

А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документации на проведение работ по сохранению объектов культурного
наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга¹:
«Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-
программного комплекса «Безопасный город» для государственных
нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г.²

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 октября 2021 г. по 19 января 2022 г.

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:
г. Санкт-Петербург.

Заказчик: ООО «ПиК», 197022, Санкт-Петербург, ул.
Инструментальная, д. 3, литер X, офис 11.

¹ Перечень объектов культурного наследия с указанием адресов и категорий историко-культурного значения см. стр. 3-5 настоящего акта.

² Развёрнутый перечень документации с указанием шифров см. там же.

Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 47 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»; инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 18 лет, руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кириков Борис Михайлович, образование высшее - Ленинградский государственный университет, кандидат искусствоведения, искусствовед, со стажем работы 48 лет, ведущий научный сотрудник НИИТИАГ. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 1108 от 17.09.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты подтверждают, что несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Б.М.Кириков

1.Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р,Ф)	Наименование проекта, адрес объекта		Шифр
	Система видеонаблюдения		
В	Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)	Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А	210603-СВН10
В	Дом А.П. Козлова	Дом А.П. Козлова Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (перенос на Большая Морская улица, дом 56, литера А)	210603-СВН11
В	Комплекс доходных домов Н.И. Львовой	Жилой дом. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 63, литераА	210603-СВН43

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

В	Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца)	Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца) г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 105, литера А	210603-СВН47
В	Дом Д.И. Чубинова	Дом Д.И. Чубинова г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 115, литера А	210603-СВН49
В	Угловой дом. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев).	Угловой дом. г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А	210603-СВН50
В	Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)	Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80, литера Б	210603-СВН57
В	Дом С.О. Китнера	Дом С.О. Китнера г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81, литера А	210603-СВН58
В	Дом Касаткина-Ростовского	Дом Касаткина-Ростовского г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б	210603-СВН69
В	Дом Герварт	Дом Герварт г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А	210603-СВН70
В	Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт- Петербурга»	Жилой дом. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А	210603-СВН71
В	Особняк П.А. Поповой (с флигелями)	Особняк П.А. Поповой Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 130, литера А	210603-СВН76
В	Дом Д.Р. Сорокина	Дом Д.Р. Сорокина г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А	210603-СВН79
В	Служебный корпус. Комплекс зданий Калинкинского военно-морского госпиталя	Служебный корпус. г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 156, литера А	210603-СВН82
В	Дом Е.Ф. Брюна	Дом Е.Ф. Брюна г. Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А	210603-СВН89
В	Жилой дом	Жилой дом Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А	210603-СВН106

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

В	Дом К.К. фон Кистера	Дом К.К. фон Кистера г. Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 16, литера А	210603-СВН108
В	Комплекс доходных домов Н.И. Львовой	Жилой дом. Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А	210603-СВН109
В	Дом Притча. Дома Никольского Морского собора	Дом Притча. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 129, литера Д	210603-СВН1384
В	Дом Зверкова (И.С.Никитина)	Дом Зверкова (И.С.Никитина) Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А	210603-СВН107

2.Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р,Ф)	Наименование проекта, адрес объекта	Шифр	
Система видеонаблюдения			
В	Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)	Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А	210603-СВН10
В	Дом А.П. Козлова	Дом А.П. Козлова Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (перенос на Большая Морская улица, дом 56, литера А)	210603-СВН11
В	Комплекс доходных домов Н.И. Львовой	Жилой дом. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 63, литераА	210603-СВН43
В	Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца)	Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца) г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 105, литера А	210603-СВН47
В	Дом Д.И. Чубинова	Дом Д.И. Чубинова г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 115, литера А	210603-СВН49
В	Угловой дом. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев).	Угловой дом. г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А	210603-СВН50

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

В	Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)	Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80, литера Б	210603-СВН57
В	Дом С.О. Китнера	Дом С.О. Китнера г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81, литера А	210603-СВН58
В	Дом Касаткина-Ростовского	Дом Касаткина-Ростовского г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б	210603-СВН69
В	Дом Герварт	Дом Герварт г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А	210603-СВН70
В	Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт- Петербурга»	Жилой дом. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А	210603-СВН71
В	Особняк П.А. Поповой (с флигелями)	Особняк П.А. Поповой Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 130, литера А	210603-СВН76
В	Дом Д.Р. Сорокина	Дом Д.Р. Сорокина г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А	210603-СВН79
В	Служебный корпус. Комплекс зданий Калинкинского военно-морского госпиталя	Служебный корпус. г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 156, литера А	210603-СВН82
В	Дом Е.Ф. Брюна	Дом Е.Ф. Брюна г. Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А	210603-СВН89
В	Жилой дом	Жилой дом Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А	210603-СВН106
В	Дом К.К. фон Кистера	Дом К.К. фон Кистера г. Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 16, литера А	210603-СВН108
В	Комплекс доходных домов Н.И. Львовой	Жилой дом. Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А	210603-СВН109
В	Дом Притча. Дома Никольского Морского собора	Дом Притча. г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 129, литера Д	210603-СВН1384

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

В	Дом Зверкова (И.С.Никитина)	Дом Зверкова (И.С.Никитина) Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А	210603-СВН107
---	-----------------------------	--	---------------

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Документы, представленные заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2693/21-0-1 от 20.09.2021; № 01-52-2124/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-1837/21-0-1 от 28.07.2021; № 01-52-2027/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2025/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2100/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-2118/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-1766/21-0-1 от 28.07.2021; № 01-52-2029/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2444/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2111/21-0-1 от 20.07.2021; № 01-52-2442/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2441/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2439/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2423/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2422/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2031/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2092/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-2114/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-2424/21 от 14.09.2021 (прил.б).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-502 от 08.10.2013; № 546-р от 19.09.2019; № 10-126 от 11.04.2011; № 10-660 от 30.12.2013; № 10-473 от 15.09.2016; № 4-р от 26.01.2021; № 10-235 от 05.06.2015; № 10-105 от 18.03.2013; № 10-509 от 29.10.2015; № 152-р от 31.03.2017; № 10-559 от 12.11.2013; № 10-302 от 15.06.2011; № 10-123 от 11.04.2011; № 206-р от 23.05.2018; № 10-964 от 22.12.2011; № 47-р от 17.02.2020; № 10-309 от 16.06.2011; № 10-831 от 25.11.2011 и № 422-р от 23.07.2019; № 10-76 от 19.02.2014 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ19086 от 22.04.2019 (прил.б).

5. Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

6. Выписки ЕГРН (прил.б):

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А (от 24.12.2021 № 99/2021/440592333)

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (от 24.12.2021 № 99/2021/440591277)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 63, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439856207)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 105, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439858373)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 115, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439861319)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439863271)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80, литера Б (от 22.12.2021 № 99/2021/439864753)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439868376)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б (от 22.12.2021 № 99/2021/439966014)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439967748)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439970941)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 130, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439974117)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439998161)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 156, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440002645)

Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440007708)

Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440015859)

Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 16, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440047988)

Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440065679)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 129, литера Д (от 23.12.2021 № 99/2021/440372356)

Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А (от 23.12.2021 № 99/2021/440369563)

7. Границы территорий объектов культурного наследия (прил.3)

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

4. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объёмы – в границах проектирования и исторического владельческого участка.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.6.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.6.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (*прил.4. Материалы фотофиксации*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (*прил.4*).

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Отсутствуют.

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

6.1. Общие данные.

В перечень исследуемых зданий вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Дом С. Крамера (Г.А. Лепена). Большая Морская ул., д. 50, лит. А.

Дом А.П. Козлова. Большая Морская ул., д. 56, лит. А.

Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит. А.

Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А.

Дом Д.И. Чубинова Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А.

Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. кан. Грибоедова, д. 119-121, лит. А.

Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б.

Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А.

Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б.

Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А.

Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А.

Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А.

Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А.

Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А.

Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А.

Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А.

Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А.

Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д.

Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А.

Дом Зверкова (И.С. Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А.

Предмет охраны выявленных объектов культурного наследия определён распоряжениями КГИОП: № 10-502 от 08.10.2013; № 546-р от 19.09.2019; № 10-126 от 11.04.2011; № 10-660 от 30.12.2013; № 10-473 от 15.09.2016; № 4-р от 26.01.2021; № 10-235 от 05.06.2015; № 10-105 от 18.03.2013; № 10-509 от 29.10.2015; № 152-р от 31.03.2017; № 10-559 от 12.11.2013; № 10-302 от 15.06.2011; № 10-123 от 11.04.2011; № 206-р от 23.05.2018; № 10-964 от 22.12.2011; № 47-р от 17.02.2020; № 10-309 от 16.06.2011; № 10-831 от 25.11.2011 и № 422-р от 23.07.2019; № 10-76 от 19.02.2014 (прил.2).

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное решение; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др.

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

Судя по выпискам ЕГРН (прил. 6) исследуемые объекты в основном представляют собой многоквартирные дома, частично с нежилыми помещениями.

6.2. Краткие исторические сведения.

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделен на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. Имелись еще 4 пригородных участка. С того момента начинается история Адмиралтейского района.

В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путем объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 1930-х гг.

В своем названии «Адмиралтейский», заложена причастность к истории Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор. В названиях ряда улиц: Большая и Малая Морская, Галерная также заложена причастность района, его жителей и тружеников к флоту.

