

## Акт

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)»**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№1-3 от 12 мая 2021 г. (приложение №4).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Дата начала проведения экспертизы: 12 мая 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 4 июня 2021 г.

**2. Место проведения экспертизы**

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Заказчик: ООО «ГРАДПРОЕКТ»

**4. Сведения об экспертах:**

<b>1</b>	<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	42 года
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032»</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
---	---

<b>2</b>	<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич	
Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия	
Специальность	Архитектура	
Стаж работы по профессии	16 лет	
Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор	
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</li> </ul>	

		<p>сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Эксперт</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--	---

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренная проектом:

*Ответственный секретарь*

*Дубинин И.В.*

«Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19) в составе:

**Предварительные работы**

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния. Фотофиксация (82/08.19-ПР)

**Комплексные научные исследования**

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (82/08.19-ИАИ)

Том 2. Обмерные чертежи (82/08.19-ОЧ)

Том 3. Отчет по результатам технического обследования фасадов здания (82/08.19-ТО)

Том 4. Обследование состояния строительных и отделочных материалов фасадов (82/08.19-НИ)

Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (82/08.19-КНИ)

**Проект ремонта и реставрации**

Том 1. Пояснительная записка (82/08.19-ПЗ)

Том 2. Архитектурные решения по ремонту и реставрации (82/08.19-АР)

Том 3. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам (82/08.19-ТР)

Том 4. Конструктивные решения (82/08.19-КР)

Том 5. Проект организации ремонта и реставрации (82/08.19-ПОР)

Том 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (82/08.19-ОДИ)

Том 7. Дефектная ведомость (82/08.19-ДВ)

**7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19).

2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3330/19 от 18.11.2019, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-655/21-0-1 от 21.04.2021.
4. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.07.2019 № 421-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.».
5. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21.01.2005.
6. Техническое задание.
7. Кадастровый паспорт от 30.08.2016 № 78/201/16-256663.
8. Выписка из ЕГРН от 27.04.2021 № 99/2021/390076952.
9. Технический паспорт на вторичный объект недвижимости.
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Копия в электронном виде с сайта docs.cntd.ru (в Приложении №3 приводится не в полном объеме).
11. Паспорт объекта культурного наследия (25.05.2021)

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.**

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

### **10.2. Краткие исторические сведения.**

Рассматриваемый объект «Усадьба Ломоносова М.В.» построен в 1756 г., перестроен и расширен в 1845 г. архитектором А.К. Кавосом для отделения почтовых карет и брик.

Известный русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765 гг.) в 1756 году от петербургской полицмейстерской конторы получил значительный по площади земельный участок. Это были шесть «погорелых мест», расположенных на набережной реки Мойки. В том же 1756 г. на этом участке был построен двухэтажный дом с мезонином «в пятнадцать окон по фасаду». По одной линии с главным домом располагались два хозяйственных флигеля, отделенные воротами, через которые можно было попасть на участок. Архитектора дома Ломоносова доподлинно установить не удалось. Предположительно, автором проекта мог быть видный зодчий того периода Савва Иванович Чевакинский. Это русский архитектор эпохи елизаветинского барокко, работавший в Санкт-Петербурге и его окрестностях.

Обширная территория дома М.В. Ломоносова, по сути, была городской усадьбой с садом. Здесь же Ломоносовым была устроена обсерватория. А в одном из домов со стороны Ново-Исаакиевской (Почтамтской) улицы русский ученый построил мозаичную

*Ответственный секретарь*

*Дубинин И.В.*

мастерскую. В своем доме на набережной Мойки Ломоносов прожил девять лет, после его смерти весь участок перешел к его наследнице – единственной дочери Елизавете Михайловне (1749-1772 гг.), которая, в свою очередь, передала его своей единственной дочери Софье Алексеевне, бывшей замужем за Николаем Николаевичем Раевским. Их дочь, Екатерина Николаевна Раевская, получила дом Ломоносова по дарственной от своей матери.

В 1820 г. Почтовое ведомство приобрело у фрейлины Екатерины Николаевны Раевской за 182000 рублей бывший дом М.В. Ломоносова с садом. Это был сквозной участок, выходящий на Большую Морскую и Ново-Исаакиевскую (Почтамтскую) улицы. В то время на участке располагались: двухэтажный дом с мезонином и двумя служебными флигелями по бокам, выходявшие на набережную Мойки, а также два дома, выходявшие на Ново-Исаакиевскую улицу. В центре участка находился большой фруктовый сад.

Первое время в доме Ломоносова жили служащие почты, но уже в 1840-х гг. назрела нужда в новом здании для размещения отделения почтовых карет и брик. Для перестройки усадьбы Ломоносова был приглашен архитектор Альберт Катаринович Кавос (1801-1863 гг.) – видный зодчий своего времени, академик архитектуры и ученик К.И. Росси. Проект перестройки здания для отделения карет и брик был исполнен Кавосом и утвержден императором Николаем I в 1843 г.

В 1845 г. здание отделения почтовых карет и брик было построено в стиле неоклассицизма.

Как и усадьба Ломоносова, новое здание отделения почтовых карет и брик состояло из трех частей: в центре композиции – трехэтажный дом, по бокам от которого двухэтажные флигели, соединяющиеся с главным зданием одноэтажными корпусами. Интересно, что архитектор в своем проекте сохранил ворота, когда-то соединявшие дом Ломоносова со служебными флигелями.

Вскоре со стремительным развитием сети железных дорог необходимость в почтовых каретах отпала, и отделение почтовых карет и брик в 1863 г. приспособили под жилье главноначальствующего над Почтовым департаментом и других чинов. Впоследствии вместе с этим департаментом здание перешло в ведение Министерства внутренних дел. В 1870-х гг. три лицевых здания объединены в одно. Здесь расположилась квартира министра внутренних дел.

После революции 1917 г. здание национализировали, здесь расположился Новоадмиралтейский театр под руководством Н.Э. Радлова. Позже в нем расположились различные учреждения связи. Так, дом 61 по улице Герцена (Большая Морская) в 1925 г. значится как Союз работников народной связи. Известно, что в этот год планировалась перепланировка помещений под кинематографический зал.

В 1939-1940 гг. в здании располагалось областное управление связи. Неоценимый вклад в исследование бывшего усадебного дома Ломоносова в советское время внес архитектор-реставратор Александр Лукич Ротач (1893-1990 гг.). В 1974-1975 гг. им была проведена экспертиза с целью выяснить: был ли снесен дом Ломоносова и на его месте А.К. Кавосом построено новое здание, или старое здание было использовано при строительстве отделения для почтовых карет и брик.

На основании вышеизложенных работ сделаны выводы, что дом Ломоносова был не

снесен, а перестроен. Здание одновременно перестраивалось и надстраивалось с изменением внутренней перепланировки помещений, на старом основании, фундаментах и стенах. А именно, «экспертиза пришла к следующим выводам:

- Длина здания по главному фасаду не изменилась.
- Боковые фасады увеличились со стороны двора на 1,5 метра и составили общую линию с выступающей центральной частью старого дома. Эта стена использована в дворовом фасаде.
- Средняя продольная стена на всем протяжении использована полностью при перепланировке помещений.
- Поперечные стены использованы частично.
- Существующее здание покоится на старых фундаментах с добавлением новых в пристроенной дворовой части, а также связанных с перепланировкой.
- Перекрытия над полуподвалом частично сохранились.
- Перекрытия над полуподвалом над мезонином и первым этажом заменены новыми и поднята высота помещений.
- На главном фасаде сделана перебивка оконных осей.

Произведенное шурфование примыкания старой торцевой стены к вновь пристроенной обнаружило: прикладочный шов, разницу размера кирпичей и порядку их, качество и характер кладки, а также разницу известкового раствора».

В настоящее время в здании находится почтовое отделение. Собственником здания является Управление федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиал АО «Почта России».

### **10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.**

Здание кирпичное двух-трехэтажное, в плане имеет сложную вытянутую форму.

Конструктивная схема здания – бескаркасная, где основными несущими конструкциями являются ленточные фундаменты, внешние и внутренние продольные и поперечные стены, диски перекрытий и стропильная система кровли здания.

Фундамент – ленточный из бутового камня на известково-песчаном растворе. Отмостка – асфальтобетонная.

Наружные и внутренние несущие и самонесущие стены – кирпичные. Перемычки кирпичные клинчатые, лучковые и арочные.

На одном из участков северного дворового фасада выступают элементы металлоконструкций усиления наружной стены.

Перегородки – кирпичные, деревянные. Перекрытия – деревянные по балкам, за исключением перекрытия подвала, выполненного из кирпичных сводов по металлическим балкам.

Крыша здания историческая вальмовая сложной конфигурации. Водоотведение с кровли – наружное, организованное по настенным желобам и водосточным трубам.

Конструкции заполнения оконных проемов – в подавляющем большинстве современные стеклопакеты в металлопластиковых рамах темно-коричневого оттенка, отдельные окна в уровне 1-го этажа – двойное остекление в деревянных рамах. Наружные дверные проемы – современные и поздние одно- и двупольные металлические двери, три

двери главного фасада – современные металлопластиковые с остеклением из стеклопакетов.

Стены здания гладко оштукатурены и окрашены в желтый цвет (в центральной части главного фасада – линейный руст). Оконные проемы прямоугольной формы, за исключением центральных окон главного фасада 2-го и 3-го этажа с арочными перемычками. Несколько окон дворовых фасадов в уровне 2-го этажа выполнены с арочными и лучковыми перемычками. Оконные и дверные проемы главного фасада и центральной части дворового фасада выделены профилированными рамами и линейными и треугольными сандриками. Все элементы декора оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах архитектурные элементы окрашены в цвет фасада). На многих окнах 1-го этажа и отдельных окнах 2-го этажа смонтированы поздние металлические решетки, окрашенные масляными составами.

По главному фасаду и по периметру центральной части здания выполнены филенчатые пилястры, в уровне 2-го и 3-го этажей с капителями в виде растительного орнамента. Элементы оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах окрашены в цвет фасада).

Венчает здание профилированный штукатурный карниз с фигурными кронштейнами в центральной 3-х этажной части и местами 2-х этажных частей (за исключением дворовых фасадов). Карнизы также выполнены в уровне перекрытий 1-го и 2-го этажей, условно разделяя здание по этажам. Элементы карнизов оштукатурены и окрашены в белый цвет (на дворовых фасадах – в цвет фасадов).

По бокам от центральной части главного фасада (над аркой въезда во двор и симметрично относительно центра здания) выполнены балконы с исторической металлической фигурной решеткой ограждений и металлическими парными кронштейнами в виде растительного орнамента. Металлические конструкции окрашены современной масляной темно-серой краской. Балконные плиты оштукатурены и окрашены в белый цвет.

В центральной части дворового фасада в уровне между 1-м и 2-м этажом выполнен эркер.

Отделка главного фасада и архитектурных элементов выполнена минеральными штукатурными составами в основном на основе извести, но встречаются и поздние ремонтные составы на основе известково-цементных, цементно-известковых и цементных вяжущих.

Историческая известковая отделка сохранилась в основном на дворовых фасадах, хотя и на них встречаются поздние цементные домастиковки.

Цоколь здания облицован тесанными известняковыми камнями.

Над 3-мя дверными проемами главного фасада и одним из входов со стороны двора выполнены исторические металлические козырьки с растительным орнаментом. Металлические конструкции окрашены современной масляной темно-серой краской.

По главному фасаду здания под входные группы (3 шт.) выполнено устройство крылец – ступеней из современного гранита. Во дворе выполнено устройство бетонного крыльца и крыльца из брусчатки и бортового камня.

Слева от арки установлен поздний тройной металлический флагодержатель, слева от дверного проема главного фасада установлен исторический металлический

флагодержатель с растительным декором. Флагодержатели окрашены современными масляными составами.

Въезд во двор (слева от главного фасада) оформлен старыми двустворчатыми деревянными воротами с резным профилированным декором, розетками в виде львиных голов и заполнением из металлической трельяжной сетки. Деревянные элементы покрыты современным лакокрасочным составом, металлические вставки – современной серой масляной краской. По бокам от проезда установлены гранитные колесоотбойные тумбы.

#### **10.4. Учетные сведения**

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510352950006.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21.01.2005.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.07.2019 № 421-р.

На момент проведения экспертизы охранное обязательство отсутствует. Отсутствие охранного обязательства не повлияет на достоверность и обоснованность выводов по результатам историко-культурной экспертизы.

#### **10.5. Анализ проектной документации**

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния.  
Фотофиксация (82/08.19-ПР)

Комплексные научные исследования

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (82/08.19-ИАИ)

Том 2. Обмерные чертежи (82/08.19-ОЧ)

Том 3. Отчет по результатам технического обследования фасадов здания (82/08.19-ТО)

Том 4. Обследование состояния строительных и отделочных материалов фасадов (82/08.19-НИ)

Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (82/08.19-КНИ)

Проект ремонта и реставрации

Том 1. Пояснительная записка (82/08.19-ПЗ)

Том 2. Архитектурные решения по ремонту и реставрации (82/08.19-АР)

Том 3. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам (82/08.19-ТР)

Том 4. Конструктивные решения (82/08.19-КР)

Том 5. Проект организации ремонта и реставрации (82/08.19-ПОР)

Том 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (82/08.19–ОДИ)

**Предварительные работы**

**Том 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния. Фотофиксация (82/08.19-ПР)**

В томе содержатся:

- копии исходно-разрешительной документации;
- программа научно-исследовательских работ;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделаны следующие выводы:

- необходимо выполнение первоочередных противоаварийных мероприятий по усилению наружной стены дворового фасада;
- предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и способствуют кардинальному улучшению технического состояния на аварийных участках.

**Комплексные научные исследования**

**Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (82/08.19-ИАИ)**

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

**Том 2. Обмерные чертежи (82/08.19-ОЧ)**

В томе содержатся обмерные чертежи здания: чертежи фасадов; шаблоны; чертежи фрагментов и деталей фасадов; спецификация оконных и дверных заполнений.

**Том 3. Отчет по результатам технического обследования фасадов здания (82/08.19-ТО)**

На основании проведенного технического обследования состояния строительных и отделочных материалов фасадов исследуемого объекта могут быть сделаны следующие выводы:

- техническое состояние наружных стен здания в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в целом оценивается как *работоспособное*, за исключением участка стены в осях 2-3/Д, техническое состояние которого по выявленным при обследовании повреждениям - *недопустимое*;
- техническое состояние металлических козырьков, балконов, водосточных труб, оконных решеток и крыльца в осях 9/В-Е - *неудовлетворительное*;
- обследуемый фасад здания отделан минеральными штукатурными составами в

основном на основе извести, но встречаются и поздние ремонтные составы на основе известково-цементных, цементно-известковых и цементных вяжущих. Отделка фасадов и архитектурных элементов в основном находится в **неудовлетворительном** состоянии;

- состояние конструкций крылец здания **удовлетворительное**, за исключением крыльца в осях 9/В-Е;
- фундамент здания – ленточный из бутового камня на известково-песчаном растворе;
- при обследовании фундаментов выявлена трещина на стыке фундаментов перпендикулярных стен в осях 2/Д шириной раскрытия до 10 мм. При обследовании данного участка также выявлено отсутствие перевязки кирпичной кладки стен на всю высоту;
- в основании фундаментов залегают насыпные грунты: пески мелкие с обломками кирпичей и древесины, влажные;
- основание фундамента обладает достаточной несущей способностью для восприятия действующих нагрузок;
- конструктивная схема здания – бескаркасная.

По результатам исследований даны следующие рекомендации:

- в процессе выполнения ремонтных работ провести мониторинг с установлением наличия/отсутствия и величины динамики развития неравномерных осадок и кренов;
- на трещины необходимо поставить маяки, провести мониторинг до начала и в процессе выполнения ремонтных работ;
- необходимо выполнить ремонтные мероприятия на участке стены в осях 3-2/Д;
- выполнить ремонт фундаментов фасада в осях 7-1: участки стен фасада по осям 2 и Д;
- реставрация штукатурной отделки фасадов с отбивкой поврежденных и цементосодержащих отделочных слоев, вычинка кирпичной кладки, обработать антисептическими составами, восстановить отделочный слой с применением влагостойких материалов и сохранением исторического вида фасадов.

В томе содержатся; ведомость дефектов и повреждений; графические материалы по результатам обследования; материалы фотофиксации; результаты шурфования; копии паспортов буровых скважин; поверочные расчеты сопротивления грунтового основания.

#### **Том 4. Обследование состояния строительных и отделочных материалов фасадов (82/08.19-НИ)**

На основании лабораторно-аналитических исследований сделаны следующие выводы:

- обследуемые фасады здания отделаны минеральными штукатурными составами в основном на основе извести, но встречаются и поздние ремонтные составы на основе известково-цементных, цементно-известковых и цементных вяжущих;
- историческая известковая отделка сохранилась в основном на дворовых фасадах, хотя и на них встречаются поздние цементные мастиковки;

Ответственный секретарь

Дубинин И.В.

- чаще более поздние отделочные слои на основе цемента встречаются на лицевых фасадах;
- изначально фасады были окрашены известковыми красками. Встречаются более поздние силикатные краски и краски на синтетической основе. Как и в случае со штукатурной отделкой исторические окраски в большей степени сохранились со стороны дворовых фасадов. Синтетические и силикатные краски использовались при ремонтных работах лицевых фасадов и дворового фасада в осях 3-1.

На основании данных, полученных в результате проведенного обследования, даны следующие рекомендации по проведению капитального ремонта фасадов:

#### Оштукатуренные глади фасадов и штукатурные элементы архитектурного декора

Находятся в неудовлетворительном состоянии. Наблюдается поверхностное загрязнение, шелушение и утраты красочного слоя, сетки трещин и утраты штукатурного слоя (местами – до кирпичной кладки), разрушение кирпичной кладки, ремонтные домастиковки цементными составами.

Требуется:

- после установки строительных лесов произвести уточнение и оконтуривание участков штукатурного слоя методом сплошного простукивания для выявления зон отслаивания и разуплотнения;
- произвести отбивку поверхности фасадов на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до основы – кирпичной кладки;
- произвести удаление перекристаллизованной, деструктированной штукатурки;
- произвести биоцидную обработку поверхности с сохраняемой штукатуркой в местах биопоражений (до расчистки поверхности от старых красочных слоев);
- на участках сохраняемой штукатурки произвести расчистку от красочных слоев;
- удалить цементные вставки и всю позднюю цемент содержащую штукатурку;
- произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (расчистка поверхности кирпичной кладки и швов от продуктов деструкции, камнеукрепление, восполнение утрат кирпича и шовных растворов);
- произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- произвести восполнение утрат штукатурной отделки гладей фасадов штукатурными растворами на основе извести;
- произвести докомпановку штукатурных слоев элементов архитектурного декора;
- произвести окраску гладей фасадов;
- произвести окраску элементов архитектурного декора.
- окраску гладей фасадов следует производить красками на силикатной основе. Окраску всех элементов архитектурного декора следует производить красками на силиконовой основе.

#### Лепной декор

Находится в неудовлетворительном состоянии. Наблюдается поверхностное загрязнение, шелушение и утраты красочного слоя, трещины и мелкие сколы, утраты отдельных элементов, деструкция поверхности гипса.

Требуется:

- расчистить поверхность лепнины от пылевых и сажистых загрязнений;
- расчистить поверхность лепнины от окрасочных слоев;
- восстановить утраченные элементы лепки по сохранившимся аналогам методом приведения в модель;
- проверить прочность крепления сохранившегося лепного декора;
- выполнить закрепление лепных элементов, которые отслоились от основы и могут обрушиться;
- выполнить догипсовку мелких сколов сохранившегося лепного декора;
- окрасить лепнину с применением краски на силиконовой основе;
- в процессе восстановления водоотводной фасадной системы фасадов над всеми необходимыми лепными элементами установить окрытия.

#### Венчающий карниз из смешанной кладки

Находится в неудовлетворительном состоянии: в основном утрачена штукатурная отделка, фиксируется офактуривание камня, выветривание шовного раствора между блоками.

Требуется:

- произвести расчистку венчающего карниза от разрушенных отделочных штукатурных слоев;
- выполнить комплекс работ по ремонту известняковых плит карниза;
- произвести оштукатуривание карнизных плит по сетке.
- после завершения штукатурных работ выполнить окраску карниза по силиконовой программе.

#### Известняковый цоколь здания

Находится в неудовлетворительном состоянии: наблюдаются загрязнения поверхности камня пылевыми и сажистыми частицами и краской, биопоражения в местах намоканий, утраты и сколы камня, офактуривание поверхности, выветривание шовного раствора, домастиковки цементными составами, кирпичными докладками, бетоном на кирпичном бое.

Требуется:

- биоцидная обработка камня в местах биопоражений;
- очистка поверхности камня от биопоражений, пылевых и сажистых загрязнений;
- удаление кирпичных и бетонных вставок, цементных домастиковок;
- стабилизация глинистых минералов в поверхностных слоях камня;
- восполнение мелких сколов и крупных утрат природного камня;
- обработка известнякового камня гидрофобизатором.

#### Оконные заполнения. Две металлопластиковые двери

##### Деревянные оконные заполнения

Находятся в неудовлетворительном состоянии. Наблюдаются утраты красочного слоя, потемнение поверхности древесины в местах утраты краски, рассыхание, растрескивание и коробление древесины.

Требуется:

- выполнить расчистку деревянных столярных заполнений от загрязнений и остатков краски;

- произвести ремонт деревянных окон;
- подготовить поверхность древесины к окраске;
- провести окраску деревянных оконных заполнений.

#### Металлопластиковые оконные и дверные заполнения

Различного цвета – от белого до темно-коричневого с разделкой под дерево. Находятся в удовлетворительном состоянии.

Требуется:

- произвести обезжиривание и окраску белых металлопластиковых оконных заполнений с целью приведения всех столярных заполнений к одному цвету в соответствии с архитектурой и цветовым решением фасада.

#### Деревянные ворота арки. Деревянная филенчатая дверь в арке

Выполнены из древесины хвойных пород и окрашены. В воротах выполнены вставки литой чугуновой решетки с мелким шпиратровым орнаментом. Находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдаются утраты красочного слоя, потемнение поверхности древесины в местах утраты краски, незначительное рассыхание и растрескивание древесины, сколы филенок.

Требуется:

- выполнить расчистку деревянных ворот и дверных заполнений от загрязнений и остатков краски;
- демонтировать поздние фанерные зашивки дверных полотен;
- выполнить расчистку чугуновой решетки ворот от старых красочных слоев и продуктов коррозии;
- восполнить утраты шпиратровых цветков, установленных в узлах решетки;
- выполнить антикоррозионную обработку и окраску чугуновой решетки ворот;
- произвести ремонт деревянных элементов ворот и дверей – тетив, филенок, накладного в т.ч. резного декора;
- подготовить поверхность древесины к окраске;
- провести окраску деревянных ворот и дверей.

#### Элементы водоотводной системы фасадов

Подоконные отливы, линейные окрытия профилированных тяг, сандриков и лепных капителей пилястр, водосточные трубы, окрытия козырьков, эркера и небольшой дворовой пристройки находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдаются многочисленные локальные деформации, утрата красочных слоев, разрывы фальцевых соединений окрытий и звеньев водосточных труб, нарушение технологии завывдривания окрытий и отливов, полная утрата отдельных элементов. Некоторые элементы были установлены на фасады без окраски.

Требуется:

- произвести сплошную замену линейных окрытий тяг, сандриков и капителей пилястр; подоконных отливов; водосточных труб; окрытия эркера; окрытий козырьков и пристройки в случае их сохранения. Следует использовать оцинкованную кровельную жесь, либо жесь с двусторонним заводским полимерным покрытием;
- в случае использования неокрашенной оцинкованной жести выполнить

обезжиривание поверхности металла вновь устанавливаемых изделий;

- после обезжиривания выполнить сплошную окраску всех вновь установленных элементов из кровельной жести, используя краску, предназначенную для оцинкованного металла.

#### Металлодекор и изделия из металла

Металлодекор и изделия из металла представлены на фасадах:

- чугунными литыми элементами балкона – четырьмя несущими кронштейнами и решеткой ограждения;
- чугунной решеткой воротного заполнения;
- поздними оконными решетками дворовых и лицевых фасадов;
- утилитарными флагодержателями;
- тремя козырьками входов.

Все элементы находятся в неудовлетворительном состоянии: фиксируется шелушение красочных слоев, поверхностная коррозия. Утрат чугунного литья нет. При этом следует отметить, что сколов или утрат литья не зафиксировано.

Все остальные изделия из металла – поздние. Все они находятся в неудовлетворительном состоянии: фиксируются утраты краски, поверхностная коррозия металла, деформации отдельных элементов.

Требуется:

- произвести расчистку чугунного литья от остатков краски и продуктов коррозии;
- выполнить антикоррозийную обработку, грунтовку и окраску за 2 раза всего чугунного литья (кронштейнов и ограждения балконов, решетки ворот);
- в случае сохранения – выполнить рихтовку деформированных козырьков входов и флагодержателей, их расчистку от остатков краски и продуктов коррозии, антикоррозийную обработку, грунтовку и окраску за 2 раза;
- демонтаж существующих неоткрывающихся решеток.

#### Металлические двери входов

Поздние, гладкие, металлические, утилитарные – нарушают архитектурный облик здания. Находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдается их загрязнение, фрагментарные утраты красочных слоев и поверхностная коррозия, наиболее выраженные в нижней части дверных полотен.

Рекомендуется:

- выполнить замену поздних металлических дверей на деревянные филенчатые;
- окраску вновь изготовленной деревянной двери выполнить в условиях мастерской.

При сохранении существующих дверей требуется:

- произвести расчистку гладких металлических дверей от остатков краски и продуктов коррозии;
- выполнить антикоррозийную обработку, грунтовку и окраску металлических дверей;
- при наличии возможности – обшить дверное полотно накладными филенками; материал и рисунок филенок определяется проектом.

#### Два гранитных крыльца и колесоотбойные тумбы арки

Находится в неудовлетворительном состоянии: наблюдается поверхностное

загрязнение пылеватыми и сажистыми частицами, выкрашивание шовных растворов между отдельными гранитными блоками.

Требуется:

- удаление загрязнений пылевых и сажистых загрязнений с поверхности гранита;
- удаление деформированного шовного раствора между блоками и обратная зачеканка швов.

#### Эркер дворового фасада

Как и на остальном фасаде на нем фиксируются утраты штукатурной отделки до деревянного основания, поверхностное загрязнение и шелушение краски на сохранившейся штукатурке, локальные деформации и нарушения кровельного покрытия и его поверхностная коррозия.

Требуется:

- выполнить восстановление штукатурной и красочной отделки эркера в едином цикле с восстановлением штукатурной и красочной отделки дворовых фасадов;
- при этом необходимо учесть, что эркер оштукатурен по дранке – следует после расчистки его поверхности выполнить биоцидную обработку основания и восполнение утрат дранки; допустимо применение оцинкованной штукатурной сетки.
- выполнить замену кровельного покрытия эркера, предварительно выполнив биоцидную обработку деревянных конструкций, на которые оно укладывается.

#### Балкон лицевого фасада

Состояние чугунного литья балконных конструкций описаны выше. В неудовлетворительном состоянии находится бетонная балконная плита и кровельное покрытие ее периметра. Наблюдается загрязнение и шелушение краски на поверхности бетона, деформации покрытия.

