

**АКТ**

**по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

г. Санкт-Петербург

30.03.2022 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» марта 2022 года по «30» марта 2022г. на основании договоров с Заказчиком от 10.03.2022 г. № Э-10/03/22-1, Э-10/03/22-2, Э-10/03/22-3 (Приложение № 9).

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы:**

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» (ИНН: 7813267726, КПП: 781301001, ОГРН: 1167847482967, юридический адрес: 197101, Россия, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5, литера А, помещ. 20-Н, телефон: +7-911-763-67-97).

**4. Сведения об экспертах.**

- **Председатель экспертной комиссии:**

**Глинская Наталия Борисовна**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени

И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 43 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

-выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

-документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• **Член экспертной комиссии:**

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр

1826-02-2022, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, в составе:

№тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы.		
1.1	1826-02-2022-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1826-02-2022-ТЗ	Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта
1.3	1826-02-2022-ФФ	Часть 3. Фотофиксация до начала работ.
Раздел 2. Комплексные научные исследования.		
2.1	1826-02-2022-ОБ	Часть 1. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурных исследований
Раздел 3. Проект		
3.1.	1826-02-2022-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	1826-02-2022-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
3.3	1826-02-2022-ВК	Часть 3. Водоснабжение и канализация
3.4.	1826-02-2022-ЭОМ	Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение
3.5	1826-02-2022-ПОР	Часть 5. Проект организации работ

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская,

д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 14.12.2021г. № 01-52-3626/21-0-1 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» № МКРФ 19429 от 06.08.2019 г. (Приложение № 9);

- копия распоряжения КГИОП от 22.12.2014г. № 10-837 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы» (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», утвержденного КГИОП 18.05.2002г. (Приложение № 4);

- копия технического паспорта на квартиру (Приложение № 8);

- копия плана 3 этажа, утвержденного ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 27.12.2021г. (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН (Приложение № 8);

- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта, выданной ГУБ ГУИОН от 27.12.2021г. № 15865-01-05 (Приложение № 8).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 10.03.2022г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для

обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 9, литера А (Введенская ул., 9), было получено представление об объёмах и составе работ по перепланировке, переустройству и разделению квартиры № 9. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 9, литера А, является выявленным объектом культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». Адрес согласно названному документу: Введенская ул., 9.

Выписка из приказа КГИОП от 20.02.2001г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» получена из открытого доступа в сети «Интернет» посредством ресурса «Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов», электронный доступ: [<https://docs.cntd.ru/document/8348128>] (Приложение № 1).

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП КГИОП от 22.12.2014г. № 10-837 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы». Адрес согласно указанному распоряжению: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 9, лит. А (Введенская ул., 9).

План границ выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы» утвержден КГИОП 18.05.2002г. Адрес согласно утвержденного плана: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., 9.

### **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., 9, является выявленным объектом культурного наследия "Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы".

Введенская улица получила свое по находившейся на ней церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы. Церковь располагалась на углу Большой Пушкарской, Введенской и улицы Воскова (бывшей Большой Белозерской), но не сохранилась до нашего времени. В первой трети XVIII в. на её месте находилась деревянная часовня Святого пророка Илии. В 1732 г. была построена церковь, а в 1792-1806 гг. – новая каменная по проекту архитектора И.М. Лейма.

Сквозной участок между Введенской и Гулярной (Л. Чайкиной) ул., на территории которого располагается исследуемый объект культурного наследия, принадлежал Введенской церкви. Строения на участке известны с 1848 г., когда был утвержден проект постройки одноэтажного деревянного лицевого дома и служб (арх. С.И. Андреев). К 1872 г. относится проект двухэтажного деревянного дома и служб (арх. М.М. Лаговский).

Новый пятиэтажный церковный дом в стиле неоклассики построен по проекту епархиального архитектора А.П. Аплаксина, утвержденному 31.08.1912 г. в 1912-1913 гг. До 1917 г. здесь находились подготовительные курсы для лиц обоего пола в объеме среднего учебного заведения И.А. Станиславского. В 1930-1962 гг. в доме работала библиотека В.И. Ленина. В настоящее время в здании располагается дошкольное отделение средней образовательной школы № 91 Петроградского района.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние.**

Здание церковного дома является градоформирующим элементом в застройке квартала, вместе с соседним зданием № 7, создающий фронт нечетной стороны Введенской ул. Здание - один из интересных образцов жилого многоэтажного дома в характере неоклассицизма нач. XX в. Причтовый дом разрушенной церкви.

Здание церковного дома - 5-этажное кирпичное оштукатуренное здание. Цоколь – гранит в технике «рваного камня»; 1-й и 2-й этажи трехчастного лицевого фасада в 13 осей декорированы крупным дощатым рустом, окна с замковыми камнями с львиной маской (под эркером). Над оконными проемами второго этажа размещен профилированный междуэтажный карниз. Балюстрада под окнами 3 этажа, панно с рельефами на мифологические сюжеты над окнами 3 этажа, орнаментальные панно с маскаронами над окнами 4 этажа (боковые части здания). Пилястры стилизованного ионического ордера в уровне 3-5 этажей. Рустованные лопатки в уровне 3-5 этажей боковые части здания. прямоугольных филенки с лепным декором из венков и гирлянд под окнами 3 этажа в

трапециевидного в плане эркера. Декоративное оформление двух исторических дверных проемов с двумя дорическими колоннами по бокам.

Центральная часть – в 7 осей с гладко оштукатуренным эркером в уровне 2-4 этажей, завершена фигурным аттиком, боковые части - в 3 оси, обработанные широким дощатым рустом, завершены карнизом и парапетным ограждением, состоящим из гладких тумб и звеньев с балясинами. Под эркером и над ним арочные окна. Центральную ось фасада фланкируют симметрично расположенные - порталы входов, обрамленные полуколоннами стилизованного

дорического ордера с антаблементом. Между 2-м и 3-м этажами на эркере и под окнами 5-го этажа - лепные гирлянды. На боковых частях между 3-м и 4-м этажами - барельефы на сюжеты из античной мифологии, между оконными проемами в уровне 3-5 этажей – лопатки.

Венчающий профилированный разорванный карниз расположен только над боковыми частями здания. Венчающий карниз завершает балюстрада из парапетных тумб и балясин.

Дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба, материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Прямоугольные оконные и дверные проемы в уровне 1 этажа. А также оконные и дверные проемы в уровне 2-5 этажей.

Венчающий профилированный карниз небольшого выноса. Юго-восточный фасад - глухой оштукатуренный брандмауэр.

В интерьерах сохранились элементы исторической отделки: "неоклассическая" лестница, облицованные майоликой печи, в том числе полуразрушенная в парадной, дверные полотна, лепной декор, фурнитура.

#### **10.4. Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, в составе:

№тома	Обозначение	Наименование
-------	-------------	--------------

Раздел 1. Предварительные работы.		
1.1	1826-02-2022-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1826-02-2022-ТЗ	Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта
1.3	1826-02-2022-ФФ	Часть 3. Фотофиксация до начала работ.
Раздел 2. Комплексные научные исследования.		
2.1	1826-02-2022-ОБ	Часть 1. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурных исследований
Раздел 3. Проект		
3.1.	1826-02-2022-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	1826-02-2022-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
3.3	1826-02-2022-ВК	Часть 3. Водоснабжение и канализация
3.4.	1826-02-2022-ЭОМ	Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение
3.5	1826-02-2022-ПОР	Часть 5. Проект организации работ

10.4.1. Раздел 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр 1826-02-2022-ИРД).

В данном разделе представлены следующие документы:

- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 14.12.2021г. № 01-52-3626/21-0-1;
- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» № МКРФ 19429 от 06.08.2019 г.;
- копия распоряжения КГИОП от 22.12.2014г. № 10-837 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы»;

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», утвержденного КГИОП 18.05.2002г.;

- копия технического паспорта на квартиру;

- копия плана 3 этажа, утвержденного ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 27.12.2021г.;

- копия выписки из ЕГРН;

- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта, выданной ГУБ ГУИОН от 27.12.2021г. № 15865-01-05;

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Программа научно-исследовательских работ по обследованию объекта культурного наследия, в том числе технического состояния строительных несущих конструкции здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 9, литера А, кв. 4.

10.4.2. Раздел 1. Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта (шифр 1826-02-2022-ТЗ).

В рамках предварительных работ проведены мероприятия по предварительному обследованию объекта проектирования, по результатам даны сведения по конструктивным элементам, сделаны выводы и даны рекомендации для дальнейшего ведения работ.

10.4.3. Раздел 1. Часть 3. Фотофиксация до начала работ. (шифр 1826-02-2022-ФФ).

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемыми для современного использования помещениями, расположенными в выявленном объекте культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», специалистами ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» проведена детальная фотофиксация современного здания и составлена схема точек фотофиксации.

10.4.4. Раздел 2. Часть 1. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурных исследований. (шифр 1826-02-2022-ОБ).

С целью оценки технического состояния несущих строительных конструкций, определения возможности перепланировки, переустройства и разделения квартиры, в том числе устройства дверного проема в осях 1-2/Б, проведено визуальное техническое обследование объекта проектирования, на основании которого составлен технический отчет, сделаны выводы и даны рекомендации для дальнейшего ведения работ.

10.4.5. Раздел 3. Часть 1. Часть 1. Пояснительная записка (шифр 1826-02-2022-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных решений, перечень производственных работ.

10.4.6. Раздел 3. Часть 2. Архитектурно-строительные решения (шифр 1826-02-2022-АС).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» разработаны архитектурно-строительные решения, предусматривающие проведение работ по приспособлению для современного использования квартиры № 4 (перепланировка, переустройство и разделение квартиры), расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы». Указанный раздел содержит достаточный для оценки предполагаемых к проведению работ объем графических и текстовых материалов.

10.4.7. Раздел 3. Часть 3. Водоснабжение и канализация (шифр 1826-02-2022-ВК).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» разработаны проектные решения по устройству сетей водоснабжения и канализации с целью приспособления квартиры № 4 для современного использования. Указанный раздел содержит достаточный для оценки предполагаемых к проведению работ объем графических и текстовых материалов.

