

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», разработанной ООО «Восстановление» в 2020 г.
(Шифр: 07/19-ДД)**

«21» мая 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» сентября 2020 года по «15» декабря 2020 года, на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами от 15.12.2020 г. №№ 1,2,3 (Приложение №10). Возобновлена и откорректирована в период с «01» апреля 2021 г. по «21» мая 2021 г. в связи с доработкой на основании замечаний КГИОП от 23.03.2021 № 01-26-58/21-0-1.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО «Альбатрос»

191023, Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, 3/54, лит А. пом. 3Н

ИНН 7841085319

**Санкт-Петербург
2021**

4. Сведения об экспертах.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами, соответствующими требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	высшее, Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	40 лет
Место работы и должность, сведения об аттестации	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019г
Профиль экспертной деятельности	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	высшее, Санкт-Петербургский Государственный Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 лет
Место работы и должность, сведения об аттестации	заместитель генерального директора, ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019г
Профиль экспертной деятельности	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного

	наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	16 лет
Место работы и должность, сведения об аттестации	главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г.
Профиль экспертной деятельности	Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Ограничения для привлечения указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют, поскольку эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация об ответственности экспертов:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«21» мая 2021 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
«21» мая 2021 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.
«21» мая 2021 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году (Шифр: 07/19-ДД) в составе:

- Т.1.** 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования
- Т.2.** 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка
- Т.3.** 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения
- Т.4.** 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения
- Т.5.** 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения
- Т.6.** 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения
- Т.7.** 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения
- Т.8.** 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
- Т.9.** 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень материалов, предоставленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н»;
- Копия задания КГИОП от 04.10.2019 № 01-52-3062-1 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Приложение №6);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного 24.04.2002 (Приложение №6);
- Копия распоряжения КГИОП от 15.12.2011 № 10-923 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)» (Приложение №6);
- Копия справки КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 «О наличии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющей историко-культурную ценность в помещении 40-Н» (Приложение №6);
- Технический план помещения от 14.06.2019 (Приложение №9);
- План нежилого помещения, экспликация помещения от 24.07.2019 № 220220/1/19, составленный ООО «ЛенТехИнвентаризация» (Приложение №9);
- Договор аренды недвижимого имущества от 22.05.2019 № 20190522 (Приложение №8);
- Дополнительное соглашение к Договору аренды недвижимого имущества №20190522 от 15.08.2019 года. (Приложение №8);
- Акт приема-передачи к Дополнительному соглашению от «15» августа 2019 года к Договору аренды недвижимого имущества №20190522 от 22 мая 2019 года (Приложение №8);
- Выписка из ЕГРН от 02.09.2020 (Приложение №8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В 2018 году по проекту перепланировки и переустройства нежилого помещения 3-Н (состоящего из цокольного и первого этажа), помещение было разделено на 2 нежилых

помещения 40-Н (цокольный этаж) и 41-Н (1-й этаж), согласно проектной документации НП-14.09/22022018 и акта рабочей комиссии о приемке нежилого помещения в эксплуатацию после перепланировки и переустройства № б/н от 21.11.2018г.

В результате 17 июля 2019 года в единый государственный реестр недвижимости внесены сведения о помещении 40-Н, с присвоенным кадастровым номером 78:31:0001286:1308.

Согласно договору аренды от 15.08.2019 помещение 40-Н было передано в аренду организации ООО «Альбатрос» от собственника ООО «Дженсен Ритейл» через посредника ООО «Элеон». Согласно «Акту приема-передачи» от 15 августа 2019 года техническое состояние помещения 40-Н находится «в состоянии пригодном для его эксплуатации по назначению. У Арендатора нет претензий к его состоянию».

Документации, подтверждающей разрешение на перепланировку, представлено не было.

Заказчиком проектирования ООО «Альбатрос» было получено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (на приспособление для современного использования помещения 40-Н) №01-52-3062/19-0-2 от 22.10.2019.

В процессе визуального обследования в северо-западной части двора обнаружена незаконная пристройка, выполняющая роль хозяйственного помещения. Данная пристройка подлежит разборке и демонтажу.

Также, в процессе обследования установлен факт начала выполнения работ по приспособлению для современного использования до утверждения проектной документации.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, эксперты ознакомились с научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н»; провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В результате перечисленных исследований, носящих преимущественно научно-практический характер, было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта (Приложение №5), которая дает представление о его состоянии.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды:

1.1 Российского государственного исторического архива (Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.; Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге; Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.);

1.2 Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.; Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.; Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3); Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.; Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.; Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.; Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Донато, французского гражданина Берже, о

замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.; Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент);

1.3 Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.; Д 9206 Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. Фото - И. К. Бианки);

1.4 Государственный Эрмитаж (ОР-42910 Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в.);

1.5 Архив комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (Архив КГИОП) (Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг. (Архив КГИОП. б/н); Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 (Архив КГИОП. 202/Г-23); Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. (Архив КГИОП. XVII/Г-163); Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849 г. (Архив КГИОП. б/н); Шуберт Ф.Ф. План г. С.-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП. б/н); Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1752-1753 г. Фрагмент. Фотокопия (Архив КГИОП. б/н); Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП. б/н).

2. Открытки:

2.1 Открытка из серии "Ленинград". 1964 г.;

2.2 Открытка из серии "Ленинград". 1957 г.;

2.3 Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). Открытка. 1930-е гг.

3. Электронные ресурсы:

3.1 Дом И. И. Шувалова - Дом Демидовых - Дом А. М. Ушакова // Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=01bigmrogm1hb78c900bnubp73>

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга от 04.10.2019 № 01-52-3062-1, распоряжению КГИОП в части предмета охраны объекта культурного наследия от 15.12.2011 № 10-923.

На основании проведенных историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка (Приложение № 1), альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2), историко-культурный опорный план (Приложение № 5).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам вместе с проектной документацией, содержащая подробные исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия. Указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ на выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)».

Объем собранных материалов и проведенных исследований достаточен для подготовки заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А является выявленным объектом культурного наследия на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь

выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №8).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А утверждены 24.04.2002 (Приложение №6).

На основании распоряжения КГИОП от 15.12.2011 № 10-923 утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А (Приложение №6).

Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, не выдавалось.

Паспорт на выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, не составлялся.

10.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия: «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., дом 3/54, литера А. (Проект ремонта, перепланировки и приспособления пом. №25-Н под современное использование, выявленного объекта культурного наследия, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., дом 3/54, литера «А» (Шифр: 04/17-05/17); проектная документация выполнена ООО «Наследие СПб», в 2017 г. (Архив КГИОП).

10.2. Краткие исторические сведения (см. приложения № 1 Историческая справка и №2 Иконография).

Объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: Невский проспект, 54/Малая Садовая улица, 3. Участок находится в квартале, ограниченном с юга — Невским проспектом, с востока — Малой Саловой улицей, с запада — участком по Невскому проспекту, 52/Садовой улице, 14; с севера — участком по Малой Садовой улице, 1/ Итальянской улице, 25.

Застройка данной территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). На плане Санкт-Петербурга 1738 года (фон И.Б. Зихгейма) рассматриваемый участок еще не застроен. По сведениям Б.М. Кирикова первые постройки появляются на этом месте в 1740-е годы - «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини». В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание, в котором поселился Иван Иванович Шувалов, купивший весь квартал. На плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта в Географическом департаменте Академии наук в 1753 году на указанном участке показано здание, выходящее фасадом на Невский проспект. План И.Ф. Трускотта дополнен двенадцатью гравюрами с видами Петербурга. На одной из них представлена панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. На принадлежавшем И.И. Шувалову участке изображен двухэтажный каменный дом, построенный по одной версии архитектором С.И. Чевакинским, а по другой – архитектором А.Ф. Кокориным. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице.

В период между 1753 и 1776 годами на планах Санкт-Петербурга уже обозначается трассировка будущей Малой Садовой улицы. Она проходит параллельно Садовой улице, отсюда и ее название. Первоначально она именовалась Шуваловым переулком (по особняку И. И. Шувалова), а также Новым переулком. С 1836 года на планах Петербурга появляется название — Малая Садовая улица.

После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной. Затем, в 1825 году, шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов. К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. На литографии И. А. Иванова с рисунками В. С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» можно увидеть, как выглядел дом в 1830-х годах. Сохранились и чертежи фасадов дома в 1828 и 1834 годах, зафиксировавшие незначительные переделки – устройство входов в подвал и устройство дверей из окон 1-го этажа.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания. По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы. Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель».

Как выглядело это здание можно увидеть на чертежах 1850 года и на рисунке Луиджи Премацци, датированном серединой XIX века. В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым. В 1855-1859 годах в «Демидовской гостинице» жила другая итальянка - оперная певица Анджолина Бозио. Пользовавшаяся бешеным успехом в России примадонна, простудилась во время поездки в Москву и скончалась в гостинице в апреле 1859 года.

В 1875 году было проведено устройство «с надворной стороны лицевого, Невскому проспекту, дома, нового каменного, крытого металлическим зонтиком, схода в подвал, означенного на чер. плане под лит. А».

В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором была произведена перестройка здания. 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить». Далее проект согласовывался в высших инстанциях.

Вскоре начались строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Иенсенем. Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома. В дальнейшем в здании проводилось частичное переустройство. Так, в 1885 году были увеличены три окна первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.

В 1909 году была произведена переделка «двух смежных магазинных окон первого и подвальных этажей каменного лицевого дома, показанного на плане под лит. А, в одну общую витрину с выемкой простенка и обращение следующего окна в магазинную дверь». В 1916 году были расширены проемы на втором этаже. Отдел частновладельческого строительства Петроградской городской управы 4 октября 1916 г. выдал разрешение на «строительные работы на втором этаже каменного лицевого дома по расширению проемов в каменных стенах, с подведением металлических балок и колонн». В доме располагались меблированные комнаты и магазины. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова, содержащая в 1894-1907 годах в этом доме книжный магазин и издательскую контору. Издательство Поповой выпускало книги по общественным наукам, истории, праву, публицистике, распространяло социал-демократическую литературу.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.

10.3. Современное состояние объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая, дом 3/54, литера А. Здание Г-образное в плане, имеет воротный проезд со стороны Малой Садовой улицы. Объект культурного наследия делится на 2 корпуса: один обращен лицевой частью на Невский пр., другой – на Садовую Малую улицу. Здание четырехэтажное со стороны лицевых фасадов, в дворовой части корпус, выходящий на Малую Садовую улицу, имеет пять этажей. Стены здания кирпичные, оштукатурены. Стены лицевых фасадов оформлены штукатурным рустом; стены дворовых фасадов гладко оштукатурены, цоколь отделан окрашенной штукатуркой по лицевому фасаду, выходящему на Невский пр., известняком - по лицевому фасаду, выходящему на Малую Садовую ул., и в дворовой части.

Здание решено в стиле эклектики. Лицевые фасады имеют горизонтальное членение за счет профилированной тяги и межэтажных и подоконных профилированных карнизов (между 3 и 4 этажами) и вертикальные членения за счет рустованной лопатки, находящейся как в угловой, так и в боковой части фасада в уровне 3-4 этажей. Кровля двухскатная из листового металла, в угловой части здания находится шлемовидный купол, на сужающемся кверху основании, рисунок открытия – чешуйчатый. В этой же части здания в уровне 3-4 этажа находится эркер полуциркульный в плане с балконом в основании.

В центре лицевого фасада, выходящего на Невский проспект, располагаются два прямоугольных в плане эркера на фигурном основании с трапециевидным завершением в уровне 3-4 этажей по Невскому пр., рисунок открытия - чешуйчатый. Над эркерами – два аттиковых объема с полуциркульным завершением.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено следующим образом:

1. Лицевые фасады корпуса по Невскому проспекту облицованы линейным рустом в межоконных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада в уровне 2 этажа и уплощенным линейным рустом в уровне 1-3 этажей. В самом центре лицевого фасада помещен прямоугольный в плане балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов в уровне 2 этажа. Балконное ограждение – опорные столбы на квадратных основаниях, выполненные из гранита. Балконный проем оформлен оштукатуренными полуколоннами тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающих антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками. Балкон, размещенный в уровне 3 этажа в угловой части корпуса, имеет полуциркульную конфигурацию в плане, где балконный проем в откосах оформлен гладкими наличниками.

Два прямоугольных эркера в центральной части фасада в уровне 3 этажа оформлены штукатурной композицией из волнообразных элементов, картушей с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, а также фланкированы кронштейнами с листьями аканта в основании эркеров. На эркере в подоконном пространстве 3 этажа присутствует ложная балюстрада, пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями в межоконных простенках 3 этажа и с тосканскими капителями в межоконных простенках 4 этажа, венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части.

Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками в основании эркера, полуколонны с ионическими капителями в межоконных простенках 3-4 этажей, контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру в подоконном пространстве 4 этажа. Основание эркера оформлено в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами.

На фасаде имеются четыре входа, где дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Форма оконных проемов цокольного этажа прямоугольная. Оформление оконных проемов представлена следующим образом: на 1 этаже – профилированные наличники; на 2 этаже – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с

иониками; на 3 этаже – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах; на 4 этаже – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера.

На лицевой части фасада присутствуют такие архитектурно-художественные элементы, как: трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада, антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами; рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей); два прямоугольных пьедестала для скульптуры, располагающиеся в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками между 2-м и 3-м этажами; филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками; четыре ступенчатых аттика с профилированным карнизом в завершении; одиннадцать прямоугольных опорных столбов в ограждении крыши.

2. Лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул. облицован уплощенным линейным рустом в уровне 1-го этажа, остальная часть фасада – гладкая штукатурка. Оформление воротного проезда - руст, веерный замок. Оконные проемы 1-4-го этажей – прямоугольные, имеют следующее оформление: на 1 этаже - руст; на 2 этаже - профилированные наличники; на 3 этаже - профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах; на 4-го этаже - гладкая штукатурка. Завершающая часть фасада - венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников.

3. Дворовые фасады имеют сдержанный характер отделки. Они облицованы гладкой штукатуркой, оформлены венчающим профилированным карнизом в завершении. Дверные и оконные проемы 1-4 этажей – прямоугольные. На фасаде расположены водосточные трубы, как и на лицевых фасадах, размещено вентиляционное оборудование и другие элементы системы инженерного обеспечения здания. Состояние материалов отделки дворового фасада в целом удовлетворительное. Главный вход в объект приспособления осуществляется через приямок и располагается со стороны лицевого фасада здания по ул. Малая Садовая с юго-восточной стороны. Со стороны дворового (северо-восточного) фасада расположен второй (дворовой) вход в здание. Рассматриваемое нежилое помещение 40-Н находится в угловой части литера А на цокольном этаже. Окна выходят на две стороны фасада. Согласно технической документации ПИБ, здание имеет следующие конструктивные элементы: 1) Фундаменты: – бутовый ленточный – под наружными капитальными стенами и внутренними. 2) Наружные и внутренние стены, – кирпичные несущие наружные стены; – внутренние кирпичные перегородки; 3) Колонны: – временные стойки-подпорки. 4) Перегородки – перегородки кирпичные; 5) Перекрытия: – железобетонные плиты по металлическим балкам; 6) Полы: – железобетонная плиты по бетонному основанию; 7) Оконные и дверные заполнения – двери стеклянные, деревянные в уровне 1 этажа со стороны Невского пр., на других частях здания - металлические, распашные, одностворчатые; – окна в уровне 1 этажа деревянные, в уровне цокольного и 2-4 этажей - металлопластиковые с деревянными подоконниками.

В гостевых залах помещения 40-Н потолок покрыт штукатуркой, имитирующей бетонную поверхность и декорирован коробами для внутренне подсветки. Имитирующими металлические балки. Стены в гостевых залах частично обшиты деревянными панелями, частично покрыты декоративной штукатуркой, имитирующей бетонную поверхность. Пол выложен керамогранитом с имитацией деревянных поверхностей. В гостевых санузлах пол и часть стен выложены метлахской плиткой, частично выкрашены краской. Внутренние оконные откосы в гостевых залах декорированы росписью с повторяющимися элементами этнической символики. Кухня и прочие помещения для персонала стены и пол выложены белой кафельной плиткой, потолок выкрашен в белый цвет.

10.4. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), разработанная ООО «Восстановление» в 2020 году, в составе:

- Т.1.** 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования
- Т.2.** 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка
- Т.3.** 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения
- Т.4.** 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения
- Т.5.** 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения
- Т.6.** 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения
- Т.7.** 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения
- Т.8.** 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
- Т.9.** 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ

ООО «Восстановление» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 17 октября 2012 №МКРФ 00217 (переоформлена приказом Министерства культуры РФ от 09.07.2019 № 948) (Приложение №14).

Заданием КГИОП от 04.10.2019 № 01-52-3062-1 предусмотрены:

- разработка исходно разрешительной документации и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
- фотофиксация объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
- составление Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП);
- комплексные научные исследования, включающие в себя: историко-архивные и библиографические исследования, включающие краткую историческую справку; историко-архитектурные натурные исследования: фотофиксацию и обмеры в необходимом объеме для проектирования; инженерно-технические исследования: обследования несущих и ограждающих конструкций, инженерных сетей и вентиляционных каналов (при необходимости), выводы и рекомендации по результатам обследования в границах проведения работ
- разработка проекта реставрации и приспособления, содержащего следующие разделы: пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования объекта; архитектурные решения, включая планы, разрезы, узлы, детали объекта, его частей и элементов в необходимом объеме; конструктивные решения (при необходимости) на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны; фотомонтаж (развертка) со схемой трассировки кабелей, с расстановкой и привязкой оборудования (при необходимости); проект организации работ; дефектные ведомости.

Т.1. 07/19-ДД-КНИ - Комплексные научные исследования.

Том содержит историческую справку об объекте, иконографию, фотофиксацию, ситуационный и историко-культурный планы, инженерно-техническое обследование, технологические методики реставрации, акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Т.2. 07/19-ДД-ПЗ - Пояснительная записка.

Том содержит общие сведения об объекте, его описание, техническое состояние и использование объекта, описание проектных решений, предложение по цветовому решению, основные технико-экономические показатели.

Т.3. 07/19-ДД-АР - Архитектурные решения.

В томе описаны основные проектные решения, которые предусматривают:

Демонтаж полов до существующего основания и устройство железобетонной плиты, цементно-песчаной стяжки с армированной сеткой и напольного покрытия, состоящего из керамической плитки трех типов и ламината; в зоне санузла для посетителей происходит поднятие пола за счет обшивки внутренних коммуникаций, то же происходит и в санузле для персонала. При демонтаже и поднятии полов: конструктивная система здания (междуэтажные перекрытия – исторические отметки) не затрагивается, напольные покрытия не являются предметом охраны. Предмет охраны не затрагивается.

Монтаж железобетонной лестницы (3 ступени), ведущей в санузел для посетителей; монтаж металлической лестницы высотой (3 ступени), расположенной во входной зоне для сотрудников. При монтаже лестниц: конструктивная система здания не затрагивается, предмет охраны не нарушается.

Демонтаж входной металлической двери со стороны Малой Садовой улицы и устройство остекленной наружной двери; демонтаж двух внутренних дверных блоков. При демонтажных работах и заменах: предмет охраны не затрагивается, т.к. металлическая дверь со стороны Малой Садовой улицы, два внутренних дверных блока – не являются предметом охраны. Цвет наружного дверного заполнения – серый, выбирается в соответствии с колерным бланком по каталогу NCS.

Устройство проемов в новых перегородках с последующей установкой пяти деревянных дверей по индивидуальному заказу. При устройстве новых перегородок и дверных проемов в них предмет охраны не затрагивается. Согласно справке КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 (Приложение №6) следует, что, в проектируемом помещении 40-Н, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Демонтаж подоконных досок и демонтаж внутренних откосов оконных блоков; устройство новых деревянных подоконных досок и устройство внутренних откосов оконных блоков. Демонтаж створки оконного блока со стороны дворового фасада и монтаж на её месте воздухозаборной решетки без нарушения габарита проема. При демонтажных работах предмет охраны не нарушается, так как демонтируемые подоконные доски и откосы, створка оконного блока – не являются предметом охраны. Местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов не затрагиваются. Цвет оконных заполнений и решеток – серый, выбирается в соответствии с колерным бланком по каталогу NCS.

Возведение ненесущих перегородок – облегченной конструкции, обшивка коммуникаций, установка сантехнических приборов; отделка полов и стен в двух гостевых санузлах и в помещении для уборочного инвентаря выполняется керамической плиткой на высоту стен 1,2м, выше - окрашивание по штукатурке; во входной зоне для персонала предусматривается устройство металлической лестницы высотой (3 ступени), а также демонтаж незаконной хозяйственной постройки; вход для посетителей обустроен тамбуром, который отделен от главного зала стеклянной перегородкой; демонтаж отделки стен, выполненная из гипсокартона по каркасу с окрасочным слоем или окрашиванием по штукатурке; монтаж отделки помещений производится после переустройства необходимых коммуникаций; отделка стен помещений по проекту выполняется из гипсокартона по каркасу с окрасочным слоем или окрашиванием по штукатурке, а также панелями, имитирующими дерево. В технических помещениях и мокрых зонах – керамической плиткой; монтаж декоративных элементов в зальной части: фальш-колонн, переходящих в балки, выполненных из металла с окрашиванием предусмотрены для сокрытия коммуникаций и эстетики интерьера; отделка потолков – из панелей, имитирующих дерево, на каркас подвесных потолков; открытые инженерные коммуникации под потолком покрываются окрасочным слоем; отделка сводчатых потолков – штукатурка. При проектных работах внутри помещения 40-Н: конструктивная система здания (исторические наружные и внутренние

капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – исторические отметки) – не нарушаются, предмет охраны сохраняется. Согласно справке КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 (Приложение №6) следует, что, в проектируемом помещении 40-Н, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Отделка лестницы, расположенной в приемке в осях 1-2 состоит из гидроизоляционного и окрасочного слоя; отделка приемка выполняется из окрасочного слоя по гидроизоляционной грунтовке, а затем выравнивающему раствору (цементный раствор) по кирпичной кладке; железобетонная лестница, ведущая в санузел для посетителей, а также наружная лестница, ведущая во двор, покрывается гидроизоляционным слоем. При отделке поверхностей предмет охраны не затрагивается.

Функциональное назначение пространства помещения 40-Н разделено следующим образом: имеются три зальные части для посетителей, отдельная кухонная зона, посудомоечная, санузел для посетителей и для персонала, подсобные, технические и коммуникационные (холл и коридор) помещения. В главном зале отдельно выделено пространство под винный шкаф и барную стойку. Во втором зале две ниши спрятаны встроенным шкафом для гостей. В холле предусмотрена еще одна барная стойка для разделения кухонного пространства (пространство для размещения мангала и окончательного оформления блюд) и холла, ведущего в третий обеденный зал и в зону для мытья рук, санузел для посетителей. Помещения для персонала находятся в угловой части литеры А отделенной от основного потока посетителей. В данной части пространства основные инженерные коммуникации имеют обшивку по обводу стен. Конфигурация потолка, представляющая собой своды, опирающиеся на балки, остается в прежнем виде (предмет охраны не затрагивается). Существующий облик фасадов здания не предусматривает никаких изменений – предмет охраны не затрагивается.

В графической части тома содержатся: ситуационная схема, планы, разрезы, фасады, экспликации, спецификации, узлы установки и схема крепления дверного блока, оконные блоки, ведомость объемов работ.

Т.4. 07/19-ДД-КР - Конструктивные решения.

В томе описаны проектные решения, которые предусматривают:

Демонтаж временных стоек-подпорок и монтаж двух железобетонных столбов для усиления конструкции и одной металлической стойки-подпорки в помещении 40-Н. При демонтажных и монтажных работах: конструктивная система здания (исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич), междуэтажные перекрытия – исторические отметки) – не нарушаются, предмет охраны сохраняется.

Демонтаж существующих перегородок из полнотелого кирпича и монтаж двух металлических стоек-подпорок под винный остекленный шкаф; устройство стеклянных перегородок для разграничения пространства находится в зоне входного тамбура, винного шкафа и барной стойки. При демонтаже и устройстве: предмет охраны не затрагивается, так как существующие перегородки в помещении 40-Н не являются предметом охраны. Согласно справке КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 (Приложение №6) следует, что, в проектируемом помещении 40-Н, элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Т.5. 07/19-ДД-ИОС1 - Система электроснабжения.

Т.6. 07/19-ДД-ИОС2 - Система водоснабжения.

Т.7. 07/19-ДД-ИОС3 - Система водоотведения.

Т.8. 07/19-ДД-ИОС4 - Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха.

Томы содержат текстовую графическую части. В текстовой части описана спецификация необходимых: оборудования, изделий и материалов. В графической части находятся ведомости чертежей основного комплекта.

Т.9. 07/19-ДД-ПОР - Проект организации работ.

Том содержит текстовую часть, календарный план выполнения работ; строительный генеральный план. В нем описаны мероприятия по организации работ, их последовательность и продолжительность. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям

экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.08.2020 года, перечень необходимых работ, предполагаемых к выполнению на выявленном объекте культурного наследия «Дома Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А не оказывает влияния на объект культурного наследия регионального значения.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 15.12.2011 № 10-923, элементами предмета охраны в части объемно-пространственного решения являются: исторические габариты и конфигурация здания; крыши; купол со шпилем; эркеры; воротный проезд и аттиковые объемы. Проектом не предусматривается изменение существующих исторических габаритов, местоположения, конфигурации «Дома Демидовых (А.М. Ушакова)». Таким образом, проектные решения на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, предложенные в проекте «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», предусматривают сохранение перечисленных элементов предмета охраны в части объемно-пространственного и планировочного решения. **Предмет охраны не нарушается.**

В соответствии с распоряжением КГИОП от 15.12.2011 № 10-923, элементами предмета охраны в части конструктивной системы являются: исторические наружные и внутренние капитальные стены; своды; междуэтажные перекрытия; две лестницы – западная и восточная; световой фонарь. Проектом не предусматривается изменение существующих элементов предмета охраны в части конструктивной системы. **Предмет охраны не нарушается.**

В соответствии с распоряжением КГИОП от 15.12.2011 № 10-923, элементами предмета охраны в части объемно-планировочного решения являются: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; два двухуровневых вестибюля – восточный и западный. Проектом не предусматривается изменение существующих объемно-планировочных решений. **Предмет охраны не нарушается.**

В соответствии с распоряжением КГИОП от 15.12.2011 № 10-923, элементами предмета охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов являются: материал и характер отделки фасадов; материал отделки цоколя; линейный руст; балконы и балконные проемы; оформление эркеров; три крыльца (количество, местоположение и габариты); дверные проемы (количество, местоположение, конфигурация, оформление); дверное заполнение проема; оконные проемы (местоположение, конфигурация, габариты, ширина и отметка высоты, оформление); архитектурно-декоративные элементы. В связи с тем, что в проекте «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» предусмотрено изменение внутренней планировки, предложенными решениями не предусматривается изменение существующих элементов в части архитектурно-художественного решения фасадов. **Предмет охраны не нарушается.**

В соответствии с распоряжением КГИОП от 15.12.2011 № 10-923, элементами предмета охраны в части декоративно-художественной отделки интерьеров является оформление плафонов, стен, дверных и оконных проемов внутренних помещений. На основании справки КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 «О наличии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющей историко-культурную ценность в помещении 40-Н» установлено, что в приспособляемом помещении элементы декоративно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность отсутствуют. В связи с чем, предложенные проектные решения не предусматривают изменения элементов предмета охраны. **Предмет охраны не нарушается.**

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2020 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ Р 56891.4-2016. «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории Акт ГИКЭ проектной документации по сохранению объекта культурного наследия рег. № 01-26-1166 от 30.05.2019 г.»;
- №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- №69-ФЗ «О пожарной безопасности»;
- №384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- ППРФ №1135 от 14.09.2006 «Об утверждении правил содержания и ремонта фасадов и сооружений в Санкт-Петербурге»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004».

12. Обоснование вывода экспертизы:

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного

использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 г. показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в главе VII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- разработаны с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления;

- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;

- учитывают требования задания КГИОП от 04.10.2019 № 01-52-3062-1 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»;

- направлены на сохранение выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, в соответствии со ст. 40 п. 1 и ст. 44 Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- отвечают требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- направлены на создание условий для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А,

13. Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А, «Приспособление для современного использования помещения 40-Н», (Шифр: 07/19-ДД), выполненная ООО «Восстановление» в 2020 году **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания экспертизы: «21» мая 2021 года.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1 *Историческая справка.*
- Приложение № 2 *Иконография.*
- Приложение № 3 *Ситуационный план.*
- Приложение № 4 *Историко-культурный план.*
- Приложение № 5 *Материалы фотофиксации*
- Приложение № 6 *Документация КГИОП.*
- Приложение № 7 *Выкопировка выписки из Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15.*
- Приложение № 8 *Копии материалов, представленных Заявителем*
- Приложение № 9 *Копии документов технического учета.*
- Приложение № 10 *Копии агентского договора и договоров с экспертами.*
- Приложение № 11 *Копии протоколов.*
- Приложение № 12 *Копии лицензий.*

Приложение №1
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Историческая справка

Объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М Ушакова)»¹ расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: Невский проспект, 54/Малая Садовая улица, 3. Участок находится в квартале, ограниченном с юга — Невским проспектом, с востока — Малой Саловой улицей, с запада — участком по Невскому проспекту, 52/Садовой улице, 14; с севера — участком по Малой Садовой улице, 1/ Итальянской улице, 25.

Застройка данной территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). В 1740-е годы «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини»² (илл. 3,4). В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание,³ в котором поселился Иван Иванович Шувалов,⁴ купивший весь квартал. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице. После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной⁵ (илл. 8). Затем, в 1825 году, шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов⁶ (илл. 9-11). К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. После смерти Н.Н. Демидова в 1828 году дом унаследовал его младший сын Анатолий Николаевич Демидов,⁷ князь Сан-Дonato, выдающийся благотворитель, основатель Демидовского дома призрения трудящихся — первого в России Дома трудолюбия.

¹ По результатам экспертизы в 2004 году дом внесен в списки выявленных объектов культурного наследия - Заключение №20.3 от 30.10.2004 г. (архив КГИОП)

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. С. 231.

Трезини, Пьетро Антонио (*Trezzin, i Pietro Antonio*, 26 сентября 1692 — после 1760) — швейцарский архитектор барочного стиля, работавший преимущественно в Петербурге. В 1742—1751 годах — главный архитектор города.

³ Там же.

⁴ Шувалов, Иван Иванович (1 [12] ноября 1727, Москва — 15 [26] ноября 1797, Санкт-Петербург) — русский государственный деятель, генерал-адъютант (1760), фаворит императрицы Елизаветы I Петровны, меценат, основатель Московского университета и Академии художеств. Почётный член Императорской Академии наук (1778), действительный член Императорской Российской академии (1783), один из создателей Академического словаря. Обер-камергер (1778), действительный тайный советник (1773).

⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Указ. соч. С. 231.

⁶ Там же.

