

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А (р. Карповки наб., д.13):
«Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЭД-СПб» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А (р. Карповки наб., д.13): «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«11» июля 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «27» мая 2022 года по «11» июля 2022 года (Приложение № 10: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «НЕД-СПб» (ООО «НЕД-СПб») (Приложение № 9 – копии договоров экспертами).

4. Состав экспертной комиссии

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А (р. Карповки наб., д.13): «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр №027-22-П-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр №027-22-П-НИ);

Раздел 3. Проект приспособления (шифр №027-22-П-ПП).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А (р. Карповки наб., д.13): «Проектная документация по приспособлению

для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 13.12.2021 г. №01-52-3521/21-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.08.2021 г. №КУВИ-999/2021-648510;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 12.05.2014 г. №10-212 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 18.03.2020 г. №100-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»;
- 5) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 22.01.2007 г. инв. №1864/22;
- 6) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия паспорта объекта культурного наследия рег. №781710767020006 от 17.06.2022 г.; (Приложение № 7)
- 8) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) «Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города». Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. М.-Л., «Искусство», 1943 г.
- 2) А. Власов. Наш путь // Архитектура СССР. 1937 №6, С. 25.
- 3) Б. М. Кириков, Т. И. Николаева. Памятники истории и архитектуры Санкт-Петербурга. Петроградский район. 2004. С.471;
- 4) Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» №1. 1948 год.
- 5) ЦГАКФФД СПб Ар 4240
- 6) ЦГАКФФД СПб Бр 30285
- 7) ЦГАКФФД СПб Бр 30285
- 8) ЦГАКФФД СПб Бр 75582
- 9) ЦГАКФФД СПб Бр 75583
- 10) ЦГАКФФД СПб Бр 75586
- 11) ЦГАКФФД СПб Бр 75588
- 12) ЦГАКФФД СПб Гр 36712
- 13) ЦГАКФФД СПб Гр 36715
- 14) ЦГАКФФД СПб Гр 36716

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения данной экспертизы, в соответствии с проектными решениями, на участках фасада относящихся к квартире №27, размещены внешние блоки кондиционирования.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №27, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», является гражданин Российской Федерации на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 19.08.2021 г. № КУВИ-999/2021-648510 (Приложение № 9).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) является объектом культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 19.08.2021 г. № 1673-ПП.

Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 12.05.2014 №10-212 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 18.03.2020 №100-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (Приложение №5).

Паспорт объекта культурного наследия рег. №781710767020006 от 17.06.2022 г. (Приложение № 7)

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Низменный берег реки Карповки у ее излучины долгое время оставался незастроенным. Участок, имеющий ныне № 13, с 1800-х до х 860-х гг. принадлежал семье Быковых. В середине XIX в. это место называли рощей Быкова. С 1890-х гг. здесь находилось убежище для детей, оставшихся без присмотра, преобразованное в 1910-х гг. в приют Синего Креста (Общества попечения о бедных и больных детях). Основные постройки располагались около современной улицы Литераторов.¹

Жилой дом по проекту ленинградских архитекторов Е.А. Левинсона и И.И. Фомина строился с 1931 по 1935 г. на участке неправильной формы вдоль реки Карповки. Постройка замкнула проложенную позже улицу. Центральный объем сооружения с запоминающимся криволинейным очертанием выходит главным фасадом на набережную и зеркально отражает излучину реки. Прямоугольные корпуса, различные по длине, поставлены поперек реки вглубь территории и образуют внутренний двор-сад. Проход в него со стороны набережной организован в виде трех высоких пролетов, разделенных двумя рядами пилонов из серого гранита. Близость к реке с возможной угрозой наводнения заставила архитекторов поставить здание на высокий облицованный камнем стилобат. Со стороны главного фасада на уровне второго этажа устроена галерея, к которой ведут мощные пандусы. Первый жилой дом Ленсовета предназначался для состава высшего органа Ленинграда - городского Совета народных депутатов, и был оборудован квартирами «улучшенного типа» от двух до шести комнат с ванными и встроенной мебелью. Несколько квартир занимают два уровня. Очень ограниченное количество балконов жителям компенсируют общие лоджии-солярии, выход к которым устроен через лестничные клетки.

¹ Б. М. Кириков, Т. И. Николаева. Памятники истории и архитектуры Санкт-Петербурга. Петроградский район. 2004. С.471

В здании также предполагалось разместить магазин, парикмахерскую, прачечную, общежитие для обслуживающего персонала, что отражало характерную для 1930-х гг. тенденцию создания жилых домов для элиты в виде многофункциональных комплексов (ярким примером служит Дом на набережной в Москве, архитекторы Б.М. Иофан, Д.М. Иофан). Однако помещения получили другое назначение. Жилой дом Ленсовета на реке Карповке представляет собой пример завершающей стадии конструктивизма, демонстрирующий появление новых черт и влияний внутри стиля. Активная пластика изогнутого фасада с резко выступающими острыми углами, противопоставление криволинейного объема прямоугольным, контраст легкой галереи и массивного верха, разнообразно проработанный рисунок стеной плоскости говорят о влиянии ар-деко. Тогда как масштаб сооружения, ясно читаемая тектоника и крупный ритм основных членений главного фасада, проработка декоративного решения плоскости стен в виде крупных квадратов с применением штукатурки с мраморной крошкой свидетельствует о возврате к классицистическим приемам архитектуры.

«Значительным явлением представляется жилой дом на Карповке в Ленинграде архитекторов Е.А. Левинсона и И.И. Фомина. Дом построен очень хорошо и внимательно. В самой композиции поставлен вопрос о решении пространства и ансамбля, что особенно ценно в жилой архитектуре. В деталях еще не изжит некоторый налет конструктивистского модерна»².

12.4. Описание объекта

Пятиэтажное здание в стилистике конструктивизма, состоящее из трех корпусов – центрального с вогнутым лицевым фасадом и боковых, с курдонером и оградой со стороны ул. Литераторов, включая воротный проезд на высоту 1-2-го этажей. Крыша скатная, наружные и внутренние капитальные стены, исторические плоские перекрытия.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Материал лицевого цоколя – серый и розовый гранит, известняковая плита, терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня. Перед фасадом – терраса-стилобат с отмосткой плитами серого и розового гранита с фонтаном из черного мрамора по центру. В ансамбль включены гранитные скамьи, встроенные в подпорную стенку из серого гранита, расположенные по сторонам фонтана и по краям фасада, с подставками под клумбы из розового гранита. Там же, декоративная урна под клумбу кубической формы с двумя рельефами, изображающими гимнастку и футболиста. Рельефы из серого гранита на

² А. Власов. Наш путь // Архитектура СССР. 1937 №6, С. 25.

урбанистическую и сельскохозяйственную тематику расположены на террасе-стилобата.

Воротный подъезд высотой 1-2-го этажей, на 8-ми пилонах серого гранита, на боковых стенах проезда расположены скамьи на кронштейнах. Галерея 2-го этажа с ограждением из кованого железа с геометрическим рисунком на круглых столбах, две лестницы сложной конфигурации с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой, ведущие на галерею.

На лицевом фасаде оконные проемы прямоугольной формы, частично сохранилась историческая расстекловка, в том числе сплошное витражное остекление на уровне галереи 2-го этажа.

Лицевые фасады боковых корпусов отделаны известняком (цоколь западного корпуса) и розовым гранитом (цоколь восточного корпуса). Также отделаны терразитовой штукатуркой на уровне 2-6 этажей, на уровне 1 этажа – рифленая поверхность (имитация узкого дощатого руста).

Балконы на западном и восточном корпусах на уровне 3-5-го и 2-5-го этажей со скругленной частью с ограждениями в виде глухих парапетов.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Цоколь дворового фасада состоит из известняка и розового гранита. В зоне воротного проезда, облицовка - серый и розовый гранит, а также терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня. Узкие террасы вдоль фасада на уровне 1-го этажа со ступенями из розового гранита. Прямоугольная чаша фонтана, состоящая из черного мрамора у воротного подъезда (сохранилась фрагментарно) на площадке, вымощенной розовым гранитом. Наружные лестницы, ведущие на галереи 2 этажа по сторонам от воротного подъезда с ограждениями в виде глухих парапетов.

Балконы на уровне 3-6-го этажей внутри дворового фасада с ограждениями в виде глухих парапетов. Оконные проемы, расположенные в шахматном порядке (на месте проемов лестничных клеток), круглые окна-люкарны на уровне чердака. Около проемов лестничных клеток - цветочницы в виде прямоугольных консолей. Над входами в подъезды – козырьки из бетонных плит. Межэтажный выносной профилированный карниз над оконными проёмами 5 этажа.