10.4.8. Раздел 3. Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение (шифр 1826-02-2022-ЭОМ).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» разработаны проектные решения по устройству сетей электроснабжения и электроосвещения с целью приспособления квартиры № 4 для современного использования. Указанный раздел содержит достаточный для оценки предполагаемых к проведению работ объем графических и текстовых материалов.

10.4.9. Раздел 3. Часть 5. Проект организации работ (шифр 1826-02-2022-ПОР).

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

### 11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- Горбачевич К.С., Хабло, Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 316—317. — 511 с.;

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002. — 353 с. — ISBN 5-7711-0019-6;

- Ленинград: Путеводитель / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. — Издание 2-е, стереотипное, с изменениями. — Л.: Лениздат, 1988. — 366 с. — ISBN 5-289-00492-0;

- Калюжная А.Д. Петербургская сторона. — СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2007. — 240 с. — ISBN 978-5-94500-032-2;

- Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район / Под ред. Б.М. Кирикова. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2007. — 584 с. — ISBN 5-901841-21-2;

- Воложенинов И. Большая Пушкарская улица / Блокнот агитатора / Отделы пропаганды и агитации Ленинградского Обкома и Горкома КПСС. — Л.: Лениздат, 1968. — № 34. — С. 41— 47.

### 12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г.

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.12.2021г. № 01-52-3626/21-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по перепланировке, переустройству и разделению квартиры № 9 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), определенного распоряжением КГИОП от от 22.12.2014г. № 10-837 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы» в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования

и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанная ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### 14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	30.03.2022
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	30.03.2022
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	30.03.2022

### 15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.
- 2) Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

- 5) Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 6) Приложение № 6. Историческая справка.
- 7) Приложение № 7. Иные документы, представленные заявителем.
- 8) Приложение № 8. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 9) Приложение № 9. Копии договоров.
- 10) Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

## Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 18 августа 2016 года)  
(редакция, действующая с 23 августа 2016 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

	Дом Р.А.Дидерихса	1912-1914	гражд. инж. А.Ф.Бубырь, арх. Н.В.Васильев	Большой пр. П.С., 104	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
	Дом А.Д.Дальберга и И.А.Кохендерфер	1910-1912	гражд. инженеры А.Д.Дальберг, К.К.Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р.наб., 8	среднее	-"
	Дом О.П.Строковской	1900_е годы	техн. Н.Н.Клименко (?)	Вакуленчука ул., 4	среднее	-"
	Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы	1912-1913	гражд. инж. А.П.Аплаксин	Введенская ул., 9	среднее	-"
	Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы (фундамент)	1793-1810; 1839-1840; (сносена в 1932 году)	автор не установлен архитекторы И.М.Лейм, В.Е.Морган	Введенская ул., угол Большой Пушкарской ул. (сквер)	-"	-"
	Дом П.Н.Парусова	1901-1902	техн. П.М.Мульханов	Введенская ул., 17	среднее	-"
	Дом П.Н.Парусова	1903	техн. П.М.Мульханов	Введенская ул., 19; Лизы Чайкиной ул., 24	среднее	-"
Объект исключен - <a href="#">распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 14 августа 2014 года N 10-485.</a>						
	Дом акционерного общества "Архитектор"	1913	гражд. инж. В.П.Голубин	Всеволода Вишневого ул., 11	среднее	-"
Объект исключен - <a href="#">распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 января 2015 года N 10-22.</a>						
	Дом А.М.Васильева	1901-1902	гражд. инж. В.В.Корвин-Круковский, арх. В.В.Шауб	Гатчинская ул., 11	среднее	-"

## Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

22 ДЕК 2014№ 10-837

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 9, лит. А (Введенская ул., 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

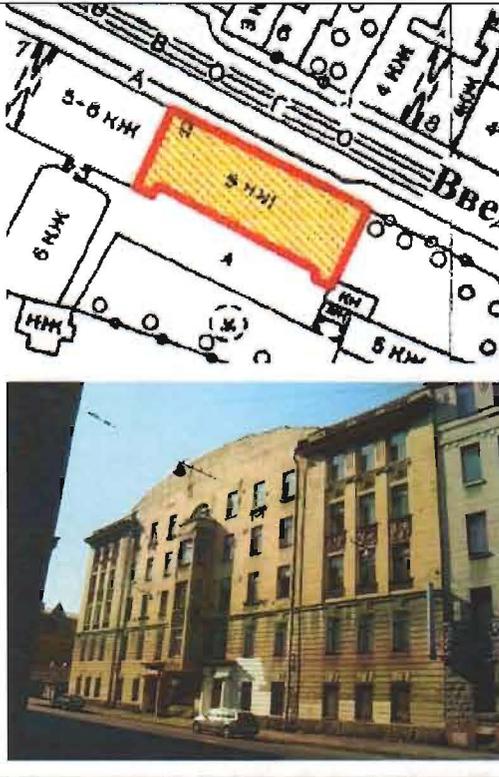
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская ул., д. 9, лит. А (Введенская ул., 9).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания; конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (металл); историческое аттиковое завершение лицевого фасада; исторические дымовые трубы;	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);  междуэтажные перекрытия плоские и сводчатые;  подпружная арка в помещении парадного вестибюля;  парадная лестница (вход с лицевого фасада);  двухмаршевая (марши по косоурам), со ступенями из лещадной плиты;	

		<p>металлические кованные ограждения с геометрическим и растительным рисунком;</p> <p>деревянный профилированный поручень;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя: гранит в технике «рваного камня»;</p> <p>материал и характер отделки фасада – досчатый штукатурный руст (в уровне 1-2 этажей), гладкая штукатурка (в уровне 3-5 этажей);</p> <p>историческая конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>трапециевидный в плане эркер в уровне 2-4 этажей (центральная ось), балкон на эркере;</p> <p>венчающий карнизный выступ над боковыми частями здания, балюстрада (из тумб и балясин) над ними;</p>	  

профилированный междуэтажный карниз над оконными проемами второго этажа;

декоративное оформление окон 1,2 этажей веерными замковыми камнями, в том числе с львиной маской (под эркером);

стилизованная (из  $\frac{3}{4}$  балясин) балюстрада под окнами 3 этажа; панно с рельефами на мифологические сюжеты над окнами 3 этажа, орнаментальные панно с маскаронами над окнами 4 этажа (боковые части здания);

пилястры стилизованного ионического ордера в уровне 3-5 этажей, рустованные лопатки в уровне 3-5 этажей (боковые части здания);

прямоугольных филенки с лепным декором из венков и гирлянд (под окнами 3 этажа в эркере);

провисающие гирлянды под окнами 5 этажа (5,9 оси);



4

декоративное оформление двух исторических дверных проемов;



дворовый фасад:  
материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

габариты ширины и отметки высоты оконных и дверных проемов в уровне 1 этажа;

историческая конфигурация оконных и дверных проемов в уровне 2-5 этажей;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

венчающий профилированный карниз;



юго-восточный фасад - глухой оштукатуренный брендмауэр;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница (вход с лицевого фасада):</p> <p>парадный вестибюль:</p> <p>оформление потолка – профилированная потолочная рама;</p> <p>камин: средистенный, на высоком профилированном плинте, с арочным топочным отверстием, декоративным фризом растительного орнамента над топочным отверстием;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок - полихромная метлахская плитка с рисунком типа «соты» с бордюром;</p> <p>оформление нижних поверхностей лестничных площадок профилированными филенками;</p>	   
---	---	---	--

6

завершение лестничного объема - потолок с двумя лепными профилированными тягами по периметру; карниз лепной профилированный по периметру;

дверные заполнения квартир:

деревянные, двухстворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки, профилированный наличник;



## Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

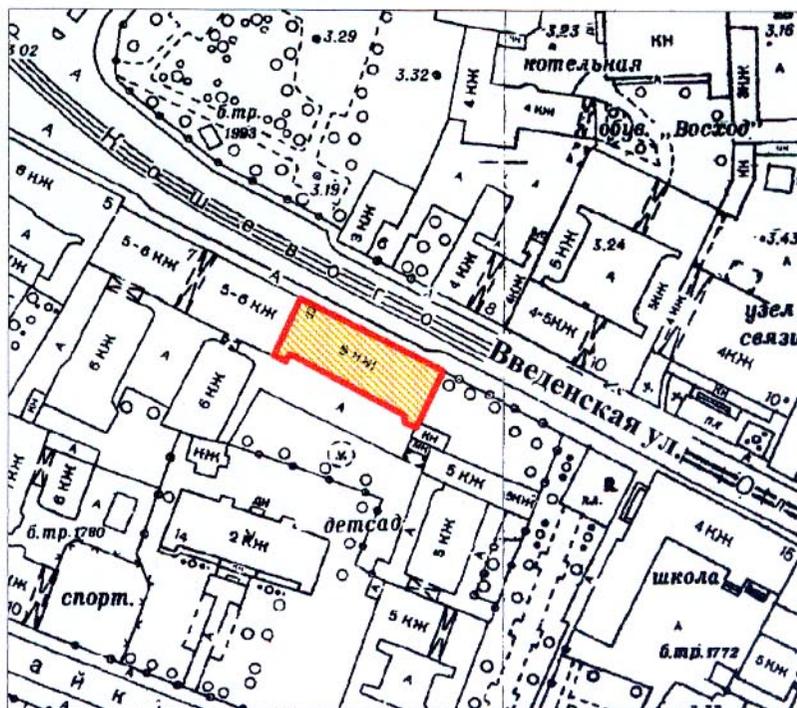


Б. М. Кириков

*18 мая 2002*

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы"**

г. Санкт-Петербург, Введенская ул., 9



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

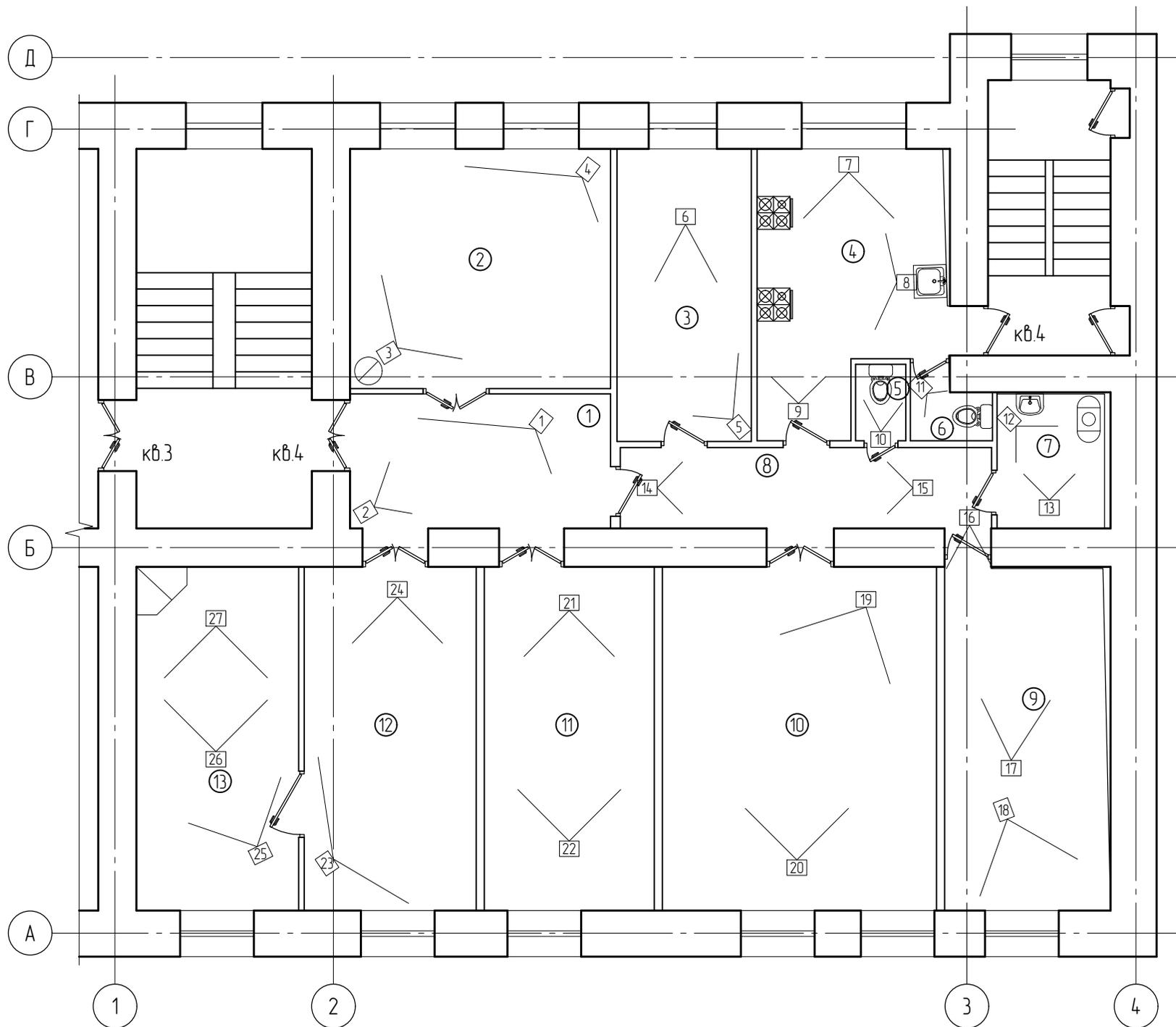
Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

Дата фотофиксации: 10.03.2022г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.



## Предварительная фотофиксация кв. 4



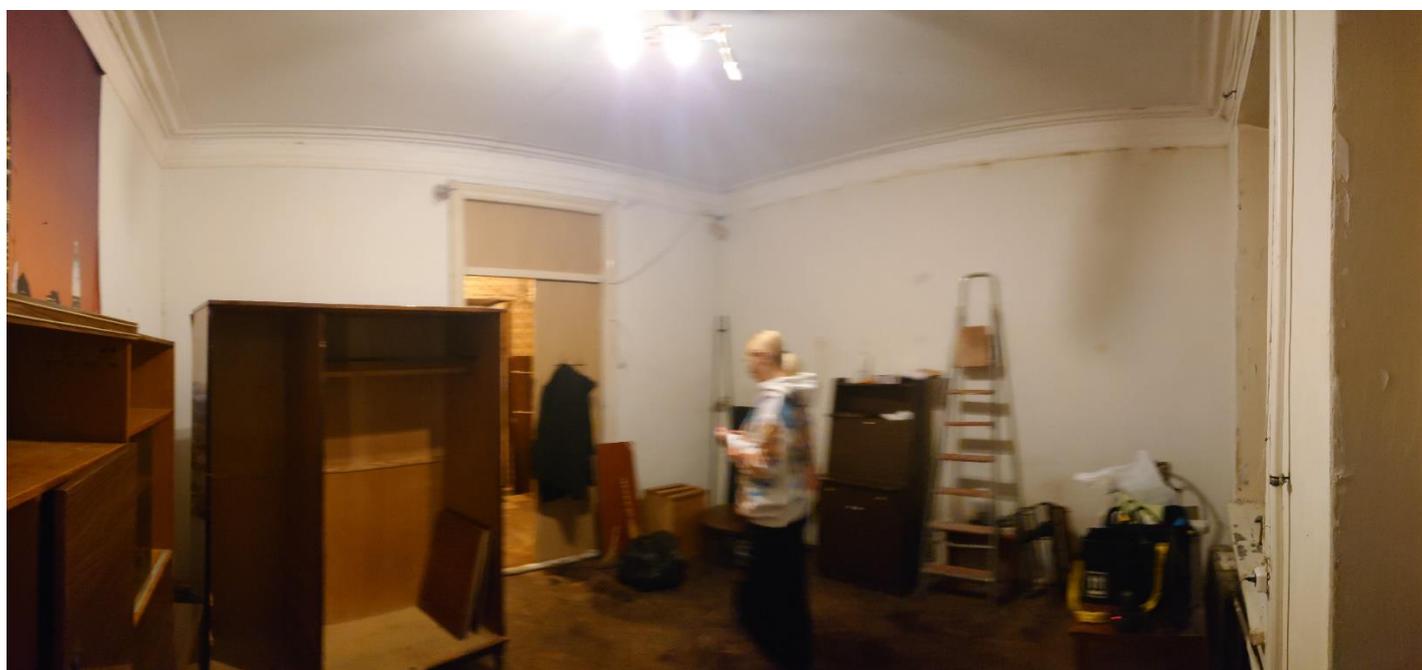
1. Пом. 1 (коридор)



2. Пом. 1 (коридор)



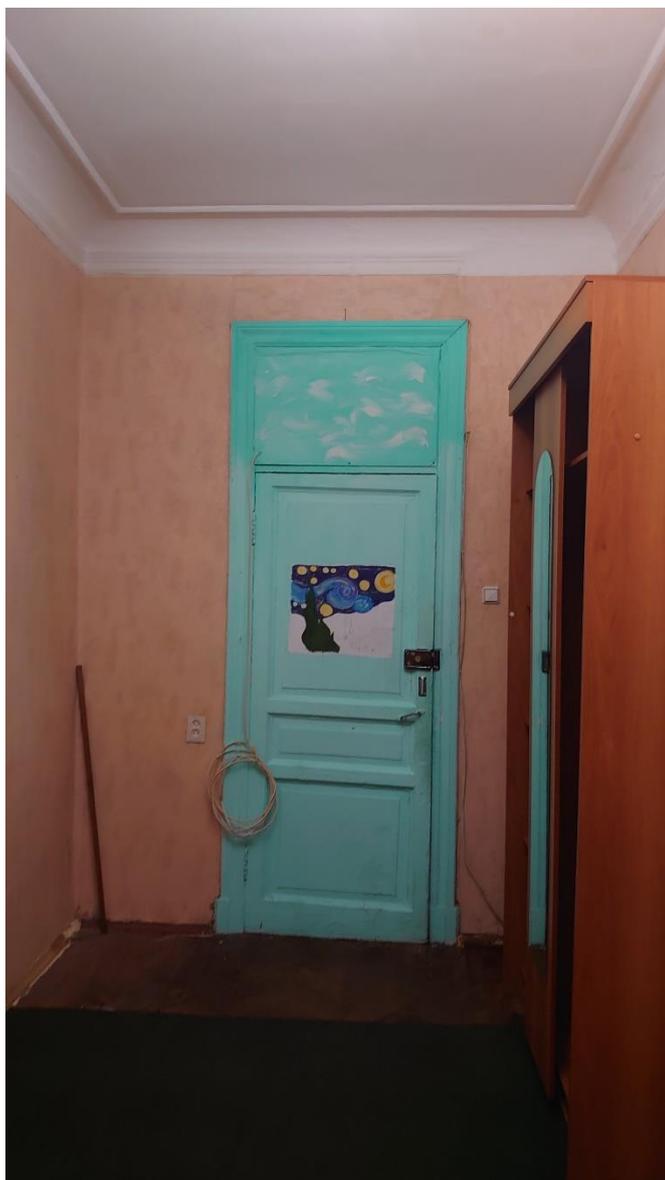
3. Пом. 2 (комната)



4. Пом. 2 (комната)



5. Пом. 3 (комната)



6. Пом. 3 (комната)