Требуется:

- выполнить расчистку низа балконной плиты;
- выполнить ремонт отделочного слоя низа балконной плиты и ее окраску в едином технологическом цикле с восстановлением штукатурной отделки лицевых фасадов здания;
- при необходимости – выполнить ремонт существующей гидроизоляции балконной плиты и ее финишного покрытия верхней части;
- выполнить замену кровельного покрытия периметра балконной плиты.

### **Том 5. Отчет по комплексным научным исследованиям (82/08.19-КНИ)**

В данном томе содержатся краткие выводы по результатам комплексных научных исследований.

### **Проект ремонта и реставрации**

#### **Том 1. Пояснительная записка (82/08.19-ПЗ)**

Проектом ремонта фасадов предусмотрено:

Архитектурные решения:

Лицевой Фасад 1-7, Фасад Г-А, Фасад А-Г, проезд в осях 3-4 (включая потолок).

1. Предварительные работы:

- демонтаж металлических козырьков (несогласованное оборудование);
- демонтаж деревянных оконных заполнений в неудовлетворительном состоянии;
- демонтаж блоков кондиционеров (несогласованное оборудование);
- демонтаж металлических оконных решеток (несогласованное оборудование);
- демонтаж водосточных труб в связи с их неудовлетворительным состоянием;
- демонтаж металлических листов в обшивке углов проезда;
- демонтаж оцинкованного покрытия аттика;
- демонтаж камер видеонаблюдения (несогласованное оборудование);
- демонтаж несогласованного металлического воротного заполнения.

2. Оштукатуренные поверхности и элементы архитектурного декора (гладкоштукатуренные стены; рустованные стены; венчающий карниз; штукатурные наличники подоконные доски; пилястры; капители; сандрики; кронштейны; модульоны; кирпичная кладка (в местах разрушения штукатурного слоя); штукатурные гладкие наружные откосы):

- удаление деструктированной штукатурки;
- расчистка красочного слоя до штукатурки с целью выявления участков с цементными домастиковками;
- удаление цементных домастиковок до плотных слоёв оригинальной штукатурки или до кирпичной кладки;
- удаление высолов с кирпичной кладки и антисолевую обработку;
- комплекс реставрационных работ кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (восполнение утрат кирпича, укрепление деструктурированных шовных растворов);
- в процессе производства ремонтно-реставрационных работ после демонтажа металлического покрытия аттика выполнить освидетельствование состояния конструкции и отделки; произвести воссоздание аттика в первоначальном виде по историческому аналогу;
- воссоздание штукатурной отделки штукатурного декора по изготовленным шаблонам на расчищенных участках, растворами близкими по составу к аутентичным;
- воссоздание капителей пилястр на фасаде Г-А по сохранившимся аналогам;
- офактуривание оштукатуренной поверхности под «линейный руст»;
- оштукатуривание межэтажных тяг растворами близкими по составу к аутентичным с сохранением поясов дентикул;
- окраска поверхностей фасадов;
- окраска элементов архитектурного штукатурного декора.

3. Элементы, выполненные из черного металла (кованый козырек, кронштейны балкона, ограждение балкона, детали ворот):

- расчистка поверхности металла;
- удаление остатков продуктов коррозии;
- шпаклевание поверхности;
- грунтовка и окраска поверхности металла.

4. Водоотводная система фасада здания (подоконные отливы, линейные покрытия,

водосточные трубы):

- замена водосточных труб, воронок и отливов водосточной системы и окраска в цвет фасада;
- замена подоконных отливов и линейных окрытий с соблюдением технологии завывдривания.

5. Оконные заполнения:

- комплекс ремонтных работ и окраска существующих деревянных оконных заполнений;
- установка горбыльков на оконные заполнения из ПВХ для приведения рисунка расстекловки в соответствие с исторической;
- ремонт штукатурного слоя внутренних оконных откосов в местах замены оконных заполнений;
- обезжиривание и окраска оконных заполнений ПВХ белого цвета.

6. Дверные и воротные заполнения:

- комплекс работ по ремонту деревянного дверного заполнения из древесины хвойных пород в арочном проезде (не является предметом охраны ОКН);
- комплекс работ по реставрации воротного заполнения из древесины хвойных пород (является предметом охраны ОКН);
- замена поздних дверных заполнений из ПВХ на деревянные дверные заполнения из древесины твёрдых пород (дуб) с остеклением; конфигурация и внешний вид дверных выполняется по историческим аналогам, характерным для данного периода постройки здания;
- грунтовка и окраска дверного заполнения арочного проезда.

7. Известняковые плиты венчающего карниза:

- в процессе производства ремонтно-реставрационных работ после установки строительных лесов выполнить освидетельствование прочности крепления известняковых плит к основе по всей площади венчающего карниза и при необходимости выполнить восстановление металлических креплений;
- расчистка поверхности камня от остатков раствора и осыпавшихся продуктов разрушения известняка механически до плотных зон известняка;
- восполнение утрат камня;
- заделка швов между блоками;
- стабилизация глинистых минералов и укрепление камня.

8. Известняковый цоколь:

- удаление разрушенного наружного слоя известняка;
- очистка поверхности природного камня от пылевых и сажистых загрязнений;
- восполнение мелких сколов природного камня;
- восполнение крупных утрат известняковой облицовки
- обработка известнякового камня гидрофобизатором
- восстановление утраченных известняковых блоков цоколя.

9. Гранитные колесоотбойники:

- расчистка от поверхностных загрязнений
- установка в проектное положение.

## Дворовой Фасад 7-1 (включая эркер)

### 1. Предварительные работы:

- демонтаж козырьков в связи с неудовлетворительным состоянием;
- демонтаж деревянных оконных заполнений в неудовлетворительном состоянии;
- демонтаж блоков кондиционеров (несогласованное оборудование);
- демонтаж металлических оконных решеток (несогласованное оборудование);
- демонтаж водосточных труб в связи с их неудовлетворительным состоянием;
- демонтаж вентиляционных труб (несогласованное оборудование);
- демонтаж камер видеонаблюдения (несогласованное оборудование);
- демонтаж наружного освещения.

2. Оштукатуренные поверхности и элементы архитектурного декора (гладкоштукатуренные стены; рустованные стены; венчающий карниз; штукатурные наличники; подоконные доски; пилястры; капители; сандрики; кронштейны; модульоны; кирпичная кладка (в местах разрушения штукатурного слоя); штукатурные гладкие наружные откосы):

- удаление деструктированной штукатурки;
- расчистка красочного слоя до штукатурки с целью выявления участков с цементными домастиковками;
- удаление цементных домастиковок до плотных слоёв оригинальной штукатурки или до кирпичной кладки;
- удаление высолов с кирпичной кладки и антисолевую обработку;
- комплекс реставрационных работ кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (восполнение утрат кирпича, укрепление деструктурированных шовных растворов);
- воссоздание штукатурной отделки штукатурного декора по изготовленным шаблонам на расчищенных участках растворами близкими по составу к аутентичным;
- офактуривание оштукатуренной поверхности под «линейный руст»
- оштукатуривание межэтажных тяг растворами близкими по составу к аутентичным с сохранением поясов дентикул;
- окраска поверхностей фасадов;
- окраска элементов архитектурного штукатурного декора.

3. Водоотводная система фасада здания (подоконные отливы, линейные покрытия, водосточные трубы):

- замена водосточных труб, воронок и отливов водосточной системы и окраска в цвет фасада;
- замена подоконных отливов и линейных покрытий с соблюдением технологии завывдривания.

### 4. Оконные заполнения:

- замена оконных заполнений на новые, выполненные из ПВХ, с сохранением рисунка исторической расстекловки;
- установка горбыльков на оконные заполнения из ПВХ для приведения рисунка расстекловки в соответствие с исторической;

- помывка существующих оконных заполнений из ПВХ с 2-х сторон;
- окраска окон ПВХ с целью приведения к единообразию цветового решения;
- установка ПВХ подоконников;
- ремонт штукатурного слоя внутренних оконных откосов, в местах замены оконных заполнений.

#### 5. Дверные заполнения:

- замена позднего металлического заполнения Д-7 в неудовлетворительном состоянии (не является предметом охраны) на противопожарное заполнение из металла с облицовкой деревянными накладками и оформлением профилированными наличниками;
- ремонт поздних дверных заполнений из металла (Д-5, Д-6) с облицовкой полотен профилированными филенчатыми деревянными накладками;
- грунтовка и окраска металлического дверного заполнения Д-4.

#### 6. Известняковые плиты венчающего карниза:

- после установки строительных лесов выполнить освидетельствование прочности крепления известняковых плит к основе по всей площади венчающего карниза и при необходимости выполнить восстановление металлических креплений;
- расчистка поверхности камня от остатков раствора и осыпающихся продуктов разрушения известняка механически до плотных зон известняка;
- восполнение утрат камня;
- заделка швов между блоками;
- стабилизация глинистых минералов и укрепление камня.

#### 7. Известняковый цоколь:

- удаление разрушенного наружного слоя известняка;
- очистка поверхности природного камня от пылевых и сажистых загрязнений;
- восполнение мелких сколов природного камня;
- восполнение крупных утрат известняковой облицовки;
- обработка известнякового камня гидрофобизатором;
- восстановление утраченных известняковых блоков цоколя;
- 8. Прочие работы:
- укладка существующей проводки в кабель-каналы, окраска в цвет фасада;
- ремонт кровли эркера: демонтаж и монтаж покрытия кровли, обрешетки, огнебиозащитная обработка древесины.

#### Конструктивные решения:

##### 1. Лицевой фасад в осях 1-7:

- демонтаж поздних козырьков (2 шт., не являются предметом охраны);
- необходимый ремонт поздних гранитных крылец (2 шт., не являются предметом охраны): удаление пылевых и сажистых загрязнений с поверхности гранита; удаление деструктированного шовного раствора между блоками и обратная зачеканка швов; облицовка бетонных поверхностей крыльца плитами натурального камня;
- необходимый ремонт ж. б. плиты и гидроизоляции балкона.

##### 2. Дворовой фасад в осях 7-1:

- ремонт фундаментов в осях «З-2» с устройством ж/б обоймы по результатам технического обследования. Проектом не предусматривается увеличение действующих на основание фундаментов нагрузок. По результатам поверочных расчетов, расчетное сопротивление грунтов основания фундаментов достаточно для восприятия действующих нагрузок;
- ремонт кирпичных стен в осях «З-2»: заделка трещин вставкой кирпичных замков с устройством металлических накладок из швеллеров; ремонт простенков оконного проема с устройством металлической обоймы;
- комплекс ремонтных работ по несущим кирпичным стенам в местах расположения остальных трещин;
- козырек над входом в осях З-1: демонтаж позднего козырька (не является предметом охраны);
- поздняя пристройка над входом в подвал (не является предметом охраны): необходимый ремонт кирпичной кладки стенок, включая перекладку двух верхних рядов; оштукатуривание и окраска поверхности стенок; замена металлического покрытия; необходимый ремонт металлических элементов.

### **Том 2. Архитектурные решения (82/08.19–АР)**

Описание основных архитектурных решений представлено в пояснительной записке.

В томе содержатся ведомость объемов работ, картограммы дефектов, а также следующие проектные чертежи: общие виды фасадов; фрагменты фасадов; детали; шаблоны; спецификация оконных и дверных заполнений; сечения в необходимом объеме.

### **Том 3. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам (82/08.19–ТР)**

В томе содержатся следующие методические рекомендации:

- по расчистке штукатурной отделки гладей фасадов
- по реставрации кирпичной кладки
- по реставрации штукатурки фасадов в зонах с ее удовлетворительной сохранностью
- по реставрации штукатурных элементов архитектурного декора
- по окраске гладких поверхностей фасадов здания по силикатной программе
- по реставрации лепного декора
- по окраске архитектурного и лепного декора по силиконовой программе
- по реставрации венчающего карниза со смешанной кладкой с включением блоков из известняка
- по реставрации известнякового цоколя здания
- по реставрации гранитных крылец входов лицевого фасада и колесоотбойных тумб
- по реставрации деревянных столярных заполнений
- по окраске оконных профилей из ПВХ
- по реставрации изделий из черного металла
- по замене и окраске водосточных труб, линейных покрытий, подоконных отливов
- по реставрации штукатурной отделки эркера дворового фасада, выполненной по дранке

#### **Том 4. Конструктивные решения (82/08.19-КР)**

Описание основных конструктивных решений представлено в пояснительной записке.

В томе содержатся конструктивные решения по ремонту, ведомости объемов работ, а также следующие чертежи: схемы фасадов; фрагменты фасадов; детали в необходимом объеме.

#### **Том 5. Проект организации ремонта и реставрации (82/08.19-ПОР)**

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А.

#### **Том 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (82/08.19-ОДИ)**

В данном томе содержатся основные решения, направленные на повышение доступности здания для маломобильных групп населения.

#### **Том 7. Дефектная ведомость (82/08.19-ДВ)**

В данном томе содержатся дефектные ведомости по ремонту фасадов и конструкций.

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

#### **11.1. Список использованных источников и литературы:**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. Фонды Российского государственного исторического архива.

9. Фонды Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга.
10. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.
11. Фонды Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга.
12. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
13. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица / Л. Бройтман, Е. Краснова. - Москва: Центрполиграф ; Санкт-Петербург: МиМ-Дельта, 2005.
14. Кутьин В.А., Соловьева Т.А., Сориц А.Н. Санкт-Петербургский Почтамт : [Ист. очерк] / В. Кутьин, Т. Соловьева, А. Сориц. - СПб : ООО "Алмаз", 1997.
15. Самусьев Г.Е. Санкт-Петербургский почтамт и его строители : Ист. очерк / Г.Е. Самусьев. - Пг. : Сев.-зап. окр. связи, 1923.
16. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.

## **12. Обоснования выводов экспертизы**

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренная проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

*Ответственный секретарь*

*Дубинин И.В.*

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

Конструктивная система:

- исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);
- своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках - воротного проезда;

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад по Большой Морской улице\* (\*западная двухэтажная часть на 10 световых осях в настоящее время не является объектом культурного наследия):

- двухчастный, восточная часть - трехэтажная, на 11 световых осях; западная - двухэтажная, на 10 световых осях, в приемах неоренессанса;
- материал и характер отделки цоколя - известняк;
- материал и характер отделки фасада - окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст;
- раскреповки - местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филенчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта);
- балкон на парных кронштейнах - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами;
- воротный проезд - местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой переемычкой);
- колесоотбойные тумбы - местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);
- заполнение воротного проезда - двустворчатое, деревянное; в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскаронном между ними; верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филенчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами;
- исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные - в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада);
- рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;
- оформление оконных проемов: пилястры - в междуоконных простенках (исключая раскреповки) - в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта;
- профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях - в уровне 1-го этажа, включая раскреповки;

*Ответственный секретарь*

*Дубинин И.В.*

- «брамантовы» окна - в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;
- профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики - в уровне 2-3-го этажей на раскреповках;
- профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики - в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;
- профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;
- профилированный венчающий раскрепованный карниз: - с модульонами на консолях восточной части фасада; - на консолях - на раскреповках западной части фасада;

дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:

- материал и характер отделки цоколя - известняк;
- материал и характер отделки фасада - окрашенная гладкая штукатурка;
- эркер - местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);
- исторические оконные, дверные и воротный проем - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные - в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой - эркера);
- углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера;
- оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом - дверного проема южного фасада;
- оформление оконных проемов:
- южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники - в уровне 1-го этажа;
- «брамантовы» окна - в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;
- профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики - в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада;
- крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта;
- рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора:

- материал и характер отделки цоколя - известняк;
- материал и характер отделки фасада - окрашенная гладкая штукатурка;
- исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (... с лучковой перемычкой - в уровне 2-го этажа южного фасада);

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность конструктивной системы и архитектурно-художественного решения фасадов. Проектом предусмотрено:

- комплекс ремонтных и реставрационных работ по оштукатуренным поверхностям и элементам архитектурного декора (венчающий карниз, тяги, прочий декор) с сохранением исторического характера отделки; кирпичной кладке (в местах разрушения штукатурного слоя);
- комплекс ремонтных и реставрационных работ по известняковому цоколю;
- необходимый ремонт (замена элементов) системы водоотведения (трубы, воронки, линейные покрытия);

- комплекс ремонтных работ, включая замену, по оконным заполнениям с приведением рисунка расстекловки к историческому и приведением цветового решения к единообразию;
- комплекс реставрационных работ по историческим деревянным дверному и воротному заполнениям;
- комплекс ремонтных работ, включая замену, по поздним дверным заполнениям;
- ремонт конструкций балконов лицевого и дворового фасадов, реставрация металлодекора балкона;
- реставрация гранитных колесоотбойников;
- ремонт крылец;
- демонтаж несогласованного инженерного оборудования с фасадов;
- необходимый ремонт фундаментов и кирпичной стены в осях 3-2 по результатам технического обследования.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: ««Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-3330/19 от 18.11.2019, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренной проектом: «Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **13. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А, предусмотренная проектом:

«Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А; ул. Почтамтская, д. 16-18, лит. Б, В (в части здания, расположенного по адресу: ул. Большая Морская, д. 61, лит. А) (ремонт и реставрация фасадов)», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 82/08.19), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

- 1) Приложение №1 Историческая иконография
- 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 3) Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
- 4) Приложение №4 Копии договоров с экспертами
- 5) Приложение №5 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

**15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии**

4 июня 2021 г.

Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

*Ответственный секретарь*

*Дубинин И.В.*

Приложение №1  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба  
Ломоносова М.В.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

## Перечень исторической иконографии

1. Фрагмент карты Санкт-Петербурга на плане Рейнера Оттенса. 1734 г.
2. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта. 1753 г.
3. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1894 г.
5. Фрагмент плана Ленинграда. 1925 г.
6. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга де Сент-Илера. Усадьба М.В. Ломоносова. 1765-1774 гг.
7. Копия с чертежа дома М.В. Ломоносова. 1817 г.
8. План 1-го этажа дома М.В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.
9. План 2-го этажа дома М.В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.
10. План 3-го этажа дома М.В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.
11. План отделения Почтовых карет и брик. Первый этаж. Копия чертежа. 1974 г.
12. Проект переделки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г.
13. Проект переделки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г.
14. Дом М.В. Ломоносова на набережной реки Мойки (первый слева). Фрагмент. рис. М. Махаева. Середина XVIII в.
15. Крытый двор в отделении почтовых карет и брик (станции почтовых дилижансов) на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге. Рисунок Луиджи Премации. 1848 г.
16. Набережные реки Мойки. 1865 г. Автор: А.Ф. Лоренс.
17. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1891-1893 гг.
18. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1890-1903 гг.
19. Фасад дома № 61 по ул. Герцена (наст. вр. – ул. Большая Морская). 1949 г.
20. Вид ворот с арочной калиткой в проезде дома № 61 по Большой Морской улице (бывший дом - усадьба М.В. Ломоносова, 1756- 1757 гг.). 1999 г. Автор съемки К. В. Овчинников



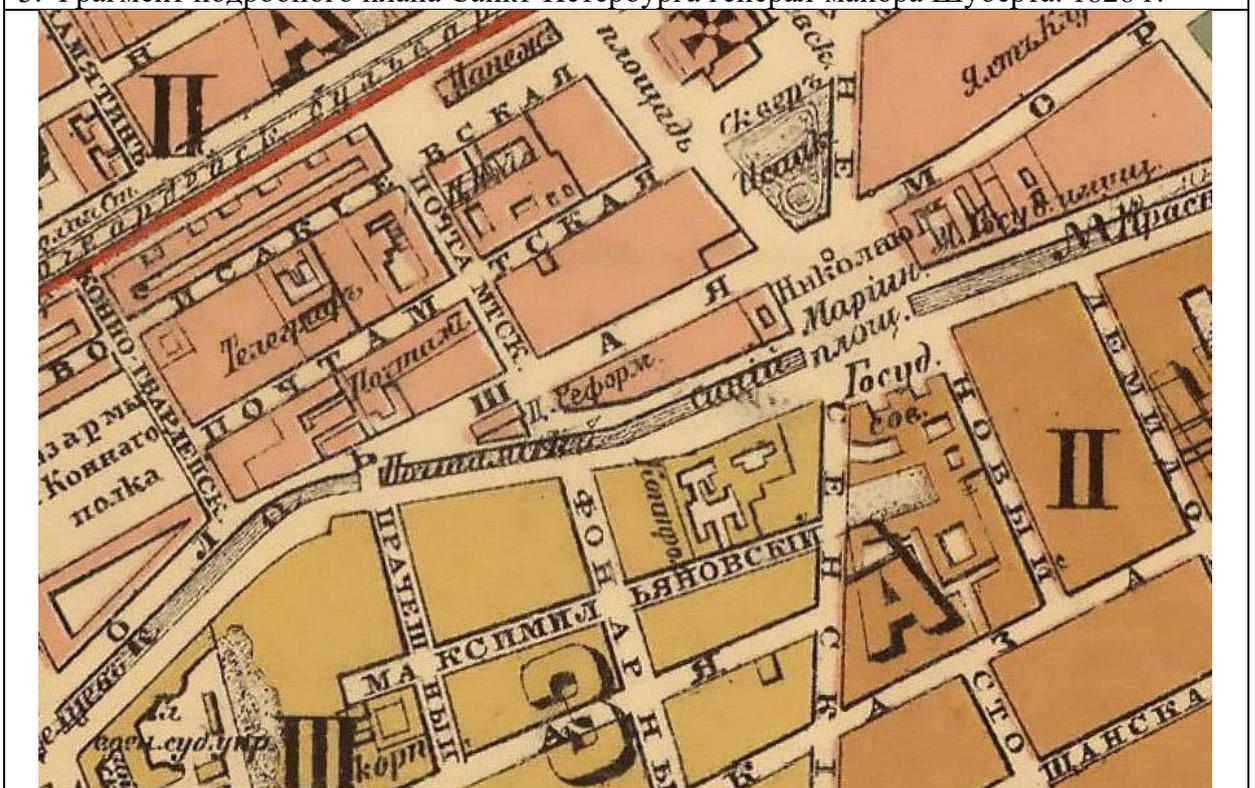
1. Фрагмент карты Санкт-Петербурга на плане Рейнера Оттенса. 1734 г.



2. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. Академический план Трускотта. 1753 г.



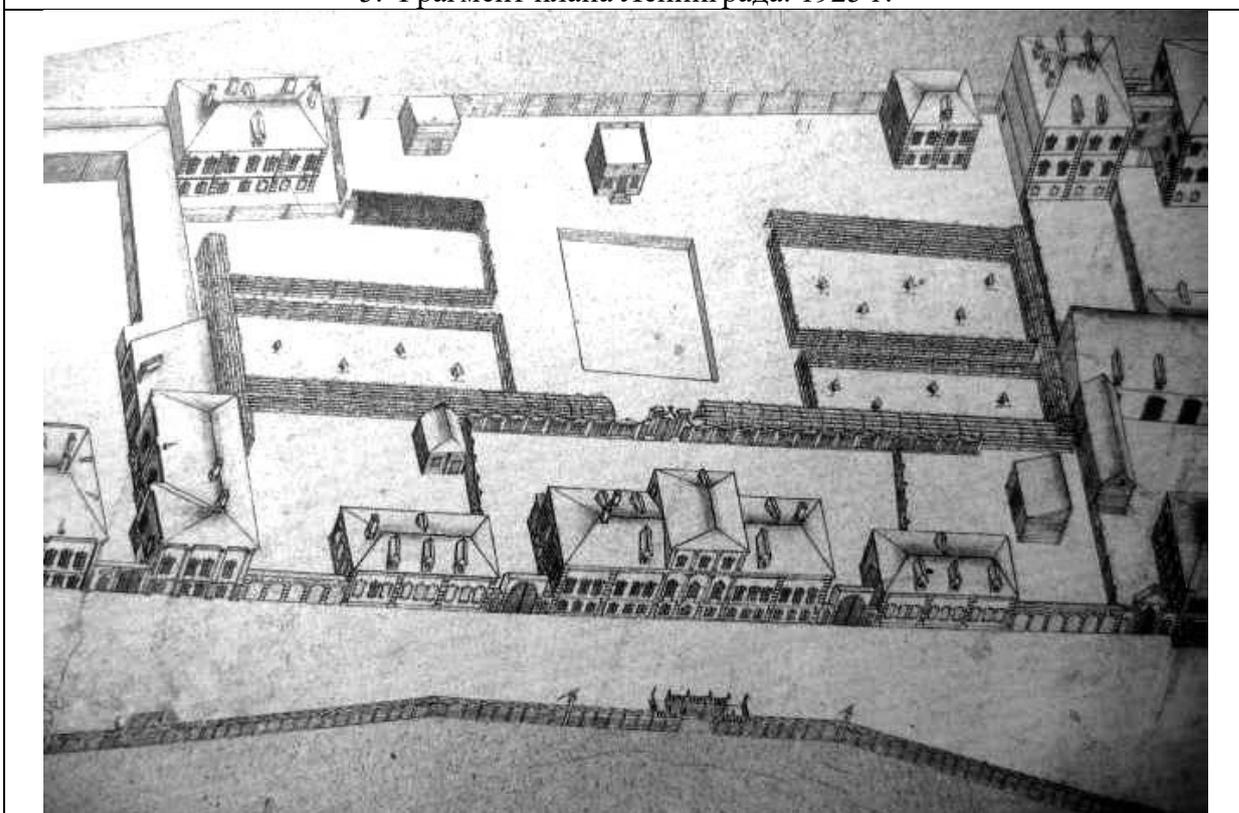
3. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1894 г.



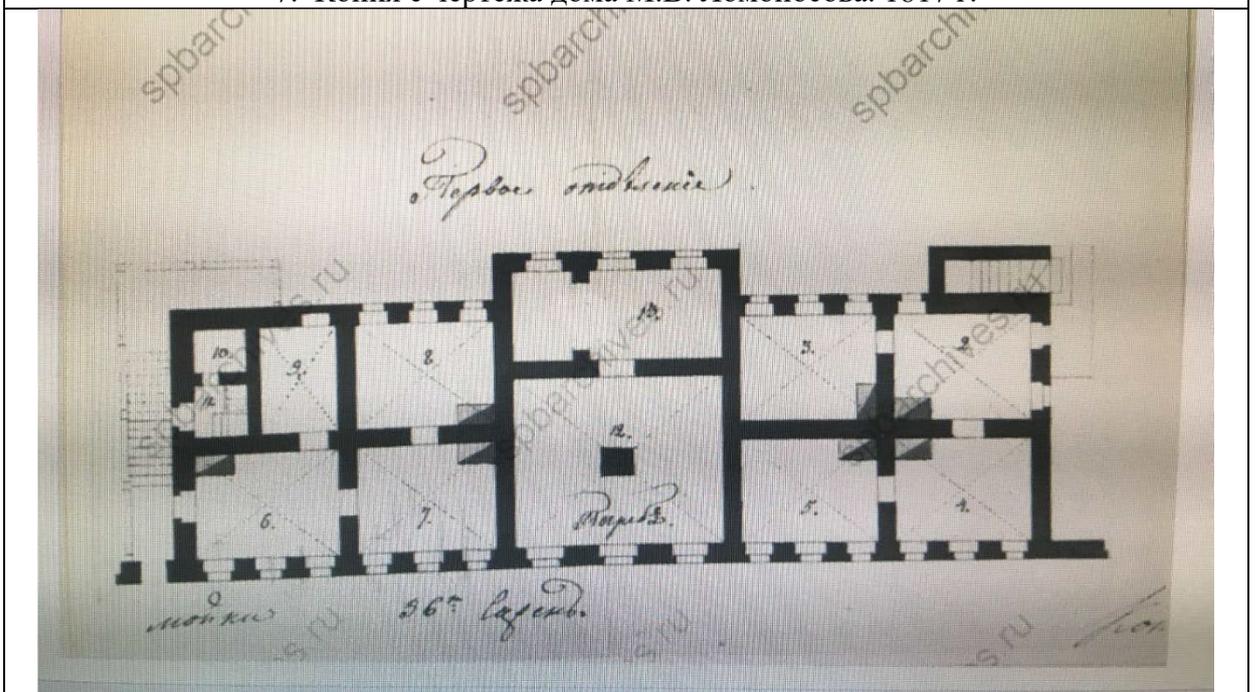
5. Фрагмент плана Ленинграда. 1925 г.