Демидов, Николай Никитич (1773 - 1828) — крупный русский промышленник и меценат из рода Демидовых. Действительный камергер (с 1796); тайный советник (с 1800). С 1815 года — российский посланник в великом герцогстве Тосканском

⁷ Демидов, Анатолий Николаевич (1812 - 1870) — русский и французский меценат, действительный статский советник, князь Сан-Дonato. Представитель рода Демидовых, младший сын Николая Никитича Демидова от его брака с Елизаветой Александровной Строгановой.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания, состоящая в надстройке «третьего каменного жилого этажа с перестройкою строений, и с устройством по второму этажу онаго двух крытых балконов или фонариков и трех открытых».⁸ Помимо надстройки третьего этажа над домом по Невскому проспекту предполагалось надстроить трехэтажные флигеля во дворе дома «также по одному каменному жилому этажу» и пристроить к одному из них внутри двора каменный четырехэтажный флигель «с помещением в нижнем этаже нежилых служб». По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы.⁹ Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель»¹⁰ (илл. 16-18).

Поскольку А. Н. Демидов в России появлялся крайне редко, здание напротив Александринского театра было сдано в аренду. Арендатором ценной недвижимости стала француженка Огюстин Шатильон, которая сдавала меблированные комнаты приезжим артистам, гастролировавшим на сцене Александринки. За зданием закрепилось название «Демидовская гостиница».¹¹ В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым.

После смерти в 1870 году бездетного Анатолия Демидова наследником и владельцем дома стал его племянник Павел. Гостиница существовала при нем до 1878 года, когда здание на Невском 54 было куплено купцом 1-й гильдии Абрамом Михайловичем Ушаковым. За это время в здании производились лишь незначительные переделки. В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором¹² была произведена перестройка здания (илл. 25-32). 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту <...> и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить».¹³ Вскоре начались

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. оп. 173. Д. 209. Л. 1, 2 об.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. Соч. С. 232.

¹² Сюзор, Павел Юльевич (*Юрьевич*; 1844—1919), граф — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, общественный деятель, педагог, тайный советник.

¹³ Там же. Л. 22 об.; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 18; Ф.256. Оп. 10. Д. 18.

строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Йенсенем.¹⁴ Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома.¹⁵ В дальнейшем в здании проводились лишь незначительное переустройство – были увеличены некоторые оконные проемы, устраивались новые входные двери и т.п.

Во второй половине XIX в. в доме располагались меблированные комнаты и магазины— кондитерский Ф. Балле, музыкальный «В. Бессель и К^о», модной одежды и др. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова,¹⁶ содержавшая в 1894-1907 годах в этом доме книжный магазин и издательскую контору. В 1908 году после смерти О. Н. Поповой, возникло «Товарищество издательского дела и книжной торговли О. Н. Поповой». Оно просуществовало до 1919 года. После ликвидации «Товарищества» его книжный фонд был передан в Наркомпрос.¹⁷ В 1910 годах в здании располагалось издательство художника-карикатуриста З. И. Гржебина, с 1919 года выпускавшее по инициативе А. М. Горького художественную и научно-популярную литературу. В 1887-1910 годах в доме размещался букинистический магазин фирмы «Российская библиография» Э. К. Гартье.¹⁸

С 1894 по 1917 год в доме Ушакова находилась парикмахерская «Оливье», которая продолжала работать в первые годы советской власти (парикмахерская № 9, парикмахерская артель Куйбышевского района),¹⁹ годы блокады и была закрыта в 2006 году. В 2002 году на стене входа в парикмахерскую была установлена памятная доска с текстом: «Эта парикмахерская работала всю блокаду».

Здесь находился фотографический салон швейцарца Д. Бианки. В 1872 году он продал фотоателье купцу второй гильдии Иоганну Бейеру. Позднее фотоателье перешло новому владельцу - Г. А. Борелю. После перестройки здания в 1882-1883 годах в здании находилась мастерская фотографа К. К. Буллы — автора фотопортретов царской семьи, деятелей русской культуры, видов Петербурга, интерьеров дворов и особняков, жанровых сцен и событий. После Октябрьской революции 1917 года до своего ареста в 1937 году директором ателье был его сын, В. К. Булла.²⁰ Фотоателье на Невском проспекте, 54 продолжало существовать и в советское время под названием

¹⁴ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. соч. С. 234.

Йенсен, Давид Иванович (*David Jensen*; 1816—1902) — датский скульптор, с 1841 года живший и работавший в Санкт-Петербурге. Академик и профессор Императорской Академии художеств.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713.Л. 49.

¹⁶ Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург – Ленинград. Л., 1986. С. 258.

¹⁷ Там же. С. 257-259.

¹⁸ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. Соч. С. 233-234.

¹⁹ Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети 1940. С. 126.

²⁰ Там же.

«Фотография треста художественно-промышленного производства». Оно не прекращало свою работу и в годы Великой Отечественной войны и блокады. Фотографический салон «Фотография № 1» в послевоенные годы стала центром портретной и семейной фотосъемки нашего города. В 2002 году в фотосалоне была проведена масштабная реконструкция. Был воссоздан исторический стеклянный купол фотомастерской К. Буллы. В помещениях нового фотосалона действует Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.²¹

В настоящее время в здании по Невскому проспекту, 54, Малой Саловой улице, 3 находятся: агентство «Neva Show», фотосалон «Максилаб», школа английского языка «Campus54», аптека «Неофарм», рестораны, кофейни, столовая, салон-парикмахерская, учебные центры «Пять из Пяти», «Юниум», «fLexique», фонд исторической фотографии им. Карла Буллы, , центр испанского языка и культуры «Adelante», салоны оптики «Точка зрения» и «Cross Optica», клиника «Salus-Medical», копировальный центр, центр итальянского языка «Italica», магазины одежды, антиквариата, сувениров, парфюмерии, театр, детский сад № 83, фонд имени Фридриха Эберта, туристические фирмы, банки, пункт полиции 78.

²¹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. соч. С. 235.

Список литературы

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов и др.): Приложение / Сост. Т.П. Мазур/ Науч. ред. В. С. Соболев. - СПб.: Крига, 2003.
2. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730–1740) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца». - СПб.: Крига. 2019.
3. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург - Ленинград. Л.: Лениздат, 1986.
4. Весь Петербург. Весь Петроград. 1896-1917.
5. Горбачевич КС, Хабло Е.П. Почему так названы? - СПб.: Норинт, 2007.
6. Денисов Ю.М., Котельникова И.Г. Панорама Невского проспекта. Воспроизведение литографий В. С. Садовникова + приложение к альбому. Л.: Аврора, 1974.
7. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. Изд. 4-е, дораб. - М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
8. Пылаев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. Репринтное воспроизведение издания 1889 года. – СПб.: Паритет, 2007.
9. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети. Л. 1940.
10. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 гор. имен /под ред. А. Г'. Владимировича. СПб., 2002.

Архивные источники

1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.
2. РГИА. Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге
3. РГИА. Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.
4. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.
5. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.

6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3)
7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.
8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.
9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.
10. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Дonato, французского гражданина Берже, о замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.
12. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Иконография

Список иллюстраций

1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия.
2. Петров П.Н. План г. С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия.
3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг.
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е. Фрагмент.
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия.
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия
7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г.
9. Шуберт Ф.Ф. План г. Санкт-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия.
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. Фрагмент. Фотокопия.
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 г.
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г.
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент.
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г. Фрагмент.
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841г. Фрагмент.
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г.
20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г.
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г.
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г.
23. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в.
24. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г.
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г.
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
28. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.

33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1882 г.
34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г.
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.
37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.
1885г.
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г.
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г.
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г.
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г.
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г.
45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г.
46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г.
47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Фото - И. К. Бианки.
49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г.
52. Ленинград. Невский пр. Открытка 1930-е гг.
53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг.
54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 г.
55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 г.

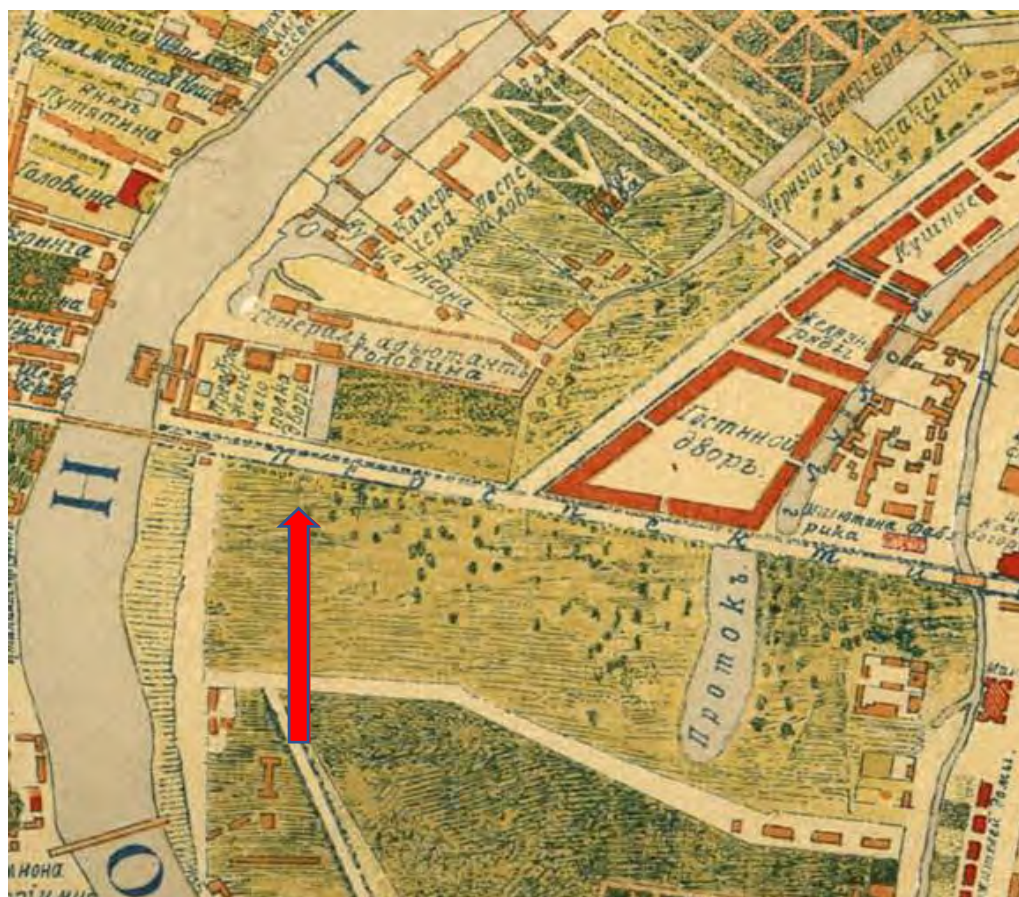
Иллюстрации



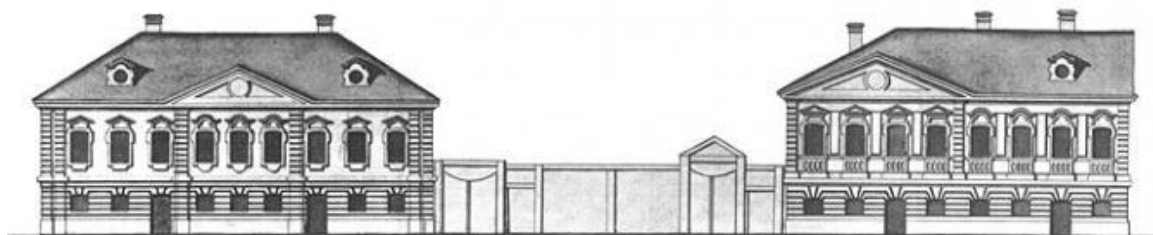
Местоположение участка



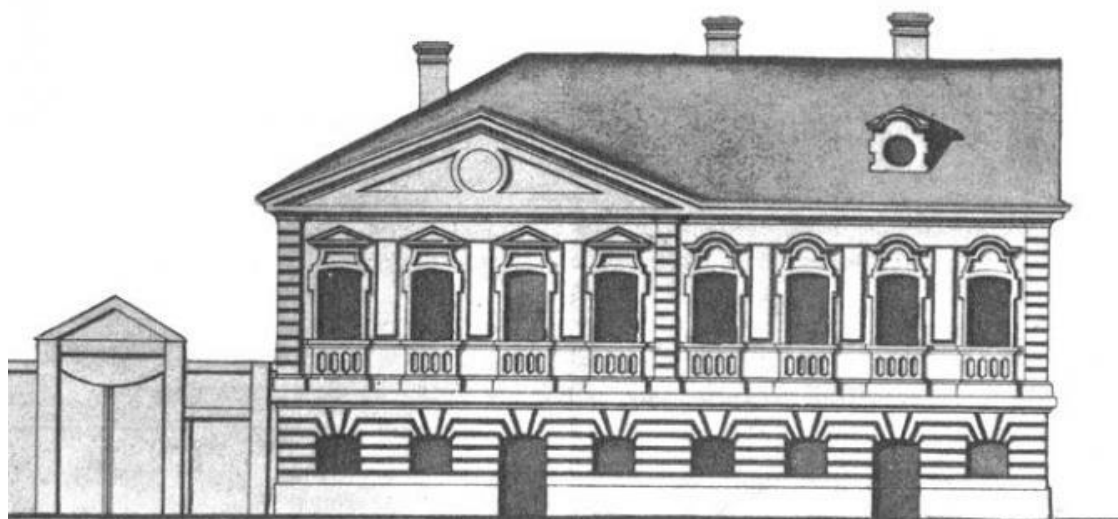
1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



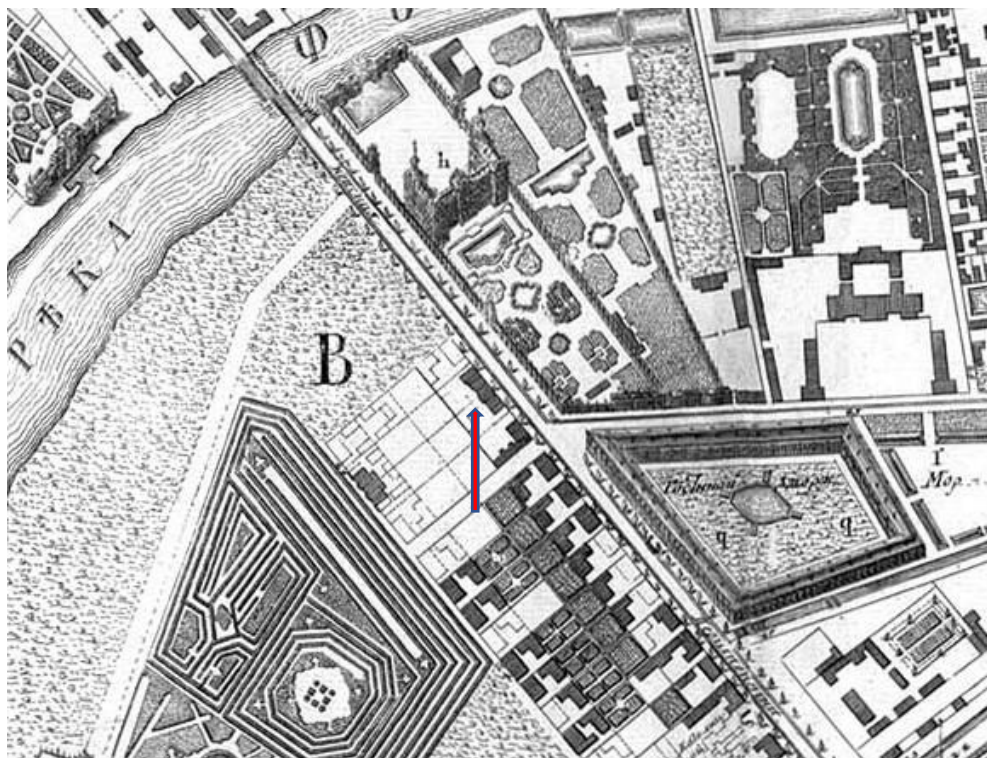
2. Петров П.Н. План С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия (Архив КГИОП)



3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Подписи: «Sawa Jakowleff Warablins Hauss» (№52); «Sawa Jakowleff Warablins anderes hauss» (№54) (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



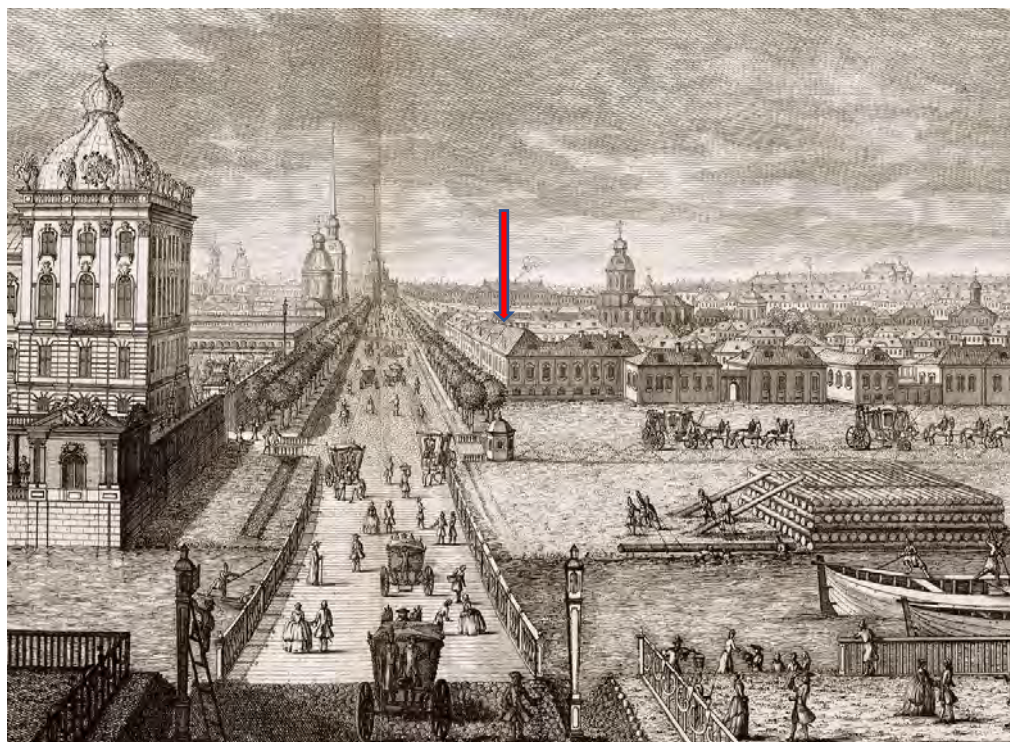
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Фрагмент. (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



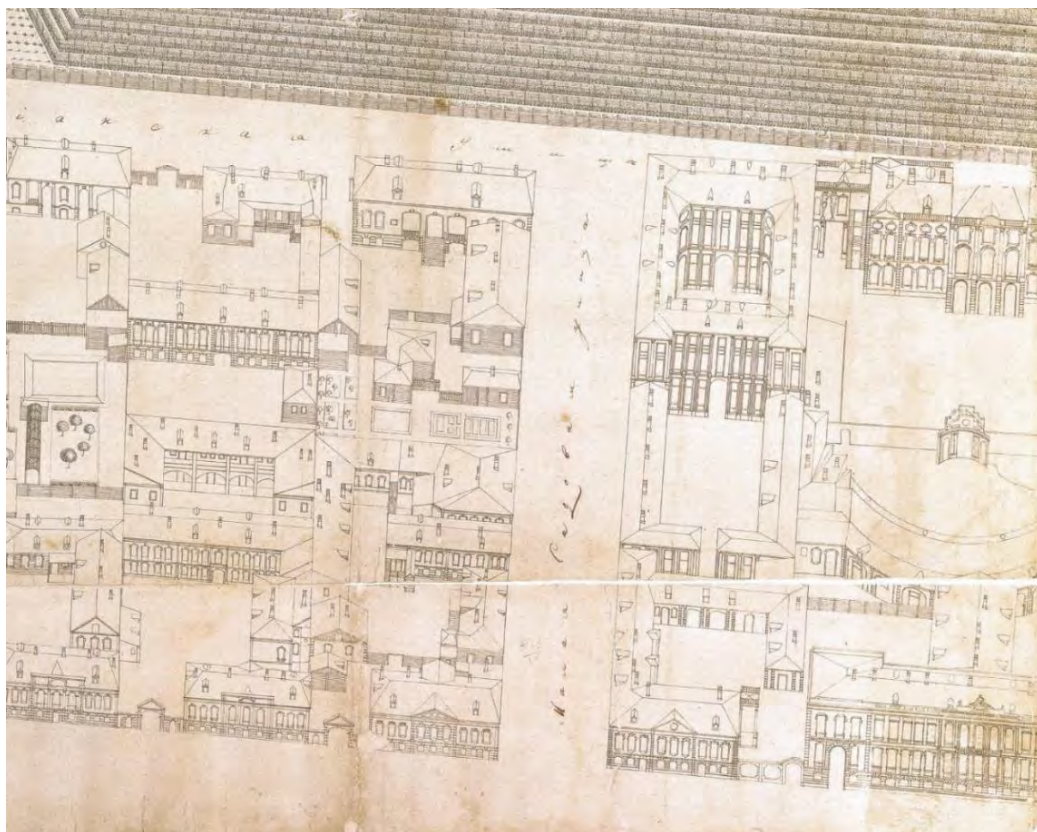
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



Дом на участке И.И. Шувалова



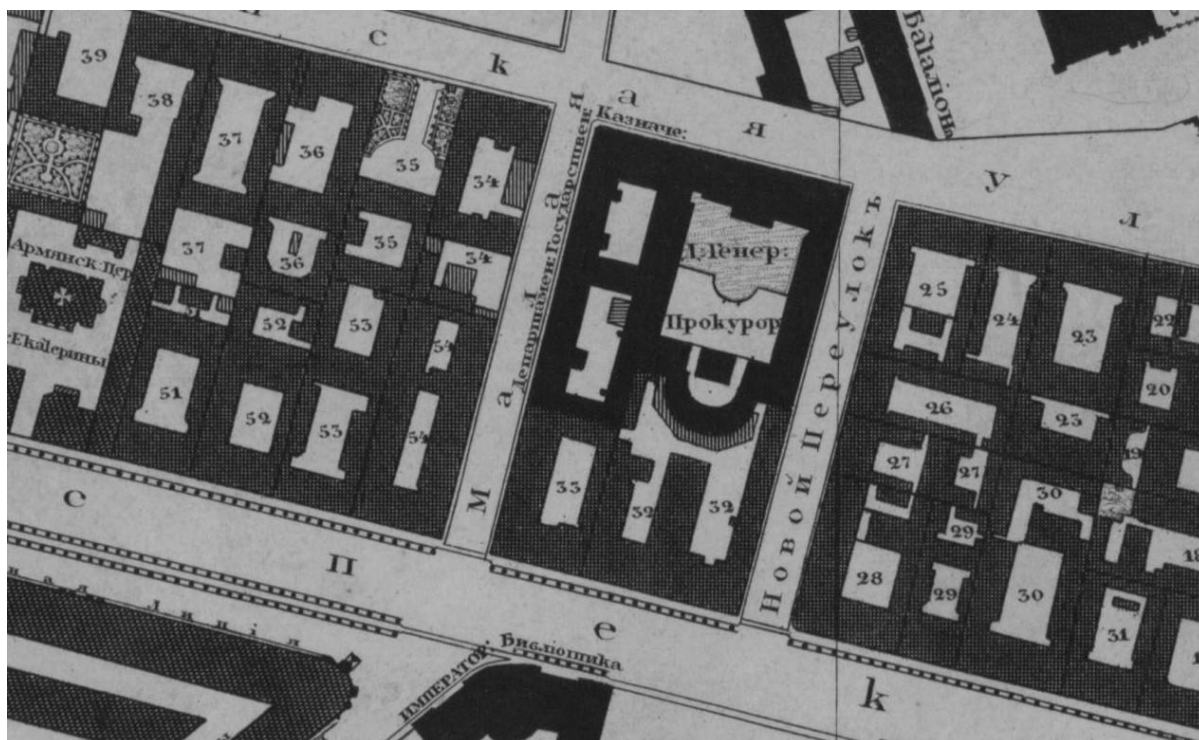
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1752-1753 г. Фрагмент. Фотокопия (Архив КГИОП)



7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. (де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. Приложение. СПб, 2003. С. 25)



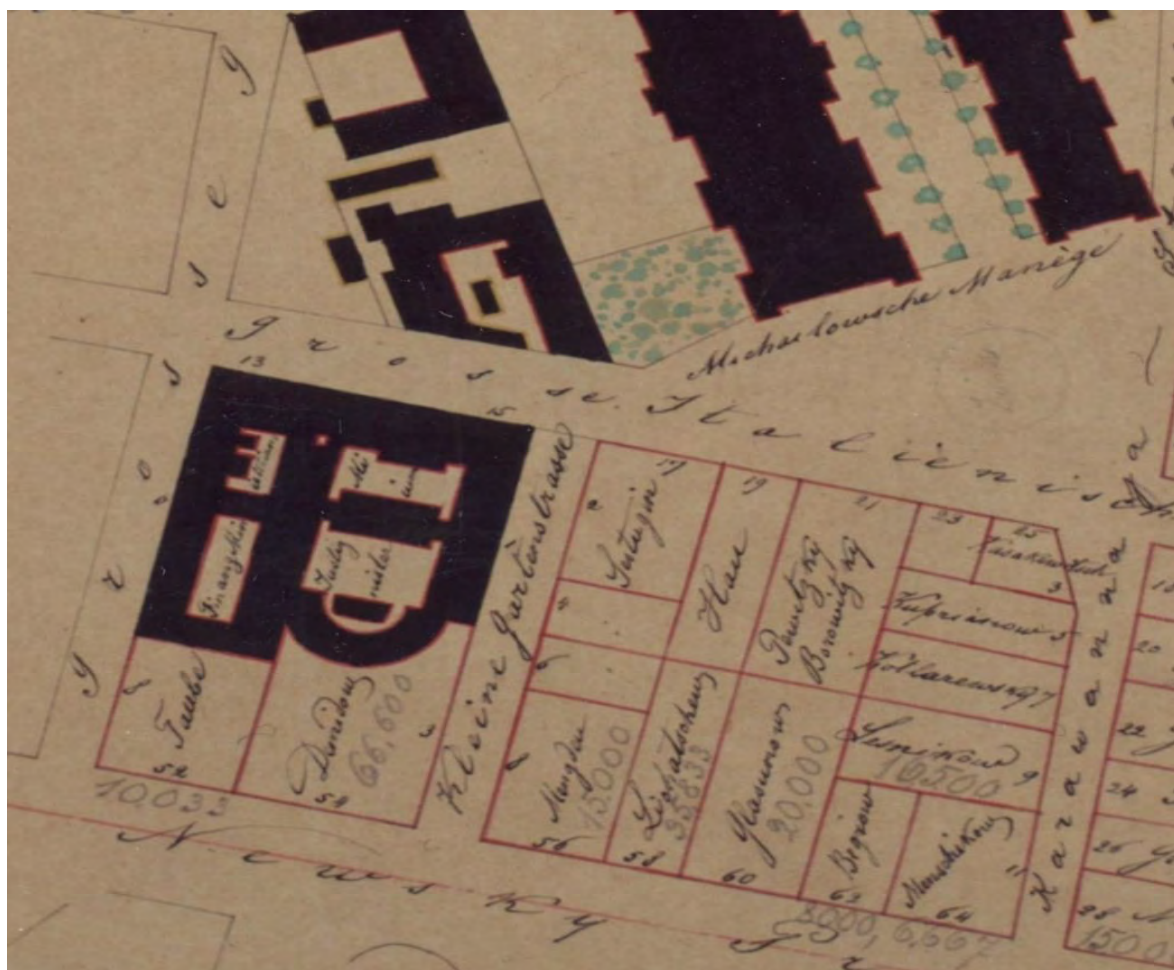
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.19)



9. Шуберт Ф.Ф. План г. С.-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



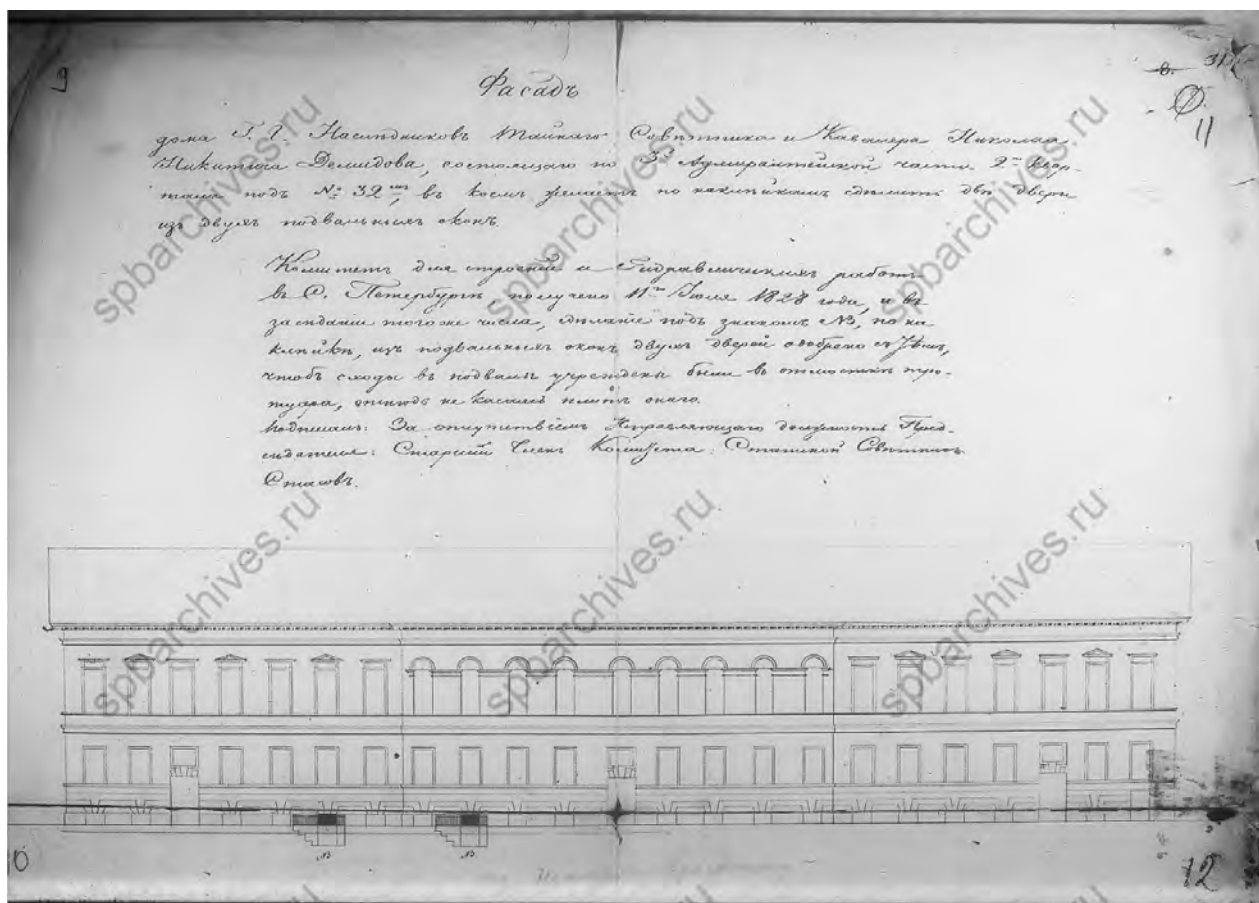
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849 г. (Архив КГИОП)



