

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

12.07. 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Аверьяновой А.Е., Давыдовой Н.А., Полетайкиным В.В. в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 10-06/22-ГИКЭ-01, № 10-06/22-ГИКЭ-02, № 10-06/22-ГИКЭ-03 от 10 июня 2022 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» июня 2022 года по «12» июля 2022 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов

3. Заказчик экспертизы:

Индивидуальный предприниматель Крюкова Ольга Александровна, Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, пер. Мошков, д. 5, кв.1

e-mail: olgakrukocva@inbox.ru

ИНН/КПП 027310018927 / 784143001

ОГРНИП: 318784700297050

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Аверьянова Александра**

Евгеньевна; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Давыдова Нина Анатольевна;** эксперт – **Полетайкин Вячеслав Владимирович.**

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность; Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	ООО «Эксперт», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы; аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032 (п.1)
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	Высшее Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»); Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура.
Стаж работы по профессии	32 года
Место работы и должность. Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К), ИНН 7810893796 Аттестованный государственный эксперт по проведению

проведение экспертизы.	государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г. п.20.).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Давыдова Нина Анатольевна
Образование	Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; Прошла обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура».
Специальность	Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус», ИНН 7802723776.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: приказ Министерства культуры РФ приказ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 9)
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии:

Аверьянова А.Е.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Давыдова Н.А.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Полетайкин В.В.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации – «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненной ИП Крюкова О.А.

(Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021-2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020 и разработанной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк) , входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк - «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненная ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021-2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел I. Предварительные работы			
1	005-АРМ/12.2020-ПР	Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования	
2	005-АРМ/12.2020-Ф	Фотофиксация существующего состояния объекта	
Раздел II. Комплексные научные исследования			
3	005-АРМ/12.2020-НИ	Натурные исследования	
3.1.	005-АРМ/12.2020-ТО	Отчет по результатам выполнения предварительного (визуального) обследования технического состояния зданий и сооружений	
Раздел III. Проект приспособления			
4	005-АРМ/12.2020-ПЗ	Пояснительная записка	
5	005-АРМ/12.2020-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
6	005-АРМ/12.2020-ТС4	Наружные тепловые сети от котельной №4	

7	005-АРМ/12.2020-ПОС	Проект организации строительства	
8	005-АРМ/12.2020-СОКН	Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия	

7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4), выполненная ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020;

– Задание КГИОП от 18.10.2020 г. № 01-52-2379 (рег. № 01-52-2379/20-0-0 от 25.09.2020 г.) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (см. приложение № 7);

– Копия распоряжения КГИОП от 19.08.2019 №504-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д.48, Верхний парк (см. приложение № 2);

– Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» от 20.01.2015 №10-28 (см. приложение № 3);

– Охранное обязательство по памятнику архитектуры от 01.08.1950 г. №137 (см. приложение № 6);

– Соглашение №1 о внесении изменений о охранное обязательство от 01.08.1950 г. №137 от 27 декабря 2016 года (см. приложение № 6);

– Соглашение №2 о внесении изменений о охранное обязательство от 01.08.1950 г. №137 от 18 апреля 2017 года (см. приложение № 6);

– Паспорт объекта культурного наследия «Верхний парк» от 14.01.2022 г. (см. приложение № 5);

– Паспорт памятника истории и культуры «Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносов» от 19.09.1982 г., сост. Н.Н. Демичева, П-616А, № 507П (см. приложение № 5);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» от 15.06.2021 № 49-рп (см. приложение № 3);

– Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» от 14.07.2021 г. (см. приложение № 5);

– Технический паспорт Инв.№ 780 от 2006 г. (см. приложение № 9);

– Кадастровый паспорт земельного участка № 18132 от 01.11.2010 (см. приложение № 11);

- Распоряжение «Об утверждении градостроительного плана № RU78100000-14119 земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А» № 356 от 15.03.2012 г. (см. приложение №11);
- Выписка из ЕГРН на земельный участок от 11.05.2021 № 99/2022/437123905 (см. приложение № 8);
- Выписка ЕГРН на здание от 09.06.2022 № 99/2022/474676229 (см. приложение № 8);
- Копия свидетельства о государственной регистрации права на земельный участок, адрес объекта: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д.1. лит А от 20 марта 2012 г. 78-АЖ 541050 (см. приложение № 8).
- Копия свидетельства о государственной регистрации права на здание, адрес объекта: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д.4, лит. Б от 13 октября 2008 г. 78-АГ 773802 (см. приложение № 8);
- Кадастровый план территории от 12 апреля 2021 г. № КУВИ-002/2021-36905634 (см. приложение № 11).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

В выписке ЕГРН на здание от 09.06.2022 № 99/2022/474676229 на объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» с кадастровым номером 78:40:0020507:20, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 4, лит. Б (лит. Б указана в свидетельстве о государственной регистрации права на здание от 13 октября 2008 г. 78-АГ 773802) адрес указан без литеры (Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 4), также в выписке отсутствует наименование объекта культурного наследия.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусматривающих прокладку наружных сетей теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б до нежилого здания Котельная по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4), провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4).

Альбом фотофиксации содержит общие виды Верхнего парка, а также виды зданий и сооружений, расположенных на территории объекта культурного наследия (Приложение № 4).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, ЦГА, РГИА, архив КГИОП, ЦГА КФФД СПб.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (Приложения №14).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований

10.1. Собственник или пользователь объекта

Сведения о собственнике (пользователе) объекта приведены в Приложении № 8.

10.2. Учетные положения:

Рассматриваемый объект «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», согласно постановлению Правительства РФ от 10 июля 2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», является объектом

культурного наследия федерального значения. Адрес ансамбля, согласно вышеназванному постановлению: г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк.

«Верхний парк», согласно вышеназванному постановлению, является объектом культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада».

Наименование, атрибуция и адрес рассматриваемого объекта культурного наследия «Верхний парк», в соответствии с вышеназванным постановлением:

Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б. Адрес: г. Ломоносов, Верхний парк.

Объект культурного наследия «Дворцовые конюшни и жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, 4, является объектом культурного наследия регионального значения согласно Решению Исполкома Ленгорсовета «О взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова» № 608 от 16.07.1990. Наименование и атрибуция рассматриваемого объекта, в соответствии с вышеназванным Решением: «Дворцовые конюшни и жилой дом. 1855 г., Г.Г. Прейс», Верхний парк, 4.

План границ утверждён распоряжением КГИОП от 19.08.2019 №504-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д.48».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» утверждён распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» №10-28 от 20.01.2015.

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» №137 утверждено 01.08.1950 г.

Соглашение №1 о внесении изменений в охранное обязательство № 137 от 01.08.1950 г. объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» утверждено от 27 декабря 2016 года.

Соглашение №2 о внесении изменений в охранное обязательство № 137 от 01.08.1950 г. объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» утверждено 18 апреля 2017 года.

Паспорт памятника истории и культуры «Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносов» утверждён 19.09.1982 г., сост. Н.Н. Демичева (П-616А, № 507П).

Паспорт объекта культурного наследия «Верхний парк» составлен 14.01.2022 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» утверждён распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» от 15.06.2021 № 49-рп.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» составлен 14.07.2021 г.

10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография).

Парк Ораниенбаум - ценнейший образец садово-паркового искусства второй половины XVIII-середины XIX века. Он занимает площадь в 162 гектара. До 70-х годов XVIII века главным художественным приемом в организации парка была регулярная композиция, которая позже сменилась пейзажной. Парк состоит из нескольких исторически сложившихся частей, каждая из которых сформировалась в определенные периоды создания дворцово-паркового комплекса. Принято выделять отдельно так называемый Нижний сад: 1717 - 1720 годы, садовые мастера Х. Грац, Вицвол; и Верхний парк: XVIII - XX века - формирование общего ландшафта, 1710 - 1720 годы - устройство водной системы, садовые мастера: Л. Ламберти, Д. Буш, Л. Мейнеке.

Парк и Нижний сад Большого дворца в Ораниенбауме занимает территорию, которую Петр I последней определил в ряду ближайших дач вдоль южного берега Финского залива. Одновременно была заложена дорога, соединяющая усадебные комплексы с Петербургом, получившая название Петергофской.

Петергофская дорога стала уникальным ландшафтным объектом, выполнявшим не только магистральные функции, но репрезентирующей стиль жизни императора и его ближайших подданных. По замыслу Петра, строения вдоль дороги должны были располагаться на верхнем уровне террасы, образованной естественным береговым уступом древнего Литоринового моря. Его намерения были воплощены лишь частично, хотя и в осуществленном виде черты грандиозности и живописности архитектуры и природы вызвали горячие отклики всех последующих поколений.

Ораниенбаум в цепочке усадеб Стрельны и Петергофа был самой удаленной от Петербурга местностью. Владельцем был наиболее приближенный к Петру вельможа – князь А.Д. Меншиков.

Все основные строения и сооружения Ораниенбаума созданы в течении XVIII в. В следующем столетии происходило только объединение разрозненных частей в единый ансамбль.

А.Д. Меншиков несмотря на удаленность местности начал строить здесь раньше самого Петра в 1711 г. Во многом объемно-планировочная структура, основанная на принципах регулярности и симметрии, впервые была воплощена здесь. Ее ядром был дворец, расположенный на краю уступа. Дополняли эту лапидарную композицию регулярный сад нижней террасы и канал от моря.

Первоначально надел Меншикова, отведенный ему в 1710 г. был расположен к западу от местоположения нынешней Катальной горки. В 1711 г. вместо них ему были выделены пять стандартных 100-саженых участков, общей длиной вдоль залива в 500 саженей, но уже к востоку от той же границы.

В дальнейшем его владение увеличилось на восток на 200 саженей. Между 1721 и 1723 гг. присоединяется приморский двор с большим количеством построек графа Г.П. Чернышева, примыкавший к меншиковскому имению с западной стороны.

Для строительства в восточной стороне усадьбы были выстроены кирпичные заводы. На реке Карасте устроена запруда для пильной мельницы. Плотины сыграли важную роль в формировании ландшафтов Ораниенбаума. В результате устройства пильной мельницы возник такой важный элемент для Верхнего парка как Нижний пруд. Позднее мельница была перенесена ниже по течению, а под сохраненной плотиной Нижнего пруда устроен живописный каскад. На плотине, построенной выше по течению, появился Красный пруд. Здесь также от плотины спускался каскад, на вершине которого была сооружена стеклянная беседка. Этот район парка благодаря своей природной живописной красоте и ландшафтному творчеству получил название «Швейцария».

С. Б. Горбатенко, изучая Ораниенбаумский ансамбль отмечал, что усадьба в Меншиковский период совмещала функции представительского имения и доходного двора¹. В южном дворе Большого дворца помимо конюшен, каретного сарая размещались кузница, баня, дровяной двор, сарай. К северу от Нижнего сада, по сторонам канала, находились скотный и птичий дворы, а также рыбные пруды. Из перечисленного видно, что репрезентативность усадьбы, скорее, совмещалась не с доходными функциями, а с хозяйственными нуждами, реализация которых обеспечивала полностью всем необходимым владельцев имения.

При этом Нижний сад от хозяйственной части отделяла металлическая ограда, вдоль которой были высажены шпалерами стриженные липы. Дворец таким образом визуально соединялся с морем через центральную ось, по которой были выстроены нижние палаты для приема гостей, которые через галерею выходили на лестницу у главных ворот Нижнего сада.

Нижний сад был заложен спустя два года после начала строительства Большого дворца. Это один из первых регулярных садов в России. Перед дворцом был создан партер из трёх цветников; здесь же три фонтана (фонтанный водовод был подведён к Нижнему саду от плотины, сооружённой на Красном пруду) и трельяжные решётки, ограждавшие скамьи. В саду стояло тридцать девять резных деревянных скульптур, выкрашенных белой краской под мрамор, и четыре позолоченные свинцовые скульптуры.

На территории Нижнего сада также располагались плодовые деревья и ягодные кусты - дань традиции московских садов XVI-XVII веков. Яблони и вишни с подстриженными деревьями других пород (клёны, липы, вязы) имели не только декоративное, но и практическое значение.

В 60-е года XVIII века сад был украшен уже не деревянной, а мраморной скульптурой. Перед Большим дворцом в 1762 году А. Ринальди были сооружены два фонтана. К концу XVIII — началу XIX века Нижний сад теряет свой регулярный облик, а к началу XX века в саду сохраняется только центральная аллея и появляются газоны с клумбами.

¹ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С. 181.

Таким образом, в еще в начальный первый период существования усадебного ансамбля были заложены основы его планировочной структуры и пространственной композиции парка и нижнего сада. Это прежде всего помимо строительства Большого дворца специальные ландшафтные работы, связанные с озеленением, благодаря чему были сформированы основные зеленые массы, создание планировочного каркаса, мелиоративной системы. Кроме того, были прорублены первые просеки «перспективы». Сформирована основная ось Морского канала и продолжение оси Иликовской дороги².

В 1727 г. Меншиков был арестован и сослан, а усадьба была конфискована и передана в государственную казну. В конце 1736 г. усадьба была передана Адмиралтейств-коллегии для размещения во дворце морского госпиталя. Среди важнейших мероприятий, осуществленных силами Экспедиции над верфями и строениями в период ремонтно-восстановительных работ 1737-1740 гг., были реконструкция дворцовых террас (по проекту И. Коробова) и возведение в южном дворе дополнительного полуциркульного флигеля³.

В 1740-1770 гг. в ораниенбаумской усадьбе появляются два независимых ансамбля – крепость Петерштадт с дворцом, созданные по воле тогда еще великого князя Петра Федоровича, и Собственная дача его супруги, впоследствии императрицы Екатерины II.

Петр Федорович стал владельцем Ораниенбаума в 1743 г., а с 1746 г. начинается новый этап дворцового строительства. По мнению исследователей, именно с этого периода идеи, заложенные в меншиковский период, получают свое претворение в реальность. К середине 1750 гг. по проектам и под руководством Ф.Б. Растрелли ансамбль Большого дворца был завершён рядом новых построек. Так, было выстроено в западной оконечности Нижнего сада Картинная галерея. Далее на запад возведен деревянный оперный театр и новый летний дворец с каменным залом в центре. В это же время был создан оранжерейный комплекс, получивший название «Нижние дома», который оформил парадный въезд со стороны Петербурга. Построенная рядом Померанцевая оранжерея 1749 г. и симметричный ей Картинный дом 1762 г. – стали служить архитектурными кулисами Нижнего сада. Выстроенные справа и слева от Большого дворца Новый дворец (сохранившееся его часть – Каменное зало) и симметрично ему дворцовые конюшни, визуально раздвинули границы ансамбля, усилив роль архитектурной доминанты в виде Большого дворца, тем самым существенно расширив панораму всего комплекса. В целом панорама могла восприниматься только с Финского залива и последовательно с Петергофской дороги.

Сооружение крепости Петерштадт к юго-востоку от Большого дворца значительно изменило первоначальный вид этой части Верхнего парка. В качестве учебной крепости, она была построена на правом берегу реки Карасты при впадении ее в Нижний пруд. Строительство велось с 1754 по 1762 гг.

² Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции участков ДПА «Ораниенбаум». Раздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Книга 1. Историческая справка. Сост. Павлова М.А. НПО «Ранд». СПб, 2014 // КГИОП. П. 616. Н-6979.

³ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С. 158.

Для создания специального ландшафта на правом берегу Карасты был разбит небольшой сад в долине реки. Работы велись при участии садовых мастеров Л. Ламберти и его подмастерья Зейфертица. Композиция сада включала круглые и четырехугольные площадки, соединенные изогнутыми дорожками. Они оформлялись шпалерами низко подстриженной зелени, что создавало лабиринтообразный вид всего сада. Основная его часть находилась у подножия крепости.

Помимо сохранившегося дворца Петра Федоровича, построенного к 1759 г по проекту А. Ринальди, в крепости были возведены комендантский дом, арсенал, дом камергера Л.А. Нарышкина и другие постройки.

В плане дворец имеет г-образную форму и как бы был вставлен в раскрытое устье бастиона, образованное эскарповыми стенами. Вполне возможно, что местоположение определило конфигурацию плана дворца.

После гибели Петра Федоровича крепость была заброшена и вскоре начала ветшать, что привело к неминуемому разрушению ее дерево-земляных сооружений. В настоящее время от крепости сохранились только дворец, фрагменты бастионов, ворота и остатки сада.

В 1750 гг. великая княгиня Екатерина Алексеевна начала строительство собственной дачи в уединенной части парка к западу от Большого дворца. Основными постройками явились – Китайский дворец, парк, павильон Катальной горки.

В плане композиция Собственной дачи построена с использованием приемов симметричной планировки – центральный объем дворца, прямоугольный пруд с фигурными углами перед ним, симметричная планировка партера. Однако здания комплекса расположены так, что не имеют визуальной связи друг с другом. Китайский дворец главным фасадом обращен к пруду, а торцевым фасадом повернут к партеру. Само здание расположено между двух аллей, по которым прямо к нему подойти невозможно. Здесь определенно могла сказаться воля заказчицы, которая, будучи великой княгиней, предпочитала держаться в тени. При этом такая планировка территории отвечала духу рококо, в стиле которого так блестяще выполнены интерьеры дворца. Между тем парк также носил все приметы этого стиля: измельченность общей планировки, уединенные уголки, небольшие здания кавалерского и фрейлинского домов, малые архитектурные формы полуциркульной беседки, лабиринты, фигурные прудки.

Дополняет рокальный дух ансамбля павильон Катальной горки, выстроенный рядом с парком. Его трехлопастной план и стилизованная архитектура как нельзя лучше вторили общему замыслу загородной резиденции великой княгини.

Деревянный скат самой горы, со временем обветшавший, был разобран и теперь о его существовании напоминает только большой прямоугольный луг.

Территория Собственной дачи была окружена оградами, часть которой существовала еще в XIX в. Однако постепенное их разрушение вело к объединению всей территории и обусловило переход от регулярной планировки данной территории к включению ее в общую свободную ландшафтную композицию Верхнего парка.

В 1792 г. уже будучи императрицей Екатерина утрачивает интерес к Ораниенбауму и передает его Морскому кадетскому корпусу. Но в царствование ее сына

Павла Петровича Большой дворец вновь становится великокняжеской резиденцией, находясь во владении его сына Александра Павловича.

Одним из первых решений нового владельца была продажа на слом, то есть в виде строительного материала, обветшавших строений Петерштадта, а также некоторых других, находившихся в парке.

Разрозненные ансамбли ораниенбаумского имения были собраны в единый пейзажный комплекс в 1830-1870 гг., когда хозяйкой была великая княгиня Елена Павловна. К этому времени в имение входили ансамбли Большого дворца, Собственной дачи, крепости Петерштадт. В результате проведенных в тот период работ была преодолена их замкнутость. В первую очередь ликвидировались разделявшие их ограды. Затем созданы так называемые «парки-связки» на некультуренных прежде территориях, устройство общей дорожно-тропиночной сети и общей мелиоративной и гидротехнической системы. В 1830-1840 гг. Еленой Павловной на участке к югу от дворца разбита изгибающаяся Рябиновая аллея, соединившая центральную часть Верхнего парка с прудами Карпиевым и Подковой и районом Собственной дачи. Также проложена новая трасса, идущая от города через территорию Петерштадта к Большому дворцу.

Иликовская дорога была продлена до восточного флигеля Большого дворца. Резкий двойной поворот дороги напоминает о месте, где она упиралась в берег пруда и где к ней подходила тропинка от дворца. Каналы, которые пересекали ее, через 10 лет были засыпаны. Тем самым формирование описываемой территории было завершено.

В результате Верхнему парку был придан пейзажный характер. Над проектами работали садовые мастера Телеман, К. Экман, Л. Мейнеке.

В 1850 г. к имению была присоединена дача Дудиной, находившаяся неподалеку от церкви Св. Спиридона Тримифунтского. Ее территорию пересекало живописное русло реки Карасты. Здесь был устроен существующий и в настоящее время вход в парк прямо из города, с Дворцового проспекта.

С 1850 по 1855 г. проводились и другие ландшафтные работы по реконструкции парка. Прокладывались новые дороги, высаживались деревья и кустарники, создавались новые пруды – так, Фигурные прудки были превращены в два, соединенные протокой.

В это же время над Китайским дворцом возводится второй этаж по проекту А.И. Штакеншнейдера. А по проекту Л.О. Бонштедта неподалеку строится Китайская кухня. Рядом был устроен ледник в виде одноэтажного здания из красного кирпича.

В 70-х годах XIX века построена Пергола, расположенная вдоль западного берега пруда перед Китайским дворцом. Она состоит из 54 пилонов, к воде ведёт небольшая каменная лестница. Пергола находится на том месте, где А. Ринальди намеревался возвести Кофейный домик (часть задуманного им ансамбля Собственной дачи)⁴. Рядом с Перголой располагается большой древний камень-валун, в котором высечена скамья и вырублена надпись: «Великой государыни императрицы Екатерины Алексеевны Собственного саду построена в 1762 года».

В середине XIX в. неотъемлемой частью ораниенбаумского имения стал дворцовый лес, который с 1830-х гг. представлял собой зеленый массив с несколькими

⁴ Ключарианц Д. А. Художественные памятники города Ломоносова. Л., 1985

просеками и дорогами. В течение 1830-1840 гг. была проведена таксация, во время которой лес разделили просеками на своеобразные кварталы. Землемер В. Рахальс составил план леса⁵. В 1854 г. Еленой Павловной было дано поручение по улучшению дворцового леса. Работы были начаты в том же году и рассчитаны на десять лет. Большое внимание уделялось пейзажам вдоль дорог. Одной из важнейших стала Дикая дорога, уходящая вглубь леса от Китайского дворца. Она огибала центральную часть парка и подводила к плотине Красного пруда в «Швейцарии».

В конце XIX в. главная композиционная ось всего ансамбля, но прежде всего Большого дворца, - морской канал – был отсечен перемычкой, а в 1910-е гг. он был прорезан еще раз продолженной здесь железнодорожной веткой.

Построенная в начале XX века электростанция явилась одним из последних важных сооружений на территории ансамбля. Электростанция хорошо вписалась в общий архитектурный ансамбль дворцово-паркового комплекса. Основное машинное здание было спроектировано в стиле модерн архитектором О. Паульсоном. Дополняющие его два жилых флигеля стилизовали под традиционные дома европейской деревни. Окончательно этот комплекс зданий оформился к 1913 году, и с этого момента Ораниенбаум получил электрическое освещение, появились первые электрические фонари в том числе и в самом парке.

Находясь рядом с Петровским мостом, почти на берегу Карпиева пруда, электростанция является как бы связующим звеном между тремя основными ансамблями комплекса – Большим дворцом, крепостью Петерштадт и Собственной дачей Екатерины Великой.

После революции 1917 г. ораниенбаумские дворцы национализируются. В дворцовых постройках располагаются новые службы: учебные и военные учреждения, госпитали. Тяжелым испытанием становится Великая Отечественная война, когда Ораниенбаум оказывается в фашистском окружении. Защитники легендарного Ораниенбаумского «пяточка», выдержав натиск врага, отстаивают этот небольшой участок земли, ставший опорным пунктом обороны. Благодаря сопротивлению советской армии, в имении сохраняются подлинные дворцы и павильоны, спасаются музейные коллекции.

В 1935 г. дворцы и парки Ораниенбаума были взяты под государственную охрану. Уже в довоенное время парку не уделялось должное внимание, а после войны состояние многих объектов и всей территории оставляли желать лучшего. Восстановительные работы начались в 1946 г. В 1949-1950 гг. был составлен проект реставрации Большого дворца, осуществленный к 1956 г. В 1970-х гг. велась реставрация Нижнего сада по проекту НИИ «Гипротеатр». В эти годы в парке были построены несколько трансформаторных подстанций.

В конце 1990-х гг. произошло обрушение подпорной стены террас под Японским павильоном. Парки представляли собой густые поросли, в том числе из самосевных

⁵ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001., с. 247-255.

растений. У парадной лестницы дворца был спилен один из двух дубов, посаженных при Екатерине II.

В 2002 г. начался новый реставрационный период. К настоящему времени выполнены масштабные работы в Большом и Китайском дворцах, во дворце Петра III, а также на других архитектурных объектах. Проведены значительные работы по расчистке Верхнего парка, восстановлена историческая планировка Нижнего сада. Частично завершилось и продолжается замена инженерных сетей.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Дворцово-парковый ансамбль ГМЗ «Ораниенбаум» является частью обширного массива исторических парков, расположенных цепочкой вдоль южного берега Финского залива. Архитектурно-художественный дворцово-парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства, формировался на протяжении двух столетий, с первой половины XVIII века до середины XIX века, и отражает в своей композиции развитие стилей садово-паркового искусства, начиная с формирования парадной регулярной композиции Нижнего сада до создания обширных пейзажных ландшафтов Верхнего парка. Ансамбль расположен на двух террасах, на нижней террасе расположен Нижний сад, на верхней – Верхний парк. Территория парка включает водные пространства (р. Карасть, каналы, пруды) с гидротехническими сооружениями, зеленые массивы, поляны, исторические здания, объединенные между собой планировочной структурой с системой дорожек, площадок и аллей.

Верхний парк.

Верхний парк, занимающий территорию около 160 га, расположен на плато, простирающемся на юг и на запад от Большого Меншиковского дворца. Он состоит из двух исторически сложившихся частей — Петерштадтского ансамбля и ансамбля Собственной дачи. Облик, сохранившийся до наших дней, парк приобрел к середине XIX века.

По территории Верхнего парка протекает река Караста, в пейзажный ландшафт парка включены протяженные аллеи — Ореховая, являющаяся южной границей парка; Сойкинская, проходящая с севера на юг и делящая Верхний парк на две приблизительно равные части; параллельная ей Тройная липовая аллея, которая ведёт от Каменного зала к Китайскому дворцу, и другие.

Существующая в настоящее время система открытых и полуоткрытых пространств включают различные по площади, конфигурации и композиции ландшафты. Основу парковой композиции формируют большие массивы насаждений, являющиеся границей и фоном открытых пространств, расположенных в юго-восточной, центральной и юго-западной частях парка, прорезанные перспективами Иликовской просеки, Сойкинской аллеей с включением небольших открытых ландшафтов у Китайского дворца, Кавалерского корпуса, большого луга у Катальной горки с системой полей вдоль Английской дороги. Пейзажные дороги проходят по периметру массивов, пересекают поляны, проходят по склонам берегов р. Карасть и Нижнему пруду, с маршрутов открываются панорамные виды на окружающие пейзажи.

Территория Верхнего парка на участке котельной №4 благоустроена, прокладка теплосети преимущественно выполняется в набивных дорожках, на участках их

отсутствия – в газоне, сеть прокладывается закрытым способом (проколом) в футляре.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

1. Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции участков ДПА «Ораниенбаум». Раздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Книга 1. Историческая справка. Сост. Павлова М.А. НПО «Ранд». СПб, 2014 // КГИОП. П. 616. Н-6979.

2. Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // Н-2188/1.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб, 2001

2. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. СПб, 2013

3. Журавлёв В. В., Митюрин Д. В., Сакса К. Б. Форпост Петербурга. Три века ратной истории Ораниенбаума-Ломоносова. СПб, 2011

4. Журавлёв В. В. Ораниенбаум. Хронограф Офицерской стрелковой школы. — СПб, 2013.

5. Здесь он построил себе крепостцу: каталог выставки. СПб, 2006

6. Кючарианц Д. А. Антонио Ринальди. Л., 1984

7. Кючарианц Д. А. Художественные памятники города Ломоносова. Л., 1985

8. Музей-заповедник «Ораниенбаум». М., 2008

9. М.В. Ломоносов и елизаветинское время: Каталог выставки / Авт.-сост. Н.Ю. Гусева. СПб., 2011 г.

10. Ораниенбаум. Образы минувших столетий / Автор-составитель Н. Бахарева. СПб., 2012

11. Ораниенбаум. Век XIX... (по материалам выставки «Осколки зеркала». К 150-летию Мекленбург-Стрелицкого дома в России). СПб, 2006

12. Ораниенбаум. 300 лет. История города в почтовых открытках. Ораниенбаум, 2009

13. Раскин А. Г. Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века. Л., 1981.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу была представлена проектная документация (далее – Проект) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк- «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненная ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021-2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020.

Проект выполнен на основании:

- Задания КГИОП от 18.10.2020 г. № 01-52-2379 (рег. № 01-52-2379/20-0-0 от 25.09.2020 г.) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Плана границ объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 19.08.2019 №504-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проспект, д.48, Верхний парк;

- Договора №677 от 17.12.2020 г.;

- Копии распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» от 20.01.2015 №10-28;

- Паспорта объекта культурного наследия «Верхний парк» от 14.01.2022 г.;

- Копии Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» от 15.06.2021 № 49-рп;

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» от 14.07.2021 г.;

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия»;

– ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия;

- ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

- СП 131.13330.2020 Строительная климатология;

- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 26.02.2021 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Характеристика проектных решений по приспособлению объекта для современного использования.

Территория Верхнего парка на участке котельной №4 благоустроена, прокладка теплотрасс преимущественно выполняется в набивных дорожках, на участках их отсутствия – в газоне, сеть прокладывается закрытым способом (проколом) в футляре. Котлованы устраиваются на поворотах тепловой сети вне зоны зеленых насаждений, проектом предусмотрены по возможности протяженные участки устройства тепловой в футляре, что позволяет выполнить прокладку без вскрытия поверхности и также выполнять замену непосредственно труб через места устройства котлованов.

В настоящее время по территории парка проходят различные инженерные сети, в том числе и тепловая сеть. Точка подключения проектируемой тепловой сети

осуществляется в существующей тепловой камере УТ-2, расположенной на газоне. На рассматриваемом газоне произрастают единичные деревья (береза, черемуха) растущие на расстоянии более 5 м, в районе похода к котельной (существующая, не эксплуатируемая) тепловая сеть также проходит в газоне, на расстоянии около 2 м растут береза и яблоня. От котельной тепловая сеть проходит в набивной дорожке, дорожка заросла травой. Далее тепловая сеть проходит в границе набивного покрытия (находится в удовлетворительном состоянии) теплосеть огибает обширный луг, отделенный сетчатым ограждением, проходит касательно угла пруда на расстоянии 3 м, берега пруда одернованы, вокруг него установлено сетчатое ограждение, далее теплосеть проходит вдоль набивной дорожки в зоне существующей электросети наружного освещения, насаждения на данном участке отсутствуют. Далее тепловая сеть пересекает неглубокую канаву (закрытым способом), берега канавы одернованы и выходит на трассу набивной дорожки, для подключения к устраиваемой котельной №4 (бывший гараж), теплосеть пересекает газон, в газоне в зоне прокладки электрической сети, на данном участке устраивается новая тепловая камера УТ-1, теплосеть пересекает Иликовскую дорогу и выходит к котельной. На данном участке на территории парка произрастает массив деревьев из старовозрастных дубов, елей, берез и ольхи, в зоне прокладке теплосети старовозрастные деревья не произрастают, встречаются единичные молодые и средневозрастные дубы, ели, березы и клены, на участке между Иликовской дорогой и котельной №4 деревья отсутствуют.

Согласно «Техническим условиям подключения объекта капитального строительства» к системе теплоснабжения выполняется от котельной №4, расположенной на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк». Здание существующее, не является объектом культурного наследия. Фасады здания не затрагиваются. По результатам визуального обследования здание находится в ограничено-работоспособном (удовлетворительном) состоянии. Существующее оборудование котельной заменяется. Существующие дымовые трубы заменяются на Аналогичные, цвет –серый. Высота труб над уровнем земли 7,04м.

Прокладка тепловых сетей предусматривается до зданий, без выполнения входа в здания. Непосредственно ввод тепловых сетей в здания и их разводка внутри здания выполняется по отдельному проекту за рамками настоящей работы.

Проект приспособления объекта для современного использования в части обеспечения территории инженерной инфраструктурой предусматривает:

Проектом предусматривается техническое перевооружение Котельной №4, для возможности подключения объектов культурного наследия федерального значения, находящихся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»:

- «Корпус кавалерский» (нежилое здание);
- «Дворцовые конюшни и жилой дом» (нежилое здание);
- «Китайский дворец»;
- «Китайская кухня и ледник», находящихся на участке №2. Таким образом

Котельная №4 будет снабжать участки №4 (существующий) и №2 (вновь подключаемый). (тепловая сеть разделена на участки; здесь и далее – деление на участки сети, согласно

ранее согласованной документации «Наружные тепловые сети», разработанной ООО "Научно-производственное объединение РАНД", 2007г.; том 1191-12-ТС; лист 1 «Принципиальная схема. Вариант 1.»; данная схема также приложена к рассматриваемому проекту).

Также предусматривается прокладка наружных сетей теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б до нежилого здания Котельная по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4).

Проектом предусмотрена следующая последовательность производства работ:

- техническое перевооружение котельной №4;
- прокладка участка тепловой сети от УТ-1 до УП-2 закрытым способом (методом прокола);
- прокладка участка тепловой сети от Приемка Пр1 до УТ-1, монтаж УТ-1;
- прокладка участка тепловой сети от УП-2 до Приемка Пр2;
- прокладка участка тепловой сети от Приемка Пр2 до УТ-2 (существующей).

Работы по техническому перевооружению котельной №4 и прокладке тепловых сетей допускается вести параллельно.

Существующая тепловая сеть от Котельной №4 для участка №4 предусмотрена в четырехтрубном исполнении. Для этого в котельной предусмотрен узел для приготовления на нужды ГВС участка №4.

Вновь прокладываемая тепловая сеть от Котельной №4 до участка №2 предусмотрена в двухтрубном исполнении. Подготовку теплоносителя на нужды ГВС для зданий участка №2 необходимо предусмотреть в ИТП самих зданий.

Прокладка теплосетей к теплоснабжаемым зданиям (от котельной №4 до участка №2) принята 2-х трубная. Подающий и обратный трубопроводы теплоснабжения: гибкие полимерные теплоизолированные трубы ИЗОПРОФЛЕКС-115А, представляют собой многослойную конструкцию, состоящую из напорной трубы из высокотемпературных полимеров, армированной нитью из высокомодульного волокна, теплоизолированного слоя из вспененного полиуретана и защитной гофрированной полиэтиленовой оболочки. Трубы имеют санитарно-гигиенический сертификат.

Прокладка для труб: подземная в футлярах и непроходных каналах лоткового типа.

Проектом предусматривается усиленная гидроизоляция каналов и тепловых камер. В качестве гидроизоляции применяется оклеечная гидроизоляция из четырех слоев гидроизола, с обязательной наклейкой на мастике БРМ-75. Под железобетонные каналы устраивается песчаное основание.

При прокладке теплосетей в футлярах: использовать прокладку сетей проколом на участке от УТ-1 до точки «А». При прокладке от котельной до УТ-1 и в каналах: открытым способом.