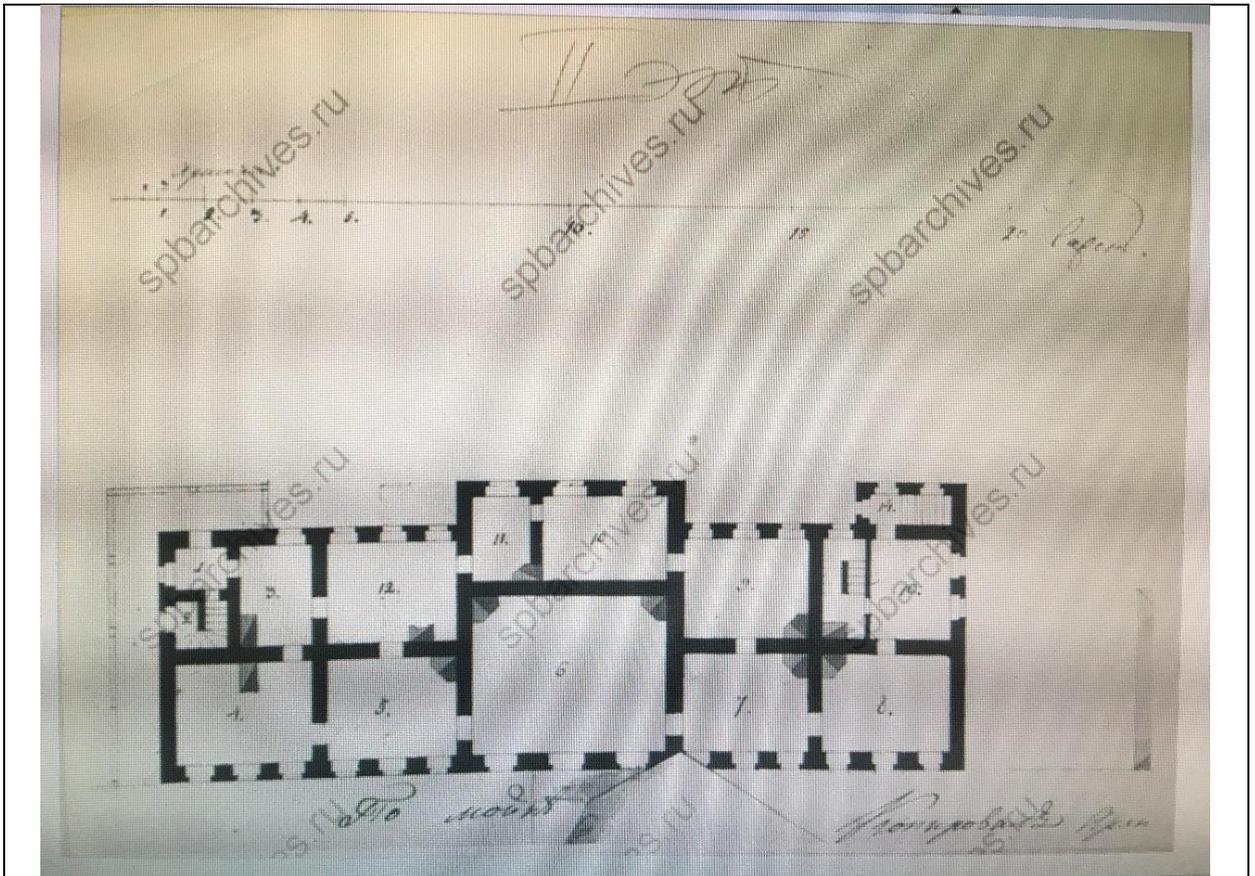
6. Фрагмент аксонометрического плана Санкт-Петербурга де Сент-Илера. Усадьба М.В. Ломоносова. 1765-1774 гг.



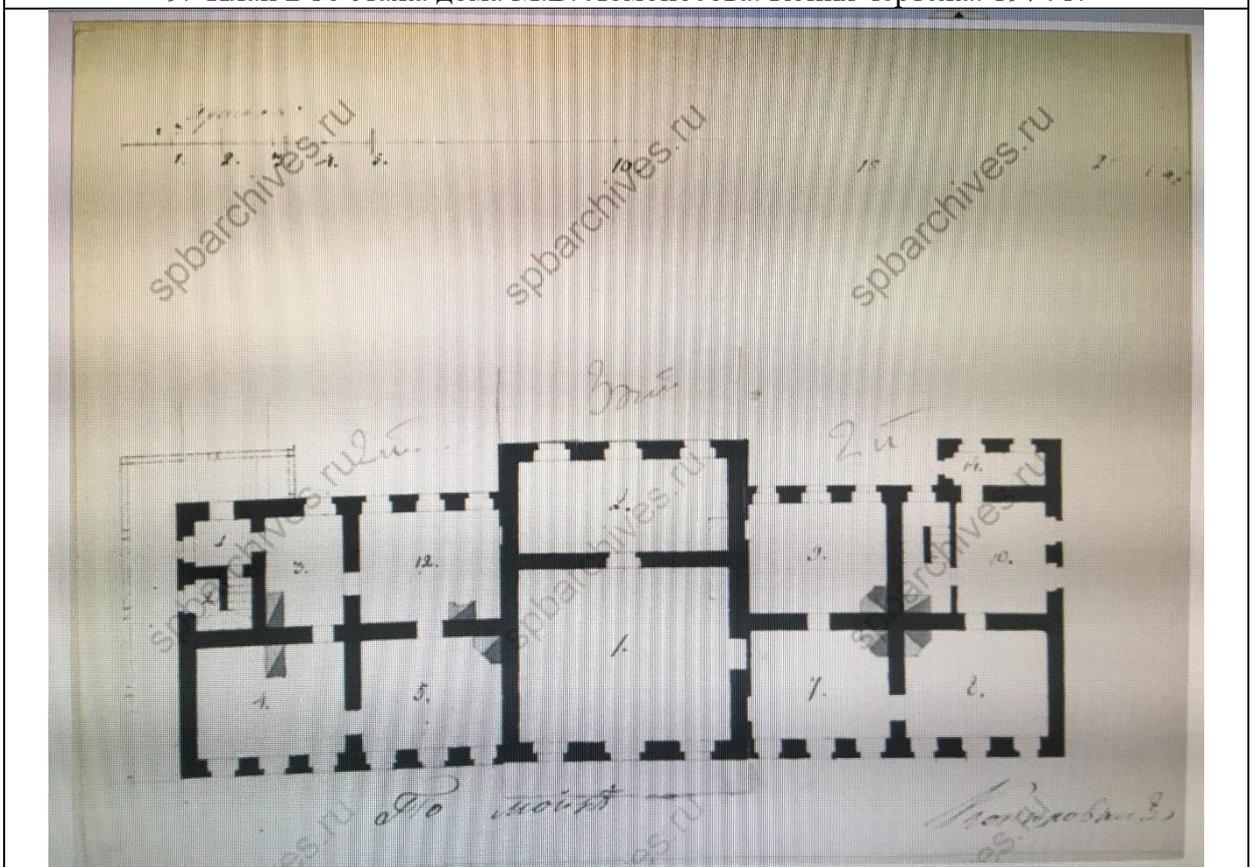
7. Копия с чертежа дома М.В. Ломоносова. 1817 г.



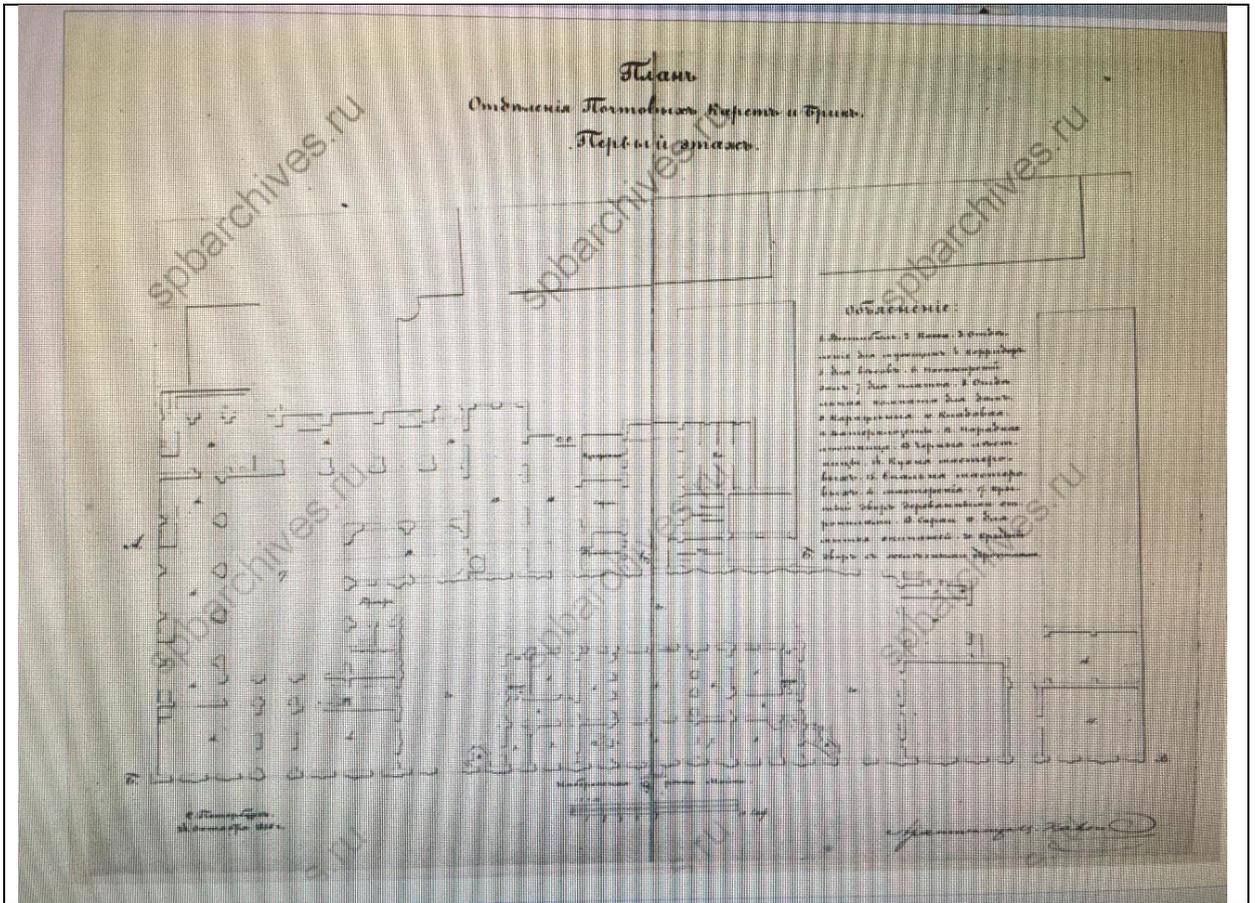
8. План 1-го этажа дома М.В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.



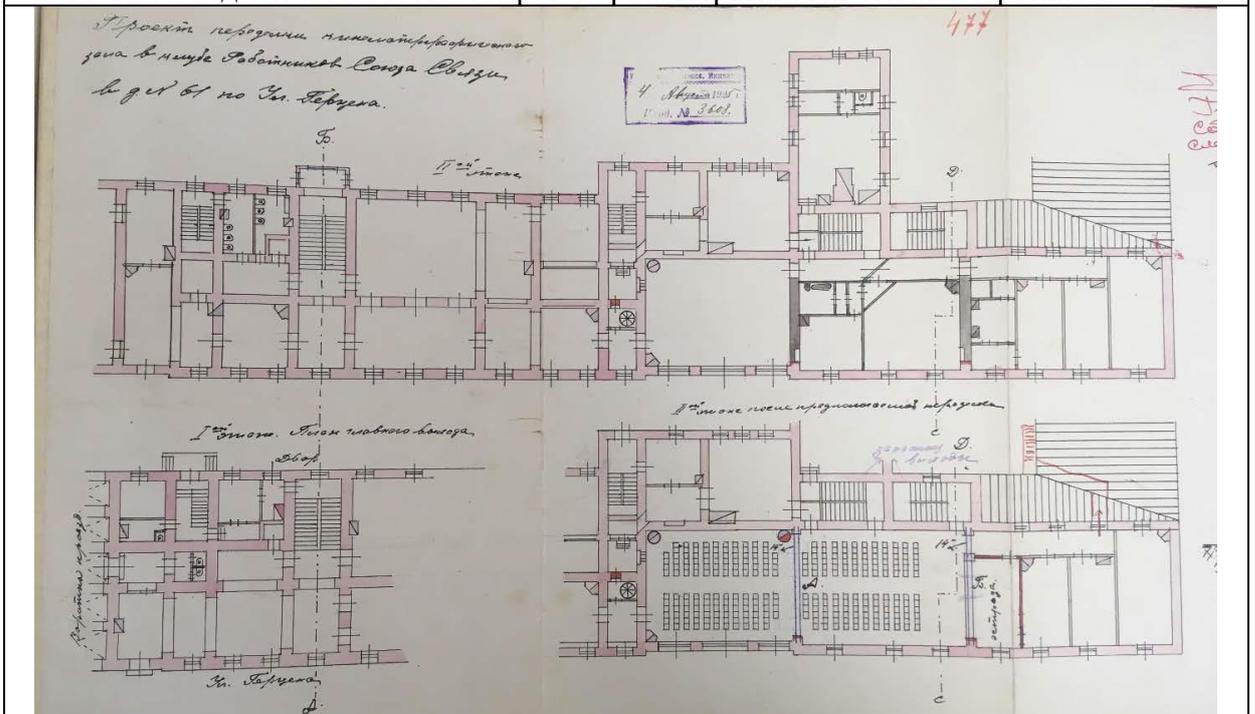
9. План 2-го этажа дома М.В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.



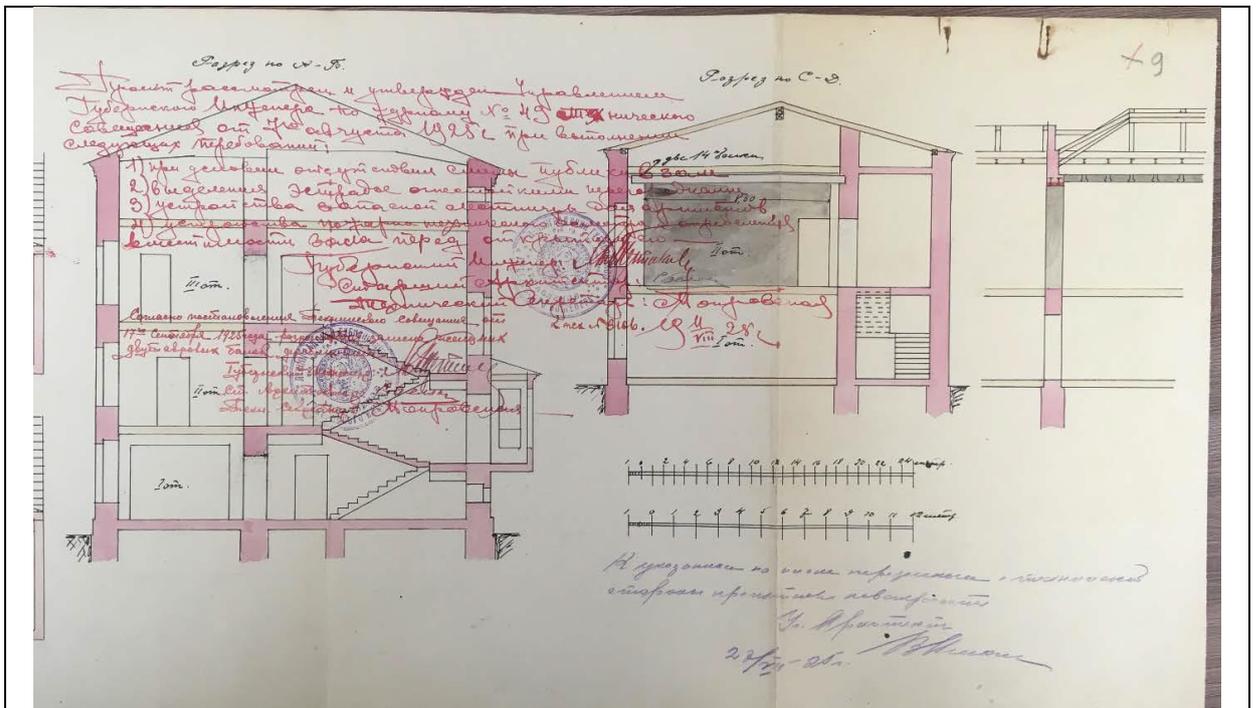
10. План 3-го этажа дома М.В. Ломоносова. Копия чертежа. 1974 г.



11. План отделения Почтовых карет и брик. Первый этаж. Копия чертежа. 1974 г.



12. Проект переделки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г.



13. Проект переделки кинематографического зала в клубе Работников Союза Связи в д. № 61 по ул. Герцена. 1925 г.



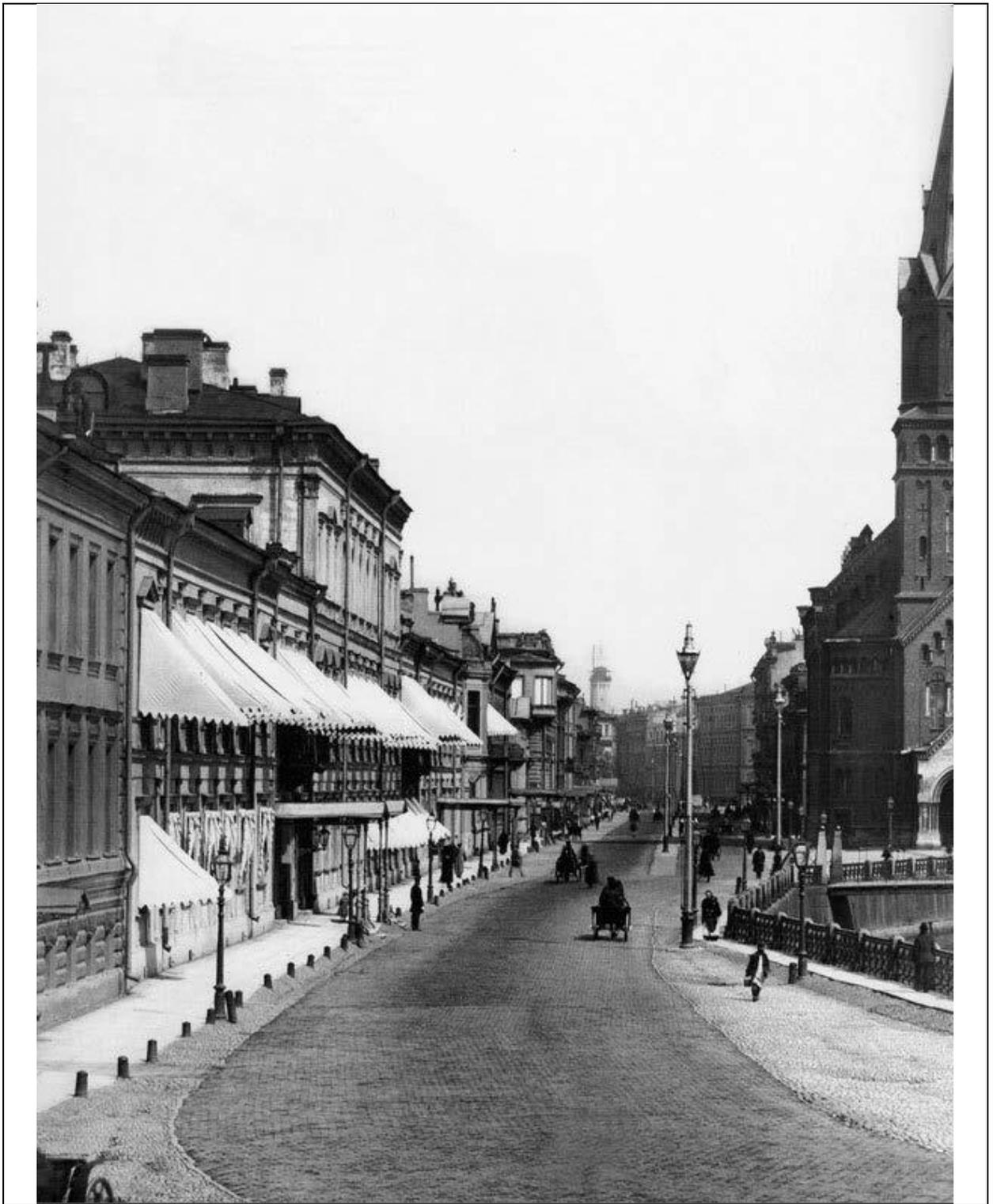
14. Дом М.В. Ломоносова на набережной реки Мойки (первый слева). Фрагмент. рис. М. Махаева. Середина XVIII в.



15. Крытый двор в отделении почтовых карет и брик (станции почтовых дилижансов) на Большой Морской улице в Санкт-Петербурге. Рисунок Луиджи Премации. 1848 г.



16. Набережные реки Мойки. 1865 г. Автор: А.Ф. Лоренс.



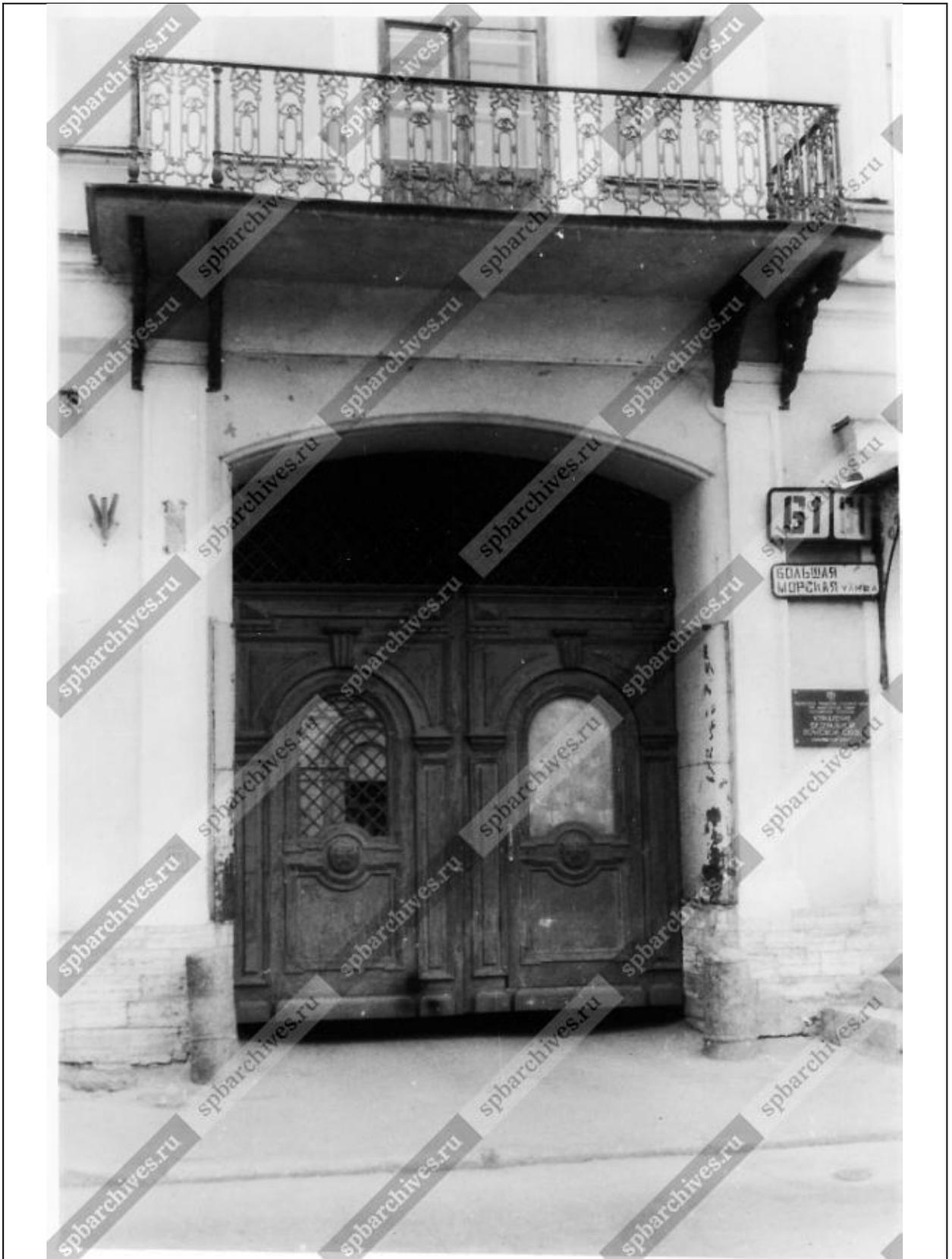
17. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1891-1893 гг.



18. Большая Морская улица. Фотоателье К. Буллы. 1890-1903 гг.



19. Фасад дома № 61 по ул. Герцена (наст. вр. — ул. Большая Морская). 1949 г.