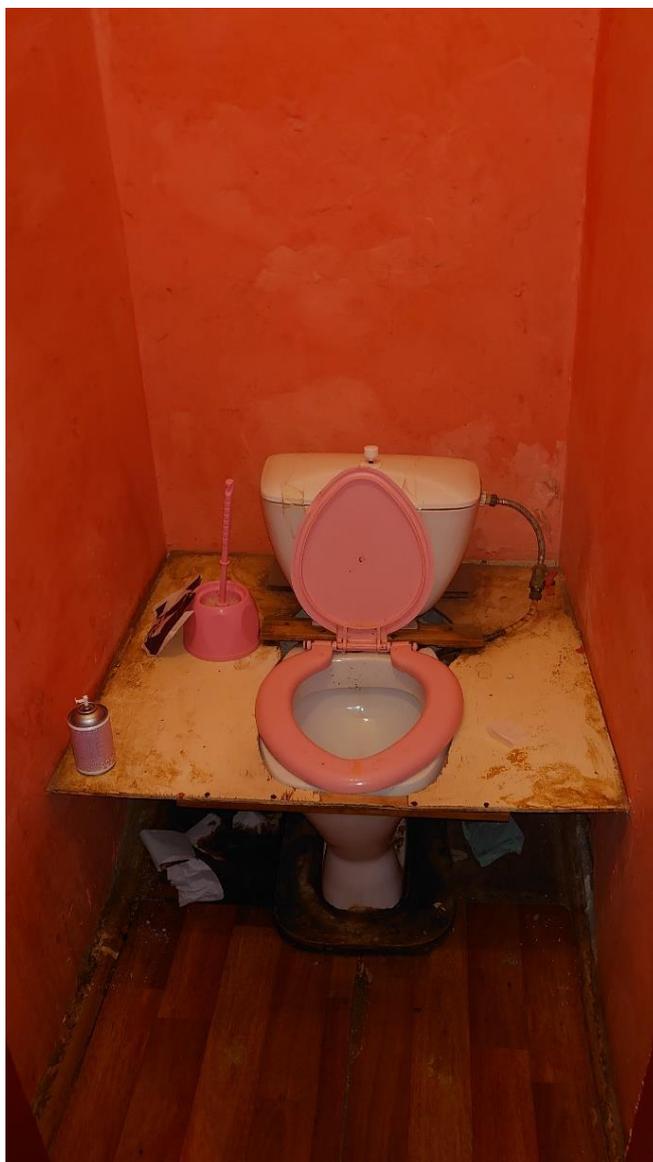
7. Пом. 4 (кухня)



8. Пом. 4 (кухня)



9. Пом. 4 (кухня)



10. Пом. 5 (туалет)



11. Пом. 6 (туалет)



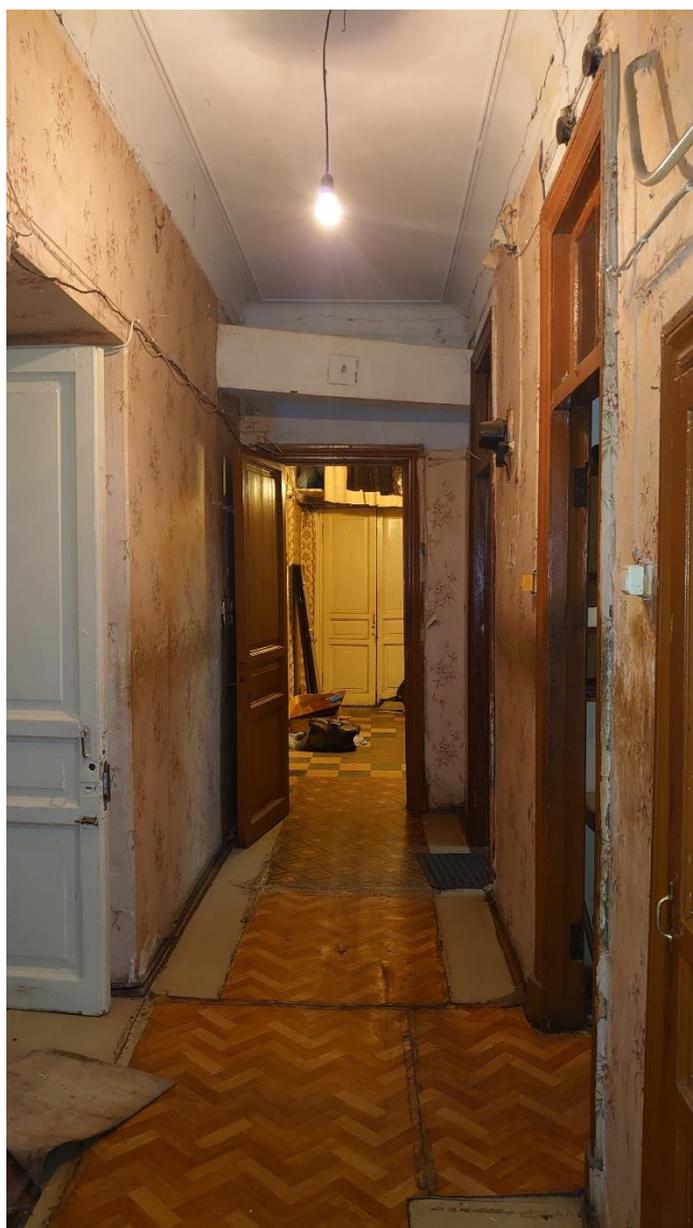
12. Пом. 7 (ванная)



13. Пом. 7 (ванная)



14. Пом. 8 (коридор)



15. Пом. 8 (коридор)



16. Пом. 9 (комната)



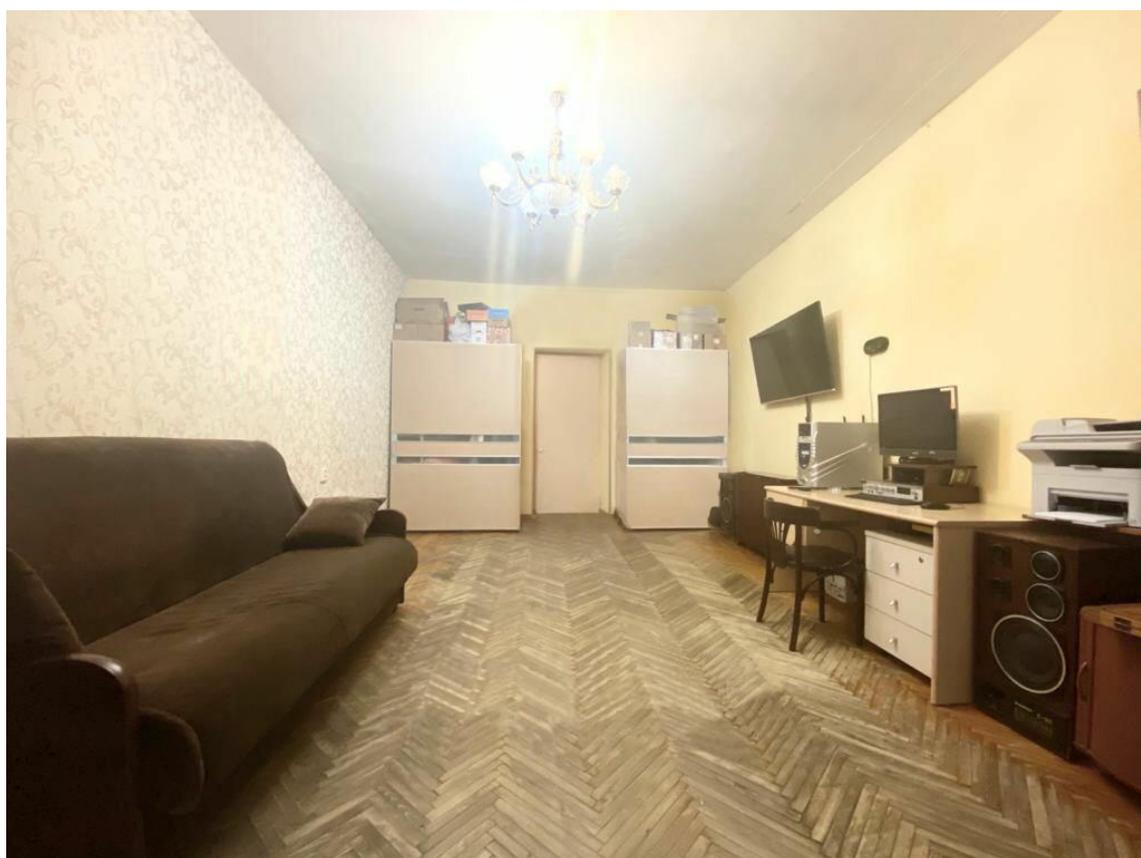
17. Пом. 9 (комната)



18. Пом. 9 (комната)



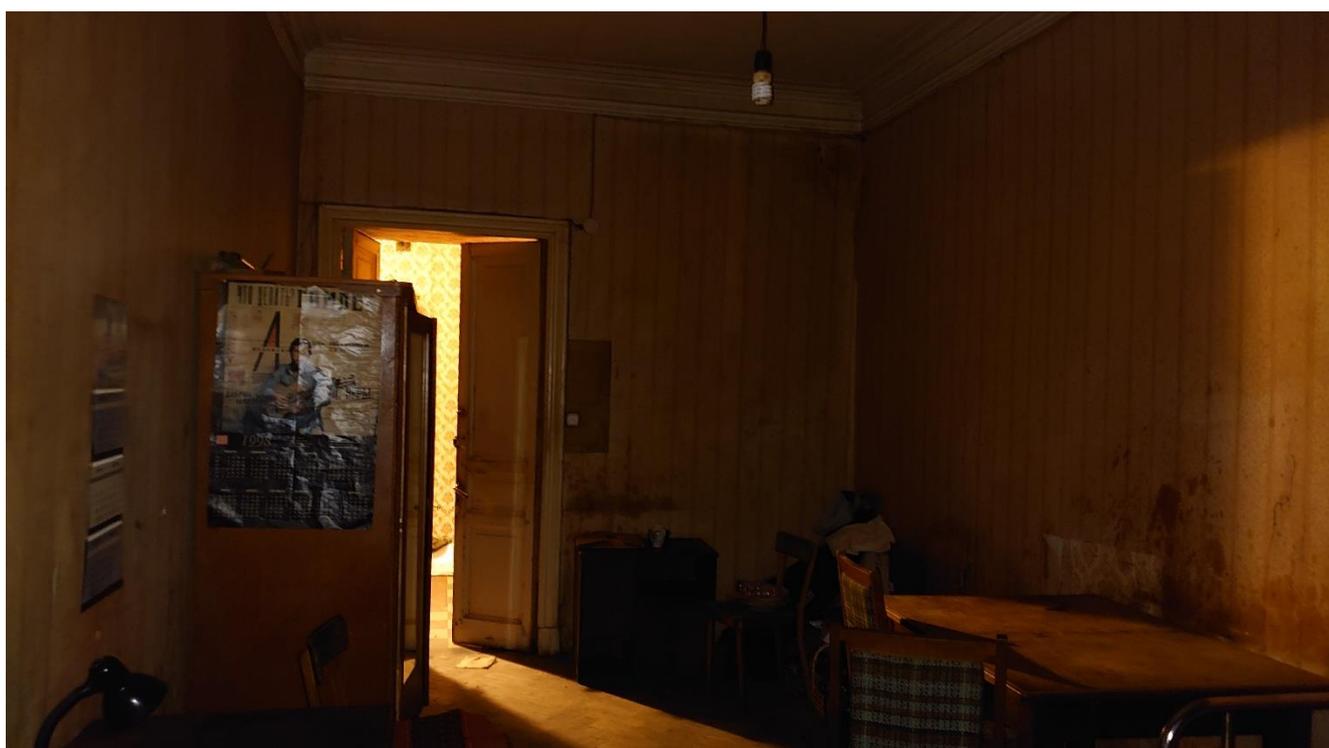
19. Пом. 10 (комната)