Диаметры трубопроводов приняты согласно гидравлическому расчету тепловой сети.

Устройство неподвижных опор предусматривается в тепловой камере и на выходе из котельной и на вводе в здание.

Общая протяженность тепловой сети 488,6 м в двухтрубном исполнении.

Котельная №4 подключается к наружным сетям газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, электроснабжения.

Все предложенные проектом решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части прокладки наружных сетей теплоснабжения не окажут негативного визуального и планировочного влияния на исторический ландшафт объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада». Следовательно, предмет охраны – сохраняется.

12.1. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б до нежилого здания Котельная по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненной ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 18.10.2020 г. № 01-52-2379 (рег. № 01-52-2379/20-0-0 от 25.09.2020 г.) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по

сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, утвержденного Распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» от 20.01.2015 №10-28 в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 40, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б до нежилого здания Котельная по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4), выполненным ИП Крюкова

О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021-2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 12.07.2022 г.

Председатель экспертной
комиссии:

Аверьянова А.Е.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Давыдова Н.А.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Полетайкин В.В.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копии решений органов государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Паспорта объектов культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Выписки из ЕГРН, свидетельства о государственной регистрации права;

Приложение № 9. Копия технического паспорта на объект культурного наследия с поэтажными планами;

Приложение № 10. Копии договоров на проектирование;

Приложение № 11. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости: кадастровый паспорт, градостроительный план земельного участка, кадастровый план территории;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 14. Историческая справка и историческая иконография.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии решений органов государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

72863

№ КТЧМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Батарея южная № 2 ("Дзичканец"), 1855-1856 гг., Фетисов воен.инж.Тотлебен Э.И., 1869-1873 гг.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Батарея южная № 3 ("Милотин"), 1855-1856 гг., инж.Тотлебен Э.И., 1869-1879 гг., инж.Зверев К.Я.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Александр I", 1836-1845 гг., инж.Лебедев В.П.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Константин", 1808-1809 гг., 1858-1879 гг., воен.инж.Сысоев П., 1897-1901 гг.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Кроншлот", 1703-1704 гг., 1715-1724 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1783-1798 гг., 1850-1860 гг., инж. Дзичканец И.Г., инж.Заржецкий И.А.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Павел I" ("Рисбанк"), 1807-1812 гг., инж.Герард И., 1845-1859 гг., инж.Маслов В.И.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Петр I", 1721-1724 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1823-1824 гг., инж.Фуллон А.А.	г.Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Памятник адмиралу Макарову С.О., 1913 г., ск.Шервуд Л.В.	г.Кронштадт, Якорная пл.
<p>✓ Собор Никольский Морской:</p> <p>ограда с фонарями, 1913-1914 гг., арх.Косяков В.А.</p> <p>сад, 1911-1914 гг., садовый мастер Гильбих Э.Г.</p> <p>собор, 1903-1913 гг., арх.Косяков Вас.А., 1930-е гг.</p>	г.Кронштадт, Якорная пл., 5
Памятник ученому-энциклопедисту Ломоносову М.В., 1955 г., арх.Гликман Г.Д.	г.Ломоносов, Дворцовый просп., 12, Ломоносова ул., 8
<p>✓ Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада:</p>	г.Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ансамбль Большого дворца и Нижнего сада:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1
<p>Большой (Меншиковский) дворец, с террасами, 1711-1727 гг., арх. Браунштейн И.Ф., арх. Фонтана арх. Шедель Г.-И., ск. Пино Н., 1737-1740 гг., арх. Еропкин П.М., арх. Земцов М.Г., арх. Коробов И.К. 1748-1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1765-1770-е гг., арх. Ринальди А., XIX-нач. XX вв., арх. Росси К.И., арх. Прейс Г.А., арх. Паульсон О.А., 1946-1956 гг. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.</p>	г. Ломоносов, Верхний парк, 1
галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	западнее эспланады Кательной горки
дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А. нач. XIX в. (засыпаны)	восточнее эспланады Кательной горки
канал морской с ковшом и двумя бассейнами, 1719 г., 1756-1761 гг., инж. Ганнибал А.П.	и севернее Нижнего сада
"Картинный дом", 1752-1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 50
"Нижние дома", 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а, 46-б, 46-б1, 48, 48-а
дом лесничего (восточный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-б
дом садовника (западный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48
ограда с воротами	
службы дома лесничего	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
службы дома садовника	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48-а
центральный корпус (парники)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-61
Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
ограда дворца с четырьмя воротами, 1751 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1777 г., 1949 г. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
оранжерея Померанцевая (фрагмент), 1747-1748 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., Нижний сад
павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	северо-западнее Китайского дворца
пруд, XVIII в.	восточнее морского канала, перед Нижним садом
терраса земляная, 1-я четв. XVIII в.	перед "Нижними домами" и садом
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, восточная аллея
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, главная аллея
фонтан (фундамент), 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., нач. 1770-х гг. (засыпан)	Нижний сад, западная аллея
Верхний парк:	г. Ломоносов, Верхний парк

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Верхний парк, 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх.Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.	
водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в.	Красный пруд
водосброс Нижнего пруда, XVIII в.	Нижний пруд
водосброс пруда у Кательной горки, XVIII-XIX вв.	пруд у Кательной горки
вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 44
дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх.Ринальди А.	
зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	на р.Карасте, у подножия крепости Петерштадт
канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.	между прудами Красным и "Подкова"
канал, 1-я пол. XIX вв.	между Красным и Сухим прудами, вдоль Иликовского просп.
"Китайская кухня", 1852-1853 гг., арх.Бонштедт Л.Л.	
 Китайский дворец:	
Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх.Ринальди А., 1852- 1853 гг., арх.Бонштедт Л.Л., арх.Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у северного фасада Китайского дворца
бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у южного фасада Китайского дворца
бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент)	куртина у северного фасада Китайского дворца
бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент)	партер у северного фасада Китайского дворца
ваза, XIX в., XX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент)	северо-восточнее Китайского дворца
вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты)	северо-западнее Китайского дворца
скульптура "Аполлино", сер. XIX в., (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент)	у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент)	партер у южного фасада Китайского дворца

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск.Леохара), XX в. (постамент)	партер у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент)	у южного фасада Китайского дворца
скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск.Крозатиер Ш., XIX в. (постамент)	куртина у восточного фасада Китайского дворца
скульптура "Омфала", 1-я пол.XVIII в., XIX в. (постамент)	у северного фасада Китайского дворца
скульптура "Собака" (две статуи), сер.XIX в., XIX в. (постамент)	восточное крыло Китайского дворца
скульптура "Три грации", нач.XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент)	куртина у западного фасада Китайского дворца
скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент)	Китайский пруд
колодец каптажный, XIX в.	южнее Китайского пруда
концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх.Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх.Плотников М.М.	западнее Большого дворца
корпус кавалерский, 1767 г., арх.Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация)	восточнее Китайского дворца
лабиринт водный, XVIII в.	западная часть парка
мост каменный ("Руинный"), XIX в.	через р. Карасту

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
мост Петровский, нач. XX в.	через р. Карасту, южнее Нижнего пруда
мост, XVIII-XIX вв.	по Ореховой аллее, у Китайского пруда
мост, XVIII в.	через западный рукав П-образного пруда
мост, 1850 г.	через реку Карасту у Нижних домов
мост, XVIII в.	через южный рукав П-образного пруда
мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в.	р. Караста
мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг.	р. Караста
мост-плотина, XVIII-XIX вв.	у дворцовой электростанции
мост-труба, XIX в.	через овраг у дворцовой электростанции
мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв.	Рябиновая аллея
павильон Кательной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.	северо-западная часть Верхнего парка
павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	на р. Карасте, у подножия колодезя "Потерянный"
пергола с пристанью и скульптурами:	у Китайского дворца
пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация)	у Китайского пруда
скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент)	Китайский пруд
скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент)	у перголы

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

скульптура "Парис",
XIX в.

Китайский пруд

☞ Крепость "Петерштадт":

а) арсенал (фундамент), 1757 г.,
1810-е гг. (засыпан)

☞ гауптвахта (фундамент),
1757 г., 1810-е гг. (засыпан)

☞ дворец Петра III:

дворец, 1758-1762 гг.,
арх. Ринальди А.,
1950-1953 гг.
(реставрация),
арх. Плётников М.М.

скульптура "Амур и
Психея", XVIII в. (копия
с античного оригинала
II в. до н.э.), XIX в.
(постамент)

у дворца Петра III

скульптура "Амур с
луком", XVIII в. (копия с
оригинала ск. Лисишпа),
XIX в. (постамент)

у дворца Петра III

скульптура "Дракон" (две
статуи), XVIII в.

у дворца Петра III

скульптура "Иона",
XVIII в. (копия с
оригинала ск. Лотто Л.),
XIX в. (постамент)

у дворца Петра III

скульптура "Меркурий",
XVIII в. (копия с
оригинала ск. Болонья Д.),
XIX в. (постамент)

у дворца Петра III

☞ дом комендантский
(фундамент), 1757 г.,
1810-е гг. (засыпан)

☞ дом генерала Лавина
(фундамент), 1757 г.,
1810-е гг. (засыпан)

☞ дом генерала Форстера
(фундамент), 1757 г.,
1810-е гг. (засыпан)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
✓ кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
"Почетные ворота" крепости, 1757 г., арх.Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх.Плотников М.М.	
укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.	
пилоны ворот, нач.ХХ в.	Дворцовый просп., между домами 44 и 46
пристань, XIX в.	у Китайского пруда
✓ пруд, XVIII в.	у крепости "Петерштадт"
пруд (без воды), XVIII в.	в овраге западнее Кательной горки
пруд Карпиев, XVIII в.	южнее Большого дворца
пруд Китайский, 1760-е гг., сер.ХІХ в.	южнее Китайского дворца
пруд Нижний, XVIII в.	восточнее Большого дворца
пруд П-образный, XVIII в.	южнее Концертного зала
пруд "Подкова", XVIII в.	южнее Большого дворца
пруд у Кательной горки, XVIII в.	западнее Кательной горки
пруды (два), XVIII в.	восточнее Липовой аллеи
скамьи и кресла металлические и мраморные, ХІХ в.	Верхний парк
электростанция дворцовая, нач.ХХ в., арх. Паульсон О.А.:	Верхний парк, 2
главное здание	
дом жилой	
флигель	
✓ Собор Архангела Михаила 1911-1914 гг., арх.Миняев А.К.	г. Демонское, Дворцовый просп., 61



г. Ленинград

Ленинградский городской Совет народных депутатов
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

80

РЕШЕНИЕ

от 16.07.90 № 606
Ленинград

О взятии под охрану памятников градостроительства и архитектуры Кировского, Красносельского, Ленинского, Петродворцового районов и г. Ломоносова

В соответствии с Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", учитывая большую историко-архитектурную и хозяйственную ценность застройки Ленинграда и его пригородов, Исполнительный комитет Ленинградского городского Совета народных депутатов **РЕШИЛ**:

Включить в Государственный список памятников градостроительства и архитектуры местного значения здания, сооружения, усадьбы и парки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского, Красносельского и Ленинского районов, а также в Петродворцовом районе и г. Ломоносове согласно приложению.

Председатель Исполкома

Мельников

А.А.Щелканов

За секретаря
заместитель председателя

Заварова

Т.В.Заварова



Приложе.
к решению Исполкома
от 16.07.90 № 608

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
<u>Кировский район</u>		
1.	Трансформаторная подстанция городского трамвая. 1906-08 гг. А.И.Зазерский	пр.Стачек, 91
2.	Павильоны (два), каменная ограда и пилоны ворот Красненького кладбища. 1950-е гг. С.Г.Майофис	пр.Стачек, 98
3.	Б. дача К.Сиверса (комплекс "Кировского городка" - 7 зданий и пруд). Ф.Б.Растрелли, Л.Л.Шретер и др. Сер.ХУШ в., 1950-е гг.	пр.Стачек, 140, 142, 144, 156, 158 160, 172
4.	Усадьба Р.Воронова (главный дом, территория с прудами, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями). Сер.ХУШ в.	пр.Стачек, 186 а
<u>Красносельский район</u>		
5.	Часовня. 1905 г. М.М.Долгополов.	ул.Интернациональная, 1/2
6.	Усадьба П.Демидова (главный дом, перестроенный в 1940-х гг., территория с прудом, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями), 2-я пол. ХУШ в.	ул.Чекистов, 2, корп. 1
7.	Усадьба Миниха (главный дом постройки 1959 г., территория с прудом, элементами исторической планировки и зелеными насаждениями). 2-я пол. ХУШ в.	ул.Чекистов, 19

1	2	3	приложение к реш.	3
<u>Ленинский район</u>				
8. Дача Строгановых с воротами, кордегардиями и прилегающей территорией. 1765 г.		пр.Газа, 20		
<u>г.Ломоносов</u>				
9. Водонапорная башня. Нач. XX в.		ул.Левитана, 2		
10. Оранжерея. 2-я пол. XIX в.		ул.Верещагина, без номера		
11. Фигурный пруд усадьбы Дундуковых-Корсаковых. Нач. XIX в.		ул.Жоры Антоненко		
12. Усадьба (главный дом, флигель и территория с зелеными насаждениями). Нач. XX в.		ул.Ивановская, 4, 4 а		
13. Лютеранская церковь св.Иоанна. 1829-30 гг. И.Шарлемань 1-й		Кирочная ул., 14		
14. Дача. 2-я пол. XIX в.		Морская ул., 5		
15. Приходская школа. 1896 г.		Морская ул., 58		
16. Дача (главный дом, территория, приморская терраса). Нач. XX в.		Морская ул., 86		
17. Склеп. 1768 г.		Тупиковая ул., 5		
18. Дача Бракова (с территорией). 1871 г. П.П.Шрейбер		ул.Богумиловская, 10		
19. Дворцовая электростанция (главное здание, деревянные жилой дом и флигель). Нач. XX в. О.А.Паульсен.		Верхний парк, 2		
20. Дворцовые конюшни и жилой дом. 1855 г. Г.Г.Прейс.		Верхний парк, 4		
21. Церковь Спиридония Тримифийского. 1838 г.		пр.Володарского, 1		
22. Городская начальная школа. Нач. XX в.		пр.Володарского, 2		
23. Жилой дом. 1937 г.		пр.Володарского, 20		

	2	3
24. Дача. 2-я пол. XIX в.		пр. Володарского, 26
25. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.		ул. Восстания, 26
26. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.		ул. Восстания, 28
27. Военный госпиталь (главное здание, западный, восточный и южный флигели, парадный двор). 1838-40 гг.		ул. Костылева, 15, 17
28. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.		ул. Дегтярева, 21
29. Дом Полевой. Сер. XIX в.		ул. Комсомольская, 1
30. "Швейцарский дом" и конюшня (с территорией). 1850-е гг.		ул. Краснопрудская, 2
31. Дача (с территорией). Кон. XIX - нач. XX в.		ул. Краснопрудская, 2а
32. Дача (с погребом и территорией). Кон. XIX - нач. XX в.		ул. Краснопрудская, 3
33. Сад летнего отделения сухопутного госпиталя. 1808 г.		ул. Краснопрудская
34. Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская - фрагмент; территория). 1805 г., 1850-е гг. Л. Руска, Г.А. Прейс		Краснофлотское шоссе, 2
35. Служебные дома. 2-я пол. XIX в.		Краснофлотское шоссе, 6, 8
36. Казармы инвалидной роты. 1820 г. В.П. Стасов.		Краснофлотское шоссе, 5, 7, 9, 13
37. Дома садовых учеников. 1820 г. В.П. Стасов		Краснофлотское шоссе, 15, 17, 19
38. Дом казначея. Сер. XIX в.		Краснофлотское шоссе, 10
39. Жилой дом (с территорией). 2-я пол. XIX в.		ул. Ленинская, 8
40. Жилой дом (с территорией). 2-я пол. XIX в.		ул. Ленинская, 10
41. Детский приют (корпуса больницы: приемный покой, патологоанатомическое отд., терапевтическое отд., детское инфекционное отд., инфекционный корп., административный корп., отд. скорой помощи; с территорией). 1872 г., Р.А. Гедике, К.Г. Прейс		ул. Ленинская, 13

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.08.2019№ 504-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории объекта
культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований (вх. КГИОП 01-25-27093 от 10.12.2018):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», утвержденный КГИОП 07.10.2005 и план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Морской канал с ковшем и двумя бассейнами», утвержденный КГИОП 16.11.2004, считать утратившими силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3 Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4 Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5 Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

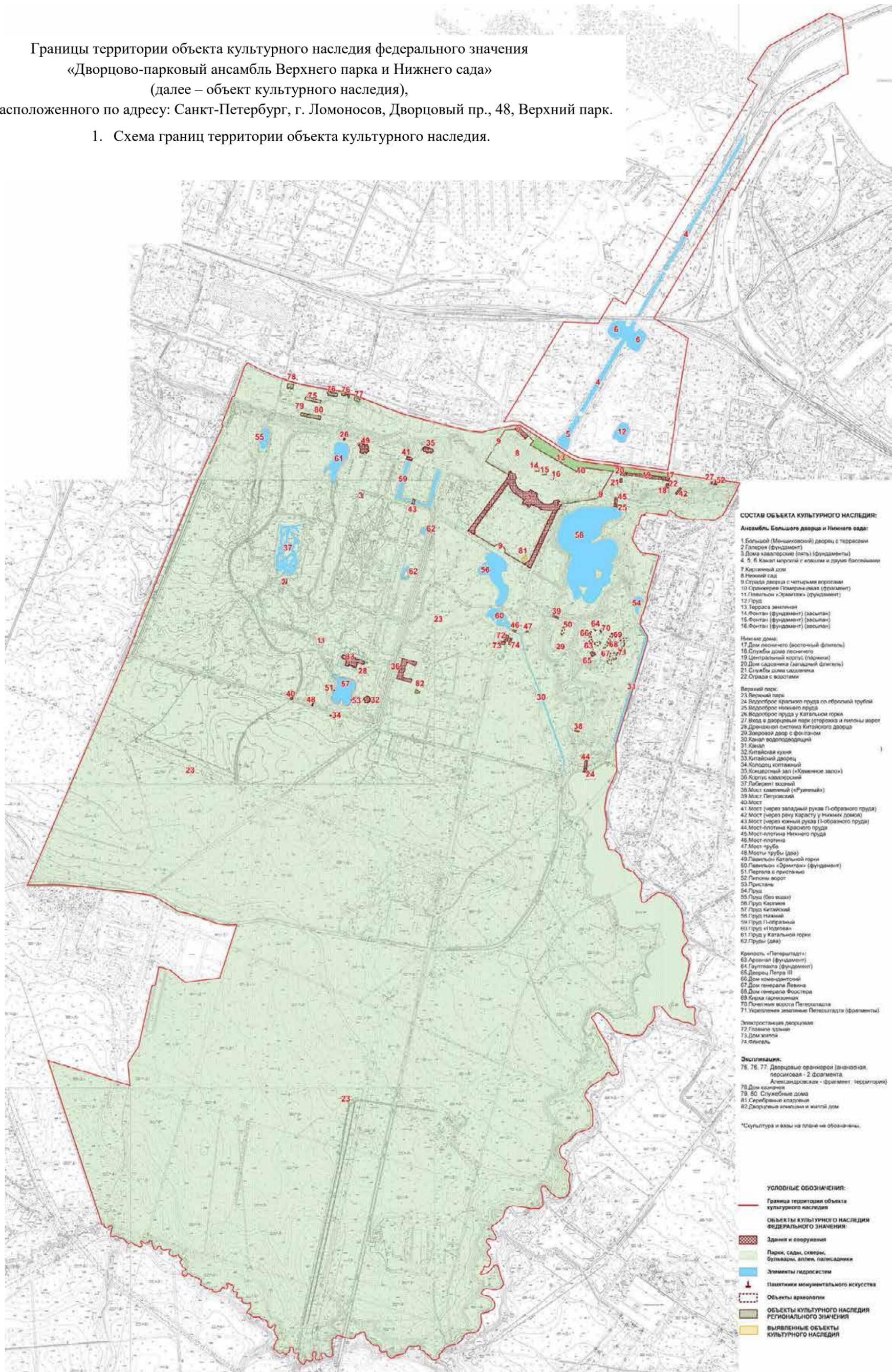
Председатель Комитета



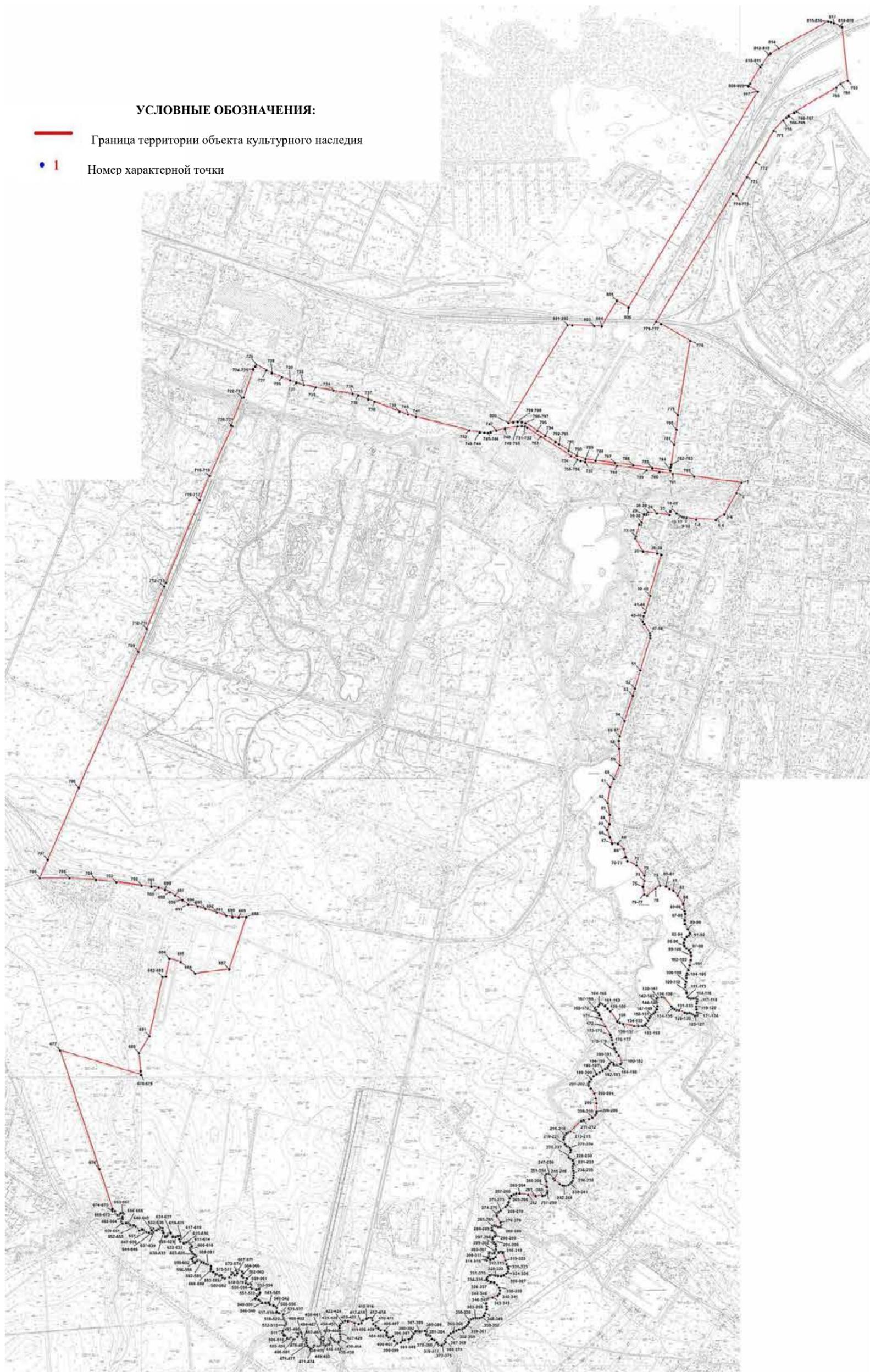
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
 «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	91991,87	83004,33
2.	91957,88	82988,36
3.	91888,12	82949,35
4.	91885,60	82947,77
5.	91870,69	82924,59
6.	91867,66	82919,88
7.	91871,43	82854,09
8.	91868,61	82853,27
9.	91874,60	82820,84
10.	91875,48	82814,83
11.	91875,90	82812,06
12.	91878,25	82806,47
13.	91880,98	82801,06
14.	91884,09	82796,07
15.	91885,78	82793,60
16.	91887,62	82791,24
17.	91889,52	82788,87
18.	91902,71	82772,61
19.	91901,29	82771,65
20.	91898,51	82769,62
21.	91897,48	82768,85
22.	91895,43	82767,55
23.	91883,33	82764,36
24.	91889,45	82722,79
25.	91892,73	82693,49
26.	91886,17	82691,92
27.	91887,45	82687,85
28.	91884,02	82686,78
29.	91885,98	82680,46
30.	91859,04	82672,02
31.	91850,74	82669,55
32.	91852,32	82664,23
33.	91810,77	82651,35
34.	91805,02	82649,50
35.	91762,23	82676,86
36.	91755,64	82723,58
37.	91753,85	82736,29
38.	91750,91	82737,59
39.	91614,97	82697,72
40.	91613,49	82700,97
41.	91562,25	82685,77
42.	91559,73	82684,21
43.	91557,47	82682,25
44.	91546,04	82678,68

45.	91526,22	82675,84
46.	91518,52	82680,72
47.	91488,46	82698,98
48.	91486,08	82700,02
49.	91480,55	82700,69
50.	91471,77	82700,50
51.	91363,75	82667,41
52.	91302,34	82648,81
53.	91278,98	82641,57
54.	91194,41	82614,77
55.	91142,16	82598,75
56.	91130,31	82595,67
57.	91127,27	82595,75
58.	91101,07	82596,74
59.	91044,40	82599,00
60.	91000,00	82579,04
61.	90973,20	82567,00
62.	90919,20	82558,80
63.	90879,60	82566,20
64.	90848,40	82564,80
65.	90829,80	82557,20
66.	90804,40	82566,00
67.	90784,00	82573,60
68.	90783,00	82592,60
69.	90765,60	82612,00
70.	90738,40	82617,80
71.	90724,00	82624,00
72.	90710,20	82654,00
73.	90676,80	82681,60
74.	90657,80	82681,60
75.	90638,80	82676,40
76.	90613,60	82680,60
77.	90610,00	82690,60
78.	90632,80	82718,00
79.	90643,00	82733,00
80.	90640,60	82752,80
81.	90632,20	82764,60
82.	90626,60	82777,80
83.	90610,20	82793,00
84.	90582,60	82810,60
85.	90557,40	82815,80
86.	90548,60	82817,60
87.	90526,60	82816,20
88.	90514,80	82816,60
89.	90498,40	82825,80
90.	90483,83	82833,16
91.	90476,17	82828,55
92.	90471,80	82822,53
93.	90462,74	82815,85

94.	90451,00	82812,84
95.	90440,60	82814,84
96.	90432,54	82821,19
97.	90426,50	82829,88
98.	90419,12	82835,23
99.	90408,72	82836,90
100.	90394,27	82835,90
101.	90376,82	82832,22
102.	90359,37	82827,88
103.	90348,30	82823,20
104.	90340,25	82820,86
105.	90334,21	82821,86
106.	90320,73	82820,19
107.	90313,01	82817,85
108.	90303,28	82817,85
109.	90290,19	82821,19
110.	90284,49	82821,86
111.	90270,73	82825,20
112.	90266,37	82829,88
113.	90264,69	82836,23
114.	90265,36	82844,92
115.	90264,69	82853,61
116.	90260,66	82857,29
117.	90254,87	82856,62
118.	90247,49	82854,95
119.	90237,08	82853,95
120.	90229,37	82854,61
121.	90217,62	82856,95
122.	90211,58	82858,29
123.	90207,56	82856,95
124.	90205,88	82854,61
125.	90207,12	82849,67
126.	90212,15	82842,65
127.	90214,50	82836,97
128.	90216,18	82830,95
129.	90216,51	82821,93
130.	90217,19	82816,25
131.	90225,24	82796,86
132.	90226,25	82788,94
133.	90228,93	82781,25
134.	90232,96	82775,57
135.	90237,99	82770,56
136.	90266,51	82746,83
137.	90268,86	82742,82
138.	90269,87	82738,47
139.	90267,85	82726,44
140.	90265,51	82721,76
141.	90261,81	82721,43
142.	90251,75	82723,43
143.	90238,66	82724,44

144.	90228,59	82722,43
145.	90219,59	82716,55
146.	90214,89	82711,71
147.	90209,69	82704,35
148.	90205,50	82701,18
149.	90200,46	82698,17
150.	90190,99	82693,86
151.	90181,43	82687,68
152.	90176,06	82683,17
153.	90172,87	82675,31
154.	90172,20	82660,77
155.	90172,33	82646,15
156.	90180,20	82610,22
157.	90183,72	82598,19
158.	90188,56	82590,59
159.	90222,11	82567,21
160.	90230,83	82558,19
161.	90239,88	82549,50
162.	90246,26	82540,48
163.	90247,94	82533,80
164.	90244,58	82529,45
165.	90238,54	82526,78
166.	90234,85	82517,09
167.	90231,16	82515,76
168.	90226,47	82519,10
169.	90216,40	82526,45
170.	90209,02	82530,12
171.	90195,83	82535,79
172.	90171,01	82550,49
173.	90142,50	82568,20
174.	90135,12	82570,87
175.	90125,98	82572,54
176.	90111,92	82575,88
177.	90098,19	82580,89
178.	90086,48	82587,24
179.	90073,76	82595,59
180.	90055,86	82603,61
181.	90051,57	82604,97
182.	90048,84	82604,58
183.	90045,52	82601,47
184.	90041,74	82587,14
185.	90042,13	82581,70
186.	90043,50	82578,59
187.	90047,40	82577,42
188.	90049,94	82575,87
189.	90050,72	82569,65
190.	90046,62	82564,60
191.	90039,01	82561,29
192.	90033,02	82557,82
193.	90028,92	82550,43

194.	90023,07	82541,49
195.	90017,21	82530,99
196.	90011,36	82520,69
197.	90004,83	82510,62
198.	89994,87	82502,85
199.	89985,90	82496,82
200.	89979,56	82494,11
201.	89972,73	82494,50
202.	89963,36	82501,10
203.	89947,27	82513,14
204.	89930,09	82517,81
205.	89914,76	82520,14
206.	89886,16	82520,33
207.	89879,35	82519,95
208.	89873,89	82516,45
209.	89865,71	82506,81
210.	89860,96	82495,77
211.	89856,48	82477,12
212.	89853,84	82469,76
213.	89818,67	82433,59
214.	89816,82	82426,23
215.	89812,34	82419,66
216.	89807,06	82414,41
217.	89800,20	82411,78
218.	89793,34	82410,47
219.	89776,72	82415,20
220.	89770,31	82419,92
221.	89767,15	82427,02
222.	89763,72	82432,01
223.	89756,86	82434,90
224.	89750,00	82434,11
225.	89738,13	82426,76
226.	89732,59	82428,07
227.	89728,89	82434,11
228.	89723,13	82442,01
229.	89718,12	82444,90
230.	89711,79	82444,90
231.	89702,24	82442,02
232.	89695,65	82441,76
233.	89688,26	82443,59
234.	89681,67	82444,91
235.	89671,38	82444,65
236.	89663,50	82443,96
237.	89653,60	82441,33
238.	89647,93	82437,52
239.	89643,05	82431,87
240.	89640,41	82427,14
241.	89638,17	82417,02
242.	89638,04	82411,90
243.	89638,83	82406,77

244.	89643,40	82397,64
245.	89656,99	82380,56
246.	89661,85	82376,94
247.	89675,70	82364,06
248.	89677,55	82359,60
249.	89676,10	82353,55
250.	89672,01	82350,27
251.	89666,47	82349,61
252.	89659,74	82350,66
253.	89655,39	82352,37
254.	89651,75	82353,69
255.	89633,93	82355,13
256.	89619,85	82356,57
257.	89614,71	82356,31
258.	89611,16	82353,95
259.	89606,03	82347,64
260.	89604,43	82340,25
261.	89603,40	82317,95
262.	89608,03	82292,02
263.	89612,00	82263,90
264.	89611,78	82252,47
265.	89609,13	82244,12
266.	89604,06	82236,43
267.	89596,56	82231,16
268.	89581,89	82227,23
269.	89573,28	82223,71
270.	89566,44	82217,12
271.	89554,09	82201,74
272.	89549,11	82194,08
273.	89545,75	82188,73
274.	89542,08	82186,08
275.	89536,75	82187,41
276.	89514,39	82200,83
277.	89507,57	82203,10
278.	89503,20	82201,20
279.	89500,74	82197,23
280.	89500,74	82191,17
281.	89503,96	82183,41
282.	89504,34	82176,98
283.	89502,26	82172,06
284.	89497,32	82170,35
285.	89489,55	82171,87
286.	89483,86	82178,68
287.	89479,50	82182,28
288.	89475,69	82184,37
289.	89472,08	82183,43
290.	89468,85	82180,40
291.	89466,57	82176,43
292.	89464,10	82173,78
293.	89458,40	82173,02

294.	89451,18	82174,91
295.	89447,91	82178,51
296.	89442,40	82182,86
297.	89436,13	82184,18
298.	89424,73	82183,80
299.	89417,80	82181,56
300.	89413,43	82178,53
301.	89411,72	82174,94
302.	89411,72	82171,15
303.	89413,81	82165,86
304.	89414,38	82162,83
305.	89411,15	82161,32
306.	89405,83	82160,94
307.	89401,90	82160,37
308.	89398,67	82158,10
309.	89391,07	82150,54
310.	89389,36	82148,83
311.	89387,84	82149,78
312.	89387,27	82153,94
313.	89389,93	82165,67
314.	89394,28	82175,87
315.	89399,78	82183,06
316.	89414,58	82194,40
317.	89417,62	82202,16
318.	89413,82	82208,40
319.	89388,30	82216,15
320.	89375,20	82220,12
321.	89366,84	82224,29
322.	89359,05	82226,37
323.	89351,40	82225,07
324.	89344,00	82219,77
325.	89338,68	82211,26
326.	89336,02	82202,37
327.	89336,40	82191,96
328.	89337,92	82182,69
329.	89340,01	82176,63
330.	89340,58	82170,20
331.	89339,06	82164,15
332.	89332,28	82156,98
333.	89326,01	82153,96
334.	89320,31	82157,93
335.	89317,46	82167,58
336.	89314,61	82178,74
337.	89307,58	82188,20
338.	89297,08	82196,14
339.	89286,63	82198,98
340.	89276,56	82196,71
341.	89270,29	82190,66
342.	89263,60	82172,60
343.	89259,61	82156,71