Адмиралтейский район – район застройки петровской эпохи. Первым строением, в значительной степени сказавшимся на судьбе не только района, но и города, было Адмиралтейство, закладка которого состоялась в конце 1704 года. Строительство «Адмиралтейского дома» послужило толчком к формированию в последствии первых площадей – Дворцовой, Декабристов и улиц района – Большая Морская (ул. Герцена), Почтамтская, Малая Морская (ул. Гоголя) и других, возникших из так называемых матросских слобод, а также набережных на участке от Адмиралтейского завода до Адмиралтейства.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, входит в историческое ядро Петербурга, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в.

Планировка части района между Фонтанкой и Обводным каналом сформировалась во второй половине XVIII века, а части района к югу от

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

Обводного канала, вошедшей в городскую черту лишь в начале XIX века, — лишь во второй половине XIX века.

Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX в. Здесь работали выдающиеся архитекторы: К. Росси, О. Монферран, Д. Кваренги, А. Штакеншнейдер, А. Захаров и многие другие. Ансамбли и отдельные памятники, созданные этими творцами, являются украшением города: Исаакиевский собор, Сенат и Синод, Новая Голландия, Юсуповский и Мариинский дворцы.

Деревянная застройка постепенно сменялась каменной. Самым распространенным типом городской петербургской архитектуры стал многоквартирный доходный дом. «Здания ставились сомкнутым фронтом по красным линиям улиц, составляя как бы сплошной фасад и вращаясь в монолитные массивы кварталов».³ По той же схеме часто строились учебные, благотворительные, общественные, административные, промышленные здания.

Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в., входит в историческое ядро Петербурга. В этой зоне расположены исследуемые объекты культурного наследия.

Ниже приведём краткие сведения по истории строительства исследуемых зданий.

Дом С. Крамера (Г.А. Лепена). Большая Морская ул., д. 50, лит. А. 18 в.; 1854; 1874 арх. Э.Г. Шуберский (1854); арх. И.И. Цим (1874).

Первоначальная застройка участка относится к XVIII в. К 1825 г. существовал двухэтажный каменный жилой дом с флигелями. В 1829 г. арх. Е.Т.Цолликофер пристроил к корпусу трехэтажный флигель. В 1854 г. арх. Э.Г.Шуберский построил на месте одноэтажной службы лицевой трехэтажный дом и частично перестроил флигели. В 1874 г. арх. И.И.Цим надстроил четвертым этажом флигели, а также перестроил и надстроил третьим этажом лицевой корпус с изменением фасада.

Лицевые фасады корпусов в 11 осей с центричной композицией, со средней осью, выявленной балконом и проездной аркой, выполнены в духе эклектики с элементами классицизма.

Типичный пример застройки жилых кварталов периода эклектики - 3-этажные кирпичные лицевые оштукатуренные дома с 4-этажными флигелями на цоколе из известняковых плит, расположенные на сквозном участке. Корпуса входят во фронт застройки улицы и набережной.

Дом А.П. Козлова. Большая Морская ул., д. 56, лит. А. 18 в.; 1866, арх. Н.П. Гребенка (1866).

³ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2003. С.163.
_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

Исследуемое здание - 3-этажный кирпичный оштукатуренный дом на высоком цоколе, частично облицованном известняковой плитой, расположен на угловом участке.

Первоначальная застройка участка относится к XVIII в. К 1835 г. здесь существовал 1-этажный, на высоком цоколе, каменный жилой дом. В 1866 г. арх. Н.П.Гребенка надстроил здание вторым этажом с изменением лицевых фасадов и устройством мансарды над всеми корпусами. В 1955 г. дом прошел капитальный ремонт; при этом мансарду заменили третьим этажом с сохранением основных композиционных и декоративных особенностей существовавшего дома.

Лицевые фасады корпусов; соответственно, в 11, 13 и 10 осей, с центральными частями, выделенными лучковыми фронтонами, выполнены в духе эклектики (фото 1,2). Здание является ярким примером застройки жилых кварталов второй половины XIX в., чрезвычайно тактично реконструированным в середине XX в.

Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. 1875-1876, арх. Г.Б. Пранг.

Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. 1875-1876, арх. Г.Б. Пранг.

Комплекс расположен на большом участке в форме правильного четырехугольника, осью симметрии которого является Угловой переулок. С двух сторон комплекс ограничивают Московский проспект и набережная Обводного канала. В настоящее время здания комплекса используются как жилые дома. Первоначальная история участка неизвестна.

Это интересный пример комплекса доходных домов единого владельческого участка одного хозяина, построенного по проекту одного архитектора - Г.Б.Пранга. Композицию замысла поддерживают дома, фланкирующие начало Углового переулка и дом, замыкающий перспективу переулка.

Исследуемое здание по Московскому пр., д. 63, лит.А - 6-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, занимает часть квартала, входит в комплекс «Доходных домов Н.И.Львовой».

В 1875-1876 гг. арх. Г.Б.Пранг построил жилой лицевой каменный шестиэтажный корпус, выходящий на три улицы, и шестиэтажный дворовый флигель.

Лицевые фасады решены в духе эклектики с использованием мотивов «русского» стиля. Здание, благодаря раскрепованным углам, фиксирует пересечения Московского проспекта с Угловым переулком и набережной Обводного канала.

Исследуемое здание по Угловому пер., д. 9, лит. А - 5-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположенный на угловом участке сложной конфигурации с двумя

внутренними дворами, построенный в 1875-1876 гг. по проекту арх. Г.Б.Пранга.

Лицевые фасады решены в духе эклектики с использованием элементов романтизма. Здание имеет сложную композицию с пятью лицевыми фасадами, один из них, раскрепованный в средней части и увенчанный куполом со шпилем, замыкает перспективу Углового переуллка.

Здание входит в комплекс «Доходных домов Н.И.Львовой».

Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Нач. 19 в.; 1852-1853, арх. Е.Т. Соколов; арх. А.А. Пуаро.

Трехэтажный дом с четырьмя пилястрами и треугольным фронтоном в центре.

Участок в начале XIX в. принадлежал арх. Е. Т. Соколову. Дом построен в 1788-1790 гг. арх. Е.Т.Соколовым для себя и по своему проекту.

О доме №105 Б. М. Кудашев писал, что это был собственный дом арх. Е. Т. Соколова, что он был построен в 1790 г. по его проекту. В середине XIX в. дом был перестроен по проекту арх. Огюста (Августа Антоновича) Пуаро.

Сначала это был двухэтажный особняк с мезонином, завершенный треугольным фронтоном. Первый этаж и лопатки оформлены рустовкой. В 1852 – 1853 г. арх. А. А. Пуаро надстроил боковые части дома до третьего этажа, завершив их лучковыми фронтонами. Это современный вид дома.

В конце XIX в. в нем располагалось Общество горных инженеров. Среди его старшин был Михаил Петрович Карпинский, брат знаменитого Александра Петровича Карпинского - академика, имя которого сейчас носит Всероссийский научно-исследовательский геологический институт.

В доме жил и умер с 1790 по 1824 гг. арх. Е. Т. Соколов (1750-1824).

С 1920 -1934 в доме проживал Вагинов (Вагенгейм) Константин Константинович, поэт, прозаик.

Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Кон. 18 - нач. 19 в.; 1868, арх. И.И. Горностаев (1868).

Первоначальная застройка участка относится к концу XVIII-началу XIX вв. К 1864 г. существовал каменный жилой трехэтажный корпус 1 с четырехэтажным флигелем 2. В 1868 г. арх. И.И.Горностаев надстроил корпус 1 четвертым этажом с изменением ордера колонн. В 1878 г. был возведен флигель 3 с частичным включением флигеля 2. В 1980-х гг. дом прошел капитальный ремонт.

Лицевой фасад в 9 осей трехчастной композиции с центральным ризалитом с проездной аркой, балконом на всю его ширину и четырьмя полуколоннами, выполнен в духе классицизма с элементами эклектики. 4-этажный на подвале кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковой плиты, расположенный на рядовом участке. Пример жилого дома нач. XIX в., перестроенного во второй половине столетия с сохранением

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

архитектурной выразительности фасада. Здание входит во фронт застройки набережной.

Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. кан. Грибоедова, д. 119-121, лит. А. 1828 г.; 1860-1861 гг. арх. И.И.Цим перестройка.

Исследуемое здание - 3-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположенный на угловом участке.

К 1828 г существовал двухэтажный каменный жилой дом. В 1860-1861 гг. арх. И.И.Цим надстроил здание третьим этажом с изменением фасада и устроил проездную арку со стороны канала. В 1981-1983 гг. дом прошел капитальный ремонт.

Лицевые фасады в 21 и 15 осей с симметричной по каналу и асимметричной по проспекту композициями, выполнены в духе эклектики.

Типичный пример жилого дома середины XIX в. Здание фиксирует угол на пересечении канала Грибоедова и проспекта Римского-Корсакова.

Входит в комплекс «Дома Я.А.Фохтса (Ф.М. и М.М.Богомольцев)».

Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. 1-я пол. 19 в.; 1860; 1884; 1898, арх. Н.П. Гребенка, Е.И. Ферри де Пиньи (1860); арх. К.Э. Гефтлер (1884); арх. В.В. Шауб, гражд. инж. П.П. Трифанов.

Исследуемое здание - 4-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположенный на угловом участке.

Согласно Адрес-календарю СПб жителей составленному К. Нистремом (1844 г.) участок по Екатерининскому каналу между Вознесенским пр. и Вознесенским пер. принадлежал Дьячкову.

