

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020).

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №1 от 30.06.2021 и доп. соглашения №1 от 21.04.2022, №2 от 30.06.2021 и доп. соглашения №1 от 21.04.2022, №3 от 30.06.2021 и доп. соглашения №1 от 21.04.2022 (приложение №4).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период, с 30 июля 2021 г. по 8 сентября 2021 г., с 23 мая 2022 г. по 2 августа 2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Заказчик: ООО «КСБ-ЮГ»

4. Сведения об экспертах:

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	43 года

Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032» Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	--

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Предварительные работы (142/11/2020-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (142/11/2020-ИАИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (142/11/2020-ОЧ)

Часть 3. Инженерно-техническое исследование (142/11/2020-ТО)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (142/11/2020-ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (142/11/2020-АР)

Часть 3. Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения

Книга 1. Система охранная телевизионная (142/11/2020-СОТ)

Часть 4. Проект организации работ (142/11/2020-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2721/19-0-2 от 05.11.2019, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 12342 от 07.11.2013.
4. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 20.03.2013.
5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» № 10-808 от 21.11.2011.
6. Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808» № 10-70 от 27.02.2013.
7. Паспорт объекта культурного наследия, оформлен 31.03.2021.
8. Контракт № 142/11/2020 от 24 ноября 2020 г.
9. Выписка из ЕГРН от 18.05.2021 № КУВИ-002/2021-57825728.

10. Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность». Копия в электронном виде с сайта <http://www.consultant.ru> (в Приложении №3 приводится не в полном объеме)
11. Согласование СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр» № 02-14621/21-0-0 от 25.06.2021.
12. Свидетельство о государственной регистрации права от 12.05.2011.
13. Кадастровый паспорт от 22.06.2015 № 78/201/15-164476.
14. Технический паспорт, инв. № 285/1 к.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Проектная документация доработана на основании письма КГИОП от 25.01.2022 № 01-26-2369/21-0-1.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были

оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемый объект расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга. Участок находится в квартале, ограниченном с юга - Невским пр., с запада - Малой Садовой ул., с востока - Караванной ул., с севера - Итальянской ул. Застройка окружающей территории складывалась в несколько этапов. В первой четверти XVIII в. проводилась пробивка трассы Невского проспекта. На городском плане 1738 г. в районе исследуемого квартала застройка отсутствовала. К 1753 г. в рассматриваемом квартале появляется обывательская застройка. В период между 1753 и 1776 гг. появляется трасса Малой Садовой улицы. Планировочная градостроительная структура в рассматриваемой части города сложилась к 1777 г., со времени прокладки трассы современной Малой Садовой ул.

Исследуемый участок сложился в существующих границах к 1798 г. В это время он имел периметральную застройку с внутренним двором. На нем находились каменные лице-вые корпуса по Малой Садовой ул. и Невскому пр., каменные дворовые флигели, которые располагались: по северной меже; по восточной меже; внутри двора (в его северо-восточной части, корпус примыкал к восточному флигелю).

В течение 2-й пол. XIX в. застройка участка претерпела ряд изменений.

В 1830-е гг. до 1850-х гг. существовала каменная периметральная застройка участка, на котором находились угловые каменные трехэтажные лицевые корпуса на подвалах с классицистическими фасадами с проездной аркой с Невского пр.

В 1862 г. проведена закладка проездной арки лицевого фасада по Невскому проспекту и открытие проезда с Малой Садовой ул., надстроен третьим этажом надворный флигель по восточной границе двора, архитектор Э.Г. Юргенс.

В 1863-1864 гг. архитектор А.И. Тихобразов реконструировал и надстроил лицевой дом по Невскому пр. и Малой Садовой ул. четвертым и пятым этажами с переоформлением фасадов в характере эклектики (историзма) с элементами классицизма, по середине двора построен новый каменный трехэтажный на подвалах жилой флигель.

В 1880 г. на трехэтажном флигеле по восточной границе двора надстроен четвертый этаж, архитектор И. Шапошников.

С 1898 г. постройки в Санкт-Петербурге для семьи Елисеевых возводил и перестраивал гражданский инженер Гавриил Васильевич Барановский.

В 1898 г. надстроен пятый этаж в части восточного дворового флигеля.

В 1900 г. перестроена северная часть корпуса по Малой Садовой улице: надстройка шестого этажа со стороны двора, перепланировка со сломкой ряда капитальных внутренних стен в существующих этажах, перестройка лестниц, закладка подвальных и увеличение оконных проемов первого этажа, переделка лицевого фасада; надстроен пятый этаж в северной части флигеля по восточной границе двора, разобран и выстроен заново северный флигель; сломан центральный дворовый флигель.

В период 1902-1906 гг. проводилась реконструкция всех построек на участке.

Угловой корпус на пересечении Невского проспекта и малой Садовой улицы с театром и главным магазином выстроен в 1902-1903 гг. Работы по достройке и отделке корпусов велись вплоть до 1906 г. В корпусе, примыкающем к угловому с восточной стороны, проведена перепланировка с изменением декора, новая организация входов, устройство лестницы, устройство новых витрин, переделка фасада. Дворовый корпус, примыкающий к северной границе двора, капитально перестроен с изменением в объеме, планировке, отделке помещений, с новой композицией фасада. Пятиэтажный корпус по восточной границе участка надстроен шестым этажом, к нему пристроены два каменных одноэтажных флигеля, проведена перепланировка. В 1905 г. проведена реконструкция проездной арки с изменением южной несущей стены и перекрытия. В 1906 г. утвержден проект на надстройку 6-го мансардного этажа на корпусе по Малой Садовой ул. с лицевой стороны.

Функциональное назначение здания - театральные, жилые и торговые помещения. 7 сентября 1903 г. произошло торжественное освящение магазина. 31 марта 1904 г. открылся театр. Квартыры внаем снимали в основном лица купеческого сословия.

В «советский период» корпуса исследуемого здания претерпели изменения в отношении объемно-планировочной структуры, искажены фасады, утрачена в значительной степени отделка интерьеров, на фасадах со стороны двора появились поздние пристройки, установлено техническое оборудование, воздухопроводы и инженерные сети.

К 1947 г. были проведены следующие работы.

В дворе флигеле по северной границе двора проведена фрагментарная перепланировка, пробивка и закладка проемов, организация нового входа в подвал.

Во флигеле по Малой Садовой ул. проведена капитальная перепланировка, устройство новой лестницы, разборка винтовой лестницы, устройство новой винтовой шахты лестницы, расширение мансарды и устройство нового перехода со стороны двора в связи с расширением сцены, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада на уровне первого этажа: превращение 3-й и 9-й осей из входных проемов в оконные, а 6-й оси из оконного проема в дверной.

В лицевом флигеле по Невскому пр., примыкающему к угловому проведена капитальная перепланировка с расширением флигеля на уровне второго и третьего этажей в пространство двора, устройство лестницы, ведущей из подвала и разборка находившейся рядом лестницы, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада в уровне первого этажа с переносом входа в тамбур.

Во флигеле по восточной границе двора проведена капитальная перепланировка, устройство лестницы, пробивка и закладка проемов.

В результате проведенных работ произошло частичное изменение пространственной структуры внутреннего двора.

Во 2-й пол. 20 в. в северном дворе флигеле для размещения помещений «общепита» «Елисеевского магазина» (фабрики-кухни и пр.) было реконструировано перекрытие над 1-м этажом, отделившее их от служебных помещений театра на 2-м этаже. Для входа-выхода в театральные помещения была установлена металлическая лестница с балконом, на который был устроен входной проем (вместо окна) на 2-м этаже (в северо-восточном углу двора).

В 1987-1988 годах отреставрирована отделка торгового зала - интерьера в стиле модерн, для Петербурга редкого по сохранности аутентичности и подлинности (первоначальное

оформление театра утрачено). В начале 1990-х гг. установлена барельефная мемориальная доска купцам Елисеевым (скульптор Е.К. Дмитриев, архитектор В.П. Кун).

В 1999 г. институтом «Спецпроектреставрация» (архитектор В.Д. Голуб и др.) был разработан «Проект реставрации дворовых фасадов». В 2002-2003 гг. проект был осуществлен. В том числе была проведена закладка ряда оконных проемов (в том числе с устройством фальш-окон), необходимая для технического обеспечения работы театра.

В 2000 г. институтом «Спецпроектреставрация» был разработан «Проект благоустройства двора». В составе проекта разработаны чертежи восстановления эвакуационного выхода со 2-го этажа на балкон с лестницей (при мощении в 2002-2003 гг. Малой Садовой ул. и двора были разобраны во дворе все хозяйственные строения и сооружения, конструкции, крыльца, в том числе существовавшая металлическая лестница на 2-й этаж). Проект благоустройства двора был осуществлен частично. Эвакуационная лестница не была установлена, как и весь другой разработанный в проекте металлодекор и металлоконструкции, предусмотренные во дворе.

В 2002-2004 гг. были отреставрированы лицевые фасады с восстановлением утрат деталей (институт «Спецпроектреставрация»),

В 2005 г. была проведена реконструкция и ремонт балкона театрального зала.

Летом 2008 г. помещения Театра комедии были закрыты на капитальный ремонт. В ходе «выборочного капитального ремонта Большого зала с элементами реставрации», выполненного по проекту института «Спецпроектреставрация», сцена была существенно расширена и преобразована. Уровень пола в зрительном зале был поднят для улучшения видимости, заменены зрительские кресла. После ремонта театр открыли 21.03.2009.

В 2008 г. на дворовых фасадах заменено значительное количество деревянных оконных заполнений на металлопластиковые блоки и стеклопакеты.

Приуроченное к 110 летней годовщине, в 2012 году состоялось открытие полностью отреставрированного «Магазина купцов Елисеевых» (компания арендовала здание с 2010 г., в 2016 г. Комитет имущественных отношений заключил с ООО «Магазин купцов Елисеевых» договор о продаже Елисеевского магазина). В северной части восточного дворового флигеля находится «Бизнес центр на Малой Садовой». СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» занимает помещения 11-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Рассматриваемый объект представляет значительную историко-культурную ценность и имеет градоформирующее значение. Здание расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, входит во фронт застройки Невского проспекта и ул. Малой Садовой.

На сегодняшний день сохранилось историческое объемно-планировочное решение застройки участка - периметральное, брандмауэрное, с внутренним двором, проезд в который осуществляется через арку со стороны Малой Садовой улицы. Рассматриваемое здание представляет собой характерные примеры зданий, получивших оформление на рубеже 19-20 вв. Сохранились исторические архитектурно-художественное решение и отделка лицевых фасадов в характере эклектики (историзма) с использованием классических форм и элементов в стиле модерн.

Дворовые фасады - без стилизованных характеристик, с элементами классического характера (карнизы, тяги простого профиля). Архитектура дворовых фасадов с выступами разной

формы, разноэтажными объемами, разнообразием проемов в основном сохранилась. Имеются локальные поздние перестройки (пристройки, перебивки и закладки проемов, утраты лепных профилей карнизов и тяг, замена заполнений проемов (с сохранением рисунка расстекловки окон)). Комплексной высокохудожественной ценной декоративной отделки в интерьерах не сохранилось - имеются фрагменты лепного декора простого рисунка, лестницы с маршами из лещадной плиты и металлическими ограждениями.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: номер в реестре 781711208660005.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.03.2013.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21.11.2011 № 10-808.

Изменения в предмет охраны внесены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-70 от 27.02.2013.

Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения, утверждено КГИОП от 07.11.2013 № 12342.

Паспорт объекта культурного наследия оформлен 31.03.2021.

Выписка из ЕГРН от 18.05.2021 № КУВИ-002/2021-57825728 содержит сведения об основных характеристиках объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:0001285:3099. В соответствии с выпиской из ЕГРН от 18.05.2021 правообладателем объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:0001285:3099 является Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Предварительные работы (142/11/2020-ПР)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (142/11/2020-ИАИ)

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (142/11/2020-ОЧ)

Часть 3. Инженерно-техническое исследование (142/11/2020-ТО)

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (142/11/2020-ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (142/11/2020-АР)

Часть 3. Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения

Книга 1. Система охранная телевизионная (142/11/2020-СОТ)

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Предварительные работы (142/11/2020-ПР)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями перечисленных документов;
- предварительное инженерное исследование;
- программа научно-исследовательских работ;
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- технический отчет;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (142/11/2020-ИАИ)

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (142/11/2020-ОЧ)

В томе содержатся обмерные чертежи здания: поэтажные планы с экспликацией помещений, план кровли

Часть 3. Инженерно-техническое исследование (142/11/2020-ТО)

По результатам обследования определены следующие категории технического состояния конструкций здания:

- фундаменты – работоспособное техническое состояние;
- стены – ограниченно-работоспособное техническое состояние;
- перекрытия – работоспособное техническое состояние;
- крыша – работоспособное техническое состояние;
- инженерные системы - работоспособное техническое состояние.

Общее техническое состояние здания принято, как ограниченно-работоспособное техническое состояние.

Для дальнейшей эксплуатации здания рекомендуется предусмотреть следующие работы:

- реставрацию фасадов здания (настоящим проектом не предусматривается);
- при проведении ремонтных работ системы охранного телевидения предусмотреть

замену кабелей, соединяющих камеры видеонаблюдения с коммутационным оборудованием.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (142/11/2020-ПЗ)

Проектом предусмотрено установка системы охранной телевизионной.

Мероприятия, предлагаемые к осуществлению в рамках данного проекта, не предусматривают существенного влияния на конструктивные элементы и архитектурный облик здания. Элементы внешней отделки здания подлежат восстановлению в объеме нанесенных повреждений, связанных с установкой оборудования системы видеонаблюдения. Все вновь устраиваемые инженерные элементы видеонаблюдения будут заменены или демонтированы при необходимости и по истечении нормативного срока использования без нанесения ущерба зданию и его элементам.

Подключение системы охранной телевизионной осуществляется во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофротрубы систему инженерного обеспечения, с учетом требований: ГОСТ Р 53246-2008, ПУЭ - Правила устройства электроустановок.

Технические требования к размещению оборудования и прокладке кабелей:

- проектируемое оборудование размещается в серверной объекта;
- предусмотрена установка проектируемых видеокамер с применением кронштейнов для крепления к стене или потолку;
- прокладка кабелей внутри здания предусмотрена скрытно, в гофрированной трубе за подвесным потолком (при наличии), в существующих лотках слаботочной кабельной системы (при наличии), в исключительных случаях в кабельных каналах по стенам и потолку;
- прокладка линий систем инженерно-технического обеспечения через стены, перекрытия и другие строительные конструкции осуществляется в гильзах.

Проектируемые внешние видеокамеры размещаются по внешнему периметру на фасадах здания, закрепляются на внешнюю стену объекта, с подключением во вновь проложенную посредством гофротрубы систему инженерного обеспечения. Все отверстия в стенах объекта выполняются с помощью алмазного сверления, в отверстия вставляется гильза. Все отверстия плотно герметизируются.

Проектируемые внутренние видеокамеры размещаются во внутренних помещениях объекта, закрепляются на потолок и подключаются во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофро-трубы систему инженерного обеспечения.

Часть внешних камер размещается на кровле объекта, подключение камер осуществляется во вновь проложенную систему инженерного обеспечения посредством гофро-трубы в чердачном помещении объекта с выводом кабеля в места подключения камер.

Коммутаторы располагаются в служебных помещениях объекта с подключением во вновь проложенную систему инженерного обеспечения по внутренней стене объекта.

Мониторы видеонаблюдения располагаются в служебных помещениях объекта с подключением во вновь проложенную систему инженерного обеспечения посредством кабель-каналов по внутренней стене объекта.

Источники бесперебойного питания располагаются в служебных помещениях объекта с подключением к существующему ГРЩ, в существующую систему инженерного обеспечения, проложенную посредством кабель-каналов по внутренней стене объекта.

Часть 2. Архитектурные решения (142/11/2020–АР)

Описание основных проектных решений представлено в пояснительной записке.

В том содержатся поэтажные планы с проектными решениями с указанием трассировки инженерных сетей и фотомонтаж, предусмотренного проектом оборудования на фасадах.

Часть 3. Инженерное оборудование и сети инженерно-технического обеспечения

Книга 1. Система охранная телевизионная (142/11/2020–СОТ)

В данном томе представлены основные проектные решения по охранной телевизионной системе. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В том содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением видеокамер и оборудования.

По данному тому дополнительно представлено согласование СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр» № 02-14621/21-0-0 от 25.06.2021.

Часть 4. Проект организации работ (142/11/2020–ПОР)

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. Фонды Российского государственного исторического архива.

9. Фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.
10. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.
11. Алексеева С. В., Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика – 2 изд. / СПб.: «Лик», 1997.
12. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
13. Ильин Л. А. Прогулки по Ленинграду. / СПб.: ГМИ СПб, 2012.
14. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.
15. Кириков Б.М., Витязев В.А. Путеводитель «Ленинград» - Л.: Лениздат, 1986.

12. Обоснования выводов экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич);
- архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Невскому пр. (материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под

шубу»; кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей)); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул. (материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей)); дворовые фасады (материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка).

Представленные проектные решения по приспособлению объекта в части устройства охранной телевизионной системы соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению здания для временного использования:

- приспособление объекта культурного наследия в части устройства охранной телевизионной системы.

Видеокамеры устанавливаются во внутренних помещениях, на фасадах и крыше здания. На фасадах здания видеокамеры устанавливаются на гладкой штукатурной поверхности фасадов и не закрывают декоративные элементы, трассировка инженерных сетей выполнена с выводом из внутренних помещений к точкам подключения видеокамер. Расположение видеокамер на крыше выполнено в местах, не просматривающихся с открытых городских пространств. Трассировка видеокамер по внутренним помещениям выполнена с учетом существующей отделки: за фальш-карнизами, за подвесными потолками, в кабель-каналах. Все предусмотренные проектом решения по размещению оборудования являются обратимыми, - оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимися предметом охраны объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность конструктивной системы, объемно-планировочного решения и архитектурно-художественного решения фасадов.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2721/19-0-2 от 05.11.2019, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый

дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2021 г. (шифр 142/11/2020), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Приложение №1 Историческая иконография
2. Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
3. Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
4. Приложение №4 Копии договоров с экспертами
5. Приложение №5 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии

2 августа 2022 г.

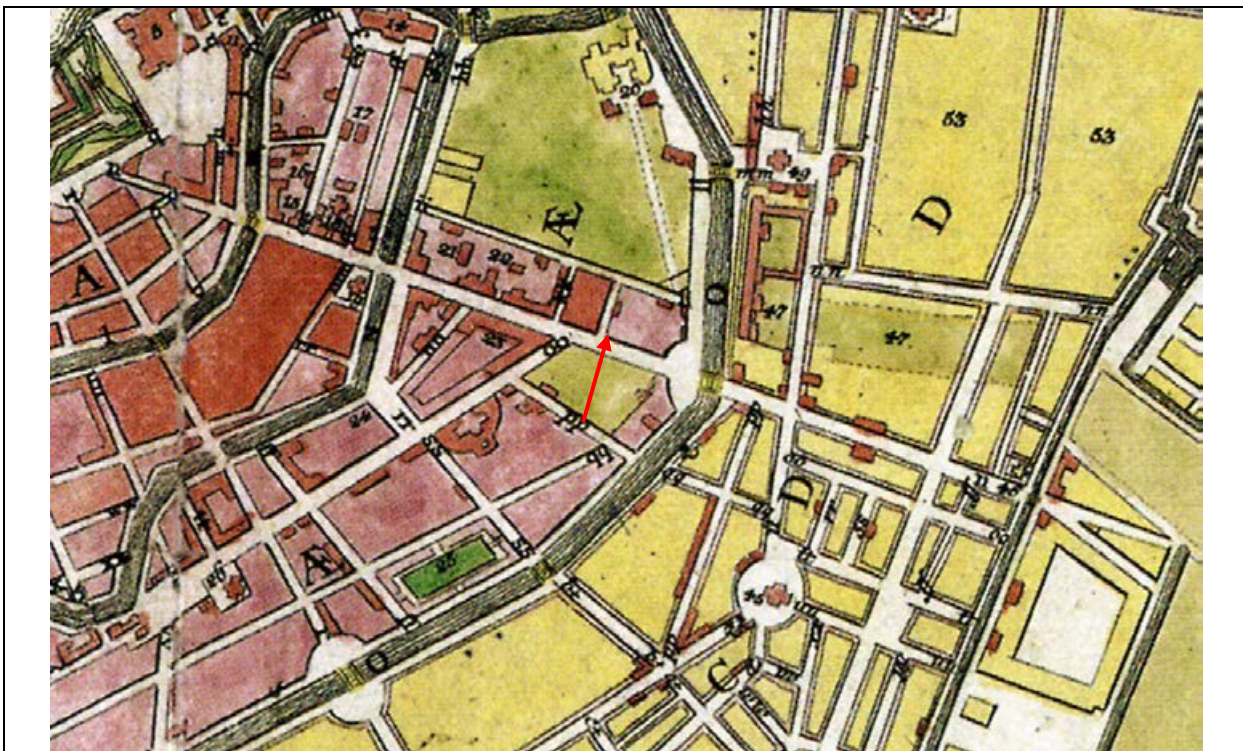
Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговый
дом «Братья Елисеевы» (театральные
и торговые помещения)» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский
проспект, д. 56, лит. А

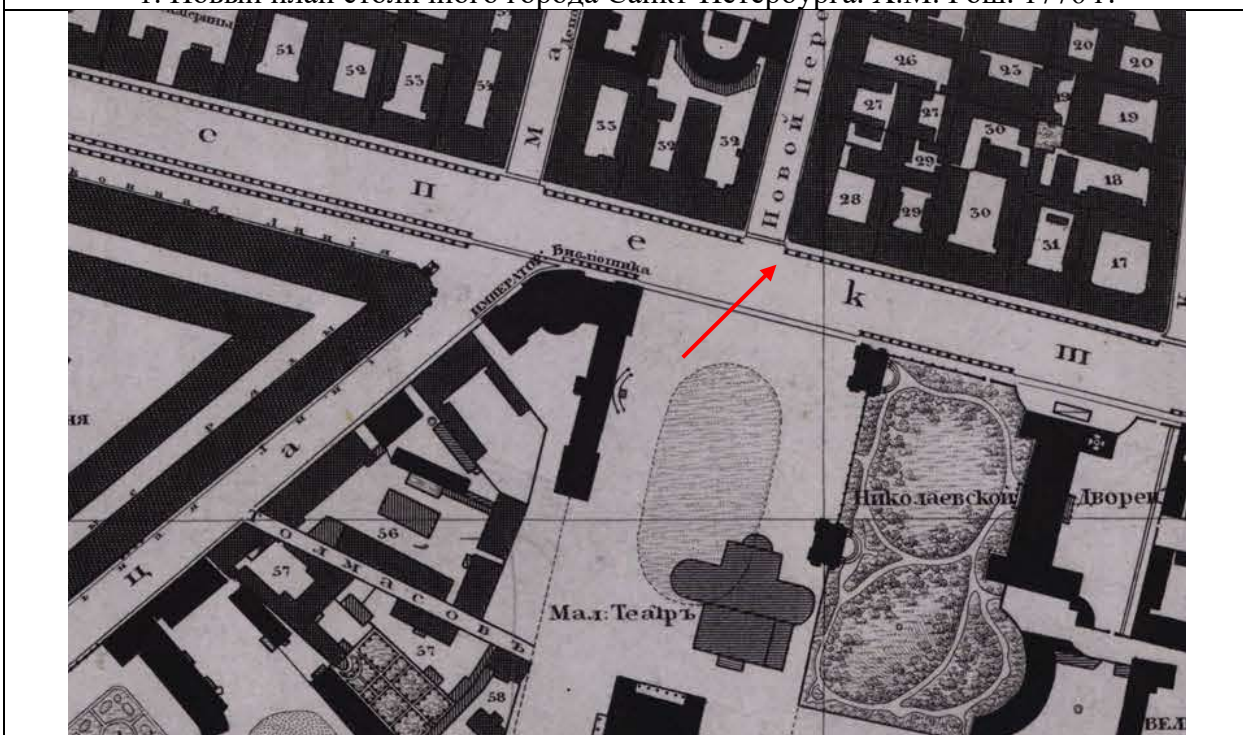
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