20. Вид ворот с арочной калиткой в проезде дома № 61 по Большой Морской улице (бывший дом - усадьба М.В. Ломоносова, 1756- 1757 гг.). 1999 г. Автор съемки К.В. Овчинников

Приложение №2  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба  
Ломоносова М.В.»  
по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.  
Большая Морская, д. 61, лит. А

## **ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ**

### **Перечень фотофиксации**

1. Фрагмент лицевого фасада
2. Фрагмент лицевого фасада
3. Оформление оконных проемов 3-го этажа лицевого фасада
4. Входной проём. Лицевой фасад
5. Фрагмент лицевого фасада
6. Фрагмент лицевого фасада
7. Фрагмент лицевого фасада
8. Арочный проезд
9. Фрагмент ворот арочного проезда
10. Фрагмент лицевого фасада. Цоколь
11. Фрагмент дворового фасада
12. Фрагмент дворового фасада справа от арочного проезда
13. Фрагмент дворового фасада. Эркер
14. Фрагмент дворового фасада
15. Общий вид дворового фасада

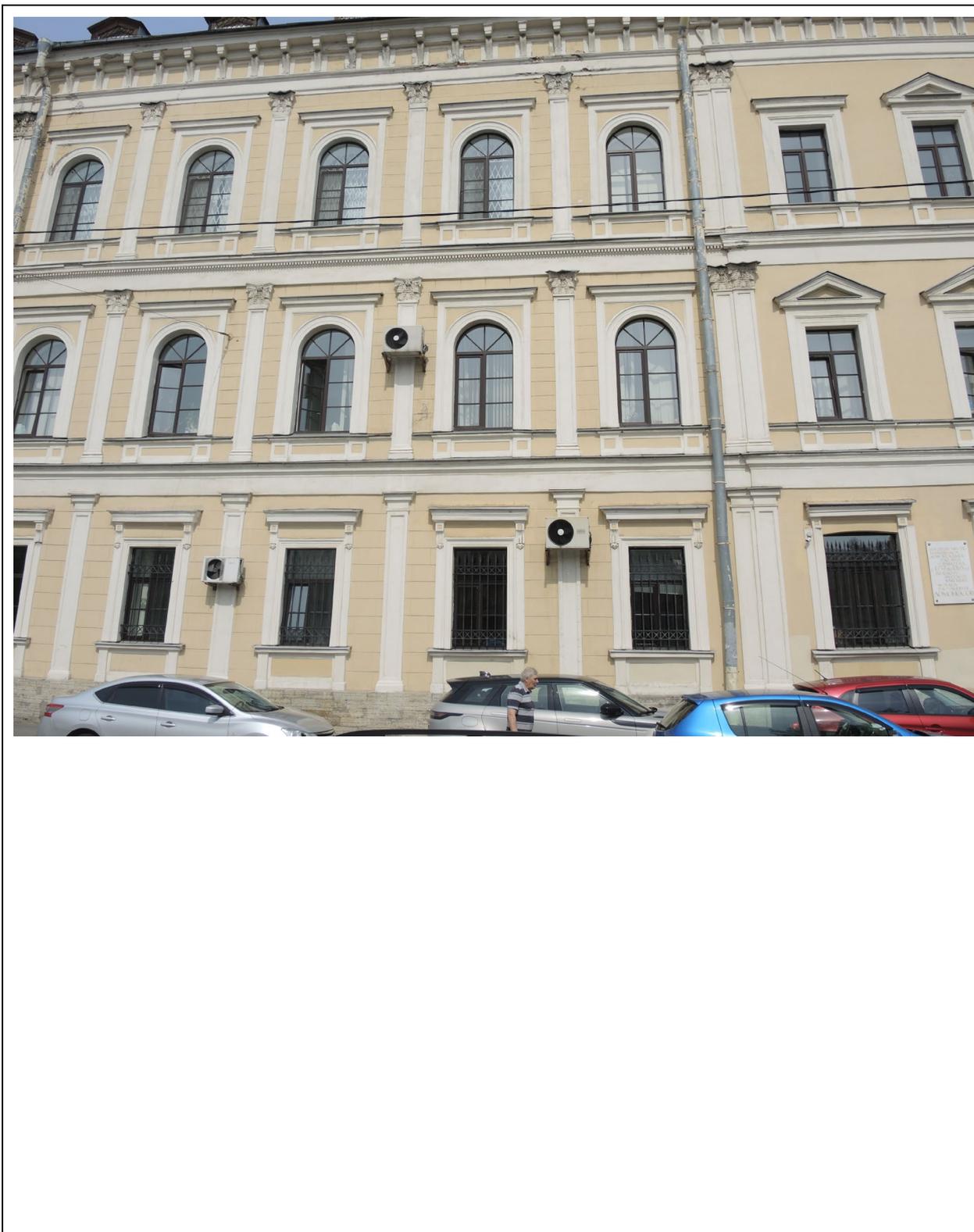


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

1

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент лицевого фасада.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

2

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент лицевого фасада.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)

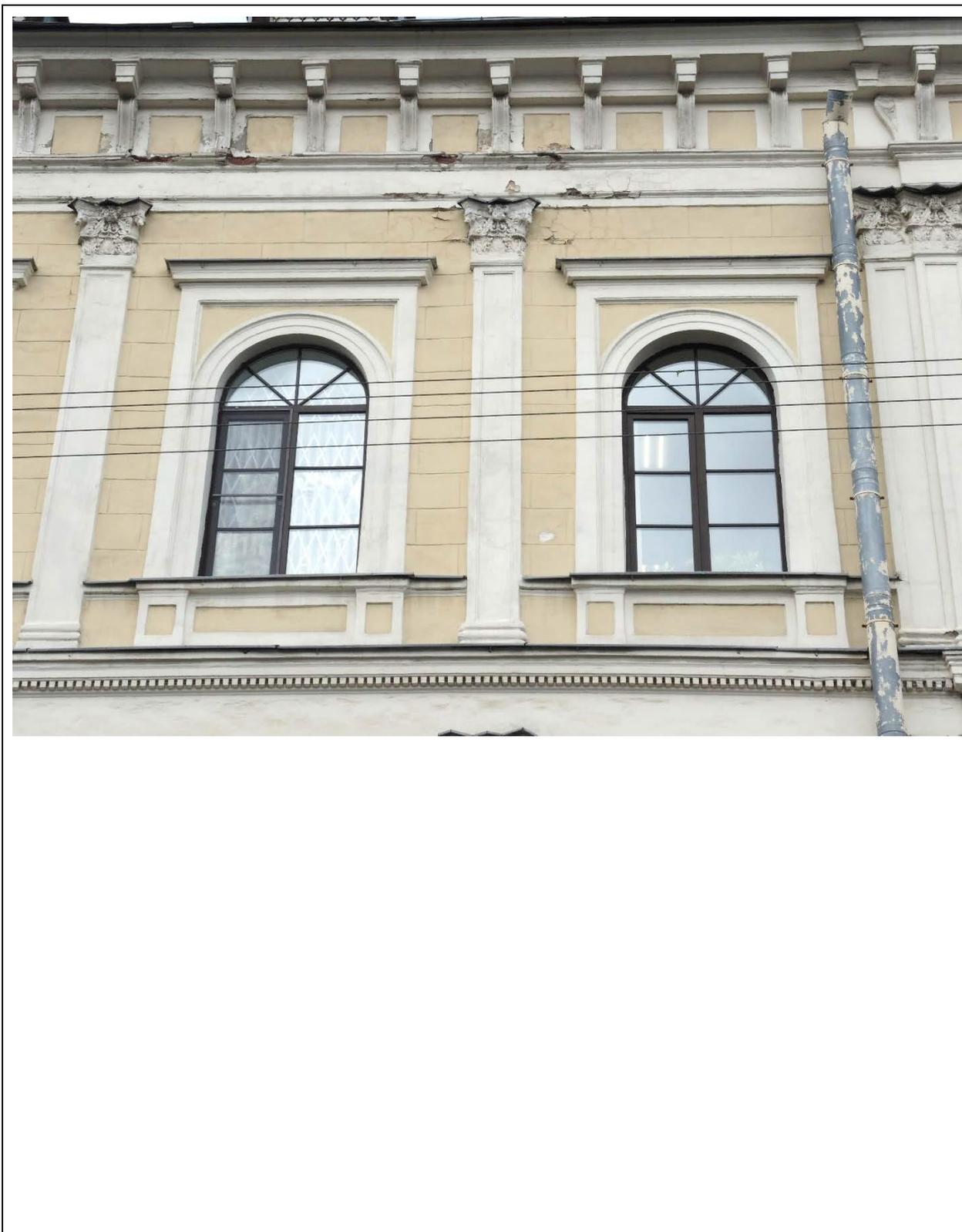


Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Наименование ОКН:

Усадьба Ломоносова М.В.

Аннотация:

Оформление оконных проемов 3-го  
этажа лицевого фасада.

Дата съемки:

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

4

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Входной проём. Лицевой фасад.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

5

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент лицевого фасада.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

6

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент лицевого фасада

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

7

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент лицевого фасада.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Арочный проезд.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

9

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент ворот арочного проезда.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)

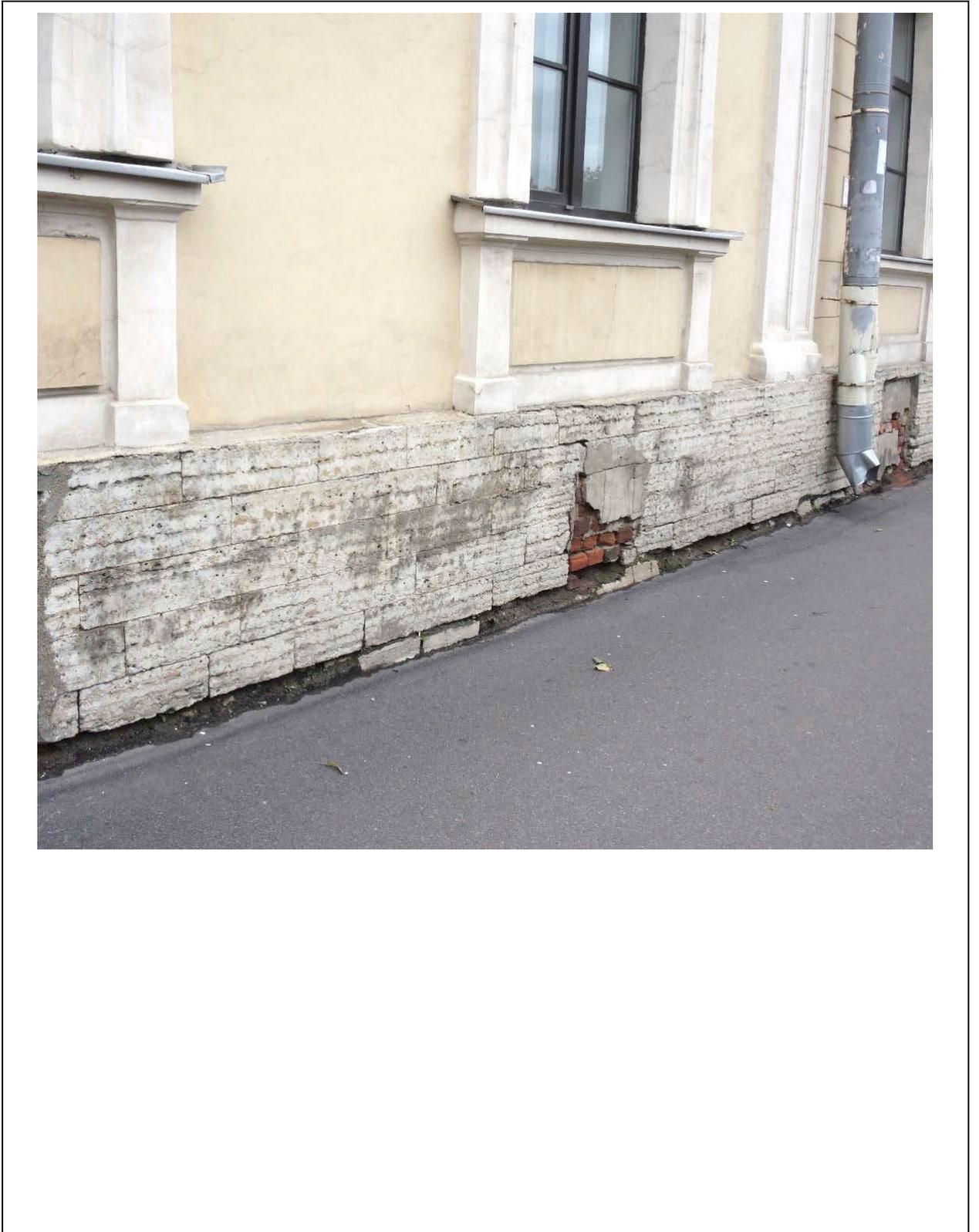


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

10

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент лицевого фасада. Цоколь.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)

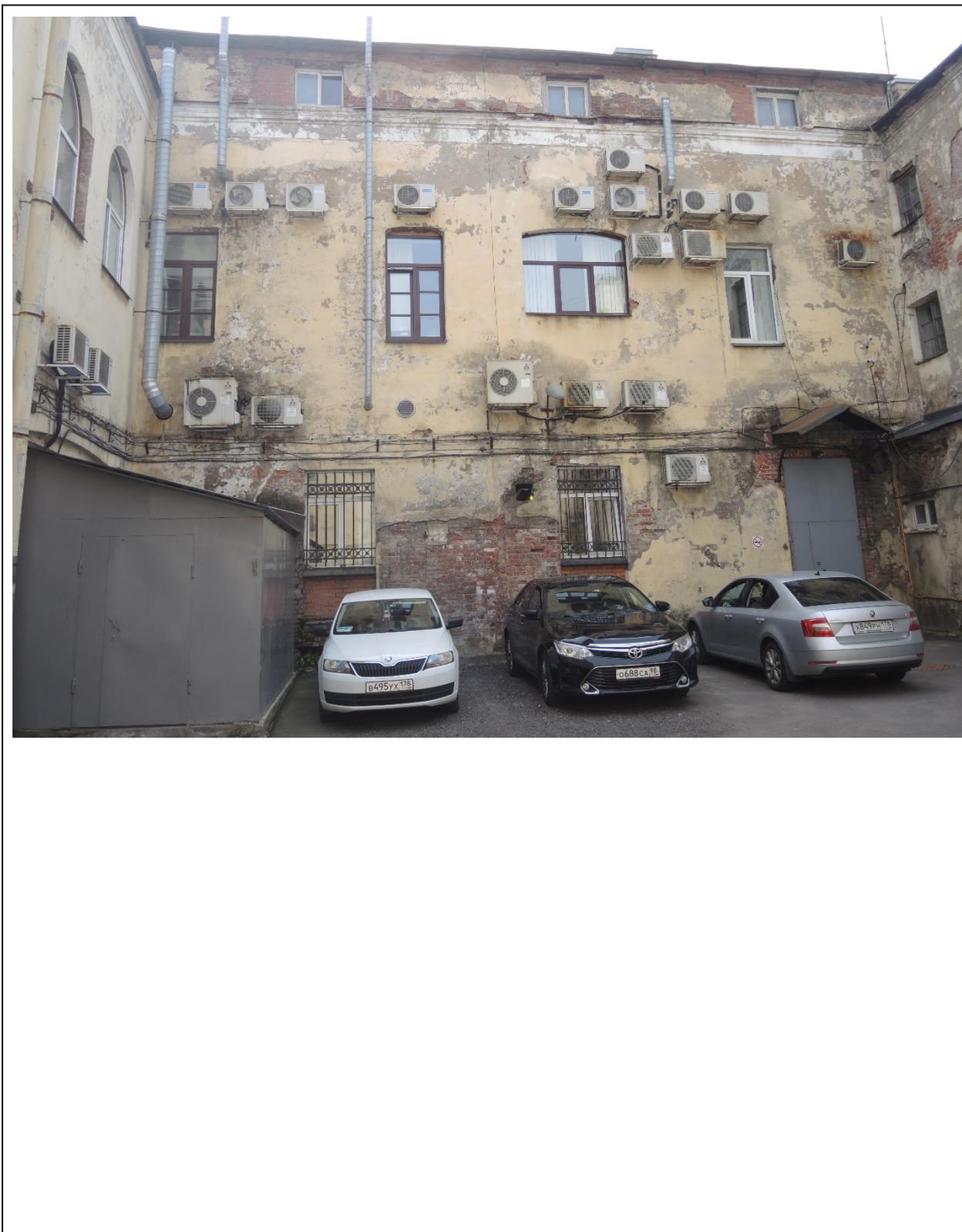


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

11

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент дворового фасада

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)

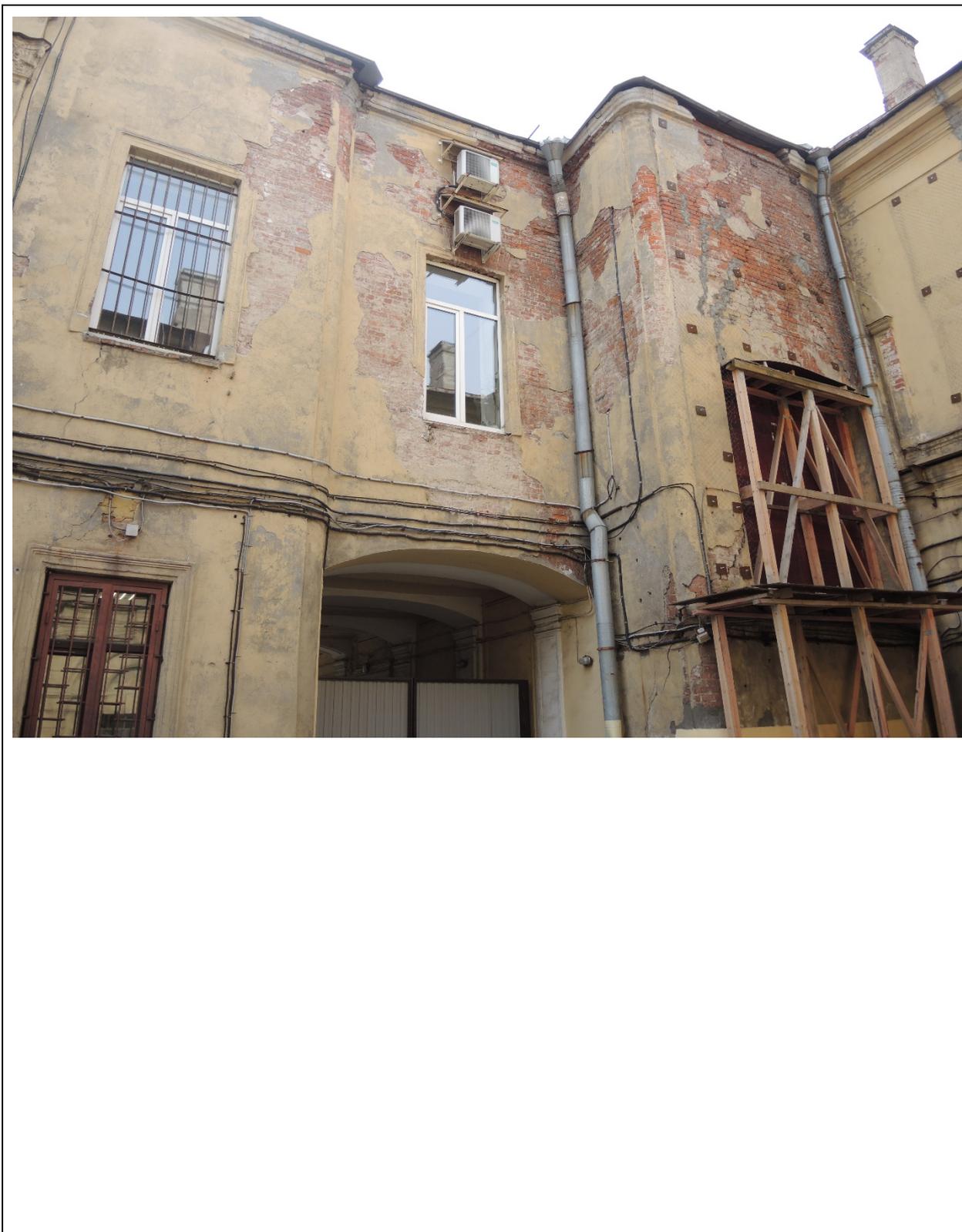


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

12

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,  
д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент дворового фасада справа от  
арочного проезда

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

13

г. Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент дворового фасада. Эркер.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

14

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,  
д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Фрагмент дворового фасада.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)

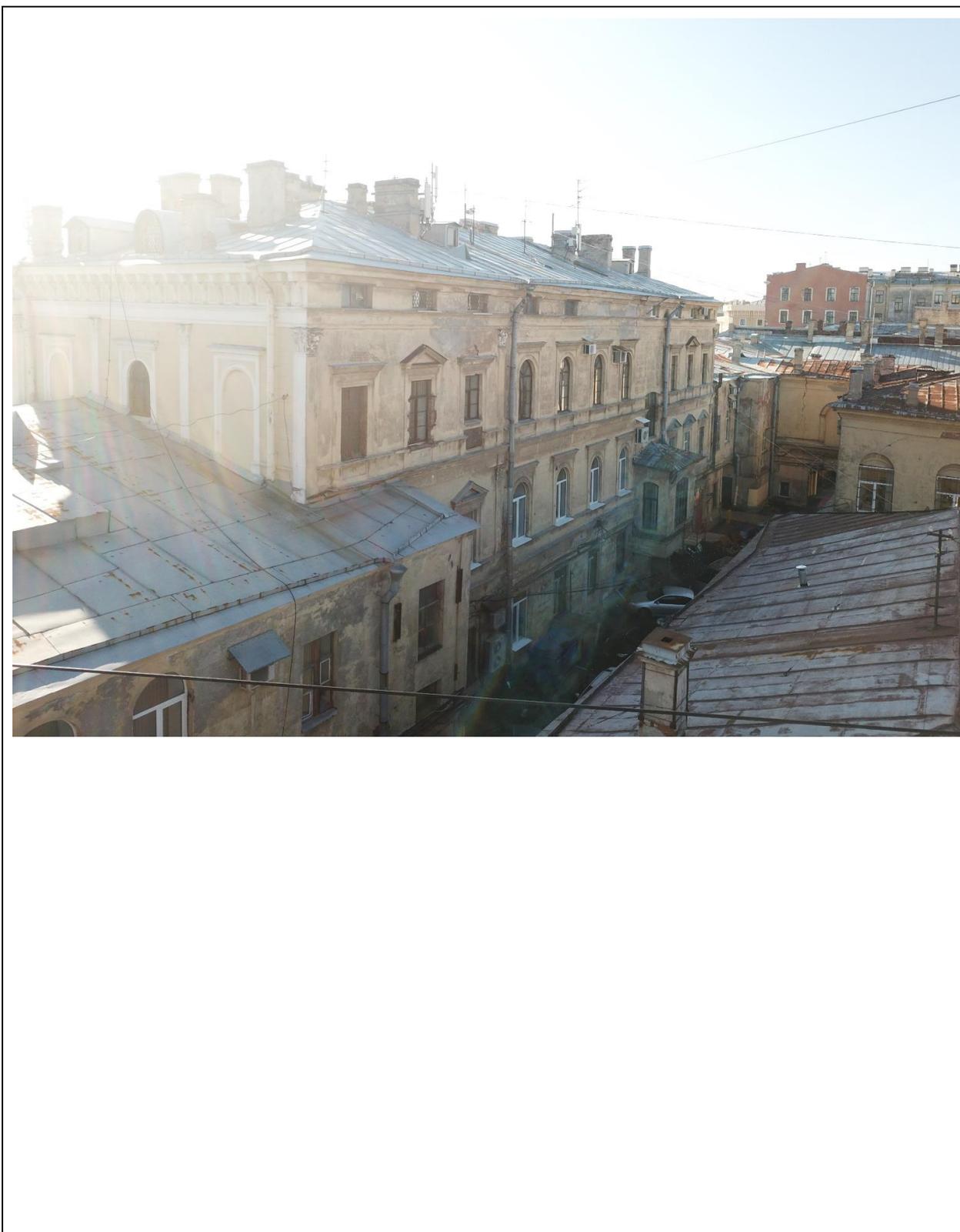


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

15

г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,  
д. 61, лит. А

Усадьба Ломоносова М.В.

Общий вид дворового фасада.

12 мая 2021 г. (Зайцева Д.А.)

Приложение №3  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба  
Ломоносова М.В.» по адресу: г.  
Санкт-Петербург, ул. Большая  
Морская, д. 61, лит. А

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ**  
**ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №  
№ ЕССК  
Рег. № КГИОП

	от	
	от	
775247	от	08.04.21
01-53-655/21-0-0	от	08.04.21

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В."  
№01-53-655/21-0-1 от 21.04.2021

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

<b>Выдано</b>	Общество с ограниченной ответственностью "ГРАДПРОЕКТ" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или	
	Генеральный директор С.С. Бедарев	
<b>ИНН</b>	Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)	
<b>ОГРН/ОГРНИП</b>	7 8 0 1 5 6 1 9 4 9	
<b>Адрес места нахождения (места)</b>	197374	г. Санкт-Петербург
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
	ул. Мебельная д. 12 корп. 1 лит. А 43Н (№4/4) оф. 410 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	
<b>Выдана</b>	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:	
	МКРФ 03906	01.12.2016, приказ о переоформлении от 02.04.2020 № 424
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)
<b>Виды работ</b>	научно-исследовательские и изыскательские работы на Объекте (в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)	
<b>на объекте культурного наследия:</b>	Объект культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." (Основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) (наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)	
	190000, г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)	
<b>Основание для выдачи разрешения:</b>		
<b>Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:</b>	Договор от 02.09.2019 № 1707/тс/19 (дата и №)	
	Федеральное государственное унитарное предприятие "Почта России" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)	
<b>Согласно</b>	7724261610	131000, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 37
	ИНН	адрес
	Задание	№ 01-52-3330/19 от 18.11.19
	Акт ГИКЭ	№ - от -
	Проектная документация: ремонт и реставрация фасадов. Программа комплексных научных исследований. 2021	№ - от -
	Акт влияния	№ - от -
<b>Разработанной</b>	Общество с ограниченной ответственностью "ГРАДПРОЕКТ" (полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)	
	Генеральный директор С.С. Бедарев	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B6E3C0A655D2D67  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП  
Адрес места  
нахождения (места)

7	8	0	1	5	6	1	9	4	9										
1	1	1	7	8	4	7	5	3	1	3	4	0							
197374 (индекс)										г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)									
ул. Мебельная д. 12 корп. 1 лит. А 43Н (№4/4) оф. 410 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)																			

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана: МКРФ 03906 (№ лицензии) | 01.12.2016, приказ о переоформлении от 02.04.2020 № 424 (дата выдачи лицензии)

Согласованной: - (номер письма) | - (дата)

Авторский надзор: - (ФИО)

\_\_\_\_\_

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП  
Адрес места  
нахождения (места)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)									
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)																			

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

-  
(дата и №)

Научное руководство

должность	(ФИО)

\_\_\_\_\_ (наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

- (ФИО)

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП  
Адрес места  
нахождения (места)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

(индекс)										(Субъект Российской Федерации, город)									
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)																			

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора

-  
(дата и №)

Разрешение выдано на срок до

9	мая	2021
день	месяц	год

Начальник Управления по  
охране и использованию  
объектов культурного наследия

\_\_\_\_\_

Е.Е. Ломакина

Должность, уполномоченного лица КГИОП

(Подпись)

(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ  
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

Исполнитель	день	месяц	год	
	А.Э. Шангина			8(812)312-36-16
	(ФИО)			(телефон)
	А.Н. Любас			8(812)710-45-58
	(ФИО)			(телефон)
(ФИО)			(телефон)	
(ФИО)			(телефон)	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

23.07.2019

№ 421-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А; Почтамтская улица, дом 16-18, литеры Б, В (Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

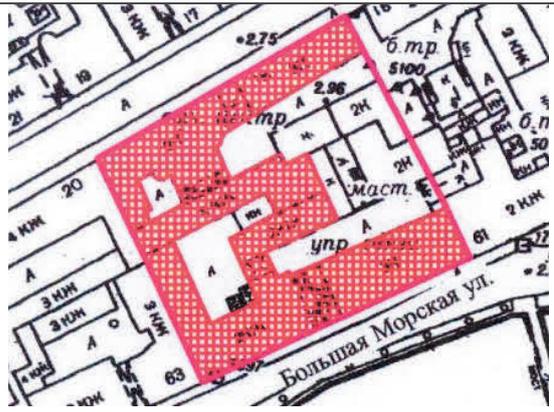
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба Ломоносова М.В.»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А;  
Почтамтская улица, дом 16-18, литеры Б, В  
(Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	   

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические капитальные стены: местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице;</p> <p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице;</p> <p>коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице;</p>	   
----	--------------------------------	---	--