20. Пом. 10 (комната)



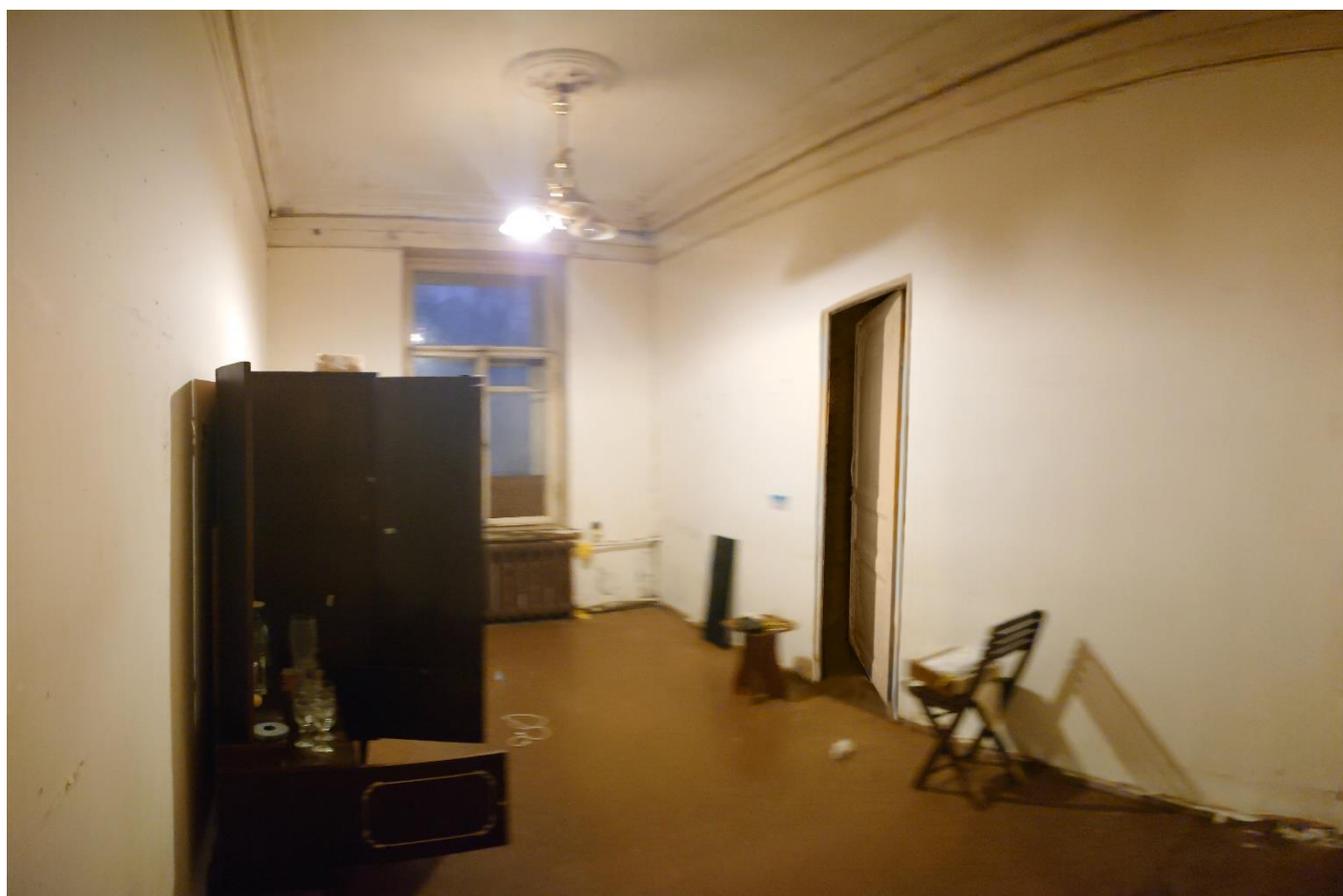
21. Пом. 11 (комната)



22. Пом. 11 (комната)



23. Пом. 12 (комната)



24. Пом. 12 (комната)



25. Пом. 13 (комната)



26. Пом. 13 (комната)



27. Пом. 13 (комната)

Приложение № 6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Историческая справка**

В петровское время Петербургская сторона – оживленный центр столичного города, где одновременно жило около 20 тысяч человек. В 1718 году Петр решает перенести центр с Городового острова на Васильевский. Петр I мечтал видеть свою столицу каменной и регулярной, меж тем застройка к северу от кронверка уже сложилась и была по преимуществу хаотичной и деревянной. В связи с этим центр переместился на Васильевский остров, а потом, окончательно, на Адмиралтейскую сторону. Туда постепенно переводят и гарнизонные полки. Петербургская сторона постепенно и на долгие годы превращается в предместье.

В конце 19-го века Петроградская сторона переживает второе рождение. Ее земли присмотрели архитекторы, возводящие дома для буржуазии, богемы и аристократии. Этот район был более экологически привлекательным, здесь можно было построить новые дома с желаемым размахом. Все это привело к тому, что Петроградская сторона быстро стала самым модным местом для жизни. Здесь также строятся многочисленные доходные дома, магазины, рестораны. Район становится респектабельным, с большим количеством зелени. С этого времени Петроградская сторона уже не теряла своей значимости как важнейший район Санкт-Петербурга. В 1903 году Троицкий мост соединил Петербургскую сторону и центр. В следующие 10 лет Петербургская сторона стала самым активно развивающимся районом города: вплоть до Первой мировой войны здесь возводили до 200 многоэтажных домов в год. Именно поэтому Каменноостровский проспект – настоящий «памятник» стилю модерн: в те 10-15 лет, что застраивался проспект, в умах архитекторов и заказчиков властвовал именно этот архитектурный стиль.

Эта «быстрая застройка» обусловила и еще одну особенность Петроградской стороны: так как некоторые участки между домами за 15 лет застроить все-таки не успели, в них позже появились скверы (правда, в наше время застройщики активно наверстывают упущенное – в ущерб скверам).

Введенская улица соединяет Большой и Кронверкский проспекты. Ее возникновение относится к 30-м гг. XVIII в. Она проложена в слободе Белозерского полка и представляла собой проселочную дорогу, вдоль которой располагались домики с огородами. Улица шла от кронверка к пороховому заводу, построенному Петром в 1710 г., и расположенному при впадении Карповки в Малую Невку. Эта дорога в 1738 г. стала называться 2-й Большой Белозерской улицей — в отличие от Большой Белозерской (ныне — Воскова) улицы. На ней находилось 36 солдатских и офицерских дворов небольшого размера.

С 1738 г. новое название — 2-я Введенская улица (1-й Введенской улицей именовалась нынешняя улица Лизы Чайкиной). Застройка ее доходила до Большой Пушкарской улицы. К концу XVIII в. улицу продлили до Большого проспекта. С 1771 г. она стала называться Введенской улицей. Это наименование произошло от расположенной здесь церкви Введения Пресвятой Богородицы. В 1790-е гг. улица называлась Белозерской, затем вновь Введенской.

В 1878 г. по Введенской улице проложили конножелезную дорогу. В 1889 г. Городской думой проводились работы по ее расширению. При этом предварительно у владельцев нечетной стороны выкупили землю по 10 рублей за 1 квадратную сажень. До конца XIX в. улица была застроена одноэтажными и двухэтажными домами, с садами и огородами. Ее облик резко изменился в начале XX в., когда на Петроградской стороне началось интенсивное строительство доходных домов.

6 октября 1923 г. Введенскую улицу переименовали в улицу Розы Люксембург, в честь деятеля германского и международного рабочего движения, одной из основательниц Коммунистической партии Германии. В 1939 г. проводились большие работы по благоустройству улицы - ее реконструировали, замостили, привели в порядок подземное хозяйство. 13 января 1944 г. Введенской улице возвращено историческое название. 15 декабря 1952 г. ей присвоено имя Олега Кошевого — в память о Герое Советского Союза, одном из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в годы Великой Отечественной войны. 4 октября 1991 г. улица вновь стала Введенской.