Терраса с лестницей со ступенями и отмосткой известняковой плиты с опорой в виде круглого столба в районе западного фасада. Ограда курдонера в виде высокой кирпичной стенки, отделанной терразитовой штукатуркой, с прямоугольными просветами, заполненными ажурными решетками, с рельефными вставками с изображением колосьев и виноградных лоз. Встроенный в ограду курдонера «павильон», состоящий из двух объемов электрощитовых, отделанных терразитовой штукатуркой, между ними беседка-перголой со стенками,

выложенная из силикатного кирпича. По трем сторонам «беседки» - гранитные скамьи на опорах-кронштейнах.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

На лестничных клетках лестничные марши на косоурах со ступенями мраморной крошки, ограждения чугунного литья, площадки также выложены мраморной крошкой.

Помещение кв. №27 находится на пятом и мансардном этаже многоэтажного жилого дома. В границах квартиры, на фасадах установлены наружные блоки кондиционирования.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НВД-СПб» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «НВД-СПб» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03337, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 30.03.2016 г., переоформленной на основании приказов №1120 от 6.08.2019 г. и приказа №524 от 12.06.2020 г..

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр №027-22-П-ПР);

В проектную документацию включены необходимые документы, копии заданий КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны, копия приказа КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Том содержит общую фотофиксацию современного состояния объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр №027-22-П-НИ);

Том содержит историко-архивные и библиографические изыскания, историческая справка и иконографические материалы, представленные в разделе, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Разработке проекта предшествовало визуальное и техническое обследование.

Техническое состояние конструкций стен в границах обследования является работоспособным. Несущая способность стен здания в границах помещения – обеспечена. Трещин и дефектов, свидетельствующих о недостаточности прочности кладки не выявлено. Состояние основных несущих конструктивных элементов оценивается, как работоспособное. Перегородки обследуемого помещения не воспринимают нагрузок от перекрытия. Графическая часть тома представлена обмерными планами помещений квартиры.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 13.12.2021 №01-52-3521/21-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый».

Раздел 3. Проект приспособления (шифр №027-22-П-ПП);

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит сведения об исходных данных для разработки проектной документации, краткие сведения об объекте культурного наследия, объемно-планировочных, конструктивных, инженерных решений, а также сведения по организации работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- комплекс пусконаладочных работ системы кондиционирования воздуха (проверка состояния ранее установленных элементов и организация работы системы кондиционирования воздуха включая внутренние и наружные ее части);
- сохранение существующих элементов системы кондиционирования (в т.ч. на фасаде).

Монтаж и крепление инженерных коммуникаций выполнен в соответствии с действующим законодательством (нормами, правилами и стандартами). Прокладка трасс системы кондиционирования и размещение выводящих отверстий произведена скрытно под потолком, крепление трасс на хомутах с фиксацией к поверхности перекрытия.

В обязательном порядке предусмотрен беспрепятственный доступ ко всем инженерным сетям, указанным в проекте.

Изменений существующей отделки помещений проектом не предусматривается и в составе данной проектной документации не разрабатывается.

Тип отделочных материалов и цветовые решения остаются неизменными.

В графической части представлены: ситуационный план, обмерные чертежи, план после переустройства помещений, развертка фасада со схемой размещения элементов системы кондиционирования и узлами креплений.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 13.12.2021 №01-52-3521/21-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 12.05.2014 №10-212 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НВД-СПб» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27(р. Карповки наб., д.13), определенного распоряжением КГИОП от 16.09.2013 №10-473 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 12.05.2014 №10-212 (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 13.12.2021 №01-52-3521/21-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А (р. Карповки наб., д.13): «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 11.07.2022 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 11.07.2022 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 11.07.2022 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия распоряжения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия распоряжения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный

технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 10. Копия договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Аннотация

1. Подробная карта РККА Ленинграда 1941 г.
2. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г.
3. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 г.
4. Вид строящегося здания Ленсовета на Карповской набережной, дом 13 (первый жилой дом Ленсовета, 1932-1934 гг. - архитектор Е.Левинсон, И.Фомин). Дата съёмки: 1934 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 36715
5. Вид строящегося здания Ленсовета на Карповской набережной, дом 13 (первый жилой дом Ленсовета, 1932-1935 гг. - архитектор Е.Левинсон, И.Фомин). Дата съёмки: 1934 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 36716
6. Вид строящегося здания Ленсовета на набережной реки Карповки, 13 (первый жилой дом Ленсовета, 1932-1935 гг. - архитектор Е. Левинсон, И. Фомин). Дата съёмки: 1934 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 36712
7. Вид фасада первого жилого дома Ленсовета на набережной реки Карповки, дом №13 (1931-1934 гг. - архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин). Дата съёмки: июль 1936 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 4240
8. Вид фасада первого жилого дома Ленсовета на набережной реки Карповки, дом №13 (1931-1934 гг. - архитекторы Е.А.Левинсон,
9. И.И.Фомин). Дата съёмки: 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 30285
10. Вид фасада первого жилого дома Ленсовета на набережной реки Карповки, дом №13 (1931-1934 гг. - архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин). Дата съёмки: 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 30285
11. Вход во двор со стороны набережной реки Карповки жилого дома №13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1974 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75588.
12. Вид скругленного фасада жилого дома по набережной Карповки и улице Литераторов,13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1974 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75586
13. Вид скругленного фасада жилого дома по набережной Карповки и улицы Литераторов,13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А. Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1958 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75582
14. Вид части фасада жилого дома по набережной Карповки и улицы Литераторов ,13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1958 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75583
15. Стройка дома на Карповке. Сотников Н. Образцовый город: Очерк. [Л.]:

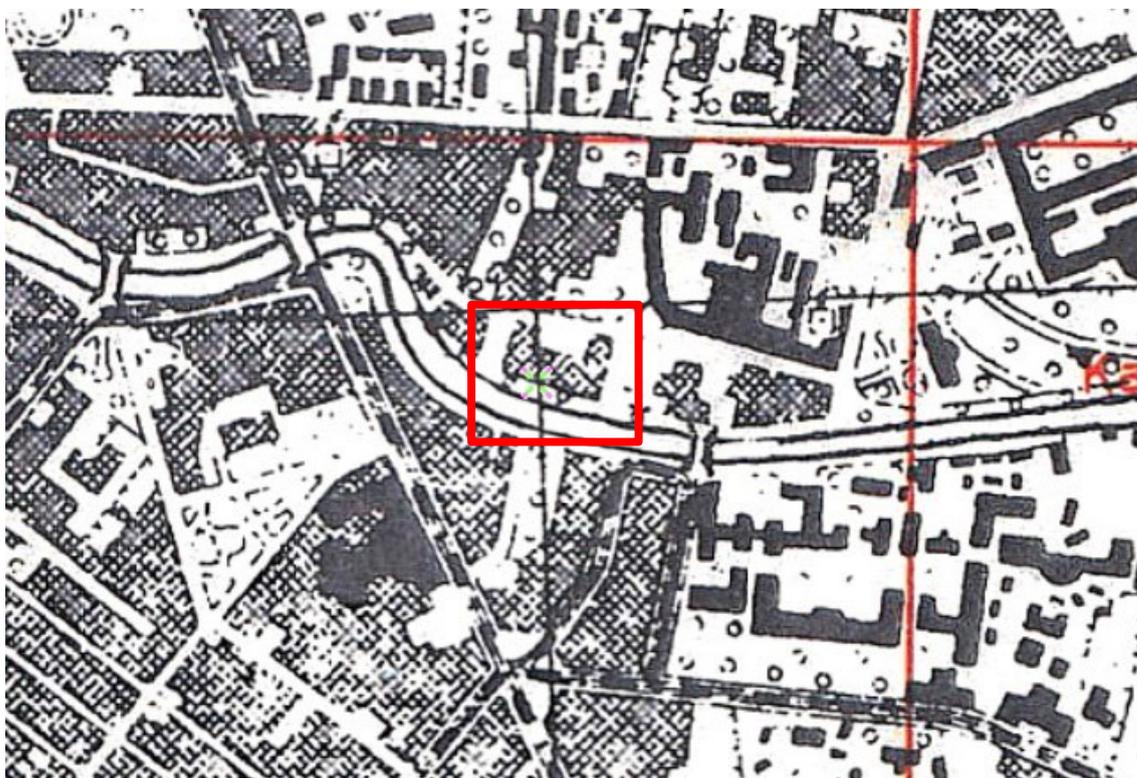
ЛОИЗ 1934. Из книги «Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города». Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. М.-Л., «Искусство», 1943 г.

16. Новый жилой дом на набережной реки Карповки. 1930-е гг. Из архива Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева. Шифр: КПоф 5964/8.