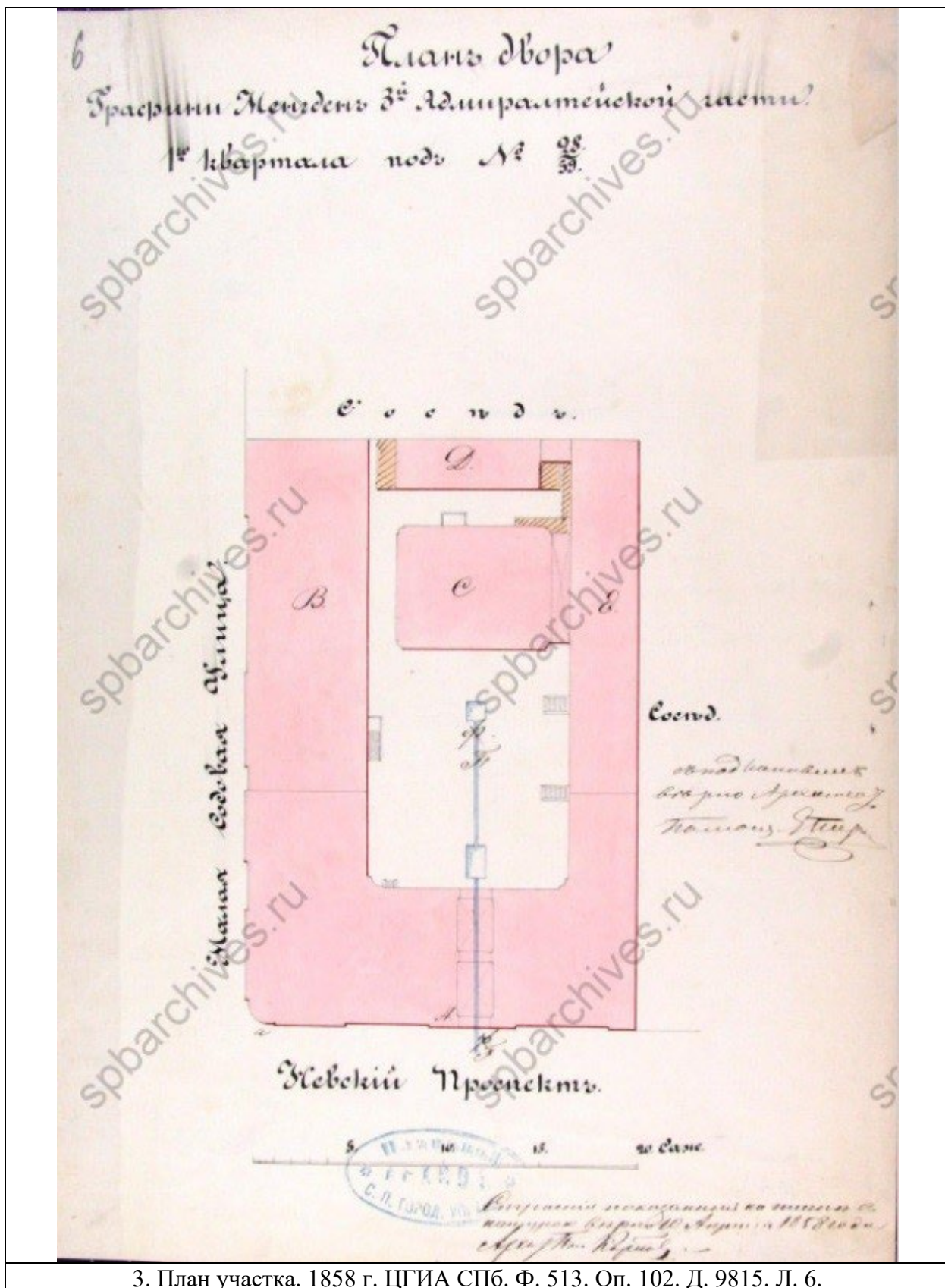
1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.
4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.
5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.
7. План участка. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.9.
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.165.
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.
18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.
20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.
21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.
22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.191.
23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.
24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.195об.
25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.209.
26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.
27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.
28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.
29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Постовая открытка.
30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.



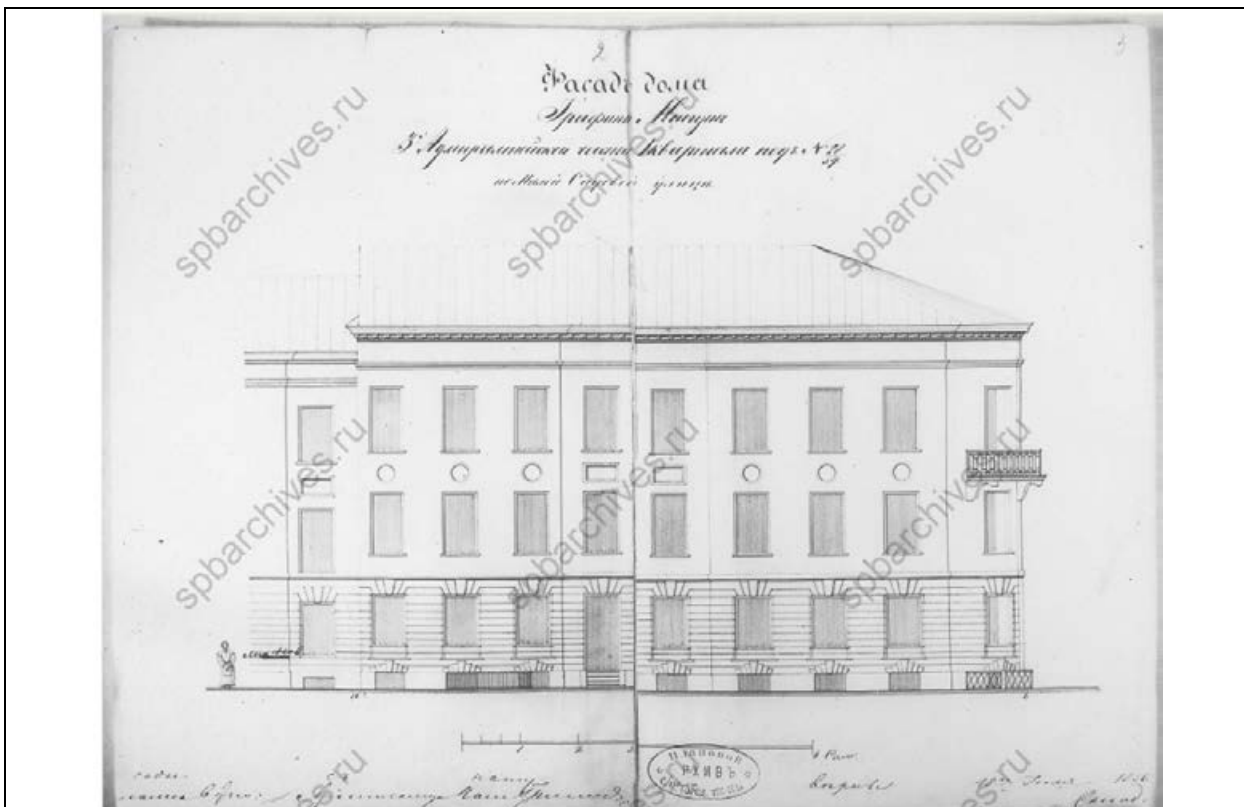
1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.



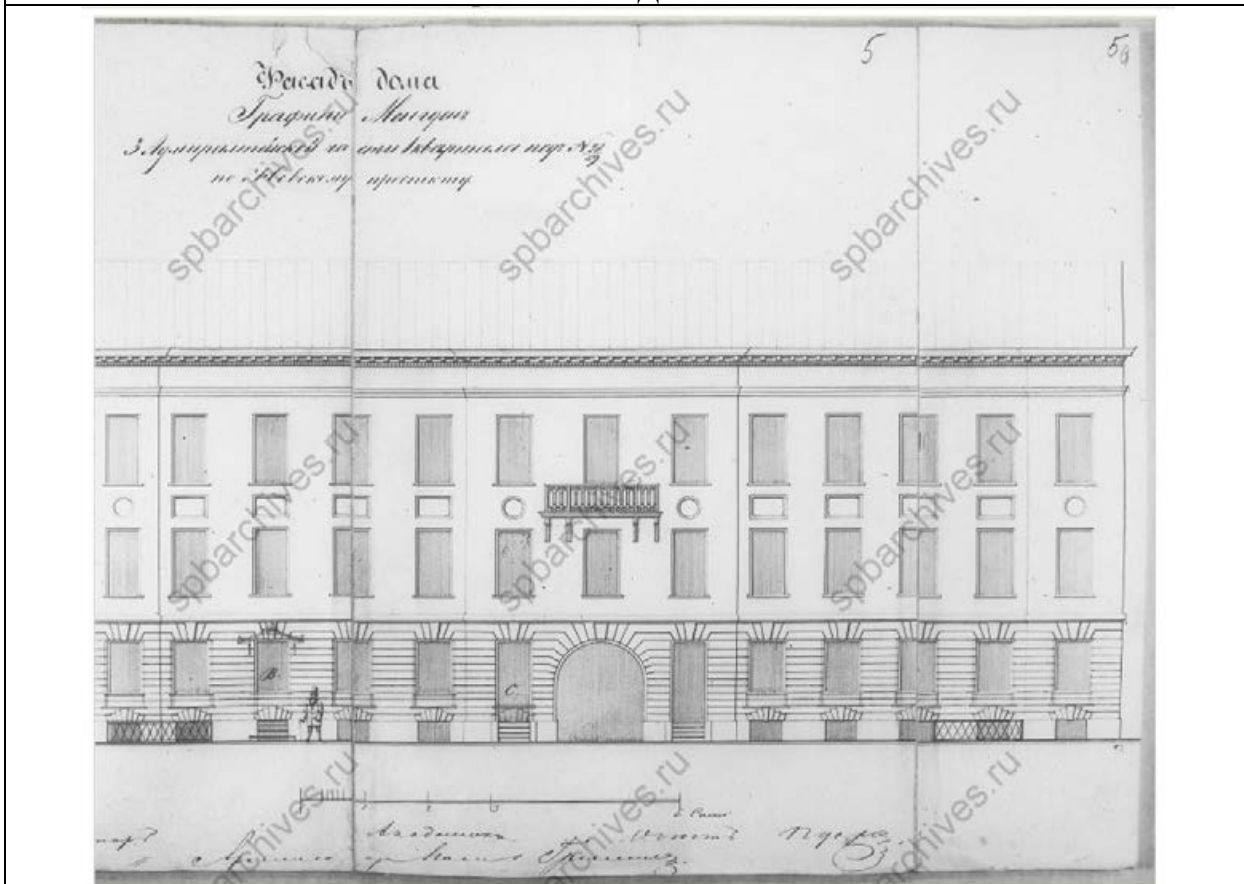
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.



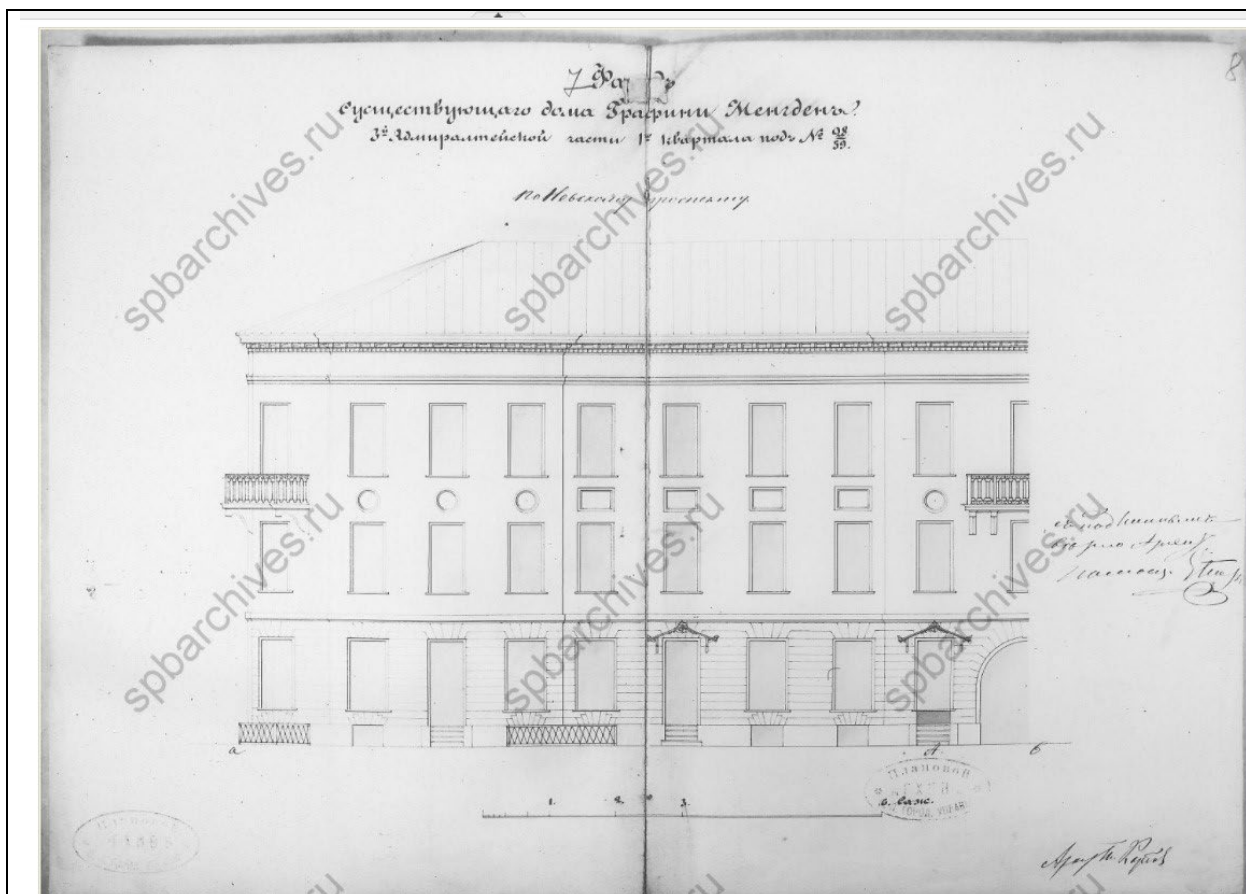
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.



4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.



5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.



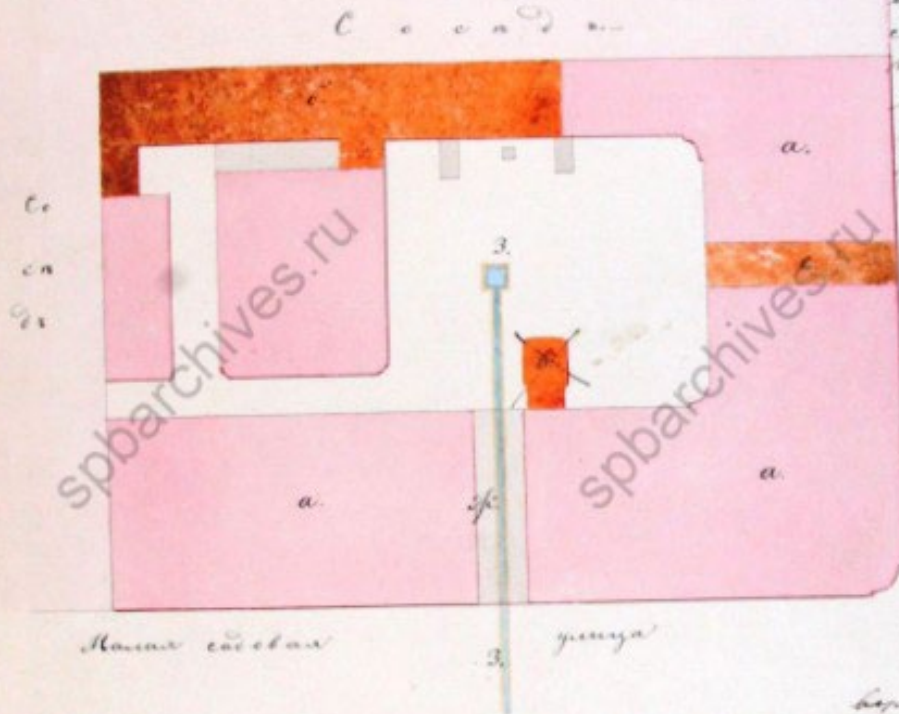
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.

Планъ двора

Штабъ лейбштетра Графа Менгдена,
3^я асимметрической части 2^{ой} квартала
пещ. № 56.

[illegible]

Невский простенько-

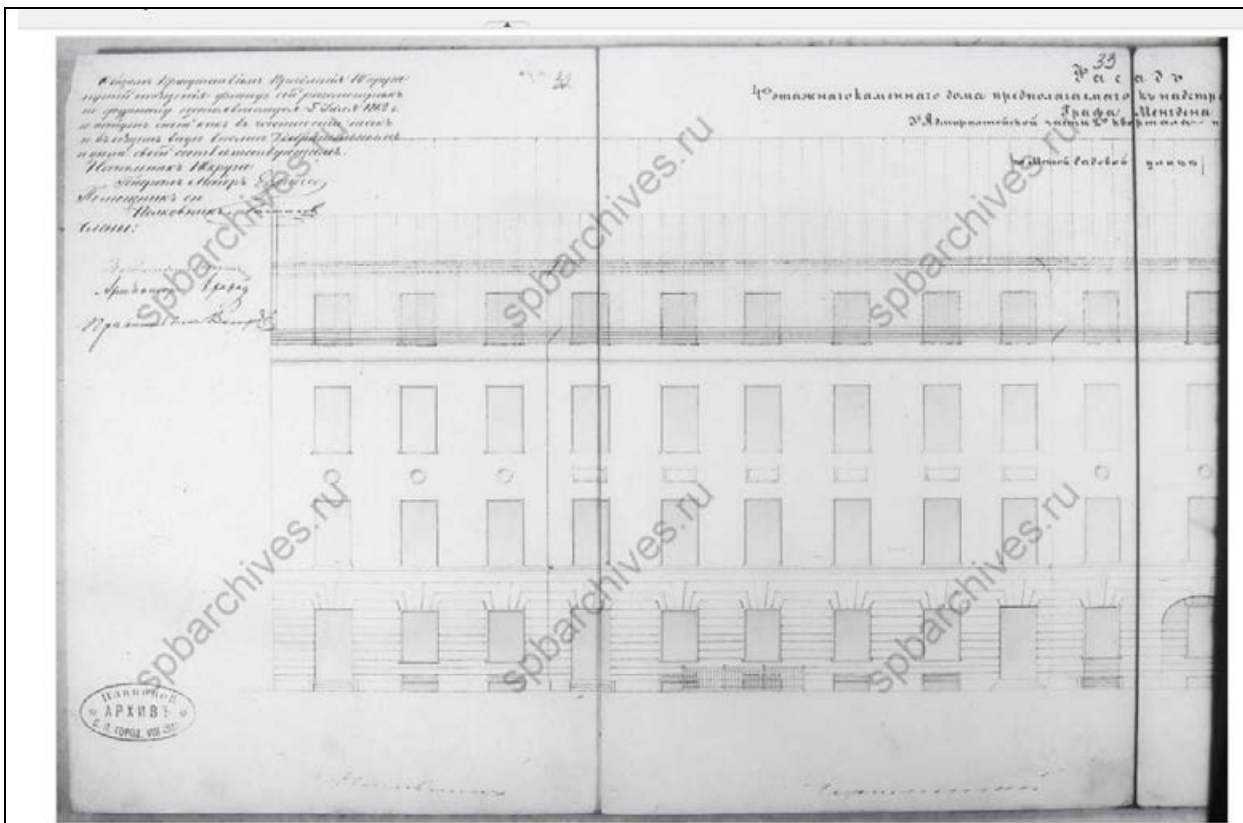


1. *Суданская империя* и ее пределы и население
 в 24. *христианского* и *исламского* вероисповедания
 и *культуры*. 20. *июня* 1842. *г.* *Спб.* *Императорский* *Университет*

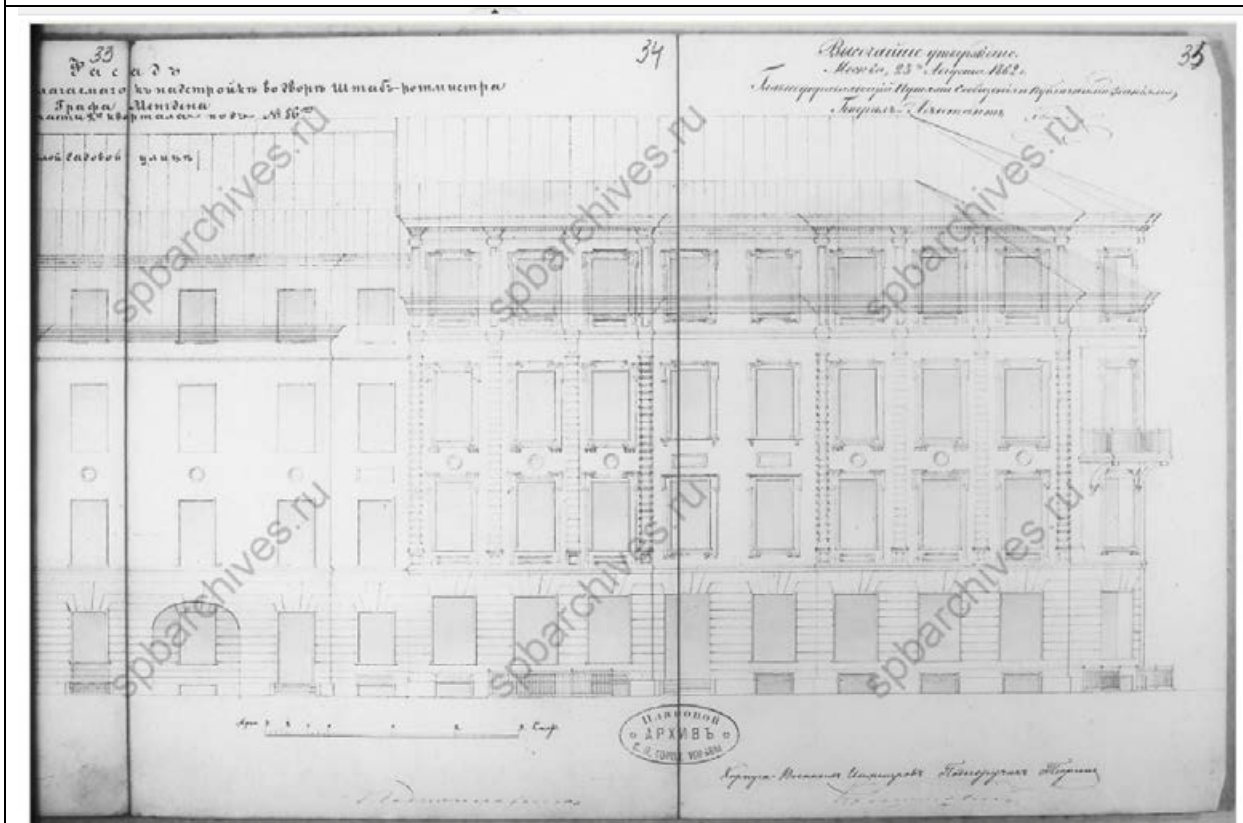
От намыровъ сѣвѣровъ 25-го Мая 1862 года
Копица Кочинаго Издѣлѣнѣи Кочинаго Издѣлѣнѣи

Amper

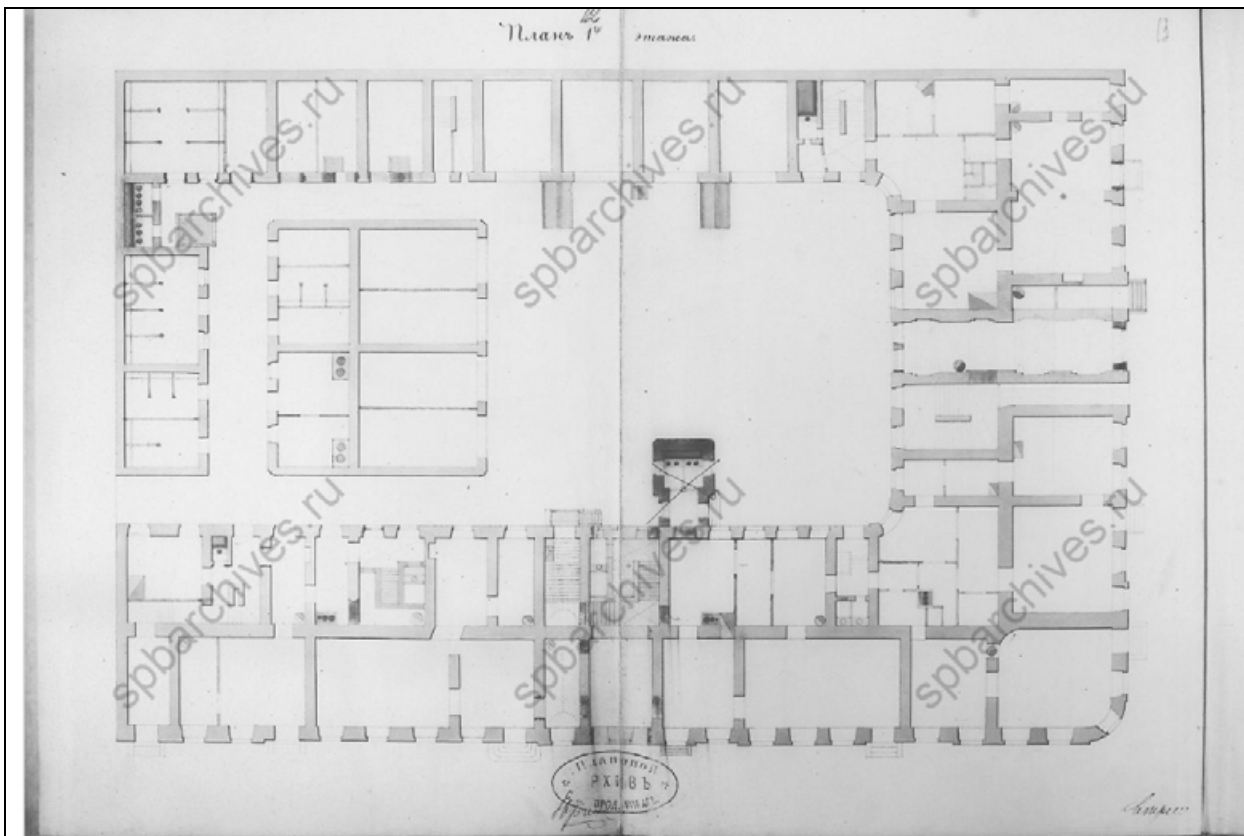
7. План участка. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.9.