На месте пересечения Введенской и Большой Пушкарской улиц уже в 1718 г. стояла деревянная часовня Святого пророка Илии. В 1732 г. на месте часовни была возведена и освящена деревянная Введенская церковь для расположенных в этой местности Ямбургского, Копорского и Белозерского полков. Со временем церковь обветшала, и на ее месте 10 июня 1793 г. по проекту архитектора И.М. Лейма заложен каменный трехпрядельный Введенский храм. Храм был построен в стиле классицизма, имел в плане форму латинского креста, средокрестие венчалось большим куполом на высоком барабане и деревянных сводах. Главный придел освятили в июле 1806 г. В 1810 г. Ф.Ф. Штейнгель возвел деревянную колокольню. До 1838 г. церковь подчинялась военному ведомству, затем сделалась приходской. Она вмещала около 1000 человек. В 1839-1840 гг. по проекту В.Е. Моргана ее расширили. В ограде появились две часовни — Тихвинская и Введенская, деревянную колокольню сменили на двухъярусную каменную. В 1838–1882 гг. в храме священствовал протоиерей Г.А. Смирягин, который в 1872 г. основал приходское Петровское общество, содержавшее несколько благотворительных учреждений. С 1914 г. при храме работал «Христианский детский союз». По решению президиума Ленсовета от 21 февраля 1932 г. церковь закрыли и вскоре снесли. Ныне на её месте располагается сквер.

Участок, занимаемый домом № 9, принадлежал Введенской церкви, по заказу которой в 1912-1913 гг. епархиальный архитектор А.П. Аплаксин возвёл в стиле неоклассики пятиэтажный дом. Лицевой фасад был зрительно разделён на три части: центральная с эркером и двумя подъездами, оформленными полуколоннами, и две одинаковых боковых части с пилястрами ионического ордера, разделяющими три барельефа с изображениями на темы из греческой мифологии. До 1917 г. здесь находились подготовительные курсы для лиц обоего пола в объеме среднего учебного заведения И.А. Станиславского. В 1930-1962 гг. в доме работала библиотека В.И. Ленина.

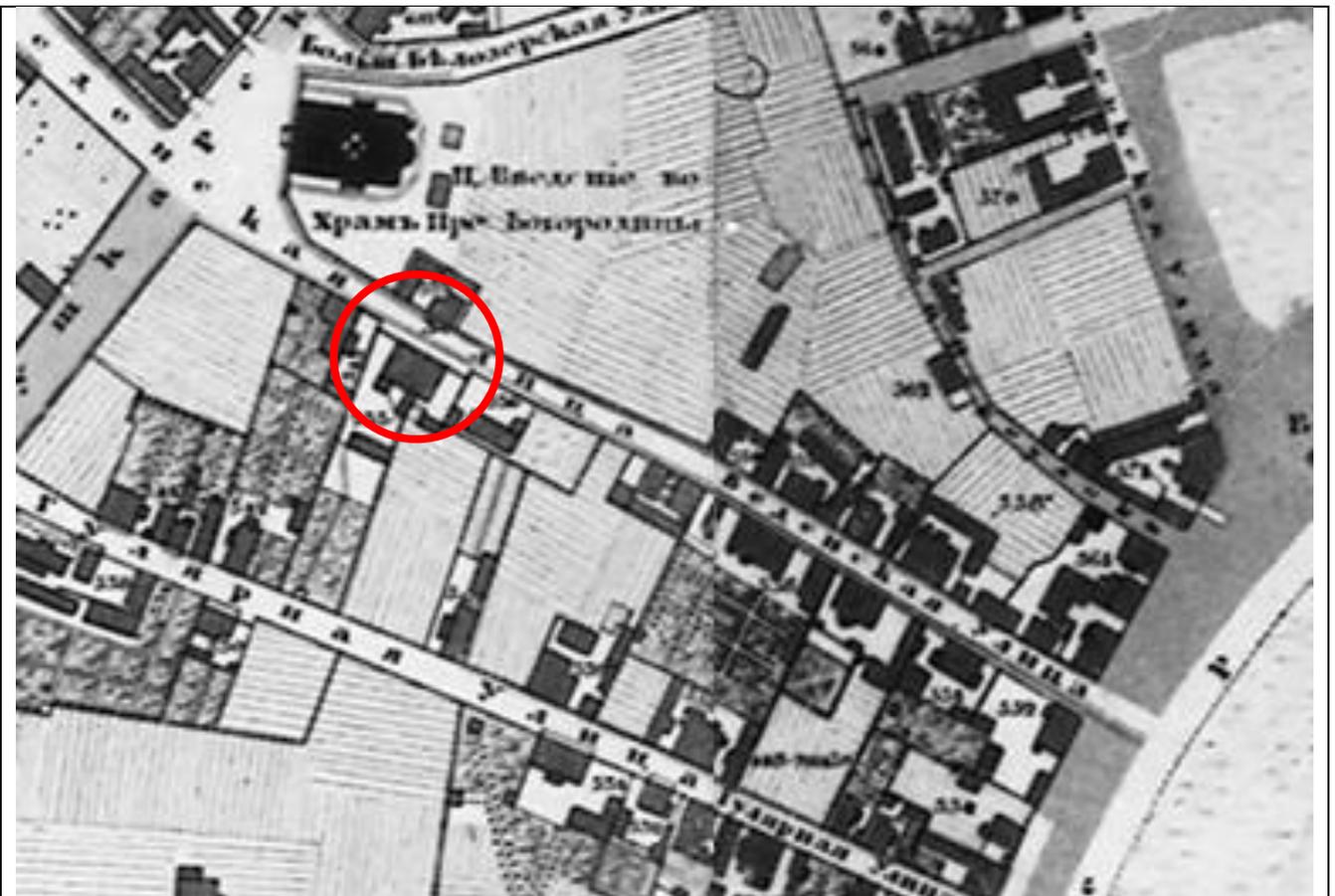
#### **Библиографические источники:**

- *Горбачевич К.С., Хабло, Е.П.* Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 316—317. — 511 с.
- *Горбачевич К. С., Хабло Е. П.* Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002. — 353 с. — ISBN 5-7711-0019-6
- *Ленинград: Путеводитель* / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. — Издание 2-е, стереотипное, с изменениями. — Л.: Лениздат, 1988. — 366 с. — ISBN 5-289-00492-0
- *Калюжная А.Д.* Петербургская сторона. — СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2007. — 240 с. — ISBN 978-5-94500-032-2

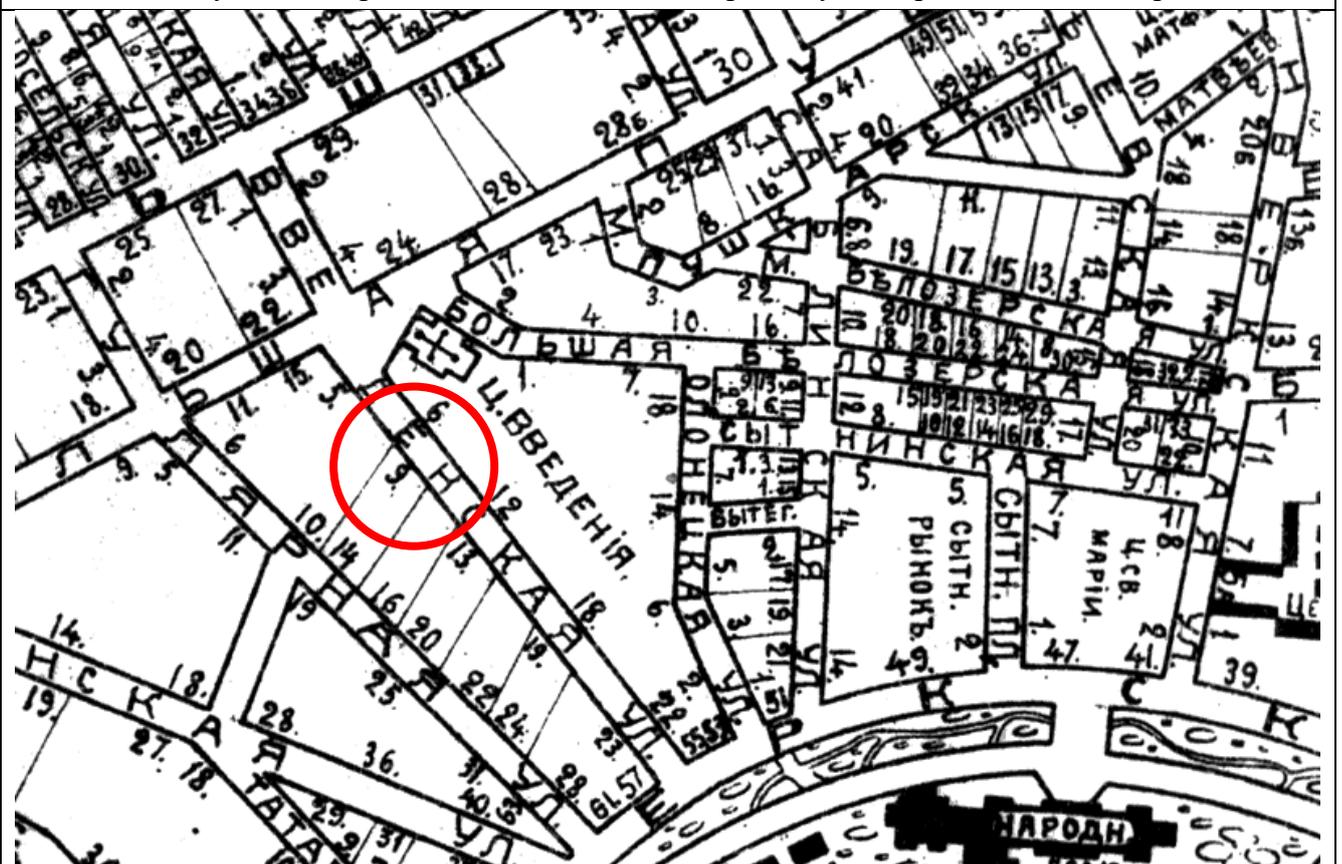
- Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район / Под ред. Б.М. Кирикова. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2007. — 584 с. — ISBN 5-901841-21-2
- *Воложенинов И.* Большая Пушкарская улица / *Блокнот агитатора / Отделы пропаганды и агитации Ленинградского Обкома и Горкома КПСС.* — Л.: Лениздат, 1968. — № 34. — С. 41—47.