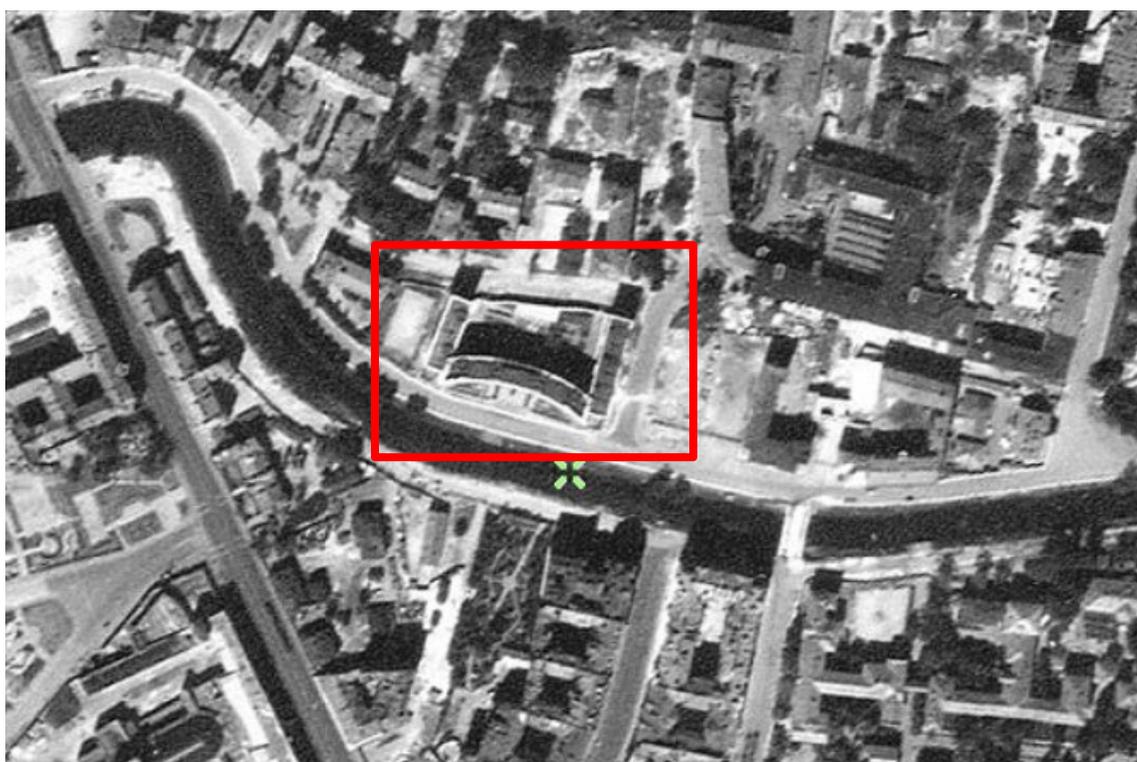
17. Двор жилого дома на набережной реки Карповки. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» №1. 1948 год.

18. Русло реки Карповка напротив дома № 13. Альбом «Вместе с солнцем»; авторы: Б.Фабрицкий, И. Шмелёв; издательство: «Художник РСФСР»; Ленинград, 1966 год.

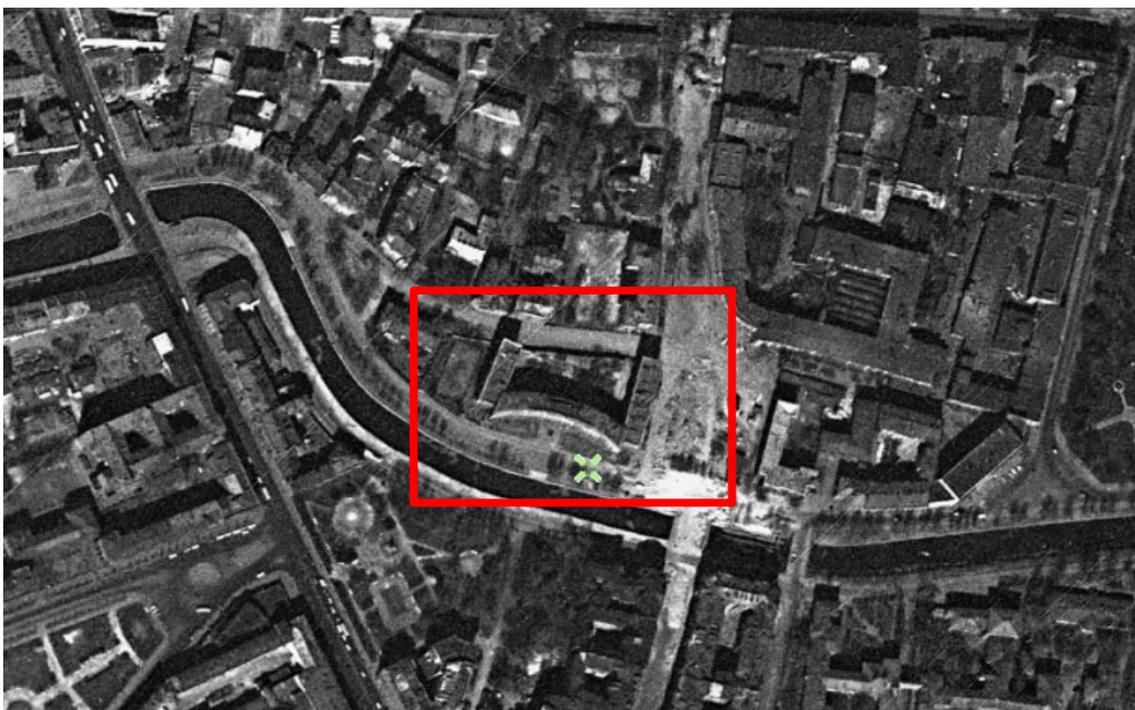
19. Набережные Карповки у Петропавловского моста. Мосты и набережные Ленинграда. Фотоальбом. Составитель П.П. Степнов. Л., Лениздат, 1991 г.



1. Подробная карта РККА Ленинграда 1941 г.



2. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г.



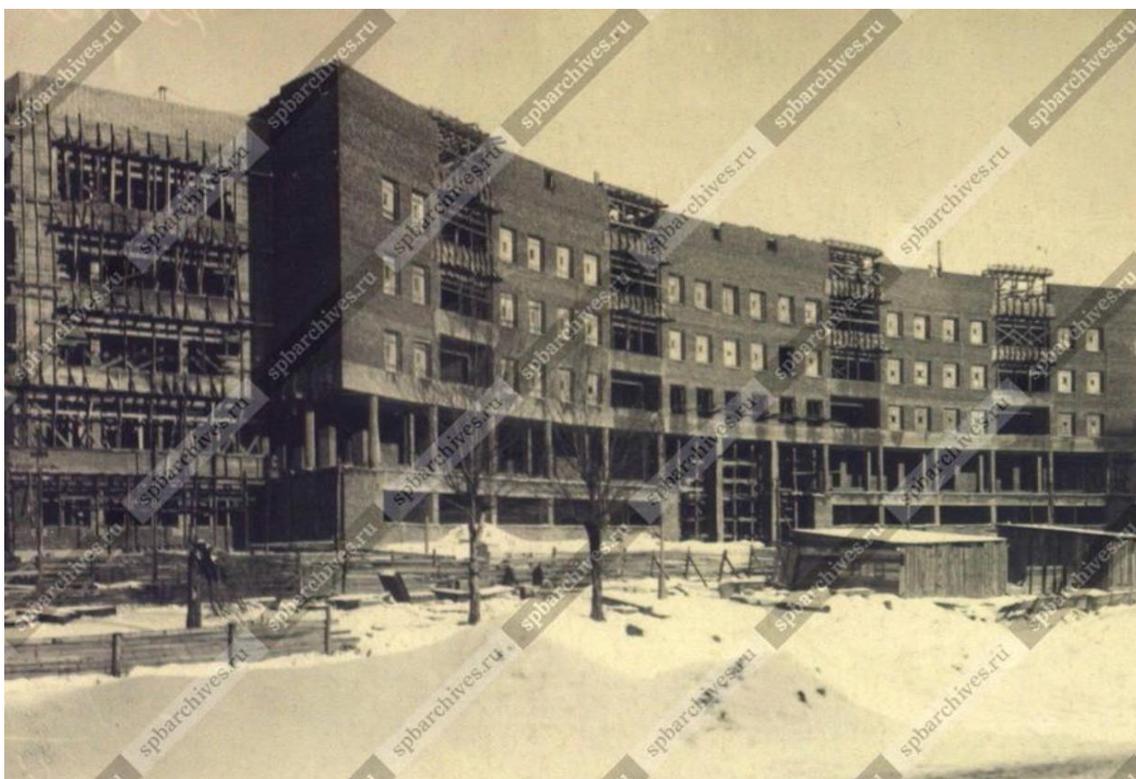
3. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года.