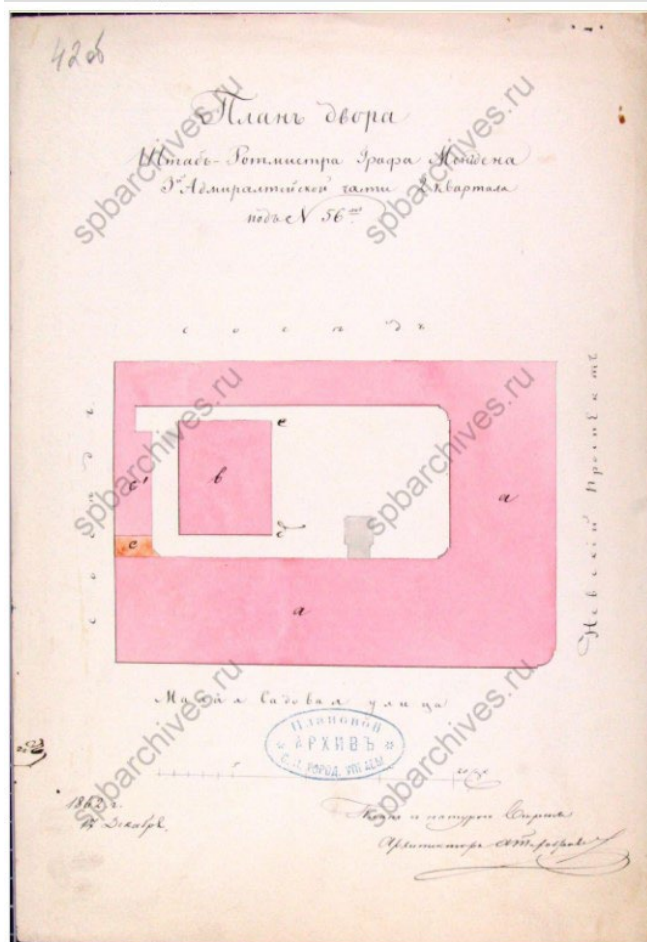
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.



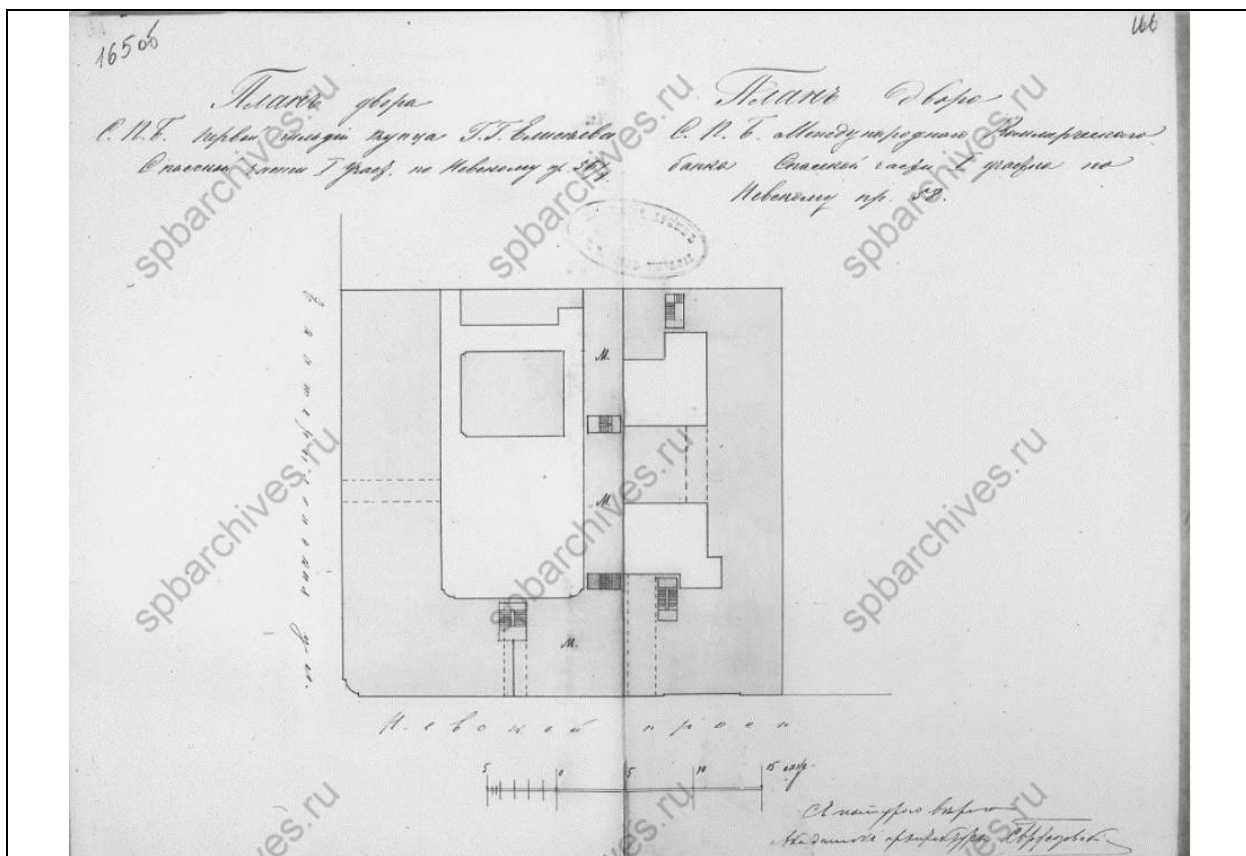
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.



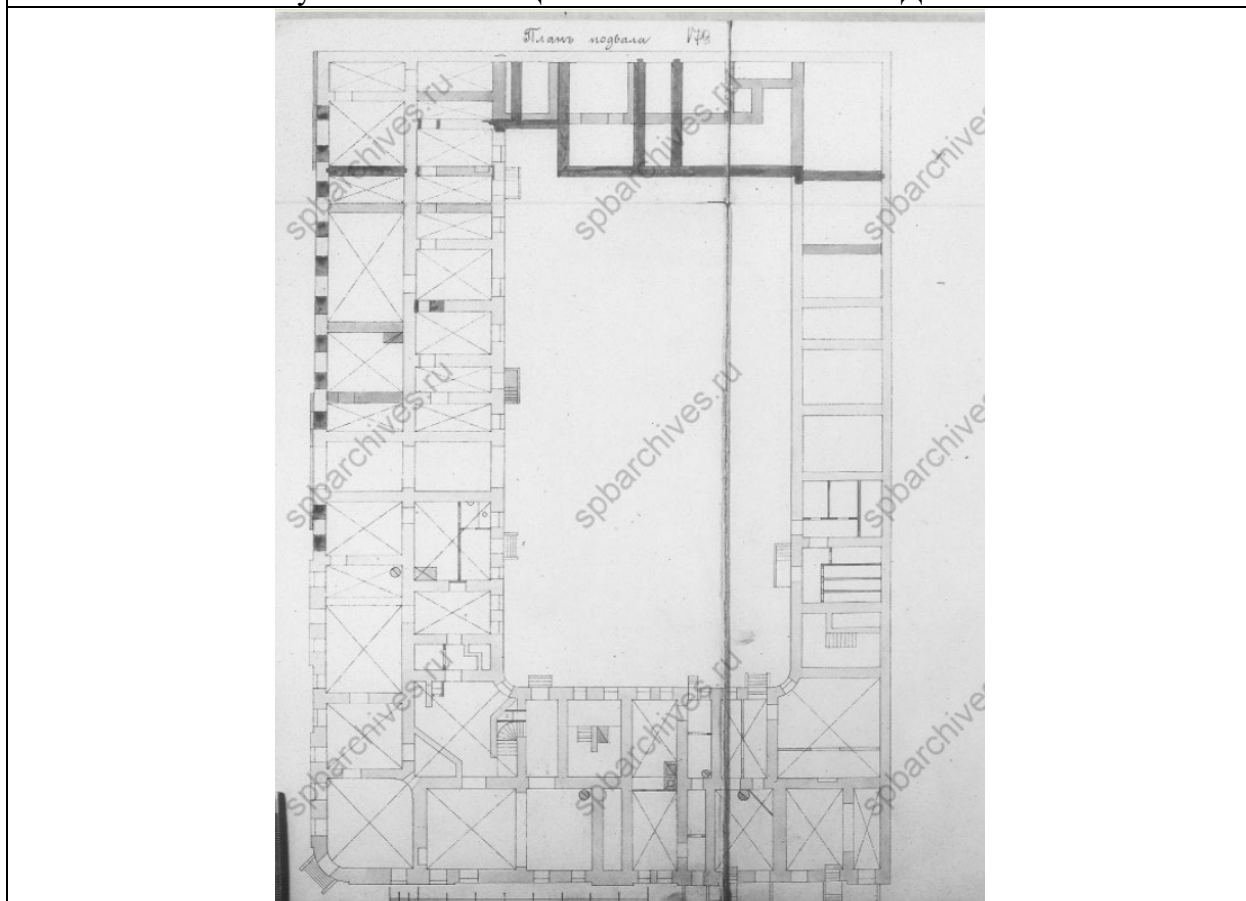
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.



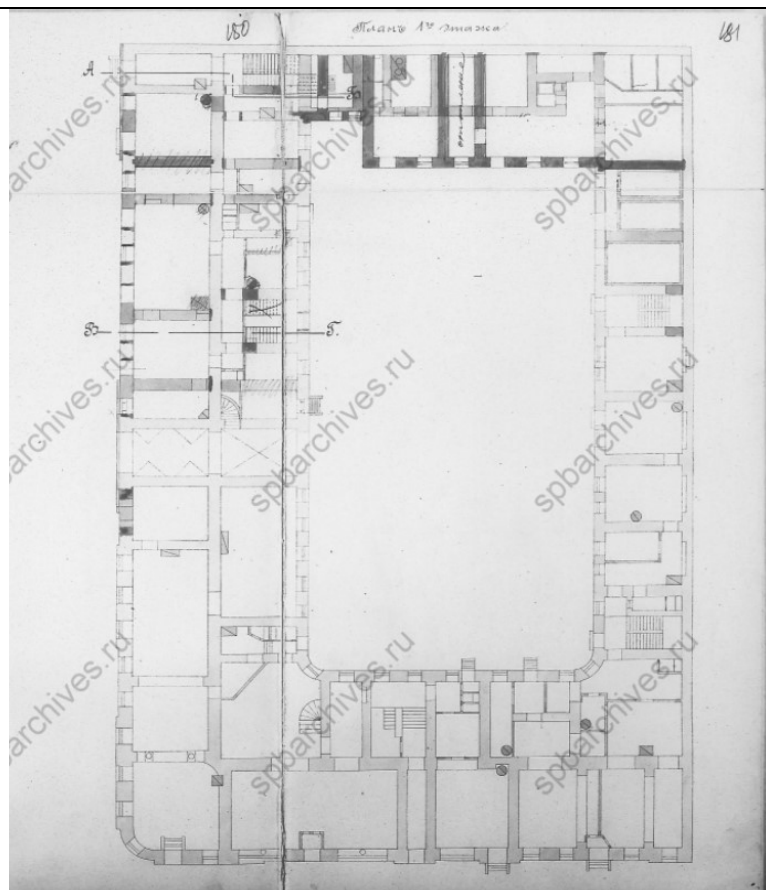
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.



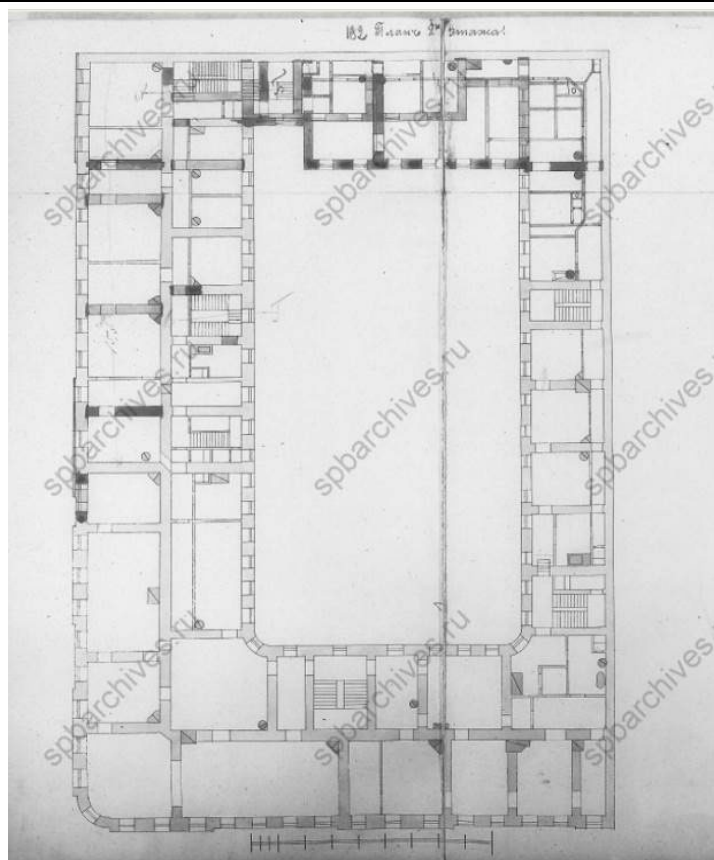
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.165.



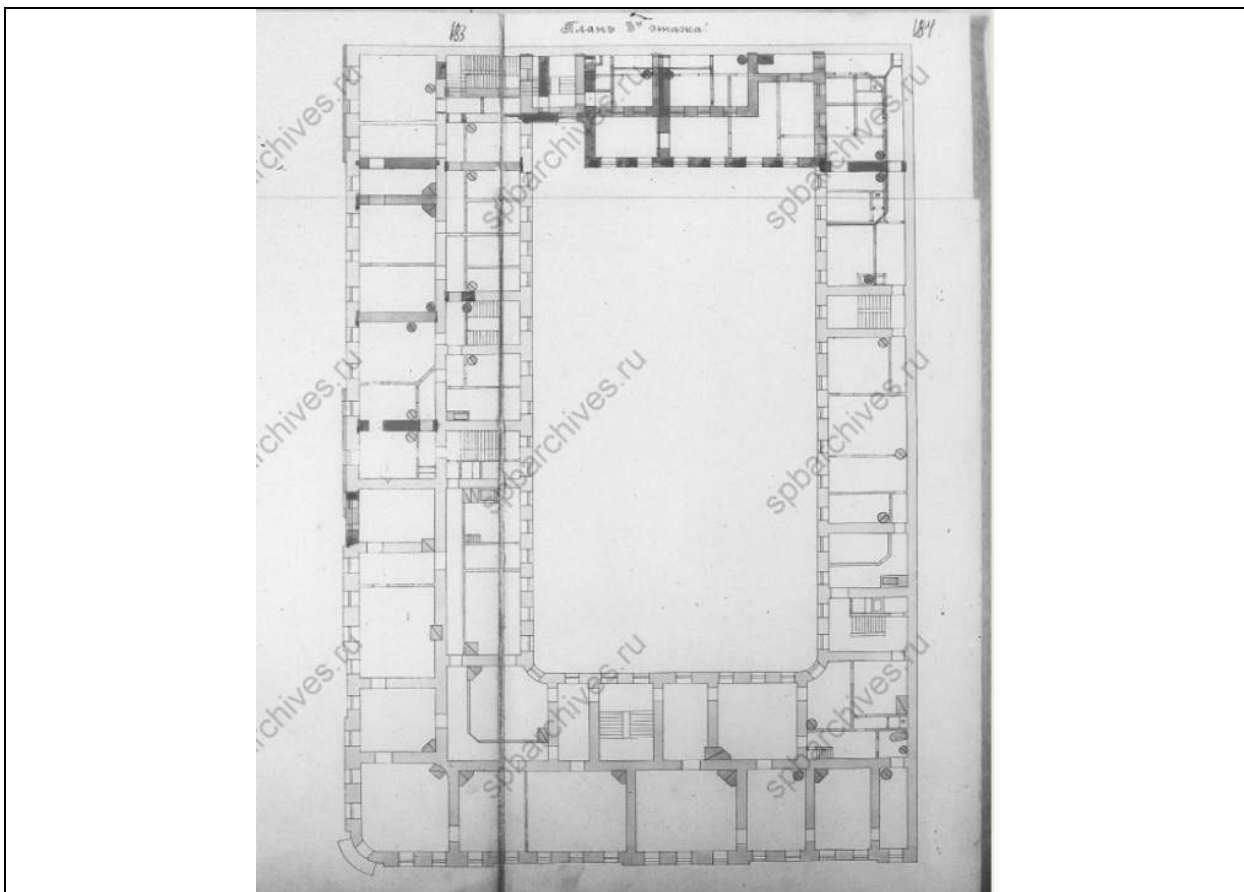
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.



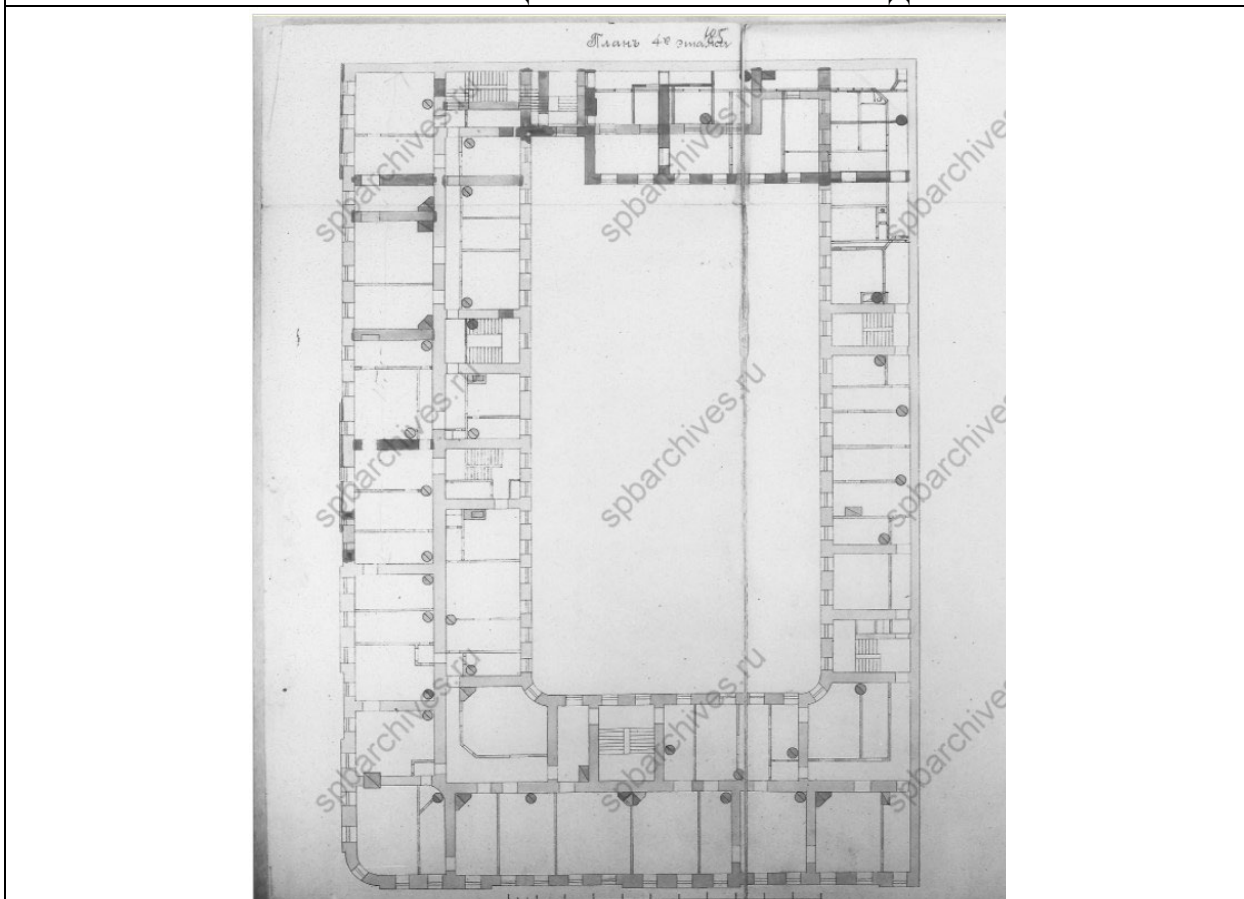
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.



