

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия», разработанным ООО «РСК АНТИК» (Шифр: 20000028-2-835)

**Санкт-Петербург
2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«08» октября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «РСК АНТИК». Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 15 сентября 2021 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 15 сентября 2021 года по 08 октября 2021 года (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «РСК АНТИК» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120). Генеральный директор: Кропочева Е.В.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 43 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1772 от 11.10.2018 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 19 лет. Место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 16 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* **Г.В. Михайловская**

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* **Д.А. Зайцева**

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* **И.В. Дубинин**

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* **Д.А. Зайцева**

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, – «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских") "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанная ООО «РСК АНТИК», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание	
Раздел I				
Предварительные работы				
1.1	20000028-2-835-ПИ1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО «РСК АНТИК»	
1.2	20000028-2-835-ПИ2	Часть 2. Предварительные исследования		
1.3	20000028-2-835-ПИ3	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника		
Раздел II				
Комплексные научные исследования				
2.1	20000028-2-835-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Историческая записка	ООО «РСК АНТИК»	
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.		
2.2.1	20000028-2-835-НИ-ОЧ1.1	Книга 1. Архитектурные обмеры. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских		
2.2.2	20000028-2-835-НИ-ОЧ1.2	Книга 2. Архитектурные обмеры. Цокольный этаж		
		Часть 3. Инженерно-технические исследования		
2.3.1	20000028-2-835-НИ-ИИ.ТО	Книга 1. Обследование несущих и ограждающих конструкций здания		
2.3.2	20000028-2-835-НИ-ИИ.ИОС	Книга 2. Обследование инженерных сетей и оборудования здания		
2.3.3	20000028-2-835-НИ-ИИ.ОВК	Книга 3. Обследование вентиляционных и дымовых каналов		
2.4	20000028-2-835-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
2.5	20000028-2-835-НИ-О	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям		
Раздел III				
Проект реставрации и приспособления				
3.1	20000028-2-835-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	ООО «РСК АНТИК»	
3.2	20000028-2-835-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения		
3.3	20000028-2-835-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения	ООО «РСК АНТИК»	
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		

3.4.1	20000028-2-835-П-ЭС	Книга 1. Система электроснабжения	
3.4.2	20000028-2-835-П-ВК	Книга 2. Водоснабжение и водоотведение	
3.4.3	20000028-2-835-П-ОВ.1	Книга 3. Отопление	
3.4.4	20000028-2-835-П-ОВ.2	Книга 4. Вентиляция	
3.4.5	20000028-2-835-П-СС	Книга 5. Сети связи. СКС. Телефонизация. Локально вычислительная сеть.	
3.4.6	20000028-2-835-П-ОС	Книга 6. Система охранной сигнализации	
3.4.7	20000028-2-835-П-АОВ	Книга 7. Автоматизация инженерного оборудования (Вентиляция)	
3.4.8	20000028-2-835-П-СКУД	Книга 8. Сети связи. Система охранной безопасности. СКУД	
3.5	20000028-2-835-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации	
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.6.1	20000028-2-835-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.6.2	20000028-2-835-П-АПС	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации.	
3.6.3	20000028-2-835-П-СОУЭ	Книга 3. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.7	20000028-2-835-П-ТР	Часть 7. Методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ	
3.8	20000028-2-835-П-ДВ	Часть 8. Дефектная ведомость	

7. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия»» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ

ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия»» (Шифр: 20000028-2-835), разработанная ООО «РСК АНТИК»;

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);
- Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (Приложение №10);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) № 01-52-383-1, от 06 марта 2020 г. (Приложение №9);
- Правоустанавливающие документы: Договор безвозмездного пользования №12-Б003268 от 09.11.2001 г.; Договор безвозмездного пользования земельным участком № 12/ЗД-0533 от 02.10.2019 г.; Соглашение №СП-153/2019 от 16.07.2019 г. о перераспределении земель и (или) земельных участков, находящихся в государственной собственности, и земельных участков, находящихся в федеральной собственности; Выписка из реестра федерального имущества от 19.06.2019 №1135/4; Уведомление об отсутствии в Едином государственном реестре недвижимости запрашиваемых сведений от 24 августа 2021 г. № КУВИ-002/2021-108432536 (Приложение №7);
- Документы технического учета: поэтажные планы ПИБ; Технический паспорт от 22.06.2001 г.; Акт технического состояния объекта культурного наследия КГИОП от 31 марта 2017 г. (Приложение №6);
- Копия Письма МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Минкультуры России) от 13.03. 2020 г. (Приложение №3);
- Копия Приказа Министерства Культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 28069-р (Приложение №3);
- Копия Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная КГИОП от 26.04.2019 №01-25-7939/19-0-1/2 (Приложение №3);
- Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100. Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003 г. № инв. 1123 п. (Приложение №12);
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-323/21 от 30 июня 2021 г. (Приложение №3);
- Копия Охранного договора №19 от 27.03.1992 г. на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры. (Приложение №3);
- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» №19-рп от 27.05.2021 г. (Приложение №4).
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 100, утвержденный КГИОП 27 июня 2005 г. (Приложение №5).

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, ЦГИА СПб, КГИОП, РНБ и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы в ряде помещений первого этажа объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я,

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Московский проспект, дом 100, корпус 2, выполнена «предчистовая» отделка интерьеров, а именно: на полах устроена выравнивающая стяжка, стены оштукатурены. Отделка интерьеров помещений коридора и холла на первом этаже выполнена частично. Проанализировав имеющиеся исторические сведения, иконографические материалы, документы технического учета на здание (Технический паспорт, поэтажные планы) экспертами сделан вывод, что данные работы не оказали влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880.

4) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

5) Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

РГИА

Ф. 200. Оп. 1. Д. 717;

Ф. 207. Оп. 17. Д. 75;

Ф. 217. Оп. 2. Д. 208;

Ф. 218. Оп. 3. Дд. 721, 821, 1103;

Ф. 398. Оп. 82. Д. 276;

Ф. 446. Оп. 19. Д. 2, 3;

Ф. 796. Оп. 164. Д. 186;

Ф. 797. Оп. 16. Д. 38530; Оп. 18. Д. 42082; оп. 22. Д. 34; Оп. 23 (3 отд. 2 ст). Д. 16; Оп. 24 (3 отд. 2 ст.). Д. 27; Оп. 26. Д. 36; Оп. 27. Д. 27; Оп. 53 (3 отд. 3 ст.). Д. 27;

Ф. 799. Оп. 2. Д. 105; Оп. 26. Дд. 26, 1743;

Ф. 835. Оп. 1. Д. 668;

Ф. 1287. Оп. 29. Д. 886;

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

Ф. 1293. Оп. 116. Д. 104;

Ф. 1363. Оп. 6. Д. 974.

ЦГИА СПб.

Ф. 1. Оп. 1. Дд. 856, 870, 872, 961, 996, 983, 1024, 1036, 1042, 1055, 1072, 1076;

Ф. 19. Оп. 46. Дд. 33-38;

Ф. 513. Оп. 102. Д. 488.

РНБ ОЭ

Новодевичий монастырь и кладбище в С.-Петербурге. Альбом фотографий. 1900-е гг. 22 л.

Библиография.

1. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т.1.
3. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
4. Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
6. Живописная русская библиотека. 1856. № 34. С. 265-267.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
8. Измозик В.С., Лебина Н.Б. Петербург советский: «новый человек в старом пространстве». 1920-1930-е годы. (Социально-архитектурное микроисторическое исследование). СПб., 2010.
9. Кириченко Е.И. Архитектор Василий Косяков. М., 2016.
10. Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М., 2009.
11. Кормильцева О.М. Воскресенский Новодевичий монастырь // Памятники истории и культуры СПб. Исследования и материалы. СПб., 1994.
12. Крюковских А.П. Петербургские храмы. СПб., 2008.
13. Лавры, Монастыри и Храмы на святой Руси. Санкт-Петербургская Епархия. СПб., 1908, 1909, 1915.
14. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.
15. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
16. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т.2. От классики к современности. СПб., 2009.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
18. Очерки истории С.-Петербургской епархии. СПб., 1994. С. 124-130.
19. Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005.
20. Снеессорева С. И. С.-Петербургский Воскресенский Первокласный Общежитийный монастырь. В трех частях. История и описание. СПб., 1887.
21. Сойкин П. П. Воскресенский Новодевичий монастырь // Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. СПб., 1994.
22. Соколова Л. Никто молитвы не отнимет. СПб., 2000.
23. Строитель. 1900. № 21-22. Стб. 862.
24. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
25. Храмы Петербурга: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

26. Черепенин Н.П. Императорское Воспитательное общество благородных девиц. Исторически очерк. 1764-1914. Т.1. СПб., 1914.
27. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999.
28. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Справочник по истории православных монастырей и соборов г. Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. СПб, 1996.
29. Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
30. Яковенко Р.Н. Московский проспект. Л., 1986.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

12.1. Общие данные.

Объект культурного наследия «Северный корпус», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 100, лит. А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 100, является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение №3).

Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Ему присвоен регистрационный номер 781520382230006. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 28069-р.

Сведения о наименовании объекта экспертизы: Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских (Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная КГИОП от 26.04.2019 №01-25-7939/19-0-1/2. Приложение №3).

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта экспертизы, датах основных изменений (перестроен) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий: 1848-1855; 1860-е-1870-е гг. (Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная КГИОП от 26.04.2019 №01-25-7939/19-0-1/2. Приложение №3).

Сведения о местонахождении объекта экспертизы (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А) (Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная КГИОП от 26.04.2019 №01-25-7939/19-0-1/2. Приложение №3).

Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место): памятник (Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников
 Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная КГИОП от 26.04.2019 №01-25-7939/19-0-1/2. Приложение №3).

Регистрационный номер объекта экспертизы в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 781510382230036 (Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная КГИОП от 26.04.2019 №01-25-7939/19-0-1/2. Приложение №3).

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 100, был утвержден Заместителем председателя КГИОП – Начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия Б.М. Кириковым 27 июня 2005 г. (Приложение №5).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» утвержден Распоряжением КГИОП №19-рп от 27.05.2021 г. (Приложение №4).

Охранный договор на передачу состоящего под охраной государства недвижимого памятника истории и культуры №19 от 27.03.1992 г. (Приложение №3).

12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий).

Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий»

Основание Воскресенского Новодевичьего монастыря относится ко времени царствования Императрицы Елизаветы Петровны - младшей дочери Императора Петра I (Петра Великого). Собираясь под старость удалиться в монастырь, Императрица Елизавета Петровна повелела на месте Смольного двора на Неве (Смоляного городка), вблизи которого стоял ее загородный дворец (Смольный дворец), выстроить Воскресенский женский монастырь.

В указанном дворце (Смольный дворец) в ночь на 25 ноября 1741 г. Елизавета - будущая Российская Императрица молилась перед иконой Божией Матери «Знамение» о даровании ей Российского престола. Отсюда Елизавета Петровна со своими сподвижниками отправилась в казармы Лейб-гвардии Преображенского полка, а затем в Зимний дворец. Так Елизавета, в результате дворцового переворота, стала первой женщиной на Российском престоле (Российской Императрицей). Во время молитвы Елизавета дала обет Господу: если станет государыней, то не казнит ни одного человека. На протяжении всего своего царствования (почти двадцатилетнего) этот обет ею ни разу не был нарушен.

Заботиться об основании на берегах Невы Воскресенского монастыря Елизавета Петровна начала вскоре после своего воцарения на престоле. Строительство монастыря на месте Смольного двора (Смоляного городка) стало и особым благодарением Богу за успешное воцарение Елизаветы Петровны на Российском престоле. Работу над проектом грандиозного монастырского комплекса начал в 1744 г. выдающийся архитектор Франческо Бартоломео Растрелли.

Монастырь был заложен 30 октября 1748 г. по проекту Б. Растрелли архиепископом Феодосием при участии причтов всех приходских церквей столицы. На месте будущего Воскресенского монастыря состоялся молебен об учреждении новой обители в присутствии Императрицы. После молебна духовенство и присутствующие обошли крестным ходом вокруг «Смольного Ее величества дворца», положив таким образом основание новому Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

монастырю в Санкт-Петербурге - Воскресенскому Новодевичьему монастырю.

Однако, по целому ряду причин прочную монашескую общину создать в новообразованном монастыре не удалось.

К 1757 г. собор монастыря вчерне был уже построен, но возведение самой обители из-за Семилетней войны затянулось. Тем не менее, в 1765 г. в нее были назначены игуменья и определен штат. Однако, монахини монастыря (на тот момент пять монахинь) пользовались не собором (собор Воскресения Словущего всех учебных заведений, Смольный), оконченным лишь в XIX в., а сперва небольшой церковью Св. Екатерины в башне, затем – деревянной Прп. Марии Магдалины. На содержание монастыря из собственных императорских доходов ежегодно выделялось 4752 рубля.

На момент восшествия на престол Павла I в 1796 г. (после кончины Императрицы Екатерины II) монахинь в монастыре уже не было. К 1797 г. он фактически прекратил свое существование. Монастырские помещения были переданы под жилые комнаты воспитанниц Смольного института и основанный в 1803 г. Императрицей Марией Федоровной Вдовий дом. В 1822 г. монастырь был упразднен.

Возобновление Воскресенского женского монастыря в Санкт-Петербурге состоялось в 1845 г. Следует отметить, что в середине XIX в., несмотря на расцвет женского монашества в России тех лет, в Санкт-Петербурге не было ни одной женской обители. Единственным женским монастырем в Санкт-Петербургской епархии был Успенский монастырь в Старой Ладого.

В октябре 1844 г. Святейшим Синодом было внесено предложение о возобновлении в столице Российской Империи Воскресенского женского монастыря. Решение было принято в связи со 100-летием основания в Санкт-Петербурге при Императрице Елизавете Петровне на месте Смоляного городка Воскресенского женского монастыря.

Официально инициатива исходила от Императора Николая I, но настоящей виновницей этого события принято считать его дочь - Великую Княгиню Ольгу Николаевну, будущую королеву Вюртембергскую. Двор и свет, а также официальная печать, не подтверждали участия Великой Княгини Ольги Николаевны в деле учреждения Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге. Однако, был круг людей, близко знавших первую настоятельницу возрожденного монастыря (Воскресенского Новодевичьего монастыря) мать Феофанию. Между ними жило предание о непосредственном участии Великой Княгини в деле устройства обители. Считается, что именно дочь Императора Николая I Великая Княгиня Ольга, предложила обер-прокурору Святейшего Синода графу Н.А. Протасову возродить женскую обитель.

14 марта 1845 г. Николай I подписал Указ о возобновлении первоклассного женского монастыря. По докладу Святейшего Синода 18 марта 1845 г. монастырь было решено разместить на Васильевском острове при Благовещенской церкви. При выборе места была учтена возможность скорейшего поселения монахинь и начала монашеской жизни.

3 апреля 1845 г. Митрополиту Антонию было поручено привести в исполнение Высочайшее повеление о восстановлении в столице Российской Империи женского монастыря, следуя определению Святейшего Синода. Игуменьей была выбрана монахиня (ризничная) Горицкого Воскресенского монастыря Новгородской епархии (в Белозерском крае) Феофания Готовцева (урожденная Александра Сергеевна Шулепникова), которая была известна своим благородным происхождением, получила воспитание в Екатерининском институте, была замужем за генералом российской армии. Матушка Феофания была художницей. Иконы ее работы украшали Горицкую обитель.

Мать Феофания прибыла из Горицкого монастыря в июле того же 1845 г.

Поначалу вновь образованный монастырь разместился в бывшем доме упраздненной Греко-униатской Духовной коллегии, и пользовался нижним храмом Благовещенской церкви на Васильевском острове (приходская церковь Благовещения Пресвятой Богородицы). Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы занимала участок на Малом проспекте между 7-й и 8-й линиями. Великолепный пятиглавый двухэтажный храм был решен в формах раннего барокко. Известно, что высокая четырехъярусная колокольня, воздвигнутая в стиле раннего классицизма, имела хорошо подобранный по тону набор колоколов.

Архитектору А.Ф. Щедрину было поручено составить проект перестройки зданий при Благовещенской церкви для размещения монастыря. Проект был составлен и представлен Императору Николаю I в феврале 1847 г. Однако, этот проект не удовлетворил Государя. Николай I принял решение сменить и автора проекта, и местоположение женского монастыря. Предоставленное женскому монастырю место на Васильевском острове не устраивало и монахинь. Одной из причин неудобства, а следовательно, и перевода монастыря на новое место стало строительство первого постоянного моста через Неву – Благовещенского моста, который располагался как раз вблизи 7-й и 8-й линий. Так, вскоре после возражения монастырь было решено перевести с Васильевского острова на новое, более удобное место.

Под новую обитель из казны был отведен большой лесистый участок по Царскосельской дороге, «на левой стороне» от Санкт-Петербурга (у Московских триумфальных ворот). Его отделял от столицы Обводный канал. Место было выбрано 8 марта 1848 г. Так возрождаемый Воскресенский монастырь расположился близ Московской заставы.

По ситуации на середину XIX в. территория у Московской заставы представляла собой глухую окраину столицы Российской Империи. Вся площадь земли, отведенной Новодевичьему монастырю, составила 25 десятины. Участок, предназначенный для строительства монастыря, представлял собой неправильный многоугольник. С запада он был ограничен Царскосельской дорогой (в наши дни Московский проспект), с востока – участком купца Шалыгина, с юга и юго-востока – Песочной улицей (в настоящее время Черниговская улица), с севера (здесь позже был проложен Вашкаловский переулок - сейчас Киевская улица) – обывательскими домами.

2 апреля 1848 г. последовало высочайшее разрешение Николая I о сооружении монастыря.

Составление проекта новой женской обители было поручено Императором Николаем I архитектору Николаю Ефимовичу Ефимову – признанному лидеру «русско-византийского стиля» тех лет, последовательному продолжателю строительных традиций архитектора К.А. Тона.

Архитектор Н.Е. Ефимов разработал проект монастырских строений обители близ Московской заставы в виде обширного каре с собором и внутренним палисадником.

Проект архитектора Н.Е. Ефимова был утвержден Николаем I 12 марта 1848 г.

19 октября 1848 г. по указанию Николая I был создан Строительный комитет для сооружения монастыря в ведении Главноуправляющего Главного управления путей сообщения и публичных зданий графа Петра Андреевича Клейнмихеля. Комитет получил название «Комитет сооружения Воскресенского женского монастыря». Членами Комитета стали представители Главного управления путей сообщения и публичных зданий, архитекторы Н.Е. Ефимов, Р.А. Желязевич; от духовенства – архимандрит Антоний, иеромонах Александро-Невской Лавры Иосиф, игуменья Феофания и благочинная Варсанофия (Крымова). Главным производителем работ был назначен архитектор Н.Е.

Ефимов.

Первой на новом месте была воздвигнута деревянная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери (освящена в октябре 1848 г.) и деревянный жилой дом с мезонином (к югу от церкви). Проект был разработан архитектором Н.Е. Ефимовым. Освящение церкви состоялось 10 октября 1848 г. Впоследствии эта церковь использовалась как кладбищенская. В 1869 г. она была отремонтирована. Под деревянные стены храма подвели каменный фундамент, были устроены склепы для захоронений. Эта церковь располагалась в северной части монастырской территории и не помешала постройке в 1907-1914 гг. по проекту архитектора В.А. Косякова каменной церкви во имя Казанской иконы Божией Матери. Предполагалось, что по завершении строительства нового каменного храма, деревянная церковь будет разобрана. Однако, каменный храм не был завершен, и деревянная церковь Казанской Божией Матери простояла до 1920-х гг.

В декабре 1848 г. из Горицкого женского монастыря были переведены 20 монахинь. Они составили первоначальный штат Воскресенского женского монастыря.

27 мая 1849 г. обитель получила вводный лист на владение землей площадью 34 десятины 242 кв. сажени.

В 1849 г. было распланировано (разбито на кварталы) и обнесено деревянной оградой кладбище монастыря. При организованном кладбище были построены специальные кельи для четырех монахинь, которые должны были ухаживать за кладбищем.

Строительство каменных зданий началось в августе 1849 г. К осени были выполнены фундаменты всех предполагавшихся к постройке зданий и собора.

Здесь близ Московской заставы 3 ноября 1849 г. в присутствии Государя Императора Николая I и цесаревича Александра Митрополитом Санкт-Петербургским и Новгородским Никанором был совершен торжественный чин закладки Собора Воскресения Христова. Одновременно начали постройку часовни на Московском шоссе с северной стороны от собора.

В 1849 г. на строительство Воскресенского женского монастыря близ Московской заставы поступило 289 362,38 рубля, в том числе 200 тысяч из строительного капитала духовного ведомства и 5198,7 рубля – пожертвования от частных лиц.

По распоряжению графа П.А. Клейнмихеля «Комитет сооружения Воскресенского женского монастыря» заключил договор с подрядчиком Гаусманом на строительство всего монастырского комплекса (одновременно). Однако, в первую очередь надлежало вести работы по возведению собора.

Автором проекта комплекса зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря на современном Московском проспекте, в который входило, помимо всего прочего, и кладбище, являлся, как уже было указано выше, архитектор Н.Е. Ефимов, его помощниками были назначены архитекторы Р.А. Желязевич и К.И. Реймер, а также архитектурский помощник Кулаков. После смерти в 1851 г. архитектора Н.Е. Ефимова строительными работами какое-то время руководил архитектор Л.Л. Бонштедт, а позже – гражданский инженер Н.А. Сычев. Фактически строительные работы велись силами Главного управления путей сообщения и публичных зданий.

Первый крупный взнос на строительство нового монастыря внесла гр. А.А. Орлова-Чесменская. Она подарила монастырской обители 10 тысяч рублей серебром. Много содействовали делу организации Воскресенского Новодевичьего монастыря первая игуменья монастыря Феофания (в миру Александра Сергеевна Готовцева) и Великая княгиня Ольга Николаевна, Вюртембергская королева. Из казны ежегодно на нужды монастыря (на строительные работы) выделялось 25 тысяч рублей.

Однако, при организации строительных работ не было учтено, что такое масштабное строительство потребует значительных средств и времени. И это при том, что монастырь уже действовал и монахиням обители надо было где-то жить. Игуменья Феофания настаивала на необходимости скорейшего строительства хотя бы одного корпуса с кельями для монахинь. В результате ей удалось добиться разрешения Николая I *«...о начатии теперь же построения корпуса келий с больничной церковью, приостановления строение собора сколько то возможно без вреда произведенных уже строениям...»*.

7 июня 1850 г. Николай I утвердил новый проект монастырских зданий, разработанный архитектором Н.Е. Ефимовым. Монастырский ансамбль составили собор и два боковых корпуса с церквями. С северной и южной сторон от монастырских корпусов были отведены места для садов. Территория на северо-востоке отводилась под огороды. Восточнее зданий решено было устроить кладбище. Вся территория должна была быть обнесена каменной оградой.

К лету 1852 г. была построена северная часовня монастыря. В это же время был ликвидирован «Комитет по сооружению монастыря». Руководство строительными работами передали в ведение обер-прокурора Синода.

К августу 1852 г. на территории монастыря были выполнены следующие работы: *«... возведен фундамент под собор и выведены кирпичные стены на 2,5 аршина, окончены постройкою часовня и два флигеля для келий монастырских, устроен деревянный забор вокруг кладбища, начато устройство пневматических печей, шпилей на колокольнях и церковных главах...»*. Позднее (в 1883 г.) к келейным корпусам с востока были пристройки, оформившие внутренний двор.

9 сентября 1852 г. по указу Святейшего Синода при Духовной консистории был создан Высший комитет по постройке зданий Воскресенского монастыря под попечительством Митрополита и председательством викария, а также создана комиссия под руководством гражданского инженера Н.А. Сычева (на тот момент времени он служил в Петербургской палате государственных имуществ). В помощники ему был назначен архитектор А.С. Кудинов. Одновременно продолжались работы по внутренней отделке монастырских зданий.

В июне 1853 г. было получено одобрение Синода на проект иконостаса для церкви южного корпуса, выполненный архитектором А.И. Штакеншнейдером.

К началу 1854 г. была завершена внутренняя отделка келейных корпусов, монастырские строения были обнесены оградой. Помимо этого, были устроены два служебных флигеля и сторожка у въездных ворот. К этому же времени за счет пожертвований были закончены работы по отделке интерьеров церквей.

В феврале 1854 г. Синодом был одобрен проект иконостаса для церкви северного корпуса, исполненный гражданским инженером Н.А. Сычевым.

27 июня 1854 г. была торжественно освящена церковь во имя Ватопедской иконы Божией Матери (иначе называемой Афонской или «Отрада и Утешение») в южном, настоятельском корпусе монастыря.

В 1854 г. послушницы монастыря переехали с Васильевского острова в отстроенные новые жилые корпуса. В это же время в связи с окончанием строительства Комитет по постройке монастыря и строительная комиссия были распущены.

В апреле 1855 г. была освящена церковь Трех Святителей (Трехсвятительская церковь), расположенная на втором этаже северного, больничного корпуса монастыря. Эта церковь, как и церковь в южном корпусе, была устроена по желанию жертвователей. В это же время было окончено строительство южной часовни на Московском шоссе. Оставался

незавершенным лишь главный собор Воскресенского монастыря.

16 мая 1855 г. началось возведение каменной церкви Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», расположенной на монастырском кладбище (по оси Воскресенского собора). Этот храм, решенный в «русско-византийском стиле», строился по проекту архитектора Э.И. Жиберы на средства А.К. Карамзиной (урожденной Авроры Шернваль) - вдовы полковника Андрея Николаевича Карамзина (1814-1854), младшего сына знаменитого русского историка Н.М. Карамзина. Церковь была освящена 24 октября 1856 г.

В 1856 г. настоятельница монастыря игуменья Феофания обратилась в Святейший Синод с прошением о возобновлении строительства Воскресенского собора без составления смет, силами и на средства жертвователей (хозяйственным способом). Разрешение было получено, работы возглавил гражданский инженер Н.А. Сычев, ставший строителем Собора. Воскресенский собор был окончен вчерне в ноябре 1859 г. В июле 1861 г. все строительные работы были завершены. Собор был запроектирован с пятью приделами. Главный придел был освящен 2 июля 1861 г. во имя Воскресения Христова. Южный придел храма - во имя Успения Божией Матери освятили 30 июля 1861 г. Северный – во имя Святого Архистратига Михаила (Михаила Архангела) – 19 августа 1862 г. Северный придел на хорах (придел на северных хорах) – во имя Святителя Николая Мирликийского (Святителя Николая Чудотворца) был освящен 16 июня 1861 г. Южный придел на хорах (придел на южных хорах) – во имя Вех Святых – 16 сентября 1862 г.

Образцом для архитектурного решения вновь организованной женской обители близ Московской заставы послужила созданная в 1840-х гг. Николаевская военная богадельня в подмосковном селе Измайлове: ее корпуса были пристроены, один с севера, другой с юга, к пятиглавому Покровскому собору XVII в.

Против современного Московского проспекта (в конце XIX в. Забалканского проспекта) возвышался главный монастырский Воскресенский собор, расположенный в восьми саженях от главных ворот. По обе стороны собора расположились два каменных двухэтажных корпуса, в середине которых были устроены домовые церкви с пятью куполами, высота от земли до креста составляла 16 ½ сажени.

Главный корпус в правую сторону собора вмещал в середине малую церковь Аффонской иконы Божией Матери, а по обе стороны располагались кельи. В первом этаже – келья настоятельницы, зала, где клиросные монахини учились пению, канцелярия, кельи казначеи, церковная зала, где день и ночь читался псалтырь, а во время богослужения стояли сестры, ризница, библиотека и две маленькие гостинные кельи, в которых лица женского пола с разрешения игуменьи останавливались для говения. Во втором этаже находились мастерские и рукодельни: живописная, рисовальная школа, золотильная, чеканная, златошвейная и т.д. В подвальном этаже располагались шпаклевальная для холстов и досок, на которых писались образа, а также веночная (для изготовления венков из сухих цветов), малая поварня, просфорная, катальня, малая баня и кельи, в которых живут поварихи, просвири и т.д.

В главном корпусе, расположенном по левую сторону от собора, помещалась в середине первого этажа - трапезная, второго – Трехсвятительская церковь, подвального – духовая печь, отоплившая как трапезную, так и церковь, и холодный подвал для хранения рубленой капусты. В первом этаже располагались, кроме столовой, башмачная, подъемный стол, опускающийся вниз для подъема мисок с кушаньем, и кельи башмачниц, столовиц и других сестер. Во втором - больница для монахинь, аптека, две швальни - рукодельни, в которых шили одежду для монашествующих, а также кельи больничных и других сестер.

Для всех церквей имелась одна колокольня, каменная, в середине правого (южного)

корпуса при церкви Афонской Божией Матери, возвышающаяся над кровлей храма одним этажом. В пролетах были подвешены четыре колокола. На колокольне были помещены башенные часы лондонской работы с клеймом 1839 г. В середине левого корпуса над церковью Трех Святителей находилась такая же колокольня, но без колоколов. Обе колокольни были устроены в 1853 г. на суммы Высочайше пожалованные из Государственного Казначейства и пожертвования благотворителей монастыря.

Западнее монастырских корпусов были разбиты монастырские сады (два сада). От Лиговского канала в монастырь был проведен водопровод.

Иконы в иконостасах собора и церквей были написаны в монастырской живописной мастерской монахинями и послушницами обители под руководством художника академика Г.И. Яковлева. Они же расписали и сам Воскресенский собор. Известно, что монастырская иконописная мастерская славилась на всю Россию.

Основные здания комплекса Воскресенского монастыря были построены в 1849-1855 гг. С окончанием строительства Воскресенского собора (в 1861 г.) формирование монастырского ансамбля в целом было завершено. Во второй половине XIX в. значительных строительных работ на участке Воскресенского монастыря близ Московской заставы не производилось, за исключением возведения хозяйственных строений и незначительных перестроек, а также ремонтов.

В ноябре 1868 г. по проекту гражданского инженера Н.А. Сычева был построен каменный двухэтажный флигель для живописной (иконописной) мастерской и хозяйственное строение к югу от него. Флигель был выстроен за восточным торцом южного корпуса.

В 1869 г. были сооружены два каменных Г-образных в плане здания. Проект был разработан также гражданским инженером Н.А. Сычевым. Первое, выстроенное к юго-востоку от южного корпуса, было запроектировано одноэтажным. Оно предназначалось для размещения конюшен, экипажных сараев и жилых комнат наемных работников. Второе строение – двухэтажное. Оно было выстроено к северо-востоку от северного корпуса. Здесь должны были помещаться на первом этаже - коровник, прачечная, гладильня. На втором – келии.

В марте 1872 г. был построен флигель для приходящих богомольцев. Этот флигель был возведен за восточным торцом живописной мастерской.

За труды по строительству монастыря гражданский инженер Н.А. Сычев был представлен к чину статского советника. Художник академик Г.И. Яковлев был награжден орденом Св. Анны третьей степени.

Указом Святейшего Синода от 7 мая 1873 г. было дано разрешение на учреждение при Воскресенском монастыре приюта для бедных сирот. Приют разместили во флигеле, построенном за восточным торцом живописной мастерской. При этом, южный (Афонский) корпус монастыря получил еще одно название – «приютский».

В 1873 г. в подвальном этаже Воскресенского собора была освящена церковь-усыпальница во имя Святителя Григория, епископа Нисского и Святой Феодосии. Церковь была устроена по прошению и на средства потомственного почетного гражданина Григория Михайловича Петрова. Церковь предполагалась как усыпальница Г.М. Петрова и его супруги Феодосии. Проект разработал епархиальный архитектор Г.И. Карпов. При этом, никаких изменений в фасаде, «кроме устройства двери с тамбуром для входа в церковь», не предусматривалось.

В 1874 г. монастырские корпуса были расширены по проекту архитекторов Ф.К. Пирвица и В.Р. Курзанова. В августе 1874 г. Святейшим Синодом был одобрен проект надстройки вторым этажом переходов, соединяющих собор Воскресенского монастыря с

флигелями. Коридоры, соединяющие главный собор монастыря с боковыми корпусами, были расширены. При этом, указанные строительные работы сам собор не затронули, новый облик монастырского каре с двухэтажными переходами соответствовал проекту архитектора Н.Е. Ефремова. Несколько позже, в 1887 г. управляющая монастырем монахиня Аполлония ходатайствовала о расширении клиросов. Они стали тесными ввиду увеличения численности хора монастыря. Проект расширения клиросов также разработал епархиальный архитектор Г.И. Карпов.

В 1883 г. между флигелями для живописной (иконописной) мастерской и флигелем для приходящих богомольцев был встроен объем (корпус), объединивший их в единое здание, надстроенное третьим этажом.

В 1883 -1884 г. на кладбище Новодевичьего монастыря была построена церковь Ильи Пророка. Проект был разработан архитектором Л.Н. Бенуа. Храм был освящен 26 сентября 1888 г. Митрополитом Новгородским, Санкт-Петербургским и Финляндским Исидором (Никольским). Известно, что к этому времени монастырский некрополь стал одним из самых престижных в столице Российской Империи. Эта церковь была уничтожена в 1930 г.

В 1889 г. была учреждена Свято-Владимирская церковно-учительская школа. Двухэтажное здание с церковью в «русском стиле» было возведено на монастырской земле по проекту архитектора В.Р. Курзанова Братством Пресвятой Богородицы. Здание школы с храмом во имя Введения во Храм Пресвятой Богородицы было выстроено по красной линии современного Московского проспекта к югу от монастыря. На золотом фоне фронтона здания была помещена икона небесного покровителя школы. В 1898-1902 гг. это здание было перестроено по проекту архитектора М.Т. Преображенского.

При этом, почти полвека в монастыре не было отдельно стоящей колокольни. Высокая четырехъярусная монастырская колокольня была возведена в 1892-1895 гг. по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа и В.П. Цейдлера. Колокольня с воротами была выстроена по оси Воскресенского собора. От нее полуовалом отходила ограда монастыря, которая шла вдоль Московского шоссе между часовнями. Колокольня была решена по образцу колокольни Ивана Великого в Москве. Она получила название «Исидоровская» в честь правящего архиерея. Главный колокол колокольни монастыря весил 563 пуда.

В 1895 г. во дворе к северу от приютского корпуса был построен дом для приходящих богомольцев. Здание было возведено на частные средства.

В 1901 г. построено строение-кладовая для муки круп.

В 1900-1906 гг. на территории обители было построено каменное двухэтажное здание монастырской больницы. Проект разработал архитектор Л.П. Андреев. Здание было выстроено восточнее северного корпуса монастыря.

В 1907 г. Святейшим Синодом был одобрен проект церкви во имя иконы Казанской Божией Матери. Проект разработал гражданский инженер В.А. Косяков. Этот храм стал последней постройкой на территории Воскресенского монастыря. Храм был решен в византийском стиле.

Проектом В.А. Косякова предусматривалось строительство трехнэфного с хорами храма-усыпальницы. Центральная часть подвала церкви проектировалась под размещение общих могил, боковые части (разделенные столбами) - для семейных склепов. Всего предполагалось устройство 340 захоронений. Проект был Высочайше утвержден Императором Николаем II 4 мая 1907 г. Торжественная закладка церкви состоялась 8 июня 1908 г.

В 1910 г. была завершена отделка фасадов храма Казанской иконы Божией Матери. С августа 1914 г. все работы по отделке церкви были приостановлены. Началась Первая

Мировая война. Так работы по отделке этого храма Воскресенского монастыря остались незаконченными.

По ситуации на 1917 г. (т.е. до трагических революционных событий 1917 г.) в Новодевичьем монастыре жило более 400 насельниц – 75 монахинь, 58 штатных послушниц и около 280 сестер «на испытании». Воскресенский монастырь был крупнейшим в петроградской епархии. Имелось 8 храмов: собор в честь Воскресения Христова; домовые церкви в келейных корпусах: во имя Трех Святителей и во имя Афонской иконы Божией Матери; усыпальница в честь Казанской иконы Божией Матери; два храма на кладбище: во имя Святого Илии Пророка и в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»; каменная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери (не была освящена) и церковь во имя преподобного Исидора Пелусиота в колокольне (освящена после 1917 г.). Основная монастырская жизнь проходила в парадных монастырских – лицевых корпусах (северный и южный корпуса).

Во главе монастыря в начале XX в. стояла игуменья Феофания (Рентель). Воскресенский монастырь обладал капиталом в 1,5 млн рублей, половина которого шла на содержание обители и благотворительную деятельность.

В начале XX в. у монастыря имелось большое хозяйство (конюшня, коровник, птичий двор, свиноводство, квасоварня, пчельник и ферма). В обители действовали знаменитые иконописная, золотошвейная, чеканная и ковровая мастерские. Значительная часть монастырского капитала шла на благотворительную деятельность, в частности на содержание больницы, детского приюта, небольшой богадельни для сестер. В городе славился хор обители под руководством С.А. Смирнова.

Несколько раз в году - в день основания монастыря, в день Всех Святых, Казанской иконы Божией Матери и на Успенье - по обители и вокруг нее устраивался крестный ход.

В 1884 г. для монастыря в деревне Ваулино Царскосельского уезда был устроен Мариинский скит с деревянным храмом, который затем положил начало самостоятельной обители.

Монастырское кладбище, богатое и известное в Санкт-Петербурге, занимало территорию около десяти гектаров. Его любило и почитало родовитое российское дворянство и именитое купечество. Здесь было установлено много прекрасных памятников с неугасимыми лампадами, за которыми следили особые сестры. На нем были похоронены известные русские поэты, художники и композиторы: Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, М.А. Врубель, А.Н. Майков, Э.Ф. Направник, А.Я. Головин. При этом, монастырское кладбище являлось для обители главным источником дохода.

С началом в 1914 г. Первой мировой войны, на территории Воскресенского Новодевичьего монастыря, было организовано и содержалось на его полном «иждивении» пять лазаретов для раненых. Все отделения обслуживались монастырскими сестрами, окончившими курсы на звание сестер милосердия Красного Креста, их помощницами, которые присутствовали при перевязках и постепенно обучаясь, становились также сестрами милосердия. Другие сестры выполняли не менее тяжелые работы при лазарете: шили белье, одежду и обувь. Кроме того, при монастыре имелась своя аптека, где также работали монахини под руководством старшей сестры, окончившей курсы на звание провизора. Сестры, несущие послушание при лазарете для раненых воинов, жили в мезонине деревянного флигеля ранее, стоявшем у деревянной Казанской церкви.

Так Воскресенский Новодевичий монастырь, на постигшее Россию испытание, откликнулся всеми силами. Все церковные работы в мастерских и рукодельнях были приостановлены, сестры усиленно занялись шитьем белья на Красный Крест, ватной

обмундировки в действующую армию и шитьем теплых вещей для детей запасных, призванных на войну. В течение 1916 г. в лазаретах перебивало больных и раненых воинов до 1000 человек; сестрами было сшито белья и одежды на Красный Крест 28181 единиц.

Несмотря на вынужденное стеснение, нашлась возможность не закрывать монастырскую школу, в которой на тот момент, обучались на полном содержании около 70 детей. Временно при монастыре был дан приют 67 сестрам беженкам Леснинского монастыря, расположенного на границе России и Австро-Венгрии. За неимением отдельных помещений они были размещены по кельям.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни монастырской обители. Судьба Воскресенского Новодевичьего монастыря была схожа с участью многих святых обителей, принявших на себя удар новой (богоборческой) власти. Всю тяжесть обрушившихся гонений понесла игуменья Феофания (Рентель) (1918-1935 гг.).

Уже первые постановления советской власти непосредственно коснулись жизни монастыря, а именно: запрещение религиозным обществам владеть собственностью, лишение их прав юридического лица и национализация всего церковного имущества.

Монастырь был закрыт в 1918 г., но в конце следующего 1919 г. сестры создали трудовую общину и приход, который продержался до февраля 1932 г. Приход мог пользоваться Собором.

Летом 1919 г. дело дошло до реквизиции всех капиталов обители. Отобрав у монастыря почти все имущество и деньги, власти, казалось, обрекли живущих в нем на голодную смерть, но почти никто из монахинь этих трудностей не испугался и не покинул родную обитель.

В 1920 г. здания Воскресенского Новодевичьего монастыря были приспособлены под различные учреждения. Однако, до 1932 г. на месте монастырской обители существовал приход, являвшийся центром духовной православной жизни города. С 1927 г. по 1933 г. в монастыре располагался Ленинградский Епархиальный совет и находились покои Митрополита.

В ночь с 17 на 18 апреля 1932 г. в Новодевичьем монастыре было арестовано 126 сестер. Были оставлены лишь престарелые и больные, которые не могли передвигаться.

31 мая 1932 г. президиум Леноблисполкома принял постановление о ликвидации собора в честь Воскресения Христова и передачи его для устройства универмага.

26 июня 1933 г. властями города было принято решение о сносе колокольни обители (постановление президиума Ленсовета от 26.06.1933 г.). Колокольня была взорвана. При этом была уничтожена и существовавшая в здании колокольни церковь во имя преподобного Исидора Пелусиота. Разбор развалин колокольни был завершён лишь в начале 1934 г.

Через несколько месяцев после уничтожения колокольни разобрали высокую каменную ограду с башенками и двумя часовнями, уничтожили церковные купола, шатры, звонницу при еще действовавшей церкви во имя Афонской иконы Божией Матери, а также уничтожили внутреннее убранство закрытых храмов.

В 1935 г. игуменья Феофания была арестована и отправлена в ссылку (в Уфу).

7 марта 1938 г. был арестован и 18 марта расстрелян последний священнослужитель церкви во имя Афонской иконы Божией Матери протоиерей Владимир Беляев. Церковная жизнь в монастыре полностью прекратилась.

После закрытия последней церкви Воскресенского монастыря наступил длительный период постепенного разорения и упадка. Значительная часть территории монастыря была передана городу и была застроена. Так, в 1937-1939 гг. на месте монастырского сада и одной из снесенных часовен было построено здание «Союзпушнины» (автор проекта – московский

архитектор Д.Ф. Фридман). Здание, решенное в формах «сталинского классицизма», предназначалось для проведения международных пушных аукционов. В южной части монастырской территории появились автозаправочная станция, стадион «Московский», комплекс построек больницы имени Коняшина и жилые семиэтажные дома. За счет территории обители была расширена Черниговская улица. В монастырских помещениях в годы советской власти располагались склады, цеха, предприятия торговли, роддом, службы ПВО и жилье.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в главном здании Воскресенского Новодевичьего монастыря находился штаб противовоздушной обороны (МПВО).

В годы Великой Отечественной войны и Ленинградской блокады здания монастыря пострадали от бомбежек и артиллерийских обстрелов.

После Великой Отечественной войны монастырские здания занимали различные учреждения. В первое послевоенное десятилетие здесь располагался институт «Гипрорыбпром», а в центральной части главного монастырского здания с собором – Ленинградская контора «Снабэнерго». Эта организация размещалась в выделенных ей помещениях до 1956 г. В 1958-1959 гг. после переоборудования оставленных «Снабэнерго» помещений монастыря под архивохранилище (в Соборе) расположился Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства.

В конце 1940-1950-х гг. к служебным строениям были сделаны пристройки.

В большинстве сохранившихся зданий монастыря (без куполов и шатров) в середине 1960-х гг. разместился Научно-исследовательский институт электромашиностроения (ВНИИ Электромаш). Помещения монастырских зданий были переустроены под нужды Института. Во время хрущевских гонений городские власти захотели взорвать Казанскую церковь и для этого сделали в стенах шурфы, но чудовищный замысел не был доведен до конца.

В 1979-1980 гг. ВНИИ Электромаш реконструировал здания монастырского каре, включая Собор и церкви. При этом, были разобраны междуэтажные перекрытия Собора, уничтожена отделка интерьеров.

Процесс возвращения верующим комплекса зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря начался в 1994 г. Воскресенский Новодевичий монастырь был восстановлен 28 ноября 1995 г. В этот день Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский подписал Приказ о возобновлении Воскресенского Новодевичьего монастыря. В декабре 1996 г. восстановленный монастырь переехал в возвращенные ему на тот момент здания.

Возрождение обители началось с приходом общины сестер в 1996 г. Сестры временно поселились в двухэтажном здании вблизи церкви во имя Казанской иконы Божией Матери. Здесь отсутствовали отопление, водоснабжение и канализация, протекала кровля, здание требовало капитального ремонта. Постепенно возвращались храмы и монастырские корпуса. К этому времени все они находились в аварийном состоянии. Первым был передан храм Казанской иконы Божией Матери.

4 июля 2001 г. монастырю был возвращен весь комплекс исторических зданий, включая Свято-Владимирскую школу (с церковью Введения во Храм Пресвятой Богородицы при Свято-Владимирской женской церковно-учительской школе).

За годы возрождения обители в конце XX – начале XXI в. в Воскресенском Новодевичьем монастыре была полностью восстановлена полноценная монашеская жизнь, восстановлен Казанский и Афонский храмы обители, устроены храмы в честь Прп. Серафима Вырицкого, Прп. Силуана Афонского и явления Божией Матери Преподобному Сергию Радонежскому. Отреставрирован и полностью расписан Воскресенский собор. Заложен камень в фундамент

воссоздаваемой колокольни с надвратным храмом в честь положения Пояса Пресвятой Богородицы. Возрождена образовательная деятельность в Свято-Владимирской общеобразовательной школе. При монастыре действует приют для мам с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также богадельня.

Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских (1848-1855 гг., арх. Н.Е. Ефимов; 1860-1870-е гг., гражд. инж. Н.А. Сычев)

Главное здание Воскресенского Новодевичьего монастыря (главный, западный келейный корпус) расположено в западной части монастырского участка. Здание - западный келейный корпус - включает Собор Воскресения Христова (Воскресенский), северный и южный корпуса (парадные лицевые корпуса). В центре архитектурной композиции находится Собор Воскресения Христова (прямоугольный (с выступами) в плане). К Собору (с севера и с юга) симметрично примыкают боковые двухэтажные келейные корпуса с церквями (северный и южный корпуса). Корпуса с церквями (кейные корпуса) соединялись с Собором крытыми двухэтажными переходами, имевшими дополнительные входы. Лицевые келейные корпуса закрывали собой постройки, расположенные на внутренней территории монастыря. Основная монастырская жизнь проходила в парадных монастырских – лицевых корпусах (северный и южный корпуса).

Главный корпус Воскресенского Новодевичьего монастыря (западный келейный корпус) с Собором Воскресения Христова прерывается двумя церквями, расположенными, соответственно, к югу и к северу от Воскресенского собора: церковью Афонской (Ватопедской) иконы Божией Матери (к югу) и церковью Трех Святителей Вселенских (к северу). К северному корпусу примыкал один трехэтажный жилой корпус. Они ограничивали монастырский двор с севера. Северный корпус именовался Трехсвятительским или больничным.

Как известно, строительство каменных зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря близ Московской заставы началось в августе 1849 г. К осени были выполнены фундаменты всех предполагавшихся к постройке зданий и главного собора монастыря .

Автором проекта комплекса зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря с кладбищем на современном Московском проспекте, в который входил «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» являлся архитектор Николай Ефимович Ефимов, его помощниками были назначены архитекторы Р.А. Желязевич и К.И. Реймер, а также архитектурский помощник Кулаков. После смерти в 1851 г. архитектора Н.Е. Ефимова строительными работами некоторое время руководил архитектор Л.Л. Бонштедт, позже руководство строительством было возложено на гражданского инженера Н.А. Сычева.

Однако, при организации строительных работ на монастырском участке близ Московской заставы не было учтено, что такое масштабное строительство потребует значительного количества времени и средств. При этом, вновь образованный женский монастырь уже действовал и монахиням обители надо было где-то проживать. Игуменья Феофания настаивала на необходимости скорейшего строительства хотя бы одного корпуса с кельями для монахинь. В результате ей удалось добиться разрешения Императора Николая I «...о начатии теперь же построения корпуса келий с больничной церковью, приостановления строения собора сколько то возможно без вреда произведенных уже строениям...»¹.

Основные строительные и отделочные работы в отношении северного корпуса с

¹ По: Снеессорева С.И. С-Петербургский первоклассный Воскресенский общежительный женский монастырь по подлинным документам. История и описание. Ч. 1-3. СПб., 1887. Ч. 2. С. 123.

Церковью Трех Святителей Вселенских производились с 1850 по 1855 гг. по проекту и под руководством архитектора Н.Е. Ефимова, а затем (после кончины архитектора Н.Е. Ефимова в 1851 г.) гражданского инженера Н.А. Сычева.

Известно, что внутренняя отделка келейных корпусов, в том числе и северного корпуса, была завершена к началу 1854 г. К этому же времени за счет пожертвований были закончены и работы по отделке интерьеров церквей в келейных корпусах (северном и южном). В феврале 1854 г. Синодом был одобрен проект иконостаса для церкви северного корпуса, исполненный гражданским инженером Н.А. Сычевым.

В северном корпусе (в левую сторону от Воскресенского собора) в центральной части второго этажа находилась Церковь во имя Трех Святителей Вселенских - Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста (Трехсвятительская церковь). В центральной части первого этажа (под церковью) была устроена трапезная со сводчатыми перекрытиями, а рядом с ней - помещение с подъемным столом (лифтом для подъема кушаний из расположенной в подвальном этаже большой поварни). В подвальном этаже помещались хлебная, булочная (здесь пекли булки и пироги), квасная, катальня. Здесь же располагались духовая печь, отоплившая как трапезную, так и церковь, и холодный подвал для хранения рубленой капусты. В первом этаже располагались, кроме столовой, башмачная, подъемный стол, опускающийся вниз для подъема мисок с кушаньем, и кельи башмачниц, столовиц и других сестер. Во втором - больница для монахинь, аптека, две швальни – рукодельни (швейные), в которых шили одежду для монашествующих, а также кельи больничных и других сестер (работавших здесь).

Корпуса и храмы отопливались расположенными в подвале калориферными печами. Жилые помещения дополнительно отопливались голландскими печами.

Келейные церкви во имя Афонской Божией Матери и во имя Трех святителей Вселенских (церкви в южном и северном корпусах) имели одинаковое архитектурное решение и отделку интерьеров. Оба храма имели отдельные входы со стороны западного фасада и проходы из келий.

Располагавшаяся в северном корпусе церковь во имя Трех Святителей Вселенских была спроектирована пятиглавой с двухъярусной шатровой звонницей. Церковь была заложена 30 июля 1850 г.

Этот монастырский храм был устроен игуменьей Феофанией (Готовцевой) на деньги, пожертвованные крестьянином Василием Чижовым. Освятил церковь во имя Трех Святителей Вселенских (Трехсвятительскую церковь) 8 мая 1855 г. Митрополит Никанор. Церковь предназначалась для обслуживания монастырской больницы.

В храме (церковь во имя Трех Святителей Вселенских) находилась икона Божией Матери «Благоухающий Цвет» (местная икона). Этот образ игуменьи Феофания привезла из Горицкого монастыря. Икона очень почиталась монахинями монастыря. Здесь же был образ Спасителя, присланный из Горицкого монастыря (местная икона). Серебряные с позолотой венцы для этих образов были выполнены по заказу княгини Елены Ивановны Багратион. На Горнем месте находился образ «Тайной Вечери», пожертвованный игуменьей Феофанией к освящению храма.

Следует отметить, что для всех церквей монастыря, до строительства в 1892-1895 гг. по проекту Л.Н. Бенуа и В.П. Цейдлера высокой колокольни по оси главного собора монастыря (Воскресенского собора), имелась одна колокольня, каменная, в середине правого (южного) корпуса при церкви Афонской Божией Матери, возвышающаяся над кровлей храма. В пролетах были подвешены четыре колокола. При этом, в середине северного (левого) корпуса над церковью Трех Святителей находилась такая же колокольня, но без колоколов.

Она не действовала. Обе колокольни были устроены в 1853 г. на суммы Высочайше пожалованные из Государственного Казначейства и пожертвования благотворителей монастыря.

В 1874 г. монастырские корпуса были несколько расширены по проекту архитекторов Ф.К. Пирвица и В.Р. Курзанова. В августе 1874 г. Святейшим Синодом был одобрен проект надстройки вторым этажом переходов, соединяющих Собор Воскресенского монастыря с флигелями. Коридоры, соединяющие главный собор монастыря с боковыми корпусами, были расширены. При этом, указанные строительные работы Собор и храмы не затронули. Новый облик главного здания монастыря (монастырского каре) с двухэтажными переходами в целом соответствовал проекту архитектора Н.Е. Ефремова.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни монастыря, начались долгие годы богоборчества.

В 1920 г. здания Воскресенского Новодевичьего монастыря были приспособлены под различные учреждения. Однако, до 1932 г. на месте монастырской обители существовал приход, являвшийся центром духовной православной жизни города. Церковь во имя Трех Святителей Вселенских был закрыт между 1928 г. и 1930 г.

26 июня 1933 г. властями города было принято решение о сносе колокольни обители. Колокольня была взорвана. Разбор развалин колокольни был завершен лишь в начале 1934 г. Через несколько месяцев после уничтожения колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря уничтожили завершения храмов в северном и южном корпусах (церковные купола, шатры, а также звонницу при еще действовавшей церкви во имя Афонской иконы Божией Матери). Помимо этого, в это же время уничтожили внутреннее убранство закрытых храмов в корпусах.

После закрытия последней церкви Воскресенского монастыря наступил длительный период постепенного разорения и упадка. В монастырских зданиях и помещениях располагались склады, цеха, предприятия торговли, роддом, службы ПВО и жилье.

После Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) монастырские здания занимали различные учреждения. В первое послевоенное десятилетие здесь располагался институт «Гипрорыбпром», а в центральной части главного монастырского здания с собором – Ленинградская контора «Снабэнерго». В 1958-1959 гг. после переоборудования помещений, занимаемых до 1956 г. «Снабэнерго» под архивохранилище, в главном здании монастыря (западный келейный корпус) расположился Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства.

В середине 1960-х гг. в большинстве сохранившихся зданий монастыря (без куполов и шатров) разместился Научно-исследовательский институт электромашиностроения (ВНИИ Электромаш). Помещения монастырских зданий были перестроены. В 1979-1980 гг. ВНИИ Электромаш реконструировал здания монастырского каре, включая Собор и келейные церкви.

После передачи в 2001 г. Русской Православной Церкви всех храмов и зданий монастырского комплекса началось восстановление святынь монастыря. Однако, еще в начале 2000-х гг. в северном корпусе располагался Научно-исследовательский институт электромашиностроения.

В 2003 г. были произведены работы по усилению фундаментов монастырских корпусов (проект был разработан «Строительной компанией «Подземстройреконструкция»). В настоящее время храм северного корпуса во имя Трех Святителей Вселенских находится в процессе восстановления.

12.3. Описание современного состояния объекта.

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 100, находится в ведении Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (Приложения №№6, 7).

Объект культурного наследия федерального значения «Воскресенский Новодевичий монастырь» представляет собой уникальный образец монастырского комплекса середины XIX – начала XX вв., решенного в формах «русско-византийского стиля».

Монастырь расположен на довольно большом участке. Участок имеет форму неправильного многоугольника. С запада монастырский участок ограничен Московским проспектом, с юга и севера – соседними участками, с востока находится территория Новодевичьего кладбища с историческими захоронениями (захоронения 1849 г. - начала XX в.). С юго-востока территория кладбища доходит до Черниговской улицы. Планировочное решение комплекса Воскресенского Новодевичьего монастыря имеет смешанный характер.

Композиционным ядром ансамбля Воскресенского Новодевичьего монастыря является каре монастырских корпусов (разорванное каре). Каре – П-образное в плане. В центре архитектурной композиции находится прямоугольный (с выступами) в плане Собор Воскресения Христова. К Собору (с севера и с юга) симметрично примыкают Г-образные в плане (с выступами) боковые двухэтажные келейные корпуса с церквями (северный и южный келейные корпуса). Корпуса с церквями (кейные корпуса) соединялись с Собором крытыми двухэтажными переходами, имевшими дополнительные входы. При этом, восточное крыло южного корпуса в сравнении с северным корпусом сильно вытянуто в восточном направлении за счет пристроенных флигелей.

Здание Северного корпуса (кейного корпуса) - двухэтажное, имеется цокольный этаж. В цокольном этаже находятся подсобные помещения. Северный корпус Воскресенского Новодевичьего монастыря прерывается церковью Трех Святителей Вселенских (сообщается внутри через дверные проемы по всем этажам). Здание церкви Трех Святителей Вселенских – двухэтажное, увенчано куполом, с пятью глухими главами.

Фундаменты - ленточные бутовые. Основными вертикальными несущими конструкциями здания являются кирпичные стены, выполненные из обожженного глиняного кирпича. Подвальное перекрытие выполнено кирпичными сводами. Кровля здания - двускатная, со слуховыми окнами и дымовыми трубами, покрыта металлом. У церкви во Имя Трех Святителей Вселенских кровля - многоскатная с пятью глухими главами (возвышается над основным объемом кровли Северного корпуса).

Архитектурное решение фасадов - в русско-византийском стиле. Стены оштукатурены и окрашены. Цветовое решение фасадов - «пастельно-бежевая» гладь стен с выделенным белым декором. Фасады имеют ярусное членение, подчеркнутое профилированными карнизами. Фасадные поверхности декорированы сдвоенными полуколоннами в простенках между оконными проемами (подобные полуколонны обрамляют и оконные проемы) и простыми, штукатурными филеями. Оконные проемы обрамлены архивольтами с килевидным абрисом, а также декоративными полуколоннами с «кольцом» (валик в центре полуколонны) и кубической капителью. Стены завершает профилированный карниз.

Исторические интерьеры Северного корпуса монастыря до наших дней не сохранились. Существующие интерьеры – поздние. Стены оштукатурены с декоративной отделкой (потолочные карнизы, декоративные молдинги). В ряде помещений выполнена современная отделка с облицовкой стен и устройством подшивных потолков из листов ГКЛ. Полы в притворе (входной группе) церкви Трех Святителей Вселенских отделаны камнем. Полы

первого этажа облицованы керамогранитом «под камень» со вставками из аналогичной плитки с рисунком, имитирующей мозаику. Полы второго этажа - ламинат.

Стены и своды церкви Трех Святителей Вселенских на втором этаже оштукатурены, с воссозданной живописной отделкой, местами сохранились фрагменты исторической росписи стен. В осях 8-11/А-Б расположена металлическая лестница. Лестница подобна той, что расположена в Южном корпусе (в церкви Афонской Божией Матери). Часть перил лестницы утрачены.

Отделка интерьеров первого этажа выполнена частично – коридор, холл. В ряде помещений выполнена предчистовая отделка: на полах устроена выравнивающая стяжка, стены оштукатурены. Работы начаты и приостановлены.

Интерьеры подвальных помещений - поздние. Стены и своды оштукатурены и окрашены. Полы облицованы керамической плиткой.

Оконные заполнения – поздние (стеклопакеты в деревянной раме). Дверные заполнения - поздние, деревянные с декоративным оформлением, выполнены в единообразном стиле. Часть дверных заполнений имеет фрамуги и стеклянные вставки. Состояние – удовлетворительное.

ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.) По заказу Министерства культуры Российской Федерации, в рамках государственного контракта № 0345100000920000028 от 26.06.2020 г. (соглашение о замене стороны от 14.10.2020 г.) на основании задания КГИОП № 01-52-383-1 от 06 марта 2020 г., разработали проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия»» (Шифр: 20000028-2-835).

12.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей**

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

Вселенских") "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия»» (Шифр: 20000028-2-835), в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание	
Раздел I				
Предварительные работы				
1.1	20000028-2-835-ПИ1	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО «РСК АНТИК»	
1.2	20000028-2-835-ПИ2	Часть 2. Предварительные исследования		
1.3	20000028-2-835-ПИ3	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника		
Раздел II				
Комплексные научные исследования				
2.1	20000028-2-835-НИ-И	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Историческая записка	ООО «РСК АНТИК»	
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.		
2.2.1	20000028-2-835-НИ-ОЧ1.1	Книга 1. Архитектурные обмеры. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских		
2.2.2	20000028-2-835-НИ-ОЧ1.2	Книга 2. Архитектурные обмеры. Цокольный этаж		
		Часть 3. Инженерно-технические исследования		
2.3.1	20000028-2-835-НИ-ИИ.ТО	Книга 1. Обследование несущих и ограждающих конструкций здания		
2.3.2	20000028-2-835-НИ-ИИ.ИОС	Книга 2. Обследование инженерных сетей и оборудования здания		
2.3.3	20000028-2-835-НИ-ИИ.ОВК	Книга 3. Обследование вентиляционных и дымовых каналов		
2.4	20000028-2-835-НИ-ТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам		
2.5	20000028-2-835-НИ-О	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям		
Раздел III				
Проект реставрации и приспособления				
3.1	20000028-2-835-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	ООО «РСК АНТИК»	
3.2	20000028-2-835-П-АР	Часть 2. Архитектурные решения		
3.3	20000028-2-835-П-КР	Часть 3. Конструктивные решения	ООО «РСК АНТИК»	
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
3.4.1	20000028-2-835-П-ЭС	Книга 1. Система электроснабжения		
3.4.2	20000028-2-835-П-ВК	Книга 2. Водоснабжение и водоотведение		
3.4.3	20000028-2-835-П-ОВ.1	Книга 3. Отопление		
3.4.4	20000028-2-835-П-ОВ.2	Книга 4. Вентиляция		
3.4.5	20000028-2-835-П-СС	Книга 5. Сети связи. СКС. Телефонизация. Локально вычислительная сеть.		
3.4.6	20000028-2-835-П-ОС	Книга 6. Система охранной сигнализации		
3.4.7	20000028-2-835-П-АОВ	Книга 7. Автоматизация инженерного оборудования (Вентиляция)		

3.4.8	20000028-2-835-П-СКУД	Книга 8. Сети связи. Система охранной безопасности. СКУД	
3.5	20000028-2-835-П-ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации	
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.6.1	20000028-2-835-П-ПБ	Книга 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.6.2	20000028-2-835-П-АПС	Книга 2. Автоматическая установка пожарной сигнализации.	
3.6.3	20000028-2-835-П-СОУЭ	Книга 3. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.7	20000028-2-835-П-ТР	Часть 7. Методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ	
3.8	20000028-2-835-П-ДВ	Часть 8. Дефектная ведомость	

разработана ООО «РСК АНТИК» с целью реставрации, ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2. Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП № 01-52-383-1 от 06 марта 2020 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.
- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел I), комплексных научных исследований (Раздел II), проектом реставрации и приспособления (Раздел III). В состав выполненных ООО «РСК АНТИК» работ вошли:

Предварительные работы (Раздел I):

- Ознакомление с исходно-разрешительной документацией;
- Составление предварительных предложений по реставрации и приспособлению объекта;
- Фотофиксация объекта с составлением аннотированного альбома;
- Составление заключения с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными об инженерных сетях, конструкциях и архитектурных элементов.