344.	89254,67	82152,16
345.	89244,41	82152,54
346.	89233,58	82154,06
347.	89225,56	82153,90
348.	89211,31	82148,79
349.	89203,90	82144,63
350.	89197,63	82137,06
351.	89195,35	82129,87
352.	89194,97	82122,68
353.	89194,87	82115,94
354.	89193,54	82108,56
355.	89190,12	82101,75
356.	89185,37	82096,83
357.	89180,81	82094,75
358.	89173,02	82090,40
359.	89167,46	82085,35
360.	89162,33	82079,10
361.	89158,53	82072,48
362.	89156,44	82065,67
363.	89156,44	82060,94
364.	89153,02	82052,05
365.	89148,84	82042,21
366.	89143,71	82033,32
367.	89136,07	82026,20
368.	89123,15	82016,55
369.	89119,16	82014,66
370.	89114,60	82016,55
371.	89108,76	82010,16
372.	89105,57	82005,57
373.	89104,15	82003,10
374.	89105,83	81992,31
375.	89109,49	81990,63
376.	89113,46	81987,25
377.	89122,01	81979,31
378.	89125,14	81971,30
379.	89135,48	81965,47
380.	89135,86	81962,24
381.	89137,66	81958,81
382.	89137,37	81953,58
383.	89140,85	81951,54
384.	89149,46	81952,55
385.	89152,10	81947,61
386.	89150,00	81934,20
387.	89149,59	81929,18
388.	89150,93	81921,73
389.	89150,42	81916,42
390.	89142,73	81910,34
391.	89134,54	81904,89
392.	89128,30	81902,70
393.	89125,63	81897,21

394.	89124,03	81892,97
395.	89121,84	81880,46
396.	89120,79	81872,59
397.	89113,85	81866,73
398.	89111,16	81855,77
399.	89118,91	81845,10
400.	89133,42	81842,65
401.	89133,79	81840,29
402.	89130,93	81831,47
403.	89131,15	81825,26
404.	89137,79	81819,40
405.	89147,16	81819,59
406.	89153,37	81813,11
407.	89154,24	81799,39
408.	89159,72	81791,97
409.	89168,22	81782,79
410.	89175,57	81774,99
411.	89187,31	81772,14
412.	89194,89	81770,62
413.	89196,92	81765,14
414.	89195,77	81758,34
415.	89192,74	81752,49
416.	89186,35	81740,04
417.	89177,23	81735,80
418.	89175,00	81726,43
419.	89178,44	81711,96
420.	89183,48	81690,39
421.	89185,77	81680,50
422.	89179,44	81672,24
423.	89175,87	81666,56
424.	89169,93	81662,77
425.	89160,72	81662,20
426.	89151,09	81662,67
427.	89142,65	81663,27
428.	89132,98	81664,70
429.	89126,56	81665,05
430.	89122,04	81664,22
431.	89118,63	81663,05
432.	89116,49	81661,04
433.	89115,54	81658,31
434.	89115,66	81650,15
435.	89116,02	81647,19
436.	89117,80	81644,94
437.	89122,43	81640,91
438.	89127,31	81636,00
439.	89128,15	81632,93
440.	89127,79	81630,08
441.	89125,41	81626,53
442.	89122,92	81626,18
443.	89119,95	81627,24

444.	89117,69	81629,49
445.	89114,60	81630,79
446.	89110,08	81631,03
447.	89106,99	81627,48
448.	89105,57	81621,80
449.	89104,97	81616,47
450.	89105,21	81611,97
451.	89107,59	81609,01
452.	89111,51	81607,83
453.	89115,17	81607,04
454.	89119,21	81608,10
455.	89123,96	81610,47
456.	89131,21	81609,05
457.	89133,11	81607,04
458.	89132,16	81602,77
459.	89128,24	81599,34
460.	89123,37	81598,51
461.	89116,54	81599,84
462.	89111,43	81600,55
463.	89105,73	81599,36
464.	89102,40	81595,93
465.	89100,97	81590,96
466.	89101,72	81586,01
467.	89104,33	81580,56
468.	89104,69	81578,20
469.	89103,02	81576,30
470.	89098,15	81574,29
471.	89093,16	81571,33
472.	89091,73	81568,02
473.	89092,65	81563,91
474.	89097,64	81557,75
475.	89102,99	81553,85
476.	89110,84	81551,12
477.	89115,42	81550,78
478.	89121,95	81551,73
479.	89127,47	81553,99
480.	89128,78	81553,63
481.	89128,78	81552,33
482.	89127,83	81550,79
483.	89126,16	81546,91
484.	89126,40	81542,77
485.	89126,99	81540,05
486.	89129,01	81537,80
487.	89132,46	81536,14
488.	89141,85	81536,14
489.	89144,82	81534,01
490.	89146,72	81529,87
491.	89146,36	81524,66
492.	89143,77	81523,86
493.	89139,37	81524,34

494.	89135,80	81523,51
495.	89132,12	81521,14
496.	89123,68	81512,26
497.	89123,09	81509,07
498.	89124,39	81506,34
499.	89129,85	81502,82
500.	89131,27	81500,93
501.	89129,97	81498,56
502.	89126,76	81494,66
503.	89125,57	81490,99
504.	89127,83	81486,96
505.	89132,82	81482,82
506.	89135,55	81481,04
507.	89137,06	81478,82
508.	89138,96	81474,79
509.	89142,05	81472,07
510.	89147,49	81471,13
511.	89152,00	81472,07
512.	89169,19	81479,76
513.	89172,51	81482,37
514.	89176,02	81484,50
515.	89181,13	81483,31
516.	89185,84	81480,36
517.	89186,19	81478,58
518.	89188,09	81476,57
519.	89191,30	81475,50
520.	89195,34	81474,91
521.	89198,17	81474,52
522.	89200,16	81473,64
523.	89202,71	81472,46
524.	89205,27	81472,64
525.	89209,04	81473,82
526.	89217,17	81476,25
527.	89219,84	81476,96
528.	89221,45	81476,25
529.	89221,27	81473,94
530.	89218,66	81471,57
531.	89217,59	81469,91
532.	89216,69	81467,96
533.	89215,80	81466,42
534.	89214,56	81465,59
535.	89213,01	81464,88
536.	89211,82	81463,52
537.	89211,23	81461,45
538.	89212,26	81457,52
539.	89215,50	81451,70
540.	89229,64	81451,28
541.	89234,30	81446,82
542.	89237,82	81441,21
543.	89240,76	81429,18

544.	89246,85	81424,37
545.	89246,14	81414,71
546.	89245,66	81403,66
547.	89253,12	81396,89
548.	89256,25	81391,82
549.	89259,82	81381,66
550.	89268,91	81386,66
551.	89274,21	81393,53
552.	89279,88	81396,26
553.	89292,33	81393,51
554.	89290,69	81384,06
555.	89293,83	81368,90
556.	89299,86	81365,26
557.	89306,31	81367,59
558.	89308,95	81365,98
559.	89309,30	81355,73
560.	89312,14	81349,00
561.	89319,52	81348,54
562.	89327,79	81352,61
563.	89330,66	81340,25
564.	89336,12	81335,57
565.	89345,21	81339,68
566.	89351,74	81336,07
567.	89355,45	81323,71
568.	89356,64	81319,35
569.	89356,02	81316,98
570.	89353,36	81316,03
571.	89350,61	81319,83
572.	89345,84	81320,43
573.	89338,93	81316,35
574.	89339,01	81311,18
575.	89345,07	81306,47
576.	89343,60	81302,48
577.	89341,47	81300,27
578.	89331,15	81293,72
579.	89328,30	81278,33
580.	89331,35	81271,40
581.	89338,71	81267,78
582.	89337,29	81261,39
583.	89342,37	81252,45
584.	89342,57	81246,88
585.	89349,41	81239,26
586.	89353,04	81230,60
587.	89359,13	81231,73
588.	89368,36	81232,10
589.	89374,46	81221,76
590.	89375,69	81215,45
591.	89380,53	81207,75
592.	89382,71	81200,78
593.	89388,77	81192,86

594.	89390,81	81188,25
595.	89389,12	81186,90
596.	89385,30	81185,65
597.	89380,52	81178,53
598.	89385,28	81171,69
599.	89393,54	81169,71
600.	89399,17	81173,38
601.	89401,54	81181,27
602.	89403,73	81182,41
603.	89407,87	81178,56
604.	89411,07	81171,54
605.	89417,61	81168,26
606.	89424,95	81163,42
607.	89430,22	81163,02
608.	89435,25	81168,45
609.	89436,93	81168,69
610.	89439,13	81167,29
611.	89443,79	81161,03
612.	89448,11	81158,26
613.	89453,13	81157,65
614.	89450,36	81154,62
615.	89448,28	81149,61
616.	89446,12	81142,09
617.	89451,55	81129,16
618.	89459,30	81126,06
619.	89467,54	81131,69
620.	89470,41	81129,23
621.	89469,41	81120,76
622.	89466,25	81113,42
623.	89467,52	81104,97
624.	89479,62	81097,64
625.	89480,74	81094,89
626.	89476,60	81088,92
627.	89472,51	81087,76
628.	89469,59	81084,68
629.	89467,95	81078,98
630.	89480,06	81073,37
631.	89489,27	81070,58
632.	89496,56	81070,56
633.	89497,90	81062,98
634.	89493,35	81059,89
635.	89493,61	81055,95
636.	89489,31	81050,77
637.	89488,54	81046,85
638.	89495,57	81039,46
639.	89496,88	81034,39
640.	89494,08	81033,04
641.	89489,98	81034,61
642.	89485,35	81038,49
643.	89481,08	81039,21

644.	89477,47	81034,46
645.	89477,43	81027,91
646.	89480,82	81025,68
647.	89483,18	81016,73
648.	89487,82	81008,83
649.	89490,70	81006,00
650.	89492,21	81001,81
651.	89487,69	80992,61
652.	89502,85	80979,29
653.	89505,49	80973,79
654.	89505,69	80967,15
655.	89506,44	80962,00
656.	89511,28	80957,77
657.	89513,66	80954,09
658.	89513,82	80949,22
659.	89511,39	80936,62
660.	89516,60	80933,67
661.	89521,88	80933,76
662.	89527,66	80937,62
663.	89533,89	80936,68
664.	89543,64	80941,60
665.	89546,51	80937,35
666.	89545,59	80930,62
667.	89539,77	80924,57
668.	89539,85	80919,49
669.	89544,59	80914,30
670.	89547,99	80912,97
671.	89551,38	80912,49
672.	89552,71	80911,88
673.	89553,32	80910,56
674.	89552,56	80903,74
675.	89559,56	80903,76
676.	89694,03	80859,40
677.	90090,94	80728,42
678.	90008,72	80998,62
679.	90021,59	80997,28
680.	90082,11	80991,61
681.	90138,51	81027,26
682.	90336,37	81070,67
683.	90337,81	81081,55
684.	90398,54	81093,54
685.	90387,55	81131,40
686.	90347,36	81179,81
687.	90362,68	81293,62
688.	90537,25	81349,98
689.	90535,92	81324,69
690.	90537,63	81303,97
691.	90541,83	81284,16
692.	90552,95	81252,50
693.	90566,11	81213,94

694.	90574,44	81188,16
695.	90580,07	81156,77
696.	90594,66	81137,97
697.	90610,27	81112,01
698.	90620,82	81095,94
699.	90628,93	81078,49
700.	90636,37	81057,83
701.	90639,55	81033,76
702.	90643,49	81000,04
703.	90653,53	80916,27
704.	90662,12	80847,96
705.	90668,09	80758,89
706.	90667,46	80660,91
707.	90729,07	80687,52
708.	90970,69	80791,30
709.	91425,77	80989,50
710.	91500,02	81018,71
711.	91503,02	81018,59
712.	91642,74	81076,00
713.	91645,82	81075,97
714.	91656,34	81080,31
715.	91658,50	81082,49
716.	91931,59	81194,05
717.	91934,55	81193,90
718.	92012,35	81226,28
719.	92013,99	81228,52
720.	92180,29	81304,63
721.	92183,85	81300,04
722.	92276,38	81336,01
723.	92277,75	81341,75
724.	92371,20	81374,11
725.	92380,95	81380,74
726.	92386,61	81384,44
727.	92368,37	81417,64
728.	92359,28	81436,23
729.	92345,64	81469,85
730.	92335,10	81497,71
731.	92327,53	81518,53
732.	92319,84	81543,46
733.	92310,82	81581,65
734.	92300,34	81642,39
735.	92289,32	81705,38
736.	92284,94	81725,14
737.	92271,38	81758,48
738.	92263,46	81778,97
739.	92230,56	81863,06
740.	92220,48	81891,44
741.	92212,28	81917,53
742.	92166,75	82096,73
743.	92160,78	82130,94

744.	92159,13	82146,20
745.	92158,50	82157,74
746.	92160,78	82166,35
747.	92166,51	82186,04
748.	92172,61	82215,06
749.	92180,39	82256,66
750.	92181,18	82270,98
751.	92180,52	82281,46
752.	92176,41	82288,88
753.	92146,23	82335,30
754.	92080,68	82436,26
755.	92069,14	82457,16
756.	92065,30	82467,82
757.	92061,45	82483,17
758.	92048,15	82589,79
759.	92034,47	82688,84
760.	92028,64	82730,88
761.	92021,79	82776,15
762.	92012,05	82847,45
763.	93338,32	83360,01
764.	93327,59	83336,11
765.	93315,08	83322,59
766.	93235,18	83188,14
767.	93231,46	83181,29
768.	93220,27	83162,82
769.	93215,00	83156,16
770.	93205,42	83145,62
771.	93169,98	83112,38
772.	93064,62	83053,08
773.	93015,75	83024,04
774.	92953,42	82988,04
775.	92959,99	82976,02
776.	92532,05	82720,81
777.	92523,80	82736,40
778.	92467,09	82834,04
779.	92217,88	82793,43
780.	92169,61	82788,54
781.	92119,24	82780,43
782.	92051,93	82770,09
783.	92043,17	82768,53
784.	92032,58	82766,92
785.	92040,81	82707,94
786.	92050,22	82643,25
787.	92058,17	82583,07
788.	92066,18	82517,46
789.	92071,39	82484,30
790.	92082,27	82455,02
791.	92098,80	82427,91
792.	92120,22	82395,93

793.	92128,61	82383,47
794.	92149,27	82349,60
795.	92166,00	82323,77
796.	92191,17	82283,33
797.	92194,35	82270,78
798.	92195,62	82257,11
799.	92193,78	82242,42
800.	92191,87	82227,40
801.	92520,04	82424,08
802.	92519,76	82440,47
803.	92516,91	82512,95
804.	92515,80	82538,11
805.	92600,94	82589,14
806.	92578,80	82627,69
807.	93302,08	83059,88
808.	93320,44	83029,00
809.	93328,42	83034,40
810.	93383,50	83068,52
811.	93391,52	83073,30
812.	93425,02	83096,35
813.	93429,67	83101,96
814.	93445,74	83130,43
815.	93536,30	83295,22
816.	93534,65	83304,44
817.	93531,35	83313,84
818.	93521,50	83334,62
819.	93517,97	83340,94

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии решений органа государственной власти об определении
предмета охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.01.2015№ 10-28

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Верхний парк»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

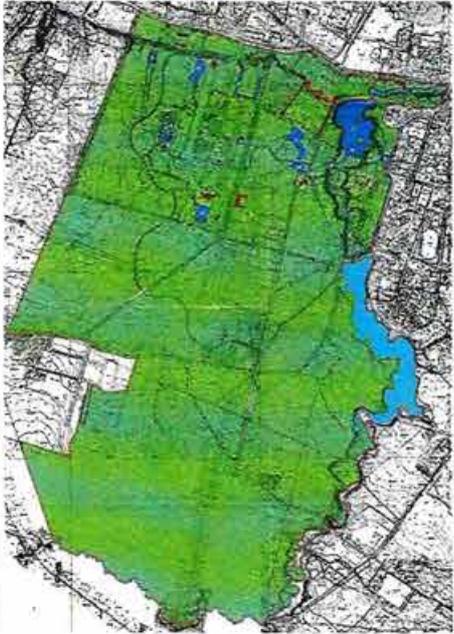
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка;</p>	 

главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;

пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;

историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:

литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;

Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря;

историческая планировка и ее элементы, в том числе:

пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);

Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;

Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;



		<p>Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Катальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;</p> <p>Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;</p> <p>Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи);</p> <p>Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка;</p> <p><u>объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе:</u></p> <p>объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);</p> <p>композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;</p>	 
--	--	---	--

Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;

дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);

Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга;

дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;

визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;

дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;

сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;

акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;



ландшафтные группы деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев:

Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду;

западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого);

с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон;

старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистый):

исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев:

Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет);

Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет);



		<p>Собственная дача»:</p> <p>боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета - роща из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А.Ринальди, оформленной аллейнными посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);</p> <p>фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;</p> <p>Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;</p> <p>Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;</p> <p>эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки;</p> <p>ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;</p> <p>ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;</p> <p>рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;</p> <p>с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;</p>	
--	--	---	--

		<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистый, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, бульжные лотки, бульжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	--	--

садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;

партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;

тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный;

собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;

вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;

Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;

земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);

система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями.

конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;



гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный;

- Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;
- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;
- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;
- пруд у Каталной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Каталной горки;
- пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода;
- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно;
- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);
- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;

- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;

- Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;
- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIXв.;

Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой;



Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);

мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);

мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором);

мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);

водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

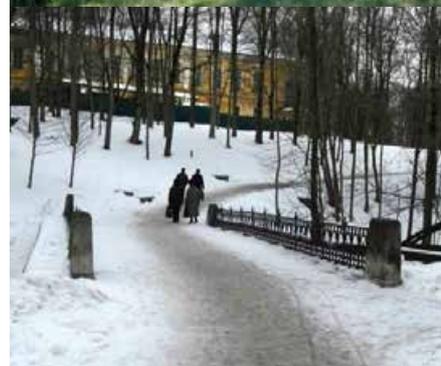
южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубоперезд);

мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции;

мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябиновой аллее;

мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);



каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес);



дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод;

малые архитектурные формы:

Каменная скамья (две):
местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун;



металлические скамьи (XIX в.)
у Китайского дворца;

мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III;



пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда;



пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда;

скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;

вазы (3) в районе Китайского дворца;
объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):

Нижние дома, 1749-1751 гг.,
 арх. Растрелли Ф.-Б.:
 дом лесничего (восточный флигель),
 дом садовника (западный флигель),
 ограда с воротами,
 службы дома лесничего,
 службы дома садовника,
 центральный корпус (парники);
 вход в дворцовый парк
 (сторожка и пилоны ворот), 1850 г.
 Китайская кухня, 1852-1853 гг.,
 арх. БонштедтЛ.Л.
 Китайский дворец,
 1762-1768 гг., арх. Ринальди А.,
 1852-1853 гг. арх. БонштедтЛ.Л.,
 арх. ШтакеншнейдерА.И.,
 1948-1949 гг. (реставрация),
 арх. Плотников М.П.
 концертный зал ("Каменное зало"),
 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.,
 1902 г., арх. Паульсон О.А.,
 1965-1966 гг. (реставрация),
 арх. Плотников М.М.
 корпус кавалерский,
 1767 г., арх. Ринальди А.,
 1807 г., 1843-1845 гг.,
 1980-е гг. (реставрация)
 павильон Катальной горки,
 1762-1774 гг., арх. Ринальди А.,
 1951-1959 гг. (реставрация),
 арх. Плотников М.М.
 дворец Петра III: дворец,
 1758-1762 гг., арх. Ринальди А.,
 1950-1953 гг. (реставрация),
 арх. Плотников М.М.;
 почетные ворота крепости,
 1757 г., арх. Ринальди А.,
 1961 г. (реставрация),
 арх. Плотников М.М.;
 пилоны ворот, нач. XX в.;
 электростанция дворцовая,
 нач. XX в., арх. Паульсон О.А.:
 главное здание,



		<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Каталной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.;</p> <p>канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.;</p> <p>пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Каталной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	--	---	--

		<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--	--

		<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.06.2021

№

49-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дворцовые конюшни и жилой дом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, 4, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

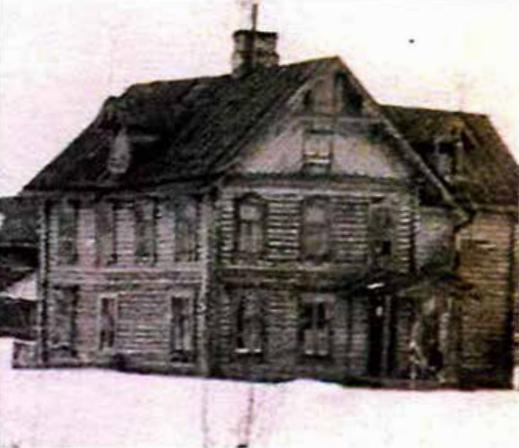
Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.06.2021 № 49-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, 4.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение зданий дворцовых конюшен.	
2.	Конструктивная система зданий:	сохранившиеся исторические конструкции зданий дворцовых конюшен.	

Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 4, литера Б.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация здания; исторические конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая слуховые окна; исторические высотные отметки; историческая кирпичная оштукатуренная дымовая труба; материал покрытия кровли – металл.	
2.	Конструктивная система здания:	исторические внешние (наружные) капитальные стены: местоположение, габариты, конфигурация, материал (бревно).	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: исторический материал отделки цоколя – природный камень; исторические материалы отделки фасадов – бревно, во фронтонах – калеванная доска; исторический материал декоративных элементов фасадов – дерево;	

историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;

исторические материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных заполнений;

исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатый) дверных заполнений;

историческое декоративное оформление фасадов, в том числе:

фигурные резные наличники оконных проемов;

прямые сандрики с прорезными орнаментом над оконными проемами первого этажа;

свесы кровли большого выноса на кобылках, оформлены подзорами и полотенцами;

основания фронтонов оформлены прорезным фризом;

подвесная деревянная конструкция из стилизованных затяжек и бабки, оформленная прорезным декором на сопряжении свесов кровли треугольных фронтонов;

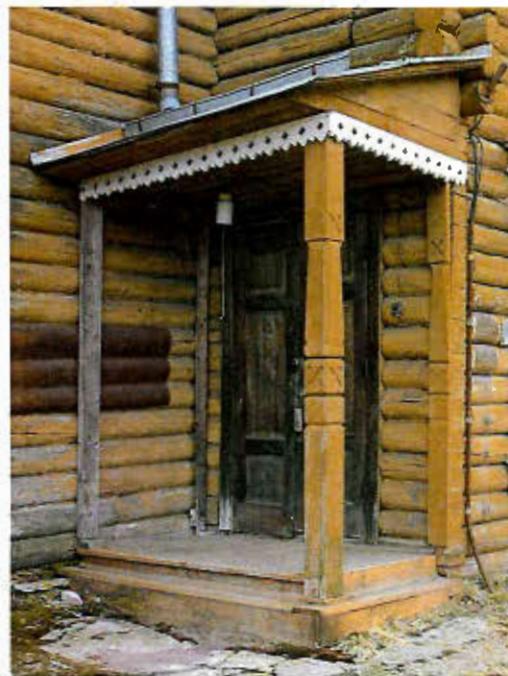
слуховые оконные проемы оформлены прорезными наличниками; края кровли над слуховыми окнами оформлены подзорами;



двухскатный козырек крыльца на фигурных столбах по южному фасаду оформленный подзорами;



односкатный козырек крыльца на фигурных столбах по северному фасаду оформленный подзорами.



Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:

- Фото 01. ОКН «Верхний парк». Вида на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом» и котельную (недействующая). Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 02. ОКН «Верхний парк». Вида на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом». Общий вид. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 03. ОКН «Верхний парк». Вид на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом». Общий вид. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 04. ОКН «Верхний парк». Вид на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом». Общий вид. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 05. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 06. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 07. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 08. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 09. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.
- Фото 10. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка и гараж с котельной № 4. Съёмка 10.06.2022 г.

Схема фотофиксации:

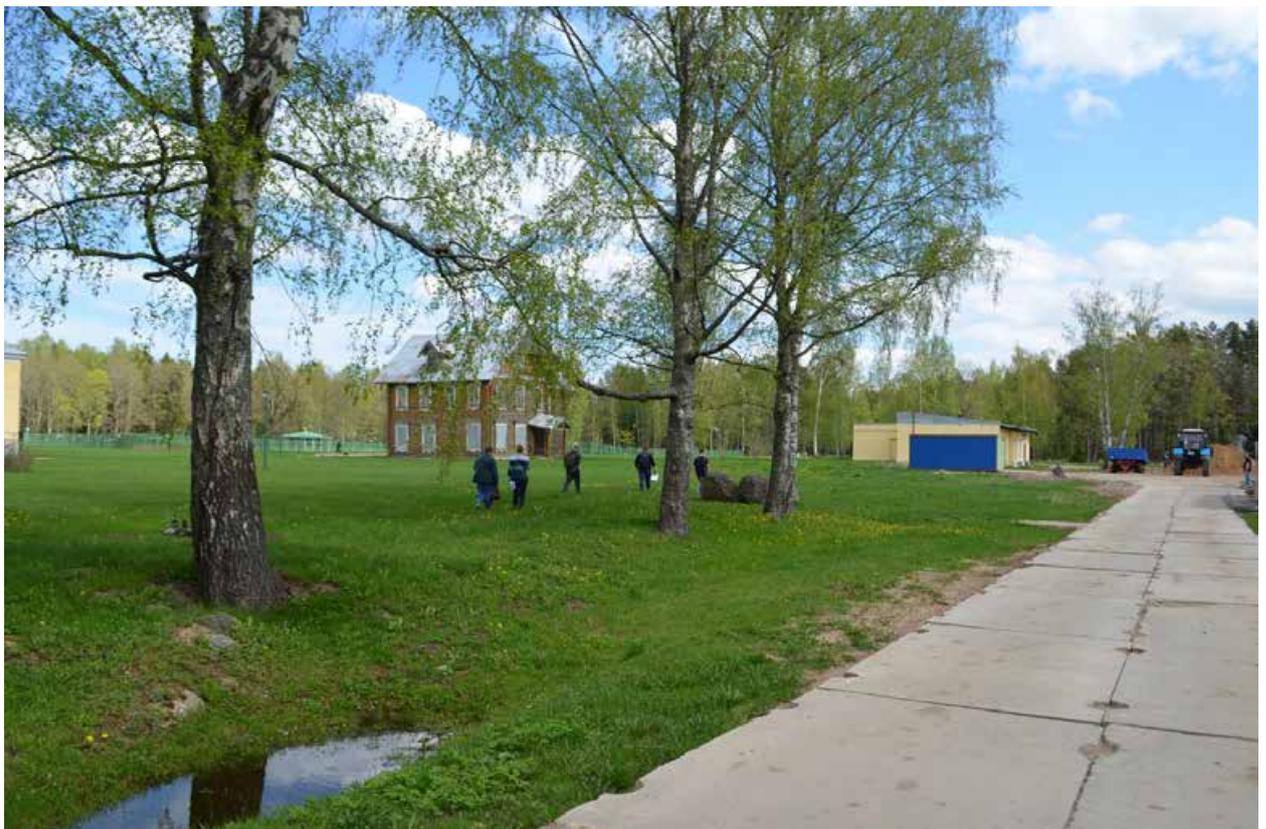


Фото 01. ОКН «Верхний парк». Вид на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом» и котельную (недействующая). Съемка 10.06.2022 г.



Фото 02. ОКН «Верхний парк». Вид на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом». Общий вид. Съёмка 10.06.2022 г.



Фото 03. ОКН «Верхний парк». Вид на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом». Общий вид. Съёмка 10.06.2022 г.



Фото 04. ОКН «Верхний парк». Вид на парк и на ОКН «Дворцовые конюшни и жилой дом». Общий вид. Съёмка 10.06.2022 г.

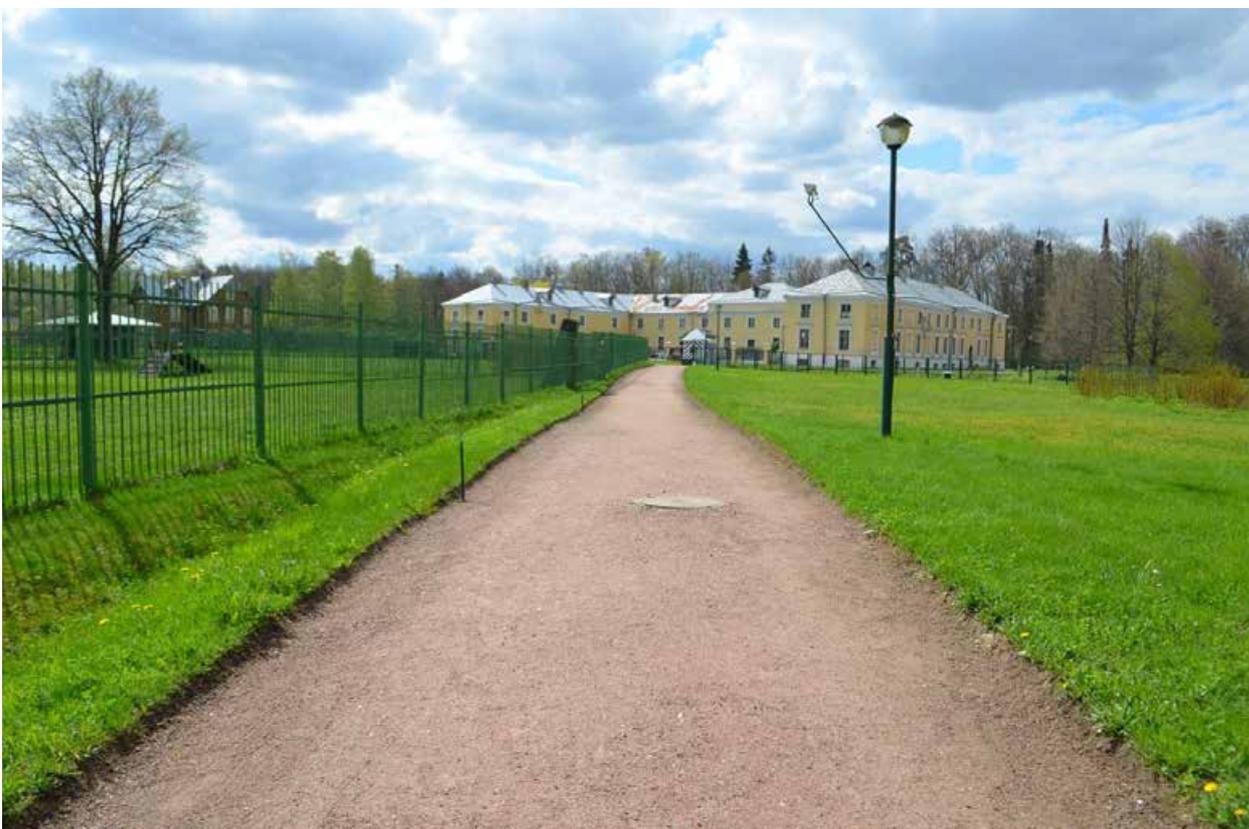


Фото 05. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.



Фото 06. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.

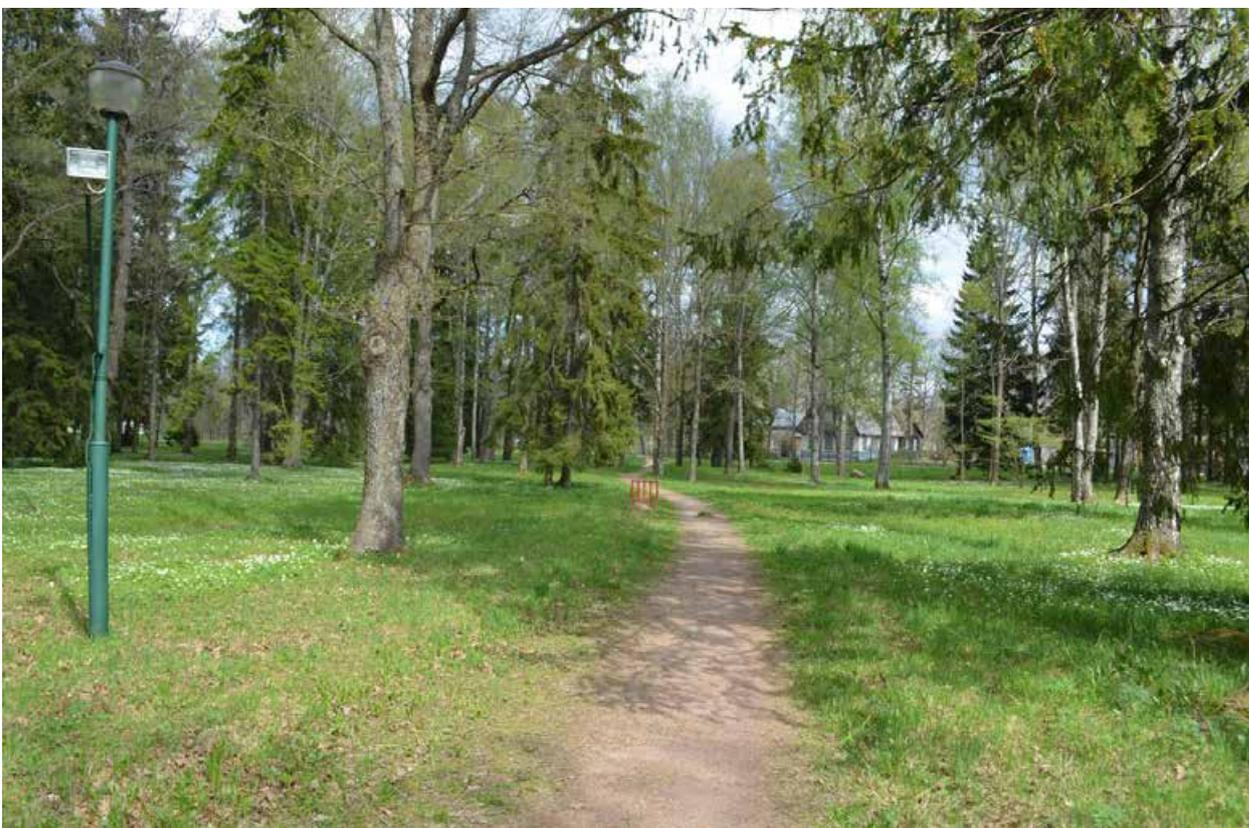


Фото 07. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.