4. Вид строящегося здания Ленсовета на Карповской набережной, дом 13 (первый жилой дом Ленсовета, 1932-1934 гг. - архитектор Е.Левинсон, И.Фомин).
Дата съёмки: 1934 г. Архивный шифр:
ЦГАКФФД СПб Гр 36715



5. Вид строящегося здания Ленсовета на Карповской набережной, дом 13 (первый жилой дом Ленсовета, 1932-1935 гг. - архитектор Е.Левинсон, И.Фомин). Дата съёмки: 1934 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 36716



6. Вид строящегося здания Ленсовета на набережной реки Карповки, 13 (первый жилой дом Ленсовета, 1932-1935 гг. - архитектор Е. Левинсон, И. Фомин). Дата съёмки: 1934 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Гр 36712



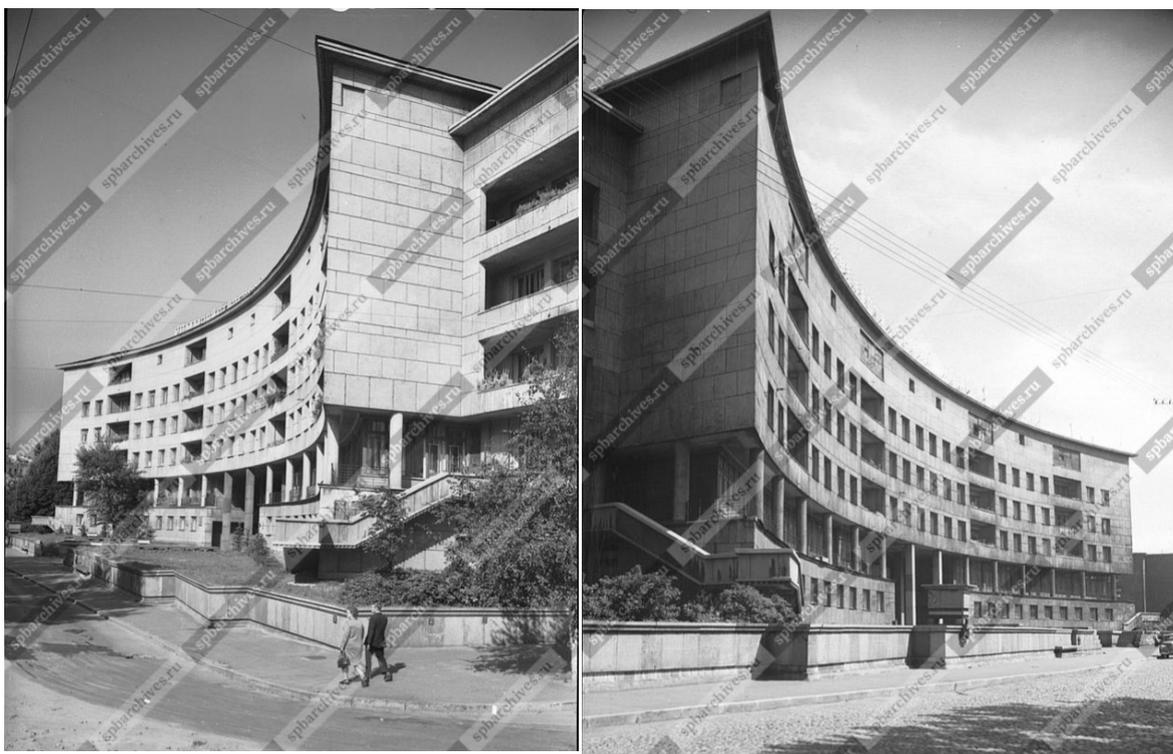
7. Вид фасада первого жилого дома Ленсовета на набережной реки Карповки, дом №13 (1931-1934 гг. - архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин). Дата съёмки: июль 1936 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 4240



8. Вид фасада первого жилого дома Ленсовета на набережной реки Карповки, дом №13 (1931-1934 гг. - архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин). Дата съёмки: 1955 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 30285



9. Вход во двор со стороны набережной реки Карповки жилого дома №13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1974 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75588.



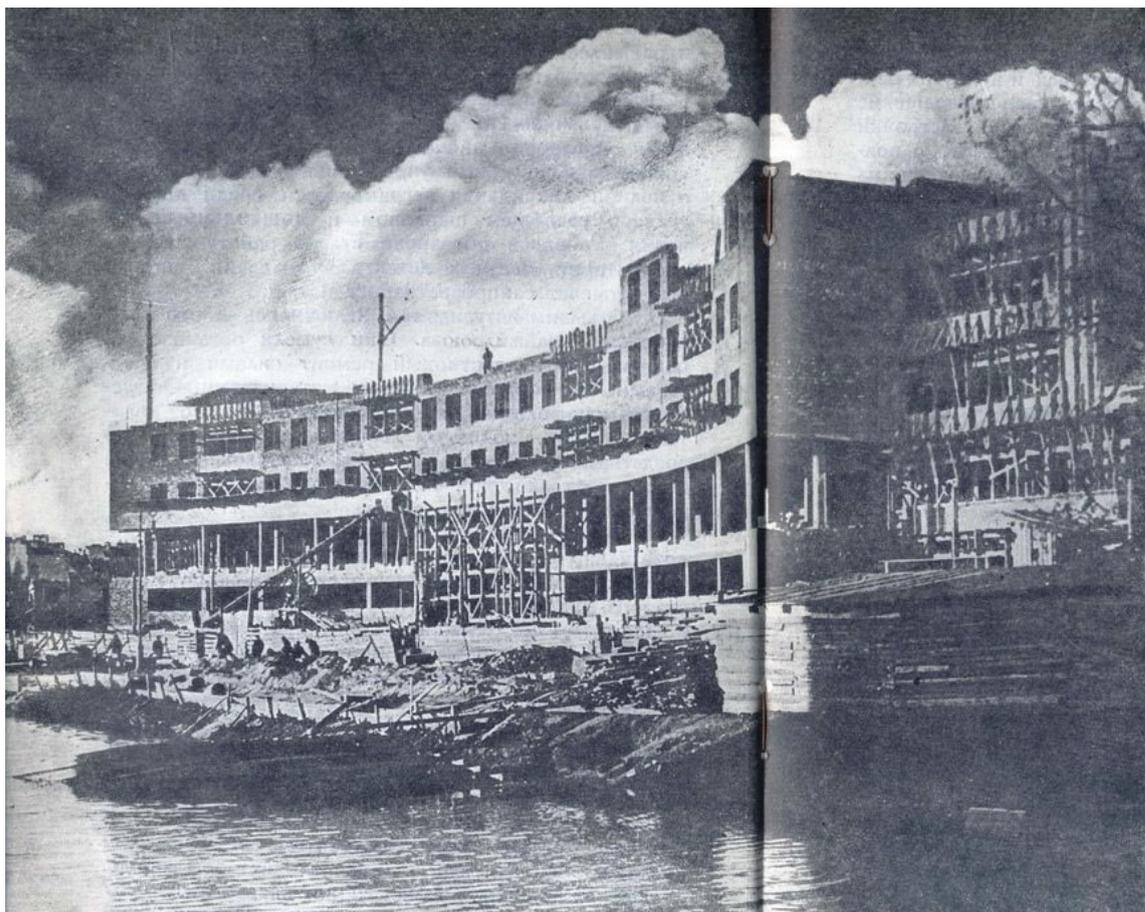
10. Вид скругленного фасада жилого дома по набережной Карповки и улице Литераторов, 13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А.Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1974 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75586



11. Вид скругленного фасада жилого дома по набережной Карповки и улицы Литераторов, 13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А. Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1958 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75582



12. Вид части фасада жилого дома по набережной Карповки и улицы Литераторов, 13/10 (первый жилой дом Ленсовета, архитекторы Е.А. Левинсон, И.И.Фомин, 1931-1934 гг.). Дата съёмки: 1958 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Бр 75583



13. Стройка дома на Карповке. Сотников Н. Образцовый город: Очерк.
[Л.]: ЛОИЗ 1934.

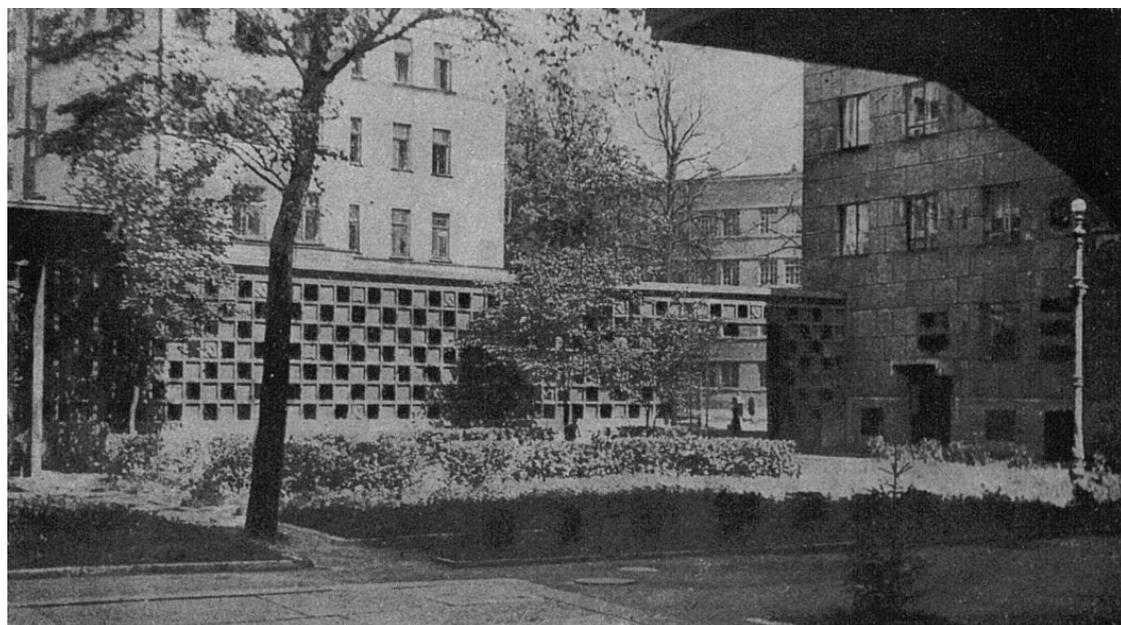


237. Карповка. Жилой дом
Е. А. ЛЕВИНСОН, И. И. ФОМИН. 1934

14. Из книги «Ленинград: Архитектурно-планировочный обзор развития города». Под ред. Н. В. Баранова, В. А. Каменского, М. В. Морозова и др. М.-Л., «Искусство», 1943 г.