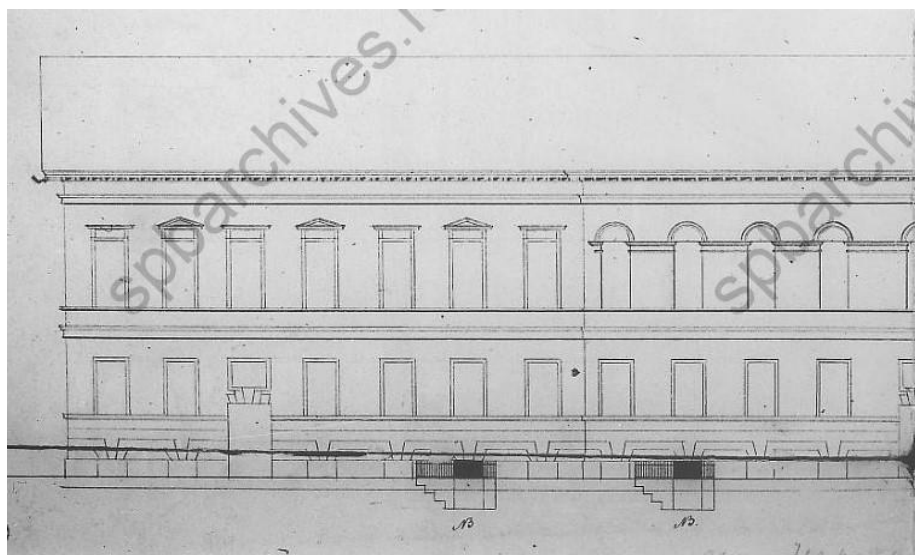
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. (Архив КГИОП. XVII/Г-163)



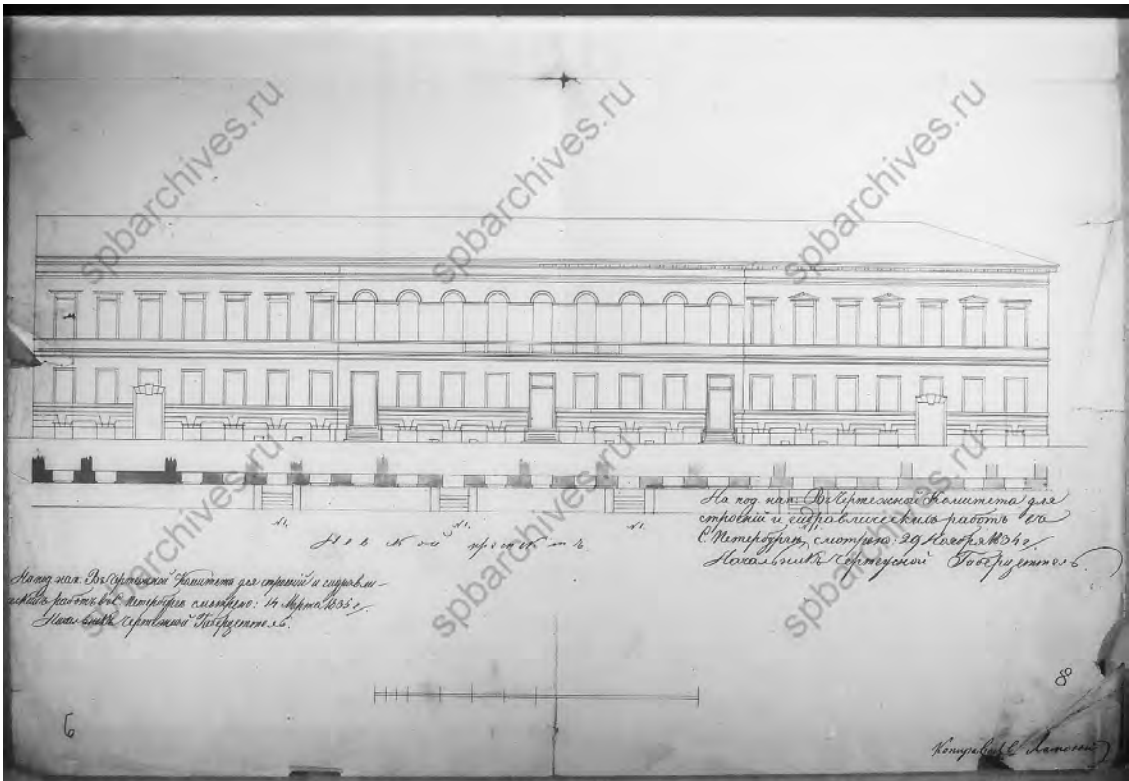
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 (Архив КГИОП. 202/Г-23)



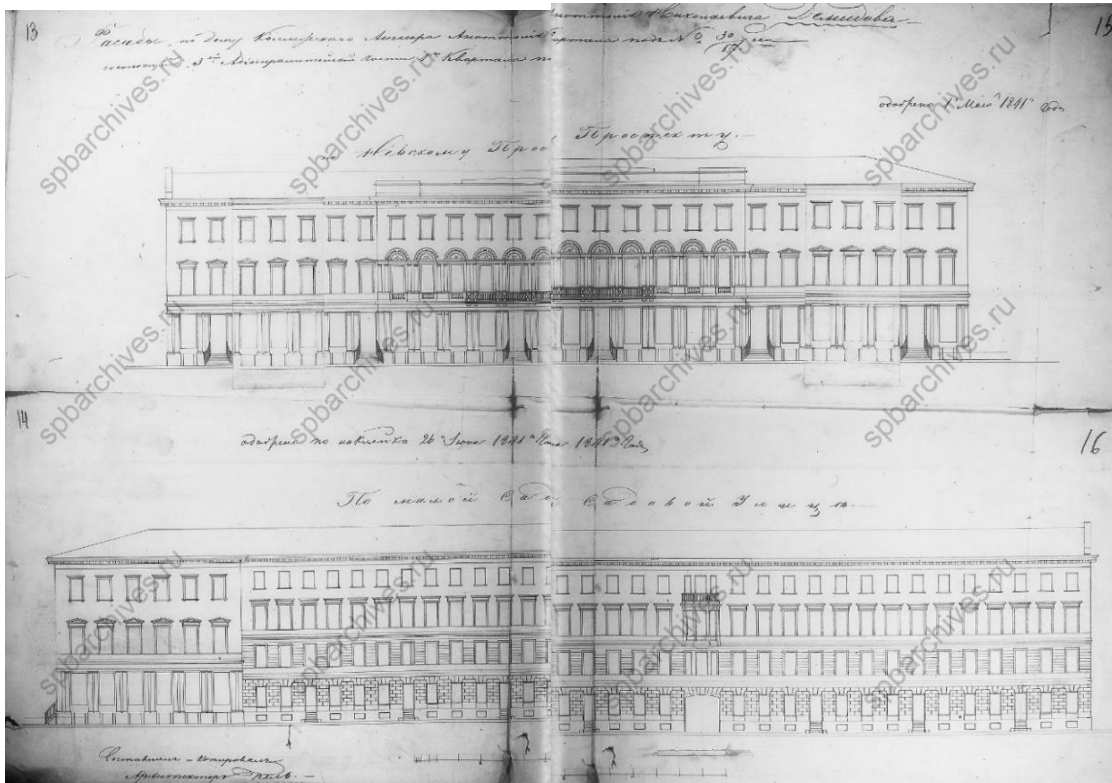
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 9-12)



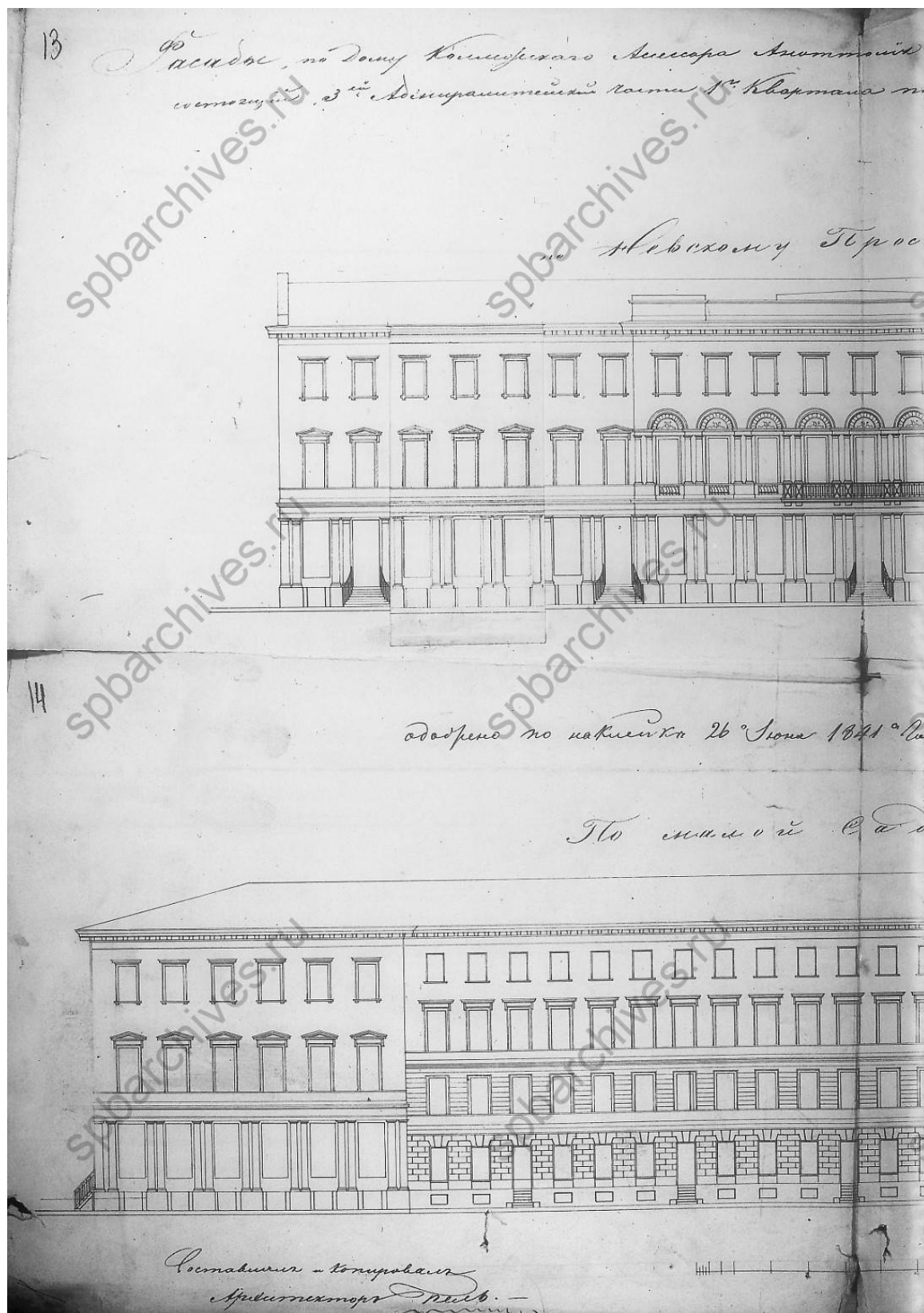
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 10)



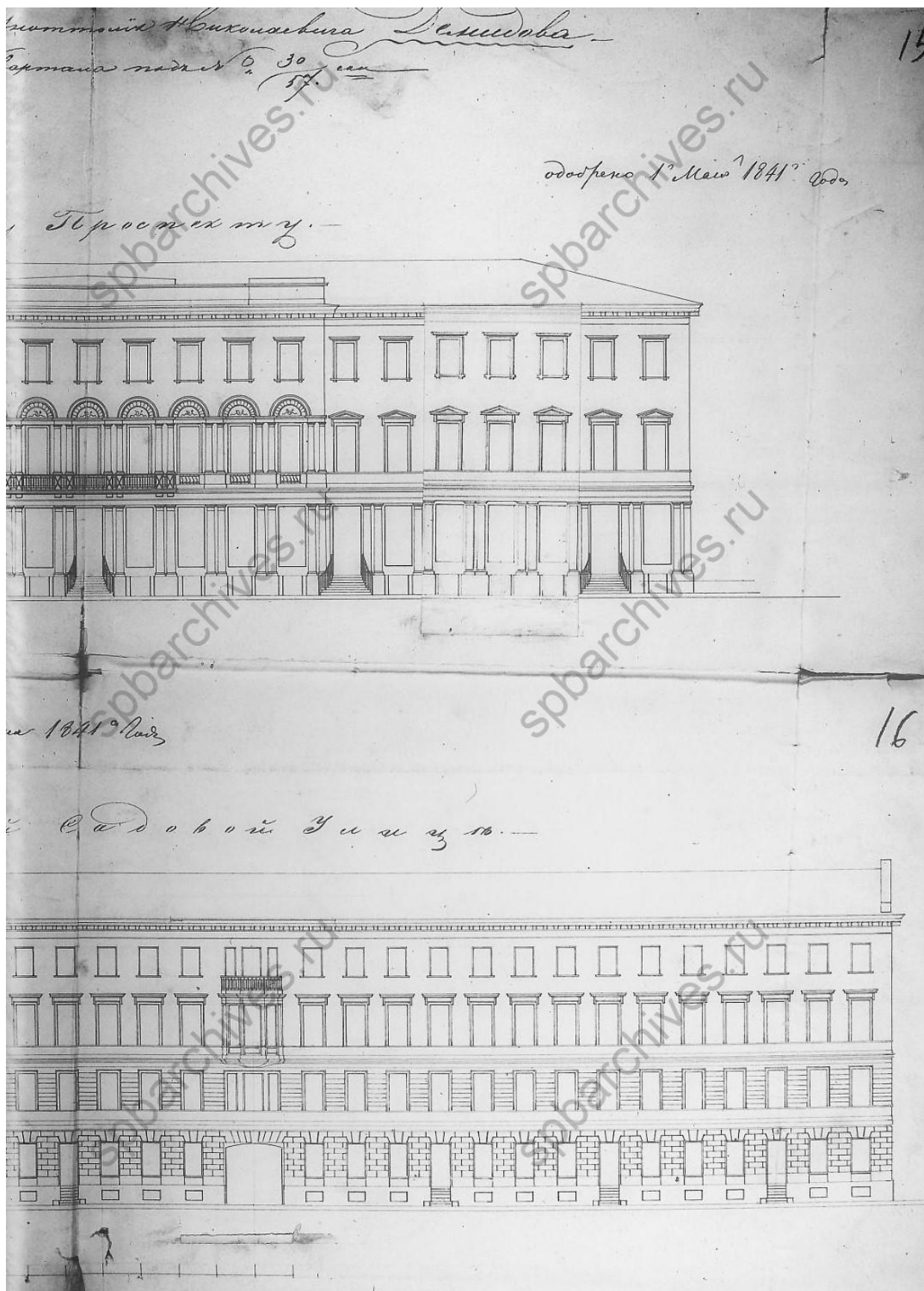
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 6, 8)



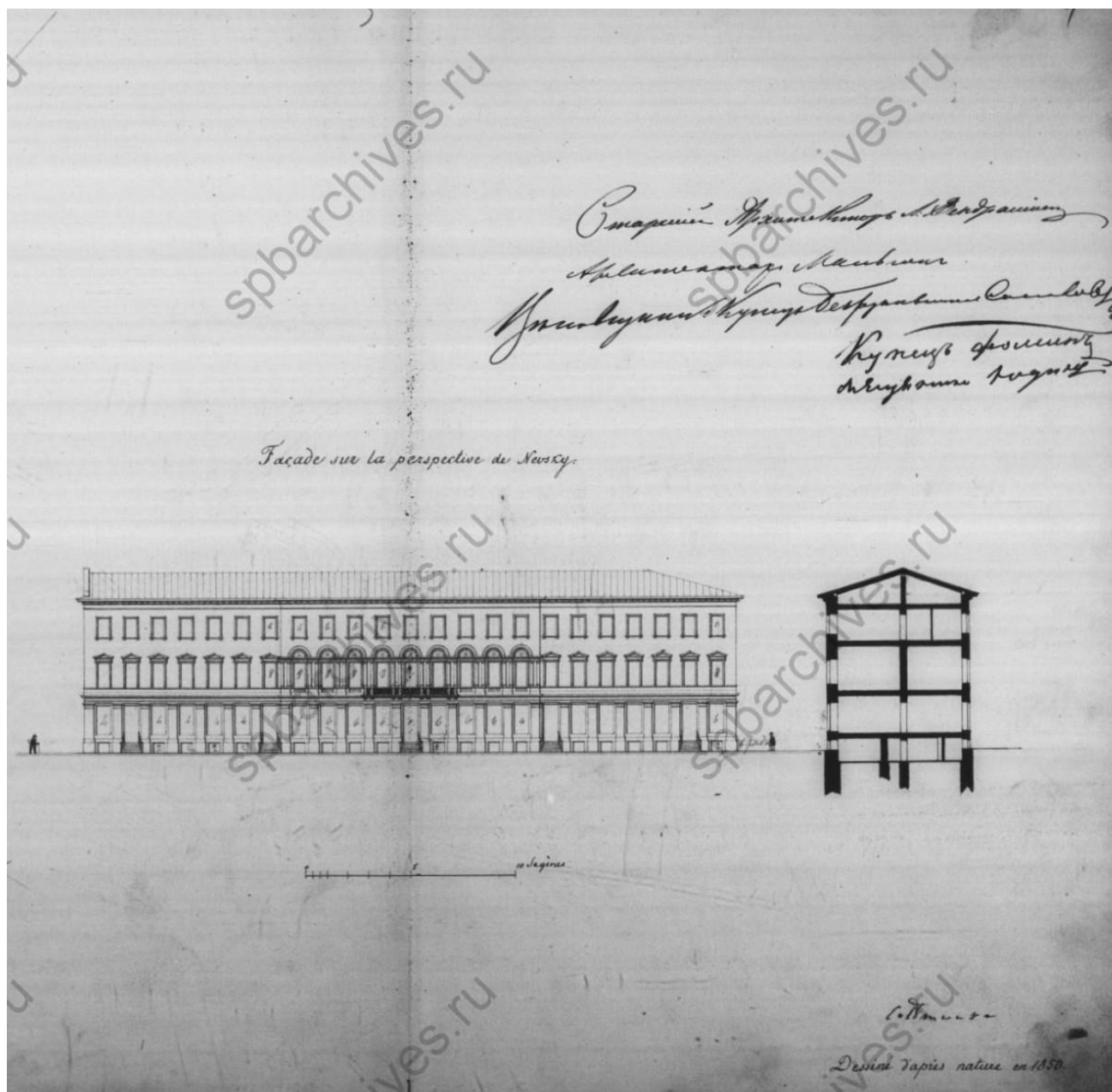
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13-16)



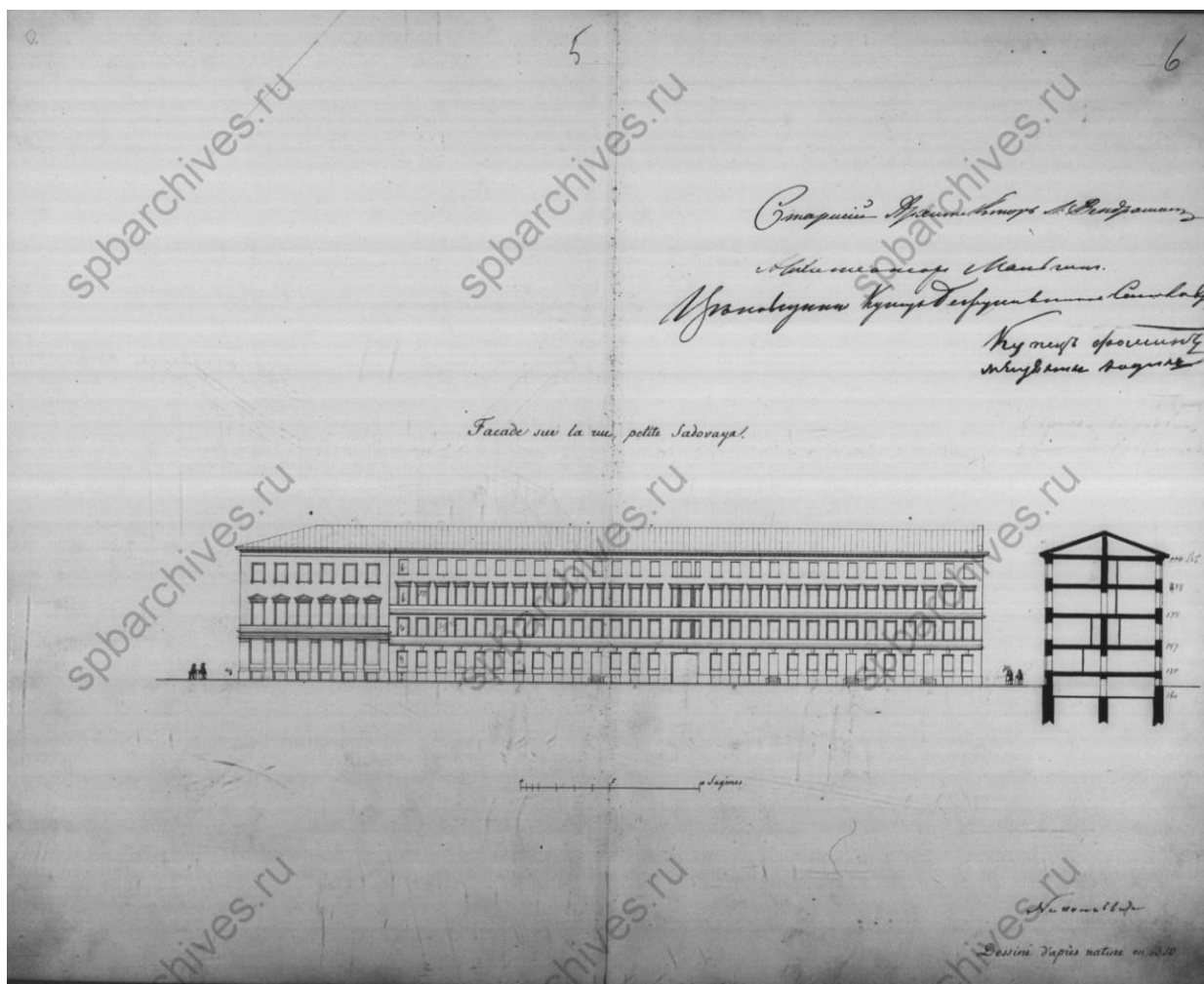
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13,14)



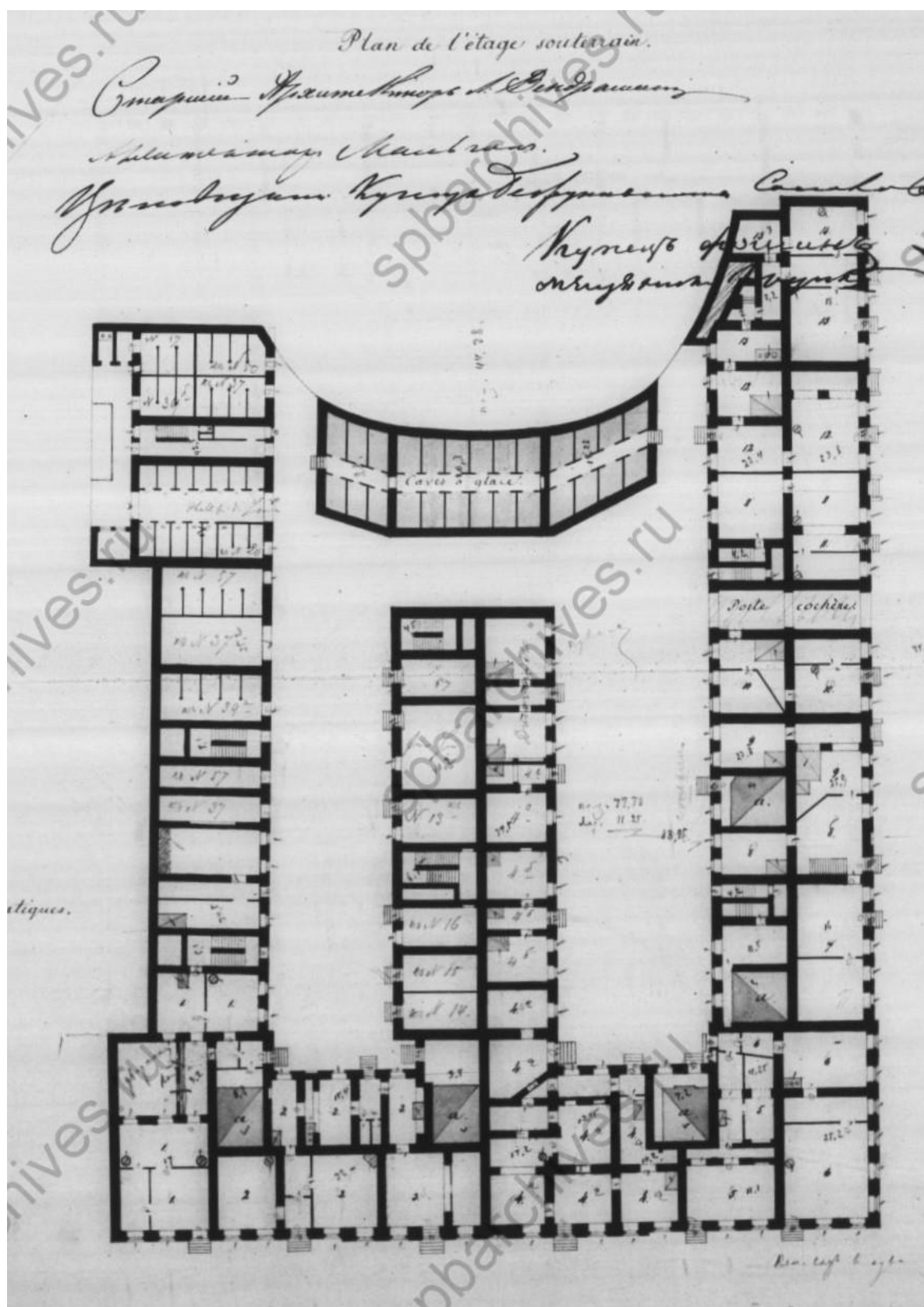
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.15,16)



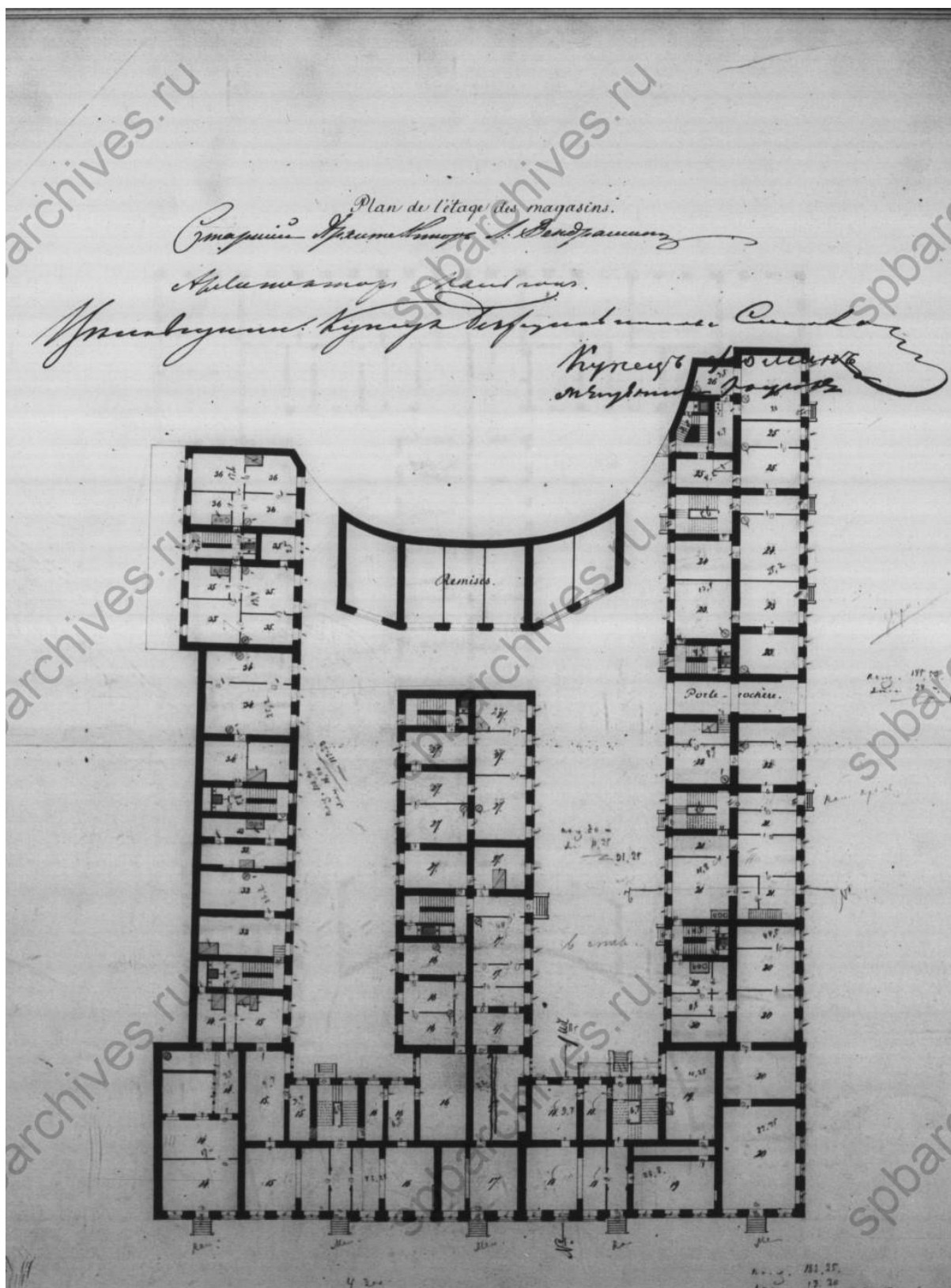
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 3,4)



20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 5,6)



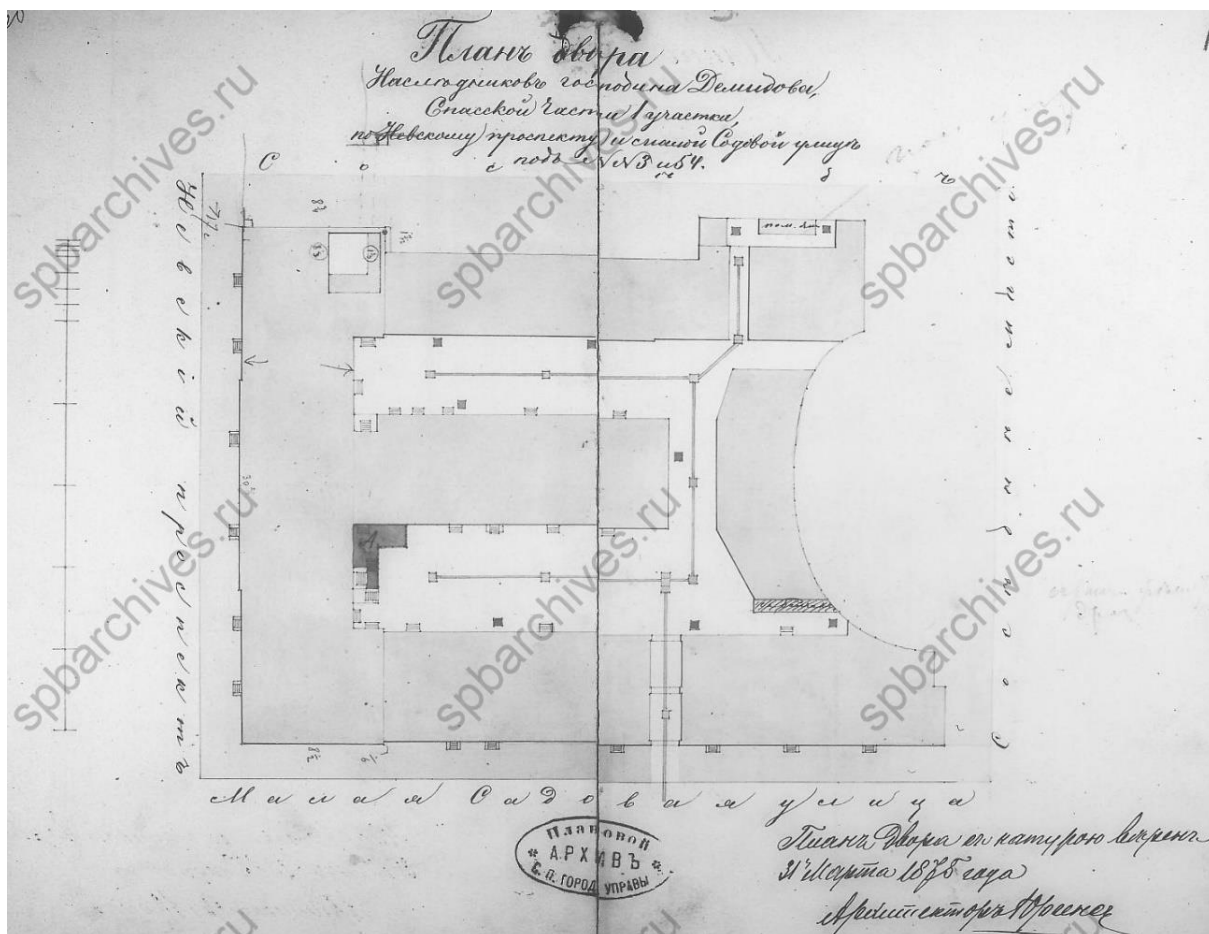
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 7, 8)