В атласе Цылова (1849 г.) владелицей участка от Вознесенского проспекта до переулка (современный адрес наб. канала Грибоедова, 78-25 - Красноградский пер., 5-80) названа Катерина Карповна Дьячкова, жена чиновника 12 класса.

Первоначальная каменная застройка участка относится к первой половине XIX в. К 1844 г. существовал каменный 2-х-этажный корпус и такой же флигель. В 1860 г. арх. Н.П.Гребенка возвел 3-этажный корпус и надстроил третьим этажом корпуса с организацией единого лицевого фасада корпусов. В 1883 г. арх. К.Э.Гефтлер пристроил 3-этажный флигель и увеличил высоту корпусов с устройством эркера. В 1898 г. арх. В.В.Шауб возвел 4-этажный корпус, а гражд. инж.П.П.Трифанов надстроил корпуса четвертым этажом. В 1966 г. дом прошел капитальный ремонт.

Лицевые фасады в 18 осей по переулку и в 5 по каналу выполнены в характере эклектики.

Включение портретов-горельефов придает композиции фасадов доходного дома мемориальный характер. Благодаря раскрепованному углу с куполом, здание акцентирует раскрытие переулка на канал.

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. 1853 г., арх. А.И. Ланге.

Исследуемое здание - 4–5-этажный кирпичный оштукатуренный дом на высоком подвале, облицованном известняком. Входит во фронт застройки набережной.

Первоначальная история застройки участка неизвестна. В 1853 г. арх. А.И.Ланге построил каменный четырехэтажный доходный дом, включивший лицевой корпус 1 и дворовые флигели 2,3. В 1953 г.(?) дом прошел капитальный ремонт, возможно, с надстройкой пятого этажа на дворовых флигелях.

Лицевой фасад выполнен в духе эклектики с элементами неоренессанса.

Характерный прием доходного дома периода ранней эклектики, благодаря большой протяженности является важным элементом формирования фронта застройки набережной.

Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. 1-я четв. 19 в.; 1837-1839; 1869-1870 арх. А.Х. Пель (1837-1839); арх. Н.Л. Бенуа (1869-1870).

Кирпичные 3-4-этажные оштукатуренные дома располагаются на сквозном участке сложной конфигурации с системой дворов. Каменная застройка участка относится к первой четверти XIX в. К 1837 г. здесь существовал каменный жилой трехэтажный лицевой корпус (с примыкающими к нему дворовыми флигелями) по переулку; В 1837 г. арх.А.Х.Пель пристроил дворовые флигели к северной части здания, а в 1839г. он же возвел несколько флигелей севернее существовавших построек, глубине двора. В 1870 г. Н.Л.Бенуа возвел новый четырехэтажный лицевой дом по набережной.

Лицевые корпуса здания представляют пример эволюции застройки жилого домовладения в XIX в.

Лицевой фасад корпуса по переулку сохранил характер классицизма, лицевой фасад корпуса по набережной выполнен в духе эклектики с элементами барокко.

Корпус по набережной – один из немногих доходных домов, выполненных по проекту Н.Л.Бенуа. В 1905-1913гг. здесь жила А.Д.Вяльцева.

Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Нач. 19 в.; 1865; 1911 воен. инж. К.З. Михеев (1865); гражд. инж. К.К. Кох (1911).

Исследуемый дом 4-этажный с мезонином на высоком подвале кирпичный оштукатуренный дом с 6-этажными флигелями на цоколе из известняковой плиты, расположенный на рядовом участке.

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

К 1828 г. на участке уже находилась каменная застройка. К 1865 г. существовал каменный жилой 2-этажный корпус. В 1865 г. воен. инж. К.З.Михеев надстроил его третьим и четвертым этажами с переоформлением фасада. В 1911 г. гражд. инж. К.К.Кох возвел шестиэтажные флигели 2–5 с устройством системы дворов.

Лицевой фасад в 15 осей с выделением центра группой из четырех колонн и мезонином решен в духе ранней эклектики; дворовые фасады флигелей 2–5 выполнены в духе модерна. Пример раннего дома, перестроенного в период эклектики, с системой дворов, характерной для модерна. Благодаря композиции из трех балконов и мезонину здание выделяется во фронте застройки набережной.

Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. 1822-1825 гг. арх. А.И. Мельников (?).

Исследуемое здание - 2-этажный на высоком подвале кирпичный оштукатуренный дом с 2-3-этажными флигелями на гранитном цоколе, расположенный на рядовом участке.

В 1822 г. арх. А.И. Мельников(?) построил жилой двухэтажный лицевой корпус. В 1823г. арх. Филиппов выстроил двухэтажный каретник, двухэтажный флигель и трехэтажный флигель. В 1884 г. арх. К.Т. Андрущенко отремонтировал лицевой корпус.

Лицевой фасад в 9 осей, имеющий симметричную композицию с центральной осью, подчеркнутой аттиком и балконом, и боковой фасад в 6 осей, ориентированный на участок и завершающийся фронтоном, решены в характере позднего классицизма. Редкий образец городской усадьбы начала XIX в., сохранившей в значительной степени первоначальную объемно-планировочную структуру и декор.

Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. 1896-1897, гражд. инж. С.А. Баранкеев.

На исследуемом участке в 1896-1897 г.г. по проекту гражданского инженера С.А. Баранкеева построен четырехэтажный кирпичный оштукатуренный лицевой дом с дворовыми корпусами. Лицевой фасад выполнен в приемах эклектики с элементами архитектуры ренессанса. Здание формирует застройку набережной реки Фонтанки.

Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. 1-я четв. 19 в.

К началу XIX в.в связи с расширением находящейся по соседству Медико-хирургической академии возникла необходимость перемещения морского госпиталя в другой район города. Осенью 1835 г. казна купила для этой цели участок и дом княгини Шаховской у Калинкина моста «противу второй морской казармы». Госпиталь здесь был построен по проекту

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

инженера-подполковника Строительного департамента Морского министерства Де Брюнольда. Главный корпус его представлял вытянутое по фасаду двухэтажное кирпичное здание, в котором можно было разместить 330 больных.

Морской госпиталь и при нем Церковь находились на наб. реки Фонтанки, близ большого (старого) Калинкина моста.

Церковь при госпитале была основана по Высочайшему повелению Государя Императора Николая I в 1838 г. Она располагалась во 2-м этаже госпитального здания, а была устроена на средства казны и освящена 28 августа в том же году. В 1891 г. церковь перестроена, увеличена и украшена на средства купца Родиона Громова.

Колокольня с (6-ю колоколами) была устроена над входом в церковь.

В 1866 г. госпиталь был расширен путем передачи ему второго этажа соседней с ним морской казармы на углу набережной реки Фонтанки и Петергофского проспекта. В 1898 г. надстроили центральную часть главного корпуса, в 1913 г. возвели операционный блок и весь главный корпус достроили до четырех этажей.

Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. 1837 г. арх. А.М.Болотов; 1859 г. арх. Х.И.Грейфан (?).

Исследуемое здание - 4-5-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, входит во фронт уличной застройки.

В 1837 г. арх. А.М.Болотов построил лицевой жилой четырехэтажный каменный корпус и пятиэтажный дворовый флигель. В 1859 г. арх. Х.И.Грейфан (?) пристроил к лицевому корпусу пятиэтажные дворовые флигеля. В 1981–1983 гг. дом прошел капитальный ремонт.

Лицевой фасад имеет характерные черты ранней эклектики (постклассицизм).

Здание выделяется в рядовой застройке фронта улицы как оригинальный пример богато оформленного жилого дома в стиле постклассицизма.

Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. 1-я четв. 19 в.

2-этажные кирпичные оштукатуренные лицевые дома на цоколе из известняковых плит, расположенные на рядовом участке.

История первоначальной застройки участка не известна. К 1822–1825г. здесь существовали двухэтажные каменные лицевые жилые корпуса (возможно, с единым фасадом) и дворовые флигели по северной и западной межам участка.

В 1900 г. арх. В.Н. Бобров расширил со стороны двора северный корпус, соединив его с дворовым флигелем по северной меже. В 1951 г. дома прошли капитальный ремонт. В настоящее время корпуса имеют единый лицевой фасад в 20 осей, выполненный в духе позднего классицизма.

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

Яркий пример жилого дома первой половины XIX в. Здание расположено по красной линии Старо-Петергофского проспекта и фланкировано зелеными насаждениями.

Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Кон. 18 - нач. 19 в.; 1875-1876 арх. А.И. Кракау (1875-1876).

К 1806 г. на участке существовал каменный жилой угловой трехэтажный корпус с флигелями по южной и западной межам (идентичный дому №18). В 1857 г. арх. Н.П.Гребенка построил 2-3-этажные дворовые флигели в южной, ранее незастроенной части участка. В 1875 г. арх. А.И.Кракау надстроил четвертым этажом лицевые корпуса углового дома и пристроил к нему в южной части домовладения лицевой корпус по улице, объединив их фасадом новой композиции.

Лицевые фасады выполнены в духе эклектики. 4-этажный кирпичный оштукатуренный дом с 2-4-этажными дворовыми флигелями (все - на цоколе из известняковых плит), расположенный на угловом участке. Здание сформировало в к. XIXв. новый масштаб застройки площади и фиксирует ее угол. Здесь жили: в 1820-е гг. Ф.И.Глинка (у него собирался «Союз Благоденствия») и А.Истомина, на рубеже XIX-XXвв. - Л.Ф.Лагорио.

Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. 1861-1864, арх. Г.И.Карпов.

Исследуемый 2-этажный на цокольном этаже кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковых плит, расположен на угловом участке.

Первоначальная застройка участка относится к середине XVIII в. В 1861-1864 гг. арх. Г.И.Карпов построил угловой двухэтажный каменный дом 2. В 1972 г. здание прошло капитальный ремонт.

Лицевые фасады в 15 и 11 осей с симметричными композициями, центры которых выделены балконами и лучковыми аттиками, выполнены в духе эклектики.

Типичный пример жилого церковного дома середины XIX в. Здание фиксирует угол на пересечении каналов. Постройка находится в непосредственной архитектурной и визуальной связи с Никольским Морским собором. Дом входит в состав комплекса «Дома Никольского Морского собора».

Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Фонтанки наб. реки, д. 104, лит.А. 1898-1899, арх.П.С.Самсонов, гражд.инж. Н.Ф.Савельев.

Комплекс электростанции расположен на углу наб.Фонтанки и ул. Введенского канала. Административное здание и жилой дом лицевыми фасадами обращены на наб.Фонтанки. Машинный зал и четыре дымовые

трубы находятся в глубине участка, создают второй план композиции. Жилой дом и административное здание органично включены в застройку наб.Фонтанки, дымовые трубы создают вертикальный акцент в панораме набережной.

Жилой дом расположен по красной линии наб.Фонтанки и примыкает к административному зданию комплекса. Образец эклектики. Лицевой фасад на 11 осей обращен на набережную, имеет симметричную композицию, оштукатурен, расколеровка в два цвета. Центральная часть фасада на три оси оформлена аттиковой стенкой, балконом по второму этажу и полукруглыми сандриками над окнами второго этажа. Первый этаж рустованный, с замковыми камнями над окнами. По второму этажу окна оформлены так же сандриками.

Торцевой глухой фасад, выходящий на ул. Введенского канала, оформлен фронтоном и аттиковой стеной, лопатками и расколерован в два цвета.

Здание построено в 1898-1899 гг. по проекту арх. Н.С.Самсонова, гражд.инж. П.Ф.Савельева. Элемент комплекса, формирует застройку набережной Фонтанки, образец эклектики.

Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. 1827; 1910-1911 автор не установлен гражд. инж. А.И.Зазерский.

Исследуемый 5-6-этажный кирпичный оштукатуренный дом на цоколе из известняковой плиты, расположен на угловом участке, близком к квадрату.

К 1827 г. существовала застройка участка. К 1860 г. существовал четырехэтажный жилой лицевой дом 1 в характере классицизма и флигели 2,3,4. В 1860 арх. С.М.Тушинский и в 1872-1873 гг. арх.Р.А.Гешвенд частично перестроили и надстроили фрагмент дворового флигеля 4. В 1910-1911 гг. гражд. инж. А.И.Зазерский надстроил лицевой корпус двумя этажами с переобразованием фасадов

Лицевые фасады типичны для неоклассицизма (обращенный к каналу фасад сохраняет в первых этажах элементы классицистической архитектуры более раннего здания). Ограждения балконов нижних этажей утрачены.

6.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

6.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц
М.С.

видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга». ООО «ПиК», 2021 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. б). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ19086, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.04.2019 г.

6.4.1 Анализ представленной на экспертизу документации выявил следующие факты:

1. Проекты выполнены с учетом заданий КГИОП (прил.б).

2. В состав данных проектов по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и мероприятия по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данными проектами, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования по согласованию с представителем КГИОП.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объекта культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Таким образом, предусмотренные данными проектами работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП: (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

7.1. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

7.2. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
11. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
12. Лавры монастыри и храмы на Св. Руси. С.-Петербургская епархия. СПб 1909 г.
13. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
14. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
15. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
16. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

17. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
18. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 898; Фонд 513. Описание 102. Дело 3279; ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673; ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047; ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.3462.
19. ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 65436.
20. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
21. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
22. <http://www.citywalls.ru>.

8. Обоснование выводов экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу документацию по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга.

1. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемых проектов не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.6.4.1 «Анализ представленной на экспертизу документации» настоящего акта).

2. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данным проектом работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

3. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

9. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г., в составе:

Наименование и категория объекта культурного наследия (ОКН-В, Р,Ф)	Наименование проекта, адрес объекта		Шифр
Система видеонаблюдения			
В	Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)	Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А	210603-СВН10
В	Дом А.П. Козлова	Дом А.П. Козлова Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (перенос на Большая Морская улица, дом 56, литера А)	210603-СВН11
В	Комплекс доходных домов Н.И. Львовой	Жилой дом. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 63, литера А	210603-СВН43
В	Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца)	Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца) г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 105, литера А	210603-СВН47
В	Дом Д.И. Чубинова	Дом Д.И. Чубинова г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 115, литера А	210603-СВН49
В	Угловой дом. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев).	Угловой дом. г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А	210603-СВН50
В	Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)	Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина) Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80, литера Б	210603-СВН57
В	Дом С.О. Китнера	Дом С.О. Китнера г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81, литера А	210603-СВН58
В	Дом Касаткина-Ростовского	Дом Касаткина-Ростовского г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б	210603-СВН69
В	Дом Герварт	Дом Герварт г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А	210603-СВН70
В	Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга»	Жилой дом. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А	210603-СВН71

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

В	Особняк П.А. Поповой (с флигелями)	Особняк П.А. Поповой Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 130, литера А	210603-СВН76
В	Дом Д.Р. Сорокина	Дом Д.Р. Сорокина г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А	210603-СВН79
В	Служебный корпус. Комплекс зданий Калинкинского военно-морского госпиталя	Служебный корпус. г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 156, литера А	210603-СВН82
В	Дом Е.Ф. Брюна	Дом Е.Ф. Брюна г. Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А	210603-СВН89
В	Жилой дом	Жилой дом Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А	210603-СВН106
В	Дом К.К. фон Кистера	Дом К.К. фон Кистера г. Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 16, литера А	210603-СВН108
В	Комплекс доходных домов Н.И. Львовой	Жилой дом. Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А	210603-СВН109
В	Дом Притча. Дома Никольского Морского собора	Дом Притча. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 129, литера Д	210603-СВН1384
В	Дом Зверкова (И.С.Никитина)	Дом Зверкова (И.С.Никитина) Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А	210603-СВН107

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

10. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия- копии распоряжений КГИОП: № 10-502 от 08.10.2013; № 546-р от 19.09.2019; № 10-126 от 11.04.2011; № 10-660 от 30.12.2013; № 10-473 от 15.09.2016; № 4-р от 26.01.2021; № 10-235 от 05.06.2015; № 10-105 от 18.03.2013; № 10-509 от 29.10.2015; № 152-р от 31.03.2017; № 10-559 от 12.11.2013; № 10-302 от 15.06.2011; № 10-123 от 11.04.2011; № 206-р от 23.05.2018; № 10-964 от 22.12.2011; № 47-р от 17.02.2020; № 10-309 от 16.06.2011; № 10-831 от 25.11.2011 и № 422-р от 23.07.2019; № 10-76 от 19.02.2014
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

. _____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: № 01-52-2693/21-0-1 от 20.09.2021; № 01-52-2124/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-1837/21-0-1 от 28.07.2021; № 01-52-2027/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2025/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2100/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-2118/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-1766/21-0-1 от 28.07.2021; № 01-52-2029/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2444/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2111/21-0-1 от 20.07.2021; № 01-52-2442/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2441/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2439/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2423/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2422/21-0-1 от 14.09.2021; № 01-52-2031/21-0-1 от 30.07.2021; № 01-52-2092/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-2114/21-0-1 от 13.08.2021; № 01-52-2424/21 от 14.09.2021

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ19086 от 22.04.2019

- Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

- Выписки ЕГРН: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А (от 24.12.2021 № 99/2021/440592333)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (от 24.12.2021 № 99/2021/440591277)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 63, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439856207)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 105, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439858373)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 115, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439861319)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439863271)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80, литера Б (от 22.12.2021 № 99/2021/439864753)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439868376)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б (от 22.12.2021 № 99/2021/439966014)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439967748)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439970941)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 130, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439974117)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/439998161)

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 156, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440002645)

Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440007708)

Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 3-5, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440015859)

Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 16, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440047988)

Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А (от 22.12.2021 № 99/2021/440065679)

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 129, литера Д (от 23.12.2021 № 99/2021/440372356)

Санкт-Петербург, Столярный переулок, дом 18/69, литера А (от 23.12.2021 № 99/2021/440369563)

Председатель и секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Б.М.Кириков

11. Дата оформления заключения экспертизы.

19.01.2022 г.

_____ Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Штиглиц

М.С.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «Пик», 2021 г. от 19.01.2022 г.

Историческая иконография⁴.

Историческая иконография. Список.

1. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Фото 1999 (17)
2. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Фото 1999 (17)
3. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. поэтажные планы (22).
4. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. поэтажные планы (22).
5. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Фото 1999 (17).
6. Большая Морская ул. Дома 52, 54, 56. Фото - 1865 г. (Дом А.П. Козлова. ещё строится)
7. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото 1999 г. (17).
8. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото 2008 г. (22).
9. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. Фото 1999 (17).
10. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. Фото 2009. (22).
11. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Проект перестройки дома. Пуаро. 1852 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.
12. Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.

