

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
29 сентября 2021 года

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М. М. Верховского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 9-21 от 26.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 26 апреля 2021 года по 29 сентября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр);

определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, архитектор и подтверждены годы постройки дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом М. М. Верховского;
- датировка – 1910-е гг.;
- авторы – архитекторы И. А. Претро (?), В. В. Шауб (?);
- местоположение – Кирочная ул., 22;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 10.04.2002 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» утвержден Распоряжением КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:31:0001196:2044 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга на Кирочной улице.

На плане Санкт-Петербурга (Зигхейма) 1738 года вдоль будущей Кирочной улицы показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. На плане Петербурга (Махаева) 1753 года – на участке показаны огороды.

Судя по Атласу 1798 года, вдоль Кирочной улицы (тогда Васильевской) уже сформировалась частная застройка. На участке зафиксирован деревянный лицевой дом и деревянные службы вдоль границы сада. Участок был сквозным и числился под № 532 и № 488 по Фурштатской улице.

Из адресной книги Петербурга известно, что в 1809 году, участок в Литейной части под № 532 по Фурштатской улице принадлежал придворному камер-музыканту Антону Горну. В 1822 году участком в Литейной части под № 532 и № 488 по Фурштатской улице владеет генерал-майорша Г. М. Апрелева. На 1824 год участок под № 532 числится за генерал-майором Петром Сидоровичем Апрелевым.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года на участке показан лицевой деревянный дом, вдоль левой западной границы – каменный дом Г-образной конфигурации в плане.

Рассматриваемый участок, состоящий в Литейной части, в 4 квартале числился по табели 1822 года под № 532, а по положению 1834 года – под № 23 по Кирочной улице.

В 1836 году на этом участке был построен деревянный особняк для жены статского советника барона Штакельберга.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1836 года. На плане двора по Литейной части 4 квартала под № 532, принадлежащей статской советнице Пароксеве Штоколберг, по другим сведениям Надежде Петровне Штакельберг, по Кирочной улице дозволено построить деревянные строения. Проект рассмотрен и согласован 17 сентября 1836 года.

На плане двора показан существующий деревянный на каменном фундаменте дом. На чертеже – деревянный одноэтажный дом на каменном подвале на 8 оконных осей. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные наличники с прямыми сандриками. Вход во двор – справа, через деревянный тамбур, оформлен козырьком. Въезд с деревянными филенчатыми воротами .

В 1849 году участок принадлежит надворному советнику Лукьянову. В архиве сохранился план общего расположения строений: жилой деревянный дом с флигелями; нежилые деревянные службы; беседка; мусорный ящик; отхожее место. По задней границе двора показан сад. В этом же году были проведены работы по переделке фасада под руководством архитектора Антона Матвеевича Куци.

Судя по архивным данным, в 1858 году владелицей участка в Литейной части 4 квартала под № 532/23 по Кирочной улице уже является вдова коллежского советника Куце (Куци). На участке вновь был проведен ремонт дома. Работы осуществлялись под руководством архитектора Правления 1-го округа путей сообщения Евгения Алексеевича Пиргова.

В 1881 году были возведены 4-х этажный на подвалах каменный доходный дом, 4-х этажные на подвалах надворные флигели и 4-х этажный поперечный флигель без подвала.

Участком в Литейной части 3 участка по Кирочной улице под № 22, в этот период, владел петербургский купец Иван Андреевич Захаров.

Лицевой дом четырехэтажный, на подвале. Фасады оформлены в стиле эклектики, которые демонстрируют обращение автора к традиционным приемам классицистически-ренессансного характера.

Доходный дом в таком виде просуществовал до 1910 года. 10 сентября за № 153 был рассмотрен и согласован новый проект доходного дома. Проект был составлен архитектором Ипполитом Александровичем Претро для нового владельца – подполковника, преподавателя Александровской военно-юридической академии – Михаила Михайловича Верховского и наследников.

Вероятно, он был только заказчиком проекта, так как из архивных и библиографических источников известно, что после строительства дома, участок уже принадлежал горному инженеру, директору Общества Коломенских машиностроительных заводов, директору-распределителя акционерного общества «Сормово», члену Совета Санкт-Петербургского международного коммерческого банка и правления Русского судостроительного акционерного общества Алексею Павловичу Мещерскому.

Мещерский проделал огромный путь от небогатого дворянина, выросшего в смоленской глуши, до лидера почти всей тяжелой промышленности. Из справочных указателей Петербурга известно, что А. П. Мещерский являлся последним владельцем участка до 1917 года.

В ведомости ходатайств о постройках, поступивших в С.-Петербургскую Городскую Управу со 2-го по 10 мая 1911 года под № 306, по Кирочной улице, 22 числится владелец Верховский, а подпись на проекте каменного 6-ти этажного дома – архитектора Шауба.

Вероятно, сразу после покупки участка Мещерским, в мае 1911 года было подано прошение архитектором В. В. Шаубом о постройке каменного 6-ти этажного доходного дома.

Исследователи архитектуры до сих пор спорят относительно того, кто был его автором. Согласно основной версии, его спроектировали архитектор В. В. Шауб и архитектор И. А. Претро. На архивных чертежах ЦГИА СПб. зафиксирована только подпись архитектора И. А. Претро. Не исключено, что архитекторы работали в одной мастерской и поэтому подменяли друг друга. И. К. Претро является автором первоначального проекта, наверняка ставшего основой для строительства здания.

По прошению А. Мещерского в 1912 году был выдан новый план участка в Литейной части по Кирочной улице № 22. Вероятно, к этому времени работы по постройке дома были завершены окончательно.

Во второй половине XIX–начале XX века Кирочная улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

Известно, что до революции в доме на Кирочной жили военные, инженеры и архитекторы. Главную же квартиру на втором этаже занимал сам владелец дома – А. П. Мещерский. Сохранились воспоминания его дочери Нины Алексеевны Кривошеиной. Ее мемуары называются «Четыре трети нашей жизни», по ним был снят фильм «Восток-Запад» с Олегом Меньшиковым, Катрин Денёв и Сергеем Бодровым-младшим. Кроме самого дома, в мемуарах описана и квартира, где жила семья, – самая большая в доме, площадью в 500 квадратных метров. Квартира занимала весь второй этаж и часть третьего. Вход в нее осуществлялся из парадной лестницы и двух черных лестниц для прислуги.

В этой квартире бывало множество известных в то время людей, в том числе совсем молодой композитор Сергей Прокофьев.

После революции 1917 года в большой квартире Мещерских устроили коммунальные комнаты. Исторические интерьеры сохранились.

Согласно телефонным справочникам, в 1976 году в доме располагался полотёрно-поломойный цех № 1 комбината «Трудпром» № 1, в 1978 году – пункт № 1 приёма заказов на полотёрно-полотёрные работы комбината «Трудпром» № 1, а в 1982 и 1988 годах – ателье по приему заказов от населения по комплексной уборке квартир комбината «Трудпром» № 1.

В конце 1990-х годов располагавшаяся здесь коммунальная квартира была расселена и отреставрирована. Но когда работы уже подходили к концу, на верхних этажах дома случился пожар и при тушении эту квартиру сильно затопило. И хотя большая часть интерьеров не пострадала, был утрачен потолок одного из парадных залов. Хорошо сохранились интерьеры Малой гостиной, бильярдной, сохранился кабинет А. П. Мещерского с деревянной дубовой отделкой и встроенными шкафами, камином, потолком с лепной отделкой, инкрустированным паркетом.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: салон товаров для художников – «Все подрамники», салон красоты Барбешоп TOPGUN, кулинария Кио, торговая компания РиГ медикал (продажа медицинского оборудования и инструментов), Vox Juris (юридическое обслуживание), гостиница, и др.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

На участке расположены лицевой корпус и дворовые флигеля, образующие внутренний двор. Выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского» находится в южной части здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1881-1910; число этажей – 6 (4-6 в т.ч. мансарда, цоколь), кроме того подвал, цокольный этаж, мансарда; число лестниц – 6; % износа - 35. Капитальный ремонт не проводился. Фундаменты – бутовые ленточные (на цоколе трещины, выбоины); стены и их наружная отделка – кирпичные (вертикальные трещины); перекрытия – металлические балки с деревянным заполнением (чердачные) (ощутимая зыбкость, поражение жучком); металлические с деревянным заполнением (междуэтажные) (трещины по потолкам, зыбкость); металлические балки с бетонным заполнением (подвалы) (небольшой прогиб балок); лестницы – бетонные ступени по металлическим косоурам; крыша – оцинкованная сталь по деревянным стропилам (частичное поражение гнилью, протечки); полы – паркетные, мозаичные, метлахская плитка, линолеум (износ вход. зоны, зыбкость, выбоины, загрязнение); оконные проемы – двойные деревянные, металлопластиковые, витринные (деревянные) (трещины, отслоение окрасочного слоя, неплотный притвор); дверные проемы – филенчатые, деревянные, железные (расслоение древесины, неплотный притвор, осадка, коррозия металла); внутренняя отделка – окраска побелка потолков, оклейка (отслоение штукатурного слоя, краски, загрязнение).

По результатам натурного визуального обследования выявлено следующее:

Фасад лицевого дома по Кирочной улице – 5-ти этажный на высоком цоколе, на 11 оконных осей. Решен в стиле модерна с элементами неоклассицизма. Центральная часть (4-8 оси) акцентирована парадным входом, прямоугольным эркером (на уровне 2-5 этажей) и фронтоном. Высокий цоколь, облицован гранитными блоками, 1-й этаж – гранитными плитами. Оконные проемы цокольного и 1-го этажей – прямоугольные. Парадный вход (по 6 оси) с полуциркульной перемычкой и металлическим козырьком на кронштейнах. Проезд во двор (по 7 оси) с горизонтальной перемычкой. Стены фасада, на уровне 2-6 этажей, с гладкой штукатуркой. Между 1 и 2 этажами – междуэтажная тяга с греческим меандром. Окна 2-го этажа – с полуциркульными перемычками и архивольтами. Подоконные ниши оформлены лепными балясинами. По 4-5 и 7-8 осям оформлены лепными композициями. По 3-му этажу – прямоугольные окна с сандриками на кронштейнах, балконы с металлическим ограждением (1-3, 9-11 оси). Окна 4-го и 5-го

этажей – прямоугольные. Балконы на кронштейнах на уровне 5-го этажа (1-2 и 10-11 оси), лепные композиции в подоконных нишах (4-5, 7-8 оси. Прямоугольный эркер (6 ось) на кронштейнах с крупноразмерными окнами, усложненной архитектурно-художественной отделкой, включая лучковый разорванный аттик с картушем над окном 2-го этажа. Фронтон со сложным ступенчатым завершением, с декоративными вазонами по сторонам. По центру – балконная дверь, оформленная наличником и треугольным сандриком, боковые прямоугольные ниши с лепными композициями. Карниз – профилированный. На крыше – парапетная металлическая решетка с неоклассическими декоративными мотивами.

Парадная лестница имеет комплексную отделку в стиле неоклассицизма, облицована бело-серым мрамором, на стенах – пилястры, отделанные венецианской штукатуркой под ценные породы камня. Потолок украшен кессонами (декором в виде углублений на перекрытии). Сохранился лепной декор на потолке и стенах, деревянная входная группа. В парадной сохранились деревянные квартирные двери в неоклассическом стиле. Над ними расположены плафоны с росписями, изображающими стилизованную лепнину. Окна в парадной украшены простыми, но изящными витражами. Геометрический узор из стекол разных фактур с богатыми флористическими мотивами.

В целом состояние объекта удовлетворительное.

В отношении правообладателя (физического лица) составлены протоколы № 176-2018, 172-2019, в отношении ИП (физического лица) № 173-2019. Постановлениями Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга в отношении вышеуказанных лиц вынесены постановления (дел а 5-803/18,5- 524/19, 5-525/19) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в Дзержинский районный суд направлен о исковое заявление (исх. 01-24-2728/19-1-0 о т 20.12.2019). Делу присвоен № 2-741/2020. Исковые требования КГИОП удовлетворены. (Письмо КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г. – Приложение № 6)

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.;
- Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского»;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.;
- Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Кирочная №22, литера А, ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности;
- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056 (кадастровый № 78:31:0001196:2044; г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22);
- Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123847233 (кадастровый № 78:31:0001196:2008; 191028, г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822.

- Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.

- Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. – СПб., 2003. С. 5-6.

- Весь Петербург на 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912. 1913 – СПб, 1907-1913.

- Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. – Пг., 1914-1917.

- Весь Ленинград на 1924, 1930-1940. – Л., 1924,1930-1940.

- Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996.

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.

- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.

- Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб., 2006.

- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века /сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. – СПб., 1998.

- Зодчий. 1911. № 20.

- Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. – М., 1999.

- Микишатъев М Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. – М., 2008.

- Микишатъев М. Н. Прогулки по Литейной части. – СПб., 2004.

- «О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://npa.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>

- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.

- Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] – Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. – [4], XII, 50, 193 с.

- Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.

- Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.

- Финюкова М. «Русский Форд» или Архизулик? /Красный Сормович. –2003. 20 мая (№ 52). С. 3.

- Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы //Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004.

- Российская национальная библиотека (РНБ): Картографические материалы: План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма; План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.; Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4142. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. П. Штакельберг, И. А. Захарову, М. Г. Гольмдорфу, М. М. Верховскому по Кирочной ул., 22. 1836–1910. 52 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 230. 1915–1916. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1914 гг. 1915–1916. 480 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 232. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1916 гг. 1917–1919. 376 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 229. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1913 гг. 1914–1915. 480 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 1026. Опись 1. Дело 231. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1915 гг. 1916–1917. 572 л.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 45. Дело 475. По прошению Г. Прокофьева о передаче трактира без крепких напитков Н. Фомичеву и о переводе трактира по Кирочной ул., 22 на Забалканский пр., 114. 1911.

- Архив КГИОП. Кирочная, д. 22. Эскизный проект козырька дома. 1999. Вх. № 4961. Вх. дата: 16.12.1998. Проектировщик: ООО Левша.
- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки (объединения двух квартир) 18, 45. 1998. Вх. № 1125 Вх. дата: 09.04.1998. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.
- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 1. 1999. Вх. № 2143. Вх. дата: 06.06.1999. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.
- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 4. 2000. Вх. № 1693. Вх. дата: 28.04.2000. Заказчик: Морозов С. А. Проектировщик: ООО МК Строительство и финансы.
- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Эскизный проект входа. 1999. Вх. № 1884. Вх. дата: 16.06.1998. Проектировщик: ООО Левша.
- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 17. 2002. Вх. № 5011. Вх. дата: 29.08.2002. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.
- Архив КГИОП. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 7, 48. 2003. Вх. № 5506. Вх. дата: 05.09.2005. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.
- Архив КГИОП. Кирочная ул. д. 22. Проект перепланировки кв. 49 для подготовки распоряжения администрации для перевода в нежилой фонд под офис. 2006. Вх. № 2725. Вх. дата: 16.04.2007. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: ценный элемент исторической застройки Кировской улицы.

Архитектурно-художественная ценность: образец архитектуры доходного дома начала XX века; декоративно-художественная отделка парадных лестниц.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе парадные лестницы, интерьеры квартиры Мещерских на втором этаже лицевого корпуса. Здание сохраняет свою первоначальную функцию.

Историко-мемориальная ценность: в этом доме жил А. П. Мещерский – один из основателей русского патомобилестроения.

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кировская ул., 22, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом на Кировской ул., 22, построен в 1911-1912 гг. по проекту архитектора И. А. Претро (на проектом чертеже есть подпись архитектора) и архитектора В. В. Шауба для А. П. Мещерского, являвшимся фактическим строителем доходного дома. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного подтверждается атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом А. П. Мещерского», 1911-1912 гг., арх. И. А. Претро, арх. В. В. Шауб, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 22, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом А. П. Мещерского» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевого фасада; элементы ценной отделки парадных лестниц; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом А. П. Мещерского» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 10.04.2002 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена прямоугольная территория с расположенной на ней лицевым домом и дворовыми корпусами, образующим внутренним двором.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом А. П. Мещерского».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1911-1912 гг., арх. И. А. Претро, арх. В. В. Шауб.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 22, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом А. П. Мещерского», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Историческая справка
- Приложение № 2. Историческая иконография
- Приложение № 3. Материалы фотофиксации
- Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем
- Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы
- Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия
- Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия
- Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами
- Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский

29 сентября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киричная ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая справка

«Дом С. М. Верховского построен в 1911 году по проекту архитектора И. А. Претро в стиле модерн с элементами неоклассицизма, расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга по адресу: Кирочная ул., 22 (Кирочная ул., д 22, литера А).

Кирочная улица – проходит от Литейного проспекта до улицы Красного Текстильщика. Проложена в первой половине XVIII века на территории Литейной (Артиллерийской) слободы, отсюда и первоначальное название – 4-я Артиллерийская улица¹.

История застройки этой местности началась еще в петровские времена и является самым ранним районом строгой регулярной планировки в Петербурге.

По указанию Петра I в 1712-1715 годах архитектор Д. Трезини выполнил проект планировки этого района с системой параллельных улиц, связанной с Невской перспективой (Невским проспектом) и будущим Литейным проспектом. Современник отмечал, что в этом месте берег был достаточно высок, и земля тверда, тогда как южнее простиралось «весьма глубокое болото», которое нельзя было преодолеть иначе, как по единственной, но очень плохой дороге (имеется в виду Литейный проспект). Участок восточнее «цейхгауза» (Пушечного двора) был самым высоким и сухим и только он не подвергался наводнениям. Подобным же образом отзывался об этой территории родственник известных петровских сподвижников П. С. Брюс: «Все члены императорской фамилии из-за прекрасного местоположения и здорового воздуха живут здесь, так как этот участок не подвержен наводнениям подобно другим частям города»².

Вдоль будущего Литейного проспекта начали строить одноэтажные деревянные или мазанковые постройки, между рядами которых протянулись проходы, первоначально называемые Пушкарскими линиями. Но это название так и не закрепилось. По указу Петра I в 1716 году в слободах у Литейного двора артиллерийским офицерам разрешалось «строиться по достатку»³.

В Артиллерийской слободе улицы получили названия по номерам. 1-я от реки Невы именовалась Набережной или Воскресенской (Шпалерная ул.), 2-я линия – 1-й Артиллерийской (Захарьевская ул.), 3-я – 2-й Адмиралтейской (Чайковского ул.), 4-я линия – 3-й Артиллерийской (Фурштатская ул.), 5-я линия – 4-й Артиллерийской (Кирочная ул.)⁴.

Южнее нечетной стороны Кирочной улицы до Малой Итальянской (ул. Жуковского) располагалась слобода Преображенского полка. От Литейного до Суворовского проспекта была отведена 2-му батальону Преображенского полка. Здесь появилась военная слобода. В дальнейшем долгое время именно военные и определяли судьбу этого места. По проекту генерал-майора Г. П. Чернышова были построены хозяйственные дворы Преображенского полка. К 1732 году президент Военной коллегии

¹ Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. — СПб., 1993. С. 85.

² Микишатев М. Н. Прогулки по Литейной части. — СПб., 2004. С. 11.

³ Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — СПб., 2003. С. 5-6.

⁴ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 337-338.

генерал-фельдмаршал Б. К. Миних убедил здесь разместить войска в специально построенных казармах, по прусскому образцу. Было приказано приступить к заготовке материалов для строительства казарм для четырех гвардейских пехотных полков в Петербурге, среди которых был Преображенский. Этим вопросом должна была заняться Комиссия о Санкт-Петербургском строении. К 1743 году Преображенский полк смог вступить в новую слободу, состоящую из деревянных зданий. С 1766 года военные слободы в Петербурге начали перестраиваться в камне⁵. В 1802-1805 годах на Кирочной улице был построен комплекс казарм лейб-гвардии Преображенского полка (дома №31-39).

Название «Кирочная» появилось в 1780 году и произошло от лютеранской кирхи (ныне лютеранская церковь Святой Анны по Кирочной ул., 8). До середины XIX века также бытовали другие названия улицы: Васильевская и 2-я Фурштатская. Изначально название «Кирочная» распространялось только на участок от Литейного проспекта до Таврической улицы. Участок от современной Таврической улицы до Суворовского проспекта сначала входил в состав Таврического проспекта, а после продления последнего носил самостоятельные названия: Конногвардейский переулок, а затем – Мариинский переулок. В 1868 году Мариинский переулок был объединен с Кирочной улицей⁶.

В 1932 году улица была переименована в честь М. Е. Салтыкова-Щедрина⁷, а в 1998 году ей возвратили прежнее название.

В 1961 году, в рамках реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта и севернее улицы Моисеенко, трассировка улицы была продлена до Новгородской улицы. Осенью 2014 года построено продолжение Кирочной улицы до улицы Красного Текстильщика. 31 января 2017 года оно было официально включено в состав Кирочной улицы⁸.

На плане Санкт-Петербурга (Зигхейма) 1738 года, вдоль будущей Кирочной улицы, показаны отдельные строения с делением на владельческие участки. На рассматриваемом участке строения не зафиксированы. На плане Петербурга (Махаева) 1753 года – на участке показаны огороды.

Судя по Атласу 1798 года, вдоль Кирочной улицы, уже сформировалась частная застройка. На участке зафиксирован деревянный лицевой дом и деревянные службы вдоль границы сада. Участок был сквозным и числился под № 532 и № 488 по Фурштатской улице. Кирочная улица в этот период имеет наименование Васильевская.

Из адресной книги Петербурга известно, что в 1809 году, участок в Литейной части под № 532 по Фурштатской улице принадлежал придворному камер-музыканту Антону

⁵ Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы // Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004. С. 42-50.

⁶ Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб., 1997. С. 110-111.

⁷ Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? Л., 1985. С. 337-338.

⁸ Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.

«О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://npa.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>

Горну⁹. В 1822 году участком в Литейной части под № 532 и № 488 по Фурштатской улице владеет генерал-майорша Г. М. Апрелева¹⁰. На 1824 год участок под № 532 числится за генерал-майором Петром Сидоровичем Апрелевым¹¹.

На плане Санкт-Петербурга (Шуберта) 1828 года на участке показан лицевой деревянный дом, вдоль левой западной границы – каменный дом Г-образной конфигурации в плане.

Рассматриваемый участок, состоящий в Литейной части, в 4 квартале числился по табели 1822 года под № 532, а по положению 1834 года – под № 23 по Кирочной улице¹².

В 1836 году на этом участке был построен деревянный особняк для жены статского советника барона Штакельберга¹³.

В архивных источниках история рассматриваемого участка прослеживается с 1836 года. На плане двора по Литейной части 4 квартала под № 532, принадлежащей статской советнице Пароксее Штоколберг, по другим сведениям Надежде Петровне Штакельберг¹⁴, по Кирочной улице дозволено построить деревянные строения. Проект рассмотрен и согласован 17 сентября 1836 года¹⁵.

На плане двора показан существующий деревянный на каменном фундаменте дом. На чертеже – деревянный одноэтажный дом на каменном подвале на 8 оконных осей. Лицевой фасад оформлен в стиле классицизма. Оконные наличники с прямыми сандриками. Вход во двор – справа, через деревянный тамбур, оформлен козырьком. Въезд с деревянными филенчатыми воротами¹⁶.

В 1849 году участок принадлежит надворному советнику Лукьянову. В архиве сохранился план общего расположения строений: А – жилой деревянный дом с флигелями; В – нежилые деревянные службы; С – беседка; D – мусорный ящик; Е – отхожее место. По задней границе двора показан сад¹⁷.

В этот период «Общее Присутствие Правления 1-го Округа рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 26 февраля 1849 года положило исправление крыши местами на доме, означенном в плане под лит. А, отодрание наружной обшивки, проконопатку стен и обшитые их по-прежнему досками с употреблением старых годных материалов»¹⁸.

Работы по переделке фасада проводились под руководством архитектора Антона Матвеевича Куци.

⁹ Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] — Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. — [4], XII, 50, 193 с. С. 41.

¹⁰ Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822. С. 100, 234.

¹¹ Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. — Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824. С. 15.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 5.

¹³ Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. — М., 2006. С. 344.

¹⁴ Фамилии и имена в XIX в. не имели еще такой стабильности как во второй половине XX в., поэтому очень часто в архивных документах фамилия одного и того же человека (либо людей, имеющих прямые родственные связи) могла изменяться.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 1-4.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 5.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6-7.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6-7.

Судя по архивным данным, в 1858 году владелицей участка в Литейной части 4 квартала под № 532/23 по Кирочной улице уже является вдова коллежского советника Куце (Куци)¹⁹.

На участке вновь был проведен ремонт дома: «Общее Присутствие Правления 1-го Округа, рассмотрев сей план по журналу, состоявшемуся 26 августа 1858 г. положило: 1. Перекрытие жилого деревянного дома, означенного под лит. А и раскопировку стен с перебивкою гвоздей у всех венцов в погонах с косяками, с исправлением наружной отделки»²⁰. Работы осуществлялись под руководством архитектора Правления 1-го округа путей сообщения Евгения Алексеевича Пиргова²¹.

В 1881 году был возведен каменный доходный дом: С.-Петербургская Городская Управа, «сообразив представленные чертежи с законом по журналу, состоявшемуся от 25 августа 1881 года № 776 положило: уничтожение существующих деревянных строений и постройку взамен нового каменного 4-х этажного на подвалах лицевого дома лит. А, таковых же в связи с ним 4-х этажных на подвалах надворных флигелей лит. А1, А2 и поперечного лит. В и таковых же 4-х этажного без подвала дворовых флигелей лит. В1, В2»²².

Участком в Литейной части 3 участка по Кирочной улице под № 22, в этот период, владел петербургский купец Иван Андреевич Захаров²³.

Лицевой дом четырехэтажный, на подвале. Фасады оформлены в стиле эклектики, которые демонстрируют обращение автора к традиционным приемам классицистически-ренессансного характера. Этот стиль начинает привлекать архитекторов начиная с 1850-х годов, позднее его стали называть стилем «Людовика XVI»²⁴.

Безордерный вариант стиля Людовика XVI особенно часто использовался для доходных домов второй половины XIX века в Петербурге. Фасады украшались характерными для раннего классицизма декоративными деталями – наличниками, карнизами, тягами, рустованными лопатками. Проект нового доходного дома принадлежит военному инженеру и архитектору инженеру Вильгельму Гаугеру²⁵.

Доходный дом в таком виде просуществовал до 1910 года. 10 сентября за № 153 был рассмотрен и согласован новый проект доходного дома. Проект был составлен архитектором Ипполитом Александровичем Претро²⁶ для нового владельца – подполковника, преподавателя Александровской военно-юридической академии – Михаила Михайловича Верховского и наследников²⁷.

¹⁹ Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. — СПб., 1849 (по Кирочной улице под № 23 числится Куци); ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 6 (по архивным сведениям вдова коллежского советника Куце).

²⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 8-8 об.

²¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996. С. 246-247.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 10.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 10 об.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 11-13 (фасад); Л. 14-24 (поэтажные планы); Л. 24-36 (разрезы).

²⁵ В адресно-справочных книгах на 1916 и 1917 гг. указан как Василий Карлович Гаугер.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.; Весь Петербург. — СПб., 1913. ОЛ. 3. Стлб. 107.

²⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.

Вероятно, он был только заказчиком проекта, так как из архивных и библиографических источников известно, что после строительства дома, участок уже принадлежал горному инженеру, директору Общества Коломенских машиностроительных заводов, директору-распределителю акционерного общества «Сормово», члену Совета Санкт-Петербургского международного коммерческого банка и правления Русского судостроительного акционерного общества Алексею Павловичу Мещерскому.

Мещерский проделал огромный путь от небогатого дворянина, выросшего в смоленской глуши, до лидера почти всей тяжелой промышленности России. Современники называли его «русским Фордом», сравнивая с создателем американского автопрома Генри Фордом²⁸. Из справочных указателей Петербурга известно, что А. П. Мещерский являлся последним владельцем участка до 1917 года²⁹.

В ведомости ходатайств о постройках, поступивших в С.-Петербургскую Городскую Управу со 2-го по 10 мая 1911 года под № 306, по Кирочной улице, 22 числится владелец Верховский, а подпись на проекте каменного 6-ти этажного дома – архитектора Шауба³⁰.

Вероятно, сразу после покупки участка Мещерским, в мае 1911 года было подано прошение архитектором В. В. Шаубом о постройке каменного 6-ти этажного доходного дома.

Исследователи архитектуры до сих пор спорят относительно того, кто был его автором. Согласно основной версии, его спроектировали архитектор В. В. Шауб и архитектор И. А. Претро. На архивных чертежах ЦГИА СПб зафиксирована только подпись архитектора И. А. Претро³¹. Не исключено, что архитекторы работали в одной мастерской и поэтому подменяли друг друга. И. К. Претро является автором первоначального проекта, наверняка ставшего основой для строительства здания.

«Техническое Отделение постановило: постройку: 1) каменного на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане под лит. А, 2) каменных на нежилых подвалах надворных боковых шестиэтажных флигелей плод лит. Б и В, и 3) каменного на нежилом подвале шестиэтажного с мансардой поперечного надворного флигеля под лит. Г»³².

По прошению А. Мещерского в 1912 году был выдан новый план участка в Литейной части по Кирочной улице № 22³³. Вероятно, к этому времени работы по постройке дома были завершены окончательно.

Во второй половине XIX–начале XX века Кирочная улица застраивалась в основном доходными домами. Доходные дома – здания, построенные с целью сдачи помещений в наем. Секционные доходные дома состояли из ряда квартир, разделенных лестничными маршами. Первые этажи сдавались под лавки и магазины. Парадные квартиры имели до 30 комнат, для среднего класса количество комнат составляло 3-5.

²⁸ Финюкова М. «Русский Форд» или Архизулик? /Красный Сормович. —2003. 20 мая (№ 52). С. 3.

²⁹ Весь Петербург. — СПб., 1911-1917 гг.

³⁰ Зодчий. 1911. № 20. С. 224.

³¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39 об.

³² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 101. Д. 4142. Л. 39. Л. 40-42 (поэтажные планы); Л. 43-44 (фасад); Л. 45-49 (разрезы).

³³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 94. Д. 521. 27.10.1912—22.11.1912.

Известно, что до революции в доме на Кирочной жили военные, инженеры и архитекторы. Главную же квартиру на втором этаже занимал сам владелец дома – А. П. Мещерский. Сохранились воспоминания его дочери Нины Алексеевны Кривошеиной. Ее мемуары называются «Четыре трети нашей жизни», по ним был снят фильм «Восток-Запад» с Олегом Меньшиковым, Катрин Денёв и Сергеем Бодровым-младшим. Кроме самого дома, в мемуарах описана и квартира, где жила семья, – самая большая в доме, площадью в 500 квадратных метров. Квартира занимала весь второй этаж и часть третьего. Вход в нее осуществлялся из парадной лестницы и двух черных лестниц для прислуги.

Из воспоминаний дочери: «В 1912 году отец построил большой доходный дом № 22 по Кирочной улице, и зимой 1914 года мы в него переехали, в квартиру, которая занимала полтора этажа, с внутренней лестницей. У нас на Кирочной, 22 была большая бильярдная комната, где стоял отличный светлого дерева английский бильярд, а вдоль одной стены шли высокие, светлые, со спинкой скамьи. Играли все охотно – в пятнадцать шаров, и эта комната была центром домашней вечерней жизни, так как в войну не полагалось ни танцевать, ни устраивать домашние концерты – никаких внешних проявлений веселья у нас дома не допускалось, и даже в большом зале зажигалось только одно бра и по вечерам царила полутьма»³⁴.

В этой квартире бывало множество известных в то время людей, в том числе совсем молодой композитор Сергей Прокофьев. Из мемуаров Нины Кривошеиной: «Наконец в начале февраля мы вернулись в Петербург в новый дом и успели прихватить конец бешеного и развеселого светского сезона 1913-1914 годов. Появился снова и Прокофьев <...>; он приходил довольно часто и вот, как-то уж весной сам предложил давать мне уроки музыки»³⁵.

Обе революции 1917 года семья застала в Петербурге. Февральскую Нина наблюдала отсюда, из просторного эркера в самом большом зале квартиры. Эркер в мемуарах Нина Алексеевна называет «фонарем».

А. П. Мещерский ушел из семьи в феврале 1917-го года, оставив дом на Кирочной улице своей бывшей жене Вере Николаевне и дочерям, а сам переехал в Москву с молодой возлюбленной Еленой Исаакиевной Гревс – женой известного столичного нотариуса.

Весной 1918 года Алексея Павлович арестовали, а осенью того же года выпустили, благодаря его гражданской жене Елене Исааковне.

Зимой 1918 года Мещерский и Гревс приедут в Петроград, а позже нелегально перейдут финскую границу и уедут во Францию.

Спустя год, в декабре 1919 года его дочь, Нина Алексеевна вместе с мужем Николаем Ивановичем Левицким также нелегально перейдут границу по льду Финского залива.

³⁴ Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. — М., 1999. С. 5.

³⁵ Там же.

В 1920 году Нина с мужем поселятся в Париже. Там она разведется с мужем и вскоре выйдет второй раз замуж за бывшего штабс-капитана лейб-гвардии конной артиллерии Игоря Александровича Кривошеина.

После войны Нина с мужем и сыном вернулись в СССР. Как оказалось, опрометчиво: ее второй муж И. А. Кривошеин почти сразу был арестован, обвинен в сотрудничестве с мировой буржуазией и приговорен к десяти годам лишения свободы. В 1957 году будет арестован и их 23-х летний сын Никита.

В СССР Нина Алексеевна сначала проживала в Ульяновске, а позже в Москве. В 1974 году Кривошеины покинут СССР навсегда.

После революции 1917 года в большой квартире Мещерских устроили коммунальные комнаты. Исторические интерьеры сохранились чудом, но все же сохранились.

Согласно телефонным справочникам, в 1976 году в доме располагался полотёрно-поломойный цех № 1 комбината «Трудпром» № 1, в 1978 году – пункт № 1 приёма заказов на полотёрно-полотёрные работы комбината «Трудпром» № 1, а в 1982 и 1988 годах – ателье по приему заказов от населения по комплексной уборке квартир комбината «Трудпром» № 1.

В конце 1990-х годов располагавшаяся здесь коммунальная квартира была расселена и отреставрирована. Но когда работы уже подходили к концу, на верхних этажах дома случился пожар и при тушении эту квартиру сильно затопило. И хотя большая часть интерьеров не пострадала, был утрачен потолок одного из парадных залов. Хорошо сохранились интерьеры Малой гостиной, бильярдной, сохранился кабинет А. П. Мещерского с деревянной дубовой отделкой и встроенными шкафами, камином, потолком с лепной отделкой, инкрустированным паркетом.

В настоящее здание сохраняет свою первоначальную функцию – это многоквартирный жилой дом с административными, торговыми и общественными помещениями: салон товаров для художников – «Все подрамники», салон красоты Барбешоп TOPGUN, кулинария Кио, торговая компания РиГ медикал (продажа медицинского оборудования и инструментов), Vox Juris (юридическое обслуживание), гостиница, и др.

Площадь земельного участка: 2171.00 кв. м. Площадь здания: 6836,8 кв. м. Площадь жилых помещений: 5357.00 кв. м. Площадь нежилых помещений: 612.00 кв. м. Управляющая компания: ЖКС № 1 Центрального района.