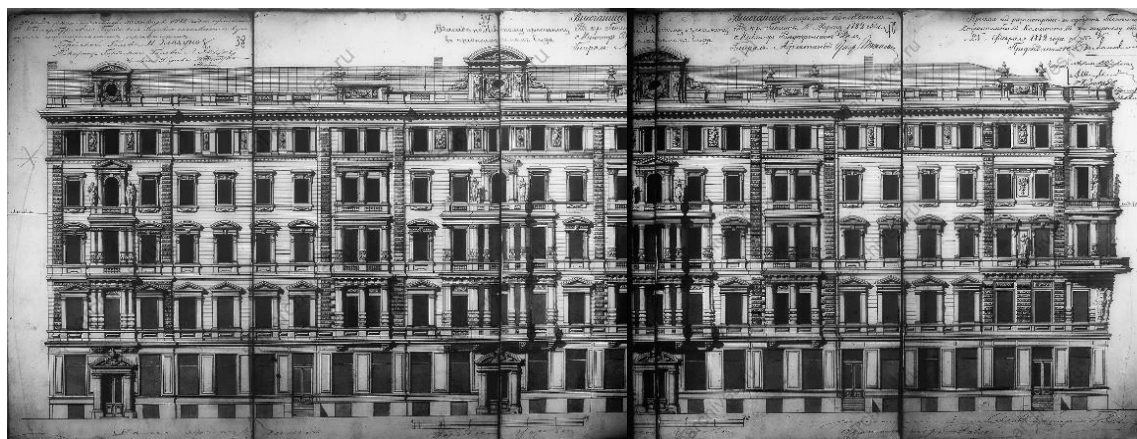
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 9, 10)



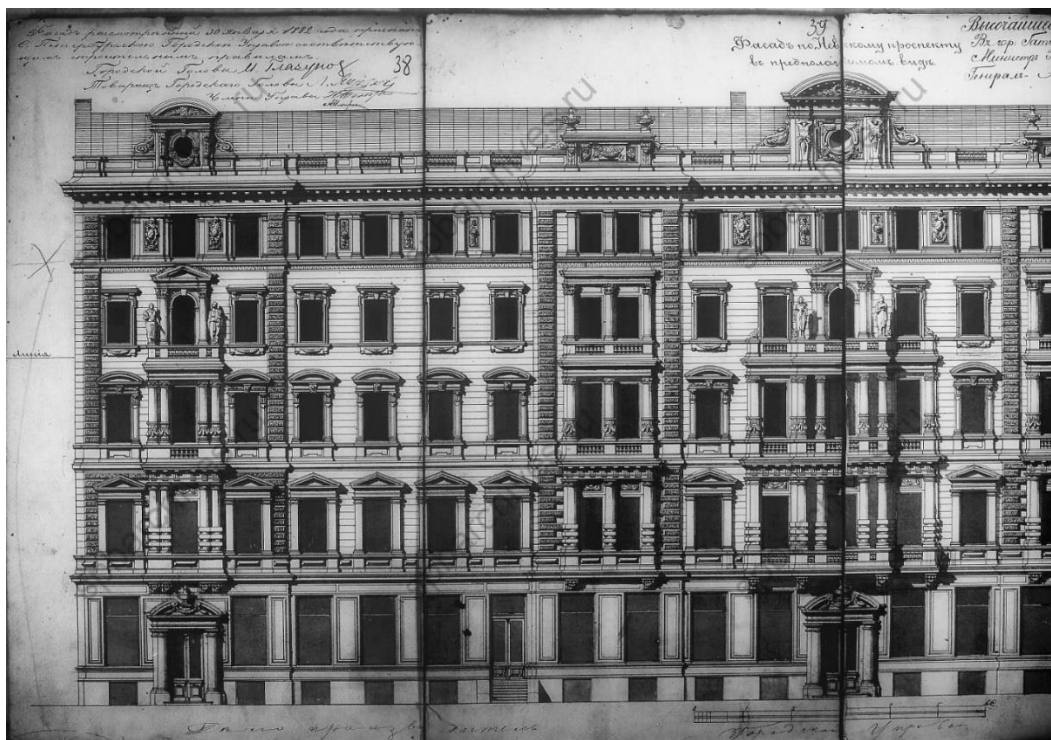
23. Премаци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в. (Государственный Эрмитаж. ОР-42910)



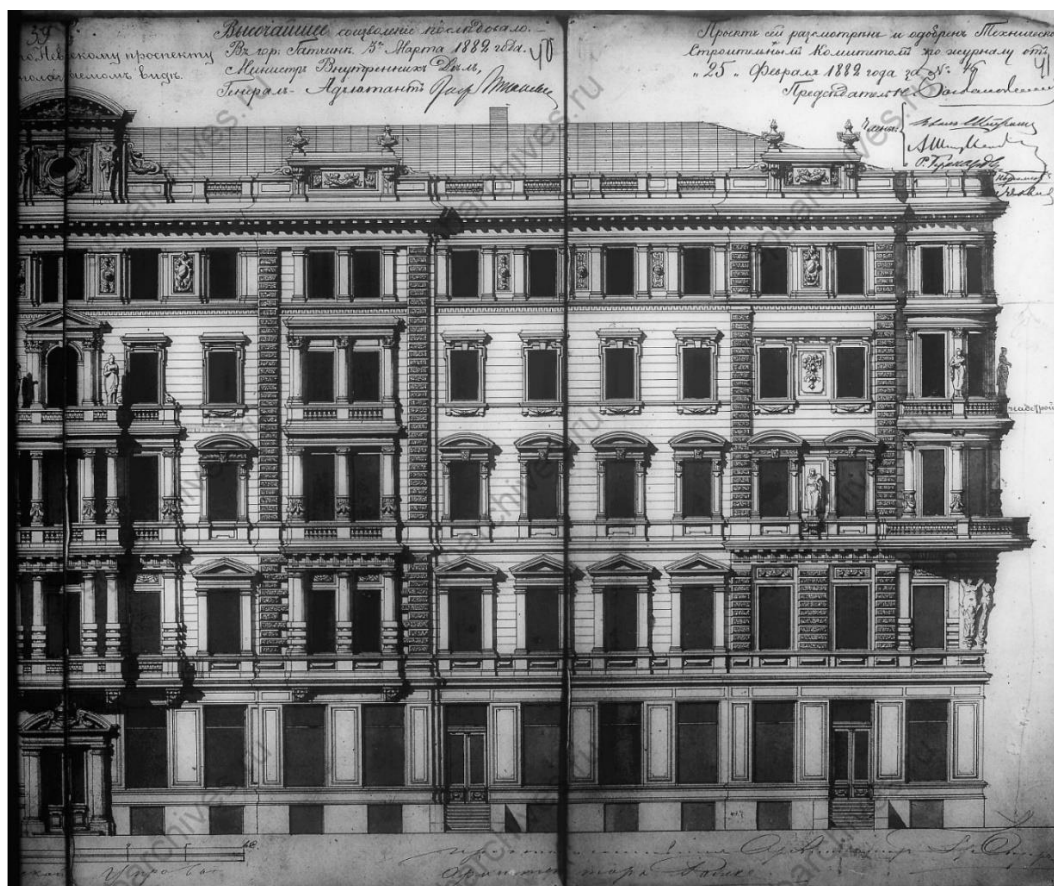
23. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.17 об,18)



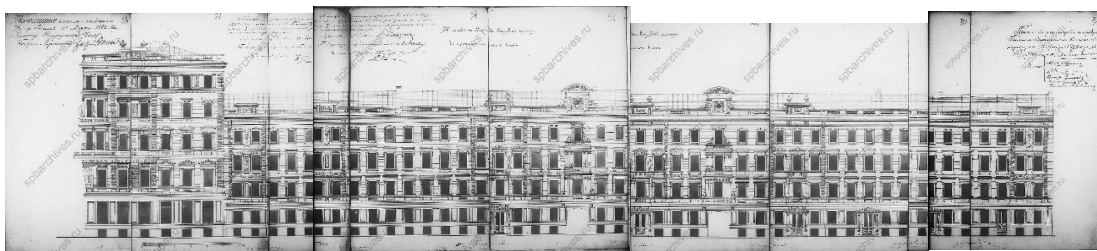
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 38-41)



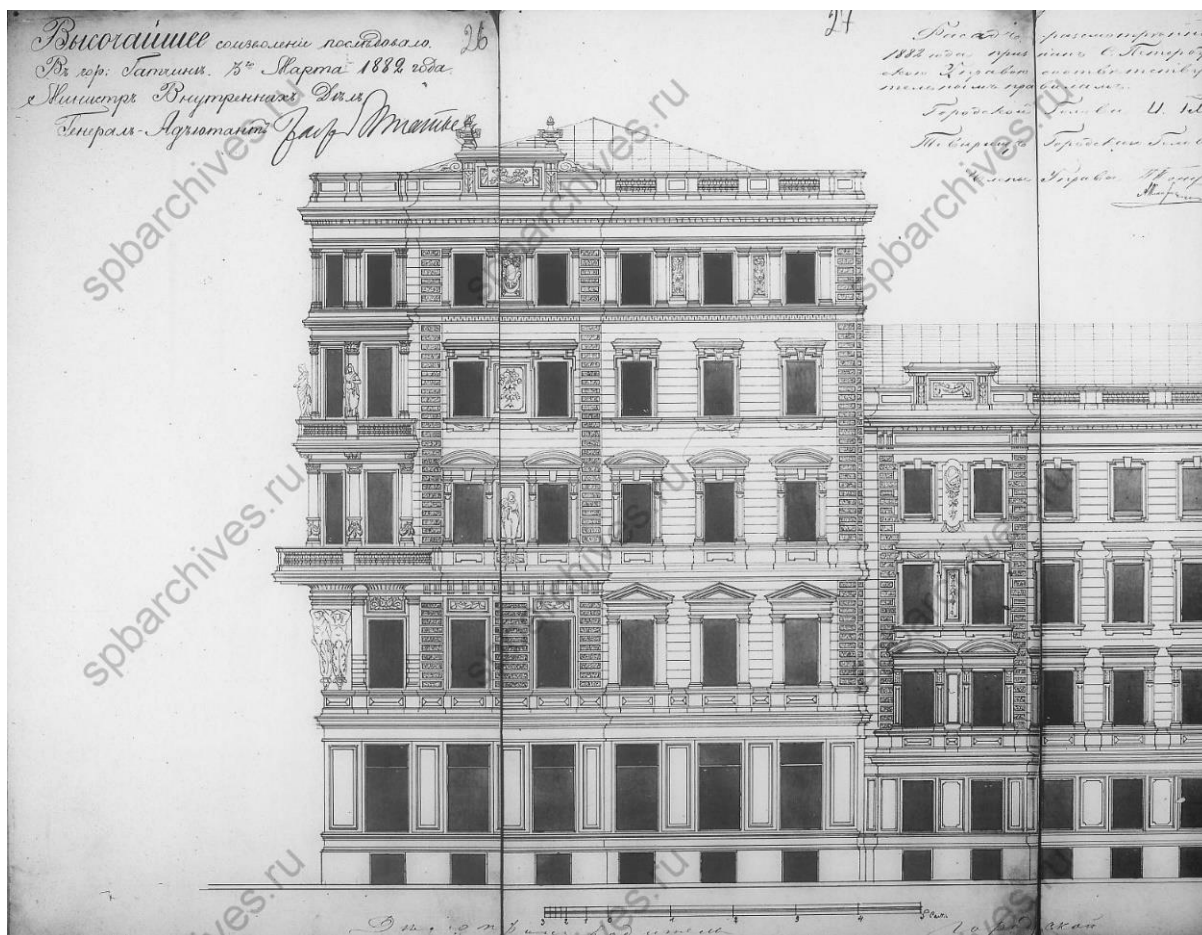
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.38, 39)



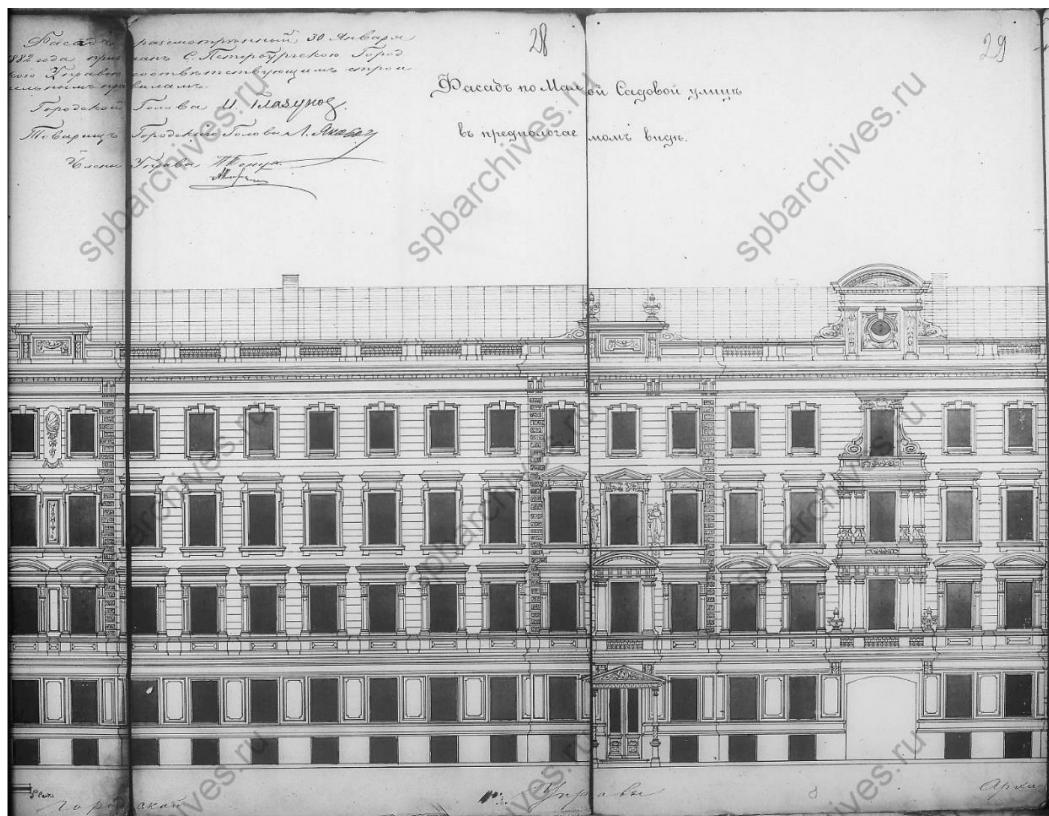
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. . (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 40, 41)



28. Проект фасада дома А.А. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.26-31)



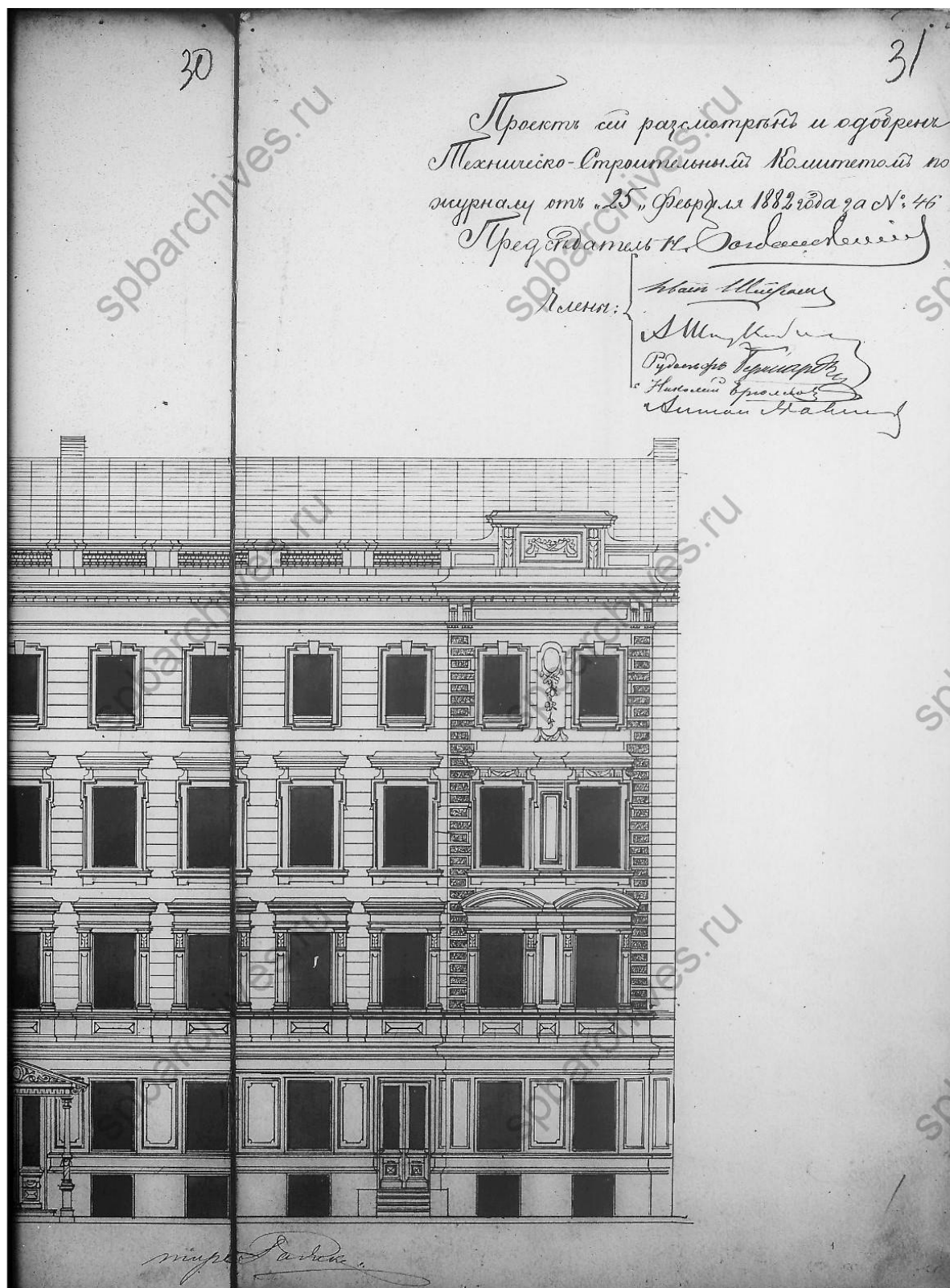
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 26, 27)



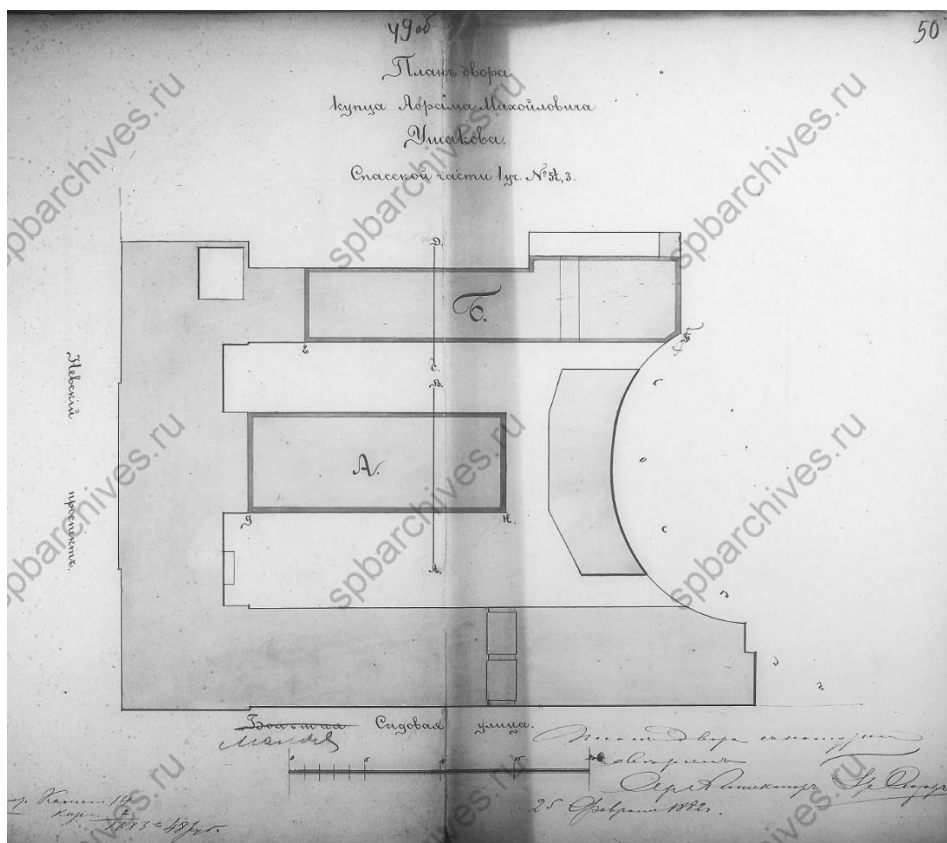
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 28, 29)



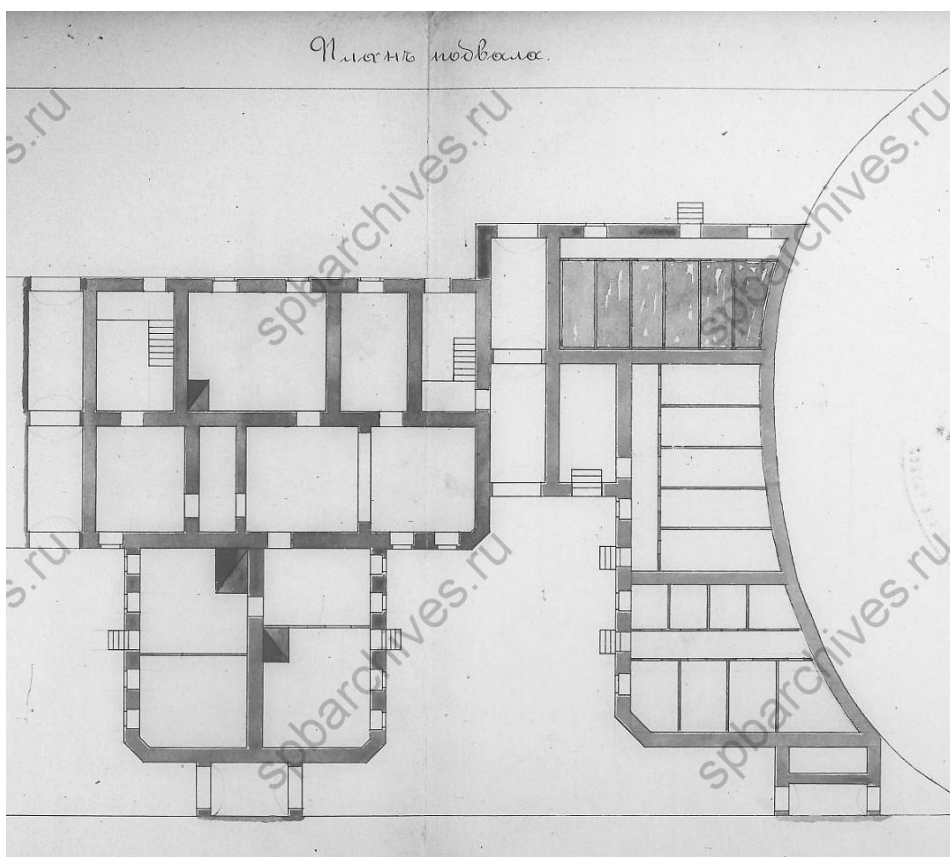
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 29, 30)



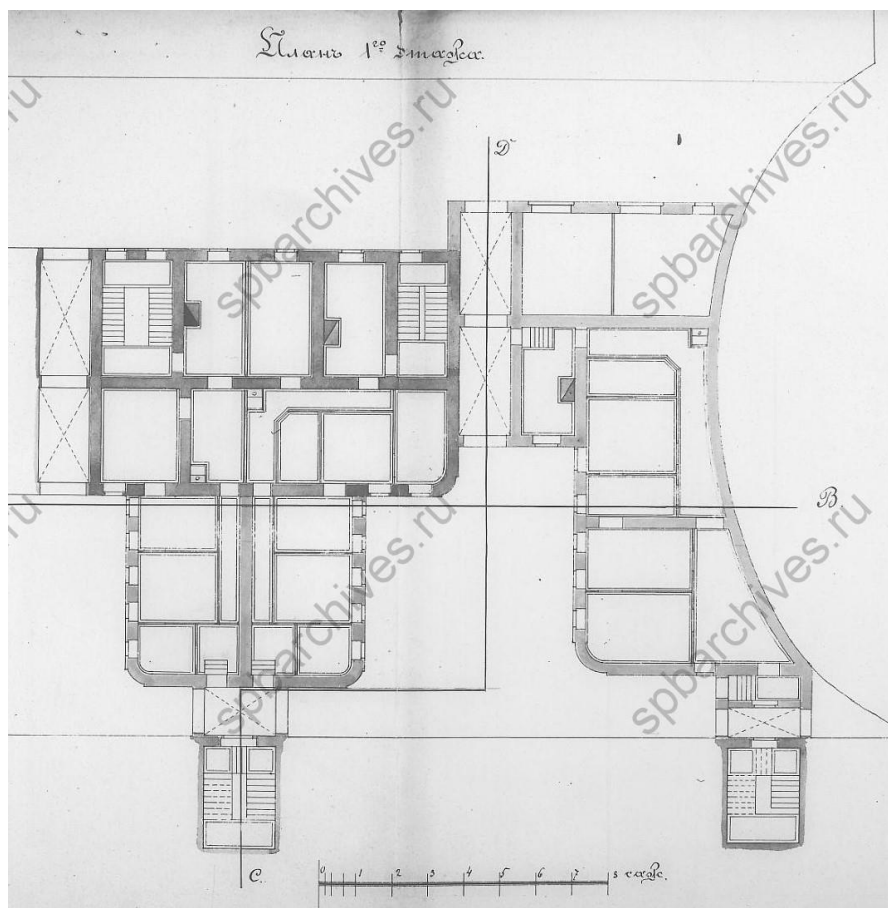
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 30, 31)



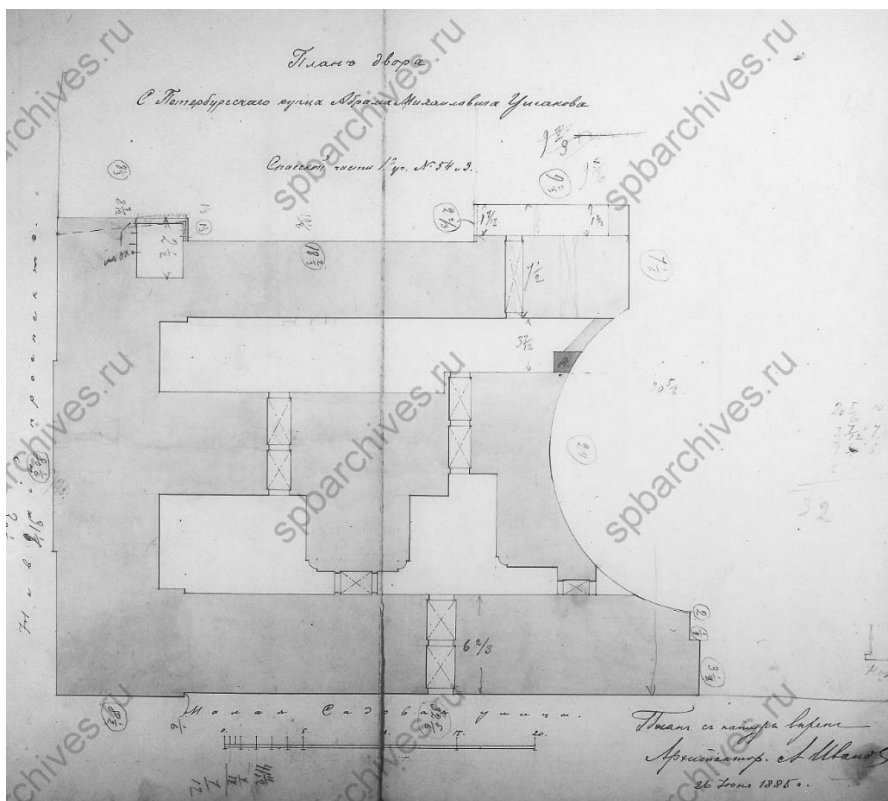
33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1822 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 49 об, 50)



34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1822 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 65, 66)