Комплексные научные исследования (Раздел II):

Комплексные научные исследования:

- Проведение историко-архивных и библиографические исследований с составлением исторической справки;

- Проведение историко-архитектурных натурных исследований. Выполнение архитектурных обмеров;
- Проведение инженерно-технических исследований. Обследование несущих и ограждающих конструкций здания; Обследование инженерных сетей и оборудования здания;
- Проведение инженерные химико-технологические исследований по строительным и отделочным материалам;
- Обследование вентиляционных и дымовых каналов;
- Составление отчета по комплексным научным исследованиям.

Проект реставрации и приспособления (Раздел III):

- Разработка архитектурных решений;
- Разработка конструктивных решений;
- Разработка проектных решений по устройству инженерного оборудования, сетей инженерно-технического обеспечения – электроснабжение, водоснабжение и водоотведение, отопление и вентиляция, система охранной сигнализации; инженерно-технические мероприятия, технологические решения
- Разработка проекта организации реставрации;
- Составление перечня мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- Разработка проекта автоматической установки пожарной сигнализации;
- Разработка проекта системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;
- Составление методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ;
- Составление дефектной ведомости, включая картограммы дефектов и ведомость объемов работ.

Раздел I. Предварительные работы

В *Разделе I - Том 1.1. Часть 1. «Исходно-разрешительная документация» (Шифр: 20000028-2-835-ПИ1)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта. Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Предварительные исследования, выполненные ООО «РСК АНТИК», представлены в *Разделе I - Том 1.2. Часть 2. «Предварительные исследования» (Шифр: 20000028-2-835-ПИ2)*. В рамках предварительных исследований собрана исходная информация по объекту, проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, составлена программа научно-исследовательских работ, дано заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию объекта, план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных работ на объекте культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, предварительное предложение по реставрации и приспособлению объекта, составлен отчет о выполненных предварительных работах. Составлены акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт определения категории сложности объекта культурного наследия федерального значения, акт определения физического объема объекта культурного наследия федерального значения. Предварительные исследования выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Разделе I - Том 1.3 Часть 3. «Фотофиксация существующего состояния памятника» (Шифр: 20000028-2-835-ПИ3)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Предварительные работы выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая записка по объекту с иконографическими материалами (*Раздел II. Том 2.1. Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования. Книга 1. Историческая записка»*). Шифр: 20000028-2-835-НИ-И). Историческая записка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Разделе II - Часть 2. «Историко-архитектурные натурные исследования:*

- *Том 2.2.1. Книга 1. «Архитектурные обмеры. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» (Шифр: 20000028-2-835-НИ-ОЧ1.1).*

- *Том 2.2.2. Книга 2. Архитектурные обмеры. Цокольный этаж» (Шифр: 20000028-2-835-НИ-ОЧ1.2).*

В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (Раздел II «Комплексные научные исследования». Часть 3. «Инженерно-технические исследования»), а именно: обследование несущих и ограждающих конструкций, обследование инженерных сетей и оборудования, а также инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, обследование вентиляционных и дымовых каналов.

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия представлены в *Разделе II. Часть 3 - Том 2.3.1. Книга 1. «Обследование несущих и ограждающих конструкций здания»*. Шифр: 20000028-2-835-НИ-ИИ-ТО.

На основании проведенного обследования ООО «РСК АНТИК» установлено следующее:

- Техническое состояние фундаментов работоспособное.
- Причиной подтопления подвала является отсутствие гидроизоляции пола, стен и колонн подвала.
- Техническое состояние кладки стен и колонн, а также каменной облицовки признается работоспособным. Состояние некоторых оконных перемычек ограничено работоспособное: фиксируются утраты кирпичей. Штукатурный слой оконных откосов имеет утраты, отслоение и трещины.
- Техническое состояние сводчатых перекрытий ограничено работоспособное: наблюдается деструкция, разрушение кладочного раствора, утраты отдельных кирпичей, штробление кладки, высолы и биопоражения.
- Техническое состояние полов ограничено работоспособное. Основным дефектом является отсутствие гидроизоляции пола и контактной зоны «стена-пол».
- Техническое состояние оконных и дверных заполнений работоспособное.

По результатам проведенного обследования ООО «РСК АНТИК» даны следующие рекомендации:

1. Выполнить устройство гидроизоляции стен, колонн и пола подвалов, в том числе инъектирование контактной зоны «стена-пол». Восстановить отделку стен и полов.
2. Выполнить ремонт поврежденных оконных перемычек с восполнением утраченных кирпичей.
3. Выполнить ремонт отделки стен и колонн на поврежденных участках.
4. Выполнить ремонт сводчатого перекрытия, включающий:
 - очистку поверхности от деструктированного кирпича и раствора, высолов и биопоражений;
 - восполнение утраченного шовного раствора и кирпичей.

Обследование инженерных сетей и оборудования объекта культурного наследия представлены в *Разделе II. Часть 3 - Том 2.3.2. Книга 2. «Обследование инженерных сетей и оборудования здания» (Шифр: 20000028-2-835-НИ-ИИ-ИОС).*

В ходе обследования был выявлен ряд дефектов и замечаний к существующим в здании инженерным сетям и оборудованию. Исходя из полученных результатов обследования был составлен перечень технических требований:

В результате обследования инженерных сетей и оборудования здания специалистами ООО «РСК АНТИК» были разработаны следующие рекомендации:

В отношении электроснабжения:

- 1) Разработать и актуализировать в проектной документации однолинейные схемы ГРЩ-2, ГРЩ-3, распределительных щитов и щитов аварийного освещения, а также общую принципиальную схему электроснабжения Северного корпуса
- 2) Уточнить категории помещений по взрывопожароопасности, и выполнить замену электроустановочных изделий и светильников на электроустановочные изделия и светильники с соответствующей степенью защиты (подвал);
- 3) В проекте учесть замену поврежденных электроустановочных изделий (розетки, выключатели) и осветительных приборов. Осветительные приборы, для увеличения энергоэффективности, рекомендуется применять светодиодные. (для подвала).
- 4) В проекте учесть замену части аварийно-эвакуационных светильников не имеющих указателей «Выход» дополнить табличками; Аварийное освещение привести в соответствие с СП 52.13330.2016
- 5) Проектом предусмотреть разработку панели противопожарных устройств (ППУ) вблизи ГРЩ и произвести переключение противопожарных электроприемников, включая щиты аварийного освещения (ЩАО).
- 6) Учесть требования ГОСТ 31565-2012, произвести замену марок и типов несоответствующих кабелей.
- 7) Проектом предусмотреть прокладку взائمорезервирующих кабелей в одном лотке с установкой противопожарной перегородки.
- 8) Предусмотреть обработку кабелей из СПЭ проложенных в помещениях огнезащитным составом.
- 9) Выполнить подбор электроустановочных изделий, светильников (1 этаж)

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности объектов культурного наследия и создания благоприятных условий для их функционального использования с учетом технического задания и состава работ государственного контракта необходимо произвести следующие виды работ:

- разработка проекта электроснабжения объекта в соответствии с действующими нормами.
- обеспечить максимальное сохранение структуры памятника, сложившейся к настоящему времени, с учетом приспособления объекта под современное использование.

В отношении водоснабжения и водоотведения:

- Произвести теплоизоляционные работы неизолированных участков трубопровода и участков с поврежденным теплоизоляционным слоем;
- Произвести замену или ремонт гидравлической арматуры с отсутствующим маховиком;
- Выполнить замену поврежденных элементов крепежа трубопроводов.
- Выполнить антикоррозийную обработку в соединениях трубопроводов водомерных узлов В/У №1 и В/У №2;
- Выполнить окраску стальных элементов водомерных узлов В/У №1 и В/У №2;
- Прокладку трубопроводов через конструкции осуществить через защитные кожух-гильзы;
- Рассмотреть возможность переноса трубопровода под потолком системы холодного водоснабжения под конструкцию пола цокольного этажа в рамках капитального ремонта.
- Произвести теплоизоляционные работы неизолированных участков трубопровода и участков с поврежденным теплоизоляционным слоем;
- Прокладку трубопроводов через конструкции осуществить через защитные кожух-гильзы;
- Рассмотреть возможность переноса трубопроводов под потолком системы горячего водоснабжения (в том числе транзитный) под конструкцию пола цокольного этажа в рамках капитального ремонта.
- Произвести монтаж ревизий (прочисток) на протяженных горизонтальных участках трубопровода в соответствии с СП 30.13330.2020;
- Прокладку трубопроводов через конструкции осуществить через защитные кожух-гильзы.

В отношении отопления и вентиляции

Для устранения выявленных недостатков и нарушений, а также совершенствования условий эксплуатации системы отопления и вентиляции необходимо:

- Произвести теплоизоляционные работы неизолированных участков трубопровода и участков с поврежденным теплоизоляционным слоем;
- Прокладку трубопроводов через конструкции осуществить через защитные кожух-гильзы;
- Рассмотреть возможность переноса трубопровода под потолком системы отопления под конструкцию пола цокольного этажа в рамках капитального ремонта.

В отношении автоматической установки пожарной сигнализации

Существующая автоматическая установка пожарной сигнализации на момент обследования находилась в нерабочем, неисправном состоянии. Часть автоматических дымовых пожарных извещателей отсутствует.

В целях реализации концепции единой системы охранной и пожарной безопасности всего комплекса здания объекта культурного наследия федерального значения необходимо выработать технические решения и разработать проекты охранной сигнализации, автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре.

Необходимо выполнить взаимосвязь существующих инженерных систем здания, которые могут оказать влияние на распространение пожара и безопасную эвакуацию людей из здания. Необходимо выполнить разблокировку точек прохода, оборудованных системой контроля доступа, чтобы эвакуация людей была беспрепятственной.

Обследование инженерных сетей и оборудования здания было проведено ООО «РСК АНТИК» в объеме необходимом и достаточном для дальнейшей разработки проектной документация в отношении инженерного оборудования памятника. Рекомендации по результатам обследования инженерных сетей и оборудования здания направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты обследования вентиляционных и дымовых каналов представлены в *Разделе II - Том 2.3.3 Книга 3. «Обследование вентиляционных и дымовых каналов» (Шифр: 20000028-2-835-НИ-ИИ-ОВК).*

Обследование внутристенных вентиляционных каналов и дымоходов выполнялось для определения их характеристик, трассировки, дефектов и повреждений.

В ходе работ по обследованию внутристенных вентиляционных каналов было выявлено следующее:

- на кровлю здания выходит две сборные шахты
- на чердаке здания в границах, несущих (капитальных) стен возведены две венткамеры: первая – в осях 13-15/Е-Д, вторая – 2-3/Е-Л.
- пол чердака залит бетонной стяжкой, большинство стояков полностью демонтировано без возможности восстановления в виду капитального ремонта чердачного перекрытия
- имеющиеся стояки срезаны под уровень кровли, с частичной забивкой строительным мусором имеющихся каналов
- на момент обследования предоставлены документы только на приточные и вытяжные системы помещения кухни 2-ого этажа. Монтаж был произведен в конце 2019 г. Трассировка и сечение воздуховодов не соответствует проектной документации.
- остальные принудительные системы (помещения чердака и цоколя здания) не имеют проектной документации
- в результате обследования было выявлено, что почти все из имеющихся (вскрытых) кирпичных каналов завалены на уровне чердачного перекрытия

На основании данных, полученных в результате обследования внутристенных вентиляционных каналов и дымоходов сделаны следующие выводы:

Необходимо произвести мероприятия по ремонту естественной вентиляции, а именно:

- разработать проектную документацию на им. приточные и вытяжные системы, утонить трассировку в местах, не имеющих непосредственного доступа для визуального осмотра;
- проект на приточные и вытяжные системы помещения кухни 2-ого этажа привести в соответствие текущей ситуацией;
- разработать план мероприятий по вскрытию и прочистке имеющихся труб в помещении чердака;
- произвести обмуровку/футеровку внутренних поверхностей вентиляционных каналов;
- после прочистки и ремонта внутристенных каналов их можно использовать для принудительной и естественной вентиляции;
- разработать проект вентиляции с учетом текущего назначения помещений.

Обследование вентиляционных и дымовых каналов объекта культурного наследия выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в ***Разделе II - Том 2.4. Часть 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: 20000028-2-835-НИ-ТИ)***. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта. Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:

- Визуальное обследование интерьеров объекта культурного наследия.
- Определение вида и материала отделки интерьеров объекта культурного наследия.
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

В результате проведенных инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам было установлено:

При визуальном и инструментальном обследовании интерьеров северного корпуса с церковью Трех Святителей Вселенских установлено, что в настоящее время помещения эксплуатируются, по большей части архитектурно-художественная отделка находится в удовлетворительном состоянии, в подвальных помещениях в неудовлетворительном состоянии и требует реставрационного вмешательства.

Основные дефекты вызваны в основном тремя причинами:

- нарушениями технологии проведения предыдущих работ;
- отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты зданий от внешних воздействий.

В результате проведенного обследования установлено, что в ряде помещений цокольной части здания фиксируются дефекты, вызванные подсосом влаги и увлажнением кладки стен. Фиксируются дефекты, в том числе: деструкция и увлажнение штукатурной отеки стен и сводов, вспучивание и осыпи штукатурных и окрасочных слоев. Система гидроизоляции и защиты от внешних воздействий нарушена, либо отсутствует. Все реставрационные работы необходимо проводить только после выполнения мероприятий по конструктивной защите здания от воздействия внешней среды. Восстановление функциональной способности системы гидроизоляции, дренажной системы выполняется по отдельно разработанному проекту.

- Штукатурная отделка стен и сводов выполнена на основе известково-гипсового раствора, слой находится в неудовлетворительном состоянии, в ряде мест фиксируется локальная деструкция и вспучивание штукатурного слоя, участки скрытых отслоений штукатурного слоя от основы;

- В объеме церкви расположена чугунная лестница, ведущая на хоры и колокольню. Фиксируются легкоудаляемые и трудноудаляемые загрязнения поверхностей, следы поздних ремонтов и поновлений, многослойная окраска поверхности черного металла, утрата деревянного поручня лестницы;

- Полы в помещениях современные, облицованы доской, керамогранитом и плиткой;

- Ступени и площадки лестниц северного корпуса выполнены из известняка, определяются легкоудаляемые и трудноудаляемые загрязнения поверхностей, в ряде мест следы реставрационного вмешательства с мастиковкой дефектов составами, отличающимися по цвету от оригинального камня.

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами ООО «РСК АНТИК» составлен отчет, представленный в ***Разделе II - Том 2.5. Часть 5. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: 20000028-2-835-НИ-О).***

Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в ***Разделе III - Том 3.7. Часть 7. «Методические и технологические рекомендации по ведению реставрационных работ» (Шифр: 20000028-2-835-П-ТР).*** При этом, разработанные технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов).

Раздел III. Проект реставрации и приспособления

Архитектурные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в ***Разделе III - Том 3.2. Часть 2. «Архитектурные решения» (Шифр: 20000028-2-835-П-АР).*** Представленным проектом предусматривается реставрация, ремонт и приспособление для современного использования здания объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских") "Корпус северный с церковью Трех

Святителей Вселенских". При этом, реставрация фасадов и кровли объекта культурного наследия представленным проектом не предусмотрены.

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Проектом предусматривается следующее:

Первый этаж:

Мероприятия по устройству финишной отделки ряда помещений. Граница проектирования расположена в осях 13-19/А-К.

Так как историческая отделка интерьеров помещений до наших дней не сохранились основной опорой для составления проектных решений в части проектных решений по отделке интерьеров послужили выявленные иконографические материалы, а также Техническое задание Пользователя.

В помещениях первого этажа в осях 13-16-Б-Д, 16-19/Ж-И проектом предполагается устройство кабинетов-мастерских. Согласно выявленным иконографическим материалам подобные помещения Северного корпуса имели лаконичное решение интерьеров – гладко оштукатуренные стены, профилированный потолочный карниз.

По данным помещениям предусмотрены следующие мероприятия:

- Расшивка и ремонт трещин в штукатурном слое
- Инъектирование трещин (помещение в/о 15-16/Б-Г)
- Устройство подшивных потолков из ГКЛ на металлическом профиле (с отступом от плит перекрытия на 300 мм, для прохода вентиляционных каналов)
- Устройство напольного покрытия – ламинат с подосновой (фанера). Предусмотреть выравнивание отметок помещений с отметкой вестибюля и коридоров.
- Устройство потолочных, профилированных карнизов
- Окраска штукатурных стен с предварительной подготовкой (колористическое решение по выбору Пользователя)
- Устройство профилированного деревянного плинтуса

Помещения первого этажа в осях 13-16/Е-К:

Проектом предполагается устройство в помещениях первого этажа в осях 13-16/Е-К келий с сануздами.

По помещениям келий предусмотрены следующие мероприятия:

- Расшивка и ремонт трещин в штукатурном слое.
- Устройство подшивных потолков из ГКЛ на металлическом профиле (с отступом от плит перекрытия на 300 мм, для прохода вентиляционных каналов).
- Устройство напольного покрытия – ламинат с подосновой (фанера). Предусмотреть выравнивание отметок помещений с отметкой вестибюля и коридоров.
- Устройство потолочных, профилированных карнизов.
- Окраска штукатурных стен с предварительной подготовкой (колористическое решение по выбору Пользователя).

По сантехническим узлам предусмотрены следующие мероприятия:

- Демонтаж существующей (с дефектами) керамической плитки по всей поверхности стен, с последующей расчисткой и подготовкой поверхности стен к новой отделке
- Демонтаж существующей (с дефектами) напольной керамической плитки по всей поверхности, с последующей подготовкой поверхности к новой отделке
- Устройство подшивных потолков из ГКЛ на металлическом профиле (с отступом от плит перекрытия на 300 мм, для прохода вентиляционных каналов)
- Устройство напольного покрытия из керамогранита
- Облицовка стен керамической плиткой
- Установка межкомнатных дверей (простое филенчатое дверное заполнение)

- Установка сантехнических приборов

В помещениях первого этажа в осях 3-7/Е-К

Проектом предполагается устройство в помещениях первого этажа в осях 3-7/Е-К музея. Данное помещение – вытянутое в плане, разделено условно посередине арочным проемом на два зала.

По данному помещению предусмотрены следующие мероприятия:

- Расшивка и ремонт трещин в штукатурном слое
- Устройство цементной стяжки для выравнивания отметки
- Устройство подшивных потолков из ГКЛ на металлическом профиле (с отступом от плит перекрытия на 300 мм, для прохода вентиляционных каналов)
- Зашивка ниши по оси 3 листами ГКЛ по металлическому профилю (для прохода вентиляционных каналов)
- Устройство напольного покрытия из керамогранита (по аналогу с вестибюлем или по выбору Пользователя)
- Устройство потолочных, профилированных карнизов
- Окраска штукатурных стен с предварительной подготовкой

Помещения в осях 7-12/В-К (первый этаж церкви Трех Святителей Вселенских)

В помещении в осях 7-12/В-К (первый этаж церкви Трех Святителей Вселенских) проектом предполагается устройство Конференц-зала с подиумом (сценой) в зоне апсиды. Установлено, что интерьеры данного помещения значительно изменились со времен постройки здания. Историческая отделка сохранилась фрагментарно - на фусте колонн профилированные филенки, профилированный потолочный карниз с небольшой падугой (участок в/о 7-8/И-К и 11-12/И-К). Согласно выявленным иконографическим материалам архитектурное решение данного помещения (бывшая трапезная) было достаточно интересным и детализированным. Стены и колонны были оштукатурены. На фусте колонн имелись профилированные филенки. Колонны завершались профилированной тягой в зоне капители. Основной особенностью интерьера являлся кессонированный потолок, сформированный за счет конструктивных решений (системой перекрестных балок, опирающихся на колонны). Абрис кессона был оформлен сложным профилированным карнизом, на горизонтальной, выступающей плоскости потолочной балки имелись профилированные филенки (подобные тем, что присутствовали на фусте колонны).

Воссоздать интерьер, зафиксированный на выявленной иконографии, в полном объеме не представляется возможным по ряду причин, а именно:

- с момента постройки здания изменилась отметка и наполнение перекрытий между первым и вторым этажами (система деревянных перекрестных балок была заменена на плоское сборное перекрытие из железобетонных плит по металлическим балкам).

- общий вид колонн также значительно претерпел изменения. Были видоизменены «база» и капитель колонны. Нет точных сведений о первоначальном сечении колонн. Сечение колонны на данный момент представляет собой восьмиугольник. На иконографии отчетливо видно, что колонны прямоугольные, однако существующая профилированная тяга на плоскости колонны устроена с учетом восьмигранного сечения. В связи со значительной перестройкой помещения, перемены его функционального назначения и отсутствия полноты исторических сведений, оригинальная историческая форма колонны не была установлена.

Основываясь на проведенных исследованиях, а также по заданию Пользователя было принято решение восстановить отделку данного помещения, стилистически приближенным к изображенным на иконографических материалах, с новыми включениями, проектируемых в рамках работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Сформировать ранее существующую в данном помещении систему перекрестных балок в легких металлических конструкциях с облицовкой из ГКЛ. Таким образом, организовать пространство для прохождения некоторых элементов вентиляционных сетей. Восстановить потолочные тяги, с падугой и карнизом по аналогу с сохранившимся профилем на участке в/о 7-8/И-К и 11-12/И-К.

По данному помещению предусмотрены следующие мероприятия:

- Демонтаж существующего (деформированного) профиля для подшивки потолка;

- Устройство цементной стяжки для выравнивания отметки;
- Устройство потолочных конструкций из металлического каркаса для стилизации балок;
- Облицовка полученного каркаса плитами ГКЛ;
- Устройство штукатурной отделки потолка (при необходимости с применением сетки);
- Реставрация сохранившихся фрагментов потолочных тяг, падуго и карниза;
- Устройство потолочных, профилированных карнизов, падуго по аналогу с историческим профилем (по периметру стен и воссозданных кессонов);
- Устройство профилированных филенок на выступающей плоскости сформированной «фальш-балки»;
- Реставрация штукатурной отделки колонн;
- Реставрация профилированных филенок на плоскости колонн;
- Устройство декоративного фриза (по выбору пользователя - гипсовый фриз с павлинами, выполненный по аналогу с фризом на втором этаже);
- Устройство декоративного настенного профилированного штукатурного молдинга (на условной отм. +2,325.);
- Устройство настенных штукатурных филенок в плоскости стены (до условной отм. +2,325.);
- Устройство профилированной штукатурной тяги в зоне капители колонн;
- Устройство профилированной тяги в зоне базы колонн;
- Устройство подиума в зоне апсиды, из металлического каркаса и деревянных лаг;
- Устройство лестниц по металлическим косоурам с цельными ступенями из известняка;
- Устройство напольного покрытия подиума из паркета (или аналога по выбору Пользователя);
- Устройство деревянного, профилированного плинтуса на участке с подиумом;
- Устройство напольного покрытия из керамогранита в основной части помещения (по аналогу с вестибюлем или по выбору Пользователя);
- Устройство плинтуса в основной части помещения;
- Оформление плоскостей филёнок декоративной штукатуркой и лепными элементами (по выбору Пользователя);
- Оформление плоскости стен живописной отделкой (по выбору Пользователя);
- Устройство 4-х дверных заполнений с арочными фрамугами, по аналогу с существующими.

Представленным проектом так же предусмотрены:

- Мероприятия по воссозданию ограждения в объеме чугунной лестницы, расположенной в осях 7-12/А-Б.
- Разработаны мероприятий по реставрации кирпичной кладки в объеме над чугунной лестницей в осях 7-12/А-Б.

Оконные заполнения – поздние (современные), в хорошем состоянии. Проектные решения в отношении оконных заполнений в рамках представленного проекта не разрабатывались.

Конструктивные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в **Разделе III. Том 3.3. Часть 3. «Конструктивные решения» (Шифр: 20000028-2-835-П-КР).**

Представленным проектом предусмотрено следующее:

1. Согласно выполненному ООО «РСК АНТИК» обследованию, существующий пол цокольного этажа выполнен из стяжек и бетона, уложенных по грунту без гидроизоляции. Пол заглублен на 1,45 м от наружной планировки. В соответствии с геологическими изысканиями максимальное положение уровня грунтовых вод ожидается на глубине 0,5м от уровня наружной планировки. Таким образом, следует ожидать подтопление цокольного этажа.

Для обеспечения гидроизоляционной защиты необходимо устройство железобетонной плиты с дополнительной гидроизоляцией, а также гидроизоляцию стен выше максимального УГВ.

Проектом предусмотрено устройство ж.б. плиты пола подвала толщиной 200 мм из бетона В25W6. Существующие полы по грунту при этом демонтируются.

В местах контакта конструкций с существующими ж.б. элементами проектом предлагается выполнить примыкание гидроизоляции плиты гидроизоляции элементов, дополнительно проложить в местах примыкания бетонитовый набухающий шнур.

Поверхности кирпичных стен ниже уровня плиты проектом предлагается защитить бетонитовыми матами. Гидроизоляцию плиты завести на 300 мм выше отсечки.

В местах проходки сетей устраивается ж.б. лоток. Сверху устраивается съемная металлическая крышка, по крышке выполняется стяжка с укладкой плитки.

2. Согласно данным обследования, техническое состояние сводов ограничено работоспособное. Необходимо выполнить инъектирование трещин, а после укрепление нижней поверхности сводов углеволокном.

3. Проектом предусматривается устройство подиума со ступенями (помещения в осях 7-12/В-К (первый этаж церкви Трех Святителей Вселенских)).

Разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования здания в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №19-рп от 27.05.2021 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных «Методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ» (*Том 3.7. Шифр: 20000027-2-835-П-ТР*).

В рамках работ по разработке представленной проектной документации ООО «РСК АНТИК» разработан раздел *«Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения»* (*Раздел III: Часть 4: Том 3.4.1. Книга 1. «Система электроснабжения». Шифр: 20000028-2-835-П-ЭС; Том 3.4.2. Книга 2. «Водоснабжение и водоотведение». Шифр: 20000028-2-835-П-ВК; Том 3.4.3. Книга 3. «Отопление». Шифр: 20000028-2-835-П-ОВ.1; Том 3.4.4. Книга 4. «Вентиляция». Шифр: 20000028-2-835-П-ОВ.2; Том 3.4.5. Книга 5. «Сети связи. СКС. Телефонизация. Локально вычислительная сеть». Шифр: 20000028-2-835-П-СС; Том 3.4.6. Книга 6. «Система охранной сигнализации». Шифр: 20000028-2-835-П-ОС; Том 3.4.7. Книга 7. «Автоматизация инженерного оборудования (Вентиляция)». Шифр: 20000028-2-835-П-АОВ; Том 3.4.8. Книга 8. «Сети связи. Система охранной безопасности. СКУД». Шифр: 20000027-2-835-П-СКУД*).

Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта.

Представленной проектной документацией предусмотрено при трассировке инженерных сетей максимальное использование существующих технологических отверстий. При этом, нарушенную в ходе монтажа оборудования отделку поверхностей представленным проектом предполагается восстановить в соответствии с разработанными методическими рекомендациями.

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «РСК АНТИК» разработан раздел *«Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности»* (*Раздел III: Часть 6: Том 3.6.1. Книга 1. «Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности». Шифр: 20000028-2-835-П-ПБ; Том 3.6.2 Книга 2. «Автоматическая установка пожарной сигнализации». Шифр: 20000028-2-835-П-АПС; Том 3.6.3. Книга 3. «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре». Шифр: 20000028-2-835-П-СОУЭ*). В соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.004-91* «Пожарная безопасность. Общие требования» объемно-планировочные решения и техническое исполнение здания выполнены таким образом, чтобы эвакуация людей (посетителей, обслуживающего персонала) была завершена до наступления предельно допустимых значений опасных факторов пожара, при этом, с учетом ст. 8 ФЗ-384,

обеспечивается сохранение устойчивости здания, а также прочности несущих строительных конструкций в течение времени, необходимого для эвакуации людей и выполнения других действий, направленных на сокращение ущерба от пожара. На объекте предусмотрена система обеспечения пожарной безопасности, которая включает в себя систему предотвращения пожара, систему противопожарной защиты, комплекс организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности. Эвакуационные выходы располагаются рассредоточено.

Для реализации требований по обеспечению пожарной безопасности объекта, проектом предусматривается защита техническими средствами обнаружения признаков, сопутствующих пожару, оповещения людей о возникновении пожара в здании, взаимодействие с инженерными системами здания, участвующими в обеспечении безопасности людей и материальных ценностей объекта строительства.

Автоматическая установка пожарной сигнализации предназначена для сбора и хранения информации о состоянии противопожарных систем здания, а также для выдачи сигналов на управление инженерными системами здания, от которых зависит безопасность людей при возникновении пожара.

В Разделе 3 (Проект реставрации и приспособления) также представлена дефектная ведомость (*Раздел III. Том 3.8. Часть 8. «Дефектная ведомость». Шифр: 20000028-2-835-П-ДВ*). В дефектных ведомостях в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектная ведомость выполнена в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

В представленном Проекте имеется раздел «Проект организации реставрации» (*Раздел III. Том 3.5. Часть 5. Проект организации реставрации. Шифр: 20000028-2-835-П-ПОР*). В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

Предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», предлагаемых проектной документацией.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Раздел III. Том 3.1. Часть 1. «Пояснительная записка». Шифр: 20000028-2-835-П-ПЗ*). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия,

исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

13. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

В результате анализа представленной на экспертизу документации *«Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских)"* "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских" Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. **НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия»** (Шифр: 20000028-2-835), разработанной ООО «РСК АНТИК», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

3. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

8. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

9. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

10. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

11. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

12. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

13. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

14. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

15. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

16. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

17. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного

наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-52-383-1 от 06 марта 2020 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №19-рп от 27.05.2021 г. (Приложение №4).

14. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, – «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских") "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских" Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанная ООО «РСК АНТИК», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения
экспертизы:

08.10.2021 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

И.В. Дубинин

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Охранный договор №19 27.03.1992 г. Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение. Приказ Министерства Культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 28069-р. Письмо МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Минкультуры России) от 13.03. 2020 г.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 10. Копии лицензий МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Паспорт памятника.

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Краткая историческая справка.

Воскресенский Новодевичий монастырь

Основание Воскресенского Новодевичьего монастыря относится ко времени царствования Императрицы Елизаветы Петровны - младшей дочери Императора Петра I (Петра Великого). Собираясь под старость удалиться в монастырь, Императрица Елизавета Петровна повелела на месте Смольного двора на Неве (Смоляного городка)¹, вблизи которого стоял ее загородный дворец (Смольный дворец), выстроить Воскресенский женский монастырь.

В указанном дворце (Смольный дворец) в ночь на 25 ноября 1741 г. Елизавета - будущая Российская Императрица молилась перед иконой Божией Матери «Знамение» о даровании ей Российского престола. Отсюда Елизавета Петровна со своими сподвижниками отправилась в казармы Лейб-гвардии Преображенского полка, а затем в Зимний дворец. Так Елизавета, в результате дворцового переворота, стала первой женщиной на Российском престоле (Российской Императрицей). Во время молитвы Елизавета дала обет Господу: если станет государыней, то не казнит ни одного человека. На протяжении всего своего царствования (почти двадцатилетнего) этот обет ею ни разу не был нарушен².

Заботиться об основании на берегах Невы Воскресенского монастыря Елизавета Петровна начала вскоре после своего воцарения на престоле. Строительство монастыря на месте Смольного двора (Смоляного городка) стало и особым благодарением Богу за успешное воцарение Елизаветы Петровны на Российском престоле³. Работу над проектом грандиозного монастырского комплекса начал в 1744 г. выдающийся архитектор Франческо Бартоломео Растрелли.

Монастырь был заложен 30 октября 1748 г. по проекту Б. Растрелли архиепископом Феодосием при участии причтов всех приходских церквей столицы. На месте будущего Воскресенского монастыря состоялся молебен об

¹ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

² Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 9.

³ Там же. С. 11.

учреждении новой обители в присутствии Императрицы. После молебна духовенство и присутствующие обошли крестным ходом вокруг «Смольного Ее величества дворца», положив таким образом основание новому монастырю в Санкт-Петербурге - Воскресенскому Новодевичьему монастырю.

Однако, по целому ряду причин прочную монашескую общину создать в новообразованном монастыре не удалось.

К 1757 г. собор монастыря вчерне был уже построен, но возведение самой обители из-за Семилетней войны затянулось. Тем не менее, в 1765 г. в нее были назначены игуменья и определен штат. Однако, монахини монастыря (на тот момент пять монахинь) пользовались не собором (собор Воскресения Словущего всех учебных заведений, Смольный), оконченным лишь в XIX в., а сперва небольшой церковью Св. Екатерины в башне, затем – деревянной Прп. Марии Магдалины⁴. На содержание монастыря из собственных императорских доходов ежегодно выделялось 4752 рубля⁵.

На момент восшествия на престол Павла I в 1796 г. (после кончины Императрицы Екатерины II) монахинь в монастыре уже не было. К 1797 г. он фактически прекратил свое существование⁶. Монастырские помещения были переданы под жилые комнаты воспитанниц Смольного института и основанный в 1803 г. Императрицей Марией Федоровной Вдовий дом. В 1822 г. монастырь был упразднен⁷.

Возобновление Воскресенского женского монастыря в Санкт-Петербурге состоялось в 1845 г. Следует отметить, что в середине XIX в., несмотря на расцвет женского монашества в России тех лет, в Санкт-Петербурге не было ни одной женской обители. Единственным женским монастырем в Санкт-Петербургской епархии был Успенский монастырь в Старой Ладоге⁸.

⁴ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 65.

⁵ Черепенин Н.П. Императорское Воспитательное общество благородных девиц. Исторически очерк. 1764-1914. Т.1. СПб., 1914.

⁶ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 22.

⁷ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 65.

⁸ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 22.

В октябре 1844 г. Святейшим Синодом было внесено предложение о возобновлении в столице Российской Империи Воскресенского женского монастыря. Решение было принято в связи со 100-летием основания в Санкт-Петербурге при Императрице Елизавете Петровне на месте Смоляного городка Воскресенского женского монастыря⁹.

Официально инициатива исходила от Императора Николая I, но настоящей виновницей этого события принято считать его дочь - Великую Княгиню Ольгу Николаевну, будущую королеву Вюртембергскую. Двор и свет, а также официальная печать, не подтверждали участия Великой Княгини Ольги Николаевны в деле учреждения Новодевичьего монастыря в Санкт-Петербурге. Однако, был круг людей, близко знавших первую настоятельницу возрожденного монастыря (Воскресенского Новодевичьего монастыря) мать Феофанию. Между ними жило предание о непосредственном участии Великой Княгини в деле устройства обители. Считается, что именно дочь Императора Николая I Великая Княгиня Ольга, предложила обер-прокурору Святейшего Синода графу Н.А. Протасову возродить женскую обитель¹⁰.

14 марта 1845 г. Николай I подписал Указ о возобновлении первоклассного женского монастыря. По докладу Святейшего Синода 18 марта 1845 г. монастырь было решено разместить на Васильевском острове при Благовещенской церкви. При выборе места была учтена возможность скорейшего поселения монахинь и начала монашеской жизни¹¹.

3 апреля 1845 г. Митрополиту Антонию было поручено привести в исполнение Высочайшее повеление о восстановлении в столице Российской Империи женского монастыря, следуя определению Святейшего Синода. Игуменьей была выбрана монахиня (ризничная) Горицкого Воскресенского монастыря Новгородской епархии (в Белозерском крае) Феофания Готовцева (урожденная Александра Сергеевна Шулепникова), которая была известна своим благородным происхождением, получила воспитание в

⁹ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП и др.

¹⁰ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 22.

¹¹ Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 22-23.

Екатерининском институте, была замужем за генералом российской армии. Матушка Феофания была художницей. Иконы ее работы украшали Горицкую обитель.

Мать Феофания прибыла из Горицкого монастыря в июле того же 1845 г.

Поначалу вновь образованный монастырь разместился в бывшем доме упраздненной Греко-униатской Духовной коллегии¹², и пользовался нижним храмом Благовещенской церкви на Васильевском острове (приходская церковь Благовещения Пресвятой Богородицы)¹³. Церковь в честь Благовещения Пресвятой Богородицы занимала участок на Малом проспекте между 7-й и 8-й линиями. Великолепный пятиглавый двухэтажный храм был решен в формах раннего барокко. Известно, что высокая четырехъярусная колокольня, воздвигнутая в стиле раннего классицизма, имела хорошо подобранный по тону набор колоколов.

Архитектору А.Ф. Щедрину было поручено составить проект перестройки зданий при Благовещенской церкви для размещения монастыря. Проект был составлен и представлен Императору Николаю I в феврале 1847 г. Однако, этот проект не удовлетворил Государя. Николай I принял решение сменить и автора проекта, и местоположение женского монастыря. Предоставленное женскому монастырю место на Васильевском острове не устраивало и монахинь. Одной из причин неудобства, а следовательно, и перевода монастыря на новое место стало строительство первого постоянного моста через Неву – Благовещенского моста, который располагался как раз вблизи 7-й и 8-й линий. Так, вскоре после возражения монастырь было решено перевести с Васильевского острова на новое, более удобное место¹⁴.

Под новую обитель из казны был отведен большой лесистый участок по Царскосельской дороге, *«на левой стороне»* от Санкт-Петербурга (у

¹² При основании монастыря здание было отремонтировано по проекту архитектора А.Ф. Щедрина. Под его руководством были построены необходимые деревянные служебные постройки на территории образованного монастыря на Васильевском острове.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1077. Л. 20. См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 23-24.

¹⁴ Указом Святейшего Синода от 1 июня 1854 г. церковь во имя Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове со всей утварью, иконами и прочим была возвращена приходу.

Московских триумфальных ворот). Его отделял от столицы Обводный канал. Место было выбрано 8 марта 1848 г. Так возрождаемый Воскресенский монастырь расположился близ Московской заставы.

По ситуации на середину XIX в. территория у Московской заставы представляла собой глухую окраину столицы Российской Империи. Вся площадь земли, отведенной Новодевичьему монастырю, составила 25 десятины¹⁵. Участок, предназначенный для строительства монастыря, представлял собой неправильный многоугольник. С запада он был ограничен Царскосельской дорогой (в наши дни Московский проспект), с востока – участком купца Шалыгина, с юга и юго-востока – Песочной улицей (в настоящее время Черниговская улица), с севера (здесь позже был проложен Вашкаловский переулок - сейчас Киевская улица) – обывательскими домами.

2 апреля 1848 г. последовало высочайшее разрешение Николая I о сооружении монастыря¹⁶.

Составление проекта новой женской обители было поручено Императором Николаем I архитектору Николаю Ефимовичу Ефимову – признанному лидеру «русско-византийского стиля» тех лет, последовательному продолжателю строительных традиций архитектора К.А. Тона¹⁷.

Архитектор Н.Е. Ефимов разработал проект монастырских строений обители близ Московской заставы в виде обширного каре с собором и внутренним палисадником¹⁸.

Проект архитектора Н.Е. Ефимова был утвержден Николаем I 12 марта 1848 г.¹⁹

19 октября 1848 г. по указанию Николая I был создан Строительный комитет для сооружения монастыря в ведении Главноуправляющего Главного управления путей сообщения и публичных зданий графа Петра Андреевича

¹⁵ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

¹⁶ РГИА. Ф. 797. Оп. 18. Д. 42082. Л. 6.

¹⁷ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

¹⁸ Кормильцева О.М. Воскресенский Новодевичий монастырь // Памятники истории и культуры СПб. Исследования и материалы. СПб., 1994. С. 48-62.

¹⁹ РГИА. Ф. 217. Оп. 2. Д. 189. Л. 12.

Клейнмихеля²⁰. Комитет получил название «Комитет сооружения Воскресенского женского монастыря». Членами Комитета стали представители Главного управления путей сообщения и публичных зданий, архитекторы Н.Е. Ефимов, Р.А. Желязевич; от духовенства – архимандрит Антоний, иеромонах Александро-Невской Лавры Иосиф, игуменья Феофания и благочинная Варсанофия (Крымова). Главным производителем работ был назначен архитектор Н.Е. Ефимов²¹.

Первой на новом месте была воздвигнута деревянная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери (освящена в октябре 1848 г.) и деревянный жилой дом с мезонином (к югу от церкви). Проект был разработан архитектором Н.Е. Ефимовым. Освящение церкви состоялось 10 октября 1848 г.²² Впоследствии эта церковь использовалась как кладбищенская²³. В 1869 г. она была отремонтирована. Под деревянные стены храма подвели каменный фундамент, были устроены склепы для захоронений. Эта церковь располагалась в северной части монастырской территории и не мешала постройке в 1907-1914 гг. по проекту архитектора В.А. Косякова каменной церкви во имя Казанской иконы Божией Матери.²⁴ Предполагалось, что по завершении строительства нового каменного храма, деревянная церковь будет разобрана. Однако, каменный храм не был завершен, и деревянная церковь Казанской Божией Матери простояла до 1920-х гг.²⁵

В декабре 1848 г. из Горицкого женского монастыря были переведены 20 монахинь. Они составили первоначальный штат Воскресенского женского монастыря.

27 мая 1849 г. обитель получила вводный лист на владение землей площадью 34 десятины 242 кв. сажени²⁶.

²⁰ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

²¹ См. Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 29; Паспорт памятника. РГИА. Ф. 200. Оп. 1. Д. 717. Лл. 3-17.

²² ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 861. Лл. 1-23.

²³ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 29, 31.

²⁴ См. ниже.

²⁵ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 31.

²⁶ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 912. Л. 41.

В 1849 г. было распланировано (разбито на кварталы) и обнесено деревянной оградой кладбище монастыря. При организованном кладбище были построены специальные кельи для четырех монахинь, которые должны были ухаживать за кладбищем²⁷.

Строительство каменных зданий началось в августе 1849 г. К осени были выполнены фундаменты всех предполагавшихся к постройке зданий и собора.²⁸

Здесь близ Московской заставы 3 ноября 1849 г. в присутствии Государя Императора Николая I и цесаревича Александра Митрополитом Санкт-Петербургским и Новгородским Никанором был совершен торжественный чин закладки Собора Воскресения Христова. Одновременно начали постройку часовни на Московском шоссе²⁹ с северной стороны от собора.

В 1849 г. на строительство Воскресенского женского монастыря близ Московской заставы поступило 289 362,38 рубля, в том числе 200 тысяч из строительного капитала духовного ведомства и 5198,7 рубля – пожертвования от частных лиц³⁰.

По распоряжению графа П.А. Клейнмихеля «Комитет сооружения Воскресенского женского монастыря» заключил договор с подрядчиком Гаусманом на строительство всего монастырского комплекса (одновременно). Однако, в первую очередь надлежало вести работы по возведению собора³¹.

Автором проекта комплекса зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря на современном Московском проспекте, в который входило, помимо всего прочего, и кладбище, являлся, как уже было указано выше, архитектор Н.Е. Ефимов, его помощниками были назначены архитекторы Р.А. Желязевич и К.И. Реймер, а также архитекторский помощник Кулаков. После смерти в 1851 г. архитектора Н.Е. Ефимова³² строительными работами какое-

²⁷ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 31.

²⁸ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 31.

²⁹ Название этой части Московского проспекта в те годы. См. выше.

³⁰ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 33.

³¹ См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 33.

³² Скоропостижно скончался 11 сентября 1851 г. Был похоронен на кладбище Новодевичьего монастыря.

то время руководил архитектор Л.Л. Бонштедт, а позже – гражданский инженер Н.А. Сычев³³. Фактически строительные работы велись силами Главного управления путей сообщения и публичных зданий³⁴.

Первый крупный взнос на строительство нового монастыря внесла гр. А.А. Орлова-Чесменская. Она подарила монастырской обители 10 тысяч рублей серебром. Много содействовали делу организации Воскресенского Новодевичьего монастыря первая игуменья монастыря Феофания (в миру Александра Сергеевна Готовцева) и Великая княгиня Ольга Николаевна, Вюртембергская королева. Из казны ежегодно на нужды монастыря (на строительные работы) выделялось 25 тысяч рублей.

Однако, при организации строительных работ не было учтено, что такое масштабное строительство потребует значительных средств и времени. И это при том, что монастырь уже действовал и монахиням обители надо было где-то жить. Игуменья Феофания настаивала на необходимости скорейшего строительства хотя бы одного корпуса с кельями для монахинь. В результате ей удалось добиться разрешения Николая I *«...о начатии теперь же построения корпуса келий с больничной церковью, приостановления строение собора сколько то возможно без вреда произведенных уже строениям...»*³⁵.

7 июня 1850 г. Николай I утвердил новый проект монастырских зданий, разработанный архитектором Н.Е. Ефимовым³⁶. Монастырский ансамбль составили собор и два боковых корпуса с церквями. С северной и южной сторон от монастырских корпусов были отведены места для садов. Территория на северо-востоке отводилась под огороды. Восточнее зданий решено было устроить кладбище. Вся территория должна была быть обнесена каменной оградой.

³³ См.: Паспорт памятника. Архив КГИОП.

³⁴ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 29.

³⁵ По: Снессорева С.И. С-Петербургский первоклассный Воскресенский общежительный женский монастырь по подлинным документам. История и описание. Ч. 1-3. СПб., 1887. Ч. 2. С. 123.

³⁶ РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 1103. Л. 188.

К лету 1852 г. была построена северная часовня монастыря. В это же время был ликвидирован «Комитет по сооружению монастыря». Руководство строительными работами передали в ведение обер-прокурора Синода.

К августу 1852 г. на территории монастыря были выполнены следующие работы: «... возведен фундамент под собор и выведены кирпичные стены на 2,5 аршина, окончены постройкою часовня и два флигеля для келий монастырских, устроен деревянный забор вокруг кладбища, начато устройство пневматических печей, шпилей на колокольнях и церковных главах...»³⁷. Позднее (в 1883 г.) к келейным корпусам с востока были пристройки, оформившие внутренний двор.

9 сентября 1852 г. по указу Святейшего Синода при Духовной консистории был создан Высший комитет по постройке зданий Воскресенского монастыря под попечительством Митрополита и председательством викария, а также создана комиссия под руководством гражданского инженера Н.А. Сычева (на тот момент времени он служил в Петербургской палате государственных имуществ). В помощники ему был назначен архитектор А.С. Кудинов³⁸. Одновременно продолжались работы по внутренней отделке монастырских зданий³⁹.

В июне 1853 г. было получено одобрение Синода на проект иконостаса для церкви южного корпуса, выполненный архитектором А.И. Штакеншнейдером.

К началу 1854 г. была завершена внутренняя отделка келейных корпусов, монастырские строения были обнесены оградой. Помимо этого, были устроены два служебных флигеля и сторожка у въездных ворот. К этому же времени за счет пожертвований были закончены работы по отделке интерьеров церквей.⁴⁰

В феврале 1854 г. Синодом был одобрен проект иконостаса для церкви северного корпуса, исполненный гражданским инженером Н.А. Сычевым.

³⁷ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 868. Лл. 1-13.

³⁸ РГИА. Ф. 797. Оп. 22. Д. 34. Л. 68. Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 33.

³⁹ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 33.

⁴⁰ См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.

27 июня 1854 г. была торжественно освящена церковь во имя Ватопедской иконы Божией Матери (иначе называемой Афонской или «Отрада и Утешение») в южном, настоятельском корпусе монастыря⁴¹.

В 1854 г. послушницы монастыря переехали с Васильевского острова в отстроенные новые жилые корпуса. В это же время в связи с окончанием строительства Комитет по постройке монастыря и строительная комиссия были распущены⁴².

В апреле 1855 г. была освящена церковь Трех Святителей (Трехсвятительская церковь), расположенная на втором этаже северного, больничного корпуса монастыря⁴³. Эта церковь, как и церковь в южном корпусе, была устроена по желанию жертвователей⁴⁴. В это же время было окончено строительство южной часовни на Московском шоссе⁴⁵. Оставался незавершенным лишь главный собор Воскресенского монастыря⁴⁶.

16 мая 1855 г. началось возведение каменной церкви Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», расположенной на монастырском кладбище (по оси Воскресенского собора). Этот храм, решенный в «русско-византийском стиле», строился по проекту архитектора Э.И. Жибера на средства⁴⁷ А.К. Карамзиной (урожденной Авроры Шернваль) - вдовы полковника Андрея Николаевича Карамзина (1814-1854), младшего сына знаменитого российского историка Н.М. Карамзина. Церковь была освящена 24 октября 1856 г.⁴⁸

В 1856 г. настоятельница монастыря игуменья Феофания обратилась в Святейший Синод с прошением о возобновлении строительства Воскресенского собора без составления смет, силами и на средства жертвователей (хозяйственным способом). Разрешение было получено,

⁴¹ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

⁴² Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34-35.

⁴³ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

⁴⁴ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.

⁴⁵ Название этой части Московского проспекта в те годы. Современный Московский проспект. См. выше. РГИА. Ф. 796. Оп. 125. Д. 467.

⁴⁶ Подробнее см.: См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34-35.

⁴⁷ На строительство храма А.К. Карамзиной было пожертвовано 30 тысяч серебром.

⁴⁸ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 870. Лл. 3, 5, 11.

работы возглавил гражданский инженер Н.А. Сычев, ставший строителем Собора.

Воскресенский собор был окончен вчерне в ноябре 1859 г. В июле 1861 г. все строительные работы были завершены. Собор был запроектирован с пятью приделами. Главный придел был освящен 2 июля 1861 г. во имя Воскресения Христова. Южный придел храма - во имя Успения Божией Матери освятили 30 июля 1861 г. Северный – во имя Святого Архистратига Михаила (Михаила Архангела) – 19 августа 1862 г. Северный придел на хорах (придел на северных хорах) – во имя Святителя Николая Мирликийского (Святителя Николая Чудотворца) был освящен 16 июня 1861 г. Южный придел на хорах (придел на южных хорах) – во имя Вех Святых – 16 сентября 1862 г.⁴⁹

Образцом для архитектурного решения вновь организованной женской обители близ Московской заставы послужила созданная в 1840-х гг. Николаевская военная богадельня в подмосковном селе Измайлове: ее корпуса были пристроены, один с севера, другой с юга, к пятиглавому Покровскому собору XVII в.

Против современного Московского проспекта (в конце XIX в. Забалканского проспекта⁵⁰) возвышался главный монастырский Воскресенский собор, расположенный в восьми саженях от главных ворот. По обе стороны собора расположились два каменных двухэтажных корпуса, в середине которых были устроены домовые церкви с пятью куполами, высота от земли до креста составляла 16 ½ сажени.

Главный корпус в правую сторону собора вмещал в середине малую церковь Афонской иконы Божией Матери, а по обе стороны располагались кельи. В первом этаже – келья настоятельницы, зала, где клиросные монахини учились пению, канцелярия, кельи казначеи, церковная зала, где день и ночь читался псалтырь, а во время богослужения стояли сестры, ризница,

⁴⁹ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 872. Л. 49.

⁵⁰ Название современного Московского проспекта в те годы. Подробнее см. выше.

библиотека и две маленькие гостиные кельи, в которых лица женского пола с разрешения игуменьи останавливались для говения. Во втором этаже находились мастерские и рукодельни: живописная, рисовальная школа, золотильная, чеканная, златошвейная и т.д. В подвальном этаже располагались шпаклевальная для холстов и досок, на которых писались образа, а также веночная (для изготовления венков из сухих цветов), малая поварня, просфорная, катальня, малая баня и кельи, в которых живут поварихи, просвирни и т.д.

В главном корпусе, расположенном по левую сторону от собора, помещалась в середине первого этажа - трапезная, второго – Трехсвятительская церковь, подвального – духовая печь, отопливавшая как трапезную, так и церковь, и холодный подвал для хранения рубленой капусты. В первом этаже располагались, кроме столовой, башмачная, подъемный стол, опускающийся вниз для подъема мисок с кушаньем, и кельи башмачниц, столовиц и других сестер. Во втором - больница для монахинь, аптека, две швальни - рукодельни, в которых шили одежду для монашествующих, а также кельи больничных и других сестер.

Для всех церквей имелась одна колокольня, каменная, в середине правого (южного) корпуса при церкви Афонской Божией Матери, возвышающаяся над кровлей храма одним этажом. В пролетах были подвешены четыре колокола. На колокольне были помещены башенные часы лондонской работы с клеймом 1839 г. В середине левого корпуса над церковью Трех Святителей находилась такая же колокольня, но без колоколов. Обе колокольни были устроены в 1853 г. на суммы Высочайше пожалованные из Государственного Казначейства и пожертвования благотворителей монастыря⁵¹.

Западнее монастырских корпусов были разбиты монастырские сады (два сада). От Лиговского канала в монастырь был проведен водопровод.

⁵¹ Снеессорева С.И. С-Петербургский первоклассный Воскресенский общежительный женский монастырь по подлинным документам. История и описание. Ч. 1-3. СПб., 1887. Ч. 2.

Иконы в иконостасах собора и церквей были написаны в монастырской живописной мастерской монахинями и послушницами обители под руководством художника академика Г.И. Яковлева. Они же расписали и сам Воскресенский собор. Известно, что монастырская иконописная мастерская славилась на всю Россию.

Основные здания комплекса Воскресенского монастыря были построены в 1849-1855 гг. С окончанием строительства Воскресенского собора (в 1861 г.) формирование монастырского ансамбля в целом было завершено. Во второй половине XIX в. значительных строительных работ на участке Воскресенского монастыря близ Московской заставы не производилось, за исключением возведения хозяйственных строений и незначительных перестроек, а также ремонтов.

В ноябре 1868 г. по проекту гражданского инженера Н.А. Сычева был построен каменный двухэтажный флигель для живописной (иконописной) мастерской и хозяйственное строение к югу от него⁵². Флигель был выстроен за восточным торцом южного корпуса.

В 1869 г. были сооружены два каменных Г-образных в плане здания. Проект был разработан также гражданским инженером Н.А. Сычевым. Первое, выстроенное к юго-востоку от южного корпуса, было запроектировано одноэтажным. Оно предназначалось для размещения конюшен, экипажных сараев и жилых комнат наемных работников. Второе строение – двухэтажное. Оно было выстроено к северо-востоку от северного корпуса. Здесь должны были помещаться на первом этаже - коровник, прачечная, гладильня. На втором – келии⁵³.

В марте 1872 г. был построен флигель для приходящих богомольцев. Этот флигель был возведен за восточным торцом живописной мастерской⁵⁴.

⁵² ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 881. Лл. 1, 7.

⁵³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 9, 43.

⁵⁴ Позже для этой цеди было построено другое здание - «Дом для приходящий богомольцев». См. ниже.

За труды по строительству монастыря гражданский инженер Н.А. Сычев был представлен к чину статского советника. Художник академик Г.И. Яковлев был награжден орденом Св. Анны третьей степени⁵⁵.

Указом Святейшего Синода от 7 мая 1873 г. было дано разрешение на учреждение при Воскресенском монастыре приюта для бедных сирот. Приют разместили во флигеле, построенном за восточным торцом живописной мастерской. При этом, южный (Афонский) корпус монастыря получил еще одно название – «приютский»⁵⁶.

В 1873 г. в подвальном этаже Воскресенского собора была освящена церковь-усыпальница во имя Святителя Григория, епископа Нисского и Святой Феодосии. Церковь была устроена по прошению и на средства потомственного почетного гражданина Григория Михайловича Петрова. Церковь предполагалась как усыпальница Г.М. Петрова и его супруги Феодосии. Проект разработал епархиальный архитектор Г.И. Карпов. При этом, никаких изменений в фасаде, *«кроме устройства двери с тамбуром для входа в церковь»*, не предусматривалось⁵⁷.

В 1874 г. монастырские корпуса были расширены по проекту архитекторов Ф.К. Пирвица и В.Р. Курзанова⁵⁸. В августе 1874 г. Святейшим Синодом был одобрен проект надстройки вторым этажом переходов, соединяющих собор Воскресенского монастыря с флигелями. Коридоры, соединяющие главный собор монастыря с боковыми корпусами, были расширены⁵⁹. При этом, указанные строительные работы сам собор не затронули, новый облик монастырского каре с двухэтажными переходами соответствовал проекту архитектора Н.Е. Ефремова. Несколько позже, в 1887 г. управляющая монастырем монахиня Аполлония ходатайствовала о расширении клиросов. Они стали тесными ввиду увеличения численности хора монастыря⁶⁰. Проект

⁵⁵ Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 35.

⁵⁶ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

⁵⁷ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 900. Л. 3об.

⁵⁸ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 70.

⁵⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 9, 43.

⁶⁰ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 38.

расширения клиросов также разработал епархиальный архитектор Г.И. Карпов⁶¹.

В 1883 г. между флигелями для живописной (иконописной) мастерской и флигелем для приходящих богомольцев был встроен объем (корпус), объединивший их в единое здание, надстроенное третьим этажом⁶².

В 1883 -1884 г. на кладбище Новодевичьего монастыря была построена церковь Ильи Пророка. Проект был разработан архитектором Л.Н. Бенуа. Храм был освящен 26 сентября 1888 г. Митрополитом Новгородским, Санкт-Петербургским и Финляндским Исидором (Никольским)⁶³. Известно, что к этому времени монастырский некрополь стал одним из самых престижных в столице Российской Империи. Эта церковь была уничтожена в 1930 г.

1889 г. была учреждена Свято-Владимирская церковно-учительская школа. Двухэтажное здание с церковью в «русском стиле» было возведено на монастырской земле по проекту архитектора В.Р. Курзанова Братством Пресвятой Богородицы. Здание школы с храмом во имя Введения во Храм Пресвятой Богородицы было выстроено по красной линии современного Московского проспекта к югу от монастыря. На золотом фоне фронтона здания была помещена икона небесного покровителя школы. В 1898-1902 гг. это здание было перестроено по проекту архитектора М.Т. Преображенского⁶⁴.

При этом, почти полвека в монастыре не было отдельно стоящей колокольни. Высокая четырехъярусная монастырская колокольня была возведена в 1892-1895 гг. по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа и В.П. Цейдлера⁶⁵. Колокольня с воротами была выстроена по оси Воскресенского собора. От нее полуовалом отходила ограда монастыря, которая шла вдоль Московского шоссе⁶⁶ между часовнями⁶⁷. Колокольня была решена по

⁶¹ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 900. Л. 7.

⁶² См.: Паспорт памятника. Архив КГИОП.

⁶³ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 105.

⁶⁴ См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 39.

⁶⁵ Строительные работы продолжались три года и были завершены 29.06.1895 г. См.: Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 70.

⁶⁶ В настоящее время Московский проспект.

образцу колокольни Ивана Великого в Москве. Она получила название «Исидоровская» в честь правящего архиерея. Главный колокол колокольни монастыря весил 563 пуда⁶⁸.

В 1895 г. во дворе к северу от приютского корпуса был построен дом для приходящих богомольцев. Здание было возведено на частные средства.

В 1901 г. построено строение-кладовая для муки круп.

В 1900-1906 гг. на территории обители было построено каменное двухэтажное здание монастырской больницы. Проект разработал архитектор Л.П. Андреев. Здание было выстроено восточнее северного корпуса монастыря.

В 1907 г. Святейшим Синодом был одобрен проект церкви во имя иконы Казанской Божией Матери. Проект разработал гражданский инженер В.А. Косяков. Этот храм стал последней постройкой на территории Воскресенского монастыря. Храм был решен в византийском стиле⁶⁹.

Проектом В.А. Косякова предусматривалось строительство трехнэфного с хорами храма-усыпальницы. Центральная часть подвала церкви проектировалась под размещение общих могил, боковые части (разделенные столбами) - для семейных склепов. Всего предполагалось устройство 340 захоронений. Проект был Высочайше утвержден Императором Николаем II 4 мая 1907 г.⁷⁰ Торжественная закладка церкви состоялась 8 июня 1908 г.⁷¹

В 1910 г. была завершена отделка фасадов храма Казанской иконы Божией Матери. С августа 1914 г. все работы по отделке церкви были приостановлены. Началась Первая Мировая война. Так работы по отделке этого храма Воскресенского монастыря остались незаконченными⁷².

По ситуации на 1917 г. (т.е. до трагических революционных событий 1917 г.) в Новодевичьем монастыре жило более 400 насельниц – 75 монахинь, 58

⁶⁷ Зодчий. 1914. №47. С. 528. ЦГИА. СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 960. Л. 2.

⁶⁸ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 70.

⁶⁹ См. Паспорт памятника. Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

⁷⁰ ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1036.

⁷¹ Там же.

⁷² Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

штатных послушниц и около 280 сестер «на испытании». Воскресенский монастырь был крупнейшим в петроградской епархии⁷³. Имелось 8 храмов: собор в честь Воскресения Христова; домовые церкви в келейных корпусах: во имя Трех Святителей и во имя Афонской иконы Божией Матери; усыпальница в честь Казанской иконы Божией Матери; два храма на кладбище: во имя святого Илии Пророка и в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость»; каменная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери (не была освящена) и церковь во имя преподобного Исидора Пелусиота в колокольне (освящена после 1917 г.). Основная монастырская жизнь проходила в парадных монастырских – лицевых корпусах (северный и южный корпуса).

Во главе монастыря в начале XX в. стояла игуменья Феофания (Рентель). Воскресенский монастырь обладал капиталом в 1,5 млн рублей, половина которого шла на содержание обители и благотворительную деятельность⁷⁴.