15. Новый жилой дом на набережной реки Карповки. 1930-е гг. Из архива Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева.
Шифр: КПоф 5964/8.



16. Двор жилого дома на набережной реки Карповки. Журнал «Архитектура и строительство Ленинграда» №1. 1948 год.



17. Русло реки Карповка напротив дома № 13. Альбом «Вместе с солнцем»; авторы: Б.Фабрицкий, И. Шмелёв; издательство: «Художник РСФСР»; Ленинград, 1966 год.



18. Дом Ленсовета на набережной реки Карповки. Издательство «Аврора», Ленинград, 1974 г.



19. Набережные Карповки у Петропавловского моста. Мосты и набережные Ленинграда. Фотоальбом. Составитель П.П. Степнов. Л., Лениздат, 1991 г.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А (р. Карповки наб., д.13) от 27.05.2022 г.

Аннотация

Фото 1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 3. Западный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 4. Западный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 5. Западный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 6. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 7. Северный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 8. Фрагмент дворовой ограды объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 11. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 12. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

Фото 13. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (выделены окна квартиры №27 и переносимые блоки кондиционеров)

Условные обозначения:

◁ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания



Фото 1. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 2. Южный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 3. Западный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 4. Западный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 5. Западный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 6. Восточный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 7. Северный лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 8. Фрагмент дворовой ограды объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

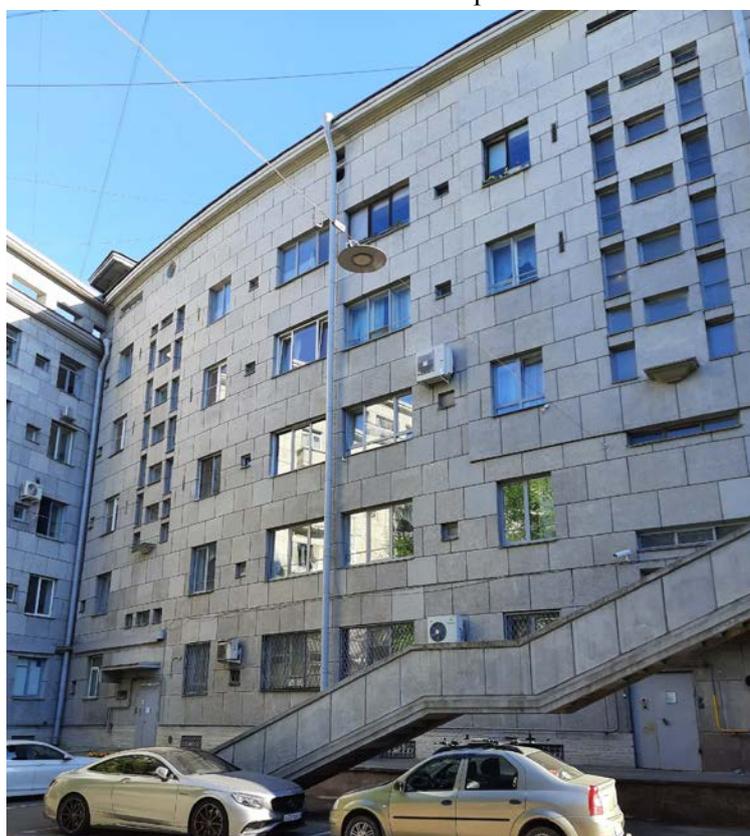


Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 11. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»



Фото 12. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

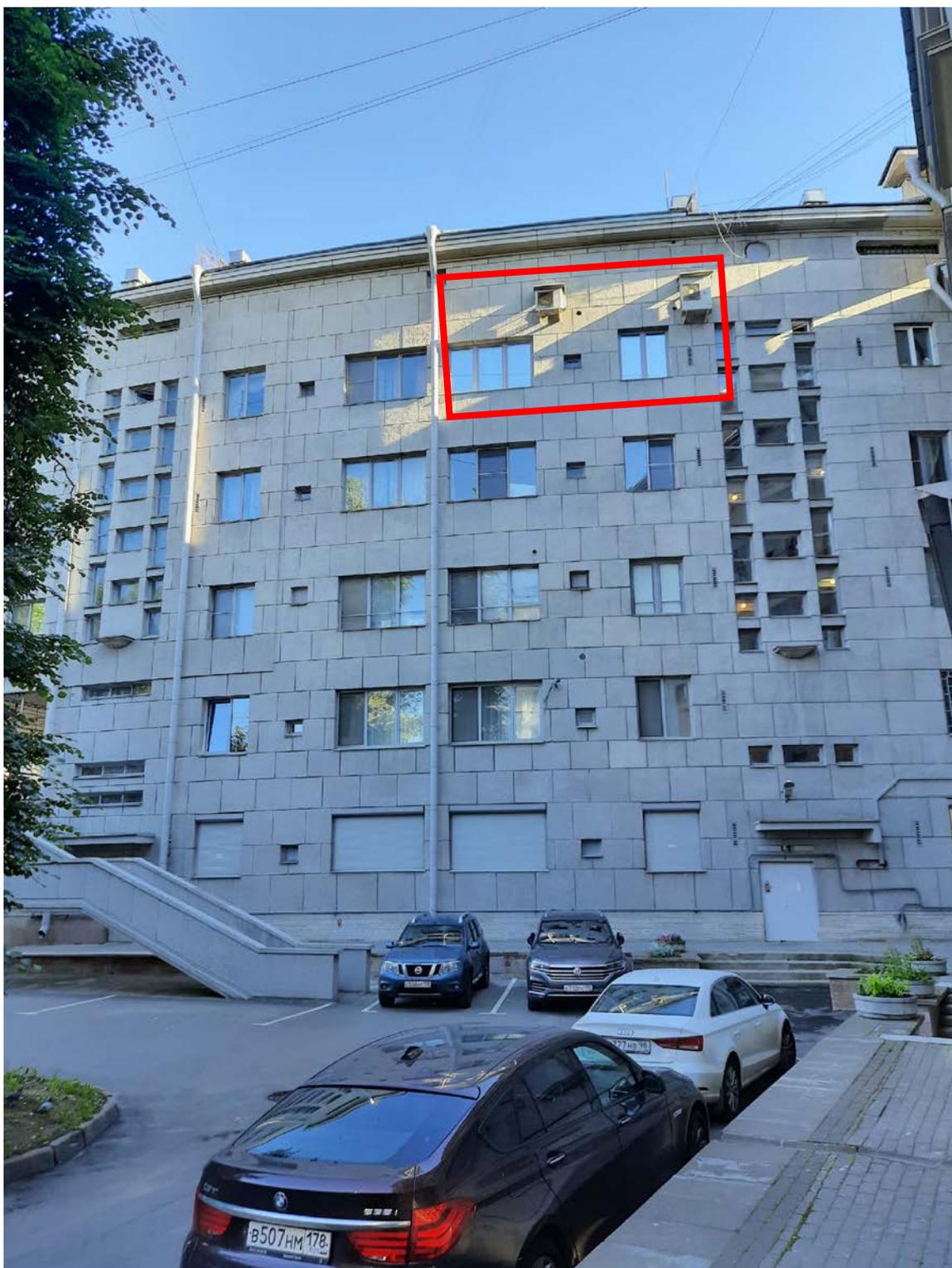


Фото 13. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (выделены окна квартиры №27 и переносимые блоки кондиционеров)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