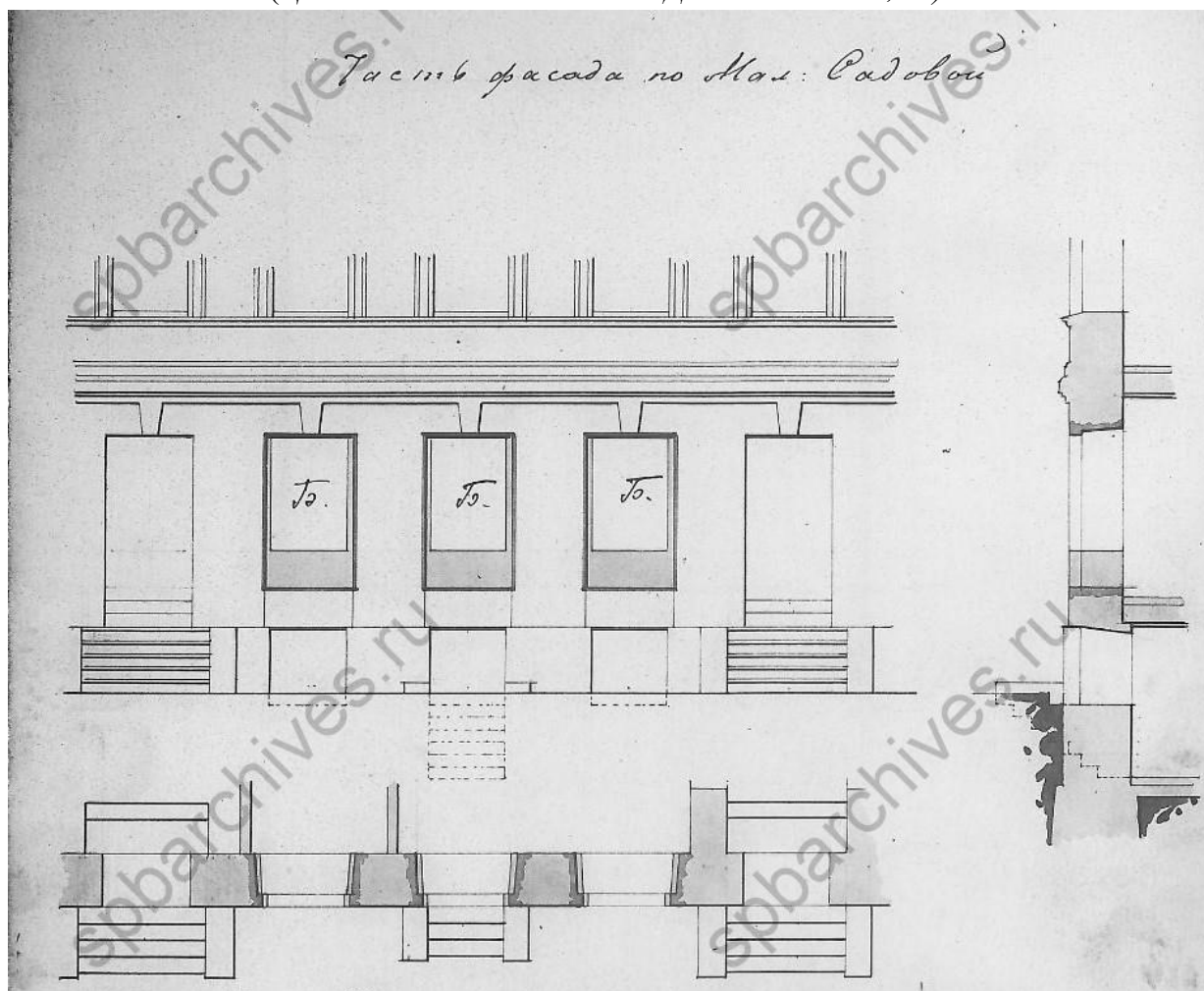


35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 71, 72)



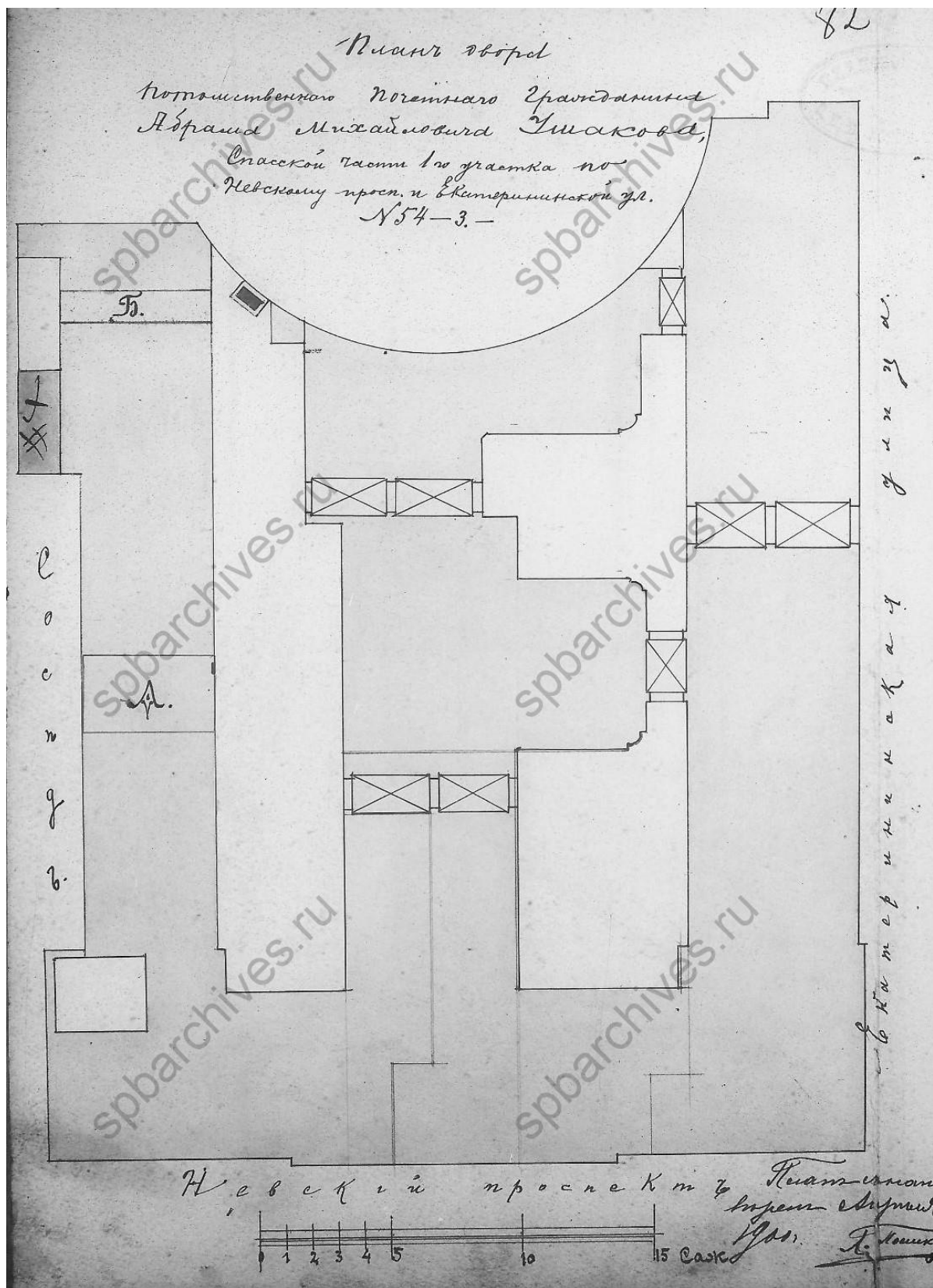
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.

(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 80)

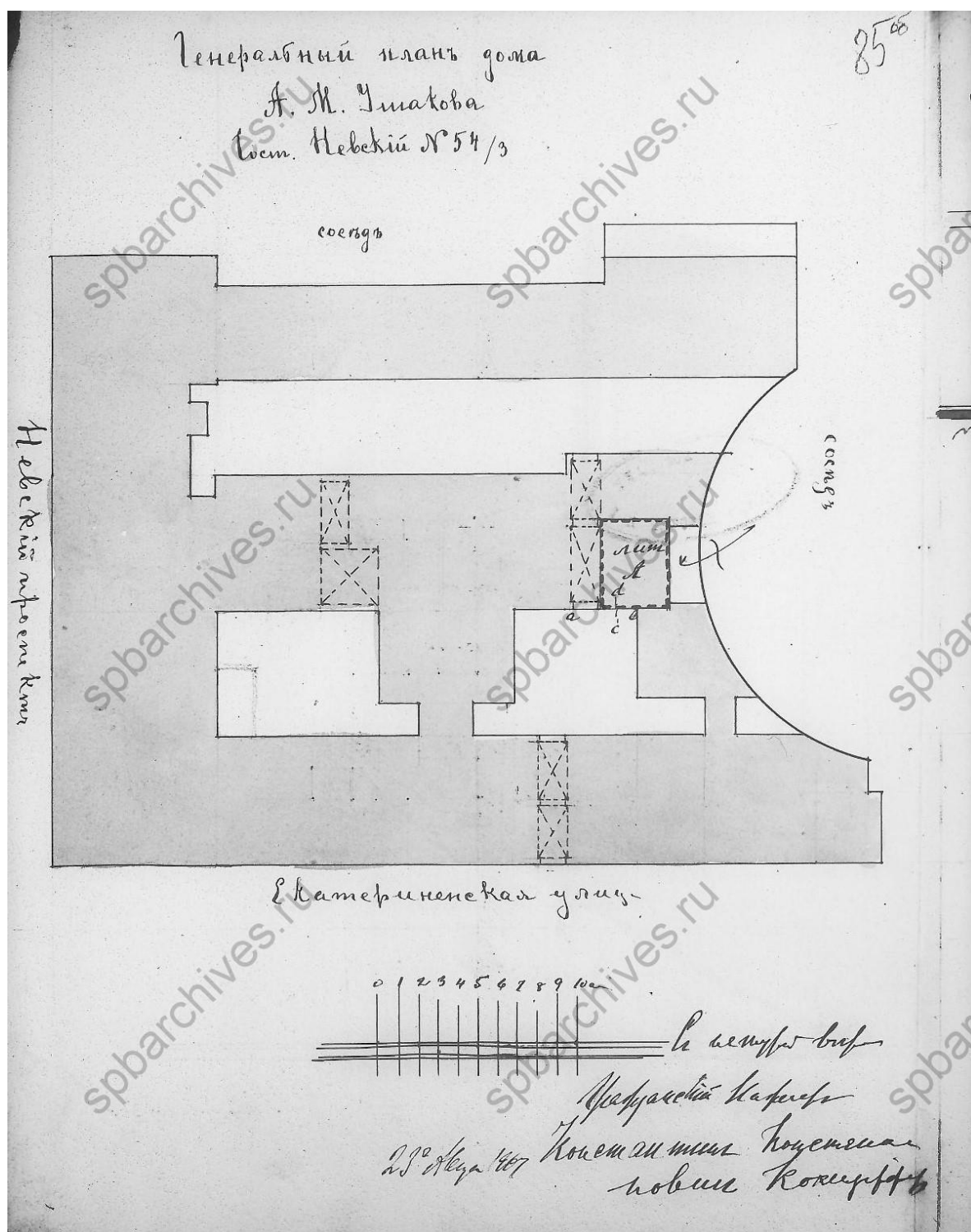


37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул. 1885 г.

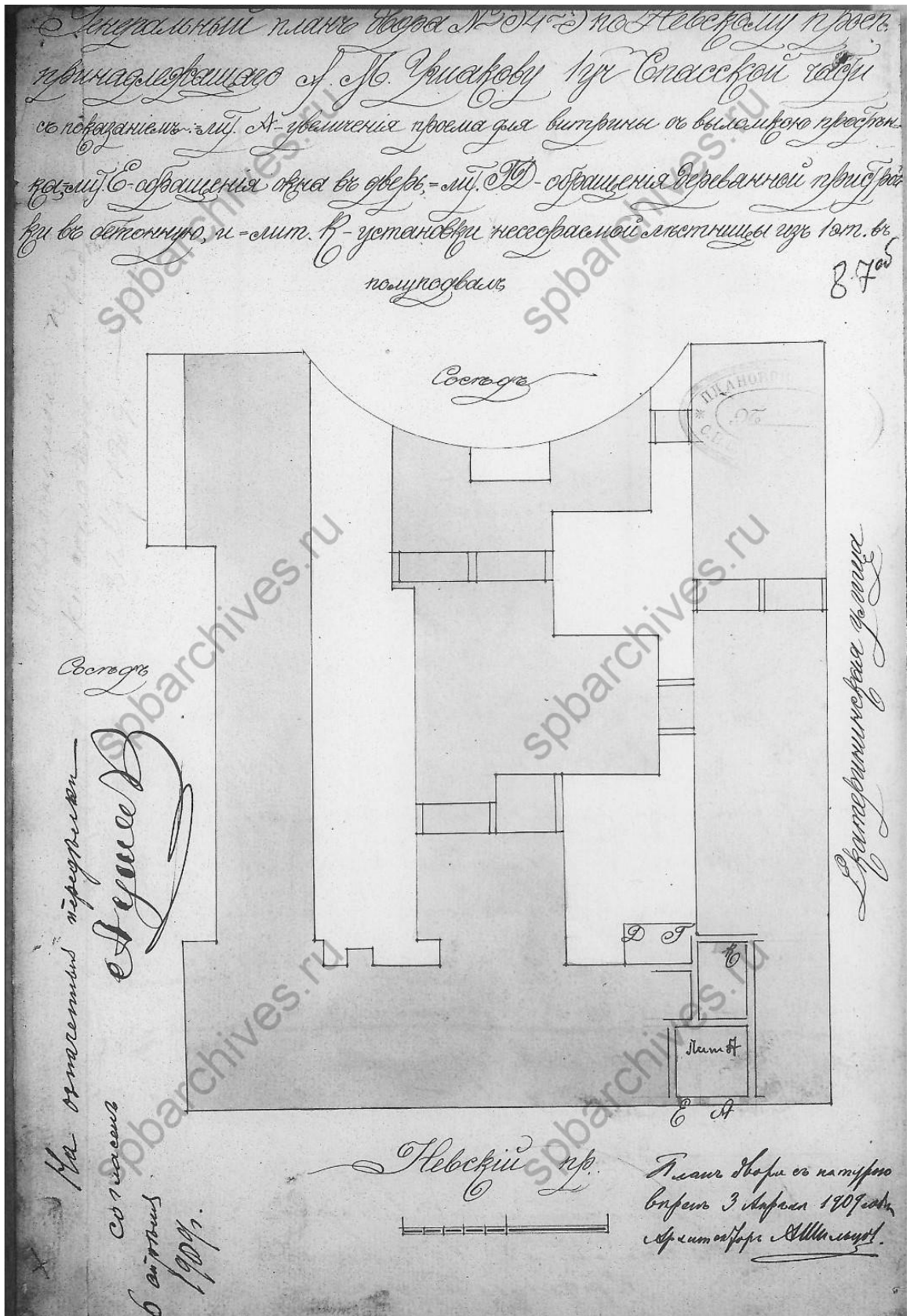
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 81)



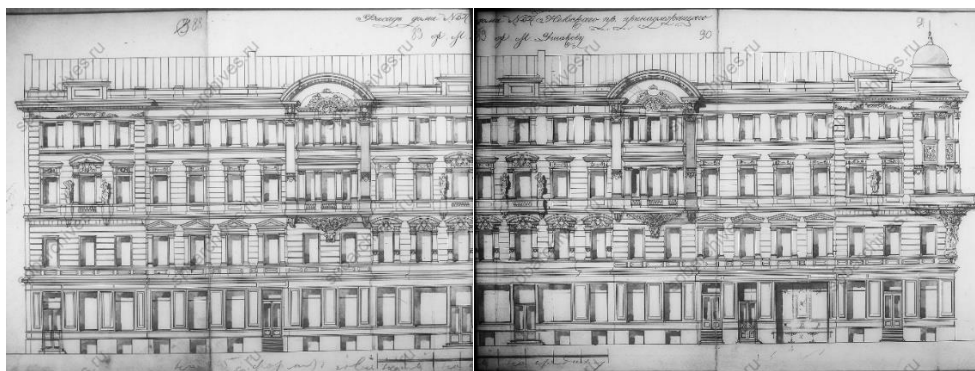
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.82)



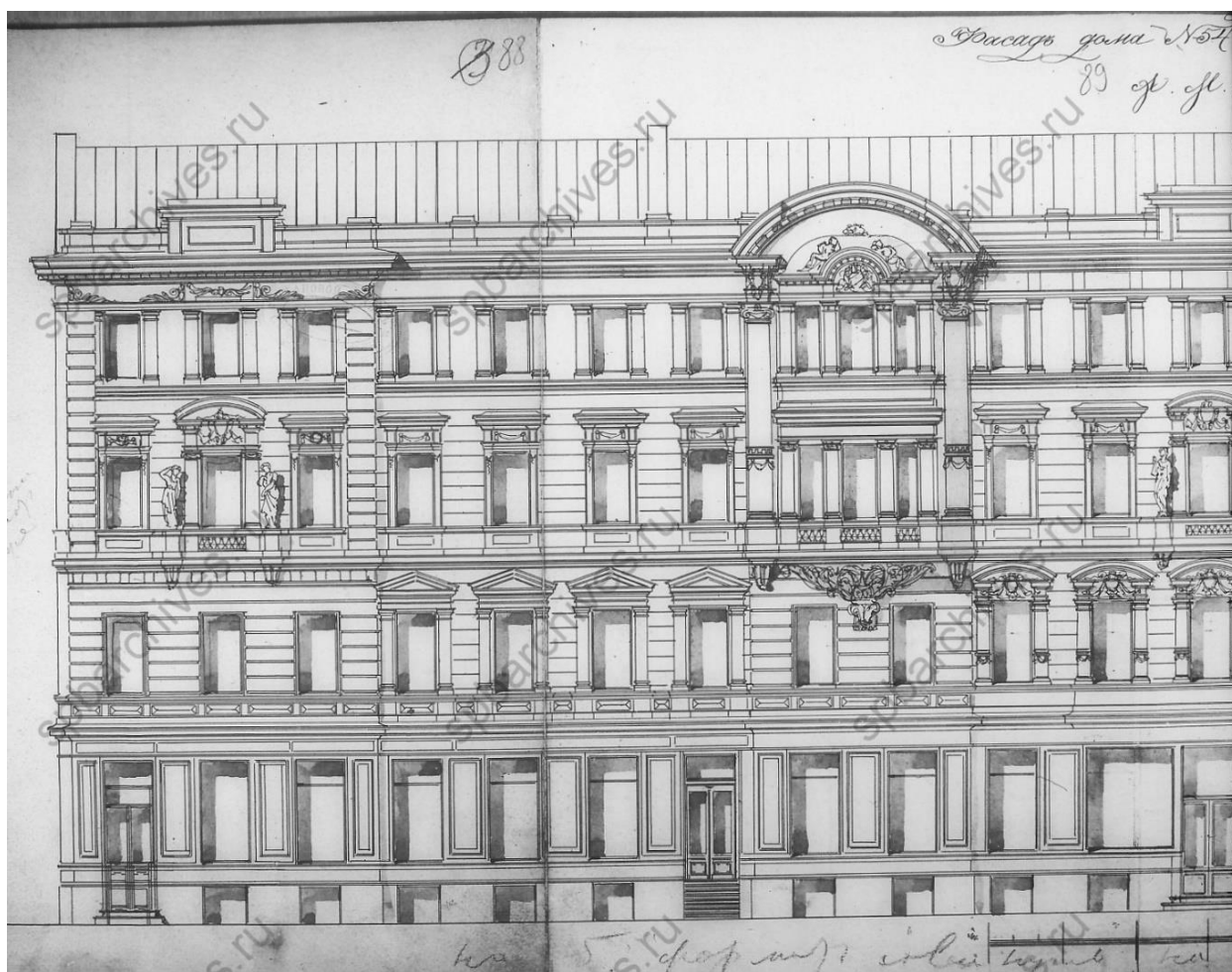
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 85 об)



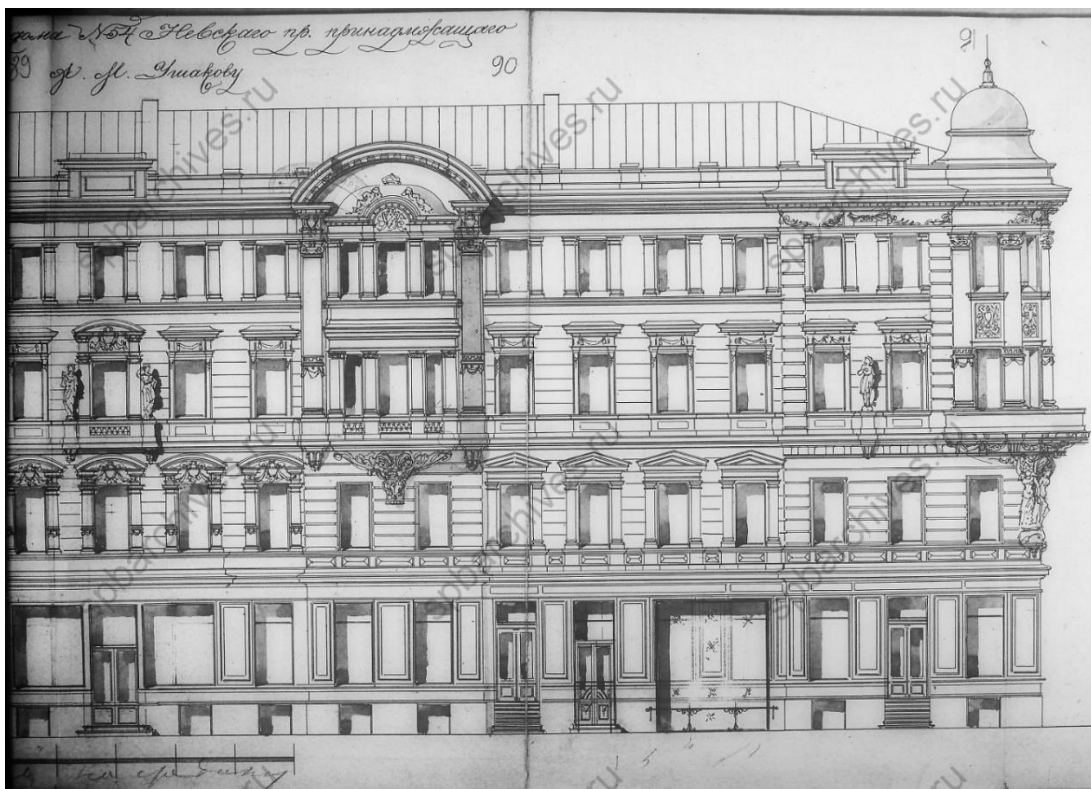
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 87 об)



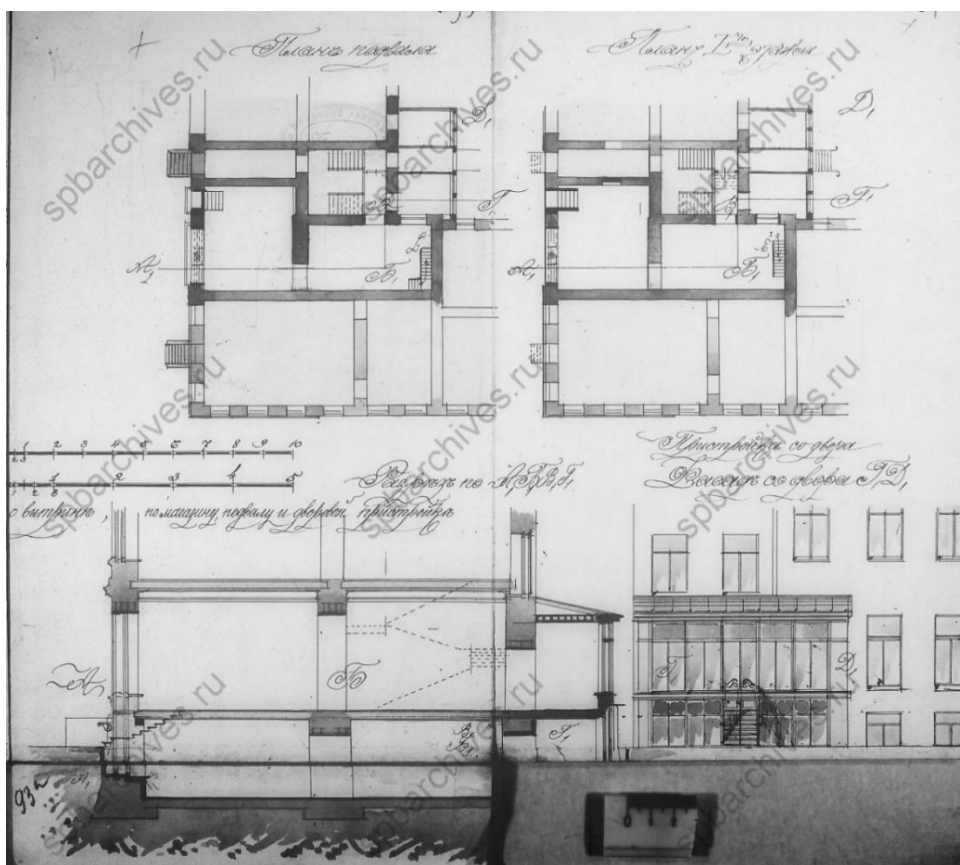
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.88-91)



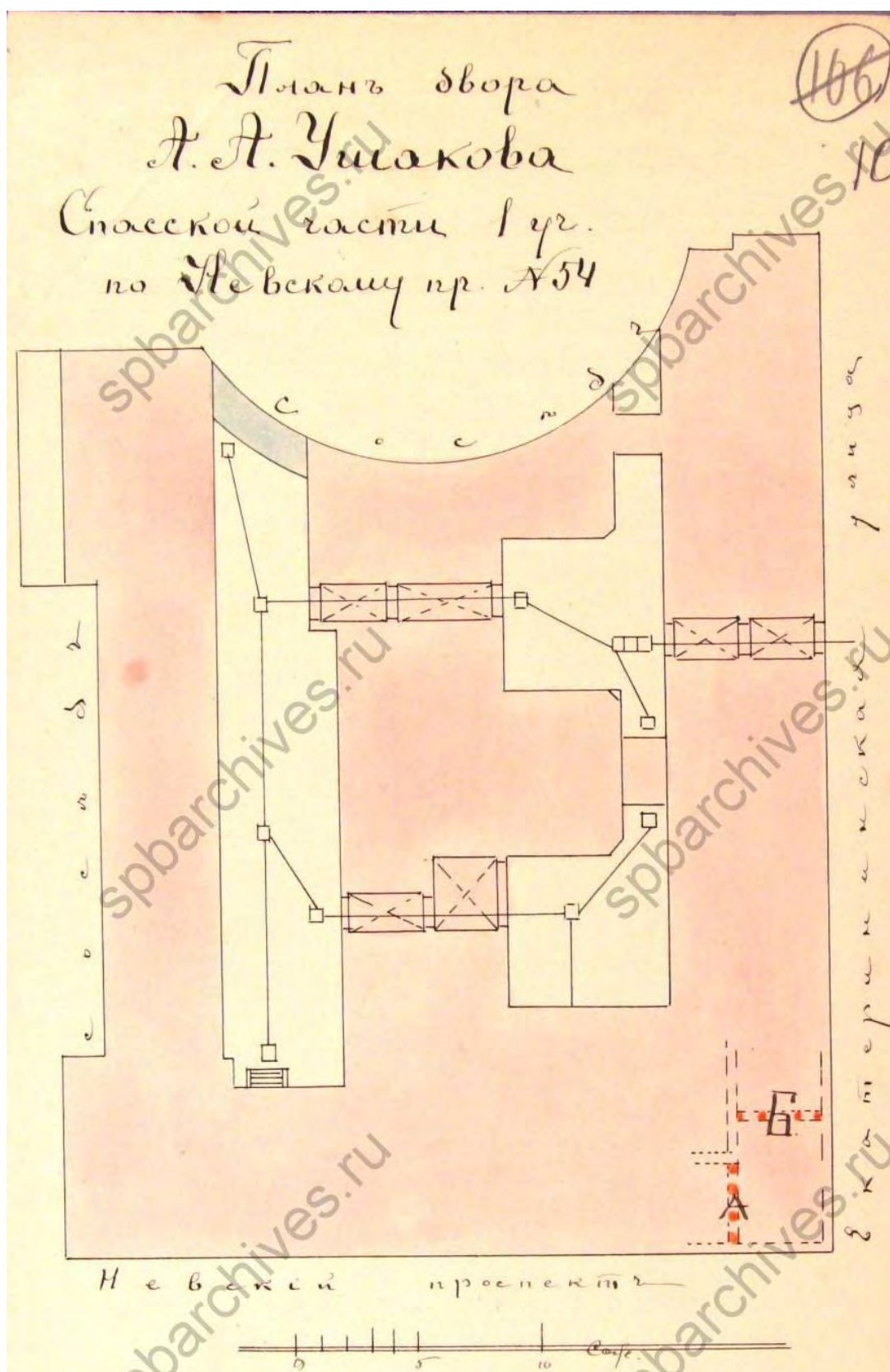
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 88, 89)



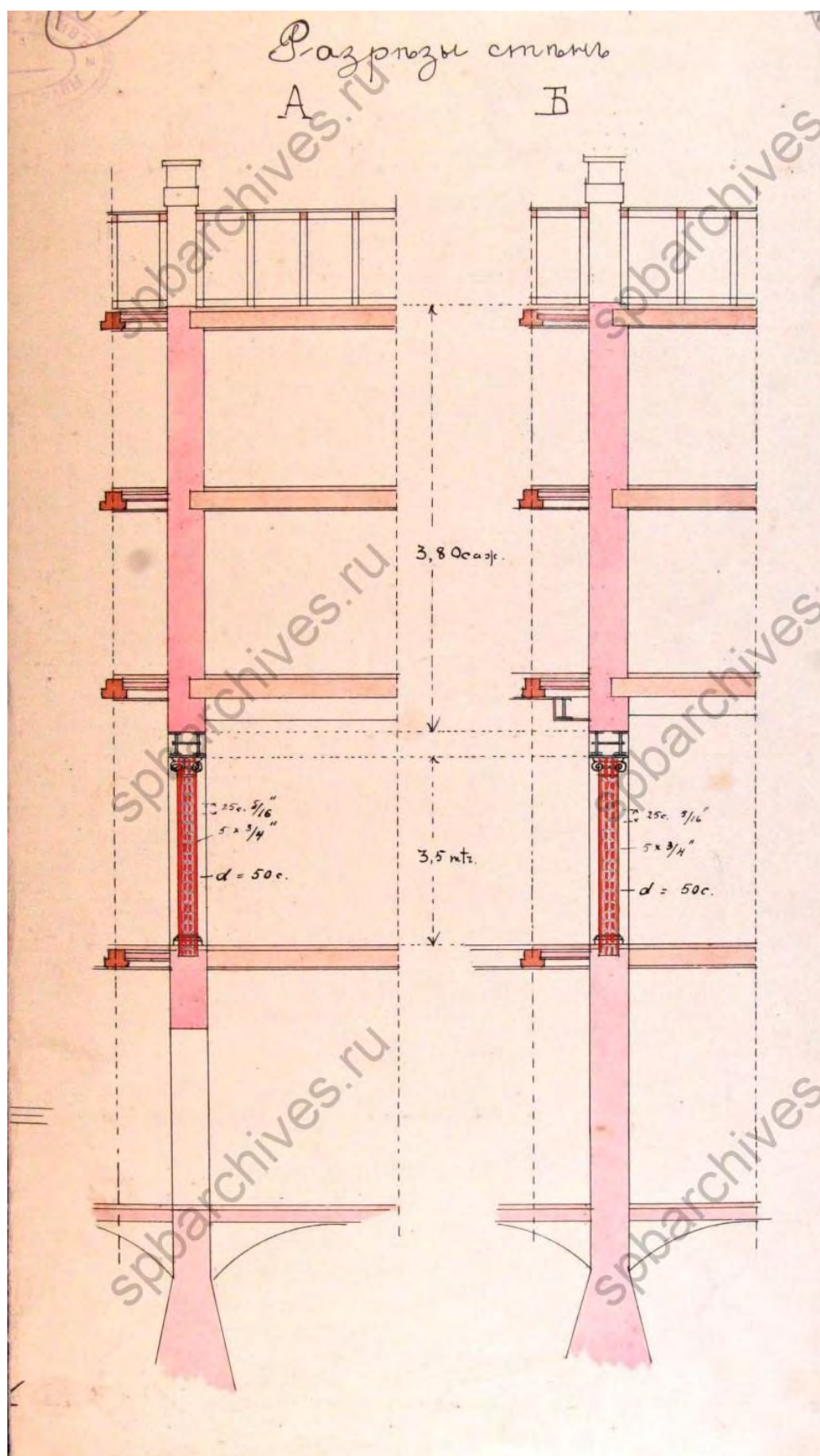
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 54. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 90, 91)



44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 93, 94)



45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 101)



46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 100)



47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
(<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. Фото - И.
К. Бианки. (ЦГАКФФД СПб. Д 9206)



49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
 (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
 (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г. (ЦГАКФФД СПб. Е 15754)



52. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг. (Архив КГИОП. б/н)



53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). Открытка. 1930-е гг.