В начале XX в. у монастыря имелось большое хозяйство (конюшня, коровник, птичий двор, свиноводство, квасоварня, пчельник и ферма). В обители действовали знаменитые иконописная, золотошвейная, чеканная и ковровая мастерские. Значительная часть монастырского капитала шла на благотворительную деятельность, в частности на содержание больницы, детского приюта, небольшой богадельни для сестер. В городе славился хор обители под руководством С.А. Смирнова⁷⁵.

Несколько раз в году - в день основания монастыря, в день Всех Святых, Казанской иконы Божией Матери и на Успенье - по обители и вокруг нее устраивался крестный ход⁷⁶.

В 1884 г. для монастыря в деревне Ваулино Царскосельского уезда был устроен Мариинский скит с деревянным храмом, который затем положил начало самостоятельной обители⁷⁷.

⁷³ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 119.

⁷⁴ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 70.

⁷⁵ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 70.

⁷⁶ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71. Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

Монастырское кладбище, богатое и известное в Санкт-Петербурге, занимало территорию около десяти гектаров. Его любило и почитало родовитое российское дворянство и именитое купечество. Здесь было установлено много прекрасных памятников с неугасимыми лампадами, за которыми следили особые сестры. На нем были похоронены известные русские поэты, художники и композиторы: Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, М.А. Врубель, А.Н. Майков, Э.Ф. Направник, А.Я. Головин. При этом, монастырское кладбище являлось для обители главным источником дохода⁷⁸.

С началом в 1914 г. Первой мировой войны, на территории Воскресенского Новодевичьего монастыря, было организовано и содержалось на его полном «иждивении» пять лазаретов для раненых. Все отделения обслуживались монастырскими сестрами, окончившими курсы на звание сестер милосердия Красного Креста, их помощницами, которые присутствовали при перевязках и постепенно обучаясь, становились также сестрами милосердия. Другие сестры выполняли не менее тяжелые работы при лазарете: шили белье, одежду и обувь. Кроме того, при монастыре имелась своя аптека, где также работали монахини под руководством старшей сестры, окончившей курсы на звание провизора. Сестры, несущие послушание при лазарете для раненых воинов, жили в мезонине деревянного флигеля ранее, стоявшем у деревянной Казанской церкви.

Так Воскресенский Новодевичий монастырь, на постигшее Россию испытание, откликнулся всеми силами. Все церковные работы в мастерских и рукодельнях были приостановлены, сестры усиленно занялись шитьем белья на Красный Крест, ватной обмундировки в действующую армию и шитьем теплых вещей для детей запасных, призванных на войну. В течение 1916 г. в лазаретах перебивало больных и раненых воинов до 1000 человек; сестрами было сшито белья и одежды на Красный Крест 28181 единиц.

⁷⁷ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71.

⁷⁸ См.: Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71; Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

Несмотря на вынужденное стеснение, нашлась возможность не закрывать монастырскую школу, в которой на тот момент, обучались на полном содержании около 70 детей. Временно при монастыре был дан приют 67 сестрам беженкам Леснинского монастыря, расположенного на границе России и Австро-Венгрии. За неимением отдельных помещений они были размещены по кельям.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни монастырской обители. Судьба Воскресенского Новодевичьего монастыря была схожа с участью многих святых обителей, принявших на себя удар новой (богоборческой) власти. Всю тяжесть обрушившихся гонений понесла игуменья Феофания (Рентель) (1918-1935 гг.).

Уже первые постановления советской власти непосредственно коснулись жизни монастыря, а именно: запрещение религиозным обществам владеть собственностью, лишение их прав юридического лица и национализация всего церковного имущества.

Монастырь был закрыт в 1918 г., но в конце следующего 1919 г. сестры создали трудовую общину и приход, который продержался до февраля 1932 г. Приход мог пользоваться Собором⁷⁹.

Летом 1919 г. дело дошло до реквизиции всех капиталов обители. Отобрав у монастыря почти все имущество и деньги, власти, казалось, обрекли живущих в нем на голодную смерть, но почти никто из монахинь этих трудностей не испугался и не покинул родную обитель⁸⁰.

В 1920 г. здания Воскресенского Новодевичьего монастыря были приспособлены под различные учреждения⁸¹. Однако, до 1932 г. на месте монастырской обители существовал приход, являвшийся центром духовной

⁷⁹ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71. Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

⁸⁰ Подробнее см.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

⁸¹ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

православной жизни города. С 1927 г. по 1933 г. в монастыре располагался Ленинградский Епархиальный совет и находились покои Митрополита⁸².

В ночь с 17 на 18 апреля 1932 г. в Новодевичьем монастыре было арестовано 126 сестер. Были оставлены лишь престарелые и больные, которые не могли передвигаться.

31 мая 1932 г. президиум Леноблисполкома принял постановление о ликвидации собора в честь Воскресения Христова и передачи его для устройства универмага.

26 июня 1933 г. властями города было принято решение о сносе колокольни обители (постановление президиума Ленсовета от 26.06.1933 г.). Колокольня была взорвана⁸³. При этом была уничтожена и существовавшая в здании колокольни церковь во имя преподобного Исидора Пелусиота. Разбор развалин колокольни был завершён лишь в начале 1934 г.⁸⁴

Через несколько месяцев после уничтожения колокольни разобрали высокую каменную ограду с башенками и двумя часовнями, уничтожили церковные купола, шатры, звонницу при еще действовавшей церкви во имя Афонской иконы Божией Матери, а также уничтожили внутреннее убранство закрытых храмов.

В 1935 г. игуменья Феофания была арестована и отправлена в ссылку (в Уфу).

7 марта 1938 г. был арестован и 18 марта расстрелян последний священнослужитель церкви во имя Афонской иконы Божией Матери протоиерей Владимир Беляев. Церковная жизнь в монастыре полностью прекратилась.

После закрытия последней церкви Воскресенского монастыря наступил длительный период постепенного разорения и упадка. Значительная часть территории монастыря была передана городу и была застроена. Так, в 1937-

⁸² Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71.

⁸³ См.: Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71; Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

⁸⁴ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 147.

1939 гг. на месте монастырского сада и одной из снесенных часовен было построено здание «Союзпушнины» (автор проекта – московский архитектор Д.Ф. Фридман). Здание, решенное в формах «сталинского классицизма», предназначалось для проведения международных пушных аукционов⁸⁵. В южной части монастырской территории появились автозаправочная станция, стадион «Московский», комплекс построек больницы имени Коняшина и жилые семиэтажные дома. За счет территории обители была расширена Черниговская улица. В монастырских помещениях в годы советской власти располагались склады, цеха, предприятия торговли, роддом, службы ПВО и жилье⁸⁶.

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в главном здании Воскресенского Новодевичьего монастыря находился штаб противовоздушной обороны (МПВО)⁸⁷.

В годы Великой Отечественной войны и Ленинградской блокады здания монастыря пострадали от бомбежек и артиллерийских обстрелов.

После Великой Отечественной войны монастырские здания занимали различные учреждения. В первое послевоенное десятилетие здесь располагался институт «Гипрорыбпром», а в центральной части главного монастырского здания с собором – Ленинградская контора «Снабэнерго». Эта организация размещалась в выделенных ей помещениях до 1956 г. В 1958-1959 гг. после переоборудования оставленных «Снабэнерго» помещений монастыря под архивохранилище (в Соборе) расположился Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства⁸⁸.

В конце 1940-1950-х гг. к служебным строениям были сделаны пристройки.

В большинстве сохранившихся зданий монастыря (без куполов и шатров) в середине 1960-х гг. разместился Научно-исследовательский институт

⁸⁵ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 151-152.

⁸⁶ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С.162.

⁸⁷ Там же.

⁸⁸ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С.163.

электромашиностроения (ВНИИ Электромаш). Помещения монастырских зданий были переустроены под нужды Института.

Во время хрущевских гонений городские власти захотели взорвать Казанскую церковь и для этого сделали в стенах шурфы, но чудовищный замысел не был доведен до конца⁸⁹.

В 1979-1980 гг. ВНИИ Электромаш реконструировал здания монастырского каре, включая Собор и церкви. При этом, были разобраны междуэтажные перекрытия Собора, уничтожена отделка интерьеров⁹⁰.

Процесс возвращения верующим комплекса зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря начался в 1994 г.⁹¹. Воскресенский Новодевичий монастырь был восстановлен 28 ноября 1995 г. В этот день Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский подписал Приказ о возобновлении Воскресенского Новодевичьего монастыря. В декабре 1996 г. восстановленный монастырь переехал в возвращенные ему на тот момент здания.

Возрождение обители началось с приходом общины сестер в 1996 г. Сестры временно поселились в двухэтажном здании вблизи церкви во имя Казанской иконы Божией Матери. Здесь отсутствовали отопление, водоснабжение и канализация, протекала кровля, здание требовало капитального ремонта. Постепенно возвращались храмы и монастырские корпуса. К этому времени все они находились в аварийном состоянии. Первым был передан храм Казанской иконы Божией Матери.

4 июля 2001 г. монастырю был возвращен весь комплекс исторических зданий, включая Свято-Владимирскую школу (с церковью Введения во Храм Пресвятой Богородицы при Свято-Владимирской женской церковно-учительской школе).

⁸⁹ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71.

⁹⁰ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

⁹¹ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71.

За годы возрождения обители в конце XX – начале XXI в. в Воскресенском Новодевичьем монастыре была полностью восстановлена полноценная монашеская жизнь, восстановлен Казанский и Афонский храмы обители, устроены храмы в честь Прп. Серафима Вырицкого, Прп. Силуана Афонского и явления Божией Матери Преподобному Сергию Радонежскому. Отреставрирован и полностью расписан Воскресенский собор. Заложен камень в фундамент воссоздаваемой колокольни с надвратным храмом в честь положения Пояса Пресвятой Богородицы. Возрождена образовательная деятельность в Свято-Владимирской общеобразовательной школе. При монастыре действует приют для мам с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, а также богадельня⁹².

⁹² См.: История Воскресенского Новодевичьего монастыря. [Электронный ресурс] // сайт: Воскресенский Новодевичий монастырь — URL: <http://xn--b1aaahftai3akb6i.xn--p1ai/history>.

Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских

*1848-1855 гг., арх. Н.Е. Ефимов
1860-1870-е гг., гражд. инж. Н.А. Сычев*

Главное здание Воскресенского Новодевичьего монастыря (главный, западный келейный корпус) расположено в западной части монастырского участка. Здание - западный келейный корпус - включает Собор Воскресения Христова (Воскресенский), северный и южный корпуса (парадные лицевые корпуса).

Собор Воскресения Христова (прямоугольный (с выступами) в плане) находился в центре архитектурной композиции. К Собору (с севера и с юга) симметрично примыкали боковые двухэтажные келейные корпуса с церквями (северный и южный корпуса). Корпуса с церквями (кейные корпуса) соединялись с Собором крытыми двухэтажными переходами, имевшими дополнительные входы. Лицевые келейные корпуса закрывали собой постройки, расположенные на внутренней территории монастыря. Основная монастырская жизнь проходила в парадных монастырских – лицевых корпусах (северный и южный корпуса).

Главный корпус Воскресенского Новодевичьего монастыря (западный келейный корпус) с Собором Воскресения Христова прерывается двумя церквями, расположенными, соответственно, к югу и к северу от Воскресенского собора: церковью Афонской (Ватопедской) иконы Божией Матери (к югу) и церковью Трех Святителей Вселенских (к северу). К северному корпусу примыкал один трехэтажный жилой корпус. Они ограничивали монастырский двор с севера. Северный корпус именовался Трехсвятительским или больничным.

Как известно, строительство каменных зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря близ Московской заставы началось в августе 1849

г⁹³. К осени были выполнены фундаменты всех предполагавшихся к постройке зданий и главного собора монастыря⁹⁴.

Автором проекта комплекса зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря с кладбищем на современном Московском проспекте, в который входил «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» являлся архитектор Николай Ефимович Ефимов, его помощниками были назначены архитекторы Р.А. Желязевич и К.И. Реймер, а также архитектурский помощник Кулаков. После смерти в 1851 г. архитектора Н.Е. Ефимова строительными работами некоторое время руководил архитектор Л.Л. Бонштедт, позже руководство строительством было возложено на гражданского инженера Н.А. Сычева.

Однако, при организации строительных работ на монастырском участке близ Московской заставы не было учтено, что такое масштабное строительство потребует значительного количества времени и средств. При этом, вновь образованный женский монастырь уже действовал и монахиням обители надо было где-то проживать. Игуменья Феофания настаивала на необходимости скорейшего строительства хотя бы одного корпуса с кельями для монахинь⁹⁵. В результате ей удалось добиться разрешения Императора Николая I *«...о начатии теперь же построения корпуса келий с больничной церковью, приостановления строение собора сколько то возможно без вреда произведенных уже строениям...»*⁹⁶.

Основные строительные и отделочные работы в отношении северного корпуса с Церковью Трех Святителей Вселенских производились с 1850 по 1855 гг. по проекту и под руководством архитектора Н.Е. Ефимова, а затем (после кончины архитектора Н.Е. Ефимова в 1851 г.) гражданского инженера Н.А. Сычева.

⁹³ См. выше.

⁹⁴ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 31.

⁹⁵ См. выше.

⁹⁶ По: Снессорева С.И. С-Петербургский первоклассный Воскресенский общежительный женский монастырь по подлинным документам. История и описание. Ч. 1-3. СПб., 1887. Ч. 2. С. 123.

Известно, что внутренняя отделка келейных корпусов, в том числе и северного корпуса, была завершена к началу 1854 г. К этому же времени за счет пожертвований были закончены и работы по отделке интерьеров церквей в келейных корпусах (северном и южном)⁹⁷.

В феврале 1854 г. Синодом был одобрен проект иконостаса для церкви северного корпуса, исполненный гражданским инженером Н.А. Сычевым⁹⁸.

В северном корпусе (в левую сторону от Воскресенского собора)⁹⁹ в центральной части второго этажа находилась Церковь во имя Трех Святителей Вселенских - Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста (Трехсвятительская церковь). В центральной части первого этажа (под церковью) была устроена трапезная со сводчатыми перекрытиями, а рядом с ней - помещение с подъемным столом (лифтом для подъема кушаний из расположенной в подвальном этаже большой поварни). В подвальном этаже помещались хлебная, булочная (здесь пекли булки и пироги), квасная, катальня. Здесь же располагались духовая печь, отопливавшая как трапезную, так и церковь, и холодный подвал для хранения рубленой капусты. В первом этаже располагались, кроме столовой, башмачная, подъемный стол, опускающийся вниз для подъема мисок с кушаньем, и кельи башмачниц, столовиц и других сестер. Во втором - больница для монахинь, аптека, две швальни – рукодельни (швейные), в которых шили одежду для монашествующих, а также кельи больничных и других сестер (работавших здесь).

Корпуса и храмы отопливались расположенными в подвале калориферными печами. Жилые помещения дополнительно отопливались голландскими печами.

Келейные церкви во имя Афонской Божией Матери и во имя Трех святителей Вселенских (церкви в южном и северном корпусах) имели

⁹⁷ См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.

⁹⁸ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП. Следует отметить, что в известном труде, посвященном обители - «Воскресенский Новодевичий Монастырь», автором проекта этого иконостаса указывается выдающийся архитектор А.И. Штакеншнейдер. См.: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 52.

⁹⁹ Главное здание (корпус) с собором.

одинаковое архитектурное решение и отделку интерьеров. Оба храма имели отдельные входы со стороны западного фасада и проходы из келий.

Располагавшаяся в северном корпусе церковь во имя Трех Святителей Вселенских была спроектирована пятиглавой с двухъярусной шатровой звонницей. Церковь была заложена 30 июля 1850 г.

Этот монастырский храм был устроен игуменьей Феофанией (Готовцевой) на деньги, пожертвованные крестьянином Василием Чижовым. История появления этого храма такова:

«Одна простая, благочестивая женщина навещала иногда больного старика – крестьянина В. Чижова. Видя, что он силами ослабевает, она стала говорить ему, что надо подумать о смерти и позаботиться о распределении имущества, так как он был одинок, родных никого не было, а время близко. «Чего тут заботиться, отвечал он: - умру, так полиция все опечатает и через газеты вызовет наследников, а охотники найдутся получить даровые деньги». - «А что за охота оставлять тем, кто вас и не помянет, говорила она: неизвестные наследники промотают деньги, доставшиеся без труда от неизвестного покойника. Деньги вы нажили честным трудом, так не лучше ли употребить их на пользу души вашей? Тело-то умрет, а душа вечно живет». – «Как же так? Научи меня!» - «Делайте добро, подавайте милостыню». - «Я никого не знаю и никуда не выхожу». – «Так вот, что сделайте; здесь в Петербурге строится новый монастырь; игуменья благочестивая, заботливая старица, но средств очень мало имеет. Отдайте деньги на построение церкви, - вот и будут поминать вас: каждый день все монахини будут молиться, чтобы Господь помиловал вас и упокоил вашу душу». В. Чижову очень понравилась мысль о загробной молитве, и он немедленно просил добрую женщину отвезти его капитал в десять тысяч рублей к игуменьи строящегося монастыря, чтобы она строила храм Божий и поминала бы имя его в молитвах. Женщина отвезла деньги и рассказала, как их получила, но игуменья не взяла деньги и сказала, что если знакомый этой женщины имеет желание дать на построение

храма и на поминование души, то должен или сделать духовное завещание или сам привезти их и пожертвовать на строительство храма. Добрая женщина долго просила и уговаривала игуменью Феофанию взять деньги, но никак не могла склонить ее к тому, и вынуждена была отвезти их обратно. Старик изумился, что и деньги его не хотят брать. Он был болен и давно уже не выходил из комнаты, но ему так понравилась мысль, что душа его бессмертна, что молитва и милостыня всесильны, что он тотчас же велел нанять карету, взял с собою нескольких свидетелей и поехал в монастырь. С трудом довели его по лестнице к игуменье и усадили в кресло. Отдохнув немного, он сам стал убеждать матушку не отказывать ему в просьбе молиться за его душу и принять его капитал, прося ее употребить эти деньги на устройство церкви во имя Трех Святителей: Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустаго, празднуемых в день его ангела. Совершенно успокоенный и утешенный словами игуменьи, он отправился домой. В скором времени он скончался. Однако, имя раба Божия Василия вечно живет в святой обители и ежедневно поминается за Богослужением»¹⁰⁰.

Освятил церковь во имя Трех Святителей Вселенских (Трехсвятительскую церковь) 8 мая 1855 г. Митрополит Никанор. Церковь предназначалась для обслуживания монастырской больницы.

В храме (церковь во имя Трех Святителей Вселенских) находилась икона Божией Матери «Благоухающий Цвет» (местная икона). Этот образ игуменья Феофания привезла из Горицкого монастыря. Икона очень почиталась монахинями монастыря¹⁰¹. Здесь же был образ Спасителя, присланный из Горицкого монастыря (местная икона). Серебряные с позолотой венцы для этих образов были выполнены по заказу княгини Елены Ивановны

¹⁰⁰ См.: История Воскресенского Новодевичьего монастыря. [Электронный ресурс] // сайт: Воскресенский Новодевичий монастырь — URL: <http://xn--b1aaahftai3akb6i.xn--p1ai/history>.

¹⁰¹ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 69.

Багратион¹⁰². На Горнем месте находился образ «Тайной Вечери», пожертвованный игуменьею Феофанией к освящению храма¹⁰³.

Следует отметить, что для всех церквей монастыря, до строительства в 1892-1895 гг. по проекту Л.Н. Бенуа и В.П. Цейдлера высокой колокольни по оси главного собора монастыря (Воскресенского собора), имелась одна колокольня, каменная, в середине правого (южного) корпуса при церкви Афонской Божией Матери, возвышающаяся над кровлей храма. В пролетах были подвешены четыре колокола. При этом, в середине северного (левого) корпуса над церковью Трех Святителей находилась такая же колокольня, но без колоколов. Она не действовала. Обе колокольни были устроены в 1853 г. на суммы Высочайше пожалованные из Государственного Казначейства и пожертвования благотворителей монастыря.

В 1874 г. монастырские корпуса были несколько расширены по проекту архитекторов Ф.К. Пирвица и В.Р. Курзанова¹⁰⁴. В августе 1874 г. Святейшим Синодом был одобрен проект надстройки вторым этажом переходов, соединяющих Собор Воскресенского монастыря с флигелями. Коридоры, соединяющие главный собор монастыря с боковыми корпусами, были расширены¹⁰⁵. При этом, указанные строительные работы Собор и храмы не затронули. Новый облик главного здания монастыря (монастырского каре) с двухэтажными переходами в целом соответствовал проекту архитектора Н.Е. Ефремова.

В 1920 г. здания Воскресенского Новодевичьего монастыря были приспособлены под различные учреждения¹⁰⁶. Однако, до 1932 г. на месте монастырской обители существовал приход, являвшийся центром духовной православной жизни города. Церковь во имя Трех Святителей Вселенских был закрыт между 1928 г. и 1930 г.¹⁰⁷

¹⁰² Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 53.

¹⁰³ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 52.

¹⁰⁴ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 70.

¹⁰⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 9, 43.

¹⁰⁶ См. Паспорт памятника. Архив КГИОП.

¹⁰⁷ Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 69.

26 июня 1933 г. властями города было принято решение о сносе колокольни обители. Колокольня была взорвана¹⁰⁸. Разбор развалин колокольни был завершён лишь в начале 1934 г.¹⁰⁹ Через несколько месяцев после уничтожения колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря уничтожили завершения храмов в северном и южном корпусах (церковные купола, шатры, а также звонницу при ещё действовавшей церкви во имя Афонской иконы Божией Матери). Помимо этого, в это же время уничтожили внутреннее убранство закрытых храмов в корпусах.

После закрытия последней церкви Воскресенского монастыря наступил длительный период постепенного разорения и упадка. В монастырских зданиях и помещениях располагались склады, цеха, предприятия торговли, роддом, службы ПВО и жильё¹¹⁰.

После Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) монастырские здания занимали различные учреждения. В первое послевоенное десятилетие здесь располагался институт «Гипрорыбпром», а в центральной части главного монастырского здания с собором – Ленинградская контора «Снабэнерго». В 1958-1959 гг. после переоборудования помещений, занимаемых до 1956 г. «Снабэнерго» под архивохранилище, в главном здании монастыря (западный келейный корпус) расположился Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства¹¹¹.

В середине 1960-х гг. в большинстве сохранившихся зданий монастыря (без куполов и шатров) разместился Научно-исследовательский институт электромашиностроения (ВНИИ Электромаш). Помещения монастырских зданий были перестроены. В 1979-1980 гг. ВНИИ Электромаш реконструировал здания монастырского каре, включая Собор и келейные церкви¹¹².

¹⁰⁸ См.: Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 71; Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.

¹⁰⁹ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 147.

¹¹⁰ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С.162.

¹¹¹ Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С.163.

¹¹² См. паспорт памятника. Архив КГИОП.

После передачи в 2001 г. Русской Православной Церкви всех храмов и зданий монастырского комплекса¹¹³ началось восстановление святынь монастыря. Однако, еще в начале 2000-х гг. в северном корпусе располагался Научно-исследовательский институт электромашиностроения¹¹⁴.

В 2003 г. были произведены работы по усилению фундаментов монастырских корпусов (проект был разработан «Строительной компанией «Подземстройреконструкция»)¹¹⁵.

В настоящее время храм северного корпуса во имя Трех Святителей Вселенских находится в процессе восстановления¹¹⁶.

¹¹³ 4 июля 2001 г. монастырю был возвращен весь комплекс исторических зданий, включая Свято-Владимирскую школу (с церковью Введения во Храм Пресвятой Богородицы при Свято-Владимирской женской церковно-учительской школе).

¹¹⁴ См. выше.

¹¹⁵ См. Паспорт памятника. Материалы в Архиве КГИОП.

¹¹⁶ См.: История Воскресенского Новодевичьего монастыря. [Электронный ресурс] // сайт: Воскресенский Новодевичий монастырь — URL: <http://xn--b1aaahftai3akb6i.xn--p1ai/history>.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее
специальной, технической и справочной литературы.**

Архив КГИОП

Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург,
Московский район, Московский пр., 100. Паспорт памятника. Составитель:
Луцкеко Е.И. 10 ноября 2003. № инв. 1123 п.

РГИА.

Ф. 200. Оп. 1. Д. 717;

Ф. 207. Оп. 17. Д. 75;

Ф. 217. Оп. 2. Д. 208;

Ф. 218. Оп. 3. Дд. 721, 821, 1103;

Ф. 398. Оп. 82. Д. 276;

Ф. 446. Оп. 19. Д. 2, 3;

Ф. 796. Оп. 164. Д. 186;

Ф. 797. Оп. 16. Д. 38530; Оп. 18. Д. 42082; оп. 22. Д. 34; Оп. 23 (3 отд. 2 ст). Д.
16; Оп. 24 (3 отд. 2 ст.). Д. 27; Оп. 26. Д. 36; Оп. 27. Д. 27; Оп. 53 (3 отд. 3
ст.). Д. 27;

Ф. 799. Оп. 2. Д. 105; Оп. 26. Дд. 26, 1743;

Ф. 835. Оп. 1. Д. 668;

Ф. 1287. Оп. 29. Д. 886;

Ф. 1293. Оп. 116. Д. 104;

Ф. 1363. Оп. 6. Д. 974.

ЦГИА СПб.

Ф. 1. Оп. 1. Дд. 856, 870, 872, 961, 996, 983, 1024, 1036, 1042, 1055, 1072,
1076;

Ф. 19. Оп. 46. Дд. 33-38;

Ф. 513. Оп. 102. Д. 488.

РНБ ОЭ

Новодевичий монастырь и кладбище в С.-Петербурге. Альбом фотографий. 1900-е гг. 22 л.

Библиография

1. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 1994. Т.1.
3. Антонов П.А., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб., 2003.
4. Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007.
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
6. Живописная русская библиотека. 1856. № 34. С. 265-267.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX- начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
8. Измозик В.С., Лебина Н.Б. Петербург советский: «новый человек в старом пространстве. 1920-1930-е годы. (Социально-архитектурное микроисторическое исследование). СПб., 2010.
9. Кириченко Е.И. Архитектор Василий Косяков. М., 2016.
10. Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М., 2009.
11. Кормильцева О.М. Воскресенский Новодевичий монастырь // Памятники истории и культуры СПб. Исследования и материалы. СПб., 1994.
12. Крюковских А.П. Петербургские храмы. СПб., 2008.
13. Лавры, Монастыри и Храмы на святой Руси. Санкт-Петербургская Епархия. СПб., 1908, 1909, 1915.

14. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.
15. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
16. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т.2. От классики к современности. СПб., 2009.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
18. Очерки истории С.-Петербургской епархии. СПб., 1994. С. 124-130.
19. Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005.
20. Снеессорева С. И. С.-Петербургский Воскресенский Первоклассный Общежитийный монастырь. В трех частях. История и описание. СПб., 1887.
21. Сойкин П. П. Воскресенский Новодевичий монастырь // Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. СПб., 1994.
22. Соколова Л. Никто молитвы не отнимет. СПб., 2000.
23. Строитель. 1900. № 21-22. Стб. 862.
24. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт. сост. Алексеева С.В., Балашова Е.А., Владимирович А.Г. и др. СПб., 2002.
25. Храмы Петербурга: Справочник-Путеводитель. / Авт.-сост. А.В. Берташ, Е.И. Жерихина, М.Г. Талалий. СПб., 1992.
26. Черепенин Н.П. Императорское Воспитательное общество благородных девиц. Исторически очерк. 1764-1914. Т.1. СПб., 1914.
27. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Православные храмы Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. Справочник. СПб., 1999.
28. Черепенина Н.Ю., Шкаровский М.В. Справочник по истории православных монастырей и соборов г. Санкт-Петербурга 1917-1945 гг. СПб, 1996.
29. Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. СПб., 1994.
30. Яковенко Р.Н. Московский проспект. Л., 1986.

Интернет-ресурсы:

1. История Воскресенского Новодевичьего монастыря. [Электронный ресурс] // сайт: Воскресенский Новодевичий монастырь — URL: <http://xn--b1aaahftai3akb6i.xn--p1ai/history>.
2. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт. <https://kgior.gov.spb.ru/>.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

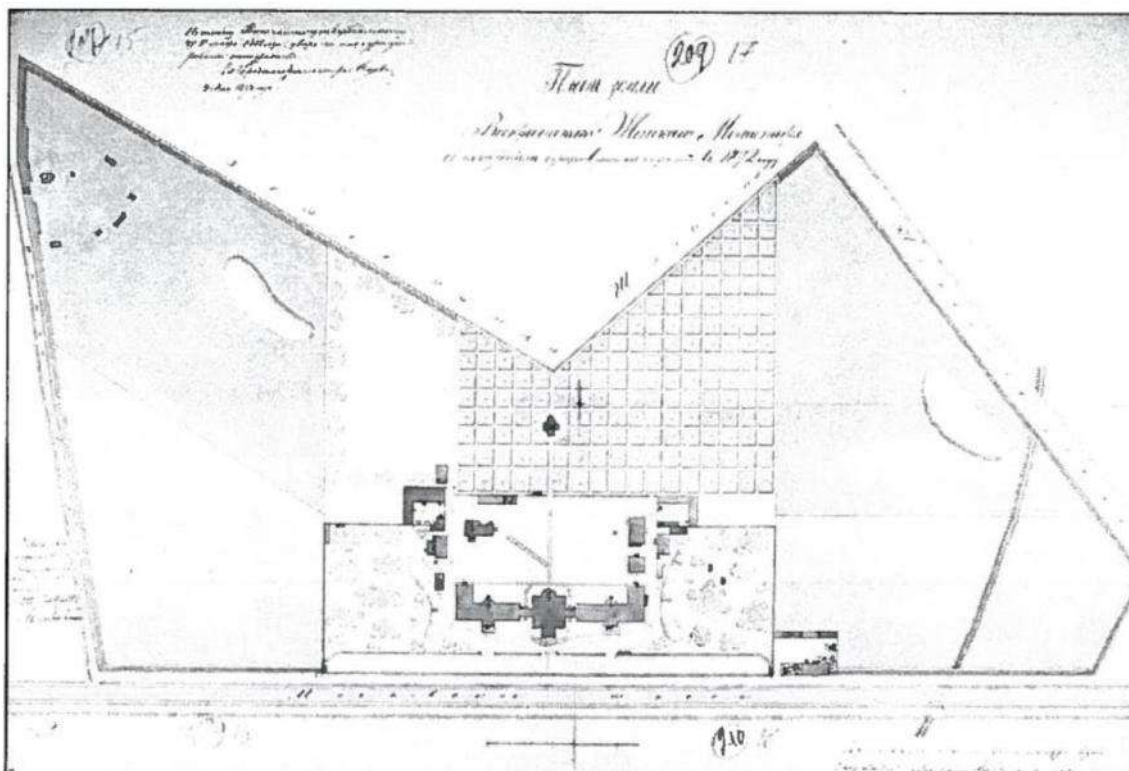
Историческая иконография

Перечень иконографических материалов

1. Воскресенский Новодевичий монастырь. План земли на 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 15-18.
2. Воскресенский Новодевичий монастырь. Генеральный план участка. 1880 г. Приведено в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 36-37; Снеессорева С. И. С.-Петербургский Воскресенский... монастырь. СПб., 1887.
3. Воскресенский Новодевичий монастырь на плане Санкт-Петербурга 1913 г. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1913 г. РНБ ОК.
4. Архитектор Н.Е. Ефимов. Воскресенский женский монастырь близ Московской заставы. Западный фасад с Воскресенским собором (фрагмент). Проект. 1848 г. Приведено в: Кормильцева О.М. Воскресенский Новодевичий монастырь // Памятники истории и культуры СПб. Исследования и материалы. СПб., 1994; Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.
5. Воскресенский женский монастырь близ Московской заставы. Северный и Южный келейные корпуса (в центре законсервированное строение Воскресенского собора). Неизвестный автор. 1856 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.
6. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с запада. Неизвестный автор. 1860 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 35.
7. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с запада. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 57.
8. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с восточной стороны. До 1892 г. (до строительства колокольни). Журнал «Русский паломник».
9. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с севера. До 1892 г. (до строительства колокольни). Лавры, Монастыри и Храмы на святой Руси. Санкт-Петербургская Епархия. СПб., 1908, 1909, 1915.
10. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид до строительства колокольни. До 1892 г. Почтовая фотооткрытка.
11. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид вдоль каменной ограды на Воскресенский собор. До 1892 г. (до строительства колокольни). Фотография. Автор съемки: А.К. Шульц. ИИМК РАН.
12. Воскресенский Новодевичий монастырь. Строительство колокольни. 1890-е гг. Фотография.
13. Воскресенский Новодевичий монастырь. Колокольня и Воскресенский собор. Общий вид с запада. Фотография 1900-х гг.
14. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный келейный корпус. Трапезная. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 58.
15. Воскресенский Новодевичий монастырь. Швейная мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 58.
16. Воскресенский Новодевичий монастырь. Золотошвейная мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 59.
17. Воскресенский Новодевичий монастырь. Сапожная мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 59.

18. Воскресенский Новодевичий монастырь. Ковровая мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 60.
19. Воскресенский Новодевичий монастырь. Живописная (иконописная) мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 61.
20. Воскресенский Новодевичий монастырь. План части каменных зданий с показанием предполагаемых работ. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 42-43.
21. Воскресенский Новодевичий монастырь. Фрагмент фасада главного западного корпуса. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 46-47.
22. Воскресенский Новодевичий монастырь. Главный западный корпус монастыря. Разрез. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Л. 43.
23. Фасад каменного двухэтажного здания под литерой А. 1888 г. Арх. В.Р. Курзанов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 100-102.
24. Проект предполагаемых к устройству келий по Забалканскому проспекту (не осуществлено). 1890-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 119-126.
25. Проект предполагаемых к устройству келий по Забалканскому проспекту (не осуществлено). 1890-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 130-146.
26. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид на монастырь от Московских ворот. Фотография. 1929 г. <https://www.citywalls.ru>.
27. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид с современного Московского проспекта. Фотография. 1931 г. <https://www.citywalls.ru>.
28. Разбор колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря. 1933 г. Фотография. ЦГА КФФД СПб. Бр-7688.
29. Воскресенский Новодевичий монастырь после сноса колокольни. 1934 г. Фотография. ЦГА КФФД СПб. Гр-44397.
30. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид на Воскресенский собор. 1934 г. Фотография. ЦГА КФФД СПб. Гр-66513.
31. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид с проспекта имени В.И. Сталина (в настоящее время Московский проспект). 1955 г. Фотография. ЦГА КФФД СПб. Вр-40262.
32. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Западный фасад. 1995 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.
33. Воскресенский Новодевичий женский монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Вид церковь (западный фасад). 1995 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.
34. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Общий вид на западный (главный) фасад. 2003 г. Фотография. Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100. Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003. Архив КГИОП. № инв. 1123 п.
35. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Северный фасад. 2003 г. Фотография. Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100. Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003. Архив КГИОП. № инв. 1123 п.
36. Воскресенский Новодевичий монастырь. Собор Воскресения Христова и переход к боковому корпусу. 2003 г. Фотография. Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район,

- Московский пр., 100. Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003. Архив КГИОП. № инв. 1123 п.
37. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Западный фасад. Вид со стороны Московского пр. 2010 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.
 38. Воскресенский Новодевичий женский монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Вид на восточный фасад. 2013 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.
 39. Воскресенский Новодевичий женский монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Вид на западный фасад корпуса и Собор. 2010-е гг. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.
 40. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Завершения храма. 2010-е гг. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.
 41. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. 2010-е гг. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.



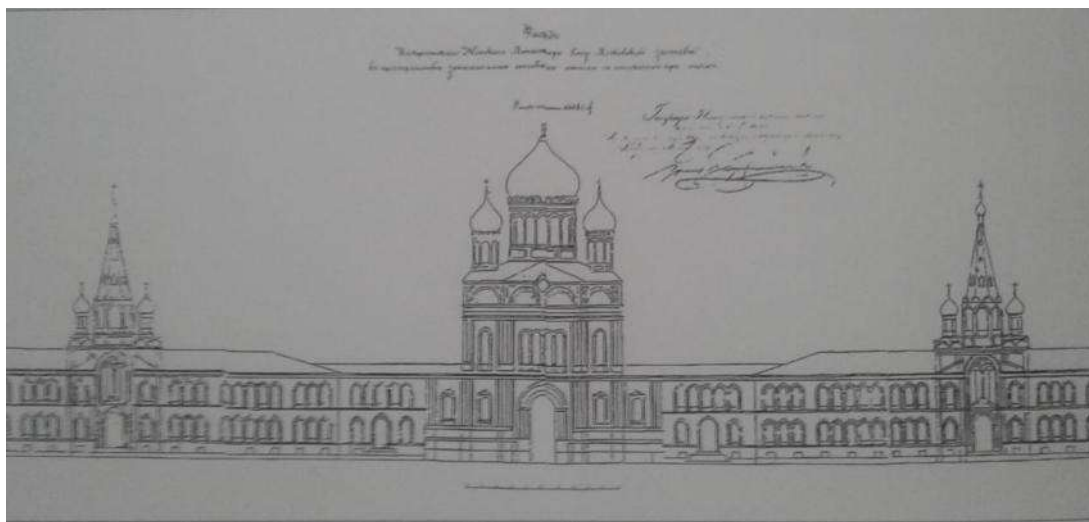
1. Воскресенский Новодевичий монастырь. План земли на 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 15-18.



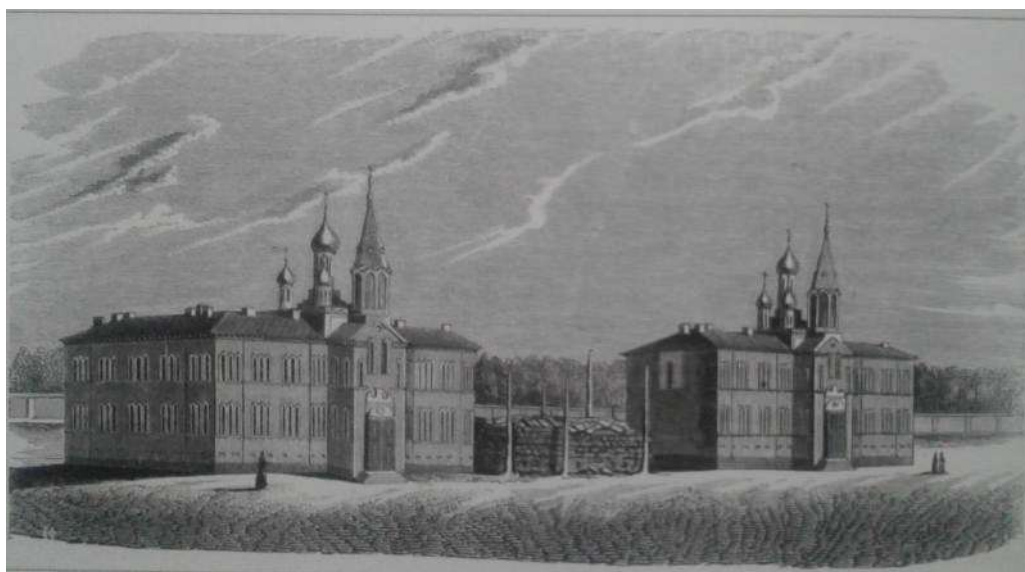
2. Воскресенский Новодевичий монастырь. Генеральный план участка. 1880 г. Приведено в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 36-37; Снегосорева С. И. С.-Петербургский Воскресенский... монастырь. СПб., 1887.



3. Воскресенский Новодевичий монастырь на плане Санкт-Петербурга 1913 г. Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1913 г. РНБ ОК.



4. Архитектор Н.Е. Ефимов. Воскресенский женский монастырь близ Московской заставы. Западный фасад с Воскресенским собором (фрагмент). Проект. 1848 г. Приведено в: Кормильцева О.М. Воскресенский Новодевичий монастырь // Памятники истории и культуры СПб. Исследования и материалы. СПб., 1994; Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.



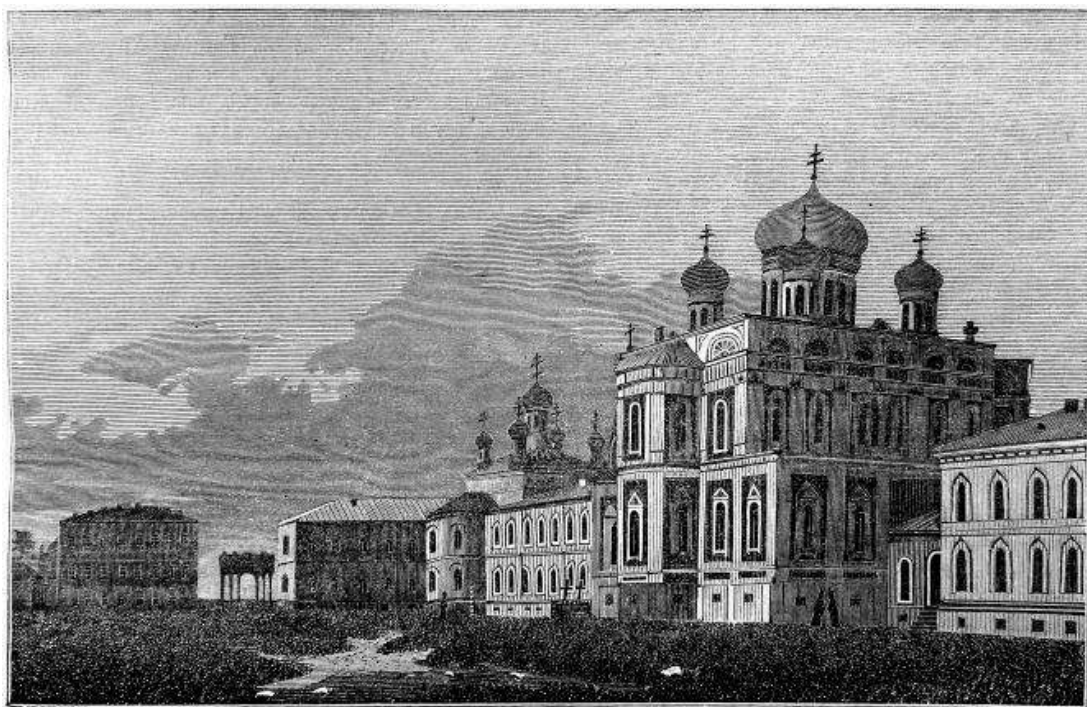
5. Воскресенский женский монастырь близ Московской заставы. Северный и Южный келейные корпуса (в центре законсервированное строение Воскресенского собора). Неизвестный автор. 1856 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 34.



6. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с запада. Неизвестный автор. 1860 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 35.



7. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с запада. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 57.



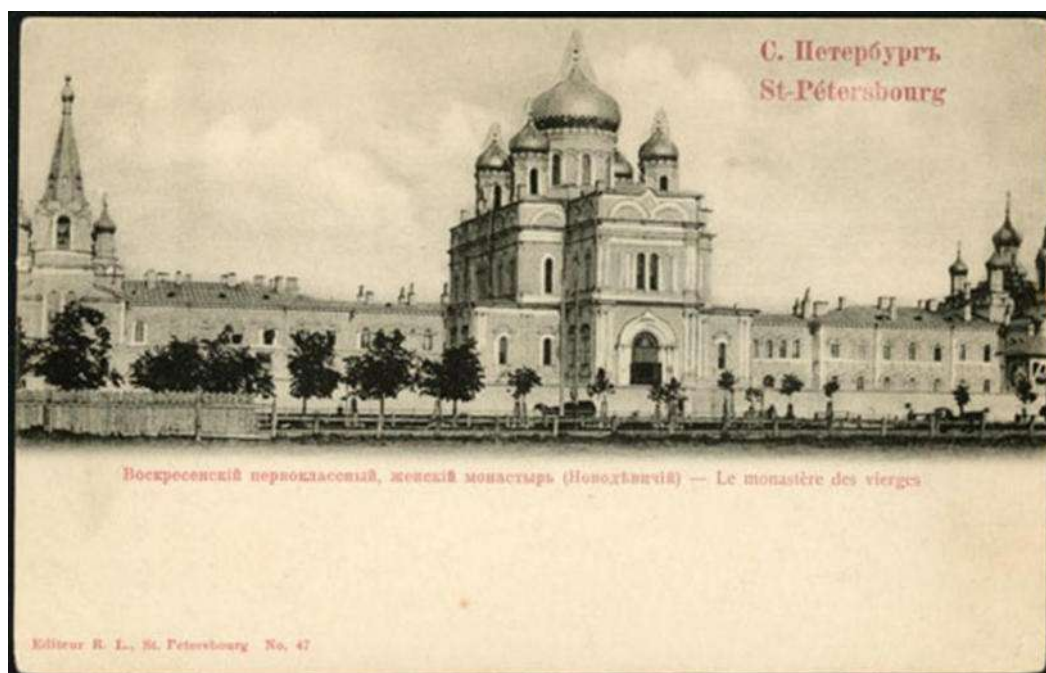
Видъ Воскресенскаго Новодевичьяго монастыря (съ восточн. стор.)

8. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с восточной стороны. До 1892 г. (до строительства колокольни). Журнал «Русский паломник».



Видъ Воскресенскаго женскаго монастыря съ сѣверной стороны.

9. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид с севера. До 1892 г. (до строительства колокольни). Лавры, Монастыри и Храмы на святой Руси. Санкт-Петербургская Епархия. СПб., 1908, 1909, 1915.



10. Воскресенский Новодевичий монастырь. Общий вид до строительства колокольни. До 1892 г. Почтовая фотооткрытка.



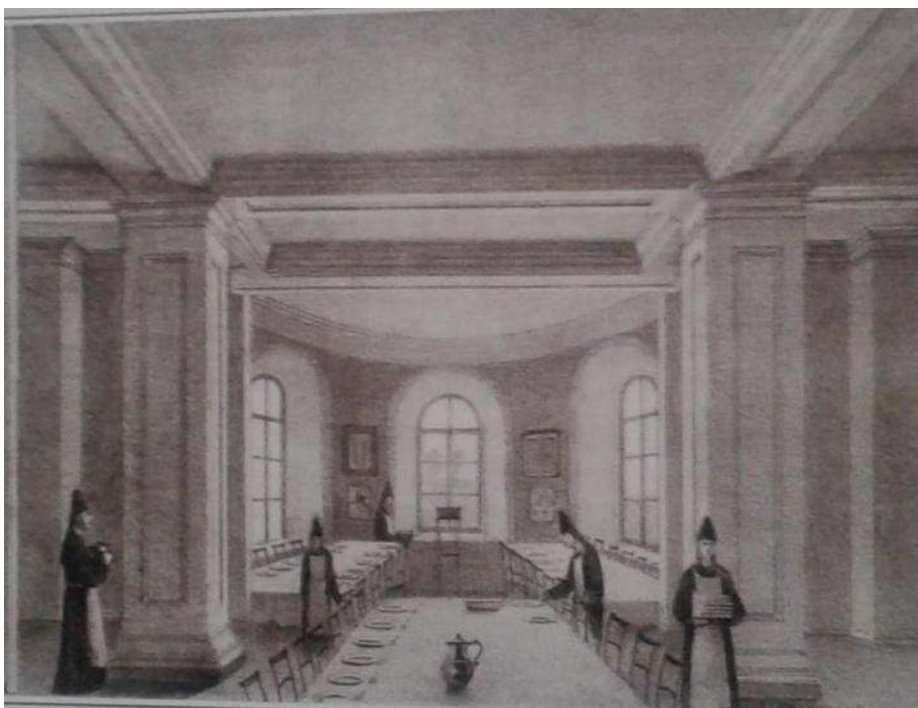
11. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид вдоль каменной ограды на Воскресенский собор. До 1892 г. (до строительства колокольни). Фотография. Автор съемки: А.К. Шульц. ИИМК РАН.



12. Воскресенский Новодевичий монастырь. Строительство колокольни. 1890-е гг.
Фотография.



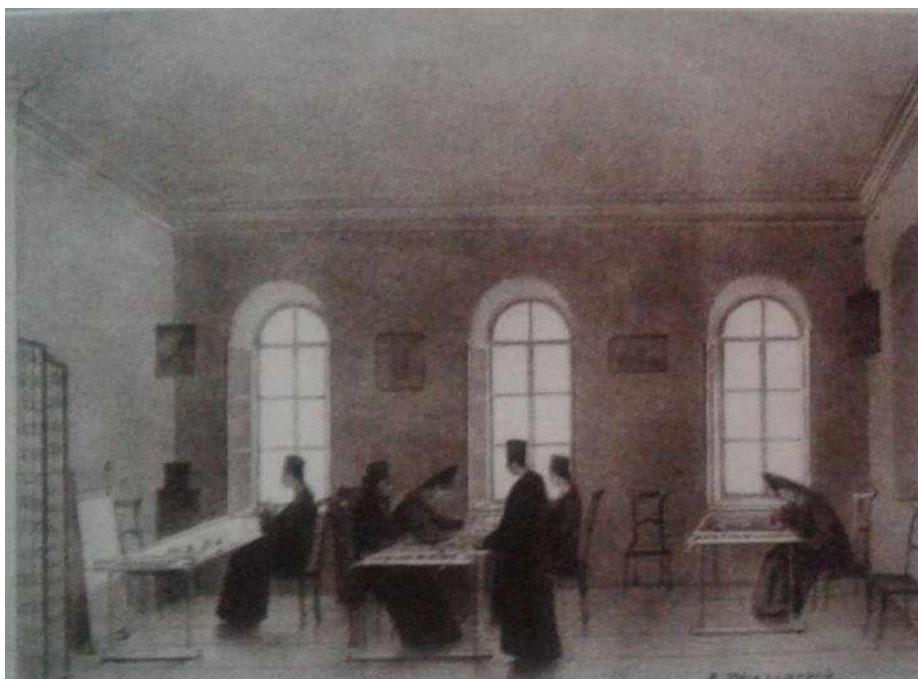
13. Воскресенский Новодевичий монастырь. Колокольня и Воскресенский собор. Общий вид с запада. Фотография 1900-х гг.



14. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный келейный корпус. Трапезная. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 58.



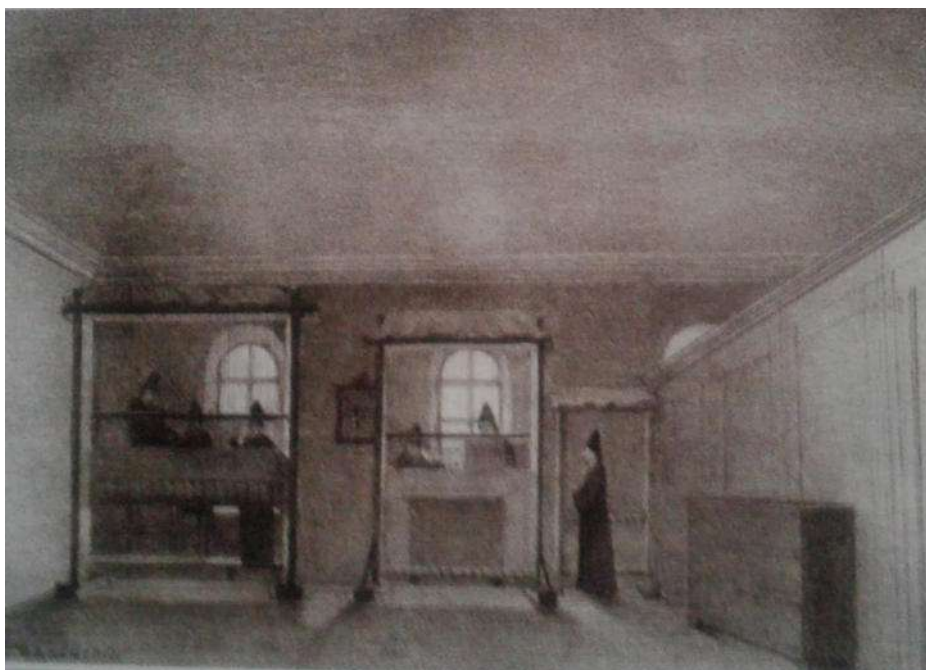
15. Воскресенский Новодевичий монастырь. Швейная мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 58.



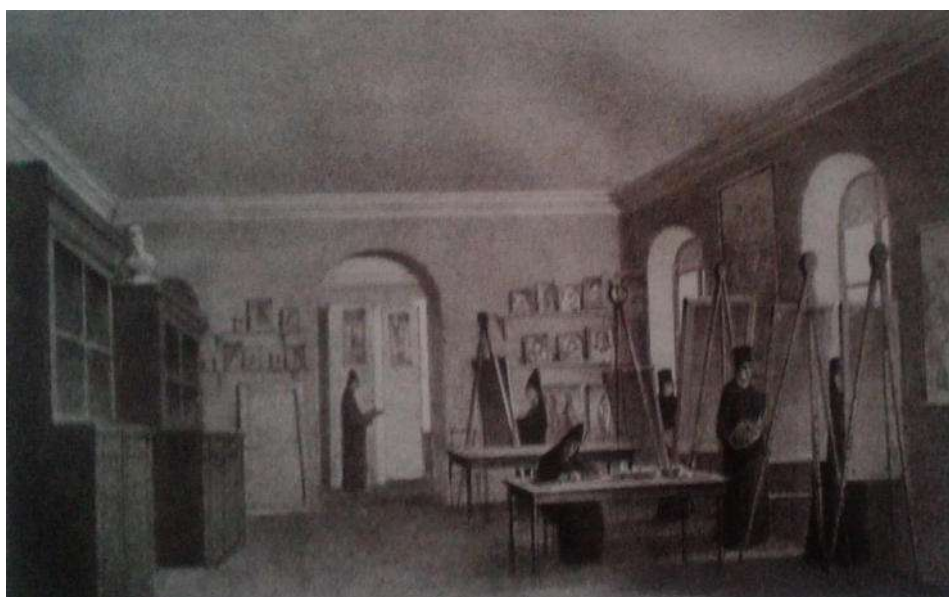
16. Воскресенский Новодевичий монастырь. Золотошвейная мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 59.



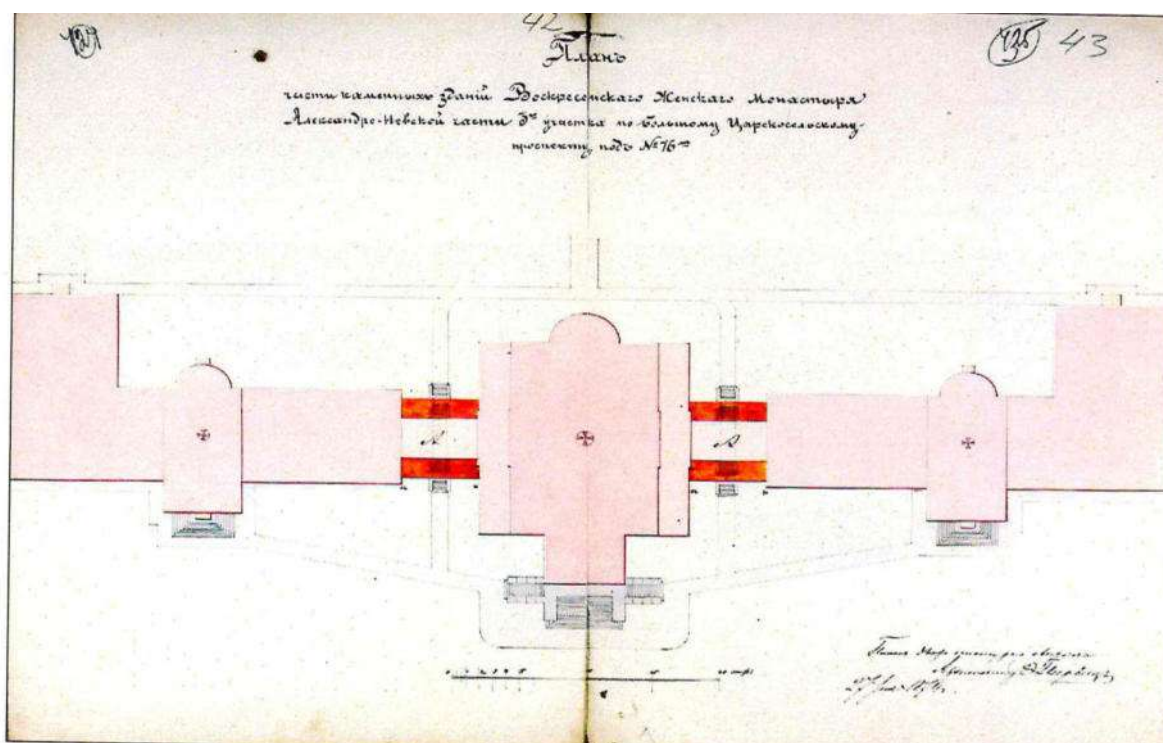
17. Воскресенский Новодевичий монастырь. Сапожная мастерская. А. Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 59.



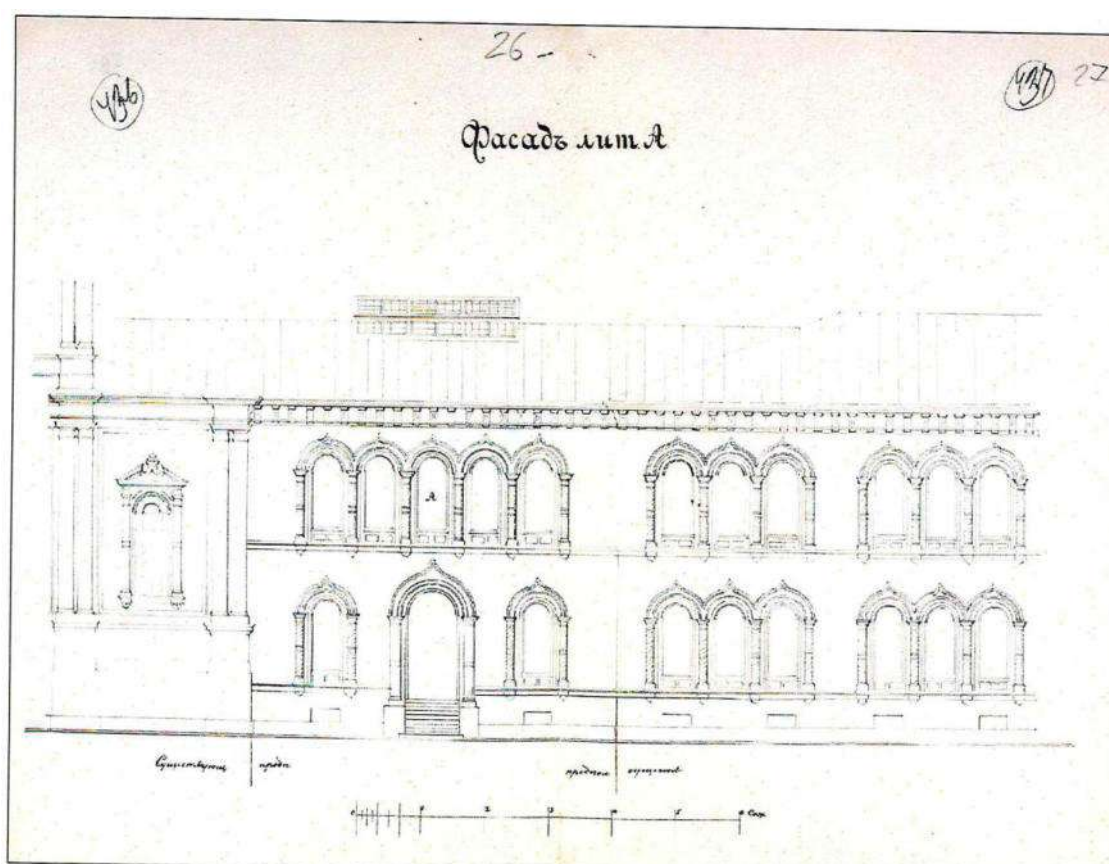
18. Воскресенский Новодевичий монастырь. Ковровая мастерская. А. Редковский. 1867 г.
Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб., 2007. С. 60.



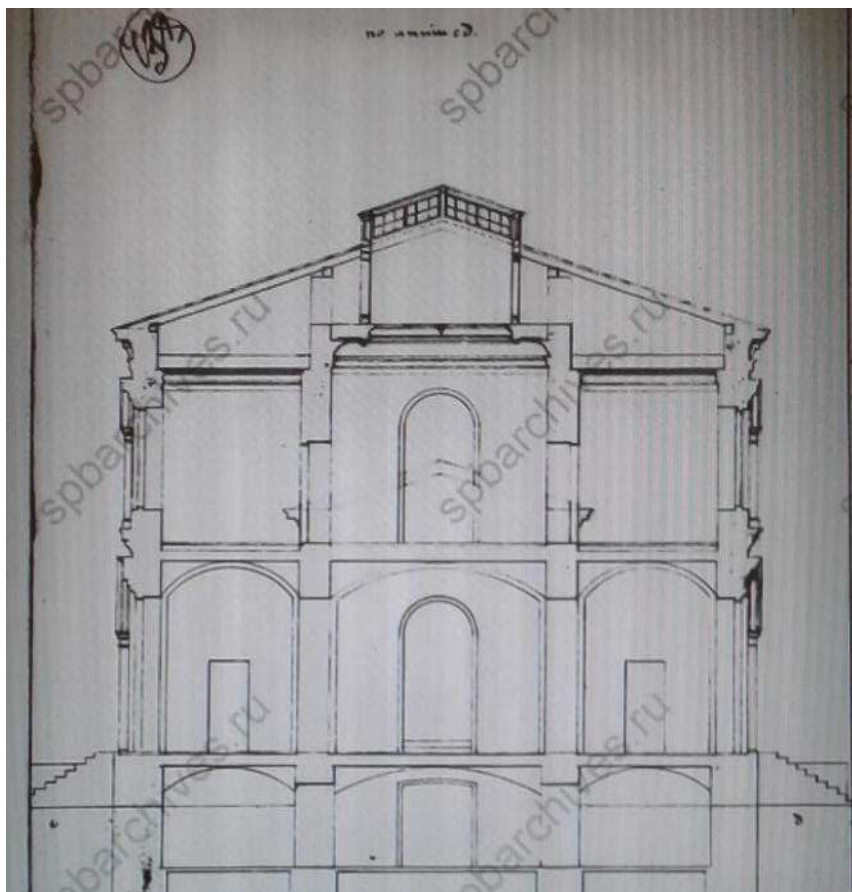
19. Воскресенский Новодевичий монастырь. Живописная (иконописная) мастерская. А.
Редковский. 1867 г. Опубликовано в: Воскресенский Новодевичий Монастырь. СПб.,
2007. С. 61.