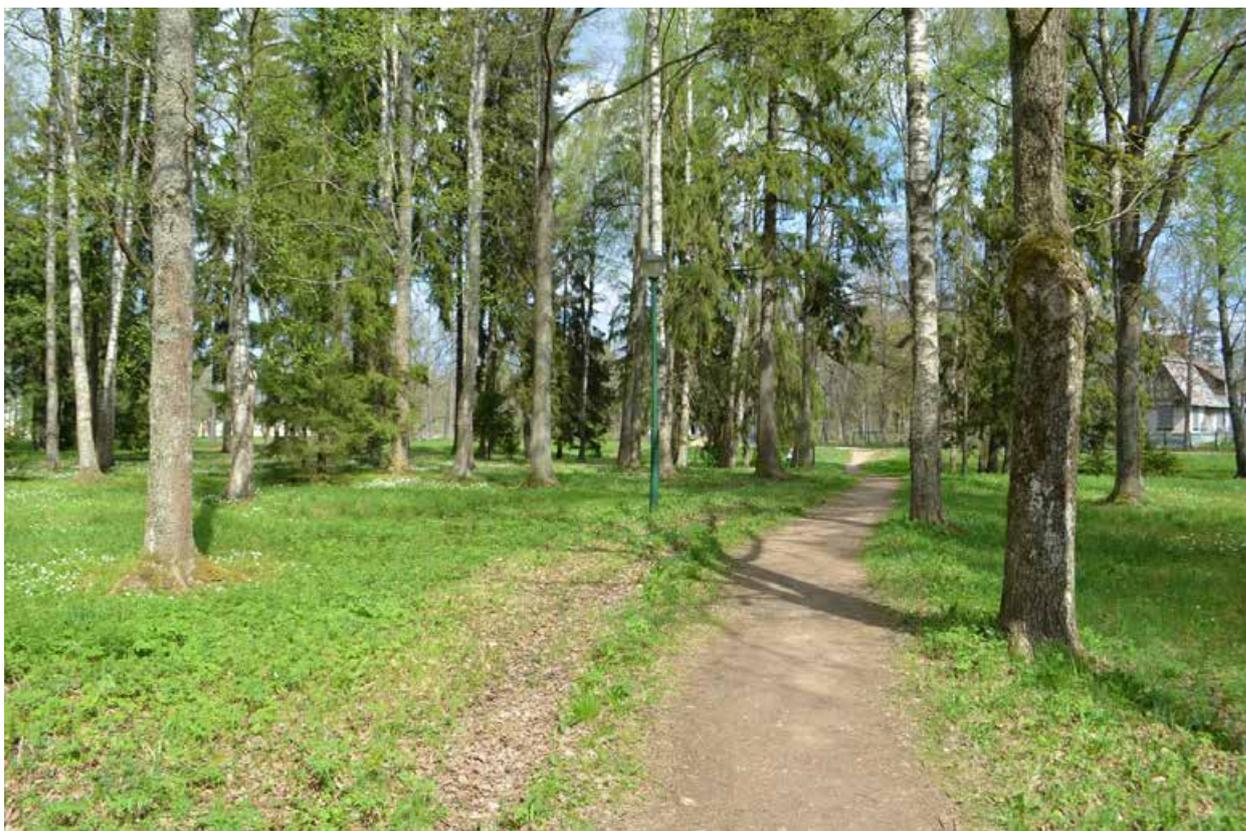


Фото 08. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.

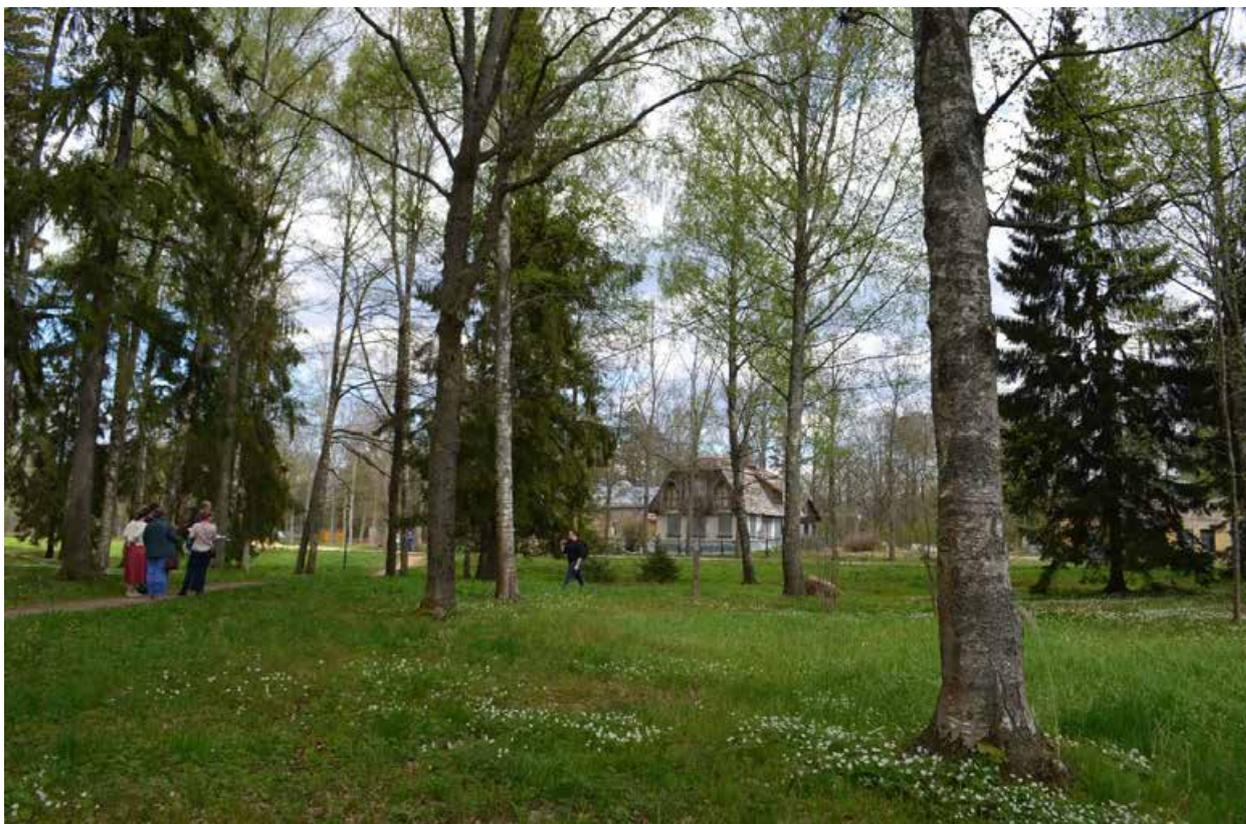


Фото 09. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка. Съёмка 10.06.2022 г.



Фото 10. ОКН «Верхний парк». Вид на фрагмент парка и гараж с котельной № 4. Съёмка 10.06.2022 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорта объектов культурного наследия

п. 616-А

АРХИВ
ОТД. ХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
№ 507 п.
— — — — — Ю г.

Дворцово-парковый ансамбль г. Леноносова

№ 507п

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.2,7. - 1.29.1
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~Государственная инспекция по охране памятников Главархиву Ленинградского~~
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ~~Дворцово-парковый ансамбль г. Демонссва~~ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2,7		

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)~~1707-1727 гг., 1746-1774 гг.~~

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

~~Ленинградская область, Новгородский район~~
(АССР, край, область, район, автономная обл.)~~г. Демонссва~~

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

ХАРАКТЕР
ОВРЕМЕННОГО
СПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельны.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей + библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 7

Фото фрагментов —

Генплан — I

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш - текст - 2 листа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

1707 г. /— начало создания на месте мызы Тенрис загородной кн. А. Д. Меншикова (Ораниенбаум, Оранибюм, Ранибюм)

1709—1727 гг. — строительство Большого Ораниенбаумского (Меншиковского) дворца, разбивка Нижнего сада, строительство канала, арх. Д. — М. Фонтана, И. — Г. Шедель, сад. мастер Х. Грац). Строительство Нижних домов, автор не установлен). Померанцевой оранжереи и Увеселительского (Картинного) дома (арх. Г. Шедель (?), хозяйственные постройки (баня, скотных и птичьих дворов, кузницы, мелкий конюшен, погребов) — по описи 1728 г. в Ораниенбаумской усадьбе кн. А. Д. Меншикова находилось около 50 построек. Создание системы искусственных водоемов — прудов, каскадов на месте буд. Верхнего парка. После опалы А. Д. Меншикова, с 1728 по 1736 г. Ораниенбаум состоял в ведении канцелярии от строений, Дворцовой канцелярии (ремонт дворца, шляза, канала и гаваии, строительные работы по парковым и служебным постройкам, арх. М. З. с 1736 по 1743 г. — "адмиралтейской коллегии (присоединение Большого дворца под морскую госпиталь, арх. П. Еропкина, М. Земцовской, Коробов).

с 1743 г. — летняя резиденция в кн. Петра Федоровича (буд. имп. Павла I)

1746—1750 гг. — восстановление и отделка интерьеров Большого дворца, строительство восточного служебного флигеля, изменение планировки Нижнего сада, строительство каменной дачи Нижнего сада, работы по перестройке картинного и концертного зала, арх. Б. — Ф. Растрелли.

1755 г. — строительство Оперного дома на верхней террасе восточного дворца арх. П. Натон (к концу XVIII в. разобран)

1756—1761 гг. — создание ансамбля Петерштадта, состоявшего из пяти со многими зданиями, дворца, почетных ворот и парка, арх. А. Ринальди (гл. арх. великокняжеского двора)

1762—1774 гг. — создание ансамбля верхнего парка (Собственной летней резиденции имп. Екатерины II, состоявшего из Собственного дворца, катальной горки с навильоном, Фрейлихен-павильона)

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника. (см. вкладыш)

1830-е гг. — перепланировка Петровского парка и отдельных участков Собственной дачи, сад. мастер Джозеф Буш.

Перв. пол. и серед. XIX в. — создание нового пейзажного района между Собственной дачей и Петровским парком. Замена деревянных мостов каменными. Перестройки отдельных сооружений — см. паспорт на соответствующие объекты ансамбля.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

См. паспорта на отдельные объекты ансамбля.

Владимир I

3.2,7. - I.29.I

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) продолжение)

дома, 5 каменных домиков, ряда деревянных парковых сооружений: "китайских" павильонов, беседок, мостов. Арх. А. Ринальди, садовые мастера Джон Буш, И. Зейфертиц.

1792-96 гг. - Ораниенбаум вновь передан Морскому ведомству

1796-1825 гг. - перешел в собственность в кн. Александра Павловича, с 1801 г. имп. Александра I.

с 1831 г. - летняя резиденция в кн. Михаила Павловича, затем его дочери герц. мекленбург-Стрелицкой и ее наследников.

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова

СОСТАВ:

1. Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец 3.2.(4.2,3.) - I.29.I.
 1710-1727 гг., арх. Д. М. Фонтана, И. Г. Шедель.
 1746-1756 гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.
 1765-1775 гг., отделка интерьеров, арх. А. Ринальди.
 1817-1836 гг., переделка интерьеров, архитекторы Л. Руска, К. Росси, В. П. Стасов, А. И. Штакеншнейдер.
2. Нижний сад (4,8 га) 3.7. - I.29.I
 1709-1727 гг., арх. Д. М. Фонтана (?), И. Г. Шедель (?), садовый мастер Х. Грац.
 конец 1740-1756 гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.
3. Ворота (четверо) и ограды Нижнего сада и Парадного двора 3.7. - I.29.I
 1710-1720-е гг., автор не установлен.
 1750-е гг., арх. Б.-Ф. Растрелли.
 1777 г., 1911-1912 гг. - замена деревянной решетки - металлической.
4. Картинный дом 3.3. - I.29.I
 перв. пол. XVIII в., автор не установлен.
5. Нижние дома (пять) 3.2. - I.29.I
 1710-1720-е гг., автор не установлен.

- Вкладыш 2 3.2,7. - I.29.I
6. Морской канал 3.6. - I.29.I
1710-е гг., арх. Д.М. Фонтана (?) и Г. Шедель (?)
7. Верхний парк (157,2га) 3.7. - I.29.I
1756-1774 гг., арх. А. Ринальди, садовые мастера Ламберти, Джон Буш, и Зейфертиц.
1830- гг., садовый мастер Джозеф Буш.
8. Китайский дворец 3.2.(4.2,3) - I.29.I
1762-1769 гг., арх. А. Ринальди.
1850-1853 гг., недстройка антресольным этажом, переделка южного фасада, архитекторы Л.Л. Бонштедт, А.И. Штакеншнейдер.
9. Китайская кухня 3.2,7. - I.29.I
1852-1853 гг., арх. Л.Л. Бонштедт.
10. Кавалерский корпус 3.2. - I.29.I
1767 г., арх. А. Ринальди.
11. Цергола с пристанью 3.7. - I.29.I
1870-е гг., автор не установлен.
12. Дворец Петра III (Петерштадт) 3.2.(4.I,3) - I.29.I
1758-1762 гг., арх. А. Ринальди.
13. Почетные ворота (въездные ворота крепости Петерштадт) 3.7. - I.29.I
1757 г., арх. А. Ринальди.
14. Павильон Катальной горки 3.7.(4.2,3.) - I.29.I
1762-1774 гг., арх. А. Ринальди.
15. Концертный (Каменный) зал 3.7. - I.29.I
1739-1751 гг., арх. М.Г. Земцов, Б.-Ф. Растрелли.
16. Гидротехнические сооружения Верхнего парка 3.6.7. - I.29.I
XVIII-XIX вв., автор не установлен.
17. Парковая скульптура 4.I. - I.29.I
XVIII-XIX вв. - 30 бюстов, статуи, ваз - мраморные и бронзовые копии с античных оригиналов и произведений эпохи Возрождения; оригинальные произведения неизв. итальянских и русских мастеров.
XIX в. - 20 мраморных скамей и кресел.

II. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

{ для памятников археологии для памятников истории) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
--	---

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова расположен на возвышенном плато южного побережья Финского залива в 40 км от Ленинграда.

С севера ансамбль ограничен пр. Юного ленинца (б. Дворцовая ул.) с юга и запада — Ямбургской (Ореховой) дорогой, с востока — ул. Володарского (б. Илликовский пр.)

Ансамбль состоит из двух сформировавшихся в разное время дворцово-парковых комплексов. Комплекс усадьбы А. Д. Меншикова относится к перв. четв. XVIII в., включает в себя расположенный на верхнем плато Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец и расположенные на нижней террасе регулярный Нижний сад, Картинный дом, Нижние дома и Морской канал.

Формирование верхнего парка относится к 1760—1770-м гг. Парк состоит из двух разнохарактерных районов, Петерштадта и Собственной дачи, соединенных промежуточным районом свободной планировки, расположенным между Илликовской и Сойкинской аллеями.

Район Петерштадта (Петровский парк) — от восточной границы парка до Илликовской аллеи — в настоящее время существует в пейзажной планировке 1830-х гг. Для района характерно обилие воды (Красный и Нижний пруды, р. Карость) и выраженный рельеф в долине р. Карость. Водопады и мосты через р. Карость придают парку романтический характер. Главное архитектурное сооружение района — дворец Петра III.

Район Собственной дачи — от Сойкинской аллеи до западной границы парка состоит из участка регулярной планировки между китайским дворцом и концертным залом, участка перед южным фасадом Китайского дворца, характерно для садово-паркового искусства периода эклектики, луга Кательной горки (Масляного луга) и пейзажного участка за масляным лугом. Главное архитектурное сооружение района — Китайский дворец.

См. паспорта на отдельные объекты ансамбля.

3) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выдающийся дворцово-парковый ансамбль, наглядно представляющий стилистические особенности русской архитектуры XVIII века. Ценность ансамбля заключается и в сохранившейся подлинной отделке интерьеров дворцов и павильонов, не подвергнутых военным разрушениям.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гуревич И. М., Плаксин А. А. г. Ломоносов Л., 1961 г.
2. Раскин А. Г. Город Ломоносов, Дворцово-парковые ансамбли XVIII в. Л., 1979 г.
3. Кючарианц Д. А. Художественные памятники г. Ломоносова Л., 1980 г.

IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийн
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	см. паспорта на отдельные объекты ансамбля			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состои

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование см. паспорта на отдельные объекты ансамбля

д) дата и № охранного документа см. паспорта на отдельные объекты ансамбля

Дата составления паспорта
19.06.82

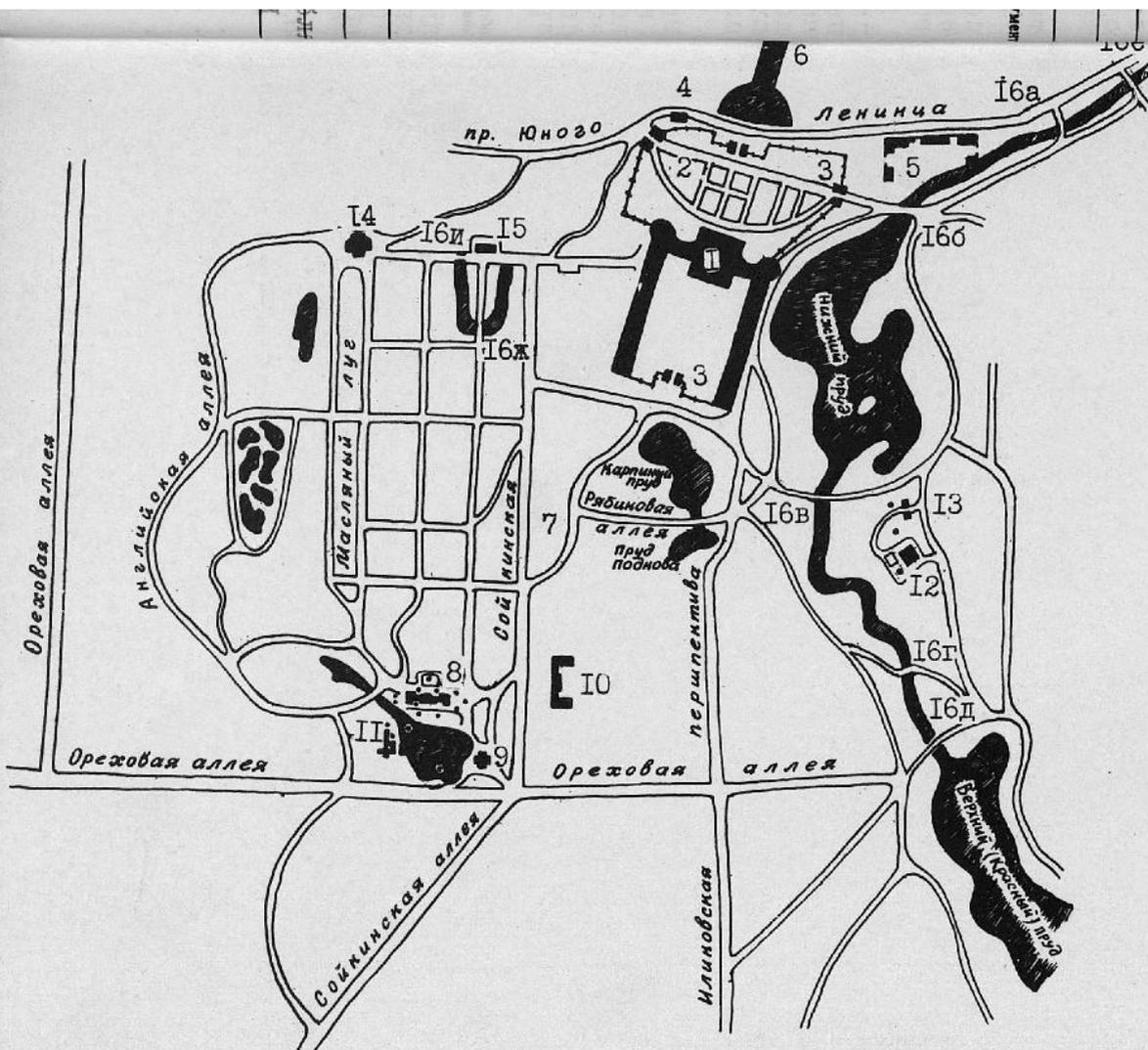
Составитель Н.Н. Демидова, арх. ГИОП
(ф. и. о., должность или профессия)
Н. Демидова
(подпись)



Инспектор по охране памятников

А. А. Акишин
(подпись)

ПРОПОРТО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ



ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ АНСАМБЛЬ

г. ЛОМОНОСОВА

1. Большой Ораниенбаумский (Меншиковский) дворец
2. Нижний сад
3. Ворота (четверо) и ограды Нижнего сада и парадного двора
4. Картинный дом
5. Нижние дома (пять)
6. Морской канал
7. Верхний парк
8. Китайский дворец
9. Китайская кухня
10. Кавалерский корпус
11. Пергола с пристанью
12. Дворец Петра III (Петерштадт)
13. Почетные ворота (въездные ворота крепости Петерштадт)
14. Павильон Катальной горки
15. Концертный (Каменный) зал
16. Гидротехнические сооружения Верхнего парка:
 - а) Нижний мост
 - б) Мост над водопадом Нижнего пруда
 - в) Петровский мост
 - г) Каменный мост
 - д) Мост над водопадом у Верхнего пруда
 - е) Мост через овраг у Нижнего пруда
 - ж) Южный мост П-образного пруда
 - и) Мост через западный рукав П-образного пруда
17. Парковая скульптура (обозначена точками)

Схема выполнена на основе историко-географического атласа „Ленинград“, изданного Главным управлением геодезии и картографии при Совете Министров СССР. Москва, 1977 г.



3.27. - 1.29.1.

Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносово,
1704-1724, 1746-1744гг.

Кемальский дворец, 1762-1769, 1850-1853гг.

Общий вид с юга.

Г.С.М., 1982г.

А. П. Павлов.



3.2.7. -1.29.1.
 Хворозово-парковый ансамбль в Ломоносова,
 1707-1724, 1746-1774гг.
 Мавзольный кур и Павильон Кашальской
 горы (1762-1774гг.)

Орле, 1982г.

А.Т. Павлов.



1707-1727, 1746-1774 н.

Дворец Стрелец III и наместник великого князя,
1758-1762 н.

р. н. 1974 г.

А. А. Турчанинов



3.2.7. - 1.29.1.
 Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова
 Концертной (Капеллы) зал (1739-1751 гг.) и партер
 через его южные фасады.
 9.11.1983г.

Б.И. Уваров



3.2.7. -1.29.1.
 Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова,
 1707-1724, 1746-1747гг.
 Упущенные дома (пяшь), 1710е-1720е гг.
 Юго-западный дом, западный фасад.

Фс/н, 1992г.

А.Т. Павлов.



З.217. -1.291.

Дворцово-парковый ансамбль в Ламоньесово,
1707-1727, 1746-1774гг.

Терраса с преситанью, 1870е гг.

РЧК, 1982г.

А.Т. Павлов.



3.2.7. -1.29.1.
 Дворцово-парковый ансамбль г. Ломоносова,
 1707-1724, 1746-1774гг.
 Японский сад, 1709-1724, 1750е гг.
 Общий вид западной части сада.
 Фсн, 1982г.

А.Т. Павлов

5.1.14 ¹¹⁰ Fg

27.6.89



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

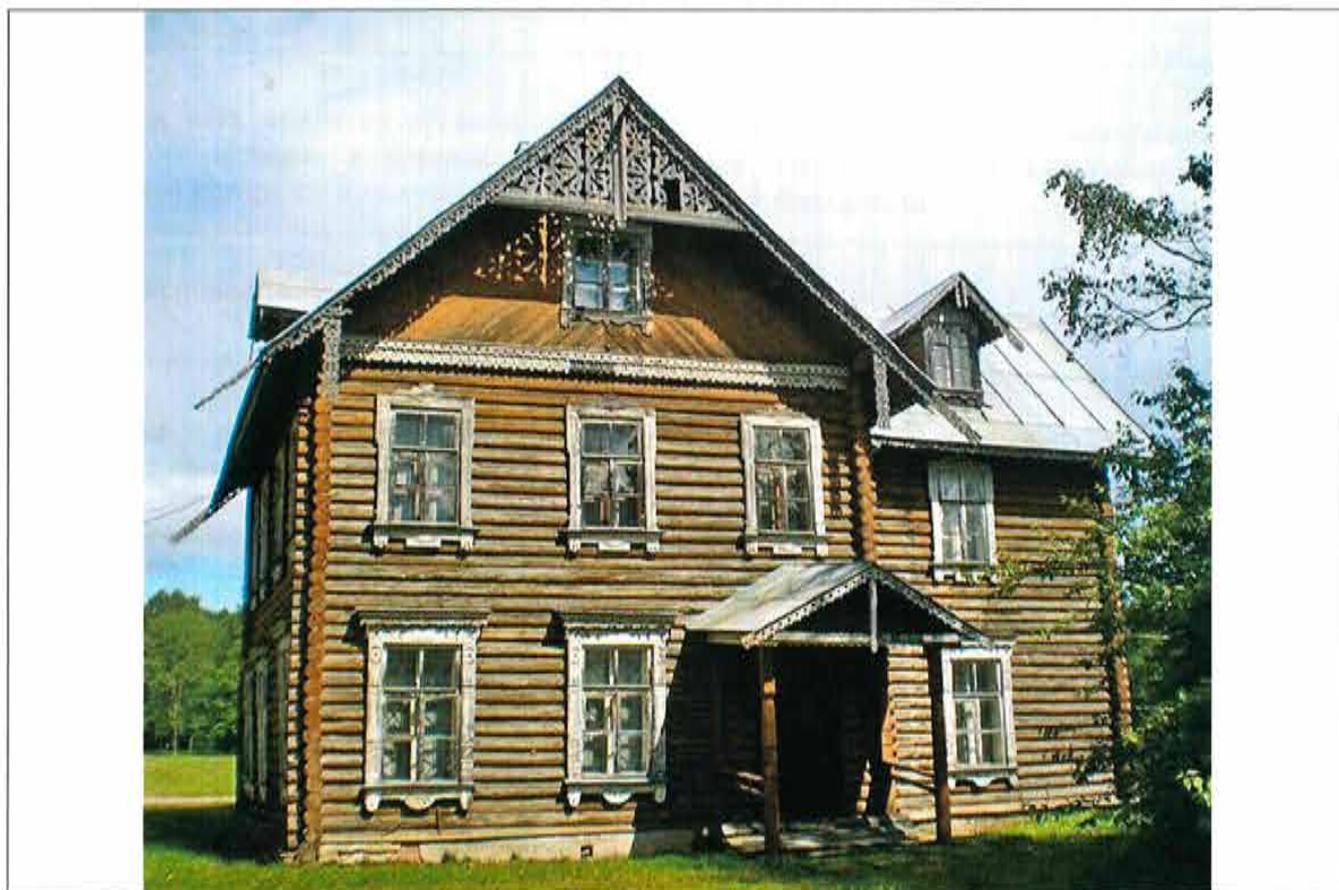
Экземпляр № 2

7 8 1 7 2 1 3 0 4 7 1 0 0 0 5

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



1 7 . 0 7 . 2 0 1 8

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворцовые конюшни и жилой дом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1855

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Решение исполкома Ленгорсовета № 608 от 16.07.1990

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 4, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» №504-р от 19.08.2019 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение зданий дворцовых конюшен. Конструктивная система зданий: сохранившиеся исторические конструкции зданий дворцовых конюшен. Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 4, литера Б.

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация здания; историческая конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая слуховые окна; исторические высотные отметки; историческая кирпичная оштукатуренная дымовая труба; материал окрытия кровли - металл. Конструктивная система здания: исторические внешние (наружные) капитальные стены: местоположение, габариты, конфигурация, материал (бревно).

Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: исторические материалы отделки цоколя - природный камень; исторические материалы отделки фасадов - бревно, во фронтонах - калеванная доска; исторический материал декоративных элементов фасадов - дерево; исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов; исторические материалы (дерево) и рисунок расстекловки оконных заполнений; исторические материалы (дерево) и рисунок (филенчатый) дверных заполнений; историческое декоративное оформление фасадов, в том числе: фигурные резные наличники оконных проемов; прямые сандрики с прорезным орнаментом над оконными проемами первого этажа; свесы кровли большого выноса на кобылках, оформлены подзорами и полотенцами; основания фронтонов оформлены прорезным фризом; подвесная деревянная конструкция из стилизованных затяжек и бабки, оформленная прорезным декором на сопряжении свесов кровли треугольных фронтонов; слуховые оконные проемы оформлены прорезными наличниками; края кровли над слуховыми окнами оформлены подзорами; двухскатный козырек, крыльца на фигурных столбах по южному фасаду оформленный подзорами; односкатный козырек крыльца на фигурных столбах по северному фасаду оформленный подзорами.

Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дворцовые конюшни и жилой дом» №49-рп от 15.06.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

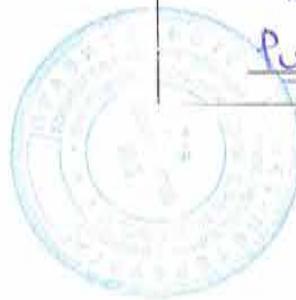
Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



14 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)
Рубинская К. А.



К. А. Рубинская

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667480046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Верхний парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., 1810-е гг., 1830-е гг., 1850-е гг., 1954-1962 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста; историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда; Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка; главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка; пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46; историко-культурный и природный рельеф местности в том числе: литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста; Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем; Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес; Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес; Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи); Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе: объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса); композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора; Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом; дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды); Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга; дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд; визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Каталальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей; дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Каталальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»; ландшафтные группы

деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев: Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами -солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду; западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого); с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистный): исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев: Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет); Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет); Собственная дача»: боскеты – основа регулярной композиции; тип боскета - роша из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А.Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной); фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной; Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца; Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый; ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда; эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской; ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки; ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи; ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца; рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда; с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду; группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда; рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона); ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада; ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее; два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века; массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый); дубовая роша - юго-западнее Китайского дворца; массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская; массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная; лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.; система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение; историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка; садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой; тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру –периметральная газонная рабатка; газон – партерный; собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот; Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение,

габариты сада; земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные); система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями. конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление; гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный; - Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»; - пруд у Каталальной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Каталальной горки; - пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода; - Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берегоукрепление валунами сохранилось фрагментарно; - Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация); - Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.; - Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.; - Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.; - Канал Красным прудом и Сухим прудом вдоль Илковского проспекта – первая половина XIX в.; Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой; Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом); мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями); мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором); мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.); водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд); мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции; мосты – трубы (два) (XVIII – XIX вв) по Рябиновой аллее; мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее – XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный); каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес); дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод; малые архитектурные формы: Каменная скамья (две); местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун; металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца; мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III; пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда; пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда; скульптура в районе Китайского дворца, включая партер; вазы (3) в районе Китайского дворца; объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля): Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.; дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Каталальной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.: главное здание, дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс; водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Каталальной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-

плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в. галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент); скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»" № 10-28 от 20.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

14 . 01 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия

№ 1247
Уч. № 1000
Форма № 3

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по памятнику архитектуры

Моносовский парк в гор. Ленинграде в Ленинградской области
(наименование и местонахождение памятника)

Город Ленинград 195 9 августа 1 дня

Дирекция Дворцов-Музеев в честь Г. Моносова

(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя директора КОММУНАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДИРЕКЦИЯ ДВОРЦОВ-МУЗЕЕВ В ЧЕСТИ Г. МОНОСОВА»

(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании доверенности

(должность, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского Совета депутатов урядящихся, именуемому в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Дирекция Моносовских дворцов-музеев в честь Г. Моносова

(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

обязуется памятник архитектуры, Моносовский парк 1712 года

(наименование и дата памятника)

состоящий на государственной охране под № _____ и находящийся в ведении (на балансе)

ДИРЕКЦИИ ДВОРЦОВ-МУЗЕЕВ В ЧЕСТИ Г. МОНОСОВА

(наименование учреждения, организации)

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно под культурно-просветительные мероприятия

(характер и цели использования)

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) «Пользователя».

II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

4. «Пользователь» обязан:

а) содержать ~~парк~~-памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;

б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны, вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и перестроек памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения «Инспекции»;

- в) не производить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи, лепке и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;
- г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;
- д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;
- е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

- ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;
- з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;
- и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

- 5). «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.
- 6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекции».

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

IV. САНКЦИИ

- 7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».
- 8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20 000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 156904 ЛГК Госбанка.
- Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий остается у «Пользователя».

Юридический адрес: г. Ленинград, ул. Мухоморова, д. 10
«Пользователь» Иванов И.И. (Комарович Р.И.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства на _____ стр.
2. Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на _____ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции» Михайлова
Заведующий сектором материальных ресурсов
Иванов С.А. (должность, фамилия, имя, отчество)
Иванов С.А. (Савин В.П.)

А К Т

технического состояния памятника архитектуры.

" 1 " августа 1950 года.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся ученый садовод зав. сектором памятников природы Савин Владимир Иванович с одной стороны, директор дворцов-музеев и парков г. Ломоносове КОПТАРОВИЧ Семен Исаакович и ст. агролесомелиоратор г. Ломоносов Кавел Ефимович с другой стороны составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен технический осмотр состояния на государственной охране памятника архитектуры - Ломоносовский парк в г. Ломоносове Ленинградской области, передаваемого по охранным обязательству в пользование дирекции дворцов-музеев и парков г. Ломоносова.

В результате осмотра памятника установлено:

1. Техническое состояние памятника.

1. Общее состояние памятника вполне удовлетворительное. Парк заложен в 1712 году, автор неизвестен.

2. Под насаждениями 80,7 гектара, состояние насаждений удовлетворительное. Требуется прочистка от сорных кустарников и деревьев.

3. Под лугами и газонами 20,6 гектара. Состояние лугаек: в хорошем состоянии 3 гектара, оставшая часть требует культивации.

4. Под водоемами 2,7 гектара. Всего водоемов 11. Их состояние следующее: речка Карость в хорошем состоянии, Нижний пруд в удовлетворительном состоянии, Китайский пруд требует очистки, пруд у Катыльной горы в удовлетворительном состоянии, И-образный пруд в неудовлетворительном состоянии, Карпный пруд требует очистки, игурные пруды заросли, обмелели и требуют реставрации. Одковообразный пруд в неудовлетворительном состоянии - требует очистки.

5. Мелиоративная сеть общей протяженностью в 28000 п. Из этого количества в хорошем состоянии 19000 п/мт., остальные требуют капитального ремонта. Три опорных моста требуют восстановления 13 штук.

6. Мостов всего 6. Из них: Красный мост - вполне требует ремонта водослива, мост поцелусов - состояние общее удовлетворительное, нет решетки. Петровский мост - состояние хорошее, насыпь требует ремонта. Нижний мост - вполне в неудовлетворительном состоянии, требуется капитальный ремонт водослива.

Два моста П-образного пруда в удовлетворительном состоянии. Кроме того, подкрант восстановлению обрамный мост.