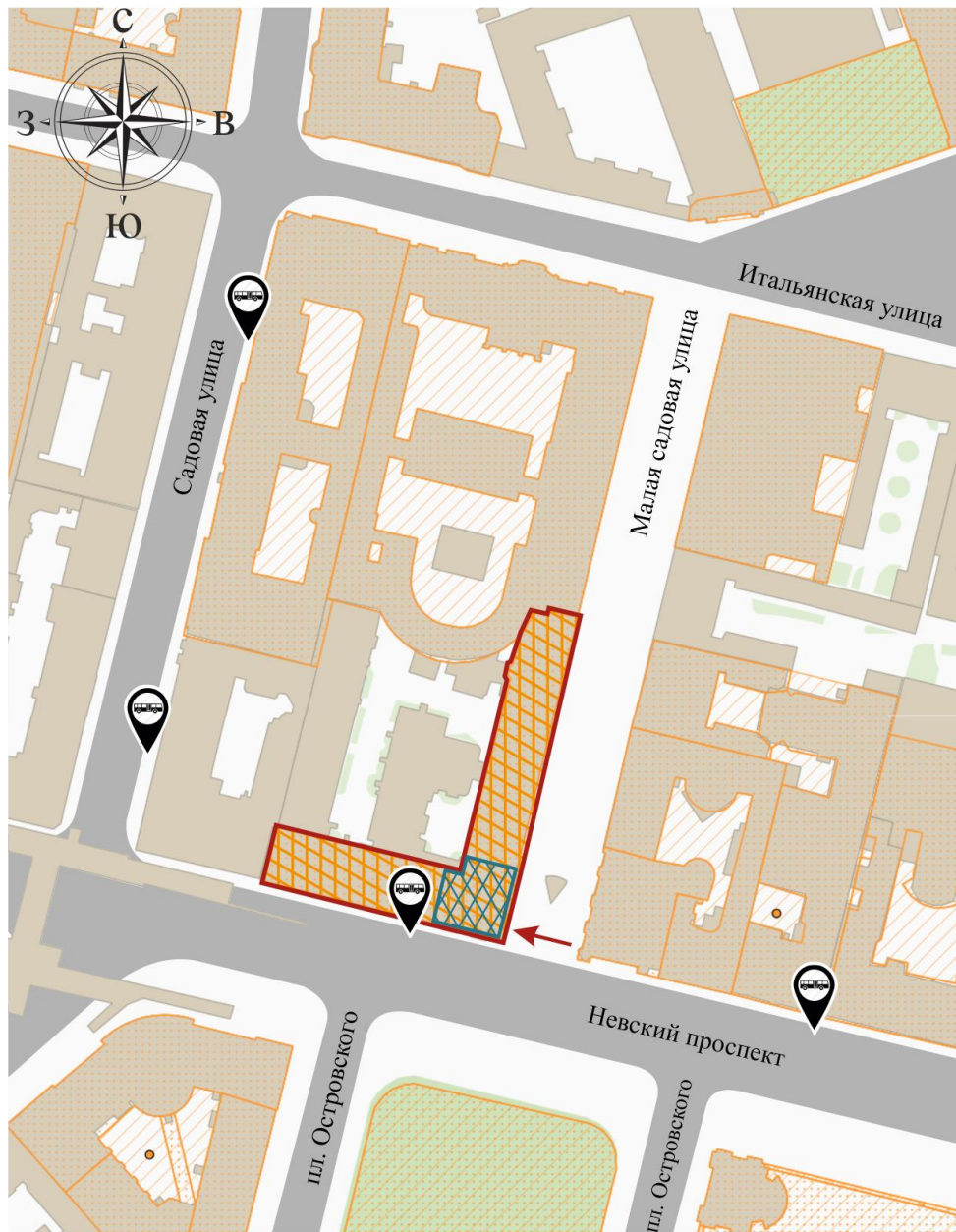
54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 год.











55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 год.

Приложение №3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Ситуационный план



Условные обозначения:

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул.Малая Садовая, 3/54, литера А;
-  Выявленный объект культурного наследия «Дома Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, 3/54, литера А;
-  Расположение помещения 40-Н (цокольный этаж)
-  Вход в помещение 40-Н
-  Объекты культурного наследия
-  Территории объектов культурного наследия
-  Дороги общего пользования
-  Остановки

Приложение №4
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Историко-культурный опорный план

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

М 1:2000

ОБЪЕКТЫ ОХРАНЫ

- Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 54, лит. А
- Границы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
- Границы объектов культурного наследия федерального значения
- Границы объектов культурного наследия регионального значения
- Границы выявленных объектов культурного наследия

ЦЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ:

- Дороги
- Зеленые насаждения

ЗОНЫ ОХРАНЫ объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившемся центральном районе

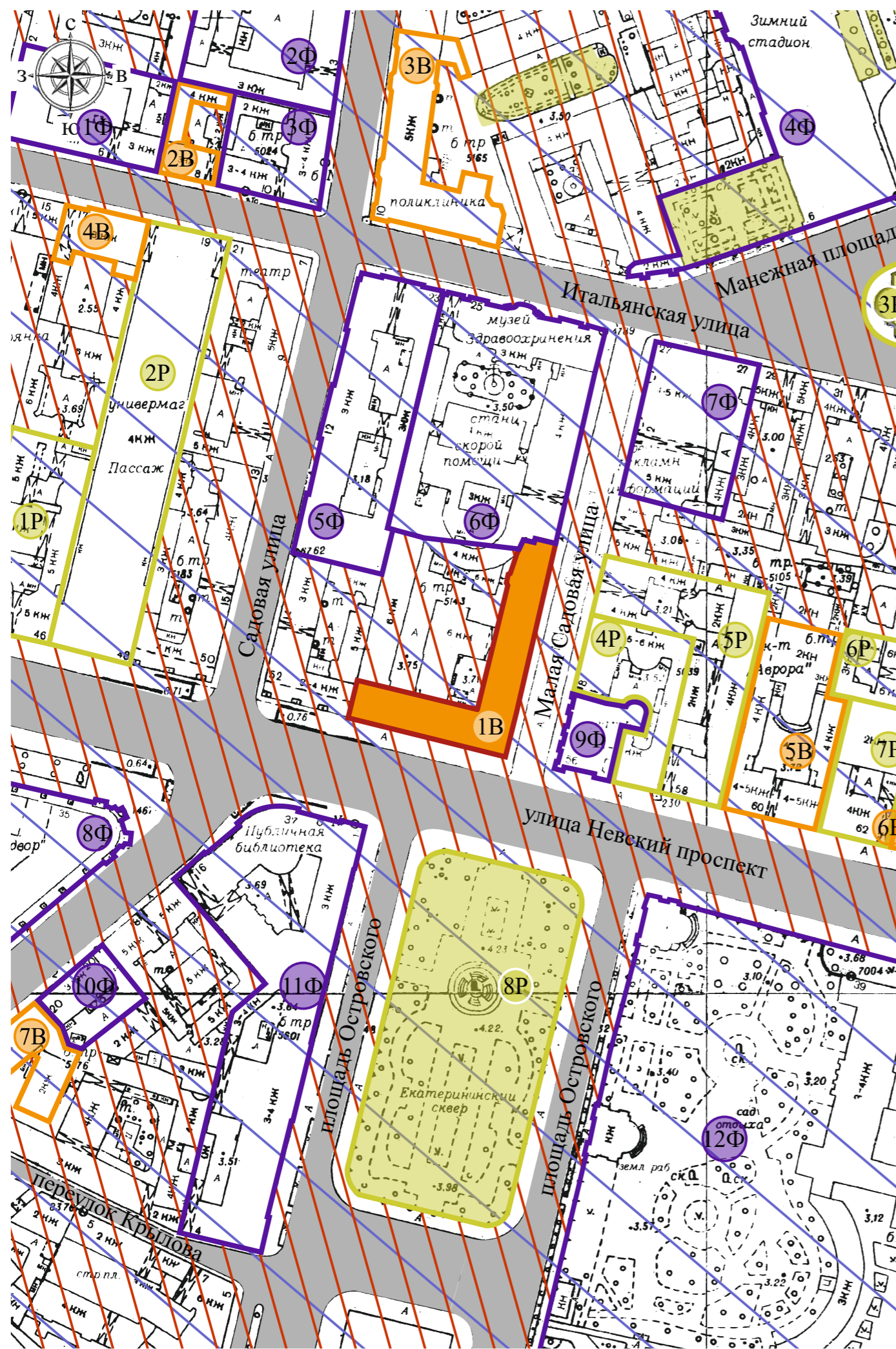
- Единая охранная зона:ООЗ(31)
- Границы исторического центра: «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников»

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПО СВЕДЕНИЯМ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «ГЕОИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»)

- 1Ф Дом Виельгорского М.Ю.
- 2Ф Ордонансгауз (Командантское управление)
- 3Ф Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.)
- 4Ф Михайловский (Инженерный) замок
- 5Ф Дом Экспедиции государственных доходов (дом "с четырьмя колоннадами")
- 6Ф Дворец Шувалова И.И. (Вяземского А.А.)
- 7Ф Санкт-Петербургское Благородное собрание
- 8Ф Большой Гостиный двор
- 9Ф Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"
- 10Ф Дом, где жили: в 1816-1841 гг. - баснописец Крылов И.А., в 1810-1831 гг. - поэт и переводчик Гнедич Н.И., в 1810-1818 гг. - библиограф Сопиков В.С.
- 11Ф Библиотека Публичная
- 12Ф Дворец Аничков и Кабинет Его Императорского Величества
- 1Р Дом Московского купеческого банка
- 2Р Пассаж
- 3Р Ново-манежный сад
- 4Р Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)
- 5Р Международный коммерческий банк
- 6Р Дом жилой страхового общества "Саламандра и др."
- 7Р Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк
- 8Р Сквер на площади Островского
- 1В Дом Демидовых (А.М. Ушакова)
- 2В Здание Общества взаимного кредита Петербургского уездного земства
- 3В Здание Третьей военной гимназии
- 4В Здание Центрального управления Главного общества Российских железных дорог
- 5В Дом Глазуновых
- 6В Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)
- 7В Дом А.А. Коровина и К. Гаврилова (ресторан Первого Петербургского товарищества официантов)

Примечание

С момента возведения выявленного объекта культурного наследия "Дом Демидовых (А.М. Ушакова)" его местоположение, конфигурации и габариты не менялись.



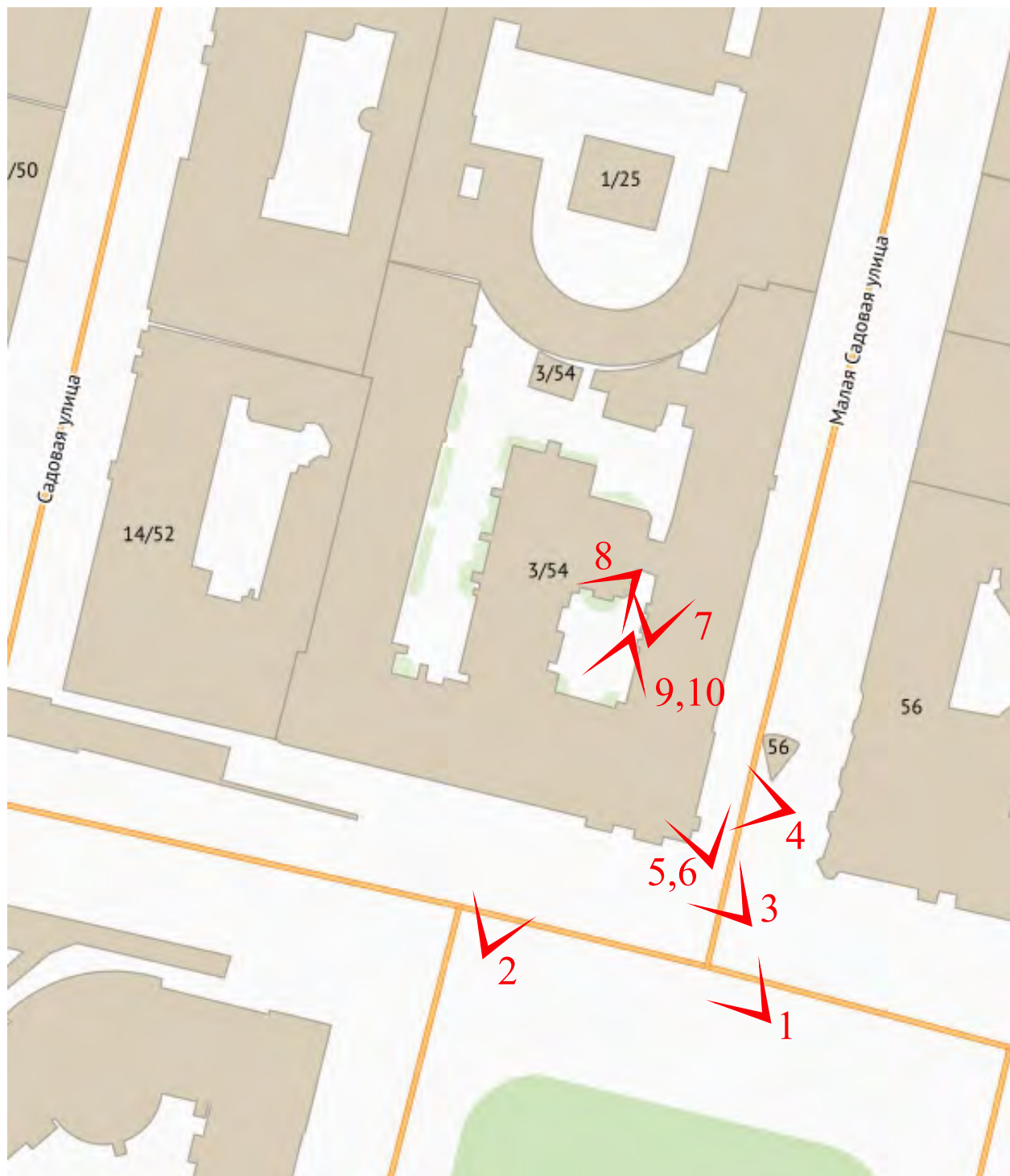
Приложение №5
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)


Материалы фотофиксации

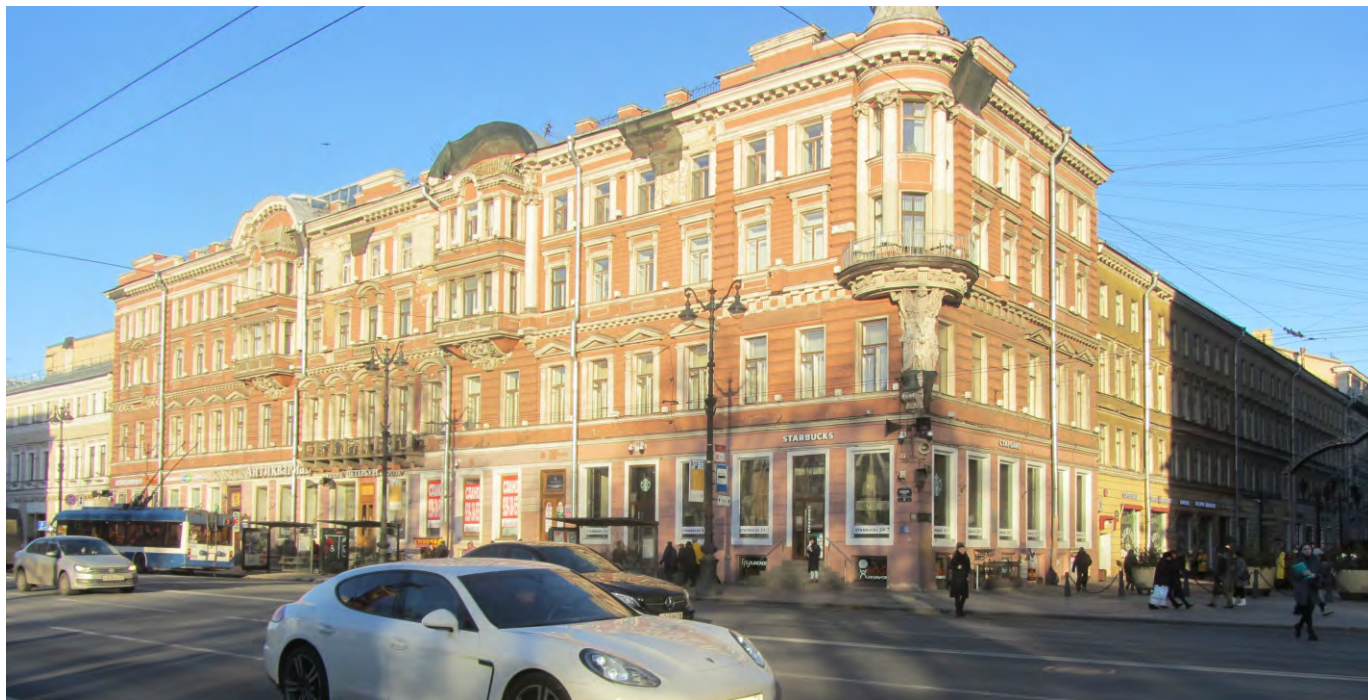
Список фотофиксации:

1. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
2. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
3. Вид с юго-восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
4. Восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
5. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
6. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
7. Дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
8. Северо-западный вид на дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
9. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
10. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
11. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
12. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
13. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
14. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
15. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
16. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (5). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
17. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
18. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
19. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
20. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (10). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
21. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
22. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
23. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (15). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.
24. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (17). Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.

Схема фотофиксации

**Условные обозначения:**

1  - направление вида и номер точки фотофиксации



1. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



2. Южный фасад, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



3. Вид с юго-восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



4. Восточная сторона фасада, общий вид. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



5. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



6. Входная группа с восточной стороны фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



7. Дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.



8. Северо-западный вид на дворовые фасады. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.

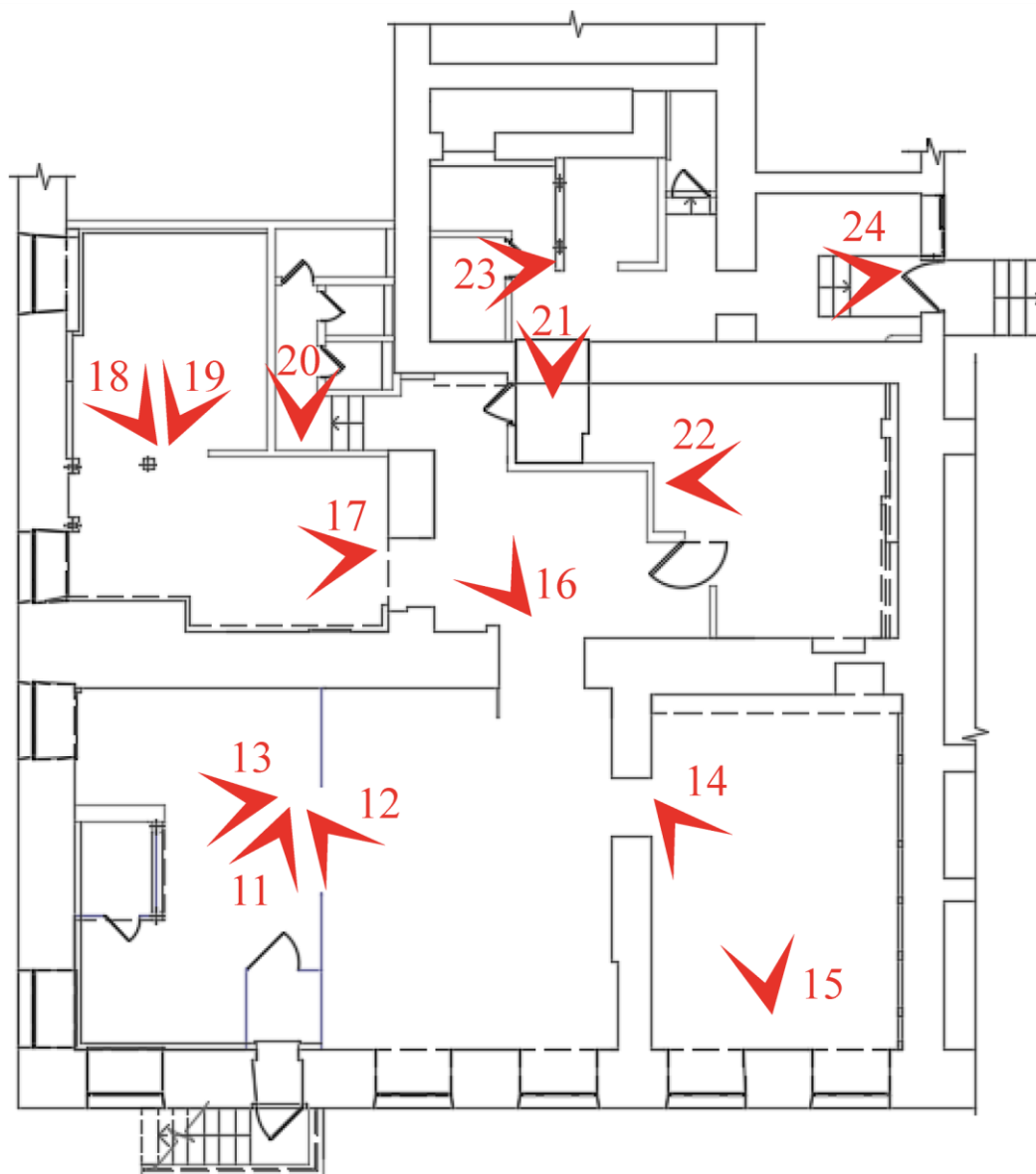


9. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.




10. Северный дворовой фасад. Дата фотофиксации: 02.09.2020 г.

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

11  - направление вида и номер точки фотофиксации



11. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2) Дата съемки: 02.09.2020



12. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2) Дата съемки: 02.09.2020



13. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (2) Дата съемки: 02.09.2020



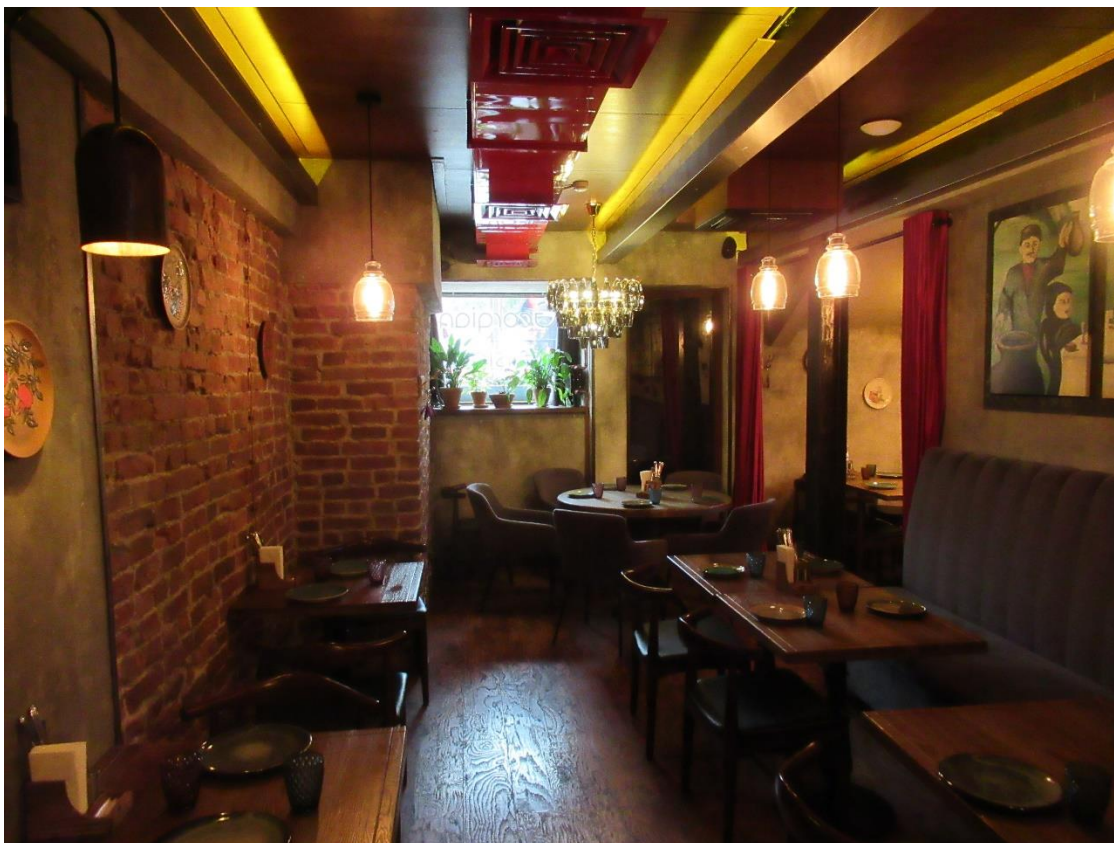
14. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4) Дата съемки: 02.09.2020



15. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (4) Дата съемки: 02.09.2020



16. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (5) Дата съемки: 02.09.2020



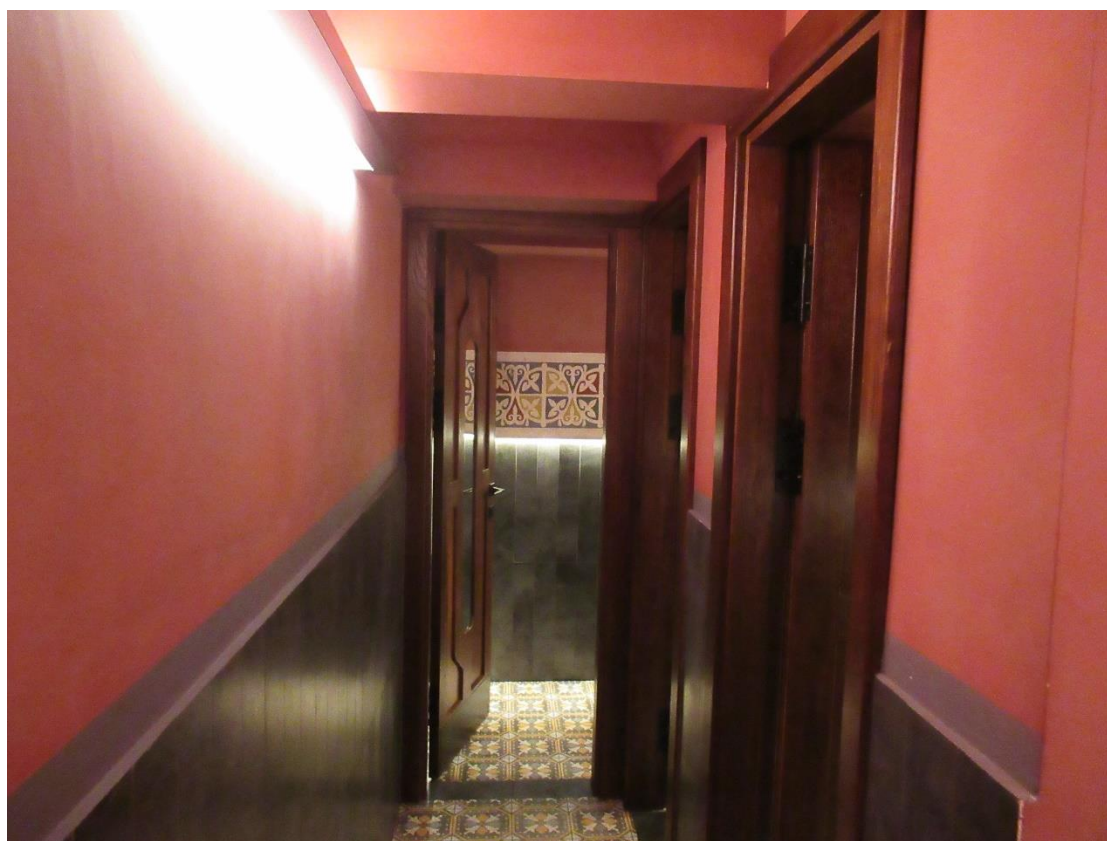
17. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6) Дата съемки: 02.09.2020



18. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6) Дата съемки: 02.09.2020



19. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (6) Дата съемки: 02.09.2020



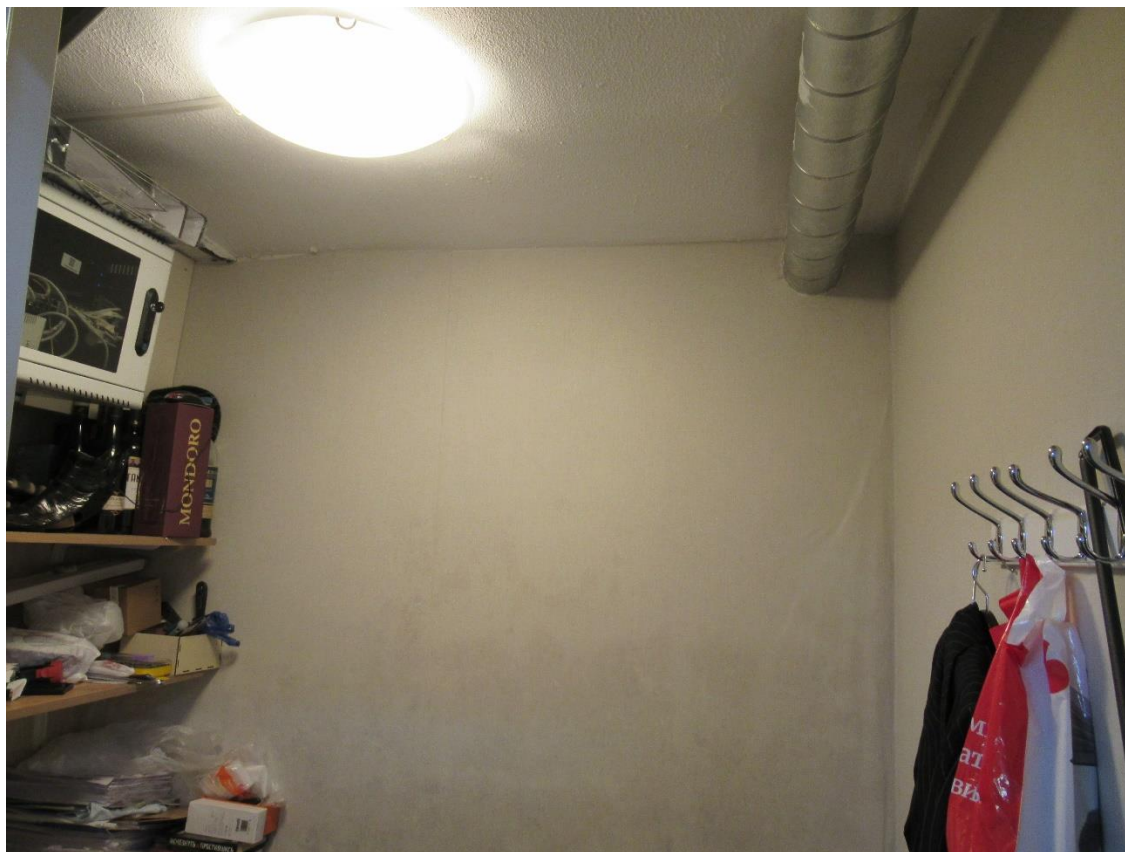
20. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (10) Дата съемки: 02.09.2020



21. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11) Дата съемки: 02.09.2020



22. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (11) Дата съемки: 02.09.2020



23. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (15) Дата съемки: 02.09.2020



24. Интерьеры здания. Фрагмент помещения 40-Н (17) Дата съемки: 02.09.2020

Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Документация КГИОП

В составе:

- Копия задания КГИОП от 04.10.2019 № 01-52-3062-1 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»;
- Копия распоряжения КГИОП от 15.12.2011 № 10-923 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)»;
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного 24.04.2002;
- Копия справки КГИОП от 03.09.2019 №01-30-861-1 «О наличии элементов архитектурно-художественной отделки, представляющей историко-культурную ценность в помещении 40-Н».