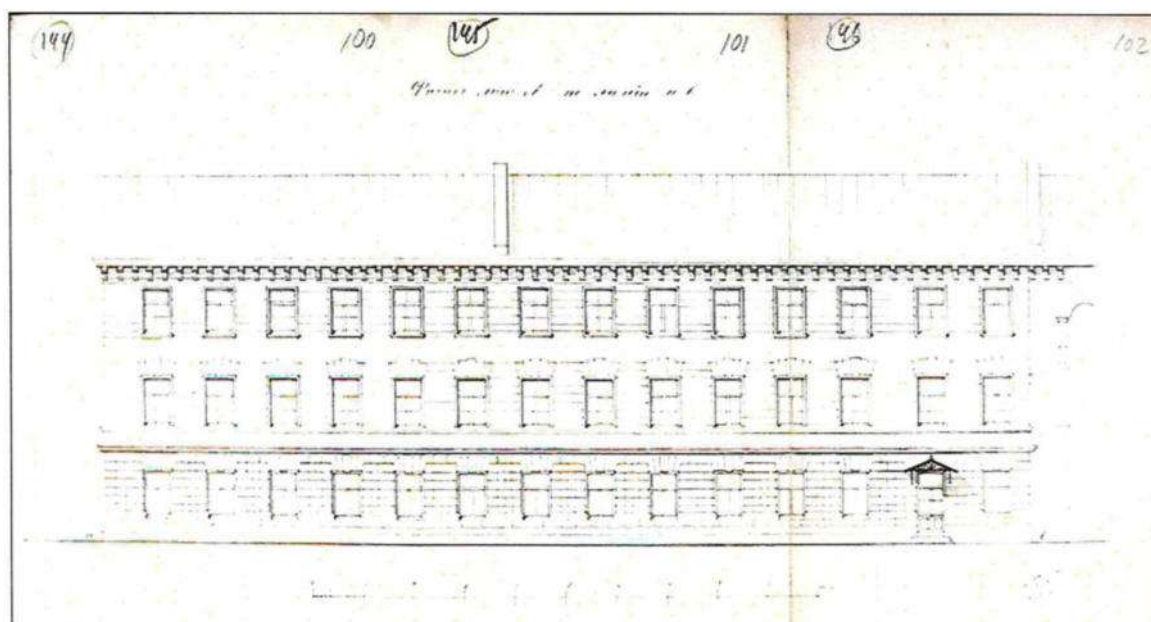
20. Воскресенский Новодевичий монастырь. План части каменных зданий с показанием предполагаемых работ. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 42-43.



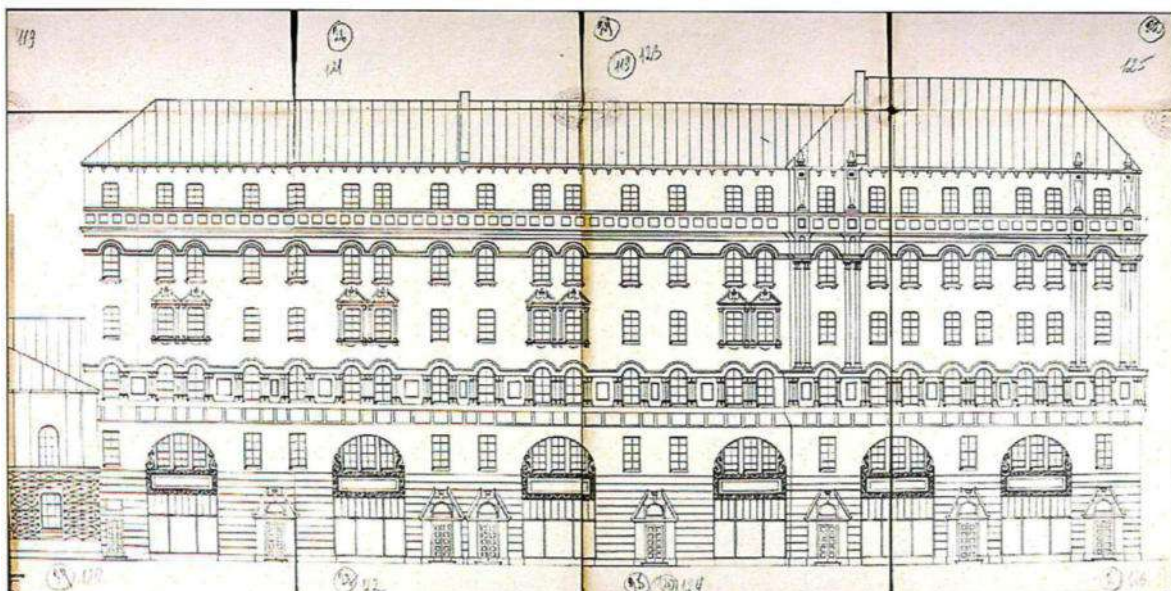
21. Воскресенский Новодевичий монастырь. Фрагмент фасада главного западного корпуса. 1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 46-47.



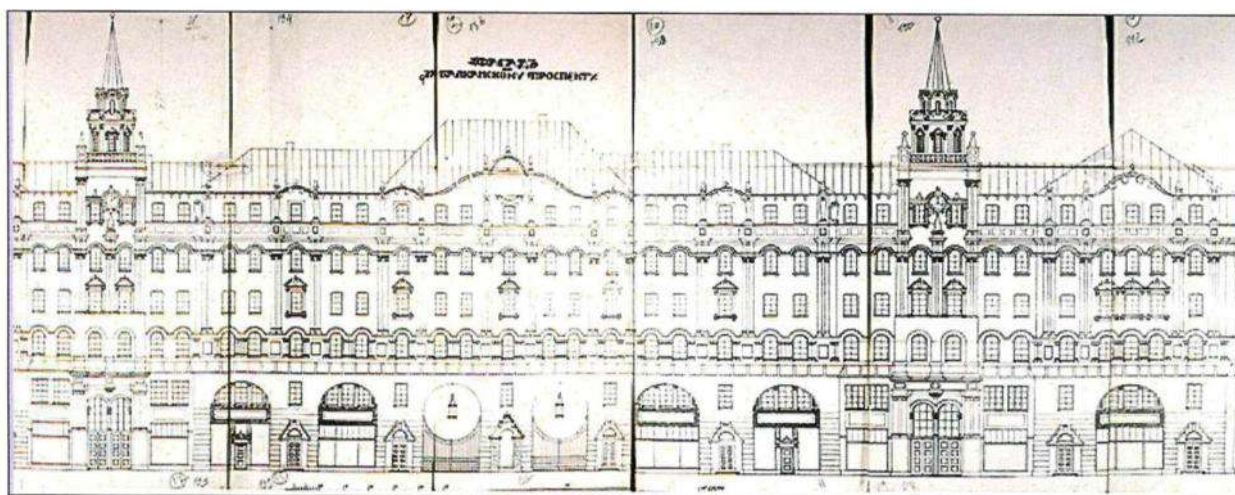
22 Воскресенский Новодевичий монастырь. Главный западный корпус монастыря. Разрез.
1874 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Л. 43.



23. Фасад каменного двухэтажного здания под литерой А. 1888 г. Арх. В.Р. Курзанов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 100-102.



24. Проект предполагаемых к устройству келий по Забалканскому проспекту (не осуществлено). 1890-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 119-126.



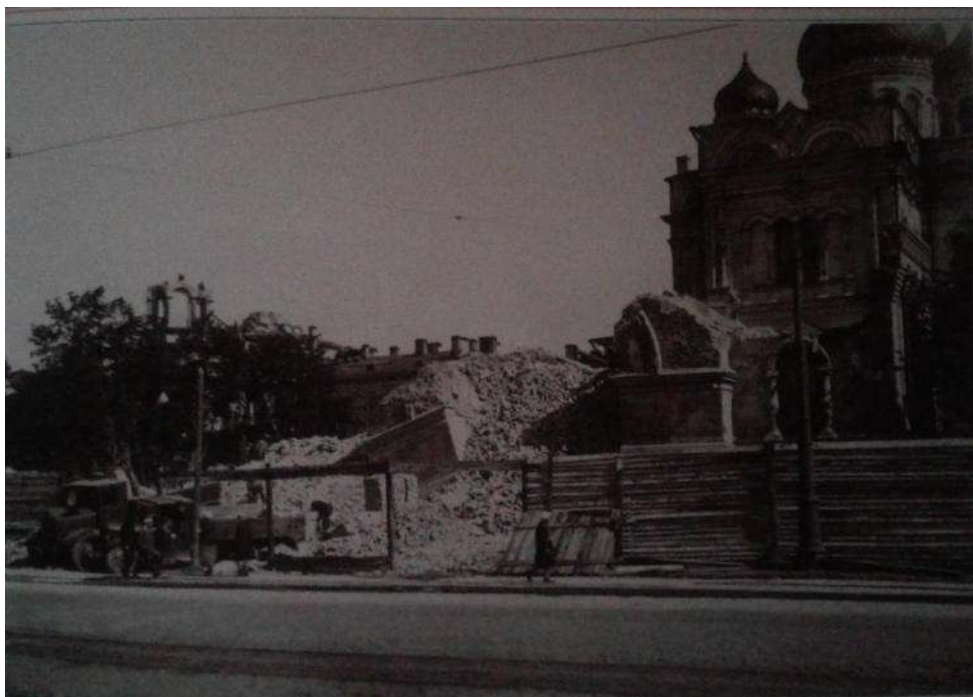
25. Проект предполагаемых к устройству келий по Забалканскому проспекту (не осуществлено). 1890-е гг. (?). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 488. Лл. 130-146.



26. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид на монастырь от Московских ворот.
Фотография. 1929 г. <https://www.citywalls.ru>.



27. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид с современного Московского проспекта.
Фотография. 1931 г. <https://www.citywalls.ru>.



28. Разбор колокольни Воскресенского Новодевичьего монастыря. 1933 г. Фотография.
ЦГА КФФД СПб. Бр-7688.



29. Воскресенский Новодевичий монастырь после сноса колокольни. 1934 г. Фотография.
ЦГА КФФД СПб. Гр-44397.



30. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид на Воскресенский собор. 1934 г.
Фотография. ЦГА КФФД СПб. Гр-66513.



31. Воскресенский Новодевичий монастырь. Вид с проспекта имени В.И. Сталина (в настоящее время Московский проспект). 1955 г. Фотография. ЦГА КФФД СПб. Вр-40262.



32. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Западный фасад. 1995 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.



33. Воскресенский Новодевичий женский монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Вид церковь (западный фасад). 1995 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.



34. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Общий вид на западный (главный) фасад. 2003 г. Фотография. Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100. Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003. Архив КГИОП. № инв. 1123 п.



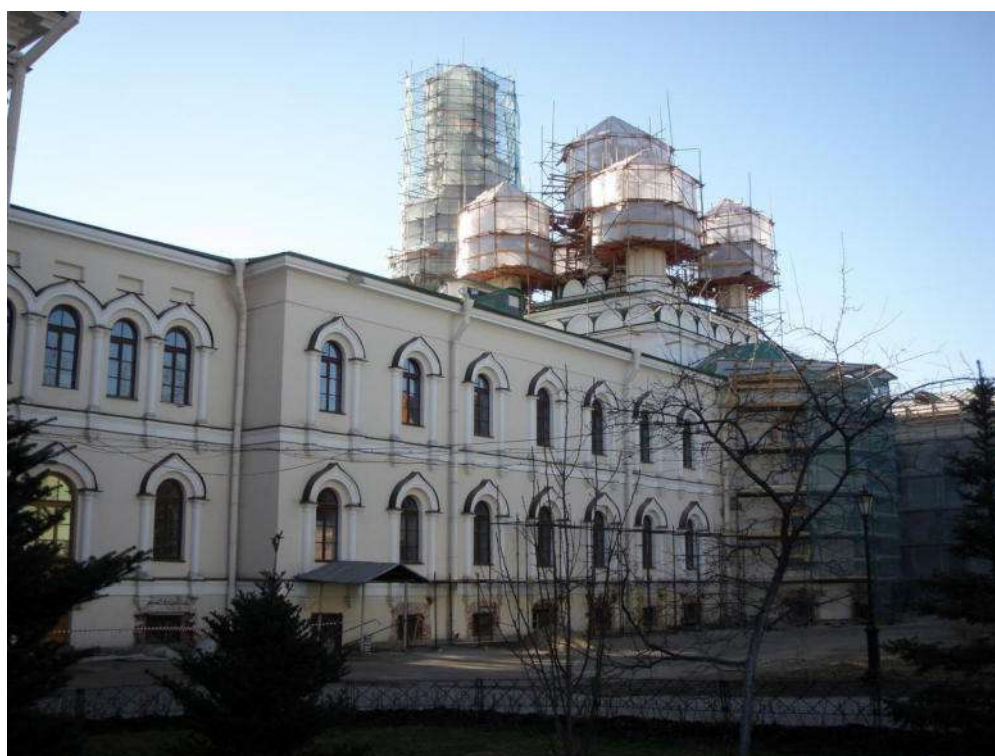
35. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Северный фасад. 2003 г. Фотография. Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100. Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003. Архив КГИОП. № инв. 1123 п.



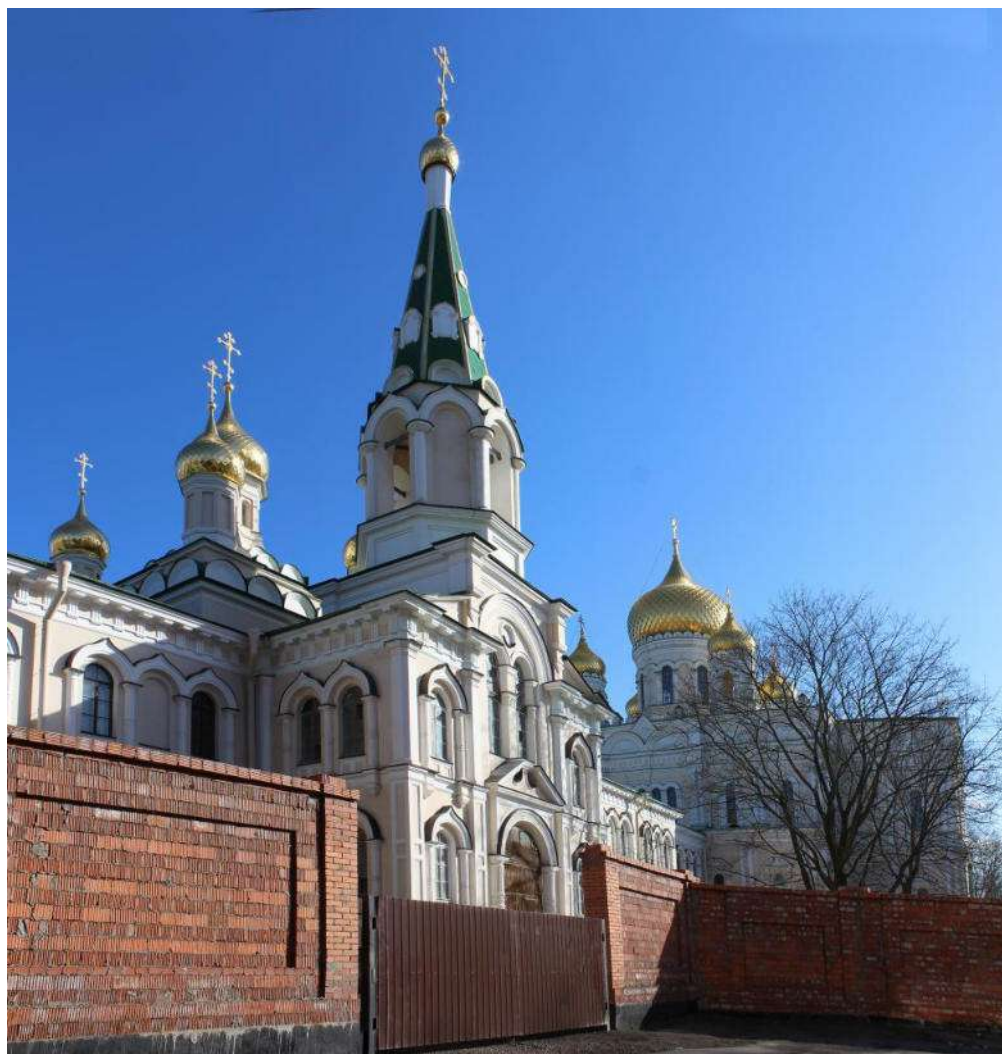
36. Воскресенский Новодевичий монастырь. Собор Воскресения Христова и переход к боковому корпусу. 2003 г. Фотография. Паспорт памятника. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Комплекс. Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100.
Составитель: Луцко Е.И. 10 ноября 2003. Архив КГИОП. № инв. 1123 п.



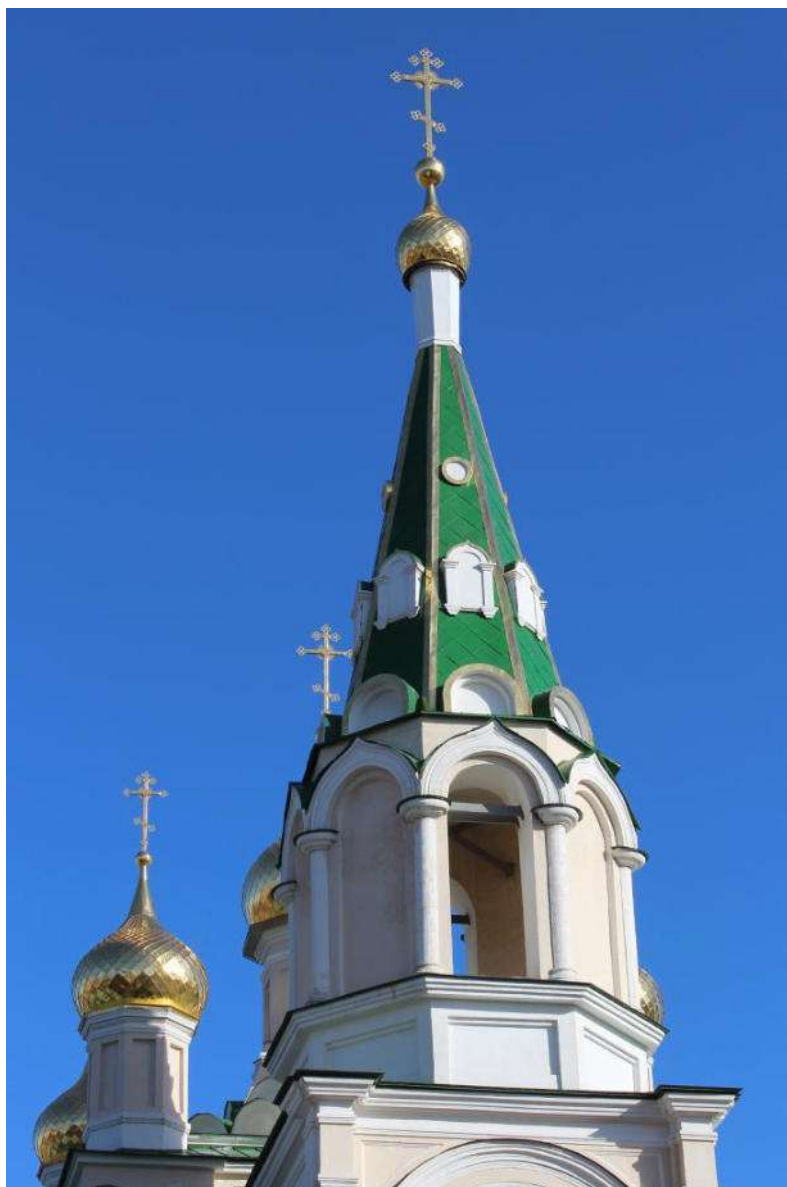
37. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Западный фасад. Вид со стороны Московского пр. 2010 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.



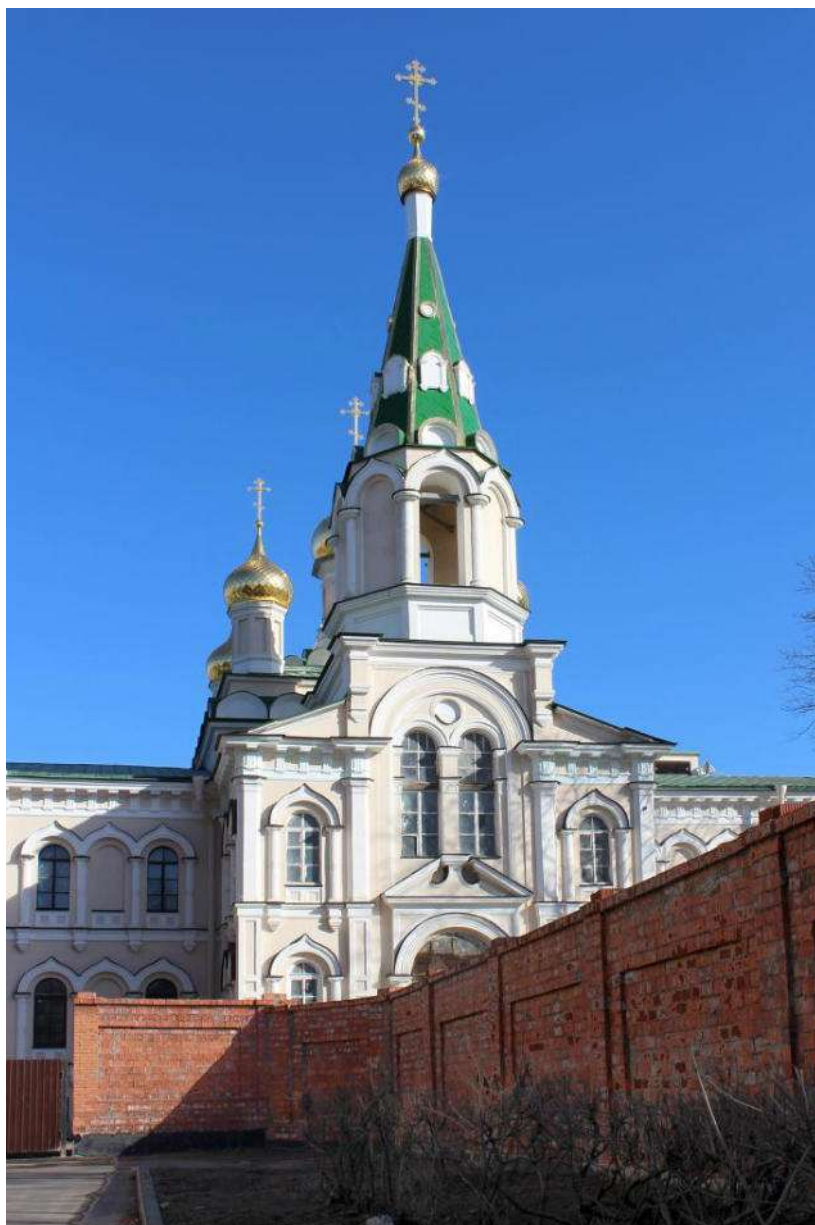
38. Воскресенский Новодевичий женский монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Вид на восточный фасад. 2013 г. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.



39. Воскресенский Новодевичий женский монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Вид на западный фасад корпуса и Собор. 2010-е гг. Фотография.
<https://www.citywalls.ru>.



40. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Завершения храма. 2010-е гг. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.



41. Воскресенский Новодевичий монастырь. Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. 2010-е гг. Фотография. <https://www.citywalls.ru>.

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Охранный договор №19 от 27.03.1992 г.

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

Извлечение.

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 28069-р.
Письмо МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Минкультуры России) от 13.03. 2020 г.

ОХРАННЫЙ ДОГОВОР № 19

на передачу состоящего под охраной государства
недвижимого памятника истории и культуры

г. Санкт-Петербург.
(наименование населенного пункта)

"27" марта 1997

Ново-Девичья
(наименование и адрес памятника)
монастыря, Московский пр., д. 100

Управление по использованию и сохранению
(наименование госоргана охраны памятников)

и музеев истории и культуры РСФСР
в лице зам. начальника Шилин М.С.

(должность; фамилия, имя и отчество)

на основании "Положения об охране и использовании памятников ис-
тории и культуры", утвержденного постановлением Совета Министров
СССР от 16.09.82 № 865, и именуемое в дальнейшем "Госорган",
с одной стороны, и религиозного общества Санкт-Петербург,
(название населенного

буржеско-спартакинского управления
пункта, района, АССР /края, области/

в лице председателя исполнительного органа гр. Вяну Александр
Бригорьев. (фамилия, имя
(отчество) назначая гр. Новикова Ивана Павлович
(фамилия, имя, отчество)

члена исполнительного органа гр. Сидорова Николая Михайловича
(фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, действующих на основании свидетельства о реги-
страции религиозного общества от "27" марта 1991 г.
№ 65 и в дальнейшем именуемая "Пользователь", заклю-
чили настоящий договор в следующем:

1. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

1. "Госорган" передает, а "Пользователь" принимает в безвозмездное ^{бессрочное} пользование здание памятника истории и культуры

Ново-Девичья монастырь
(наименование памятника) *Московский пр., д. 100.*
для использования помещений этого памятника для совершения религиозных обрядов.

2. Здание памятника, другие строения, оборудование, предметы культа и земельный участок с расположенными на нем строениями передается по акту технического состояния и описью, подписанными сторонами и составляющими одно целое с настоящим договором.

Проведение необходимых ремонтно-реставрационных работ по зданию и правила его использования устанавливаются тем же актом.

II. ОБЯЗАННОСТИ "ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ"

3. "Пользователь" принимает на себя полную ответственность за сохранность памятника истории и культуры, его территории и расположенных на ней строений и обязуется использовать помещения исключительно по назначению, указанному в п. I договора, в соответствии с установленным для этого помещения режимом использования, оговоренным в акте.

4. "Пользователь" обязан:

а/ содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке и нести все расходы, связанные с этим: своевременно оплачивать за свой счет установленные законодательством налоги и сборы, коммунальные услуги, а также содержать за свой счет необходимое количество хранителей и сторожей для охраны памятника, установленные в особых условиях настоящего договора;

б/ содержать в благоустроенном состоянии территорию памятника, не допускать без предварительного согласования с "Госорганом" использования ее под хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к памятнику, и не возводить в пределах его территории новых построек;

в/ не заселять помещения памятника и других расположенных на его территории зданий жильцами для проживания как временного, так и постоянного характера, за исключением специально предназна-

ченных под жилье помещений для проживания сторожей и церковнослужителей, по особой договоренности для них в особых условиях;

г/ не производить перестроек и переделок как внутри, так и снаружи используемого памятника и других зданий без специального письменного разрешения "Госоргана";

д/ не производить никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по восстановлению, поновлению и ремонту живописи, лепнины и предметов внутреннего убранства, без письменного разрешения "Госоргана" или вышестоящих органов охраны памятников;

е/ беспрепятственно допускать в здание памятника представителей "Госоргана" для контроля за выполнением правил пользования или научного обследования памятника;

ж/ немедленно извещать "Госоргана" о всяком техническом или стихийном повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, а одновременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника;

з/ в случае расторжения договора передать "Госоргану" памятник, его территорию и расположенные на ней строения в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками - безвозмездно;

и/ иметь в используемых помещениях и на территории памятника противопожарное оборудование, согласно требованиям органов пожарной охраны;

к/ в случаях, предусмотренных действующим законодательством, страховать памятники и другие строения и принятое по настоящему договору и по приложениям к нему имущество с передачей страхового полиса "Госоргану".

Е. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. "Пользователь" обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника и других строений независимо от сезона. Весь текущий ремонт "Пользователь" проводит за свой счет и своими материалами, предварительно получив письменное разрешение "Госоргана" на производство таковых.

6. Ремонтно-реставрационные работы по используемому памятнику производятся "Пользователем" также за свой счет, своими средствами и материалами не реже одного раза в 5 лет. Сроки первых

ремонтно-реставрационных работ на памятнике должны быть утверждены "Госорганом".

77

Все виды работ производятся под контролем "Госоргана".

7. В случае обнаружения "Госорганом" самовольных перестроек или построек, искажающих первоначальный вид здания, а также его территории, такие должны быть немедленно устроены, а здание приведено в прежний вид за счет "Пользователя" в срок, определяемый односторонним предписанием "Госоргана".

IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ "ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ"

8. В случае нарушения "Пользователем" установленных правил эксплуатации памятника архитектуры или обязательств, перечисленных в пп. — 3 и 4 настоящего договора, влекущих за собой искажение архитектурно-художественного облика памятника и элементов внутреннего убранства или причинение им вреда, "Госорганом" составляется одностороннее предписание и "Пользователь" обязан восстановить за свой счет первоначальный вид памятника в сроки, указанные в предписании.

9. При повторном нарушении договор может быть расторгнут "Госорганом" и "Пользователь" обязан в месячный срок освободить занимаемое помещение без предоставления другого со стороны "Госоргана" помещения и возместить последнему все убытки (фактической стоимости произведенных ремонтно-реставрационных работ).

10. В случае нанесения повреждения, признаваемого по мнению экспертов, равноценного частичной или полной утрате памятника, или историко-художественного произведения, договор расторгается и "Пользователь" возмещает убытки.

11. В случае обнаружения использования памятника под жилье, за исключением оговоренного в особых условиях договора, поселенные лица подлежат немедленному выселению без предоставления им "Госорганом" жилищной площади.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

12. В случае, если возникает необходимость освобождения памятника истории и культуры от использования по мотивам проведения ремонтно-реставрационных работ, объявления памятника музейным заповедником или, когда использование создает угрозу сохранности монументальной /фресковой/ живописи и уничтожения памятника истории и культуры в целом, договор подлежит расторжению.

13. В случае желания "Пользователя" расторгнуть договор он обязан довести о том до сведения "Госоргана" за три месяца.

14. "Пользователь" несет материальную ответственность за предметы оборудования, обстановки и другое имущество, переданное в пользование религиозному обществу.

Для регистрации переданного имущества "Пользователь" обязуется иметь две описи — одну для инвентаря, полученного в пользование, и другую — для инвентаря, составляющего собственность прихода, а также список движимых памятников истории и культуры и опись культурных ценностей, находящихся в пользовании религиозного общества.

Примечание: Охранный договор может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятника в соответствии с действующим законодательством.

15. Договор с приложениями к нему составляется в 3-х экз.: один издается в делах "Госоргана", другой выдается "Пользователю" и третий экземпляр — Уполномоченному Совету по делам религий при Совете Министров _____ АССР /областной, краевой, городском исполнители/.

16. _____

17. _____

18. _____

19. Юридические адреса сторон:

"Госоргана" Мин. Сель-Тотербур, наб. Красной Гвды, 63/69

"Пользователя" с. С. Тейдербур, наб. Обводного кан.

В случае изменения адреса стороны обязаны в 3-х дневный срок со дня изменения уведомить друг друга о происшедшем.

Приложения:

1. Акт технического осмотра памятника, участка и предметов внутреннего убранства /оборудования/ на день передачи на стр.

2. Описи инвентаря и культурных ценностей, списки движимых памятников истории и культуры, находящихся в пользовании религиозного общества на стр.



Применяется
"Госоргана"

Председатель исполнительного органа Свящ. Р. Григорьев

Копия

3. 1989

Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. Извлечение

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)**

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Монастырь Воскресенский Новодевичий:	Московский просп., 100
больница, 1900-1906 гг., арх. Андреев Л.П.	
дом для приходящих богомольцев, 1895 г.	
корпус северный с церковью Трех Святителей	
Вселенских, 1848-1855 гг., арх. Ефимов	
Н.Е., 1860-1870-е гг., арх. Сычев Н.А.	
корпус южный с церковью Афонской Божией	
Матери, 1848-1855 гг., арх. Ефимов Н.Е.,	
1860-1870-е гг., арх. Сычев Н.А.	
Новодевичье кладбище:	
ворота, 1849 г.- нач. XX в.	
кладбище, 1849 г.- нач. XX в.	
могила Авинова А.П. (1786-1854), исследова-	
теля Северной Америки	
могила Андреева Е.Н. (1829-1889), деятеля	
технического образования, 1890-е гг. (надг-	
робие)	

могила Андреева Н.Н. (1824-1888), вице-ад-	
мирала	
-----+-----	

могила Аренса Е.И. (1856-1931), генерала	
флота	
-----+-----	

могила Асафова А.Н. (1886-1933), инженера-	
конструктора подводных лодок	
-----+-----	

могила Басина П.В. (1793-1877), художника	
-----+-----	

могила Белелюбского Н.А. (1845-1922), меха-	
ника и мостостроителя, 1958 г. (надгробие)	
-----+-----	

могила Белогруда А.Е. (1875-1933), архитек-	
тора	
-----+-----	

могила Бестужева-Рюмина К.Н. (1829-1897),	
историка, 1972 г. (надгробие)	
-----+-----	

могила Бильбасова В.А. (1837-1904), истори-	
ка	
-----+-----	

могила Бирилева Н.А. (1829-1882), контр-ад-	
мирала	
-----+-----	

могила Боткина С.П. (1832-1889), терапевта,	
1896 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я.,	

1973 г. (копия бюста)	
-----+-----	

могила Варламова К.А. (1849-1915), актера,	
1916 г. (надгробие), ск. Фредман-Клюзель	
В.О., арх. Дубенецкий В.И.	
-----+-----	

могила Верховского В.П. (1838-1917), адми-	
рала	
-----+-----	

могила Веселовского А.Н. (1838-1906), лите-	
ратуроведа	
-----+-----	

могила Ворожейкина Н.Д. (1818-1882), контр-	
адмирала	
-----+-----	

могила Воронина М.С. (1838-1903), ботаника	
-----+-----	

могила Врубеля М.А. (1856-1910), художника	
-----+-----	

могила Гейдена Л.Л. (1806-1901), адмирала	
-----+-----	

могила Головина А.Я. (1863-1930), художника	
-----+-----	

могила Грота К.Я. (1853-1934), филолога	
-----+-----	

могила Грота Я.К. (1812-1893), филолога	
-----+-----	

могила Ефимова Н.Е. (1799-1851), архитекто-	

ра, 1897 г. (надгробие), арх. Галензовский	
С.П., арх. Жолтовский И.В.	
-----+	
могила Ефремова П.А. (1830-1907), библиог-	
рафа	
-----+	
могила Жуковского В.А. (1858-1918),	
востоковеда	
-----+	
могила Жулевой (Небольсиной) Е.Н.	
(1830-1905), актрисы	
-----+	
могила Завойко Г.С. (1875-1906), лейтенанта	
-----+	
могила Златогорова С.И. (1873-1931), эпиде-	
миолога и микробиолога	
-----+	
могила Ковалевского А.О. (1840-1901), био-	
лога и гистолога	
-----+	
могила Козакевича (Козакевича) П.В.	
(1814-1887), исследователя Дальнего Востока	
-----+	
могила Коломнина С.П. (1842-1886), хирурга	
-----+	
могила Коновалова Д.П. (1856-1929), химика	
-----+	
могила Косякова Вл.А. (1866-1922), архитек-	

тора	
-----+	-----

могила Кравкова Н.П. (1865-1924), фармако-	
лога	
-----+	-----

могила Кульнева И.И. (1885-1915), морского	
летчика	
-----+	-----

могила Леера Г.А. (1829-1904), историка	
-----+	-----

могила Лесовского С.С. (1817-1884), адмира-	
ла	
-----+	-----

могила Майкова А.Н. (1821-1897), поэта,	
1910 г. (надгробие), ск. Шлейфер Н.Г.	
-----+	-----

могила Минаева И.П. (1840-1890), индолога,	
1968 г. (надгробие)	
-----+	-----

могила Направника Э.Ф. (1839-1916),	
композитора	
-----+	-----

могила Невельского Г.И. (1813-1876), иссле-	
дователя Дальнего Востока	
-----+	-----

могила Некрасова Н.А. (1821-1877), поэта,	
1881 г. (надгробие), ск. Чижов Н.А., арх.	
Шрейбер П.П.	

могила Нечаева А.А. (1845-1922), терапевта,	
1938 г. (надгробие), ск. Крестовский И.В.	
могила Николаи Л.Ф. (1844-1908), ученого в	
области мостостроения	
могила Никонова А.И. (1811-1891), адмирала	
могила Никонова Н.Б. (1797-1880), адмирала	
могила Отта Д.О. (1855-1929), гинеколога	
могила Павлова Т.П. (1860-1932), дерматоло-	
га	
могила Пекарского П.П. (1827-1872), истори-	
ка	
могила Петрушевского В.Ф. (1829-1891), уче-	
ного-артиллериста	
могила Полотебнова А.Г. (1838-1907), дерма-	
толога	
могила Посьета К.Н. (1819-1899), ученого-	
артиллериста	

могила	Пыпина А.Н.	(1833-1904),	литературо-
	веда,	1910 г.	(надгробие)

могила	Розена В.Р.	(1849-1908),	востоковеда

могила	Садовского И.М.	(1855-1911),	
	ветеринара		

могила	Салазкина С.С.	(1862-1932),	
	биохимика		

могила	Свинкина И.И.	(1820-1889),	
	вице-адмирала		

могила	Случевского К.К.	(1837-1904),	поэта

могила	Соболевского В.П.	(1809-1882),	рек-
	тора Института инженеров путей сообщения		

могила	Соколова Н.И.	(1844-1894),	
	врача-инфекциониста		

могила	Тютчева Ф.И.	(1803-1873),	поэта

могила	Утина Н.И.	(1840-1883),	
	революционера,	1963 г.	(надгробие)

могила	Фофанова К.М.	(1862-1911),	поэта,

1963 г. (надгробие)	
-----+-----	

могила Черника И.Д. (1811-1874), архитекто-	
ра, 1878 г. (надгробие)	
-----+-----	

могила Чигорина М.И. (1850-1908), шахматис-	
та, 1958 г. (надгробие)	
-----+-----	

могила Чистовича Н.Я. (1860-1926), врача	
-----+-----	

могила Чистовича Я.А. (1820-1885), врача	
-----+-----	

могила Шкота П.Я. (1815-1880), вице-адмира-	
ла	
-----+-----	

могила Щукина Н.Л. (1848-1924), паровозост-	
роителя	
-----+-----	

могила Эбергарда А.А. (1856-1919), адмирала	
-----+-----	

могила Эйхвальда Э.Э. (1837-1889),	
терапевта	
-----+-----	

могила Экка Н.В. (1849-1908), хирурга и	
физиолога	
-----+-----	

могила Эссена Н.О. (1860-1915), адмирала,	
1960 г. (надгробие)	

надгробие Бенкендорфа А.А., 1916 г., ск.	
Кюфферле П.И.	
надгробие Толстых Е.В. и И.М., 2-я пол. XIX	
в. (усыпальница)	
надгробие Вершининой А.А., 1910-е гг., ск.	
Кюфферле П.И.	
надгробие Жуковских Е.П. и Ф.П., 2-я пол.	
XIX в.	
надгробие Измайловой Е.Г. (Измайловых-Чогу-	
ловых), 1897 г., ск. Позен Л.В.	
надгробие Кондосянки И.Д., Н.Ф., Г.И., кон.	
XIX в. (усыпальница)	
надгробие Кругловых И.Д., А.И., М.Г., нач.	
XIX в. (усыпальница)	
надгробие Мордвинова Д.С., 1890 г., мастер	
Верто К.	
надгробие Муравьевой М.Н. (Зейфарт), кон.	
XIX в.	

надгробие Погуляева Н.Н., 1880-е гг., ск.	
Лаврецкий Н.А.	

надгробие Пуговиных А.Е., К.Т., кон. XIX-	
нач. XX вв.	

надгробие Саловой Е.С., кон. XIX в.	

надгробие Селифонтовых (Волынских), кон.	
XIX-нач. XX вв. (усыпальница)	

надгробие Смельских А.А., А.Е., М.В.,	
1910-е гг. (усыпальница)	

надгробие Соколовых А.А., Д.Д., 1899 г.,	
арх. Шретер В.А.	

надгробие фан Гильзе фан дер Пальса Г.Г.,	
1904 г., арх. Иогансен В.Ю.	

надгробие фон дер Палена А.В., нач. XX в.	
(усыпальница)	

собор Воскресенский, 1848-1861 гг., арх.	
Ефимов Н.Е.	

хозяйственные постройки (три), 1868 г.,	
1869 г., арх. Сычев Н.А.	

-----+-----
церковь Казанская, 1907-1914 гг., арх. Ко-
сяков Вас.А.
-----+-----
---|



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 28069-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX–XX вв. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520382230006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездинковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

13 » 03.2020 № 2907-12-2

на № _____ от « _____ »

Настоятельнице Воскресенского
Новодевичьего монастыря

игумении Софии

Московский просп., д. 100,
Санкт-Петербург, 196084

Досточтимая матушка София!

Департамент государственной охраны культурного наследия
Минкультуры России, рассмотрев Ваше обращение от 12.02.2020 № 13,
сообщает следующее.

В едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее –
реестр) содержатся сведения об объекте культурного наследия федерального
значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», XIX – XX вв. (вид
объекта – ансамбль), расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург,
Московский просп., д. 100, лит. А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский просп., д. 100,
корп. 2.

Данный объект принят на государственную охрану постановлением
Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне
объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» и
зарегистрирован в реестре приказом Минкультуры России от 11.12.2015
№ 28069-р с присвоением ему регистрационного номера 781520382230006.

Сведения об объектах, входящих в его состав, перечисленных в
Вашем обращении, содержатся в реестре в соответствии с таблицей:

№ п/п	Наименование и дата сооружения объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия	Вид объекта культурного наследия	Акт о регистрации и регистрационный номер объекта в реестре
1.	«Собор Воскресенский», 1848 – 1861 гг.	г. Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А	памятник	781510382230016 (приказ Минкультуры России от 11.12.2015 № 28151-р)
2.	«Корпус южный с церковью Афонской Божией Матери», 1848 – 1855 гг., 1860 – 1870-е гг.	г. Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А	памятник	781510382230056 (приказ Минкультуры России от 11.12.2015 № 28148-р)
3.	«Церковь Казанская», 1907 – 1914 гг.	г. Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. С	памятник	781510382230066 (приказ Минкультуры России от 11.12.2015 № 28112-р)
4.	«Больница», 1900 – 1906 гг.	г. Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. П	памятник	781510382230076 (приказ Минкультуры России от 11.12.2015 № 28091-р)
5.	«Дом для приходящих богомольцев», 1895 г.	г. Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. Я	памятник	781510382230026 (приказ Минкультуры России от 11.12.2015 № 28103-р)
6.	«Хозяйственные постройки (три)», 1868 г., 1869 г.	г. Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. Р, Г, О	памятник	781520382230046 (приказ Минкультуры России от 11.12.2015 № 28111-р)

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия



И.С.Дашкевич



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

26 АПР 2019 № 01-25-7939/19-0-1/2

На № 30 от 17.04.2019

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1848-1855; 1860-е-1870-е
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А)
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510382230036

Дата

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия

В.В. Воронин

Т.С. Курочкина, 315-50-15



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 ИЮН 2021

№ 04-19-323/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Корпус северный с церковью Трех
Святителей Вселенских», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Корпус северный с церковью Трех
Святителей Вселенских», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «30» иселлер 2024 г. № 04-19-323/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	8	2	2	3	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒ V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.06.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 01.04.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку пом. 1Н, расположенного в объекте культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт осмотра технического состояния от 27.05.2021 № 39-14/15-10-0; 2. Письма КГИОП от 27.05.2021: № 39-14/15-11-0; № 39-14/15-12-0; № 39-14/15-13-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.	Письма КГИОП от 27.05.2021: № 39-14/15-11-0; № 39-14/15-12-0; № 39-14/15-13-0.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510382230036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.12.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1848-1855 гг., 1860-1870-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 27.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение примыкающего к Воскресенскому собору двухэтажного здания северного келейного корпуса, с ризалитом и апсидой встроенной в него церкви Трех Святителей Вселенских; высота различных частей объема, включая крышу; исторические конфигурация и габариты крыш; шатер колокольни и главки с луковичным завершением над объемом церкви Трех Святителей Вселенских (воссозданы в 2000-е гг.); 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические междуэтажные перекрытия, в том числе: сводчатые перекрытия подвальных помещений; ниши с конховым завершением; конфигурация и габариты сводов; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы с металлическим ограждением; винтовая металлическая лестница на хорах с круглой площадкой на фигурных кронштейнах, рисунок ограждения; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов по проектам архитекторов Н.Е. Ефимова и Н.А. Сычева в характере русско-византийского стиля; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (исторический колер); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), декоративное оформление (фланкирующие полуколонны, профилированные сандрики с импостами, архивольты, филенки в подоконном пространстве); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), декоративное оформление; исторический материал и характер расстекловки оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; ризалит западного фасада с крыльцом на три схода, дверным порталом с полуциркульным завершением, разорванным фронтоном, парными окнами с полуциркульным завершением в арочных нишах, завершенный воссозданным шатром церкви Трех Святителей Вселенских, с главкой и крестом; вертикальные членения пилястрами, полуколоннами; горизонтальные членения междуэтажными тягами; полуциркульная в плане апсида церкви Трех Святителей Вселенских (восточный фасад); оформление оконных проемов архивольтами; аттиковая стенка, завершенная рядом декоративных кокошников и карнизом из дентикул; оформление трех многогранных барабанов филенками; акцентировка центрального барабана двойным рядом кокошников; купола луковичной формы с яблоками и крестами; вертикальное членение пилястрами; горизонтальное членение междуэтажными тягами; фриз с триглифами; венчающий карниз; 5. Декоративно-художественное оформление интерьеров: историческое художественное решение интерьера церкви по эскизу художника Г.И. Яковлева, включая: расчищенные фрагменты полихромной живописи (масло по штукатурке);

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" № 19-рп от 27.05.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» (фотофиксация выполнена 01.04.2021).

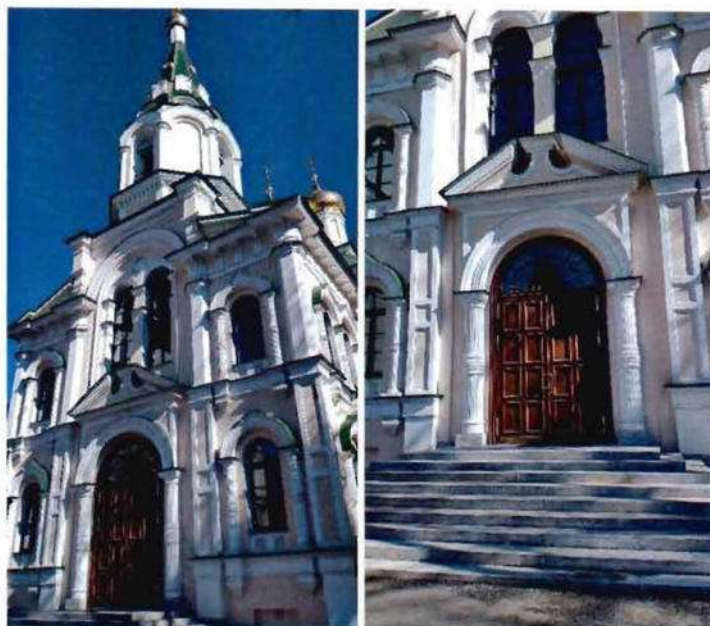
1. Общий вид на западный фасад объекта культурного наследия



2. Общий вид на восточный фасад объекта культурного наследия



3, 4. Объем ризалита со стороны западного фасада объекта культурного наследия с входным порталом



5, 6. Объем апсиды со стороны восточного фасада объекта культурного наследия



7, 8. Северный фасад объекта культурного наследия



9, 10, 11. Лестница в центральной части объекта культурного наследия



12, 13, 14. Помещение церкви Трех Святителей Вселенских, 2 этаж



15, 16, 17, 18. Расчищенные фрагменты полихромной живописи в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских, 2 этаж



19, 20, 21. Винтовая лестница в границах помещений церкви Трех Святителей Вселенских, 2 этаж



Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.05.2021

№ 19-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Монастырь Воскресенский Новодевичий»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Р, Г, О (Московский пр., 100), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 08.12.2015 № 10-239 «Об определении предмета охраны «Монастырь Воскресенский Новодевичий», от 09.02.2017 № 60-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 08.12.2015 № 10-239» считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырь Воскресенский Новодевичий»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Р, Г, О
(Московский пр., 100)

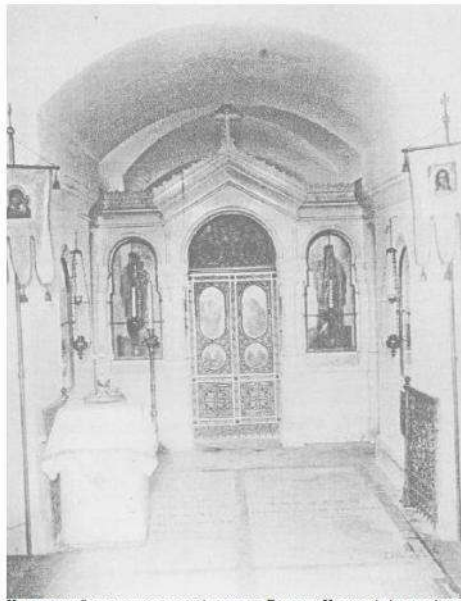
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческая планировочная структура ансамбля Воскресенского Новодевичьего монастыря, включая: собор Воскресенский (I); корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских (II); корпус южный с церковью Афонской Божией Матери (III); дом для приходящих богомольцев (IV); больницу (V); хозяйственные постройки (три) (VI); церковь Казанскую (VII);	 Масштаб 1:5000  Воскресенский Новодевичий монастырь, фрагмент фотографии К. Булла, СПб, 1895 – https://pavtu.com  Панорама Новодевичьего монастыря (фрагмент), фотографии К. Булла, 1910-е гг. (архив КГИОП – л. 343 – И-7308, л. 48)

исторические местоположение (у западной границы участка, по центральной оси собора), габариты, архитектурно-художественное решение (осуществленное в 1890-е гг.) входных ворот с надвратной Исидоровской колокольней, трехъярусной, на четверике основания с воротным проемом, с прямоугольными ризалитами по сторонам, увенчанной луковичной главкой с крестом; архитектурно-художественное решение колокольни (осуществленное в 1890-е гг.), по материалам исторической фотофиксации на основе проекта 1891 года архитекторов, Л. Н. Бенуа и В. П. Цейдлера (нижний ярус – церковь Исидора Пелусиота; два верхних яруса звона; декор – стилизованные машикули, городчатые и аркатурные пояса, пояса килевидных кокошников); исторический материал капитальных стен колокольни –полнотелый глиняный кирпич;

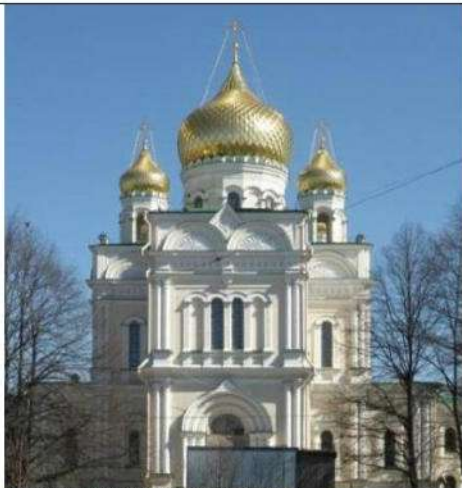
Новодевичье кладбище с воротами, могилами, надгробиями (предмет охраны установлен отдельным распоряжением КГИОП);



I. Собор Воскресенский, 1848-1861 гг., арх. Ефимов Н.Е. Московский пр., 100, литера А			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания пятиглавого четырехстолпного храма с высоким цоколем, прямоугольного в плане, с пятью нефами, разделенными рядами пилонов, с ризалитом западного и апсидой восточного фасадов и с нижним храмом – центрального сооружения развернутой вдоль Московского проспекта П-образной композиции, включающей боковые корпуса (северный и южный – см. № 2 и 3); исторические форма и габариты крыши, включая позолоченные луковичные чешуйчатые купола с золочеными крестами – материал окрытия (металл), высотные отметки;* *купола воссозданы в 2000-е гг.;	 Воскресенский собор. фрагмент фотографии «Московский проспект. Новодевичий монастырь» (1932), архив Branson DeCou – https://pastvu.com 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические междуэтажные перекрытия, включая: центральный барабан на четырех столбах с подпружными арками; сводчатые перекрытия второго этажа – крестовые (в центральной части), коробовые (в боковых частях);	

		полуциркульные своды, в том числе с распалубками; конха, ниши с конховым завершением; сводчатые помещения нижнего храма с пилонами;	 Исторический вид нижнего храма (присел св. Григория Нисского), фотографии 1890-х гг. из альбома «Новоленский монастырь и кладбище». – Архив КГИОП – п. 343 – Н-7398, л. 47
		конфигурация и габариты сводов; исторические отметки междуэтажных перекрытий; кирпичные столбы – оштукатуренные, окрашенные масляной краской;	 Второй западный пролет, фотография НИИ «Спецпроектреставрация» [2005]. Архив КГИОП – п. 343 – Н-7398, л. 66

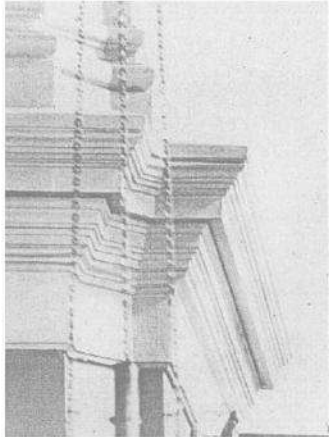
		хоры над боковыми нефами – конструкция; историческая лестница на хоры с известняковыми ступенями, историческое металлическое ограждение; переходы в боковые корпуса – конструкция;	 Хоры Воскресенского монастыря. Южный придел. Исторический вид. Фотография 1890-х гг. из альбома «Новодевичий монастырь и кладбище». – Архив КГИОП – п. 343 – Н.7398. л. 45
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.Е. Ефимова в характере русско-византийского стиля;	 Исторический вид фасадов Воскресенского собора. фрагмент панорамы Новодевичьего монастыря. фото К. Булга, 1910-е гг. (архив КГИОП – п. 343 – Н.7398. л. 58)

		материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; цоколь – облицован путиловским известняком; ризалит с высоким парадным крыльцом на три схода, облицованным путиловским известняком;* * в 2013 г. один сход был переделан в пандус;	 Воскресенский собор [2010], http://www.citywalls.ru  
--	--	--	--

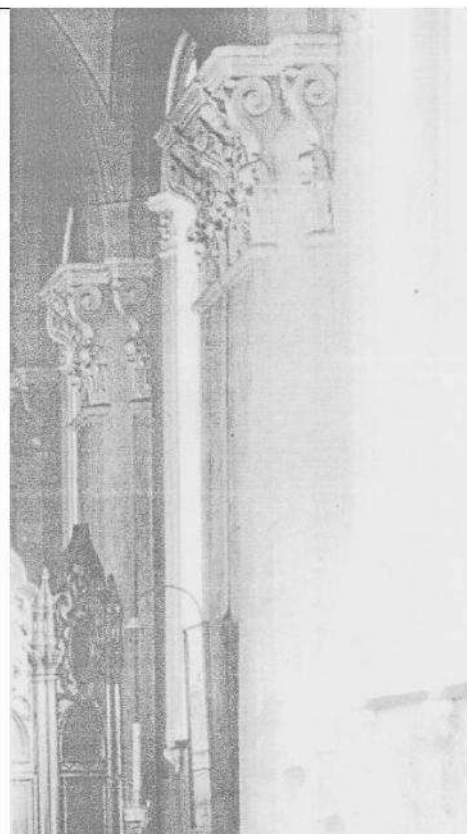
		портал в виде килевидной перспективной арки, с фланкирующими полуколоннами с перехватами, дверным проемом с полуциркульным завершением и фрамутой; выступающий объем входа в нижний храм, решенный как часовня, с треугольным фронтоном, барабаном и купольным завершением; высокие оконные проемы с полуциркульным завершением и их декоративное оформление: полуколонны с раскрепованными треугольными сандриками и капителями с растительным орнаментом; исторический материал оконных заполнений (дерево), рисунок расстекловки;	   
--	--	--	--

		апсида полуциркульная в плане; горизонтальные членения межэтажными тягами, карнизом; вертикальные членения парными полуколоннами на пьедесталах, лопатками; филенчатый фриз с прямоугольными выступами с крестообразными филенками над осями двухчастного окна притвора и четырехчастных окон северных и южных хор; граненые в плане барабаны с аркатурными поясами и стилизованными закомарами, луковичными куполами (воссозданы); декор аттиковой стенки – треугольные и ромбовидные филенки с орнаментом и стилизованными крестами, стилизованные закомары с «раковинами», ромбы над пятами закомар с «снянием»;	   
--	--	---	--

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	историческое художественное решение интерьера собора по эскизу художника А.А. Колчина (1871 г.), включая: полнохромную живопись в куполе, в алтаре (Денсус), в простенках между окнами светового барабана (апостолы) и на парусах (евангелисты) – техника (масло по штукатурке);* * стены и своды были расписаны заново во время ремонта 1914-1916 гг.;	 Интерьер Воскресенского собора (1999)  Фрагменты полнохромной живописи (масло по штукатурке) на стенах и сводах  Орнамент купольного свода под северными хорами, фотография НИИ «Спецпроектреставрация» [2005], Архив КГИОП – п. 343 – Н-7398. л. 72
----	---	--	---

		лепной орнаментальный пояс в нижнем ярусе барабана с опирающимися на него пилястрами с лепными капителями в виде завитков, уплощенными нишами между ними; профилированные тяги по ребрам крестовых сводов, в обрамлении арочных проемов; пилоны со скошенными углами, декорированные филенками, с орнаментальными капителями; профилированный карниз под хорами;	 Орнаментальный пояс в главном барабане, фотография НИИ «Спецпроектреставрация» [2005], Архив КГИОП – п. 343 – Н-7398, л. 71   Южные хоры, исторический вид капители пилон. Фрагмент фотографии 1890-х гг. из альбома «Новодевичий монастырь и кладбище». – Архив КГИОП – п. 343 – Н-7398, л. 54  Центральный неф, исторический вид карниза под южными хорами, 1890-е гг. – Архив КГИОП – п. 343 – Н-7398, л. 56
--	--	--	---

фланкирующие колонки с гирьками и капителями из завитков, профилированный архивольт четырехчастного окна на хорах;



Южные хоры, исторический вид четырехчастного окна с наличником. Фрагмент фотографии 1890-х гг. из альбома «Новодевичий монастырь и кладбище». – Архив КТИОП – п. 343 – Н-7398, л. 52

фрагменты орнаментальной полихромной живописи на сводах в нижнем храме (придел св. Григория Нисского).