7. Деревьев в парке взрослых 20.208 штук, из них эконо-
мных 19.100, больших 1.108 штук. Кустарников всего 14.229
условных штук. Состояние кустарников удовлетво-
рительное. Необходимо омолаживать кустарников и реставрационная фор-
мовка куртин для восстановления парковых пейзажей.

8. Дороги парка. Общая протяженность дорог 1.119 п/м.
Все дороги щебенчатые садово-паркового типа (10,70 га).
Состояние магистральной дороги от Базового клуба до коз-
двора Большого дворца требует ремонта. Остальные дороги в
хорошем состоянии.

9. Предметы прикладного искусства:

- а) Каменная пергола в хорошем состоянии.
- б) Пергола кованого железа в хорошем состоянии.
- в) Статуи в парке /см. ведомость к акту/
- г) Скамей камешных 16 - состояние хорошее.
- д) Скамеек деревянных 200 штук в хорошем состоянии.

10. Цветники.

у Китайского дворца - 5 цветников, состояние удовлетвори-
тельное.

у железной перголы 1 цветник, состояние отличное.

у Кирилл /кинолекторий/ 1 цветника, состояние хорошее.

у дома дирекции 1 цветник в удовлетворительном состоянии.

Рабатка около выставки портретов членов Политбюро ДКП/С/
в отличном состоянии.

11. Площадь памятника.

=====

Обмером установлена полная площадь парка-па-
мятника в количестве 131,29 гектара.

12. Ремонт памятника.

=====

В целях сохранения памятника и создания нормаль-
ных условий для культурно-просветительной работы "Коллек-
тивом" объявлено следующие ремонтные работы:

1. Капитальный ремонт.

- 1/ Сградить парк по красным линиям.
- 2/ Реставрировать фигурные пруды.
- 3/ Выкорчевать пни на всей территории парка и
сорные деревья и кустарники.
- 4/ Вести посадки деревьев и кустарников в их фор-
мовку с расчетом реставрации зафиксированных пейзажей.

2. Куртинный ремонт.

- 1/ Произвести очистку прудов.
- 2/ Заключить деликатные работы.
- 3/ Произвести ямочный ремонт дорог
- 4/ Произвести лечение деревьев.

5. Засыпать траншеи и котлованы оставшиеся от периода Великой Отечественной войны.
6. Произвести культивацию лугов.
7. Перевести оборудование на водяное отопление, обеспечив водопроводом.
8. Приобрести дорожную поливочную машину и бульдозер

Срок выполнения означенных работ 1951-1952 г.г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Объемы работ на каждый год от -
----- разделяются планом - графиком.

IV. Особые условия использования памятника.

Парк может быть использован только под культурно-просветительные цели с соблюдением следующих условий:

- а/ Недопущения застройки по территории.
- б/ Недопущения рубки деревьев.
- в/ Снос жилого стандартного дома № 1/2 и дачки - дачки дровяных сараев и т.п.
- г/ Недопущения прокладки воздушных электросетей.

"ИСПОЛНЯЮЩИЙ":

" УТВЕРЖДАЮЩИЙ":

Директор Сов. Дворцов-музеев и парков
 Дирекция
 Музей - Парки
 профессор-методист
 / КОЗГАРСКИЙ /
 / САВИЦА /

Зав. сектором памятников природы ученых садовод

Савица / САВИЦА /

/ САВИЦА /

СОГЛАШЕНИЕ № № 1**о внесении изменений в охранное обязательство от 01.08.1950 № 137**

Санкт-Петербург

27 ДЕК 2016

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от **01.08.1950 № 137** следующие изменения:

1.1. Изложить преамбулу охранного обязательства в следующей редакции:

«Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем»;

1.2. Заменить по тексту охранного обязательства слово «Инспекция» на слово «Госорган», в соответствующих падежах.

1.3. Изложить пункт I охранного обязательства в следующей редакции:

«I. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Нижний сад» и «Верхний парк» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50; г. Ломоносов, Верхний парк) (далее - **Памятник**), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада».

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Предмет охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане»;

1.4. Дополнить охранное обязательство разделом VI в следующей редакции:

«VI. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия:

Условия доступа к Памятнику (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) устанавливаются в соответствии с внутренним распорядком, установленным Пользователем, с учетом вида Памятника, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния, требований к его сохранению, характера современного использования».

-2-

1.5. Изложить раздел «Юридический адрес» в следующей редакции:

«Местонахождение сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

Пользователь:

198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2

ИНН 7819012731»;

1.6. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 1 к настоящему Соглашению.

1.7. Дополнить охранное обязательство Приложением № 3 в редакции согласно Приложению № 2 к настоящему Соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **01.08.1950 № 137.**

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: 1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.10.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-28.



М.Е. Сметанина

Пользователь



Е.Я. Кальницкая

Приложение к распоряжению КГИОП
 от 20.01.15 № 10-28

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,
 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А.,
 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л.,
 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк),
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»
 (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка;</p>	 

главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;

пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;

историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:

литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;

Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря;

историческая планировка и ее элементы, в том числе:

пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);

Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;

Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;



Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;

Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;

Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи);

Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка;
объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе:

объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);

композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;



Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;



дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);

Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга;

дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;

визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;

дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;

сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;

акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;

ландшафтные группы деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев:

Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду;

западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого);

с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон;

старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролиственный);

исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев:

Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет);

Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет);



Собственная дача:

боскеты – основа регулярной композиции;

тип боскета - роша из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А.Ринальди, оформленной аллейними посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);

фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;

Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;

Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;

ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;

эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;

ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки;

ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;

ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;

рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;

с северной стороны Нижнего пруда:
рядовая посадка дубов черешчатых;
рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;



		<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	---	--

садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;

партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;

тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный;

собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;

вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;

Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;

земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);

система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями.

конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;



гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний - Красный;

- Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;

- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;

- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;

- пруд у Каталной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Каталной горки;

- пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода;

- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно;

- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);

- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;

- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;

- Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;

- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIXв.;

Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой;



Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);

мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);

мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором);

мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);

водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд);

мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции;

мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябиновой аллее;

мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);



каптажный колодец (XIX в.) южнее
Китайского пруда, с южной стороны
Ореховой аллея (Дворцовый лес);



дренажная система Китайского
дворца (XVIII в., А. Ринальди) по
периметру дворца, кирпичный свод;

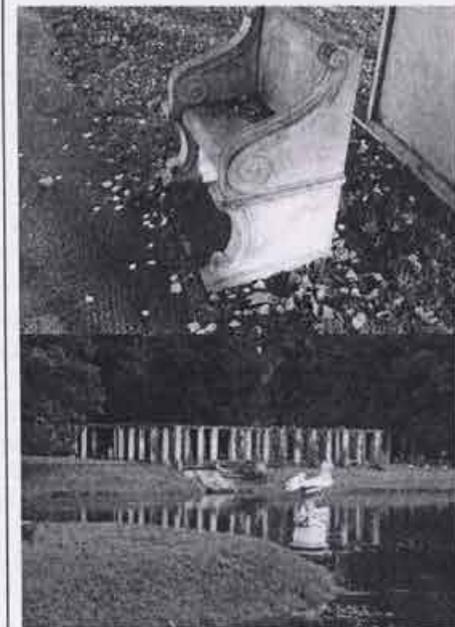
малые архитектурные формы:

Каменная скамья (две):
местоположение (Английская дорога;
с запада перголы у Китайского
дворца), габариты, архитектурно-
художественное решение, материал -
гранитный валун;



металлические скамьи (XIX в.)
у Китайского дворца;

мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у
дворца Петра III;



пергола с пристанью (XIX в.) у
западного берега Китайского пруда;

пристань (XIX в.) у восточного берега
Китайского пруда;

скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;

вазы (3) в районе Китайского дворца;

объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):

Нижние дома, 1749-1751 гг.,
арх. Растрелли Ф.-Б.:
дом лесничего (восточный флигель),
дом садовника (западный флигель),
ограда с воротами,
службы дома лесничего,
службы дома садовника,
центральный корпус (парники);
вход в дворцовый парк
(сторожка и пилоны ворот), 1850 г.
Китайская кухня, 1852-1853 гг.,
арх. Бонштедт Л.Л.
Китайский дворец,
1762-1768 гг., арх. Ринальди А.,
1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л.,
арх. Штакеншнейдер А.И.,
1948-1949 гг. (реставрация),
арх. Плотников М.П.
концертный зал ("Каменное зало"),
1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.,
1902 г., арх. Паульсон О.А.,
1965-1966 гг. (реставрация),
арх. Плотников М.М.
корпус кавалерский,
1767 г., арх. Ринальди А.,
1807 г., 1843-1845 гг.,
1980-е гг. (реставрация)
павильон Кательной горки,
1762-1774 гг., арх. Ринальди А.,
1951-1959 гг. (реставрация),
арх. Плотников М.М.
дворец Петра III: дворец,
1758-1762 гг., арх. Ринальди А.,
1950-1953 гг. (реставрация),
арх. Плотников М.М.;
почетные ворота крепости,
1757 г., арх. Ринальди А.,
1961 г. (реставрация),
арх. Плотников М.М.;
пилоны ворот, нач. XX в.;
электростанция дворцовая,
нач. XX в., арх. Паульсон О.А.:
главное здание,



	<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Кательной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	--	--

		<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--	--

	<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатнер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	--

План границ территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 (на четырех листах)
 "Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада"

г. Санкт-Петербург, г. Ленинград, Дворцовый проток, 49, Верхний парк

Приложение № 2 к плану территории
 от 27.08.2005 № 1
 К охранному обязательству
 от 01.08.1950 № 137
 Приложение № 3
 к охранному обязательству
 от 01.08.1950 № 137

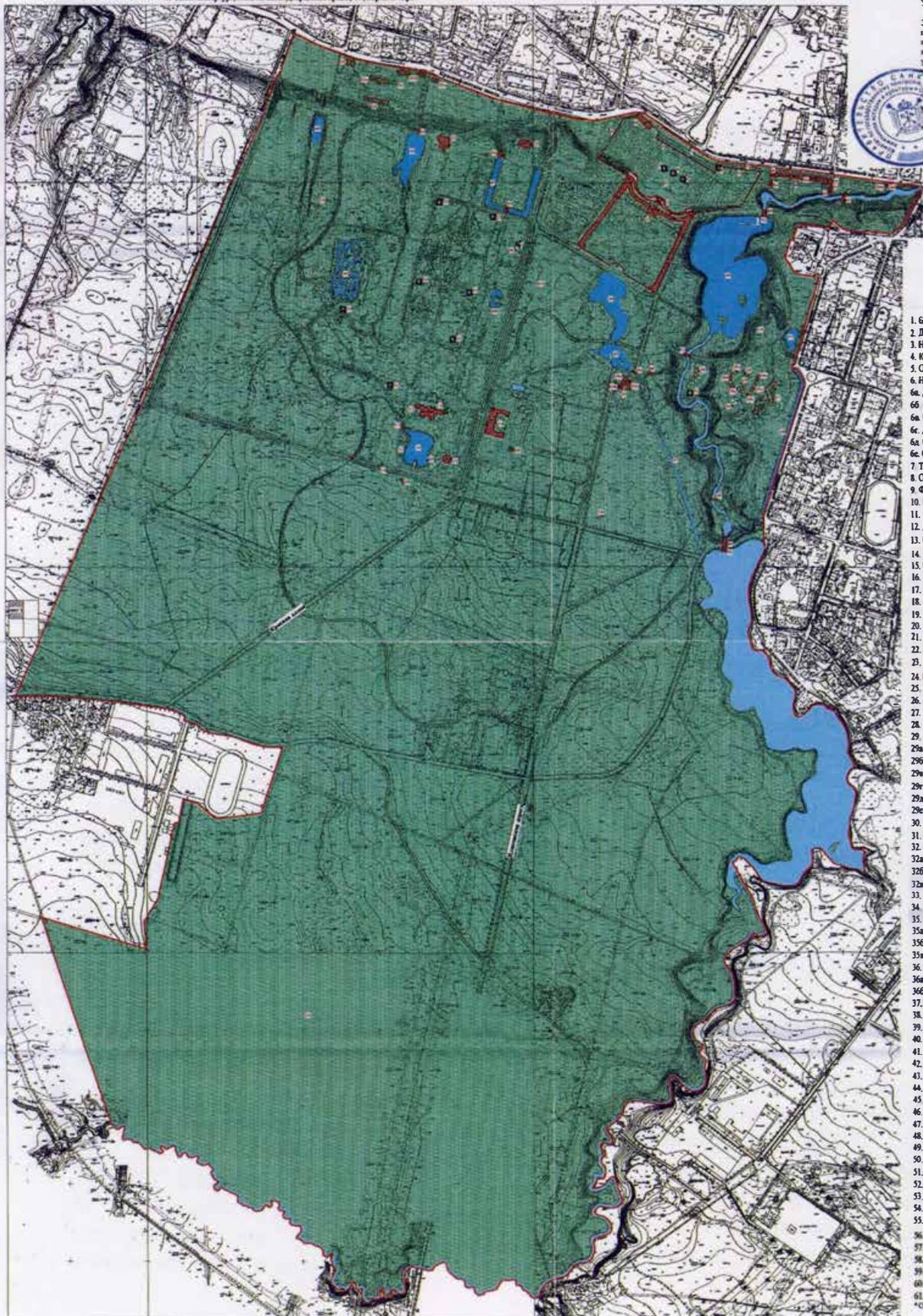
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 историко-культурного наследия



В. М. Карасев

Октябрь 2005



СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Большой (Мещинский) дворцы с террасой
2. Дворцовые террасы
3. Нижний сад
4. Карповый дом
5. Ограда дворца с четырьмя воротами
6. Нижние дома
- 6а. Дом лесничего (эклектичный флигель)
- 6б. Службы дома лесничего (террасы)
- 6с. Дом садовника (западный флигель)
- 6д. Службы дома садовника
- 6е. Ограда с воротами
7. Терраса в саду
8. Оранжерея Понятовского (фронтон)
9. Фонтаны (три)
10. Верхний парк
11. Китайский дворец
12. Древняя система Китайского дворца
13. Китайские входы
14. Корпус оранжерей
15. Перегара с оранжерей
16. Приставы
17. Мост
18. Выходные орудия у Китайской горки
19. Мости-рубы (два)
20. Жилой дом
21. Павильон Китайской горки
22. Конюшенный зал ("Копейное здание")
23. Дома оранжерей (два) (флигели)
24. Павильон "Эрмитаж" (флигель)
25. Галерея (флигель)
26. Дворец Петра III
27. Усадьбы владимирских Петергольца (фронтон)
28. Почтовые ворота Петергольца
29. Флигель восточный Петергольца
- 29а. Арсенал
- 29б. Дом викария
- 29с. Корпус гарнизона
- 29д. Дом генерала Левина
- 29е. Дом генерала Ферстера
- 29с. Гарнизон
30. Павильон "Эрмитаж" (флигель)
31. Закрытый двор с фонтаном
32. Дворцовые оранжереи
- 32а. Александровские оранжереи
- 32б. Персидские оранжереи (2 флигеля)
- 32с. Александровские оранжереи (флигель, территория)
33. Службные дома (два)
34. Дом лесничего
35. Экстерьерные дворники
- 35а. Главные здания
- 35б. Дом жандарма
- 35в. Флигель
36. Водя в дворцовый парк
- 36а. Ступени
- 36б. Павильон ворот
37. Павильон ворот
38. Мост восточный ("Ручьевый")
39. Пруд Карпов
40. Пруд Нижний
41. Пруд П-образный
42. Пруд "Павлин"
43. Пруд у Китайской горки
44. Пруд Китайский
45. Пруд (без воды)
46. Лабиринт водный
47. Каменная вышка
48. Каши
49. Мост-капитан Красного пруда
50. Мост-капитан Нижнего пруда
51. Мост Петровский
52. Выходные Красного пруда со стороны ручья
53. Выходные Нижнего пруда
54. Мост (через западный рукав П-образного пруда)
55. Мост (через восточный рукав П-образного пруда)
56. Мост-капитан
57. Пруд
58. Пруды (два)
59. Восточный павильон
60. Мост-рубы
61. Мост

- Условные обозначения
- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
 - Гидрография
 - Объекты культурного наследия федерального значения
 - Здания и сооружения
 - Фонтаны, сады, скверы, бульвары, аллеи, парковые
 - Закладки и раскопки
 - Объекты археологии
 - Объекты культурного наследия регионального значения
 - Здания и сооружения



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью 27 Дек 2016 листа (ов)
Ведущий специалист по юридическим вопросам КГИОП
И.С. Кушнерев



СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 01.08.1950 № 137

Санкт-Петербург

18 АПР 2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорг) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от **01.08.1950 № 137** следующие изменения:

1.1. Дополнить охранное обязательство разделом VII в следующей редакции:

«VII. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, на их территориях:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства)».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **01.08.1950 № 137**.

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.



М.Е. Сметанина



Е.Я. Кальницкая

Исполнитель: Барыгина Е.Ю. 417-43-06

Handwritten signatures and initials at the bottom of the document, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи 13.10.2008

Документы, на основании которых зарегистрировано право	Распоряжение ФАУФИ Минэкономразвития России "О безвозмездной передаче в собственность Российской Федерации объектов, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга" №3243-р от 10.10.2007, Акт приема-передачи имущества, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга, в собственность Российской Федерации и в оперативное управление Федерального государственного учреждения культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф" от 01.04.2008			
Субъект (субъекты) права	Федеральное государственное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф" ИНН 7819012731, ОГРН 1027808916442 Зарегистрировано решением Регистрационной палаты мэрии Санкт-Петербурга от 02.08.1993. МНС РФ 78 № 003773845 . КПП 781901001 Юридический адрес: Санкт-Петербург, город Петродворец, Разводная улица, дом 2			
Вид зарегистрированного права	право оперативного управления			
Описание объекта права	Нежилое здание			
	Этажность	2+мансарда	Площадь, м ²	270,5
	Назначение	Нежилое		
Адрес объекта	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, д.4, лит.Б			
Кадастровый номер	78:40:20507:0:27			
Сведения об обременениях (ограничениях)	Не зарегистрировано			
<p>О ЧЕМ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ 13.10.2008 СДЕЛАНА ЗАПИСЬ РЕГИСТРАЦИИ № 78-78-05/0012/2008-691</p>				
РЕГИСТРАТОР	 Дунаева О. В.			



78-АГ

773802





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"20" марта 2012 года

Документы-основания: • Распоряжение от 07.03.2012 №138-р, выдавший орган:
Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным
имуществом в городе Санкт-Петербурге

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
" Государственный музей -заповедник "Петергоф", ИНН: 7819012731, ОГРН: 1027808916442,
дата гос.регистрации: 02.08.1993, наименование регистрирующего органа: Регистрационная
палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 781901001; адрес (место нахождения)
постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Санкт-Петербург, Петродворцовый
район, город Петергоф, Разводная улица, д.2

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов,
разрешенное использование: Для размещения объектов культуры и искусства, общая площадь
1 344 817 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, д.1, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:40:20507:2

Существующие ограничения (обременения) права: Водоохранная зона водного объекта,
площадью 143778 кв.м., Охранная зона водопроводных сетей, площадью 10328 кв.м.,
Охранная зона водопроводных сетей, площадью 1098 кв.м., Охранная зона водопроводных
сетей, площадью 2576 кв.м., Охранная зона водопроводных сетей, площадью 477 кв.м.,
Охранная зона водопроводных сетей, площадью 5287 кв.м., Охранная зона водопроводных
сетей, площадью 5401 кв.м., Охранная зона воздушных линий электропередачи, площадью
1591 кв.м., Охранная зона газораспределительной сети, площадью 187 кв.м., Охранная зона
газораспределительной сети, площадью 4531 кв.м., Охранная зона газораспределительной
сети, площадью 514 кв.м., Охранная зона канализационных сетей, площадью 12354 кв.м.,
Охранная зона канализационных сетей, площадью 8495 кв.м., Охранная зона тепловых сетей,
площадью 4134 кв.м., Охранная зона тепловых сетей, площадью 4567 кв.м., Охранная зона
тепловых сетей, площадью 5575 кв.м., Право прохода и проезда, площадью 1300 кв.м.,
Прибрежная защитная полоса водного объекта, площадью 81516 кв.м., Территория объекта
культурного наследия, площадью 1344817 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадью
15737 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадью 2546 кв.м., береговая полоса

Регистратор

Дунаева О.В.



(подпись)

78 - АЖ 541050



водного объекта, площадью 34215 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадью 7593 кв.м., береговая полоса водного объекта, площадью 8000 кв.м.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "20" марта 2012 года сделана запись регистрации № 78-78-05/002/2012-377



Регистратор

Дунаева О.В.



М.П.

(подпись)

78

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия с поэтажными планами

Государственное учреждение
Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости
Филиал ГУ ГУИОН

ПРОЕКТНО ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
Петродворцового района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание: нежилое
(название нежилого строения)

район Петродворцовый

город (пос.) Ломоносов

улица (пер.) Верхний парк. дом 4

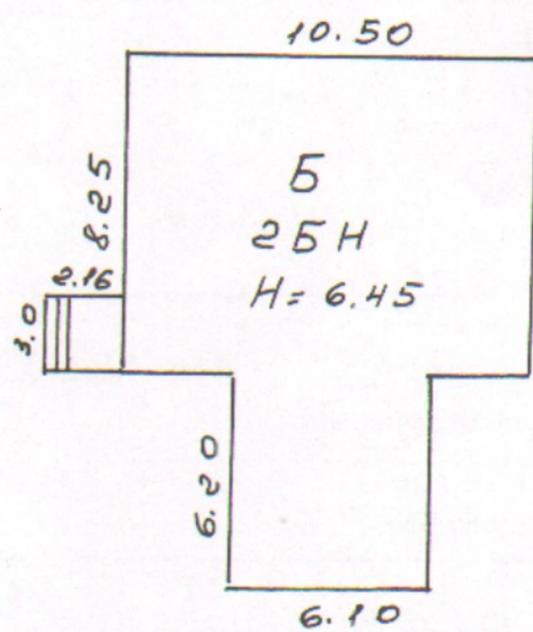
Лит. Б

Квартал №
Инвентарный № 780

Форма технического паспорта утверждена
Приказом по МЖКХ от 29 декабря 1971г. № 576

2006г

План земельного участка



I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____) Фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	подпись лица, свидетельствующего правильность записи
		<i>В соответствии с приказом начальника ГУИОН то 06.10.97г. №145 данный раздел технического паспорта не заполняется</i>		

II. Экспликация земельного участка кв.м.

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая	
		134.4				

III. Благоустройство здания - кв.м.

водопровод	канализация	Отопление					от электричества	Центролизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		электроснабжение	Лифты-ШТ		Общая площадь	Основная	Вспомогательная
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с газовыми колонками	с деревянными колонками	централизованное	жидким газом	пассажирские		грузовые				
270.5	270.5			270.5									270.5			270.5	173.0	97.5	

IV. Общие сведения

Назначение _____ *нежилое*

Использование _____ *административное*

Количество мест (мощность) _____

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.д.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
Б	<i>Основное строение</i>	$10.50*8.25+6.20*6.10$	124.4	6.45	802
	<i>Мансарда</i>	$10.5*8.25+6.20*6.10-(4.0*1.4+1.17*0.95+3.7*2.4+4.0*2.4+0.95*1.90*1.1*2.6+1.1*2.8+1.1*2.6+2.6*1.1+1.8*0.6)$	(84.2)	2.45	206
	<i>крыльца</i>	$2.15*1.62+2.16*3.0$	10.0		
		Всего под застройкой :	134.4		1008

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера

Б

Год постройки

до 1917

Число этажей

2+МН

Группа капитальности

IV

Вид внутренней отделки

простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструкт. элемента с поправкой	Износ в %	% износа к строению	Текущ. измен. ИЗНОС в %		
										элемента	к строению	
1	Фундаменты		Бутовые столбы с забиркой	трещины, сыр. пятна	3		3	50	1.5			
2	а) стены и их наружная отделка		Бревенчатые с обшивкой	трещины искривления горизонтальных линий	23		23	50	11.5			
	б) перегородки		дощатые									
3	перекрытия	чердачное	деревянное утепленное	трещины	4		4	50	2.0			
		междуэтажное										
4	Крыша		железо в трубами	трещины	9		9	25	2.3			
5	Полы		линолеум	изношенность, выбоины	7		7	25	1.8			
6	проемы	оконные	двойные переплеты	перекосы, покороблены и расшатаны в углах	10		10	25	2.5			
		дверные	филенчатые									
7	Внутренняя отделка		штукатурка окраска оклейка обоями	шелушение	11		11	25	2.8			
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	металлические трубы	ржавчина								
		водопровод	металлические трубы	капельки течи								
		канализация	чугунные трубы	ржавчина								
		горячее водосн										
		душ			повреждение изол. следы ремонта	27	-6.2	20.8	25	5.2		
		электроосвещ.	проводка									
		радио										
		телефон										
		вентиляция	естественная									
		лифты										
телевидение												
	прочие работы		крыльцо	стертость	6		6	25	1.5			

Итого:

100

94

*

31.0

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр.9)*100

удельный вес (гр.7)

31 %

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литер _____

Год постройки _____

Число этажей _____

Группа капитальности _____

Вид внутренней отделки _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструкт. элемента с поправкой	Износ в %	% износа к строению	Текущ. износ	
									элемента	
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснаб								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		лестницы								
	прочие работы									

Итого

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}}$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера

Год постройки

Число этажей

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструкт. элемента с поправкой	Износ в %	% износа к строению	Текущ. износ	
									ИЗНОС В %	
									элемента	к строению
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснаб								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		лестницы								
	прочие работы									

Итого

процент износа (гр.9)*100

удельный вес (гр.7)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	удельн вес по таблице	поправ ки	удельн вес с поправками	Литера	удельн вес по таблице	поправ ки	удельн вес с поправками	Литера	удельн вес по таблице	поправ ки	удельн вес с поправками
Фундаменты												
Стены												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:												100

Наименование конструктивных элементов	Литера	удельный вес по таблице	поправ ки	удельн вес с поправками	Литера	удельн вес по таблице	поправ ки	удельн вес с поправками	Литера	удельн вес по таблице	поправ ки	удельн вес с поправками
Прочие работы												
ИТОГО:												

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправкой	Количество (объем-куб.м) площадь кв.м.	Восстановительная стоимость в руб.	процент износа	Действительная стоимость в руб.
						удельный вес	группу капитальн. климатическ район.	свыше 10м3	подв. на объем	сантех.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	#	12	13	14	15	16	17	18
Б	Осн.строен.	4	51	м3	20.0	0.94							18.8	1008	18950	31	13076
													Итого:		18950		13076

XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	удельный вес по таблице	поправк И	удельн вес с поправками	Литера Н=	удельн вес по таблице	поправк	удельн вес с поправка МИ	Литера	удельн вес по таблице	поправк И	удельн вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	*				*			100	*	
Формулы для подсчета площ., об-ма												

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	удельный вес по таблице	поправк И	удельн вес с поправками	Литера Н=	удельн вес по таблице	поправк	удельн вес с поправками	Литера	удельн вес по таблице	поправк И	удельн вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	*				*			100	*	
Формулы для подсчета площ., об-ма												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправкой	Количество (объем-куб.м) площадь кв.м.	Восстановительная стоимость в руб.	процент износа	Действительная стоимость в руб.
						удельный вес	группу капитальн. климатическ район.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкции	Размеры		Площадь кв. м	№ сборника	№ Таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по	Поправка на климатич. район	Восстановительная стоимость в	Процент износа	Действительная стоимость в
			длина (м)	ширина высоты (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстан.	действит.	восстан.	действит.	восстан.	действит.	восстан.	действит.
1969	18 950	13 076					18950	13 076

28.07.2006г.

Исполнитель

А.И. /Киричук А.И./

03.08.2006

Проверил

Т.Е. /Войтова Т.Е./

04.08.06

Начальник Бюро

Н.Д. /Прокопенко Н.Д./



Дата обследования	20 г.	20 г.	20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

К сведению владельца здания

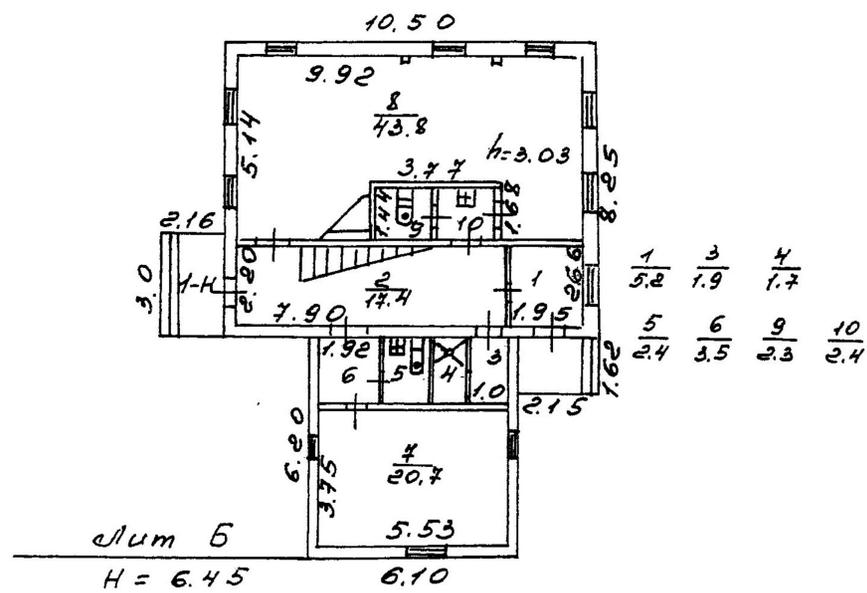
1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных перестроек владельцы обязаны сообщать в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 г.)

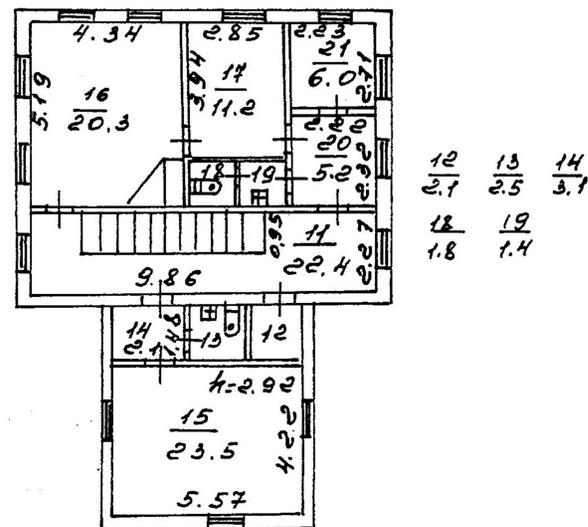
2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в беспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

План 1 этажа

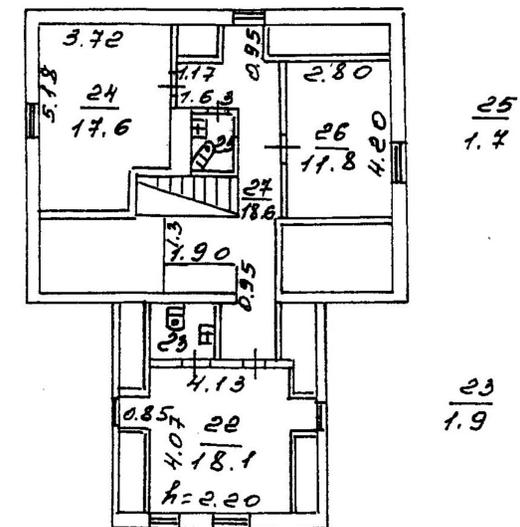


План 2 этажа



Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района г. Санкт-Петербурга			Инв. 780
Лист	Поэтажный план строения по адресу: Верхний парк, дом 4 Литера Б		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
31.07.2006 г.	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	<i>[Signature]</i>
31.07.2006 г.	Рук. группы	Войтова Т.Е.	<i>[Signature]</i>
31.07.2006 г.	Исполнитель	Киричук А.И.	<i>[Signature]</i>

План мансарды



Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района г. Санкт-Петербурга			Инв. 780
Лист	Поэтажный план строения по адресу: Верхний парк, дом 4 Литера Б		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
31.07.2006 г.	Начальник филиала	Прокопенко Н.Д.	<i>[Signature]</i>
31.07.2006 г.	Рук. группы	Войтова Т.Е.	<i>[Signature]</i>
31.07.2006 г.	Исполнитель	Киричук А.И.	<i>[Signature]</i>

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19742 от 14 ноября 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Индивидуальному предпринимателю Крюковой Ольге
Александровне**

**паспорт 4003 913776 выдан 12 отделом милиции Московского
района Санкт-Петербурга 28.05.2003 г.**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **318784700297050**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

**КОПИЯ
ВЕРНА**



009649

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191186, г. Санкт-Петербург, Центральный р-н, пер. Мошков, 5-1

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1763 от 14 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



**КОПИЯ
ВЕРНА**

И.И. Офицова
10.12.2019



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 19742 от 14 ноября 2019 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**КОПИЯ
ВЕРНА**

*И.И. Уромова 04.10.2020
10.11.2020*



009649



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий филиалом «Ораниенбаум»

А.И. Федоров

« _____ » _____ 2020 г.

Техническое задание

на разработку проектно-сметной документации: «Приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк д.1 лит. А. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания по адресу: Верхний парк д. 3 лит Б до нежилого здания по адресу: Верхний парк д.4 лит В».

1. Место выполнения работ:

Место выполнения работ: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк д.1 лит. А. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания по адресу: Верхний парк д. 3 лит Б до нежилого здания по адресу: Верхний парк д.4 лит В.

2. Срок выполнения работ:

Начало выполнения работ: с даты подписания договора;

Окончание выполнения работ: 31 мая 2021 года (в этот срок, согласно графику разработки проектно-сметной документации (Приложение №3 к Договору) входит разработка проектно-сметной документации по приспособлению, согласованию документации со службами ГМЗ «Петергоф», получение всех необходимых согласований проектно-сметной документации для обеспечения проектирования, в том числе в производственно-техническом управлении ГРО «ПетербургГаз», ООО «Газпром межрегионгаз Санкт-Петербург», получение положительного заключения экспертизы промышленной безопасности, получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, согласование проектной документации и Акта государственной историко-культурной экспертизы в КГИОП.

3. Общие положения:

Настоящее техническое задание определяет требования к составу и содержанию проектно-сметной документации по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк д.1 лит. А, в части обеспечения территории инженерной инфраструктурой, а именно:

3.1. Прокладка наружных сетей теплоснабжения на участке от нежилого здания по адресу: Верхний парк д. 3 лит Б до теплового узла по адресу: Верхний парк д.4 лит В и проверка проектов наружных сетей (теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, газоснабжения).