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

- 4 ОКТ 2019 № 01-52-3062-1
Per. № 01-52-3062/19-0-0 от 18.09.2019

ООО «Альбатрос»

**Малая Садовая ул., д. 3/54,
лит. А, пом. 3-Н, оф. 1
Санкт-Петербург, 191023**

Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А (приспособление для современного использования помещения 40-Н), на основании заявления в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ от 8 июня 2016 г. № 1278 «Об утверждении порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Направляем Вам задание на согласование. После согласования задания Вам следует его вернуть в КГИОП.

В соответствии с п. 3 ст. 45 Федерального закона РФ от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. От 08.03.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия составляется с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия.

В случае отсутствия такого согласования задание считается недействительным.

Приложение: Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в 2 экз.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия**

Е.Е. Ломакина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.12.2011

№ 10-923

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) – исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемсяверху основании – местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением – количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании – местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	       

		<p>аттиковые объемы – количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов – коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p> <p>световой фонарь – местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	        

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>двухуровневый западный вестибюль – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты;</p> <p>двухуровневый восточный вестибюль – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады корпуса по Невскому пр:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа);</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>балконное ограждение – конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит);</p> <p>балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>балконный проем в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – гладкие наличники;</p> <p>оформление эркеров фасада по Невскому пр. – штукатурная композиция из волютообразных элементов, картуша с растительными</p>	

гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;

оформление углового эркера – триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;

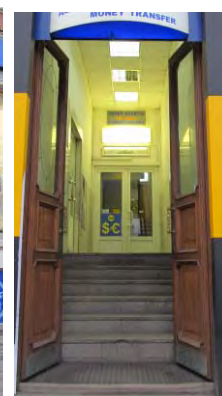
крыльца – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;

дверные проемы – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники – материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»);

дверное заполнение проема в 17-й световой оси – конструкция (полусветлое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой с «вынутыми» углами), материал (дерево), оформление (прямоугольные фигурейные филенки, гуты, остекленные филенки с полуциркульным завершением);

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация



(прямоугольные), ширина и отметка высоты;

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

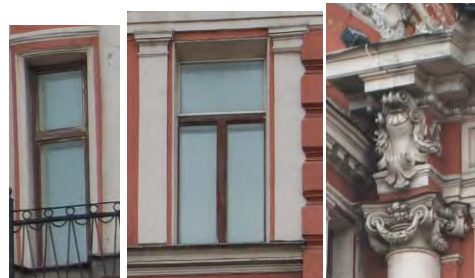
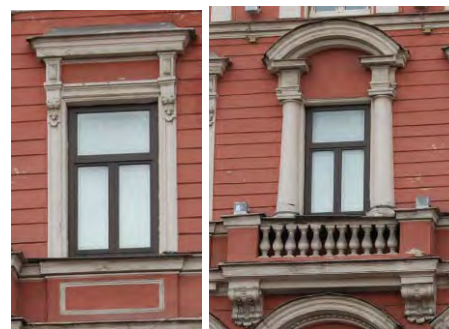
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;

оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;

трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;



рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);

прямоугольные пьедесталы для скульптуры – количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка),

подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);

филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;

аттики с профилированным карнизом в завершении – количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;

опорные столбы ограждения крыши – количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;

лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;

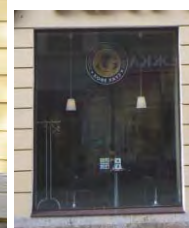
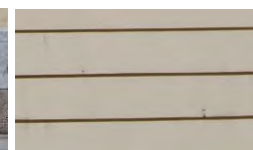
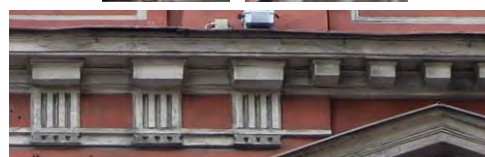
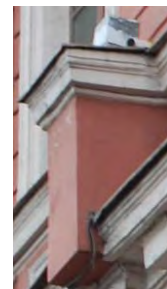
материал отделки цоколя – известняк;

уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);

оформление воротного проезда (руст, веерный замок);

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	      
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p>	 

помещение 10-Н(1):

оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);

помещение 10-Н(2):

оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);



		<p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);</p> <p>оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен (лепной орнаментальный фриз);</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга);</p> <p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p>	        
--	--	---	--

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(42):

оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(43):


оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);



		<p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов);</p> <p>оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p>	        
--	--	--	--

		<p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	
--	--	---	---

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

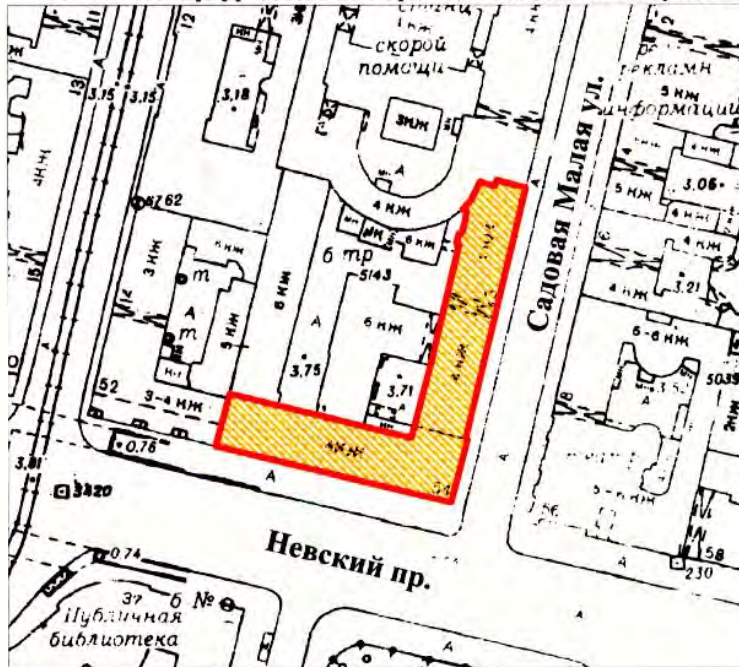
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2008



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Демидовых (А. М. Ушакова)"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

- 3 СЕН 2019 № 01-30-861-1

На №149 от 27.08.2019

Рег. № 01-30-861/19-0-0 от 29.08.2019

**Генеральному директору
ООО «Восстановление»**

С.Н. Треполенкову

**ул. Некрасова, 26, лит. А, 14-Н
Санкт-Петербург, 191014**

На Ваш запрос Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры сообщает.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А является выявленным объектом культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» согласно приказу председателя КГИОП №15 от 20.02.2001.

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, в помещении 40-Н отсутствуют.

**Заместитель начальника отдела государственного
учета объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

Приложение №7
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

**Выкопировка выписки из Приказа Комитета по государственному
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
от 20.02.2001 № 15.**

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 23 апреля 2021 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя 107
председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников
Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП от 20 февраля 2001 года N 15

**Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 23 апреля 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург

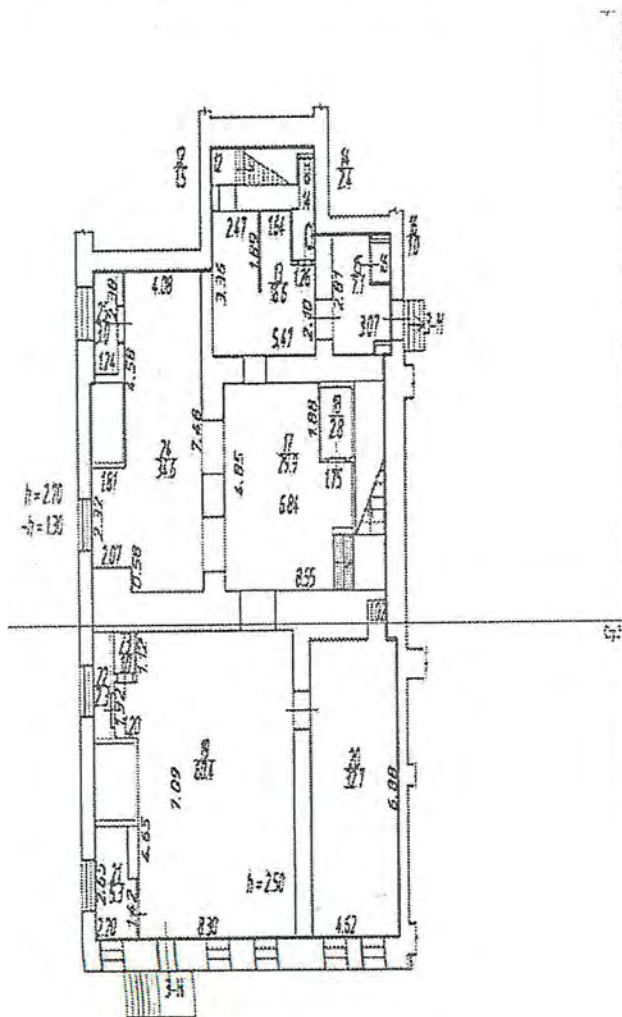
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников
истории и культуры**

Центральный административный район

1912	Дом Демидовых (А.М.Ушакова)	конец XVIII века; 1830-е годы, надстройка; 1882, изменение фасадов	автор не установлен арх. А.Х.Пель арх. П.Ю.Сюзор	Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
------	-----------------------------------	---	---	---	---------	--

Приложение 1/Appendix 1
План Объекта Аренды/ Property layout



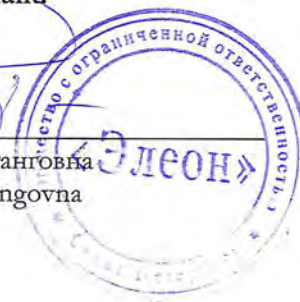
Арендодатель/The Landlord:

[Handwritten signature]
Волочанинова Ольга Павловна
Volchaninova Olga Pavlovna



Арендатор/Tenant:

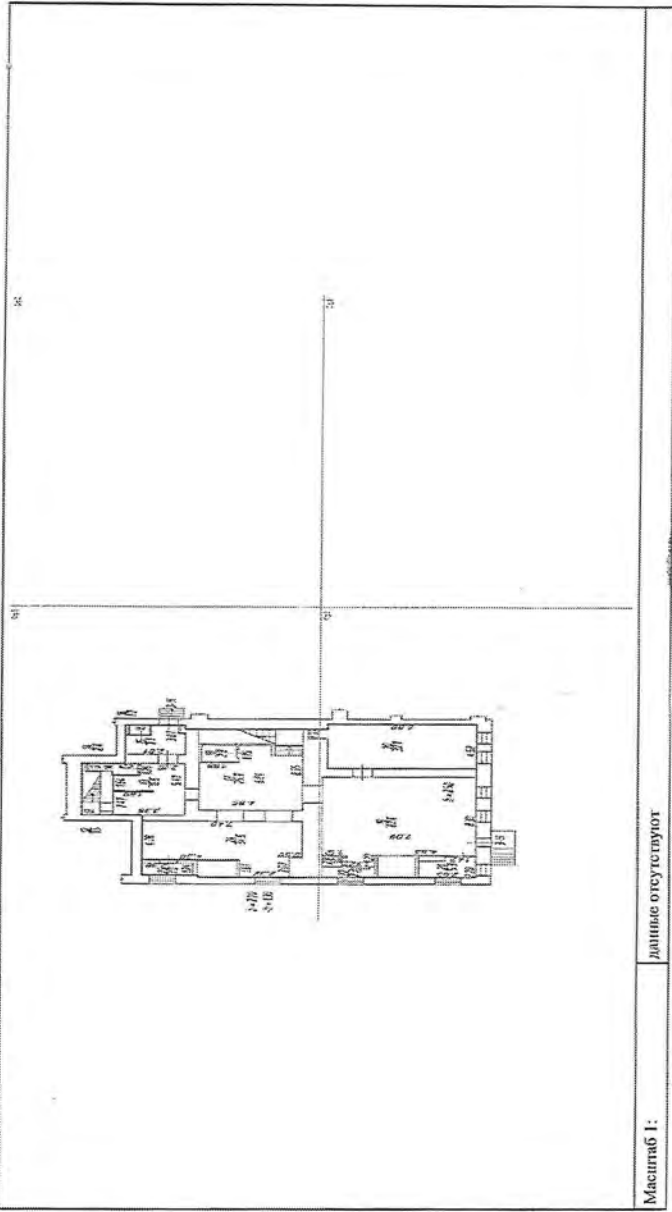
[Handwritten signature]
Данелия Иа Вахтанговна
Danelia Ia Vakhtangovna



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещений, машино-места на этаже (плане этажа)

Именем	
Лист № 5 10.01.2019 № 78/001/002/2019-281	Всего листов раздела 5:
Квартальный номер: 78:31:0001286:1109	Всего разделов:
Всего листов выписки:	

Номер этажа (этажей): Этаж №цокольный



Масштаб 1: данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ

(Фамилия, Инициалы, Подпись)

Лубенко М. В.

(Семейное, Фамилия)

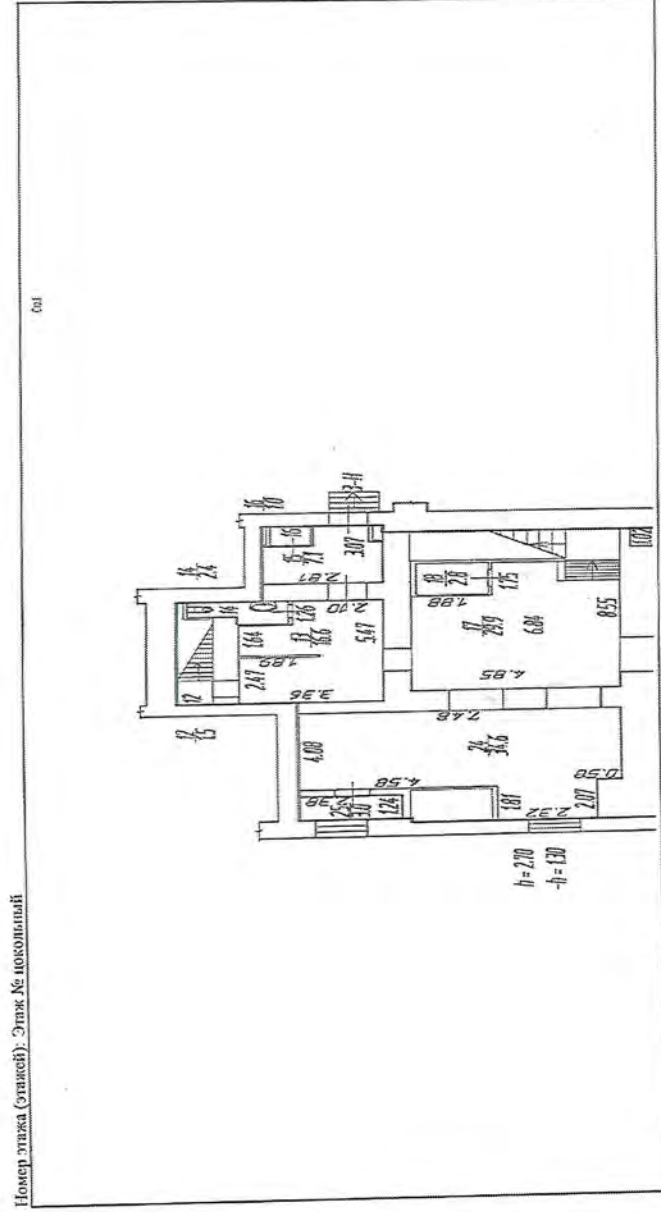


ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТАЦИИ
СЕКТОРА МЗ М.С.
БАЛАНОВА Н.А.
12.01.2019

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (планах этажа)

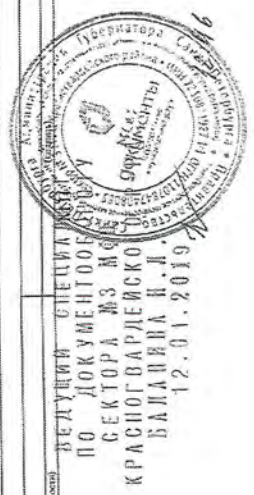
Лист 5

Помещение	
Лист № 5, Раздел 5	Всего листов раздела 5:
10.01.2019 № 78/001/002/2019-281	
Кадастровый номер: 78:31:0001286:1109	
Всего листов выписки:	



Масштаб 1: данные отсутствуют

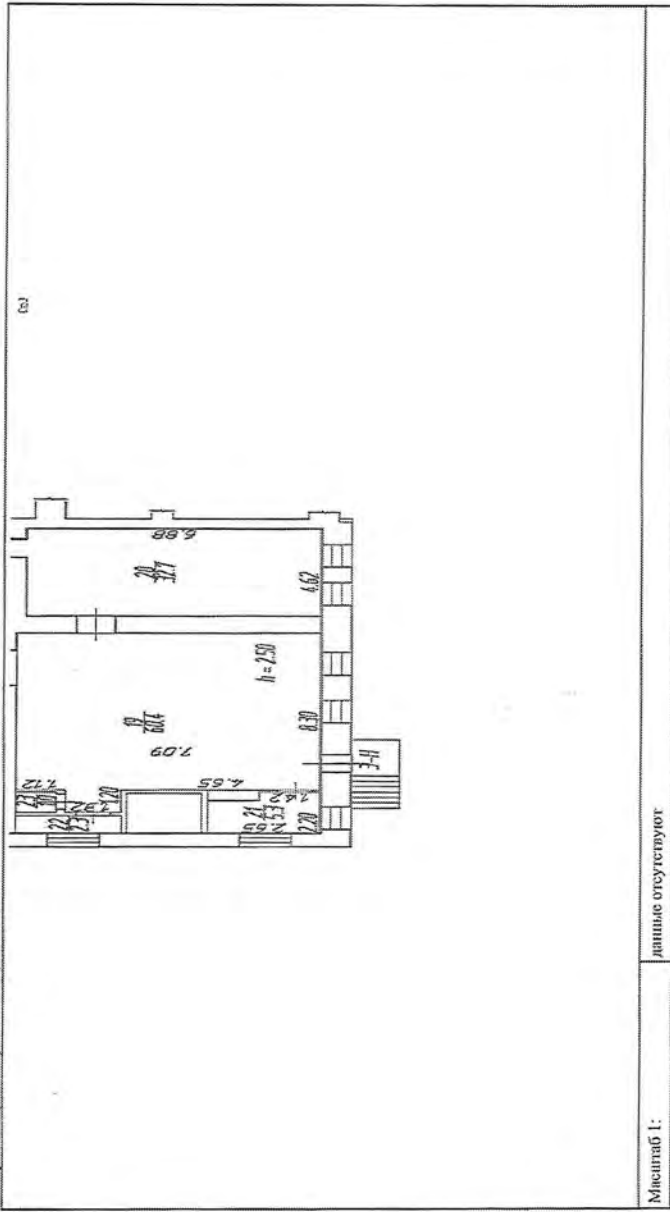
Лубенко М. В.



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (платье этажа)

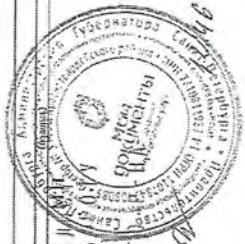
Номер листа		Всего листов	
Лист № 5		Всего листов 5	
10.01.2019 № 78/001/002/2019-281		78:31:0001256:109	
Кодированный номер:		78:31:0001256:109	

Номер этажа (этажей): Этаж № покорный



Масштаб 1: данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ	Лубенко М. В.
------------------	---------------

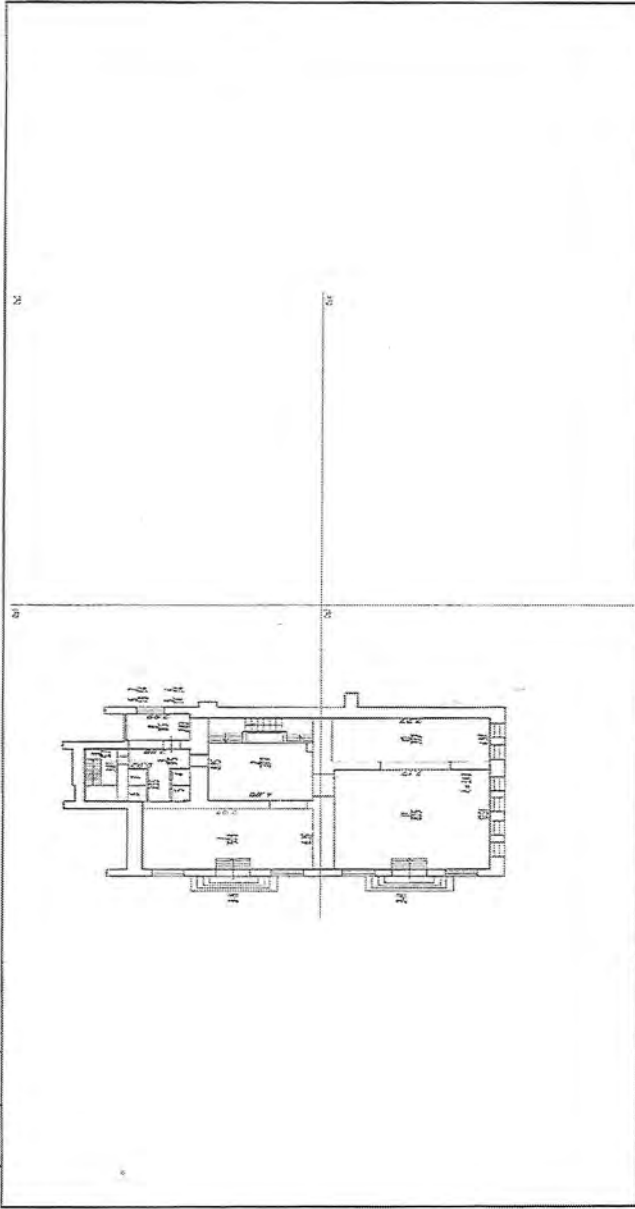


ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТАЦИИ
СЕКТОРА №3 МФ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
БАЙОНЕТА П.Д.
12.01.2019

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Раздел 5
 План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа)

Помещение	
Лист № 5	Раздела 5
10.01.2019 № 78/001/002/2019-2/1	№ 78/001/002/2019-2/1
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1109
Всего листов раздела 5: _____	
Всего листов выписки: _____	

Номер этажа (этажей): Этаж № 1



Масштаб 1: _____

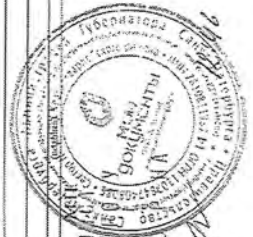
данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ

(подпись)

Лубенко М. В.

(подпись)

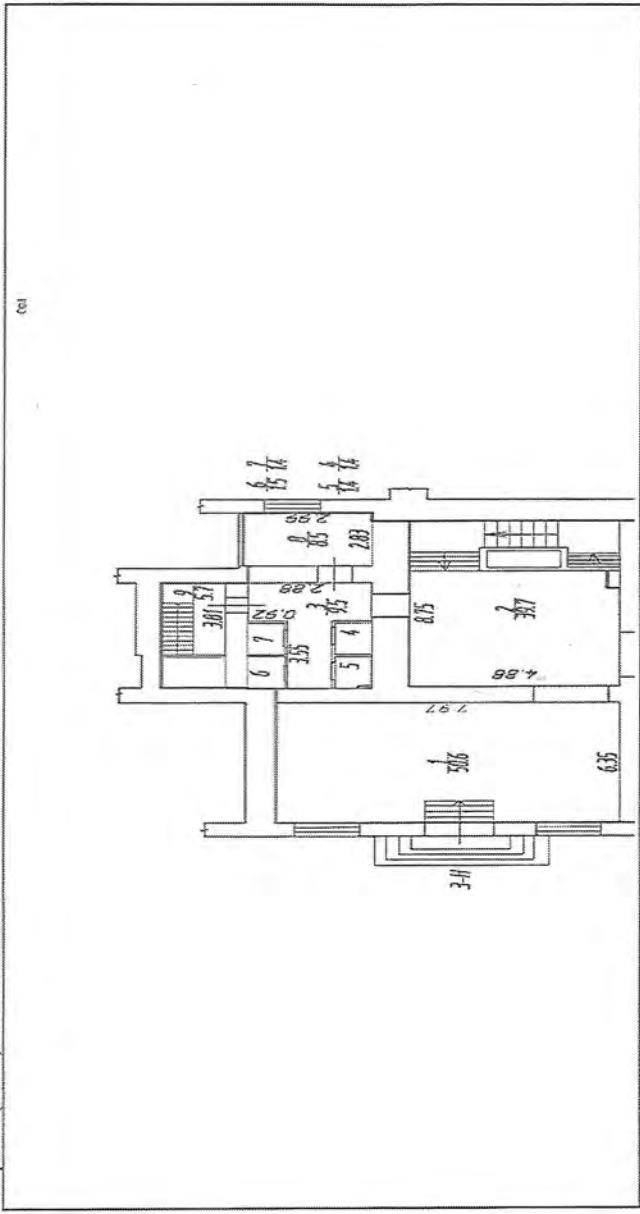


ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ПО ДОКУМЕНТАЦИИ
 СЕКТОРА №3 ЖФН
 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
 БАТальОНА П.Д.
 12.01.2019

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Раздел 5
 План расположения помещений, машино-мест на этаже (платье-этаж)

Помещение	
Лист № 5	Всего листов выписки: _____
Раздела 5	Всего разделов: _____
10.01.2019 № 78/001/002/2019-281	78:31:0001286:1109
Кадастровый номер:	

Номер этажа (этажей): Этаж № 1



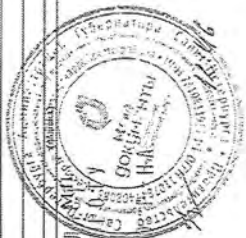
Масштаб 1: данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ

(подпись, наименование должности)

Дубенко М. В.

(подпись, фамилия)



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
 ПО ДОКУМЕНТООБРАБОТКЕ
 СЕКТОРА №3 МФУ
 КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
 БАЛЕТНОГО ЦЕНТРА
 12.01.2019

Рисунки 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещений, машино-мест на этаже (плана этажа)

Помещение		(включая территорию)	
Лист № 5	Раздела 5:	Всего листов выписки:	
10.01.2019 № 78/001/007/2019-281		78:31:0001286:1109	
Кадастровый номер:			
Номер этажа (этажей): Этаж № 1			

Масштаб 1:100

Масштаб 1:	данные отсутствуют
------------	--------------------

ВЕДУЩИЙ ТЕХНОЛОГ	Дубинко М. Д.
------------------	---------------



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО ДОКУМЕНТАЦИИ
СЕКТОРА №3 МФ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО
БАЛАННА Н. Д.
12.01.2019

Арендодатель/The Landlord:



Волочанинова Ольга Павловна
Volchaninova Olga Pavlovna

Арендатор/Tenant:

[Handwritten signature]

Данелия Иа Вахтанговна
Danelia Ia Vakhtangovna



Приложение № 3
к Договору Аренды недвижимого имущества № 20190522 от 22 мая 2019/
Appendix № 3 to the Real estate lease agreement № 20190522 dated May 22, 2019

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 4599

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ЗАО "Зенит-Трейд" (далее - Пользователь) в лице генерального директора Синельникова Э.Г., действующего(ей) на основании устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь Помещения(ий) № № 3Н площадью 452.1 кв. м., цоколь, 1 этаж, кадастровый номер 78:1286:3:1:1 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Демидовых (А.М. Ушакова)" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, лит. А (описательный адрес: Невский пр., д. 54, Малая Садовая ул., д. 3), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: свидетельство о государственной регистрации права (повторное) от 15.02.2008 рег. № 78-78-01/0060/2008-565 на бланке 78-АГ 308095; договор аренды недвижимого имущества № 20100125 от 25.01.2010; акт приема-передачи от 01.03.2010;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

- 2 -

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

- 3 -

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

- 4 -

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

- 5 -

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
 ИНН 7832000069

Пользователь:

197101, Санкт-Петербург, ул. Кропоткина, дом 1, лит. А
 ИНН 7813342726

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

<p>Госорган</p> <p>_____</p> <p>подпись</p>	 <p>А.А. Разумов</p> <p>ФИО</p>	<p>Пользователь</p> <p>_____</p> <p>подпись</p>	 <p>О.Л. Синельников</p> <p>ФИО</p>
--	---	--	--

Приложение № 1
к охранному обязательству
от _____ № 9594

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"12" февраля 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 19.01.2010 № 7/48 Синицкого Б. Б. и Пользователь, в лице генерального директора Синельникова Эдуарда Григорьевича

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 3Н, площадью 452,1 кв.м., цоколь, 1 этаж, кадастровый номер 78:1286:3:1:1 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, лит.А (описательный адрес: Невский пр., д.54, Малая Садовая ул., д.3).

1. Исторические сведения:

На участке имеются лицевые два четырехэтажных на подвалах корпуса и надворные шестиэтажные корпуса. Каменные строения на участке (часть углового корпуса) появляются с 1740-х гг. В середине XVIII в. дом надстроен и расширен при И.И. Шувалове; перестроен в нач. XIX в. Второй лицевой корпус существует в конце XVIII в., надстроен и перестроен по проекту 1841 г. архитектора А.Х. Пеля. Угловой корпус и дворовые флигели надстроены и перестроены по проектам 1882 г. архитектора П.Ю. Сюзора. В здании был открыт один из первых фотографических салонов, которым в начале XX в. владел родоначальник петербургского фоторепортажа К.Булла.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:
удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: известняковые, оштукатурены. Штукатурный слой имеет повреждения (трещины, утраты).
- отмстки: тротуарная плитка, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия:

- цокольного этажа: в Помещении плоские железобетонные, в удовлетворительном состоянии.
 - межэтажные: в Помещении плоские железобетонные, закрыты подвесными потолками.
- г) крыша:
- стропила: деревянные
 - обрешетка: деревянная
 - кровля: оцинкованная кровельная сталь, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: угловая часть здания завершена башенкой с куполом. Покрытие купола – оцинкованная кровельная сталь. Состояние удовлетворительное.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
 - трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- ж) фасады:¹
- облицовка стен: стены оштукатурены. Лицевые фасады – стены оформлены штукатурным рустом; дворовые фасады – стены гладко оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: стены окрашены, красочный слой имеет повреждения, утраты.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: лицевые фасады - под эркерами фасада по Невскому пр. лепные картуши; в угловой части здания эркер поддерживают 2 фигуры кариатид, между которыми помещен картуш с вензлем. Состояние лепнины удовлетворительное.
 - декоративные элементы: лицевые фасады - окна с профилированными наличниками; над окнами 2 этажа треугольные, в центральной части (балкон) лучковые сандрики, над окнами 3 этажа – прямые сандрики; в центральной части фасада по Невскому пр. в уровне 3 этажа – окно с лучковым сандриком, полуколоннами и балясинами под окном; в центральной части фасада по Невскому пр. (балкон 2 этажа) – полуколонны на лепных кронштейнах. На фасаде по Невскому пр. в уровне 3-4 этажей размещены эркеры, которые фланкируют полуколонны на лепных кронштейнах, над эркерами – лучковые пипцы. Угол здания акцентирован эркером в уровне 3-4 этажей, поддерживаемым кариатидами. Между окнами эркера помещены полуколонны. Состояние декоративных элементов удовлетворительно.
 - карнизы: лицевые фасады – междуэтажные профилированные тяги; карниз между 2 и 3 этажами и венчающий карниз с сухариками, в удовлетворительном состоянии.
Дворовые фасады – венчающий профилированный карниз, в удовлетворительном состоянии.
 - пилястры: лицевые фасады – между окнами 2,4 этажей, эркеров 3,4 этажей – пилястры, в удовлетворительном состоянии.
 - балконы, лоджии, крыльца: лицевые фасады – в центральной части фасада по Невскому пр., в уровне 2 этажа – балкон на гранитных кронштейнах с гранитными тумбами и металлической решеткой, в удовлетворительном состоянии; угловой эркер окружен балконом с металлическим ограждением, в удовлетворительном состоянии.