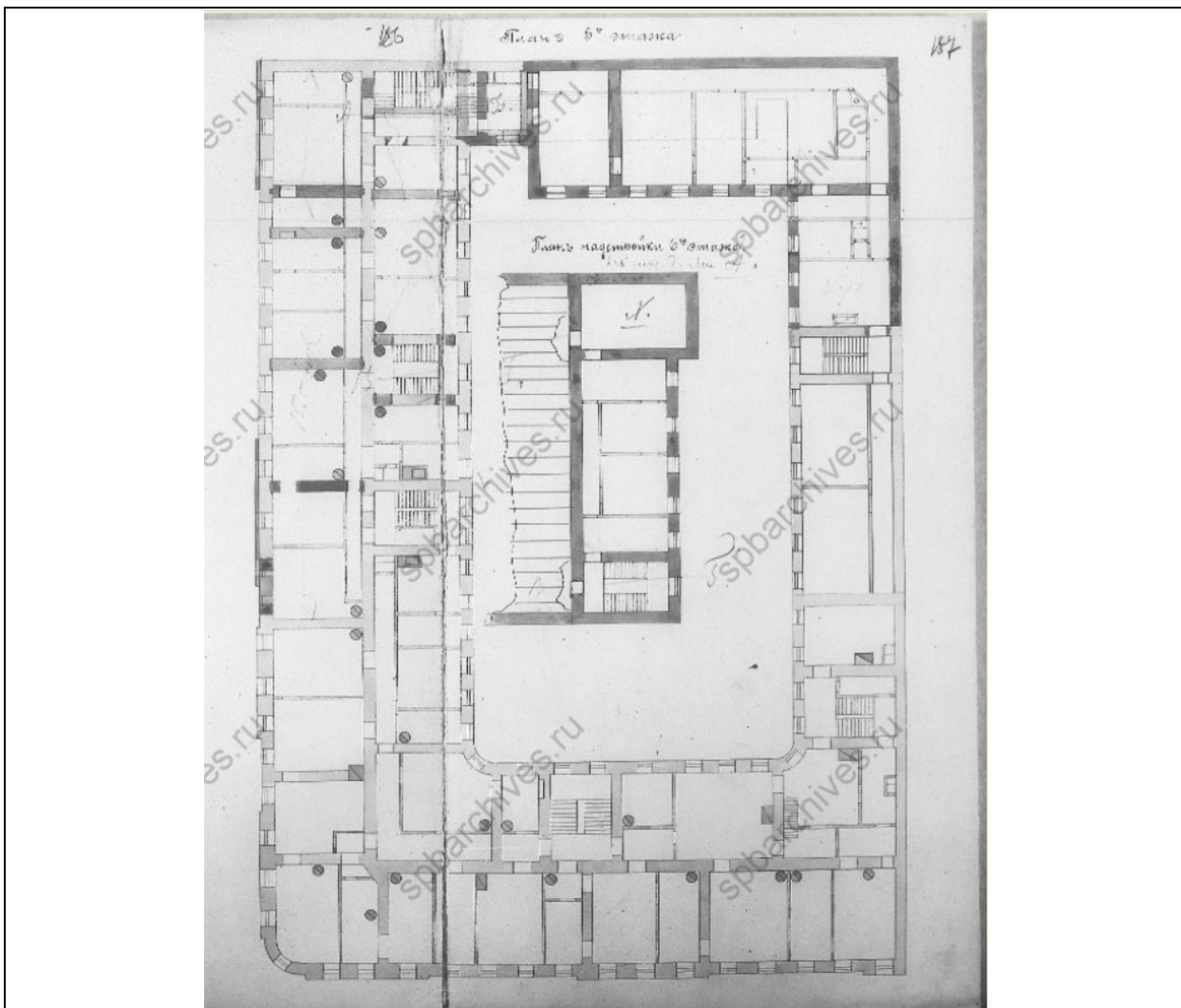
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.



18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.



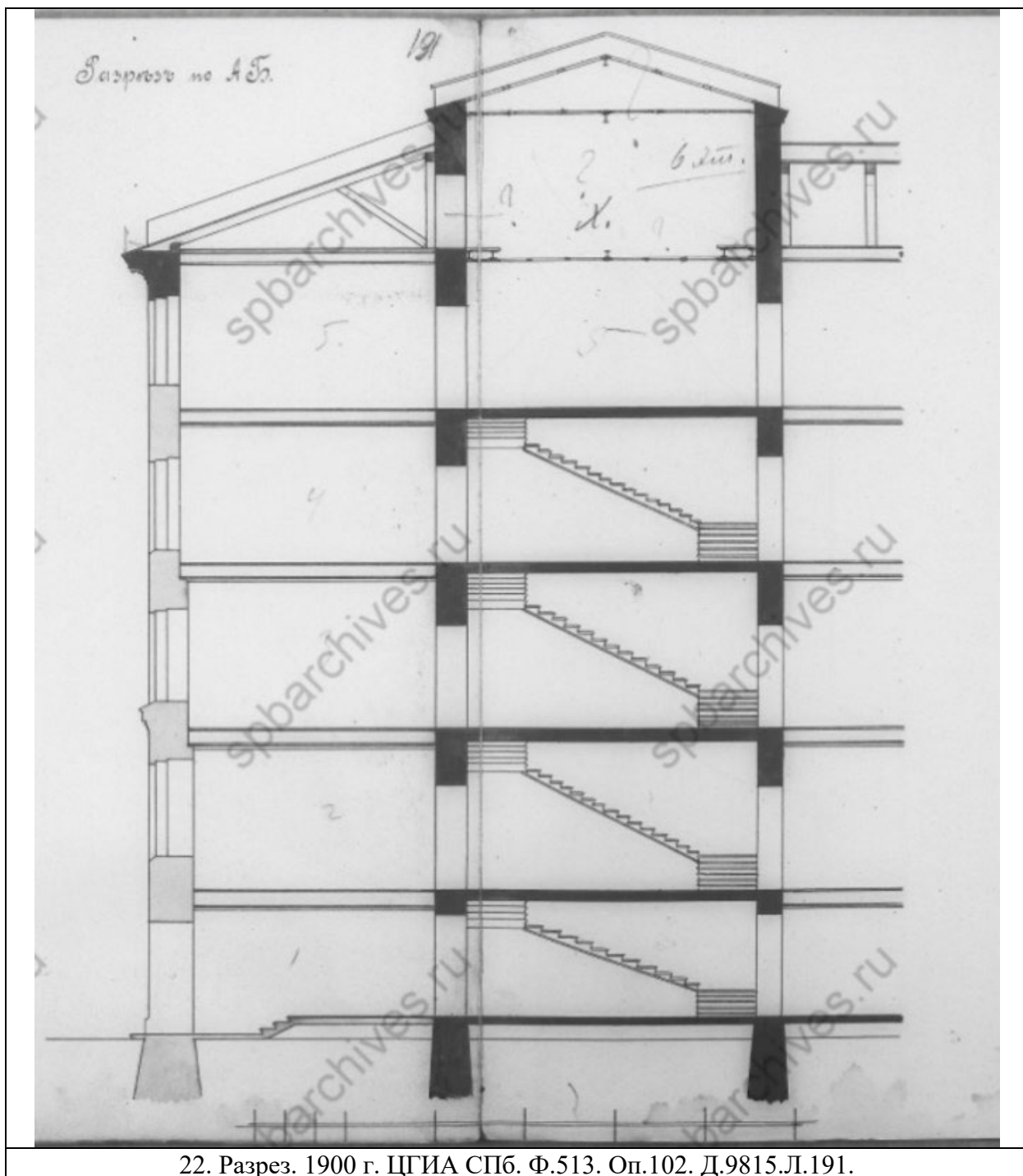
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.



20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.



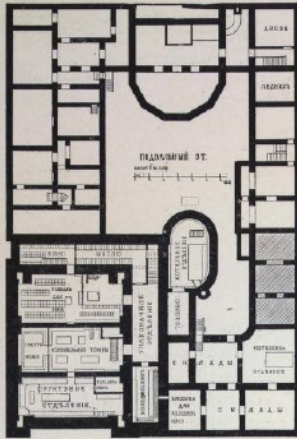
21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.



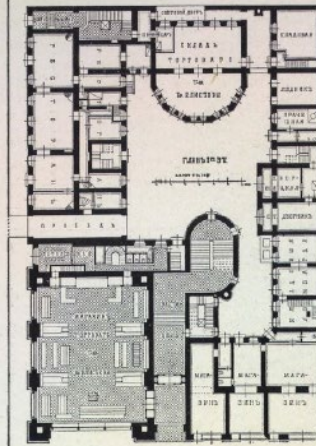
84. Торговый дом Товарищества «Братья Елизаровы» в С.-Петербурге.

Проект инж. Г. В. Барановский.

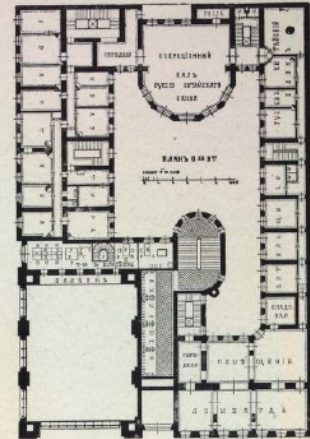
(См. стр. 212—215)



План подвального этажа.
Plan du soubassement.



План 1-го этажа.
Plan du rez-de-chaussée.



План 2-го этажа.
Plan du 1-er étage.

BAND II-C. ABTHEILUNG 6

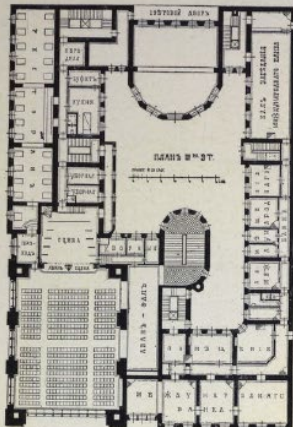
VOLUME II-C. LIVRAISON 6.

ТОМЪ II-C. ОТДѢЛЪ 6

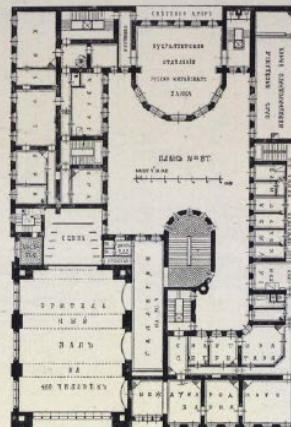
85. Maison de la Société Commerciale «Frères Elisseïeff» à St.-Petersbourg.

G. Baranovsky, Ing. Civ.

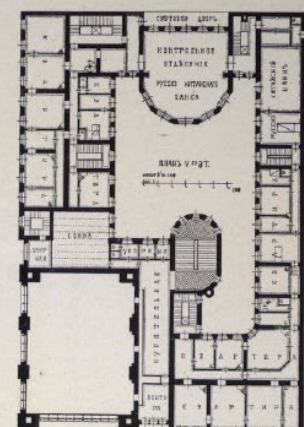
(V. p. 212—214)



План 3-го этажа.
Plan 3-me étage.

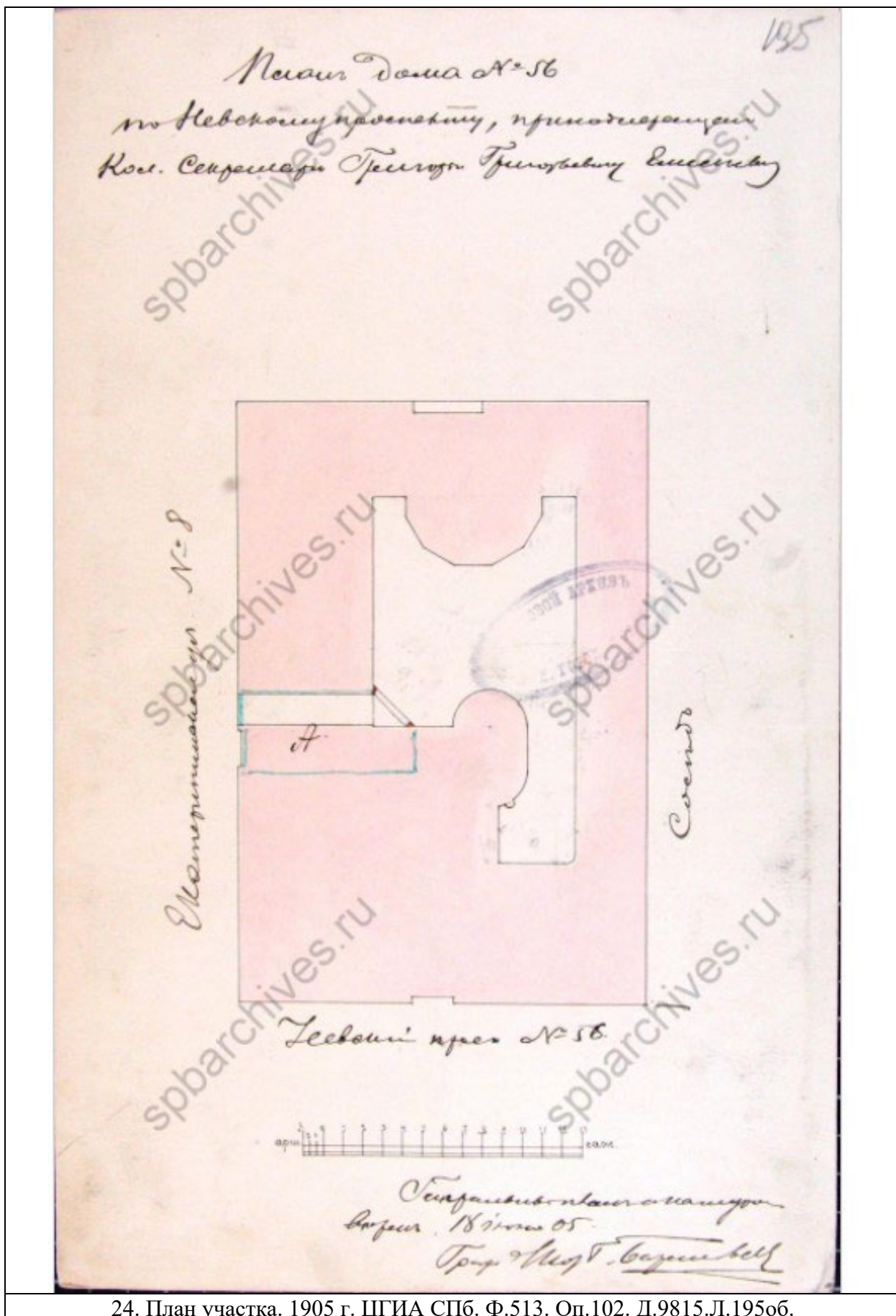


План 4-го этажа.
Plan du 3-me étage.

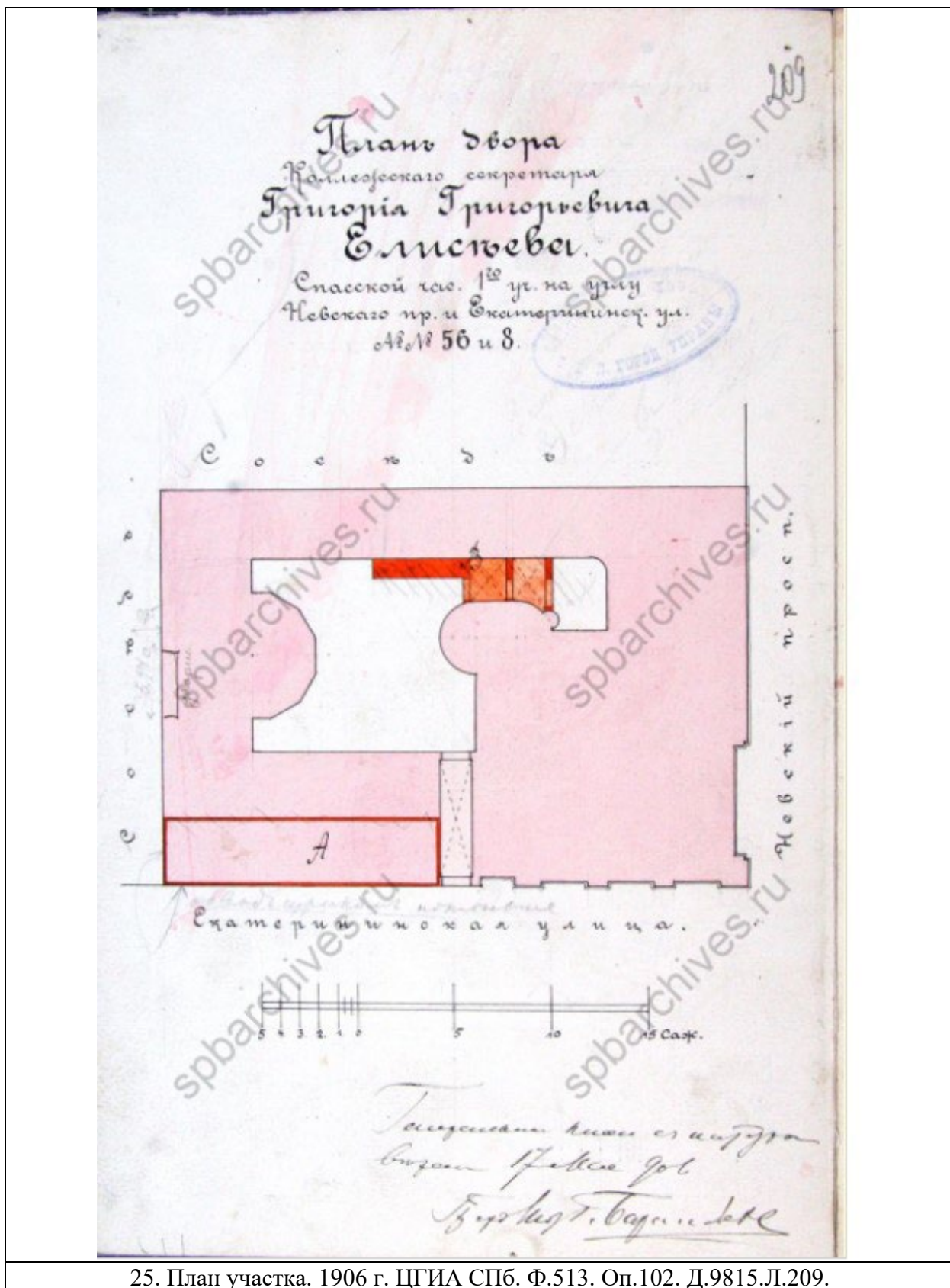


План 5-го этажа.
Plan du 4-me étage.

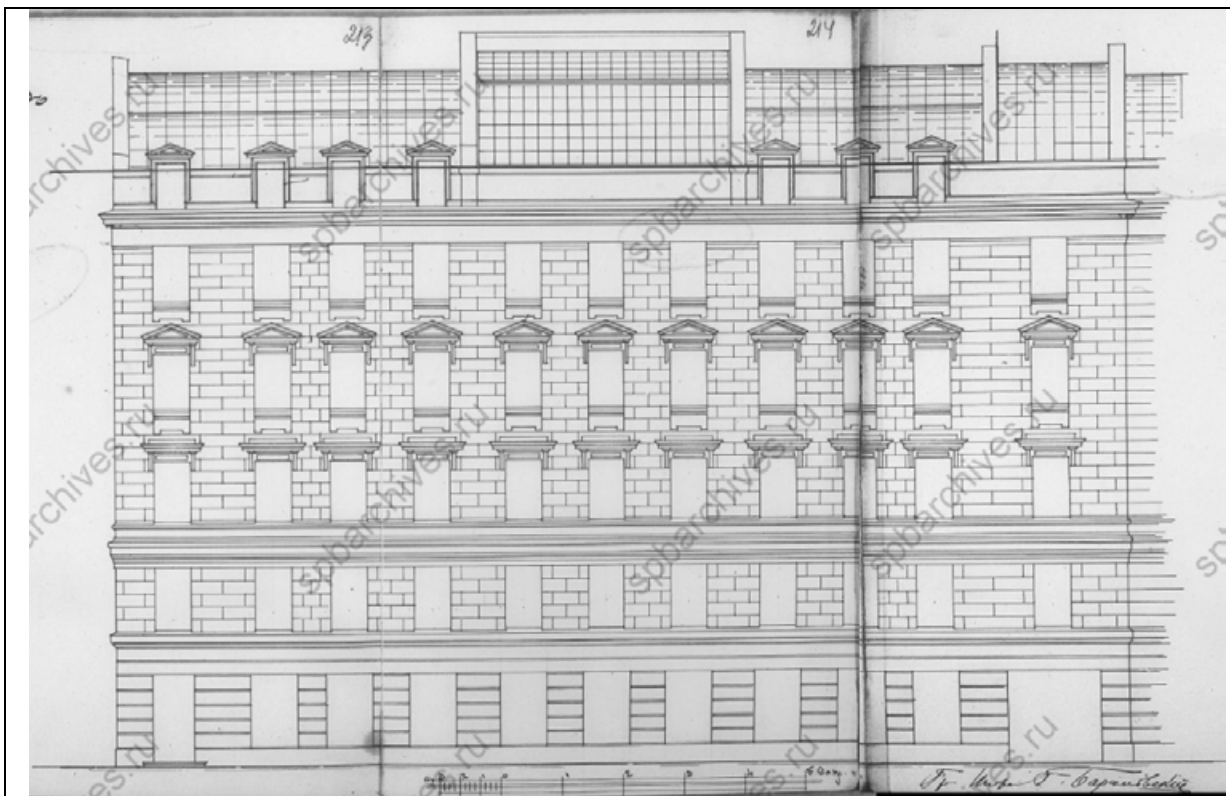
23. Пoзтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.



24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.195об.



25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.209.



26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.



27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.



28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул.
Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.



29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Поставая открытка.



pastvu.com/700818 uploaded by konstantin_er

30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.

Приложение №2
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговый
дом «Братья Елисеевы» (театральные
и торговые помещения)» по адресу: г.
Санкт-Петербург, Невский проспект,
д. 56, лит. А

ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ

Перечень фотофиксации

1. Общий вид лицевого фасада по Невскому проспекту
2. Общий вид лицевого фасада по ул. Малой Садовой
3. Фрагмент лицевого фасада по ул. Малой Садовой
4. Фрагмент дворового фасада
5. Фрагмент дворового фасада
6. Фрагмент дворового фасада
7. Фрагмент дворового фасада
8. Фрагмент дворового фасада
9. Помещение №12. 1 этаж
10. Помещение №14. Холл 2 этажа
11. Помещение №61. 2 этаж
12. Помещение №85. Фойе 3 этажа
13. Помещение №133. Холл 4 этажа
14. Помещение №3. 6 этаж



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада по Невскому проспекту

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада по ул. Малой Садовой

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент лицевого фасада по ул. Малой Садовой

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент дворового фасада

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент дворового фасада

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

6

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент дворового фасада

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

7

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент дворового фасада

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент дворового фасада

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

9

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Помещение №12. 1 этаж

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

10

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Помещение №14. Холл 2 этажа

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

11

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Помещение №61. 2 этаж

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

12

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Наименование ОКН:

Аннотация:

Помещение №85. Фойе 3 этажа

Дата съемки:

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

13

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Помещение №133. Холл 4 этажа

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

14

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Помещение №3. 6 этаж

30 июля 2021 г. (Зайцева Д. А.)

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 12342

Санкт-Петербург

07 НОЯ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова" (далее - **Пользователь**) в лице директора Ястребовой Е.Ю., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м, подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этаж, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 12.05.2011 на бланке серии 78-АЖ 195261.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения

сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном

техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя. Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за

нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56
ИНН 7808030376

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжениями КГИОП от 21.11.2011 № 10-808, от 27.02.2013 № 10-70.
3. План границ территории Памятника.

Госорган

подпись

Е.Е. Ломакина

Пользователь

подпись

Е.Ю. Ястребова

ФИО

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

«23» сентября 2013 г.