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов;</p> <p>с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами;</p> <p>лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек;</p>	  
--	--	--	---

		<p>лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Большой Морской улице*:</p> <p>двухчастный, восточная часть – трехэтажная, на 11 световых осях; западная – двухэтажная, на 10 световых осях, в приемах неоренессанса;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст;</p> <p>раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филленчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта);</p> <p>*западная двухэтажная часть на 10 световых осях в настоящее время не является объектом культурного наследия</p>	 

		<p>балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви);</p>	   
--	--	---	---

		<p>заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскаронем между ними; верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филенчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада);</p> <p>рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: пилястры – в междуоконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными</p>	  
--	--	---	--

		<p>капителями с головами гиппокампов и листьями аканта;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки;</p> <p>«брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках;</p> <p>профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с модульонами на консолях восточной части фасада;</li> <li>– на консолях – на раскреповках западной части фасада;</li> </ul>	   
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада;</p> <p>эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера);</p> <p>углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера;</p> <p>оформление дверных проемов:</p> <p>перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада;</p> <p>перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада;</p>	  
--	--	---	---

	<p>оформление оконных проемов:</p> <p>южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа;</p> <p>«брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада;</p> <p>крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гипсокампов и листьев аканта;</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>северного фасада:</p> <p>перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа;</p> <p>окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами;</p> <p>профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	  
--	--	---

		<p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада);</p> <p>историческая расстекловка заполнений полуциркульных окон;</p> <p>исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>лицевой фасад по Почтамтской улице:</p> <p>двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма;</p>	  
--	--	--	---

		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>западного корпуса – замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и веерными замковыми камнями;</p> <p>раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, замковые камни, линейные</p>	   
--	--	---	---

		<p>сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы;</p> <p>дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное, окно-люкарну второго света лестничного объема южного фасада);</p> <p>рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>междуэтажные тяги и профилированные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице:</p> <p>четырёхчастный; части разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами;</p> <p>колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами;</p> <p>арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта,</p> <p>в софитах арок – профилированные филенки;</p> <p>оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом;</p> <p>оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка;</p>	   
---	---	--	--

по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами;



по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля;



камин средистенный, двухъярусный, деревянный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филанчевыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно без факета;



оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта,

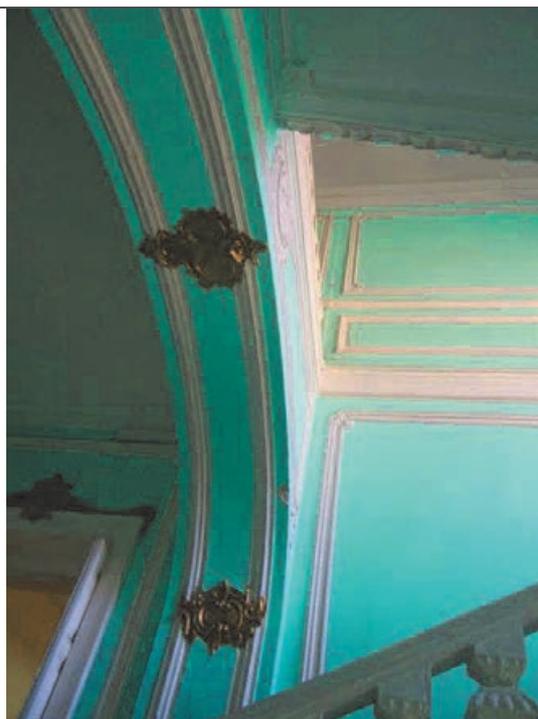
оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами;



		<p>парадная лестница:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная - фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей;</p> <p>«щека» падуги к лестничной площадке декорирована филенчатым фризом с «алмазной гранью»;</p> <p>оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные проемы оформлены профилированными наличниками,</p> <p>оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей;</p> <p>тетива лестницы декорирована фризом из волют;</p> <p>этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой;</p>	   
--	--	---	--

в софитах – профилированные филенки с лепными рокайлями;



заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками; оформлены профилированными наличниками;



заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами;



		<p>зеркало пристенное (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в навершии – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам;</p> <p>пом. № 201:</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами;</p> <p>в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с режущими лентами;</p>	   
--	--	--	--

		<p>камин средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волютами, декорированными розеттами и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта;</p> <p>зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волют с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без факета;</p> <p>пом. № 222:</p> <p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе;</p> <p>падуга с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с</p>	    
--	--	---	---

		<p>заполнением трельяжной сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу;</p> <p>исторические деревянные заполнения двустворчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке; внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки;</p> <p>коридоры 1-го этажа:</p> <p>оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков.</p>	  
--	--	---	---

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества памятников

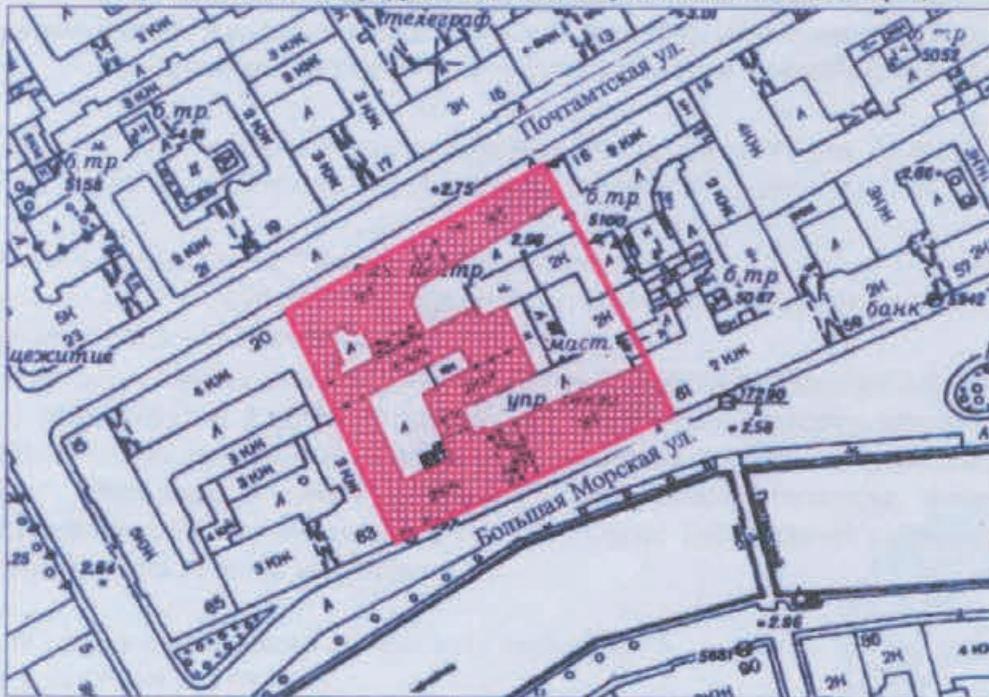


*[Signature]* Б.М. Кириков

21 января 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Усадьба Ломоносова М.В. (1757-1765)."**

г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литер В)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения



## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на выполнение работ по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов) федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 61, лит. А для нужд УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области - филиала ФГУП "Почта России"

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИНЯТЫХ ТЕРМИНОВ И СОКРАЩЕНИЙ

№ п/п	Термин/Сокращение	Расшифровка сокращения
1.	Заказчик, ФГУП «Почта России»	Федеральное государственное унитарное предприятие «Почта России»
2.	Подрядчик	ООО "ГРАДПРОЕКТ"

### 2. НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТА

Наименование объекта: Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»  
Адрес объекта: 190000, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.61, лит. А.  
Заказчик: УФПС Санкт-Петербурга и Ленинградской области - филиал ФГУП "Почта России"

### 3. ОПИСАНИЕ РАБОТ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

№ п/п	Перечень основных данных	Описание
1.	Основание для проведения проектирования	Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г.
2.	Цель выполнения работ	Сохранение объекта культурного наследия и приспособление здания для современного использования
3.	Задачи	Выполнение комплексных научных исследований и разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов) в соответствии с требованиями Задания КГИОП № 01-52-3330/19 от 18.11.2019 г.
4.	Источник финансирования	Собственные средства предприятия
5.	Вид строительства	Инженерные изыскания, проектная документация, рабочая документация
6.	Площадь проектирования	Общая площадь помещения – 4515 м <sup>2</sup> ; Общий объем здания – 26533 м <sup>3</sup> ; Площадь застройки земельного участка 2390 м <sup>2</sup> ; Наружные стены – кирпичные с архитектурным оформлением; Крыша – оцинкованное железо по деревянным стропилам.
7.	Перечень исходных данных	1. Задание КГИОП №01-52-3330/19 от 18.11.2019 г.; 2. Справка об отнесении объекта к выявленным объектам культурного наследия; 3. Технический паспорт с поэтажными планами ПИБ.
8.	Обследование и обмерные работы	<b>Предпроектные работы.</b> 1. Предварительные работы: 1.1. Ознакомление с имеющейся технической документацией и объектом; 1.2. Определение объема памятника; 1.3. Составление плана работ; 2. Комплексные научные исследования: 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования; 2.2. Составление исторической справки по результатам исследований; 2.3. Архитектурные обмеры фасадов памятника, фотофиксация в процессе производства работ; 2.4. Обследование состояния отделки фасадов, крепления архитектурного декора, фундаментов, крыши и кровли, фотофиксация в процессе производства работ; 2.5. Раскрытие шурфов (не менее 6 шт.); 2.6. Обработка результатов обследования фундаментов и гидроизоляции стен в шурфах; 2.7. Сбор нагрузок и выполнение поверочных расчетов оснований фундаментов; 2.8. Составление ведомости дефектов и повреждений;

		<p>2.9. При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования;</p> <p>2.10. Фотофиксация дефектов;</p> <p>2.11. Составление карт дефектов;</p> <p>2.12. Натурное обследование состояния отделочных материалов и архитектурного декора фасадов, отбор образцов материалов, их лабораторные аналитические исследования;</p> <p>2.13. Обработка результатов обследования.</p> <p>2.14. Составление отчета по результатам технического обследования фасадной отделки, разработка рекомендаций по дальнейшей нормальной эксплуатации здания.</p> <p>2.15. Составление отчета по результатам натурного обследования состояния материалов архитектурно-конструктивных элементов памятника, разработка рекомендаций по реставрационному ремонту элементов.</p>
9.	Содержание работ	<p><b>Разработка проектно-сметной документации на проведение ремонтных работ на фасадах и кровли здания в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны:</b></p> <p>1. Рабочая документация по реставрации в объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Пояснительная записка;</li> <li>○ Архитектурные решения (рабочие ремонтные схемы);</li> <li>○ Конструктивные решения;</li> <li>○ Методические рекомендации по отделочным материалам для реставрации;</li> <li>○ Проект организации реставрации;</li> <li>○ Дефектная ведомость;</li> <li>○ Сметная документация.</li> </ul> <p><b>Разработка проектно-сметной документации по приспособлению объекта:</b></p> <p>Рабочая документация по приспособлению объекта в объеме:</p> <p>2. Раздел I. Пояснительная записка;</p> <p>3. Раздел «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»;</p> <p>4. Сметная документация.</p> <p>5. Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>6. Получение положительного заключения достоверности сметной стоимости Главгосэкспертизы.</p>

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИЧЕСКИМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ РАБОТ

##### 4.1. Нормативная база

Проектные работы выполняются в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 30.12.2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» и Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Проектная и сметная документация работ по ремонту подлежит государственной экспертизе в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 05.03.2007 № 145 «О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Государственная экспертиза достоверности сметной стоимости работ ремонта должна быть проведена в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 18.05.2009 № 427 «О порядке проведения проверки достоверности определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, финансирование которых осуществляется с привлечением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, средств юридических лиц, созданных Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации, муниципальными образованиями, юридических лиц, доля Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований в уставных (складочных) капиталах которых составляет более 50 процентов» в случаях, предусмотренных данным постановлением.

Согласование проектно-сметной документации: Подрядчик осуществляет техническое сопровождение согласования проектных материалов в КГИОП с устранением замечаний.

##### 4.2. Особые условия строительства

1) Часть здания относится к объектам культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации; для определения границ рекомендовано пользоваться Справкой об отнесении объекта к объектам культурного наследия №04-22-1492/2-С от 19.04.2017 г. (Приложение №2 к ТЗ).

2) Заказчик обеспечивает доступ на объект по предварительной заявке Подрядчика.

3) Заказчик предоставляет имеющуюся архивную и исходно-разрешительную документацию по объекту и материалы обследования прошлых лет.

4) Ответственность за соблюдение правил техники безопасности при проведении работ берет на себя Подрядчик.

- 5) Работы на объекте производить без нарушения режима работы действующих подразделений Заказчика.
- 6) Все работы производить на основании Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» только силами организации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) под надзором КГИОП.
- 7) Работы проводить только силами организации, имеющей допуск к определенным видам работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов.

#### **4.3. Требования к технологии, режиму здания/сооружения**

##### **4.3.1. Технологическая часть**

Проектирование должно выполняться в соответствии с требованиями действующих нормативов, стандартами и законодательством РФ. Оформление должно соответствовать системе проектной документации для строительства. Технические решения и применяемые материалы в процессе проектирования Подрядчик обязан согласовать с Заказчиком.

Проектные решения и состав проекта, сформулированные в данном техническом задании, могут быть изменены в ходе рабочего проектирования по согласованию с Заказчиком.

Содержание проектной документации должно отвечать требованиям постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Проектом необходимо предусмотреть возможность замены указанных в спецификациях материалов на аналогичные (сопоставимые) по своим характеристикам по согласованию с Заказчиком.

В случае указания в проектной документации конкретной марки/модели/товарного знака и/или наименовании производителя оборудования, материала, изделия, конструкции требуется указывать «или эквивалент» и параметры эквивалентности - основные характеристики для применяемого оборудования, материала, изделия, конструкции. При этом параметры эквивалентности могут не иметь точных значений, но должны иметь предельные значения (минимальные, максимальные) или варианты значений таких параметров. Данная информация должна быть указана в таблице «Сведения об эквивалентах к оборудованию/запасным частям/расходным материалам, используемым при выполнении работ» (приложение № 1 к ТЗ).

#### **4.4. Требования к организации строительства**

В проектной документации необходимо указать требования к организации строительства.

#### **4.5. Требования и условия к разработке природоохранных мер и мероприятий**

В проектной документации необходимо указать требования и условия к разработке природоохранных мер и мероприятий.

#### **4.6. Требования к режиму безопасности и гигиене труда**

В проектной документации необходимо указать требования к режиму безопасности и гигиене труда.

#### **4.7. Требования по разработке инженерно-технических мероприятий гражданской обороны и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций**

В проектной документации необходимо указать требования по разработке инженерно-технических мероприятий гражданской обороны и мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций.

#### **4.8. Мероприятия по разработке требований к обеспечению безопасной эксплуатации объектов**

В проектной документации необходимо сформировать исходные данные по разработке требований к обеспечению безопасной эксплуатации объектов в соответствии с требованиями Федерального закона от 28.11.2011 № 337-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

#### **4.9. Требования к сметной документации**

Локальные сметы на все виды работ и сметный сводный расчёт составленной в соответствии с Методикой определения стоимости строительной продукции на территории Российской Федерации МДС 81-35.2004 в действующей редакции и приказом Минстроя России от 30.01.2014 № 31/пр (с учетом изменений и дополнений к нему), на основе Сборников территориальных единичных расценок для соответствующего субъекта РФ, включенных в Федеральный реестр сметных нормативов, а при их отсутствии на основе Сборников федеральных единичных расценок, включенных в Федеральный реестр сметных нормативов, а также других действующих нормативных документов, включенных в Федеральный реестр сметных нормативов.

Смету оформлять по ф.11 граф, приложение № 2 (образец № 4) к МДС 81-35.2004. В случае применения коэффициента стесненности необходимость должна быть обоснована проектом организации ремонта (ПОКР) либо проектом производства работ (ППР). В случае отсутствия ПОКР и ППР сведения о стесненных условиях вносятся в общие данные. Накладные расходы (НР) и сметную прибыль (СП) указывать в каждой позиции с расшифровкой примененных коэффициентов.

При отсутствии отдельных материалов и оборудования в составе действующих сметных нормативов показателей сметной стоимости, определение их сметной стоимости в текущем уровне цен допускается в локальных сметах с использованием стоимостных показателей материальных ресурсов и оборудования на основании анализа рынка, путем изучения общедоступных источников информации о рыночных ценах на идентичные материальные ресурсы, оборудование, а при их отсутствии на однородные материальные ресурсы, оборудование, предусмотренных внутренними нормативными документами, утвержденными на предприятии, а также направлением соответствующего запроса Заказчиком Поставщикам, осуществляющих поставки идентичных товаров, материалов, оборудования, или при их отсутствии - однородных товаров, материалов, оборудования в соответствии с производственной необходимостью Заказчика. При этом, запрос должен содержать указание о том, что из ответа на запрос должны однозначно определяться цена единицы товара, работы, услуги и общая цена контракта на условиях, указанных в запросе, срок действия предлагаемой цены, расчет такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен товаров, информация о стоимости НДС в стоимости материалов, оборудования, работ, затрат.

Полученные в результате исследования рыночной цены документы должны быть согласованы Заказчиком. Используя прайс-листы, коммерческие предложения, другую ценовую документацию на отдельные материалы и оборудование к сметной документации, необходимо прикладывать информацию о ценах не менее трех организаций-поставщиков, с оформлением сравнительной таблицы и расчётом средней рыночной стоимости, подписанной Заказчиком, для включения её в сметную документацию. В целях экономии средств предприятия допускается использовать в качестве НМЦ минимальное значение цены, указанное в используемых источниках ценовой информации.

При применении метода сопоставимых рыночных цен (анализа рынка) информация о ценах товаров, работ, услуг должна быть получена с учетом сопоставимых с условиями планируемой закупки коммерческих и (или) финансовых условий поставок товаров, выполнения работ, оказания услуг.

При расчете стоимостных показателей материальных ресурсов и оборудования на основании анализа рынка методом сопоставимых рыночных цен в целях определения однородности совокупности значений выявленных цен, используемых в расчете, необходимо определять коэффициент вариации цены за единицу каждого ТРУ, входящего в предмет закупки (далее – коэффициент вариации). Коэффициент вариации не должен превышать 33%. Если коэффициент вариации превышает 33%, то совокупность выявленных цен неоднородна и необходимо провести дополнительные исследования рынка в целях увеличения количества ценовой информации, используемой в расчете. Коэффициент вариации определяется по формуле:

$$V = \frac{\sigma}{\langle c \rangle} * 100$$

где:

V – коэффициент вариации;

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (c_i - \langle c \rangle)^2}{n - 1}}$$

- среднее квадратичное отклонение;

$c_i$  – цена единицы ТРУ, указанная в источнике с номером  $i$ ;

$\langle c \rangle$  – средняя арифметическая величина цены единицы ТРУ;

$n$  – количество значений (количество источников ценовой информации), используемых в расчете.

Указывается полное наименование разрабатываемой сметной документации. Сметная документация включает в себя пояснительную записку, сводку затрат, сметные расчеты на материалы и работы, ведомости объемов работ и ресурсную ведомость. Приводятся требования к проведению, оформлению и представлению сметной документации. Приводятся сметные нормы, которые должны быть использованы при расчете. Сметная документация предоставляется Заказчику в формате MS Excel или других открытых, или отечественных табличных форматах, совместимых с MS Excel, с сохранением всех функциональных взаимосвязей.

#### 4.10. Исходные данные, необходимые для проектирования

В случае невозможности предоставления Заказчиком всех необходимых для выполнения работ исходных данных сбор дополнительных исходных данных производится Подрядчиком.

Материалы, необходимые для выполнения работ, формируются Подрядчиком и согласовываются Заказчиком.

#### 4.11. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов к объектам

В проектной документации должен быть сформирован перечень мероприятий по обеспечению доступа МГН к Объекту в соответствии СП 59.13330.2016 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

1) Проектная документация разрабатывается в соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», приказом по проектирующей организации, выполняющей разработку проектной документации, ГОСТ и иными обязательными для применения документами с обязательным указанием их реквизитов.

2) Проектная документация разрабатывается с учетом Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного КГИОП.

### Требования к рабочей документации

1) Комплект рабочей документации (далее – РД) должен быть оформлен в соответствии с основными требованиями к проектной и рабочей документации согласно ГОСТ Р 21.1101-2013.

2) Комплекту РД присвоить шифр, пронумеровать, сшить, заключить в прозрачную обложку.

3) РД выполнить автоматизированным способом.

4) При необходимости Подрядчик должен получить от Заказчика технические условия на подключение проектируемых/добавляемых систем к существующим системам, работающим на Объекте.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ СОГЛАСОВАНИЙ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ПОДРЯДЧИКОМ**

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, производятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 №73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации» и Градостроительного кодекса Российской Федерации, включая требования о наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной и сметной документации. В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации №87 от 16.02.2008 г. «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежит государственной экспертизе проектной документации в уполномоченном органе.
2. Получить заключение о достоверности сметной стоимости с получением положительного заключения Главгосэкспертизы.
3. Проектная (научно-проектная) документация представляется на согласование в КГИОП в порядке, установленном приказом Министерства культуры РФ от 22.11.2013 №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

## **7. ТРЕБОВАНИЕ ПО НАУЧНОМУ РУКОВОДСТВУ, АВТОРСКОМУ И ТЕХНИЧЕСКОМУ НАДЗОРУ**

1. Производственные работы выполняются под наблюдением научного руководства, авторского и технического надзора в течение всего периода производства работ, с поэтапным предъявлением работ представителю КГИОП.
2. В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

## **8. ТРЕБОВАНИЯ К СРОКУ (ПЕРИОДАМ) ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

165 (сто шестьдесят пять) рабочих дней с момента передачи Заказчиком по акту приема-передачи Подрядчику исходно-разрешительной документации, в том числе Задания КГИОП на выполнение ремонтно-реставрационных работ:

- выполнение проектно-изыскательских работ – 90 рабочих дней;
- прохождение государственной историко-культурной экспертизы – 30 рабочих дней;
- согласование проектной документации с КГИОП – 45 рабочих дней.

## **9. ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Проектные работы должны соответствовать действующим СНиП, стандартам и техническим регламентам, Положению о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требований к их содержанию».

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К БЕЗОПАСНОСТИ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Принятые технологические и конструктивные решения по всем проектируемым сооружениям должны обеспечивать функционирование во всех требуемых режимах работ (нормальной эксплуатации, при нарушении нормальных условий эксплуатации), а также должны обеспечивать безопасность обслуживающего персонала при монтаже, подготовке к эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте.

## **11. СДАЧА/ПРИЕМКА РАБОТ, ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РАБОТ**

Подрядчик представляет Заказчику материалы (Проектная документация, Рабочая документация, проект переустройства в 4 (четыре) экземплярах на бумажных носителях и 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате DWG либо совместимом с ним, и направляет на рассмотрение Заказчика проект (утверждаемую часть проекта) в 4 (четыре) экземплярах в бумажном виде и в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе. Сметная документация представляется в формате Excel и в формате, возможным для редактирования ПК Гранд-смета либо совместимым с ним.

Электронная копия комплекта проектной документации передается на электронных носителях: CD-R диске (дисках) или USB-носителе.

Диск должен быть защищен от записи; иметь этикетку с указанием изготовителя, даты изготовления, названия комплекта. В корневом каталоге диска должен находиться текстовый файл содержания.

Состав и содержание диска должно соответствовать комплекту проектной документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге диска файлом (группой файлов) электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела.

Файлы должны открываться в режиме просмотра средствами операционной системы не ниже Windows 2000/XP/7.

В случае наличия замечаний Подрядчик обязан устранить их в течение 5 дней с момента получения их от Заказчика (по согласованию с Заказчиком срок может быть продлен до 15 дней) и направить Заказчику исправленную проектную документацию и Акт приема-передачи выполненных работ.

## 12. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДРЯДЧИКУ

1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется на основании «Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенный в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации или выявленного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 21.10.2015 № 2625

2. В соответствии с частью 4 статьи 48 и частью 1 статьи 55.8 Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ Подрядчик должен быть членом СРО в области архитектурно-строительного проектирования за исключением случаев, предусмотренных ч. 4.1 ст. 48 ГрК РФ.

СРО, в которой состоит Подрядчик, должна иметь компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств (часть 3 ст. 55.8 ГрК РФ). Совокупный размер обязательств Подрядчика по договорам, которые заключены с использованием конкурентных способов, не должен превышать предельный размер обязательств, исходя из которого таким лицом был внесен взнос в компенсационный фонд обеспечения договорных обязательств.

Членство в СРО и совокупный размер обязательств Подрядчика по контрактам, которые заключены с использованием конкурентных способов, Подрядчик подтверждает предоставлением действующей выписки из реестра членов СРО по форме, установленной Приказом Ростехнадзора от 04.03.2019 № 86.

Срок действия выписки из реестра членов СРО составляет 1 (один) месяц с даты ее выдачи.

## 13. ТРЕБОВАНИЯ К СРОКУ И (ИЛИ) ОБЪЕМУ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГАРАНТИЙ КАЧЕСТВА

**Требования к качеству и результатам выполняемых работ:**

Подрядчик обеспечивает представление рабочей документации в требуемые регламентом согласующие организации, снятие замечаний (при возникновении таковых) вплоть до положительного решения и заключения по согласованию и проверке рабочей документации.

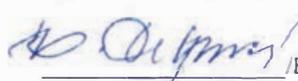
**Требования к сроку представления гарантий качества:**

Согласованная рабочая документация должна гарантировать Заказчику открытие разрешения на производство СМР на объектах.