3.2. Техническое перевооружение существующей встроенной автоматизированной газовой котельной № 4 с увеличением тепловой мощности для подключения к сетям теплоснабжения следующих объектов:

- комплекс объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк»:

Корпус кавалерский» (нежилое здание) по адресу: г. Санкт-Петербург. Ломоносов, Верхний парк. д.4, лит. А» и «Дворцовые конюшни и жилой дом» (нежилое здание), по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк. д.4, лит. Б» - 929,3 кВт.

Китайский дворец по адресу: г. Санкт-Петербург. Ломоносов, Верхний парк. д.7, лит.А-196 кВт.

Китайская кухня и ледник по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, дом 5, литера А - 48 кВт.

4. Порядок согласования документации Заказчиком:

При выполнении работ I этапа Заказчик рассматривает проектно-сметную документацию в срок не более 15 рабочих дней с даты её получения. По результатам рассмотрения Заказчик согласовывает проектно-сметную документацию, либо направляет замечания Подрядчику.

Подрядчик в течение 10 рабочих дней с момента получения, устраняет замечания и передает проектно-сметную документацию на повторное рассмотрение.

Повторное рассмотрение проектно-сметной документации, откорректированной по ранее выданным замечаниям, выполняется Заказчиком в срок не более 5 рабочих дней с даты её получения. В случае возникновения неурегулированных в процессе согласования разногласий или при отсутствии согласования Заказчиком представленной повторно рабочей документации более 10 рабочих дней с даты получения, Подрядчик организует согласительное совещание для разрешения возникших разногласий. При несоблюдении Подрядчиком вышеуказанного порядка, замечания Заказчика считаются принятыми Подрядчиком в полном объеме с дальнейшим внесением в проектно-сметную документацию. Проектно-сметная документация должна быть разработана и согласована с Заказчиком в полном объеме в сроки согласно графику разработки проектно-сметной документации (Приложение № 3 к Договору).

5. Сведения об объекте:

На основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2379 от 16.10.2020 г. необходимо разработать проектно-сметную документацию по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк д.1 лит. А, в части прокладки наружных сети теплоснабжения на участке от нежилого здания по адресу: Верхний парк д. 3 лит Б до нежилого здания по адресу: Верхний парк д.4 лит В,

- комплекс объектов культурного наследия федерального значения «Верхний парк»:

Корпус кавалерский» (нежилое здание) по адресу: г. Санкт-Петербург. Ломоносов, Верхний парк. д.4, лит. А» и «Дворцовые конюшни и жилой дом» (нежилое здание), по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк. д.4, лит. Б» - 929,3 кВт.

Китайский дворец по адресу: г. Санкт-Петербург. Ломоносов, Верхний парк. д.7, лит.А-196 кВт.

Китайская кухня и ледник по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, дом 5, литера А - 48 кВт.

6. Источник финансирования – за счет средств от приносящей доход деятельности.

7. Основание для проектирования:

Задание КГИОП № 01-52-2379 от 16.10.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

8. Стадийность проектирования:

Проектирование ведется в одну стадию. Разработать проектную документацию, дополненную рабочими чертежами с разработкой узлов пересечения с другими коммуникациями, рабочими чертежами, спецификациями на материалы и оборудование, сводными ведомостями потребности в материалах.

9. Исходные данные для проектирования:

9.1. Технические условия на газоснабжение № 03-04/11-11606 от 25.12.2013 г. на газоснабжение котельной №4.

9.2. Технические условия на коммерческий узел учета газа котельная №4 №13/651 от 27.01.2020 года.

9.3. Технические условия на электроснабжение в соответствии с проектной документацией: Раздел 1. Наружные инженерные сети и сооружения. Подраздел 2. Система электроснабжения. Том 2.1 Наружные сети электроснабжения ЭС. Книга 1. Пояснительная записка. Планы кабельных трасс 6 кВ и 0,4 кВ и слаботочных сетей. Часть 1. рег. № 3-1401-1, согласована КГИОП 28.04.2014 г. и Часть 2. рег. № 3-263, согласована КГИОП 13.02.2015 г. Шифр: 01/13-ОРАН-ЭС. Разработана ООО «НПО «Наука-Строительству».

9.4. Технические условия на присоединение к системам водоснабжения и канализации № 13441-55/1-20 от 06.12.2005 года.

9.5. Данные о химическом анализе исходной воды получить на основе лабораторных исследований.

9.6. Ранее разработанная рабочая документация:

1. Научно-проектная документация. Подраздел 5. Котельные установки теплоснабжения. Том 5.4 Встроенная автоматизированная газовая котельная №4 установленной тепловой мощностью 0,18 МВт по адресу: Петродворцовый Административный район, г. Ломоносов, Верхний парк, дом 1 Литера А, разработанная НПО «Наука – Строительству» 2014 год.

2. ДПА "Ораниенбаум". Научно-проектная документация. Стадия "Рабочая документация". Подраздел 5. Котельные установки теплоснабжения. Том 5.4 книга 2 Встроенная автоматизированная котельная №4 установленной тепловой мощностью 0.18МВт. (ОВ, ВК, ЭМ, ЭО, ТП).

3. ДПА "Ораниенбаум". Научно-проектная документация. Стадия "Рабочая документация". Раздел 1.Подраздел 8 НИС. Том 8.4 Наружный газопровод среднего давления к котельной №4.

10. Цена договора:

Цена договора определена на основании сметы на проектные и изыскательские работы составляет: 2 532 225 (два миллиона пятьсот тридцать две тысячи двести двадцать пять) рублей, 63 копейки, НДС не облагается (согласно Налогового Кодекса РФ ст.149, п.2, пп.15).

Валютой, используемой при формировании цены договора и расчетов с исполнителем, установлен российский рубль.

11. Обоснование цены договора:

1. Сметный расчет составлен в ценах III квартала 2020 года.

Для составления расчетов в текущем уровне цен 3 кв. 2020 года использованы индексы пересчета сметной стоимости (письмо Минстроя РФ № 29340-ИФ/09 от 29.07.2020 г.

2. Входящее письмо № 5486/01-12 от 09.12.2020 коммерческое предложение на сумму: 2 600 000 (два миллиона шестьсот тысяч) рублей 00 копеек.

3. Входящее письмо № 5485/01-12 от 09.12.2020 коммерческое предложение на сумму: 2 650 000 (два миллиона шестьсот пятьдесят тысяч) рублей, 00 копеек.

4. Входящее письмо № 5487/01-12 от 00.12.2020 коммерческое предложение на сумму: 2 532 225 (два миллиона пятьсот тридцать две тысячи двести двадцать пять) рублей, 63 копейки.

12. Порядок формирования цены договора:

Цена договора сформирована с учетом действующей системы ценообразования, налогообложения, включает в себя стоимость всех расходов и обязательных платежей, транспортные расходы и другие обязательные платежи, которые Исполнитель должен оплачивать в соответствии с условиями договора. Цена договора является твердой, фиксированной и не подлежащей индексации.

13. Форма, сроки и порядок оплаты выполненных работ:

Форма оплаты: безналичный расчет на основании акта выполненных работ.

Порядок оплаты: авансирование не предусмотрено.

Оплата этапов выполнения работ производится в следующем порядке:

- 1) Оплата I-го этапа в размере 60% от цены Договора производится при условии:
 - Предоставления «Проекта приспособления» в составе и количестве, предусмотренном п.п. 14, 18, а также требованиями п.п. 15, 16, 17 настоящего Технического задания;
 - Согласования Заказчиком разделов «Проекта приспособления».
- 2) Оплата II-го этапа в размере 40% от цены Договора производится при условии:
 - Согласования проектно-сметной документации с организациями, указанными в п. 14.4 настоящего Технического задания и при условии положительного заключения экспертизы промышленной безопасности, государственной историко-культурной экспертизы.

Оплата этапов выполнения работ производится путем перечисления денежных средств на счет Подрядчика в течение 10 (десяти) рабочих дней на основании представленных Подрядчиком и подписанных Сторонами следующих документов: акт о приемке выполненных работ (унифицированная форма КС-2), справка о стоимости выполненных работ и затрат (унифицированная форма КС-3), выставленного Подрядчиком счета и при условии положительного экспертного заключения.

14. Состав и содержание проектной документации, требования к разделам:

Проектом предусмотреть: прокладку сетей теплоснабжения на участке от нежилого здания по адресу: Верхний парк, д.3, лит. Б, до теплового узла по адресу: Верхний парк, д.4, лит. В, и проверку проектов наружных сетей (теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, газоснабжения), в рамках приспособления объекта культурного наследия «Верхний парк» (далее – Объект) для современного использования, в том числе:

Работы в границах объекта культурного наследия вести с соблюдением норм Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая ст.5.1.

Обеспечить сохранность объекта культурного наследия, его территории и деревьев.

При производстве работ предусмотреть использование малогабаритной техники, без изменения существующих высотных отметок. Складирование строительных материалов предусмотреть на территориях с твердым покрытием в границах объекта культурного наследия.

После окончания работ выполнить восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме.

Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
14.1. Раздел 1. Предварительные работы	<ul style="list-style-type: none"> - получение исходно-разрешительной документации по Объекту; - сбор исторических и иконографических материалов (в необходимом объеме); - анализ существующего положения и фотофиксация состояния Объекта до начала работ; - акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. №90-01-39-ГП).
14.2. Комплексные научные исследования	<ul style="list-style-type: none"> - краткие исторические сведения (включить в состав пояснительной записки); - получение современной геодезической подосновы в М 1:500 с указанием существующих деревьев и инженерных сетей;

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
	<p>- натурные исследования – в необходимом объеме. При необходимости, возникшей в процессе работ, выполнить дополнительное обследование состояния объекта культурного наследия с уточнением выводов и рекомендаций.</p>
14.3. Рабочая проектная документация	<p>Проектирование ведется в одну стадию. Разработать проектную документацию, дополненную рабочими чертежами с разработкой узлов пересечения с другими коммуникациями, рабочими чертежами, спецификациями на материалы и оборудование, сводными ведомостями потребности в материалах.</p>
14.4. Порядок и условия согласования проектной документации в КГИОП	<p>1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требование о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.</p> <p>2. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование с КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 № 1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия»; в порядке, установленном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 №1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению</p>

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
	<p>объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».</p> <p>3. Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы.</p>
14.5. Проект приспособления	<p>Состав проектно-сметной документации в части сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» определяется на основании Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры народов Российской Федерации) и ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</p> <p>Содержание разделов проектной документации в части проектирования кабельных линий как линейных объектов капитального строительства установлены «Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87.</p> <p>Принятые решения выполнить в соответствии с:</p> <p>Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;</p> <p>Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;</p> <p>Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;</p> <p>Постановлением Правительства РФ от 04.07.2020 № 985 «Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;</p> <p>Приказом Росстандарта от 17.04.2019 № 831 «Об утверждении перечня документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 30.12.2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».</p> <p>Оформление документации проводить в соответствии ГОСТ 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные</p>

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
14.6. Пояснительная записка	<p>требования к проектной и рабочей документации».</p> <p>Составить общую пояснительную записку с обоснованием принятых проектных решений, а также историческими сведениями. Раздел разработать в объеме требований п. 34 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 г. № 87, ГОСТ Р 55528-2013. Объем исторической справки в соответствии с ГОСТ Р 55935-2013.</p>
14.7. Схема планировочной организации земельного участка	<p>В текстовой части должен содержать:</p> <p>характеристику земельного участка, предоставленного для размещения объекта капитального строительства;</p> <p>обоснование границ санитарно-защитных зон объектов капитального строительства в пределах границ земельного участка - в случае необходимости определения указанных зон в соответствии с законодательством Российской Федерации;</p> <p>обоснование планировочной организации земельного участка в соответствии с градостроительным и техническим регламентами либо документами об использовании земельного участка (если на земельный участок не распространяется действие градостроительного регламента или в отношении его не устанавливается градостроительный регламент);</p> <p>техничко-экономические показатели земельного участка, предоставленного для размещения объекта капитального строительства;</p> <p>обоснование решений по инженерной подготовке территории, в том числе решений по инженерной защите территории и объектов капитального строительства от последствий опасных геологических процессов, паводковых, поверхностных и грунтовых вод;</p> <p>описание организации рельефа вертикальной планировкой;</p> <p>описание решений по благоустройству территории;</p> <p>зонирование территории земельного участка, предоставленного для размещения объекта капитального строительства, обоснование функционального назначения и принципиальной схемы размещения зон, обоснование размещения зданий и сооружений (основного, вспомогательного, подсобного, складского и обслуживающего назначения) объектов капитального строительства - для объектов производственного назначения;</p> <p>характеристику и технические показатели транспортных коммуникаций (при наличии таких коммуникаций) - для объектов производственного назначения;</p> <p>обоснование схем транспортных коммуникаций, обеспечивающих внешний и внутренний подъезд к объекту капитального строительства, - для объектов непроизводственного назначения</p>

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
14.8. Архитектурные решения котельной	Необходимо провести обследование, поверочные расчеты на предмет соответствия действующей нормативно-технической документации
14.9 Конструкции железобетонные котельной	Необходимо провести обследование, поверочные расчеты на предмет соответствия действующей нормативно-технической документации
14.10. Конструкции металлические котельной	Необходимо провести обследование, поверочные расчеты на предмет соответствия действующей нормативно-технической документации
14.11. Силовое электрооборудование котельной	<p>Электрооборудование (внутренние устройства) котельной должны быть в соответствии с требованиями СНиП, ПУЭ</p> <p>Предусмотреть подключение электропитания оборудования котельной по 2 категории.</p>
14.12. Автоматизация комплексная котельной	<p>Предусмотреть проектом передачу сигналов в случае возникновения аварийной ситуации, управление параметрами работы системы в различных режимах, автоматическое включение резервных линий питания, доставку соответствующего заданным параметрам безопасности сигнала на пункты диспетчеризации, переключение системы на выбранные режимы работы с заранее определенными параметрами;</p> <p>Объем автоматизации и диспетчеризации котельной, необходимый с требованиями СНиП Котельные установки должен обеспечивать эксплуатацию тепломеханического газоиспользующего оборудования без постоянного присутствия обслуживающего персонала.</p>
14.13. Водопровод и канализация котельной	Выполнить согласно нормативной документации и требованиям, в соответствии с техническими условиями
14.14. Отопление и вентиляция котельной	Выполнить согласно нормативной документации и требованиям
14.15. Охранно-пожарная сигнализация котельной	В соответствии с действующими нормами и правилами на котельные установки
14.16. Внутренние слаботочные сети	В соответствии с действующими нормами и правилами на котельные установки. Данные уточнить в процессе проектирования.
14.17. Внутреннее газоснабжение котельной	<p>Выполнить согласно нормативной документации и требованиям, в соответствии с техническими условиями.</p> <p>На ответвление к каждому котлу установить некоммерческий узел учета природного газа.</p> <p>Предусмотреть регулятор давления газа на каждый котел.</p> <p>В текстовой части раздела включить краткую характеристику объекта, данные о точке ввода газопровода, его диаметре и величине давления, определить гидравлическим расчетом диаметры труб и</p>

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
	<p>величины давления, обоснование проектных решений и принятых диаметров.</p> <p>В графической части раздела включить аксонометрическую схему газопроводов, план размещения газопроводов, разрезы газопроводов от места ввода по газопотребляющей установке, узлы газопроводов и детали крепления, требующих детального изображения.</p> <p>В котельной предусмотреть: коммерческий узел учета газа в соответствии с полученными техническими условиями</p>
<p>14.18. Тепломеханические решения котельной</p>	<p>Расширительные баки в помещении котельной устанавливаются из расчета объема тепловой сети.</p> <p>В котельной предусмотреть: технический учет тепла, отпускаемого из котельной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технический учет потребляемой воды - технический учет потребляемой электроэнергии <p>Определить расчетом общий объем баков запаса ГВС для компенсации пиковых нагрузок. Размещение определить проектом. Основное и вспомогательное оборудование определить при проектировании в соответствии с транспортируемыми средами, с приоритетом выбора оборудования отечественных производителей. Предусмотреть установку ХВО в соответствии с химическим анализом исходной воды.</p> <p>Марку котлов определить проектом исходя из обеспечения надежной, долговечной и безопасной эксплуатации на расчетных параметрах в течение расчетного ресурса безопасной работы, а также возможностью обеспечения технического освидетельствования, очистки, промывки и ремонта;</p> <p>Предусмотреть удаление отработавших дымовых газов в соответствии с нормами проектирования.</p> <p>Основное топливо – природный газ.</p>
<p>14.19 Наружное газоснабжение</p>	<p>Необходимо провести обследование, поверочные расчеты на предмет соответствия действующей нормативно-технической документации</p>
<p>14.20 Наружное водоснабжение</p>	<p>Необходимо провести обследование, поверочные расчеты на предмет соответствия действующей нормативно-технической документации</p>
<p>14.21 Наружное водоотведение</p>	<p>Необходимо провести обследование, поверочные расчеты на предмет соответствия действующей нормативно-технической документации</p>
<p>14.22 Проект организации строительства</p>	<p>В соответствии с Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», СНиП 12.03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство», СП 48.13330.2011 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004», «Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ. СанПиН 2.2.3.1384-03», МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и</p>

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
	<p>оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ», в объеме требований п. 38 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87, ГОСТ Р 55935-2013, ГОСТ Р 55528-2013 предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поэтапное выполнение работ в границах проектирования с учетом особенностей расположения проектируемых инженерных сетей; - производство работ с использованием малой строительной техники (вес не должен превышать 3,5 тонны), с минимальным использованием благоустроенной территории вокруг зданий; - решения по минимизации зон производства работ и стройгородка; - предусмотреть устройство стройгородков, транспортные подъезды к проектируемым объектам; - описание особенностей и решения по производству работ в стесненных условиях, решениями учесть особенность производства работ в условиях постоянного присутствия туристов на территории музея-заповедника; - устройство защитных навесов, ограждений и проходов вдоль зоны производства работ; - мероприятия по защите сохраняемых насаждений от механических повреждений при производстве работ; - работы по разборке и монтажу существующих сетей на период производства работ; - восстановление нарушенного благоустройства территории – газоны, набивные покрытия; - устройство инженерного оборудования, необходимого для производства работ; - восстановление нарушенного благоустройства с учетом сроков календарного графика работ (агротехнические сроки); - места установки информационных щитов Подрядчика по согласованию с Заказчиком; - укрупненный график производства работ с указанием их последовательности и совмещения отдельных видов работ; - сводную ведомость объемов работ, включающую все позиции локальных смет (всех разделов проекта), необходимых при производстве проектируемых работ; - сводную ведомость материалов (комплектующих и оборудования), включающую все позиции локальных смет, необходимых при производстве проектируемых работ с подробным описанием технических характеристик (с указанием ГОСТов, ТУ, техрегламентов) отдельно для каждого вида материала (комплектующих и оборудования).
14.23 Проект наружных	Разработать в необходимом объеме проект наружных сетей теплоснабжения на участке от нежилого здания

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
сетей теплоснабжения.	по адресу: Верхний парк д. 3 лит Б до теплового узла по адресу: Верхний парк д.4 лит В
14.24 Смета на строительство	<p>Сметная документация должна быть составлена в 2-х уровнях цен (базовом 2001 г. и текущем) на основании сметно-нормативных баз, входящих в «Федеральный реестр сметных нормативов, подлежащих применению при определении сметной стоимости объектов капитального строительства, строительство которых финансируется с привлечением средств федерального бюджета», в частности:</p> <p>1) для реставрационных работ – с использованием базы СН-84 г. Москвы с пересчетом в текущие цены по последнему действующему письму Министерства Культуры РФ об индексах пересчета сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на момент сдачи проекта Заказчику;</p> <p>2) для сопутствующих работ – с использованием СНБ ФЕР-2001 (в последней действующей редакции дополнений и изменений согл. Приказу Минстроя) с переходом в текущий уровень цен согласно последним действующим индексам изменения сметной стоимости строительного-монтажных, пусконаладочных, прочих работ, оборудования Минстроя РФ на момент сдачи проекта Заказчику.</p> <p>Предоставить сметную документацию в бумажном и электронном виде в формате Word или Excel и в унифицированном сметном формате АРПС.</p> <p>Предоставить не менее трех ценовых коммерческих предложений на каждый вид материалов и оборудования, обоснованием стоимости которых в сметной документации указан «мониторинг цен» (текущие цены по прайс-листам).</p> <p>Сметная документация должна содержать: сводный сметный расчет со следующими приложениями:</p> <p>Приложение 1. Сводный сметный расчет.</p> <p>Приложение 2. Дефектные ведомости.</p> <p>Приложение 3. Прайс-листы.</p> <p>Оформление сметной документации согласовать с Заказчиком.</p>
14.25. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.	<p>В соответствии с положениями п. 42 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87, с требованиями Градостроительного кодекса РФ (от 29.12.2004 № 190-ФЗ), Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Методическими рекомендациями по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (рекомендованными МК РФ письмом № 45-01.1-39-НМ от 22.02.2017 г.) разработать:</p> <p>1. Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,</p>

Наименование работ	Требования к составу и разделам документации
	<p>входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк д.1 лит. А.</p> <p>Предусмотреть мероприятия по исключению, либо минимизации степени воздействия работ по прокладке инженерных сетей на объект культурного наследия и исключаящих нарушение предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП.</p> <p>Предложить программу работ по мониторингу за состоянием объекта культурного наследия в зоне влияния работ по прокладке инженерных сетей.</p> <p>2. Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера:</p> <p>Разработать на основании исходных данных и требований, подлежащих учету при разработке ИТМ ГО и ЧС в составе проектной документации в соответствии с СП 165.1325800.2014. «Свод правил. Инженерно-технические мероприятия по гражданской обороне».</p>

15. Особые требования Заказчика:

В случае возникновения необходимости продления срока действия или получения новых технических условий, Подрядчик совместно с Заказчиком готовит соответствующий запрос в сетевые организации.

В процессе выполнения проектных работ представить на согласование Заказчику:

- общую принципиальную тепломеханическую схему котельной;
- спецификацию и технические характеристики на устанавливаемое оборудование;
- общую схему автоматизации и диспетчеризации с описанием алгоритмов работы;
- алгоритм работы системы автоматизации;
- план расположения основного и вспомогательного оборудования в помещении котельной
- аэродинамический расчет газоходов и дымовых труб;
- общую однолинейную схему электроснабжения.

Проектно-сметную документацию разработать в соответствии с:

- Гражданским кодексом Российской Федерации от 30.11.94 № 51-ФЗ часть первая;
- часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 № 14-ФЗ;
- часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 № 146-ФЗ;
- Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- Законом РСФСР от 15.12.78 «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Положением о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 19.01.2006 № 20;
- Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное постановлением Совета министров СССР от 16.09.82 № 865;
- ВППБ 13-01-94 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации, введены в действие приказом Минкультуры России от 01.11.94 № 736 (Настоящие правила применяются в части, не противоречащей действующему законодательству)»;
- СП 76.13330.2016 "СНиП 3.05.06-85 Электротехнические устройства";
- ПУЭ (Правила устройства электроустановок);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 21.110-2013 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Спецификация оборудования, изделий и материалов»;
- ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам»;
- ГОСТ 21.201-2011 «Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций»;
- СП 59.13330.2016 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;
- СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение»;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральным законом от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ. СанПиН 2.2.3.1384-03;
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Федеральным законом от 24.06.1998 № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления»;
- Федеральным законом от 04.05.1999 № 96-ФЗ «Об охране атмосферного воздуха»;
- Водным кодексом Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ;
- Федеральным законом от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Инструкцией по экологическому обоснованию хозяйственной и иной деятельности, утвержденной Приказом Министерства ООС и ПР РФ № 539 от 29 декабря 1995 г.;
- Постановление Правительства РФ от 4 июля 2020 г. N 985 “Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений”.
- СП 124.13330.2012 «Тепловые сети. Актуализированная редакция СНиП 41-02-2003»;
- СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»;
- СП 89.13330.2016 «Котельные установки»;
- СП 41-101-95 «Проектирование тепловых пунктов»
- СП 30.13330.2016 «Внутренний водопровод и канализация здания»
- СПСП 62.13330.2011* «Газораспределительные системы»;
- СП 42-101-2003 «Общие положения по проектированию и строительству газораспределительных систем из металлических и полиэтиленовых труб»;
- СП 32.13330.2018 «Канализация. Наружные сети и сооружения»;
- СП 31.13330.2012 «Водопровод. Наружные сети и сооружения.

16. Требования к качеству работ и сроку гарантии:

Технические решения, принятые в проектной документации, должны соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ и обеспечивать безопасную для жизни и здоровья людей

эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий. Согласно статье 761 Гражданского кодекса РФ:

1. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление технической документации и выполнение изыскательских работ, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе строительства, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе технической документации и данных проектно-изыскательских работ.
2. При обнаружении недостатков в технической документации или в проектно-изыскательских работах Подрядчик по требованию Заказчика обязан безвозмездно переделать техническую документацию и соответственно произвести необходимые дополнительные изыскательские работы, а также возместить Заказчику причиненные убытки, если законом или договором на выполнение проектных и изыскательских работ не установлено иное.

17. Требования к передаваемой Заказчику документации:

Документация передается Заказчику на бумажных носителях в количестве:

- Проект с рабочими чертежами 4 (четыре) экземпляра, а также в **обязательном** порядке подготовленная к печати в электронном виде на компакт-диске или другом цифровом носителе в количестве 1 (одного) экземпляра в **редактируемых** форматах: текстовая часть в формате doc (docx), чертежи в формате dwg (AutoCAD), сметная документация в универсальном электронном сметном формате файла. arps (.arps); а также в формате Word и Excel.

18. Особые условия Заказчика:

18.1 Наличие у участника размещения заказа действующей на момент заключения договора лицензии, разрешающей осуществлять деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (требование установлено ст. 12, Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности»).

В лицензии должны быть указаны виды деятельности (в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349):

1. Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

18.2 Наличие действующей на момент заключения Договора выписки из реестра членов саморегулируемой организации о допуске Подрядчика работ к соответствующему виду работ по подготовке проектной документации.

19. Требования к безопасности выполнения работ:

Производство работ осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании»;
- Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства РФ от 4 июля 2020 г. N 985 “Об утверждении перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений";
- СП 112.13330.2011 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»;
- ВППБ 13-01-94 «Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;
- СП 49.13330.2010 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;
- СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»;
- Приказ Минтруда России № 336н от 01.06.2015 г. «Правила по охране труда в строительстве»;

- Приказ Минтруда России от 17.08.2015 № 552н «Правила по охране труда при работе с инструментом и приспособлениями»;
- Приказ Минтруда России № 155н от 28.03.2014 г. «Об утверждении правил по охране труда при работе на высоте»;

Перед началом производства работ, в течение 3 (трех) календарных дней после подписания договора, приказом Подрядчика назначается ответственный представитель за выполнение работ, а также за противопожарную безопасность и технику безопасности в период выполнения работ.

Допуск на объект осуществляется по индивидуальным пропускам в соответствии с утвержденным режимом работы объекта. Перед получением допуска на объект обязательно прохождение каждым сотрудником организации Подрядчика инструктажа по соблюдению правил безопасности выполнения работ на объектах культурного наследия, а также требований охраны труда. Инструктаж проводится в отделах обеспечения безопасности на объектах ГМЗ «Петергоф» и охраны труда.

Техническое задание подготовил:
Ведущий инженер отдела
реставрации и реконструкции Ораниенбаума


_____ А.В. Умеренков

Согласовано:

Заместитель генерального директора
по экономическому развитию


_____ Н.А. Денисова

Главный бухгалтер


_____ И.И. Соболевская

Начальник участка газовых котельных


_____ А.Н. Потапов

Главный инженер
филиала «Ораниенбаум»


_____ А.В. Лузянин

Начальник отдела реставрации
и реконструкции Ораниенбаума


_____ А.И. Баранов

Приложение № 11 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости: кадастровый паспорт, градостроительный план земельного участка, кадастровый план территории



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.03.2012

№ 356

Об утверждении градостроительного плана
№ RU78100000-14119 земельного участка
по адресу: г. Санкт-Петербург, город
Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А.

На основании статьи 44 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, приказа Министерства регионального развития Российской Федерации от 10.05.2011 № 207 «Об утверждении формы градостроительного плана земельного участка»:

1. Утвердить градостроительный план № RU78100000-14119 земельного участка, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А, кадастровый номер 78:40:20507:2.

2. Управлению автоматизации и информатизации обеспечить внесение сведений об утвержденном градостроительном плане в Информационную систему обеспечения градостроительной деятельности.

3. Отделу делопроизводства обеспечить передачу копии утвержденного градостроительного плана в Государственное казенное учреждение «Центр информационного обеспечения градостроительной деятельности».

4. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета

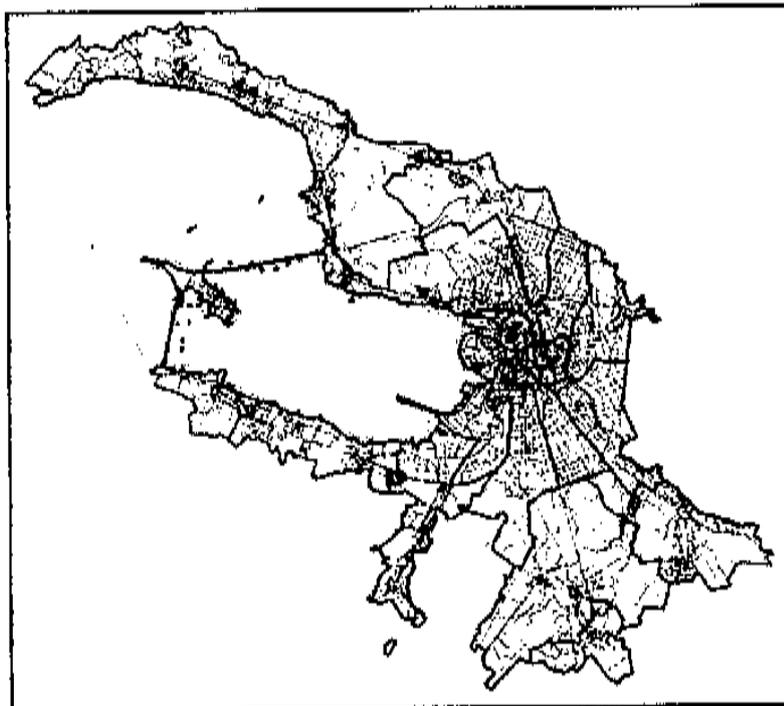
Ю.Е. Киселева

²⁷⁶
RU78100000-14119

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

г. Санкт-Петербург,
город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А
(78:40:20507:2)



Санкт-Петербург

2012

277
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N RU78100000-14119

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании обращения:
ГМЗ "Петергоф", 198516, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д.2 (Вх. канц. № 109180 от 29.12.2011)

Местонахождение земельного участка:

г. Санкт-Петербург,
город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А

Кадастровый номер земельного участка: **78:40:20507:2**

Описание местоположения границ земельного участка:

в соответствии с кадастровым паспортом земельного участка (выпиской из государственного кадастра недвижимости) от 01.11.2010 № 18132

Площадь земельного участка, га: **134,4817**

Описание местоположения проектируемого объекта на земельном участке (объекта капитального строительства):

местоположение проектируемого объекта определяется согласно требованиям заключения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников (далее – КГИОП) о разрешенном использовании земельного участка от 30.01.2012 № 18-6-1

План подготовлен **Комитетом по градостроительству и архитектуре,**
Председатель Комитета Ю.Е. Киселева

М.П. 15.03.2012
(дата)



(подпись)

Ю.Е. Киселева
(расшифровка подписи)

Представлен: **Комитетом по градостроительству и архитектуре**

(дата)

Утвержден: **Распоряжением Комитета по градостроительству и архитектуре:**

№ 356 от 15.03.2012

2. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗРЕШЕННОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, ТРЕБОВАНИЯХ К НАЗНАЧЕНИЮ, ПАРАМЕТРАМ И РАЗМЕЩЕНИЮ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Градостроительный регламент на территорию земельного участка не распространяется в соответствии со ст. 36 п. 4 Градостроительного Кодекса Российской Федерации.

Разрешенное использование земельного участка установлено следующими документами: Заключение КГИОП от 30.01.2012 № 18-6-1 о режиме использования земельного участка.

2.1 Информация о разрешенном использовании земельного участка

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Для размещения садов, скверов, бульваров.

Для размещения парков.

Для размещения объектов культуры и искусства, не связанных с проживанием населения, кроме специальных парков (зоопарков, ботанических садов и т.д.)

Для историко-культурных целей.

Для природно-заповедных целей.

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Для размещения специальных парков (зоопарков, ботанических садов).

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Благоустроительные, в том числе озелененные площадки

2.2. Требования к назначению, параметрам и размещению объектов капитального строительства на указанном земельном участке. Назначение объекта капитального строительства

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.1 Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и объектов капитального строительства, в том числе площадь

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.2. Предельная высота зданий, строений, сооружений

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.3. Максимальный процент застройки в границах земельного участка

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.4. Иные показатели:

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента распространяется)

Заполнение не требуется

2.2.5. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на указанном земельном участке

(заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента не устанавливается; заполняется на земельные участки, на которые действие градостроительного регламента не распространяется)

Назначение объекта капитального строительства

N 1-39 в соответствии с разрешенными видами использования земельного участка, определенными заключением КГИОП от 30.01.2012

(согласно чертежу
градостроительного плана)

(назначение объекта капитального строительства)

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков

Номер участка согласно чертежу градостроительного плана	Длина(м)	Ширина(м)	Площадь земельного участка (га)	Полоса отчуждения	Охранные зоны
78:40:20507:2	-	-	134,4817	не установлена	1. Береговая полоса водного объекта 2. Прибрежная защитная полоса водного объекта 3. Водоохранная зона водного объекта 4. Охранная зона водопроводных сетей 5. Охранная зона канализационных сетей 6. Охранная зона газораспределительной сети 7. Охранная зона воздушных линий электропередачи 8. Охранная зона тепловых сетей 9. Право прохода и проезда

Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке установлены заключением КГИОП от 30.01.2012 № 18-6-1 о разрешенном использовании земельного участка:

В земельный участок входит объект культурного наследия федерального значения: «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» - западная часть от береговой линии р. Карость до границы парка, по адресу: г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

Наименование органа государственной власти, принявшего решение об отнесении к числу объектов культурного наследия, дата и номер решения:

Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527

1) Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства:

- Приспособление объектов культурного наследия допускается при условии сохранения предметов охраны и положительного заключения органа охраны культурного наследия

2) Предельные (минимальные и (или) максимальные) участков объектов капитального строительства, в том числе площадь:

- новое строительство не допускается

3) Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений:

- новое строительство не допускается

4) Предельное количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений:

- новое строительство не допускается

5) Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка:

- новое строительство не допускается

6) Иные показатели:

Согласно пункту 2 статьи 35 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ проектирование и проведение

землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных и иных работ на территории объекта запрещаются, за исключением работ о сохранении данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы и повреждения, разрушения или уничтожения.