963

№ КГШОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
могила Успенского Г.И. (1843-1902), писателя, 1904 г. (надгробие), ск.Шервуд Л.В.	
могила Ужвинского А.А. (1875-1942), физиолога, 1977 г. (надгробие), арх.Свирский А.Д., ск.Тимошенко В.Г.	
могила Чапыгина А.П. (1870-1937), писателя, 1940 г. (надгробие), ск.Дитрих Л.А.	
могила Шеллера- Михайлова А.К. (1838-1900), писателя	
могила Шокальского Ю.М. (1856-1940), океанографа и картографа, 1949 г. (надгробие), арх.Бункин П.Д., ск.Ветютнев Г.Ф.	
могила Штейнберга М.О. (1883-1946), композитора, 1947 г. (надгробие), 1955 г. (барельеф), ск.Эйлин Л.Ю.	
могила Щербачева В.В. (1889-1952), композитора	
ограда с воротами церкви Воскресения Словущего, 1831-1834 гг., арх.Воцкой П.Ф.	Расстанная ул., 30
церковь Воскресения Словущего с колокольней, 1782-1785 гг., арх.Старов И.Е., 1831-1834 гг., арх.Воцкой П.Ф.	Расстанная ул., 30
церковь Праведного Иова Многострадального ("Крюковская") с часовней, 1885-1887 гг., арх.Аристархов И.А., кон XIX- нач. XX вв. (часовня)	Камчатская ул., 6
Дом жилой Ленсовета Первый, 1931-1935 гг., арх.Левинсон Е.А., арх.Фомин И.И.	р.Карповки наб., 13

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Копия распоряжения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 МАЙ 2014№ 10-212

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой Ленсовета Первый»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А (р. Карповки наб., д.13), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

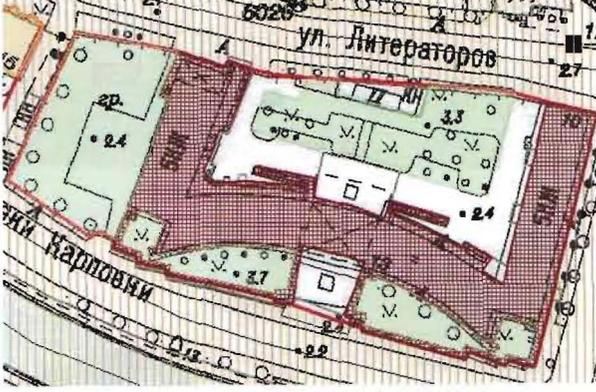
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой Ленсовета Первый»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А
(р Карповки. наб., д.13)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане пятиэтажного здания, состоящего из трех корпусов – центрального с вогнутым лицевым фасадом и боковых, с курдонером и оградой со стороны ул. Литераторов, включая воротный проезд на высоту 1-2-го этажей, на 8-ми пилонах серого гранита; конфигурация и габариты крыши (скатная);	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, лестницы (местоположение, габариты, конфигурация лестничных маршей, материалы); отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в стилистике конструктивизма; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>Лицевой фасад центрального корпуса со стороны наб. р. Карповки: материал и характер фасадной поверхности (цоколь розового гранита, облицовка серым и розовым гранитом, известняковая плита, терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (уплощенный руст);</p>	

терраса-стилобат перед фасадом с отмошкой плитами серого и розового (в центральной части) гранита с фонтаном черного мрамора по центру, с подпорной стенкой серого гранита, гранитными скамьями, встроенными в подпорную стенку и лестницами розового гранита, расположенными по сторонам фонтана и по краям фасада, с подставками под клумбы розового гранита по сторонам фонтана;

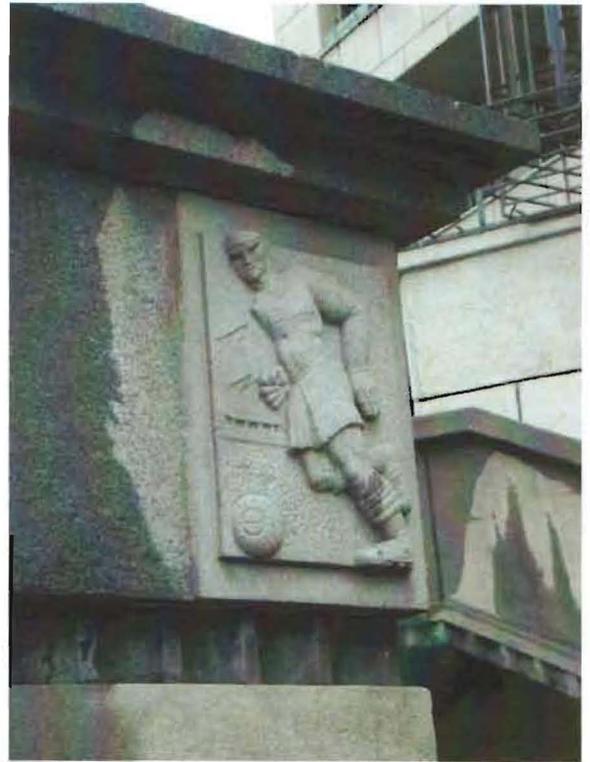




декоративная урна под клумбу
кубической формы с двумя
рельефами, изображающими
гимнастку и футболиста;



рельефы серого гранита террасы-стилобата, урбанистической и сельскохозяйственной тематики (колосья, гусиный трактор);

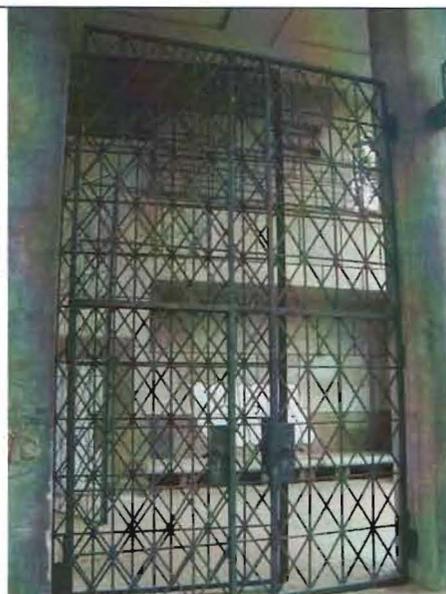


воротный проезд на высоту 1-2-го этажей, на 8-ми пилонах серого гранита; скамьи серого гранита на кронштейнах на боковых стенах проезда;

решетки кованого железа между пилонами и створы ворот с геометрическим орнаментом (мотив пересекающихся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней); калитки в сводах ворот с историческими ручками-фалями;



галерея 2-го этажа с ограждением кованого железа геометрического рисунка на круглых столбах, со сплошным остеклением, с двумя ведущими на галерею наружными лестницами (сложной конфигурации с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой);





лоджии на уровне 3-6-го этажей с
глухими оштукатуренными
ограждениями;



венчающий профилированный карниз значительного выноса;

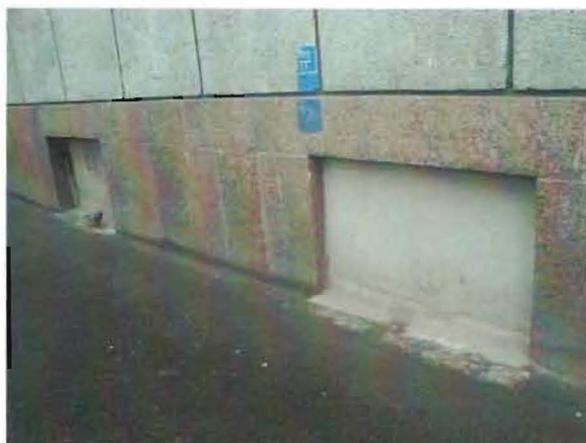
оконные проемы прямоугольной формы исторической расстекловки, в том числе сплошное витражное остекление на уровне галереи 2-го этажа;

ограда, примыкающая к террасе с западной стороны: местоположение, материалы, архитектурно-декоративное решение с гранитным цоколем со встроенной гранитной скамьей на скругленной части ограды, с гранитными тумбами и звеньями ограды кованого железа в виде окружностей, с высоким известняковым цоколем со стороны двора;



Лицевые фасады боковых корпусов:
известняковый цоколь западного
корпуса;
цоколь розового гранита восточного
корпуса;

отделка фасада терразитовой
штукатуркой с уплощенным рустом
на уровне 2—6-го этажей, фасадные
стены на уровне 1-го этажа с
рифленой поверхностью (имитация
узкого дощатого руста), в том числе
угловые части на уровне 1-го этажа
лицевого фасада;



балконы западного корпуса на уровне 3–5-го этажей со скругленной частью с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой, ограждения прямоугольной части кованого черного металла геометрического рисунка;

габариты и конфигурация оконных проемов, в т.ч. круглые окна-люкарны в 1-м этаже и на уровне чердака (восточное крыло);



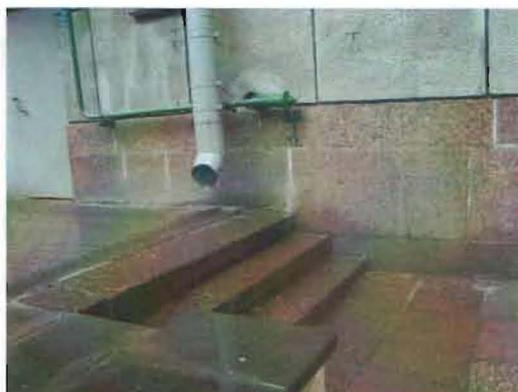
балконы восточного фасада на уровне 2-5-го этажей с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой; узкие прямоугольные разноформатные оконные проемы лестничных клеток;

венчающий карниз значительного выноса;