⁴ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

13. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.
14. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.
15. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.
16. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.
17. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Проект И.И.Горностаева, Проект И.И.Горностаева, Фиксационный чертеж 1868 г. (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3279).
18. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Проект И.И.Горностаева, 1868. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3279.
19. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Фото 1999. (17).
20. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. 9канала Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Фото 1999. (17).
21. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. канала Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Фото 2009. (22).
21. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Участок. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1 С. 16.
22. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Участок. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. 1849. С. 40.
23. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Участок. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. 1849. С. 50.
24. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Фото до 1926 г. - Андреевский (ЦГАКФФД СПб. Шифр Гр 65436).
25. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото 1999 г. (17).
26. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото 2008 г. (22).
27. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Участок. 1828 г. фрагмент плана Шуберта. (15).
28. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Фото 1999. (17).
29. Дом Касаткина-Ростовского. Корпус по пер. Пирогова. Фото 1999. (17).
30. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото 1980-е гг. (22).
31. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото 1999. (17).
32. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото 1999. (17).
33. Троицкий собор. Барки с дровами. Смирнов А. 1903. (дом слева)

34. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. Фото 1999. (17).
35. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. Фото 1999. (17).
36. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Фото 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб.
37. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. ЦГАКФФД СПб. Фото 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб.
38. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Входной портал. Фото 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб.
39. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Камин в парадной. Чертёж. (22).
40. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя на плане Санкт-Петербурга середины XIX в. (15).
41. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Фото из книги Лавры монастыри и храмы на Св. Руси. С.-Петербургская епархия. СПб 1909 г.
42. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фасад дома № 6 в пер. Антоненко. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71309.
43. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фото 1999. (17).
44. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Участок. Цылов. Атлас 13-ти частей СПб С. 89. Сенатский атлас 1798 г. (лист 380). Фрагмент.
45. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Участок. План Шуберта 1828 г. (15).
46. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Гуляния в Екатерингофе. Фрагмент панорамы худ. К. К. Гампельн (22).
47. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Цылов. Атлас 13-ти частей СПб С. 89.
48. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673.
49. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673
50. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План 1-го этажа 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673
51. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План 2-го этажа 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673
52. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора А. М. Гамрикели 1899 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673
53. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад и генплан. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047 наб.р.Фонтанки, 160 - Петергофскому пр., 3.

54. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора куп. вдовы Авдотьи Якимовой № 373 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
55. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
56. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
57. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора купчихи Авдотьи Якимовой № 373/4 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
58. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
59. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора В. А. Якимова 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
60. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора А. М. Гамрекели 1900 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
61. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047
62. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.
63. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фото 1999. (17).
64. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Главный фасад дома до перестройки. (22).
65. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Проект перестройки дома. А. Кракау. 1875 г. (22).
66. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Почтовая открытка нач. 1900 г. (22).
67. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Фото 1999. (17).
68. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Фото 1999. (17).
69. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. 1999. Фото 1999. (17).
70. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото 2009. (22).
71. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото 2009. (22).
72. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Реконструкция моста в 1887 г. (22).
72. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. 1908-1909 (22).
72. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Фото 1992 г. (22).

73. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Фото 1999. (17).

74. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Фото 2008. (22).

75. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Фото 2008. (22).

76. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Фото 2017 г. (22).

77. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Первоначальный фасад по Екатерининскому каналу. Чертеж 1860 г. (ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.3462 л.2-5) красным выделены предполагаемые зонтики над входами, в остальном чертеж - факт. Фиксационный.

78. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Первоначальный фасад по Столярному пер. Чертеж 1860 г. (ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.3462 л.6-9); красным выделен предполагаемый зонтик над входом с Екатеринин. кан., в остальном чертеж – фиксационный.

79. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Чертеж дома до реконструкции. ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.3462.

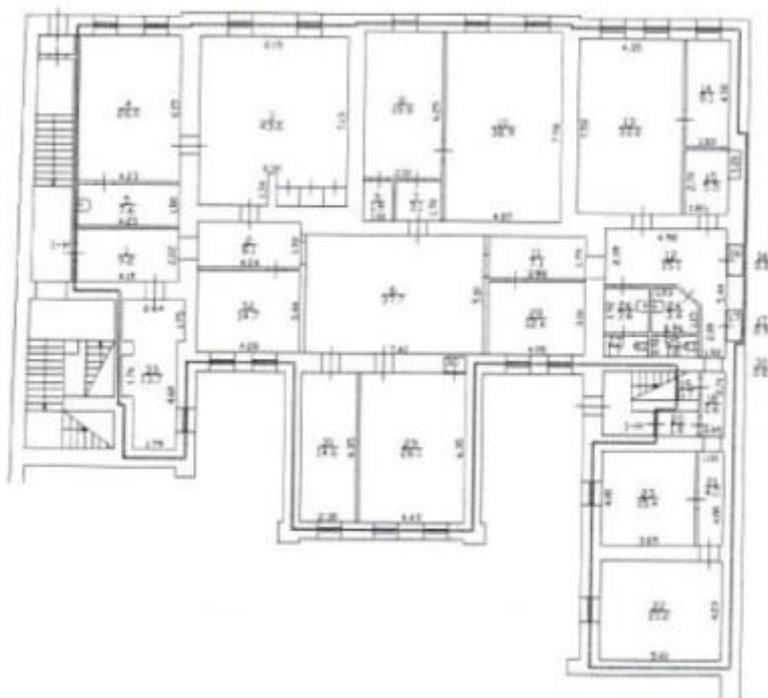


1. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А.
Фото 1999 (17)

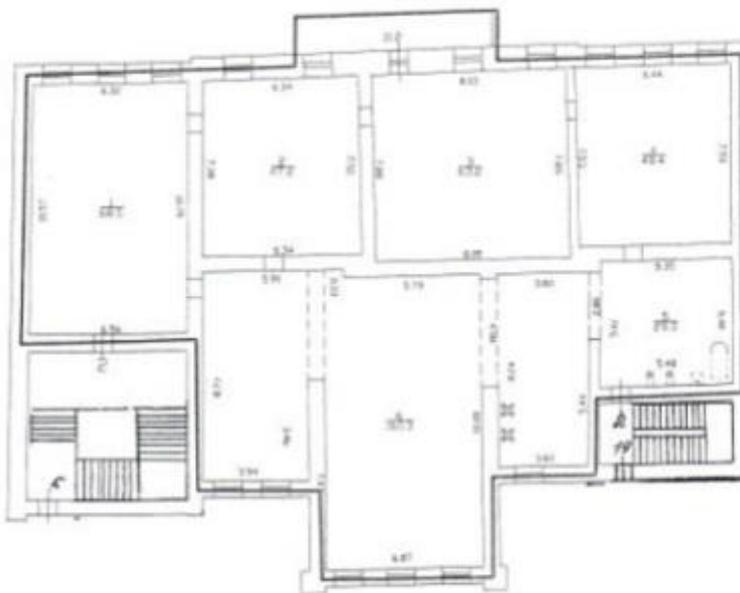


2. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А.
Фото
1999 (17)

План 1 этажа

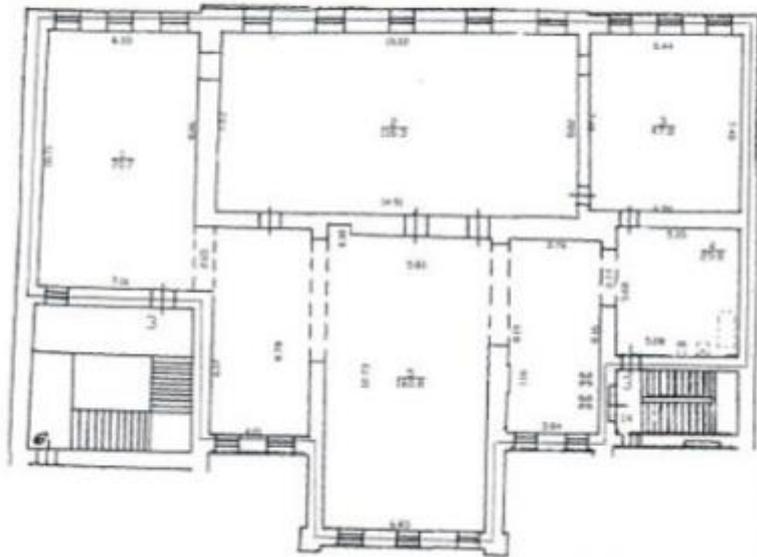


План 2 этажа



3. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А.
Позэтажные планы (22).

План 3 этажа



4. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А.
Поэтажные планы (22).



5. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А.
Фото 1999 (17).



6. Большая Морская ул. Дома 52, 54, 56. Фото - 1865 г. (Дом А.П. Козлова. ещё строится)



7. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото 1999 г. (17).