**II. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских,
1848-1855 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1860-1870-е гг., арх. Сычев Н.А.
Московский пр., 100, литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение примыкающего к Воскресенскому собору двухэтажного здания северного келейного корпуса, с ризалитом и апсидой встроенной в него церкви Трех Святителей Вселенских; высота различных частей объема, включая крышу; исторические конфигурация и габариты крыш; шатер колокольни и главки с луковичным завершением над объемом церкви Трех Святителей Вселенских (воссозданы в 2000-е гг.);	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические междуэтажные перекрытия, в том числе:	 

сводчатые перекрытия подвальных помещений;



ниши с конховым завершением;



		конфигурация и габариты сводов; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы с металлическим ограждением; винтовая металлическая лестница на хорах с круглой площадкой на фигурных кронштейнах, рисунок ограждения;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проектам архитекторов Н.Е. Ефимова и Н.А. Сычева в характере русско-византийского стиля; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (исторический колер); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), декоративное оформление (фланкирующие полуколонны, профилированные сандрики с импостами, архивольты, филенки в подоконном пространстве); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), декоративное оформление; исторический материал и характер расстекловки оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; ризалит западного фасада с крыльцом на три схода, дверным порталом с полуциркульным завершением, разорванным фронтоном, парными окнами с полуциркульным завершением в арочных нишах, завершенный воссозданным шатром церкви Трех Святителей Вселенских, с главкой и крестом;	  
----	--	---	---

		вертикальные членения пилястрами, полуколоннами; горизонтальные членения междуэтажными тягами; полукруглая в плане апсида церкви Трех Святителей Вселенских (восточный фасад); оформление оконных проемов архивольтами; аттиковая стенка, завершенная рядом декоративных кокошников и карнизом из дентикул; оформление трех многогранных барабанов фленками; акцентировка центрального барабана двойным рядом кокошников; купола луковичной формы с яблоками и крестами; вертикальное членение пилястрами; горизонтальное членение междуэтажными тягами; фриз с триглифами; венчающий карниз;	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	историческое художественное решение интерьера церкви по эскизу художника Г.И. Яковлева, включая: расчищенные фрагменты полихромной живописи (масло по штукатурке);	

III. Корпус южный с церковью Афонской Божией Матери, 1848-1855 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1860-1870-е гг., арх. Сычев Н.А. Московский пр., д. 100, литера А			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение примыкающего к Воскресенскому собору двухэтажного здания южного келейного корпуса, с ризалитом и апсидой встроенной в него церкви Афонской Божией Матери; высота различных частей объема, включая крышу; исторические конфигурация и габариты крыш; шатер колокольни и главки с луковичным завершением над объемом церкви Афонской Божией матери (воссозданы в 2000-е гг.);	 Вид церкви Ватопедской (Афонской) иконы Божией Матери Воскресенского женского монастыря. фотография Н.Г. Матвеева. СПб, между 1900 и 1910 – https://pastvu.com
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические междуэтажные перекрытия, в том числе: сводчатые перекрытия подвальных помещений; хоры – конструкция (своды, подпружные арки и колонны); конфигурация и габариты сводов; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	 Хоры церкви Афонской Божией Матери, фрагмент сферической панорамы А. Гулжева (2011), http://www.temple.ru/

парадная лестница в ризалите западного фасада – конструкция, габариты, материал, рисунок ограждения;



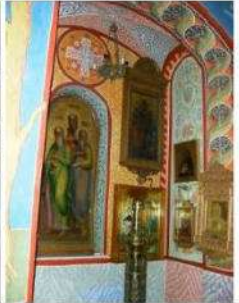
лестница на хоры и колокольню: конструкция, местоположение, габариты, материал (металл), рисунок ограждения;



винтовая металлическая лестница на хорах с круглой площадкой на фигурных кронштейнах, рисунок ограждения;



		ризалит бокового фасада на уровне первого этажа, на пилонах, с завершением в виде фронтона с медальоном, карнизом с модульонами, оконными проемами с полуциркульным завершением, декорированными архивольтами с импостами и фланкирующими оконные проемы каннелированными пилястрами;	
		ризалит бокового фасада на уровне первого этажа с завершением в виде фронтона с медальоном, карнизом с модульонами, оконными проемами в наличниках с филенками в подоконном пространстве;	
		оконные проемы с полуциркульным и прямым завершением и их декоративное оформление – фланкирующие полуколонны с перехватами на стилизованных кронштейнах, профилированные килевидные сандрики с импостами, архивольты, наличники, филенки в подоконном пространстве; дверные проемы с полуциркульным завершением фланкированные полуколоннами, с архивольтом, разорванным фронтоном; вертикальные членения пилястрами (в том числе филенчатыми), полуколоннами, рустованными лопатками; горизонтальные членения межэтажными тягами; фриз с триглифами и метопами; венчающий карниз с модульонами;	

		дворовые фасады: цоколь путиловской плиты; апсиды полуциркульные в плане с шатровым завершением; раскреповки; вертикальные членения пилястрами, рустованными лопатками; горизонтальные членения межэтажными тягами; фриз с триглифами и метопами; венчающий карниз с модульонами;	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	художественное решение интерьера церкви по эскизу художника А.А. Колчина (1871 г.), включая: реставрированную живопись на стенах и сводах храма;	 Живописное оформление сводов церкви Афонской Божией Матери, фрагмент сферической панорамы А. Гузлева (2011), http://www.temple.ru/  

		глухое орнаментированное ограждение хоров;	 Ограждение хоров церкви Афонской Божией Матери, фрагмент сферической панорамы А. Гуляева (2011), http://www.temples.ru/
IV. Дом для приходящих богомольцев, 1895 г. Московский пр., д. 100, литера Я			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение одноэтажного здания на высоком цоколе; историческое решение вальмовой крыши – исторические конфигурация, высотные отметки; историческое решение и габариты дымовых труб.	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; местоположение и габариты исторических оконных и дверных проемов, исторический материал и рисунок оконных и дверных заполнений;	

		историческое оформление фасадов, в том числе: узкая профилированная тяга между цокольным и первым этажом; наличники; широкий карниз простого профиля; широкие лопатки (исторически рустованные).	 
V. Больница, 1900-1906 гг., арх. Андреев Л.П. Московский пр., д. 100, литера П			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания на высоком цоколе, с основным Т-образным в плане объемом и с двумя лестничными объемами на северном и западном фасадах (одна лестница на второй этаж, другая – с выходом на чердак); крыша со слуховыми окнами – исторические габариты, форма (скатная), материал окрытия (металл), высотные отметки;	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	

		исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы и лестничные клетки;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Л.П. Андреева; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; оформление цоколя из известняка филленками со штукатуркой «под шубу»; прямоугольный руст (первый этаж); гладкая штукатурка (второй этаж); историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; оформление окон (исключая окна лестницы, обращенной на север) простыми рамочными наличниками, украшенными замковым камнем и заглубленными филленками; междуэтажная профилированная тяга;	 

VI. Хозяйственные постройки (три), 1868 г., 1869 гг., арх. Сычев Н.А.			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1. Московский пр., д. 100, литера Р			
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания, с основным, Г-образным в плане объемом;* * с восточной и северной сторон здание искажено поздними пристройками; крыша с дымовыми трубами и слуховыми окнами – исторические габариты, форма (скатная), материал покрытия (металл), высотные отметки;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические лестницы и лестничные клетки;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Сычева; материал и характер фасадов – гладкая штукатурка (южный фасад), лицевой кирпич (северный фасад); оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками), рисунок и материал заполнения (дерево);	

		дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), рисунок и материал заполнения; пристройка – центральный проем с полуциркульным завершением; раскреповка на западном фасаде; треугольный фронтон на торцевом южном фасаде с известняковыми карнизными плитами; венчающий профилированный карниз по периметру всего здания;	
		материал и рисунок металлического зонтика;	

2. Московский пр., д. 100, литера Г

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение здания, с основным, Г-образным в плане объемом; крыша с дымовыми трубами и слуховыми окнами – исторические габариты, форма (скатная), материал покрытия (металл), высотные отметки;	 

			
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Сычева; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), рисунок и материал заполнения (дерево) дверных и оконных проемов; широкий профилированный карниз по периметру всего здания;	
3. Московский пр., д. 100, литера О			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение одноэтажного здания на цоколе, с основным прямоугольным в плане объемом; крыша с дымовыми трубами и слуховыми окнами – исторические	

		габариты, форма (скатная), материал покрытия (металл), высотные отметки;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Сычева; материал и характер фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; широкий профилированный карниз по периметру всего здания;	

VII. Церковь Казанская, 1907-1914 гг., арх. Косяков Вас.А.
Московский пр., д. 100

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане, пятиглавого восьмистолпного храма с тремя полуциркульными апсидами (одноэтажными боковыми и двухэтажной центральной), с восьмигранным основным объемом, окруженным обходной галереей, с центральным куполом на широком барабане и четырьмя угловыми пониженными куполами в одной плоскости с фасадами;	

		купола – историческая форма (полусферические), габариты, материал покрытия (черепица), высотные отметки;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); сводчатые железобетонные перекрытия, в том числе: центральный купольный свод и световой барабан; цилиндрические своды обходной галерей вокруг основного объема; крестовые своды угловых ниш южного придела; бочарные своды над хорами; своды подвальных помещений под алтарями; сводчатые перекрытия подвала-усыпальницы с центральной и боковыми частями с опорными столбами;	 Купольный свод Казанской церкви, фрагмент сферической панорамы А. Гуляева (2011), http://www.temple.ru/panorama.php?PanoramaID=446

хоры – конструкция (своды, подпружные арки и колонны);



Хоры Казанской церкви, фрагмент сферической панорамы
А. Гулаева (2011), <http://www.temple.ru/panorama.php?PanoramaID=446>

историческая лестница на хоры – габариты, конфигурация (винтовая), материал ступеней (мрамор), материал (металл) и рисунок лестничного ограждения (листья папоротника, спирали, круги с вписанными двойными ромбами);



		историческая лестница на галерею светового барабана центрального купола – габариты, конфигурация (винтовая), материал ступеней и ограждения (металл), рисунок ограждения (листья папоротника, спирали, круги с вписанными крестами); ограждения трех световых проемов в перекрытии второго яруса (в объемах малых куполов) – габариты, форма (восьмиграннык), материал (металл); рисунок ограждения – листья папоротника, спирали, круги с вписанными двойными ромбами;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Вас.А. Косякова в неовизантийском стиле, при предположительном участии художника-мозанста В.А. Фролова и художника-керамиста П.К. Ваулина; материал и характер фасадной поверхности – облицовка фасадов с полукруглым завершением фасадным кирпичом светло-серого цвета (Франкфуртским); керамические декоративные детали бежевого оттенка (без глазури), литые декоративные детали из бетона (окрашены), майолика, мозанка; цоколь облицован серым гранитом;	 

гранитные крыльца – местоположение (западный, северный и южный фасады), конфигурация (одномаршевая лестница с тумбами по обеим сторонам);

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглые, прямоугольные с полуциркульным завершением);

заполнение дверных проемов – наружные деревянные двери с медными чеканными накладками;

заполнение оконных проемов – материал, расстекловка (мелкие квадраты), фурнитура (двенадцать латунных шпингалетов в заполнениях оконных проемов в боковых апсидах нижнего яруса);



оформление трех дверных проемов (северного, южного и западного) перспективными порталами, фланкированными двойными полуколоннами и пилонами, облицованными гранитом;

бетонные окрашенные (имитирующие резьбу по камню) капители пилонов декорированы побегами аканта и винограда, а в центре – стилизованным замковым камнем с орлом в крутой нише;

литые бетонные окрашенные (имитирующие резьбу по камню) капители двойных полуколонн каждого портала декорированы символами четырех евангелистов, а также побегами винограда и аканта;



Перспективный портал Казанской церкви, фотография А. Слезкина (2009) – <http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html>



Капитель пилона, фотография А. Слезкина (2009) – <http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html>



Капители двойных полуколонн, фотография А. Слезкина (2009) – <http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html>

		декорированный бетонный окрашенный архивольт портала – карниз из дентикул и жемчужника, переплетенного лентами; в широкой части – растительный орнамент: акант, виноградные гроздья, поддерживающие круглые шиты с крестами, спирали (в заполнениях – фон-мозанка); внутренняя часть в виде двойного валика с орнаментами из прямой и ромбовидной решетки; высокий фронтон с трехчастным окном – местоположение (над порталами), конфигурация (полуциркульный), декор (дентикулы карниза, наличник фасадного кирпича и профилированные полуколонки с керамическими капителями растительного орнамента); симметричные композиции из мозаики и окрашенного бетона (имитирующего резьбу по камню) под окнами по обеим сторонам порталов – мозаичный Греческий крест в круте и рельефы с акантовыми листьями с крестами в ромбах в центре;	  Декор портала Казанской церкви, фотография А. Слезкина (2009) – http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html  
--	--	--	---

оформление угловых оконных проемов первого яруса симметричными рельефами в виде креста с двумя птицами по сторонам, в обрамлении листьев аканта (окрашенный бетон, имитирующий резьбу по камню);



Декор окон, фотография А. Слезкина (2009) – <http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html>



Рельеф, фрагмент фотографии А. Слезкина (2009) – <http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html>

оформление карниза первого яруса дентикулами (профилированные терракотовые изразцы);



углы здания украшены рельефами в виде павлина на листе аканта, клюющего виноградную гроздь (окрашенный бетон, мозаичный фон);



Рельеф с павлином, фотография А.М. Чеботаря (2008), <http://www.temple.ru>

		обрамление окон второго яруса выполненными из неокрашенной керамики наличниками с тройным круглым профилем и полуколоннами с капителями растительного орнамента и с херувимами; многогранные малые барабаны с полуциркульными архивольтами, майоликовыми орнаментами с мозаичными вставками по углам, дентикулами карниза из профилированных терракотовых изразцов и капителями с листьями аканта; многогранный барабан центрального купола с полуциркульными архивольтами, полихромными междуоконными майоликовыми панно с рисунком геометрического орнамента и тонкими полуколонками, облицованными бело-синими поливными изразцами и увенчанными капителями, украшенными листьями аканта; оформление периметра центрального барабана карнизом растительного орнамента с шарообразными элементами (профилированные терракотовые изразцы); оформление окон наличниками с тройным круглым профилем (профилированные терракотовые изразцы); широкий карниз с валиком, округлыми кронштейнами и изогнутым профилем;	  
--	--	---	--

		декор одноярусных боковых апсид, включая: окна, оформленные наличниками с одинарным круглым профилем, подоконниками с кронштейнами и прямоугольными нишами (профилированные терракотовые изразцы); пояс из профилированных терракотовых изразцов одинарного валика (в верхней части стены, над окнами) и двойного валика (в прямой части), кладкой ребром, со свесами; симметричные рельефные композиции между окон, в виде листьев аканта (окрашенный бетон); декоративный пояс из двойного валика, кладка ребром (по периметру апсид в верхней части); широкий карниз с прямыми кронштейнами (профилированные терракотовые изразцы); декор двухъярусной центральной апсиды, в том числе: окна, оформленные наличниками с одинарным круглым профилем, подоконниками с кронштейнами и прямоугольными нишами (профилированные терракотовые изразцы);	  
--	--	---	--

		облицовка прямоугольного дверного проема гранитом; оформление портала рельефным десюдепортом симметричной композиции – павлины, виноградная чаша и листья аканта (окрашенный бетон); декоративный архивольт с рельефными листьями аканта и круглыми шитами с крестами (окрашенный бетон); декоративный пояс из двойного валика, кладка ребром (по периметру апсиды в верхней части); широкий карниз с прямыми кронштейнами (профилированные терракотовые изразцы); оформление окон верхнего яруса центральной апсиды наличниками с одинарным круглым профилем, полуколонками с капителями растительного орнамента и базами с тройным валиком (профилированные терракотовые изразцы); широкий карниз с валиком, округлыми кронштейнами и изогнутым профилем; оформление граней апсиды декоративными свесами в виде полуколонок с капителями растительного орнамента и гирек с резным валиком и листьями аканта (профилированные терракотовые изразцы); украшение широкого фриза над окнами симметричными полихромными рельефными майоликами с золочением – композиции из листьев папоротника, крестов с монограммами имени Христа (Хи и Ро, Альфа и Омега), пятиконечных звезд и растительных побегов на фоне волнообразных полос;	
		оформление окон верхнего яруса центральной апсиды наличниками с одинарным круглым профилем, полуколонками с капителями растительного орнамента и базами с тройным валиком (профилированные терракотовые изразцы); широкий карниз с валиком, округлыми кронштейнами и изогнутым профилем; оформление граней апсиды декоративными свесами в виде полуколонок с капителями растительного орнамента и гирек с резным валиком и листьями аканта (профилированные терракотовые изразцы); украшение широкого фриза над окнами симметричными полихромными рельефными майоликами с золочением – композиции из листьев папоротника, крестов с монограммами имени Христа (Хи и Ро, Альфа и Омега), пятиконечных звезд и растительных побегов на фоне волнообразных полос;	 Декор центральной апсиды Казанской церкви, фотография А. Слезкина (2009) – http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html  Майоликовый фриз центральной апсиды Казанской церкви, фотография А. Слезкина (2009) – http://arch-heritage.livejournal.com/255033.html

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	историческое художественное оформление интерьера церкви по проекту художника Ф.Р. Райляна (1912-1913 гг.), включая: полихромную (реставрированную) живопись на стенах и сводах храма; гипсовые орнаментированные карнизы в большом барабане и под хорами; ограждения хоров с плоскостным орнаментированным декором из бетона; отделку первого яруса стен и железобетонных колонн в обходной галерее и на хорах искусственным мрамором; литые капители колонн (окрашенный гипс, с золочением);	   Карнизы в большом барабане и под хорами Казанской церкви, фрагменты сферической панорамы А. Гулехва (2011), http://www.temple.ru/panorama.php?PanoramaID=446  Ограждения хоров Казанской церкви, фрагмент сферической панорамы А. Гулехва (2011), http://www.temple.ru/panorama.php?PanoramaID=446 
----	--	---	--

		декоративное золочение по штукатурной основе, месторасположение: южная арка правого клироса – композиция «Св. Борис»; западная распалубка юго-восточного барабана южного придела; северная арка восточного свода южного придела – композиция «Св. Евгений»; южная распалубка восточного свода южного придела – композиция «Богоматерь Умиление»; северо-западная распалубка северо-западного барабана северного придела; орнамент свода северо-западных хоров северного придела; западный свод южного коридора обходной галерей хоров; южная арка в южной части восточного коридора обходной галерей хоров; полы на хорах – материал (мрамор), цветовое решение (черно-белое), рисунок (звезды), техника исполнения (мозаика);	 
--	--	--	---

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

План границ территории объекта культурного наследия

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Монастырь Воскресенский Новодевичий"**

г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100

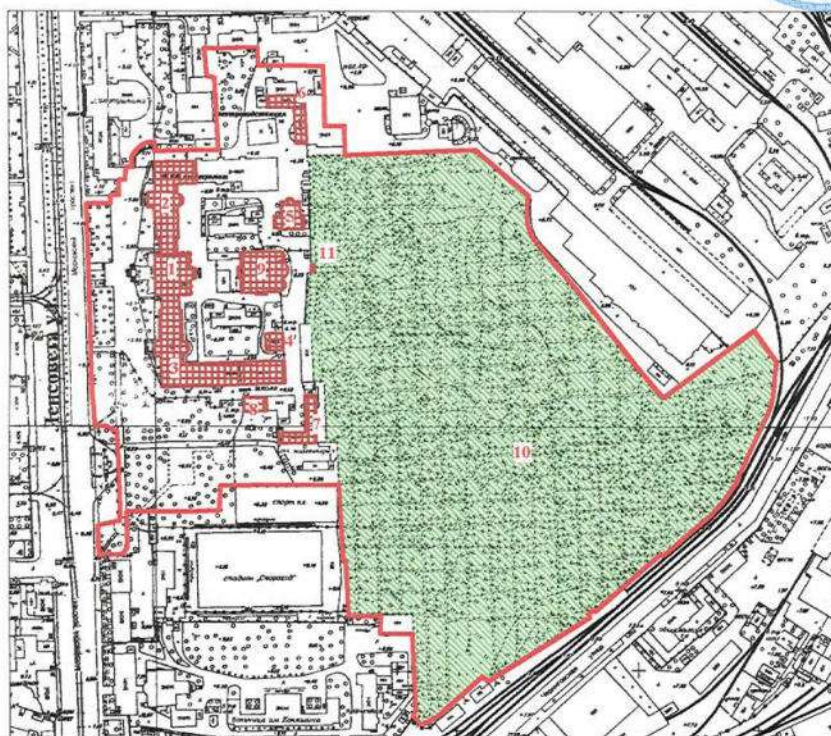
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б.М. Кириков

М.П.

29 июня 2005



Масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Собор Воскресенский - Адрес: Московский пр. 100 литер А
2. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских - Адрес: Московский пр. 100 литер А
3. Корпус южный с церковью Афонской Божией Матери - Адрес: Московский пр. 100 литер А
4. Дом для приходящих богомольцев - Адрес: Московский пр. 100 литер А
5. Больница - Адрес: Московский пр. 100 литер А
6. Хозяйственная постройка - Адрес: Московский пр. 100 литер Р
7. Хозяйственная постройка - Адрес: Московский пр. 100 литер Г
8. Хозяйственная постройка - Адрес: Московский пр. 100 литер О
9. Церковь Казанская - Адрес: Московский пр. 100 литер А

ЭКСПЛИКАЦИЯ

10. Новодевичье кладбище
11. Ворота

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Документы технического учета

РОССИЯ
Министерство жилищно-коммунального хозяйства



Проектно Инвентаризационное Бюро

Московского

Исполкома

Проектно-инвентаризационное бюро

г. Москва, ул. Мясницкая, д. 10, к. 1
т. 291-25-48

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание института
(название нежилого строения)

район Московский

город (пос) Санкт-Петербург Лит. А

улица (пер.) Московский пр. 100

Квартал № 156

Инвентарный № 156
5

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. № 576

Фонд. Юс фойр

II. Эспликация земельного участка—кв-м

III. Благоустройство здания—КВ-III

201

IV. Общие сведения

Назначение Учреждение

Использование институт "НИИ "Электромаш"

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Этаж по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
A	2-й этаж кирпич. восточный	$18,53 \times 36,28 + 45,39 \times 18,48 + 12,85 \times 6,71 + \frac{314 \times 4,75^2}{2} + 12,71 \times 14,38 + 12,71 \times 14,38 + 45,39 \times 18,48 + \frac{314 \times 4,75^2}{2} + 12,85 \times 6,71 + 11,52 \times 4,75 + 10,60 \times 11,20 + \frac{314 \times 5,50^2}{2} + 24,14 \times 3,30 + 10,60 \times 11,20 + 34,14 \times 2,34 + \frac{314 \times 5,50^2}{2}$	4144,5	8,8	36472
	цокольный этаж	— " — — " —	4144,5	3,0	12434
A ¹	2-й этаж кирпич. восточный	$10,60 \times 11,20 + 34,14 \times 2,34 + \frac{314 \times 5,50^2}{2}$	965,1	20,0	19302
	цокольный этаж	— " — — " —	965,1	3,0	2895
A ²	3-й этаж кирпич. восточный	$17,86 \times 17,44$	310,4	14,75	3647
A ³	— " — — " —	$18,24 \times 37,10$	676,7	11,20	7579
	подвал	— " —	676,7	2,40	1624
A ⁴	архива	$716 \times 240 + 230 \times 640$	31,8	6,50	206
A ⁶	4-й этаж кирпич. восточный	$65,35 \times 18,17 + 544 \times 2,28 + 15,54 \times 2,33 + 367 \times 2,35 + 191 \times 1,50 + 1545 \times 2,30 + 29,32 \times 8,55 + 855 \times 8,61$	14872	15,30	22754
			73,6	6,50	478
		Итого			107391

год 1849 до 1917

лист 43

VI. Описание конструктивных элементов здания и сооружений к нему

Литера А-А4 Год постройки 1917

2-3
повышенной

Группа капитальности I

п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Средняя оценка	Удельный вес	Площадь	Объем	Средняя стоимость	Общая стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	Бутковые	хорошие	9	9	20	1,8	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные плотного сжатия кирпичные и деревянные	"	23	23	20	4,6	
3	б) перегородки	кирпичные и деревянные	"	8	8	25	2,0	
4	Крыша	9 446 деревянная по деревянным балкам	"	2	2	40	0,8	
5	Полы	линолеум, пхв, паркет, фанера, плиточные	удовлетвор.	13	13	40	5,2	
6	Окна	деревянные дверные	"	16	16	30	4,8	
7	Внутр. ст.	кажд. отделка отделка плиточной белой	"	14	14	30	4,2	
8	Санитарно-техническое устройство	канализация водопровод отопление газовое электроснабжение радио телефон вентиляция лифт	удовлетвор.	9	9	30	2,7	
9	Досылочная оперативная	плиточные ступени плиточная отделка деревянная	"	6	6	25	1,5	
Прогноз износа, приведенный к 100 по формуле								

$$\frac{27,6 \times 100}{100} = 28\%$$

сб 13 таб. 6

VII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

Год постройки 1971 Число этажей 4 Литера № 6
Группа капитальности 7 Вид внутренней отделки нормальная

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
									Итого	к стро-ению
1	Фундаменты	Сторонние многоэтажные	в хорошем состоянии	4		4	40	8,8		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	в хорошем состоянии	22		22	45	9,9		
	б) перегородки	Кирпичные и гипсовые	в хорошем состоянии							
3	перекрытия	Сторонние многоэтажные	в хорошем состоянии	12		12	40	4,8		
4	Крыша	Рубероидная по железобетонной плите	в хорошем состоянии	5		5	45	2,2		
5	Полы	Линолеум на бетонной стяжке	в хорошем состоянии	15		15	45	6,8		
6	оконные	Двойные створчатые	в хорошем состоянии	10		10	40	4,0		
	дверные	деревянные	в хорошем состоянии							
7	Внутренняя отделка	Листовая, окрашенная	в хорошем состоянии	3		3	40	1,2		
8	Санитарно-технические устройства	отопление, водопровод, канализация, горячее водоснабжение, ванны, электроосвещение, радио, телефон, вентиляция, лифты	в хорошем состоянии	24		24	45	10,8		
9	Прочие работы	Сторонние работы	в хорошем состоянии	2		2	45	0,9		
Итого				100		100			43,4	
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				процент износа (гр. 9) x 100 / удельный вес (гр. 7)						
				43,4 x 100 / 100 = 43,4%						

VIII. Списание конструктивных элементов здания и определение износа											
Литера _____		Год постройки _____		Число этажей _____							
Группа капитальности _____		Вид внутренней отделки _____									
№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу и проч.	Удельный вес конструктивных элементов с поправками	Плюс и минус	Процент износа к остаточному весу (гр. 7 x гр. 8 : 100)	Текущий износ		
									Износ в проц.	Износ к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты										
2	а) стены и их наружная отделка										
	б) перегородки										
3	перекрытия										
	чердачное										
	междуэтажное										
	над подвальное										
4	Крыша										
5	Полы										
6	проемы										
	оконные										
	дверные										
7	Внутренняя отделка										
8	Санитарно-электротехн. устройства	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабжен.									
		ванны									
		электроосвещен.									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
9	прочие работы										
				Итого	100	х	х	х	х	х	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

IX. Технические элементы конструкций и отделочные работы										
Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	×	100	×	100	×	100	×	100
Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	×	100	×	100	×	100	×	100

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки и стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем, куб. м) площади, кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	прод. ценой	Действительная стоимость в руб.
						Удельный вес	Грунт	Материал	Кладка	Тяжелый	Работы	Другие					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А-1	2-этаж. кирпич. здание				Стоимость по формуле 11'									84 439	55812	28	402452
А-2	4-этаж. — " —				по выработке от 13/1861									23 232	55267	2/3	3150260

K-25

$$2232506 \times 25 = 55812650$$

$$23232 \times 25 = 580800$$

XI. Техническое описание служебных построек

[illegible]

XII. Исчисление стоимости служебных построек

[illegible]

ХIII. Ограждения и сооружения (запущенные) на участке

[illegible]

ХIV. Общая характеристика (с. 110-111)

[illegible]

5^a uolob. 1993 r.
5^a 17 1993 r.
5^a 17 1993 r.

Проверил

Начальник бюро

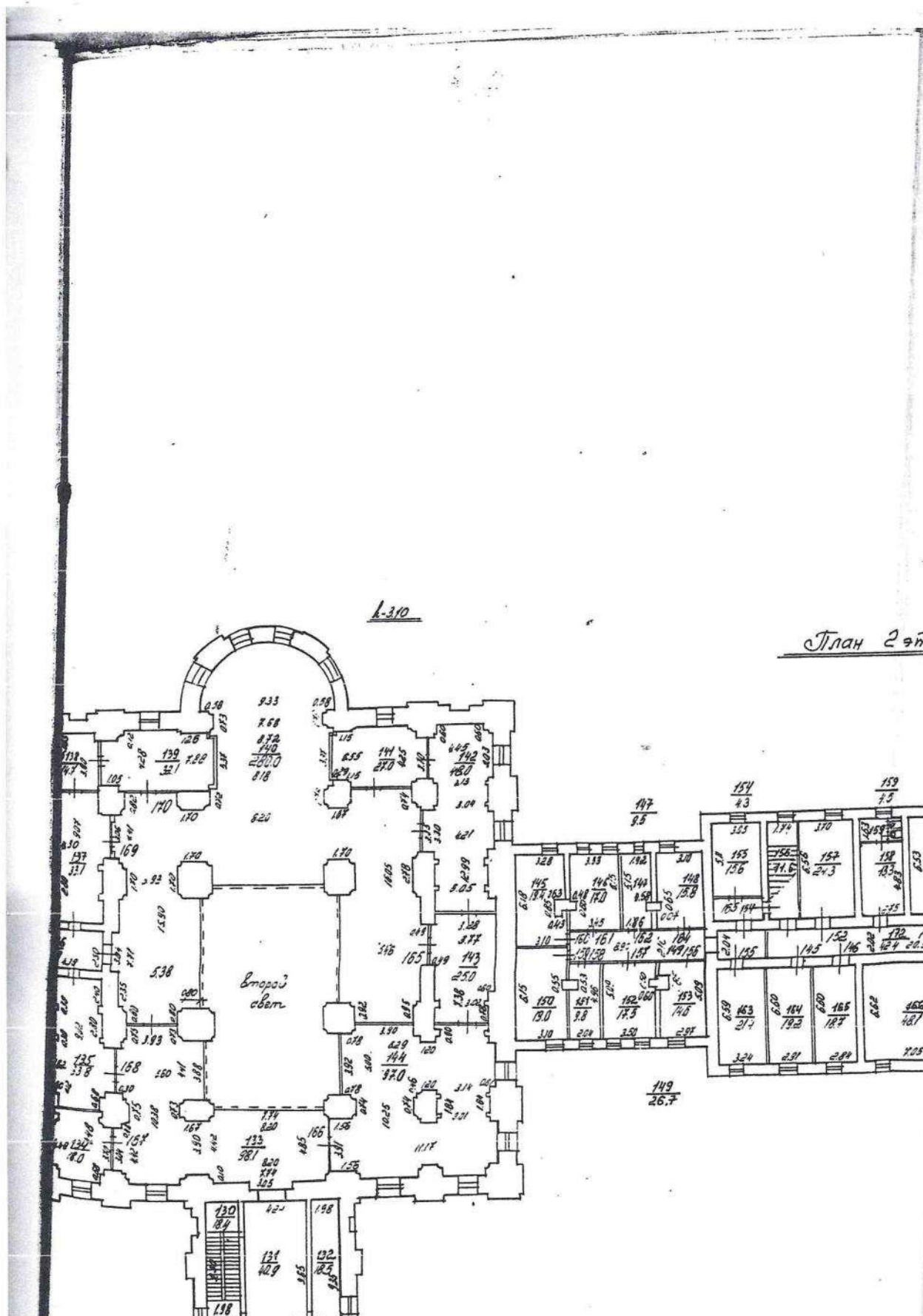
XV. Стіметка о последующих обследованиях

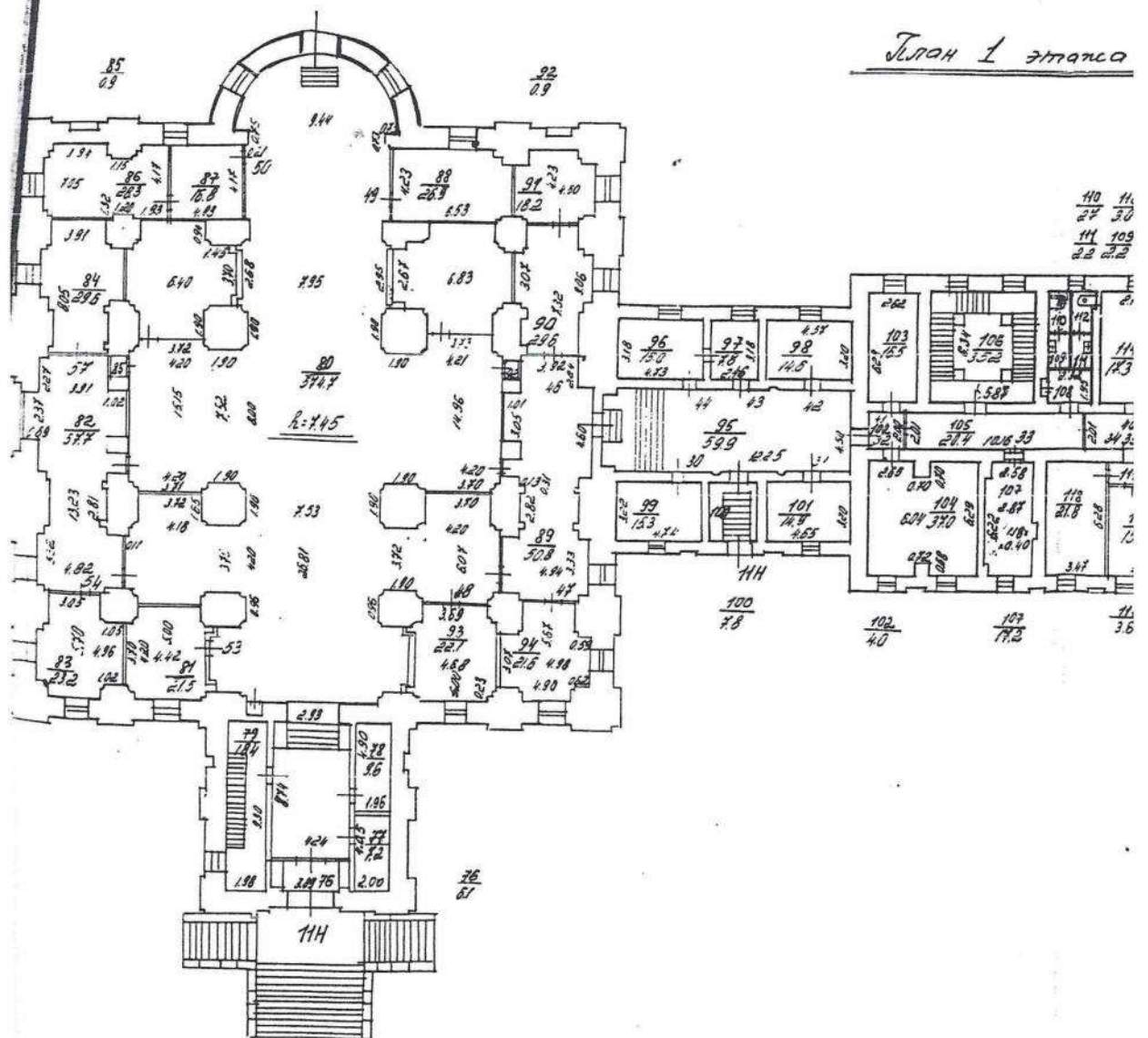
Дата обследования	_____ 199 г.	_____ 199 г.	_____ 199 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

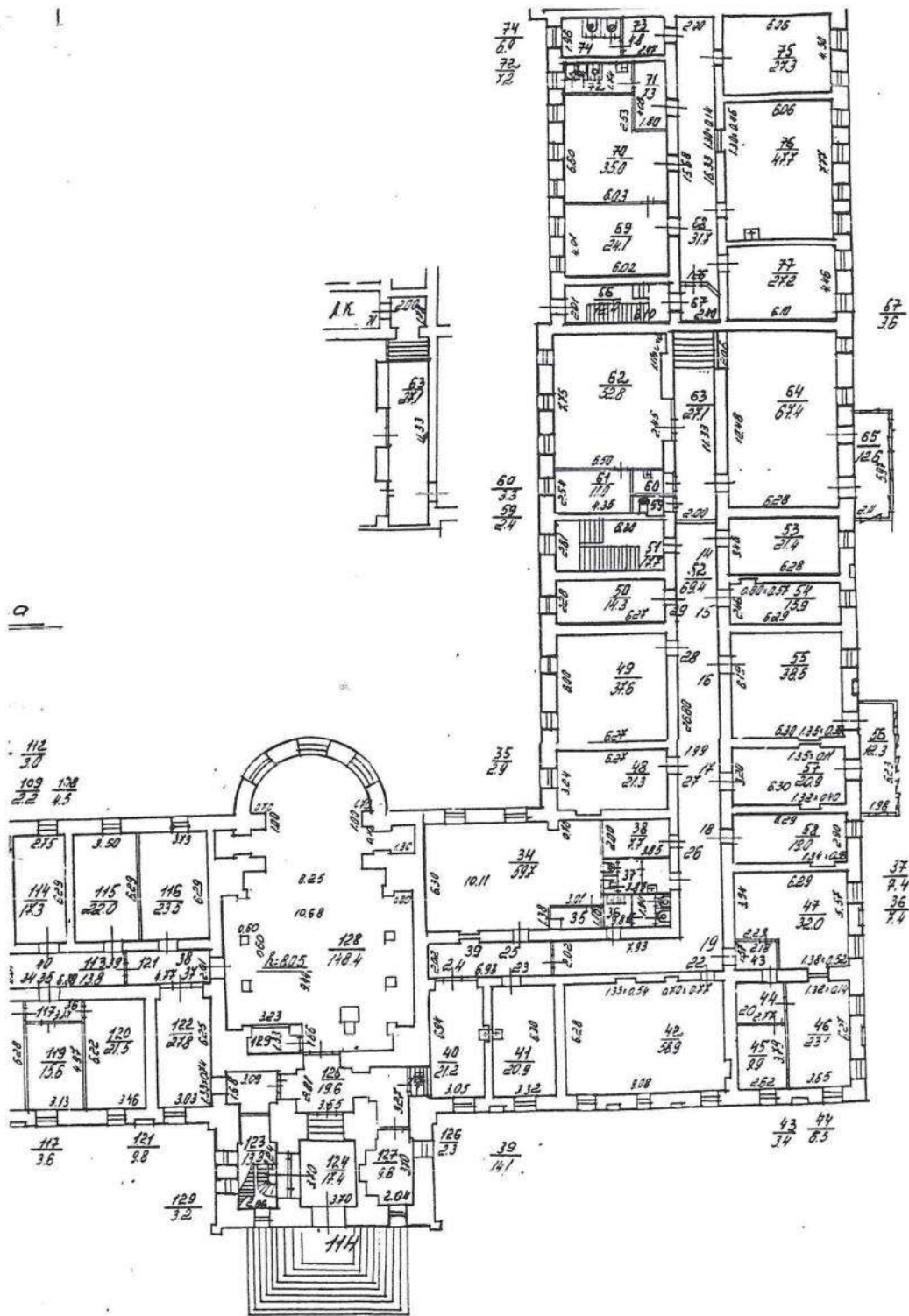
План вторичного объекта недвижимости
(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)
нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 4525:0:161:3
Предыдущий кадастровый номер 78:
Вид учета: первичный, подтверждение
Способ формирования: первичный, слияние, разделение,
изменение

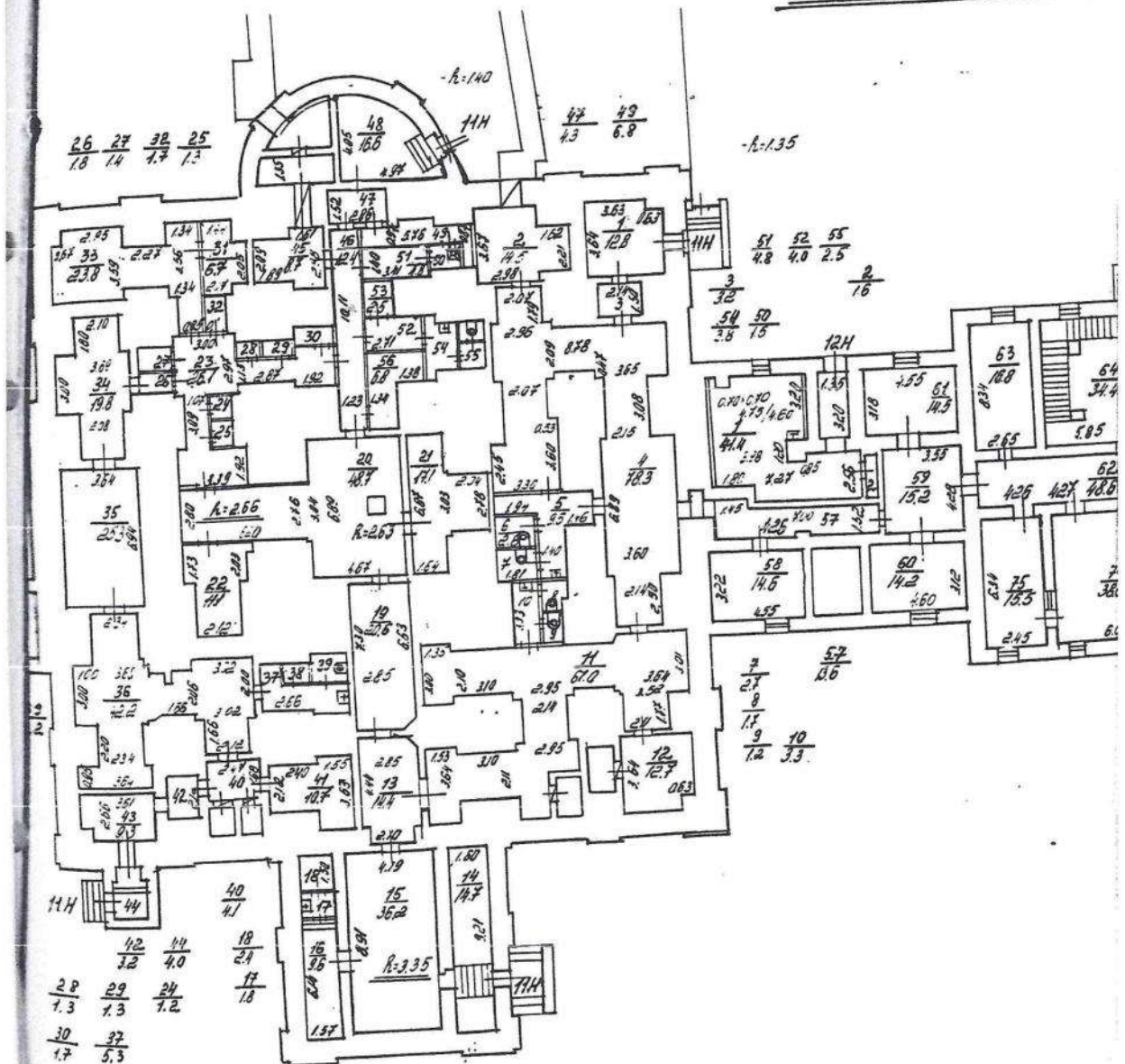
Код объекта: 196084 г. Санкт-Петербург Московский проспект дом 100, литер «А»
Почтовый адрес: Московский проспект дом 100
Наименование объекта: _____
Код объекта: 11Н, 12Н, 13Н Назначение объекта: нежилое
жилое/нежилое
Этаж: цокольный-1 этаж-2 этаж-3 этаж-4 этаж
Площадь объекта: 9085.0 м²

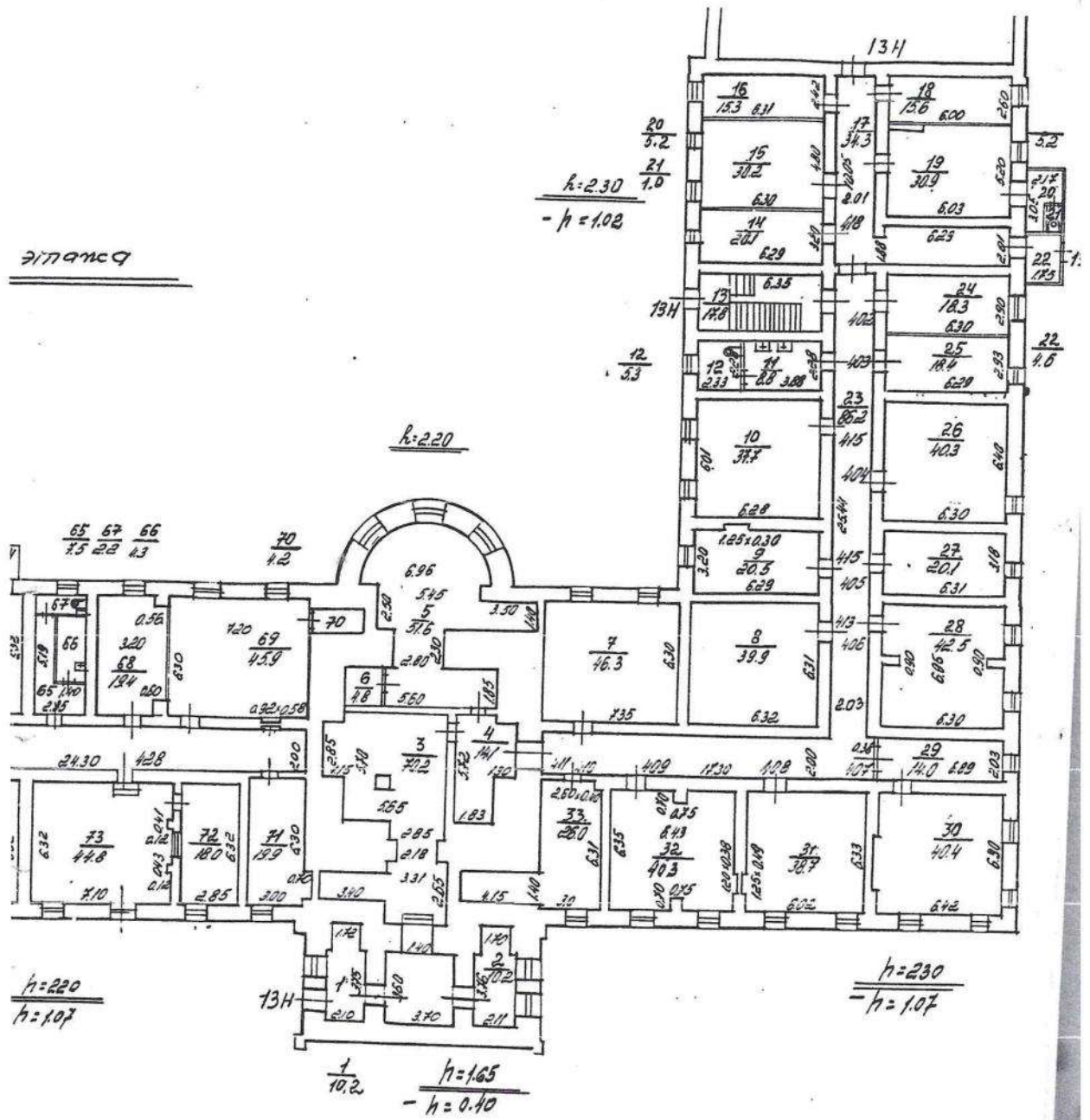






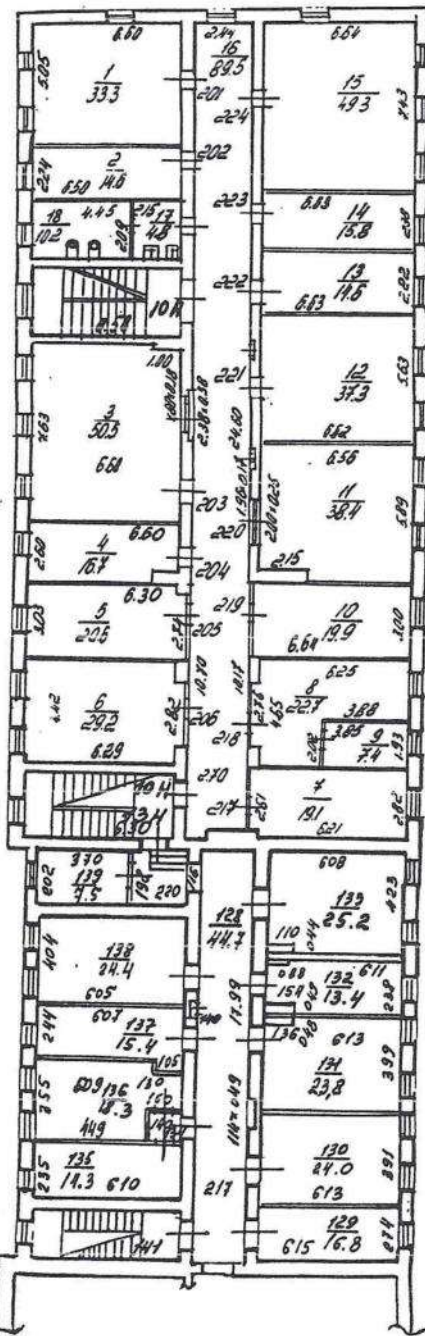
План цокольного





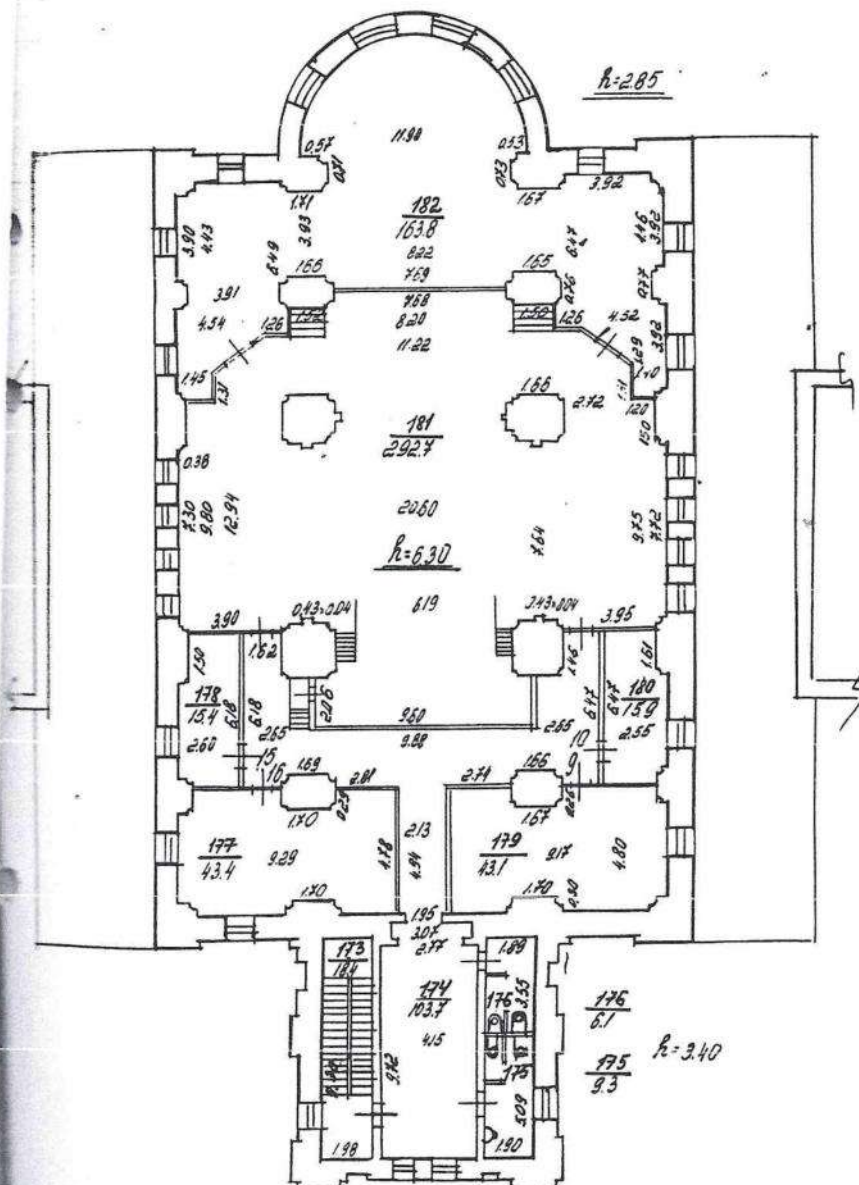
Лист 3 планка

h=3.00



h=3.224

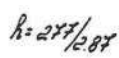
План антресоли
2 этажа



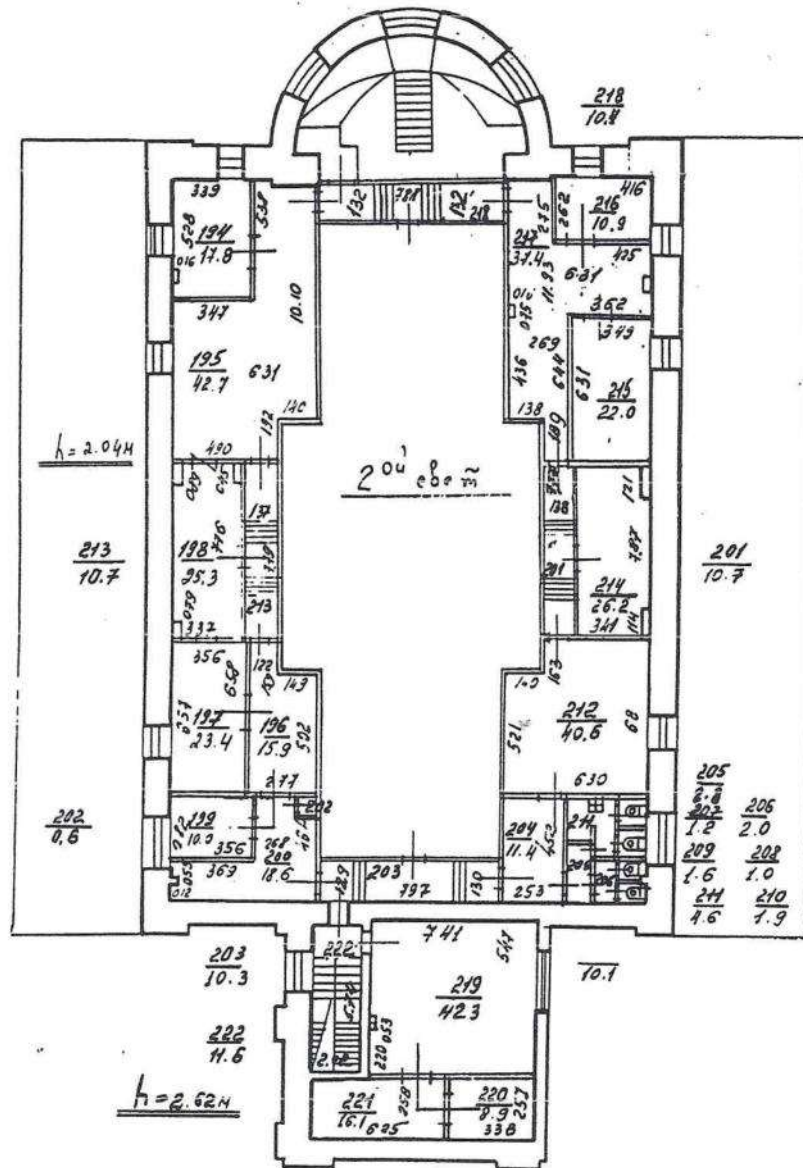
35

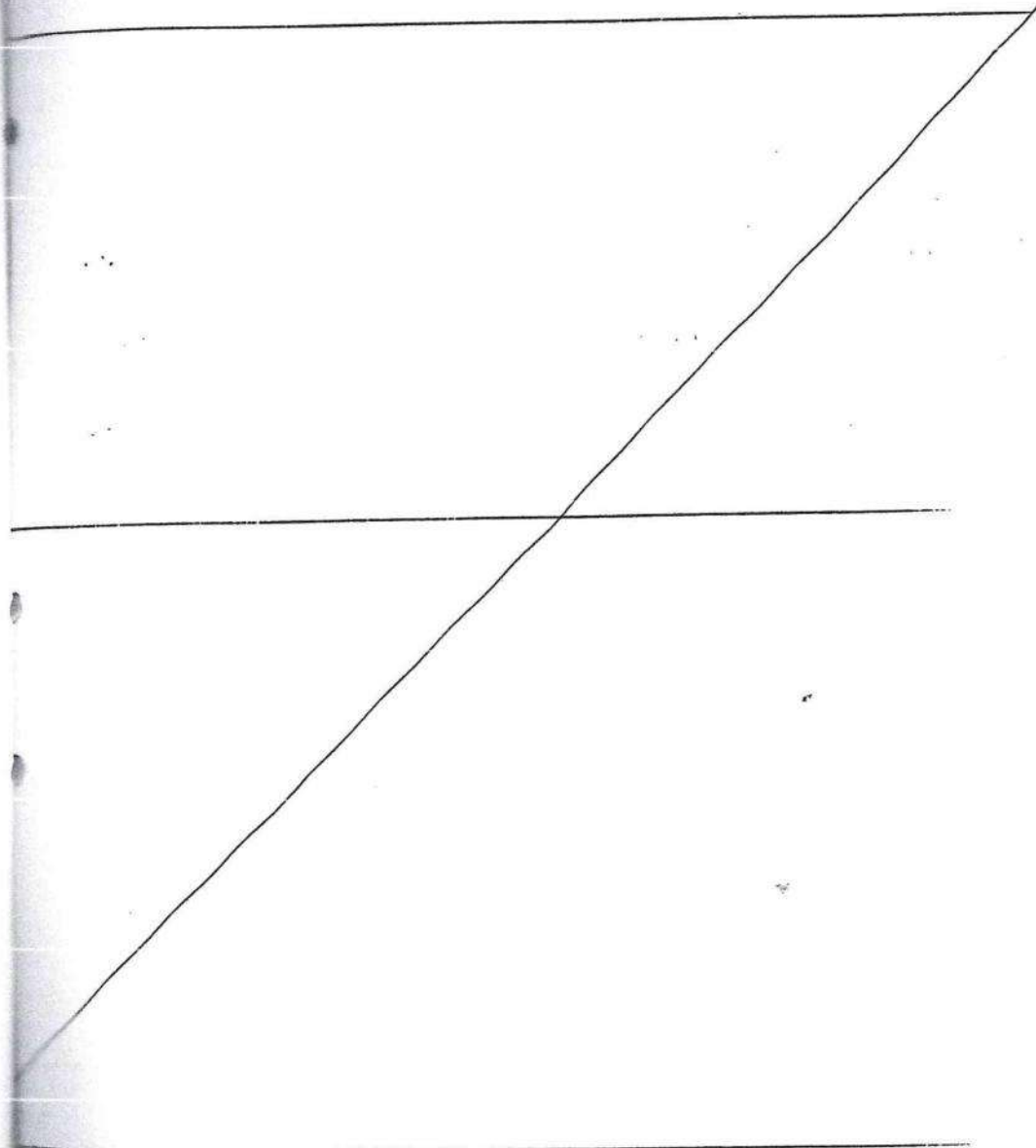


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



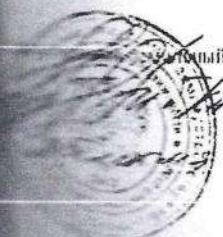
План 4 этажа





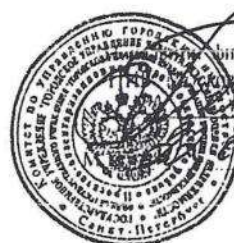
- граница вторичного объекта недвижимости

технические сведения



Государственный кадастр

2001г.



Филиал ФГУ ГИОИ

Казанского района

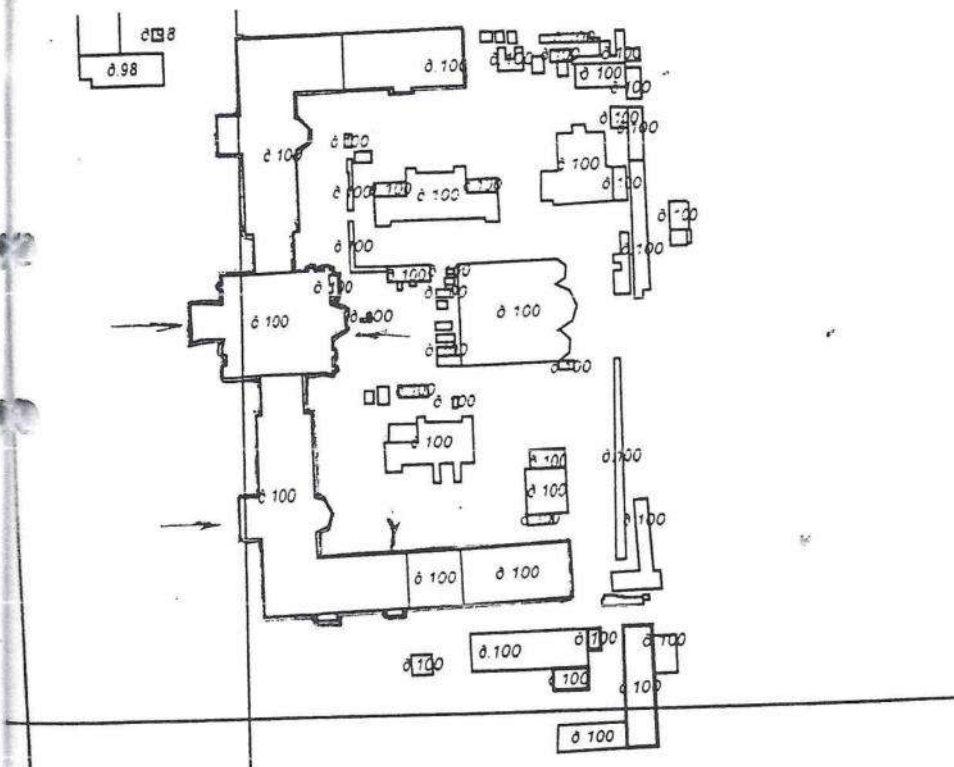
Фадеева Т.Е.

2001г.

52

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Объект: 196084 г. Санкт-Петербург Московский прос. р. 100 лпА
 Адрес объекта: Московский прос. р. 100



М 1:2000

— границы объекта



31

15

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт-Петербург
Московский просп. д. 100 лит А

1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☒ менее 600 кв. м
☐ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Номер помещения (части) 12.Н

3. Занимаемые этажи**

- ☐ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь

☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☒ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☐ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 430

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: _____

Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 430

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН ЦИБ: _____

22 июля 2001 г. район: Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих все характеристики (п. 3.2–3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера помещений используемых как МОП;

** Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения).

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. С.-Петербург
Московский проспект р. 100 мит А
1.1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 2.1. Капитальность | 2.2. Суммарная площадь нежилых помещений |
| ☒ Капитальное | ☒ менее 600 кв. м |
| ☐ Ангар | ☐ более 600 кв. м |
| ☐ Павильон | |
| ☐ Деревянное | |

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

3.1. Номер помещения (части) 11Н с (12. и по 45)

3.2. Занимаемые этажи**

- ☐ 1-ый этаж
- ☐ 2-ой этаж
- ☐ Выше 2-го (с лифтом)
- ☐ Выше 2-го (без лифта)
- ☐ Подвал
- ☒ Цоколь
- ☐ Мансарда (с лифтом)
- ☐ Мансарда (без лифта)
- ☐ Технический этаж
- ☐ Технический подвал (Техническое подполье)
- ☐ Лестничная клетка
- ☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
- ☐ Отдельный со двора
- ☐ Общий с улицы
- ☐ Общий со двора
- ☐ Общий с улицы – общий с жилыми помещениями
- ☐ Общий со двора – общий с жилыми помещениями
- ☒ 2 входа, включая отд. с улицы
- ☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
- ☒ Водоснабжение
- ☒ Отопление
- ☒ Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м): 5936,6

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду *:** 1042,0

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении *:** —

3.8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 1042,0

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: А. А. Федосеев
 Начальник филиала ГУИОН ЦИФ: А. А. Федосеев район: Московский
 "22" июня 200 г.