Дворовый фасад лицевого корпуса:

местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, цоколь розового гранита в зоне воротного проезда, облицовка серым и розовым гранитом, терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (уплощенный руст);



узкие террасы вдоль фасада на уровне 1-го этажа со ступенями розового гранита:



прямоугольная чаша фонтана черного мрамора у воротного проезда (сохранилась фрагментарно) на площадке, вымощенной розовым гранитом;



наружные лестницы (две), ведущие на галереи 2-го этажа по сторонам от воротного проезда – сложной конфигурации с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой;



балконы на уровне 3–6-го этажей с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой;

габариты и конфигурация оконных проемов, в том числе проемы лестничных клеток, расположенные в шахматном порядке, круглые окна-люкарны на уровне чердака; отметки высоты и габариты ширины окон подвального этажа;



цветочницы в виде прямоугольных консолей в зонах оконных проемов лестничных клеток на уровне 2-3-го этажей;



козырьки из бетонных плит над входами в подьезды;
венчающий выносной карниз;



Дворовые фасады боковых корпусов:

терраса с лестницей со ступенями и отмосткой известняковой плиты, с опорой в виде круглого столба (западное крыло, вторая лестница на террасу – со стороны западного фасада);



габариты и конфигурация оконных проемов, в т.ч. проемы лестничных клеток, расположенные в шахматном порядке, круглые окна-люкарны на уровне чердака



межэтажный выносной профилированный карниз над оконными проемами 5-го этажа; венчающий выносной карниз;



козырьки из бетонных плит над входами в подъезды;



балконы на уровне 2-5-го этажей восточного крыла с глухими оштукатуренными ограждениями с желобками;

ограда курдонера в виде высокой кирпичной стенки, отделанной терразитовой штукатуркой, с прямоугольными просветами, заполненными ажурными решетками из пересекающихся в трех направлениях стержней, с рельефными вставками с изображением колосьев и виноградных лоз, с двумя воротами и встроеным «павильоном»;





встроенный в ограду курдонера «павильон», состоящий из двух объемов электрощитовых, отделанных терразитовой штукатуркой, и беседкой-перголой между ними со стенками, выложенными из силикатного кирпича (кладка типа «пила»), и перекрытием с пересекающимися бетонными балками и сквозными просветами-кессонами между ними: гранитные скамьи на опорах-кронштейнах по трем сторонам «беседки».



6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

планировочное и архитектурно-художественное решение лестничных клеток, лестничные марши на косяках со ступенями мраморной крошки, ограждения чугунного литья, площадки, выложенные мраморной крошкой;

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

**Копия распоряжения органа государственной власти об
утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2020

№ *100-р*

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»**

В соответствии с пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», утвержденный КГИОП 07.02.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре

Санкт-Петербурга копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

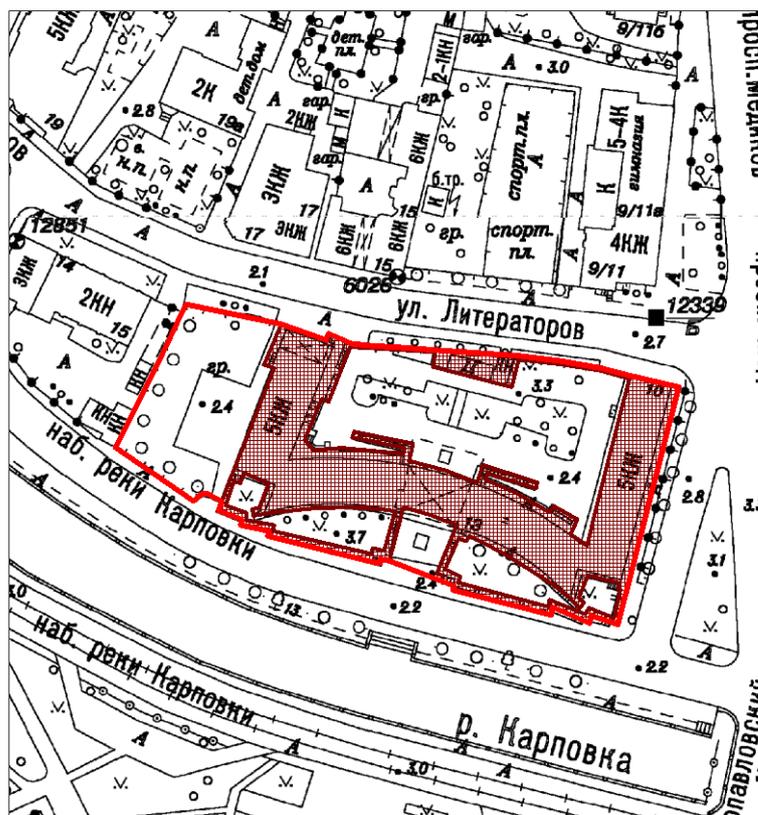
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, loopy initial 'С' followed by several smaller, connected strokes, all contained within a large, hand-drawn blue oval.

С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой Ленсовета Первый» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

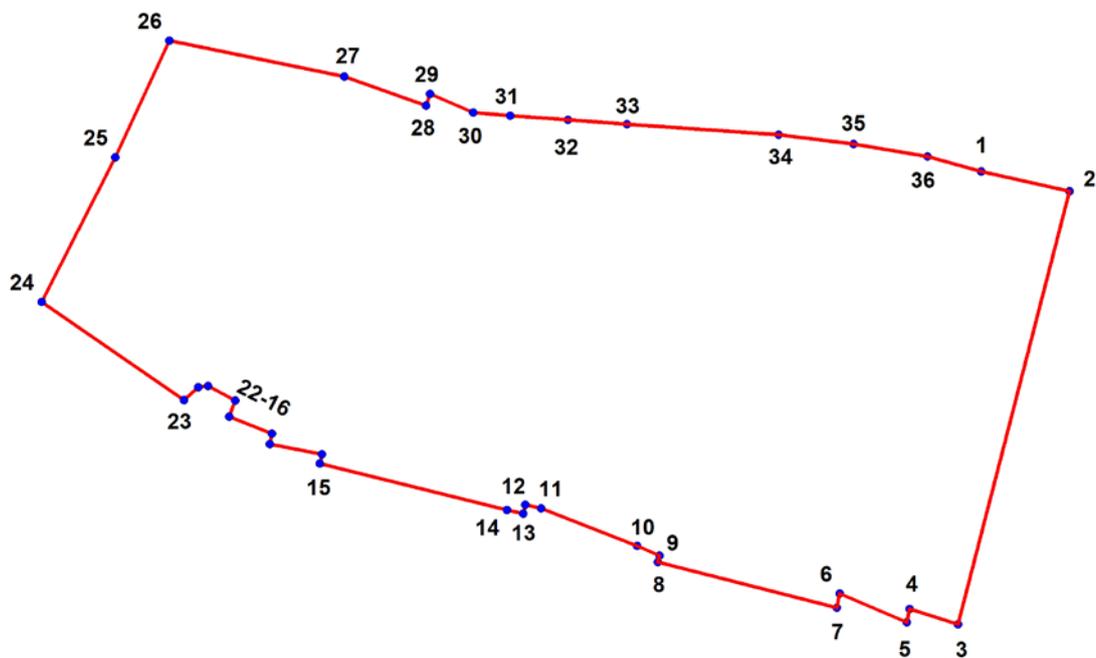


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97957,68	113576,11
2.	97954,78	113588,90
3.	97891,63	113572,80
4.	97893,91	113565,79
5.	97891,93	113565,34
6.	97896,12	113555,66
7.	97894,06	113555,21
8.	97900,69	113529,31
9.	97901,68	113529,54
10.	97903,05	113526,27
11.	97908,53	113512,41
12.	97909,06	113510,12
13.	97907,77	113509,82
14.	97908,34	113507,44
15.	97915,08	113480,34
16.	97916,45	113480,65
17.	97917,90	113473,11
18.	97919,42	113473,41
19.	97921,93	113467,24
20.	97924,25	113468,11
21.	97926,42	113464,15
22.	97926,21	113462,74
23.	97924,35	113460,70
24.	97938,63	113440,05
25.	97959,74	113450,72
26.	97976,76	113458,54
27.	97971,53	113483,91
28.	97967,26	113495,72
29.	97968,98	113496,29
30.	97966,27	113502,57
31.	97965,78	113507,89
32.	97965,19	113516,29
33.	97964,59	113524,83
34.	97963,03	113546,79
35.	97961,65	113557,66
36.	97959,84	113568,34

**Режим использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объект культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710767020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.06.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой Ленсовета Первый