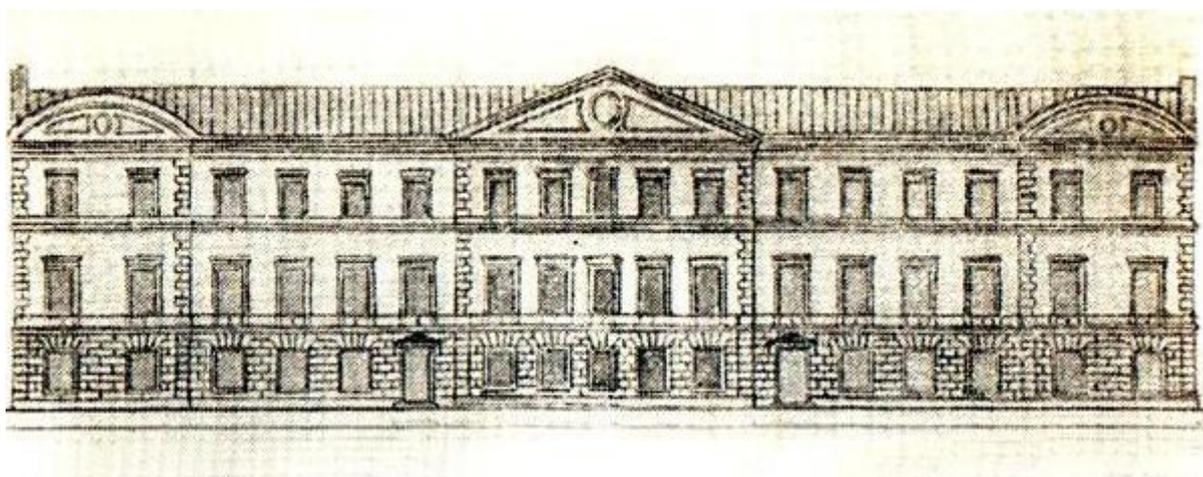
8. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото 2008 г. (22).



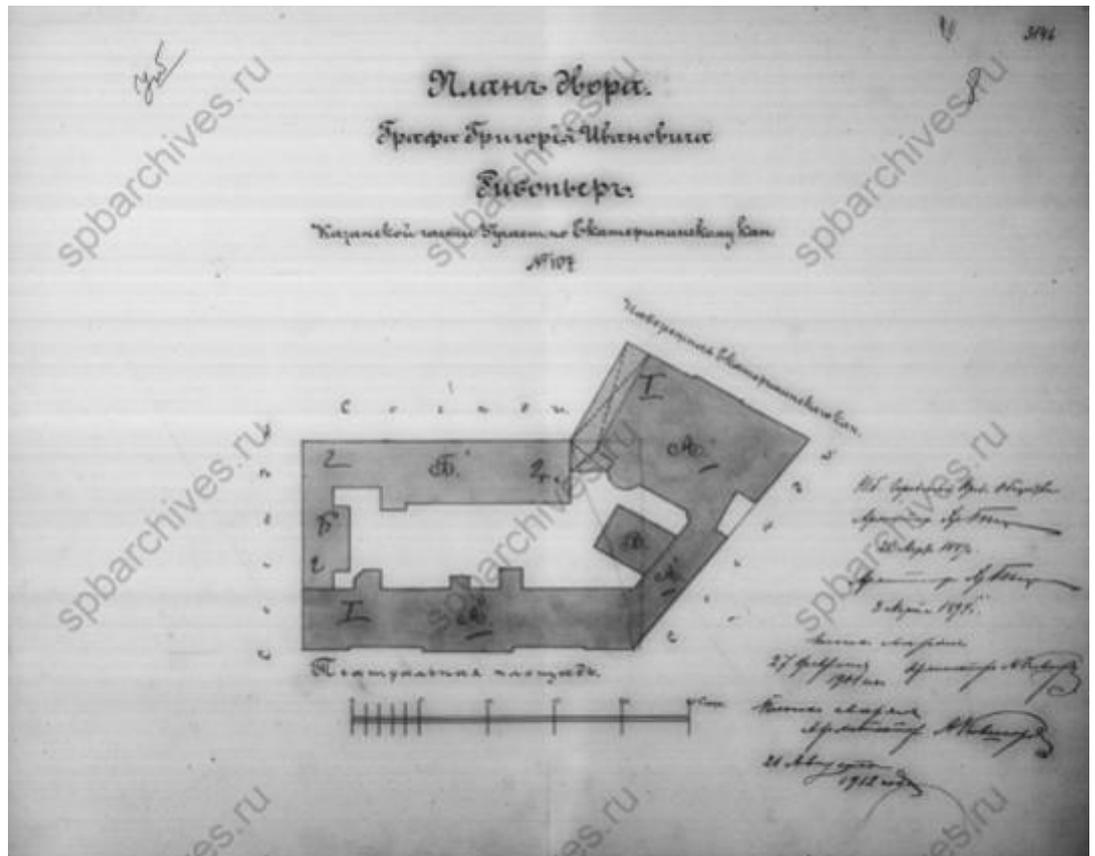
9. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. Фото 1999 (17).



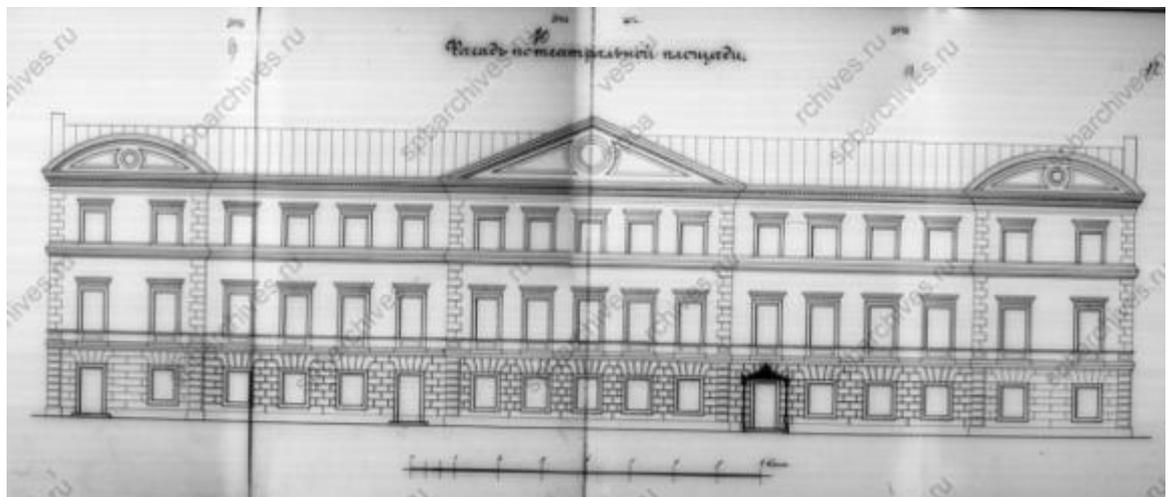
10. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. Фото 2009. (22).



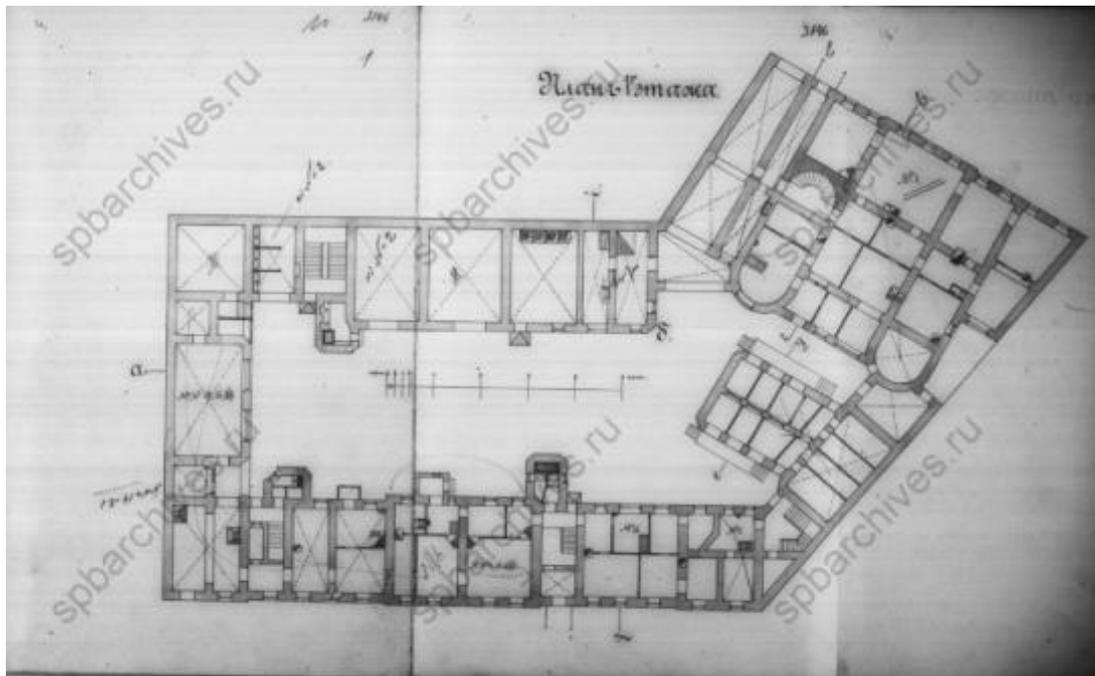
11. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Проект перестройки дома. Пуаро. 1852 г. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 898.