Библиография

1. Аллер С. И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов: на 1823 год /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1822.
2. Аллер С. И. руководство к отыскиванию жилищ по Санктпетербургу, или Прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С. Петербурге /издал Самуил Аллер. – Санктпетербург: в тип. Департамента народного просвещения, 1824.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-XIX века /Под общ. редакцией Б. М. Кирикова. СПб. 1996.
4. Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. – СПб., 2003. С. 5-6.
5. Весь Петербург на 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912. 1913 – СПб, 1907-1913.
6. Весь Петроград на 1914, 1915, 1916, 1917. – Пг., 1914-1917.
7. Весь Ленинград на 1924, 1930-1940. – Л., 1924,1930-1940.
8. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом /Вступ. статья Ю. М. Пирютко. – СПб., 1996.
9. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении и названии улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. – 3-е изд., испр. и доп. Л., 1985.
10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика /сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. – 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 1997.
11. Жерихина Е. И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710-1918. СПб., 2006.
12. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века /сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб., 1998.
13. Зодчий. 1911. № 20.
14. Кривошеина Н. А. Четыре трети нашей жизни. – М., 1999.
15. Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. – М., 2008.
16. Микишатъев М. Н. Прогулки по Литейной части. – СПб., 2004.
17. «О присвоении наименований безымянным проездам в Центральном районе Санкт-Петербурга». <https://nra.gov.spb.ru/SpbGovSearch/Document/13276.html>
18. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 32.01.2017 № 43.
19. Санктпетербургская адресная книга на 1809 г. [Отд. 1. Г. фон Реймерс] – Санктпетербург: печатано, от 1-й до 48-й страницы в типографии Шнора, 1809. – [4], XII, 50, 193 с.
20. Топонимика С. Петербурга XVIII в. По планам города (из фондов отдела картографии Российской национальной библиотеки). Названия частей города, слобод, деревень, улиц, площадей, переулков, набережных, рек, каналов, мостов, островов, садов и т. д. – СПб., 1993.
21. Цылов И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. – СПб, 1849.
22. Финюкова М. «Русский Форд» или Архижулик? /Красный Сормович. –2003. 20 мая (№ 52). С. 3.
23. Яковлева Е. Б. Семеновского Казармы //Три века Санкт-Петербурга: энцикл. В 3 т. Т. 2: Деятнадцатый век, кн. 3. СПб., 2004.

Российская национальная библиотека (РНБ):

Картографические материалы:

План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма.

План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оною проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И. Ф., Махаев М. И. 1753. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Подробный план столичного города С.Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Гравирован Военно-топографическим депо. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Ведомость к «Подробному плану столичного города Санкт-Петербурга, снятого по масштабу 1 4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828. Электронное издание: Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека, 2003 г.

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб.):

Фонд 513. Опись 102. Дело 4142. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. П. Штакельберг, И. А. Захарову, М. Г. Гольмдорфу, М. М. Верховскому по Кирочной ул., 22. 1836–1910. 52 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 230. 1915–1916. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1914 гг. 1915–1916. 480 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 232. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1916 гг. 1917–1919. 376 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 229. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1913 гг. 1914–1915. 480 л.

Фонд 1026. Опись 1. Дело 231. Домовая книга по Кирочной ул., 22 (дом Мещерского А. П.) Имеются данные о проживании жильцов с 1910 по 1915 гг. 1916–1917. 572 л.

Фонд 513. Опись 45. Дело 475. По прошению Г. Прокофьева о передаче трактира без крепких напитков Н. Фомичеву и о переводе трактира по Кирочной ул., 22 на Забалканский пр., 114. 1911.

Архив КГИОП. Проекты:

1. Кирочная, д. 22. Эскизный проект козырька дома. 1999. Вх. № 4961. Вх. дата: 16.12.1998. Проектировщик: ООО Левша.

2. Кирочная д. 22. Проект перепланировки (объединения двух квартир) 18, 45. 1998. Вх. № 1125 Вх. дата: 09.04.1998. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

3. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 1. 1999. Вх. № 2143. Вх. дата: 06.06.1999. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

4. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 4. 2000. Вх. № 1693. Вх. дата: 28.04.2000. Заказчик: Морозов С. А. Проектировщик: ООО МК Строительство и финансы.

5. Кирочная д. 22. Эскизный проект входа. 1999. Вх. № 1884. Вх. дата: 16.06.1998. Проектировщик: ООО Левша.

6. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 17. 2002. Вх. № 5011. Вх. дата: 29.08.2002. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

7. Кирочная д. 22. Проект перепланировки кв. 7, 48. 2003. Вх. № 5506. Вх. дата: 05.09.2005. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

8. Кирочная ул. д. 22. Проект перепланировки кв. 49 для подготовки распоряжения администрации для перевода в нежилой фонд под офис. 2006. Вх. № 2725. Вх. дата: 16.04.2007. Проектировщик: ГУИОН ПИБ.

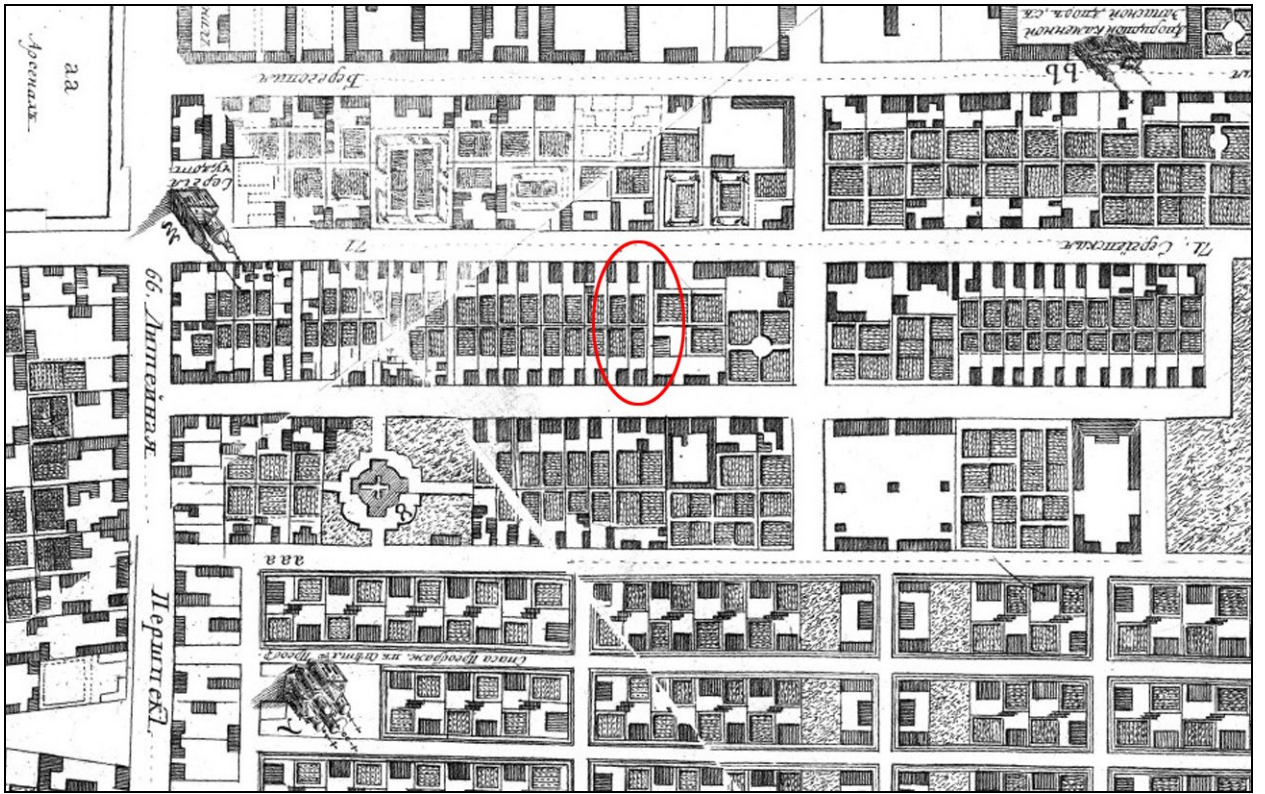
Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришная ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая иконография

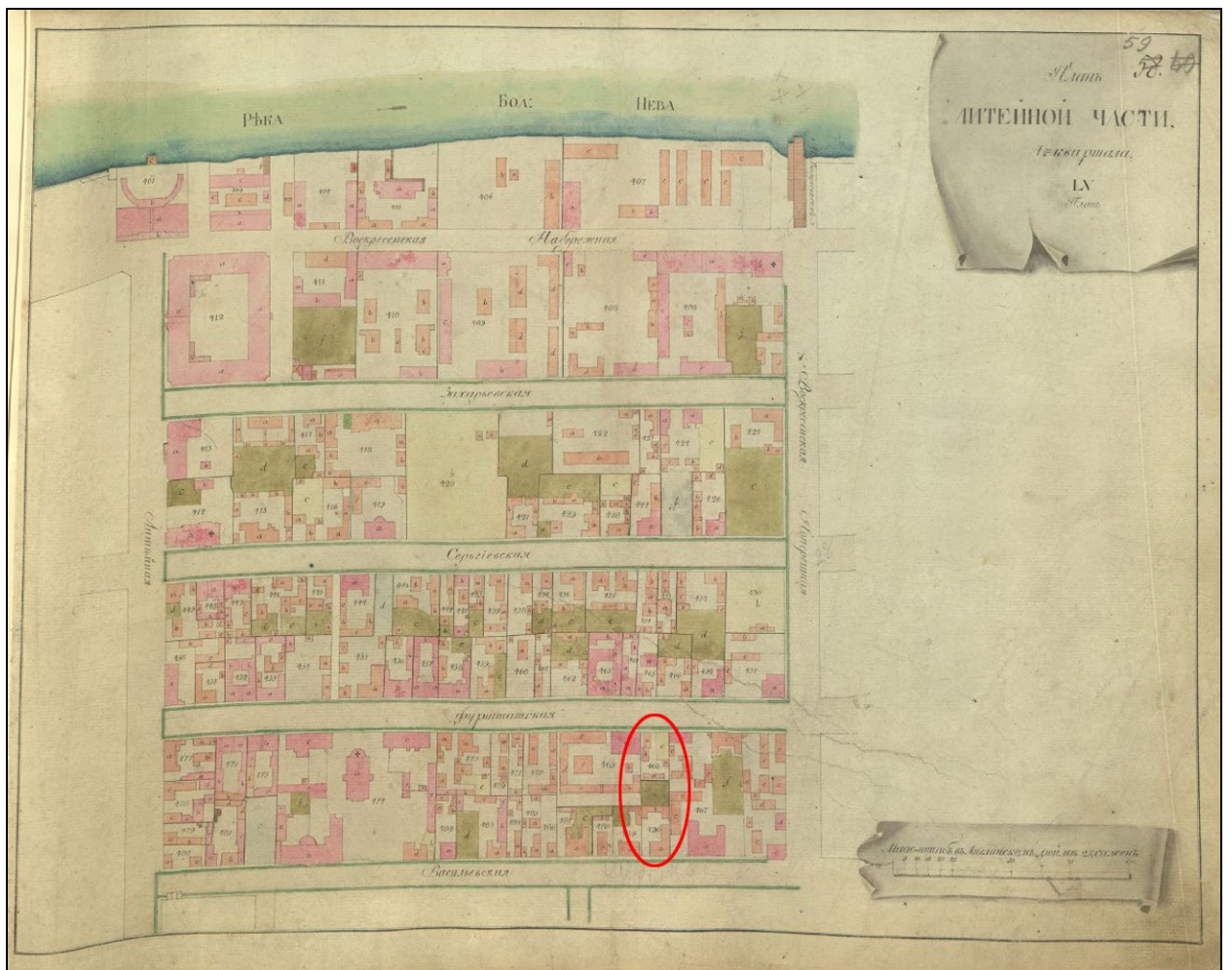
Перечень иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.
4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 201.
5. Топосъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-7 и X-5-В. Фрагмент.
6. Топосъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04 и 2430-01. Фрагмент.
7. Владелец дома с 1911 по 1917 гг. горный инженер А. П. Мещерский. Фото из открытых источников.
8. План квартиры А. П. Мещерского на втором этаже дома по Кирочной улице, 22. Фото из открытых источников.
9. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: потолок прихожей. Фото из открытых источников.
10. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: прихожая. Фото из открытых источников.
11. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: маскарон над дверным проемом. Фото из открытых источников.
12. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал. Фото из открытых источников.
13. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал. Фото из открытых источников.
14. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал. Фото из открытых источников.
15. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца. Фото из открытых источников.
16. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца. Фото из открытых источников.
17. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца. Фото из открытых источников.
18. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал. (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.
19. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.
20. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.
21. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная. Фото из открытых источников.
22. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная. Фото из открытых источников.
23. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная. Фото из открытых источников.

24. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
25. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.
26. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



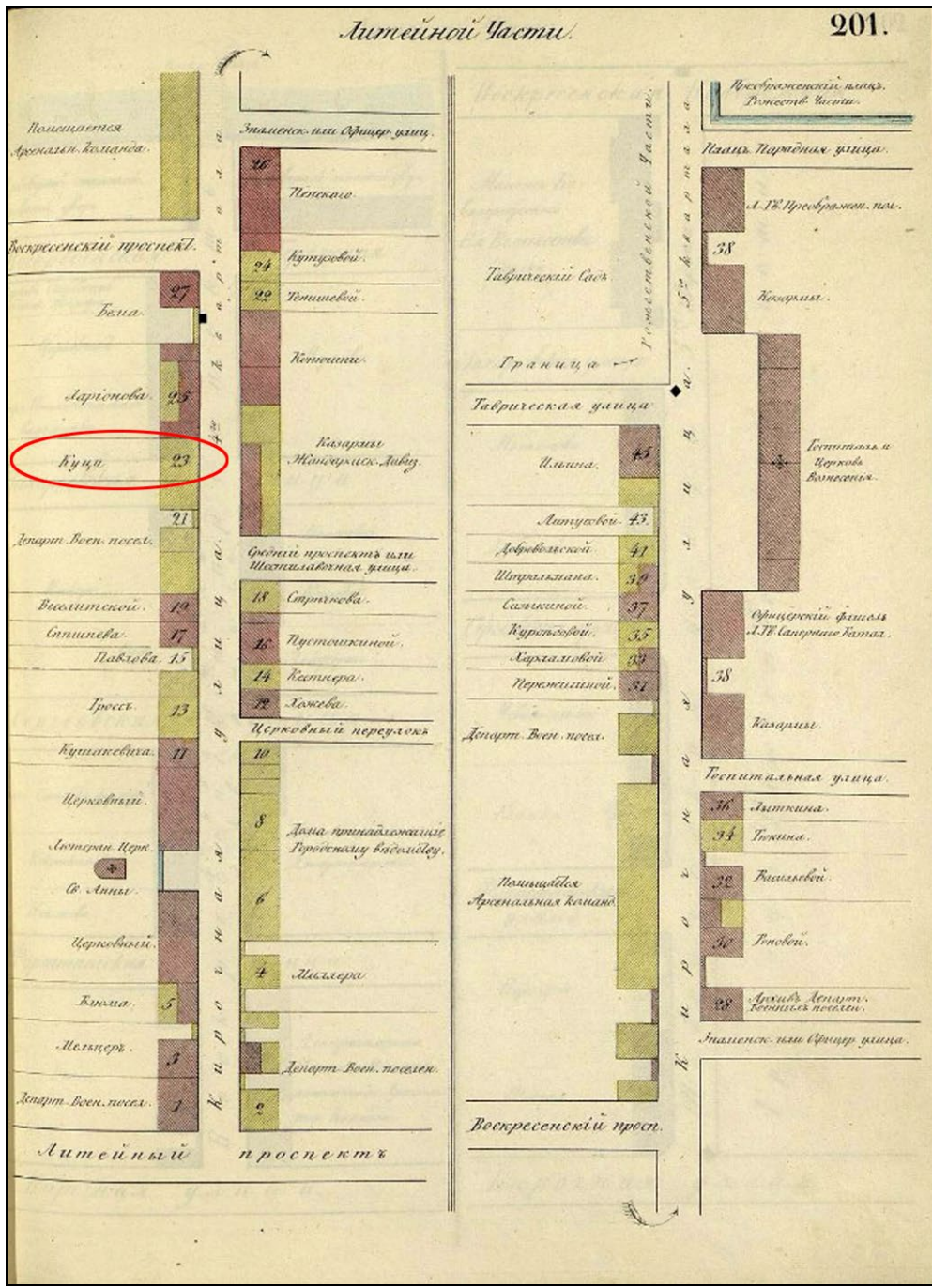
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускогга. 1753 г. Фрагмент.



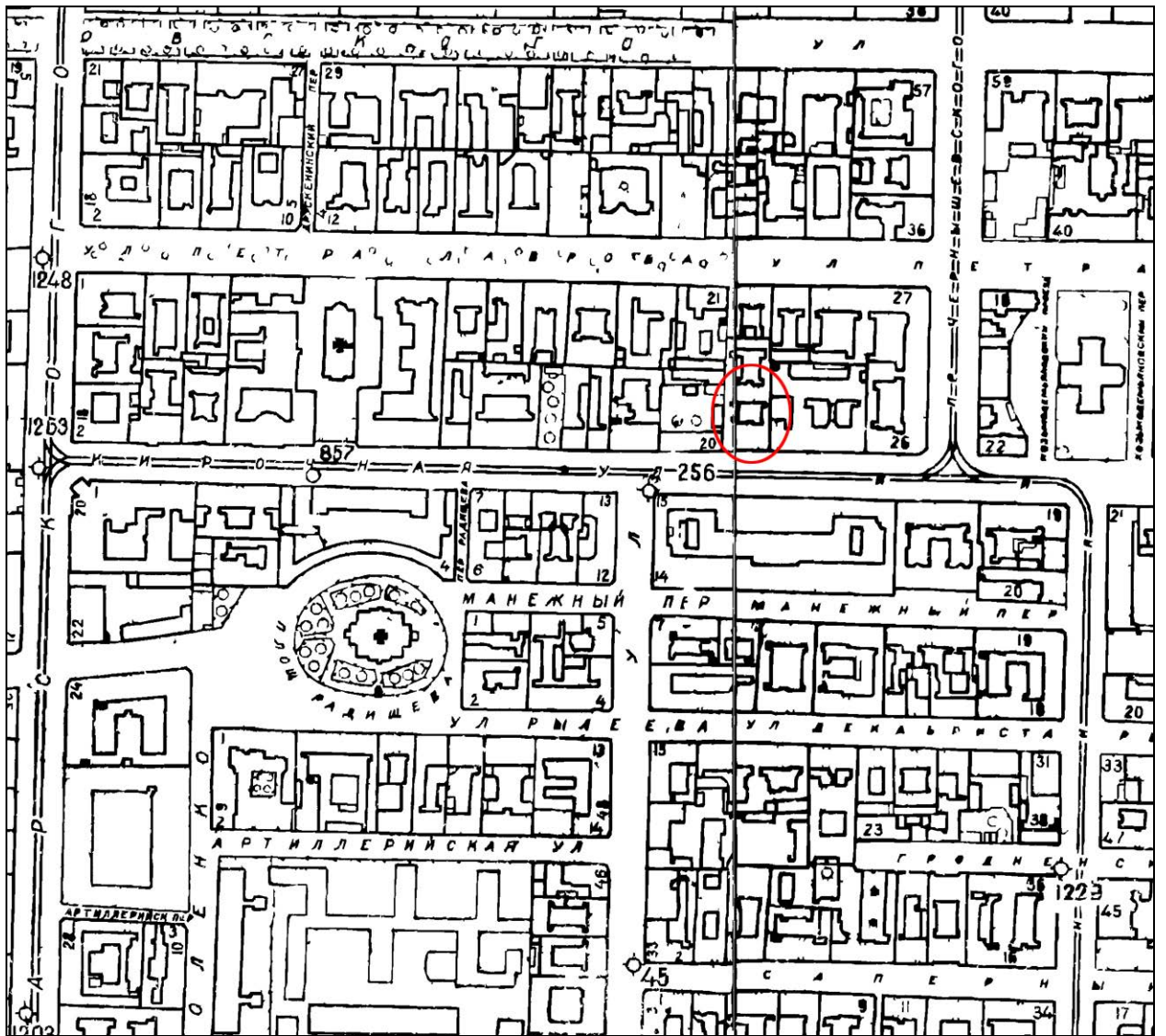
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Литейной части 4-го квартала LV. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 59.



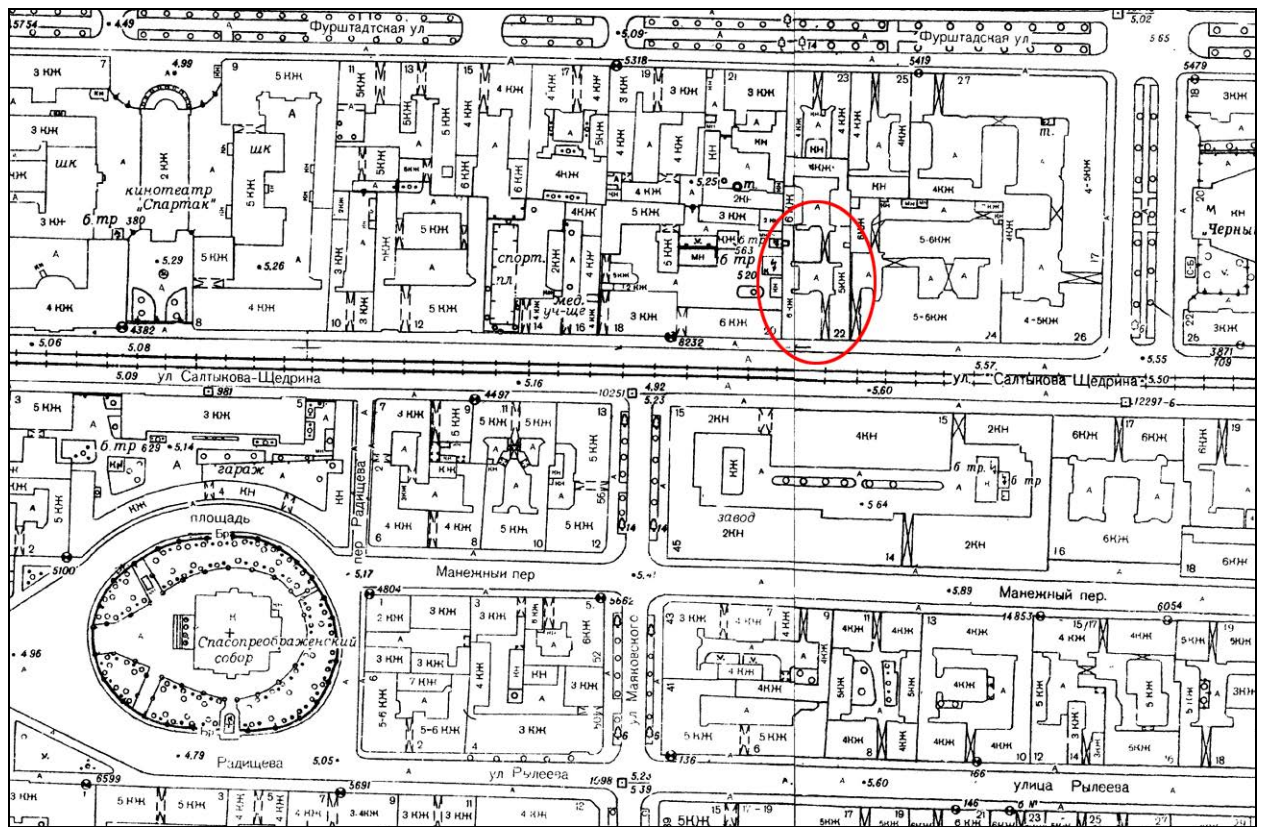
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Фрагмент. РНБ.



4. Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 201.



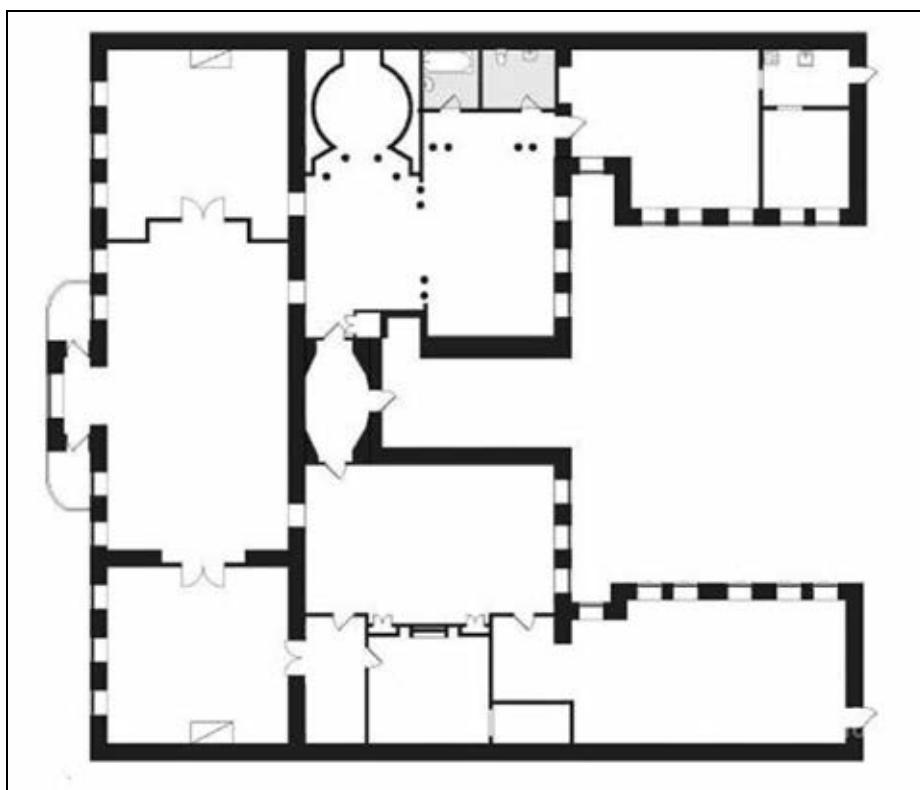
5. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. X-4-7 и X-5-В. Фрагмент.



6. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2429-04 и 2430-01. Фрагмент.



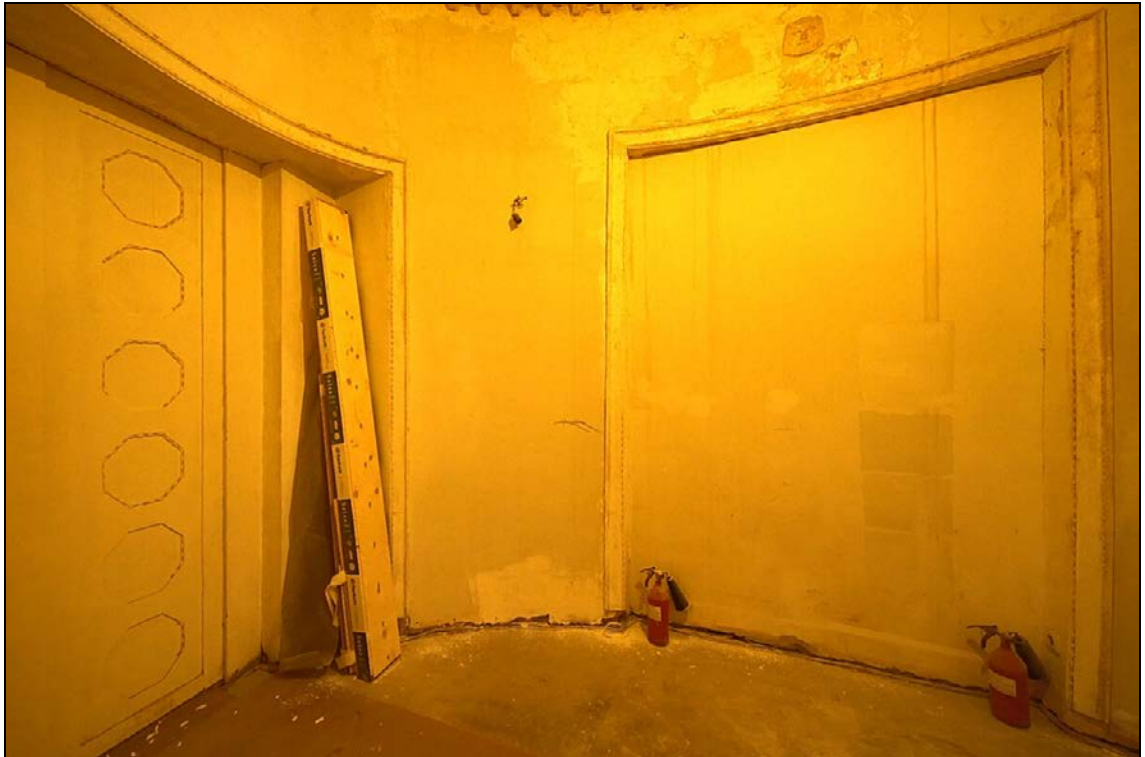
7. Владелец дома с 1911 по 1917 гг. горный инженер А. П. Мещерский.
Фото из открытых источников.



8. План квартиры А. П. Мещерского
на втором этаже дома по Кирочной улице, 22.
Фото из открытых источников.



9. Интерьер квартиры А. П. Мещерского:
потолок прихожей.
Фото из открытых источников.



10. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: прихожая.
Фото из открытых источников.



11. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: маскарон над дверным проемом.
Фото из открытых источников.



12. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



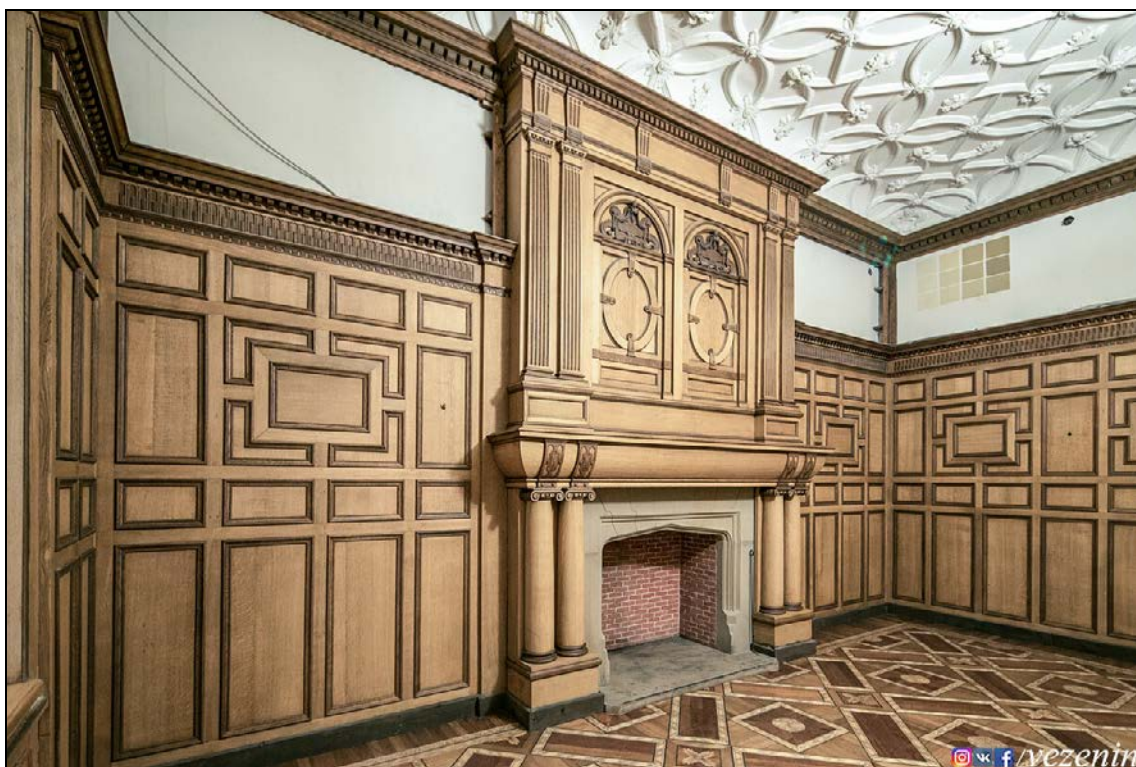
13. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



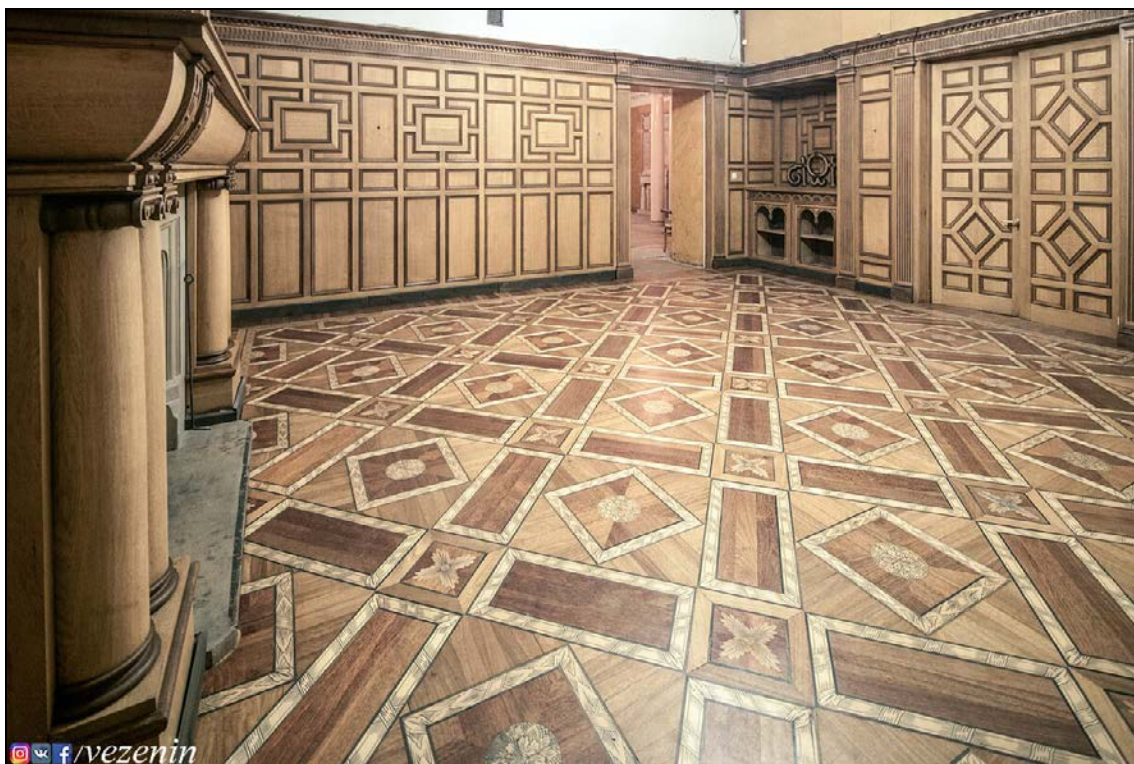
14. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: аванзал.
Фото из открытых источников.



15. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



16. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



17. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: рабочий кабинет владельца.
Фото из открытых источников.



18. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал.
(после пожара на верхних этажах пострадал потолок).
Фото из открытых источников.



19. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.



20. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: парадный зал (после пожара на верхних этажах пострадал потолок). Фото из открытых источников.