## 14. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ

Номер приложения	Наименование приложения
1	- Форма таблицы эквивалентов к оборудованию и материалам;
2	- Справка об отнесении объекта к объектам культурного наследия (отдельным файлом);
3	- Задание КГИОП №01-52-3330/19 от 18.11.2019 г. (отдельным файлом)

**ЗАКАЗЧИК: АО «ПОЧТА РОССИИ»**  
Заместитель директора УФПС СПб и ЛО

  
/В. А. Серышев/

**ПОДРЯДЧИК: ООО «ГРАДПРОЕКТ»**  
Генеральный директор

  
/С. С. Бедарев/



филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата  
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**

помещения

(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Предыдущие номера:	78:32:0001178:3241, 78:32:0001178:3252, 78:32:0001178:3262, 78:32:0001178:3273, 78:32:0001178:3284, 78:32:0001178:3287, 78:32:0001178:3288, 78:32:0001178:3289, 78:32:0001178:3230, 78:32:0001178:3232, 78:32:0001178:3234, 78:32:0001178:3235, 78:32:0001178:3236, 78:32:0001178:3237, 78:32:0001178:3238, 78:32:0001178:3239, 78:32:0001178:3242, 78:32:0001178:3243, 78:32:0001178:3244, 78:32:0001178:3245, 78:32:0001178:3246, 78:32:0001178:3247, 78:32:0001178:3248, 78:32:0001178:3249, 78:32:0001178:3250, 78:32:0001178:3257, 78:32:0001178:3258, 78:32:0001178:3259, 78:32:0001178:3260, 78:32:0001178:3261, 78:32:0001178:3263, 78:32:0001178:3264, 78:32:0001178:3265, 78:32:0001178:3266, 78:32:0001178:3267, 78:32:0001178:3268, 78:32:0001178:3269, 78:32:0001178:3270, 78:32:0001178:3271, 78:32:0001178:3272, 78:32:0001178:3274, 78:32:0001178:3275, 78:32:0001178:3276, 78:32:0001178:3277, 78:32:0001178:3278, 78:32:0001178:3279, 78:32:0001178:3281, 78:32:0001178:3282, 78:32:0001178:3283, 78:32:0001178:3285, 78:32:0001178:3286, 78:32:0001178:3240, 78:32:0001178:3321, 78:32:0001178:3318, 78:32:0001178:3314, 78:32:0001178:3319, 78:32:0001178:3317, 78:32:0001178:3320, 78:32:0001178:3312, 78:32:0001178:3313
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	12.08.2016

Описание помещения:

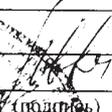
1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:32:0001178:3012
2	Этаж (этажи), на котором (которых) расположено помещение:	Этаж № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4
3	Площадь помещения:	7597.2
4	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, помещение 2-Н-14-Н, 17-Н-28-Н, 35-Н-57-Н, 59-Н, 60-Н, 61-Н, 62-Н, 1ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 9ЛК, 10ЛК, 11ЛК
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	164747257.27
9	Сведения о правах: —	
10	<p>Особые отметки: 12.08.2016 проведен кадастровый учет помещения, образованного в результате реформирования помещений в здании с кадастровыми номерами 78:32:0001178:3012. Вновь образованному помещению присвоен номер 2-Н-14-Н, 17-Н-28-Н, 35-Н-57-Н, 59-Н, 60-Н, 61-Н, 62-Н, 1ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 7ЛК, 8ЛК, 9ЛК, 10ЛК, 11ЛК. Работы по монтажу и демонтажу перегородок, обшивке стен, расшивке и заделке проемов приняты Актом рабочей комиссии б/н от 17.03.2015 в соответствии с выполненными работ. Совокупные наружные</p>	

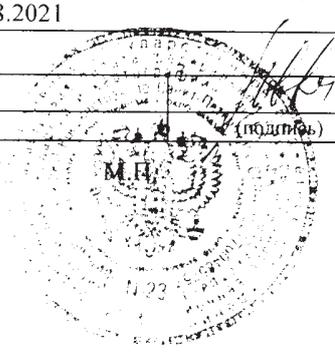
технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322
	границы вновь образованного помещения по отношению к границам ранее учтенных помещений не изменились.
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —
12	Сведения о кадастровых инженерах: Ефимова Лена Гаврильевна, 78-11-0506, 08.07.2016 г.
	Дополнительные сведения:
13.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —
13.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
13.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета 78:32:0001178:3262, 78:32:0001178:3289, 78:32:0001178:3230, 78:32:0001178:3271, 78:32:0001178:3319, 78:32:0001178:3284, 78:32:0001178:3235, 78:32:0001178:3247, 78:32:0001178:3260, 78:32:0001178:3264, 78:32:0001178:3269, 78:32:0001178:3274, 78:32:0001178:3286, 78:32:0001178:3312, 78:32:0001178:3241, 78:32:0001178:3252, 78:32:0001178:3287, 78:32:0001178:3268, 78:32:0001178:3277, 78:32:0001178:3283, 78:32:0001178:3240, 78:32:0001178:3321, 78:32:0001178:3239, 78:32:0001178:3263, 78:32:0001178:3266, 78:32:0001178:3275, 78:32:0001178:3282, 78:32:0001178:3273, 78:32:0001178:3288, 78:32:0001178:3259, 78:32:0001178:3318, 78:32:0001178:3320, 78:32:0001178:3237, 78:32:0001178:3243, 78:32:0001178:3244, 78:32:0001178:3245, 78:32:0001178:3249, 78:32:0001178:3257, 78:32:0001178:3258, 78:32:0001178:3261, 78:32:0001178:3272, 78:32:0001178:3314, 78:32:0001178:3317, 78:32:0001178:3236, 78:32:0001178:3238, 78:32:0001178:3242, 78:32:0001178:3248, 78:32:0001178:3250, 78:32:0001178:3276, 78:32:0001178:3279, 78:32:0001178:3285, 78:32:0001178:3313, 78:32:0001178:3232, 78:32:0001178:3234, 78:32:0001178:3246, 78:32:0001178:3265, 78:32:0001178:3267, 78:32:0001178:3270, 78:32:0001178:3278, 78:32:0001178:3281
14	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): Сведения об объекте недвижимости имеют статус временные. Дата истечения временного характера сведений об объекте недвижимого имущества - 13.08.2021

технолог I категории		А. И. Аввакумов
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

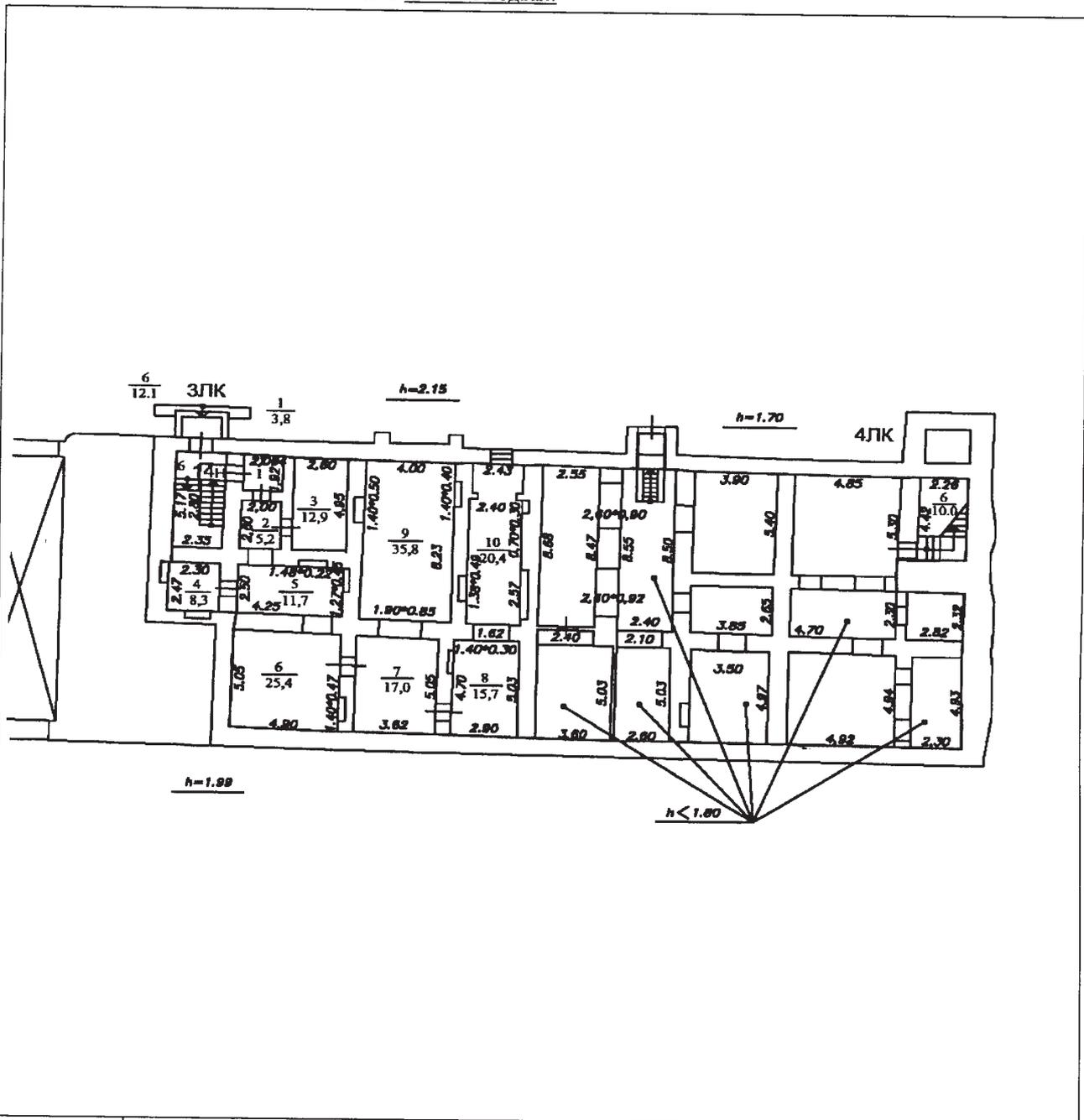


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	3	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

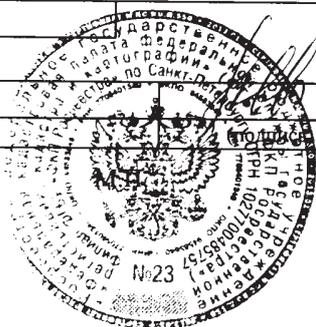
"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № подвал:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

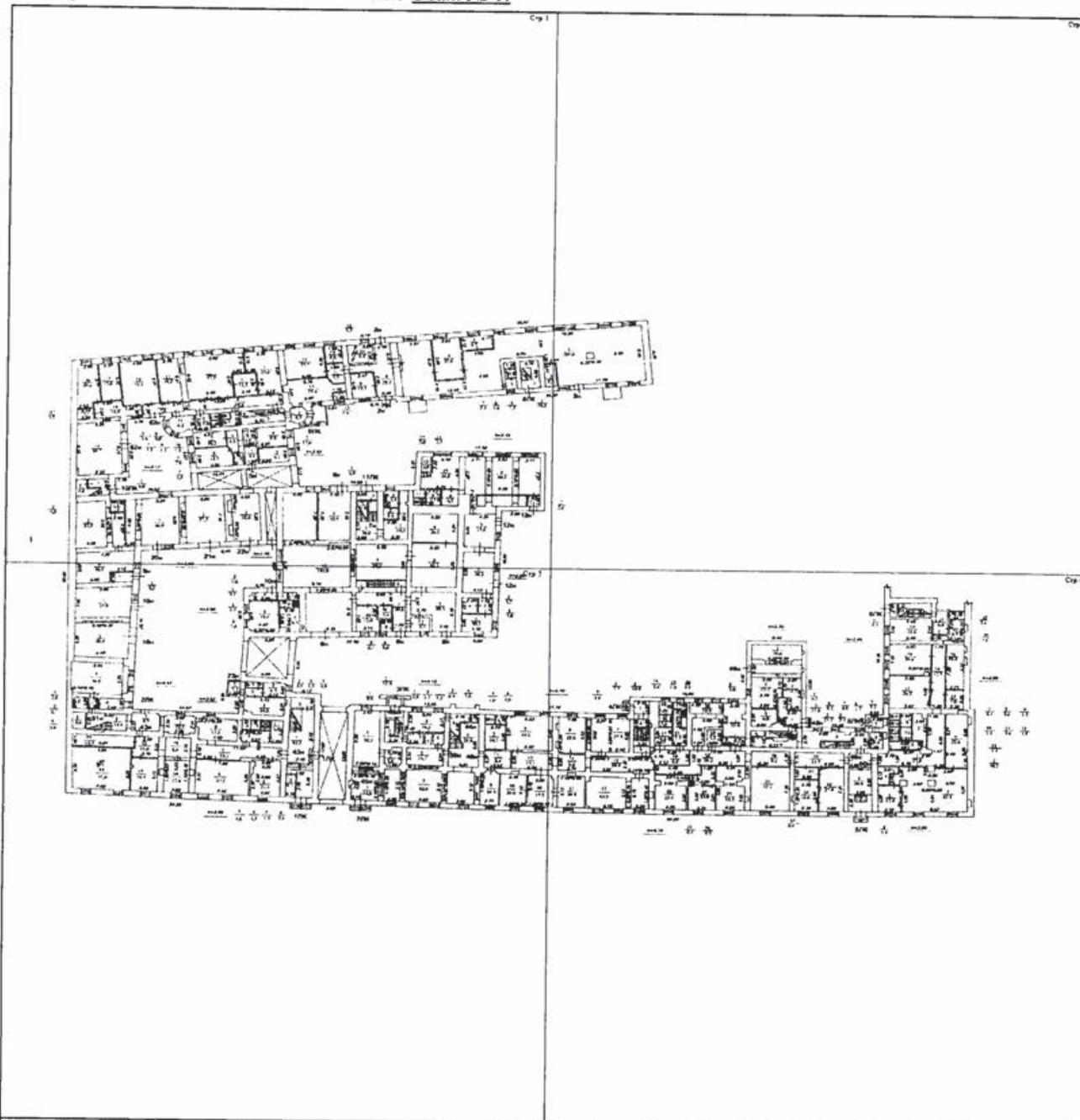


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
**помещения**  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	4	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

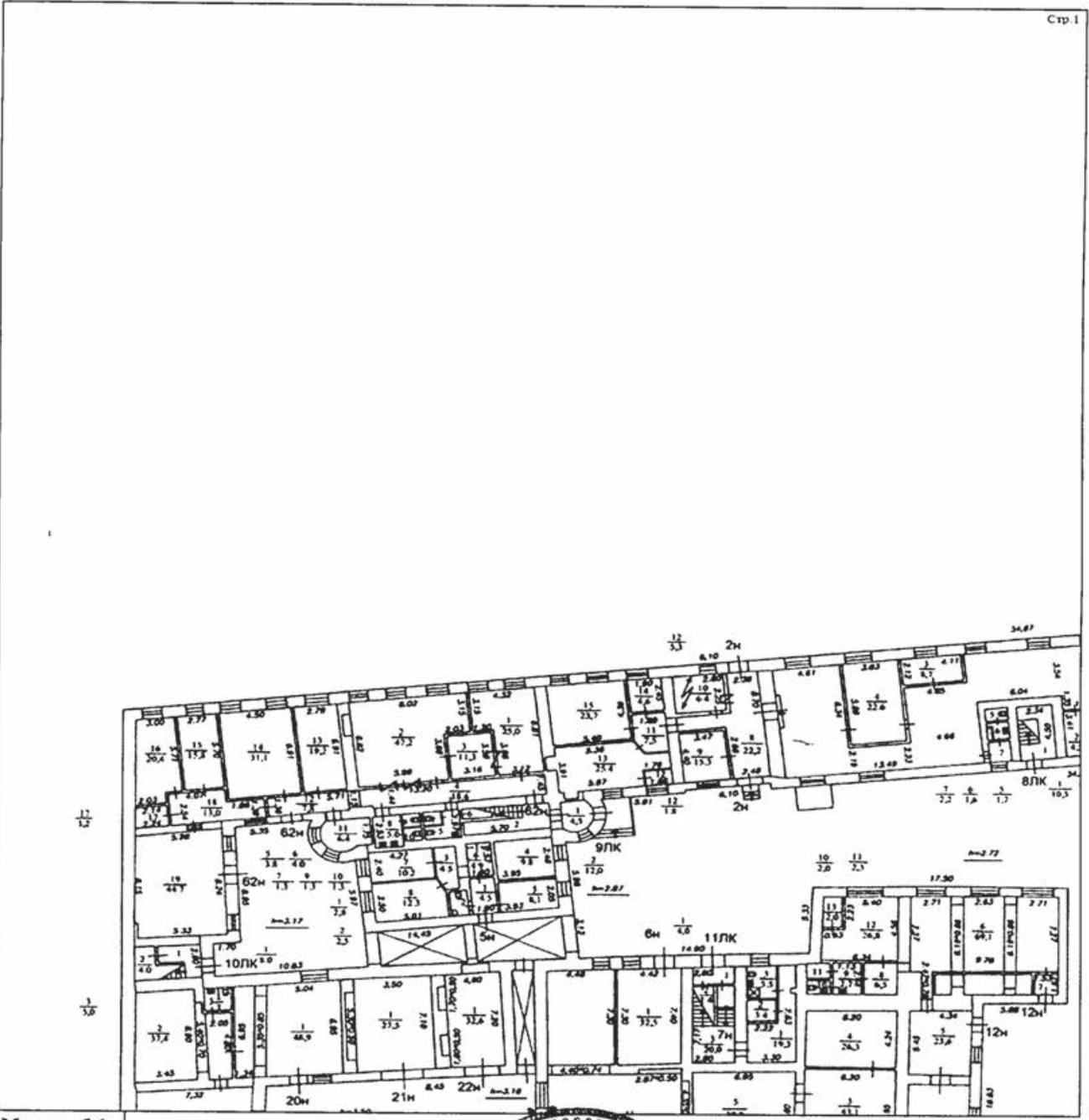


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	5	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--



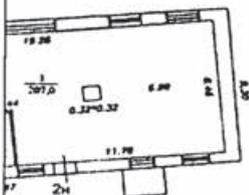
**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	6	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:

Стр. 2



7/23

Масштаб 1:	
------------	--

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

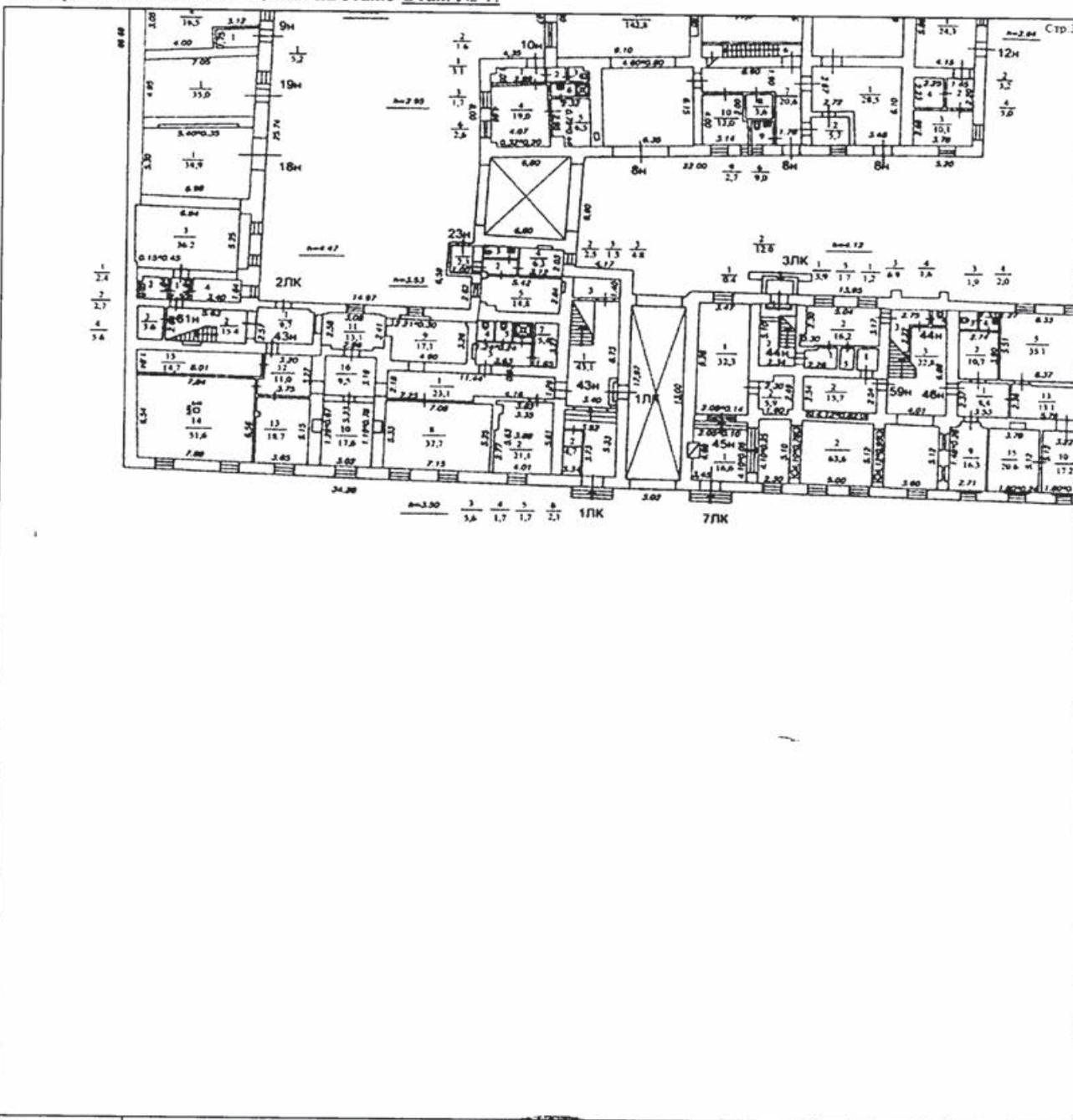


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	7	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

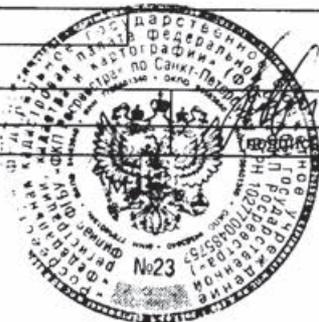
"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

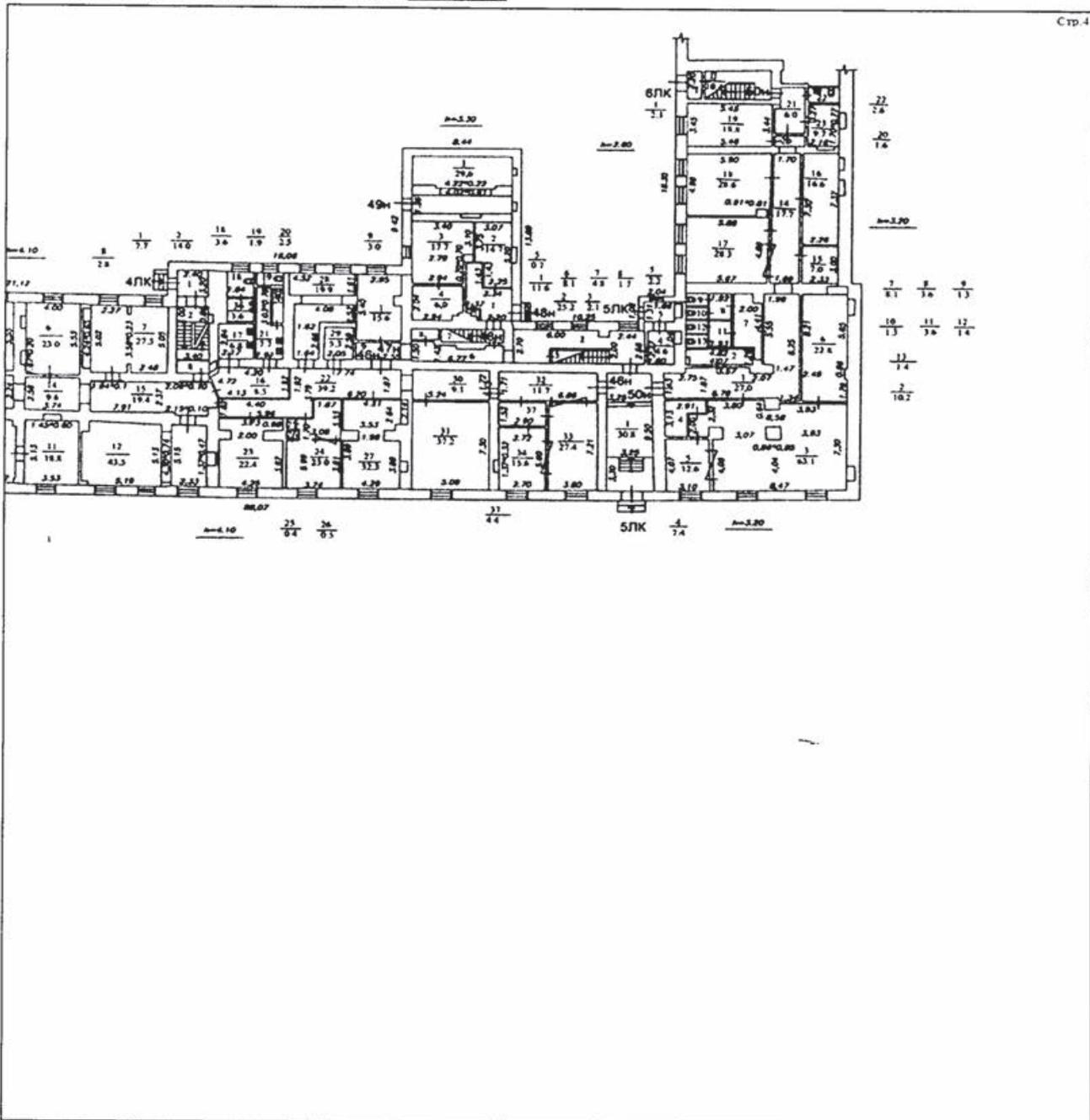


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	8	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Стр. 4

Масштаб 1:	
------------	--

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

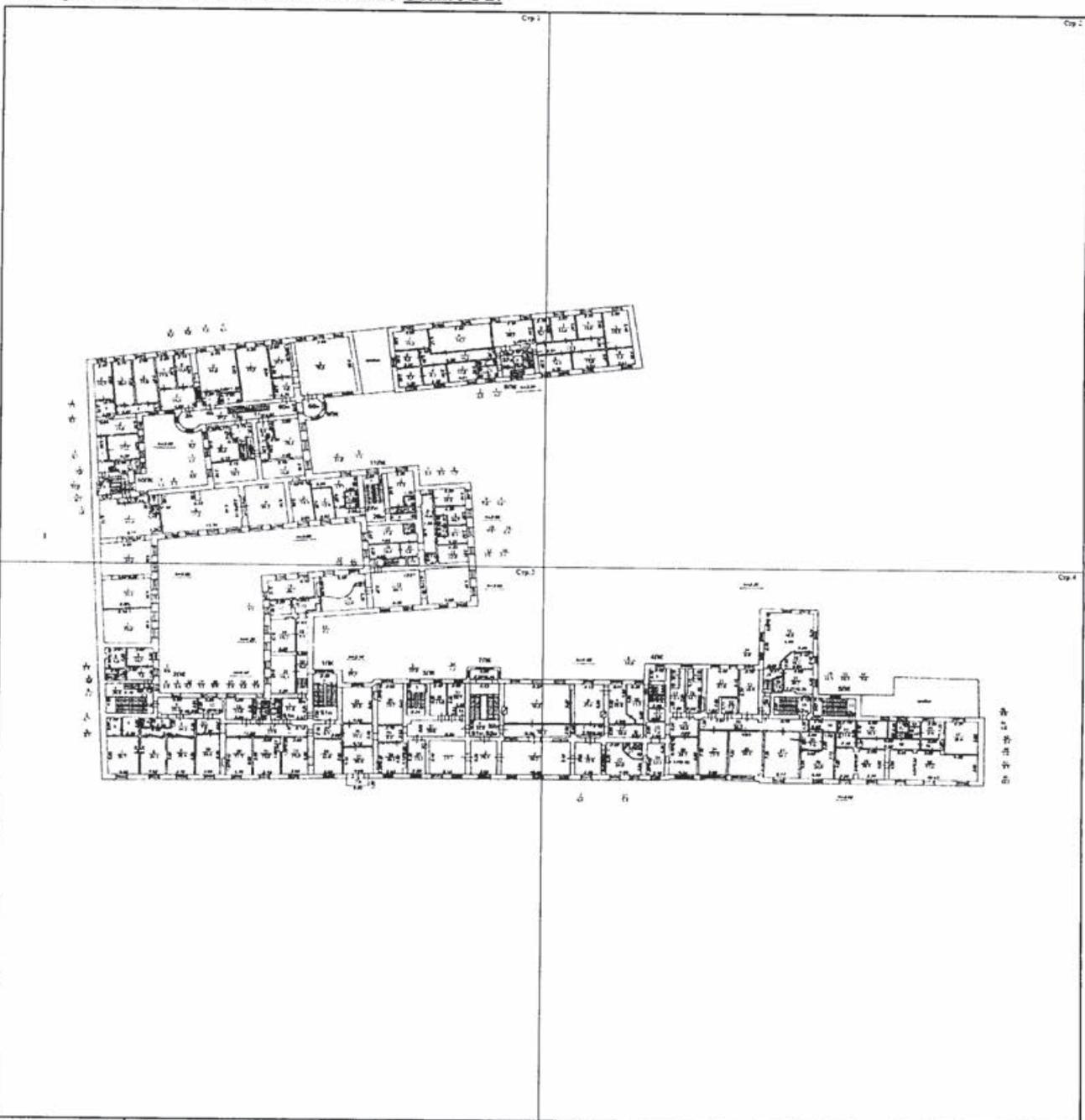


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
**помещения**  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	9	Всего листов:	19
--------	---	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--