При входе в Помещение со стороны Малой Садовой ул. устроен приямок с гранитными ступенями, ограждением из известняковых плит с металлической решеткой. В удовлетворительном состоянии.

При входе в Помещение со стороны Невского пр. – 2 лестницы с гранитными ступенями, в удовлетворительном состоянии.

- окна: прямоугольной формы, в уровне 1 этажа окна-витрины прямоугольной формы; оконные заполнения деревянные, металлопластиковые. В Помещении - в уровне цокольного этажа окна прямоугольной формы, в уровне 1 этажа окна-витрины прямоугольной формы; оконные заполнения металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии.
- двери: лицевые фасады – входные двери стеклянные и деревянные. Две входные двери в Помещение со стороны Невского пр. стеклянные; входная дверь в Помещение со стороны Малой Садовой ул. (в приямке) металлическая, облицована деревянным филленчатым полотном, окрашена. Двери в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: современные отделочные материалы (керамическая плитка, мозаичные, линолеум), в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): в цокольном этаже – плоские железобетонные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии; на 1 этаже плоские железобетонные, закрыты подвесными потолками.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, имеют современную отделку (окраска, обшивка гипроком), в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: лестница из части помещения ЗН(8) на 1 этаж – современная, ступени облицованы керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии; лестница из помещения ЗН(4) на 1 этаж – ступени облицованы гранитной плиткой, в удовлетворительном состоянии;

двери: современные, пластиковые, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.



5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана



Б. Б. Синецкий

Представитель Пользователя



Э. Г. Синельников

Госорган



А. А. Разумов

Пользователь



Э. Г. Синельников

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».


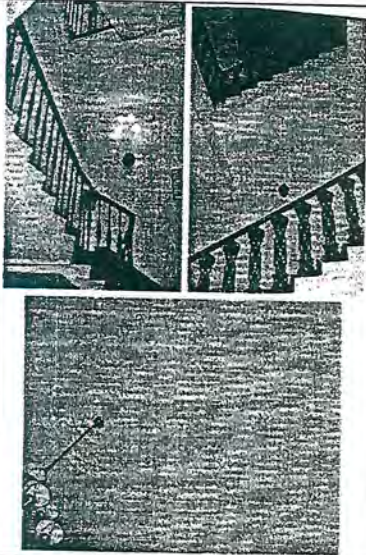
⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение №2
к охранному обязательству
от 09.08.2010 № 4344

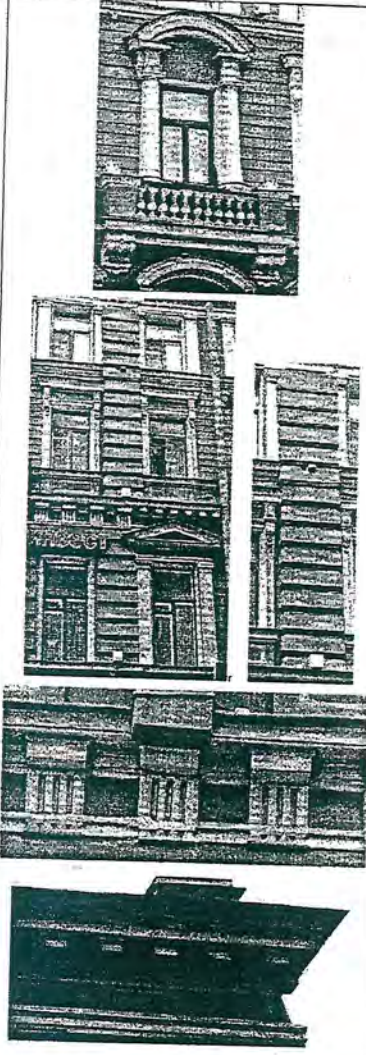
Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, лит.А
(описательный адрес: Невский пр., д.54, Малая Садовая ул., д.3)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение (Г-образного в плане здания, воротный проезд); исторические габариты основного объема здания, включая исторический венчающий карниз, щипцы и аттики; исторические материалы окрытия (железо), габариты и конфигурация купола угловой части здания и эркеров;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы (марши, ограждения) и лестничные клетки; своды; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без художественно-декоративной отделки); исторические перекрытия (для помещений с художественно-декоративной отделкой);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-	архитектурно-художественное	

2

	<p>художественное решение фасадов (композиция):</p>	<p>решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>историческая конфигурация оконных и дверных проемов: прямоугольной формы;</p> <p>исторический рисунок оконных и дверных заполнений;</p> <p>исторический металлодекор фасада, включая ограждение крыши, балконные ограждения, литой флагодержатель;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции лицевых фасадов, в том числе:</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>линейный руст;</p> <p>эркеры: прямоугольные в плане, с трапециевидным окрытием и лепным декором, с полуциркульными шипцами над эркерами;</p> <p>балконы (фасада по Невскому пр.): на гранитных кронштейнах с металлическим ограждением и гранитными опорными столбами – 2-го этажа; угловой, закругленной формы на кронштейне в виде двух кариатид на постаменте;</p> <p>проемы балконных дверей в профилированном обрамлении, также фланкированные тосканскими полуколоннами, лучковые сандрики; ступенчатые аттики;</p> <p>купол со шпилем;</p> <p>дверные и оконные (витринные) проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей прямоугольной формы; наличники, сандрики, фланкирующие проемы</p>	
--	---	---	---

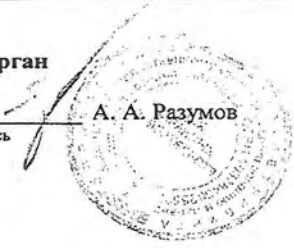
3

		<p>полуколонны, трехчетвертные колонны, пилястры, декоративное оштукатуренное балюстрадное ограждение, лепные композиции;</p> <p>вертикальные членения: рустованные лопатки, ионические полуколонны;</p> <p>горизонтальные членения: межэтажная тяга, межэтажные и подоконные карнизы, филенчатый фриз, триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками (угловой части здания), модульонами (4-этажного корпуса по Малой Садовой);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции дворовых фасадов, в том числе: известняковый цоколь; дверные и оконные проемы (проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); венчающий профилированный карниз;</p>	
<p>5</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы декоративно-художественной отделки лестничных клеток и вестибюлей (лепные тяги, порезки, розетки);</p>	

6	Предметы ДПИ	в пом. 3-Н отсутствуют.
---	--------------	-------------------------

Госорган

подпись



А. А. Разумов

Пользователь

подпись



Э. Г. Синельников

Подписи Сторон

Арендодатель/The Landlord:

Волочанинова Ольга Павловна
Volchaninova Olga Pavlovna



Арендатор/Tenant:

Данелия Иа Вахтанговна
Danelia Ia Vakhtangovna



Пронумеровано, прошито и
скреплено печатью на 45
Сорда Ренди листах



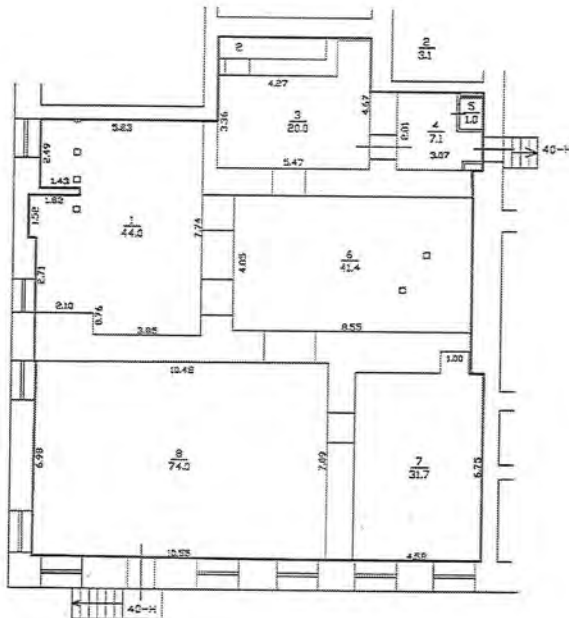
[Handwritten signature]



Приложение № 1 к Дополнительному соглашению от 15 августа 2019 года
 к Договору аренды недвижимого имущества
 № 20190522 от 22 мая 2019 года /
 Appendix 1 to the Additional agreement dated August 15, 2019
 to the Real estate lease agreement
 № 20190522 dated May 22, 2019

План Объекта/Leased Property layout


План части цокольного этажа



Условные обозначения:

- - границы существующего помещения
- стена с окном и дверью
- лестница

Арендодатель / The Landlord:


 Волочанинова Ольга Павловна
 Volochaninova Olga Pavlovna

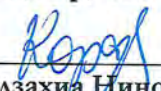


Прежний Арендатор / The Previous Tenant:


 Дanelия Иа Вахтанговна
 Danilia Ia Vakhtangovna



Арендатор / The Tenant


 Кордзахия Нино /
 Kordzakhia Nino



**Приложение № 2 к Дополнительному соглашению от 15 августа 2019 года
к Договору аренды недвижимого имущества
№ 20190522 от 22 мая 2019 года /
Appendix 2 to the Additional agreement dated August 15, 2019
to the Real estate lease agreement
№ 20190522 dated May 22, 2019**

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
управление государственного органа регистрации права

Раздел I

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение	
<small>(лист обложки недвижимости)</small>	
Лист №	Раздел I
17.07.2019	
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1308
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001286
Дата присвоения кадастрового номера:	17.07.2019
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 40-Н
Площадь, м²:	122,3
Наименование:	Нежилое помещение
Назначение:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость (руб.):	данные отсутствуют
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001286:1032
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специального жилищного фонда, к жилым помещениям изъятых домов социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Подпись выписки:	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсон Ритейл"
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ - ЭКСПЕРТ	Бурмасова С.Н.



Раздел 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		(код объекта недвижимости)	
Лист №	Раздела 2	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:
17.07.2019			
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1308	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл", ИНН: 7841348744, ОГРН: 5067847564417	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001286:1308-78:042/2019-1 от 17.07.2019	
3. Документ-основания:	3.1.	Заявление о государственной регистрации прав на недвижимое имущество, образованное в результате раздела нежилого помещения с кадастровым номером 78:31:0001286:1109 от 02.07.2019 №78:089/700/2019-437	
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.1.1.	вид:	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	17.07.2019	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001286:1308-78:042/2019-2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 №15, издавший орган: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Бурмасова С.Н.	

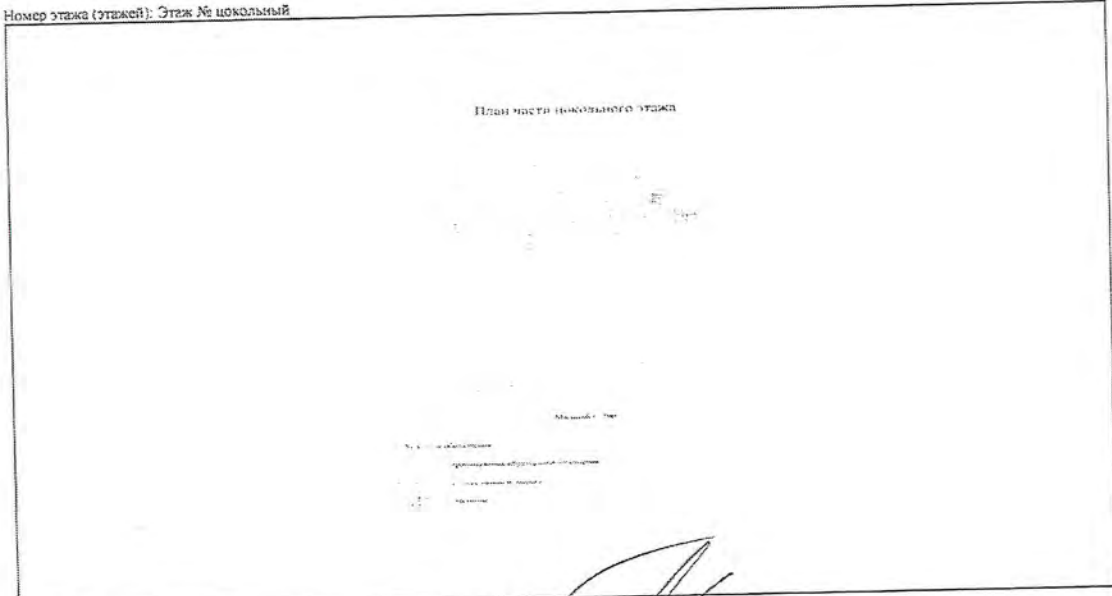


Раздел 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		Всего листов раздела 5:		Всего разделов:		Всего листов выписки:	
Лист №	Раздела 5						
17.07.2019				78:31:0001286:1308			
Кадастровый номер:							

Номер этажа (этажей): Этаж № цокольный



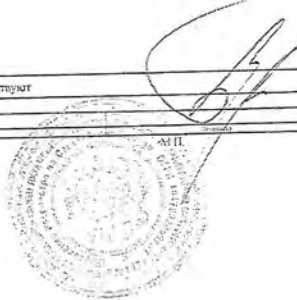
Масштаб 1:	200	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ	М.П.	Бурмасова С.Н.



Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
(План расположения помещений, машино-места на этаже (планы этажа))

Помещение				
Лист №	Раздел	Всего листов раздела	Всего листов	Всего листов выписки
17.07.2019	5			
Кадастровый номер:			78.01-0001286/1308	
Номер этажа (этажей) Этаж №:пользования <div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>				
Масштаб:		данные отсутствуют		
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ				Бурмидова С.Н.



Арендодатель/The Landlord:



Волочанинова Ольга Павловна/
Volochaninova Olga Pavlovna

Прежний Арендатор/The Previous Tenant:



Данелия Иа Вахтанговна/
Danelia Ia Vakhtangovna

Арендатор/The Tenant



Корзахиа Нино/
Kordzahia Nino

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью на

10 (десяти) листах



	Инициатор	Инициатор	Инициатор	Инициатор	Инициатор
Approvals					
Legal/Compliance	AW	AW			
Initiator					
S&M					
Technical Expert					
Property Manager	SAU	NGS	Ed		
Treasury	THA				
FC					
Project Leader	MAZ				

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Помещение	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u> </u> Раздела <u>1</u>	Всего листов раздела <u>1</u> : <u> </u>
02.09.2020	Всего разделов: <u> </u> Всего листов выписки: <u> </u>
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1308
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001286
Дата присвоения кадастрового номера:	17.07.2019
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 40-Н
Площадь, м²:	222,3
Наименование:	Нежилое помещение
Назначение:	Нежилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость (руб.):	данные отсутствуют
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001286:1032
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл"
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ <small>(полное наименование должности)</small>	Бурмасова С.Н. <small>(инициалы, фамилия)</small>



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		(вид объекта недвижимости)	
Лист №	Раздела 2	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:
02.09.2020		78:31:0001286:1308	
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1308	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "Дженсен Ритейл", ИНН: 7841348744, ОГРН: 5067847564417	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:31:0001286:1308-78/042/2019-1 от 17.07.2019	
3. Документы-основания:	3.1.	Заявление о государственной регистрации прав на недвижимое имущество, образованное в результате раздела нежилого помещения с кадастровым номером 78:31:0001286:1109 от 02.07.2019 №78/089/700/2019-437	
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.	вид:	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	17.07.2019	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001286:1308-78/042/2019-2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	4.1.1. лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 №15, выдавший орган: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ (подпись)		Бурмасова С.Н. (подпись, фамилия)	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
<small>(лист объекта недвижимости)</small>			
Лист №	Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> :	Всего разделов: _____
02.09.2020		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:31:0001286:1308	

Номер этажа (этажей): Этаж № цокольный



Масштаб 1:	200		
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Бурмасова С.Н.	
<small>(подпись)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>



М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист №	Раздела <u>5</u>	Всего листов раздела <u>5</u> :	Всего листов выписки:
02.09.2020		78:31:0001286:1308	
Кадастровый номер:			

Номер этажа (этажей): Этаж № цокольный



Масштаб 1: данные отсутствуют

ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ

(подпись, наименование должности)

(подпись)

Бурмасова С.Н.

(инициалы, фамилия)



Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД)

Копии документов технического учета

В составе:

- Технический план помещения от 14.06.2019;
- План нежилого помещения, экспликация помещения от 24.07.2019 № 220220/1/19, составленный ООО «ЛенТехИнвентаризация».

<p>1. с : 78:31:0001286:1109, 3- : . - , . , .3/54,</p>
<p>2. 7841348744 " ", 5067847564417,</p>
<p>3. , , () _____ <u>140-443-572-27</u></p>
<p>N _____ 28504 ,</p>
<p><u>8-921-943-43-29</u></p>
<p>_____, _____, _____, .70, .2, .1, mail@real-pro.ru</p>
<p>" "</p>
<p>_____ " - ", - , , .3, .22-</p>
<p>N _____ <u>22022018 14 2018 .</u></p>
<p>(, ,) 14 2019 .</p>

1.			
/			
1	2	3	
1		78/001/002/2019-281 10.01.2019	
2		: -14.09/22022018, () " - "	
3		/ 21.11.2018	
4		1772 26.04.2019, () " - "	
5		1 20.05.2019, () " "	
2.			
/	(,)		(,)
1	2	3	4
1	DLE 40 BOSCH	44552-10	0204192 27.11.2018
3. () , ()			
/			
1	2		
1	78:31:0001286:1109		
5. , - , ,			
5.1 , ,			
/			
1	2		
1	—		
5.2 - , ,			
/			-
1	2		
1	—		

6. ,		
/	,	
1	2	3
—	—	—

1.			
() ,			
1	2	3	
2.			
			(M _t),
1	2	3	
3.			
()			
			, (M _t),
1	2	3	4
—	—	—	—

/		
1	2	3
1		
2		—
3	() ,	—
		—
4	() , ()	—
5), ()	78:31:0001286
6	, ()	78:31:0001286:1032
	, () , ()	
	, () , -	—
	() , -	40-
7		- 3/54, . 40- , .
		—
		—
		—
8		
		—
9		
10		—
		—
11		—
12		—

		—
13	(P), ²	222,3
14	()	—
15		—
		—
16	, %	—

/		
1	2	3
1		
2		—
3	() ,	—
		—
4	() , ()	—
5), ()	78:31:0001286
6	, ()	78:31:0001286:1032
	() , () ,	1
	, () ,	—
	() , -	41-
7		Санкт-Петербург г, Малая Садовая ул, д. 3/54, пом. 41-Н
		—
		—
		—

8		
		—
9		
10		—
		—
11		—
12		—
		—
13	(P), ²	230,5
14	()	—
15		—
		—
16	, %	—

»,"

"

- 28504, - 140-443-572 27. " 015 22.11.2016 .

», 22022018 14.09.2018 .

3- 78:31:0001286:1109, 434,0 . . ,

: - , . , .3/54, .

: 40- ,

230,5 . . , 222,3 . . ; 41- , 1,

.

-14.09/22022018

(/ 21.11.2018).

» , 1772 29.04.2019 .

3- (« -14.09/22022018) , .3/54, ,

: - , .

. 17. . 51 ,

» , , , , , () , ,

« » « »

2018 , , 04.02.2005 . 112 « 2.1.6.6

»,

20.03.2017 . 3 -36/2017. ,

78:31:0001286:1109, 2018 . ,

: «

», « - » . . ,

« » . . ,

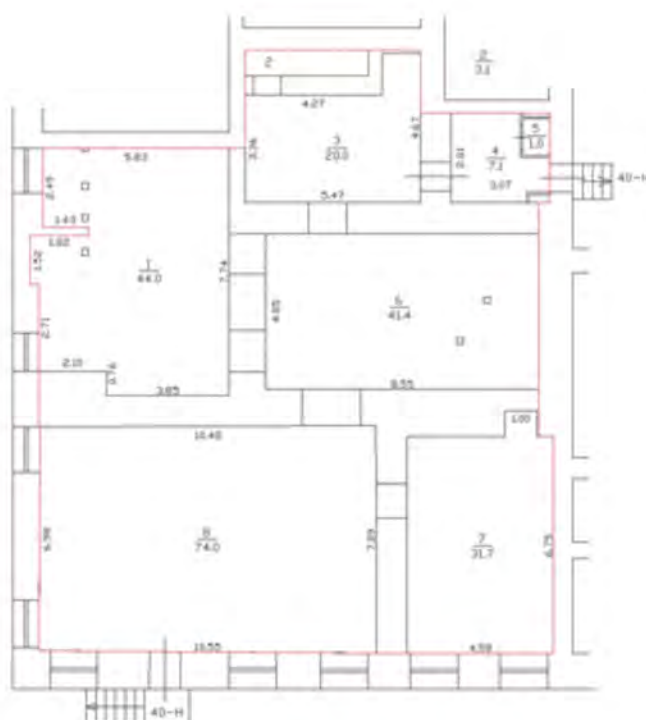
/ 21.11.2018 .

03.07.2016 372- .52 . 2.1,

-


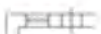

,

План части цокольного этажа

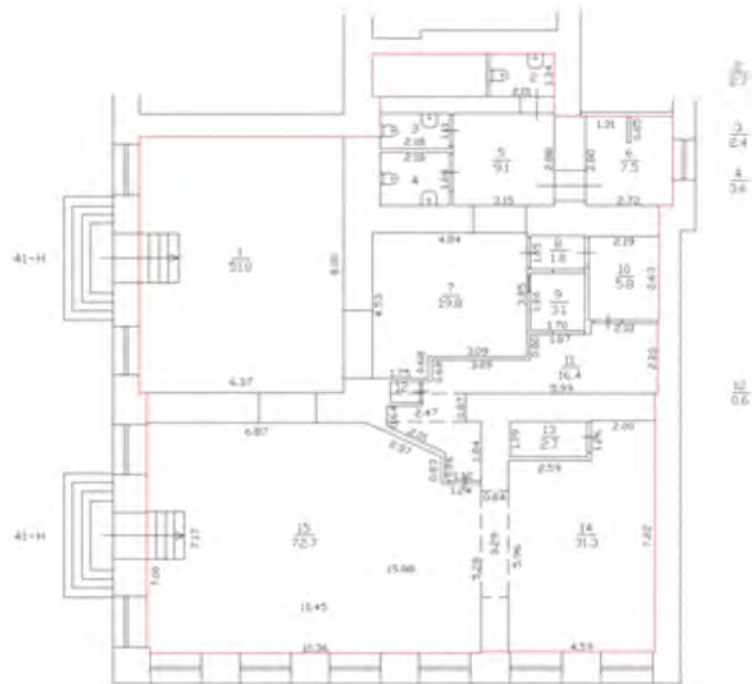


Масштаб 1 : 200

Условные обозначения:

-  - граница вновь образуемого помещения
-  - стена с окном и дверью
-  - лестница

План части 1-го этажа



Масштаб 1 : 200

Условные обозначения:

— граница вновь образуемого помещения

— стена с окном и дверью

— лестница

А К Т
ПРИЕМКИ НЕЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ
И ПЕРЕУСТРОЙСТВА

по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д.3/54, лит.А, пом.40-Н, 41-Н

г. Санкт-Петербург

21 ноября 2018 г.

Члены комиссии:

Заказчик - ООО «Дженсен Ритейл»

в лице Генерального директора Волочаниновой О.П.

Генеральный проектировщик – ООО «Реал-Проект»

в лице Генерального директора Михайлова Д.В.

Подрядчик - ООО «ВотэрСэр»

в лице Генерального директора Андреев В.Г.

Иные участники _____

Для приемки представлено нежилое помещение. Здание оборудовано центральным отоплением, водоснабжением, канализацией, электроснабжением, вентиляцией.

Комиссия УСТАНОВИЛА:

1. Заказчиком (подрядчиком совместно с заказчиком) предъявлен к приемке в эксплуатацию объект после перепланировки и переустройства нежилого помещения по адресу Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, литера А, пом.40-Н, 41-Н
2. Общестроительные и отделочные работы по перепланировке и переустройству помещения осуществлялись подрядчиком.
3. Проектная документация разработана генеральным проектировщиком ООО «Реал-Проект» (СРО № 0304.04.2010-7841422878-П-099).
4. Строительство осуществлялось по проекту (типовому, индивидуальному, повторно применяемому) индивидуальному (ШИФР:НП-14.09/22022018)
5. Строительно-монтажные работы осуществлялись в сроки:
Начало работ сентябрь 2018 окончание работ ноябрь 2018
6. Предъявленный к приемке в эксплуатацию объект имеет следующие основные показатели (мощности, производительности, производственной площади, протяженности, вместимости, объема, пропускной способности, количества рабочих мест):

Мощность, производительность и т. п.	Единица измерения	По проекту	Фактически
Площадь пом. 40-Н	м ²	222,9	222,3
Площадь пом. 41-Н	м ²	229,5	230,5

7. На объекте установлено предусмотренное проектом оборудование в количестве согласно актам о его приемке после индивидуального испытания и комплексного оборудования.

8. Мероприятия по охране труда, обеспечению взрывобезопасности, пожаробезопасности, охране окружающей природной среды, предусмотренные проектом, выполнены.

9. Инженерные сети (сети холодного и горячего водоснабжения, канализации, теплоснабжения, энергоснабжения и др) обеспечивают нормальную эксплуатацию объекта и приняты эксплуатационными организациями.

10. Недоделки и дефекты, выявленные рабочими комиссиями, устранены.

11. Перечень сезонных работ (работы по озеленению, устройству верхнего покрытия подъездных дорог, тротуаров, хозяйственных, игровых и спортивных площадок; отделка элементов фасадов зданий и т.п.) подлежащих выполнению после утверждения данного акта:

Наименование работ	Единица измерения	Объем работ	Срок выполнения
-	-	-	-

12. Дополнительные условия ---

РЕШЕНИЕ РАБОЧЕЙ КОМИССИИ:

Предъявленное к приемке в эксплуатацию после перепланировки и переустройства нежилого помещения по адресу: Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д.3/54, литера А, пом.40-Н, 41-Н

ПРИНЯТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ.

Строительно-монтажные работы выполнены в соответствии с согласованным проектом, с соблюдением строительных, санитарных и противопожарных норм.

Члены Рабочей комиссии:

Заказчик

Генеральный проектировщик

Подрядчик

Иные участники



по адресности 48 АБ 6755126
от 04.04.2018г. Е.М. Сошча

[Signature] О.П. Волочанинова

Д.В. Михайлов

В.Г. Андреев

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

220220/1/19

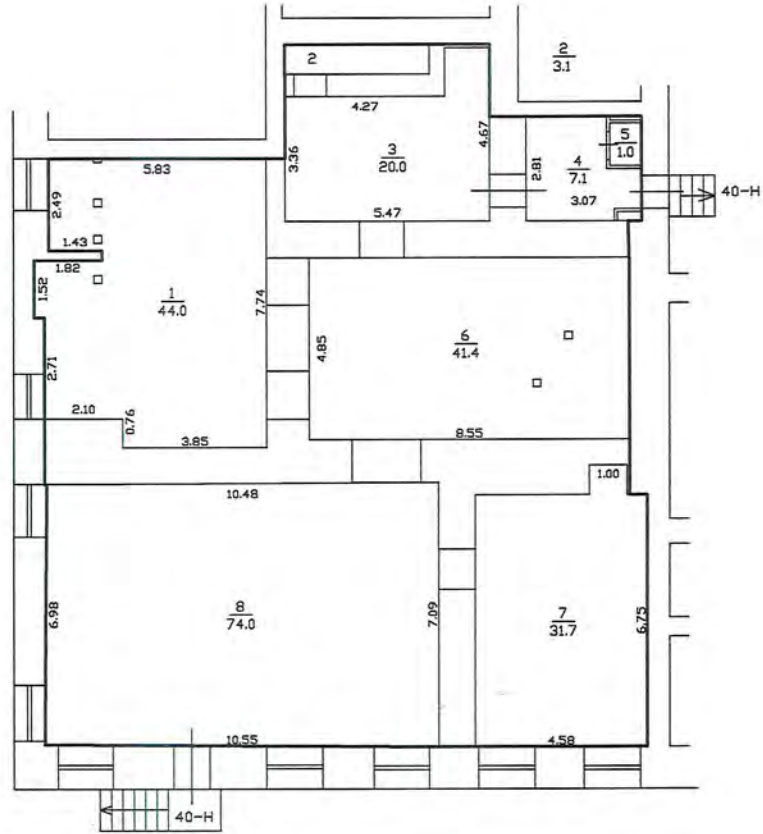
План нежилого помещения
Экспликация помещения

расположенной по адресу:
Малая Садовая улица, д. 3/54,
лит.А, пом. 40-Н


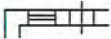

г. Санкт-Петербург

2019 г.

План части цокольного этажа



Условные обозначения:

-  - границы существующего помещения
-  - стена с окном и дверью
-  - лестница



ООО
«Техинвентаризация»

Инв. №220220 /1/19

Лист №2

Выкопировка помещения 40-Н из поэтажного плана дома 3/54, лит.А, по Малой Садовой улице

Масштаб 1:200

Дата	Должность	ФИО	Подпись
24.07.2019	Исполнил	Инженер	Михайлов Д.В.
24.07.2019	Проверил	Ген. директор	Михайлова Т.Е.

Ведомость помещений и их площадей

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	Высота, м	Примечание
цоколь	40-Н	1	Помещение	44.0	2.70	
		2	Помещение	3.1	2.70	
		3	Помещение	20.0	2.70	
		4	Помещение	7.1	2.70	
		5	Помещение	1.0	2.70	
		6	Помещение	41.4	2.70	
		7	Помещение	31.7	2.70	
		8	Помещение	74.0	2.70	
Итого по помещению №40-Н:				222.3		



000

ООО «ЦентТехинвентаризация»

Инв.
N220220
/1/19Лист.
N3Ведомость помещений и их площадей
нежилого помещения 40-Н
из поэтажного плана
дома 3/94, лит.А
по Малой Садовой улице

Дата	Должность	ФИО	Подпись
24.07.2019	Исполнил	Инженер	Михайлов Д.В.
24.07.2019	Проверил	Ген. директор	Михайлова Т.Е.



Прошито и
пронумеровано
3 листа (об)
Михайлова Т.Е./

Приложение №12
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по
адресу: г.Санкт-Петербург, ул. Малая
Садовая, д. 3/54, литера А
«Приспособление для современного
использования помещения 40-Н»
(Шифр: 07/19-ДД)

Копии лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Восстановление»

ООО «Восстановление»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847145249**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841461161**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, д. 26, лит. А, пом. 14-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 110 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№948 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00217 от 17 октября 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