Госорган в лице специалиста 1 категории юридического управления КГИОП Синицкого Б.Б. и Пользователь в лице директора Ястребовой Е.Ю.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м., подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этажи, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

1. Исторические сведения:

На участке расположены: южный лицевой корпус, входящий во фронт застройки Невского пр., западный лицевой корпус, размещенный по красной линии Малой Садовой ул., северный и восточный дворовые корпуса. Здание построено в первой трети XIX в. В 1863 г. корпуса надстроены, архитектор Тихобразов А.И. В 1900 г. корпуса перестроены, архитектор Барановский Г.В.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевые фасады - гранитные, дворовые фасады - из известняковой скобы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: гранитные (плиты и брусчатка), в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия: по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- кровля: оцинкованное железо, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: стены окрашены по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: отсутствует.
- декоративные элементы: лицевой фасад по Невскому пр. – в оформлении стен в уровне 1-2 этажей использована гладкая и фактурная штукатурка; стены в уровне 3-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 3 этажа с штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками, прямыми сандриками на кронштейнах; окна в уровне 4 этажа с профилированными штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками и замковыми камнями; окна в уровне 5 этажа с профилированными подоконными полочками. Лицевой фасад по Малой Садовой ул. – стены в уровне 1 этажа оформлены фактурной штукатуркой; стены в уровне 2-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 1 этажа с штукатурными наличниками; окна в уровне 2 этажа с замковыми камнями; окна в уровне 3 этажа с весерными замковыми камнями; окна в уровне 4 этажа с треугольными сандриками на кронштейнах. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: лицевой фасад по Невскому пр. – профилированный карниз между 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – профилированные карнизы между 1-2, 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; дворовые фасады – карнизы между 1-2 этажами; венчающие профилированные карнизы. Карнизы в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. исторически существовало 3 балкона в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на дату составления акта осмотра технического состояния имеется балконная плита в уровне 6 этажа, требуется реставрация;
- окна: лицевые фасады - прямоугольной формы, дворовые фасады – прямоугольной формы и с лучковыми завершениями; в Помещении оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: лицевой фасад по Невскому пр. – входные двери в Помещение деревянные филенчатые остекленные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – входная дверь в Помещение деревянная филенчатая остекленная, остальные внешние входные двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

3) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные): плоские, 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; в остальных частях помещения отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: 1 ЛК – трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; 3 ЛК - трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лестница в помещении 11-Н(40) – двухмаршевая с известняковыми ступенями и кованными ограждениями;
- двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

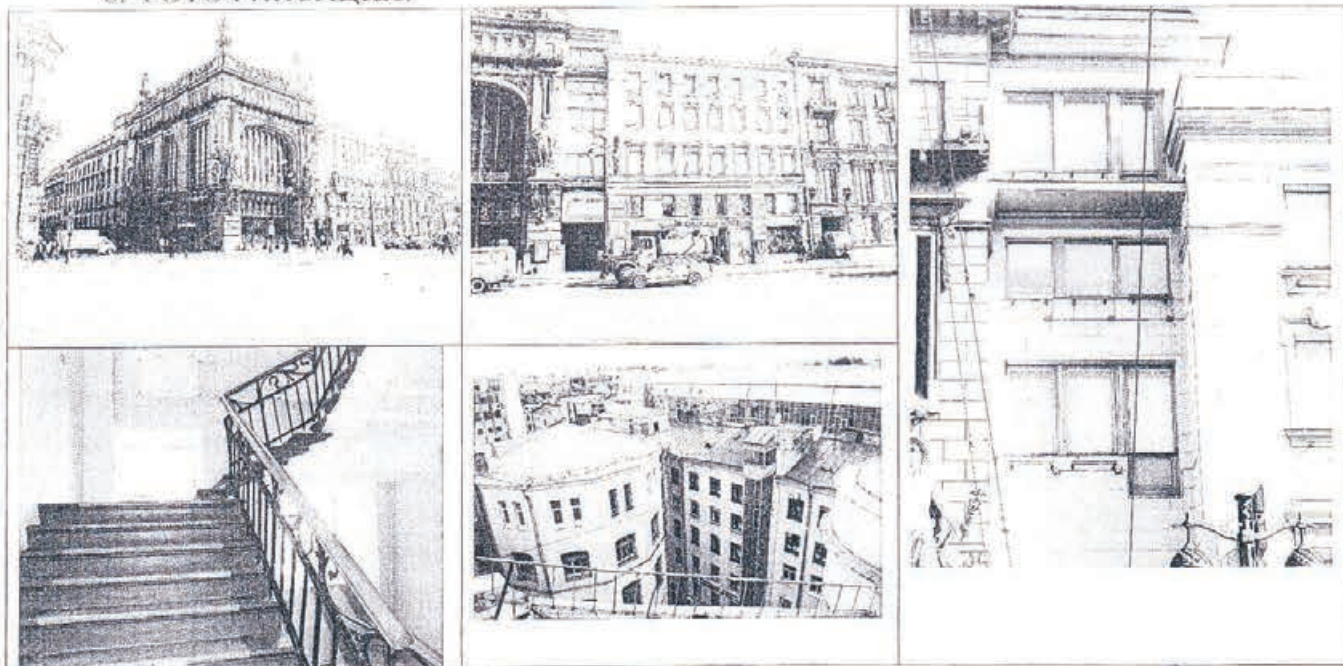
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: пом. имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию трех балконов по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган



Б.В. Ломанов

Б.Б. Сипицкий

Пользователь

Е.Ю. Ястребова

Е.Ю. Ястребова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния помещения точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

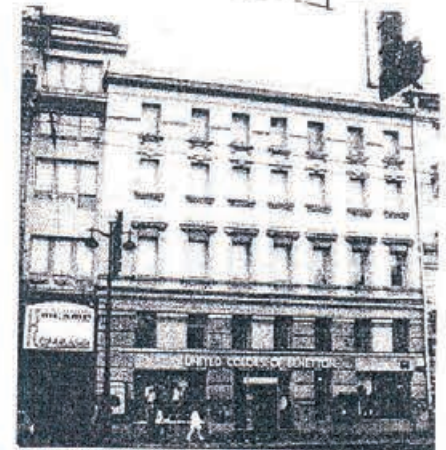
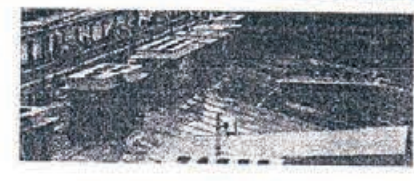
⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

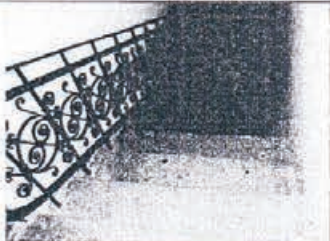
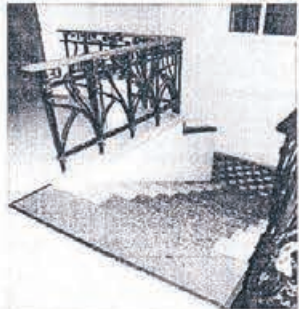
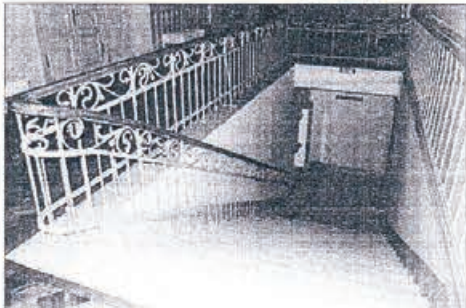
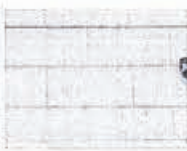
⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

24.04.13
2014

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);	    

		ризалит — местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); междустажные перекрытия — исторические отметки; ЛК1 — местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междустажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-П(113), лестница — местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы); помещение 11-П(194), лестница — местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение — габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках — повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне	   

1-2-го этажей;
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши);

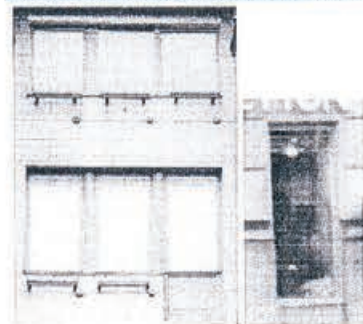
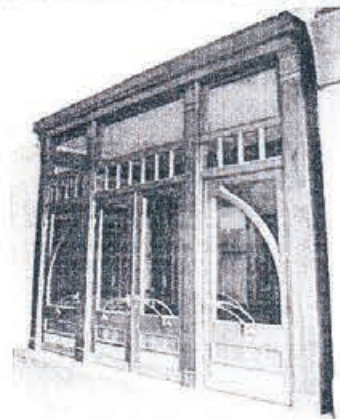
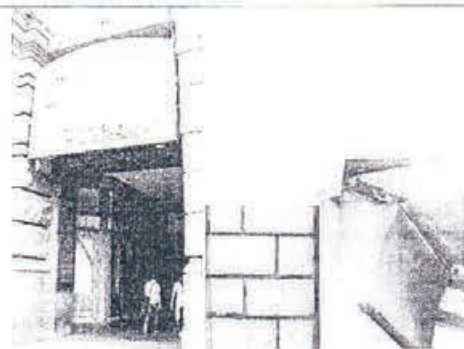
дверной проем — местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проход к проему в театральные помещения — местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филенками);

дверной проем — местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей — местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов — наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики,

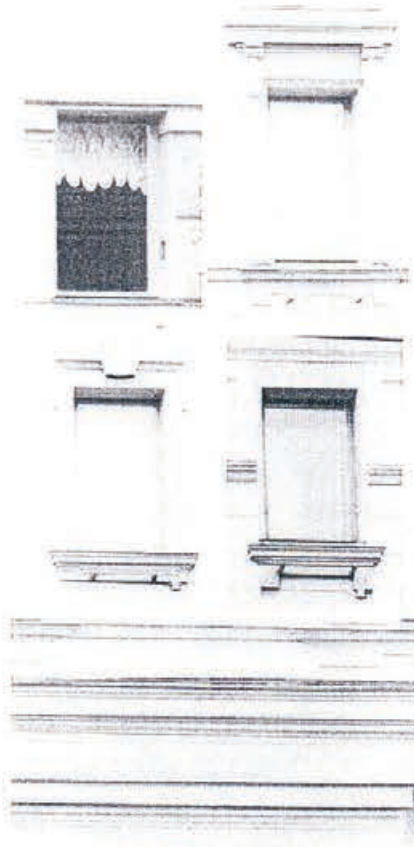


профилированные выступы, включая выступы на стилизованных кронштейнах; подоконные выступы на уплощенных кронштейнах;

оконное заполнение — конфигурация, материал (дерево), рисунок;

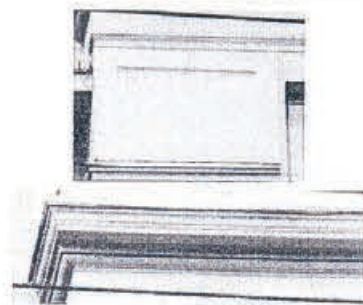


межэтажные и подоконные профилированные карнизы;



контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз;



гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса);



филечатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);



лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка и «под шубу»;



материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита;

уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);



оформление воротного проезда —
профилированный паличник;

ниша входного проема
местоположение (северная часть
фасада), конфигурация (прямоугольная),
габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей, включая
витринные — местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов —
замковые камни, треугольные сандрики
на кронштейнах, прямые сандрики,
профилированные подоконные выступы
с фигурными филенками;

оконное заполнение — конфигурация,
материал (дерево), рисунок;

профилированные подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз;
аттиковый объем с заложенными
оконными проемами;

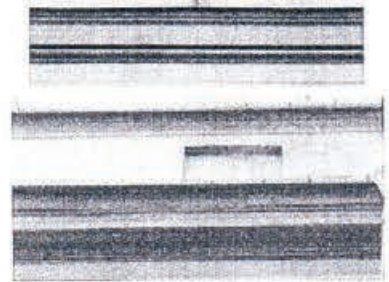
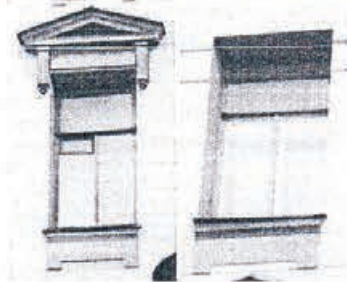
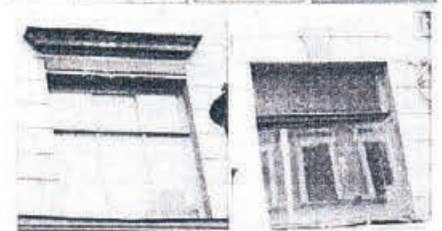
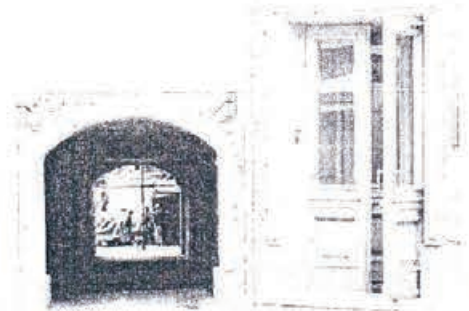
дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадов —
гладкая штукатурка;

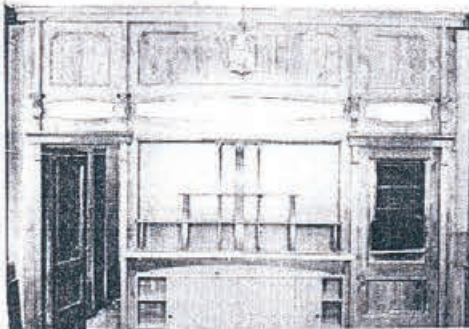
материал отделки цоколя —
известняковая скоба;

дверные и оконные проемы —
местоположение, конфигурация
(прямоугольная и с пониженным
лучковым завершением), габариты;

профилированные подоконный и
межэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз;



			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными просемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение): оформление плафонов – три центральные квадратные лепные	   

позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

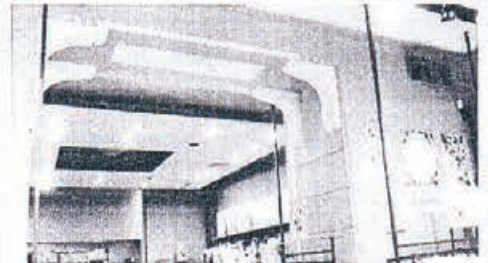
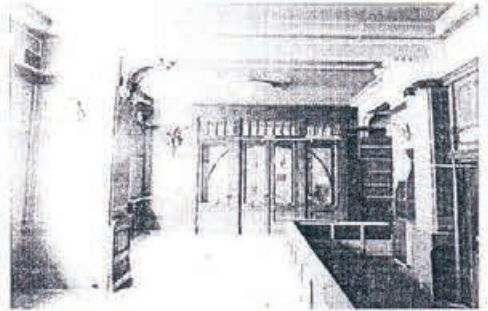
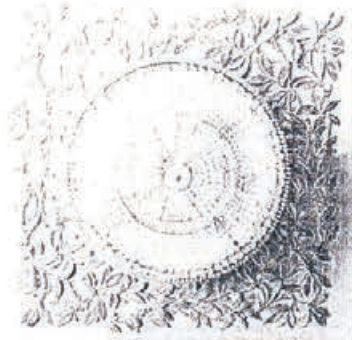
четыре проема — местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250, 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

оформление стен — линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) — конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23);

пристенная декоративная панель — местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в

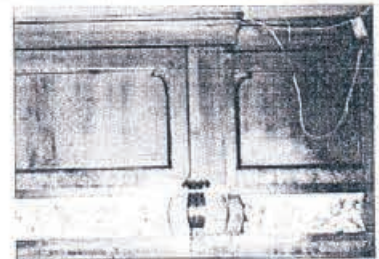
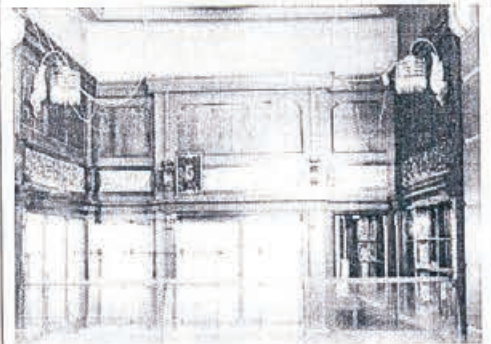
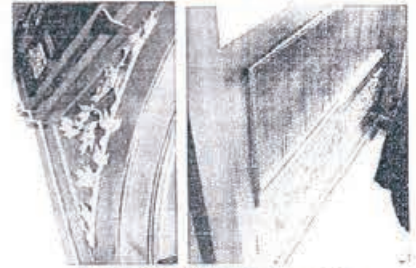
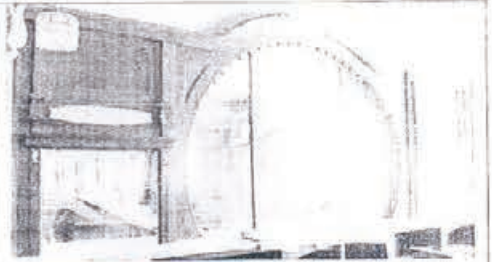


центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних

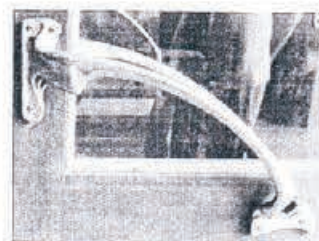
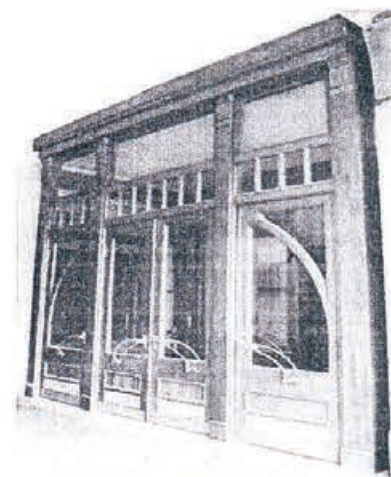
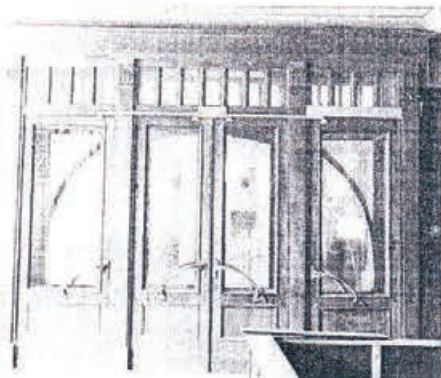


углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

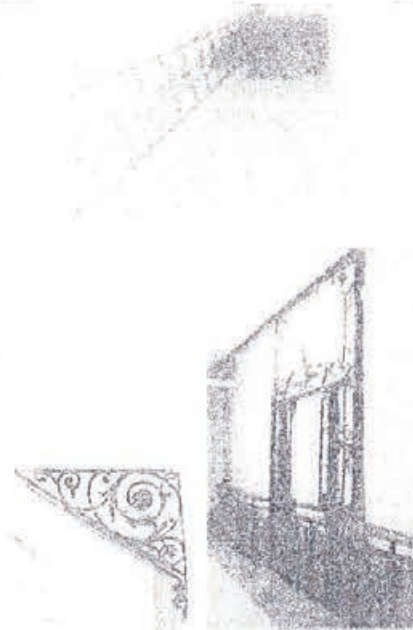
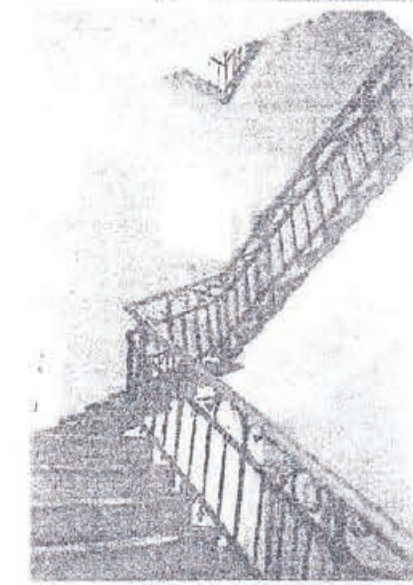
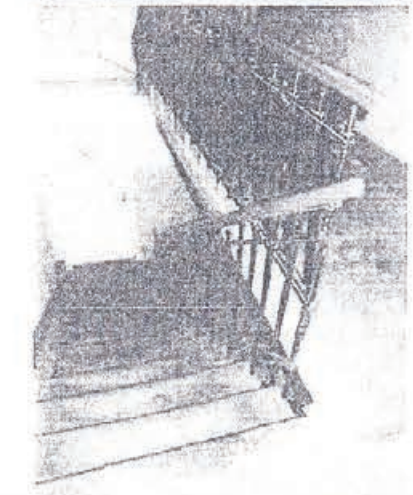
* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

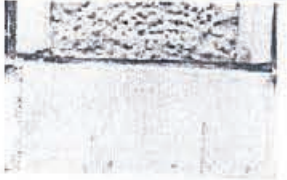
помещение 7-Н(28):

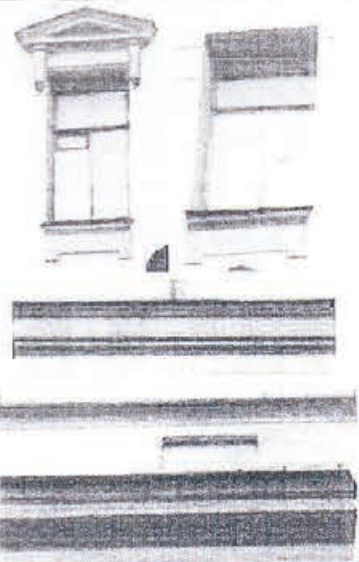
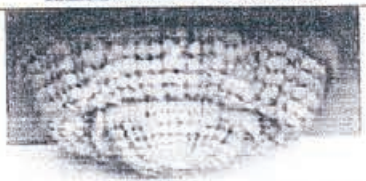
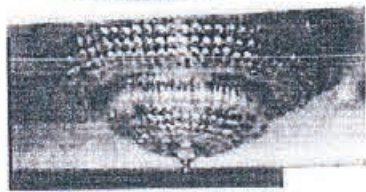
тамбур — материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в кантелях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя — глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) — материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).



Изменения в перечень предметов охраны Памятника,
утвержденные распоряжением КГ ИОП от 27.02.2013 № 10-70.

Конструктивная система здания:	историческое сооружение и архитектурно-художественный объект: место расположения, материалы (камень), междуэтажные перекрытия, исторические отделочные материалы; 1 ДК - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на козлах), межэтажные площадки на кованых ограждениях, растительный рисунок, материал ступеней (известняк), ограждение - табареты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение: цветы, лифта - местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); 2 ДК - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на козлах), материал ступеней (известняк), ограждение - табареты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение II-И(40), лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение - табареты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.	  
---------------------------------------	--	---

		межэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя — гладкие плиты из серо-розового гранита; уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда — профилированный наличник; ниша входного проема — местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов — замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками; оконные заполнения — конфигурация, материал (дерево), рисунок;	           
--	--	--	--

		профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами; дворовые фасады; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);	 

пристенная декоративная панель
конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

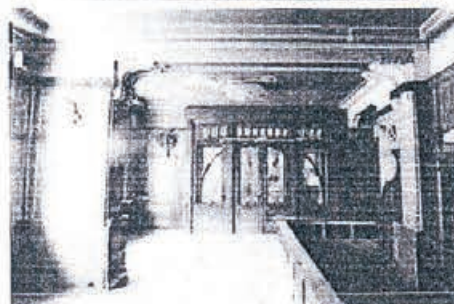
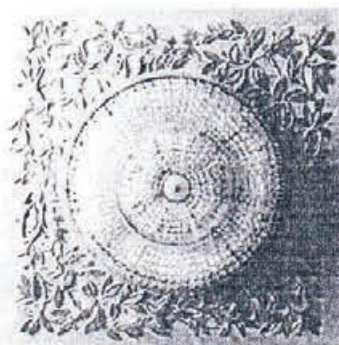
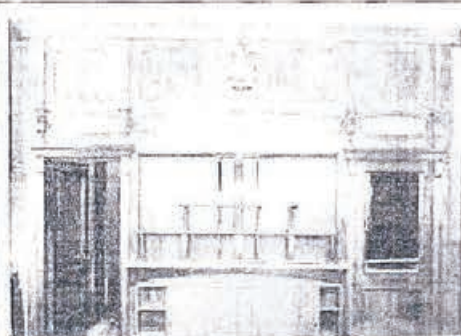
два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение);

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

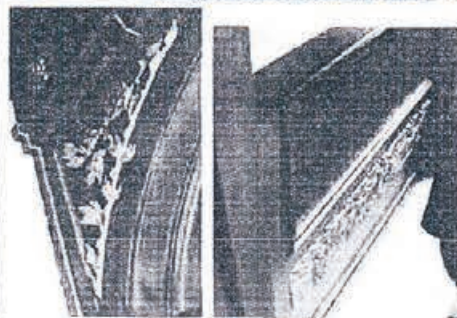
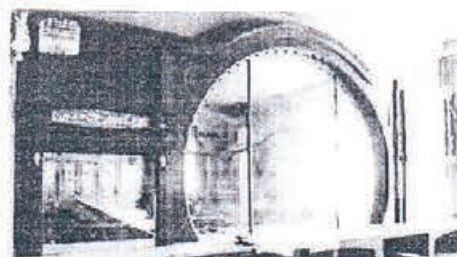
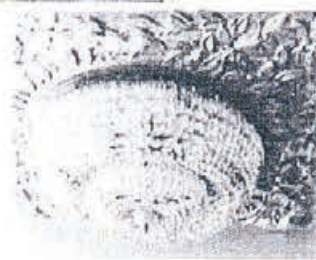
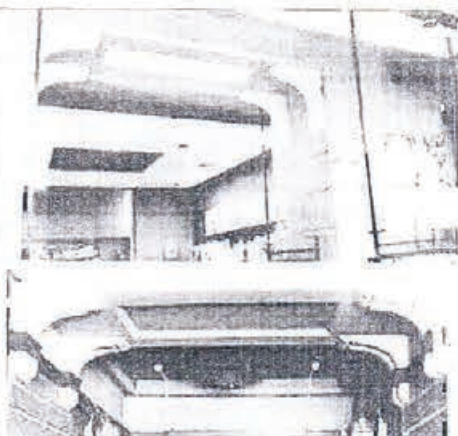