7) Ограничения использования земельного участка и объектов капитального строительства, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Разрешенное использование земельного участка дополнительно установлено следующими документами:

- Федеральная инвестиционная программа на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов, утвержденная Министром экономического развития Российской Федерации от 13.01.2011 Э.С. Набиуллиной по строке: реконструкция объектов музея «Дворцово-парковый ансамбль «Оранienbaum»

На территории земельного участка действуют следующие ограничения использования:

- охранных зон инженерных коммуникаций: строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей;
- водоохраных зон (установлены в соответствии со статьей 65 Федерального закона от 03.06.2006 N 74-ФЗ «Водный кодекс Российской Федерации»);
- Береговая полоса водного объекта, (предназначается для общего пользования, согласно "Водному кодексу Российской Федерации" от 03.06.2006 N 74-ФЗ);

в соответствии со статьей 6 п.6 и п.8 Водного Кодекса РФ: "Полоса земли вдоль береговой линии водного объекта общего пользования (береговая полоса) предназначается для общего пользования. Ширина береговой полосы водных объектов общего пользования составляет двадцать метров, за исключением береговой полосы каналов, а также рек и ручьев, протяженность которых от истока до устья не более чем десять километров. Ширина береговой полосы каналов, а также рек и ручьев, протяженность которых от истока до устья не более чем десять километров, составляет пять метров.

Каждый гражданин вправе пользоваться (без использования механических транспортных средств) береговой полосой водных объектов общего пользования для передвижения и пребывания около них, в том числе для осуществления любительского и спортивного рыболовства и причаливания плавучих средств"

- зоны санитарной охраны Финского залива (установлены в соответствии со статьей 63 главы 3 Части II Закона Санкт-Петербурга от 04.02.2009 №29-10 «О Правилах Землепользования и застройки Санкт-Петербурга»).

Информация о технических условиях подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения:

1. Газоснабжение:

- ООО «ПетербургГаз», технические условия подключения реконструируемой котельной от 06.11.2007 № 02-04/11-2106; от 29.04.2011 № 03-04/11-3334; от 29.04.2011 № 03/04/11-3337; от 29.04.2011 № 03-04/11-3340; от 29.04.2011 № 03/04-11-2680;

2. Электроснабжение:

- ОАО «Петродворцовая электросеть», технические условия дворцово-паркового ансамбля «Оранienbaum» (Приложение № 1 к договору от 23.12.2010 № 123/10-);

3. Водоснабжение и водоотведение:

- ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», технические условия на присоединение реконструируемого

3. ИНФОРМАЦИЯ О РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГРАНИЦАХ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ОБЪЕКТАХ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

3.1 Объекты капитального строительства:

N **01** , **нежилое**
 (согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:10**

технический паспорт объекта подготовлен **10.08.2006**
 (дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **02** , **нежилое**
 (согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:55**

технический паспорт объекта подготовлен **04.08.2006**
 (дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **03** , **нежилое**
 (согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:44**

технический паспорт объекта подготовлен **04.08.2006**
 (дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **04** , **нежилое**
 (согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:53**

технический паспорт объекта подготовлен **04.08.2006**
 (дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **05** , **нежилое**
 (согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:5**

технический паспорт объекта подготовлен **04.08.2006**
 (дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N	06	282	нежилое
	(согласно чертежу градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства)
	инвентаризационный или кадастровый номер		78:40:20507:2:42
	технический паспорт объекта подготовлен		04.08.2006 (дата)
	филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района		
	(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)		
N	07		нежилое
	(согласно чертежу градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства)
	инвентаризационный или кадастровый номер		78:40:20507:2:43
	технический паспорт объекта подготовлен		04.08.2006 (дата)
	филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района		
	(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)		
N	08		нежилое
	(согласно чертежу градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства)
	инвентаризационный или кадастровый номер		78:40:20507:2:41
	технический паспорт объекта подготовлен		04.08.2006 (дата)
	филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района		
	(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)		
N	09		нежилое
	(согласно чертежу градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства)
	инвентаризационный или кадастровый номер		78:40:20507:2:9
	технический паспорт объекта подготовлен		04.08.2006 (дата)
	филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района		
	(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)		
N	10		нежилое (Павильон Катальной горки)
	(согласно чертежу градостроительного плана)		(назначение объекта капитального строительства)
	инвентаризационный или кадастровый номер		78:40:20507:2:6
	технический паспорт объекта подготовлен		23.04.2009 (дата)
	филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района		
	(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)		

N 11 , нежилое (Концертный зал(Каменное зало))
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:7

технический паспорт объекта подготовлен 23.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 12 , нежилое
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:47

технический паспорт объекта подготовлен 04.08.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 13 , нежилое (Картинный дом)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:21

технический паспорт объекта подготовлен 23.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 14 , нежилое (Нижние дома. Дом всадника)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:48

технический паспорт объекта подготовлен 23.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 15 , нежилое (Нижние дома. Центральный корпус(парники))
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:57

технический паспорт объекта подготовлен 22.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 16 , нежилое²⁸⁴ (Нижние дома. Дом лесничего)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:56

технический паспорт объекта подготовлен 04.05.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 17 , нежилое (вход в дволрцовый парк(Сторожка и пилоны ворот))

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:18

технический паспорт объекта подготовлен 22.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 18 , нежилое (нижние дома. Службы дома лесничего)

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:16

технический паспорт объекта подготовлен 23.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 19 , нежилое
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:20

технический паспорт объекта подготовлен 04.08.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 20 , нежилое (Нижние дома.Службы дома садовника.)

(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:15

технический паспорт объекта подготовлен 23.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **21** **285 нежилое (Музей)**
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:36**
технический паспорт объекта подготовлен **08.05.2007**
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **22** **нежилое (Музей)**
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:33**
технический паспорт объекта подготовлен **14.12.2006**
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **23** **нежилое (Музей)**
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:50**
технический паспорт объекта подготовлен **15.12.2006**
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **24** **нежилое (Музей)**
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:51**
технический паспорт объекта подготовлен **13.12.2006**
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N **25** **нежилое (Музей)**
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)
инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:52**
технический паспорт объекта подготовлен **12.12.2006**
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 26 286 нежилое (Музей)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:49

технический паспорт объекта подготовлен 14.12.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 27 нежилое (Музей)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:39

технический паспорт объекта подготовлен 14.12.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 28 нежилое (Деревянный дом. Дворцовая электростанция)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:40

технический паспорт объекта подготовлен 22.04.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 29 нежилое (Электростанция дворцовая. Главное здание.)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:46

технический паспорт объекта подготовлен 22.04.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 30 нежилое (Дворцовая электростанция. Флигель)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:31

технический паспорт объекта подготовлен 22.04.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 31 , 287 нежилое
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:30

технический паспорт объекта подготовлен 04.08.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 32 , нежилое (Кавалерский корпус)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:23

технический паспорт объекта подготовлен 22.04.2009
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 33 , нежилое
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:27

технический паспорт объекта подготовлен 04.08.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 34 , нежилое
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:54

технический паспорт объекта подготовлен 04.08.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

N 35 , нежилое (Музей)
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер 78:40:20507:2:2

технический паспорт объекта подготовлен 24.10.2006
(дата)

филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района

(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или) технической инвентаризации объектов капитального строительства)

(согласно чертежу
градостроительного плана)

(назначение объекта капитального строительства)

инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:4**технический паспорт объекта подготовлен **04.08.2006**
(дата)**филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района**(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или)
технической инвентаризации объектов капитального строительства)N **37** , **нежилов (туалет у китайской кухни)**
(согласно чертежу (назначение объекта капитального строительства)
градостроительного плана)инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:3**технический паспорт объекта подготовлен **04.08.2006**
(дата)**филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района**(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или)
технической инвентаризации объектов капитального строительства)N **38** , **нежилов (Китайский дворец)**
(согласно чертежу (назначение объекта капитального строительства)
градостроительного плана)инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:1**технический паспорт объекта подготовлен **23.04.2009**
(дата)**филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района**(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или)
технической инвентаризации объектов капитального строительства)N **39** , **нежилов (Пергола с пристанью (у Китайского
дворца))**(согласно чертежу (назначение объекта капитального строительства)
градостроительного плана)инвентаризационный или кадастровый номер **78:40:20507:2:58**технический паспорт объекта подготовлен **17.01.2011**
(дата)**филиал ГУ ГУИОН ПИБ Петродворцового района**(наименование организации (органа) государственного технического учета и (или)
технической инвентаризации объектов капитального строительства)**3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:**N **40** , **объект культурного наследия регионального
значения – «Дом казначея»**(согласно чертежу (назначение объекта культурного строительства)
градостроительного плана)**Закон Санкт-Петербурга № 174-27**(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении
выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от **05.07.1999**
(дата)

N 41, объект культурного наследия регионального значения в составе комплекса "Дворцовые оранжереи" – «Ананасная оранжерея»
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта культурного строительства)

Решение исполкома Ленгорсовета № 608

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 16.07.1990
(дата)

N 42, объект культурного наследия регионального значения в составе комплекса "Дворцовые оранжереи" – "Персиковая оранжерея (2 фрагмента)"
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта культурного строительства)

Решение исполкома Ленгорсовета № 608

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 16.07.1990
(дата)

N 43, объект культурного наследия регионального значения в составе комплекса "Дворцовые оранжереи" – "Александровская оранжерея (фрагмент, территория)"
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта культурного строительства)

Решение исполкома Ленгорсовета № 608

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 16.07.1990
(дата)

N 44, объект культурного наследия регионального значения - "Служебный дом"
(согласно чертежу градостроительного плана) (назначение объекта культурного строительства)

Решение исполкома Ленгорсовета № 608

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 16.07.1990
(дата)

N

45

объект культурного наследия регионального значения - "Служебный дом"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Решение исполкома Ленгорсовета № 608

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 18.07.1990

(дата)

N

46

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" - «Водосброс пруда у Каталной горки»

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N

47

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" - "Павильон Каталной горки"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N

48

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" - "Мост"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 49

291
объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Концертный зал ("Каменное зало")"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 50

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Мост"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 51

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Дома кавалерские (пять) (фундаменты)" (Археология)

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 52

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Галерея (фундамент)" (Археология)

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N

53

292
объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Павильон "Эрмитаж" (фундамент)" (Археология)

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001
(дата)

N

54

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Мост"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001
(дата)

N

55

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Мосты-трубы (два)"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001
(дата)

N

56

объект культурного наследия федерального значения - "Китайский дворец"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001
(дата)

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Корпус кавалерский"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 58

объект культурного наследия регионального значения – "Дворцовые конюшни и жилой дом"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Решение исполкома Ленгорсовета № 608

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 16.07.1990

(дата)

N 59

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Китайская кухня"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 60

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Мост каменный ("Руинный")"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

61

294
объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Электростанция дворцовая" - "Дом жилой"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 62

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Электростанция дворцовая" - "Флигель"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N

63

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Электростанция дворцовая" - "Главное здание"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N

64

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" - "Мост-плотина"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Мост-труба"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 66

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" – "Мост Петровский"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 67

выявленный объект культурного наследия "Серебряные кладовые"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Приказ КГИОП № 8-201

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 30.08.2011

(дата)

N 68

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Большой (Меншиковский) дворец с террасами"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Фонтан (фундамент)" (Археология)

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 70

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Ограда дворца с четырьмя воротами"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 71

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Картинный дом"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 72

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Оранжерея Померанцевая (фрагмент)" (Археология)

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

73

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Нижние дома" - "Дом садовника (западный флигель)"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 10.07.2001

(дата)

N

74

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Нижние дома" - "Службы дома садовника"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 10.07.2001

(дата)

N

75

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Нижние дома" - "Центральный корпус (парники)"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 10.07.2001

(дата)

N

76

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Нижние дома" - "Дом лесничего (восточный флигель)"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре _____

от 10.07.2001

(дата)

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Нижние дома" - "Ограда с воротами"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 78

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Нижние дома" - "Службы дома лесничего"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 79

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" - "Мост"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

N 80

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Верхний парк" - "Вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот)"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

81

объект культурного наследия федерального значения "Верхний парк"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

82

объект культурного наследия федерального значения в составе комплекса "Ансамбль Большого дворца и Нижнего сада" - "Нижний сад"

(согласно чертежу градостроительного плана)

(назначение объекта культурного строительства)

Постановление Правительства Российской Федерации № 527

(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, реквизиты этого решения)

регистрационный номер в реестре

от 10.07.2001

(дата)

4. ИНФОРМАЦИЯ О РАЗДЕЛЕНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Отсутствует

(наименование и реквизиты документа, определяющего возможность или невозможность разделения)

Приложение № 1: Ведомость координат поворотных точек земельного участка

1	x=92380.95 y=81380.74	21	x=92226.93 y=81870.55
2	x=92366.5 y=81407.32	22	x=92213.04 y=81910.27
3	x=92362.27 y=81415.52	23	x=92190.37 y=81993.94
4	x=92351.73 y=81437.89	24	x=92187.51 y=81993.02
5	x=92345.14 y=81451.98	25	x=92185.81 y=81998.7
6	x=92342.58 y=81461.08	26	x=92187.49 y=81999.52
7	x=92330.46 y=81500.41	27	x=92170 y=82071.24
8	x=92326.7 y=81512.06	28	x=92163.1 y=82098.23
9	x=92325.56 y=81516.18	29	x=92161.44 y=82107.01
10	x=92318.76 y=81539.32	30	x=92158.52 y=82127.76
11	x=92308.09 y=81570.29	31	x=92157.04 y=82139.98
12	x=92298.81 y=81635.8	32	x=92152.76 y=82193.9
13	x=92297.28 y=81644.65	33	x=92152.82 y=82206.01
14	x=92296.47 y=81648.66	34	x=92152.98 y=82219.13
15	x=92283.68 y=81723.49	35	x=92150.33 y=82223.16
16	x=92281.77 y=81725.92	36	x=92151.4 y=82223.62
17	x=92281.21 y=81727.39	37	x=92151.56 y=82223.31
18	x=92280.21 y=81731.32	38	x=92162.37 y=82230.13
19	x=92274.23 y=81747.13	39	x=92162.01 y=82230.61
20	x=92254.43 y=81798.33	40	x=92163.04 y=82231.18

	x=92164.42 y=82232.15	62	x=92042.39 y=82474.9
42	x=92164.66 y=82232.39	63	x=92043.03 y=82475.19
43	x=92164.88 y=82232.9	64	x=92042.9 y=82475.91
44	x=92165.05 y=82233.59	65	x=92040.31 y=82498.2
45	x=92165.19 y=82234.55	66	x=92040.57 y=82498.23
46	x=92168.55 y=82264.08	67	x=92038.09 y=82519.38
47	x=92178.51 y=82272.93	68	x=92038.48 y=82519.43
48	x=92166.23 y=82286.53	69	x=92037.54 y=82527.32
49	x=92166.6 y=82286.86	70	x=92009.33 y=82770.98
50	x=92159.4 y=82294.82	71	x=92010.8 y=82771.21
51	x=92159.03 y=82294.53	72	x=92010.77 y=82771.57
52	x=92146.77 y=82307.97	73	x=92013.68 y=82771.91
53	x=92132.61 y=82326.35	74	x=91986.96 y=82979.55
54	x=92116.46 y=82315.86	75	x=91986.31 y=82984.89
55	x=92074.96 y=82387.19	76	x=91982.46 y=82982.89
56	x=92075.23 y=82387.33	77	x=91978.92 y=82971.86
57	x=92075.58 y=82387.53	78	x=91975.18 y=82953.73
58	x=92070.13 y=82396.77	79	x=91975.42 y=82936.74
59	x=92069.81 y=82396.55	80	x=91975.66 y=82923.09
60	x=92069.58 y=82396.41	81	x=91972.3 y=82914.95
61	x=92028.4 y=82466.73	82	x=91967.49 y=82908.25

	x=9194.70 y=8289.18	104	x=91954.55 y=82588.53
	x=91963.07 y=82884.31	105	x=91943.98 y=82592.74
	x=91962.21 y=82862.53	106	x=91911.74 y=82589.37
	x=91967.93 y=82850.22	107	x=91911.27 y=82580.01
	x=91967.23 y=82834.54	108	x=91913.15 y=82564.8
	x=91966.29 y=82781.53	109	x=91911.97 y=82492.27
99	x=91963 y=82758.41	110	x=91910.57 y=82477.53
90	x=91966.05 y=82746.01	111	x=91901.5 y=82465.04
91	x=91970.28 y=82739.46	112	x=91893.98 y=82455.21
92	x=91968.4 y=82729.63	113	x=91889.52 y=82435.79
93	x=91964.41 y=82721.33	114	x=91882.01 y=82425.96
94	x=91964.88 y=82705.88	115	x=91861.34 y=82416.6
95	x=91960.42 y=82693.72	116	x=91839.67 y=82411.46
96	x=91941.64 y=82665.64	117	x=91824.87 y=82405.37
97	x=91947.27 y=82642.48	118	x=91804.45 y=82403.27
98	x=91952.44 y=82642.1	119	x=91788.38 y=82409.59
99	x=91950.79 y=82633.21	120	x=91775.23 y=82420.58
100	x=91974.27 y=82607.24	121	x=91769.6 y=82432.05
101	x=91976.86 y=82596.01	122	x=91758.79 y=82444.45
102	x=91973.34 y=82589.46	123	x=91747.19 y=82451.47
103	x=91965.35 y=82587.12	124	x=91737.56 y=82449.36

	x=91723.24 y=82440.94	146	x=91421.43 y=82439.18
126	x=91673.6 y=82434.62	147	x=91414.28 y=82447.28
127	x=91647.46 y=82444.91	148	x=91398.8 y=82449.59
128	x=91638.07 y=82452.63	149	x=91381.04 y=82449
129	x=91628.91 y=82453.34	150	x=91366.38 y=82446.31
130	x=91621.16 y=82457.78	151	x=91352.61 y=82445.3
131	x=91609.42 y=82456.85	152	x=91352.05 y=82445.34
132	x=91598.8 y=82450.76	153	x=91341.5 y=82439.99
133	x=91584.24 y=82441.4	154	x=91333.5 y=82422.49
134	x=91573.44 y=82420.58	155	x=91328.41 y=82416.53
135	x=91560.06 y=82397.89	156	x=91321.24 y=82416.21
136	x=91546.32 y=82393.91	157	x=91318.5 y=82419.13
137	x=91540.45 y=82397.65	158	x=91316.1 y=82420.36
138	x=91521.9 y=82398.12	159	x=91311.39 y=82423.91
139	x=91499.59 y=82383.38	160	x=91305.76 y=82433.64
140	x=91463.54 y=82374.49	161	x=91304.43 y=82439.54
141	x=91463.04 y=82374.62	162	x=91306.5 y=82449.72
142	x=91435.09 y=82372.03	163	x=91313.38 y=82463.68
143	x=91411.03 y=82389.54	164	x=91313.64 y=82466.08
144	x=91413.63 y=82414.85	165	x=91312.72 y=82470.08
145	x=91426.31 y=82424.25	166	x=91308.28 y=82473.77

	x=91294.3 y=82472.74	188	x=91109.44 y=82492.95
	x=91284.38 y=82474.07	189	x=91105.98 y=82489.84
169	x=91275.88 y=82477.75	190	x=91101.47 y=82489.67
170	x=91251.89 y=82485.87	191	x=91096.97 y=82493.3
171	x=91241.91 y=82486.75	192	x=91087.26 y=82494.51
172	x=91233.03 y=82485.43	193	x=91082.24 y=82495.72
173	x=91218.37 y=82479.67	194	x=91058.27 y=82492.39
174	x=91212.1 y=82477.9	195	x=91058.59 y=82489.96
175	x=91208.85 y=82475.54	196	x=91059.22 y=82486.93
176	x=91205 y=82470.23	197	x=91059.57 y=82484.1
177	x=91200.11 y=82467.58	198	x=91063.93 y=82446.76
178	x=91183.38 y=82463	199	x=91034.41 y=82412.17
179	x=91161.27 y=82463	200	x=91040.78 y=82385.71
180	x=91153.27 y=82472.44	201	x=91082.85 y=82216.74
181	x=91144.54 y=82475.84	202	x=91103.54 y=82132.28
182	x=91140.76 y=82482.33	203	x=91106.85 y=82126.66
183	x=91135.13 y=82494.57	204	x=91108.09 y=82121.39
184	x=91130.31 y=82499.68	205	x=91107.32 y=82117.01
185	x=91120.75 y=82501.75	206	x=91113.14 y=82093.81
186	x=91116.59 y=82500.09	207	x=91127.83 y=82035.46
187	x=91113.43 y=82494.16	208	x=91180.1 y=81825.57

209	x=91181.3 y=81822.83	210	x=92211.86 y=81311.96
210	x=91183.29 y=81820.56	231	x=92234.93 y=81321.16
211	x=91185.92 y=81819.09	232	x=92276.37 y=81335.97
212	x=91188.5 y=81818.36	233	x=92277.79 y=81341.75
213	x=91188.91 y=81817.4	234	x=92271.17 y=81341.75
214	x=91190.41 y=81813.22	235	x=92271.17 y=81341.75
215	x=91192.06 y=81808.18	236	x=92271.17 y=81341.75
216	x=91425.77 y=80989.5	237	x=92112.61 y=81714.5
217	x=91500.02 y=81018.71	238	x=92088.82 y=81715.78
218	x=91503.02 y=81018.59	239	x=92064.3 y=81705
219	x=91642.74 y=81076	240	x=92036.44 y=81685.26
220	x=91645.82 y=81075.97	241	x=92021.48 y=81678.7
221	x=91656.34 y=81080.31	242	x=92013.99 y=81677.53
222	x=91658.5 y=81082.49	243	x=92009.45 y=81674.53
223	x=91931.59 y=81194.05	244	x=92005.94 y=81673.05
224	x=91934.55 y=81193.9	245	x=92001.64 y=81671.25
225	x=92012.35 y=81226.28	246	x=92000.63 y=81666.07
226	x=92013.99 y=81228.52	247	x=92005.77 y=81659.78
227	x=92022.33 y=81232.37	248	x=92014.33 y=81657.6
228	x=92180.19 y=81304.7	249	x=92030.41 y=81660.35
229	x=92183.64 y=81300.06	250	x=92038.32 y=81654.85

251	x=92034.09 y=81645.73	272	x=91738.34 y=82230.71
252	x=92024.47 y=81643.05	273	x=91728.05 y=82237.66
253	x=92022.65 y=81640.55	274	x=91717.28 y=82239.4
254	x=92024.65 y=81638.32	275	x=91707.65 y=82239.4
255	x=92040.19 y=81641.13	276	x=91702.31 y=82237.53
256	x=92049.85 y=81650.49	277	x=91699.24 y=82230.31
257	x=92057.11 y=81660.93	278	x=91696.96 y=82222.42
258	x=92066.6 y=81666.28	279	x=91693.97 y=82220.69
259	x=92083.21 y=81668.65	280	x=91688.62 y=82220.95
260	x=92093.52 y=81672.21	281	x=91679.32 y=82223.36
261	x=92109.08 y=81671.63	282	x=91660.61 y=82230.98
262	x=92116.36 y=81672.56	283	x=91658.08 y=82234.99
263	x=92122.56 y=81677.43	284	x=91655.67 y=82241
264	x=91980.65 y=82150.54	285	x=91650.27 y=82243.81
265	x=91975.41 y=82162.21	286	x=91644.26 y=82245.41
266	x=91969.41 y=82159.4	287	x=91636.24 y=82245.01
267	x=91974.57 y=82147.92	288	x=91621.2 y=82241.67
268	x=91762 y=82186.38	289	x=91608.83 y=82237.12
269	x=91762.54 y=82193.2	290	x=91594 y=82226.7
270	x=91761.47 y=82200.42	291	x=91589.64 y=82221.22
271	x=91748.93 y=82220.46	292	x=91586.03 y=82213.74

294	x=91576.14 y=82212.14	314	x=91554.19 y=82203.74
295	x=91572.75 y=82216.41	315	x=91555.48 y=82199.48
296	x=91565.26 y=82227.64	316	x=91552.9 y=82197.29
297	x=91557.25 y=82233.25	317	x=91550.52 y=82197.09
298	x=91551.18 y=82236.32	318	x=91546.45 y=82198.78
299	x=91540.22 y=82239.93	319	x=91541.48 y=82199.08
300	x=91532.87 y=82246.88	320	x=91538.61 y=82198.38
301	x=91524.72 y=82250.09	321	x=91537.42 y=82195.31
302	x=91520.8 y=82252.12	322	x=91538.41 y=82191.24
303	x=91513.58 y=82251.19	323	x=91540.89 y=82188.76
304	x=91510.84 y=82249.12	324	x=91547.21 y=82185.58
305	x=91511.53 y=82245.16	325	x=91550.19 y=82183.5
306	x=91517.81 y=82233.4	326	x=91550.59 y=82175.26
307	x=91522.11 y=82215.47	327	x=91552.67 y=82170.89
308	x=91520.95 y=82208.02	328	x=91555.65 y=82168.81
309	x=91522.17 y=82205.93	329	x=91557.3 y=82168.76
310	x=91524.85 y=82203.05	330	x=91560.9 y=82169.9
311	x=91529.51 y=82202.55	331	x=91574.18 y=82184.52
312	x=91537.12 y=82205.63	332	x=91574.18 y=82184.52
313	x=91546.84 y=82206.62	333	x=91576.07 y=82201.17
	x=91552.2 y=82205.73	334	x=91587.09 y=82205.61

335	x=91591.42 y=82202.28	337	x=91743.79 y=82167.15
336	x=91595.75 y=82201.28	338	x=91749.73 y=82168.74
337	x=91601.03 y=82201.84	339	x=91756.53 y=82176.36
338	x=91619.35 y=82211.83	340	x=91417.9 y=81970.31
339	x=91625.74 y=82213.49	341	x=91418.09 y=81970.58
340	x=91634.62 y=82213.6	342	x=91417.99 y=81971.02
341	x=91641.19 y=82212.96	343	x=91415.1 y=81978.66
342	x=91650.3 y=82207.52	344	x=91413.27 y=81982.68
343	x=91661.69 y=82194.09	345	x=91412.97 y=81982.97
344	x=91671.79 y=82188.32	346	x=91412.62 y=81982.98
345	x=91687.02 y=82183.13	347	x=91396.52 y=81976.83
346	x=91690.13 y=82180.8	348	x=91396.26 y=81976.67
347	x=91692.12 y=82176.36	349	x=91396.12 y=81976.45
348	x=91690.79 y=82169.26	350	x=91396.12 y=81976.15
349	x=91690.46 y=82151.05	351	x=91397.08 y=81973.12
350	x=91693.01 y=82147.06	352	x=91396.88 y=81972.53
351	x=91699.67 y=82142.95	353	x=91399.86 y=81963.96
352	x=91706.38 y=82143.5	354	x=91400.42 y=81963.75
353	x=91714.37 y=82148.72	355	x=91401.18 y=81963.84
354	x=91732.38 y=82171.92	356	x=91359.46 y=81665.09
355	x=91735.7 y=82171.59	357	x=91359.48 y=81668.42

	x=91354.78 y=81676.01	398	x=91269.07 y=81685.4
	x=91350.75 y=81684.91	399	x=91265.67 y=81680.83
	x=91349.22 y=81698.17	400	x=91267.52 y=81673.17
	x=91344.67 y=81719.25	401	x=91273.05 y=81667.38
	x=91337.46 y=81733.52	402	x=91281.14 y=81663.45
	x=91333.58 y=81736.76	403	x=91284.02 y=81663.05
	x=91329.43 y=81738.32	404	x=91287.1 y=81663.62
	x=91318.55 y=81737.81	405	x=91296.49 y=81667.65
	x=91308.71 y=81734.09	406	x=91305.15 y=81668.73
	x=91302.81 y=81726.19	407	x=91307.91 y=81670.48
	x=91299.63 y=81723.09	408	x=91309.1 y=81671.21
	x=91295.46 y=81723.19	409	x=91313.61 y=81674.13
	x=91293.09 y=81722.74	410	x=91316.34 y=81676.85
	x=91284.52 y=81725.88	411	x=91321.87 y=81679.34
391	x=91281.05 y=81725.98	412	x=91328.83 y=81681.07
392	x=91272.78 y=81723.47	413	x=91338.87 y=81679.55
393	x=91264.44 y=81718.4	414	x=91347.42 y=81674.24
394	x=91260.67 y=81704.65	415	x=91353.82 y=81666.88
395	x=91272.98 y=81698.13	416	x=91356.86 y=81664.73
396	x=91279.33 y=81693		
397	x=91276.38 y=81688.03		

Приложение № 14 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48, Верхний парк, предусмотренных проектом: «Проектная документация на выполнение работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Наружные сети теплоснабжения на участке от нежилого здания Гараж, по адресу: Верхний парк д. 3 лит. Б, до нежилого здания Котельная, по адресу: Верхний парк д.4 (котельная № 4)», выполненным ИП Крюкова О.А. (Архитектурно-реставрационная мастерская) в 2021 -2022 гг., шифр: 005-АРМ/12.2020, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка и историческая иконография

Парк Ораниенбаум - ценнейший образец садово-паркового искусства второй половины XVIII-середины XIX века. Он занимает площадь в 162 гектара. До 70-х годов XVIII века главным художественным приемом в организации парка была регулярная композиция, которая позже сменилась пейзажной. Парк состоит из нескольких исторически сложившихся частей, каждая из которых сформировалась в определенные периоды создания дворцово-паркового комплекса. Принято выделять отдельно так называемый Нижний сад: 1717 - 1720 годы, садовые мастера Х. Грац, Вицвол; и Верхний парк: XVIII - XX века - формирование общего ландшафта, 1710 - 1720 годы - устройство водной системы, садовые мастера: Л. Ламберти, Д. Буш, Л. Мейнеке.

Парк и Нижний сад Большого дворца в Ораниенбауме занимает территорию, которую Петр I последней определил в ряду ближайших дач вдоль южного берега Финского залива. Одновременно была заложена дорога, соединяющая усадебные комплексы с Петербургом, получившая название Петергофской.

Петергофская дорога стала уникальным ландшафтным объектом, выполнявшим не только магистральные функции, но репрезентирующей стиль жизни императора и его ближайших подданных. По замыслу Петра, строения вдоль дороги должны были располагаться на верхнем уровне террасы, образованной естественным береговым уступом древнего Литоринового моря. Его намерения были воплощены лишь частично, хотя и в осуществленном виде черты грандиозности и живописности архитектуры и природы вызвали горячие отклики всех последующих поколений.

Ораниенбаум в цепочке усадеб Стрельны и Петергофа был самой удаленной от Петербурга местностью. Владельцем был наиболее приближенный к Петру вельможа – князь А.Д. Меншиков.

Все основные строения и сооружения Ораниенбаума созданы в течении XVIII в. В следующем столетии происходило только объединение разрозненных частей в единый ансамбль.

А.Д. Меншиков несмотря на удаленность местности начал строить здесь раньше самого Петра в 1711 г. Во многом объемно-планировочная структура, основанная на принципах регулярности и симметрии, впервые была воплощена здесь. Ее ядром был дворец, расположенный на краю уступа. Дополняли эту лапидарную композицию регулярный сад нижней террасы и канал от моря.

Первоначально надел Меншикова, отведенный ему в 1710 г. был расположен к западу от местоположения нынешней Кательной горки. В 1711 г. вместо них ему были выделены пять стандартных 100-саженых участков, общей длиной вдоль залива в 500 саженей, но уже к востоку от той же границы.

В дальнейшем его владение увеличилось на восток на 200 саженей. Между 1721 и 1723 гг. присоединяется приморский двор с большим количеством построек графа Г.П. Чернышева, примыкавший к меншиковскому имению с западной стороны.

Для строительства в восточной стороне усадьбы были выстроены кирпичные заводы. На реке Карасте устроена запруда для пильной мельницы. Плотины сыграли важную роль в формировании ландшафтов Ораниенбаума. В результате устройства пильной мельницы возник такой важный элемент для Верхнего парка как Нижний пруд. Позднее мельница была перенесена ниже по течению, а под сохраненной плотиной Нижнего пруда устроен живописный каскад. На плотине, построенной выше по течению,

появился Красный пруд. Здесь также от плотины спускался каскад, на вершине которого была сооружена стеклянная беседка. Этот район парка благодаря своей природной живописной красоте и ландшафтному творчеству получил название «Швейцария».

С. Б. Горбатенко, изучая Ораниенбаумский ансамбль отмечал, что усадьба в Меншиковский период совмещала функции представительского имения и доходного двора¹. В южном дворе Большого дворца помимо конюшен, каретного сарая размещались кузница, баня, дровяной двор, сарай. К северу от Нижнего сада, по сторонам канала, находились скотный и птичий дворы, а также рыбные пруды. Из перечисленного видно, что репрезентативность усадьбы, скорее, совмещалась не с доходными функциями, а с хозяйственными нуждами, реализация которых обеспечивала полностью всем необходимым владельцев имения.

При этом Нижний сад от хозяйственной части отделяла металлическая ограда, вдоль которой были высажены шпалерами стриженные липы. Дворец таким образом визуально соединялся с морем через центральную ось, по которой были выстроены нижние палаты для приема гостей, которые через галерею выходили на лестницу у главных ворот Нижнего сада.

Нижний сад был заложен спустя два года после начала строительства Большого дворца. Это один из первых регулярных садов в России. Перед дворцом был создан партер из трёх цветников; здесь же три фонтана (фонтанный водовод был подведён к Нижнему саду от плотины, сооружённой на Красном пруду) и трельяжные решётки, ограждавшие скамьи. В саду стояло тридцать девять резных деревянных скульптур, выкрашенных белой краской под мрамор, и четыре позолоченные свинцовые скульптуры.

На территории Нижнего сада также располагались плодовые деревья и ягодные кусты - дань традиции московских садов XVI-XVII веков. Яблони и вишни с подстриженными деревьями других пород (клёны, липы, вязы) имели не только декоративное, но и практическое значение.

В 60-е года XVIII века сад был украшен уже не деревянной, а мраморной скульптурой. Перед Большим дворцом в 1762 году А. Ринальди были сооружены два фонтана. К концу XVIII — началу XIX века Нижний сад теряет свой регулярный облик, а к началу XX века в саду сохраняется только центральная аллея и появляются газоны с клумбами.

Таким образом, в еще в начальный первый период существования усадебного ансамбля были заложены основы его планировочной структуры и пространственной композиции парка и нижнего сада. Это прежде всего помимо строительства Большого дворца специальные ландшафтные работы, связанные с озеленением, благодаря чему были сформированы основные зеленые массы, создание планировочного каркаса, мелиоративной системы. Кроме того, были прорублены первые просеки «перспективы». Сформирована основная ось Морского канала и продолжение оси Иликовской дороги².