**Перечень иллюстраций:**

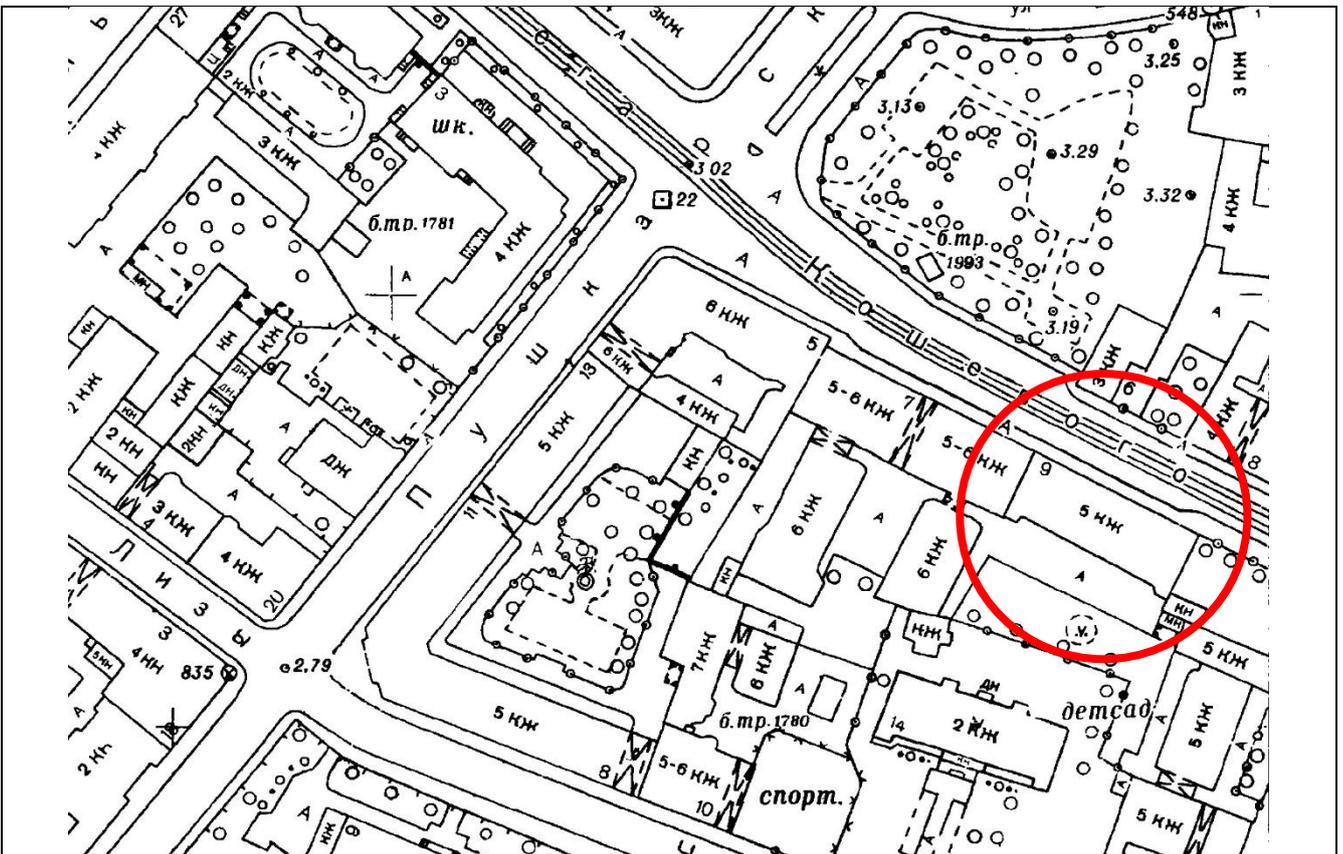
1. План Санкт Петербурга Ф.Ф. Шуберта, 1828 г. Трассировка улицы сложилась. Межевание земельных участков проведено частично. По сторонам улицы расположены огороды.
2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Справочник «Весь Петербург», 1913 г. РНБ. Шифр хранения К 4-СЕвр CD/1516.
3. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы» на топографической карте Санкт-Петербурга (кон. 1980-х гг.).
4. Храм Введения во Храм Пресвятой Богородицы. 1903-1911 г. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах. Том 1. – СПб, Издательство Чернышёва, 1994.
5. Укладка трамвайных рельсов на Введенской улице 1933-1934 гг. Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л., 1934.
6. Фрагмент лицевого фасада дома № 9 по Введенской улице. Фотография 1970-1975 гг. ЦГАКФФД.
7. Общий вид лицевого фасада дома № 9 по Введенской улице Фотография 1999 г. ЦГАКФФД.



1. План Санкт Петербурга Ф.Ф. Шуберта, 1828 г. Трассировка улицы сложилась. Межевание земельных участков проведено частично. По сторонам улицы расположены огороды.



2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга. Справочник «Весь Петербург», 1913 г. РНБ. Шифр хранения К 4-Сеvр CD/1516.



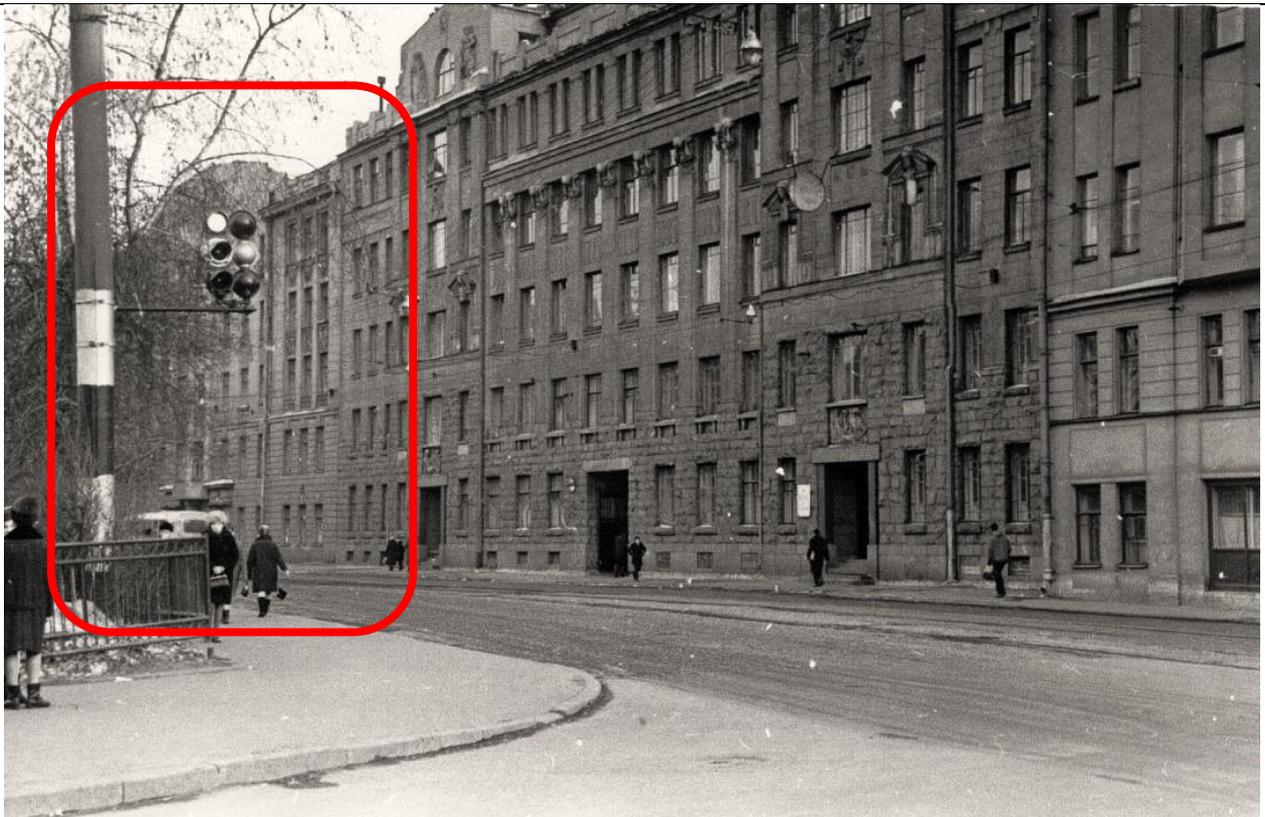
3. Выявленный объект культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы» на топографической карте Санкт-Петербурга (кон. 1980-х гг.).



4. Храм Введения во Храм Пресвятой Богородицы. 1903-1911 г. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в 3-х томах. Том 1. – СПб, Издательство Чернышёва, 1994.



5. Укладка трамвайных рельсов на Введенской улице 1933-1934 гг. Город Ленина. Ленинградский Совет XIII созыва. Л., 1934.



6. Фрагмент лицевого фасада дома № 9 по Введенской улице. Фотография 1970-1975 гг. ЦГАКФФД.



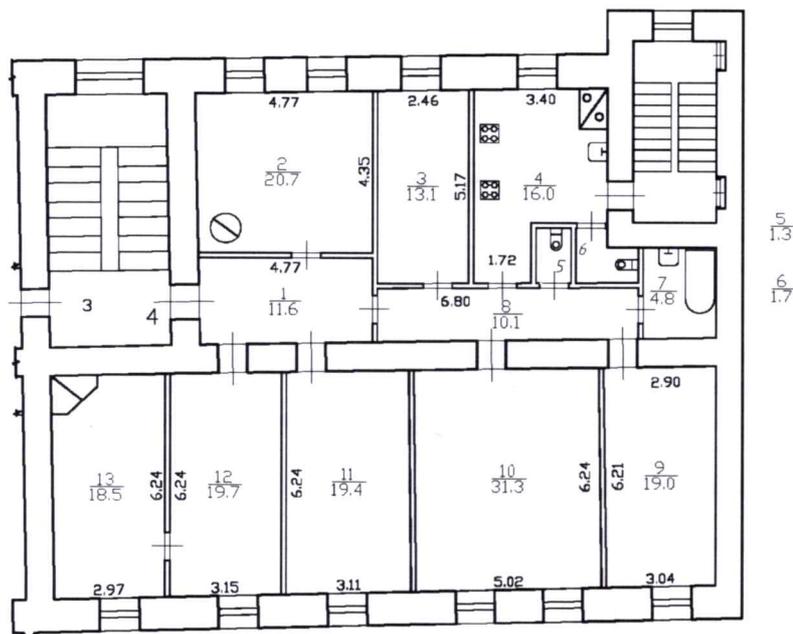
7. Общий вид лицевого фасада дома № 9 по Введенской улице Фотография 1999 г.  
ЦГАКФФД.