оформление стен — линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) — конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити проицей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель — местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали — ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электроламп; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента: в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых — фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз;

помещение 7-Н(26):

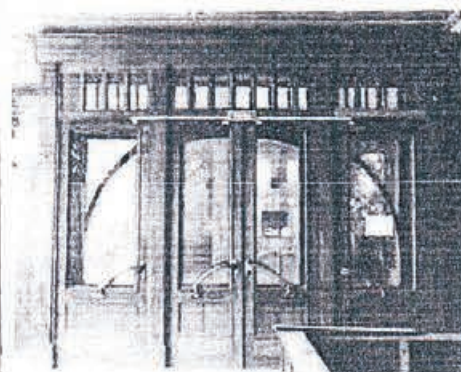
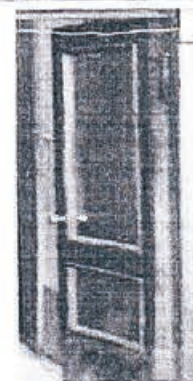
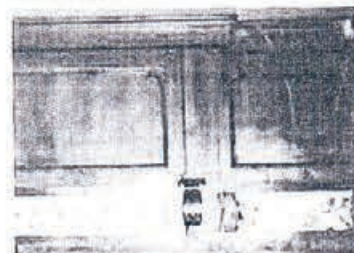
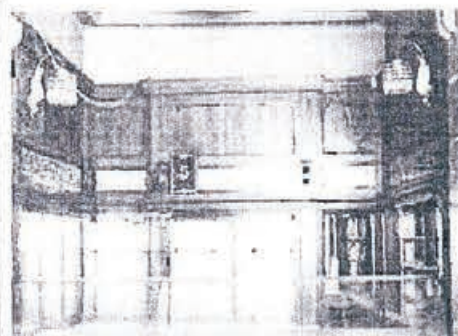
пристенная декоративная панель — местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения — местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе — слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* — после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур — материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филленчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



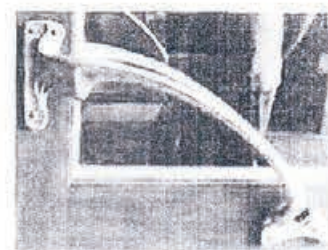
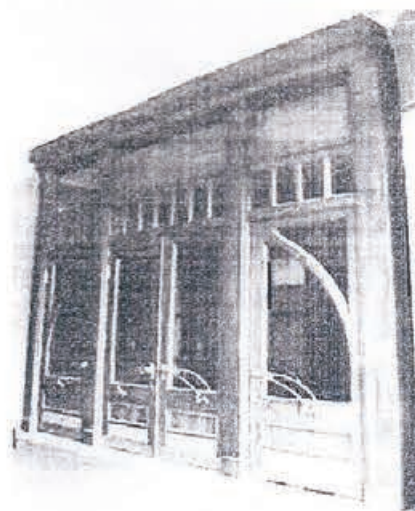
боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз; дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

1 ЛК:

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

помещение I-II(97):

оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



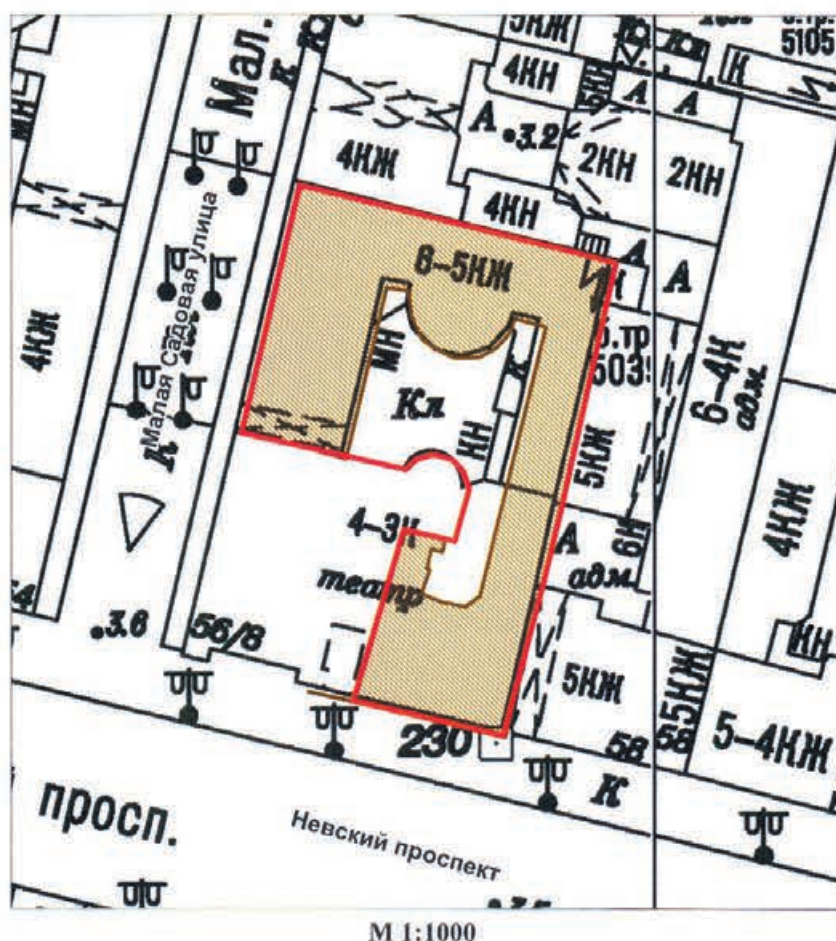
№ от
12 342

07 НОЯ 2013

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения)

г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания))



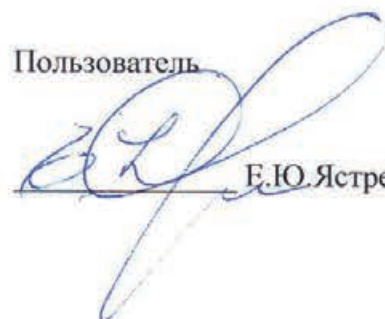
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Госорган


Е.Е.Ломакина

Пользователь


Е.Ю.Ястребова

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

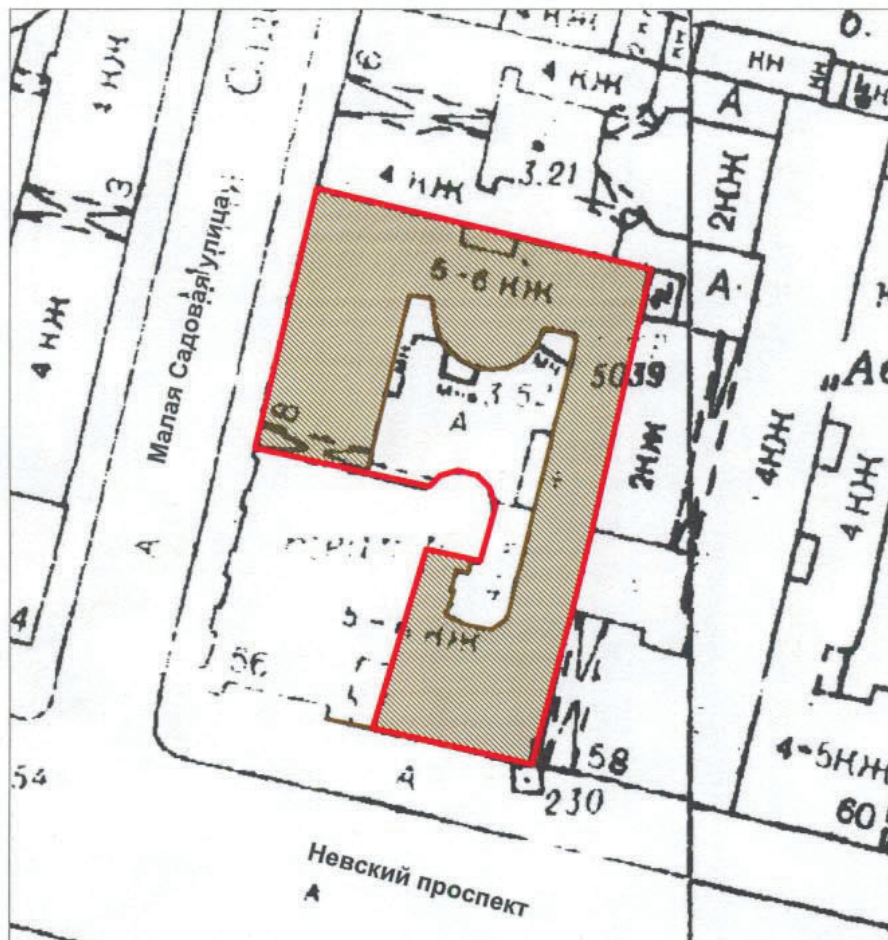
Г.Р. Аганова

М.П.

"20" марта 2013г.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
" Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения),
первая треть XIX в; 1863, надстроены,
арх.Тихобразов А.И.; 1900, перестроены,
арх.Барановский Г.В."**

г.Санкт-Петербург, Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания)
(г.Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А)



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

21.11.2011

№ 10-108

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д.56, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

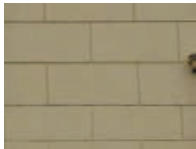
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

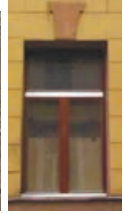
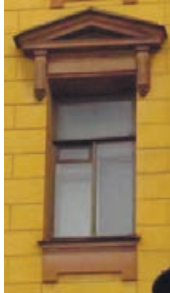
Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

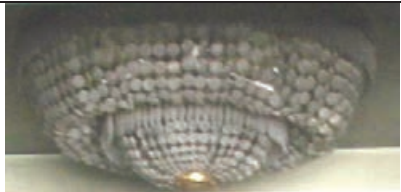
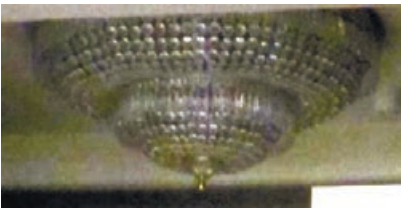
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);	    

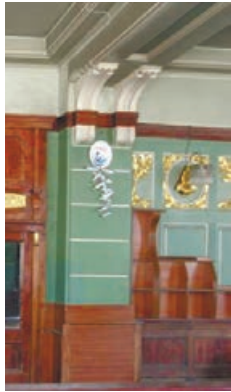
		ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки; ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-Н(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы); помещение 11-Н(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне	   

	1-2-го этажей); уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); ниша – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши); дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филёнками); дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст); оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филёнчатые), замковые камни, прямые сандрики,	 The image collage on the right side of the table contains several photographs illustrating the architectural details described in the text. These include: the entrance to the 'КОМЕДИИ' (Comedies) section with a sign above the doorway; close-up views of yellow decorative bricks and smooth plaster; granite steps and floor coverings; a detailed wooden door frame with a curved glass insert; a view of the entrance from a different angle showing the wooden lintel and side panels; and various window openings on different floors, including those with decorative moldings and shutters.
--	---	--

	профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок; межэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса); филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита; уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);	          
--	---	---

		оформление воротного проезда – профилированный наличник; ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками; оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок; профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;	           
--	--	--	---

			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение): оформление плафонов – три центральные квадратные лепные	   

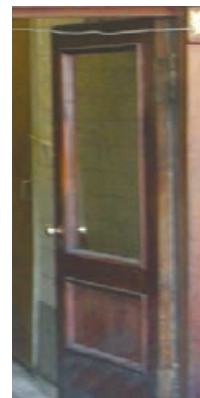
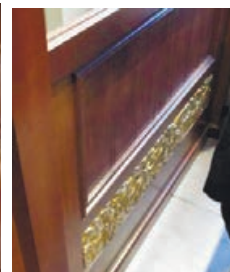
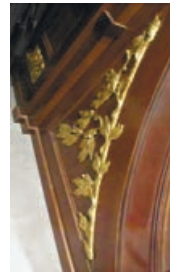
	позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев; профилированные периметральные тяги; четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250, 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку); оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен); три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); помещение 7-Н(23): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в	      
--	---	---

центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних



		углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); * - после реставрации заполнения хранятся отдельно. помещение 7-Н(28): тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филленчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2013

№ 10-70

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 21.11.2011 № 10-808**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункты 2, 4, 5 Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки; 1 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение шахты лифта – местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); 3 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-Н(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.	    
---	--------------------------------	---	---

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;	
---	---	---	--

	межэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита; уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда – профилированный наличник; ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками; оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;	         
--	--	--

		профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;	     
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);	 

пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонирующая под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонирующее дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение);

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

1 ЛК:

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

помещение 1-Н(97):

оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711208660005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.07.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая треть XIX в., 1863 г., 1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 1099-ра от 03.07.2002 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 56, Малая Садовая ул., 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 30.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая

два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса. ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых И дворовых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатная лицевых корпусов, скатная - дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл); ризалит - местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд - историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - исторические отметки; ЛК1 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-Н(113), лестница - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы); помещение 11-Н(194), лестница - местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя - гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках - повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); утолщенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); ниша - местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая пагода с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши); дверной проем - местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проход к проему в театральные помещения - местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филёнками); дверной проем - местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проемы балконных дверей - местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст); оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов - наличники (профилированные, раскрепованные, филёнчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконное заполнение - конфигурация, материал (дерево), рисунок; междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филёнки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса); филёнчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя - гладкие плиты из серо-розового гранита; утолщенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда - профилированный наличник; ниша входного проема - местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов - замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филёнками; оконное заполнение - конфигурация, материал (дерево), рисунок; профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняковая скоба; дверные и оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) - конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие

подвески призматической формы); пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение): оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев; профилированные периметральные тяги; четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку); оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен); три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); помещение 7-Н(23): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз); помещение 7-Н(26): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз); два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); * – после реставрации заполнения хранятся отдельно. помещение 7-Н(28): тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянута по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в

боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения)" № 10-808 от 21.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



51 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56

Раздел 1

2. Общие требования

1.1.1. Предметом Контракта является сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56.

Наименование объекта культурного наследия:

– Объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» в соответствии с Распоряжением Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002г № 1099-ра.

1.1.2. Начальная (максимальная) цена Контракта: **804 214,73** (Восемьсот четыре тысячи двести четырнадцать рублей 73 копейки). Определена Заказчиком посредством применения метода сопоставимых рыночных цен (анализа рынка) (Приложение №3 к Техническому заданию) и обоснована Сводным сметным расчетом на основе сборников базовых цен на проектные работы с применением индексов изменения стоимости.

1.1.3. Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД) ОК 034-2014 соответствующий предмету аукциона в электронной форме: 71.12.12.130 «Услуги, связанные с разработкой инженерно-технической проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию зданий, являющихся объектами культурного наследия».

1.1.4. Проектную документацию разработать в соответствии с Заданием на проектирование (Приложение №1 к Техническому заданию), Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.11.2019г. № 01-52-2721/19-0-2 (Приложение №2 к Техническому заданию), Расчетом начальной (максимальной) цены Контракта (Приложение №3 к Техническому заданию).

2. Цели и правовое основание для выполнения работ

1.2.1. Целями выполнения работ является выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56 для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

1.2.2. Основанием для закупки товара (выполнения работ, оказания услуг) является:

– Закон Санкт-Петербурга от 29.11.2019 N 614-132 "О бюджете Санкт-Петербурга на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов" (принят ЗС СПб 27.11.2019);

– приказ СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» от 14.01.2020 № 002-20 «Об утверждении Плана-графика закупок товаров, работ, услуг на 2020 финансовый год и на плановый период 2021 и 2022 годов для обеспечения нужд СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

3. Форма, сроки и порядок оплаты работ

1.3.1. Оплата осуществляется в безналичной форме.

1.3.2. Сроки и порядок оплаты. Оплата выполненных работ производится в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней после подписания Заказчиком акта сдачи-приемки выполненных работ на основании выставленного Подрядчиком счета. Счет должен быть выставлен не ранее даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ.

Авансирование не предусмотрено.

4. Место, условия и сроки (периоды) выполнения работ

1.4.1. Место выполнения работ – место нахождения Подрядчика. Объект проектирования находится по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56.

1.4.2. Условия и сроки выполнения работ.

Срок начала выполнения работ - с даты подписания Контракта Сторонами.

Срок окончания выполнения работ – в течение 90 (девяносто) рабочих дней с даты подписания Контракта.

Раздел 2. Требования к работам

1. Требования к качеству выполняемых работ

2.1.1. Качество и безопасность работ по разработке проектно-сметной документации должны соответствовать требованиям:

- Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федерального закона от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании»;
- Федерального закона от 30.12.2009 N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федерального закона от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федерального закона от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
- Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 № 390;
- Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации (ВППБ 13-01-94), введенных в действие приказом Минкультуры России от 01.11.1994 № 736;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга и о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга»;
- СНиП 21-01-97* Пожарная безопасность зданий и сооружений (Постановление Минстроя РФ от 13.02.1997 № 18-7);
- Межгосударственный стандарт Российской федерации «Кабельные изделия, требования пожарной безопасности» ГОСТ 31565-2012;
- СНиП 3.05.06-85 «Электротехнические устройства»;
- 1. – СП 132.13330-2011 «Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования»
- 2. – ГОСТ Р 51558-2014 Средства и системы охранные телевизионные. Классификация. Общие технические требования. Методы испытаний;
- 3. – Постановление Правительства РФ от 15.02.2011 N 73 "О некоторых мерах по совершенствованию подготовки проектной документации в части противодействия террористическим актам";
- РД 78.36.003.2002. Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств», утвержденным МВД РФ 06.11.2002;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

2.1.2. Для выполнения данных работ необходимо наличие у Подрядчика действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с правом выполнения следующих видов работ:

- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требование установлено подпунктом 48 пункта 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» («Собрание законодательства РФ», 09.05.2011, № 19, ст. 2716), постановлением Правительства Российской Федерации от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» («Собрание законодательства РФ», 23.04.2012, № 17, ст. 2018).

В случае окончания срока действия лицензии Подрядчика до окончания выполнения работ, Подрядчик передает Заказчику копию новой лицензии, либо документа, подтверждающего ее продление.

На весь период выполнения работ Подрядчик должен являться членом саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования, за исключением случаев, установленных частью 4.1 статьи Градостроительного кодекса Российской Федерации.

2. Требования к результатам работ и иные показатели, связанные с определением соответствия выполненным работ потребностям Заказчика (приемка работ)

2.2.1. По завершении в установленные сроки работ, Подрядчик передает Заказчику по акту в оригинале полный комплект разработанной проектно-сметной документации: проектную документацию в количестве 4-х (четырех) экземпляров прошитых и заверенных печатью проектной организации, 1 экземпляр в электронном виде «PDF», дополнительно чертежи и схемы в формате «dwg», допускающем внесение изменений, текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате Microsoft Word, сметную документацию в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в текущем уровне цен, на бумажном носителе в 1-ом экземпляре и в электронном виде (Excel). Бумажная и электронные версии должны быть идентичными.

2.2.2. Передача результатов работ оформляется сторонами актом приема-передачи проектно-сметной документации в 2-х экземплярах.

2.2.3. Заказчик в течение 5-ти рабочих дней со дня получения проектно-сметной документации проверяет комплектность этой документации и её соответствие Техническому заданию, подписывает и возвращает один экземпляр Подрядчику.

2.2.4. В случае выявления некомплектности проектно-сметной документации, несоответствия её Техническому заданию либо иных явных недостатков, Заказчик вправе отказаться от его подписания до момента устранения Подрядчиком обнаруженных недостатков.

2.2.5. В соответствии с п. 2 ст. 761 Гражданского кодекса РФ Подрядчик по требованию Заказчика при обнаружении последним недостатков в технической документации или в изыскательских работах обязан безвозмездно произвести необходимые дополнительные работы и/или переделать документацию в срок, установленный Заказчиком, с повторным согласованием результатов со всем необходимыми государственными органами, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

2.2.6. При обнаружении Заказчиком в ходе приемки отдельных этапов или работ по Контракту в целом недостатков в выполненных работах, Сторонами составляется рекламационный акт, в котором фиксируется перечень дефектов (недоделок) и сроки их устранения Подрядчиком. При отказе (уклонении) Подрядчика от подписания указанного акта, в нем делается отметка об этом, и подписанный Заказчиком акт (перечень дефектов) подтверждается третьей стороной (экспертом) по выбору Заказчика.

2.2.7. Подрядчик обязан устранить все обнаруженные недостатки своими силами и за свой счет в сроки, указанные в рекламационном акте.

2.2.8. Заказчик вправе отказаться от приемки проектно-сметной документации не соответствующей Техническому заданию, заданию на проектирование и иным исходным данным.

2.2.9. Риски случайной гибели или повреждения результатов проектных работ переходят от Подрядчика к Заказчику с момента подписания акта приема-передачи проектно-сметной документации, а в случае обнаружения в ходе приемки недостатков – с момента устранения Подрядчиком всех выявленных недостатков согласно составленного сторонами или Заказчиком рекламационного акта.

Раздел 3. Требования к гарантийному сроку работ и (или) объему предоставления гарантий их качества

3.1.1. В соответствии со статьей 761 Гражданского кодекса Российской Федерации Подрядчик несет ответственность за недостатки в результате выполненных работ, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, капитального ремонта, а также в процессе эксплуатации объекта, после выполнения работ на основе проектной документации, разработанной Подрядчиком.

3.1.2. Подрядчик обязан безвозмездно устранить выявленные недостатки в результате выполненных Работ в срок, установленный Заказчиком, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

Раздел 4. Перечень приложений к техническому заданию, являющихся его неотъемлемой частью:

Приложение №1. Задание на проектирование.

Приложение №2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 05.11.2019г. № 01-52-2721/19-0-2.

Приложение №3. Расчет начальной (максимальной) цены Контракта.