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1931-1935 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» № 100-р от 18.03.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация в плане пятиэтажного здания, состоящего из трех корпусов – центрального с вогнутым лицевым фасадом и боковых, с курдонером и оградой со стороны ул. Литераторов, включая воротный проезд на высоту 1-2-го этажей, на 8-ми пилонах серого гранита; конфигурация и габариты крыши (скатная); Конструктивная система здания: конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, лестницы (местоположение, габариты, конфигурация лестничных маршей, материалы); отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой); Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение: Архитектурно-художественное решение в стилистике конструктивизма; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; Лицевой фасад центрального корпуса со стороны наб. р. Карповки: материал и характер фасадной поверхности (цоколь розового гранита, облицовка серым и розовым гранитом, известняковая плита, терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (уплощенный руст); терраса-стилобат перед фасадом с отмосткой плитами серого и розового (в центральной части) гранита с фонтаном черного мрамора по центру, с подпорной стенкой серого гранита, гранитными скамьями, встроенными в подпорную стенку и лестницами розового гранита, расположенными по сторонам фонтана и по краям фасада, с подставками под клумбы розового гранита по сторонам фонтана; декоративная урна под клумбу кубической формы с двумя рельефами, изображающими гимнастку и футболиста; рельефы серого гранита террасы-стилобата, урбанистической и сельскохозяйственной тематики (колосья, гусиничный трактор); воротный проезд на высоту 1-2-го этажей, на 8-ми пилонах серого гранита; скамьи серого гранита на кронштейнах на боковых стенах проезда; решетки кованого железа между пилонами и створы ворот с геометрическим орнаментом (мотив пересекающихся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней); калитки в сворах ворот с историческими ручками-фалями; галерея 2-го этажа с ограждением кованого железа геометрического рисунка на круглых столбах, со сплошным остеклением, с двумя ведущими на галерею наружными лестницами (сложной конфигурации с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой); лоджии на уровне 3-6-го этажей с глухими оштукатуренными ограждениями; венчающий профилированный карниз значительного выноса; оконные проемы прямоугольной формы исторической расстекловки, в том числе сплошное витражное остекление на уровне галереи 2-го этажа; ограда, примыкающая к террасе с западной стороны: местоположение, материалы, архитектурно-декоративное решение с гранитным цоколем со встроенной гранитной скамьей на скругленной части ограды, с гранитными тумбами и звеньями ограды кованого железа в виде окружностей, с высоким известняковым цоколем со стороны двора; Лицевые фасады боковых корпусов: известняковый цоколь западного корпуса; цоколь розового гранита восточного корпуса; отделка фасада терразитовой штукатуркой с уплощенным рустом на уровне 2—6-го этажей, фасадные стены на уровне 1-го этажа с рифленной поверхностью (имитация узкого дощатого руста), в том числе угловые части на уровне 1-го этажа лицевого фасада; балконы западного корпуса на уровне 3—5-го этажей со скругленной частью с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой, ограждения прямоугольной части кованого черного металла геометрического рисунка; габариты и конфигурация оконных проемов, в т.ч. круглые окна-люкарны в 1-м этаже и на уровне чердака (восточное крыло); балконы восточного фасада на уровне 2-5-го этажей с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой; узкие прямоугольные разноформатные оконные проемы лестничных клеток; венчающий карниз значительного выноса; Дворовый фасад лицевого корпуса: местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, цоколь розового гранита в зоне воротного проезда, облицовка серым и розовым гранитом, терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (уплощенный руст); узкие террасы вдоль фасада на уровне 1-го этажа со ступенями розового гранита; прямоугольная чаша фонтана черного мрамора у воротного проезда (сохранилась фрагментарно) на площадке, вымощенной розовым гранитом; наружные лестницы (две), ведущие на галерею 2-го этажа по сторонам от воротного проезда – сложной конфигурации с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой; балконы на уровне 3—6-го этажей с ограждениями в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой

штукатуркой; габариты и конфигурация оконных проемов, в том числе проемы лестничных клеток, расположенные в шахматном порядке, круглые окна-люкарны на уровне чердака; отметки высоты и габариты ширины окон подвального этажа; цветочницы в виде прямоугольных консолей в зонах оконных проемов лестничных клеток на уровне 2-3-го этажей; козырьки из бетонных плит над входами в подъезды; венчающий выносной карниз; Дворовые фасады боковых корпусов: терраса с лестницей со ступенями и отмосткой известняковой плиты, с опорой в виде круглого столба (западное крыло, вторая лестница на террасу – со стороны западного фасада); габариты и конфигурация оконных проемов, в т.ч. проемы лестничных клеток, расположенные в шахматном порядке, круглые окна-люкарны на уровне чердака межэтажный выносной профилированный карниз над оконными проемами 5-го этажа; венчающий выносной карниз; козырьки из бетонных плит над входами в подъезды; балконы на уровне 2-5-го этажей восточного крыла с глухими оштукатуренными ограждениями с желобками; ограда курдонера в виде высокой кирпичной стенки, отделанной терразитовой штукатуркой, с прямоугольными просветами, заполненными ажурными решетками из пересекающихся в трех направлениях стержней, с рельефными вставками с изображением колосьев и виноградных лоз, с двумя воротами и встроенным «павильоном»; встроенный в ограду курдонера «павильон», состоящий из двух объемов электрощитовых, отделанных терразитовой штукатуркой, и беседкой-перголой между ними со стенками, выложенными из силикатного кирпича (кладка типа «пила»), и перекрытием с пересекающимися бетонными балками и сквозными просветами-кессонами между ними: гранитные скамьи на опорах-кронштейнах по трем сторонам «беседки». Декоративно-художественная отделка интерьеров: планировочное и архитектурно-художественное решение лестничных клеток, лестничные марши на косоурах со ступенями мраморной крошки, ограждения чугунного литья, площадки, выложенные мраморной крошкой;

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом жилой Ленсовета Первый"» № 10-212 от 12.05.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись инициалы, фамилия



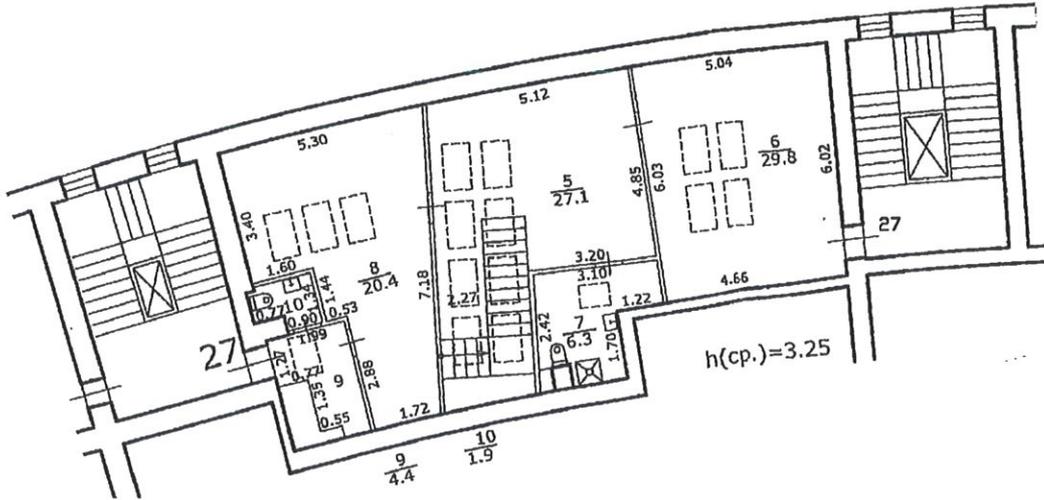
17 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

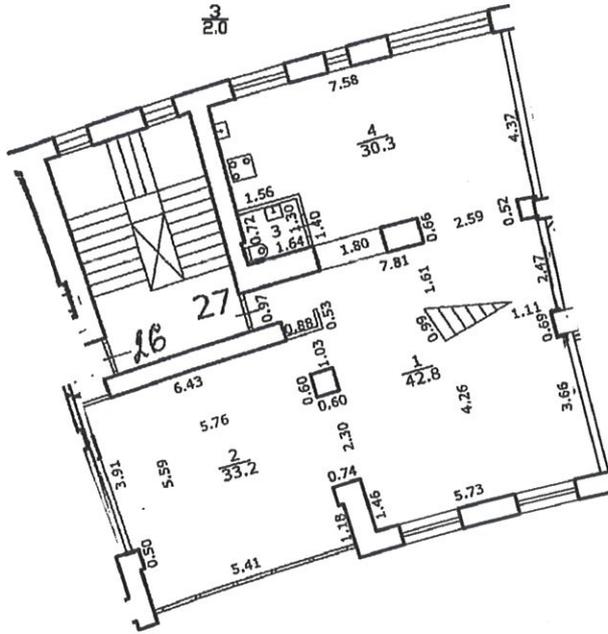
Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Карповки, д.13, литера А, кв.27 (р. Карповки наб., д.13) : «Проектная документация по приспособлению для современного использования кв. №27» (шифр №027-22-П), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

мансарды этаж



5 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным составлен по состоянию на

22 января 2007 года

(дата обследования)

Исполнитель _____

(Филь С.И.)

(Ф.И.О.)

14 июня 2022 года

(дата изготовления)

Проверил _____

(Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности

М.П.

В.Б.Митичева

(Ф.И.О.)