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих одинаковые характеристики (п. 3.2–3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера частей помещения используемых как МОП;
 ** Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения);

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Самой - Покорбур
Московский просп. р. 100 мит А

1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☒ менее 600 кв. м
☐ более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

3.1. Номер помещения (части) 114 с (76 т. п. по 129)

3.2. Занимаемые этажи**

- ☒ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал
☐ Цоколь
☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ (Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы - общий с жилыми помещениями
☐ Общий со двора - общий с жилыми помещениями
☒ 3 входа, включая вход с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 5936,6

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 1634,9

Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 1634,9

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: И.И.И. И.И.И.
Начальник филиала ГУИОН ЦИБ: И.И.И. И.И.И. район: Московский
"22" июля 2001 г.

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих общие характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера помещений используемых как МОП;

** Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения):

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Сосновый - Петербург
Сосновский пр-д. д. 100 лит. А
Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Номер помещения (части) 11 н с (130 кв. м по 182)

Занимаемые этажи**

- ☒ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал
☐ Цоколь
☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☒ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 59366

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 21735

Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 21735

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН ПИБ: _____

22 " июня

2001 г.

район: Сосновский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих выше характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера помещений используемых как МОП;

** Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения);

*** Заполняется только при сдаче в аренду части помещения.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

ОБЪЕКТ СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт - Петербург
Московский просп. р. 100 мий А
Почтовый адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

Капитальность
Капитальное
Ангар
Павильон
Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений
☒ менее 600 кв. м
☐ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Номер помещения (части) 114 с (1837.п по 193)

Принимаемые этажи**

1-й этаж
2-й этаж
Выше 2-го (с лифтом)
Выше 2-го (без лифта)
Подвал
Подполье
Мансарда (с лифтом)
Мансарда (без лифта)
Технический этаж
Технический подвал
Техническое подполье
Клетка
Колосчатая

3.3. Тип входа

☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы — общий с жилыми помещениями
☐ Общий со двора — общий с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☐ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 5936,6

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 647,3

Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 647,3

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН ПИБ: _____

22 июня 200 г.

район: Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих следующие характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера помещений используемых как МОП;

** Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения);

*** Площадь мест общего пользования в помещении.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

ОБЪЕКТ СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. С - Петербург
Московский просп. р. 100 м. А
 Расчетный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

Эксплуатационность
 Капитальное ☒ 2.2. Суммарная площадь нежилых помещений
 Асфальт менее 600 кв. м
 Асфальт ☒ более 600 кв. м
 Деревянное

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Площадь помещения (части) 114 с (194 кв. м по 222)

Эксплуатационные этажи**

1-й этаж
 2-й этаж
 Выше 2-го (с лифтом)
 Выше 2-го (без лифта)
 Подвал
 Подполье
 Мансарда (с лифтом)
 Мансарда (без лифта)
 Технический этаж
 Технический подвал
 Техническое подполье)
 Техническая клетка
 Мансардная

3.3. Тип входа

☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы - общий
 с жилыми помещениями
☐ Общий со двора - общий
 с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 593,6

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 438,9

Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 438,9

Дополнения (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Подпись: А.А. А.А.

Менеджер филиала ТУИОИ ПИЯ: А.А. А.А. район: Московский

22 " _____ 2001 г.

Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих те же характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера помещений используемых как МОП;

Описательный адрес (для угловых и сквозных строений):

Описательный адрес (для угловых и сквозных строений):

Капитальность

Капитальное
Ангар
Павильон
Деревянное

менее 600 кв. м
более 600 кв. м

Номер помещения (части) 134 с (17. и по 33)

1-ый этаж
2-ой этаж
Выше 2-го (с лифтом)
Выше 2-го (без лифта)
Подвал
Цоколь
Мансарда (с лифтом)
Мансарда (без лифта)
Технический этаж
Технический подвал
(Техническое подполье)
Лестничная клетка
Колосчатая

X

Отдельный с улицы
Отдельный со двора
Общий с улицы
Общий со двора
Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
2 входа, включая отд. с улицы
Через проходную

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Электроснабжение
Водоснабжение
Отопление
Канализация

Площадь помещения (кв. м): 3105,4

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 8798

Площадь мест общего пользования в помещении ***.

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 879,8

сведения (сведения о перепланировке и т.д.)

Исполнитель:

Начальник филиала ГУИОН ПИБ:

22 "

Умо к я

200 г.

район: Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих следующие характеристики (п. 3.2–3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются помещения используемых как МОП;

Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения);

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 2. Сосис т - Петербург
Московский просим т р. 100 см А
 фактический адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

Эксплуатационность
 Эксплуатационное
 Капитал
 Давильон
 Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений
☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Площадь помещения (части) 13 Н с (342 и по 77)

Сдаваемые этажи**

☐ 1-й этаж
☐ 2-й этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал
☐ Чердак
☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
☐ Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

☐ Отдельный с улицы
☒ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы - общий с жилыми помещениями
☐ Общий со двора - общий с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 3105,4

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 975,2

Площадь мест общего пользования в помещении ***: —

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 975,2

Замечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: Ирина А
 Начальник филиала ГУИОН ПИБ: Ирина А район: Московский
 "22" июля 2001 г.

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих следующие характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются площади частей помещения используемых как МОП;
 _____ помещение (часть помещения);

СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт-Петербург
Московский пр. 100 с/п. А
Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☐ менее 600 кв. м
☐ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

1. Номер помещения (части) 13 Н с (78 г. п. по 124)

2. Занимаемые этажи**

- ☒ 1-ый этаж
☒ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал
☐ Цоколь
☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

5. Площадь помещения (кв. м): 3105,4

6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 1003,8

7. Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 1003,8

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН ПИБ: _____

" 22 "

июль

2001 г.

район: _____

Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих следующие характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера частей помещения используемых как МОП;

** Указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения):

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. С-Петербург
Московский проспект р. 100 с/м А

1.1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

3.1. Номер помещения (части) 13Н с / 128 г. и по 141

3.2. Занимаемые этажи**

- ☐ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☒ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь

☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☒ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☐ Отопление
☐ Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м): 31054

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 2466

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

3.8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 2466

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: А. А. Аверина
Начальник филиала ГУИОН/ПИБ: В. В. Ефремов район: Московский
"22" июля 2001 г.

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих следующие характеристики (п. 3.2–3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера частей помещения используемых как МОП;

План вторичного объекта недвижимости
(помещения, прочие составляющие здания/сооружения)
нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78. 7525:0:161:2
Предыдущий кадастровый номер 78. _____

Вид учета: первичный, подтверждение
Способ формирования: первичный, слияние, разделение,
исменение

Мест. объекта: 191024, Санкт-Петербург, Московский пр. дом 100 м/п
Исходный адрес: Московский пр. дом 100

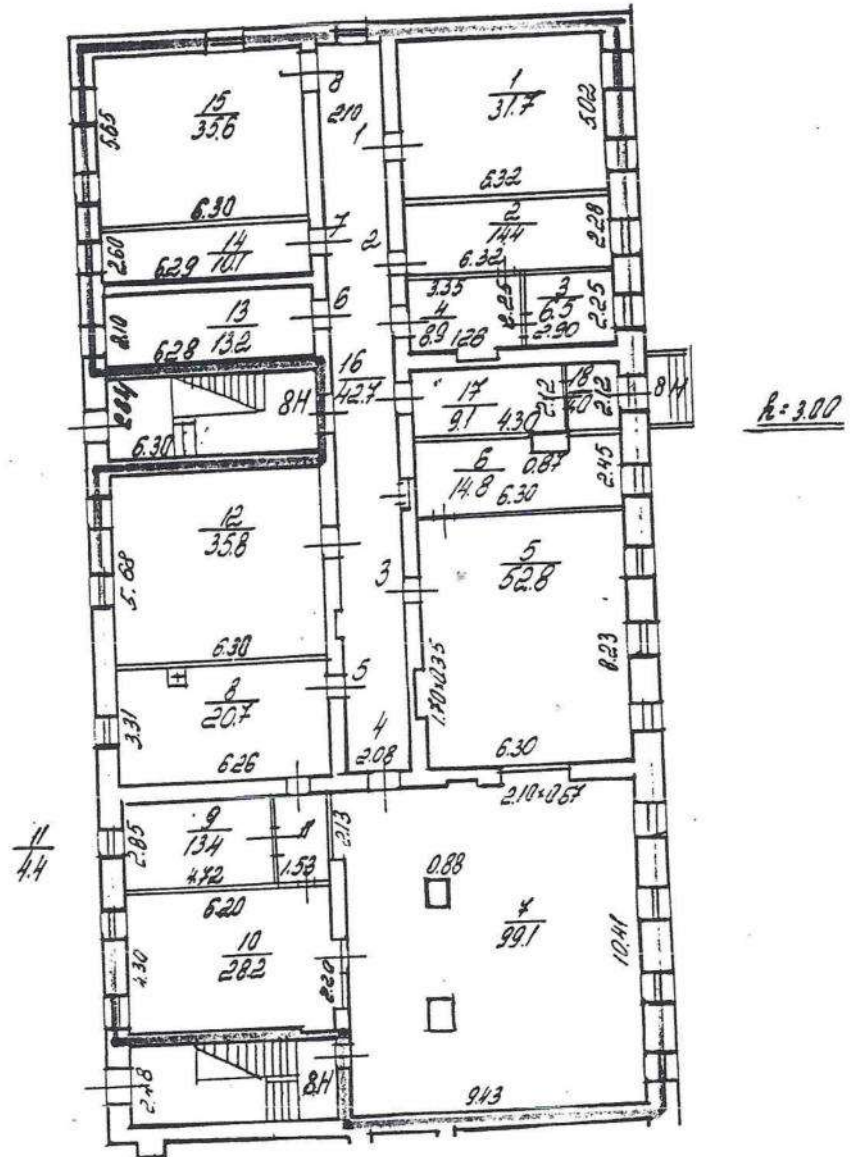
Наименование объекта _____

Код объекта АН 9Н 10Н Назначение объекта нежилая
жилая / нежилая

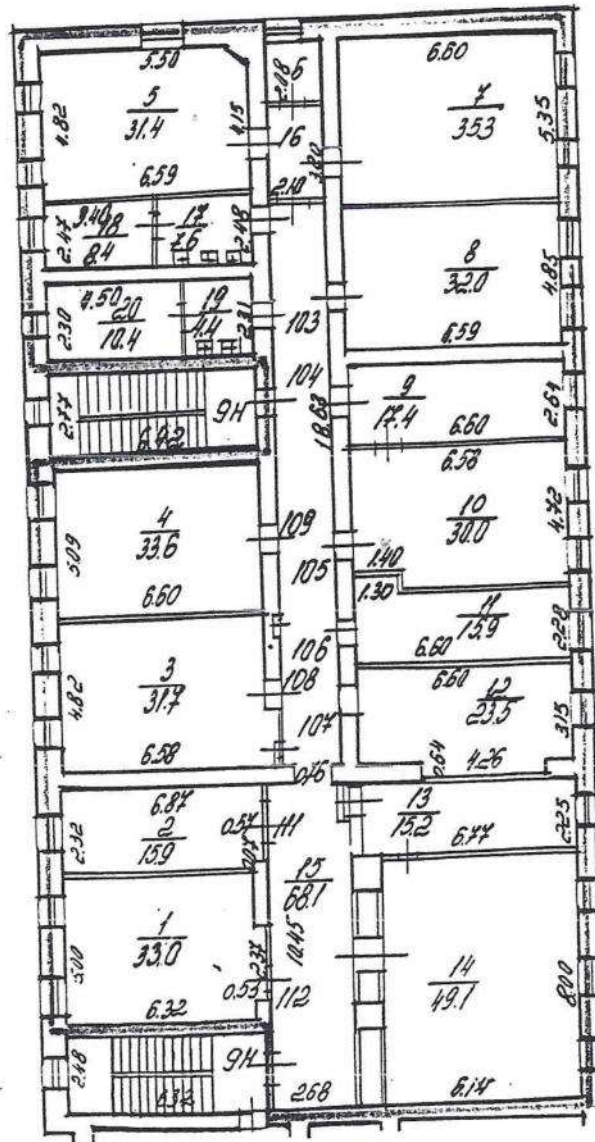
Классификация 1-2-3

Этаж объекта 1413, 3

План 1 этажа



Лист 2 этаса

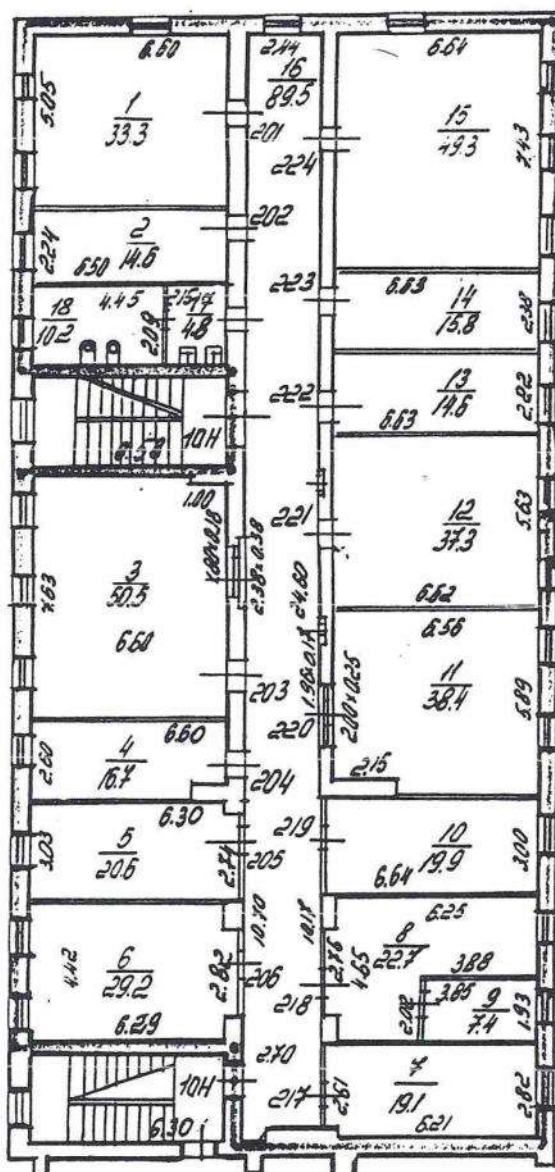


$\frac{6}{4.4}$
 $\frac{16}{6.7}$

h=3.00

$\frac{17}{4.2}$
 $\frac{1.05}{1.1}$
 $\frac{1.12}{1.1}$

План 3 этажа



h = 3.00

граница вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения



Филиал ГУ ГИОИОН
Московского района

Фадеева Т.Е.

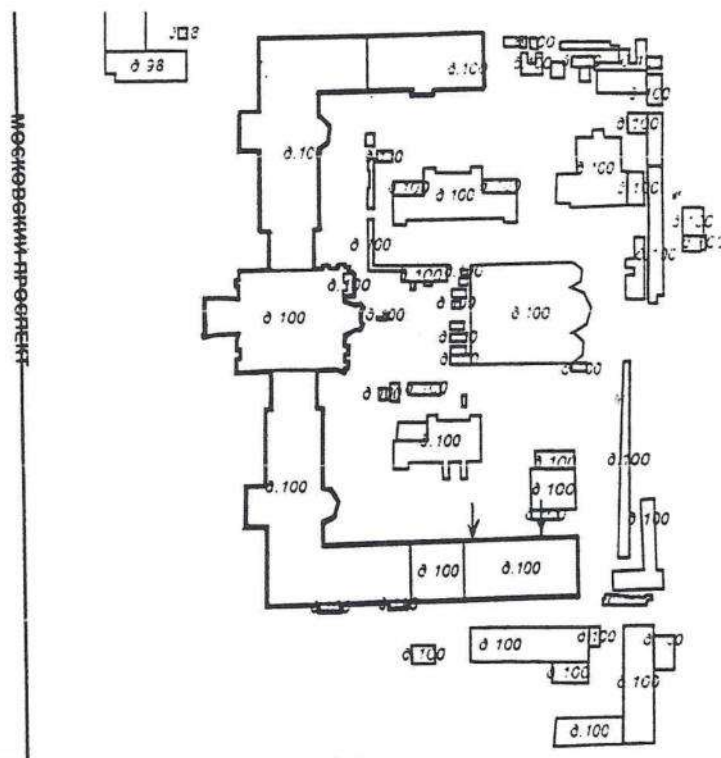
2001 г.

13

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 195024 г. Санкт-Петербург, Московский пр. дом 100 лит. А

Описательный адрес объекта: Московский пр. дом 100



М 1:2000

— границы объекта



инженер филиала ГУ ГИИИ
Московского района
(Фадеева Т.Е.)

06 2001 г.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196624 г. Санкт-Петербург
Московский пр. дом 100

1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

3.1. Номер помещения (части) РН

3.2. Занимаемые этажи**

- ☒ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь

☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☐ Отопление
☐ Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м): 445,4

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду *:** _____

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении *:** _____

3.8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 445,4

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН ПИВ: _____

"22"

66

2007 г.

район: Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих одинаковые характеристики (п. 3.2 -3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера частей помещения используемых как МОП.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт-Петербург
Московский пр. дом 100

1.1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

3.1. Номер помещения (части) 911

3.2. Занимаемые этажи**

- ☐ 1-ый этаж
☒ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь

☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☒ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☐ Канализация

3.5. Площадь помещения (кв. м): 474,0

3.6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду*:** _____

3.7. Площадь мест общего пользования в помещении*:** _____

3.8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 474,0

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: Алексеев И.А.
Начальник филиала ГУИОН ПИБ: Иванов И.И. район: Московский
"22" сб 2001 г.

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих одинаковые характеристики (п. 3.2–3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются но-

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196584 г. Санкт-Петербург
Московский пр. дом 100

1. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

2.1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☒ менее 600 кв. м
☐ более 600 кв. м

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

3.1. Номер помещения (части) 104

3.2. Занимаемые этажи**

- ☐ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☒ Выше 2-го (с лифтом)
☒ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь

☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☒ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

5. Площадь помещения (кв. м): 493,9

6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду *:** _____

Площадь мест общего пользования в помещении *:** _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 493,9

Замечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН ПИБ: _____

" 22 "

с/г

2001 г.

район: Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений) имеющиеся характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади помещений (частей помещений) и т.д.

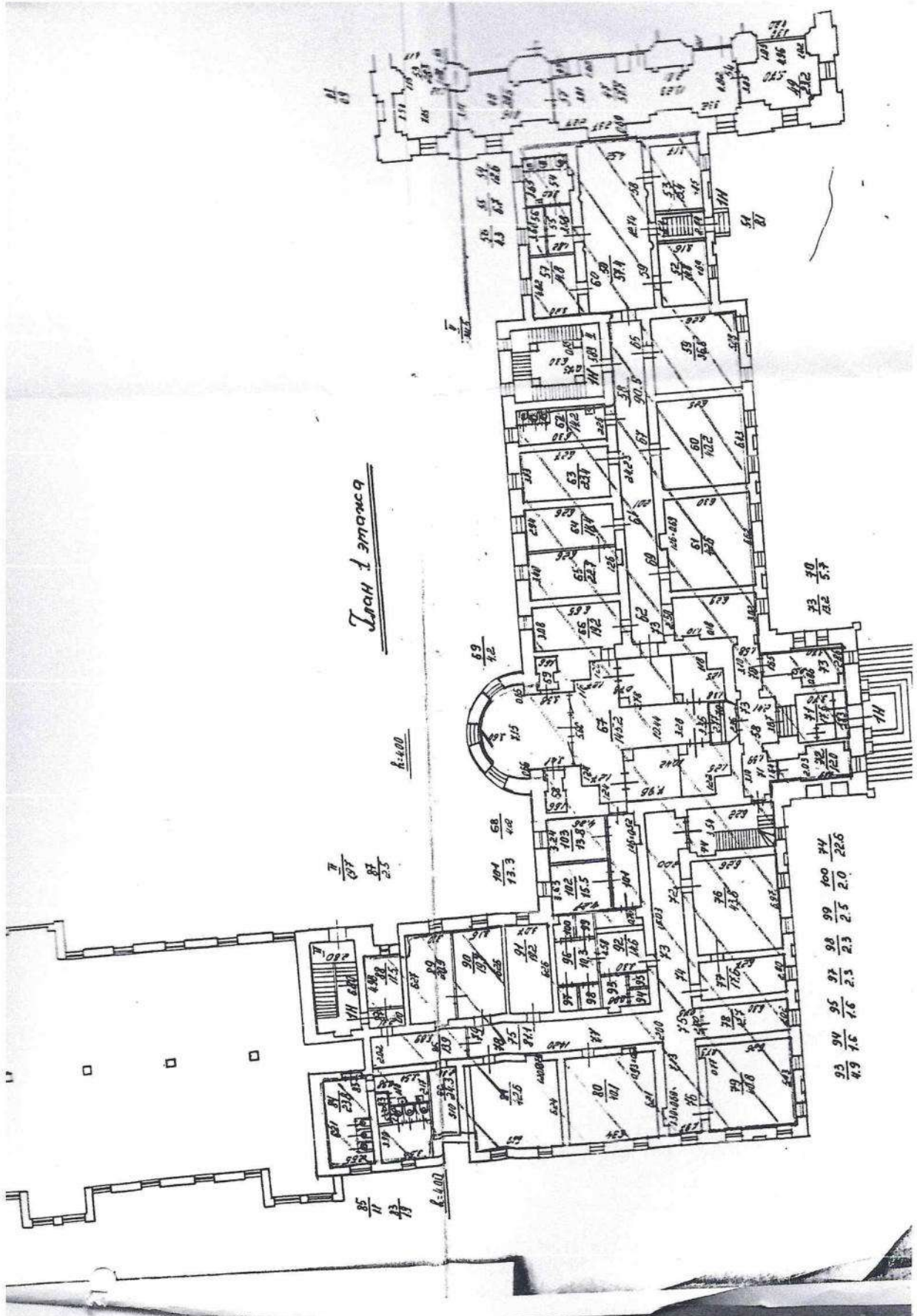
План вторичного объекта недвижимости
(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)
нужное подчеркнуть

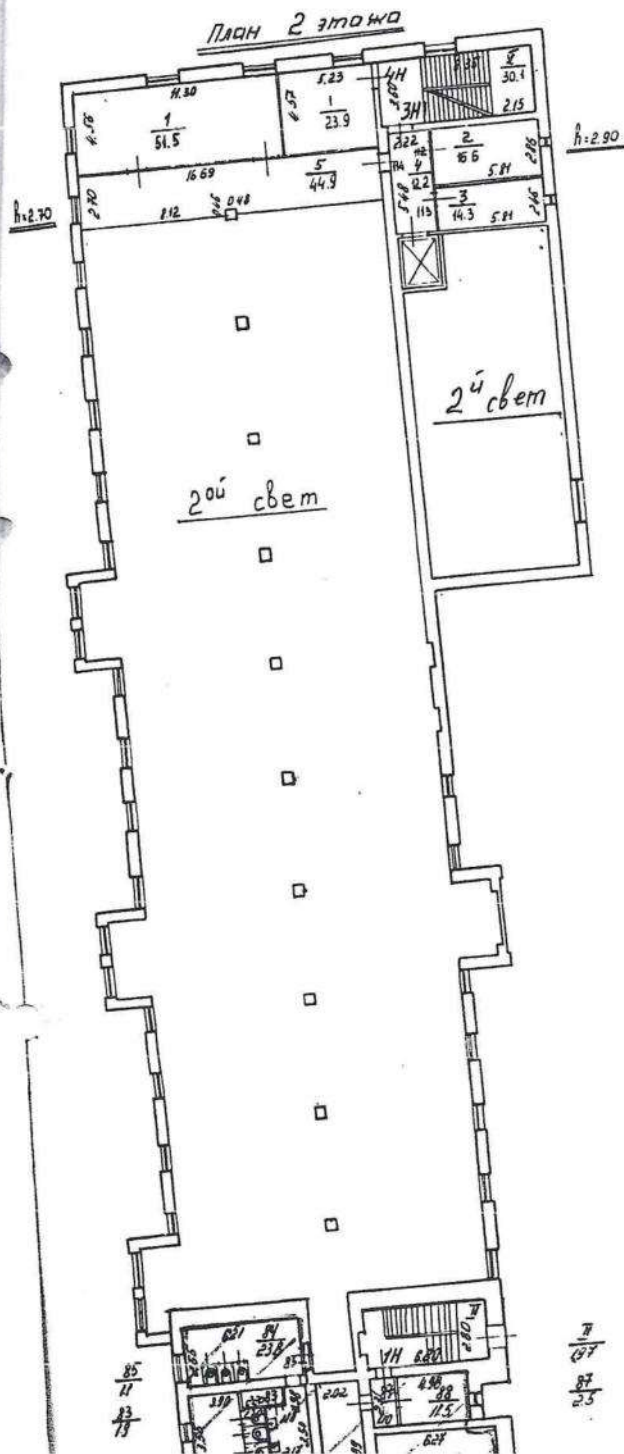
Кадастровый номер 78: 7525: 0:161:1
Предыдущий кадастровый номер 78: _____
Вид учета : первичный, подтверждение
Способ формирования: первичный, слияние, разделение,
изменение

Адрес объекта: 196084 г. Санкт-Петербург, Московский проспект дом 100, литер «А»
Описательный адрес: Московский проспект дом 100
Наименование объекта: _____
Номер объекта: 11,21,31,41,51,61

Назначение объекта: жилое
ЖИЛОЕ/НЕЖИЛОЕ

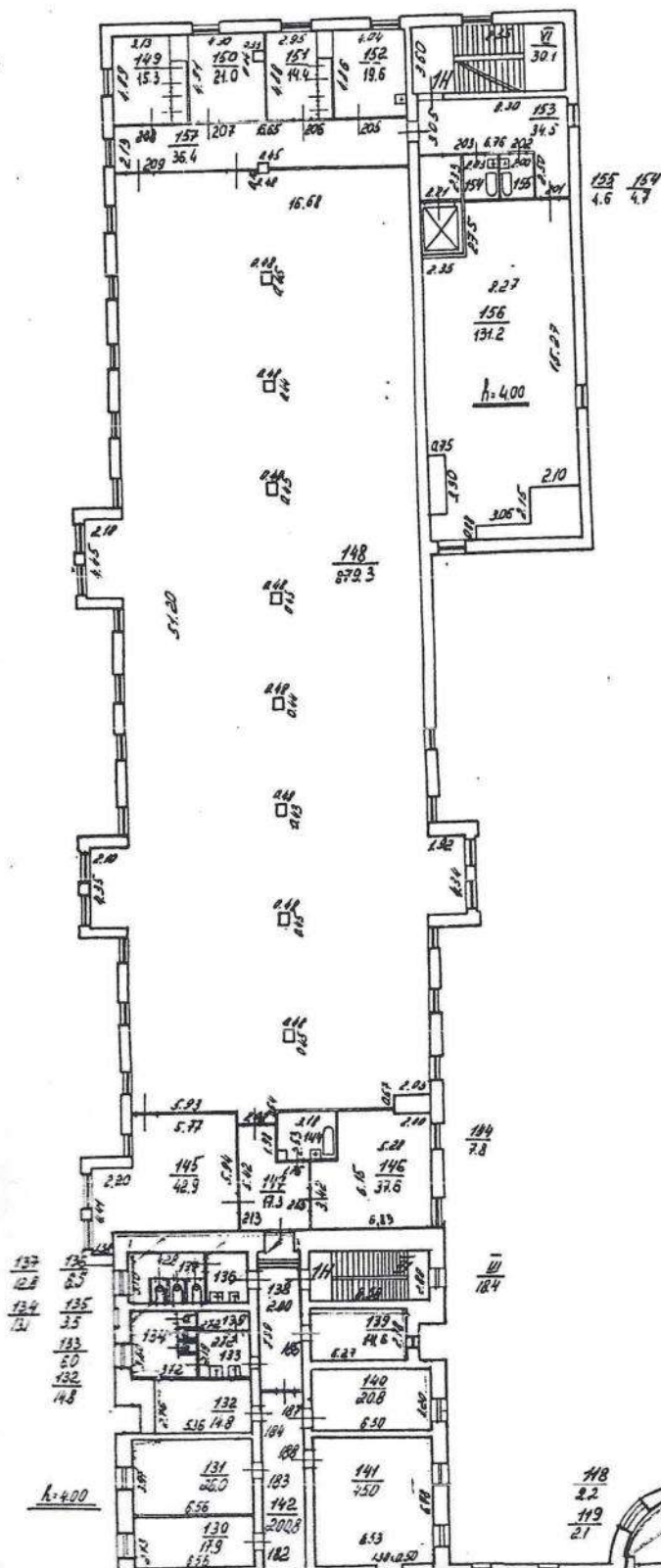
Этаж: цокольный-1 этаж-2 этаж-3 этаж-4 этаж
Площадь объекта: 7500,0 м²





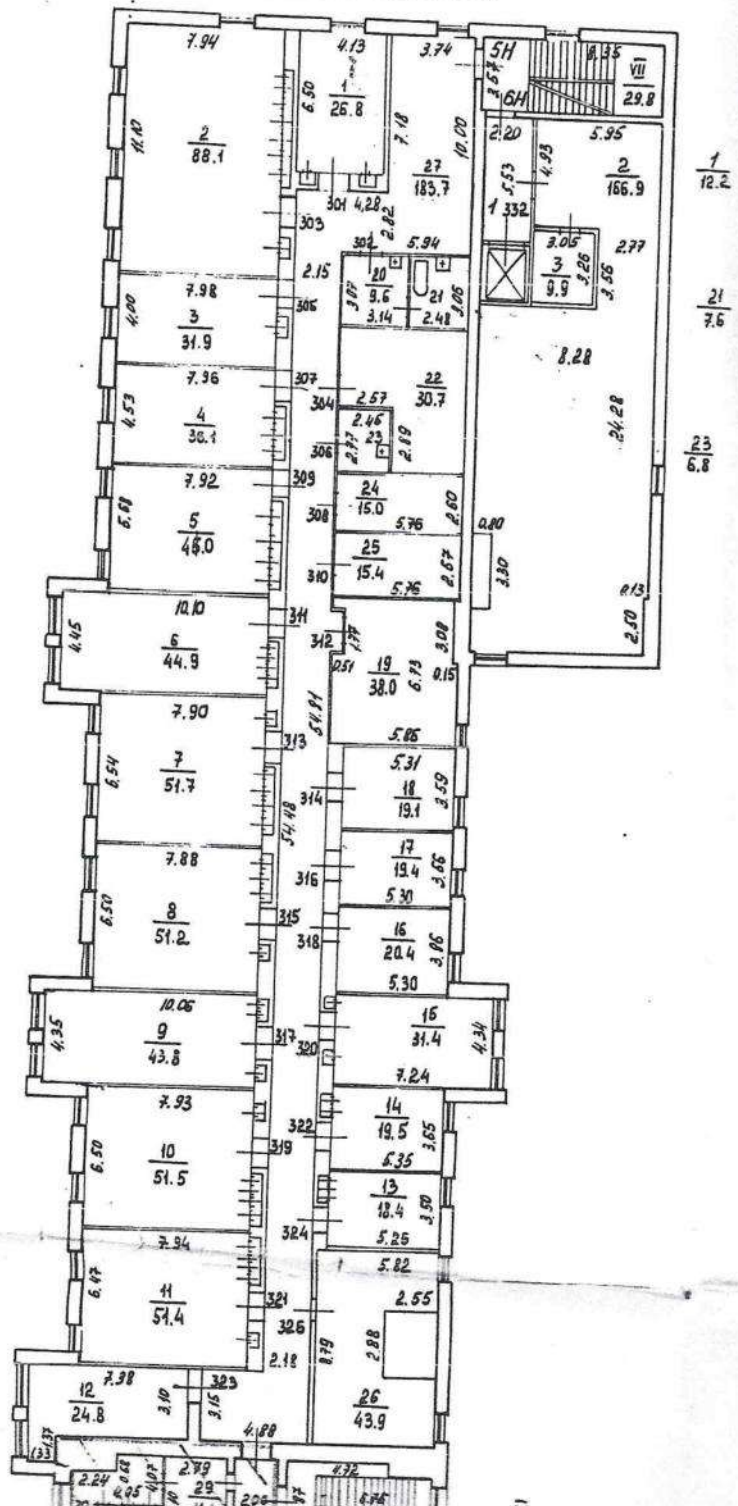
План 1 этажа

План 3 этажа



План 2 эта

План 4 этажа



- граница вторичного объекта недвижимости

 - граница помещений, сдаваемых в аренду

Дополнительные сведения Используются в помещении 1Н/г.п 1-40)

площадью	1116,8 м ²	- цокольный этаж;
г.п с (50 - 103)	площадью 1168,7 м ²	- 1 этаж
г.п с (104 - 143)	площадью 1245,7 м ²	- 2 этаж
БН г.п с (28 - 33)	площадью 69,5 м ²	- 4 этаж.
Общая арендуемая	площадь	3600,7 м ²

Государственный кадастр

М.П.



Начальник филиала ГУ ГУИОН
Московского района

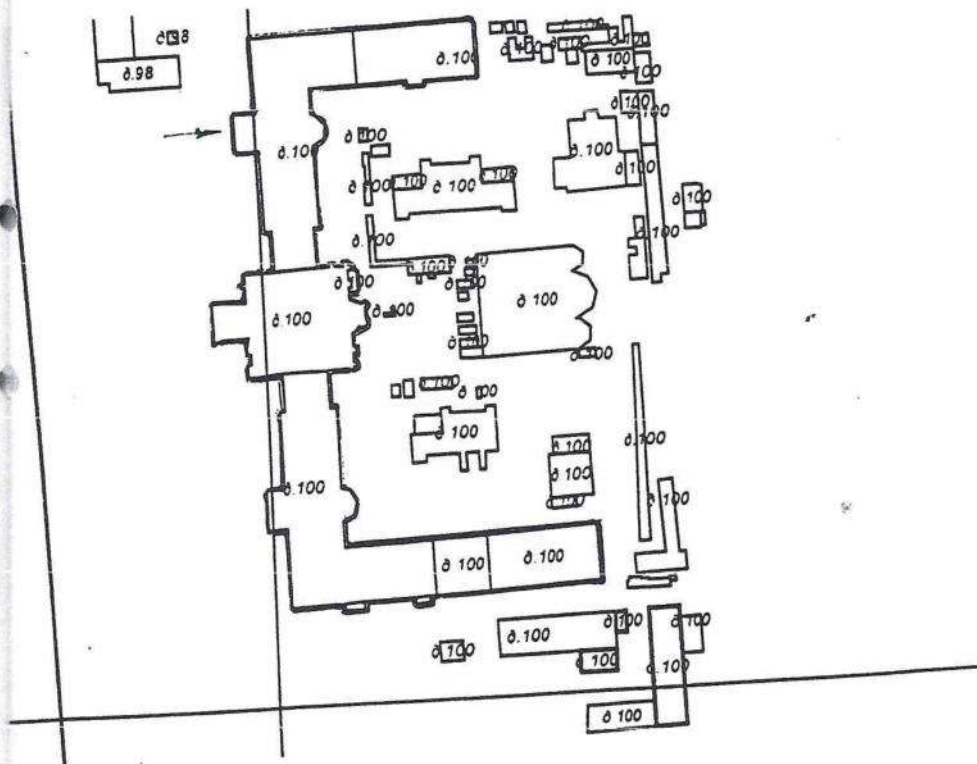
Фадеева Т.Е.

2001г.



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

ьекта: 1960842. Санкт-Петербург Московский прос. р. 100 лит А
 льный адрес объекта: Московский прос. р. 100



М 1:2000

— границы объекта

Начальник филиала ГУ ГУИОН
 г. Москва Московского района

(Signature) (Фадеева Т.Е.)
 М.П. *06* 2001 г.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

РЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт-Петербург
Московский проспект р. 100 м. А
Писательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

Капитальность

Капитальное
Ангар
Павильон
Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Номер помещения (части) 1Н (с 1 по 402. н)

Занимаемые этажи**

☒ 1-ый этаж
☐ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь

☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
(Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☐ Общий с улицы
☒ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 6018,2

Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 1116,8

Площадь мест общего пользования в помещении ***: —

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 1116,8

Замечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: А.А. Афанасьев

Начальник филиала ГУИОН ЛИБ: В.В. Тетрава

22 "

июня

2001 г.

район: Московский

Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих
характеристики (п. 3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются но-
мер помещения, используемого для МОП.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

ЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт-Петербург
Московский проспект р. 100 сит А
 Исательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

Испытность 2.2. Суммарная площадь нежилых помещений
 Испытное ☒ менее 600 кв. м.
 Игар ☐ более 600 кв. м.
 Испытное ☐
 Испытное ☐

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

Испытное помещения (части) 1Н (с 50 по 103 г. н)

Испытные этажи**

Испытный этаж
 Испытный этаж
 Испытные 2-го (с лифтом)
 Испытные 2-го (без лифта)
 Испытные двал
 Испытные коль
 Испытные нсарда (с лифтом)
 Испытные нсарда (без лифта)
 Испытные нический этаж
 Испытные нический подвал
 Испытные ническое подполье)
 Испытные ническая клетка
 Испытные пясочная

3.3. Тип входа

☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий
☐ с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий
☐ с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Испытная площадь помещения (кв. м): 6018,2

Испытная площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 1168,7

Испытная площадь мест общего пользования в помещении ***: —

Испытная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 1168,7

Испытные ания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Испытные полнитель: Александра К. А.
 Испытные чальник филиала ГУИОН ПИИ И. И. Фарева район: Московский
22 " июля 2001 г.

Испытная справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих не характеристики (п. 3.2–3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются но-
 ой помещения используемых как МОП;
 Испытные указывается этаж, на котором расположено помещение (часть помещения);

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

АДРЕС СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт-Петербург
Московский просп. д. 100 сект А
 .. Описательный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

1. Капитальность

- ☒ Капитальное
☐ Ангар
☐ Павильон
☐ Деревянное

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений

- ☒ менее 600 кв. м
☐ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ*

1. Номер помещения (части) 14 (с 104 по 143 г. н)

2. Занимаемые этажи**

- ☒ 1-ый этаж
☒ 2-ой этаж
☐ Выше 2-го (с лифтом)
☐ Выше 2-го (без лифта)
☐ Подвал

☐ Цоколь
☐ Мансарда (с лифтом)
☐ Мансарда (без лифта)
☐ Технический этаж
☐ Технический подвал
☐ (Техническое подполье)
☐ Лестничная клетка
☐ Колясочная

3.3. Тип входа

- ☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы – общий с жилыми помещениями
☐ Общий со двора – общий с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства

- ☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

5. Площадь помещения (кв. м): 6018,2

6. Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 1245,7

7. Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

8. Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 1245,7

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: _____

Начальник филиала ГУИОН СПб: _____

“ 22 ” _____ 200 4 г.

район: Московский

* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих одинаковые характеристики (п. 2.1-3.4), с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера частей помещений, отличающихся от основного помещения (часть помещения);

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

СТРОЕНИЯ (с указанием литеры) 196084 г. Санкт - Петербург
основанием проспекта р. 100 м лит А
 полный адрес (для угловых и сквозных строений): _____

ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ

Этажность
 Тип строения
 Тип строения

2.2. Суммарная площадь нежилых помещений
☐ менее 600 кв. м
☒ более 600 кв. м

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЙ*

Помещения (части) 5Н (28, 29, 30, 31, 32, 33)

Этажи
 Этаж
 Этаж 2-го (с лифтом)
 Этаж 2-го (без лифта)
 Подвал
 Подвал

Подвал (с лифтом)
 Подвал (без лифта)
 Технический этаж
 Технический подвал
 Техническое подполье
 Жилая клетка
 Жилая клетка

3.3. Тип входа
☐ Отдельный с улицы
☐ Отдельный со двора
☒ Общий с улицы
☐ Общий со двора
☐ Общий с улицы - общий с жилыми помещениями
☐ Общий со двора - общий с жилыми помещениями
☐ 2 входа, включая отд. с улицы
☐ Через проходную

3.4. Элементы благоустройства
☒ Электроснабжение
☒ Водоснабжение
☒ Отопление
☒ Канализация

Площадь помещения (кв. м): 1095,6
 Площадь частей помещения, сдаваемых в аренду ***: 69,5

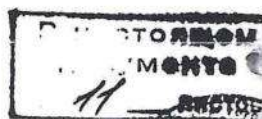
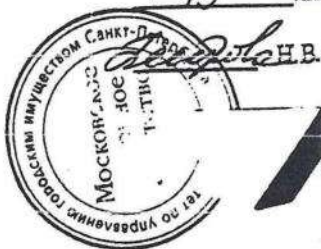
Площадь мест общего пользования в помещении ***: _____

Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв. м): 69,5
 Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) _____

Исполнитель: Александр М. А. район: Московский
 Начальник филиала ГУОП СПб: Александр Фареев
 "22" июня 200 г.

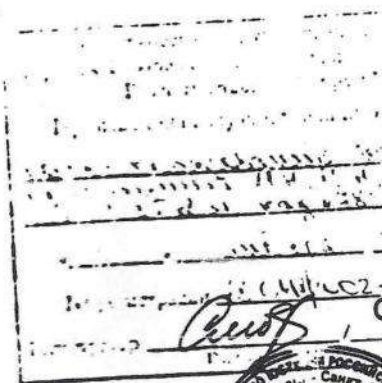
* Справка заполняется на помещение (часть помещения) или группу помещений (частей помещений), имеющих следующие характеристики (п. 3.2-3.4) с указанием площади каждого помещения (части). Отдельно указываются номера помещений (частей помещений).

Прошито, пронум.
и скреплено печатью
43 лис



НАЧАЛЬНИК

Т. Е. А. Г. Е. Р. А.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП
Е.Е.Ломакина

« 20 » _____ г.



АКТ

технического состояния объекта

культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех
Святителей Вселенских» в составе объекта культурного наследия федерального
значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий»

г. Санкт-Петербург

«31» марта 2017 г.

Представитель КГИОП, в лице главного специалиста отдела северных, южных районов
И.А. Петрова, произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного
наследия объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный
с церковью Трех Святителей Вселенских» в составе объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» на основании
Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001, расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера А и составил данный акт
технического состояния (далее – акт)

Даты постройки объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный
с церковью Трех Святителей Вселенских»: 1848-1855 - архитектор Николай Ефимович
Ефимов; 1860-1870-е - гражданский инженер Николай Александрович Сычев. В начале 2000-х
гг. в корпусе располагался институт электромашиностроения.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы выявленного объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента	Осмотр не доступен			
- фундамент	Осмотр не доступен			
- цоколи		V		
- отмостки		V		
б) несущие конструкции:				
- стены	V			
- колонны, столбы	V			
в) перекрытия:				
- подвалов	Осмотр не доступен			



- цокольного этажа	V			
- межэтажные	V			
- перемычки оконных и дверных проемов	V			
г) крыша:				
- мауэрлат	Осмотр не доступен			
- стропила	Осмотр не доступен			
- обрешетка	Осмотр не доступен			
- кровля	V			
д) главы и шатры:				
- конструкции	V			
- покрытие	V			
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба	V			
- трубы	V			
- сливы	V			
ж) фасады:				
- облицовка стен	V			
- окраска стен	V			
- монументальная живопись			V	
- лепнина			V	
- декоративные элементы	V			
- карнизы	V			
- пилястры, лопатки	V			
- балконы, лоджии, крыльца	V			
- окна	V			
- двери	V			
з) интерьеры помещений:				
- полы		V		
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов)		V		
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи)		V		
- перегородки		V		
- живопись			V	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			V	
- карнизы				
- лестницы	V			

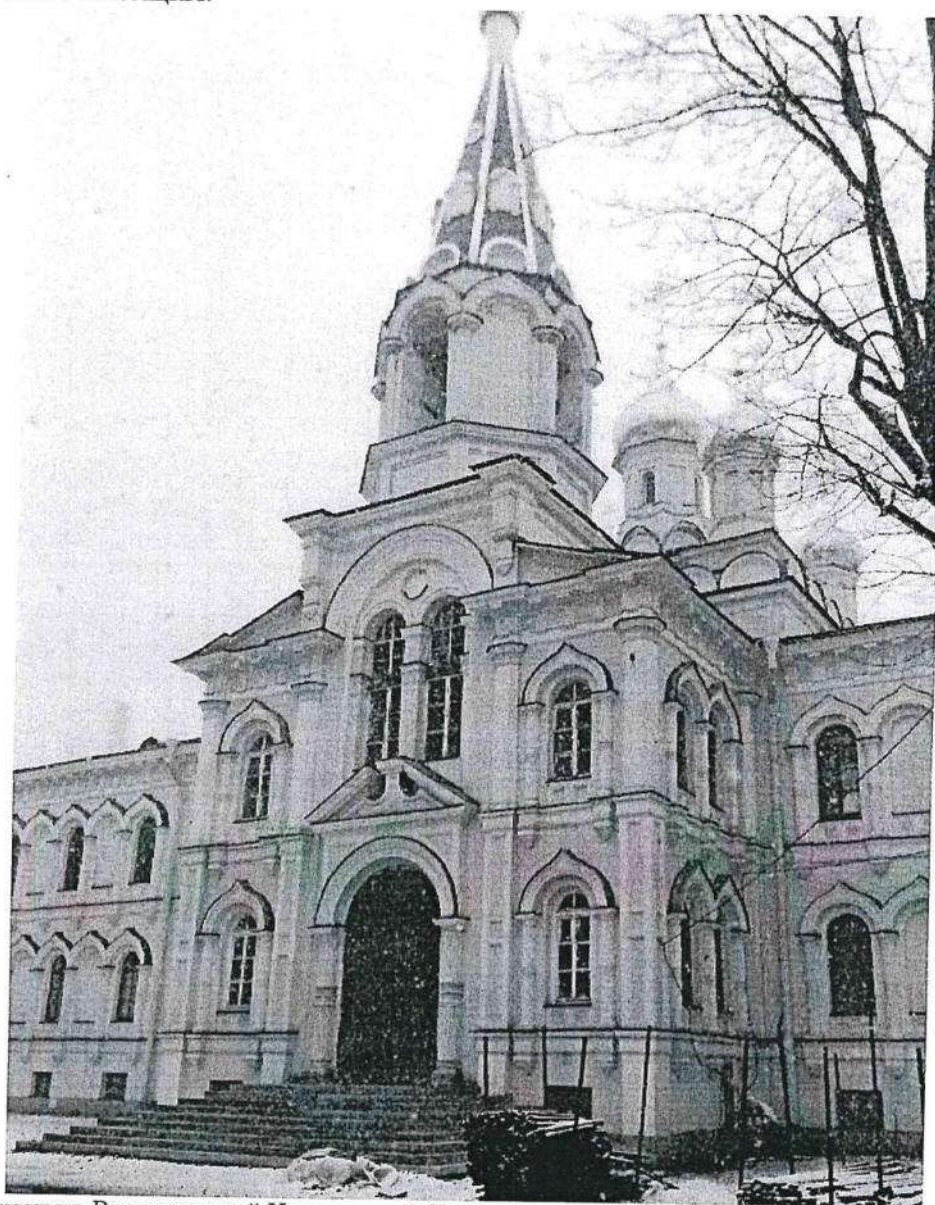


Администрация Санкт-Петербурга
КГНОП
№ 10378-3025527
Копия верна
Исполнитель: В.В. Чижиков

- двери	V			
- печи, камины			V	
и) монументы:				
- постамент			V	
- скульптура			V	
- обелиск			V	
- колонна			V	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	V			
- отопление	V			
- водопровод	V			
- канализация	V			
л) территория выявленного объекта культурного наследия				
- поверхность	V			
- вал			V	
- ров			V	
- стены			V	
- канал			V	
- дамба			V	
- ворота и ограда	V			
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
Живопись, скульптура и др.			V	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния выявленного объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: Объект находится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», вокруг здания асфальтовая отмостка, состояние удовлетворительное.				
Общее состояние удовлетворительное. Имеются незначительные повреждения облицовки цоколя, штукатурного и красочного слоёв. Интерьеры церкви Трёх Святителей Вселенских утрачены, требуется производство работ по ремонту и реставрации объекта.				



4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



1. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских. Западный фасад.



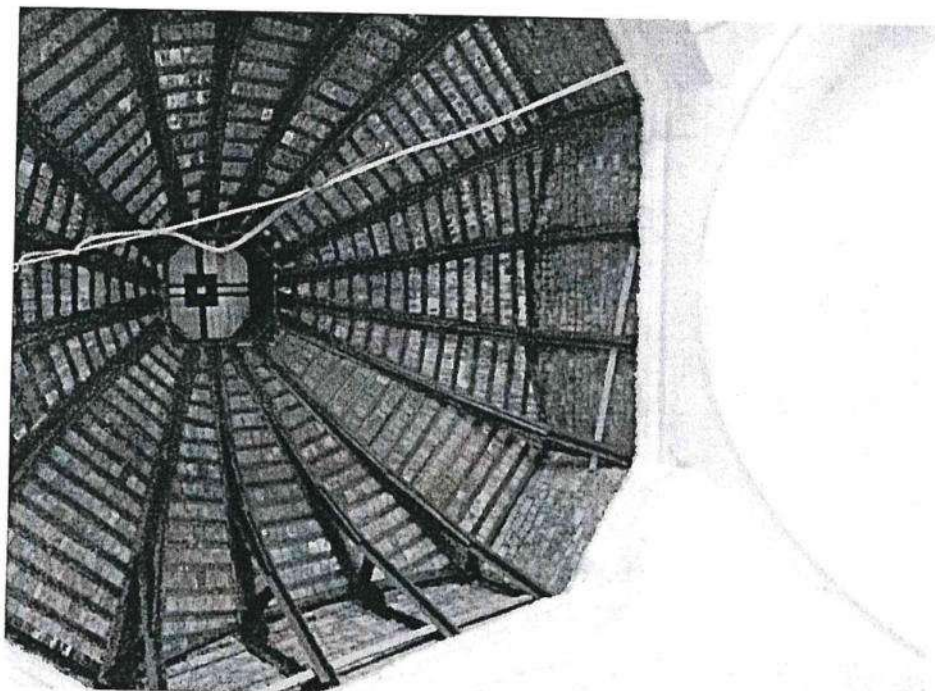


2. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трёх Святителей Вселенских. Северо-Западная часть фасада.

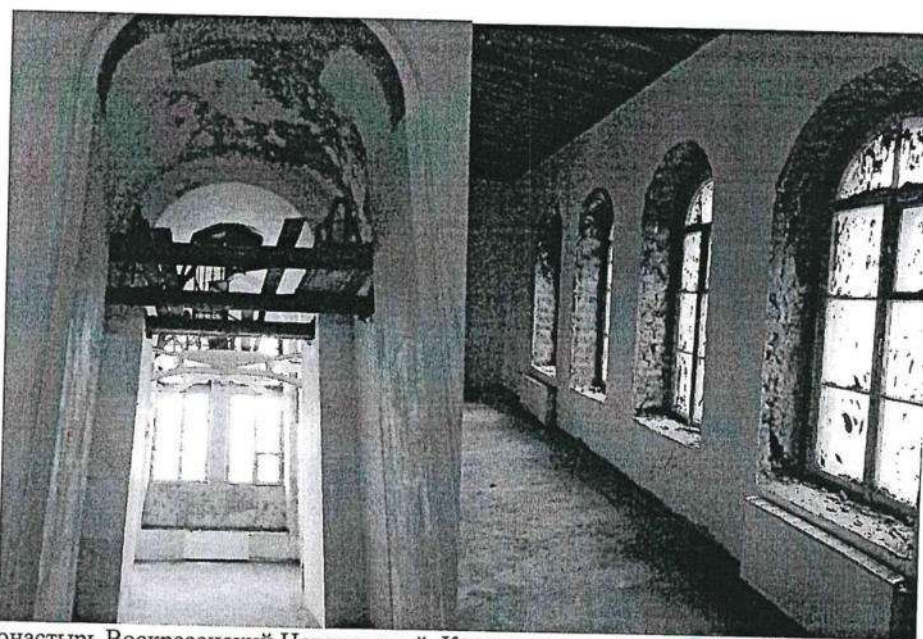


3. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трёх Святителей Вселенских. Главный вход, Восточный фасад.



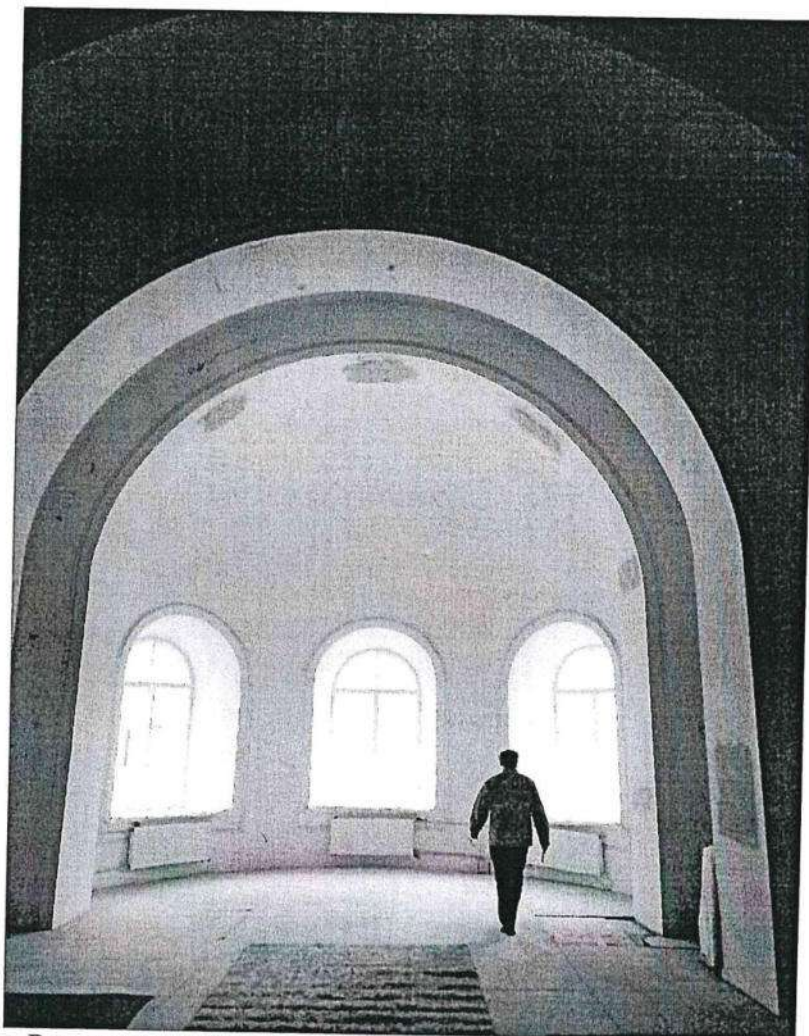


4. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских. Интерьер. Свод.



5. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских. Интерьер. Галерея.





6. Монастырь Воскресенский Новодевичий. Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских. Интерьер. Эркер со стороны Восточного фасада.

Главный специалист отдела северных, южных
районов КГИОП
(должность, наименование организации)

(Подпись)

Иван Александрович
Петров
(Ф.И.О. полностью)

Начальник отдела северных, южных районов
КГИОП
(должность, наименование организации)

(Подпись)

Светлана Сергеевна
КГИ Наливкина
(Ф.И.О. полностью)



Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Правоустанавливающие документы

ДОГОВОР
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
№ 12-Б003268

09 ноября 2001г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице начальника Московского районного агентства Петровой Натальи Валентиновны, действующей на основании доверенности №2098-42 от 16.04.2001г. с одной стороны и Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви / Московский Патриархат/, зарегистрирована Министерством Юстиции Российской Федерации, свидетельство о регистрации от 17.02.1999 г. № 430, именуемая в дальнейшем "Ссудополучатель", в лице настоятельницы Воскресенского Новодевичьего монастыря монахини Софии /Силиной Юлии Борисовны/, действующей на основании Доверенности N 23 от 03.07.2001г. с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

196084, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 100, литер А,
помещение 8Н, 9Н, 10Н площадью 1413,3 (одна тысяча четыреста тринадцать целых и три десятых) кв.м., несколько этажей, включая 1-ый, кадастровый № 78:7525:0:161:2;
- часть прочих составляющих здания (11Н(пом. 123-129; 169-171; 173-222);
13Н)) площадью 5297,7 кв.м., кадастровый N 78:7525:0:161:3
- часть прочих составляющих здания (11Н(пом. 1-122; 130-168; 172); 12Н)
площадью 3787,3 кв.м., кадастровый N 78:7525:0:161:3

на основании распоряжения председателя Комитета по управлению городским имуществом от 07.09.2001 №1490-р для использования под религиозные и хозяйственные цели.

Общая площадь сдаваемых в пользование помещений составляет
14099,0 кв. м. (четырнадцать тысяч девятьсот девять целых) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора, не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 09 октября 2001г. до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.2. Не менее чем за шесть месяцев письменно уведомлять Ссудополучателя о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт за счет Ссудодателя, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям, если такое решение не противоречит законодательству об охране памятников, о свободе совести и религиозных организациях.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.

2.2.2. Текущий и капитальный ремонт производится Ссудополучателем за свой счет, в

разумный срок, с предварительным письменным уведомлением Ссудодателя.

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте, если такое оборудование имелось в здании на момент его передачи.

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя прокладок, скрытых и открытых проводов и коммуникаций, перепланировок и переоборудования, если такие работы не относятся к текущему или капитальному ремонту, связанному с восстановлением исторического облика здания.

В случае обнаружения Ссудодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладки сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать в помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и арендуемого им Объекта, если они не противоречат законодательству о свободе вероисповеданий и религиозных организациях и охране памятников.

2.2.6. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), в случае постановки здания на капитальный ремонт или его ликвидации по градостроительным соображениям в порядке, предусмотренном п.2.1.3. настоящего договора.

2.2.7. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и Балансодержателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

2.2.9. Заключать договоры на обслуживание объекта и снабжение его энергетическими и другими ресурсами при наличии технической возможности. Своевременно производить оплату услуг по указанным в настоящем пункте договорам. Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать помещения, уведомив об этом Ссудодателя.

2.2.10. Не передавать Объект, либо его часть в пользование третьим лицам без согласия Ссудодателя.

2.2.11. Обеспечить представителям Ссудодателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

В помещениях, в которые согласно церковным канонам доступ сторонним лицам запрещен или ограничен доступ представителям Ссудодателя возможен при возникновении чрезвычайных ситуаций, грозящих нанести существенный ущерб Объекту или здоровью людей.

2.2.12. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставших под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне помещений, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных п.п.2.2.4, 2.2.7 Договора.

2.2.13. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в пользовании находится часть здания, Ссудополучатель принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения переданной в безвозмездное пользование площади к общей площади здания.

2.2.14. Оформить в течении четырех месяцев со дня вступления в силу настоящего договора правоустанавливающие документы на земельный участок.

2.2.15. В случае добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора, сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.16. Вернуть Ссудодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в п.2.1.1., не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с п.2.2.16.

Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п.2.2.12. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки, если невыполнение условий повлекло ухудшение объекта.

3.4. В случае нарушения условия по п.2.2.15. Договора Ссудополучатель выплачивает Ссудодателю штраф в размере 15 МРОТ.

3.5. Уплата штрафа (пени) не освобождает Ссудополучателя от выполнения соответствующих обязательств по Договору.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Каждая из сторон вправе в любое время отказаться от договора уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении, если это не противоречит законодательству о свободе совести и религиозных организациях.

4.3. В случае реорганизации Ссудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Ссудодателя.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на сдаваемый Объект - нет.

5.2. Ссудополучатель производит за счет собственных и привлеченных средств капитальный ремонт используемых помещений в разумные сроки, предусмотренные согласованным с Ссудодателем планом-графиком, согласованным с КГИОП (в случае если право безвозмездного пользования предоставлено с условием проведения Ссудополучателем капитального ремонта).

5.3. Помещения указанные в п.1.1 Договора передаются в следующие сроки:

- прочие составляющие здания (8Н,9Н,10Н) площадью 1413,3 кв.м., кадастровый N 78:7525:0:161:2 с 07.09.2001г.;
- часть прочих составляющих здания (11Н(пом.123-129; 169-17; 173-222); 13Н)) площадью 5297,7 кв.м., кадастровый N 78:7525:0:161:3 с 07.09.2001г.;
- часть прочих составляющих здания (11Н(1-122;130-168;172); 12Н) площадью 3787,3 кв.м., кадастровый N 78:7525:0:161:3 с 01.10.2001г.;

5.4. Ссудополучатель обязан оформить охранные обязательства в КГИОП.

5.5. Ссудополучатель обязан оформить в установленном порядке правоустанавливающие документы на земельный участок в границах исторической застройки вышеуказанного здания.

5.6. Ссудополучатель обязан обеспечить техническое обслуживание и ремонт здания по адресу: Московский пр., д.100, лит.А

5.7. Часть прочих составляющих здания (1Н(ч.п.1-40;50-103;104-143), 5Н(28-33) площадью 3600,7 кв.м., кадастровый N 78:7525:0:161:1 по адресу: Московский пр., д.100, лит.А передаются в безвозмездное пользование ссудополучателю с 13.03.2003г. при условии предоставления к этому сроку Федеральному государственному унитарному предприятию «НИИ электромашиностроения» Комитетом по управлению городским имуществом в хозяйственное ведение нежилого здания площадью не менее 3000 кв.м. для размещения подразделений института, выведенных из вышеуказанных помещений.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производится Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, то Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.4. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

6.5. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о

произошедших изменениях.

6.6. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

Неотъемлемыми частями Договора являются следующие приложения:

1. Акт сдачи-приемки от 09.11.2001г.
2. Документы ПиБ- 26л.