Задание на проектирование

Сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56

№ п/п	Перечень основных данных и требований	Основные данные и требования
1	2	3
1	Наименование и адрес объекта	Сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56
2	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 05.11.2019г. № 01-52-2721/19-0-2 Технические условия СПб ГКУ «ГМЦ» от 17.12.2018г. № 12-03-27560/18-0-0
3	Заказчик	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова»
4	Стадийность проектирования	Проектно- сметная документация по сохранению объекта культурного наследия (приспособление для современного использования здания в части устройства системы внутреннего и наружного видеонаблюдения)
5	Сроки выполнения работ	Начало работ: с даты подписания сторонами Контракта. Окончание работ: 90 (девяносто) рабочих дней с даты подписания Контракта.
6	Основные показатели объекта	6 –ти этажное здание, 1902-1903 г. постройки, площадь – 6 711,8 м ² , нежилое помещение;
7	Количество экземпляров проектно-сметной документации	-4 экземпляра на бумажном носителе, прошитых и заверенных печатью проектной организации; -1 экземпляр в электронном виде «PDF», дополнительно чертежи и схемы в формате dwg», допускающем внесение изменений, текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате MicrosoftWord, сметную документацию в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в текущем уровне цен, на бумажном носителе в 1-ом экземпляре и в электронном виде (Excel). Бумажная и электронные версии должны быть идентичными.
8	Объем выполняемых работ	Состав и объем оказываемых услуг определяется Техническим заданием на разработку проектно-сметной документации, Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 05.11.2019г. № 01-52-2721/19-0-2 (Приложение №2 к Техническому заданию), Расчетом начальной (максимальной) цены Контракта (Приложение №3 к Техническому заданию).
9	Требования к оборудованию	Система видеонаблюдения должна включать: - аппаратуру для подключения к ней не менее 80 (восемьдесят) видеокамер; - возможность видеоконтроля: запись с сохранением данных не менее 30 (тридцати суток); - передачу видеоизображения вывести на мониторы поста охраны здания (3 поста); - обеспечить возможность просмотра видеоизображения по средствам сети Интернет.
10	Технические требования	

10.1	Система видеонаблюдения	1. Общие требования к системе видеонаблюдения. 1.1. Запись видеокамер, установленных внутри помещений должна вестись при срабатывании датчиков движения (датчик присутствия). Запись видеокамер наружного наблюдения должна вестись в постоянном режиме. 1.2. Емкость архива системы видеонаблюдения должна быть в режиме реального времени. 1.3. Система видеонаблюдения должна быть спроектирована с учетом следующих требований: сцены обзора видеокамер должны охватывать главный и запасные входы/выходы, территорию объекта, внешний периметр объекта, другие помещения, требующие обеспечение визуального контроля; приоритет отдается монтажу источников видеоизображения на высоте 2,5 - 5 метров над уровнем земли; сцены обзора видеокамер не должны перекрываться (даже частично) оптически не прозрачными препятствиями как то: ветки деревьев и кустарников, листва, различные трубы, столбы и прочие аналогичные объекты; обеспечение передачи видеоизображения от всех видеокамер на локальный пост наблюдения объекта, а также оборудование хранения и обработки данных; обеспечение работы в автоматизированном режиме; архивирование видеoinформации для последующего анализа событий; видеодокументирование событий в автоматическом режиме или по команде оператора; программирование режимов работы; воспроизведение ранее записанной информации; оперативный доступ к видеоархиву путем задания времени, даты и идентификатора телекамеры. 1.4. Оборудование, устанавливаемое в отапливаемых помещениях, должно функционировать при температуре окружающего воздуха в интервале от +10°C до +50°C и относительной влажности воздуха до 95%. Оборудование, устанавливаемое вне отапливаемых помещений, должно функционировать при температуре окружающего воздуха в интервале от -40°C до +50°C и относительной влажности воздуха до 95 %. 1.5. Система должна функционировать круглосуточно, без учета времени, необходимого для проведения регламентных работ в соответствии с инструкциями по эксплуатации системы. 1.6. Время восстановления системы после возобновления электроснабжения при временном прекращении электропитания – не более 5 (пять) минут (включая полную перезагрузку программного обеспечения и восстановление работоспособности всех видов оборудования и подключенных к нему устройств); оборудование должно автоматически восстанавливать работоспособность при пропадании и последующем восстановлении питания. 1.7. Все устанавливаемое оборудование должно иметь российские сертификаты соответствия, должно быть безвредно для здоровья лиц, имеющих доступ на территорию Объекта и эксплуатирующих его. 2. Оборудование регистрации и отображения. 2.1. В качестве оборудования регистрации использовать цифровые дисковые рекордеры реального времени со следующими характеристиками: наличие функции одновременной работы в 4-х режимах (записи, поиска, воспроизведения и мониторинга в режиме реального времени); поддержка объединения нескольких устройств по собственному протоколу для управления одним контроллером всеми регистраторами; поддержка работы по сети (одновременно с нескольких удаленных постов наблюдения) – работа с архивом, просмотр выбранных камер, удаленное управление телеметрией; запись видеоизображения в реальном времени от всех камер с разрешением не менее 1280x720;
------	-------------------------	--

	емкость архива системы видеонаблюдения не менее 30 суток в режиме реального времени; поддержка подключения внешних накопителей для увеличения объема видеоархива; наличие тревожных входов; наличие аудиовходов; поддержка обмена данными (в том числе ретрансляции) по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol); поддержка форматов сжатия видеоизображения H.264 и MJPEG. 2.2. В качестве средств отображения использовать жидкокристаллические мониторы, для постов охраны с диагональю не менее 21 дюйма, для центрального поста с диагональю не менее 32 дюйма, для каждого регистратора должно быть задействовано два монитора – основной, на котором отображаются все сигналы от видеокамер и дополнительный (контрольный), который должен работать в режиме переключения выбранных изображений, а в случае тревоги в зоне наблюдения видеокамеры изображение должно выводиться на весь экран дополнительного монитора. 3. Технические требования к видеокамерам. Должны применяться следующие типы видеокамер: фиксированная видеокамера (тип 1); поворотная, управляемая PTZ видеокамера (тип 2). Уличные видеокамеры должны быть установлены в гермокожух с подогревом. Степень защиты гермокожуха должна быть не менее IP 65. 3.1. Требования к техническим и функциональным характеристикам видеокамер тип 1: поддержка разрешения видеоизображения, по выбору пользователя (первое значение количество точек по горизонтали второе значение количество точек по вертикали): 1280 точек на 720 точек, 30 кадр/с (720p) или 1280 точек на 720 точек, 25 кадр/с или 1024 точек на 576 точек, 30 кадр/с или 960 точек на 544 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 480 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 576 точек, 30 кадр/с (4CIF) или 640 точек на 368 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 288 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 25 кадр/с (CIF); формат сжатия видеосигнала H.264 и MJPEG; изображение цветное соответствующее ГОСТ 50948-2001; битрейт: не менее 2 Мбит\сек; минимальная освещенность не более 0,5 лк; наличие варифокального объектива; минимальное фокусное расстояние объектива не более 2,8 мм максимальное фокусное расстояние объектива не менее 12,0 мм наличие встроенной инфракрасной подсветки с дальностью не менее 30 м; наличие компенсации заднего света (BLC); поддержка обмена данными по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol); поддержка управления по протоколу ONVIF: приближение и отдаление сцены обзора, без изменения ракурса в пределах возможностей объектива источника видеоизображения. 3.2. Требования к техническим и функциональным характеристикам видеокамер тип 2: поддержка разрешения видеоизображения, по выбору пользователя (первое значение количество точек по горизонтали второе значение количество точек по вертикали): 1280 точек на 720 точек, 30 кадр/с (720p) или 1280 точек на 720 точек, 25 кадр/с или 1024 точек на 576 точек, 30 кадр/с или 960 точек на 544 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 480 точек, 30 кадр/с или 704 точек на 576 точек, 30 кадр/с (4CIF) или 640 точек на 368 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 288 точек, 30 кадр/с или 352 точек на 240 точек, 25 кадр/с (CIF); формат сжатия видеосигнала H.264 и MJPEG; изображение цветное соответствующее ГОСТ 50948-2001; битрейт: не менее 4 Мбит\сек;
--	--

		минимальная освещенность не более 0,5 лк; наличие варифокального объектива; минимальное фокусное расстояние объектива не более 3,8 мм; максимальное фокусное расстояние объектива не менее 45,6 мм; оптическое увеличение объектива не менее чем в 12 раз; цифровое увеличение не менее чем в 10 раз; наличие встроенной инфракрасной подсветки с дальностью не менее 30 м; наличие компенсации заднего света (BLC). поддержка обмена данными по протоколу RTSP (Real Time Streaming Protocol); наклон и высокоскоростное панорамирование с обзором на 360°. Скорость поворота не менее 90 °/сек; поддержка управления по протоколу ONVIF: изменение ракурса сцены обзора вправо, влево, вверх, вниз в пределах возможностей источника видеоизображения; поддержка управления по протоколу ONVIF: приближения и отдаление сцены обзора, без изменения ракурса в пределах возможностей объектива источника видеоизображения; возможность организации патрулирования (автоматического перемещения видеокамеры для наблюдения за заранее выбранными зонами). 4. Технические требования к размещению оборудования и прокладке кабелей: проектируемое оборудование СВН разместить в серверной объекта либо в специально приспособленном помещении. Местоположение шкафа уточнить при проектировании и согласовать с Заказчиком; предусмотреть установку проектируемых видеокамер с применением кронштейнов для крепления к стене или потолку; прокладка кабелей внутри здания предусмотреть скрытно, в гофрированной трубе за подвесным потолком (при наличии), в существующих лотках слаботочной кабельной системы (при наличии), в исключительных случаях в кабельных каналах по стенам и потолку; прокладка кабелей по улице должна быть выполнена на высоте не менее 2,5 метров в гофрированной трубе, рассчитанной на эксплуатацию при температуре от -40°C до +50°C; трассы прокладки кабелей, точное местоположение и углы обзора проектируемых видеокамер определить при проектировании и согласовать с Заказчиком. Предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудования отечественных производителей.
10.2	Электротехнические сооружения	1. Общие требования Электропитание технических средств защиты должно быть бесперебойным и осуществляться либо от двух независимых источников переменного тока, либо от одного источника переменного тока с автоматическим переключением в аварийном режиме на резервное питание от аккумуляторных батарей. Основное электропитание должно осуществляться от электрической сети переменного тока номинальным напряжением 220 В. Резервное электропитание должно осуществляться от одного из следующих источников или их любых сочетаний: - резервного ввода электрической сети переменного тока напряжением 220В (независимый фидер); - аккумуляторных батарей. Электропитание технических средств защиты от электрической сети переменного тока должно осуществляться от отдельной группы электропитания. Переключение с основного электропитания на резервное и обратно должно происходить автоматически без нарушения работы технических средств защиты. При использовании в качестве резервного источника аккумуляторных батарей должна обеспечиваться их автоматическая подзарядка и контроль напряжения, исключающий перезаряд и предельный разряд аккумуляторных

		батарей. Все оборудование системы охранного телевидения должно быть запитано от источников бесперебойного питания (UPS), оснащенных автономными источниками электроэнергии (аккумуляторными батареями), которые должны обеспечивать работоспособность всех элементов системы в течение 10 минут при пропадании основного электропитания. Для электропитания уличных видеокамер должна быть предусмотрена магистраль питания 220В с возможностью ответвлений. Для электропитания внутренних видеокамер должны быть организованы поэтажные магистрали питания 220В, 24В, 12В с ответвлениями через коммутационные коробки к каждой видеокамере. Проектной документацией необходимо предусмотреть подключения системы видеонаблюдения к существующей системе электропитания и заземления здания 380/220В; - предусмотреть прокладку кабеля электропитания от точки подключения до места расположения проектируемого оборудования системы видеонаблюдения, марку и сечение кабелей электропитания определить при проектировании. - в точке подключения к сети электропитания предусмотреть установку автоматических выключателей необходимого номинала. Точка подключения определяется подрядчиком совместно с представителем владельца здания во время проведения проектно-изыскательских работ. Электропитание видеокамер должно быть предусмотрено по технологии PoE (IEEE 802.3af / IEEE 802.3at).
10.3	Система защиты	Предусмотреть систему защиты каналов управления
11	Общие требования к проектированию	1. Проектно-сметная документация должна быть выполнена в соответствии со следующими нормативными правовыми актами, а также нормативно-техническими и регламентирующими документами: -Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; -ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»; -Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004г. № 190-ФЗ; -Федеральный закон РФ о внесении изменений в градостроительный кодекс РФ и отдельные законодательные акты РФ №232-ФЗ от 18.12.2006г.; -Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» №123-ФЗ от 22.07.2008; -Перечень национальных стандартов и сводов правил, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (утвержден приказом Росстандарта от 16.04.2014 № 474; -Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» № 384-ФЗ от 30.12.2009; -Перечень документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 30 декабря 2009 года № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»; (утвержден приказом Ростехрегулирования от 30.03.2015 № 365); -Перечень национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 30 декабря 2009 года № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (утвержден распоряжением Правительства РФ от 26.12.2014 № 1521»); -Федеральный закон от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании»; -ГОСТ Р 51558-2008 Средства и системы охранные телевизионные. Классификация. Общие технические требования. Методы испытаний;

		-ГОСТ Р 53704-2009 Системы безопасности комплексные и интегрированные. Общие технические требования; -РД 78.36.003-2002 «Инженерно-техническая укрепленность. Технические средства охраны. Требования и нормы проектирования по защите объектов от преступных посягательств»; -СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения»; -СНиП 21-01-97. «Пожарная безопасность зданий и сооружений»; -СП 5.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические. Нормы и правила проектирования; -СП 31-110-2003 Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий; -Р 78.36.002-99 ГУВО МВД России «Выбор и применение телевизионных систем видеоконтроля»; -Правилами устройства электроустановок, утвержденным приказом Минэнерго РФ от 08.07.02 № 204; - и иными действующими на территории РФ Нормами и Правилами 2. Технические решения, принятые в проектной документации должны соответствовать требованиям технических регламентов, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивать безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных документацией мероприятий. 3. Ответственность за соответствие проектной документации требованиям Заказчика, действующим нормативным и законодательным требованиям, техническим регламентам, в том числе устанавливающим требования безопасной эксплуатации здания, сооружения, исходным данным несёт Исполнитель. 4. В проектной документации необходимо предусмотреть использование в приоритетном порядке оборудование отечественных производителей.
12	Требования к согласованию	Согласования с заинтересованными ведомствами и организациями выполняются проектной организацией при содействии Заказчика в объеме требований действующих нормативных и законодательных документов. 1. План расположения оборудования, структурные схемы, схемы прокладки кабелей и др. должны быть согласованы проектировщиком с Заказчиком. 2. Проектная документация согласовывается проектировщиком в СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр». 3. Проектная документация согласовывается с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). 4. Время согласования входит в срок выполнения работ по Контракту.
13	Исходные данные, предоставляемые Заказчиком	Предоставляются архитектурно-строительные чертежи, содержащие разрезы, экспликации помещений, историческая справка (при наличии)
14	Характеристика помещений	Центральный пост охраны находится в помещении на 3 этаже.
15	Требования к проведению государственной экспертизы	Исполнитель обязан получить: - Согласование проектной документации с СПб ГКУ «Городской мониторинговый центр». - Положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, оформленное Актом по результатам ГИКЭ проектной документации - Согласование Акта государственной историко-культурной экспертизы уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия Санкт-Петербурга.



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 3 июля 2002 г. N 1099-раОБ ОТНЕСЕНИИ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность, на основании [статьи 18](#) Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры":

1. Отнести к категории памятников истории и культуры местного значения объекты согласно [приложению](#).
2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по строительству Вахмистрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к распоряжению
Администрации Санкт-Петербурга
от 03.07.2002 N 1099-ра

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ
И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ, ОТНЕСЕННЫХ К КАТЕГОРИИ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1.	Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены, арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.	Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)
2.	Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк, 1896-1898, арх. Гиршович Б.И.; 1909-1910, расширены операционный зал и	Невский пр., д. 62

	парадная лестница, арх. Шпигель А.К.	
3.	Особняк Кочубея В.С., 1908-1909, арх. Мельцер Р.Ф.	Фурштатская ул., д. 24



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ИНФОРМАТИЗАЦИИ
И СВЯЗИ

Санкт-Петербургское
государственное казенное учреждение
«Городской мониторинговый центр»
СПб ГКУ «ГМЦ»

Кисевская ул., д.28, лит.А, Санкт-Петербург, 196084
Тел. 576-26-99, ф.576-26-69,
e-mail: knz@spb112.ru

На № 95 от 07.06.2021

О согласовании проектной документации

Директору
ООО «КСБ-ЮГ»

Мкртчяну Р.В.

ул. Социалистическая, д. 10,
г. Таганрог, Ростовская обл., 347900

СПб ГКУ «ГМЦ»
№ 02-14621/21-О-О
от 25.06.2021



Уважаемый Роман Владимирович!

Ваше обращение о согласовании проектной документации рассмотрено. Предоставленная проектная документация «Система охранная телевизионная» (шифр: 142/11/2020-СОТ) на объект – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр комедии им. Н.П. Акимова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А, согласована.

Приложение: Проектная документация в 1 экз.

Заместитель директора
по системам безопасности объектов

А.Н.Садовников

Галеева А.Ю.
(812) 576-27-13 (доб.1114)



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АД №368234, дата выдачи 10.09.2009;

Дата выдачи:

"12" мая 2011 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №1278-р от 21.11.1997

- Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №862-р от 24.06.1998
- Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №540-р от 07.04.1999
- План вторичного объекта недвижимости, утвержденный КЗРиЗ №31/3040 от 05.03.2007

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова", ИНН: 7808030376, ОГРН: 1027809181542, дата гос.регистрации: 05.04.1996, наименование регистрирующего органа: Территориальное управление Центрального административного района Санкт-Петербурга, КПП: 782501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: 191011, г.Санкт-Петербург, проспект НЕВСКИЙ, дом 56

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь 6727,8 кв. м, этаж подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль), номера на поэтажном плане 1ЛК,3ЛК,11Н,14Н,23Н,24Н,25Н,34Н,38Н,39Н,40Н, адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, лит.А, пом.1ЛК,3ЛК,11Н,14Н,23Н,24Н,25Н,34Н,38Н,39Н,40Н

Кадастровый (или условный) номер: 78:31:1285:0:43:17

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" сентября 2009 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0336/2009-644

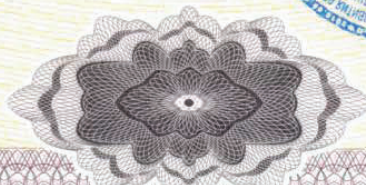
Регистратор

Вяткина Т.И.

М.П.



78 - АЖ 195261



Санкт-Петербург
ГУП "Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть строения
11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

город	<i>Санкт-Петербург</i>
район	<i>Центральный</i>
проспект	<i>Невский проспект</i>
д о м	<i>56</i> корпус -
литера	<i>"А"</i>

Квартал № 1285
Инв.дело № 285/1 к

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Назначение: *Нежилое*

Использование: *Театрально-зрелищное, торговое*

Этажность: *7(4-5-6-7)*, кроме того, имеется: *подвал*

Год постройки: *1902*

Год проведения капитального ремонта / реконструкции:

Площадь застройки: *2315.0* кв.м

Объем строения: *56342* куб.м

Общая площадь строения: *9986.4* кв.м

Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК*

Использование: *Театра и зрелищ. предпр., производственное, складское, лестничная клетка*

Этаж: *подвал, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7*

Объем помещения (части строения): *45411* куб.м

Общая площадь помещения (части строения): *6727.8* кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов	
	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>	
2	Стены	<i>кирпичные</i>	
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные</i>	
4	Перекрытия	<i>железобетонные, кирпичные сводики по стальным балкам</i>	
5	Крыша	<i>деревянная стропильная, из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная;</i>	
6	Полы	<i>Линолеумные; паркетные; мрамор</i>	
7	Проемы оконные	<i>двойные створные; деревянные</i>	
8	Проемы дверные	<i>металлические; деревянные</i>	
9	Отделочные работы	<i>подвесные потолки; оклейка обоями; окраска</i>	
10	Благоустройство	<i>Центр. отопление</i>	<i>от ТЭЦ</i>
		<i>Водопровод</i>	<i>от городской центральной сети</i>
		<i>Канализация</i>	<i>сброс в городскую сеть</i>
		<i>Электроосвещение</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Электротехнические и механические устройства сцены</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Звукотехнические и слаботочные устройства</i>	<i>скрытая и открытая проводка</i>
		<i>Радио</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Телефон</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Вентиляция</i>	<i>естественная; принудительная</i>
		<i>Лифты</i>	<i>пассажирские</i>
11	Прочие работы	<i>лестницы железобетонные по стальным косоурам</i>	
Приведенный процент износа: 37%			

Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа:
1090001 (Один миллион девяносто тысяч один рубль).

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2010 года с учетом процента износа:
131639421 (Сто тридцать один миллион шестьсот тридцать девять тысяч
четыреста двадцать один рубль).

Примечание: стоимость в ценах 2010 года исчислена с учетом коэффициента
удорожания $K=120.77$ (утвержденного постановлением Правительства
Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534).

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

Исполнил В.Ю. Григорьева (Григорьева В.Ю.)

Проверил Чернышева Л.В. (Чернышева Л.В.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ГИБ Центрального района

А.О. НАЧАЛЬНИКА ФИЛИАЛА

РУМЯНЦЕВА О.Н.



Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещения 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

Нежилые помещения

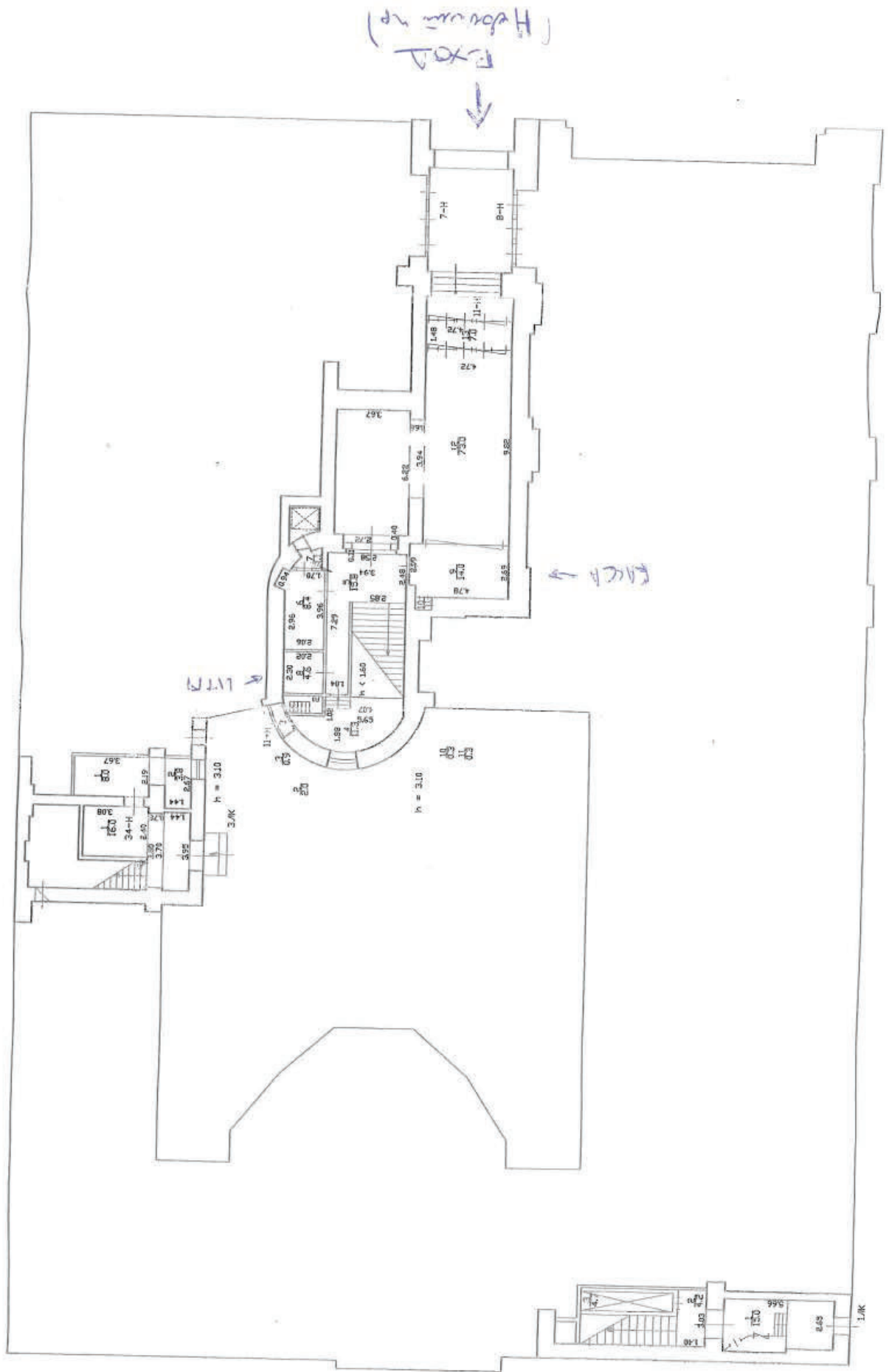
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	11-Н	1	тамбур	7.0		3.10	
		2	вестибюль	73.0		3.10	
		3	касса	13.8		3.10	
		4	шкаф	0.3		3.10	
		5	лестница	15.8		3.10	
		6	кладовая	8.0		3.10	
		7	кладовая	0.8		3.10	
		8	кладовая	4.6		3.10	
		9	теплоцентр	11.3		3.10	
2		10	фойе	362.8		3.85	
		11	кабинет	8.1		2.15	
		12	мастерская	10.4		2.15	
		13	электрощитовая	16.1		2.00	
		14	кабинет	8.9		2.55	
		15	коридор	3.5		2.55	
		16	музей	22.8		2.50	
		17	коридор	9.8		3.30	
		18	коридор	4.2		3.30	
		19	кабинет	18.5		3.30	
		20	шкаф	0.5		3.30	
		21	кабинет	17.0		3.30	
		22	шкаф	0.4		3.30	
		23	кабинет	31.9		3.30	
		24	кабинет	46.0		3.30	
		25	коридор	17.8		3.30	
		26	коридор	7.4		3.30	
		27	умывальная	1.5		3.30	
		28	туалет	1.3		3.30	
		29	туалет	2.0		3.30	
		30	АТС	2.5		3.30	
		31	туалет	2.2		3.30	
		32	кладовая	6.9		3.30	
		33	кабинет	6.0		3.30	
		34	шкаф	0.2		3.30	
		35	кабинет	6.4		3.30	
		36	кабинет	9.2		3.30	
		37	кабинет	16.2		3.30	
		38	мастерская	3.8		3.21	
		39	венткамера	2.1		3.21	
		40	лестница	15.0		3.21	
		41	кладовая	2.1		3.21	
		42	туалет	1.5		3.21	
		43	коридор	53.0		3.21	
		44	буфет	12.0		3.21	
		45	буфет	49.2		3.21	
		46	буфет	7.0		3.21	
		47	коридор	2.8		3.21	
		48	мастерская	9.8		3.21	
		49	мастерская	11.0		3.21	
		50	склад	21.2		3.21	
		51	холл	19.6		3.21	
		52	мастерская	8.9		3.21	