## IV. План квартиры

h= 3.24

3 этаж



**Дополнительные сведения:** Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 20 декабря 2021 года

(дата обследования)

Исполнитель 

(Николаенко В.Н.)

22 декабря 2021 года

(Ф.И.О.)

(дата изготовления)

Проверил 

(Жилина С.В.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента  
кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

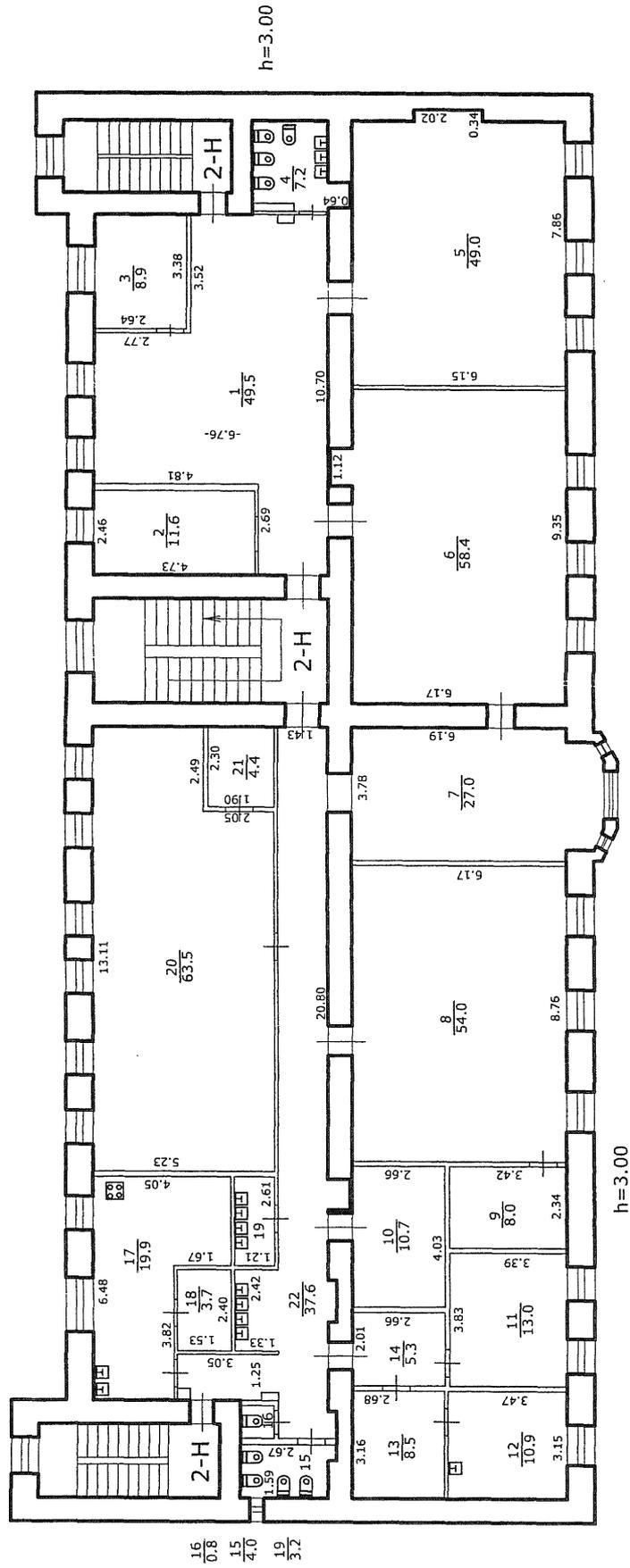
(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

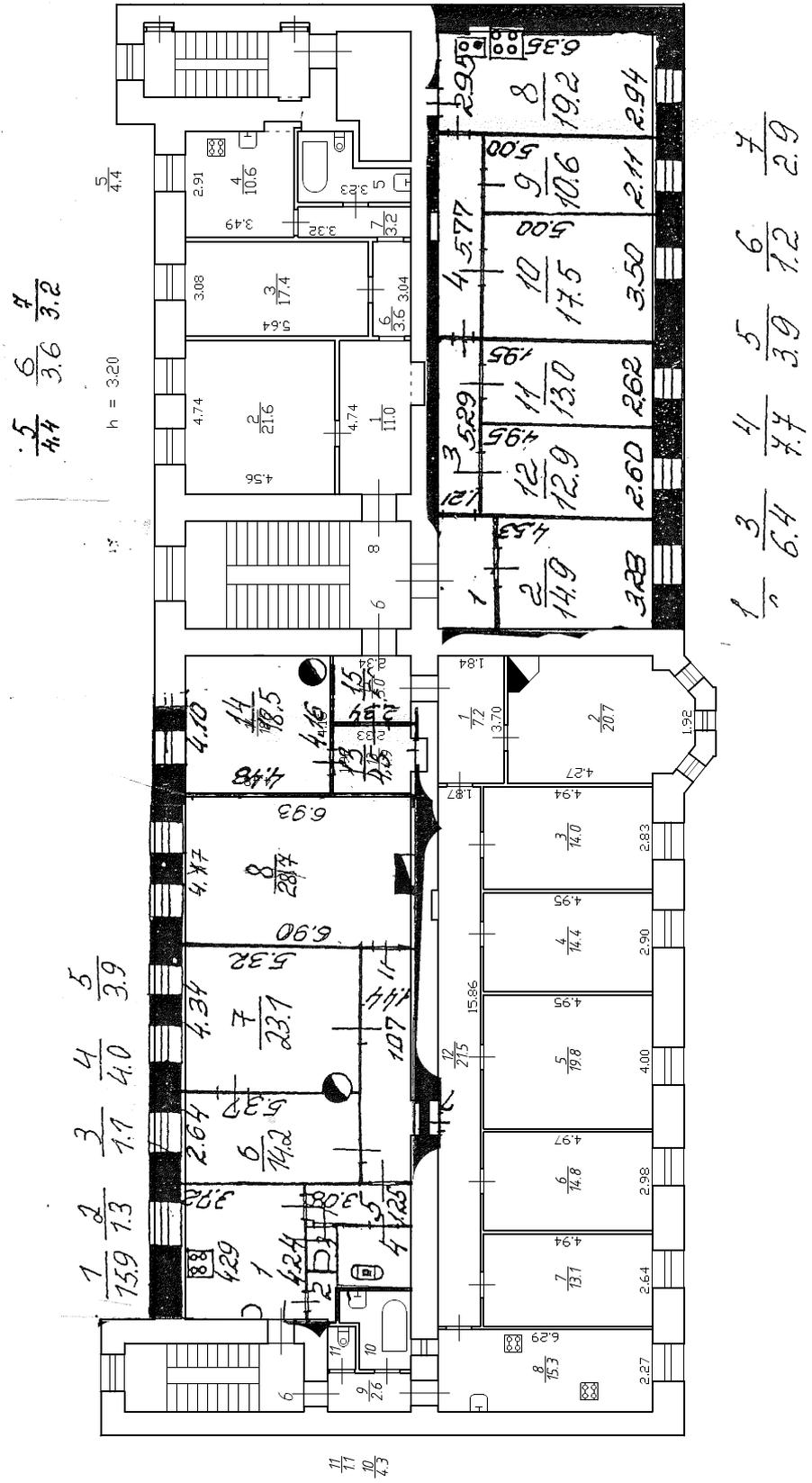
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Литера А

План 2-го этажа



ПЛАН 4 ЭТАЖА



$\frac{11}{10}$ ,  $\frac{10}{4.5}$





Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное  
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38

E-mail: [cenpib@guion.spb.ru](mailto:cenpib@guion.spb.ru)

ГУП ГУИОН  
№15865-01/05 от 27.12.2021



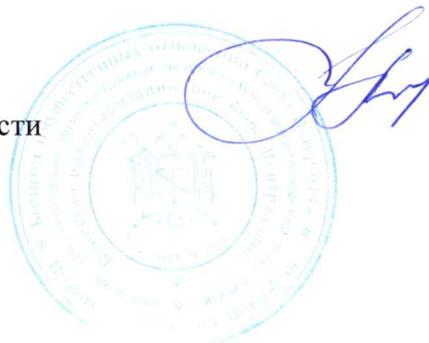
№ \_\_\_\_\_  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А**, по состоянию на **2007** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1912;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. **Фундамент – бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные, частично облицованы кирпичом;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по металлическим балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **металлические балки с деревянным заполнением;**
8. Перекрытия подвальные – **полы 1 этажа по бетонному основанию;**
9. Крыша – **металлическая оцинкованная по деревянным балкам и обрешетке;**
10. Проемы оконные – **двойные двустворные;**
11. Проемы дверные – **сплошные деревянные;**
12. Отопление – **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод - **отсутствует;**
17. Лифты – **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **45%.**

Начальник ПИБ Центральное  
департамента кадастровой деятельности



В.Б. Митичева

Исполнитель: Орлова А.П.

Приложение № 8  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А (Введенская ул., 9), - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом церкви Введения во храм Пресвятой Богородицы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Введенская, д.9, лит. А. Проект перепланировки, переустройства и разделения квартиры по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 9, литера А, квартира 4», разработанной ООО «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» в 2022 г., шифр 1826-02-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19429 от 6 августа 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «Арсенал»**

**ООО «ЦСКУ «Арсенал»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1167847482967**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813267726**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197101, г. Санкт-Петербург, ул. Дивенская, д. 5, лит. А, пом. 58-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1118 от 6 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № МКРФ 19429 от 6 августа 2019 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного  
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)