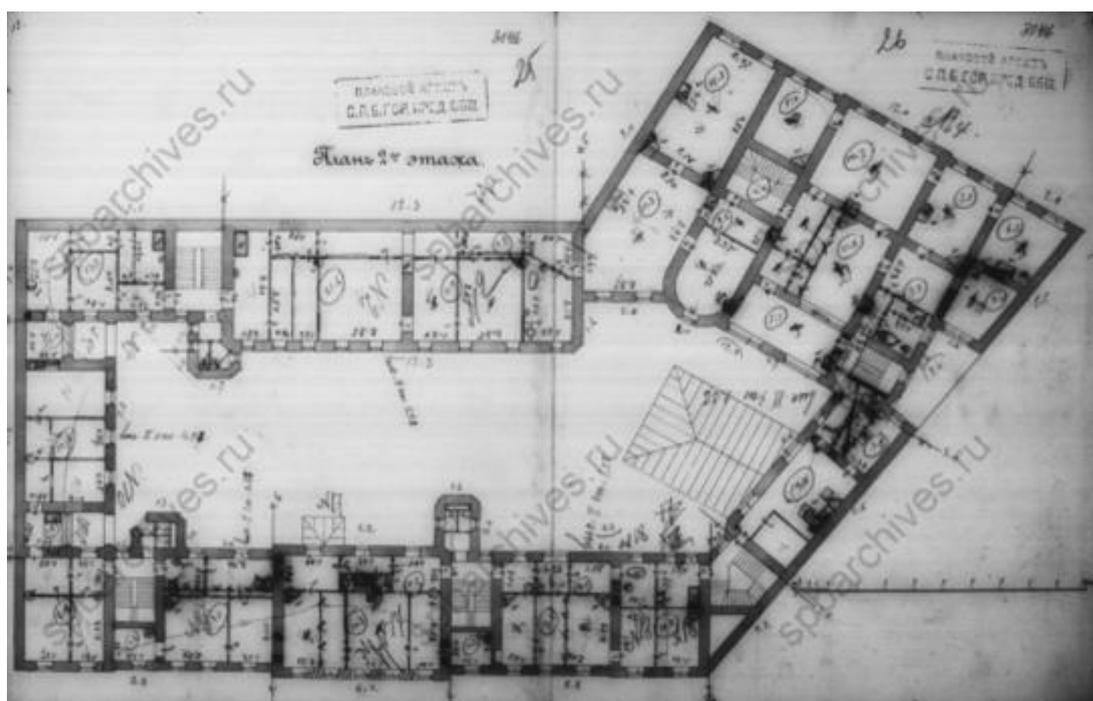
12.Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 898.



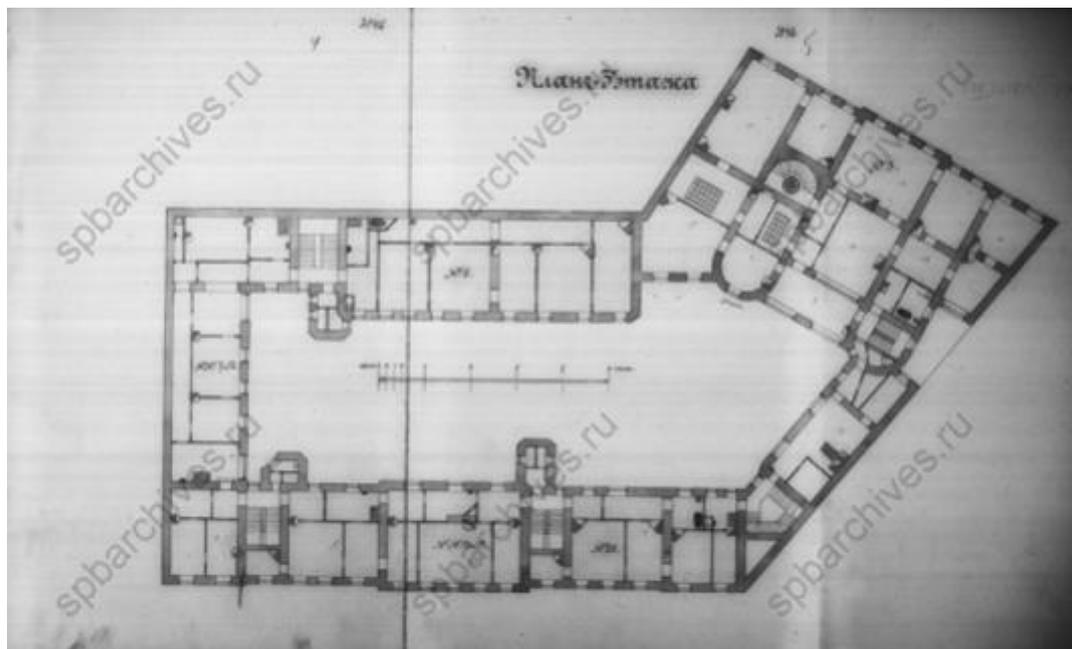
13. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 898.



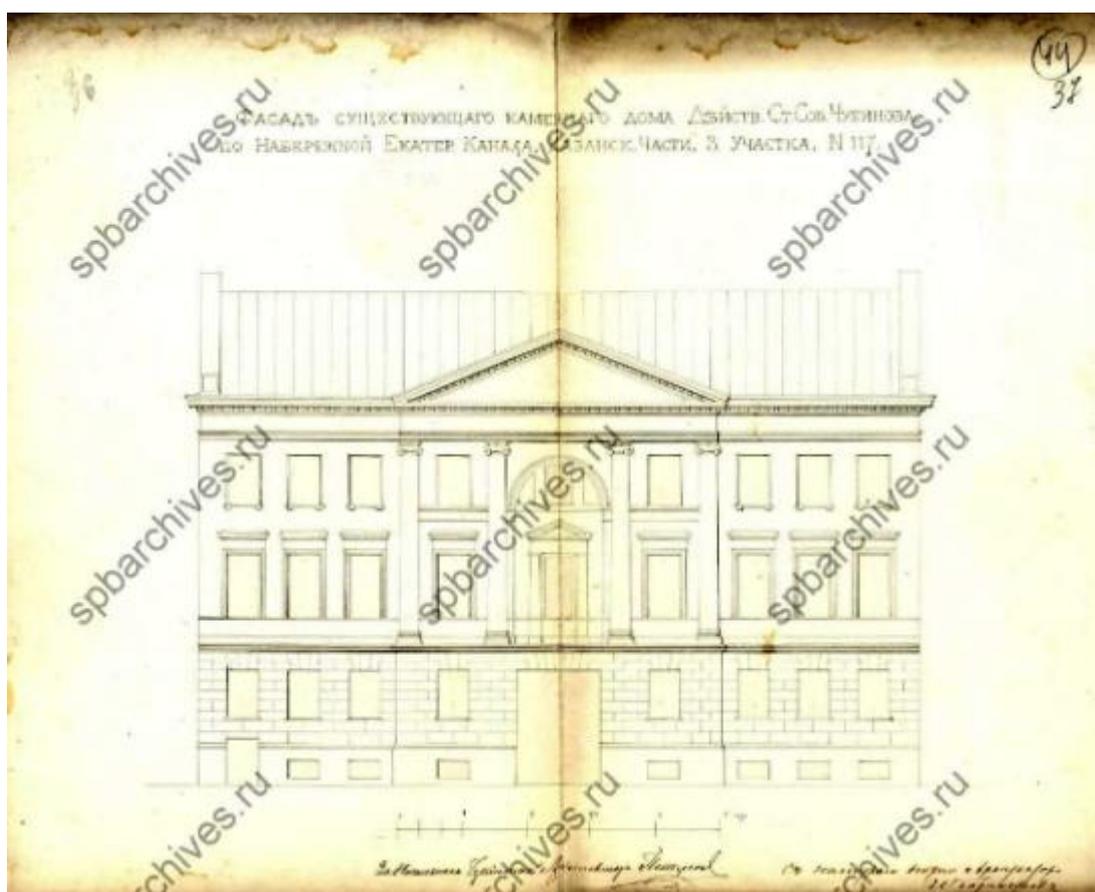
14. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.
Дело 898.