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Московское районное агентство КУГИ
Адрес: 196084, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 129
ИНН 7832000076
р/с № 406038101680000000006
к/с № 301018102000000000791
БИК: 044030791
в ОАО "Промышленно-строительный банк", Меридиан филиал
Телефон.: 298-91-17 Факс: 298-91-17

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви /
Московский Патриархат/
Адрес: 193167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Могастирки, д. 1
ИНН 7813033140
р/с № 407038101320000000980
к/с № 301018109000000000790
БИК: 044030790
в ОАО "Банк "Санкт-Петербург", Коммерческий департамент N 1
Телефон: 294-53-64

От Ссудодателя



От Ссудополучателя



АКТ
приема - передачи нежилых помещений (строений)

09 ноября 2001г.

г. Санкт - Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга в лице начальника Московского районного агентства Петровой Натальи Валентиновны, действующей на основании доверенности №2098-42 от 16.04.2001г., и Федеральное Государственное унитарное предприятие «Научно-исследовательский институт электромашиностроения», зарегистрированное решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 27.02.1992г. №222, свидетельство о регистрации от 27.02.1992г. №206, в лице директора Преснова Юрия Леонидовича, действующего на основании устава и Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви / Московский Патриархат/, зарегистрирована Министерством Юстиции Российской Федерации, свидетельство о регистрации от 17.02.1999 г. № 430, в лице настоятельницы Воскресенского Новодевичьего монастыря монахини Софии /Силиной Юлии Борисовны/, действующей на основании доверенности №23 от 03.07.2001г., произвели осмотр помещений, расположенных по адресу: 196084, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 100, литер А, пом. 8Н,9Н,10Н площадью 1413,3 кв.м., первый, второй, третий этажи, часть прочих составляющих здания (11Н(пом.123-129;169-171;173-222);13Н)) площадью 5297,7 кв.м., часть прочих составляющих здания (11Н(пом.1-122;130-168;172);12Н) площадью 3787,3 кв.м..
Общая площадь помещений – 10498,3 кв.м..

В результате осмотра установлено :
отопление - есть, водопровод – есть, канализация- есть, электроэнергия- есть.
Помещения переданы ссудополучателю в удовлетворительном состоянии, материальных ценностей нет.
Подписи:

Объект сдал

Объект принял

ССУДОДАТЕЛЬ

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ

Начальник агентства
Петрова Н. В.

Настоятельница монахиня София
Силина Ю.Б.


[Signature]


Весь осмотренный материал передан ссудополучателю в удовлетворительном состоянии
[Signature]

ФГУП «НИИ электромашиностроения»
Директор
Преснов Ю. Л.

Согласовано КГИОП



ДОГОВОР № 12/ЗД-0533
безвозмездного пользования земельным участком

г. Санкт-Петербург

02.10.2019

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, зарегистрированное Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу за основным государственным регистрационным номером 1097847130886, запись о создании юридического лица внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 05.05.2009, свидетельство о государственной регистрации юридического лица серия 78 № 007184871, запись о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы юридического лица от 08.02.2017 за государственным регистрационным номером 2177847553740, ИНН 7838426520, КПП 784001001, именуемое в дальнейшем «**Ссудодатель**», в лице **заместителя руководителя Шульженко Станислава Игоревича**, действующего на основании приказа Межрегионального территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 29.03.2019 № 88-к «О распределении обязанностей между заместителями руководителя Межрегионального территориального управления», с одной стороны, и

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), зарегистрированная Управлением Федеральной налоговой службы по г. Москве за основным государственным регистрационным номером 1037858002423, запись о создании юридического лица внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 21.01.2003, ИНН 7813033140, КПП 784201001, именуемая в дальнейшем «**Ссудополучатель**», в лице **настоятельницы Православной местной религиозной организации Воскресенского Новодевичьего монастыря игумении Софии (Силиной Юлии Борисовны)**, действующей на основании доверенности митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия от 10.04.2019 № 98, именуемая в дальнейшем «**Ссудополучатель**», с другой стороны,

на основании подпункта 4 пункта 2 статьи 39.10 Земельного кодекса Российской Федерации, статьи 22 Федерального закона от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и религиозных объединениях», соглашения о перераспределении земель и (или) земельных участков, находящихся в государственной собственности, и земельных участков, находящихся в федеральной собственности от 16.07.2019 № СП-153/2019, заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет договора

1.1. Ссудодатель передает, а Землепользователь принимает в безвозмездное срочное пользование земельный участок, расположенный по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга, муниципальный округ Московская застава, Московский проспект, участок 16, кадастровый номер 78:14:0007525:3598, площадью 42 094 кв. м., относящийся к категории земель населенных пунктов, вид разрешенного использования: «Для размещения религиозных объектов», кадастровая стоимость 143 756 254,91 руб., являющийся собственностью Российской Федерации, запись о государственной регистрации права собственности Российской Федерации от 27.08.2019 № 78:14:0007525:3598-78/034/2019-1 (далее – Участок).

Границы Участка обозначены в прилагаемой к Договору выписке из государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (Приложение №2), являющейся неотъемлемой частью Договора.

1.2. Права третьих лиц на передаваемый в безвозмездное пользование Участок отсутствуют.

1.3. На Участке расположены:

- Церковь Казанской иконы Божией Матери (Новодевичьего монастыря) по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера С, РНФИ П12780001234, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 18.12.1992 № 00-001174(12);

- Постройка хозяйственного назначения по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера О, кадастровый номер: 78:14:0007525:1103, наименование: нежилое здание (производственный корпус), реестровый номер федерального имущества (далее – РНФИ) П12780001228, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 15.05.2001 № 12-Б003217;

- Хозяйственное здание (производственное) по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера Г, кадастровый номер: 78:14:0007525:1101, наименование: нежилое здание (производственное), РНФИ П12780001224, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 15.05.2001 № 12-Б003221;

- Келейный корпус по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера П, кадастровый номер: 78:14:0007525:1848, наименование: нежилое здание (Северо-Западный концерн "ТНФ", здание больницы Воскресенского Новодевичьего монастыря), РНФИ П12780001229, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 21.12.1997 № 00-(Б)003570(12);

- Келейный корпус по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера Я, кадастровый номер: 78:14:0007525:1849, наименование: нежилое здание (Институт-лаборатория, дом приходящих богомольцев), РНФИ П12780001235, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 21.12.1997 № 00-(Б)003570(12);

- Хозяйственное здание по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера Б, кадастровый номер: 78:14:0007525:1045, наименование: производственный корпус, РНФИ П12780000188, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 13.09.2007 № 12-Б003956;

- Хозяйственное здание по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера Л, кадастровый номер: 78:14:0007525:1102, наименование: производственный корпус, РНФИ П12780000189, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 13.09.2007 № 12-Б003956;

- Келейный корпус по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера М, кадастровый номер: 78:14:0007525:1098, наименование: нежилое здание (производственное), РНФИ П12780001225, переданное Землепользователю по договору безвозмездного пользования от 21.12.1997 № 00-(Б)003570(12);

- нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 102, корпус 2, литера В, кадастровый номер: 78:14:0007525:1850, наименование: павильон по комплексному обслуживанию автомобилей;

- Бытовое строение кладбища по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, корпус 2, литера А, кадастровый номер: 78:14:0007525:1053;

- Часовня Воскресенского Новодевичьего Монастыря по адресу: Санкт-Петербург, Московский, дом 100, площадью 30 кв.м.;

- Сооружение (Ограда со строением оранжереи) по адресу: Санкт-Петербург, Московский, дом 100.

1.4. На момент заключения Договора Ссудополучатель фактически занимает Участок.

Приведенная характеристика Участка является окончательной. Вся деятельность Землепользователя, изменяющая приведенную характеристику, может осуществляться исключительно с разрешения Ссудодателя.

2. Срок договора

2.1. Договор заключен на срок с 02.10.2019 на срок безвозмездного пользования зданиями, расположенными на земельном участке.

2.2. Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Ссудодатель обязуется:

3.1.1. Сообщить Землепользователю о решениях органов власти и управления, действующих на дату заключения Договора и регулирующих условия содержания и эксплуатации объектов и границы охранных зон объектов, указанных в п. 3.2.7 Договора.

3.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Землепользователя по вопросам изменения цели предоставления Участка.

3.1.3. Если иное не предусмотрено Договором, не использовать и не предоставлять прав третьим лицам на использование минеральных и водных ресурсов, находящихся на Участке.

3.1.4. Не вмешиваться в хозяйственную деятельность Землепользователя, если она не противоречит условиям Договора и законодательству.

3.1.5. Представить Договор, дополнительные соглашения к Договору, соглашения о прекращении Договора, а также уведомления об изменении, отказе от Договора, на государственную регистрацию в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в недельный срок со дня подписания сторонами Договора, дополнительного соглашения к Договору, соглашения о прекращении Договора, направления Землепользователю уведомления об изменении, отказе от Договора по инициативе Ссудодателя.

3.2. Землепользователь обязуется:

3.2.1. Использовать Участок в соответствии с п. 1.1 Договора, разрешенным использованием Участка, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», иными нормативно правовыми актами, охранным обязательством.

3.2.2. Приступить к использованию Участка после получения необходимых разрешений в установленном порядке.

3.2.3. Соблюдать требования законодательства, действующие в отношении видов деятельности Землепользователя и используемого Участка.

3.2.4. Не допускать действий, приводящих к ухудшению качественных характеристик Участка, экологической обстановки на арендуемой и близлежащей территории.

3.2.5. Обеспечивать Ссудодателю (его представителям), уполномоченным органам государственной власти и органам государственного контроля и надзора беспрепятственный доступ на Участок для осмотра Участка и проверки соблюдения условий Договора и требований законодательства, с учётом законодательства о свободе вероисповедания и внутренних установлений монастыря.

3.2.6. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, уполномоченных органов государственной власти и органов государственного контроля и надзора о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Землепользователя, ставящих под угрозу сохранность Участка, экологическую и санитарную обстановку.

3.2.7. Выполнять на Участке в соответствии с требованиями эксплуатационных служб условия содержания и эксплуатации городских подземных и наземных инженерных

коммуникаций, сооружений, дорог, проездов, объектов благоустройства, находящихся в собственности третьих лиц, в том числе государственной собственности Санкт-Петербурга.

3.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и соответствующие государственные органы о всяком событии, нанесшем (или грозящим нанести) Участку и находящимся на нем зданиям, указанным в п. 1.3. Договора, ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы и против дальнейшего разрушения или повреждения Участка и расположенных на нем зданий.

3.2.9. В течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Землепользователем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с организацией, предоставляющей соответствующие услуги, или самостоятельно организовать вывоз отходов.

3.2.10. Не передавать свои права и обязанности по Договору третьим лицам.

3.2.11. Возместить убытки, причиненные ухудшением качества земельного участка и экологической обстановки в результате хозяйственной деятельности Землепользователя, а также по иным основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

3.2.12. В случае принятия добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Участка.

3.2.13. Провести архитектурно-ландшафтную реабилитацию территории и восстановление исторической планировки, в том числе колокольни и монастырской ограды, в соответствии с учетом выданного в установленном порядке АРЗ КГИОП, письма Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия от 14.04.2006 № 4/3376/ и письма Росимущества от 11.04.2007 № СС-07/8675.

4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки, включая упущенную выгоду, в соответствии с законодательством.

4.2. В случае нарушения любого из условий Договора Землепользователь обязан уплатить штраф в размере 2 установленных федеральным законом минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства.

4.3. Перечисление штрафа осуществляется на счет, указанный в пункте 9 Договора по коду бюджетной классификации "Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в федеральный бюджет".

4.4. Уплата неустойки (штрафа, пени) не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

5. Изменение и расторжение Договора

5.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

5.2. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих признаваемых Сторонами существенными нарушениях Договора:

5.2.1. При использовании Ссудополучателем Участка в нарушение целей использования, указанных в п. 1.1 Договора, разрешенного вида использования, а также при использовании способами, приводящими к порче участка.

5.2.2. При передаче Землепользователем третьим лицам своих прав и обязанностей по Договору без получения на это согласия Ссудодателя в установленном порядке.

5.2.3. Если Землепользователь существенно ухудшает состояние Участка или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п. 3.2.2 и 3.2.8 Договора.

Уведомление об отказе от исполнения Договора направляется Землепользователю за 30 дней до расторжения Договора.

6. Особые условия

6.1. Права третьих лиц на передаваемый Участок - нет, права третьих лиц на здания на Участке - нет.

6.2. При наступлении события, нанесшего (или грозящего нанести) Участку и находящимся на нем зданиям, указанным в п. 1.3. Договора, а также близлежащим участкам ущерб, при отсутствии Землепользователя, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт объектов, находящихся на Участке, имеет право доступа на Участок в целях устранения аварии в присутствии третьих лиц с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Участка, расположенных на нем объектов и имущества в них.

6.3. При отсутствии заявления одной из Сторон о прекращении Договора по окончании срока его действия он считается продленным на тот же срок и на тех же условиях, какие были предусмотрены Договором.

7. Прочие условия

7.1. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются гражданским законодательством Российской Федерации.

7.2. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

7.3. В случае изменения адреса или иных реквизитов Стороны обязаны письменно уведомить об этом друг друга, в недельный срок со дня таких изменений со ссылкой на номер и дату Договора.

7.4. Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, находящихся:

- Межрегиональном территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области – 1 экз.;

- Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) - 1 экз.

Адреса и банковские реквизиты Ссудодателя и Ссудополучателя:

Ссудодатель:

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 2/6, лит. А
ИНН 7838426520 / КПП 784001001 / БИК 044030001

Р/сч. 40101810200000010001 Северо-Западное ГУ Банка России

Получатель: УФК по г. Санкт-Петербургу (МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области)

КБК 16711109041016000120 / ОКATO 40909000

Тел. 8 (812) 643-55-78

Землепользователь:

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес: 191167, Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 1

ИНН: 7813033140, КПП: 784201001, ОКПО: 13175994, ОГРН: 103785800242

Тел. 8 (495) 274-14-13

К Договору прилагаются:

1. Акт приема-передачи на 1 л.;
2. Копия выписки из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.08.2019 на 3 л.;
3. Копия соглашения о перераспределении земель и (или) земельных участков, находящихся в государственной собственности, и земельных участков, находящихся в федеральной собственности от 16.07.2019 № СП-153/2019 на 13 л.

Подписи Сторон:

От Ссудодателя:

Заместитель руководителя
МТУ Росимущества
в городе Санкт-Петербурге
и Ленинградской области

С.И. Шульженко

От Землепользователя:

Настоятельница Православной
местной религиозной организации
Воскресенский
Новодевичий монастырь

игумения София
(Ю.Б. Силина)



Скобейникова М.С.

Акт приема-передачи

Санкт-Петербург

02.10.2019

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, именуемое в дальнейшем «Ссудодатель» в лице заместителя руководителя Шульженко Станислава Игоревича, действующего на основании приказа Межрегионального Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 29.03.2019 № 88-к «О распределении обязанностей между заместителями руководителя Межрегионального территориального управления» с одной стороны, и

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), именуемая в дальнейшем «Ссудополучатель», в лице настоятельницы Православной местной религиозной организации Воскресенского Новодевичьего монастыря игумении Софии (Силиной Юлии Борисовны), действующей на основании доверенности митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия от 10.4.2019 № 98, с другой стороны,

составили настоящий Акт, подтверждающий, что Землепользователь использует передаваемое в безвозмездное пользование Земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга, муниципальный округ Московская застава, Московский проспект, участок 16, кадастровый номер 78:14:0007525:3598, площадью 42 094 кв. м., относящийся к категории земель населенных пунктов, вид разрешенного использования: «Для размещения религиозных объектов», кадастровая стоимость 143 756 254,91 руб.

Приемкой по настоящему Акту земельного участка, Землепользователь подтверждает, что земельный участок передается в состоянии, не препятствующем использованию земельного участка в соответствии с Договором.

Подписи Сторон:

От Ссудодателя:

Заместитель руководителя
МТУ Росимущества
в городе Санкт-Петербурге
и Ленинградской области

С.И. Шульженко



От Землепользователя:

Настоятельница Православной
местной религиозной организации
Воскресенский
Новодевичий монастырь

игумения София

(Ю.Б. Силина)



М.П.

Соглашение № СП-153/2019
о перераспределении земель и (или) земельных участков, находящихся
в государственной собственности, и земельных участков, находящихся
в федеральной собственности

« 16 » 07 2019 г.

г. Санкт-Петербург

Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга, действующий от имени субъекта Российской Федерации – города федерального значения Санкт-Петербурга, в лице заместителя председателя Комитета Кононевской Ксении Александровны, действующей на основании доверенности от 14.01.2019 № 959-42, именуемый в дальнейшем «Комитет», и Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области в лице исполняющего обязанности руководителя Федоровой Елены Ивановны, действующей на основании Положения и Приказа Росимущества от 29.04.2019 № 401л, именуемое в дальнейшем «МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области», вместе именуемые «Стороны», достигли соглашения о перераспределении земель, государственная собственность на которые не разграничена, земельных участков:

- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, участок 54, (севернее дома 102, корпус 2, литера А), площадью 655 кв.м, с кадастровым номером 78:14:0007525:1942;
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, участок 702, (северо-западнее дома 102, корпус 2, литера А), площадью 487 кв.м, с кадастровым номером 78:14:0007525:3145;
- г. Санкт-Петербург, Московский проспект, участок 703, (севернее дома 102, корпус 2, литера А) площадью 851 кв.м, с кадастровым номером 78:14:0007525:3146, находящихся в собственности Санкт-Петербурга, и земельного участка по адресу:
 - г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литера С, площадью 39856 кв.м, с кадастровым номером 78:14:0007525:65, находящегося в собственности Российской Федерации.

1. В результате перераспределения образуется земельный участок площадью 42094 кв. м по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга, муниципальный округ Московская застава, Московский проспект, участок 16 (далее - Участок) в соответствии со схемой расположения земельных участков

на кадастровом плане территории, являющейся приложением к настоящему соглашению.

Участок относится к категории земель населенных пунктов.

Участок находится в территориальной зоне: общественно-деловая подзона специализированных общественно-деловых объектов, расположенных на территории исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга, с включением объектов инженерной инфраструктуры (ТД2_1).

Вид разрешенного использования земельного участка: для размещения религиозных объектов.

На Участке установлены ограничения в использовании:

территория объекта культурного наследия площадью 40952 кв.м;

единая охранный зона площадью 1142 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 601 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 41 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 6195 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 178 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 1 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 622 кв.м;

охранная зона водопроводных сетей площадью 2 кв.м;

охранная зона газораспределительной сети площадью 4 кв.м;

охранная зона газораспределительной сети площадью 57 кв.м;

охранная зона газораспределительной сети площадью 1518 кв.м;

охранная зона газораспределительной сети площадью 192 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 4 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 6304 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 35 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 8 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 3495 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 1793 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 3 кв.м;

охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 9 кв.м;

охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 296 кв.м;

охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 228 кв.м;

охранная зона подземных кабельных линий электропередачи площадью 138 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 66 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 40 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 160 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 7 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 27 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 22 кв.м;

охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений площадью 216 кв.м;

охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений площадью 305 кв.м;

охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений площадью 382 кв.м;

зона градостроительных ограничений площадью 161 кв.м;

зона градостроительных ограничений площадью 214 кв.м;

зона градостроительных ограничений площадью 6 кв.м.

В результате перераспределения возникает право собственности Российской Федерации на Участок после регистрации Соглашения в Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Настоящим Соглашением утверждается схема расположения земельного участка на кадастровом плане территории, являющаяся приложением к настоящему Соглашению.

В соответствии с пунктом 6 статьи 39.27 Земельного кодекса Российской Федерации МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области обязано обеспечить проведение кадастровых работ в целях государственного кадастрового учета земельного участка, который образуется в результате перераспределения.

Бремя расходов, связанных с выполнением кадастровых работ по образованию земельного участка в результате перераспределения, лежит на МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

В случае если в отношении земельного участка, образуемого в результате перераспределения, кадастровые работы не выполнены и не осуществлен государственный кадастровый учет в течение 2 лет с даты заключения настоящего Соглашения, то настоящее Соглашение утрачивает силу по истечении указанных 2 лет.

2. После подписания соглашения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области все экземпляры Соглашения подлежат обязательной регистрации в Комитете.

3. Неотъемлемой частью настоящего Соглашения является схема расположения земельного участка на кадастровом плане территории.

4. Все вопросы, не предусмотренные настоящим Соглашением, стороны решают на основании действующего законодательства Российской Федерации. Настоящее Соглашение о перераспределении земельных участков составлено в трех экземплярах (по одному для каждой стороны и для Федеральной службы

государственной регистрации, кадастра и картографии).

5. Подписи сторон

**Комитет имущественных
отношений Санкт-Петербурга**

ИНН 7832000076, КПП 784201001

Юридический адрес:
ул. Новгородская, д. 20, литера А,
Санкт-Петербург, 191144

Тел. (812) 576-75-15

Факс (812) 576-49-10

E-mail: in@commim.sph.ru

**Межрегиональное
территориальное управление
Федерального агентства
по управлению государственным
имуществом в городе
Санкт-Петербурге и
Ленинградской области**

ИНН 7838426520, КПП 784001001

Юридический адрес:
Гороховая улица, дом 2/6,
литера А,
Санкт-Петербург, 191186
Тел. (812) 643-55-83
Факс (812) 494-07-96
E-mail: tu78@rosim.ru

Заместитель председателя Комитета

**Исполняющий обязанности
руководителя МТУ Росимущества
в городе Санкт-Петербурге
и Ленинградской области**


М.П.  **К.А. Короневская**


М.П.  **Федорова Е.И.**

16.07.19 N СЛ-153/2019



Адрес: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование
 Санкт-Петербурга, муниципальный округ Московская застава, Московский проспект, участок 16
 Кадастровый квартал: 78:14:0007525
 Площадь: 42094 кв.м.

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м	
	X	Y
1	2	3
13/Ц93-356	90000.92	113956.63
5/Ц93-356	90000.82	113958.91
6/Ц93-356	89996.15	113970.41
7/Ц93-356	89990.60	113970.64
8/Ц93-356	89981.43	113970.69
9/Ц93-356	89924.91	113971.48
10/Ц93-356	89922.60	113969.80
14/Ц93-356	89919.72	113958.77
675/ПП02-1306	89917.96	113952.04
673/ПП02-1306	89914.01	113952.14
Г3820АА78/ПП02-1306	89894.24	113952.57
666/ПП02-1306	89895.08	113972.07
Г3824АА78/ПП02-1306	89898.47	113975.75
664/ПП02-1306	89902.48	113977.33
11/АТ99-764	89902.98	113995.47
10/АТ99-764	89903.11	113996.87
5/БИ13-17450	89903.50	114011.02
4/БИ13-17450	89919.23	114010.38
3/БИ13-17450	89923.01	114013.75
2/БИ13-17450	89923.80	114046.17
1/БИ13-17450	89930.34	114045.98
50/АТ99-764	89930.44	114052.08
52/АТ99-764	89952.21	114055.02
55/АТ99-764	89952.24	114094.19
54/АТ99-764	89951.78	114094.55
11/Т95-3017	89952.06	114152.45
36/Щ98-1313	89988.27	114149.14
А9582АА78/НТ01-578	89988.09	114143.24
11/НТ01-578	90030.82	114141.19
А9583АА78/НТ01-578	90036.81	114140.90
40/Щ98-1313	90037.16	114131.19
504/ТП02-1306	90036.62	114121.48
214/ПП02-1306	90084.77	114119.43
43/Щ98-1313	90084.90	114127.57
44/Щ98-1313	90127.45	114128.11
45/Щ98-1313	90128.19	114128.69

1	2	3
46/Щ98-1313	90132.29	114128.65
108/Щ98-1313	90154.93	114128.11
109/Щ98-1313	90163.93	114127.90
110/Щ98-1313	90163.94	114128.50
111/Щ98-1313	90175.20	114128.20
112/Щ98-1313	90175.19	114127.59
65/Щ98-1313	90176.82	114127.58
63/Щ98-1313	90176.81	114129.13
64/Щ98-1313	90191.09	114128.60
Λ9580AA78/HT01-578	90195.51	114128.23
61/Щ98-1313	90220.92	114126.07
102/ПП02-1306	90221.95	114101.57
279/ПП02-1306	90195.15	114102.49
284/ПП02-1306	90194.20	114073.01
285/ПП02-1306	90193.93	114064.38
302/ПП02-1306	90202.45	114064.04
303/ПП02-1306	90202.28	114058.23
304/ПП02-1306	90200.25	114058.21
305/ПП02-1306	90200.09	114052.77
313/ПП02-1306	90202.12	114052.61
306/ПП02-1306	90201.42	114031.25
314/ПП02-1306	90202.92	114031.23
315/ПП02-1306	90202.79	114028.96
307/ПП02-1306	90201.35	114029.05
308/ПП02-1306	90200.96	114018.27
286/ПП02-1306	90192.15	114018.40
309/ПП02-1306	90187.70	114023.25
287/ПП02-1306	90182.84	114018.74
316/ПП02-1306	90158.88	114019.53
317/ПП02-1306	90159.07	114022.29
318/ПП02-1306	90156.98	114022.35
319/ПП02-1306	90156.88	114019.60
320/ПП02-1306	90155.90	114019.64
321/ПП02-1306	90155.86	114017.62
324/ПП02-1306	90143.71	114018.09
330/ПП02-1306	90144.02	114028.24
335/ПП02-1306	90133.01	114028.54
337/ПП02-1306	90130.81	114032.97
338/ПП02-1306	90129.34	114033.91
341/ПП02-1306	90128.11	114034.31
340/ПП02-1306	90128.08	114034.74

1	2	3
342/ПП02-1306	90131.39	114034.67
343/ПП02-1306	90131.45	114036.04
344/ПП02-1306	90128.12	114036.13
345/ПП02-1306	90128.14	114036.52
351/ПП02-1306	90125.61	114036.60
352/ПП02-1306	90125.58	114036.17
353/ПП02-1306	90122.36	114036.24
354/ПП02-1306	90122.30	114034.94
355/ПП02-1306	90125.54	114034.89
356/ПП02-1306	90125.49	114034.31
360/ПП02-1306	90121.29	114033.51
363/ПП02-1306	90119.26	114029.13
364/ПП02-1306	90109.46	114029.28
365/ПП02-1306	90109.38	114027.02
366/ПП02-1306	90107.58	114027.04
367/ПП02-1306	90107.54	114023.52
368/ПП02-1306	90109.34	114023.50
369/ПП02-1306	90109.36	114019.07
370/ПП02-1306	90103.90	114019.23
371/ПП02-1306	90103.97	114022.23
372/ПП02-1306	90101.97	114022.27
373/ПП02-1306	90101.90	114019.28
374/ПП02-1306	90096.92	114019.46
375/ПП02-1306	90096.98	114021.50
396/ПП02-1306	90089.02	114021.80
376/ПП02-1306	90089.05	114024.91
377/ПП02-1306	90086.88	114024.92
397/ПП02-1306	90086.86	114021.88
378/ПП02-1306	90070.08	114022.50
379/ПП02-1306	90065.51	114027.29
400/ПП02-1306	90060.70	114022.72
401/ПП02-1306	90051.98	114022.99
402/ПП02-1306	90052.44	114036.95
403/ПП02-1306	90054.77	114036.91
404/ПП02-1306	90054.97	114040.19
405/ПП02-1306	90052.54	114040.31
406/ПП02-1306	90052.91	114052.04
514/ПП02-1306	90052.02	114052.14
407/ПП02-1306	90052.61	114069.84
408/ПП02-1306	90053.44	114069.79
486/ПП02-1306	90054.84	114106.95

1	2	3
487/IIП02-1306	90036.63	114107.67
488/IIП02-1306	90036.25	114096.47
489/IIП02-1306	90035.02	114096.61
490/IIП02-1306	90034.91	114093.53
491/IIП02-1306	90036.13	114093.51
492/IIП02-1306	90034.52	114047.16
493/IIП02-1306	90032.12	114047.28
494/IIП02-1306	90031.98	114043.48
518/IIП02-1306	90030.30	114043.53
519/IIП02-1306	90030.31	114041.67
517/IIП02-1306	90031.90	114041.64
520/IIП02-1306	90031.87	114040.74
521/IIП02-1306	90034.26	114040.65
522/IIП02-1306	90033.89	114029.61
523/IIП02-1306	90031.49	114029.66
524/IIП02-1306	90031.27	114022.54
525/IIП02-1306	90033.65	114022.46
526/IIП02-1306	90033.07	114005.34
535/IIП02-1306	90037.46	114005.18
527/IIП02-1306	90058.30	114004.53
553/IIП02-1306	90058.08	113998.13
528/IIП02-1306	90059.93	113998.09
529/IIП02-1306	90059.76	113993.23
530/IIП02-1306	90068.94	113993.13
531/IIП02-1306	90069.08	113997.76
532/IIП02-1306	90070.98	113997.68
555/IIП02-1306	90071.21	114004.13
554/IIП02-1306	90079.32	114003.88
556/IIП02-1306	90079.22	113999.65
557/IIП02-1306	90081.23	113999.60
561/IIП02-1306	90081.34	114003.81
558/IIП02-1306	90096.39	114003.33
559/IIП02-1306	90096.49	114005.27
560/IIП02-1306	90108.60	114004.97
566/IIП02-1306	90108.31	113994.71
571/IIП02-1306	90119.32	113994.42
573/IIП02-1306	90119.17	113990.14
574/IIП02-1306	90117.41	113990.18
575/IIП02-1306	90117.25	113986.45
578/IIП02-1306	90117.61	113984.89
580/IIП02-1306	90117.61	113981.30

1	2	3
581/III02-1306	90121.58	113981.18
582/III02-1306	90121.47	113976.80
583/III02-1306	90128.52	113976.61
64/III02-1306	90128.66	113981.02
63/III02-1306	90132.36	113980.92
61/III02-1306	90132.81	113994.01
60/III02-1306	90135.35	113994.03
59/III02-1306	90137.16	113993.87
58/III02-1306	90137.11	113991.60
57/III02-1306	90140.25	113991.45
56/III02-1306	90140.26	113991.94
55/III02-1306	90141.70	113991.95
54/III02-1306	90141.71	113994.26
53/III02-1306	90142.79	113994.30
52/III02-1306	90143.20	114003.89
51/III02-1306	90148.01	114003.65
50/III02-1306	90147.99	114002.51
49/III02-1306	90150.62	114002.44
48/III02-1306	90150.63	114003.51
47/III02-1306	90155.23	114003.26
46/III02-1306	90155.27	114001.47
45/III02-1306	90180.39	114000.57
44/III02-1306	90180.26	113994.21
41/III02-1306	90181.75	113994.14
40/III02-1306	90181.58	113989.33
39/III02-1306	90191.52	113988.98
38/III02-1306	90191.62	113993.80
79/III02-1306	90193.13	113993.81
78/III02-1306	90193.33	114000.26
76/III02-1306	90218.55	113999.36
75/III02-1306	90219.41	114024.99
14/C97-655	90229.07	114024.65
15/C97-655	90228.82	114021.97
16/C97-655	90228.50	114014.41
17/C97-655	90228.79	114002.17
18/C97-655	90227.92	113994.68
19/C97-655	90226.84	113989.87
20/C97-655	90225.89	113987.15
21/C97-655	90220.94	113984.87
22/C97-655	90212.31	113985.11
3/PK19-41_63730	90192.97	113985.48

1	2	3
4/РК19-41_63730	90190.86	113982.19
5/РК19-41_63730	90190.17	113947.74
6/РК19-41_63730	90190.10	113944.42
591/ПП02-1306	90097.10	113946.98
592/ПП02-1306	90097.30	113949.78
595/ПП02-1306	90072.85	113950.61
596/ПП02-1306	90072.63	113947.58
597/ПП02-1306	90065.49	113947.87
598/ПП02-1306	90059.69	113947.93
7/РК19-41_63730	90022.36	113949.08
8/РК19-41_63730	90022.32	113950.34
9/РК19-41_63730	90017.20	113950.51
10/РК19-41_63730	90017.13	113949.24
552/ПП02-1306	90004.25	113949.64
609/ПП02-1306	90001.44	113949.89
4/Э93-356	90001.18	113950.44
13/Э93-356	90000.92	113956.63
Внутренний контур I		
244/ПП02-1306	90170.75	114084.68
246/ПП02-1306	90166.41	114084.72
245/ПП02-1306	90166.43	114085.67
249/ПП02-1306	90157.02	114085.89
251/ПП02-1306	90156.87	114081.07
395/ПП02-1306	90158.50	114081.04
394/ПП02-1306	90158.07	114067.70
253/ПП02-1306	90155.93	114067.73
271/ПП02-1306	90155.88	114066.83
255/ПП02-1306	90153.66	114066.88
256/ПП02-1306	90153.58	114063.52
270/ПП02-1306	90155.73	114063.52
259/ПП02-1306	90155.71	114062.83
393/ПП02-1306	90157.90	114062.72
261/ПП02-1306	90157.49	114049.08
260/ПП02-1306	90155.86	114049.14
322/ПП02-1306	90155.68	114043.42
311/ПП02-1306	90160.11	114043.23
301/ПП02-1306	90168.47	114042.89
348/ПП02-1306	90168.53	114044.38
300/ПП02-1306	90169.33	114044.38
299/ПП02-1306	90169.64	114055.59
298/ПП02-1306	90176.07	114055.63

1	2	3
297/ПП02-1306	90176.11	114058.94
296/ПП02-1306	90174.65	114059.00
295/ПП02-1306	90174.62	114063.07
291/ПП02-1306	90172.73	114063.06
294/ПП02-1306	90172.86	114070.10
293/ПП02-1306	90174.31	114070.06
292/ПП02-1306	90174.40	114073.77
241/ПП02-1306	90170.41	114073.86
244/ПП02-1306	90170.75	114084.68
внутренний контур 2		
380/ПП02-1306	90090.29	114046.76
381/ПП02-1306	90090.28	114045.88
383/ПП02-1306	90095.38	114045.79
384/ПП02-1306	90095.43	114046.91
385/ПП02-1306	90094.75	114046.93
398/ПП02-1306	90095.04	114057.90
440/ПП02-1306	90099.05	114057.85
441/ПП02-1306	90099.09	114058.62
442/ПП02-1306	90100.49	114058.59
443/ПП02-1306	90100.52	114060.58
444/ПП02-1306	90099.15	114060.69
445/ПП02-1306	90099.36	114070.51
446/ПП02-1306	90101.67	114070.48
448/ПП02-1306	90101.95	114075.68
450/ПП02-1306	90095.65	114075.93
451/ПП02-1306	90095.95	114086.92
452/ПП02-1306	90096.65	114086.86
453/ПП02-1306	90096.75	114088.07
454/ПП02-1306	90091.73	114088.40
455/ПП02-1306	90091.68	114087.41
421/ПП02-1306	90082.66	114087.71
420/ПП02-1306	90082.65	114083.88
399/ПП02-1306	90084.21	114083.77
418/ПП02-1306	90083.77	114069.31
419/ПП02-1306	90077.68	114069.46
410/ПП02-1306	90077.56	114065.43
412/ПП02-1306	90083.67	114065.30
417/ПП02-1306	90083.24	114050.75
413/ПП02-1306	90081.60	114050.79
382/ПП02-1306	90081.49	114046.96
380/ПП02-1306	90090.29	114046.76

1	2	3
Внутренний контур 3		
212/ПП02-1306	90086.62	114105.42
213/ПП02-1306	90078.20	114105.87
433/ТП02-1306	90077.85	114100.24
472/ПП02-1306	90086.34	114099.84
212/ПП02-1306	90086.62	114105.42
Внутренний контур 4		
495/ПП02-1306	90023.34	114052.68
516/ПП02-1306	90023.71	114060.05
619/ПП02-1306	90017.79	114060.36
618/ПП02-1306	90017.41	114052.98
495/ПП02-1306	90023.34	114052.68

Верно
Всего прошито и пронумеровано
.....
Заместитель руководителя
МТУ Росимущества в городе
Санкт-Петербурге
и Ленинградской области
..... Шульженко С.И.
..... 2019



ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

19.06.2019г.

№ 1135/4

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Жилом, нежилом помещении*«Помещение 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н»

(полное наименование объекта учета ¹ в предложном падеже)

П	1	3	7	8	0	0	0	0	3	9	5	1	3	0	2	0	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(реестровый номер федерального имущества и дата ² его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений ³	Значение сведений ⁴
1	Карта № 1.3.	1.3.780000395
2	Кадастровый (условный) номер	78:7525:0:161:1
3	от	Нет
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-01-31/2002-643.1
5	от	04.03.2002
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, 196084, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Московский, д. 100, лит. А, пом. 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н
10	Наименование	Помещение 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н
11	Назначение	Нежилое
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	ОГРН	999999999999
14	Карта № 3.1.	3.1.780000001
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	п. 3 Постановления ВС РФ "О разграничении государственной собственности в РФ на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе РФ, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность" от 27.12.1991 № 3020-1;
16	Наименование иного вещного права	Нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет

18	Общая площадь (кв. м)	7498.6000
19	Этаж (номер на поэтажном плане)	1, 2,3,4
20	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия федерального значения
21	Регистрационный номер объекта культурного наследия	Нет
22	Стоимость (рублей)	
23	первоначальная	0.00
24	балансовая	Нет
25	восстановительная	Нет
26	остаточная	0.00
27	наименование иного вида стоимости	Нет
28	стоимость иного вида	Нет
29	Инвентарный номер	Нет
30	Документы - основания	
31	ограничения оборота	Нет
32	Форма собственности здания, сооружения, в состав которого входит объект учета	Нет
33	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
34	Наименование части	иное, 11-Н, 12-Н, 13-Н
35	Площадь части (кв. м)	3600.7000
36	Вид ограничения (обременения)	Иное
37	Номер регистрации ограничения (обременения)	Нет
38	от	Нет
39	Дата возникновения	Нет
40	Дата прекращения	Нет
41	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
42	Карта №	3.4.780000037
43	ОГРН или ОГРНИП	1037858002423
44	Документы - основания ограничения (обременения)	Договора безвозмездного пользования от 09.10.2001 № 12-Б003268;
45	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области
(полное наименование Росимущества, его структурного подразделения или территориального органа)



Логиновский Н.М.
(Ф.И.О.)

463 463

Федеральная служба государственной
регистрации, кадастра и картографии

Заявителю (Купченко О. Н.)

Московская область, г. Королев, ул.
Пионерская, д. 37, кв. 61

Уведомление об отсутствии в Едином
государственном реестре недвижимости
запрашиваемых сведений

24 августа 2021г.

№ КУВИ-002/2021-108432536

На основании запроса от 19.08.2021,
поступившего на рассмотрение 19.08.2021,
в соответствии с частью 12 статьи 62 Федерального закона от 13 июля 2015 г. N 218-ФЗ "О
государственной регистрации недвижимости" уведомляем, что в Едином государственном
реестре недвижимости отсутствует запрошенная Вами информация.

1	Вид запрашиваемой информации:	выписка из ЕГРН о кадастровой стоимости объекта недвижимости
2	Содержание запроса:	Вид объекта недвижимости: Помещение. Описание объекта недвижимости: адрес: Санкт-Петербург г, пр-кт. Московский, д. 100, литера. А, пом. 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н; сведения об основной характеристике объекта: площадь 7498.6 кв. м.; дополнительная информация: назначение: Нежилое помещение.
3	Причины направления уведомления:	отсутствие в ЕГРН сведений об объекте недвижимости

Учреждения юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и
сделок с ним, правопреемниками которых являются соответствующие управления
Росреестра, приступили к проведению государственной регистрации прав на недвижимое
имущество и сделок с ним с дат, указанных на официальном сайте Росреестра в
информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Ведущий специалист по документообороту
МФЦ Адмиралтейского района Сектор
г. Санкт-Петербург ул. Садовая 155
Гогина Татьяна Анатольевна

24.08.2021
10:30

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

97677571357444803515711381783445926050
Введен в действие
23.03.2021 по 23.06.2022

Санкт-Петербург
Адмиралтейский район
МФЦ

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

(съемка проведена Д.А. Зайцевой 15 сентября 2021 г.)

Список фотографий

1. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Вид воле фасада со стороны монастырского двора.*
2. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Вид вдоль фасада со стороны монастырского двора. Организация входа.*
3. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Общий вид интерьера.*
4. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Общий вид интерьера.*
5. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Общий вид интерьера.*
6. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.*
7. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.*
8. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.*
9. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.*
10. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Лестница. Фрагмент.*

- [illegible]

- [illegible]

33. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.
34. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Коридор. Общий вид.
35. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Коридор. Общий вид.
36. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Первый этаж. Помещение бывшей трапезной монастыря. Фрагмент интерьера. Колонны и перекрытие помещения в осях 7-1/В-Л.
37. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Первый этаж. Помещение в осях 7-1/В-Л. Общий вид.
38. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Общий вид.
39. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.
40. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.
41. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.
42. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских. Фрагмент.
43. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом

100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских. Фрагмент.

44. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских. Фрагмент.

45. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских.



1. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Вид воле фасада со стороны монастырского двора.*



2. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Вид вдоль фасада со стороны монастырского двора. Организация входа.*



3. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Общий вид интерьера.*



4. *Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Общий вид интерьера.*



5. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Общий вид интерьера.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение цокольного этажа. Общий вид.



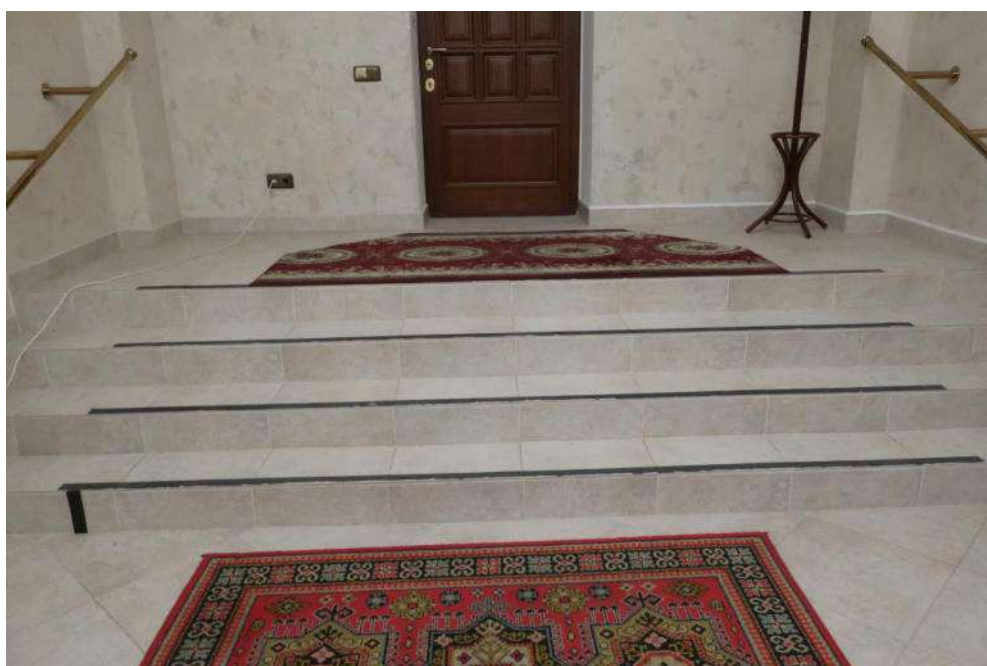
10. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Лестница. Фрагмент.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Цокольный этаж. Лестница. Общий вид.



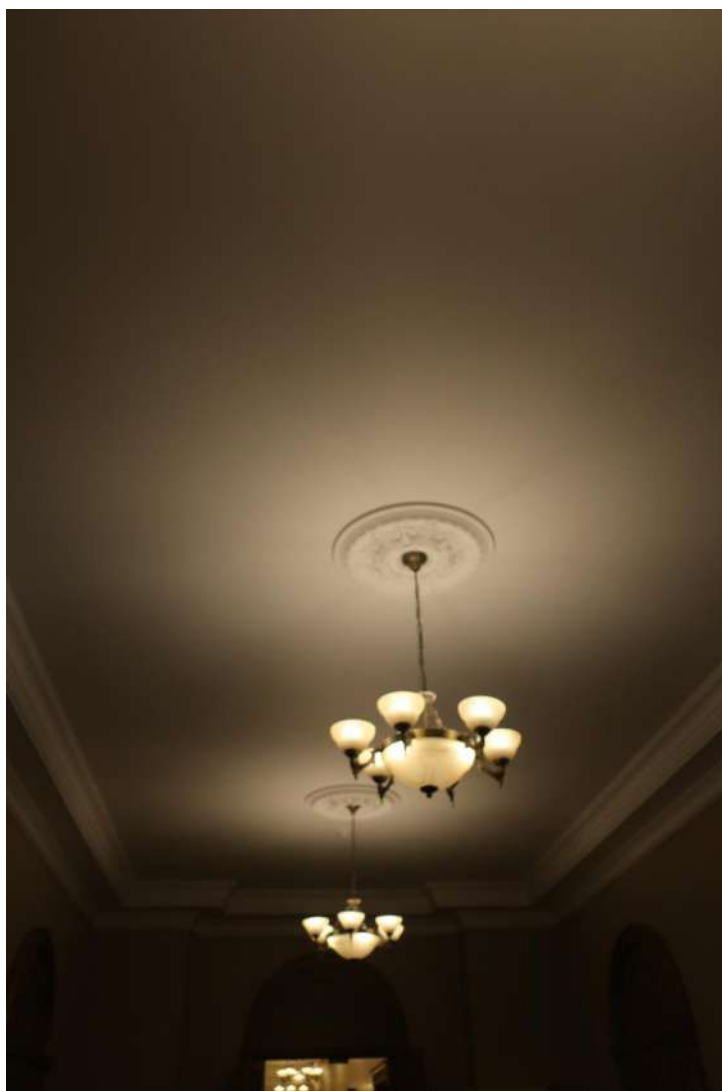
12. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Холл. Фрагмент интерьера.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Холл. Фрагмент интерьера.



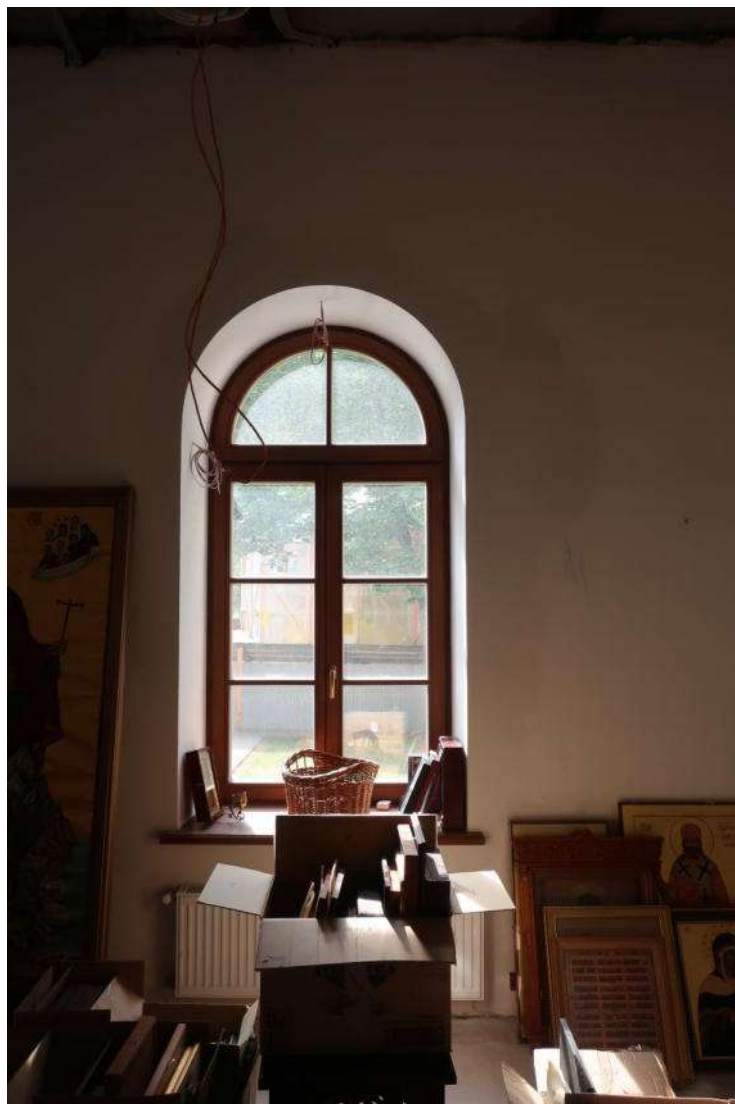
14. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Холл. Фрагмент интерьера.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А).



16. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера. Напольное покрытие.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Конструкции перекрытия первого этажа.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Первый этаж. Помещение в осях 16-15/Б-Д. Общий вид.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



24. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Санузел. Фрагмент интерьера.



25. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Санузел. Фрагмент интерьера.



26. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



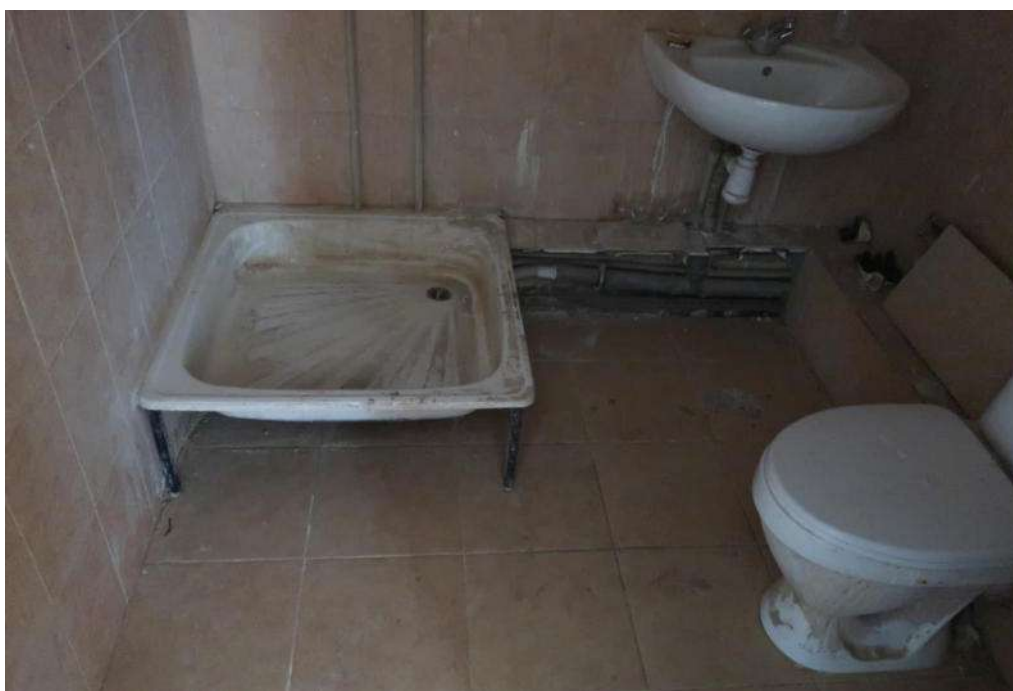
27. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



30. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Санузел. Фрагмент интерьера.



31. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



32. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А).



33. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



34. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Коридор. Общий вид.



35. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Коридор. Общий вид.



36. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Первый этаж. Помещение бывшей трапезной монастыря. Фрагмент интерьера. Колонны и перекрытие помещения в осях 7-1/В-Л.



37. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Первый этаж. Помещение в осях 7-1/В-Л. Общий вид.



38. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Общий вид.



39. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



40. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



41. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Помещение первого этажа. Фрагмент интерьера.



42. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских. Фрагмент.



43. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских. Фрагмент.



44. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских. Фрагмент.



45. Объект культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий». «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А). Винтовая лестница в границах помещения церкви Трех Святителей Вселенских.

Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копия Задания КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-52-383/20-0-1
от 06.03.2020



Православная местная религиозная
организация Воскресенский
Новодевичий монастырь

Московский пр., д.100,
Санкт-Петербург, 196084

6 МАР 2020 № 01-52-383-1

На № от

Рег. № 01-52-383/20-0-0 от 19.02.2020

КГИОП подготовил задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 100 лит. А в соответствии с Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 8 июня 2016 г. № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Направляем Вам задание на согласование. После согласования задания Вам следует его вернуть в КГИОП.

Дополнительно сообщаем, что в соответствии с п. 3 ст. 45 Федерального закона РФ от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

В случае отсутствия такого согласования, задание считается недействительным.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. – 2 экз., 6 л.

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

Е.Е. Ломакина

Наликина С.С.
(812) 710 47 28

СОГЛАСОВАНО:

*Юлия Виссарионовна
Новодевичья*
(должность)

Санкт-Петербургская Епархия Русской
Православной Церкви (Московский
Патриархат)



Камчаткина
(подпись) (Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Ломакина Е.Е.

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт, реставрация и приспособление объекта для современного использования
в части пом. 1Н-6Н)

от - 6 МАР 2020 №

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских» - объект культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» (на основании Постановление Правительства Российской Федерации № 567 от 10.07.2001 г.)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проспект

Московский

д. 100

корп. -

лит. А

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
(договор безвозмездного пользования нежилыми помещениями № 12-Б003268
от 09.11.2001, кад. № 78:7525:0:161:2

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

наб. реки Монастырки

д.

1

корп.

-

лит.

-

СНИЛС

- - - - -

ОГРН/ОГРНИП

1 0 3 7 8 5 8 0 0 2 6 9 8 - -

Ответственный представитель:

Монахиня Арсения (Калганова Мария Алексеевна)

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7(905) 228-77-71

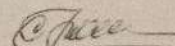
Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» утвержден КГИОП 27.06.2005



6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий», утвержден распоряжением КГИОП № 10-239 от 08.06.2015

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

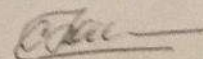
В отделе систематизации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения Воскресенского Новодевичьего монастыря (согл. 14.07.2015)
2. Проектная документация для дальнейшего проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах Воскресенского Новодевичьего монастыря (Санкт-Петербург, Московский пр. д.100) (согл. 14.07.2015) в составе разделов:
 - технический отчет по инженерно-экологическим изысканиям,
 - историческая справка,
 - технический отчет выполнения инженерно-геодезических изысканий для ремонта и реставрации зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря,
 - технический отчет о инженерно-геологических изысканиях на площадке проектируемого ремонта и реставрации зданий Воскресенского Новодевичьего монастыря
- сметная документация. Ведомости объемов работ
3. Проектная документация для дальнейшего проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах Воскресенского Новодевичьего монастыря (Санкт-Петербург). Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских (Санкт-Петербург, Московский пр. д.100, лит. А) (согл. 14.07.2015) в составе разделов:
 - комплексные научные исследования,
 - эскизный проект,
 - проект реставрации и приспособления,
 - рабочая документация

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- "ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».



Раздел 1. Предварительные работы:

1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации;
2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);
3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о конструкциях и архитектурных элементах;
4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований: 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ; 4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости). Возможно использование ранее согласованной документации	При необходимости

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 1Н-6Н объекта в части инженерно-технического обеспечения), в

	том числе: 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; дефектные ведомости; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; 4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны; 5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ. Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
--	--

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

При необходимости	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
-------------------	--

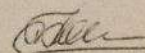
Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной



документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Начальник отдела северных, южных
районов
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

С.С.Наливкина
(Ф.И.О. полностью)

Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Копия лицензии МКРФ



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «РСК АНТИК»

ООО «РСК АНТИК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1157847375168**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7814294120**

007098

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197198, г. Санкт-Петербург, Маркина д. 16 Б, лит. А,
помещение 16-Н-17.9 (к.302.9)**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№340 от 4 февраля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№2236 от 3 октября 2016 г.

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)




(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03205** от **4 февраля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007087



Форма № Р50007

**Лист записи
Единого государственного реестра юридических лиц**

лица

В Единый государственный реестр юридических лиц в отношении юридического

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "РСК АНТИК"

полное наименование юридического лица

основной государственный регистрационный номер (ОГРН)

1 1 5 7 8 4 7 3 7 5 1 6 8

внесена запись об изменении сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

за государственным регистрационным номером (ГРН)

2 2 0 7 8 0 1 3 4 1 2 7 3

Запись содержит следующие сведения:

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3

Сведения об адресе (месте нахождения) юридического лица, внесенные в Единый государственный реестр юридических лиц

1	Почтовый индекс	197198
2	Субъект Российской Федерации	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
3	Улица (проспект, переулок и т.д.)	УЛИЦА РОПШИНСКАЯ
4	Номер дома (владение и т.п.)	ДОМ 1/32
5	Корпус (строение и т.п.)	ЛИТЕР А
6	Офис (квартира и т.п.)	ПОМОЩНИК 3Н/5

Сведения о заявителях при данном виде регистрации

7	Вид заявителя	Руководитель постоянно действующего исполнительного органа
Данные заявителя, физического лица		
8	Фамилия	КРОПОЧЕВА
9	Имя	ЕЛЕНА
10	Отчество	ВЛАДИМИРОВНА
11	Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	781009612225
12	ИНН ФЛ по данным ЕГРН	781009612225

Сведения о документах, представленных для внесения данной записи в Единый государственный реестр юридических лиц

13	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ. СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД. ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
14	Документы представлены	на бумажном носителе
15	Наименование документа	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
16	Документы представлены	на бумажном носителе
17	Наименование документа	ДОГОВОР
18	Документы представлены	на бумажном носителе
19	Наименование документа	ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО
20	Документы представлены	на бумажном носителе
21	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
22	Документы представлены	на бумажном носителе
23	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
24	Документы представлены	на бумажном носителе

Лист записи выдан налоговым органом

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по

Санкт-Петербургу
наименование регистрирующего органа

"05" марта 2020 года
(число) (месяц прописью) (год)

Начальник отдела

Ищенко Елена Константиновна
Подпись, Фамилия, инициалы



Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., 100 (Московский проспект, дом 100, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Воскресенский Новодевичий» по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 100, литеры А, Г, О, П, Р, С, Я, Московский проспект, дом 100, корпус 2, предусмотренных проектом: «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Монастырь Воскресенский Новодевичий" (Санкт-Петербург, Московский проспект, д.100, лит. А) ("Собор Воскресенский", нижний храм (придел св. Григория Нисского) и "Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских")"Корпус северный с церковью Трех Святителей Вселенских". Санкт-Петербург, Московский просп., д. 100, лит. А. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ для производства работ по сохранению объекта культурного наследия» (Шифр: 20000028-2-835), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Паспорт памятника

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ г. Санкт - Петербург

МК РФ. Отдел недвижимых памятников истории и культуры

(наименование органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА. Монастырь Воскресенский Новодевичий. КомплексII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Санкт-Петербург.

Московский район, Московский пр., 100.

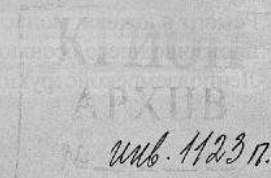
(Край, область, район, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- веннос	не исполь- зуется
+	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		Учрежден. + торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Вкладыши - 8
 Фото общего вида - 25
 Фото фрагментов -
 Генплан - 1
 Обмеры: план -
 фасад -
 разрез -
 Схематический план
 охранной зоны -
 Схема фотофиксации - 1



VI.a. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры	— автор, строитель, заказчик, история создания и монументального иск-ва

В октябре 1844 г. синодом было внесено предложение о возрождении в Санкт-Петербурге Воскресенского женского монастыря, упраздненного в 1822 г. Это решение принято в связи со 100-летием его основания при императрице Елизавете Петровне на месте Смоляного городка.

14 марта 1845 г. Николай I утвердил положение о восстановлении первоклассного женского монастыря на Васильевском острове при Благовещенской церкви [1]. В июле этого же года из Горицкого монастыря прибыла ризничая Феофания, ставшая первой настоятельницей возрожденной обители.

Арх. А. Ф. Щедрина поручили составление проекта перестройки зданий при Благовещенской церкви для размещения монастыря. Представленный в феврале 1847 г. проект не удовлетворил императора. Николай I решил изменить не только место положения монастыря, но и автора проекта. Император поручил составление проекта арх. Н. Е. Ефимову, наиболее последовательно продолжателю К. А. Тона, признанного лидера «русско-византийского стиля».

8 марта 1848 г. было выбрано место по Царскосельской дороге, в левой стороне от Санкт-Петербурга, площадью до 25 десятин. 2 апреля этого же года последовало разрешение императора о сооружении монастыря [2]. Участок, предназначенный для строительства, представлял собой неправильный многоугольник, ограниченный с запада Царскосельской дорогой (ныне Московский проспект), с востока – владениями купца Шалыгина, с юга и юго-востока – Песочной ул. (ныне Черниговской), с севера, где позже был проложен Вашкаловский переулок (ныне Киевская улица), обывательскими домами. Проект монастыря, составленный арх. Н. Е. Ефимовым, был утвержден императором 1 июля 1848 г. [3].

Первыми постройками стали деревянная церковь во имя иконы Казанской Божией Матери, освященная в октябре 1848 г., и дом с мезонином.

По указанию Николая I 19 октября 1848 года был создан особый Строительный комитет для сооружения монастыря в ведении главноуправляющего Главного управления путей сообщения и публичных зданий графа П. А. Клейнмихеля, в состав которого вошли и представители духовенства. Он получил название «Комитет сооружения Воскресенского женского монастыря». Членами его стали архитекторы Н. Е. Ефимов, Р. А. Желязевич; от духовенства – архимандрит Антоний, иеромонах Александро-Невской лавры Иосиф и игуменья Феофания. Главным производителем работ назначили Н. Е. Ефимова [4].

(см. Вкладыш 1).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1920 г. здания монастыря приспособили под различные учреждения. До 1932 г. на месте монастыря существовал приход, ставший центром церковной жизни города. В 1928 г. в игуменском корпусе поселился митрополит Серафим.

См. Вкладыш

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1998г. Реставрация Казанской церкви - с пд „РЕСТАВРАТОР“, ЗАО «Пикалов и сын» (живопись).

2003г. Реставрация Афонской церкви - ЗАО „Дельта-Сервис“, фасады апсидной части.