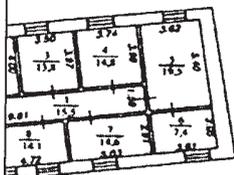
**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	11	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

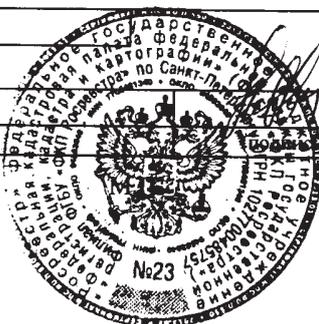
План расположения помещения на этаже Этаж № 2:

Стр. 2



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

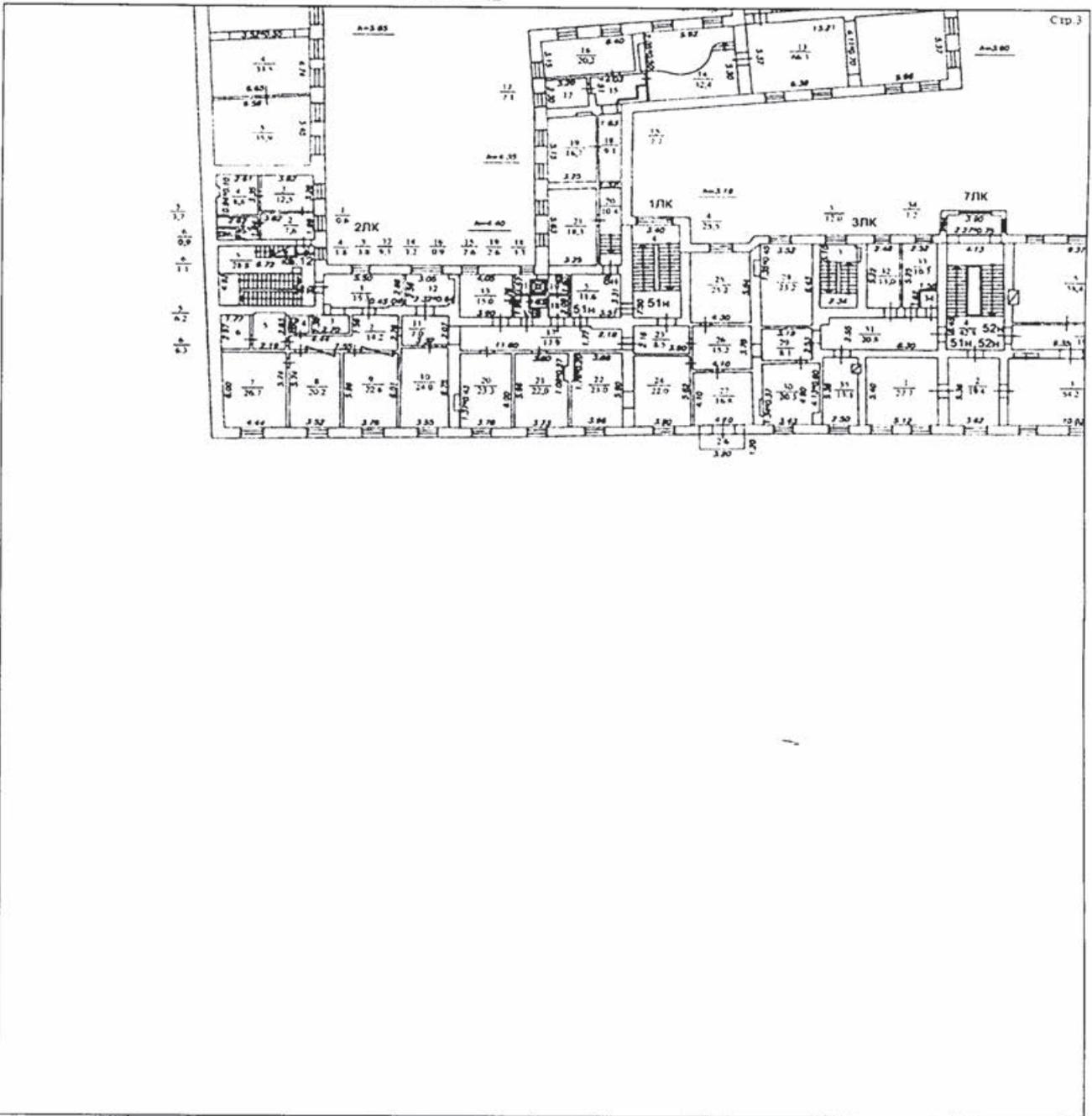


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
**помещения**  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	12	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

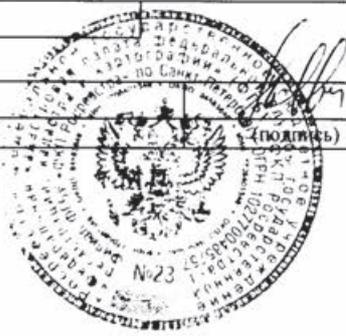
"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	 (подпись)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---	--

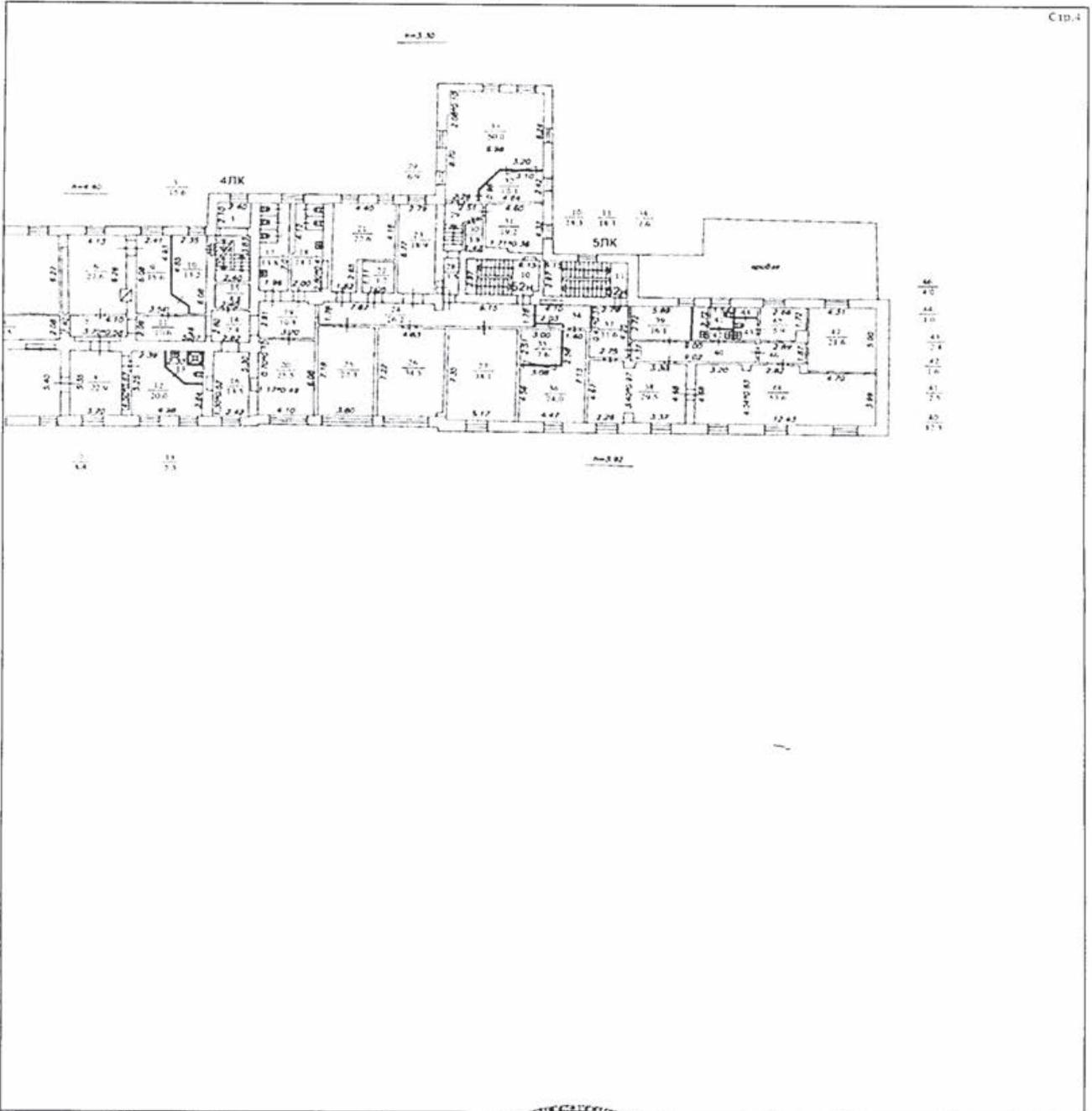


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	13	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

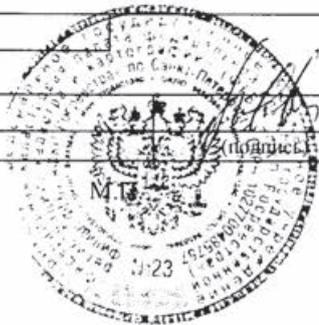
"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	Л. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

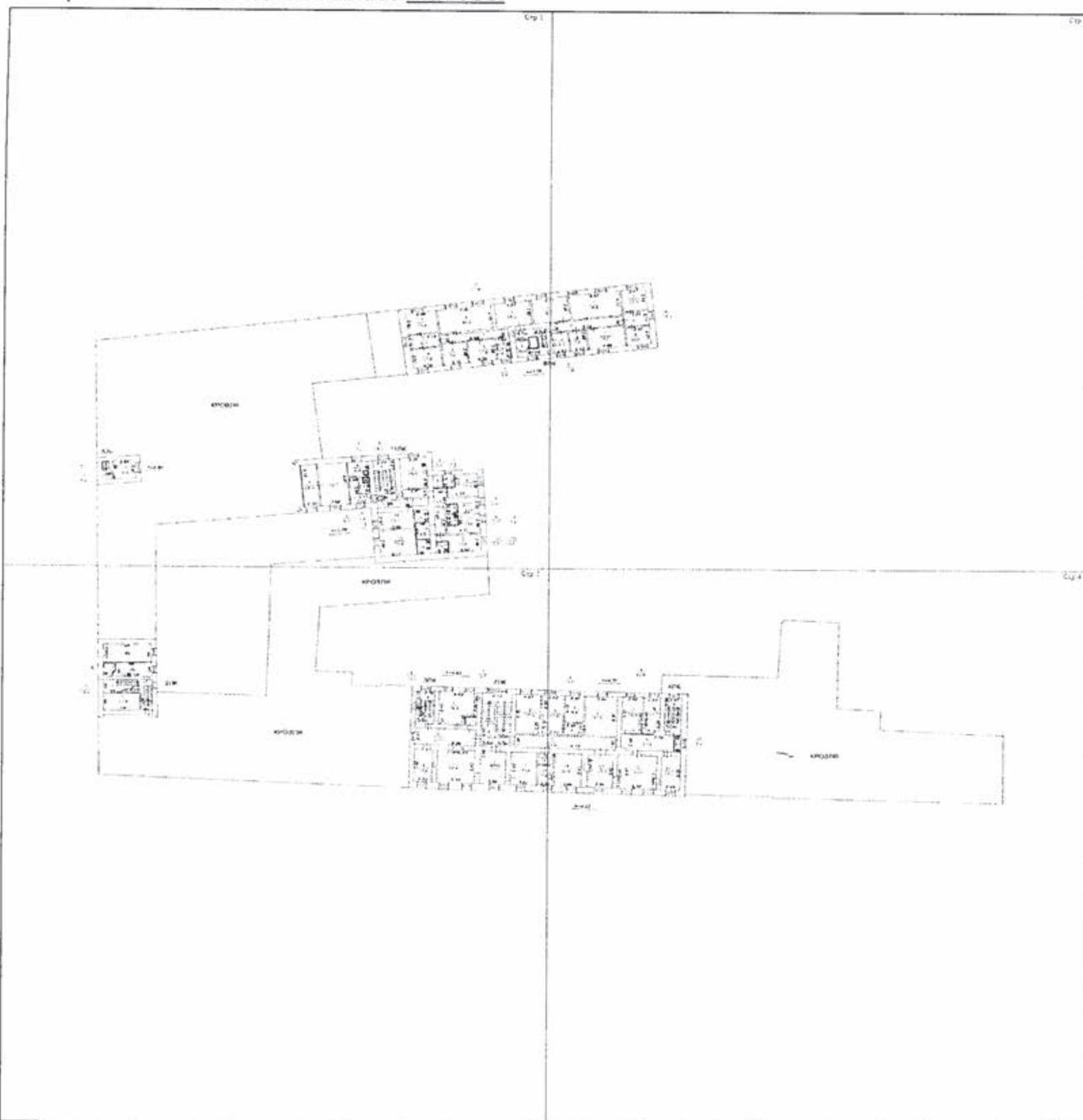


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	14	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

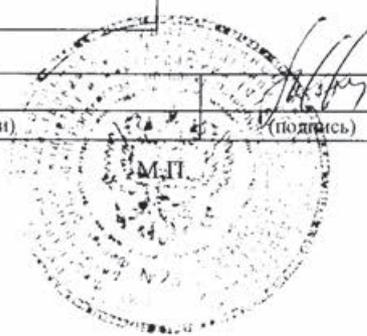
"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	 (подпись)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---	--

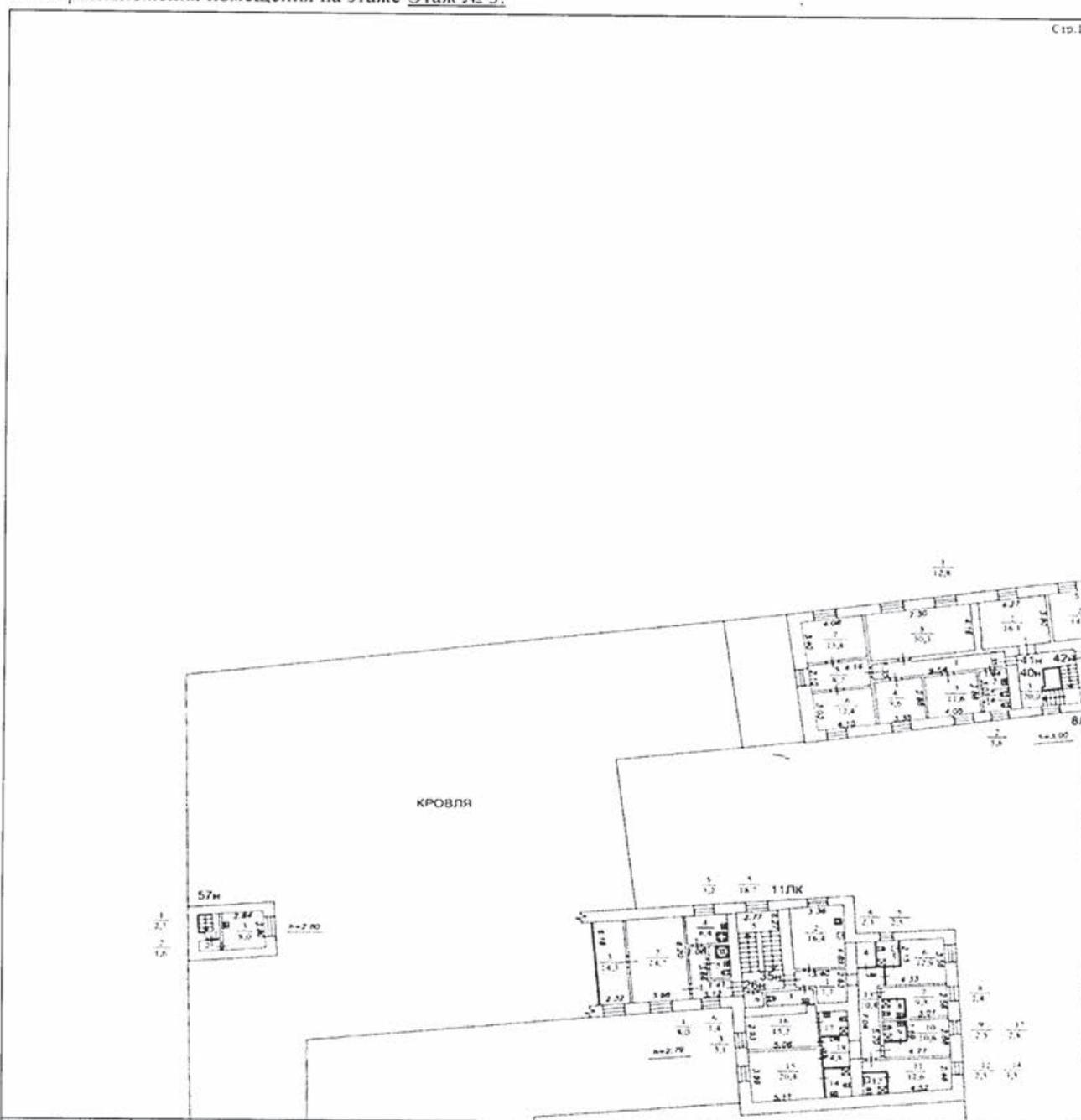


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	15	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1: \_\_\_\_\_

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

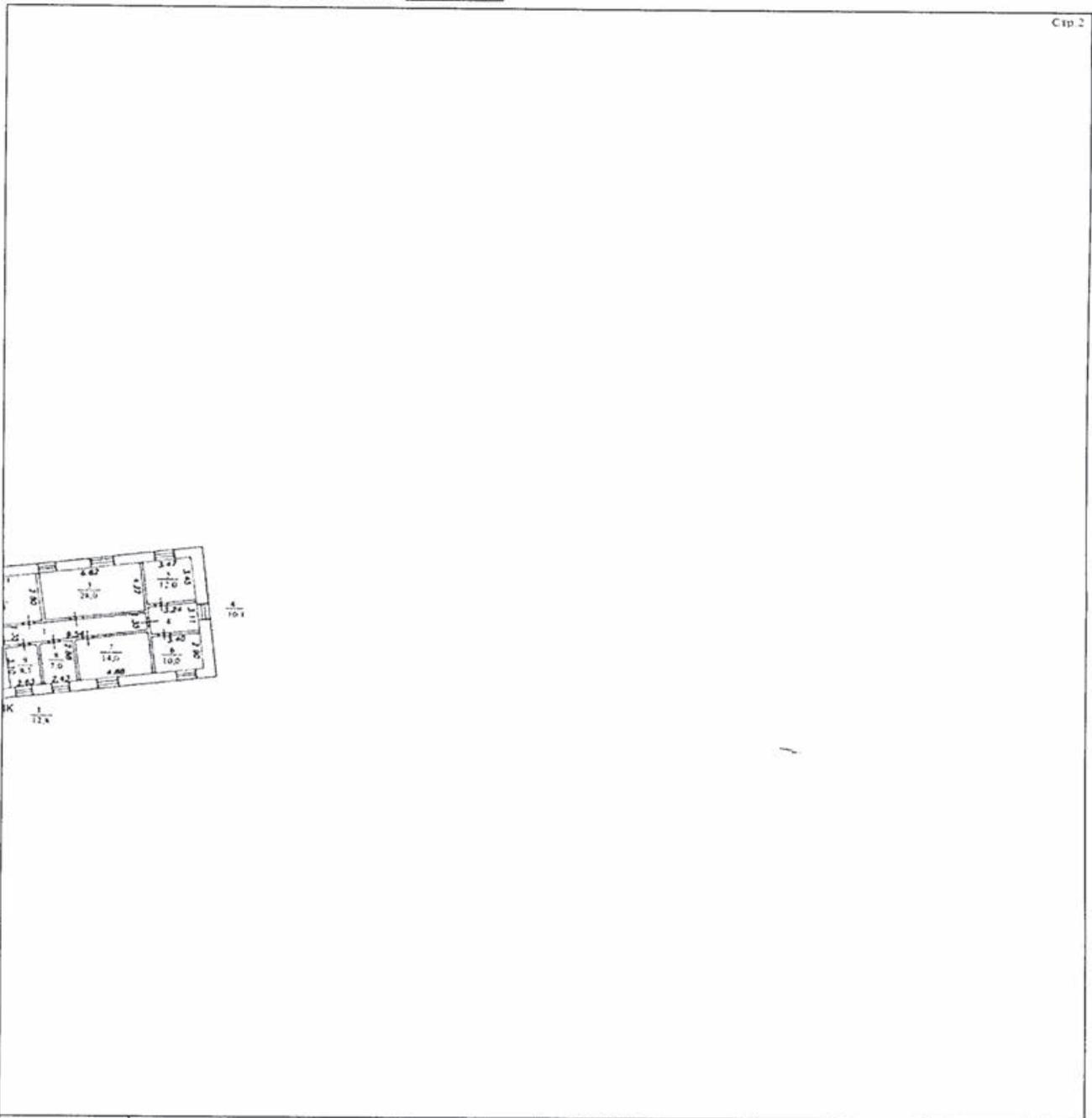


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
 помещения  
 (выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	16	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

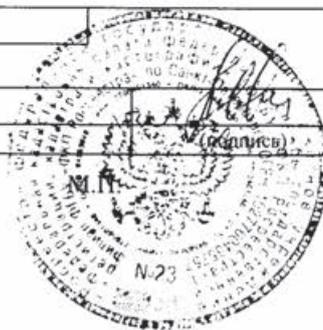
План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Стр 2

Масштаб 1:	
------------	--

технолог I категории (полное наименование должности)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	--

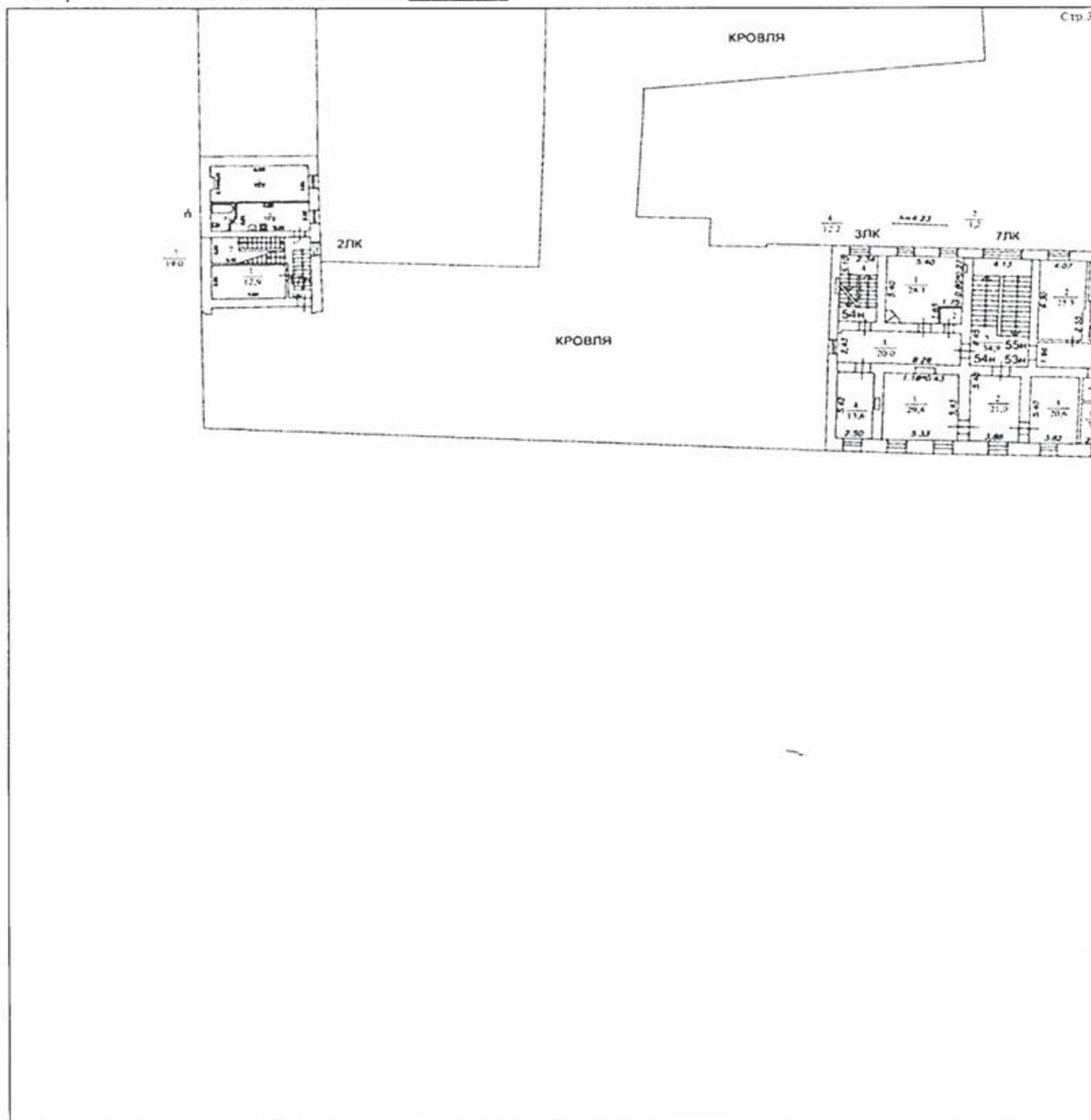


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	17	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:	
------------	--

технолог I категории (полное наименование должности)	<i>(Подпись)</i>	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	------------------	--