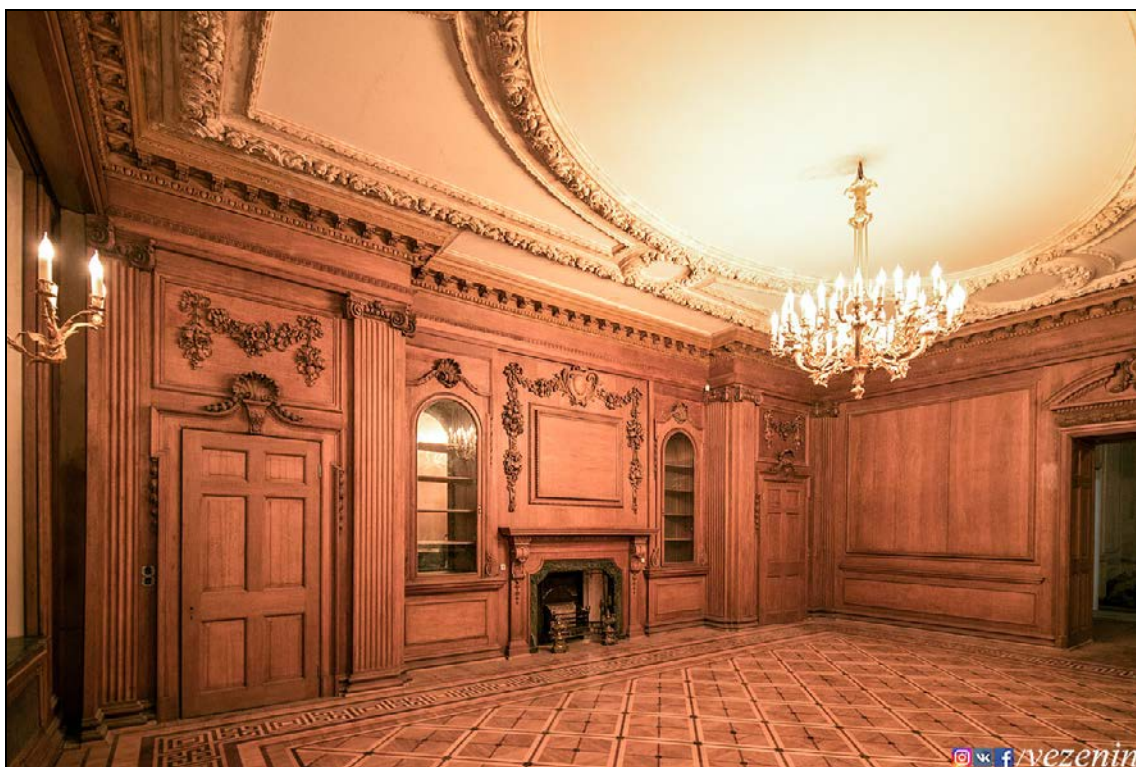
21. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



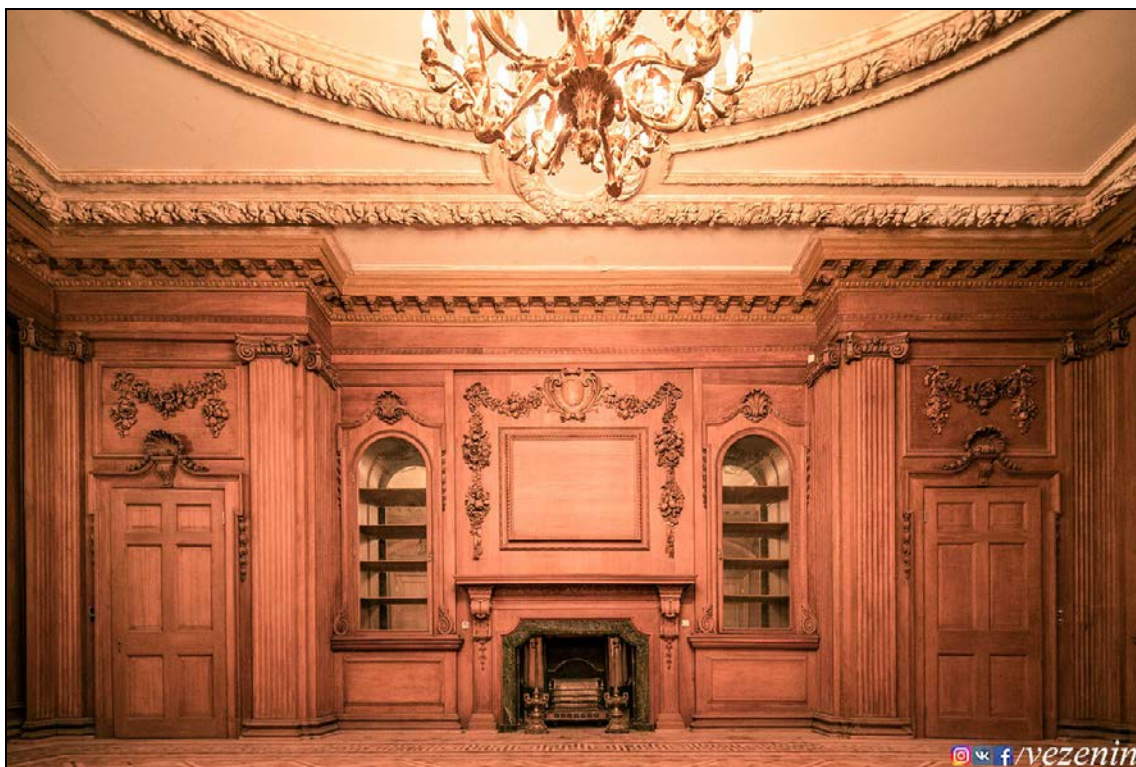
22. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



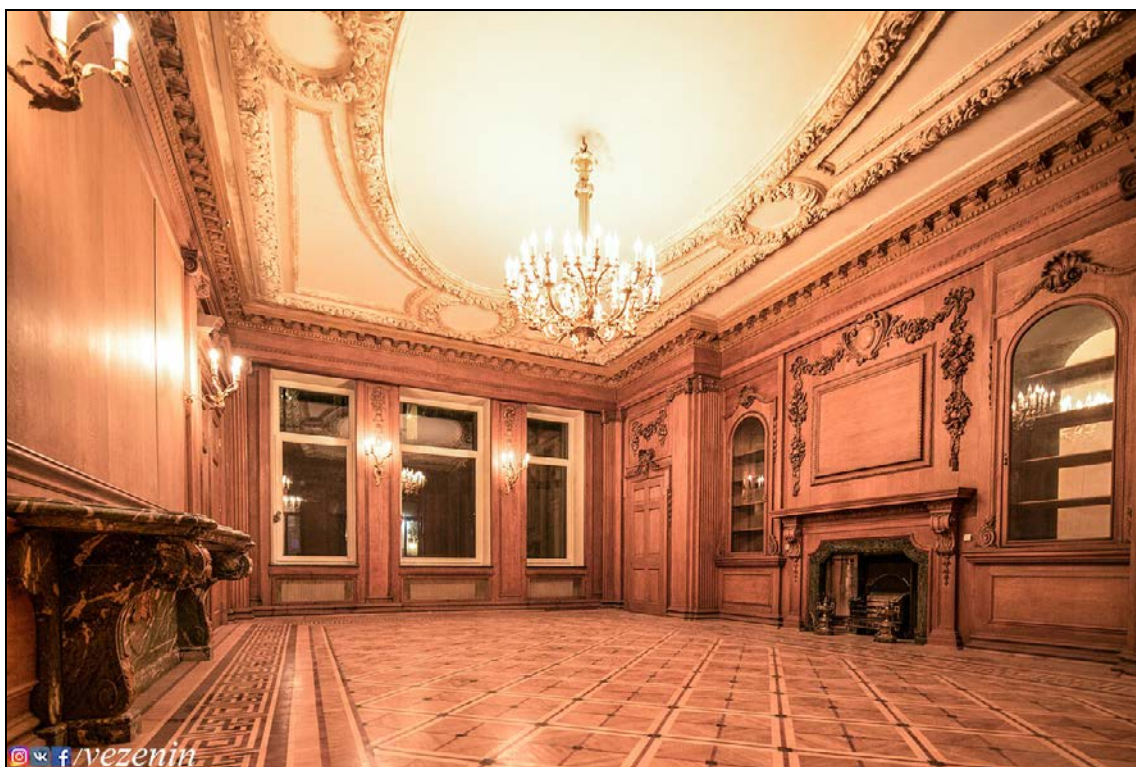
23. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: гостиная.
Фото из открытых источников.



24. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



25. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.



26. Интерьер квартиры А. П. Мещерского: бильярдная.
Фото из открытых источников.

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришная ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Материалы фотофиксации

№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	

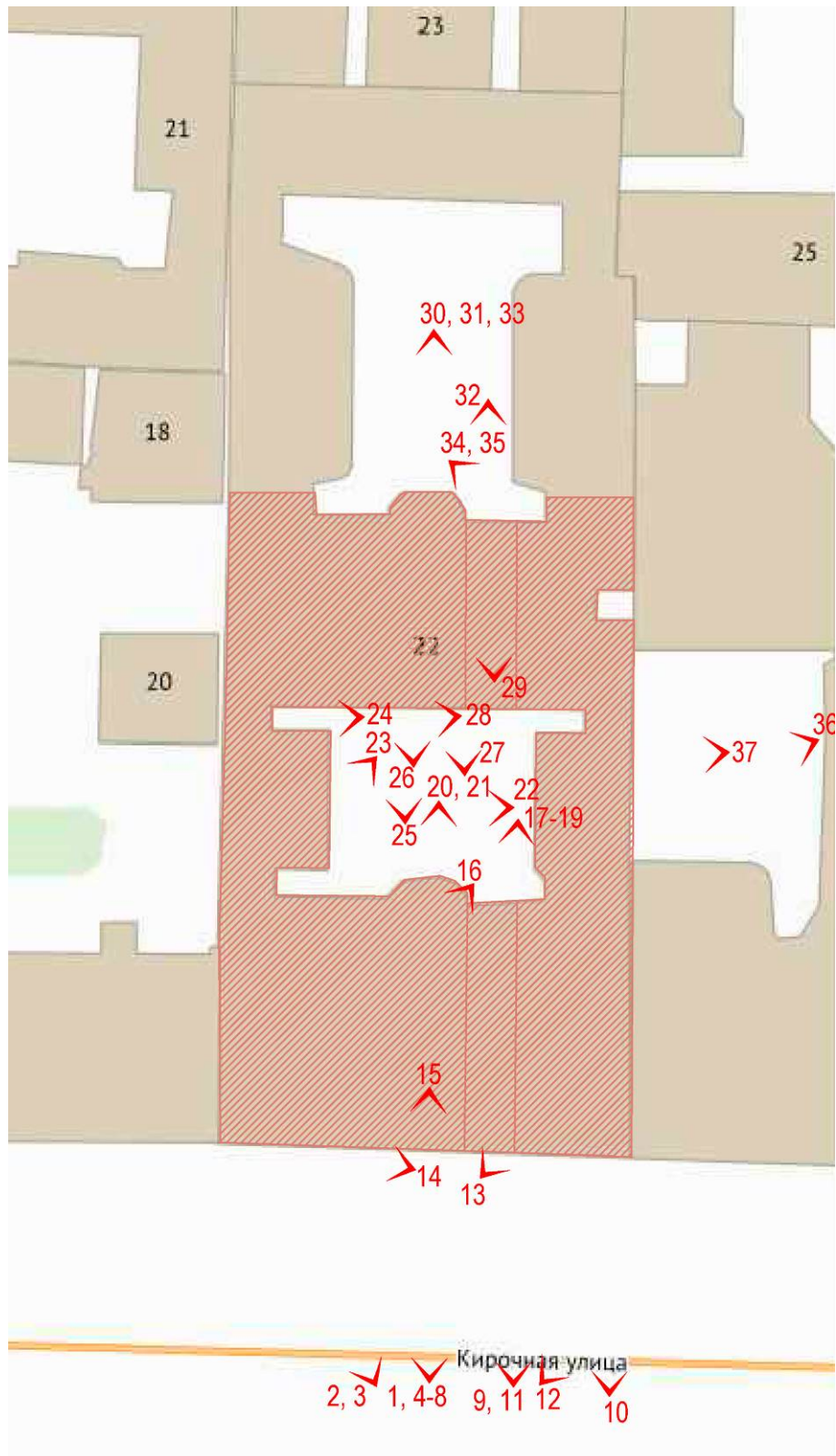
I. Фото фиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фасад с ул. Кирочной.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. 4-й и 5-й этажи. Контррельефные филенки.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. 2-й этаж.
Провисающие гирлянды над оконными перемычками.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление завершения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Контррельефные филенки.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер.
Оформление оконного проема в уровне 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер.
Оформление оконного проема в уровне 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Боковой балкон. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Завершение в виде вазонов.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Фриз. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Флагодержатель. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.

- Фрагмент лицевого фасада. Козырек. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Цоколь.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 1-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 5-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 2-й этаж.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Западный фасад южного внутреннего двора. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора. Вход на лестницу №6.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Вход на лестницу №2.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Воротный проезд.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Фрагмент козырька.
Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Северный фасад южного внутреннего двора. Воротный проезд.

- Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 1-й, 2-й, 3-й, 4-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. Ризалит. 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора. 5-й, 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора.
1-й, 2-й, 3-й, 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Восточный дворовой фасад со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного дворового фасада со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
 (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фасад с ул. Кирочной.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент лицевого фасада. 4-й и 5-й этажи. Контррельефные филленки.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. 2-й этаж. Провисающие гирлянды над оконными перемычками.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление завершения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Контррельефные филенки. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление оконного проема в уровне 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Эркер. Оформление оконного проема в уровне 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Боковой балкон. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Завершение в виде вазонов. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

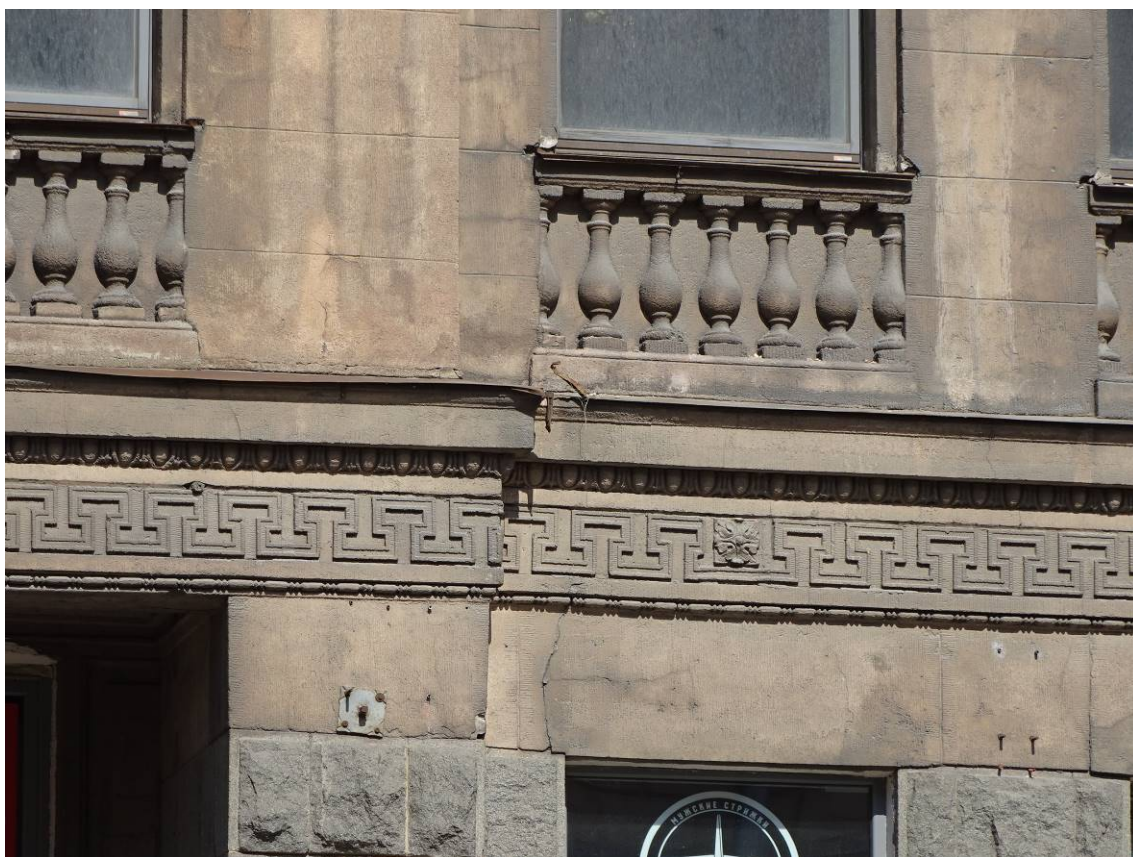


Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Фриз. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

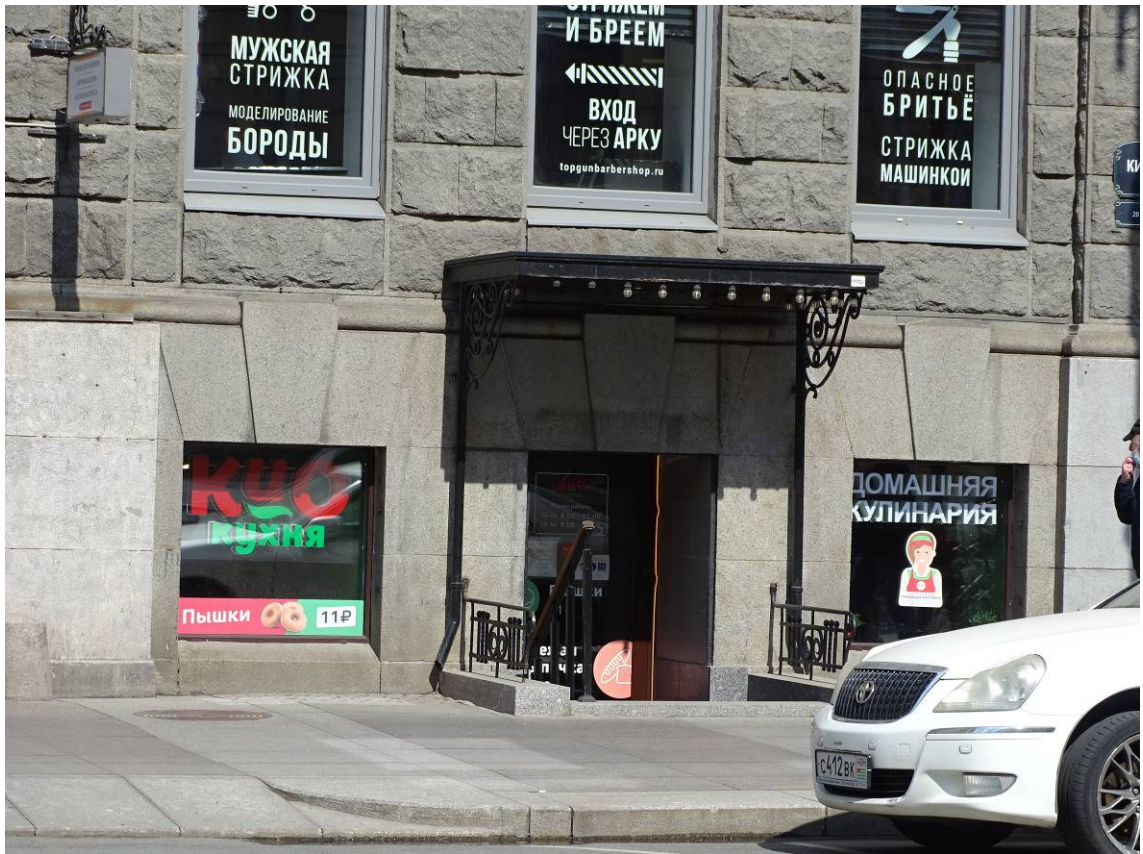


Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Дверной проем. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

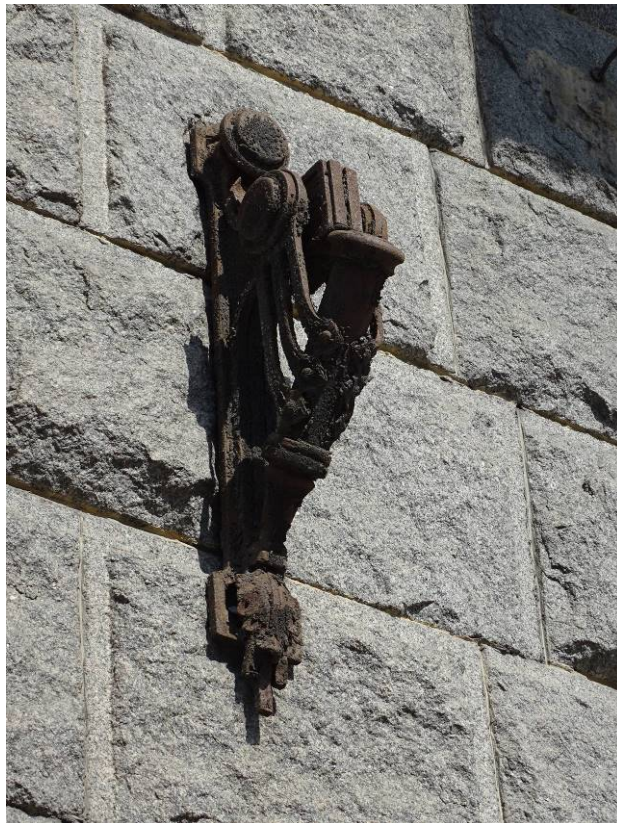


Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Флагодержатель. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Козырек. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

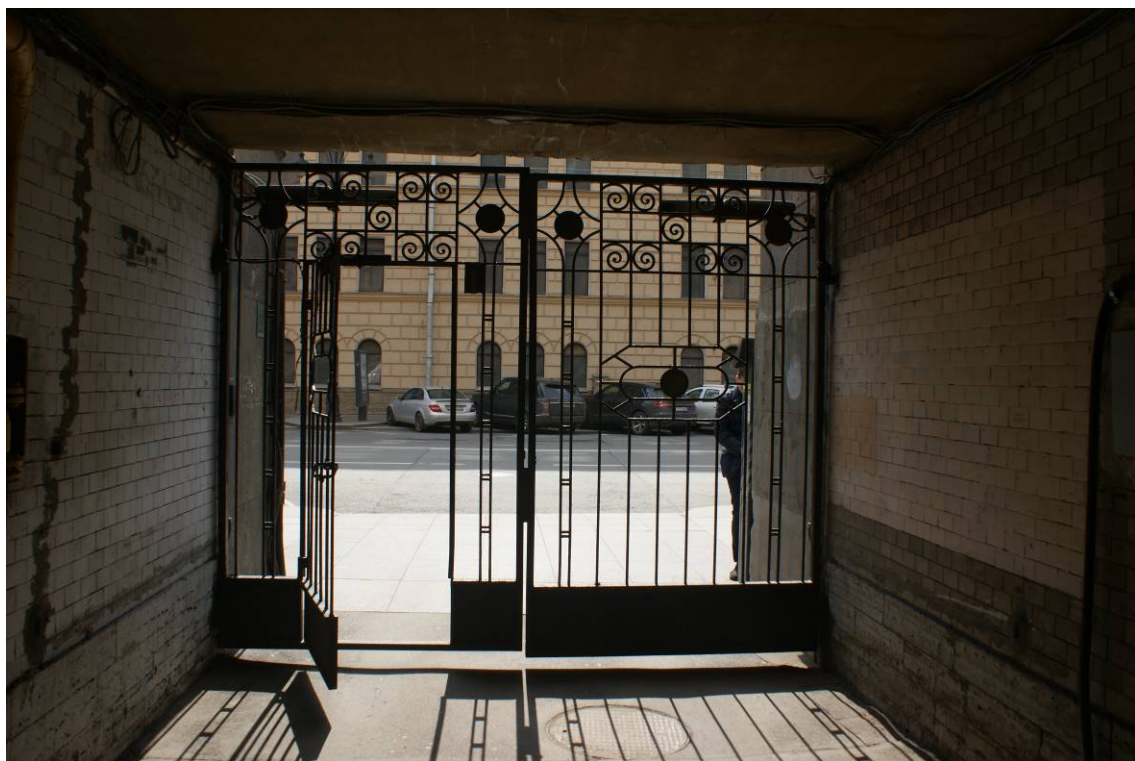


Фото 52. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Цоколь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й, 4-й, 5-й этажи.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

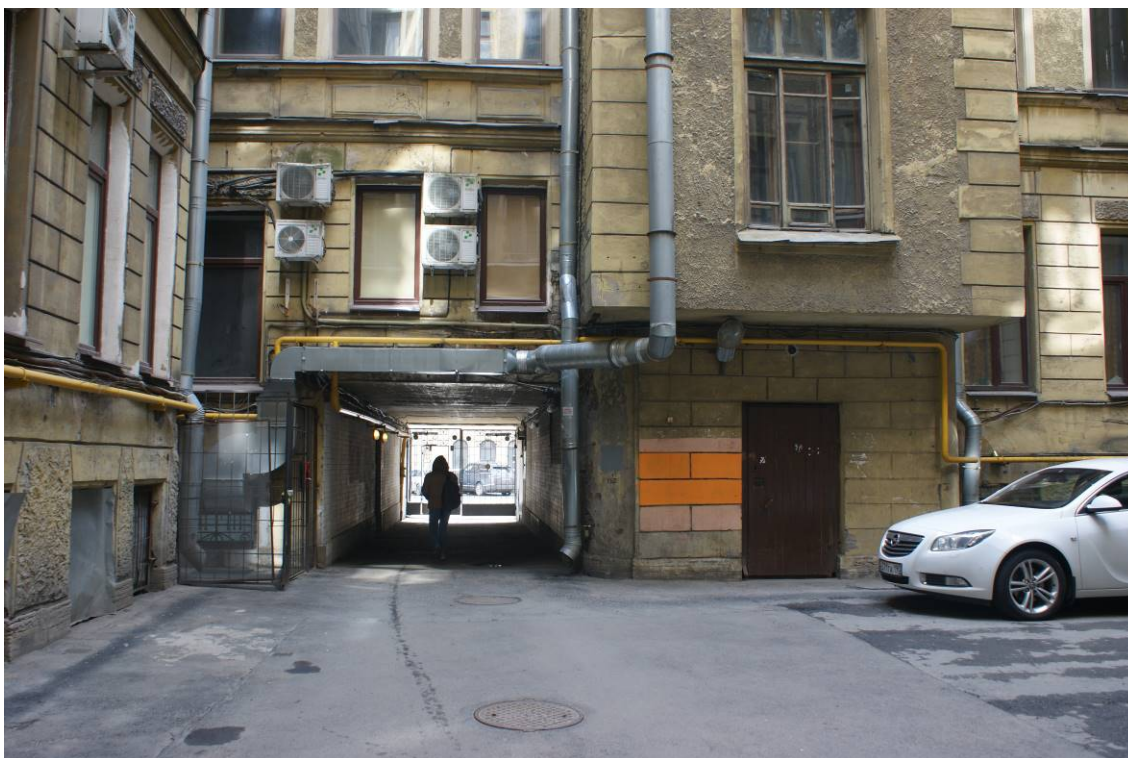


Фото 55. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. 3-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 5-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада южного внутреннего двора. Ризалит. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Западный фасад южного внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 61. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент западного фасада южного внутреннего двора. Вход на лестницу №6.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Северный фасад южного внутреннего двора. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 63. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент северного фасада южного внутреннего двора. Вход на лестницу №2.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 64. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент северного фасада южного внутреннего двора. Воротный проезд.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 65. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент северного фасада южного внутреннего двора. Фрагмент козырька.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

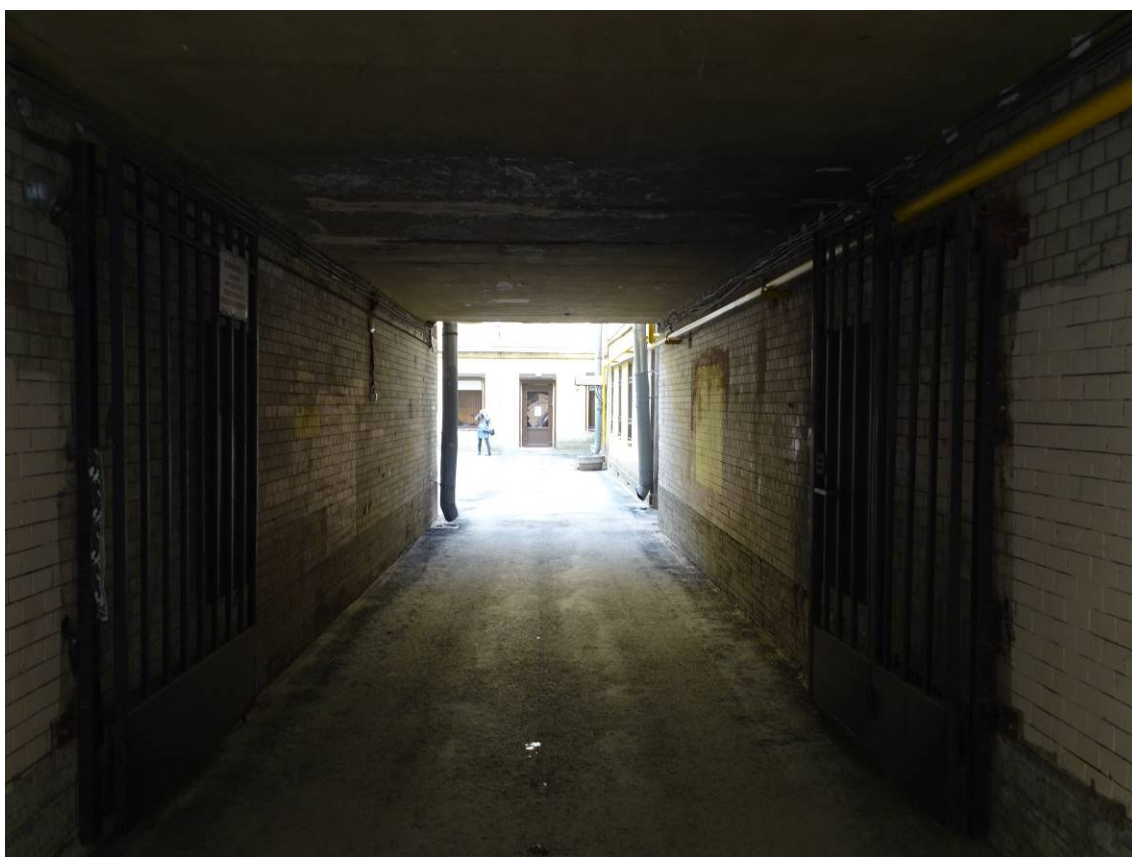


Фото 66. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Воротный проезд между южным и северным внутренними дворами. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора.
3-й, 4-й, 5-й, 6-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора.
1-й, 2-й, 3-й, 4-й этажи. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. 2-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент южного фасада северного внутреннего двора. Ризалит. 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора.
5-й, 6-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22.
Фрагмент восточного и южного фасада северного внутреннего двора.
1-й, 2-й, 3-й, 4-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Восточный дворовой фасад со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22. Фрагмент восточного дворового фасада со стороны внутреннего двора дома 24 по ул. Кирочная.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация лестниц Л1, Л2, Л3, Л6.

Перечень фотографий

Лестница №1:

- Фото 1. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 1: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 1: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 1: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 19. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Лестница № 1: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Лестница № 1: Лестничный марш на 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница №2:

- Фото 34. Лестница № 2: Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Лестница № 2: 1 этаж. Тамбур. Оформление потолка и стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Лестница № 2: Вестибюль. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 38. Лестница № 2: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Лестница № 2: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Лестница № 2: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Лестница № 2: Вестибюль.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Лестница № 2: Площадка подвального этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 47. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 48. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 49. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Декоративное оформление стен и потолка. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 50. Лестница № 2: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 51. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 52. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 53. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Оформление плафонов перекрытий. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 54. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 55. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Оформление плафонов перекрытия.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 56. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 57. Лестница № 2: Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 58. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Живописная вставка в люнетах сводов. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 59. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 60. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 61. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 62. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 63. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 64. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 65. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 66. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Оформление плафонов перекрытий. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Декоративное оформление стен. Фрагмент.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 72. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Декоративное оформление стен. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 77. Лестница № 2: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 79. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Фрагмент лестничного ограждения.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 80. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Оформление стен.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:

Фото 81. Лестница № 3: 1-й этаж Входная дверь.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 82. Лестница № 3: 1-й этаж. Пространство под лестницей.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 83. Лестница № 3: Лестничные марш на площадку 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 84. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 85. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 86. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 87. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 88. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 89. Лестница № 3: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 90. Лестница № 3: Лестничные марш на площадку 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 91. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 92. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 93. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 94. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 95. Лестница № 3: Лестничные марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 96. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 97. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 98. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 99. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.
Фрагмент лестничного ограждения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 100. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 101. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 102. Лестница № 3: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 103. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 104. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 105. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 106. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 107. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 108. Лестница № 3: Площадка 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 109. Лестница № 3: Площадка между 7-м и техническим этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 110. Лестница № 3: Площадка технического этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 111. Лестница № 3: Площадка между техническим этажом и чердаком.
Лестница на чердак. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:

- Фото 112. Лестница № 6: 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 113. Лестница № 6: 1-й этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 114. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 115. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 116. Лестница № 6: 2 этаж. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 117. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 118. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 119. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 120. Лестница № 6: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 121. Лестница № 6: Оформление окна. 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 122. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 123. Лестница № 6: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Оформление окна. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 124. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 125. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 126. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 127. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 128. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 129. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 130. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 131. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 132. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 133. Лестница № 6: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 134. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 135. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 136. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 137. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 138. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 139. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Покрытие пола.