¹ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001., с. 181

² Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции участков ДПА «Ораниенбаум». Раздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Книга 1. Историческая справка. Сост. Павлова М.А. НПО «Ранд». СПб, 2014 // КГИОП. П. 616. Н-6979.

В 1727 г. Меншиков был арестован и сослан, а усадьба была конфискована и передана в государственную казну. В конце 1736 г. усадьба была передана Адмиралтейств-коллегии для размещения во дворце морского госпиталя. Среди важнейших мероприятий, осуществленных силами Экспедиции над верфями и строениями в период ремонтно-восстановительных работ 1737-1740 гг., были реконструкция дворцовых террас (по проекту И. Коробова) и возведение в южном дворе дополнительного полуциркульного флигеля³.

В 1740-1770 гг. в ораниенбаумской усадьбе появляются два независимых ансамбля – крепость Петерштадт с дворцом, созданные по воле тогда еще великого князя Петра Федоровича, и Собственная дача его супруги, впоследствии императрицы Екатерины II.

Петр Федорович стал владельцем Ораниенбаума в 1743 г., а с 1746 г. начинается новый этап дворцового строительства. По мнению исследователей, именно с этого периода идеи, заложенные в меншиковский период, получают свое претворение в реальность. К середине 1750 гг. по проектам и под руководством Ф.Б. Растрелли ансамбль Большого дворца был завершён рядом новых построек. Так, было выстроено в западной оконечности Нижнего сада Картинная галерея. Далее на запад возведён деревянный оперный театр и новый летний дворец с каменным залом в центре. В это же время был создан оранжерейный комплекс, получивший название «Нижние дома», который оформил парадный въезд со стороны Петербурга. Построенная рядом Померанцевая оранжерея 1749 г. и симметричный ей Картинный дом 1762 г. – стали служить архитектурными кулисами Нижнего сада. Выстроенные справа и слева от Большого дворца Новый дворец (сохранившееся его часть – Каменное зало) и симметрично ему дворцовые конюшни, визуально раздвинули границы ансамбля, усилив роль архитектурной доминанты в виде Большого дворца, тем самым существенно расширив панораму всего комплекса. В целом панорама могла восприниматься только с Финского залива и последовательно с Петергофской дороги.

Сооружение крепости Петерштадт к юго-востоку от Большого дворца значительно изменило первоначальный вид этой части Верхнего парка. В качестве учебной крепости, она была построена на правом берегу реки Карасты при впадении ее в Нижний пруд. Строительство велось с 1754 по 1762 гг.

Для создания специального ландшафта на правом берегу Карасты был разбит небольшой сад в долине реки. Работы велись при участии садовых мастеров Л. Ламберти и его подмастерья Зейфертица. Композиция сада включала круглые и четырехугольные площадки, соединенные изогнутыми дорожками. Они оформлялись шпалерами низко подстриженной зелени, что создавало лабиринтообразный вид всего сада. Основная его часть находилась у подножия крепости.

Помимо сохранившегося дворца Петра Федоровича, построенного к 1759 г по проекту А. Ринальди, в крепости были возведены комендантский дом, арсенал, дом камергера Л.А. Нарышкина и другие постройки.

В плане дворец имеет г-образную форму и как бы был вставлен в раскрытое устье бастиона, образованное эскарповыми стенами. Вполне возможно, что местоположение определило конфигурацию плана дворца.

³ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С. 158.

После гибели Петра Федоровича крепость была заброшена и вскоре начала ветшать, что привело к неминуемому разрушению ее дерево-земляных сооружений. В настоящее время от крепости сохранились только дворец, фрагменты бастионов, ворота и остатки сада.

В 1750 г. великая княгиня Екатерина Алексеевна начала строительство собственной дачи в уединенной части парка к западу от Большого дворца. Основными постройками явились – Китайский дворец, парк, павильон Каталальной горки.

В плане композиция Собственной дачи построена с использованием приемов симметричной планировки – центральный объем дворца, прямоугольный пруд с фигурными углами перед ним, симметричная планировка партера. Однако здания комплекса расположены так, что не имеют визуальной связи друг с другом. Китайский дворец главным фасадом обращен к пруду, а торцевым фасадом повернут к партеру. Само здание расположено между двух аллей, по которым прямо к нему подойти невозможно. Здесь определенно могла сказаться воля заказчицы, которая, будучи великой княгиней, предпочитала держаться в тени. При этом такая планировка территории отвечала духу рококо, в стиле которого так блестяще выполнены интерьеры дворца. Между тем парк также носил все приметы этого стиля: измельченность общей планировки, уединенные уголки, небольшие здания кавалерского и фрейлинского домов, малые архитектурные формы полуциркульной беседки, лабиринты, фигурные прудки.

Дополняет рокальный дух ансамбля павильон Каталальной горки, выстроенный рядом с парком. Его трехлопастной план и стилизованная архитектура как нельзя лучше вторили общему замыслу загородной резиденции великой княгини.

Деревянный скат самой горы, со временем обветшавший, был разобран и теперь о его существовании напоминает только большой прямоугольный луг.

Территория Собственной дачи была окружена оградами, часть которой существовала еще в XIX в. Однако постепенное их разрушение вело к объединению всей территории и обусловило переход от регулярной планировки данной территории к включению ее в общую свободную ландшафтную композицию Верхнего парка.

В 1792 г. уже будучи императрицей Екатерина утрачивает интерес к Ораниенбауму и передает его Морскому кадетскому корпусу. Но в царствование ее сына Павла Петровича Большой дворец вновь становится великокняжеской резиденцией, находясь во владении его сына Александра Павловича.

Одним из первых решений нового владельца была продажа на слом, то есть в виде строительного материала, обветшавших строений Петерштадта, а также некоторых других, находившихся в парке.

Разрозненные ансамбли ораниенбаумского имения были собраны в единый пейзажный комплекс в 1830-1870 гг., когда хозяйкой была великая княгиня Елена Павловна. К этому времени в имение входили ансамбли Большого дворца, Собственной дачи, крепости Петерштадт. В результате проведенных в тот период работ была преодолена их замкнутость. В первую очередь ликвидировались разделявшие их ограды. Затем созданы так называемые «парки-связки» на некокультуренных прежде территориях, устройство общей дорожно-тропиночной сети и общей мелиоративной и гидротехнической системы. В 1830-1840 гг. Еленой Павловной на участке к югу от дворца разбита изгибающаяся Рябиновая аллея, соединившая центральную часть Верхнего парка с прудами Карпиевым и

Подковой и районом Собственной дачи. Также проложена новая трасса, идущая от города через территорию Петерштадта к Большому дворцу.

Иликовская дорога была продлена до восточного флигеля Большого дворца. Резкий двойной поворот дороги напоминает о месте, где она упиралась в берег пруда и где к ней подходила тропинка от дворца. Каналы, которые пересекали ее, через 10 лет были засыпаны. Тем самым формирование описываемой территории было завершено.

В результате Верхнему парку был придан пейзажный характер. Над проектами работали садовые мастера Телеман, К. Экман, Л. Мейнеке.

В 1850 г. к имению была присоединена дача Дудиной, находившаяся неподалеку от церкви Св. Спиридона Тримифунтского. Ее территорию пересекало живописное русло реки Карасты. Здесь был устроен существующий и в настоящее время вход в парк прямо из города, с Дворцового проспекта.

С 1850 по 1855 г. проводились и другие ландшафтные работы по реконструкции парка. Прокладывались новые дороги, высаживались деревья и кустарники, создавались новые пруды – так, Фигурные прудки были превращены в два, соединенные протокой.

В это же время над Китайским дворцом возводится второй этаж по проекту А.И. Штакеншнейдера. А по проекту Л.О. Бонштедта неподалеку строится Китайская кухня. Рядом был устроен ледник в виде одноэтажного здания из красного кирпича.

В 70-х годах XIX века построена Пергола, расположенная вдоль западного берега пруда перед Китайским дворцом. Она состоит из 54 пилонов, к воде ведёт небольшая каменная лестница. Пергола находится на том месте, где А. Ринальди намеревался возвести Кофейный домик (часть задуманного им ансамбля Собственной дачи)⁴. Рядом с Перголой располагается большой древний камень-валун, в котором высечена скамья и вырублена надпись: «Великой государыни императрицы Екатерины Алексеевны Собственного саду построена в 1762 года».

В середине XIX в. неотъемлемой частью ораниенбаумского имения стал дворцовый лес, который с 1830-х гг. представлял собой зеленый массив с несколькими просеками и дорогами. В течение 1830-1840 гг. была проведена таксация, во время которой лес разделили просеками на своеобразные кварталы. Землемер В. Рахальс составил план леса⁵. В 1854 г. Еленой Павловной было дано поручение по улучшению дворцового леса. Работы были начаты в том же году и рассчитаны на десять лет. Большое внимание уделялось пейзажам вдоль дорог. Одной из важнейших стала Дикая дорога, уходящая вглубь леса от Китайского дворца. Она огибала центральную часть парка и подводила к плотине Красного пруда в «Швейцарии».

В конце XIX в. главная композиционная ось всего ансамбля, но прежде всего Большого дворца, - морской канал – был отсечен перемычкой, а в 1910-е гг. он был прорезан еще раз продолженной здесь железнодорожной веткой.

Построенная в начале XX века электростанция явилась одним из последних важных сооружений на территории ансамбля. Электростанция хорошо вписалась в общий архитектурный ансамбль дворцово-паркового комплекса. Основное машинное здание было спроектировано в стиле модерн архитектором О. Паульсоном. Дополняющие его два жилых

⁴ Ключарианц Д. А. Художественные памятники города Ломоносова. Л., 1985

⁵ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001., с. 247-255.

флигеля стилизовали под традиционные дома европейской деревни. Окончательно этот комплекс зданий оформился к 1913 году, и с этого момента Ораниенбаум получил электрическое освещение, появились первые электрические фонари в том числе и в самом парке.

Находясь рядом с Петровским мостом, почти на берегу Карпиева пруда, электростанция является как бы связующим звеном между тремя основными ансамблями комплекса – Большим дворцом, крепостью Петерштадт и Собственной дачей Екатерины Великой.

После революции 1917 г. ораниенбаумские дворцы национализируются. В дворцовых постройках располагаются новые службы: учебные и военные учреждения, госпитали. Тяжелым испытанием становится Великая Отечественная война, когда Ораниенбаум оказывается в фашистском окружении. Защитники легендарного Ораниенбаумского «пяточка», выдержав натиск врага, отстаивают этот небольшой участок земли, ставший опорным пунктом обороны. Благодаря сопротивлению советской армии, в имени сохраняются подлинные дворцы и павильоны, спасаются музейные коллекции.

В 1935 г. дворцы и парки Ораниенбаума были взяты под государственную охрану. Уже в довоенное время парку не уделялось должное внимание, а после войны состояние многих объектов и всей территории оставляли желать лучшего. Восстановительные работы начались в 1946 г. В 1949-1950 гг. был составлен проект реставрации Большого дворца, осуществленный к 1956 г. В 1970-х гг. велась реставрация Нижнего сада по проекту НИИ «Гипротеатр». В эти годы в парке были построены несколько трансформаторных подстанций.

В конце 1990-х гг. произошло обрушение подпорной стены террас под Японским павильоном. Парки представляли собой густые поросли, в том числе из самосевных растений. У парадной лестницы дворца был спилен один из двух дубов, посаженных при Екатерине II.

В 2002 г. начался новый реставрационный период. К настоящему времени выполнены масштабные работы в Большом и Китайском дворцах, во дворце Петра III, а также на других архитектурных объектах. Проведены значительные работы по расчистке Верхнего парка, восстановлена историческая планировка Нижнего сада. Частично завершилось и продолжается замена инженерных сетей.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Архив КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

1. Восстановление планировочной структуры и объемно-пространственной композиции участков ДПА «Ораниенбаум». Раздел 1. Историко-архивные и библиографические изыскания. Книга 1. Историческая справка. Сост. Павлова М.А. НПО «Ранд». СПб, 2014 // КГИОП. П. 616. Н-6979.
2. Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // Н-2188/1.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб, 2001
2. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. СПб, 2013
3. Журавлёв В. В., Митюрин Д. В., Сакса К. Б. Форпост Петербурга. Три века ратной истории Ораниенбаума-Ломоносова. СПб, 2011
4. Журавлёв В. В. Ораниенбаум. Хронограф Офицерской стрелковой школы. — СПб, 2013.
5. Здесь он построил себе крепостцу: каталог выставки. СПб, 2006
6. Кючарианц Д. А. Антонио Ринальди. Л., 1984
7. Кючарианц Д. А. Художественные памятники города Ломоносова. Л., 1985
8. Музей-заповедник «Ораниенбаум». М., 2008
9. М.В. Ломоносов и елизаветинское время: Каталог выставки / Авт.-сост. Н.Ю. Гусева. СПб., 2011 г.
10. Ораниенбаум. Образы минувших столетий / Автор-составитель Н. Бахарева. СПб., 2012
11. Ораниенбаум. Век XIX... (по материалам выставки «Осколки зеркала». К 150-летию Мекленбург-Стрелицкого дома в России). СПб, 2006
12. Ораниенбаум. 300 лет. История города в почтовых открытках. Ораниенбаум, 2009
13. Раскин А. Г. Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века. Л., 1981.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОГРАФИЯ

Перечень иллюстраций:

Рис.1. Район будущего Ораниенбаума в конце XVII в. Фрагмент шведского межевого плана. БАН. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

Рис.2 План 1739 г. Стокгольмский Национальный музей. Швеция. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

Рис.3. Геометрический план Ораниенбаума 1775. П.А. Сент-Илер. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

Рис.4. Большой Меншиковский дворец в Ораниенбауме. Аксонометрический чертёж инженера де Сент-Илера. 1778-1779 гг.

Рис.5. Генеральный план Собственной дачи. Лист из увража 1796 г. А. Ринальди. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

Рис.6. План 1827 г. ЦГА ВМФ. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

Рис.7. Фрагмент плана Рахальса. 1854 г. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

Рис.8. Внуков по рисунку Махаева - Проспект Большого дворца в Ораниенбауме. Государственный Эрмитаж. М.В. Ломоносов и елизаветинское время: Каталог выставки / Авт.-сост. Н.Ю. Гусева. СПб, 2011.

Рис.9. План Ораниенбаума, литография М.В. Козловской, 1915 г.

Рис.10. Фрагмент плана Ораниенбаума, литография М.В. Козловской, 1915 г.

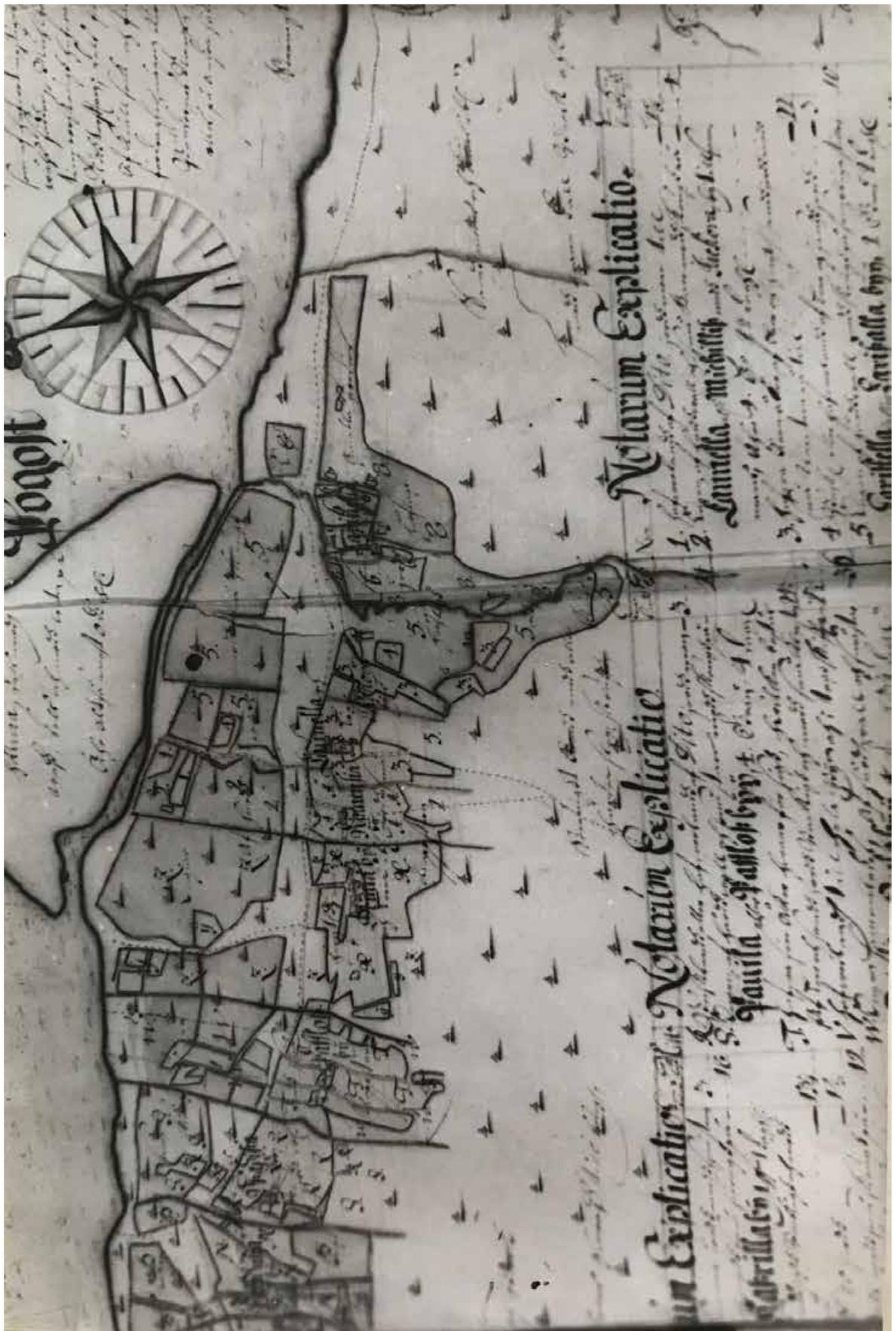


Рис.1. Район будущего Ораниенбаума в конце XVII в. Фрагмент шведского межевого плана. БАН. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.



Рис.2. План 1739 г. Стокгольмский Национальный музей. Швеция.
Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко.
1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

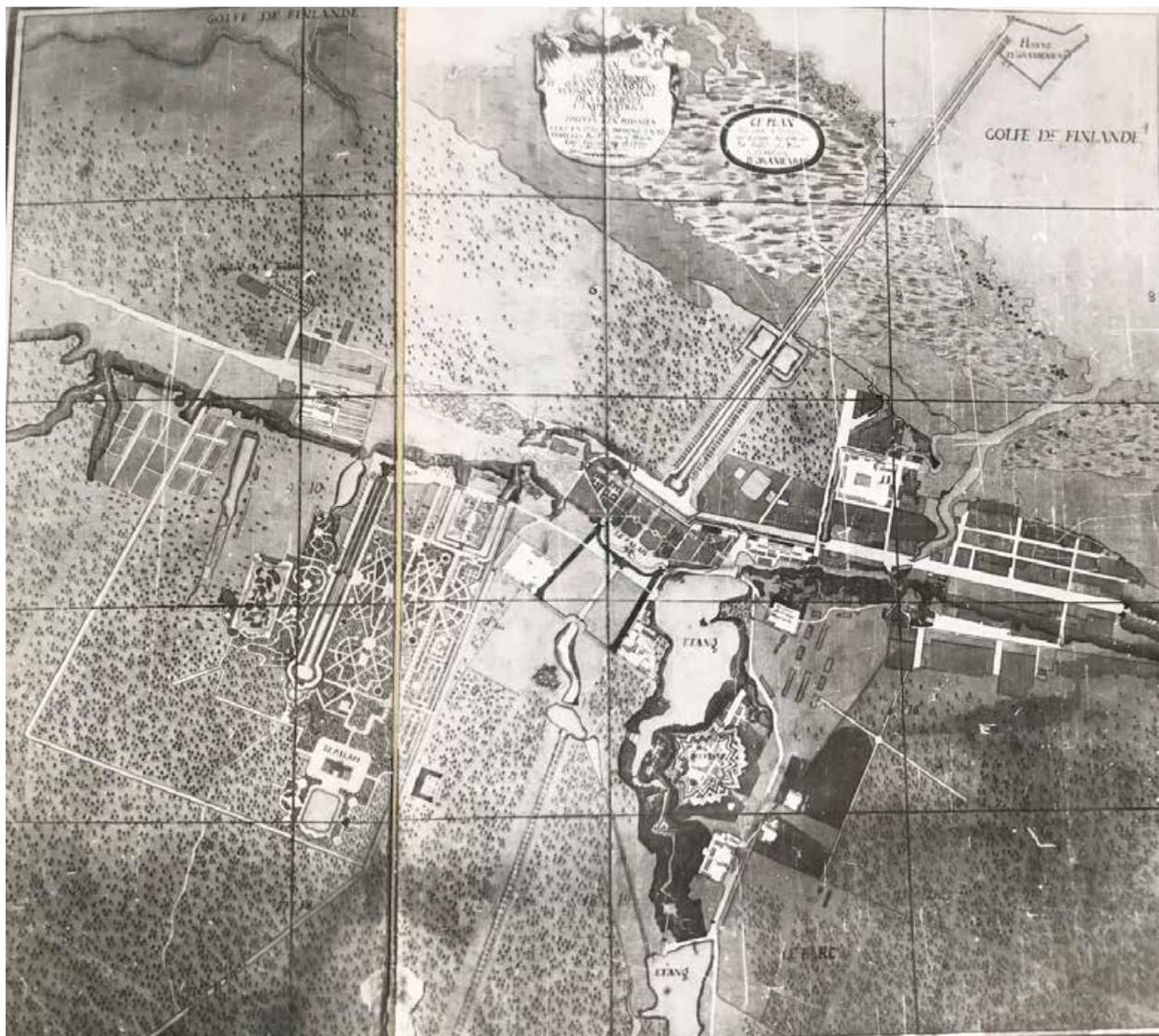


Рис.3. Геометрический план Ораниенбаума 1775. П.А. Сент-Илер.
 Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко.
 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.

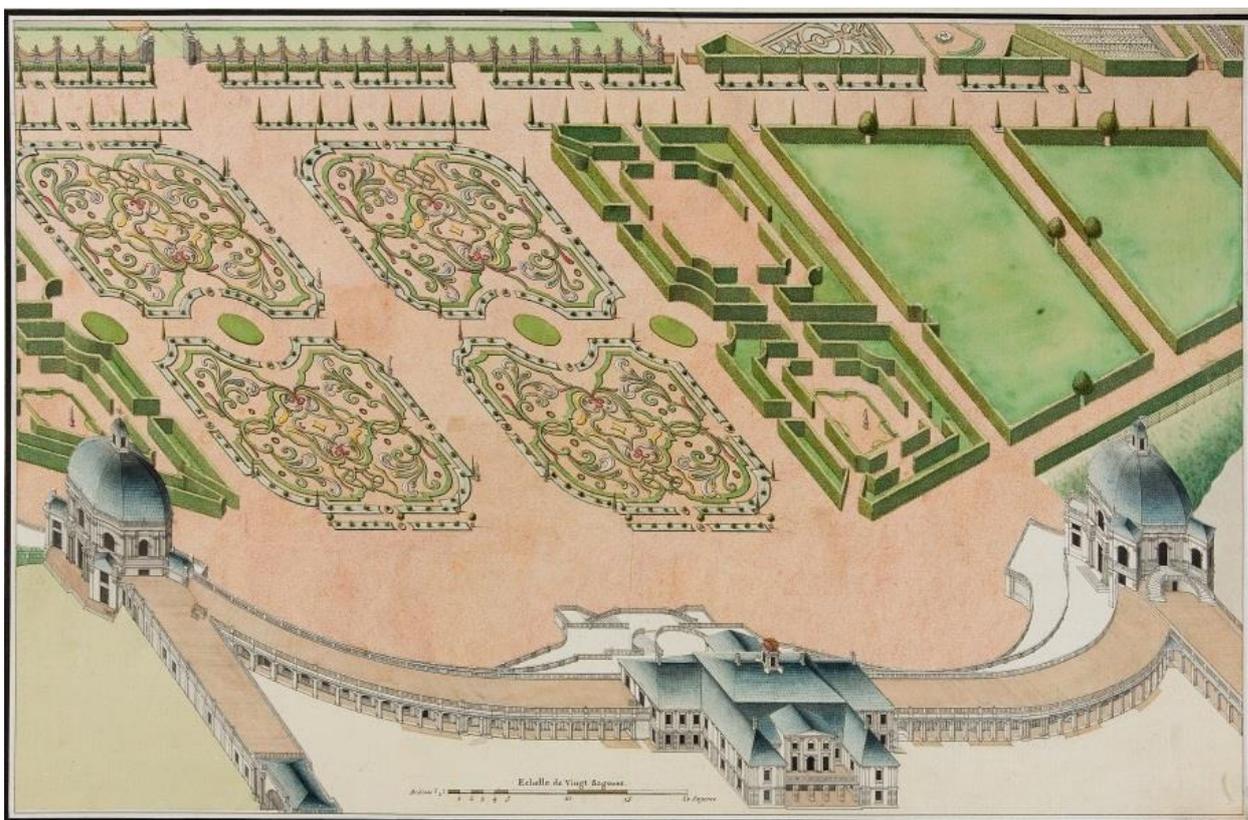


Рис.4. Большой Меншиковский дворец в Ораниенбауме. Аксонометрический чертеж инженера де Сент-Илера. 1778-1779 гг.

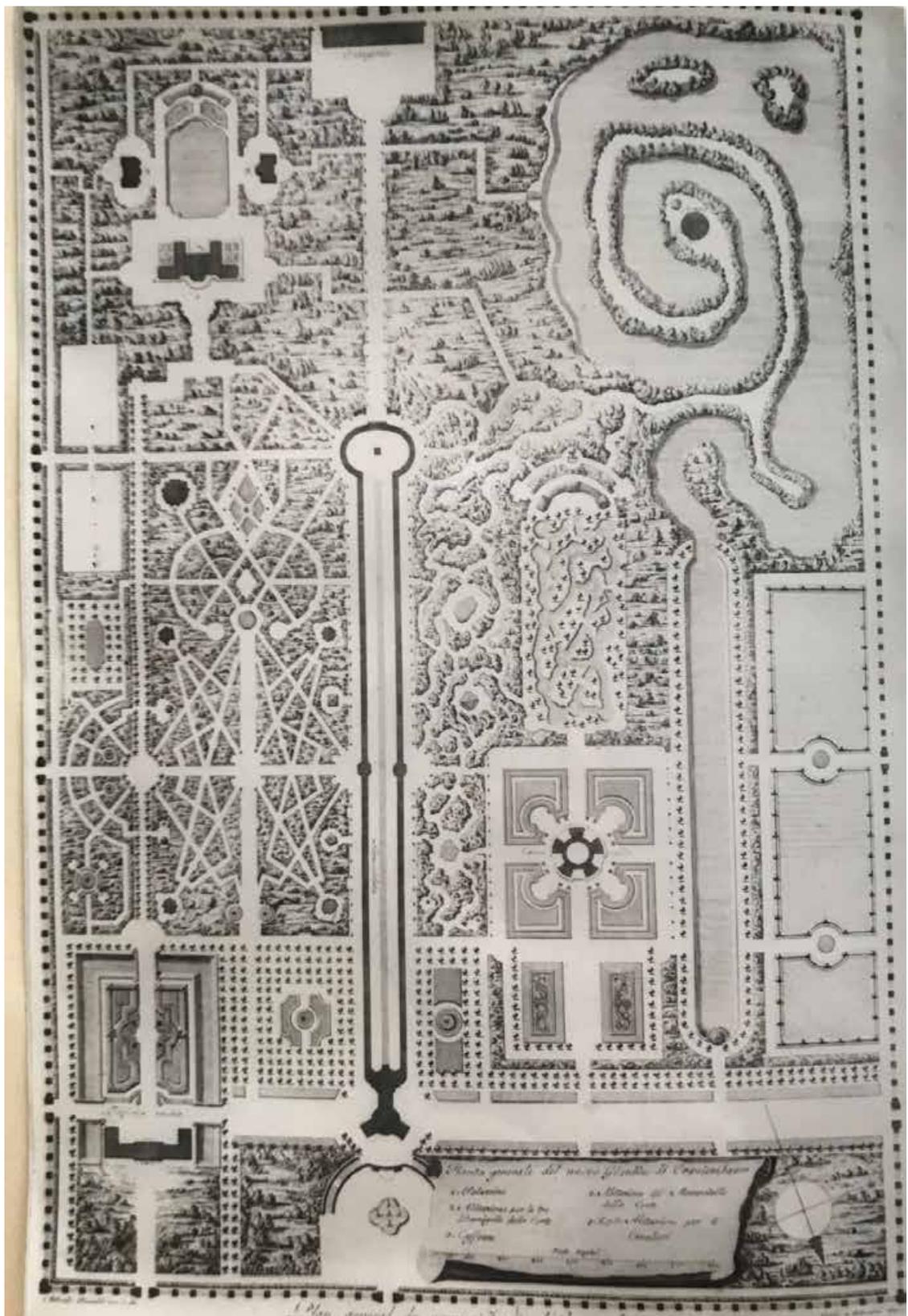


Рис.5. Генеральный план Собственной дачи. Лист из увража 1796 г. А. Ринальди.
 Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко.
 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.



Рис.6. План 1827 г. ЦГА ВМФ. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1.



Рис.7. Фрагмент плана Рахальса. 1854 г. Воспроизведение по тексту: Ораниенбаум. Историческая справка. Сост. С.Б. Горбатенко. 1988. // КГИОП. П. 616. Н-2188/1



Рис.8. Внуков по рисунку Махаева - Проспект Большого дворца в Ораниенбауме. Государственный Эрмитаж. М.В. Ломоносов и елизаветинское время: Каталог выставки / Авт.-сост. Н.Ю. Гусева. СПб, 2011.

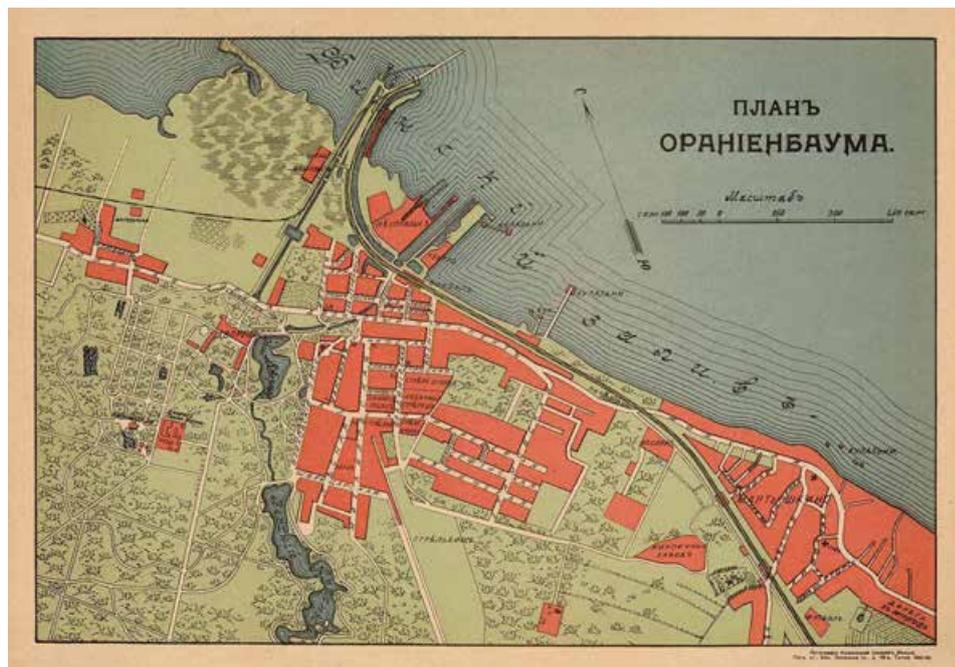


Рис.9. План Ораниенбаума, литография М.В. Козловской, 1915 г..

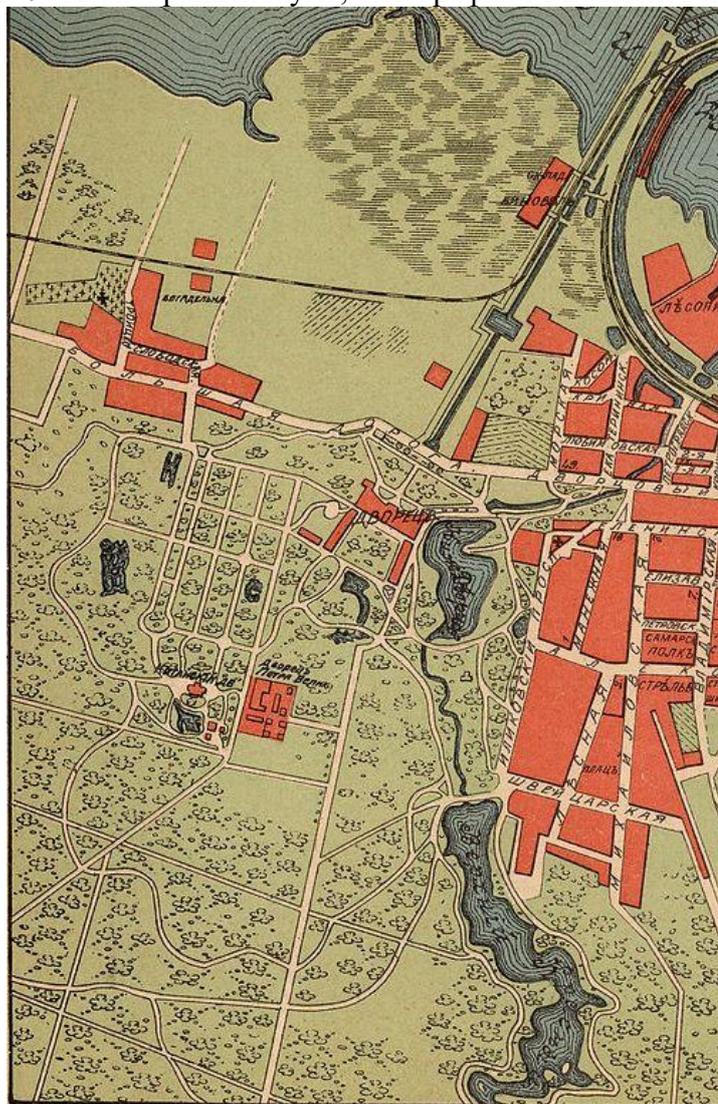


Рис.10. Фрагмент плана Ораниенбаума, литография М.В. Козловской, 1915 г.