	53	кладовая	8.5	3.21
	54	кладовая	5.1	3.21
	55	кладовая	1.1	3.21
	56	раздевалка	9.1	3.21
	57	душевая	2.8	3.21
	58	кабинет	17.6	3.21
	59	кабинет	27.1	3.21
	60	кабинет	21.4	3.21
	61	кабинет	18.9	3.21
	62	коридор	4.8	3.21
	63	туалет	2.6	3.21
	64	туалет	2.6	3.21
	65	коридор	13.3	3.21
	66	кладовая	12.7	3.21
	67	кабинет	8.1	3.21
	68	кабинет	9.8	3.21
	69	кабинет	13.4	3.21
	70	коридор	26.5	3.21
	71	кабинет	8.7	3.21
	72	кабинет	13.7	3.21
	73	кабинет	12.9	3.21
	74	кабинет	9.8	3.21
	75	кабинет	13.4	3.21
	76	кабинет	13.4	3.21
3	77	фойе	396.3	3.85
	78	теплоцентр	12.0	3.85
	79	коридор	7.3	3.85
	80	зал	324.6	10.41
	81	кабинет	46.8	3.85
	82	буфет	66.5	3.85
1	83	подсобное помещение	5.2	3.85
3	84	буфет	25.2	3.85
	85	фойе	26.7	3.85
	86	фойе	17.5	3.85
	87	туалет	21.0	3.85
	88	туалет	11.8	3.85
	89	тамбур	1.8	3.85
	90	душевая	3.4	3.47
	91	кабинет	6.6	3.47
	92	лестничная площадка	16.1	3.47
	93	шкаф	0.5	3.47
	94	шкаф	1.0	3.47
	95	коридор	20.2	3.47
	96	склад	22.5	3.47
	97	кабинет	48.9	3.47
	98	склад	9.1	3.47
	99	склад	32.0	3.47
	100	склад	31.8	3.47
	101	кабинет	10.2	3.47
	102	умывальная	3.5	3.85
	103	туалет	1.0	3.85
	104	туалет	1.0	3.85
	105	коридор	18.3	3.47
	106	коридор	11.1	3.47
	107	кабинет	33.6	3.47
	108	кабинет	25.3	3.47
	109	кабинет	21.4	3.47
	110	коридор	18.4	3.47
	111	коридор	14.6	3.47
	112	кабинет	18.9	3.47
	113	коридор	35.9	3.47
	114	лестница	15.2	1.78
	115	зал	145.6	14.30
	116	кабинет	8.8	3.47
	117	кабинет	11.7	3.47
	118	кабинет	12.0	3.47
	119	кабинет	10.9	3.47
	120	коридор	11.7	3.47
	121	кабинет	10.6	3.47

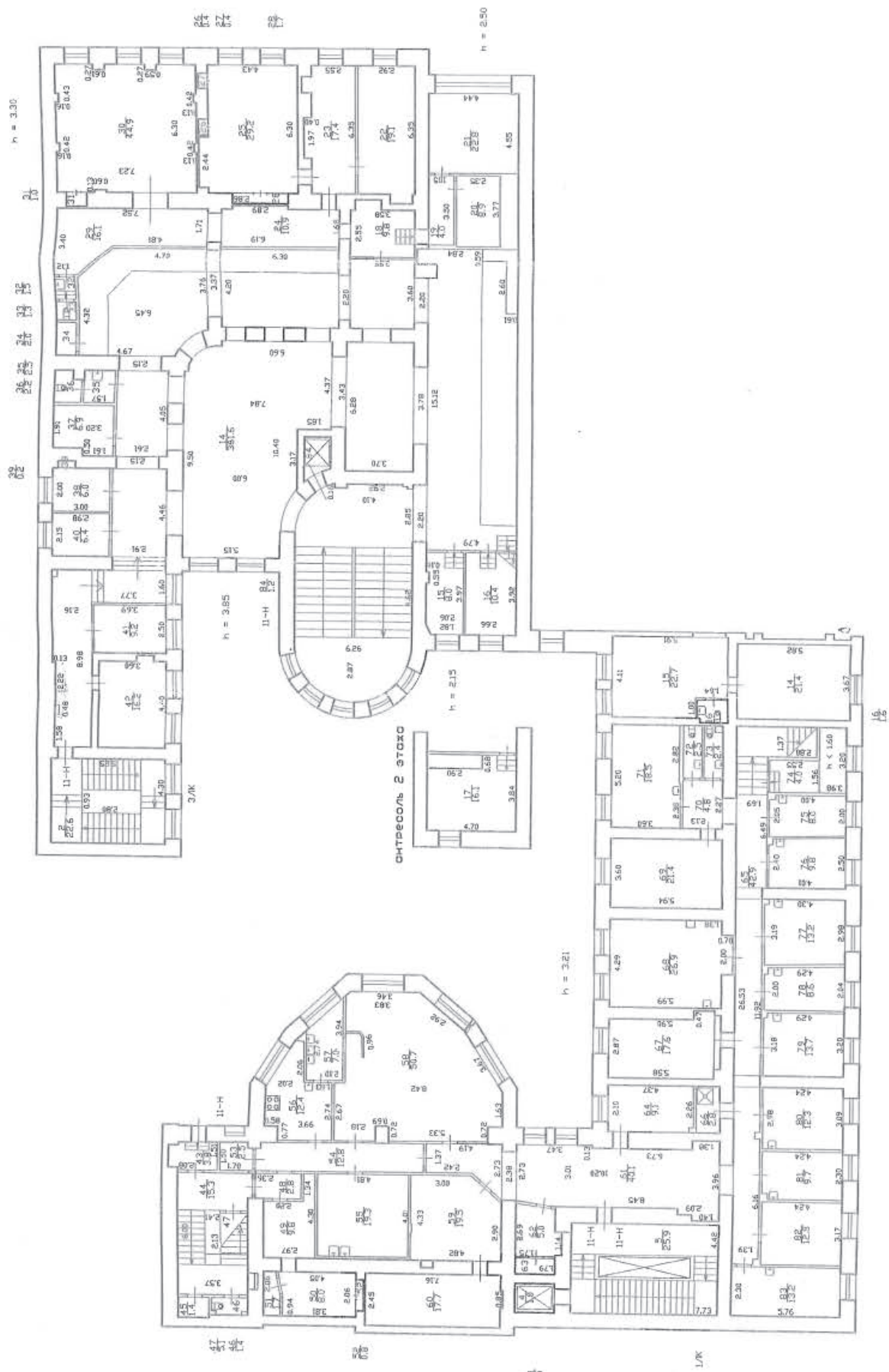
	122	коридор	7.5	3.47
	123	кабинет	11.9	3.47
	124	кабинет	32.5	3.47
4	125	фойе	485.2	4.28
	126	кабинет	17.9	4.28
	127	коридор	35.9	4.28
	128	кабинет	9.3	4.28
	129	тамбур	1.4	4.28
	130	коридор	7.7	4.28
	131	балкон	138.5	4.28
	132	кабинет	9.6	4.28
	133	площадка	1.8	2.51
	134	кабинет	13.4	2.51
	135	АТС	1.7	2.51
	136	кабинет	6.6	2.51
	137	кабинет	5.9	2.51
	138	буфет	74.1	4.28
	139	кабинет	6.5	2.51
	140	туалет	14.4	4.28
	141	туалет	7.7	4.28
	142	лестница	15.9	3.10
	143	кабинет	6.6	4.28
	144	мастерская	5.7	4.28
	145	подсобное помещение	2.5	4.28
	146	раздевалка	12.1	4.28
	147	мастерская	185.0	4.28
	148	мастерская	21.8	4.28
	149	коридор	4.9	3.47
	150	кладовая	1.2	3.47
	151	шкаф	0.4	3.47
	152	коридор	11.1	3.47
	153	шкаф	0.8	3.47
	154	кабинет	118.6	4.28
	155	шкаф	0.8	3.47
	156	сейф	62.5	4.28
	157	сейф	21.6	4.28
	158	склад	30.1	4.28
	159	склад	46.4	4.28
5	160	лестница	57.8	2.60
	161	туалет	2.8	2.60
	162	умывальная	1.8	2.60
	163	туалет	1.6	2.60
	164	умывальная	3.6	2.60
	165	склад	10.1	2.60
	166	коридор	2.7	2.60
	167	коридор	2.4	2.60
	168	коридор	59.0	2.60
	169	лестничная площадка	3.2	2.60
	170	тамбур	2.3	2.60
	171	коридор	2.9	2.60
	172	коридор	3.0	2.60
	173	кабинет	8.2	2.45
	174	кабинет	11.3	2.45
	175	кабинет	24.2	2.60
	176	коридор	23.5	3.27
	177	кабинет	37.7	3.27
	178	кабинет	18.4	3.27
	179	коридор	27.4	3.27
	180	кабинет	21.8	3.27
	181	склад	56.0	3.27
	182	кабинет	14.5	3.27
	183	архив	24.5	3.27
	184	коридор	6.0	3.27
	185	кабинет	16.4	3.27
	186	коридор	5.3	3.27
	187	кабинет	17.9	3.27
	188	шкаф	0.5	3.27
	189	комната отдыха	24.9	3.27
6	190	лестница	56.4	4.18

		191	гримерная	9.0	4.18	
		192	гримерная	9.5	4.18	
		193	тамбур	1.2	4.18	
		194	коридор	110.2	4.18	
		195	зал	365.0	4.18	
		196	мастерская	11.2	4.18	
		197	кладовая	21.9	2.55	
		198	кабинет	11.6	4.18	
		199	примерочная	2.0	4.18	
		200	примерочная	2.0	4.18	
Итого по помещению 11-Н:				5395.1		
1	14-Н	1	лестница	2.0	2	
подвал		2	теплоцентр	62.0	2.6	
Итого по помещению 14-Н:				64.0		
5	23-Н	1	мастерская	188.9	3.52	
		2	тамбур	2.9	3.52	
		3	комната	14.8	3.52	
		4	раздевалка	5.8	3.52	
		5	душевая	2.7	3.52	
		6	туалет	3.3	3.52	
Итого по помещению 23-Н:				218.4		
5	24-Н	1	кухня	9.4	3.52	
		2	кладовая	3.1	3.52	
		3	коридор	7.7	3.52	
		4	туалет	1.5	3.52	
		5	умывальная	1.4	3.52	
		6	склад	11.6	3.52	
		7	склад	20.5	3.52	
		8	склад	11.2	3.52	
		9	раздевалка	4.3	3.52	
		10	душевая	3.1	3.52	
		11	душевая	3.0	3.52	
		12	раздевалка	4.3	3.52	
		13	комната	10.9	3.52	
		14	мастерская	8.3	3.52	
		15	туалет	1.8	3.52	
		16	умывальная	1.8	3.52	
		17	цех	21.7	3.52	
		18	цех	25.5	3.52	
		19	шкаф	0.5	3.52	
		20	цех	22.4	3.52	
		21	комната	27.7	3.52	
		22	цех	15.5	3.52	
		23	цех	48.6	3.52	
		24	коридор	12.9	3.52	
		25	коридор	5.1	3.52	
		26	коридор	8.0	3.52	
Итого по помещению 24-Н:				291.8		
6	25-Н	1	коридор	3.9	3.50	
		2	кладовая	2.3	3.50	
		3	коридор	10.3	3.50	
		4	тамбур	3.4	3.50	
		5	кладовая	1.7	3.50	
		6	совмещенный санузел	5.2	3.50	
		7	кабинет	23.8	3.50	
		8	кабинет	22.8	3.50	
		9	мастерская	26.4	3.50	
		10	коридор	11.6	3.50	
		11	прачечная	30.9	3.50	
		12	аппаратная	13.5	3.50	
		13	кабинет	32.9	3.50	
Итого по помещению 25-Н:				188.7		
6	38-Н	1	кабинет	6.3	3.50	

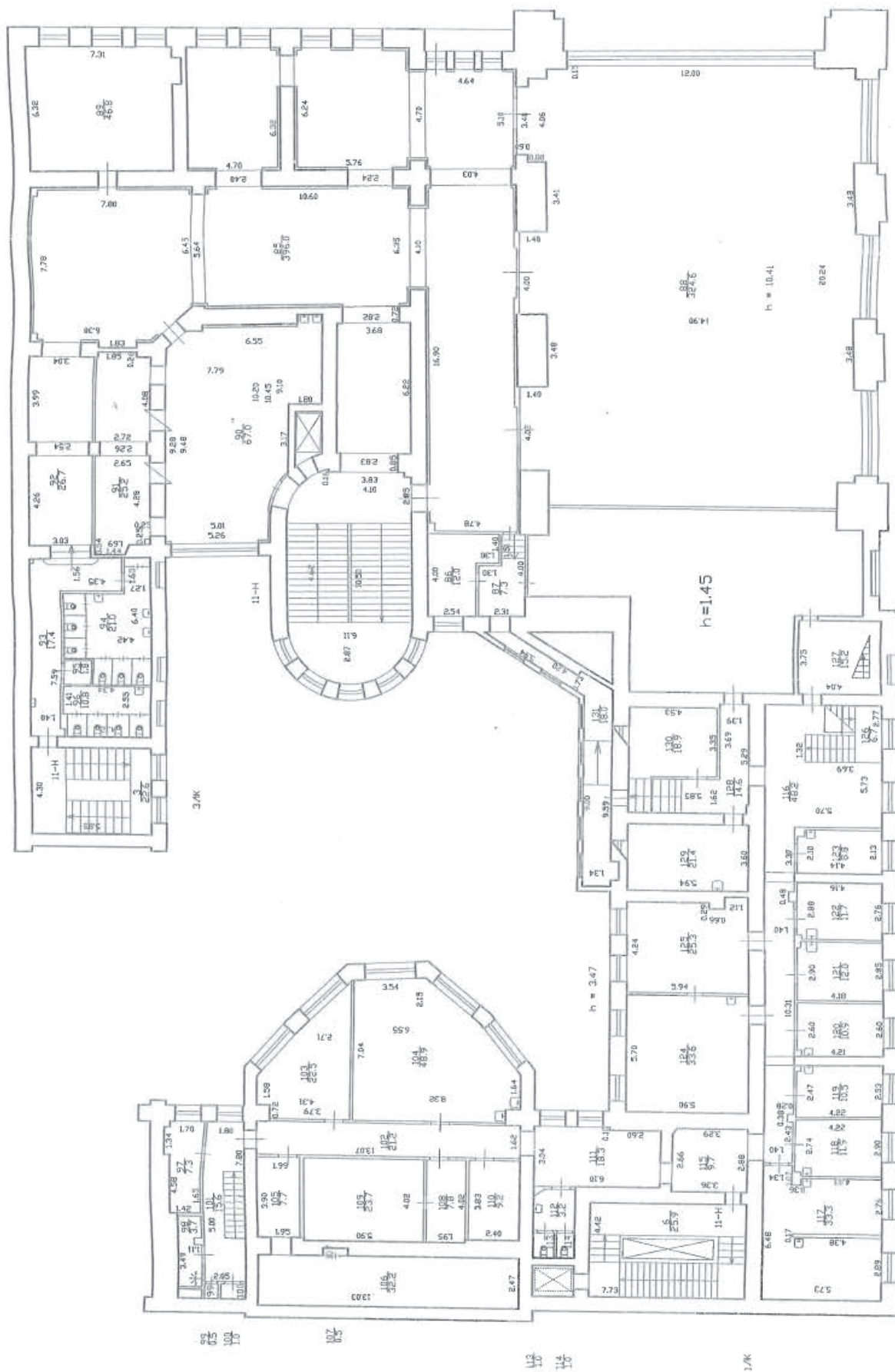
План 1 этажа



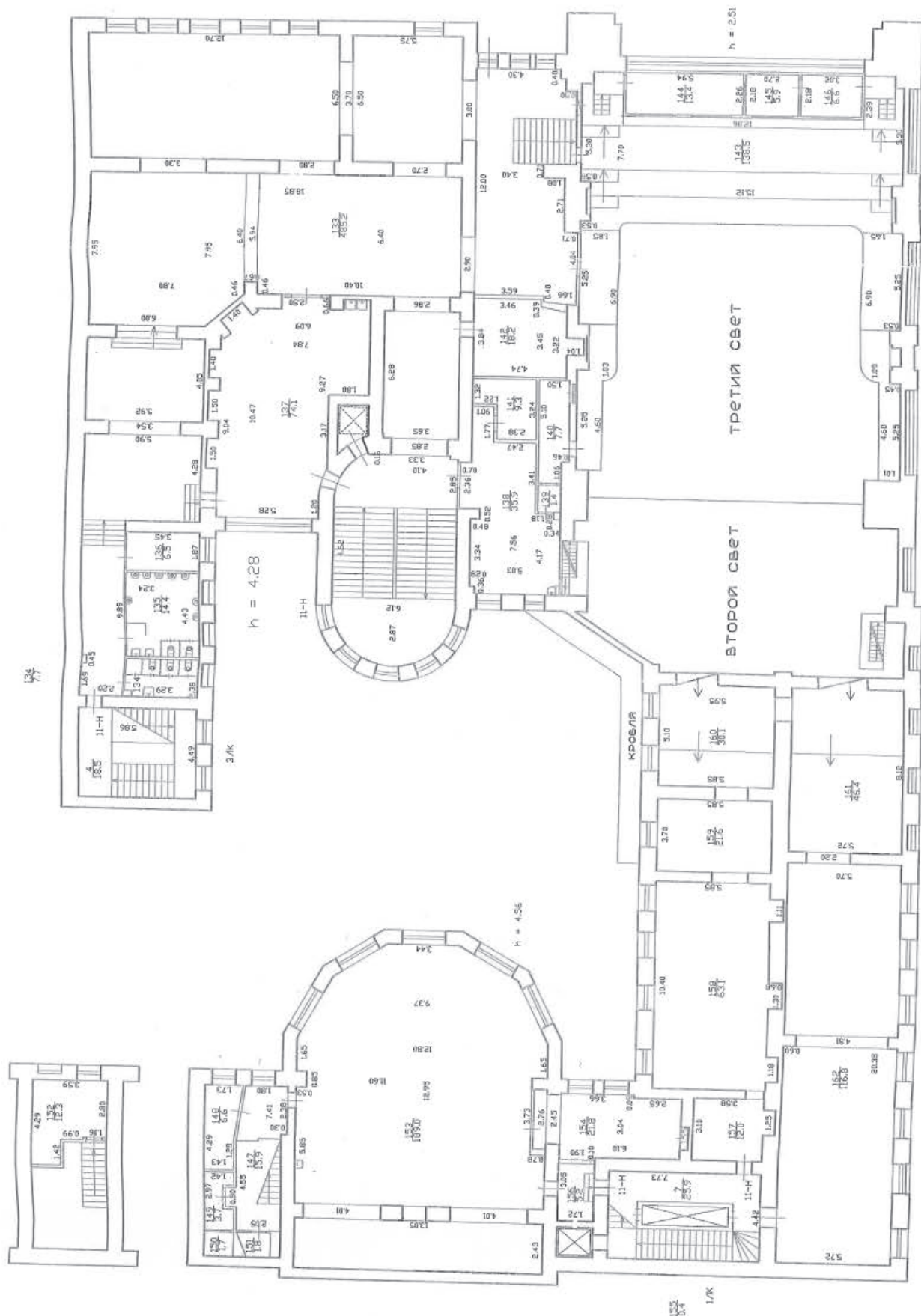
План 2 этажа



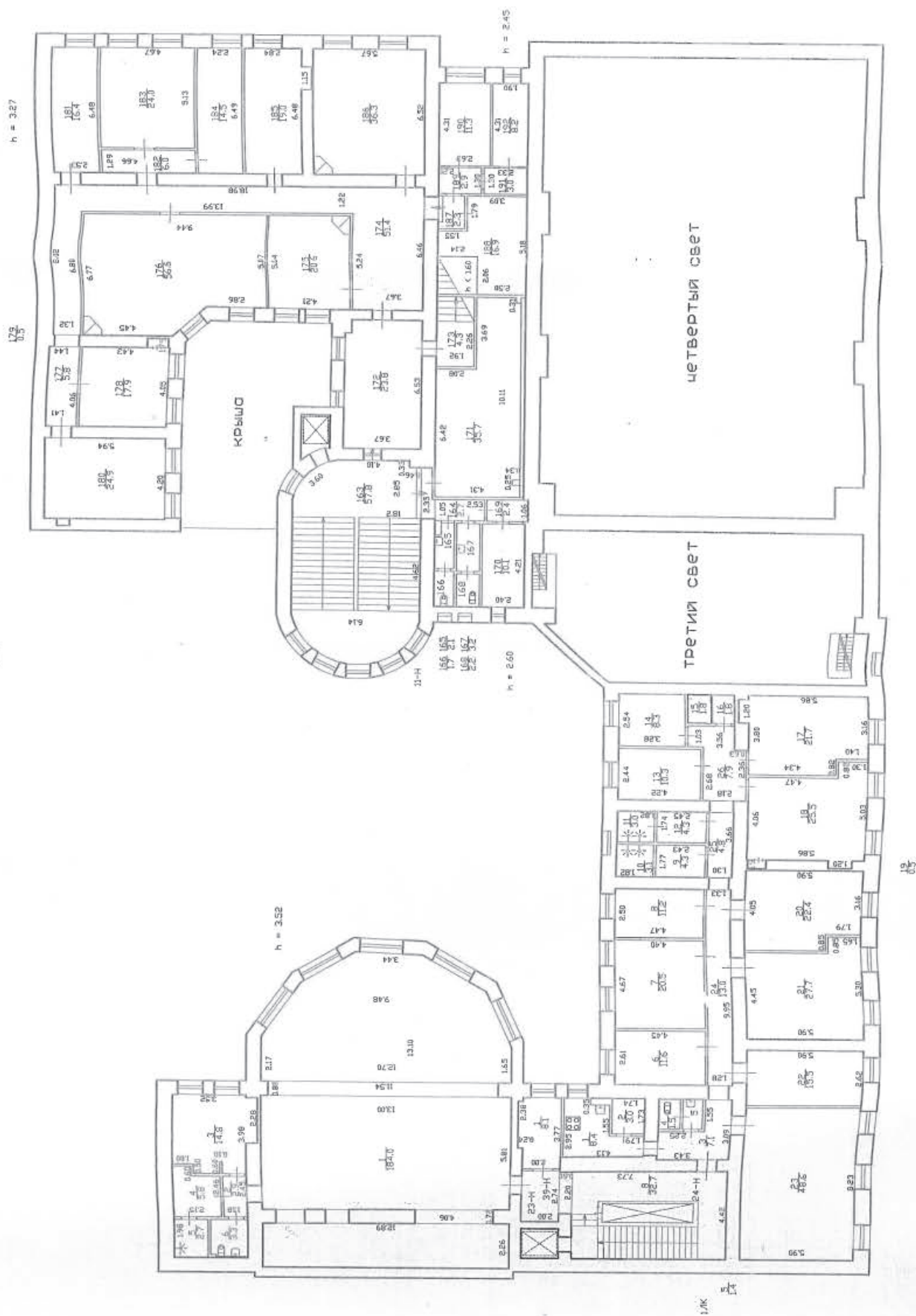
План 3 Этажа



антресоль 4 этажа



План 5
ДОЖДЕ



План 6 этажа