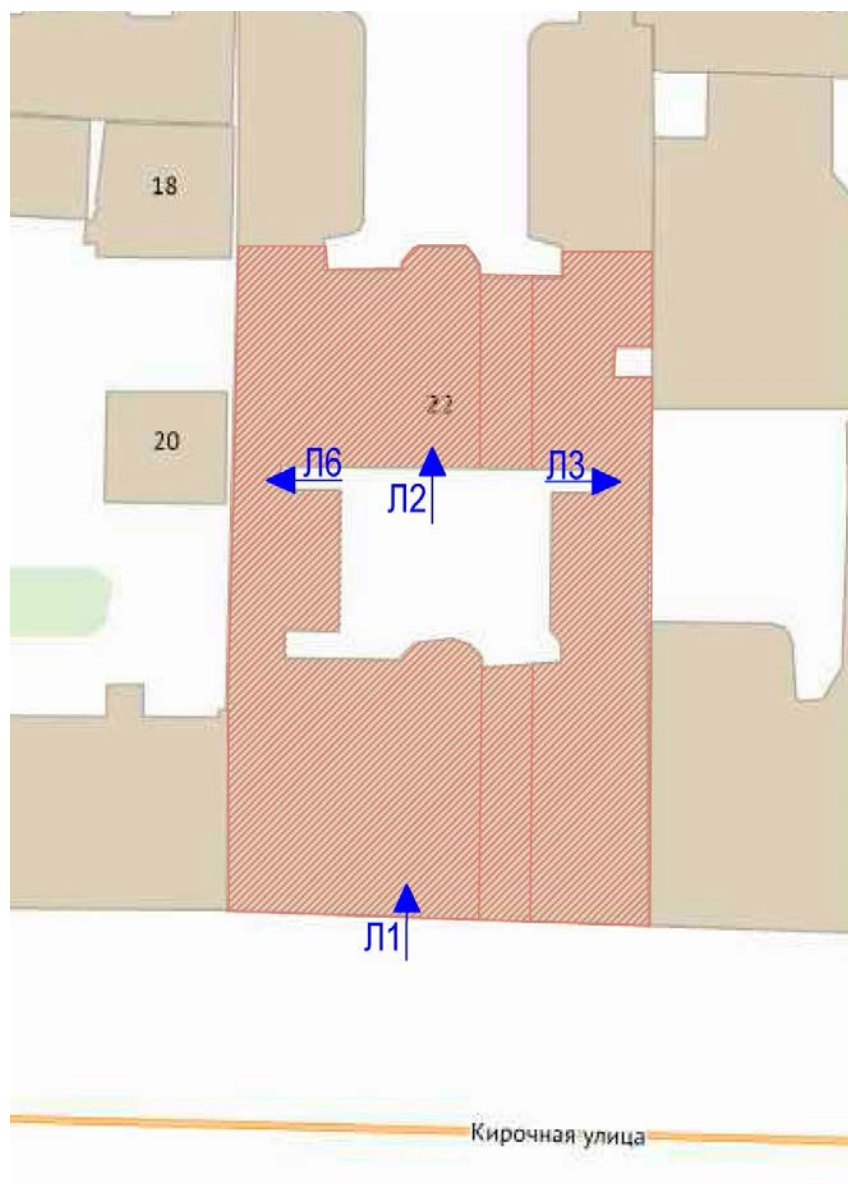
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 140. Лестница № 6: Вид на площадку 7-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 141. Лестница № 6: Лестничные марши.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:



Фото 142. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 143. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

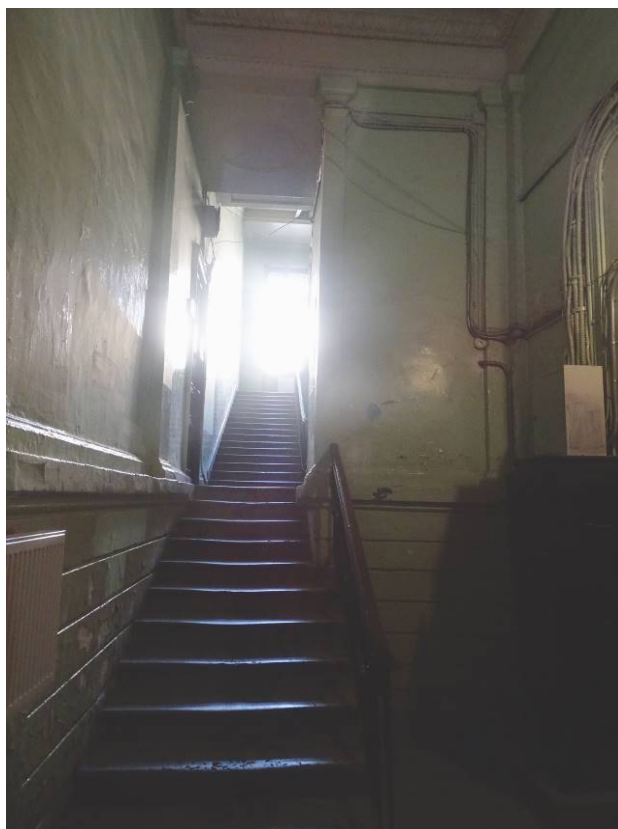


Фото 144. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 145. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 146. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 147. Лестница № 1: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 148. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

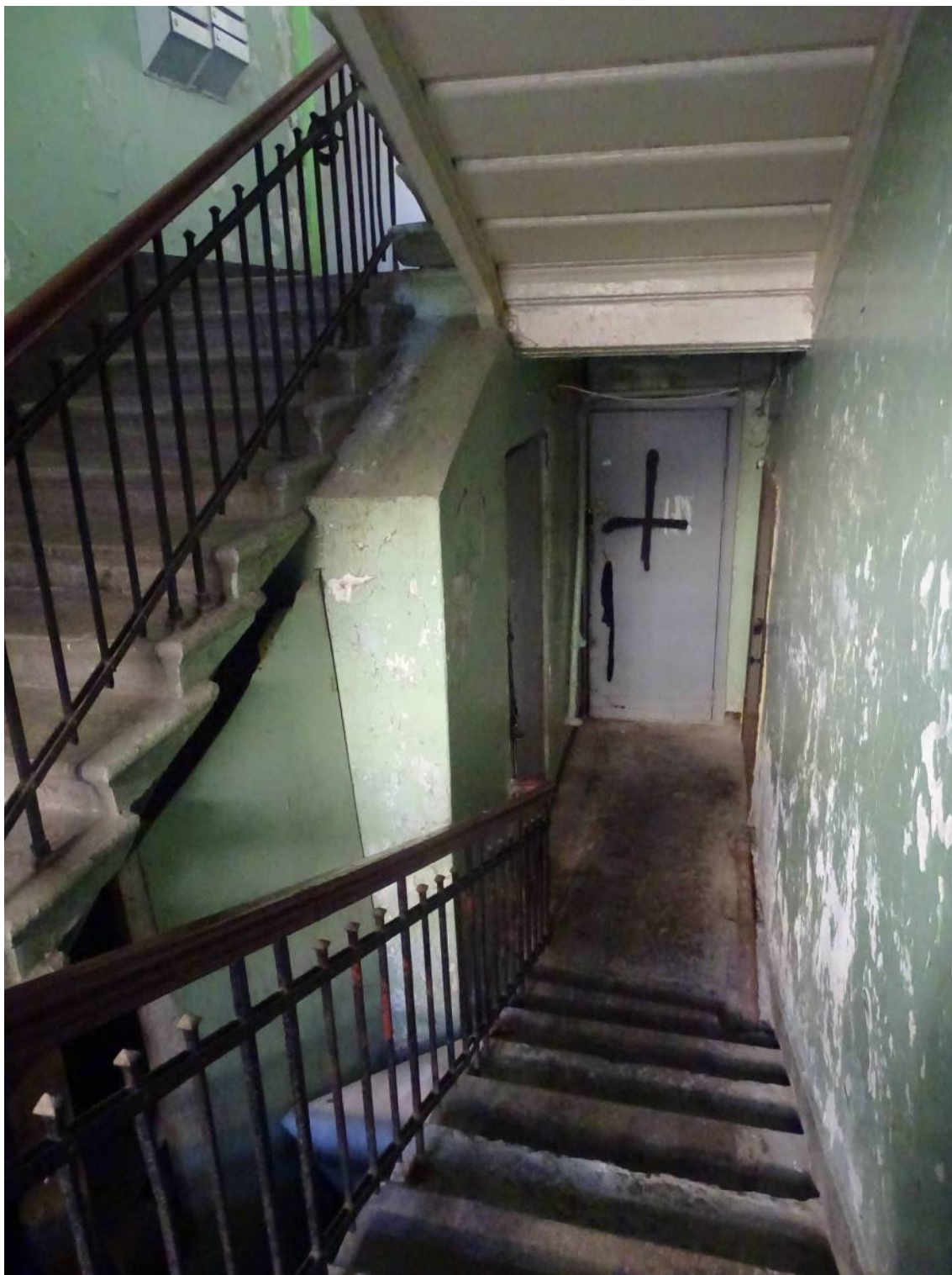


Фото 149. Лестница № 1: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 150. Лестница № 1: Площадка подвального этажа. 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

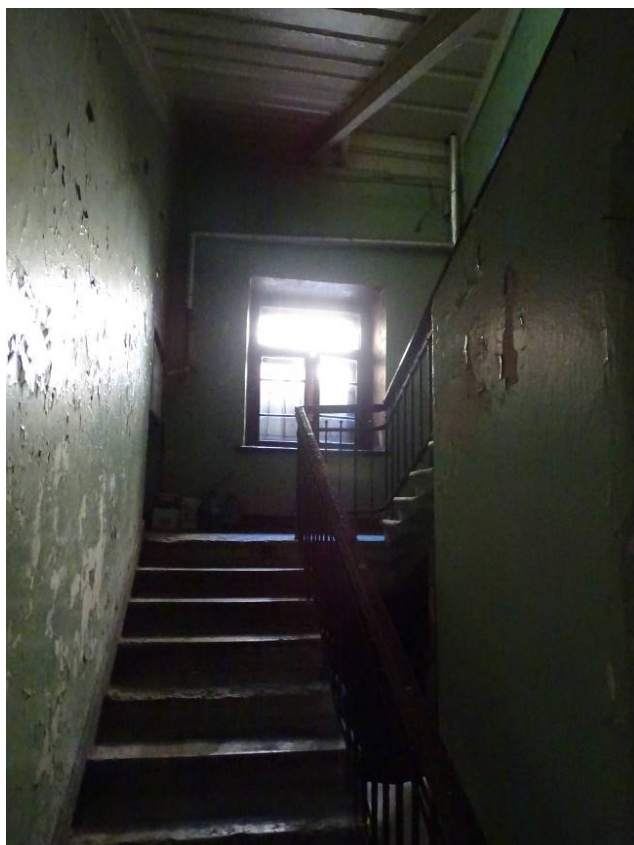


Фото 151. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 152. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

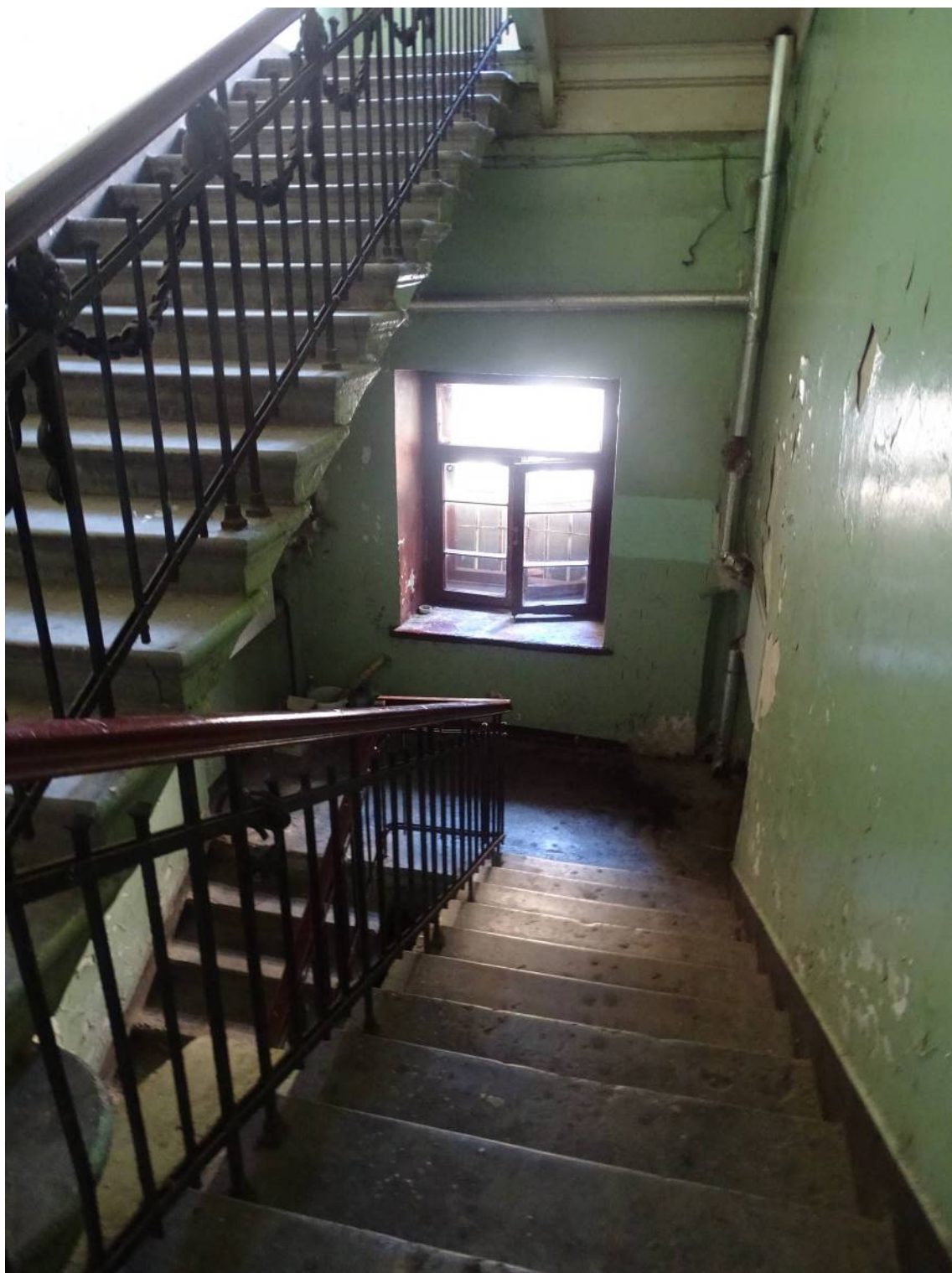


Фото 153. Лестница № 1: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 154. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

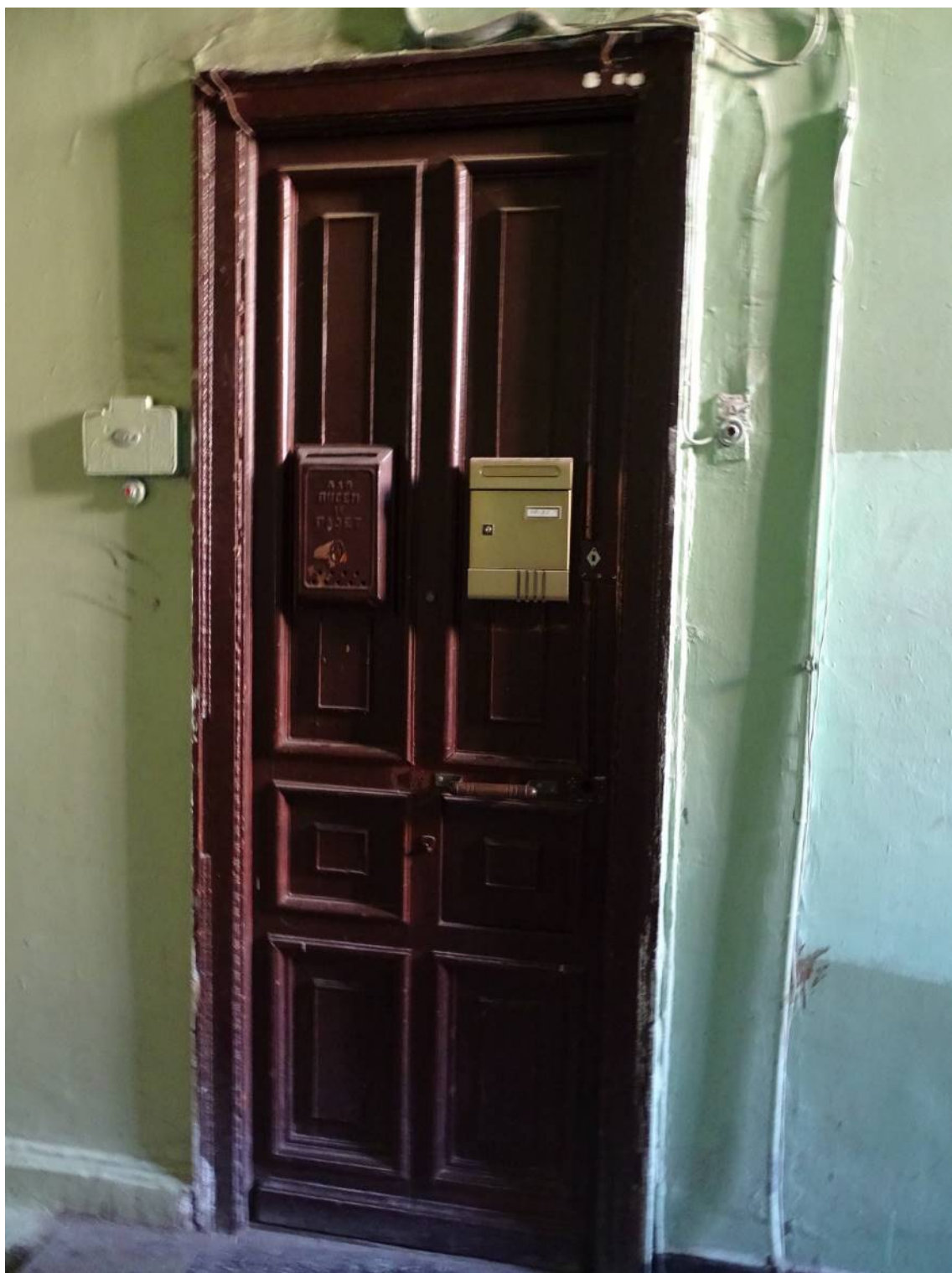


Фото 155. Лестница № 1: Площадка 1-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

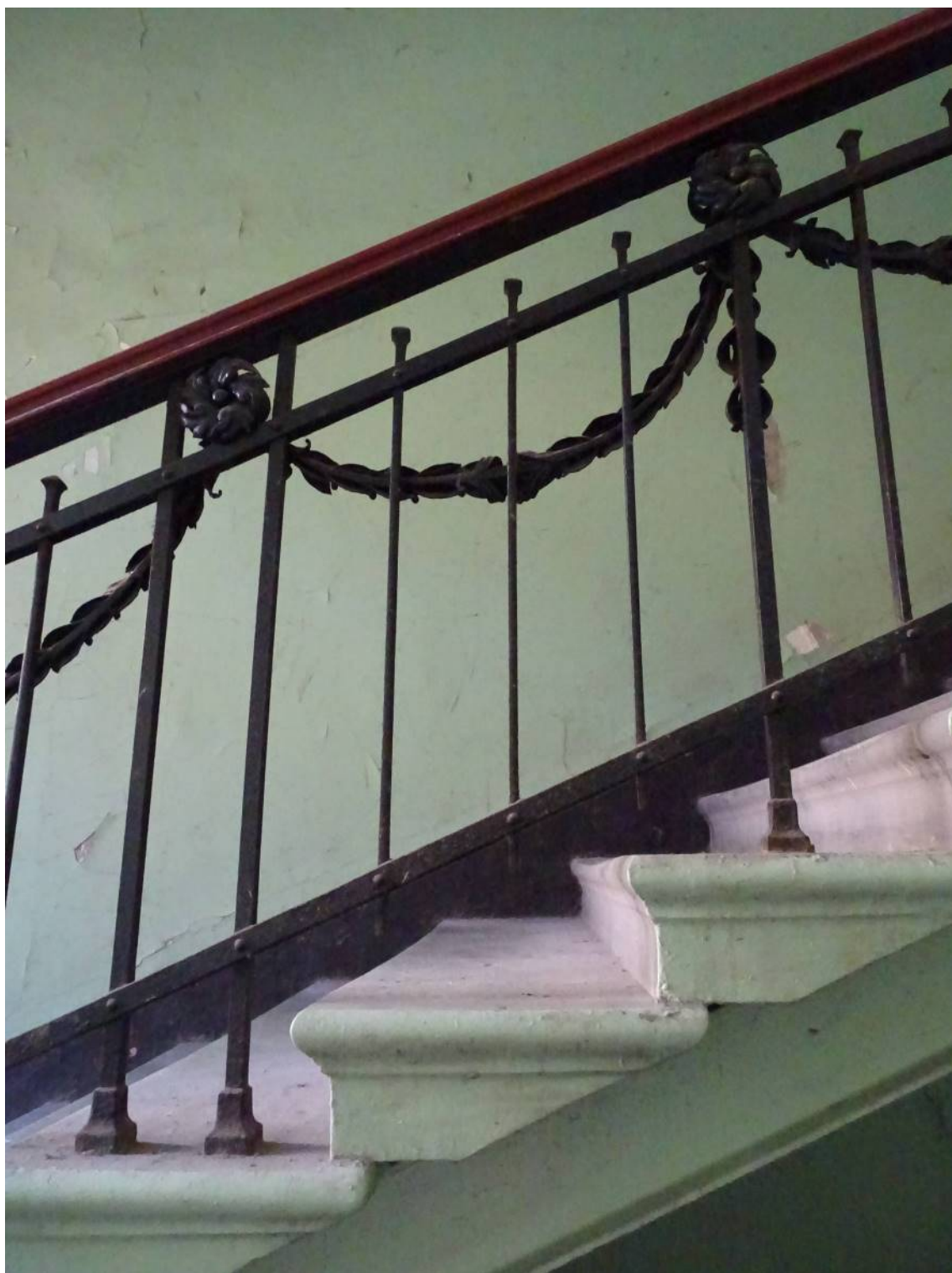


Фото 156. Лестница № 1: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 1: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

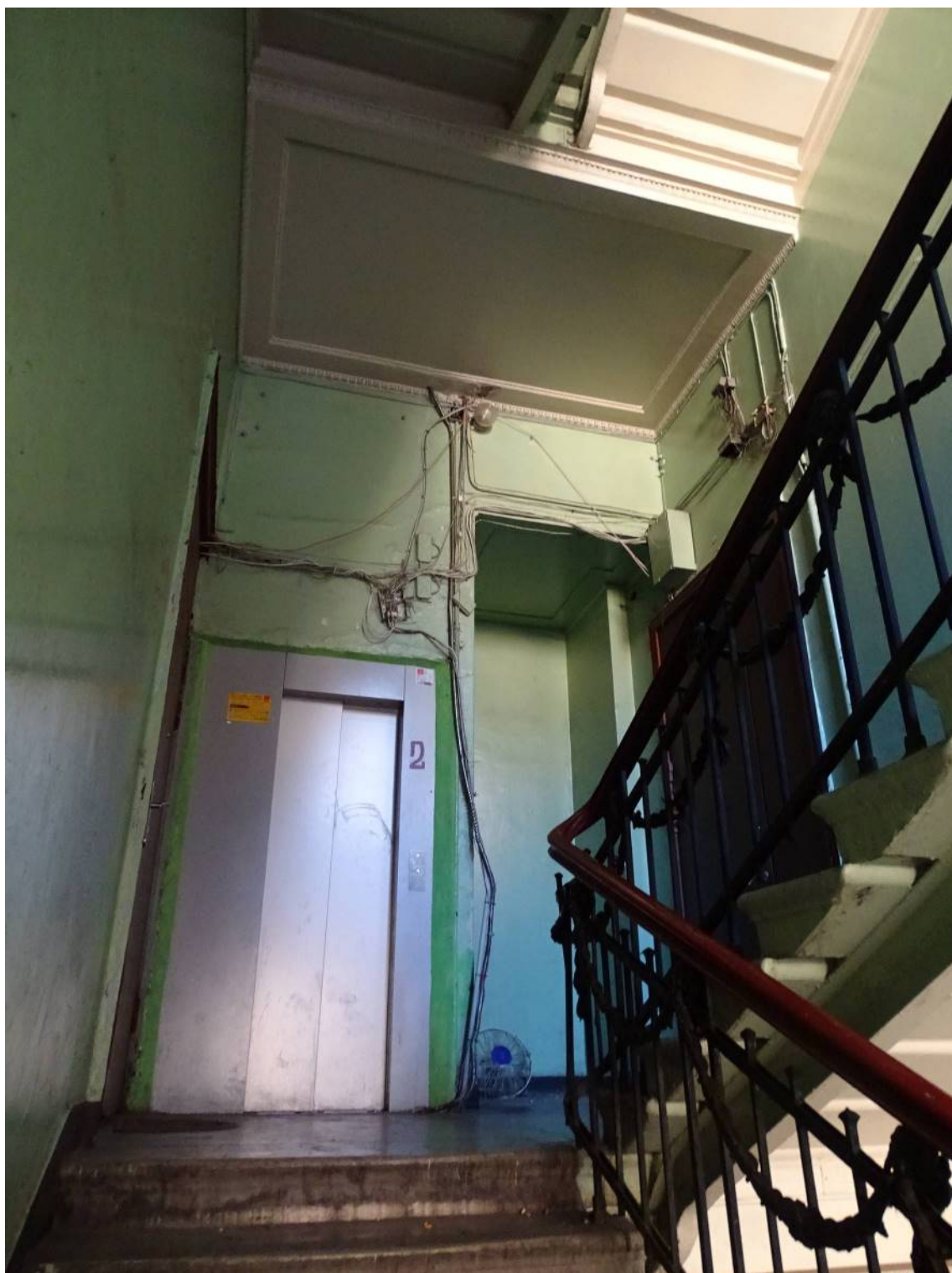


Фото 158. Лестница № 1: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

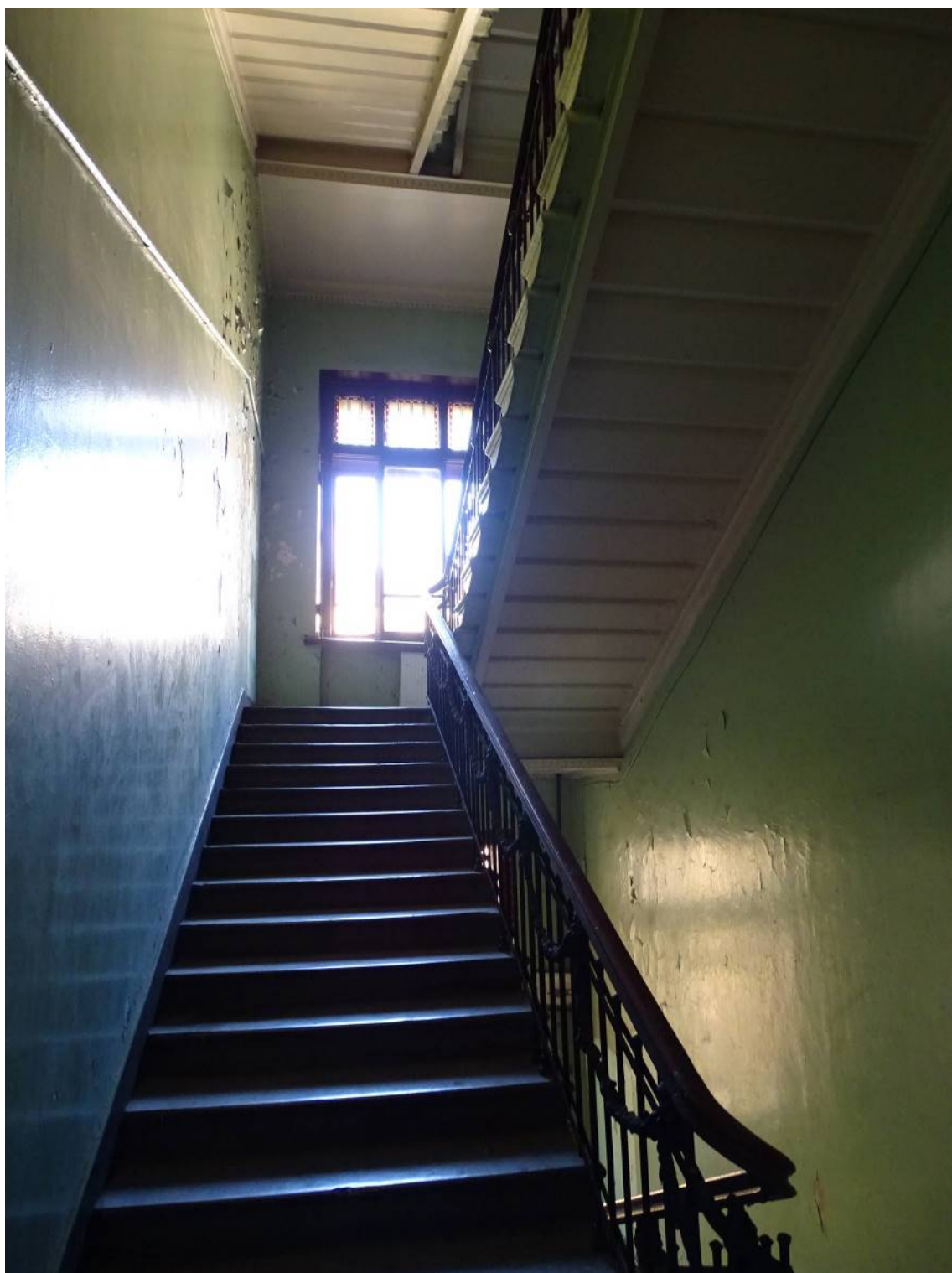


Фото 159. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 160. Лестница № 1: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

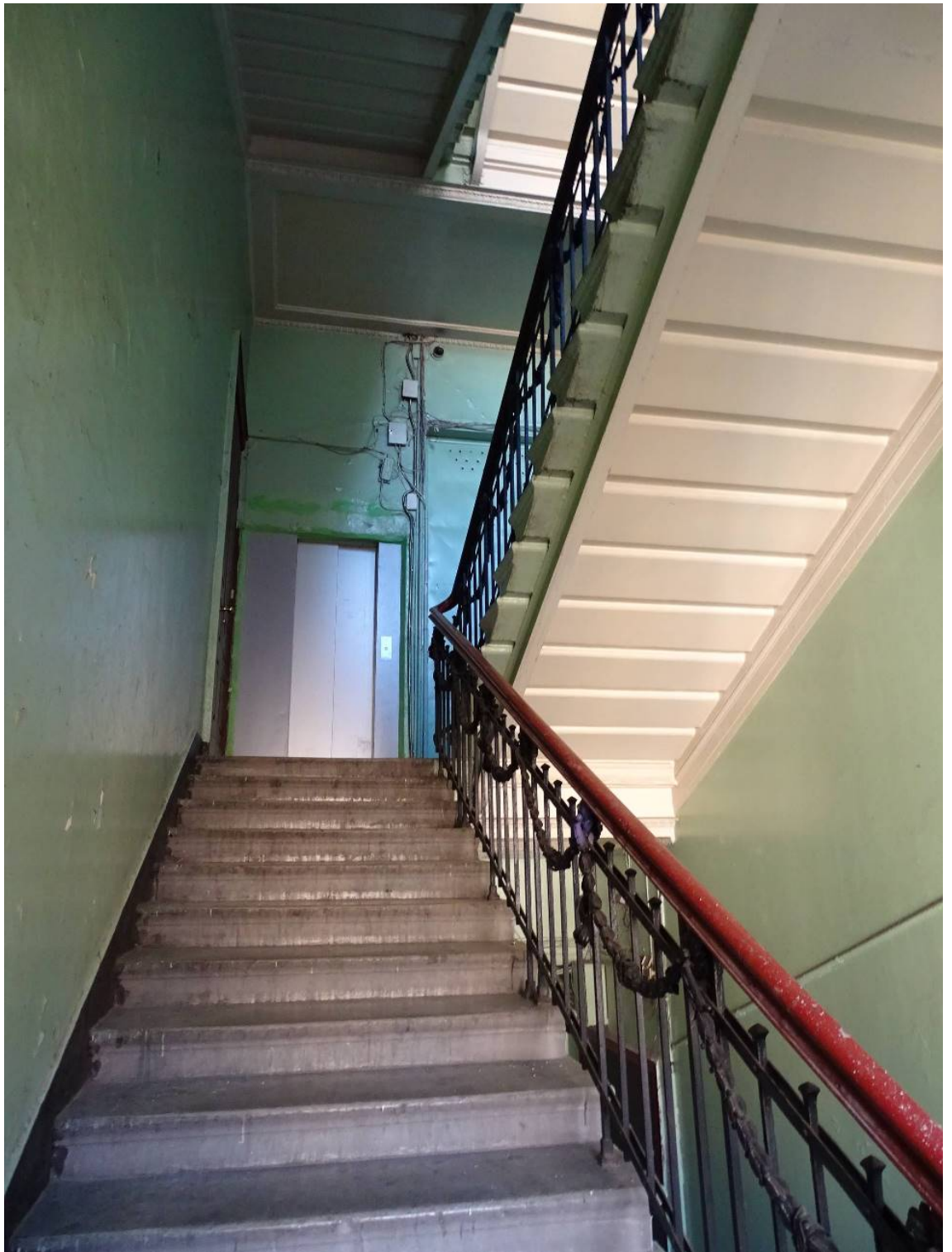


Фото 161. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 162. Лестница № 1: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 163. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 164. Лестница № 1: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 165. Лестница № 1: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 166. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 1: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 168. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 169. Лестница № 1: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

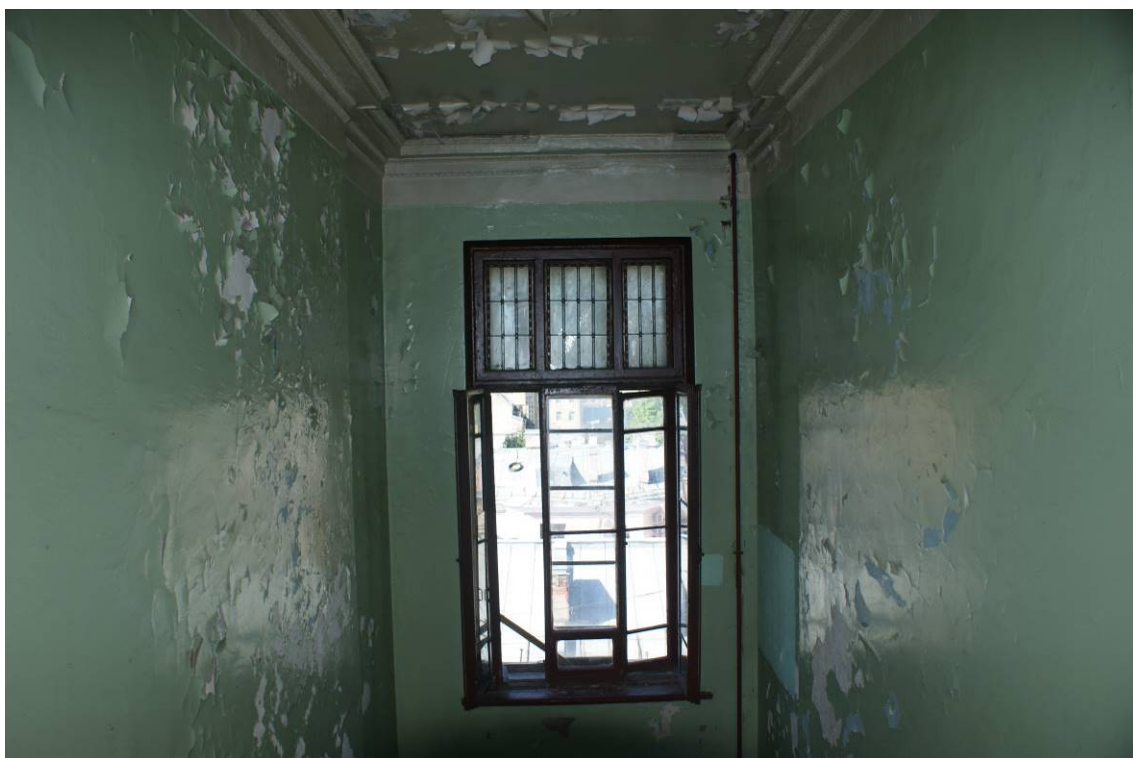


Фото 170. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 171. Лестница № 1: Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 172. Лестница № 1: Лестничный марш на 6-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 173. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 174. Лестница № 1: Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница №2:



Фото 175. Лестница № 2: Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 176. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 177. Лестница № 2: 1 этаж. Тамбур. Оформление потолка и стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 178. Лестница № 2: Вестибюль. Одномаршевая лестница.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 179. Лестница № 2: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 180. Лестница № 2: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

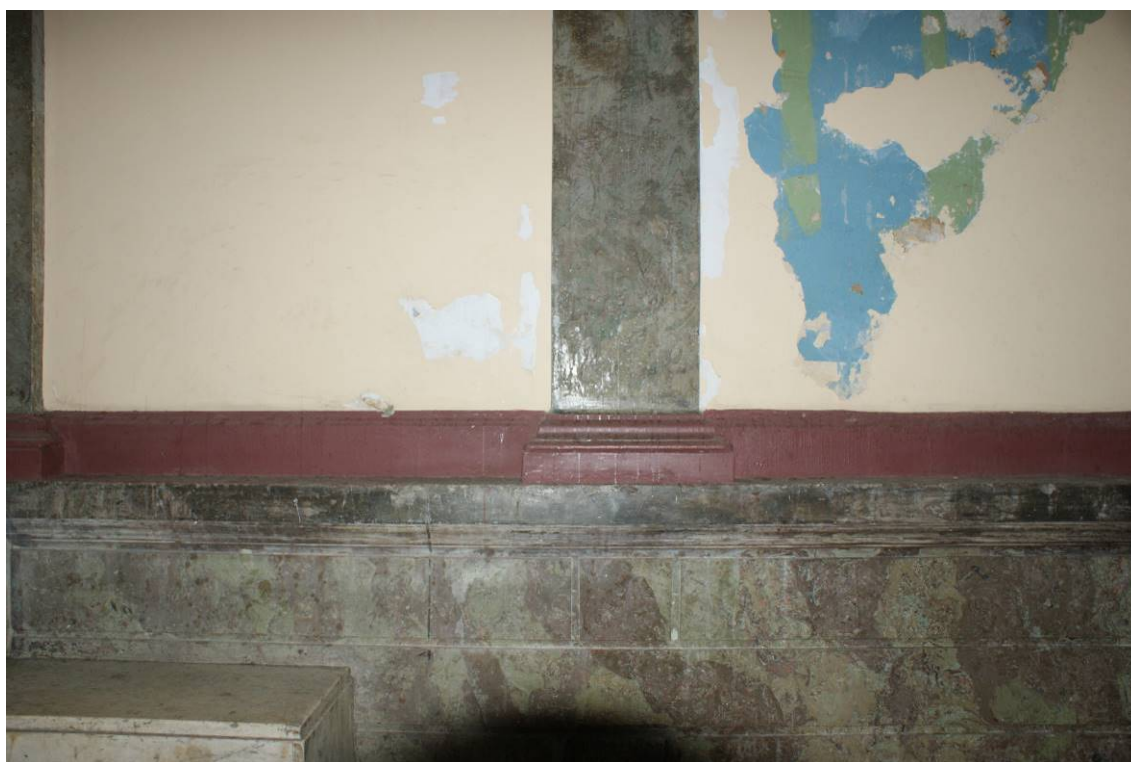


Фото 181. Лестница № 2: Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 182. Лестница № 2: Вестибюль.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 183. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 184. Лестница № 2: Вестибюль. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 185. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 186. Лестница № 2: Площадка подвального этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