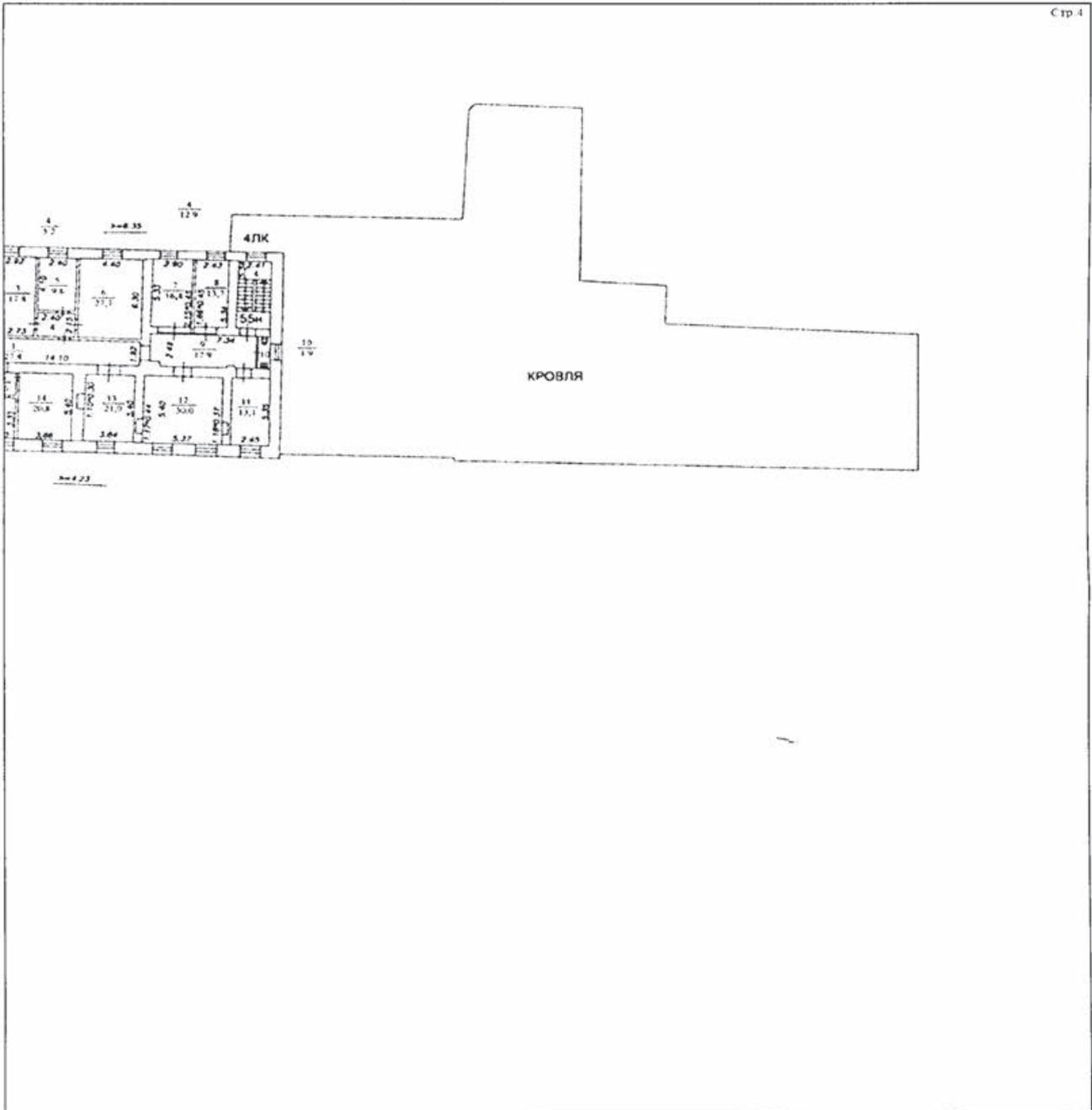


**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	18	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1:	
------------	--

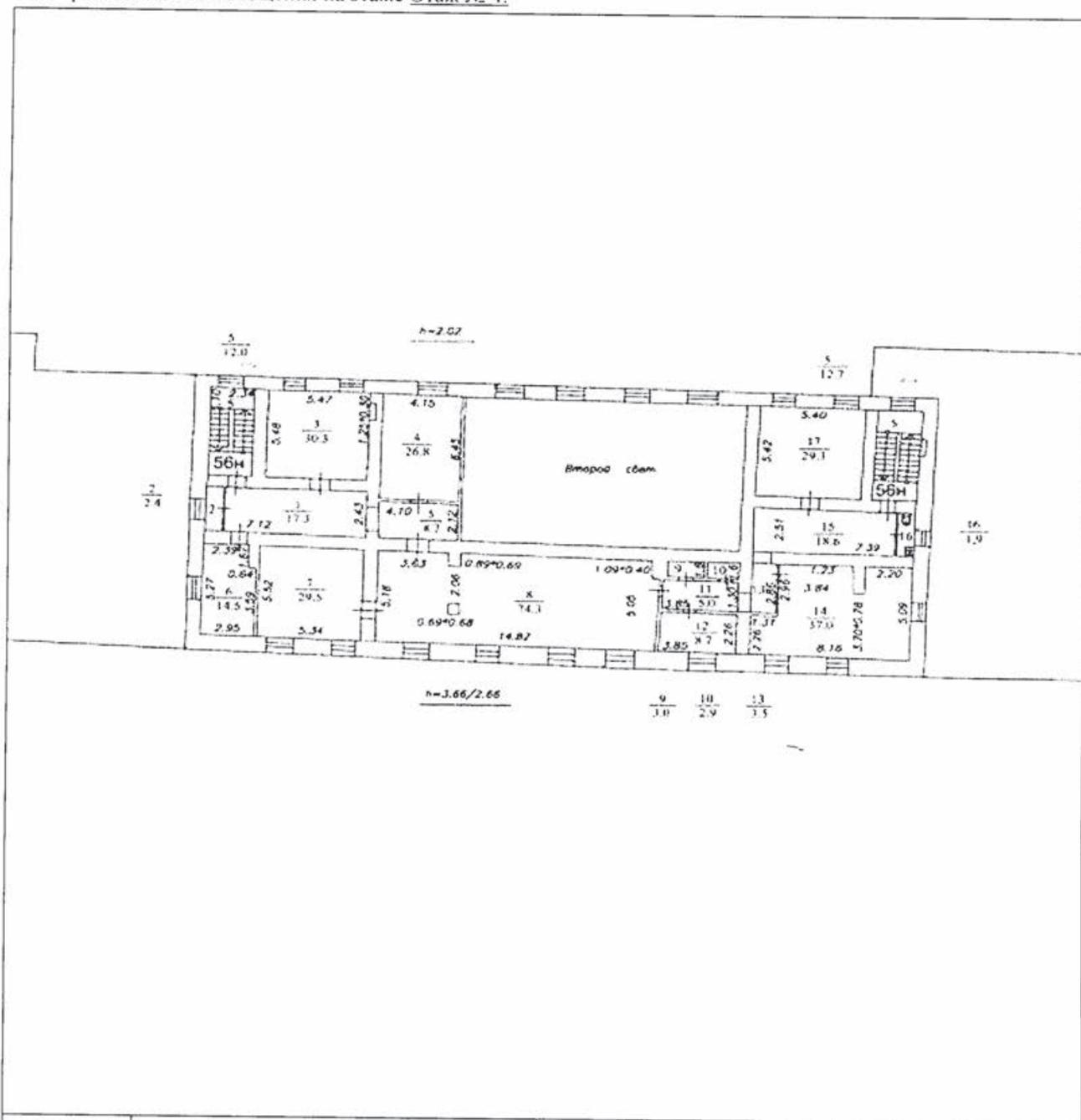
технолог I категории (полное наименование должности)	 (подпись)	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	---------------	--

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**  
помещения  
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	19	Всего листов:	19
--------	----	---------------	----

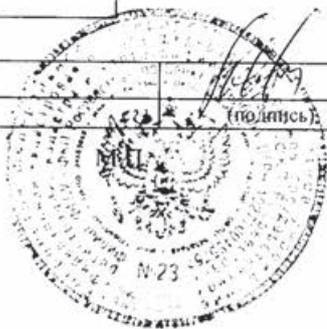
"30" августа 2016 г. № 78/201/16-256663	
Кадастровый номер:	78:32:0001178:3322

План расположения помещения на этаже Этаж № 4:



Масштаб 1:

технолог I категории (полное наименование должности)	<i>(подпись)</i>	А. И. Аввакумов (инициалы, фамилия)
---	------------------	--



**ФГИС ЕГРН**

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 26.04.2021 г., поступившего на рассмотрение 27.04.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Помещение</b>	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № ____ Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : ____
Всего разделов: ____	
Всего листов выписки: ____	
<b>27.04.2021 № 99/2021/390076952</b>	
Кадастровый номер:	<b>78:32:0001178:3322</b>
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001178
Дата присвоения кадастрового номера:	12.08.2016
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, помещение 2-Н-14-Н,17-Н-28-Н,35-Н-57-Н,59-Н,60-Н,61-Н,62-Н,1ЛК,3ЛК,4ЛК,5ЛК,7ЛК,8ЛК,9ЛК,10ЛК,11ЛК
Площадь:	7597.2
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № подвал
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	86334200.94

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
**Сведения о зарегистрированных правах**

<b>Помещение</b>			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № ____ Раздела <b>2</b>	Всего листов раздела <b>2</b> : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
<b>27.04.2021 № 99/2021/390076952</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:32:0001178:3322</b>	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Акционерное общество "Почта России", ИНН: 7724490000	
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:32:0001178:3322-78/030/2019-6 от 24.10.2019	
3. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

<b>Помещение</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>   </u> Раздела <u> 2 </u>	Всего листов раздела <u> 2 </u> : <u>   </u>	Всего разделов: <u>   </u>	Всего листов выписки: <u>   </u>
<b>27.04.2021 № 99/2021/390076952</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:32:0001178:3322</b>	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	3.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по содержанию и сохранению объекта.
		дата государственной регистрации:	27.02.2017
		номер государственной регистрации:	78:32:0001178:3322-78/030/2017-3
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527	
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
10.	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



ПИБ *Адмиралтейского* района

**Технический паспорт  
на вторичный объект недвижимости**

Адрес : *г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица,*

дом № *61* корпус литера *А*

Номера помещений *1-н-3-н, 5-н-7-н, 9-н-16-н, 21-н, 23-н, Л-1, Л-3, Л-4*

/ Начальник ПИБ



Костроминская А.В.

# I. Общие сведения по дому

1	Год постройки	1828 г
2	Год капитального ремонта	-
3	Число этажей	1-4
4	Общепользная площадь дома	4 515 кв.м.
5	Объем здания	26 533 куб.м.
6	Площадь застройки здания	2 390 кв.м.
7	Процент износа здания	37 %
8	Действительная стоимость здания в ценах 1969 года	446 096 руб.

# II. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов
1	Фундаменты	бутовый
2	Стены	кирпичные
3	Перегородки	кирпичные, деревянные
4	Перекрытия	деревянные
	-чердачные	деревянные
	-междуэтажные	кирпичные своды по мет. балкам
	-надподвальное	мет. кровля по деревянным стропилам
5	Крыша	плиточные, линолеум, паркет
6	Полы	двойные створные
7	Окна	деревянные
8	Двери	
9	Благоустройство	
	-водопровод	есть
	-отопление	от ТЭЦ
	-канализация	есть
	-гор. водоснабжение	да
	-электроосвещение	скрытая проводка централизованное
	-радио	
-телефон	есть	
	-лифт	

III. Сведения о встроенном помещении 17 <sup>1-н-3-н,5-н-7-н,9-н-16-н,21-н, 23  
н,Л-1,Л-3,Л-4</sup>

1	Площадь	4 134,7 кв.м.
2	Использование	контора
3	Описание конструкций	
	-стены	кирпичные
	-перегородки	гипсобетонные
	-полы	плиточные, паркет, цементные
	-проемы	
	-окна	двойные створные
	-двери	щитовые
	-отделка	штукатурка, окраска

Действительная стоимость помещений 1-н-3-н,5-н-7-н,9-н-16-н, 21-н,23-н,Л-1,Л-3,Л-4 в ценах 1969 года составляет:

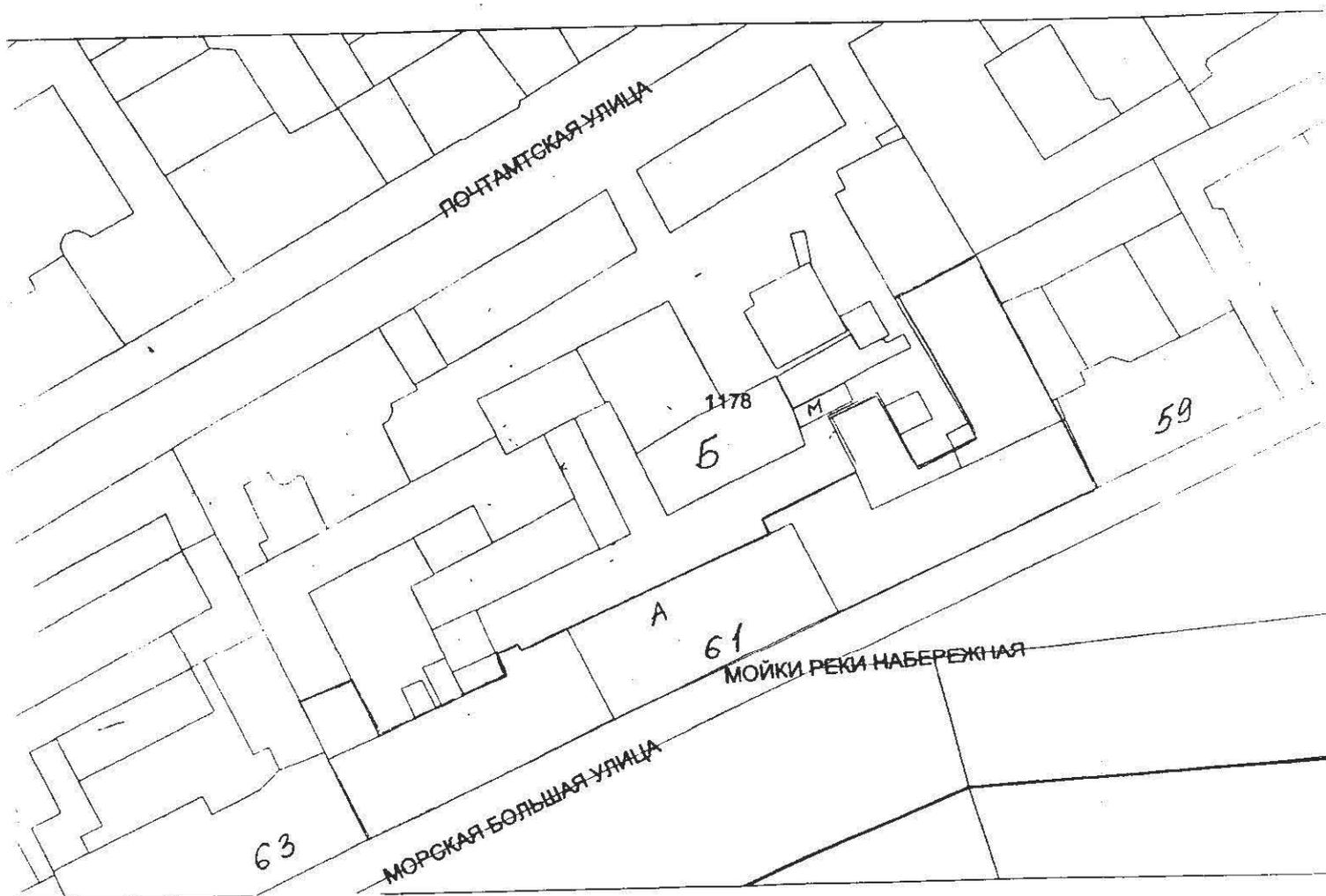
406 004 (Четыреста шесть тысяч четыре ) рубля

Исполнитель: Бабицкая И.Н.

Владелец

Документ, устанавливающий право

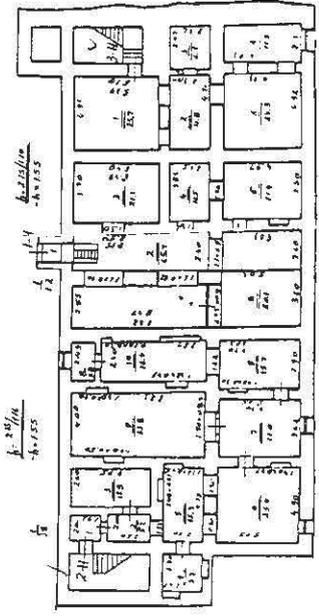
### Ситуационный план участка



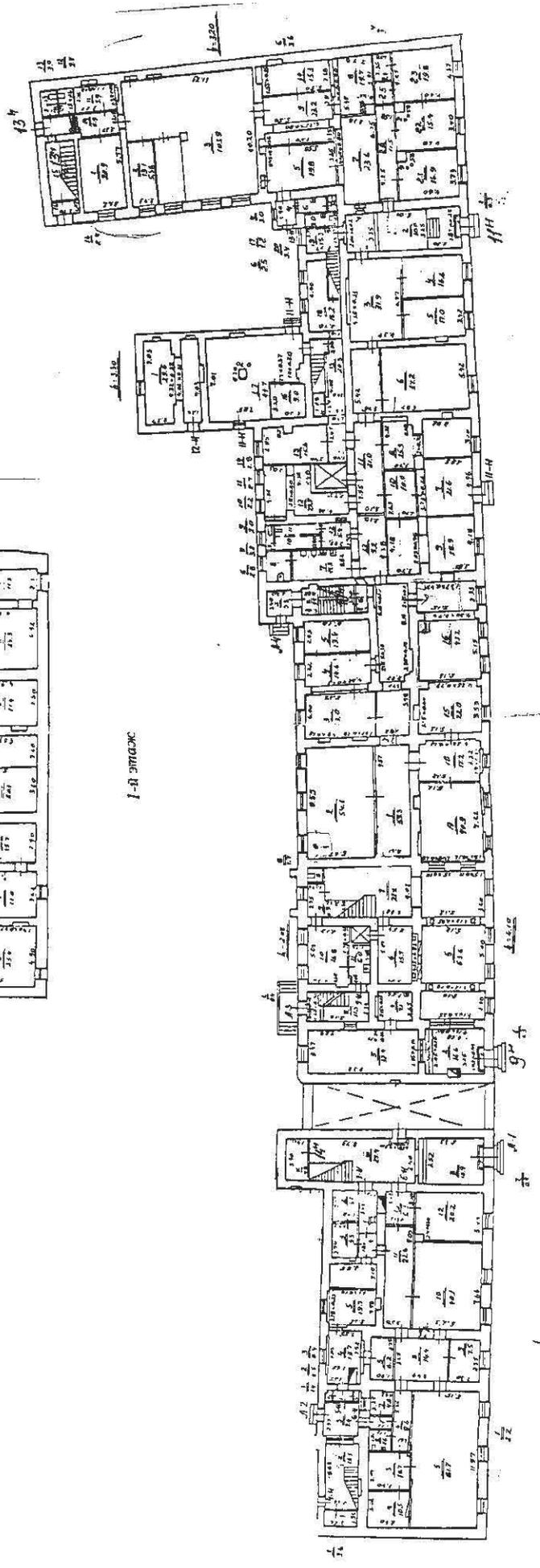
План

помещения 1-н-3-н, 5-н-7-н, 9-н-16-н, 21-н, 23-н, Л-1, Л-3, Л-4

подвал, 1, 2, 3, 4

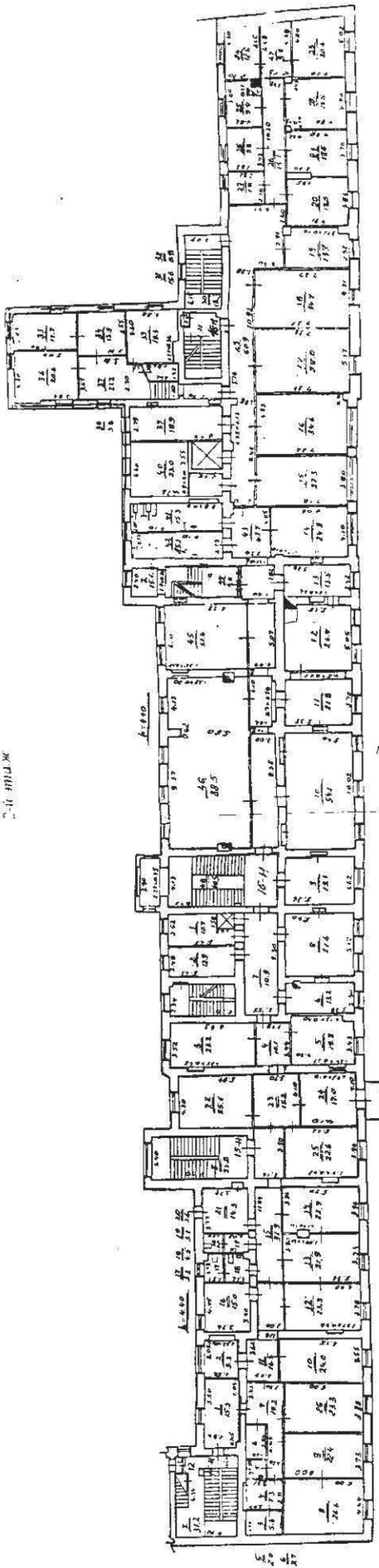


подвал

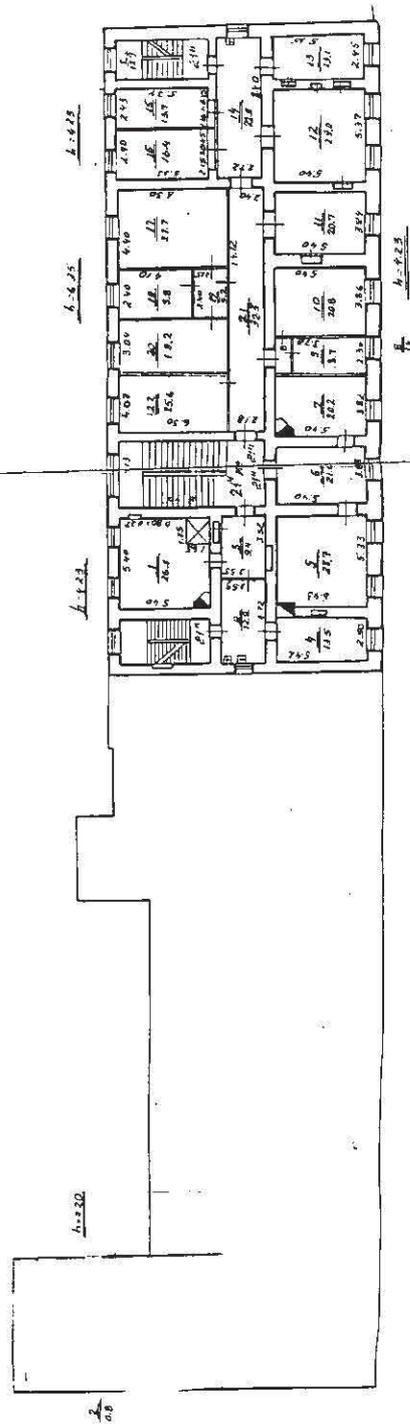


1-й этаж

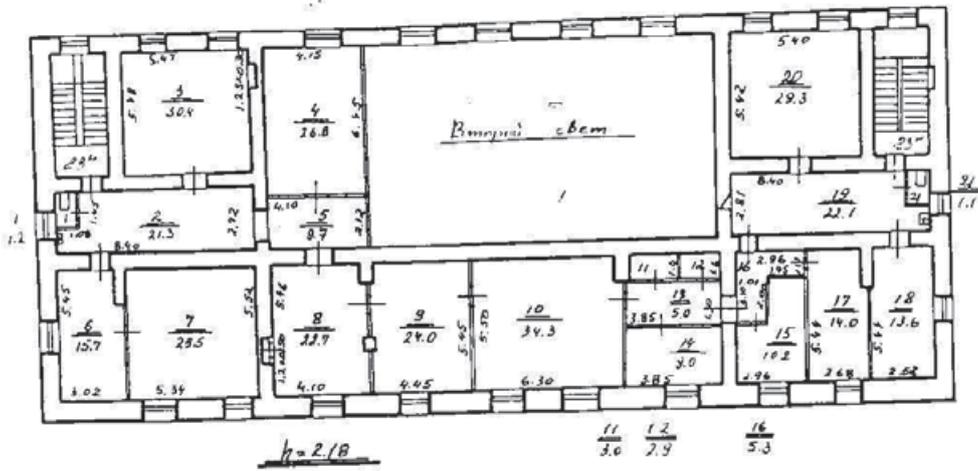
ЖИЛИЩА



ЖИЛИЩА



4-й этаж



6  
(income)

6  
(income)

6  
(income)

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.01.2005 г.

## . Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); своды: прусские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-ЛК\*(\*нижние два марша, верхние – поздние) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-ЛК в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые). лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланкированы филенчатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый овоидальный гранит рапакиви); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филенками, с выкружкой и львиным маскаронном между ними; верхняя филенка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филенчатых пилястр; в навершии профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркульные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: пилястры – в междуоконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики – в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз: – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов: южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнений полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и веерными замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное, окнолюкарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный; части

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арок – профилированные филенки; оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом; оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин средистенный, двухъярусный, оштукатуренный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филенчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно\* (\*позднее) без фацета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуга, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная – фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «щека» падуги к лестничной площадке декорирована филенчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками, оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волнот; этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филенки с лепными рокайлями; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; зеркало пристенное\* (\*зеркальные полотна поздние) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в навершии – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв.м.: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с реющими лентами; камин средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волютами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волнот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без фацета\* (\*позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе; падуга с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением трельяжной сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двустворчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке; внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н

...3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона – профилированные тяги с орнаментированными порезками растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах лепные композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркульные ниши, пилястры, каннелированные кронштейны, провисающие с фестонами лавровые гирлянды, реющие ленты; арочные проемы коробовых очертаний – помещения 46-Н (12): помещение 51-Н (36): печь средистенная, одноярусная, облицованная белым глазурованным изразцом, с профилированными плинтом и карнизом; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом\*(\*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление стен – профилированные филенки и зеркала, декорированные лепными рокайлями, картушами, ниспадающими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на парных кронштейнах; между парами кронштейнов провисающие цветочные гирлянды; в нижней части стен – филенчатый фриз; камин средистенный белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлями, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлем, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топочное отверстие сверху фигурных очертаний, обшито латунью; с чугунным таганом, декорированным пиками; зеркало надкаминное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлями; зеркальное полотно с полуциркульным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом\*(\*в настоящее время зашит) в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлями; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлей.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25 . 05 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)  
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштрессер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места)  
1788-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1803 г., арх. Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх. Андерсон К.К.

Адмиралтейский просп., 6,  
Гороховая ул., 2

Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.), XVIII в., 1835-1840 гг., арх. Монферран О., 1873-1874 гг., арх. Месмахер М.Е., арх. Штром И.В.	Большая Морская ул., 45
Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1874 г., арх. Яфа Л.Ф., 1901-1902 гг., гражд. инж. Гейслер М.Ф., гражд. инж. Гуслистый Б.Ф. Здесь родился и в 1899-1917 гг. жил писатель Набоков В.В.	Большая Морская ул., 47
Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1835 г., арх. Пель А.Х., 1860-1870-е гг., арх. Брюллов Н.Ф., арх. Эппингер Ф.И., 1887-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Большая Морская ул., 52, р. Мойки наб., 97
Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.	Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7
Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.	Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18
Казармы лейб-гвардии Конного полка:	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5
казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе
казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д. корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10
ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д. служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Конногвардейский пер., 3-5 Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67
Казармы Крюковские (Морские) (три корпуса), 1844-1852 гг., воен. инж. Пасыпкин М.А., арх. Черник И.Д., 1850-е гг., арх. Кудинов А.С.	Большая Морская ул., 69, Крюкова канала наб., 2, Труда ул., 7
Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.	Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8
Дом, где в 1833-1836 гг. жил писатель Гоголь Н.В.	Малая Морская ул., 17
Памятник Ленину В.И., 1970 г., ск. Аникушин М.К., арх. Каменский В.А.	Московская пл.