2003г. - „СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ“, ПОДЗЕМСТРОЙРЕКОНСТРУКЦИОННАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ по усилению фундаментов монастырских корпусов.

VII а. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Воскресенский Новодевичий монастырь расположен на большом участке в форме неправильного многоугольника, ограниченном с запада Московским пр., с севера и юга соседними участками, с востока — территорией Новодевичьего кладбища с воротами и историческими захоронениями 1849-нач.20 в., с юго-восточной стороны доходящего до ул. Черниговской. Планировка комплекса смешанного характера. Симметричную композицию формируют расположенное вдоль Московского пр. разорванное каре северного и южного корпусов с собором в центре и двумя церквями, находящаяся во дворе (по оси собора) церковь Казанской иконы Божией Матери и 2 служебных корпуса, расположенных в глубине территории к югу и северо-востоку от каре. Ассиметрию в композицию вносят размещающиеся в восточной части участка служебный корпус, больница и дом для приходящих богомольцев, а также удлиненное восточное крыло южного корпуса монастыря (приют). Перед корпусами каре вдоль Московского пр. устроена небольшая площадь, разбит бульвар.

Каре примыкающих друг к другу корпусов монастыря вытянуто с севера на юг вдоль Московского пр., заглублено относительно красной линии. Главным западным фасадом оформляет главный фасад комплекса. Является архитектурным акцентом в застройке проспекта.

Внутренняя территория монастыря асфальтирована, имеются газоны с посадками деревьев и кустарника.

Состав комплекса:

1. Собор Воскресения Христова — 1848-1861, арх. Н.Е.Ефимов.
2. Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией Матери и северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских — 1848-1855, арх. Н.Е.Ефимов; 1869-1870-е, арх. Н.А.Сычев.
3. Служебные и хозяйственные постройки (три) — 1868,1869, арх. Н.А.Сычев.
4. Дом для приходящих богомольцев — 1895.
5. Больница — 1900-1906, арх. Л.П.Андреев.
6. Церковь Казанской иконы Божией Матери — 1907-1914, арх. Вас.А.Косяков.

(см. Вкладыш 4)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец монастырского комплекса сер.19-нач.20 вв. в формах «русско-византийского стиля». Архитектурный акцент в застройке Московского пр. на отрезке от Киевской до Черниговской ул. При монастыре сохранилось одно из наиболее ценных исторических кладбищ С.-Петербурга, где похоронены известные государственные, общественные деятели, представители науки и культуры, военачальники и флотоводцы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГИА СПб., ф. 1, оп. 1, д. 1077, л. 20.
2. РГИА, ф. 797, оп. 18, д. 42082, л. 6.
3. РГИА, ф. 217, оп. 2, д. 189, л. 12.

(см. Вкладыш 8)

характеристика общего состояния:

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

363

Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.

Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 1.

К п. VI а.

В декабре 1848 г. Из Горицкого монастыря были переведены 20 монахинь, составившие первоначальный штат Воскресенского женского монастыря.

27 мая 1849 г. монастырь получил вводный лист на владение землей площадью 34 десятины 242 кв. сажени [5]. Монастырский комплекс с кладбищем, занимавший обширную территорию, оказал значительное градостроительное влияние на формирование планировочной структуры данной части города.

3 ноября этого же года состоялась торжественная закладка Воскресенского собора в присутствии императора.

Одновременно начали постройку часовни на Московском шоссе с северной стороны от собора.

7 июня 1850 г. Николай I утвердил новый проект монастырских зданий, исполненный арх. Н.Е. Ефимовым [6]. Композиционным центром его являлся монастырский ансамбль, состоящий из собора и двух боковых корпусов с церквями. Восточнее зданий наметили кладбище. С северной и южной сторон от монастырских корпусов были отведены места для садов; территория, простирающаяся на северо-восток, отходила под огороды. Всю территорию планировали обнести каменной оградой.

11 сентября 1851 г. скоропостижно скончался главный арх. Н.Е. Ефимов, и был погребен на кладбище Новодевичьего монастыря. Новым руководителем комитет назначил арх. Л.Л. Бонштедта, который продолжил работы по строительству. К лету 1852 г. построена северная часовня. В это время ликвидировали «Комитет по сооружению монастыря», а руководство передали в ведение обер-прокурора Синода. Была создана строительная комиссия под руководством гражданского инженера Н.А. Сычева [7].

Продолжались работы по внутренней отделке монастырских зданий. В июне 1853 г. получил одобрение Синода проект иконостаса церкви южного корпуса, исполненный арх. А.И. Штакеншнейдером. В феврале 1854 г. Синодом одобрены чертежи иконостаса церкви северного корпуса, составленные гражданским инженером Н.А. Сычевым.

27 июня 1854 г. освящены церковь в южном корпус во имя Афонской (Ватопедской) Божией Матери. В это время монахини и послушницы переехали с Васильевского острова в новые корпуса.

В апреле 1855 г. состоялось освящение Трехсвятительской церкви, расположенной во втором этаже северного корпуса монастыря; окончена постройка южной часовни на Московском шоссе [8].

16 мая 1855 г. началось строительство каменной церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, расположенной на кладбище по оси Воскресенского собора. Она строилась на средства вдовы сына известного историка А.К. Карамзиной (урожденной Шернваль) по проекту арх. Э.И. Жибера и была освящена 24 октября 1856 г. [9].

Воскресенский собор вчерне закончили строительством в ноябре 1859 г., а его освящение состоялось в июле 1861 г. Собор имел пять приделов. Главный алтарь — во имя Воскресения Христова освятили 2 июля; южный придел — во имя Успения Божией Матери — 30 июля; северный придел — во имя Михаила Архангела — 19 августа; северный придел на хорах — во имя Николая Мирликийского освятили 16 августа. Южный придел на хорах — во имя Всех Святых был освящен 16 сентября 1862 г. [10].

Иконы в иконостасах собора и церквей были написаны в монастырской живописной мастерской монахинями и послушницами под руководством художника Г.И. Яковлева, ими же был расписан и собор. За труды по возведению монастырских зданий Н.А. Сычев был представлен к чину статского советника, а Г.И. Яковлев награжден орденом Св. Анны третьей степени.

См. Вкладыш 2.

Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 2.

К п. VI а.

В ноябре 1868 г. по проекту гражданского инженера Н.А. Сычева выстроен каменный двухэтажный флигель для живописной мастерской, расположенный за восточным торцом южного корпуса и хозяйственное строение к югу от него [11].

В 1869 г. сооружены гражданским инженером Н.А. Сычевым два каменных Г-образных здания. Первое, одноэтажное, расположенное к юго-востоку от южного корпуса — для конюшен, экипажных сараев и жилых комнат наемных работников. Второе, двухэтажное, находящееся к северо-востоку от северного корпуса — для помещения коровника, прачечной, большой катальной (гладильни) в первом этаже и келий во втором [12].

В марте 1872 г. возведен флигель для приходящих богомольцев за восточным торцом живописной мастерской.

Синод указом от 7 мая 1873 г. разрешил учреждение при Воскресенском монастыре приюта для бедных сирот.

Его разместили во флигеле, выстроенным за восточным торцом живописной мастерской, а южный (Афонский) корпус получил еще одно название — приютского.

В подвальной этаже Воскресенского собора была освящена церковь во имя Григория Нисского, устроенная по проекту арх. Г.И. Карпова на средства потомственного почетного гражданина Г.Н. Петрова.

В августе 1874 г. Синодом одобрен проект надстройки вторым этажом переходов, соединяющих собор с флигелями [12].

Композиционным центром монастырского комплекса являлся Воскресенский собор, симметрично от которого расположены боковые корпуса с церквями, соединенные с собором переходами. Собор двухэтажный (общая высота его от земли с крестом составляла 21 сажень). Барабаны собора и церквей имели луковичное завершение. Колокольни боковых корпусов имели шатровые завершения.

Представить внутреннюю отделку зданий можно только из описания, т.к. в настоящее время она полностью утрачена.

Внутренне пространство собора было разделено столбами. Столбы кирпичные, оштукатуренные, окрашенные масляной краской. Центральный барабан на 4 столбах с подпружными арками. Перекрытия второго этажа сводчатые, в центральной части крестовые; в боковых — коробовые. На втором этаже устроены хоры. С внутренней стороны между восемью окнами барабана помещены щиты с изображениями апостолов, исполненные монахинями. Главный иконостас собора пятиярусный шириной 11 сажень, 7 аршин.

Церковь во имя Афонской Божией Матери располагалась в южном (игуменском, приютском) корпусе. Она была двухэтажной. Стенная живопись исполнена художником Колчиным и монахинями в 1871 г. Трехсвятительская церковь (во имя Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста) размещалась во втором этаже северного корпуса, рядом с больницей. Главный иконостас был деревянным, трехъярусным. Роспись церкви исполнена монахинями под руководством худ. Г.И. Яковлева [13].

Западнее монастырских корпусов были разбиты два монастырских сада.

В 1883 г. между флигелями для живописной мастерской и для приходящих богомольцев встроено здание, объединявших их в единое здание, надстроенное третьим этажом.

В кон. 19 в. Новодевичье кладбище стало одним из самых престижных некрополей столицы. Состоятельные люди покупали на кладбище места для семейных склепов, однако единственным храмом оставался Скорбященский, выстроенный А.К. Карамзиной. В 1883-1884 гг. была выстроена церковь Ильи Пророка по проекту арх. Л.Н. Бенуа и В.П. Цейдлера.

См. Вкладыш 3.

Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 3.

К п. VI а.

В 1891-1895 гг. по проекту тех же авторов возведена колокольня с воротами по оси Воскресенского собора, от которой полуovalом отходила монастырская ограда вдоль Московского шоссе между часовнями [14].

В 1895 г. на частные средства возведен дом для приходящих богомольцев, во дворе к северу от приютского корпуса.

В 1900-1906 гг. построено здание монастырской больницы по проекту гражданского инженера Л.П. Андреева - каменная двухэтажная постройка восточнее северного корпуса монастыря.

В марте 1907 г. Св. Синод одобрил проект последнего сооружения монастыря - церкви во имя коня Казанской Божией Матери, составленный гражданским инженером В.А. Косяковым. Проект предусматривал церковь-усыпальницу как трехнефное сооружение с хорами. Центральная часть подвала проектировалась под размещение общих могил: боковые части, разделенные столбами, были приспособлены для семейных склепов. Всего планировалось 340 могил.

4 мая этого же года проект получил высочайшее утверждение [15].

В течение 1907 г. сделали бетонный фундамент с цоколем, облицованным серым гранитом.

8 июня 1908 г. состоялась торжественная закладка храма [15]. Летом настоятельница монастыря занималась заготовкой строительных материалов: облицовочный кирпич был заказан во Франкфурте через торговый дом «Кос и Дюрр».

При отсутствии документов можно предположить, что в соавторстве с В.А. Косяковым работали В.А. Фролов (мозаичные работы) и П.К. Ваулин (майоликовые работы).

В 1910 г. завершили отделку фасадов: закончили бетонные работы по всем сводам, купола и своды покрыли глазированной черепицей. Центральный барабан и барабаны малых глав декорировали майоликовыми орнаментами с мозаичными вставками. Работы по росписи храма проводились с 1911 г. (художник Ф.Р. Райлян).

С августа 1914 г. все работы по отделке церкви в связи с началом войны России с Германией прекратились. Игуменья Антония начала судебный процесс с Ф.Р. Райляном, длившийся до октября 1916 г., а храм остался незаконченной отделкой и незавершенным. [16]

К п. VI б.

В 1930-х гг. снесли церковь на кладбище. В 1932 г. разобрали ограду, часовни, собор и церкви монастыря лишись завершений и внутренней отделки. Закрыли Воскресенский собор (в июне 1932 г.); последней - Афонскую церковь (1938).

Значительная часть монастырской территории отошла в ведение города и была застроена.

В кон. 1940-х-1950-х гг. - северный служебный флигель сделаны пристройки, пристроены поздние здания.

В 1979-80 г. пользователем корпусов ВНИИ Электромаш реконструированы здания каре монастыря, в том числе собора и церквей с разборкой междуэтажных перекрытий собора, уничтожена отделка интерьеров.

28 ноября 1995 митрополитом СПб и Ладжским был подписан приказ о возобновлении Воскресенского Новодевичьего монастыря. В декабре 1996 г. восстановленный монастырь переехал в возвращенные ему здания. Северный корпус и северный служебный флигель занимает институт Электромаш.

Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 4.

К п. VIIa.

1.2. Собор Воскресения Христова, южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией Матери (приютский) и северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских (Лит. А)

Композиционным ядром монастырского комплекса является каре монастырских корпусов. Здание П-образное в плане. В центре размещается прямоугольный (с выступами) в плане Собор Воскресения Христова, к которому с севера и юга симметрично примыкают Г-образные в плане (с выступами) боковые корпуса с церквями, соединенные с собором переходами. Восточное крыло южного корпуса сильно вытянуто в восточном направлении по сравнению с северным корпусом за счет пристроенных флигелей (живописной мастерской, приюта).

Здание кирпичное оштукатуренное. Цоколи облицованы путиловской плитой. Крыши двускатные и вальмовые.

Декоративная отделка фасадов выполнена в формах «русско-византийского стиля» и эклектики (восточная часть южного фасада).

Собор Воскресения Христова – 2-х этажный на высоком цоколе (боковые части – 1-этажные), возвышается над линиями карнизов примыкающих к нему 2-х этажных переходов. Завершения собора, междуэтажные перекрытия, объемно-пространственная композиция и декоративная отделка интерьеров полностью утрачены (первоначально – 5тиглавый восьмистолпный храм, см. п. VIa,б).

Главный западный фасад выделен ризалитом с высоким парадным крыльцом (14 ступеней на 3 схода) из путиловской плиты. Восточный фасад – полукруглым в плане 2-х этажным выступом апсиды. Фасады расчленены междуэтажными профилированными тяговыми поясами. Завершены профилированными карнизами. Верхняя часть стен 2-го этажа оформлена широким фризом с полукруглыми закомарами (решенными в виде ниш и арочных окон). По низу фриз оформлен раскрепованным тяговым поясом, декорированным орнаментом из квадратных филенок и гирькой (по центру ризалита). Углы собора и простенки окон выделены парными полуколонками. Окна – узкие, арочные. Декорированы наличниками – на 2-м этаже с архивольтами и лопатками по сторонам, на 1-м этаже с полуколонками и треугольными раскрепованными сандриками. Капители полуколонок растительного орнамента. Портал решен в виде килевидной перспективной арки, фланкированной тройными полуколоннами.

Здание Воскресенского собора находится в *неудовлетв. состоянии, требуется реставрация*. В настоящее время *идет ремонт*, осмотр интерьера невозможен. На фасадах имеются заложенные окна, вновь устроенные проемы.

Западные и восточные фасады северного и южного монастырских корпусов – 2-х этажные с цокольным этажом. Раскрепованы в местах примыкания переходов к собору. Церкви, расположенные в средней части корпусов, выделены ризалитами (на западных фасадах) и полукруглыми в плане пристройками апсид (на восточных). Объемы церквей (завершения утрачены) возвышаются над основными линиями карнизов.

Фасады корпусов завершены профилированными карнизами с модульонами. Фризы декорированы триглифами. Междуэтажные тяги – профилированные.

Ризалиты увенчаны ступенчатыми фронтонами. Имеют симметричную 3-хчастную композицию, подчеркнутую лопатками (в простенках и по углам ризалитов). В центральных частях расположены арочные порталы церквей с наружными лестницами из лепщадных ступеней. Проемы оформлены архивольтами, завершены разорванными треугольными сандриками, фланкированы полуколоннами. Над порталами на уровне 2-го этажа и тимпанов фронтонов расположены двойные арочные окна, закомпанованные в арочную нишу (разрывают карнизы фронтонов). См. Вкладыш 5

Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 5.

К п. VIIа.

Окна корпусов — арочные (подвальные — прямоугольные). На главных западных фасадах композиционно объединены по три и по пять штук, на северном и южном — по три (через одну ось решены в виде ниш). Декорированы наличниками с полуколонками по бокам и килевидными завершениями. Подоконные плоскости оформлены гирьками (под колонками) и квадратными филёнками (на главных, северном, южном фасадах).

Северный и южный фасады корпусов оформлены аналогично западным. Восточное крыло северного корпуса — на 10 осей, южного корпуса — на 15 осей. К последнему с востока примыкают флигели (живописной мастерской, приюта, и южный фасад решен в соответствии с этими пристройками. Кроме того, на фасаде имеются две 1-этажные пристройки, завершённые фронтонами.

Карнизы на южном фасаде расположены на одном уровне, профилированные с фризом, декорированным триглифами. Междуетажные тяги — профилированные.

Средний фрагмент южного фасада на 5 осей — 2-х этажный на цокольном этаже. Окна 2-го этажа арочные с архивольтами и импостами, 1-го — прямоугольные с профилированными наличниками. Далее к востоку фасад 3-х этажный, без подвала. Расчленен рустованными лопатками на 3 части (8, 4, 9 осей). Окна прямоугольные, на 8 осей с наличниками и прямыми сандриками на 2-м этаже, далее в восточных двух частях без наличников.

Дворовые фасады восточного крыла южного корпуса раскрепованы в местах примыкания флигелей. Обработаны рустованными лопатками по углам, расчленены междуетажными тягами (состояние аварийное). На восточном фасаде по центру — арочные окна.

Планировка монастырских корпусов коридорная (к церквям примыкали с 2 сторон кельи). Трехсвятительская церковь — двухэтажная, Афонская — 2-х светная. В последней сохранилась винтовая лестница, исторический механизм часов (на 2-м этаже). Декоративная отделка интерьеров полностью утрачена (см. п. VI а,б). Потолки плоские и с коробовыми сводами. В западных крыльях (вытянутых вдоль проспекта) имеются 2 лестницы (с маршами на 4 столбах, площадки на сводах). В южном крыле южного корпуса — 4 черные лестницы. Ступени всех лестниц лещадные.

Фундаменты ленточные, бутовые. Перекрытия деревянные, надподвальные — крестовые и коробовые своды. Кровля металлическая по деревянным стропилам.

Состояние фасадов и интерьеров — неудовлетворительное. Имеются диагональные трещины на фасадах, некоторые проемы заложены. На южном фасаде устроены 2 современных козырька.

В настоящее время в расселенном и переданном монастырю южном корпусе (западная часть вдоль проспекта) в интерьерах проводятся ремонтные работы, идет реставрация фасадов и интерьеров Афонской церкви. В северном корпусе размещается институт Электромаш.

Состояние отделки и несущих конструкций плохое, местами аварийное.

3. Служебные и хозяйственные постройки.

Северные службы (ЛР) — Г-образное в плане ^{2-х этажное} здание окружено пристройками и примыкающими флигелями.

Кирпичное оштукатуренное. Фасады оформлены профилированными междуетажным (исторический карниз служб) и венчающим карнизами. На южном фасаде над первым этажом сохранились элементы треугольного фронтона, встроенного в стены 2-го этажа. Окна прямоугольные. Кровля металлическая. 1-скатная. Состояние отделки фасадов — плохое. Здание арендует институт Электромаш.

Южные службы (лит. Г) — Г-образное в плане 1-этажное здание, южное крыло частично надстроено 2-м этажом. Кирпичное оштукатуренное. Фасады завершены карнизом простого профиля. На западном фасаде над первым этажом сохранились элементы

См. Вкладыш 6.

Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100.

Воскресенский Новодевичий монастырь.

1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 6.

К п. VIIa.

треугольного фронтона, встроенного в стены 2-го этажа. Окна прямоугольные. Перекрытия деревянные и бетонные по металлическим балкам. Кровля металлическая. 1-2-х скатная. Стропила деревянные (?). Состояние отделки фасадов – аварийное.

Службы (лит. О) – 1-этажное, прямоугольное в плане здание. Крыша двускатная. Цоколь скрыт культурным слоем. Западный фасад – брандмауэрный, восточный примыкает к соседнему корпусу. Северный и южный завершены профилированными карнизами. Вход по крайней восточной оси северного фасада выделен лопатками. Окна прямоугольные. Кровля металлическая.

4. Дом для проходящих богомольцев (лит. Я). 1-этажный с подвалом, прямоугольный в плане. Кирпичный, оштукатуренный. Крыша двускатная. Цоколь оштукатурен. Отделка фасадов – без выраженной стилистической характеристики, с неоклассическими элементами. Северный и южный фасады увенчаны фронтонами. Карнизы – простого профиля, фризы гладкие. Углы дома и центральные части фасадов (в 1 ось) выделены лопатками. Подоконная тяга – профилированная. Окна прямоугольные с наличниками. На южном фасаде расположен вход. Фундаменты не обследованы. Надподвальные перекрытия бетонные, по металлическим балкам. Кровля металлическая по деревянным стропилам.

5. Больница (лит. П). 2-х этажное здание с подвалом. Кирпичное оштукатуренное. Т-образное в плане. Крыша вальмовая. Цоколь окрашен, оштукатурен (предположительно облицован известняком). Декоративная отделка фасадов выполнена в характере эклектики. Фасады раскрепованы, в 1-м этаже рустованы, в подвальном оформлены филенками с фактурой под шубу. Расчленены междуэтажными тягами, завершены профилированным карнизом и гладким фризом. Главный вход расположен на южном фасаде по крайней западной оси. Оформлен прямым сандриком над проемом и металлическим козырьком на орнаментированных кронштейнах (современным). Окна прямоугольные с наличниками и замками (кроме 2-го этажа). На 1-2-м этажах имеются выступающие подоконные панели. Планировка смешанного характера. Парадная и служебная лестницы – с лещадными ступенями. В помещениях имеются металлические колонны. Фундаменты бутовые. Перекрытия бетонные по металлическим балкам. Кровля металлическая. Стропила деревянные. В настоящее время проводятся *косметический ремонт фасадов.*

6. Церковь Казанской иконы Божией Матери

Церковь-усыпальница. 5-главый храм с шлемовидными куполами, барабаны – граненые. Квадратный в плане с 3 полуциркульными алтарными апсидами. Кирпичный. Фасады отделаны облицовочным кирпичом светло-серого цвета. Цоколь облицован серым гранитом.

Декоративная отделка фасадов и интерьеров выполнена в «русско-византийском стиле».

Северный, южный и западный фасады имеют идентичное композиционное решение. Выделены 3 портала парадных входов, гранитными крыльцами. Фасады симметричные, 3-х частные. Центральная часть завершена большой полукруглой закомарой с большим полуциркульным окном по центру и небольшими шелевидными арочными по сторонам. Окна оформлены наличниками с архивольтами. Под закомарой расположен треугольный полуфронтон. Фланкируют фасад барабаны малых глав, центральные грани которых продолжают в плоскости фасада, разрывая карнизы. Грани малых и центрального большого барабанов имеют полукруглые завершения с импостами с гирьками и шарами.

Карнизы – с сухариками и кронштейнами.

Простенки центрального барабана и барабаны малых глав декорированы майоликовым орнаментом с мозаичными вставками, в завершении стен центральной апсиды расположена мозаика с золочением.

Архивольты арок порталов декорированы стилизованным растительным орнаментом из бетона, имитирующим резьбу по камню. Капители спаренных колонн, фланкирующих порталы, оформлены символами евангелистов.

См. Вкладыш 7.

Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100.

Воскресенский Новодевичий монастырь.

1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 7.

К п. VIIa.

Окна по сторонам порталов и в боковых частях фасадов – полукруглые с клинчатыми кирпичными архивольтами. Подоконный бетонный пояс – с резными орнаментированными вставками, имитирующими резьбу по камню. Аналогичные вставки – панно со стилизованным растительным орнаментом – имеются по сторонам боковых окон и в филёнках под окнами, фланкирующими порталы, а также (в верхних частях стен) по углам фасадов и в простенках окон в апсидах. Центральный барабан, малые главы, алтарные апсиды прорезаны длинными узкими окнами с арочными завершениями, оформленными наличниками с архивольтами и колонками по сторонам.

В интерьере храм двухъярусный с хорами. Центральный объем в плане 8-угольный с 4 полукруглыми угловыми нишами и 8 пилонами. Вокруг центральной части расположена обходная галерея. Перекрытия – сводчатые: сферические купола в главах, барабаны – на парусах, цилиндрические и крестовые своды – в обходной галерее, приделах, угловых помещениях.

В северо-западной части храма расположена винтовая лестница с мраморными ступенями и кованым ограждением растительно-геометрического орнамента.

В аркаде обходной галереи 2-го яруса установлены колонны (по 2), отделанные искусственным мрамором с гипсовыми золочеными капителями. Колонны соединены арками, между ними установлены панели ограждения с орнаментом из бетона (венки, растительный орнамент). Аналогичные колонны с арками имеются в проемах (между пилонами) по периметру центрального объема первого яруса храма. Пилоны отделаны искусственным мрамором.

Стены, своды, тимпаны арок покрыты богатой росписью с золочением на религиозную тематику с богатыми орнаментальными композициями (растительный, геометрический рисунок, звезды, животные, религиозная символика и атрибуты). Своды обходной галереи и угловых ниш южного придела и фрагменты перекрытий северного придела сохранили первоначальную отделку – орнаментальную роспись с золочением. В главном барабане сохранились живописные изображения «Спас на престоле», в центральной апсиде «О тебе радуется». В настоящее время в интерьере проводятся реставрационные работы, воссоздается живописное убранство церкви.

Обходная галерея в основании центрального барабана акцентирована геометрического рисунка кованым ограждением и орнаментированной лепной тягой. Междуетажная орнаментированная тяга также выполнена из гипса. В западной галерее 1-го этажа установлены решетки геометрического орнамента.

Фундаменты бетонные. Своды и купола – бетонные и кирпичные. Центральная часть подвала предназначена под общие могилы, боковые части разделенные столбами – для семейных склепов. Внутри всего храма сделаны железобетонные склепы с перекрытиями из железобетонных плит. Кровля металлическая.

Предметы охраны:

1. Территория памятника.
2. Расположение на участке, габариты, материал и объем зданий и сооружений, входящих в состав комплекса.
3. Материал, архитектура, лепная и резная декоративная отделка фасадов, форма и расположение проемов зданий, входящих в состав комплекса.
4. Планировка в пределах капитальных стен, внутренние объемно-пространственные и конструктивные решения в зданиях Воскресенского собора и монастырских корпусов с 2 церквями, больницы, Казанской церкви.
5. Материал и декоративная отделка интерьеров Казанской церкви.
6. Планировка в пределах капитальных стен в остальных корпусах и строениях, входящих в состав комплекса.

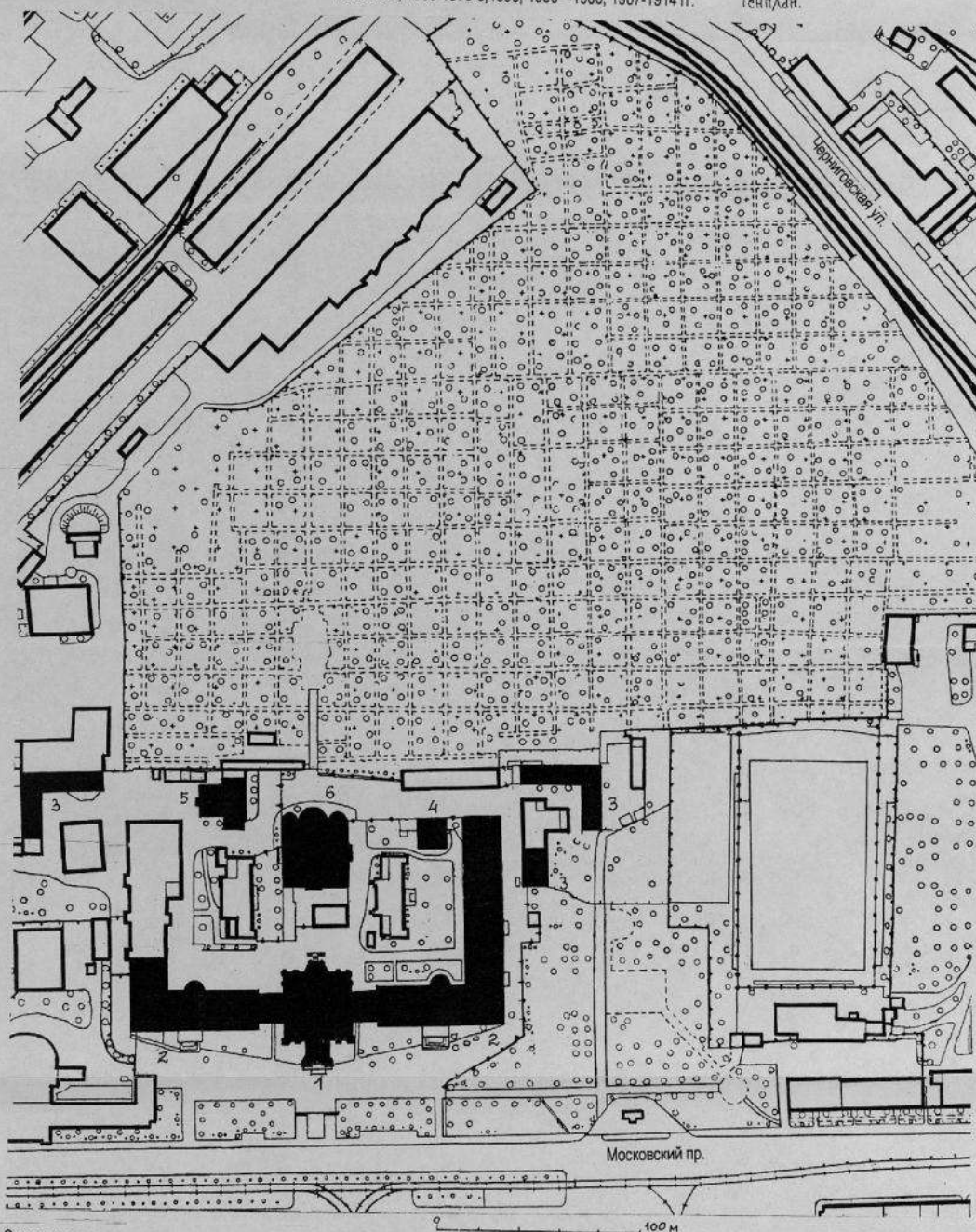
Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Вкладыш 8,
К п. VIII.

4. РГИА, ф. 200, оп. 1, д. 717, л. 3-17.
5. ЦГИА СПб., ф. 1, оп. 1, д. 912, л. 41.
6. РГИА, ф. 218, оп. 3, д. 1103, л. 188.
7. РГИА, ф. 797, оп. 22, д. 34, л. 68.
8. РГИА, ф. 796, оп. 125, д. 467, л. 439.
9. ЦГИА СПб., ф. 1, оп. 1, д. 870, л. 3, 5, 11.
10. ЦГИА СПб., ф. 1, оп. 1, д. 872, л. 49.
11. СПб., ф. 1, оп. 1, д. 881, л. 1, 7.
12. ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 488, л. 9, 43.
13. Снеессорева С. Санкт-Петербургский Воскресенский первоклассный общежительский женский монастырь. — СПб., 1887, ч. III, с. 23-24.
14. Зодчий. — 1914. - № 47, с. 528.; ЦГИА СПб., ф. 1, оп. 1, д. 960, л. 2.
15. ЦГИА СПб., ф. 1, оп. 1, д. 1036, л. 9, 40.
16. О.М.Кормильцева. Воскресенский Новодевичий монастырь. /Памятники истории и культуры Петербурга. СПб., 1994. С.48-62.

Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

Генплан.



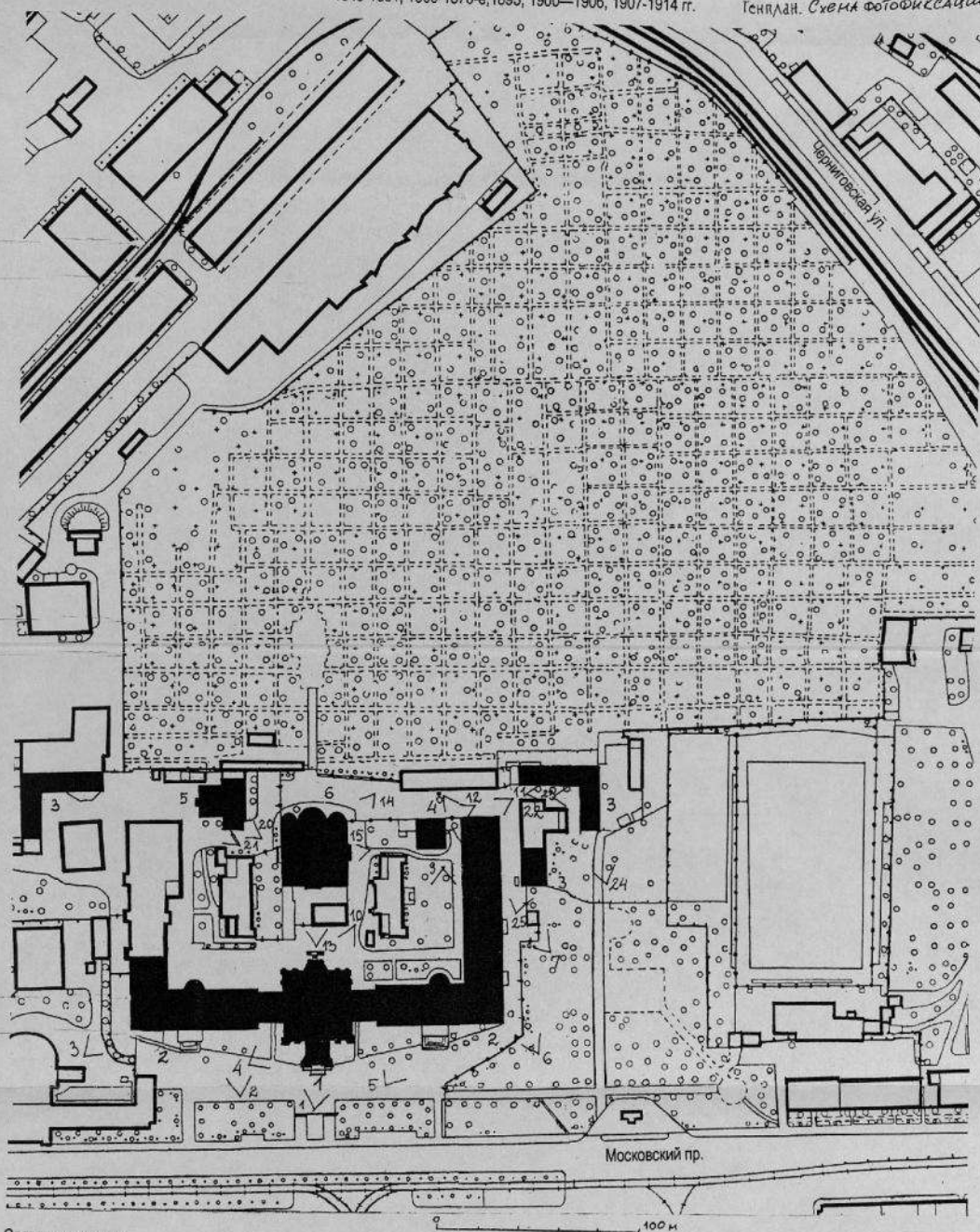
Состав комплекса:

1. Собор Воскресения Христова – 1848-1861, арх. Н.Е.Ефимов.
2. Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией Матери и северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских – 1848-1855, арх. Н.Е.Ефимов; 1869-1870-е, арх. Н.А.Сычев.
3. Служебные и хозяйственные постройки (три) – 1868, 1869, арх. Н.А.Сычев.
4. Дом для приходящих богомольцев – 1895.
5. Больница – 1900-1906, арх. Л.П.Андреев.
6. Церковь Казанской иконы Божией Матери – 1907-1914, арх. Вас.А.Косяков.

Арх. Луцкео Е., 2003 г.

Санкт-Петербург, Московский район, Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.

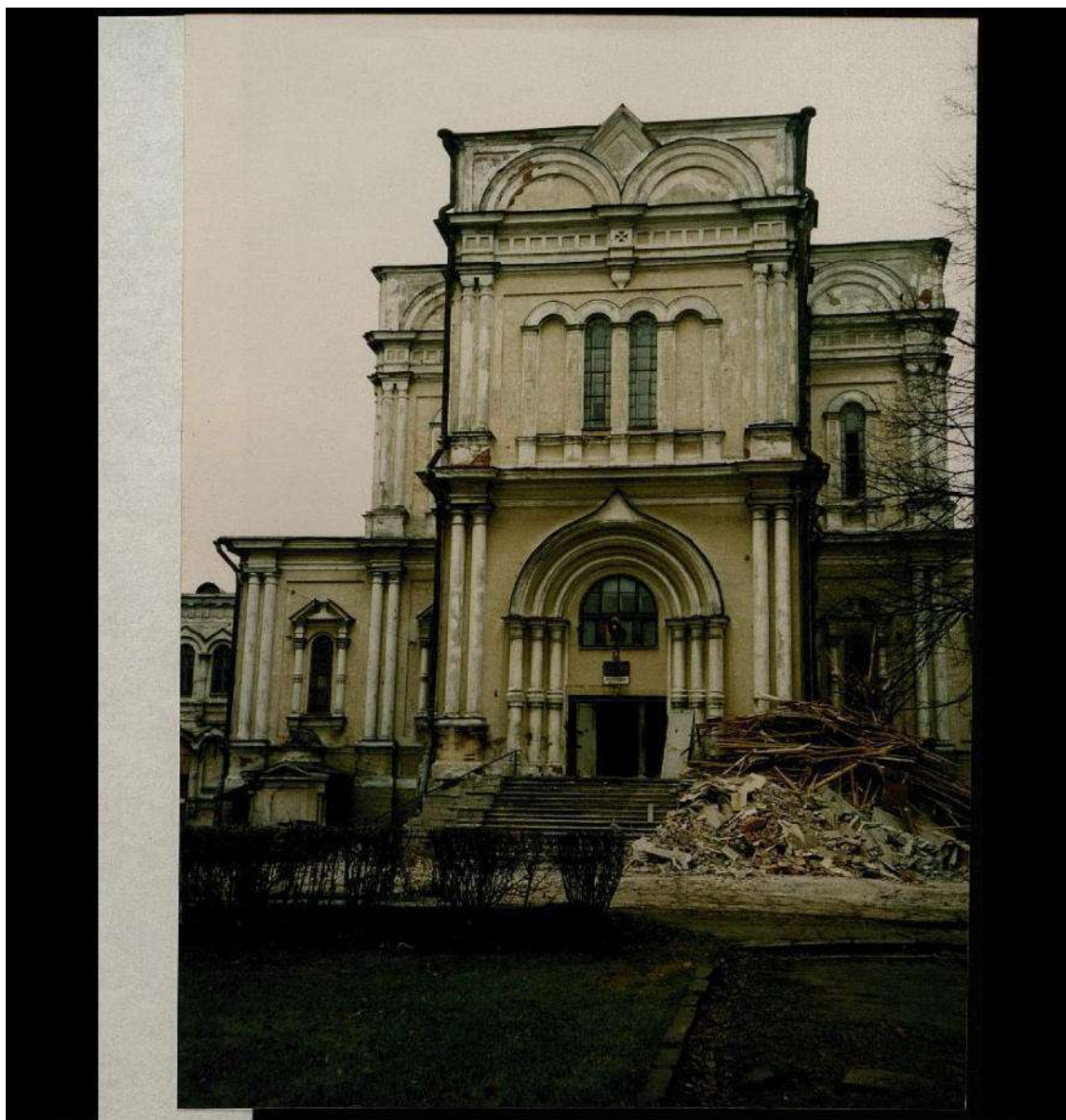
Теплдан. Схема фотофиксации.



Состав комплекса:

1. Собор Воскресения Христова – 1848-1861, арх. Н.Е.Ефимов.
2. Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией Матери и северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских – 1848-1855, арх. Н.Е.Ефимов; 1869-1870-е, арх. Н.А.Сычев.
3. Служебные и хозяйственные постройки (три) – 1868, 1869, арх. Н.А.Сычев.
4. Дом для приходящих богомольцев – 1895.
5. Больница – 1900-1906, арх. Л.П.Андреев.
6. Церковь Казанская: иконы Божией Матери – 1907-1914, арх. Вас.А.Косяков.

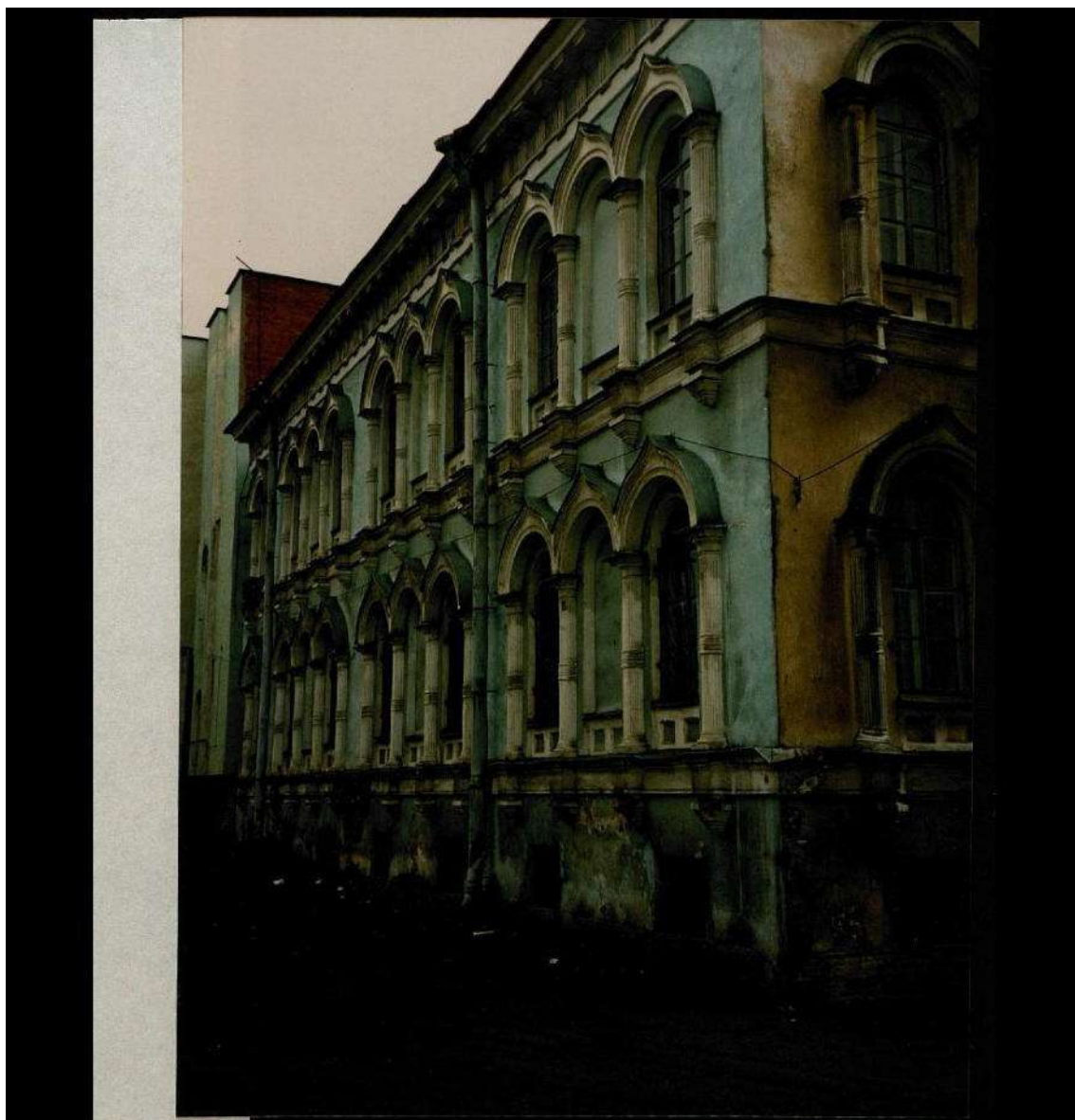
Арх. Луцено Е., 2003 г.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Собор Воскресения Христова. Главный фасад.
 Фото И. Луцко Е.: 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
Северный корпус с церковью Трех Святителей Вселенских. Главный фасад.
Фото Э. Дуцко Е., 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900-1906, 1907-1914 гг.
Северный корпус. Северный фасад.
Фото 3. Луцко Е., 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Собор Воскресения Христова и переход к боковому корпусу монастыря.
 Фото4. Лушеко Е., 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией Матери.
 Главный фасад.
 Фото5. Луцко Е., 2003.
 . Луцко Е., 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907, 1914 гг.
 Южный корпус монастыря. Главный фасад.
 Фото Б. Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900-1906, 1907-1914 гг.
Южный корпус монастыря. Главный фасад.
Фото 7. Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Южный корпус монастыря. Северный дворовый фасад.
 Фото 8. Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией Матери.
Фото 9. Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900-1906, 1907-1914 гг.
 Собор Воскресения Христова. Восточный дворовый фасад. Фрагмент северного
 корпуса монастыря.
 Фото 10. Луцко Е. 2003.

<No.15> 02 N NNNNN 153 11-005



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Южный корпус монастыря. Дом для прихожан, богомольцев. Церковь
 Казанской Божией Матери. Восточные фасады.
 Фото 1 Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1843-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900-1906, 1907-1914 гг.
 Дом для приходящих богомольцев. Южные и восточные фасады.
 Фото 12 Луцко Е. 2003.

<00010> 02 00000 004 111 003



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Церковь Казанской иконы Божией Матери. Западный фасад.
 Фото 13 Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Церковь Казанской иконы Божией Матери южный фасад.
 Фото 14 Луцко В. 2003.

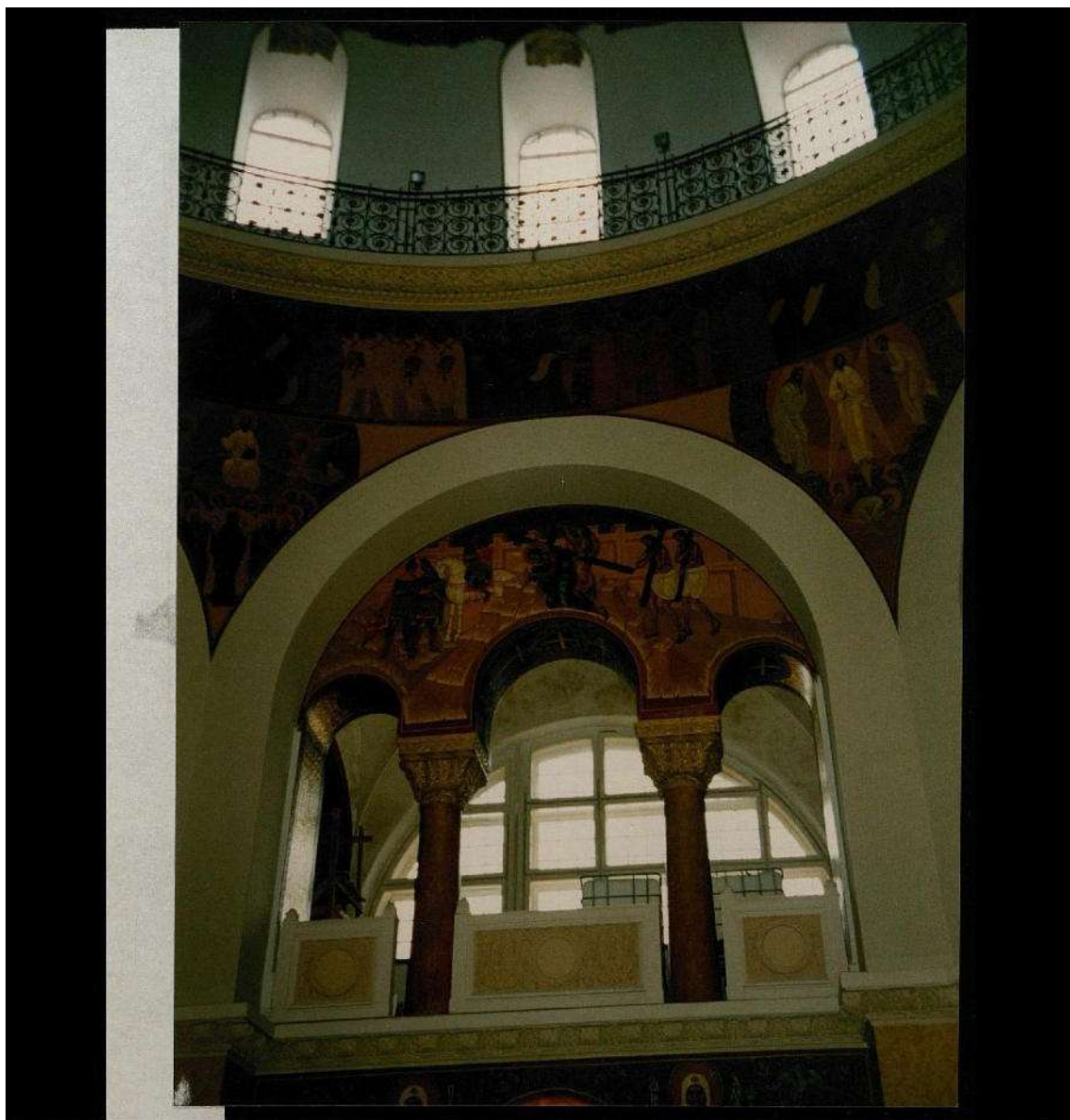


Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Церковь Казанской иконы Божией Матери. Портал.
 Фото15 Луцко Е. 2003.

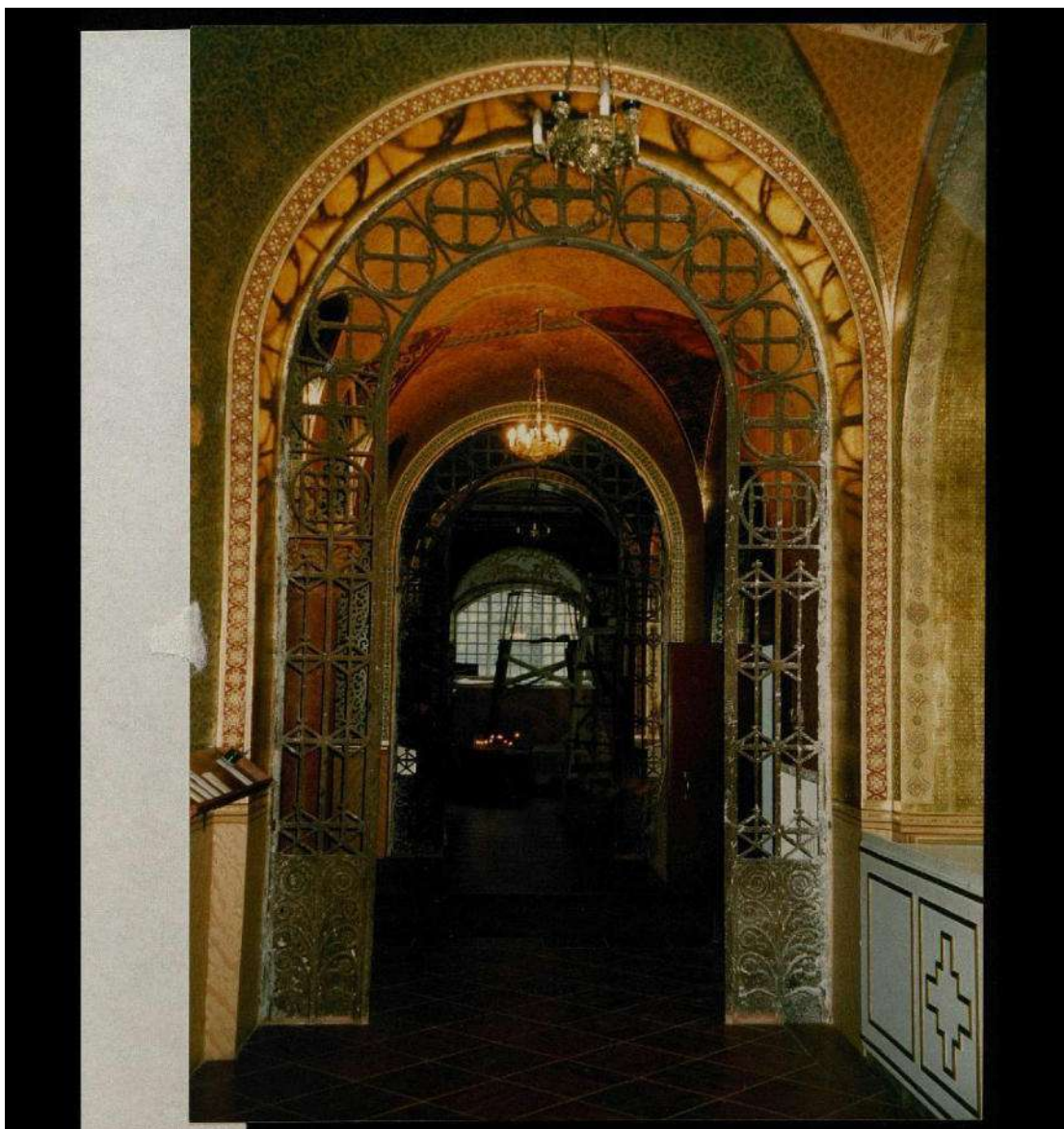
<No.14> 02 H NH001 003 111-005



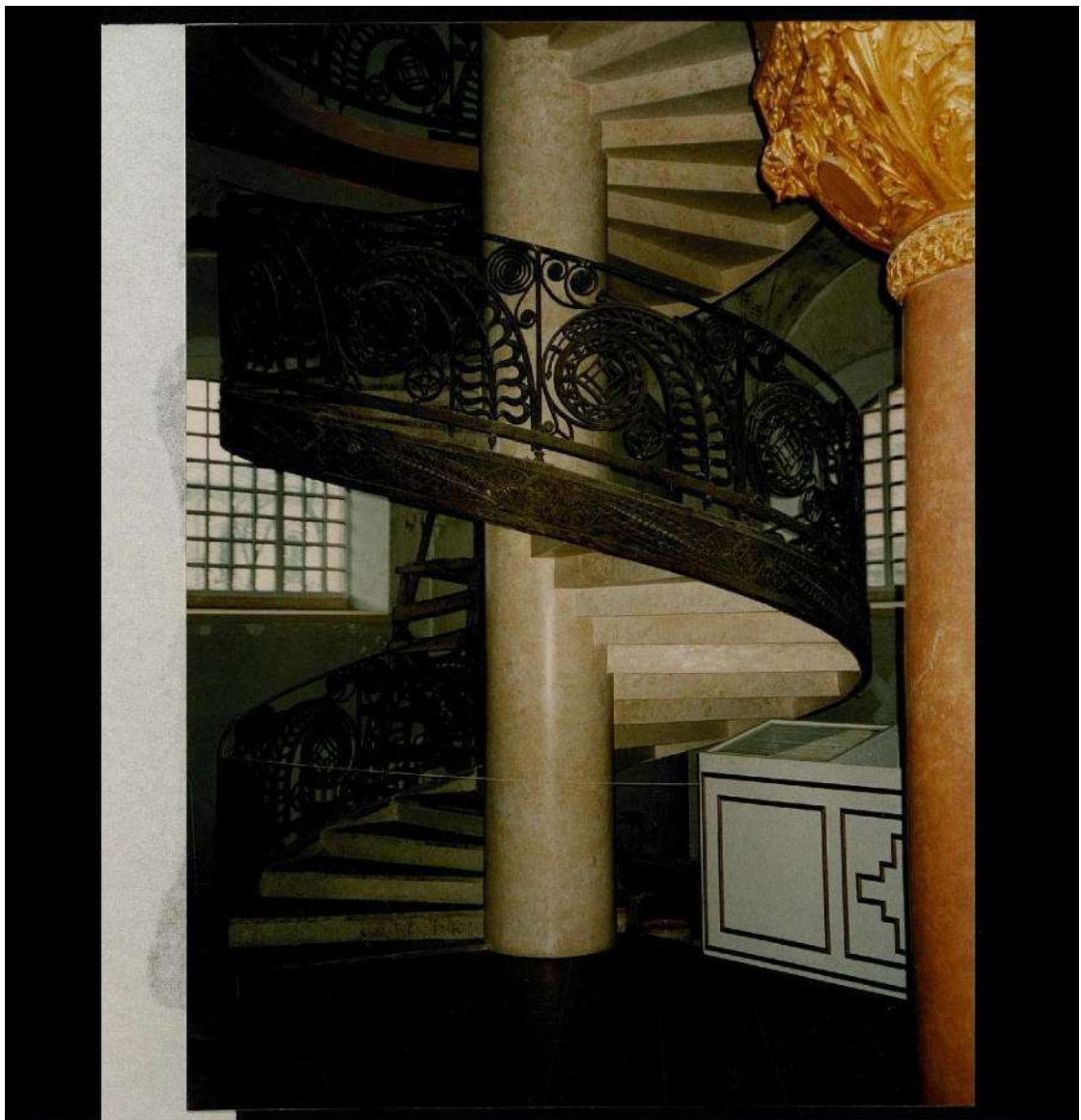
Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
Церковь Казанской иконы Божией Матери. Интерьер.
Фото 16. Лушско Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Церковь Казанской иконы Божией Матери. Интерьер.
 Фото 17. Чупеко Е. 2003.



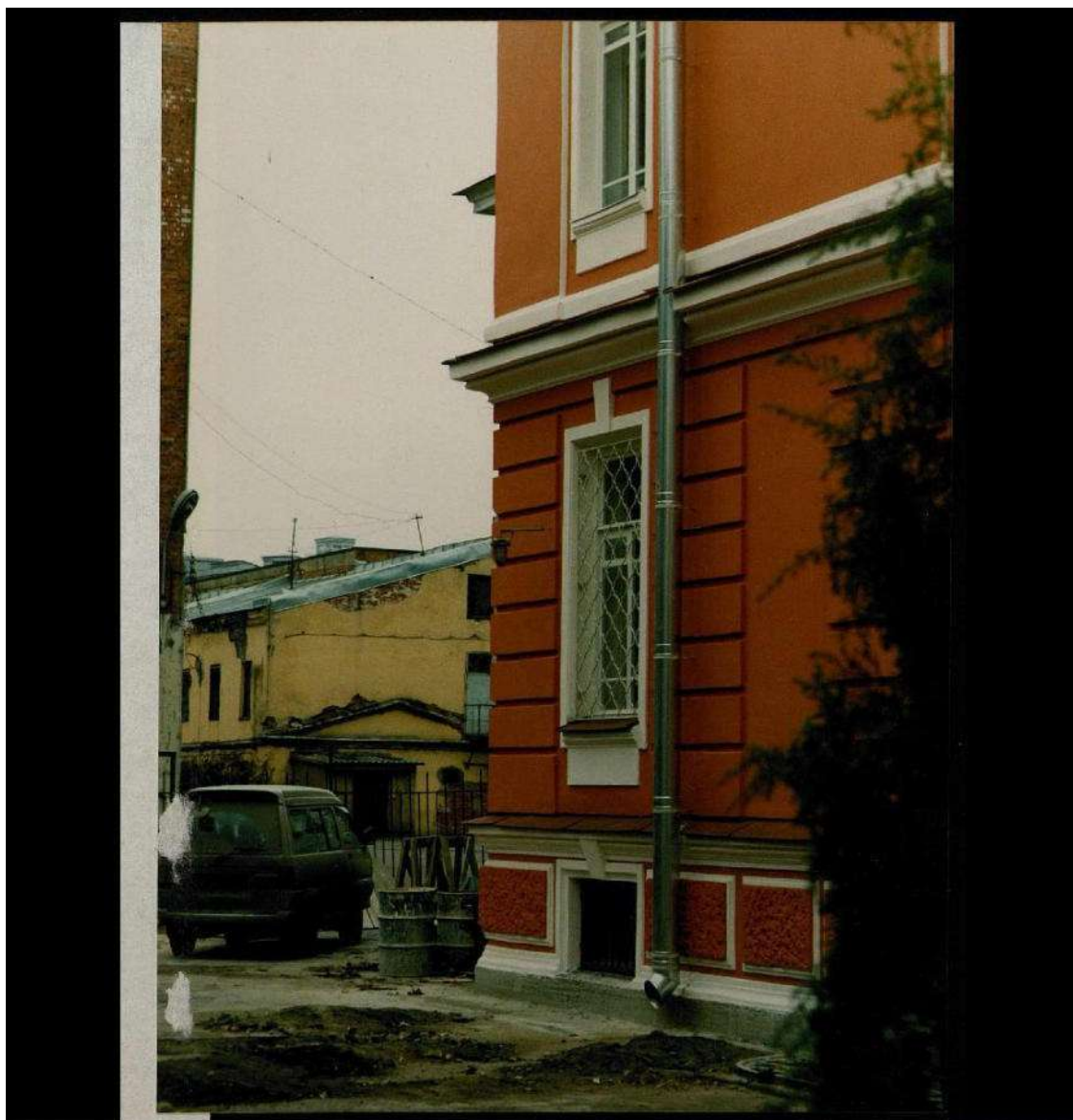
Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
Церковь Казанской иконы Божией Матери. Интерьер (западная часть церкви).
Фото 18. Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
Церковь Казанской иконы Божией Матери. Интерьер.
Лестница в северо-западном углу здания.
Фото 19. Луцкеко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900-1906, 1907-1914 гг.
Больница. Южный и западный фасады.
Фото 20. Луцко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
Московский пр., 100.
Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
Северный служебный корпус.
Фото 21. Лунско Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Южный служебный корпус. Западный фасад.
 Фото 22. Лущенко Е. 2003.



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Южный служебный корпус. Северный фасад.
 Фото23 Вущенко Е. 2003.

02 А №0001 0031111-025



Санкт-Петербург, Московский район,
 Московский пр., 100.
 Воскресенский Новодевичий монастырь. Комплекс.
 1848-1861, 1869-1870-е, 1895, 1900—1906, 1907-1914 гг.
 Южный служебный корпус. Западный и южный фасады.
 Фото 24 Дуниско Е. 2003.