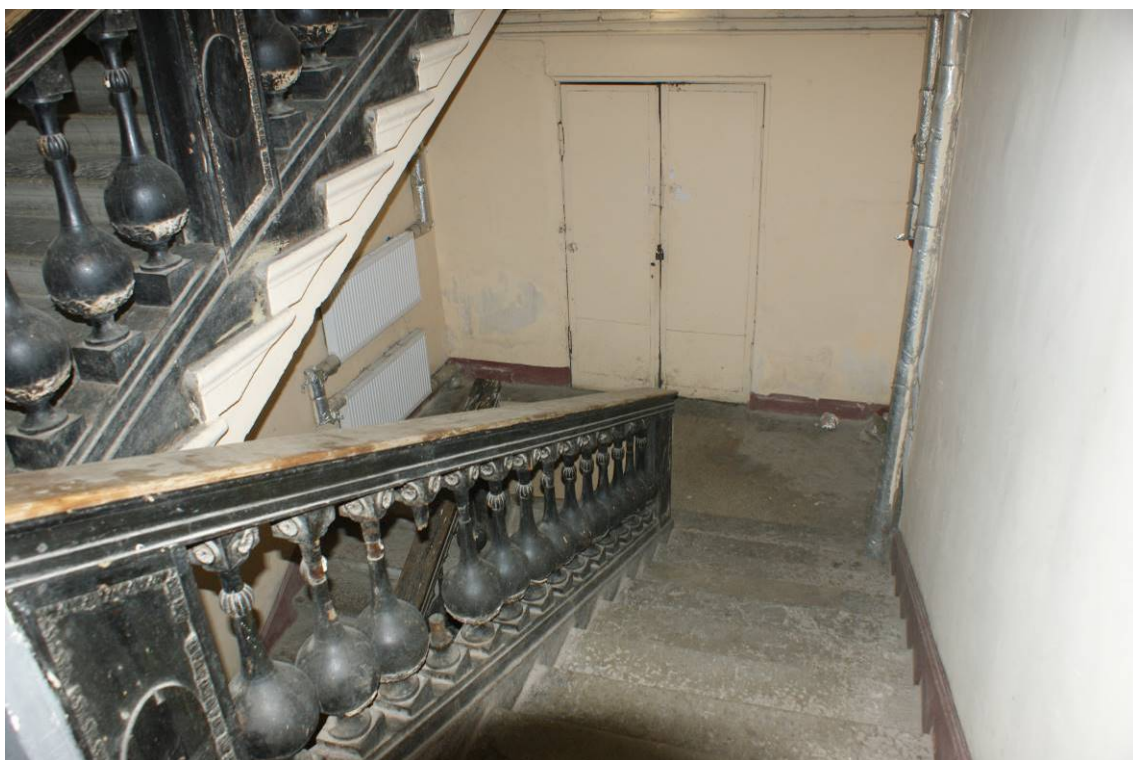


Фото 187. Лестница № 2: Площадка между подвальным и 1-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 188. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 189. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 190. Лестница № 2: Площадка 1-го этажа. Декоративное оформление стен и потолка.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 191. Лестница № 2: Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 192. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 193. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 194. Лестница № 2: Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление плафонов перекрытий. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 195. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 196. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Оформление плафонов перекрытия.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 197. Лестница № 2: Площадка 2-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

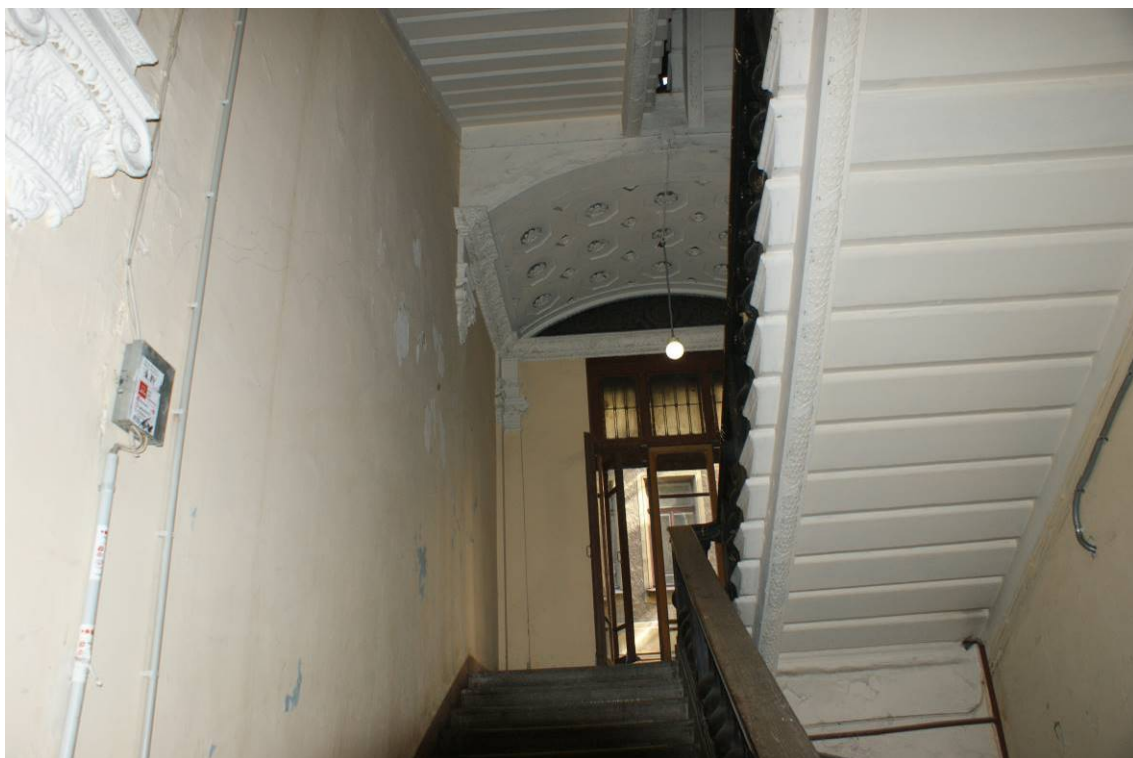


Фото 198. Лестница № 2: Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 199. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Живописная вставка в люнетах сводов. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 200. Лестница № 2: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 201. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 202. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 203. Лестница № 2: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 204. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 205. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 206. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 207. Лестница № 2: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление плафонов
перекрытий. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

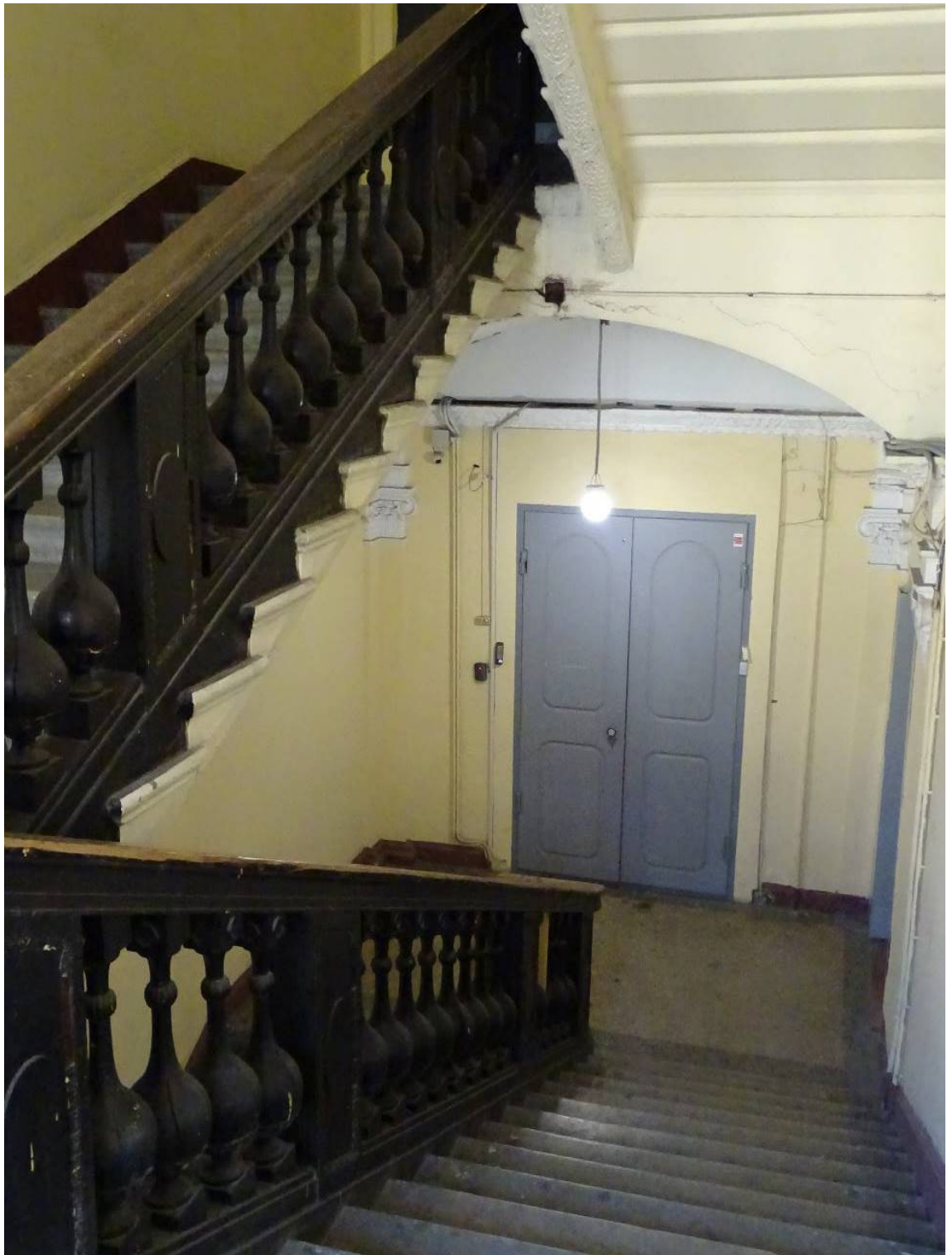


Фото 208. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 209. Лестница № 2: Площадка 4-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

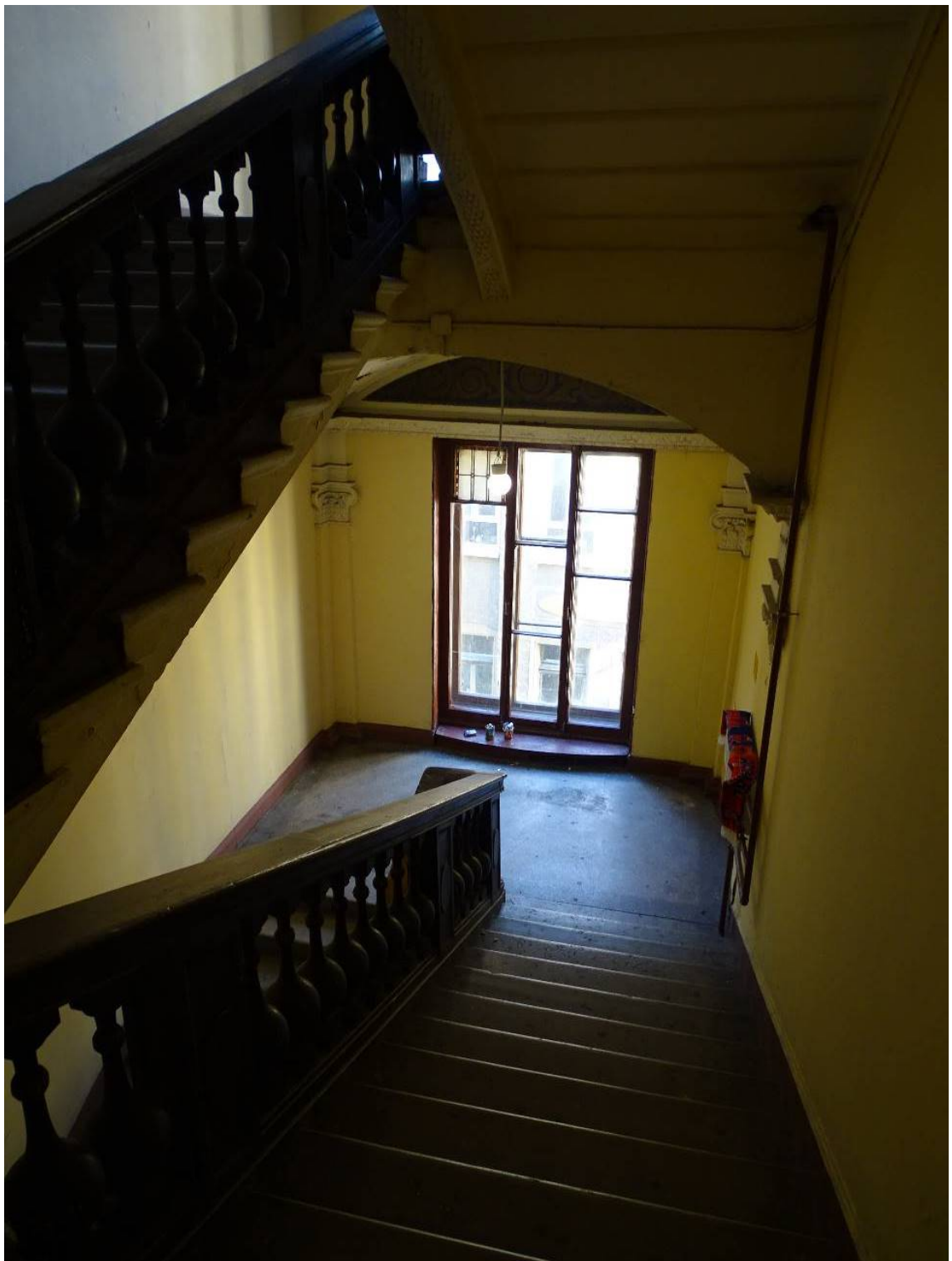


Фото 210. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 211. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 212. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Декоративное оформление стен. Фрагмент. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

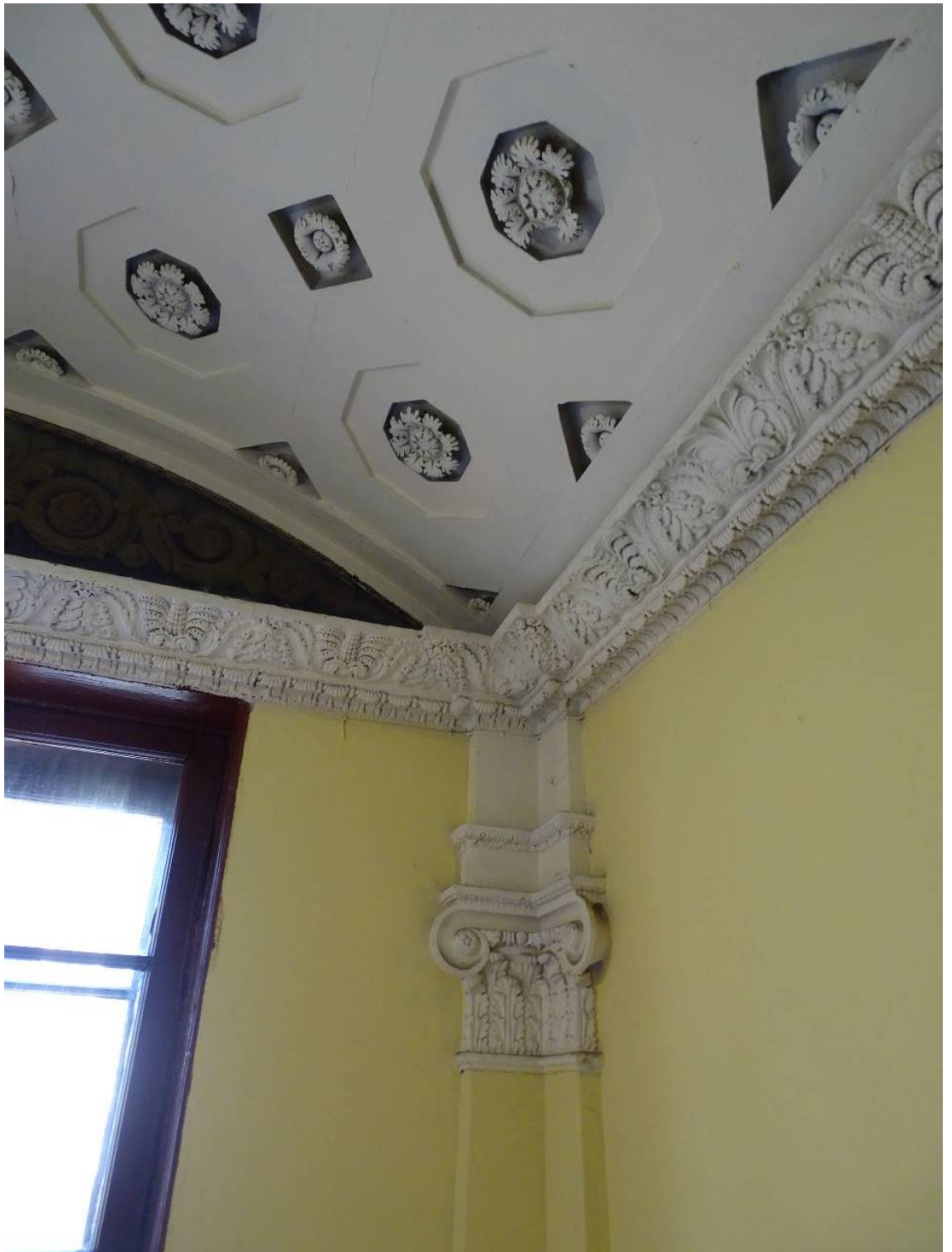


Фото 213. Лестница № 2: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Декоративное оформление стен. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 214. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 215. Лестница № 2: Площадка 5-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 216. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 217. Лестница № 2: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

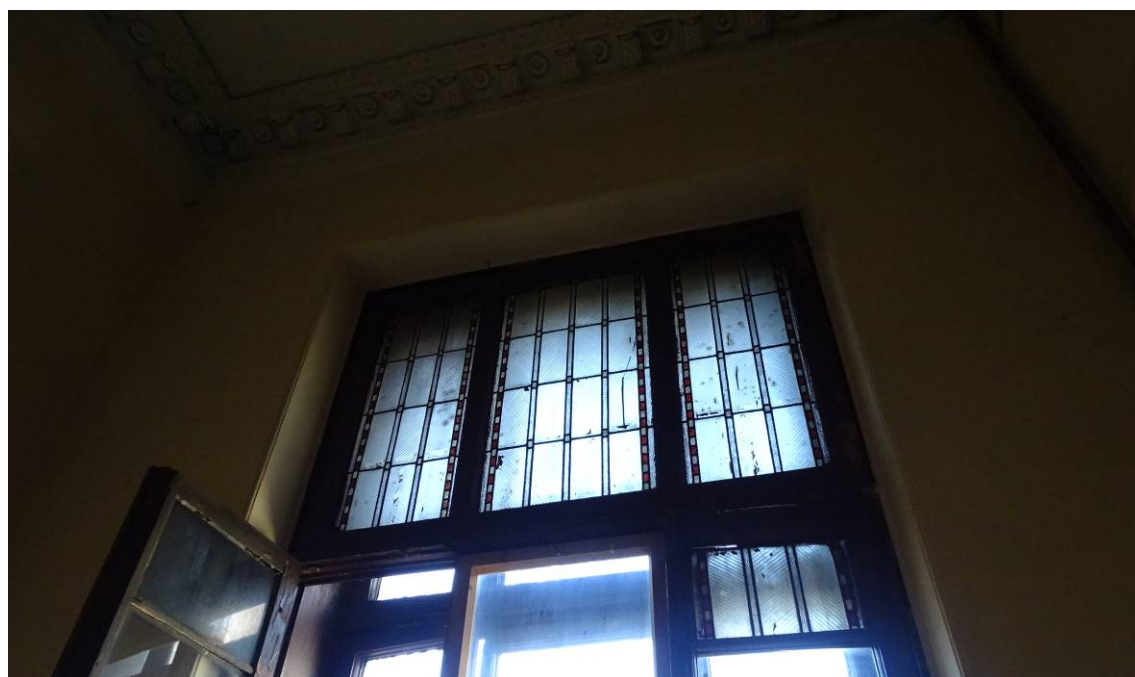


Фото 218. Лестница № 2: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 219. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 220. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Фрагмент лестничного ограждения.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

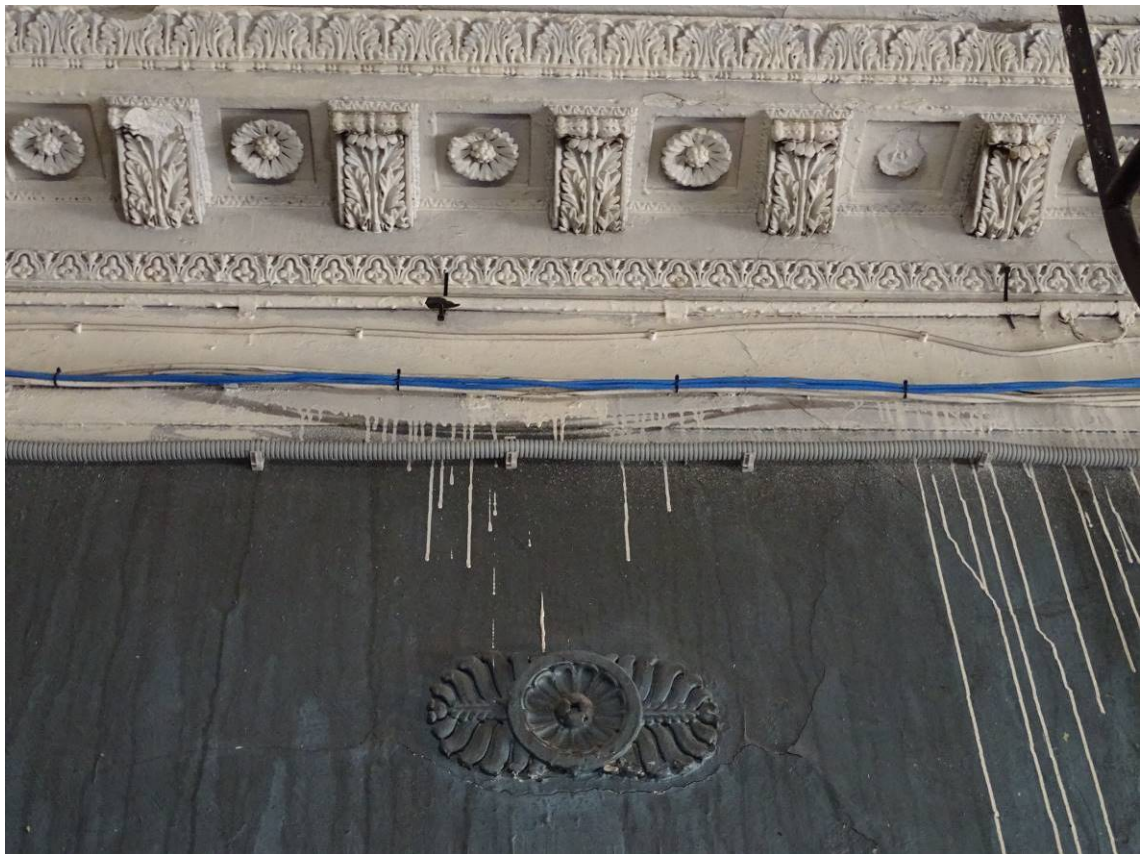


Фото 221. Лестница № 2: Площадка 6-го этажа. Оформление стен.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:



Фото 222. Лестница № 3: 1-й этаж Входная дверь.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 223. Лестница № 3: 1-й этаж. Пространство под лестницей.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 224. Лестница № 3: Лестничный марш на площадку 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

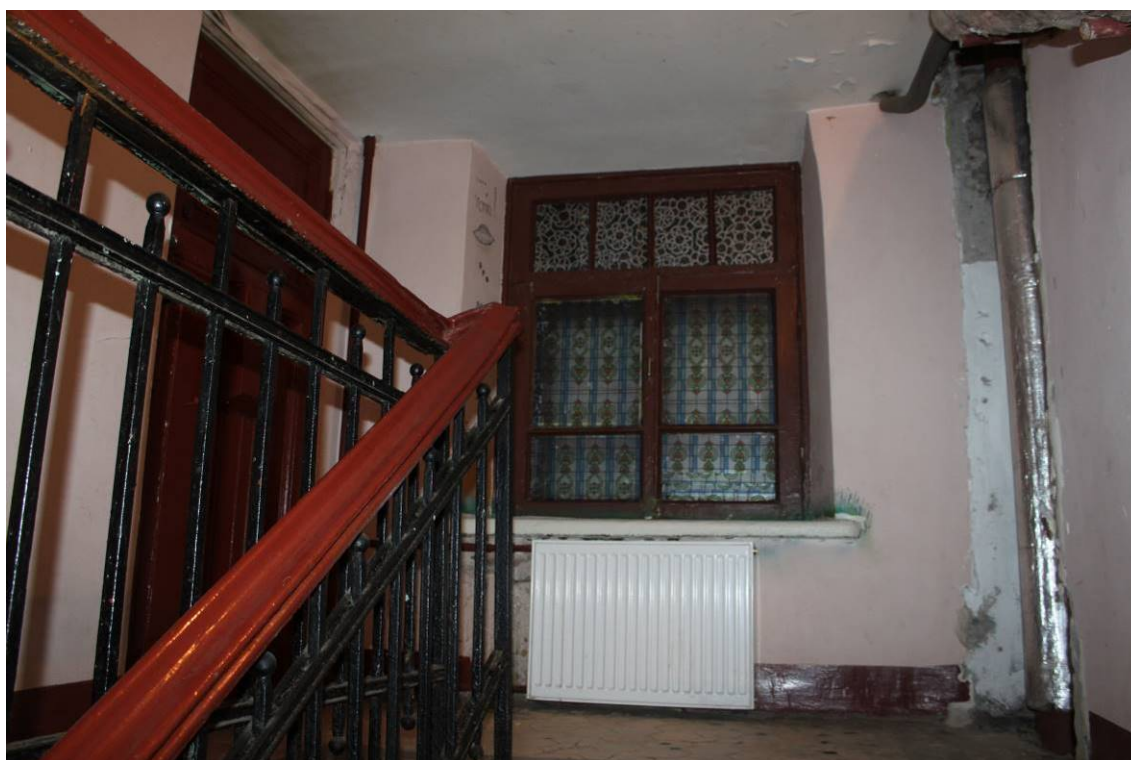


Фото 225. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 226. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 227. Лестница № 3: 2 этаж. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 228. Лестница № 3: 2 этаж. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

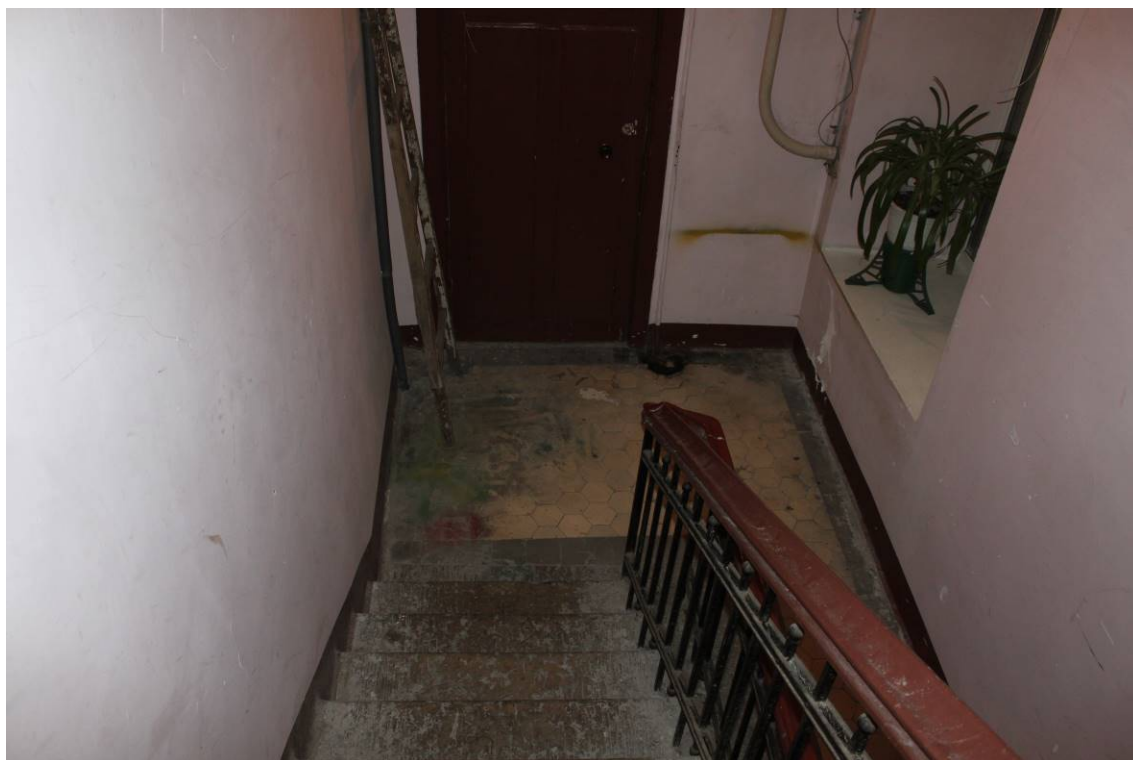


Фото 229. Лестница № 3: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 230. Лестница № 3: Площадка м/у 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 231. Лестница № 3: Лестничный марш на площадку 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 232. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 233. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 234. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 235. Лестница № 3: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 236. Лестница № 3: Лестничный марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 237. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 238. Лестница № 3: Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 239. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 240. Лестница № 3: Площадка м/у 4-м и 5-м этажом. Фрагмент лестничного ограждения. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 241. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 242. Лестница № 3: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 243. Лестница № 3: Площадка м/у 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 244. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Съёмка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 245. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 246. Лестница № 3: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 247. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 248. Лестница № 3: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 249. Лестница № 3: Площадка 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 250. Лестница № 3: Площадка между 7-м и техническим этажом.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 251. Лестница № 3: Площадка технического этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 252. Лестница № 3: Площадка между техническим этажом и чердаком.
Лестница на чердак. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:

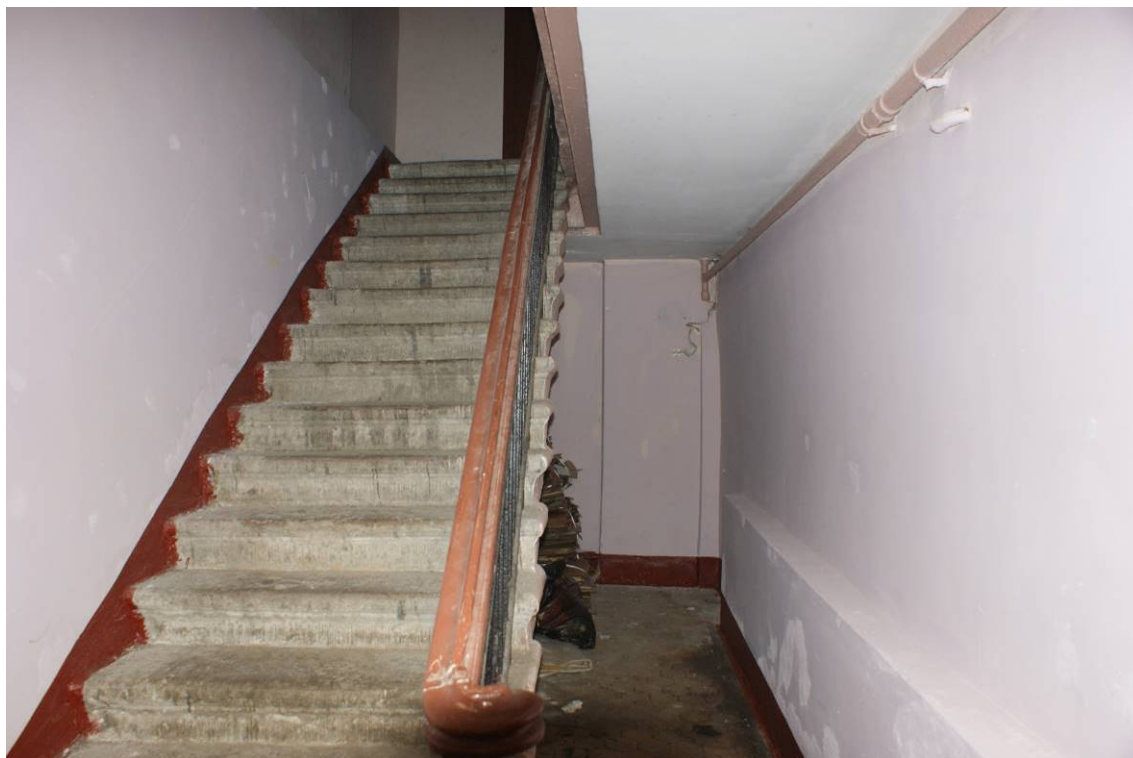


Фото 253. Лестница № 6: 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 254. Лестница № 6: 1-й этаж.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 255. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 256. Лестница № 6: Площадка 2-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 257. Лестница № 6: 2 этаж. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 258. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 259. Лестница № 6: Площадка между 2-м и 3-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 260. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку 3-го этажа.

Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 261. Лестница № 6: Площадка 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

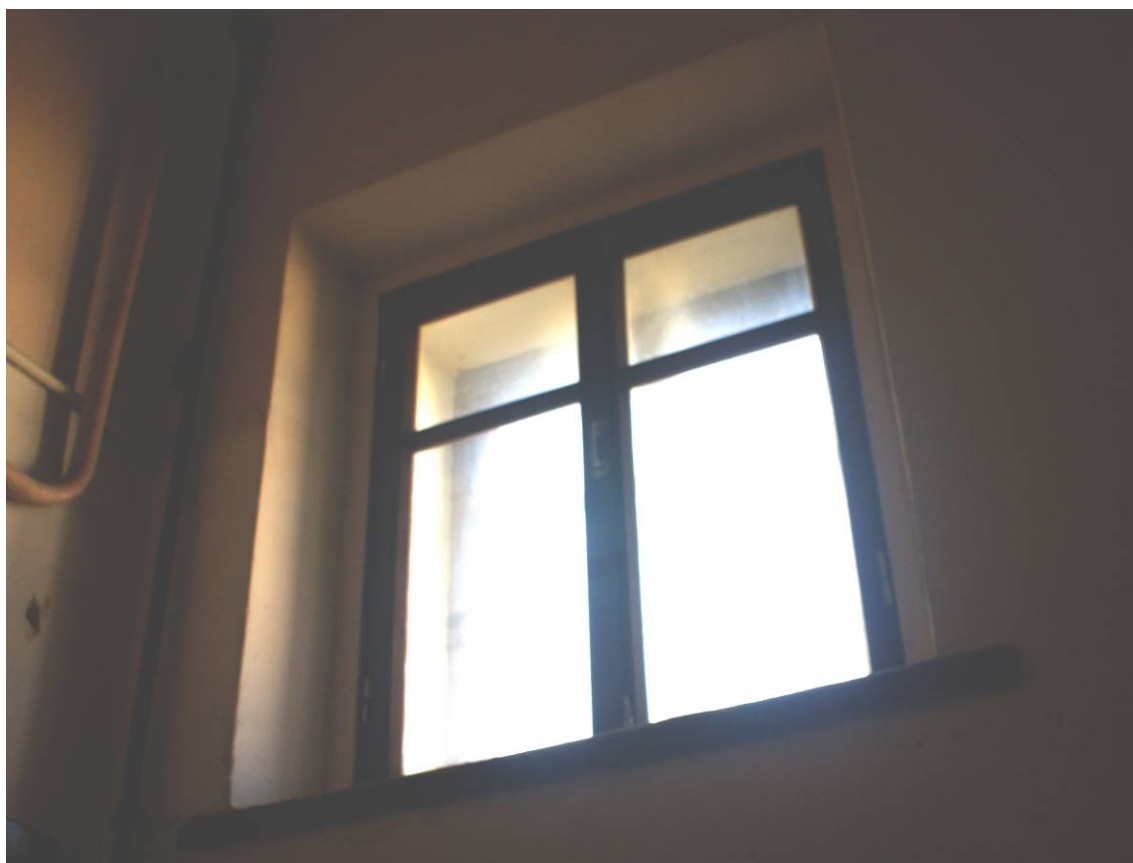


Фото 262. Лестница № 6: Оформление окна. 3-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 263. Лестница № 6: Лестничный марш на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

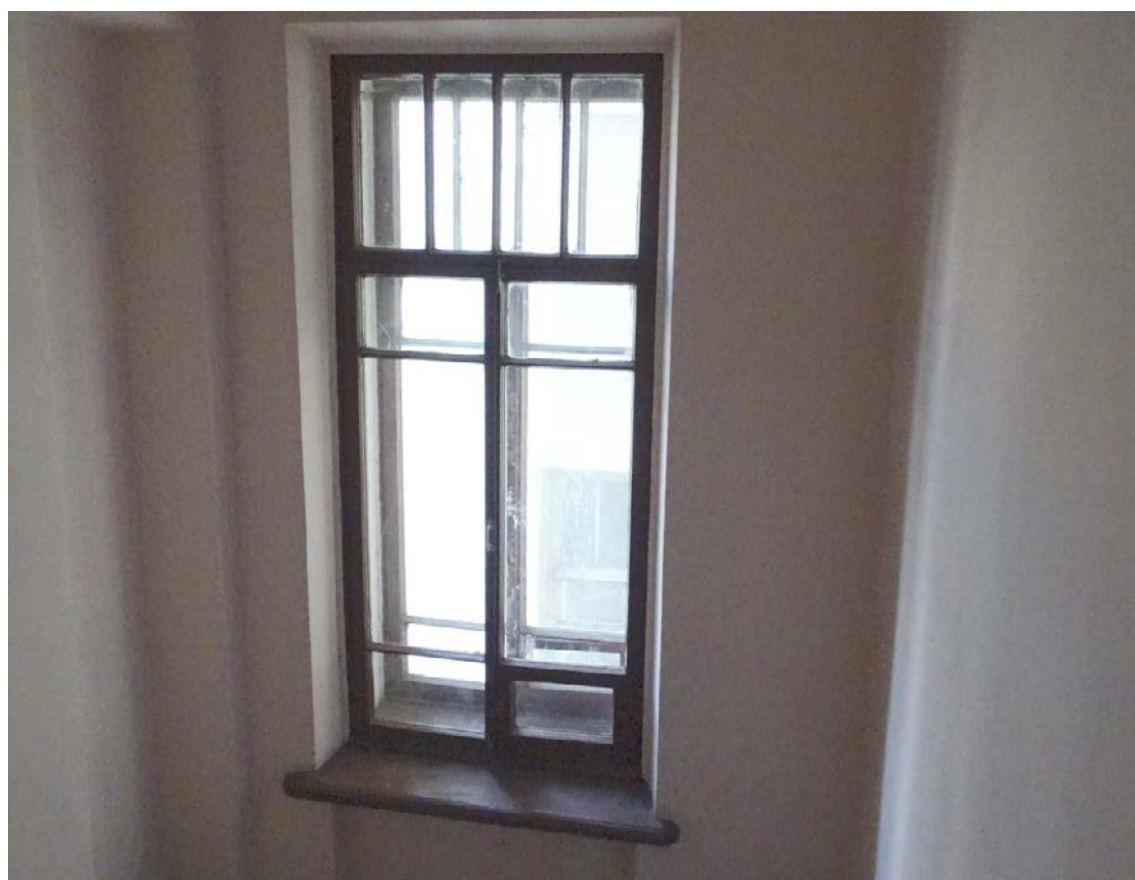


Фото 264. Лестница № 6: Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

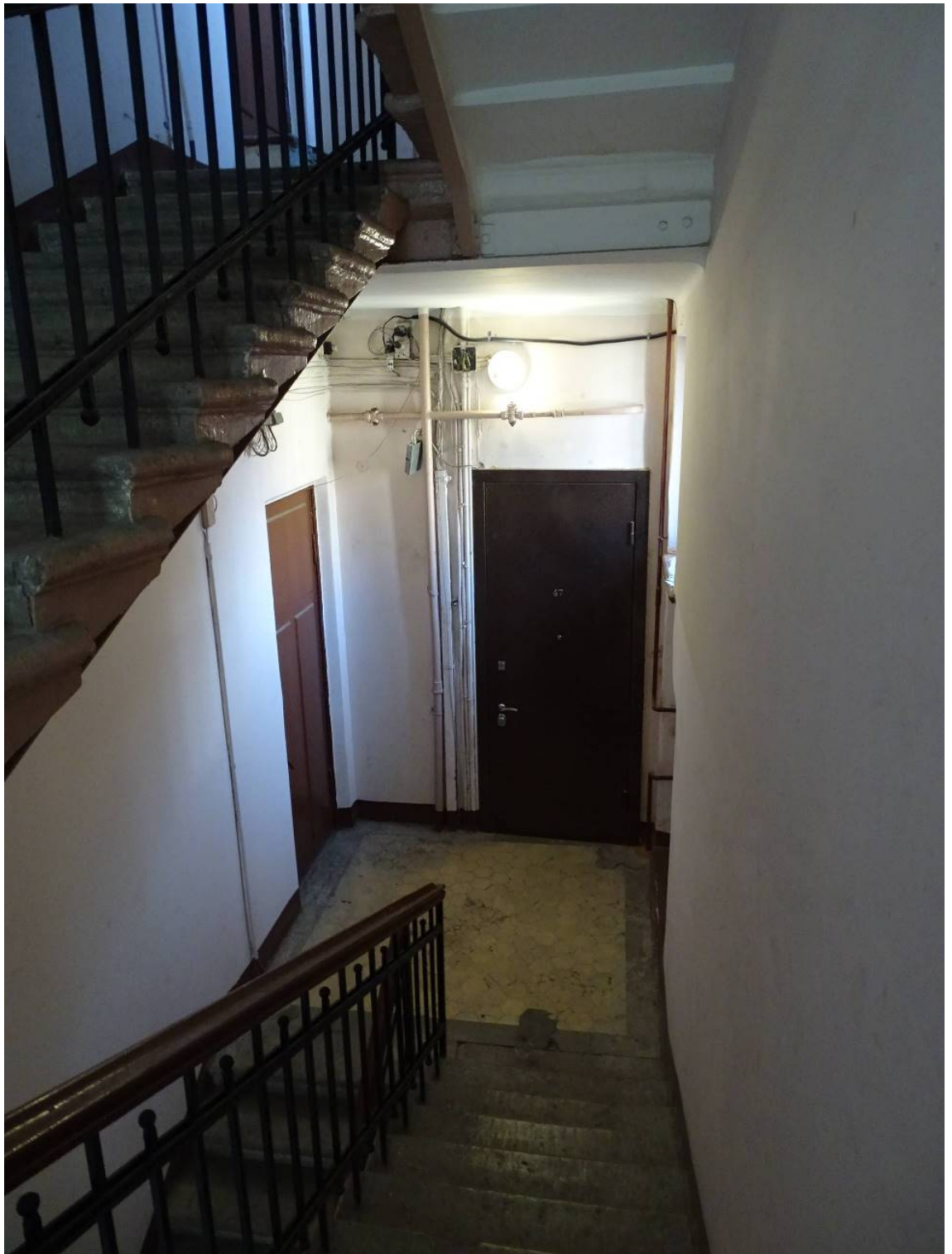


Фото 265. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 266. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

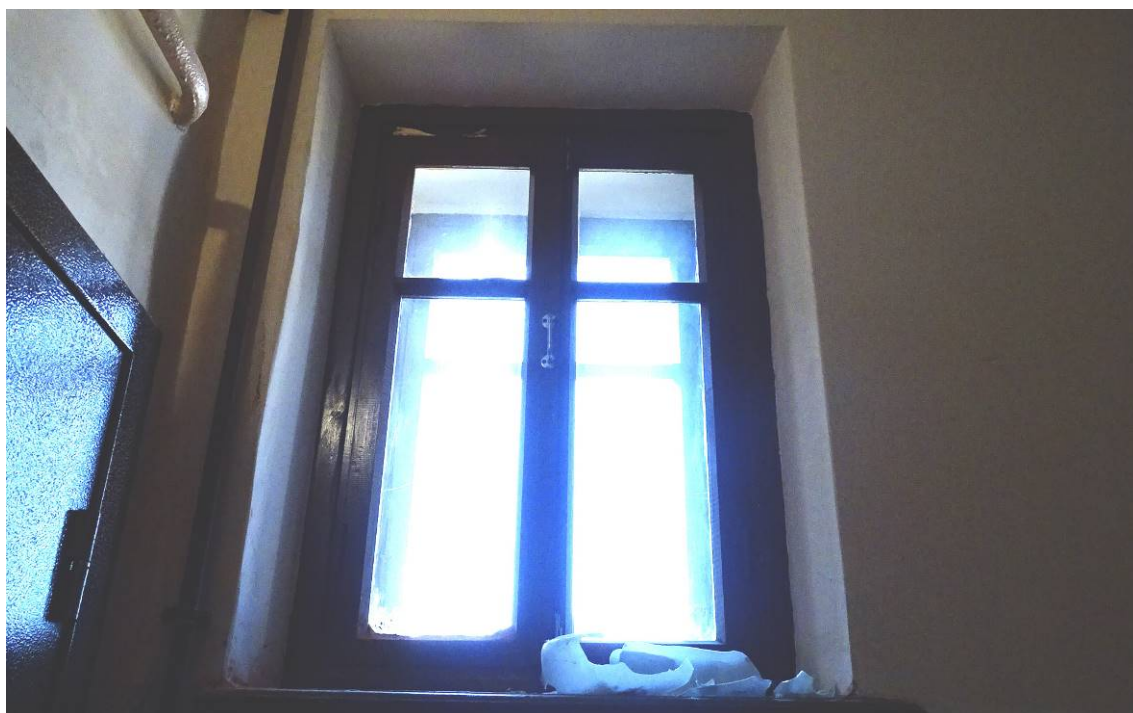


Фото 267. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление окна.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

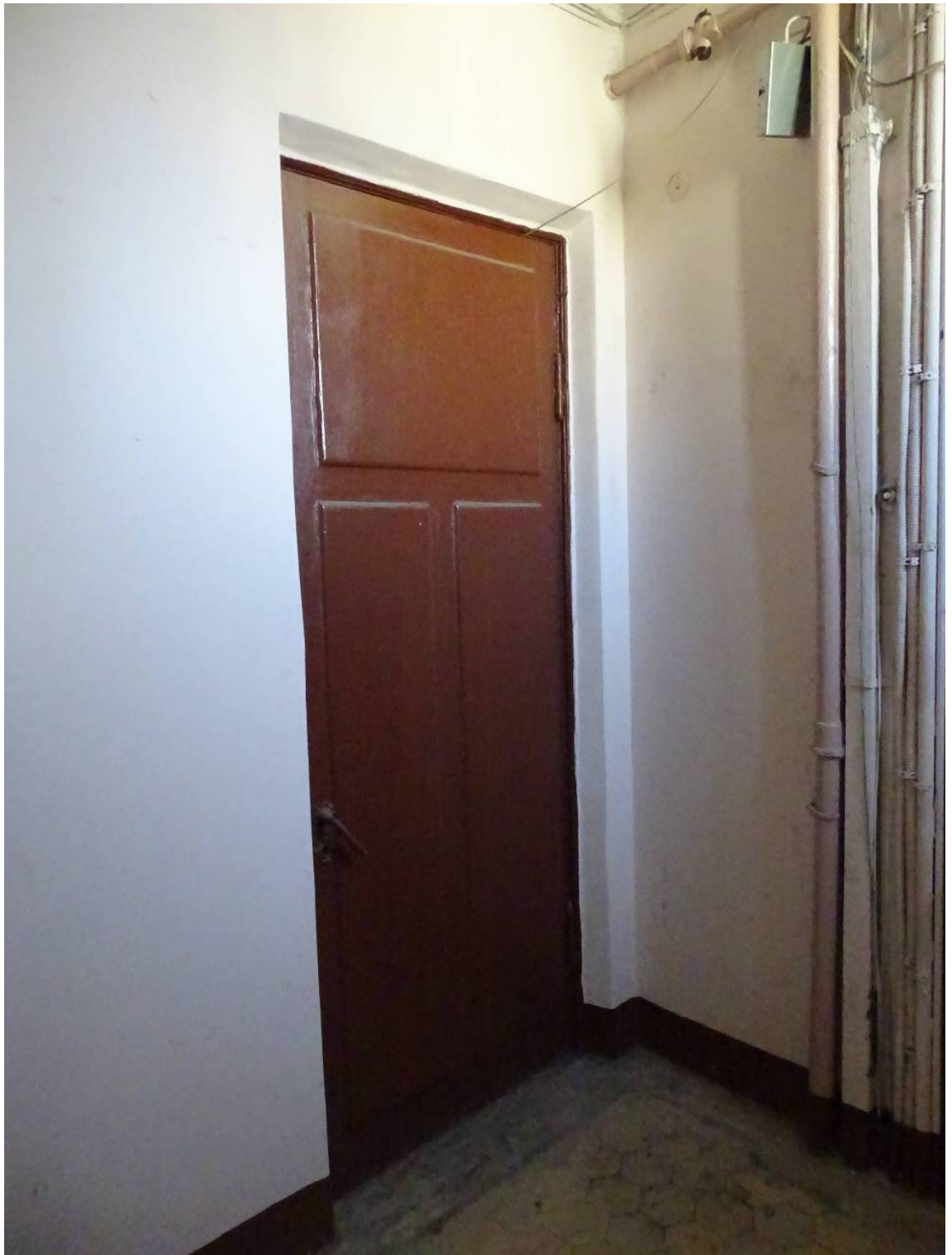


Фото 268. Лестница № 6: Площадка 4-го этажа. Оформление двери.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 269. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 270. Лестница № 6: Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 271. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 272. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 273. Лестница № 6: Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 274. Лестница № 6: Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 275. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа. Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 276. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 277. Лестница № 6: Площадка 6-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 278. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 279. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Ниша в стене.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

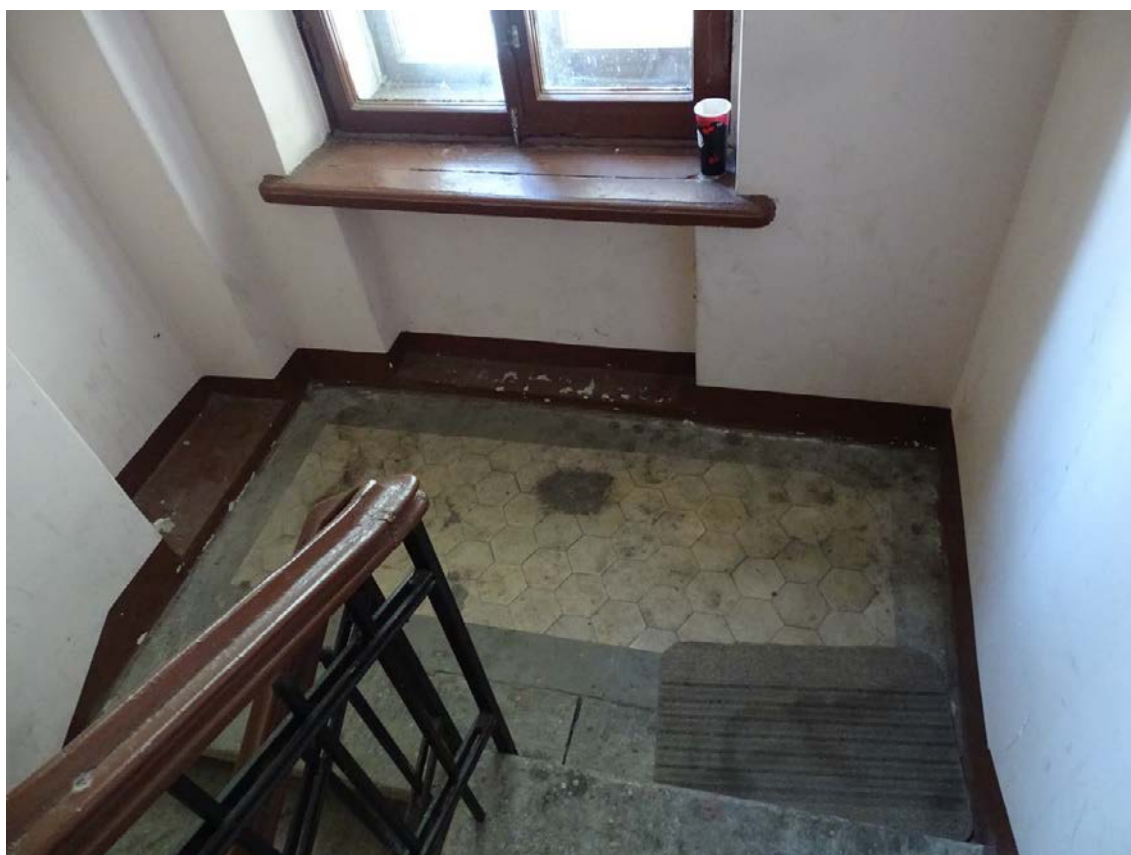


Фото 280. Лестница № 6: Площадка между 6-м и 7-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

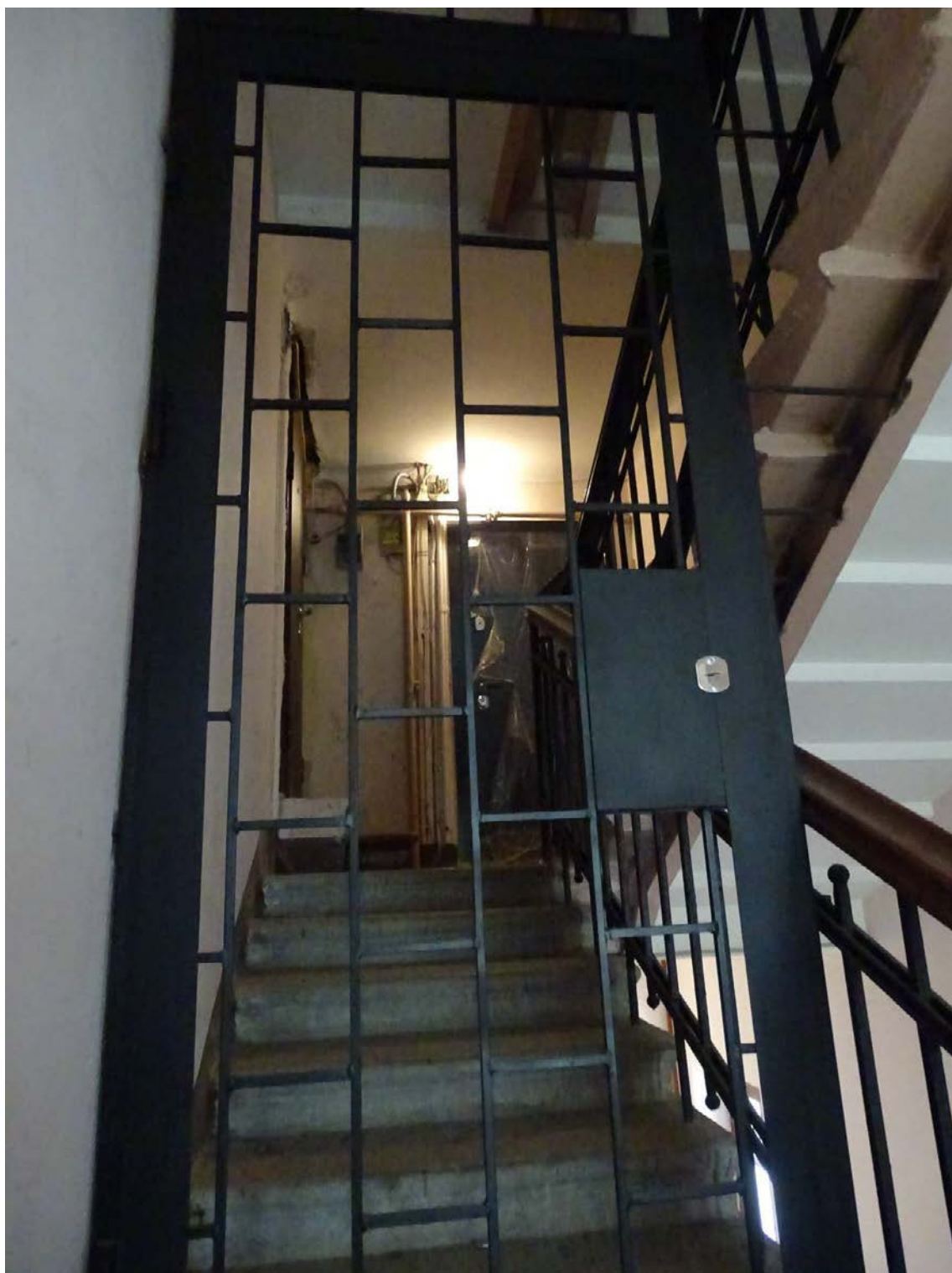


Фото 281. Лестница № 6: Вид на площадку 7-го этажа.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.

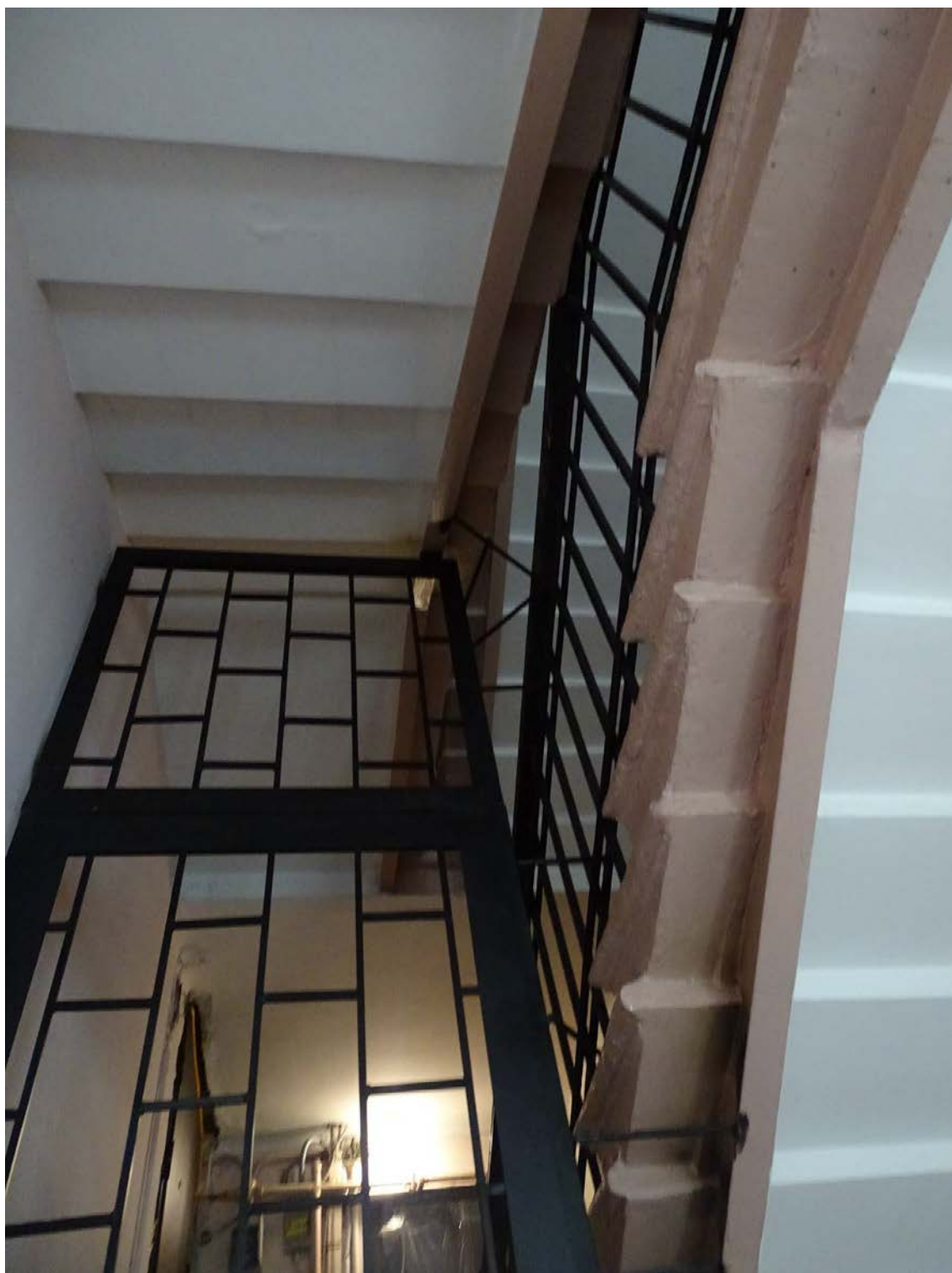
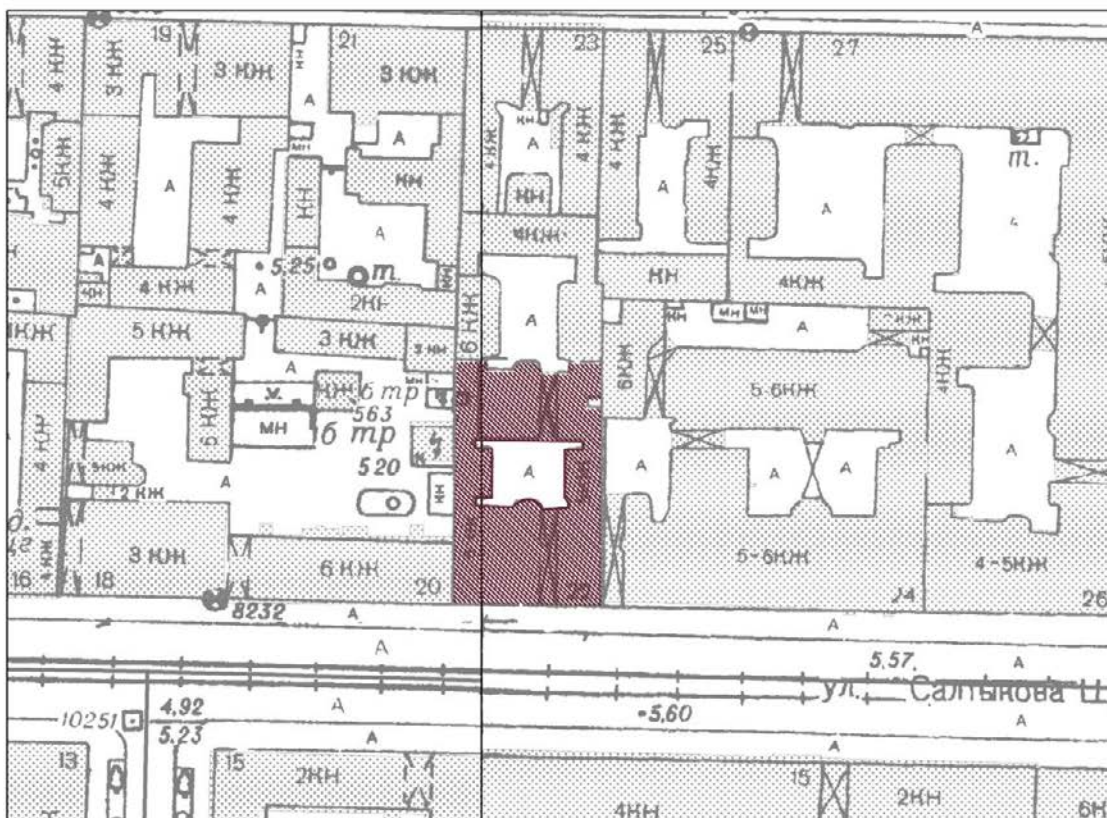


Фото 282. Лестница № 6: Лестничные марши.
Съемка 26.04.2021 г. Трушковский В.Э.


Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  Выявленный объект культурного наследия "Дом М.М. Верховского" (г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А)

* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**

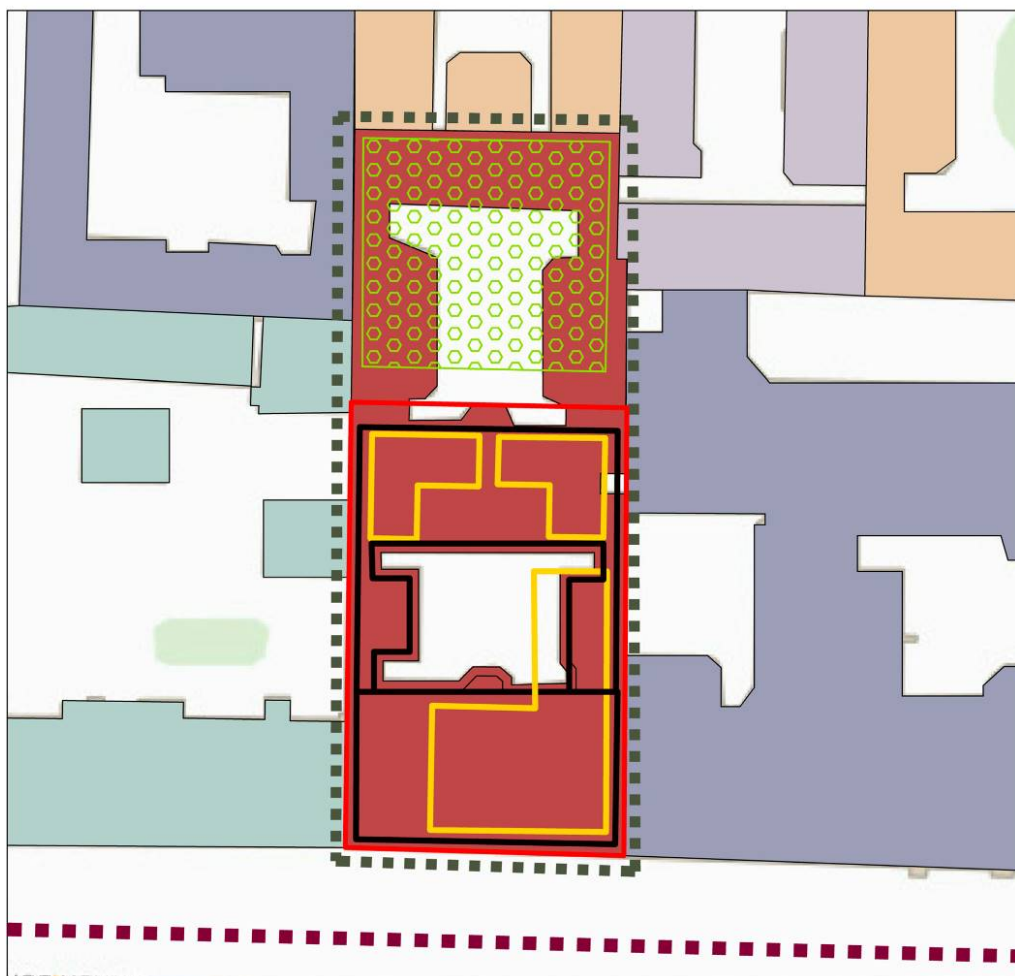


Условные обозначения:

- ООЗ(31)
- Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М.М. Верховского"
- Выявленный объект культурного наследия "Дом М.М. Верховского" (1910-е г.), арх. И.А. Претро (?), В.В. Шауб (?)
- Объекты культурного наследия:
- ① "Приют Сергиевского православного братства" (1885-1886; 1901-1902 гг.), арх. Самсонов П.С.; арх. Гейне В.В. [Объект культурного наследия регионального значения]
- ② "Дом К.А. Шрейбера" (1-я четв. 19 в.; 1837; 1860; 1892 г.), автор не установлен; арх. В.Ф. фон Геккер (1892) [Выявленный объект культурного наследия]
- ③ "Дом Ц.А. Кавоса" (1864-1865 гг.), арх. Ц.А. Кавос [Выявленный объект культурного наследия]
- ④ "Жилой дом" (1938 г.), арх. Б.В. Дмитриевский, И.В. Рянгин, Латыгин [Выявленный объект культурного наследия]
- ⑤ "Дом Ю.Б. Бака" (1904-1905 гг.), арх. Б.И. Гиршович [Выявленный объект культурного наследия]
- ⑥ "Дом, в котором в 1900-1916 годах жил первый русский аэролог М.М. Поморцев" [Выявленный объект культурного наследия]
- ⑦ "Дом А.Г. Щербатова" (1856-1857; 1908-1909 гг.), арх. А.К. Кольман; гражд. инж. И.И. Носалевич [Выявленный объект культурного наследия]

** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН***



Этапы строительной истории

1-я пол. XVIII в.

■ ■ ■ Трассировка улиц

к кон. XVIII в.

■ ■ ■ границы участка

□ деревянные жилые и хозяйственные постройки

■ сад

2-я пол. XIX в.

□ 1881 г. - постройка каменного 4-х этажного дома и дворовых флигелей, инж. - арх. В. Гаугер

нач. XX в.

■ 1911-1912 гг. - постройка каменного 6-ти этажного дома, арх. И.А. Претро, В.В. Шауб

2021 г.

□ граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М.М. Верховского"

Время постройки зданий:

■ 1-я пол. XIX в.

■ 2-я пол. XIX в.

■ Кон. XIX - нач. XX в.

■ 1930-е - 1950-е гг.

*** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории, с обозначением градостроительных элементов и сооружений, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

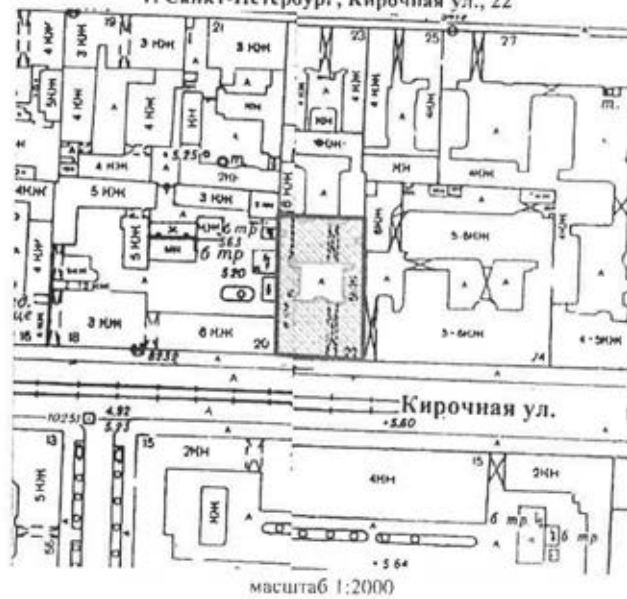
Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

10-август-2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом М. М. Верховского"

г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН: 5037241022527

Копия верна

Исполнитель: _____

51

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского», г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22, утвержденного 10.04.2002 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. М. Верховского»
6.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021 г.
7.	Копия Письма КГИОП № 01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021 г.
8.	Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по ул. Кирочная №22, литера А, ПИБ Центральный Департамент кадастровой деятельности
9.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056 (кадастровый № 78:31:0001196:2044; г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22)
10.	Выписка ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на земельный участок от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123847233 (кадастровый № 78:31:0001196:2008; 191028, г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№ _____

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзиных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Корниловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1731	Дом Д. А. Дурдина	1894	арх. П. И. Гилев	Кирочная ул., 12	среднее	->
1732	Дом А. Г. Щербатова	1856-1857; 1908-1909	арх. А. К. Кольман гражд. инж. И. И. Носалевич	Кирочная ул., 17, Манежный пер., 16 Историко - архитектурную ценность представляют сохранившиеся интерьеры здания	среднее	->
1733	Дом Ц. А. Кавоса	1864 – 1865	арх. Ц. А. Кавос	Кирочная ул., 18	среднее	->
1734	Дом А. М. Александрова	1914 – 1915	гражд. инж. В. Ф. Иванов	Кирочная ул., 19; Восстаная ул., 46	среднее	->
1735	Жилрой дом	1938	архитекторы Б. В. Дмитриев-ский, И. В. Райгин, Латыгин	Кирочная ул., 20	среднее	->
1736	Дом М. М. Верховского	1910-е годы	архитекторы И. А. Претро (?), В. В. Шауб (?)	Кирочная ул., 22	среднее	->
1737	Дом Ю. Б. Бака	1904 – 1905	арх. Б. И. Гиршович	Кирочная ул., 24	среднее	->
1738	Дом Г. С. Войницкого	1880 – 1881	арх. П. Ю. Сюзор	Кирочная ул., 30; Мелитопольский пер., 4	среднее	->
1739	Дом А. В. Ратькова-Рождова	1899 – 1900	арх. П. Ю. Сюзор	Кирочная ул., 32 – 34	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт- Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

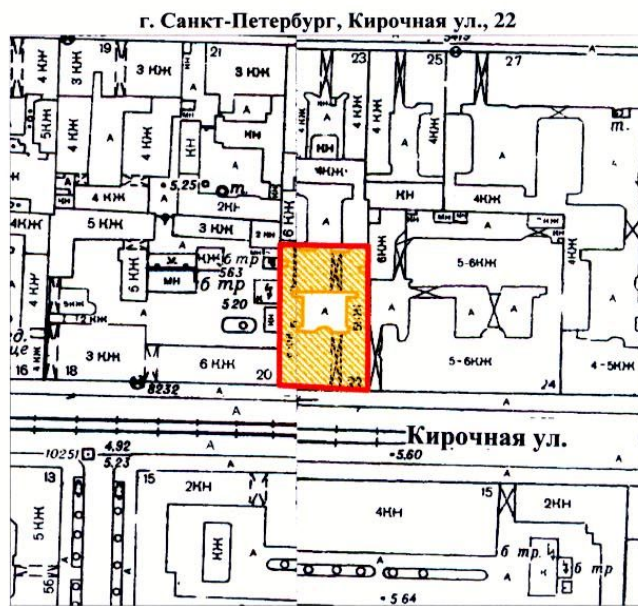


Б.М. Кириков



М.П.

" 10 " апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом М. М. Верховского"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.12.2011

№ 10-895

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 22, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП




А.А.Разумов





Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.12.11 № 10-895

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом М.М. Верховского»
Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., д. 22, литера А





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатные).	  

			 <p>The right column of the table contains four photographs stacked vertically. The top photograph shows a dark, narrow passage or entrance with several small, warm-toned lights on the ceiling. The second photograph shows a wider entrance with a dark metal gate or door, with a red and white sign visible inside. The third photograph shows the top of a building's facade, featuring a decorative pediment with two small finials. The bottom photograph is a vertical shot of a multi-story building facade with ornate architectural details, including arched windows and decorative moldings.</p>
--	--	--	--





			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки;</p> <p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса - местоположение, габариты, конструкция (на столбах, со ступенчатыми боковыми устоями - в уровне цокольного этажа, на косоурах - в уровне 1-6-го этажей), тип (средистенная - в уровне цокольного этажа, маршевая с поворотом - в уровне 1-6-го этажей), материал ступеней (лещадная плита), материал облицовки ступеней и устоев лестницы в уровне цоколя (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 1-6-го этажей - габариты, материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины с рельефным резным орнаментом в нижнем уровне «дынек», вертикальные стойки с резным рельефным декором в виде медальонов и периметрального пояска с растительным орнаментом), цвет (цвет мореного дуба); поручни ограждения - габариты, конфигурация (профиль), материал (дуб), цвет (цвет мореного дуба).</p>	  

			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой фасад по Кировской ул.:</p> <p>эркер: конструкция - на двух фигурных кронштейнах, материал (гранит); оформление - четыре боковых балкона – местоположение (в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация;</p>	 


		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа – штукатурные боковые лопатки, разорванный лучковый профилированный фронтон на лепных кронштейнах, картуш в обрамлении пальмовых ветвей, штукатурный фриз с пальчиковым рельефным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 3-го этажа – боковые штукатурные лопатки с лепными композициями в виде пальмовых веток и атрибутов архитектуры, штукатурная филенка с мотивом щитков в растительном обрамлении над оконной перемычкой;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 4 -го этажа – филенка с лепной композицией в виде геральдического щита в обрамлении веток римского аканта над оконной перемычкой, штукатурный горельефный фриз в виде ложной балюстрады в подоконном пространстве;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 5-го этажа – боковые штукатурные филенки с двумя лепными горельефными композициями в виде маскарон Меркурия, кадуцея и провисающих гирлянд;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (четыре тумбы парапета с профилированными завершениями), материал (оштукатуренный кирпич); оформление – раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>оформление балконного дверного проема в уровне 6-го этажа – штукатурные пилястры с капителями дорического ордера, гладкий фриз, треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p>две контррельефные филенки со штукатурными рельефными композициями в виде жезлов, провисающих лавровых гирлянд, лент, трав, пальметт, римского листа аканта;</p> <p>два балкона – местоположение (по 1-3-й и 9-11-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух штукатурных кронштейнах); оформление дверных проемов балконов - штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>два балкона – местоположение (по 2-й 10-й осям, в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух штукатурных кронштейнах);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p>	
--	--	--	--




		<p>материал и характер отделки фасада – гранитный окол, кирпичный руст – в уровне 1-го этажа; облицовочный кирпич – в уровне 2 – 6-го этажей;</p> <p>штукатурный профилированный фриз с орнаментом из меандра и пальметт, пояски из иоников и катушек между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции);</p> <p>дверной проем - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением); оформление – профилированный наличник, рустованное обрамление, материал (гранитная плита, гранитный окол); козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p>	   
--	--	--	--



		<p>оформление оконных проемов цокольного этажа – клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, рустованное обрамление;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на импостах; штукатурные лопатки в пространстве между оконных проемов, штукатурная ложная балюстрада в подоконном пространстве; филенки с лепными композициями в виде картушей, пальмовых веток и провисающих гирлянд над оконными перемычками;</p>	    
--	--	---	--




		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – штукатурные рельефные гладкие филенки над оконными перемычками, лепные композиции в виде провисающих гирлянд в подоконном пространстве, прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные подоконные выступы на штукатурных кронштейнах; штукатурные пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p> <p>две штукатурные контррельефные филенки с композициями в виде картушей в обрамлении пальмовых ветвей и провисающих лавровых гирлянд над перемычками оконных проемов в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные пилястры со стилизованными капителями с растительным орнаментом, штукатурные филенки с композициями в виде волны Витрувия над перемычками оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление мансарды: две лоджии - местоположение (вдоль лицевого фасада, в уровне мансардного этажа), габариты, конфигурация; ограждение – тумбы (количество – восемь; материал – кирпич; конфигурация – профилированное завершение); решетчатое ограждение – решетки (количество – четыре; местоположение (вдоль фасада), габариты, материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, провисающие лавровые гирлянды);</p>	    
--	--	--	--




		<p>оформление фронтона: две угловые башенки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с завершениями в виде вазонов, материал (бетон ?); профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филёнками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые вертикальные профилированные филёнки с выкружками; козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка),</p>	     
--	--	--	--

		<p>рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1-5-го этажей - штукатурные профилированные наличники;</p> <p>профилированные штукатурные филенки прямоугольной и овальной формы в уровне между 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>западный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя - оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 - 5-го этажей;</p> <p>балкон - местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей - штукатурные профилированные наличники;</p> <p>штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами; венчающий раскрепованный</p>	      
--	--	---	--

	<p>профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей; угловой кирпичный руст в уровне 1-5-го этажей ризалита;</p> <p>штукатурный профилированный карниз, оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне 2 – 5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком - между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филёнками между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1 - 5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса:</p> <p>тамбур – материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление плафона вестибюля – штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками;</p> <p>штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>штукатурный фриз с мужскими профильными изображениями, факелами, ликторскими связками в медальонах в обрамлении растительного орнамента и иоников;</p>	   
---	---	---	--

		<p>оформление стен вестибюля: верхний уровень – штукатурные филенки, пилястры со стилизованными лепными капителями ионического ордера; нижний уровень – штукатурный кирпичный руст;</p>	   
		<p>покрытие пола вестибюля – вид и материал (мраморная плита), рисунок (квадры, периметральный фриз), цвет (черный, белый с серыми прожилками);</p>	
		<p>оформление стен лестницы – лепные профилированные карнизы с растительным орнаментом, стилизованные лепные консоли в виде капителей ионического ордера;</p>	

		<p>оформление плафонов перекрытий площадок лестницы – штукатурные кессоны с лепными розетками; десять живописных вставок - местоположение (в люнетах сводов), материал (масло), рисунок (гротескные мотивы);</p> <p>оформление плафона лестницы – штукатурный периметральный пояс с растительным орнаментом; штукатурный профилированный карниз на модульонах с растительным декором.</p>	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-25-12080/21-0-1 от 15.06.2021

№

На № 579818 от 19.05.2021

Рег. № 01-25-12080/21-0-0 от 19.05.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

В ответ на Ваше обращение сообщаем, что на Ваш электронный адрес lsu_company@mail.ru были направлены электронные копии распоряжений об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия согласно Приложению № 1 к Вашему письму.

Информируем Вас, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской», расположенного по адресу: Захарьевская улица, дом 16, литер А, в настоящее время не утвержден.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

№01-25-12260/21-0-1 от 17.06.2021

Рег.№ 01-25-12260/21-0-0 от 21.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП, рассмотрев Ваше обращение от 21.05.2021 № 01-25-12260/21-0-0 с просьбой предоставить сведения по объектам культурного наследия согласно перечню в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, сообщает следующее.

1. Дом Ш.З. Иофа (Санкт-Петербург, Белинского ул., 13; Литейный пр., 47).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «ЛИХНОС» составлены протоколы №174-2018, №239-2018, №28-2019, №61-2019. По всем указанным протоколам Куйбышевским районным судом города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-906/18, 5-180/19, 5-549/2019, 5-551/2019) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-3833/19 от 26.12.2019). Делу присвоен №А56-1846/2021. Следующее заседание назначено на 15.07.2021

2. Дом Ю.П. Корсака (Санкт-Петербург, Гончарная ул., 13, лит. А, Б).

В отношении Общества с ограниченной ответственностью «Жилкомсервис №3 Центрального района» составлены протоколы №271-2018, 86-2021. Постановлениями Смольнинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесены постановления (дела 5-7/19, 5-399/21) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в АС СПб и ЛО направлено исковое заявление (исх. 01-24-839/21 от 09.03.2021).

3. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Гангутская ул., 16).

В отношении ФГУП «Почта России» составлен протокол №246-2017. Постановлением Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга вынесено постановление (дело 5-92/18) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа.

4. Дом М.М. Верховского (Санкт-Петербург, Кирочная ул., 22).

В отношении правообладателя (физического лица) составлены протоколы №176-2018, 172-2019, в отношении ИП (физического лица)- №173-2019.

Постановлениями Дзержинского районного суда города Санкт-Петербурга в отношении вышеуказанных лиц вынесены постановления (дела 5-803/18, 5-524/19, 5-525/19) о привлечении к административной ответственности с назначением административного штрафа. Для устранения выявленных нарушений в Дзержинский районный суд направлено исковое заявление (исх. 01-24-2728/19-1-0 от 20.12.2019). Делу присвоен № 2-741/2020. Исковые требования КГИОП удовлетворены.

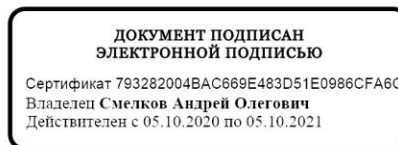
5. Дом О.Л. Клейнаделя (Санкт-Петербург, Коломенская ул., 14, лит. Б).

В отношении (физического лица), собственницы квартиры 75, составлен протокол №152-2020. Постановлением Куйбышевского районного суда города Санкт-Петербурга дело прекращено, в связи с отсутствием состава административного правонарушения.

Запрашиваемая информация в отношении нижеперечисленных объектов отсутствует.

1. Дом Сидоровых (Санкт-Петербург, Съезжинская ул., д. 22),
2. Дом П.М. Станового (Санкт-Петербург, 8-я Советская ул., 48, лит. А),
3. Дом И.С. Мальцева (Санкт-Петербург, Басков пер., 41; Радищева ул., д. 29),
4. Дом Е.С. Егорова (Санкт-Петербург, Восстания ул, 35; Басков пер., д. 33; Некрасова ул., д. 40),
5. Дом А.А. Хабловской (учебное здание) (Санкт-Петербург, Жуковского ул., д. 59),
6. Дом Петровых (Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 42),
7. Дом Н.М. Нельговской (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.16; Чернышевского пр., д. 6-8),
8. Дом акционерного общества «Строитель» (Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 9),
9. Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ (Санкт-Петербург, Кавалергардская ул., д. 3),
10. Жилой дом в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)» (Санкт-Петербург, Коломенская ул., д. 12, лит. А).

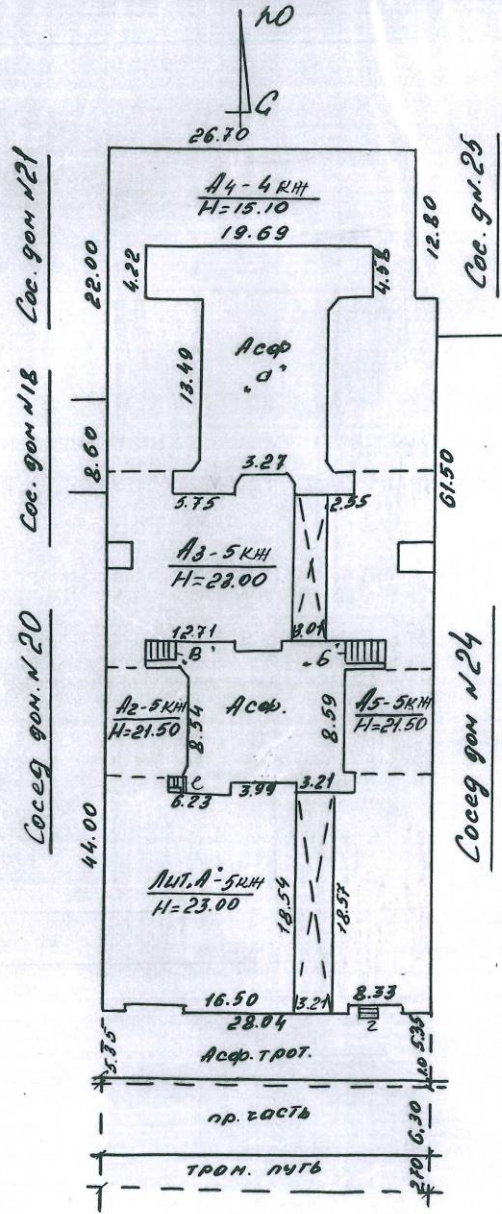
**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного
наследия – начальник отдела
Адмиралтейского района**



А.О.Смельков

Пуляева Ю.В., (812) 571-25-10,
Левхова В.В., (812) 417-43-20,
Конева М.В., (812) 314-20-62

План з Д.О.С.М. участка
дворового участка №22 по
ул. Салтыкова-Щедрина



ул. Салтыкова-Щедрина Кировская

ТОКУМКО
 КЭМӨНӨЛӨ
 7.06.99
 Тезлик В.И.И.
 Масштаб:

Дзержинского
 А.И.И.
 Масштаб: 1:50
 81-8

№ ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивн.		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
201	2083	2083	1637,8	462	451,8	462									

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

всего	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того		
	в том числе								в том числе				арочные проезды		
	проезда	трогуар	прочие замощения	площадку оборудован.	детские	спортивн.	грунт	зеленые насаждения	асфальт	зеленые насажден.	грунт	Асф. тротуар	асфальт.	прочие покрытия	крыша
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
462	462							150	150		75	177	101		
449	449														

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса											№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Дефекты, стои. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
				фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	попы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы										
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
зд. кв.		568	550											20.26	71567,6	4,6	2849	30	2995			
																1780			2982			

(продолжение см. на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	2	

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
29/XI.88г.	1920г.	661903	436855	4279	8995	666182	439

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	касет 1988г.	_____ 19 г.	_____ 19 г.
Инвентаризатор	Лашу		
Проверил бригадир	XII. 88 Лашу		

20 21

Текущие изменения 16.51
 Текущие изменения 23.06
 Текущие изменения 03.05

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 22 литер А
 по Кировная улица
 Санкт-Петербург район Центральный

ЖЭС №3
 тип, проекта
 строики 1881-1910

следнего капитального ремонта
 этажей 6(4-6, в т.ч. мансарда, цоколь)
 того имеется: подвал, цокольный этаж, мансарда, мезонин

лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 801.00

площадь общих коридоров и мест общ. пользования
 внутрен. высота помещений 3.4 м. Объем 37050

площадь дома 5995,5 5996,00 5996,2 5995,60 5996,2 5994,2

Жилые помещения площади 5509,90 5508,30 5507,9 5508,5 5356,8

в том числе жилой площади 3156,80 3162,4 3182,3 3092,2 3122,4

Средняя площадь квартиры 67,17 67,77 67,22 3143,3 3162,1

И. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Техник Контролер

Жилые помещения	Текущие изменения		Жилая площадь	Текущие изменения		Жилая площадь
	Жилых квартир	Жилых комнат		Жилых квартир	Жилых комнат	
Жилые помещения площади	5509,90	5508,30	5507,9	5508,5	5356,8	Кв.м.
в том числе жилой площади	3156,80	3162,4	3182,3	3092,2	3122,4	Кв.м.
Средняя площадь квартиры	67,17	67,77	67,22	3143,3	3162,1	Кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

Жилая площадь находится	Количество			Текущие изменения			Количество		
	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь	Жилых квартир	Жилых комнат	Жилая площадь
квартирах	47	175	3156,80	47	176	3182,4	47	176	3182,3
помещениях									
коридорной системы									
общезитиях									
служебная жилая площадь									
танцевальная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

в мансардах	4	13	200,40
в подвалах			
в цокольных этажах			
в мезонинах			

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
однокомнатные	3	57,10	3	57,1	3	57,1
двухкомнатные	9	407,20	9	407,2	9	407,2
трехкомнатные	12	643,50	12	643,5	12	643,5
четырёхкомнатные	9	592,50	9	592,5	9	592,5
пятикомнатные	7	596,40	7	596,4	7	596,4
шестикомнатные	3	294,10	3	294,1	3	294,1
семикомнатные и более	4	566,00	4	566,0	4	566,0
Итого	47	3156,80	47	3182,4	47	3182,3

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ

Классификация помещений	Основная		Вспомогательная		Текущие изменения								
	Общая	Арендуемая	Общая	Арендуемая	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.		
					общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Гаражи	49.50		0.00			49.5							
Конторское	164.20	103.2	22.10		72.2	34.1		108.2					
Прочие	19.00		104.00		105.1			105.1					
Торговые	74.40		2.90			41.7	6.8	49.6	2				
Итого:	307.10	106.1	179.00		180.2	46.4		216.2					
						157.4		219.5					

В том числе используется жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
			Основная	Вспомогат.	Основная	Вспомогат.
2	3	4	5	6	7	8
Итого:	0.00	0.00				

Текущие изменения
18.01.2005 г.
Техник
Контроль

05.05.2006
Техник
Контроль

Текущие изменения
03.05.2007 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения
23.06.2008 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения
08.07.2008 г.
Техник
Контроль

Текущие изменения

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО
 Группа капитальности 1 Технический сборник № 28
 Вид внутренней отделки проекти Контрольный таблица № 29

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Масса в кг				
1	2	3	4	5	6	7	8				
1	Фундамент	бутовый камень	Трещ. сверху в цокольной части баш. в основании и трещины в швах	14		14	3				
2	а. Наружные капитальные стены б. перегородки	Кирпичные	Есть вертикальные трещины	23		23	3				
		Деревянные									
3	Перекрытия: чердачные междужатные подвальные		В заднем фронте двора стены перекр. железобетон, сверху с дерн. дощатый пол, снизу железобетон	11	4	7	5				
		Крыша	Несущая по деревянным стропилам, обшитая железобетонными плитами					2	2	2	3
		Полы	Паркетные, дощатые цементные					Паркет цвет. ореховый, дощ. цвет. вишневый, дощатый паркетный	4		4
6	Проемы: оконные дверные	Сводчатые, обшитые дощатой обшивкой	Есть следы гниль в рамах, наличники приверты, наличники сгнившие	11		11	3				
		Наружн. отделка архитектур. оформлен.	Лич. работа среднее арт. оформление					Шпатель, трапециевидный, изобрусел кос.	9	1162	1062
7	Отделочн. раб. а. б.	Внутрен. отделка	Внутри стены обшиты бр. обшивкой								
		Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление Печное отопление Водопровод Электроосвещен. Радио Телефон Телевидение	Стальной трубой " " " " есть есть есть Дощ. окн. на ш. кн.							
8	Ванна	с газовой колонк.									
		с дров. колонк.									
		с горяч. вод.	есть 50%								
		Горячее водосн.	есть								
		Вентиляция	есть								
9	Разные работы	Газоснабжение	есть								
		Мусоропровод	нет								
		Лифты	есть								
		Канализация	есть								
Итого				100		89,46					

проц. износа приведенный к 100 по формуле $\frac{100 \cdot 100}{100 + 10,54} = 89,46$
 процент износа (гр. 9) $\frac{100 \cdot 100}{100 + 10,54} = 89,46$
 удельный вес (гр. 7) $\frac{100 \cdot 100}{100 + 10,54} = 89,46$

Литер
Групп
№ п/п
а) на
б)
Перекрытия
Проемы
7
8
9

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа, пом.1-Н

Литера А Год постройки 1881-1910 Число этажей 6(4-6, в т.ч.манс.), подв., цок.

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние		Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / 100)	
			(осадки, трещины, изменения гниль и т.п.)	Удельный вес до таблицы				
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Неравномерная осадка фундамента	12	12			
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Усадочные трещины	21	21			
3	б) перегородки	Кирпичные, деревянные, гипсолитовые						
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное заполнение по металлическим балкам	Трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	10	10		
		междужатное						
		надподвальное	Железобетонные балки					
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешётке	Неплотность фальцев, ржавчина, гниль	2	2			
5	Полы	Плитка	Без видимых дефектов	10	10			
6	Проемы	оконные	Волосные трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	10	10			
		дверные						Деревянные
7	Внутренняя отделка	Потолок – подвесной; стены – гипрок, обои, в/э, плитка	Мелкие дефекты	11	+1,62	12,62		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	Центральное	Сантех приборы новые	19	-9,3	9,7	
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	Центральное					
		Телевидение	Есть					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Есть					
		Телефон	От АТС					
		Вентиляция	Естественная					
Лифты	Нет – 6,2							
Газоснабжение	Нет – 3,1							
9	Прочие работы	Металлические крыльца	Новые	5	5			

Итого: 100 X 92,32 X
 процент износа (гр. 9) X 100 = 35% (по дому)
 удельный вес (гр. 7)

% износа, приведенный к 100 по формуле

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

VII.

Литер по плану	Описание конструктивных элементов и их удельные веса															Изнас в %	Изнас в %
	Назначение	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне-санитарно-технические устройства	Прочие работы	№ сборника	№ таблицы	Удельный вес объекта объекта в гр%		
								оконные	дверные								
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	

Наименование Строений пристрой

2
12-8

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Текущие изменения № 30 от 08.11.88
Контроль

Литер по плану	Наименование строения и пристройки	№ табл.	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Удельный вес строения после поправок	Стоимость ед. изм. после применен. поправок, коэф.	Объем в м ² по площади	Стоимость в руб. по состоянию.	% износа	Действительная стоимость в руб.
				Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь квартиры	Отклонен. в м ² от норматива	Удельный вес строения после поправок	Удельный вес строения после поправок	Удельный вес строения после поправок						
1																
1	Кисное в/д помед.	28	299	0,93	0,95	0,94	0,94	0,93	0,93	0,71	14,9	19711	358934	34	23629	
	неод. изд.									0,57	13,6	416	5658	34	3280	
	Делов. в/д	28	299	0,93	0,95	0,94	0,94	0,93	0,93	0,71	14,9	19711	358934	34	23629	
14	Кисное в/д	28	299	0,93	0,95	0,94	0,94	0,93	0,93	0,71	14,9	19711	358934	34	23629	
94	Тамбул. №178	28	299	0,93	0,95	0,94	0,94	0,93	0,93	0,71	14,9	19711	358934	34	23629	
94	Тамбул. №178	28	299	0,93	0,95	0,94	0,94	0,93	0,93	0,71	14,9	19711	358934	34	23629	
	Всего											37050	619608	34	4262	
	12-8	28	299	0,93	0,95	0,94	0,94	0,93	0,93	0,71	14,9	19711	358934	34	23629	

Работу выполнил ноября 1988 г. *Иванов*
 Инвентаризатор *Иванов*
 Проверил бригадир *Иванов*

„Согласовано“

руководитель жилищной организации

подпись

19__ г.

VIII и IX разделы технического паспорта
(заполняются жилищными организациями)

ул.

дом №

литер

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14
						7	8	9	10				
	Преззды асфальт.	кв. м.											
	Тротуары асфальт.	.											
	Прочие покрытия	.											
	без покрытий	.											
	кирпичные	п/м											
	бетонные	.											
	деревянные	.											
	металлические	.											
	прочие	.											

Потребность в капремонте и повышении благоустр. (руб.)

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№

1	2	3	4	5	Потребность в кап. ремонте						Выполнено		
					6	в том числе		Цена за единицу		11	12	13	14
						7	8	9	10				
	Фундамент	.											
	Стены каменные	куб. м											
	Стены деревян.	кв. м											
	Перегородки дерев.	.											
	несгораем.	.											
	перекрытия	кв. м	чердачное										
			междуэтажное										
			санузлов										
			подвальное										
	крыша	п/м	стропила										
			обрешетка	кв. м									
			кровля	.									
			водосточн. трубы	п/м									
			внутрен. водосток	.									
	полы	кв. м	дощатые										
			паркетные	.									
			линолеум или синтетические	.									
			плиточные	.									
			прочие	.									



Всего пронумеровано и
проиндексировано 12 листа(ов)
«16» 04 2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичева

Финанс Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федерального агентства государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
Департамент государственного кадастра недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056, поступившего на рассмотрение 21.09.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1


Звание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2044		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1196:2008:1		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22		
Площадь, м2:	6047		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	данные отсутствуют		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных подвал		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1881		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.	101495170.65		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001196:2008		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001196:2468, 78:31:0001196:2469, 78:31:0001196:2470, 78:31:0001196:2471, 78:31:0001196:2472, 78:31:0001196:2473, 78:31:0001196:2474, 78:31:0001196:2475, 78:31:0001196:2476, 78:31:0001196:2477, 78:31:0001196:2478, 78:31:0001196:2479, 78:31:0001196:2480, 78:31:0001196:2481, 78:31:0001196:2482, 78:31:0001196:2483, 78:31:0001196:2484, 78:31:0001196:2485, 78:31:0001196:2486, 78:31:0001196:2487, 78:31:0001196:2488, 78:31:0001196:2489, 78:31:0001196:2490, 78:31:0001196:2491, 78:31:0001196:2492, 78:31:0001196:2493, 78:31:0001196:2494, 78:31:0001196:2495, 78:31:0001196:2496, 78:31:0001196:2497, 78:31:0001196:2498, 78:31:0001196:2499, 78:31:0001196:2500, 78:31:0001196:2501, 78:31:0001196:2502, 78:31:0001196:2503, 78:31:0001196:2504, 78:31:0001196:2505, 78:31:0001196:2506, 78:31:0001196:2507, 78:31:0001196:2508, 78:31:0001196:2509, 78:31:0001196:2510, 78:31:0001196:2511, 78:31:0001196:2870, 78:31:0001196:2871, 78:31:0001196:2872, 78:31:0001196:2873, 78:31:0001196:2874, 78:31:0001196:2875, 78:31:0001196:2876, 78:31:0001196:2877, 78:31:0001196:2878, 78:31:0001196:2879, 78:31:0001196:2880, 78:31:0001196:2881		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

Лист 2


Звание			
вид объекта недвижимости			
Лист №2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2044		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют		
Получатель выписки:	Баранов Андрей Владимирович		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

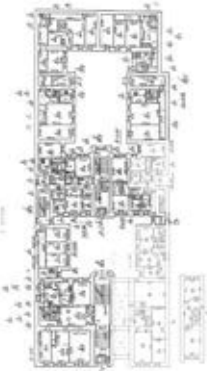
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:000196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

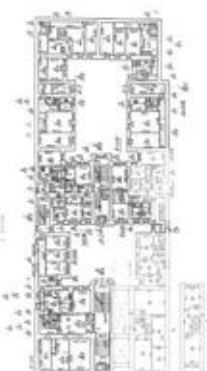
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:000196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

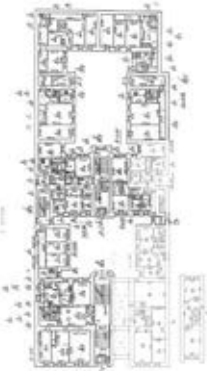
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

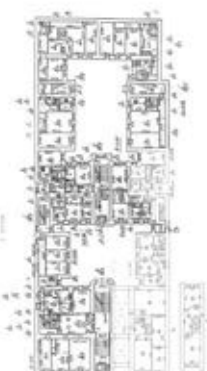
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

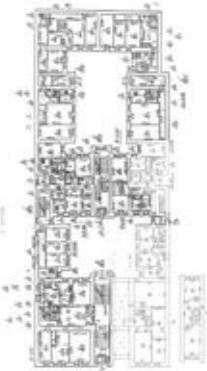
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

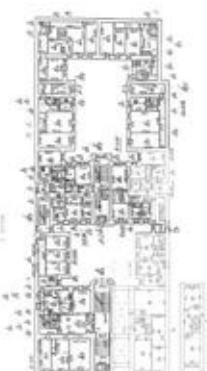
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

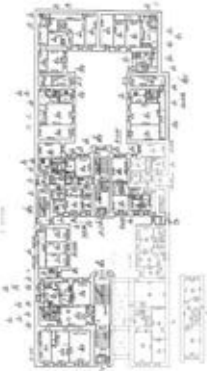
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

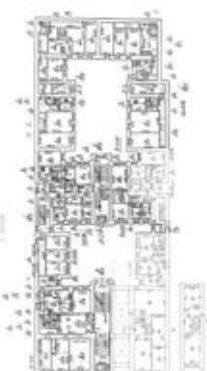
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

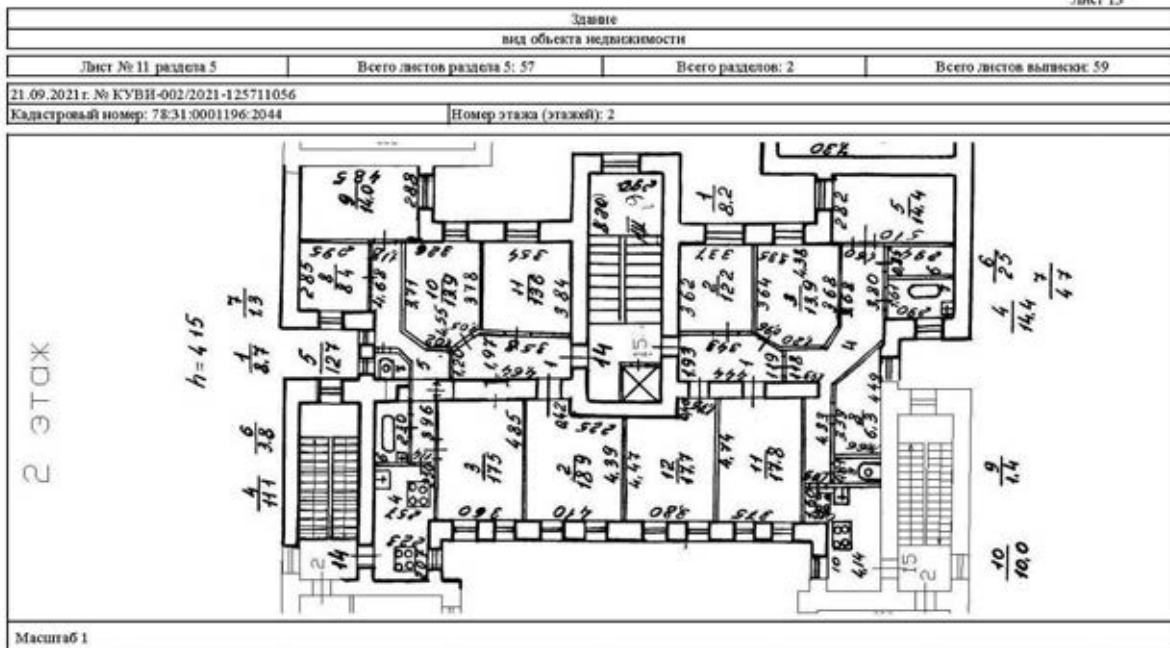
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:000196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

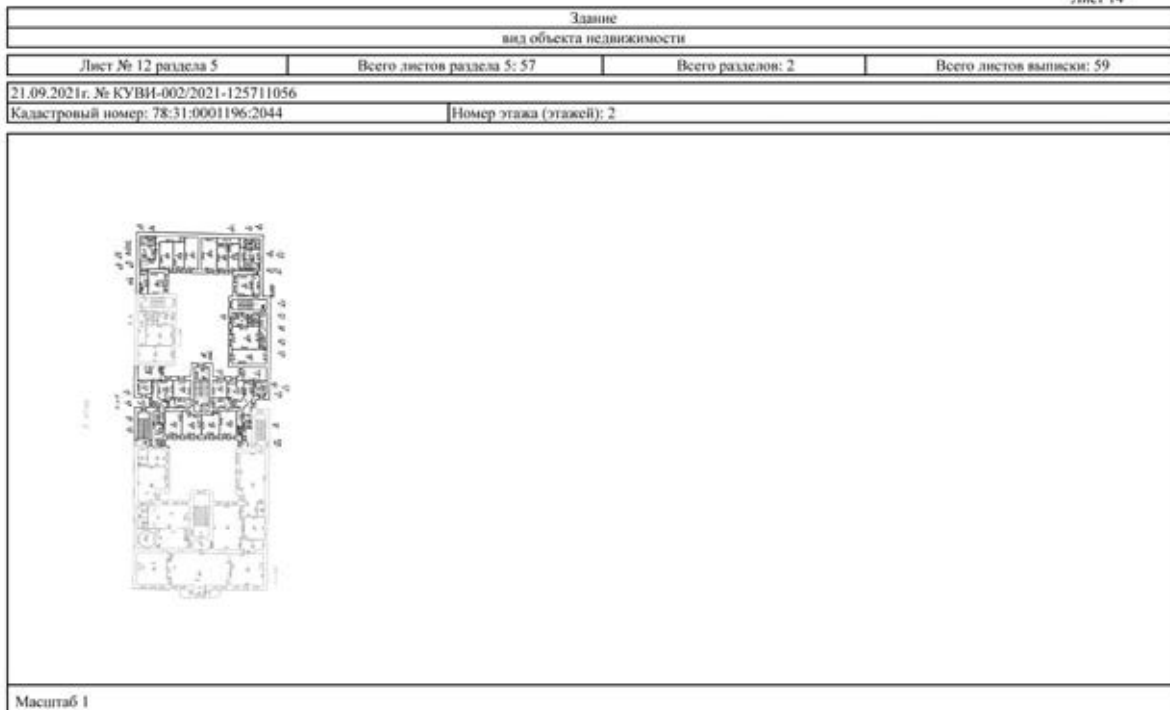
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:000196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	



полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

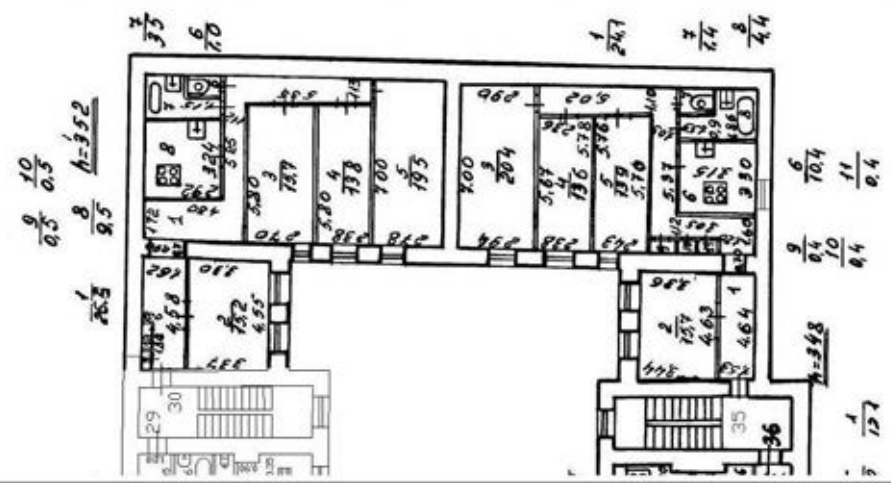
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

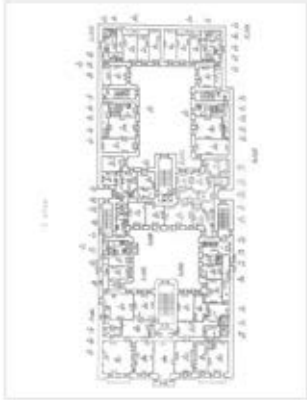
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 2	
Масштаб 1			

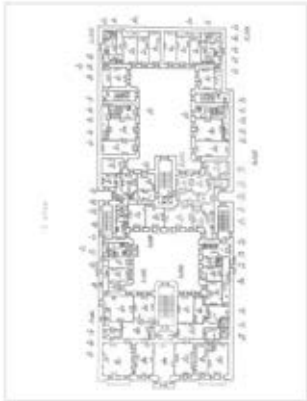
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 2	
Масштаб 1			

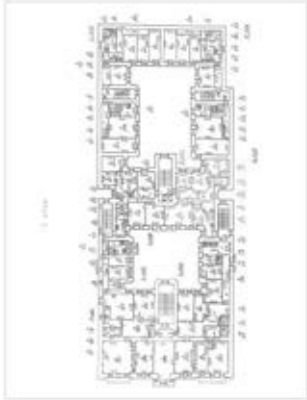
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

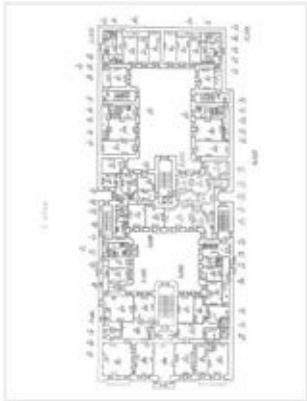
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

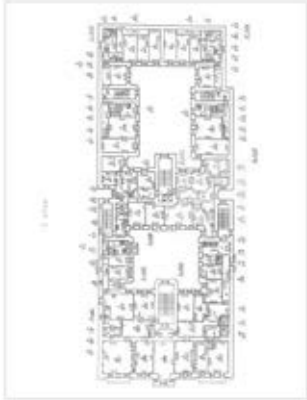
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

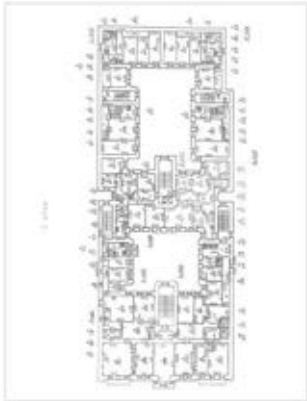
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

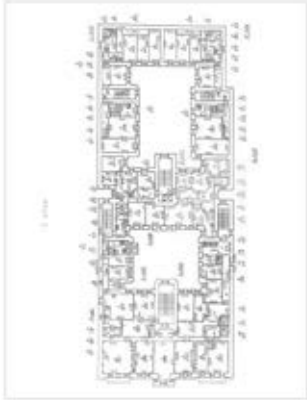
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

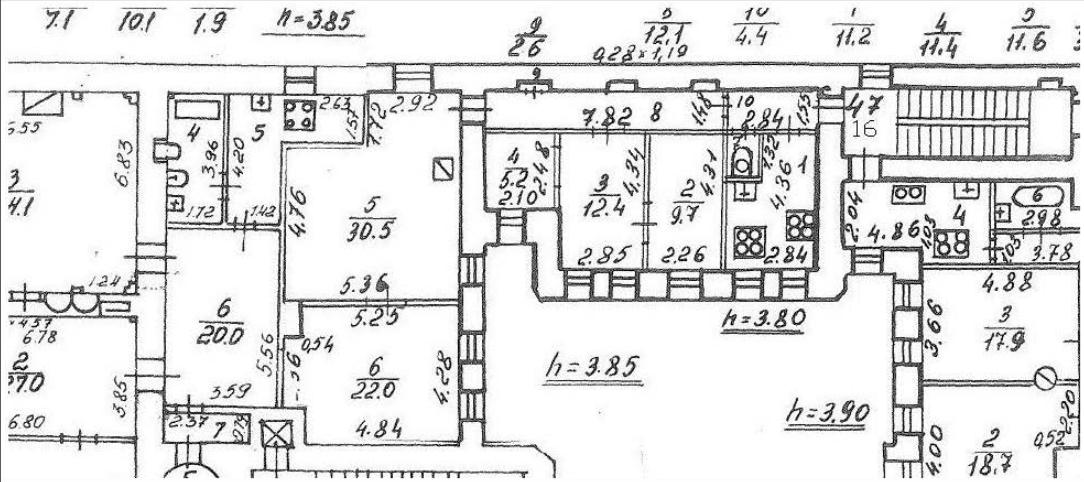
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

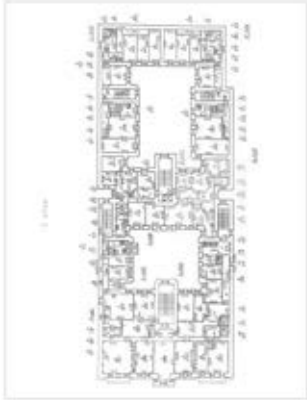
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 3	
			
Масштаб 1			

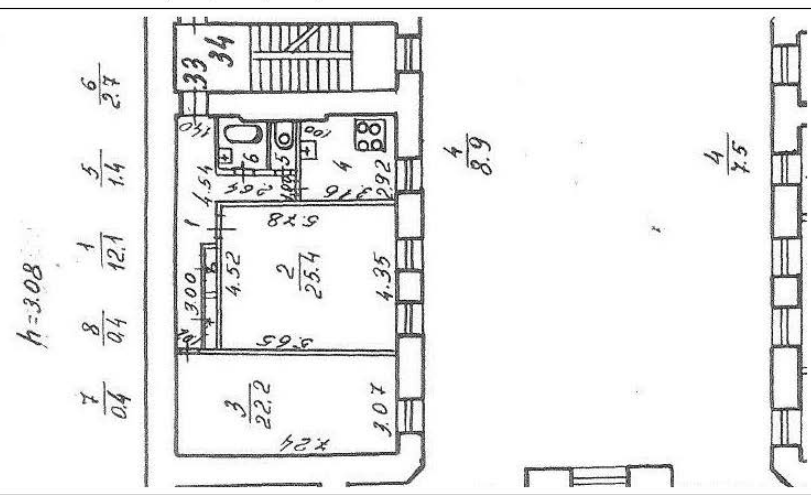
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

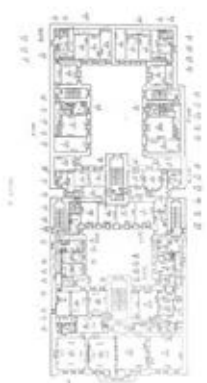
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

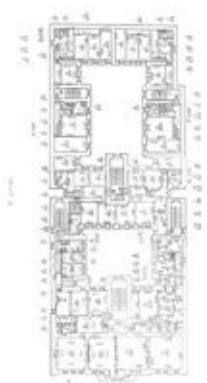
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

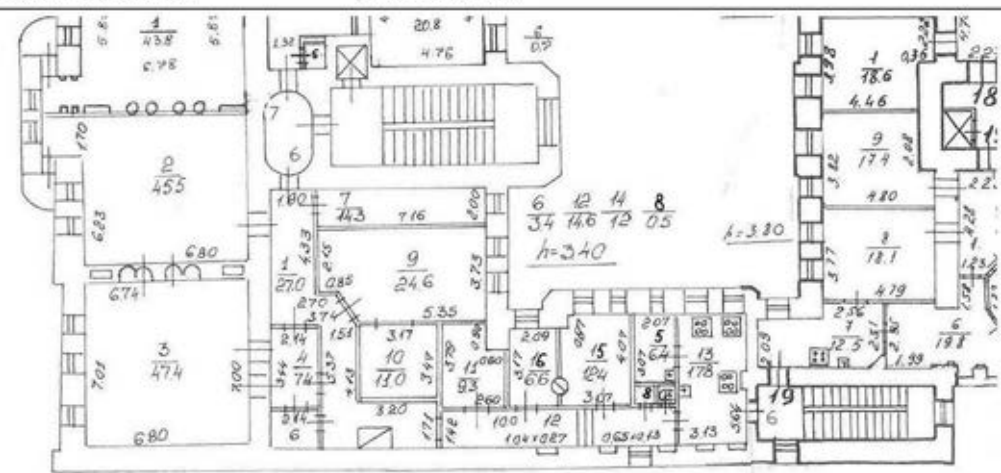
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

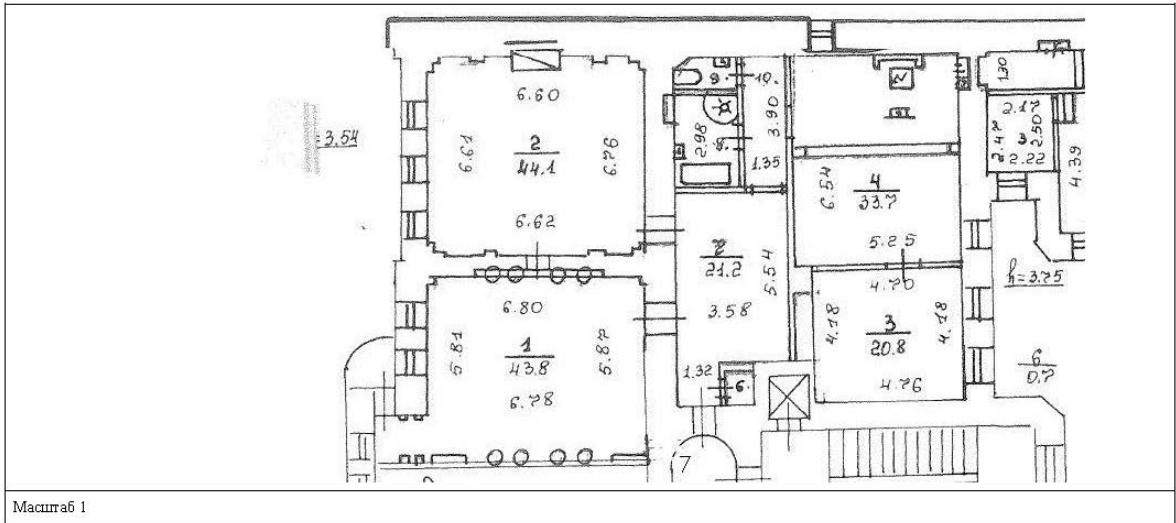
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	
			
Масштаб 1			

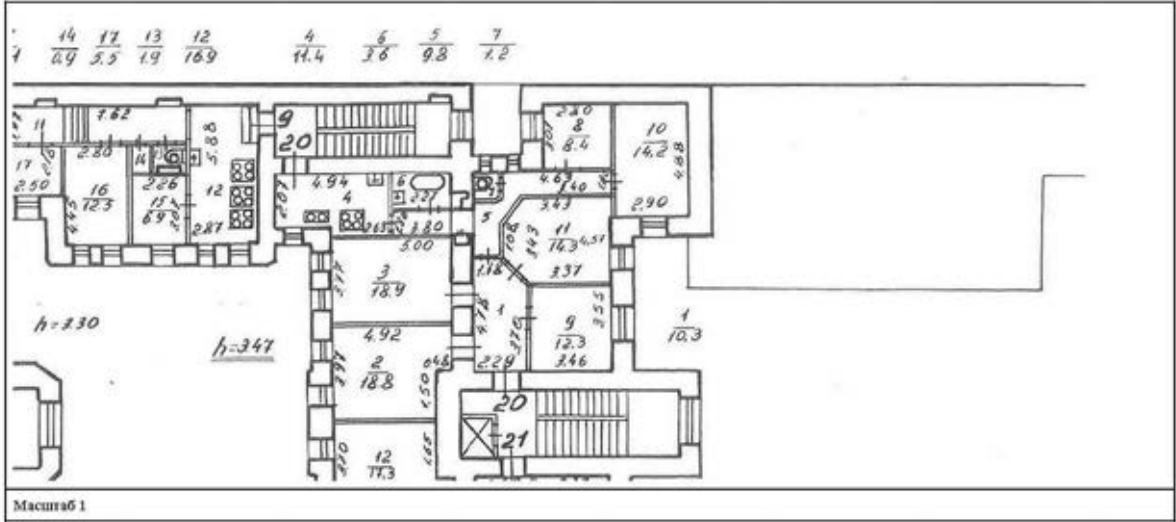
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 4	

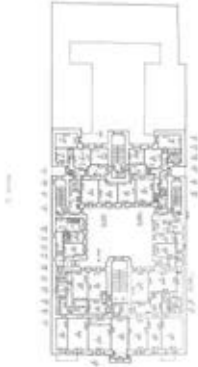


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

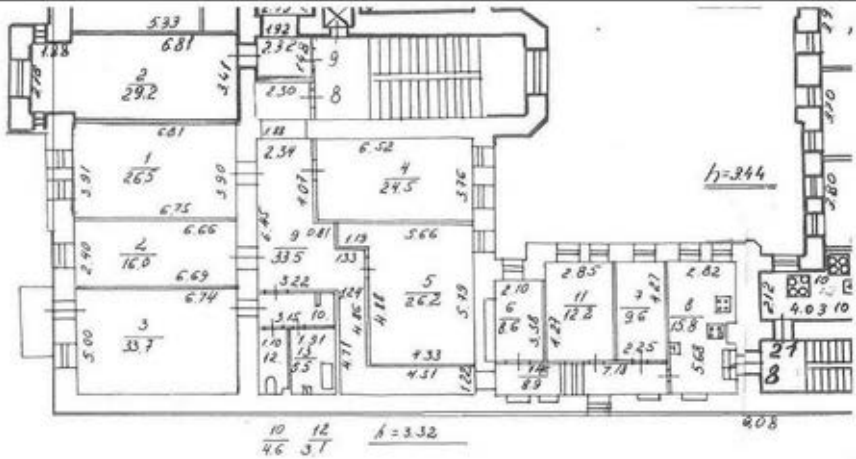
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 5	



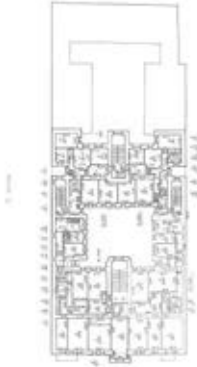
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 5	
			
Масштаб 1			

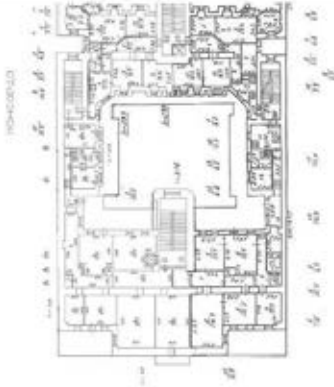
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 5	
			
Масштаб 1			

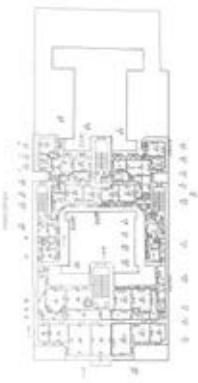
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 5	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): мансарда	
			
Масштаб 1			

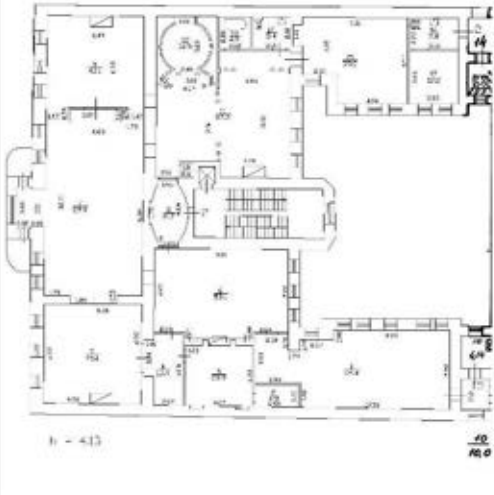
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): мансарда	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): мансарда	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196.2044		Номер этажа (этажей): 2	
			
Масштаб 1			

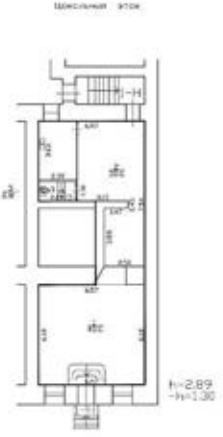
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196.2044		Номер этажа (этажей): мансарда	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78.31.0001196.2044		Номер этажа (этажей): цокольный	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78.31.0001196.2044		Номер этажа (этажей): цокольный	
			
Масштаб 1			

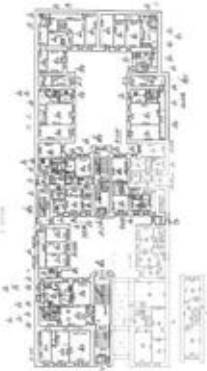
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): цокольный	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

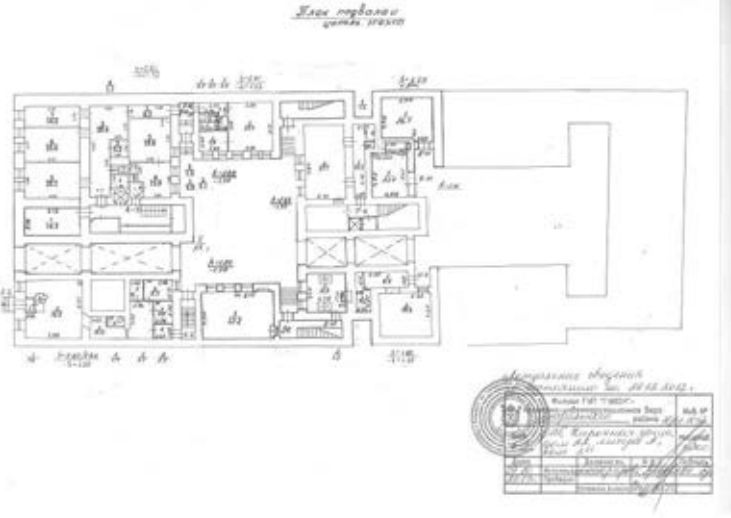
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): цокольный	
			
Масштаб 1			

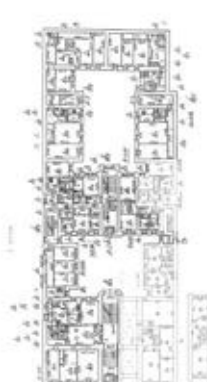
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): цокольный	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			


полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

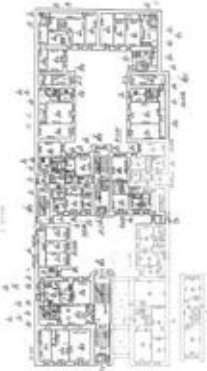
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Задание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 56 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВН-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 57 раздела 5	Всего листов раздела 5: 57	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 59
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-125711056			
Кадастровый номер: 78:31:000196:2044		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.09.2021, поступившего на рассмотрение 16.09.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

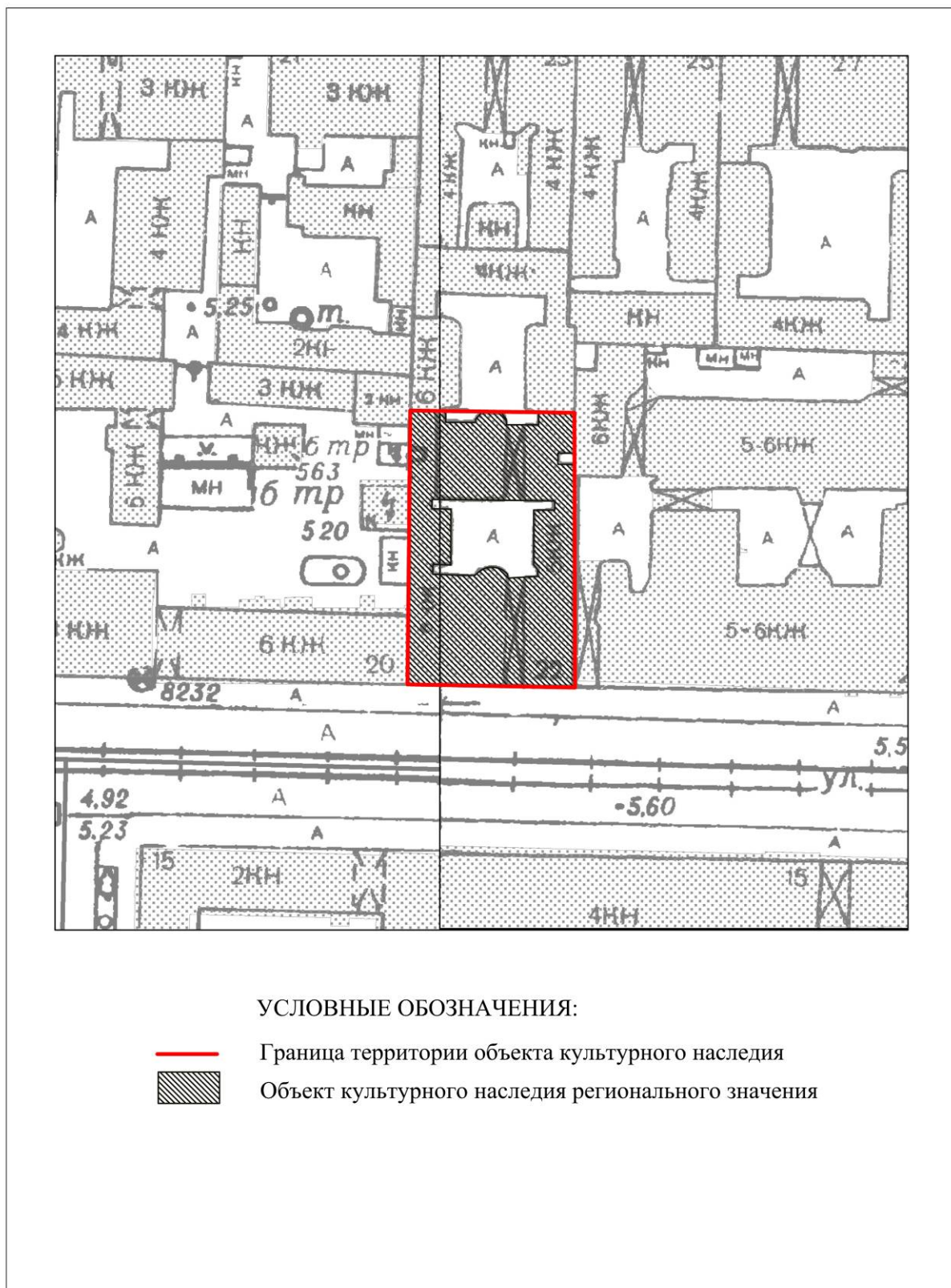
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 1
21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123847233			
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2008		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196		
Дата присвоения кадастрового номера:	23.11.2001		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1196:2008 23.11.2001 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга		
Местоположение:	191028, г.Санкт-Петербург, Коронная улица, дом 22, литера А.		
Площадь, м2:	1575		
Кадастровая стоимость, руб.:	150296422.91		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001196:2044		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для жилищ и общественной застройки		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства. Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 3 - Описание местоположения земельного участка, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Барышов Андрей Витальевич		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришская ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом А. П. Мещерского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А**

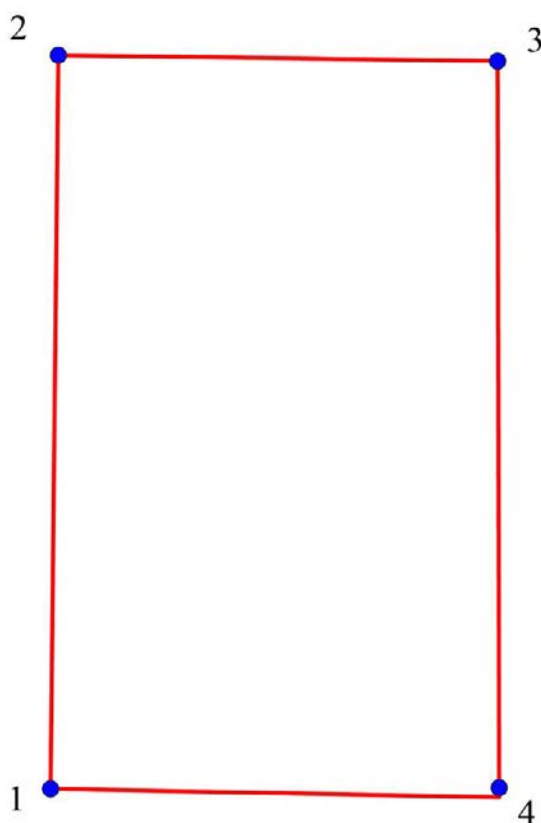


Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия


Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001196:2044, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А; далее от точки 2 до точки 3 на восток; далее от точки 3 до точки 4 и далее до точки 1 по фундаменту здания с кадастровым № 78:31:0001196:2044, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	115 994,54	95 204,22
2.	115 995,31	95 248,88
3.	115 022,97	95 248,55
4.	115 022,86	95 203,23

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;


под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
М. М. Верховского», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, Киришная ул., 22, с целью обоснования включения
объекта в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации



Проект предмета охраны объекта культурного наследия







**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом А. П. Мещерского»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А**




№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	<p align="center">2</p> <p>Объемно-пространственное решение</p>	<p align="center">3</p> <p>историческое объемно-пространственное решение пятиэтажного с мансардой здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих замкнутый двор;</p> <p>два воротных проезда с плоским перекрытием и стенами, облицованными глазурованной плиткой белого цвета;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).</p>	<p align="center">4</p>    

1	2	3	4
2	Конструктивная система здания	<p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (на столбах, со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне цокольного этажа, на косоурах – в уровне 1–6-го этажей), тип (средистенная – в уровне цокольного этажа, маршевая с поворотом – в уровне 1–6-го этажей), материал ступеней (лещадная плита), материал облицовки ступеней и устоев лестницы в уровне цоколя (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 1–6-го этажей – габариты, материал (дуб), техника исполнения (токарная работа), рисунок (балясины с рельефным резным орнаментом в нижнем уровне «дынек», вертикальные стойки с резным рельефным декором в виде медальонов и периметрального пояска с растительным орнаментом), цвет (цвет мореного дуба); поручни ограждения – габариты, конфигурация (профиль), материал (дуб), цвет (цвет мореного дуба).</p>	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	


1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное	<p>лицевой фасад по Кировочной ул.:</p> <p>эркер: конструкция – на двух фигурных кронштейнах, материал (гранит); оформление – четыре боковых балкона – местоположение (в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 2-го этажа – штукатурные боковые лопатки, разорванный лучковый профилированный фронто́н на лепных кронштейнах, картуш в обрамлении пальмовых ветвей, штукатурный фриз с пальчиковым рельефным орнаментом в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 3-го этажа – боковые штукатурные лопатки с лепными композициями в виде пальмовых веток и атрибутов архитектуры, штукатурная филенка с мотивом щитков в растительном обрамлении над оконной перемычкой;</p>	   




1	2	3	4
		<p>оформление оконного проема эркера в уровне 4-го этажа – филенка с лепной композицией в виде геральдического щита в обрамлении веток римского аканта над оконной перемычкой, штукатурный горельефный фриз в виде ложной балюстрады в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконного проема эркера в уровне 5-го этажа – боковые штукатурные филенки с двумя лепными горельефными композициями в виде маскарон Меркурия, кадуцея и провисающих гирлянд;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (четыре тумбы парапета с профилированными завершениями), материал (оштукатуренный кирпич); оформление – раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>оформление балконного дверного проема в уровне 6-го этажа – штукатурные пилястры с капителями дорического ордера, гладкий фриз, треугольный фронтон с профилированным карнизом;</p> <p>две контррельефные филенки со штукатурными рельефными композициями в виде жезлов, провисающих лавровых гирлянд, лент, трав, пальметт, римского листа аканта;</p>	   

1	2	3	4
		<p>два балкона – местоположение (по 1-3- й и 9-11-й осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах); оформление дверных проемов балконов – штукатурные прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>два балкона – местоположение (по 2-й 10-й осям, в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах);</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p>	     

1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки фасада – гранитный окол, руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>облицовочный кирпич – в уровне 2–6-го этажей;</p> <p>штукатурный профилированный фриз с орнаментом из меандра и пальметт, пояски из иоников и катушек между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде геометрической композиции);</p> <p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением);</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление – рустованное обрамление, материал (гранитная плита, гранитный окол);</p> <p>заполнение проезда: кованые двустворчатые ворота геометрического рисунка с калиткой;</p> <p>козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – клинчатый руст над оконными перемычками;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на импостах; штукатурные лопатки в пространстве между оконных проемов, штукатурная ложная балюстрада в подоконном пространстве; филенки с лепными композициями в виде картушей, пальмовых веток и провисающих гирлянд над оконными перемычками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – штукатурные рельефные гладкие филенки над оконными перемычками, лепные композиции в виде провисающих гирлянд в подоконном пространстве, прямые профилированные сандрики с пояском из иоников, на стилизованных кронштейнах, штукатурные филенки с рельефным орнаментом в виде розеток и растительного орнамента над перемычками балконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные подоконные выступы на штукатурных кронштейнах; штукатурные пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов; две штукатурные контррельефные филенки с композициями в виде картушей в обрамлении пальмовых ветвей и провисающих лавровых гирлянд над перемычками оконных проемов в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные пилястры со стилизованными капителями с растительным орнаментом, штукатурные филенки с композициями в виде волны Витрувия над перемычками оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление мансарды: две лоджии – местоположение (вдоль лицевого фасада, в уровне мансардного этажа), габариты, конфигурация;</p>	




1	2	3	4
		<p>ограждение – тумбы (количество – восемь; материал – кирпич; конфигурация – профилированное завершение); решетчатое ограждение – решетки (количество – четыре; местоположение (вдоль фасада), габариты, материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки, провисающие лавровые гирлянды));</p> <p>оформление фронтона: конфигурация (ступенчатая); две угловые башенки – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане),</p> <p>с завершениями в виде вазонов, материал (бетон?);</p> <p>профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 2–5-го этажей;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с валиком – между цокольным и 1-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз, штукатурный фриз с горизонтальными профилированными филенками между 1-м и 2-м этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>дверной проем – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной фрамугой прямоугольной формы); оформление – боковые вертикальные профилированные филенки с выкружками;</p> <p>козырек – местоположение (над дверным проемом), габариты, материал окрытия (листовая сталь), конфигурация, конструкция (на двух кронштейнах), материал кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, розетты);</p> <p>оконные проемы 1–5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1–5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; профилированные штукатурные филенки прямоугольной и овальной формы в уровне между 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5 этажами; венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p>	  

1	2	3	4
		<p>западный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 2–5-го этажей; балкон* – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; *балкон в настоящее время демонтирован ввиду аварийности</p> <p>междуэтажный профилированный карниз – между цокольным и 1-м этажами; штукатурная тяга между 4-м и 5-м этажами; оконные проемы 1–5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1–5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; штукатурный фриз с рельефными выкружками между 3-м и 4-м этажами; венчающий раскрепованный профилированный карниз;</p> <p>южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка «под шубу»; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-го этажа; фактурная штукатурка «под шубу» – в уровне 2–5-го этажей;</p>	  

1	2	3	4
		<p>угловой кирпичный руст в уровне 1–5-го этажей ризалита; штукатурный профилированный карниз,</p> <p>оконные проемы 1–5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов 1–5-го этажей – штукатурные профилированные наличники; венчающий профилированный карниз;</p> <p>восточный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя, фасада, оконных проемов, карниза аналогичны западному дворовому фасаду (за исключением отсутствия балкона);</p> <p>северный фасад северного дворового флигеля: материал и характер отделки цоколя, фасада, оконных проемов, карниза аналогичны южному дворовому фасаду.</p>	  

1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>парадная лестница по центральной оси лицевого корпуса:</p> <p>тамбур – материал облицовки (дуб), цвет (цвет тонированного дерева), рисунок (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление плафона вестибюля – штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками; штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>штукатурный фриз с мужскими профильными изображениями, факелами, ликторскими связками в медальонах в обрамлении растительного орнамента и иоников;</p> <p>оформление стен вестибюля: верхний уровень – штукатурные филенки, пилястры со стилизованными лепными капителями ионического ордера; нижний уровень – штукатурный кирпичный руст;</p>	    

1	2	3	4
		<p>покрытие пола вестибюля – вид и материал (мраморная плита), рисунок (квадры, периметральный фриз), цвет (черный, белый с серыми прожилками);</p> <p>оформление стен лестницы – лепные профилированные карнизы с растительным орнаментом, стилизованные лепные консоли в виде капителей ионического ордера;</p> <p>оформление плафонов перекрытий площадок лестницы – штукатурные кессоны с лепными розетками; десять живописных вставок - местоположение (в люнетах сводов), материал (масло), рисунок (гротескные мотивы);</p> <p>оформление плафона лестницы – штукатурный периметральный пояс с растительным орнаментом; штукатурный профилированный карниз на модульонах с растительным декором.</p>	    

1	2	3	4
		<p>полихромный витраж геометрического рисунка в фрамуге окна между 5 и 6 этажами;</p> <p>Л-1: оформление плафона vestibюля:</p> <p>штукатурная периметральная профилированная рама с кессонами и розетками; штукатурный карниз с растительным орнаментом;</p> <p>оформление перекрытий лестничных площадок – штукатурная периметральная профилированная рама с порезкой иониками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление перекрытия лестничной площадки 6-го этажа – штукатурная периметральная профилированная рама с лепным декором: листьями аканта, бусами, иониками; и растительно-геометрическим орнаментом;</p> <p>ограждения лестничных маршей в виде кованых металлических вертикальных стоек и провисающих гирлянд м розетками;</p> <p>заполнение дверного проема на первом этаже – двустворчатая дверь с филенками и наличником с резным декором;</p> <p>полихромные витражи геометрического рисунка в фрамугах окон на площадках между 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5, 5 и 6 этажами;</p>	   

1	2	3	4
		<p>Л-3 и Л-6: ограждения лестничных маршей в виде кованых металлических вертикальных стоек квадратного сечения с шариками в завершении;</p> <p>покрытие пола: светлая шестигранная метлахская плитка (образующая рисунок «соты») с рамой из серых плиток;</p>	 

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.