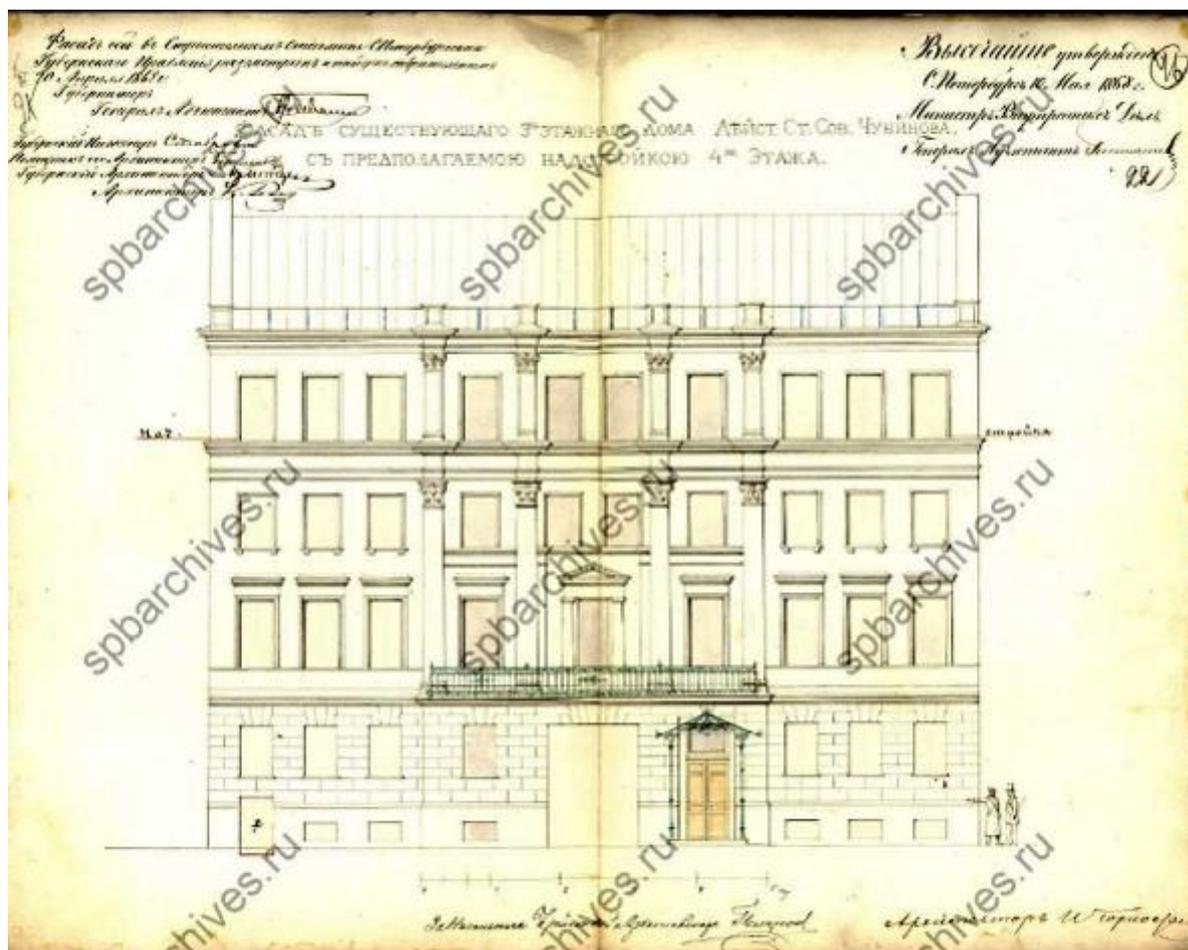
15. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.
Дело 898.



16. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4.
Дело 898.



17. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Проект
И.И.Горностаева, Проект И.И.Горностаева, Фиксационный чертеж 1868
г. (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3279).



18. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Проект И.И.Горностаева, 1868. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3279.



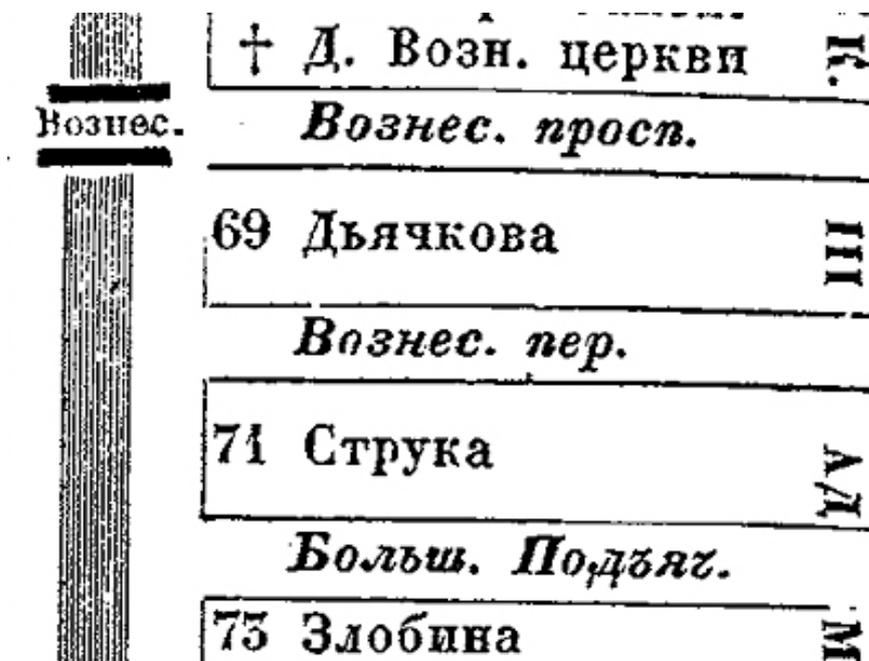
19. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Фото 1999. (17).



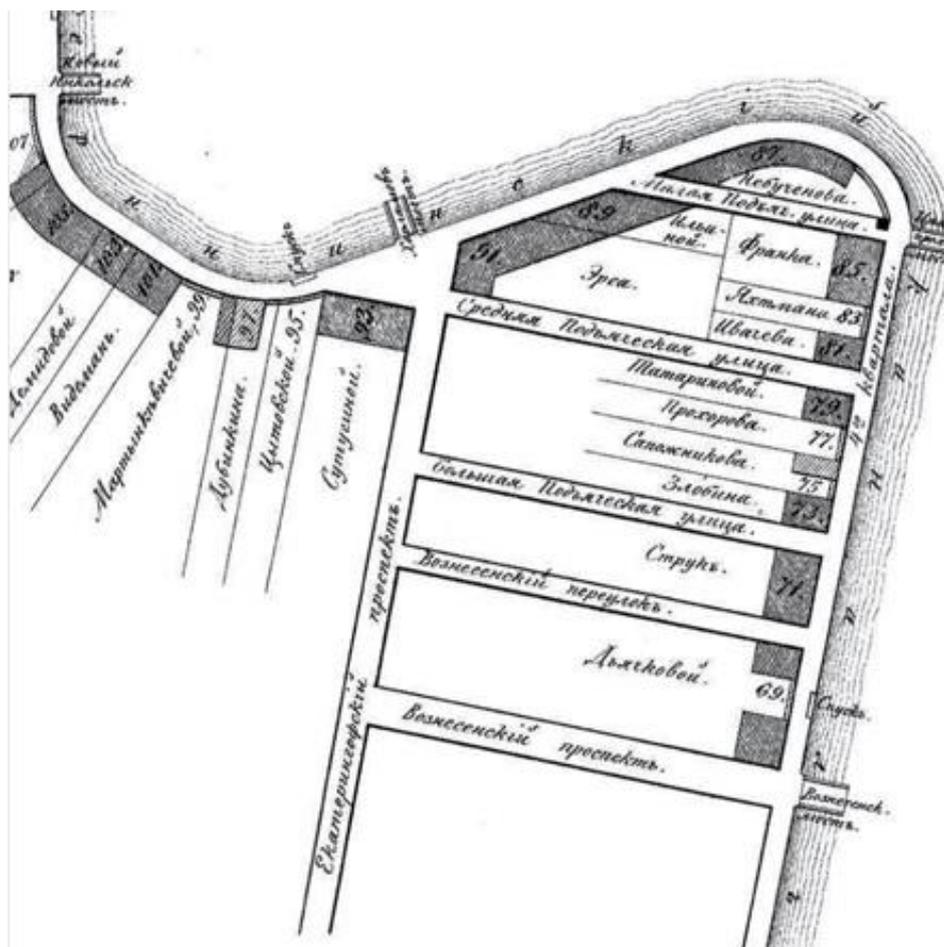
20. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. Эканала Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Фото 1999. (17).



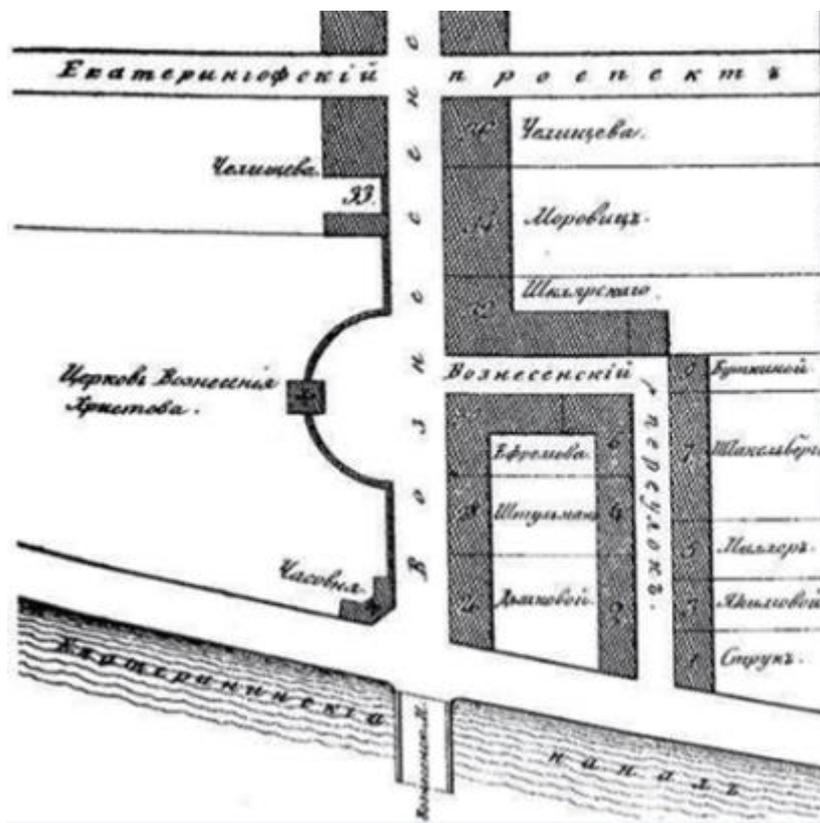
21. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. канала Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Фото 2009. (22).



21. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Участок. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1 С. 16.



22. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Участок. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. 1849. С. 40.



23. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Участок. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга. 1849. С. 50.



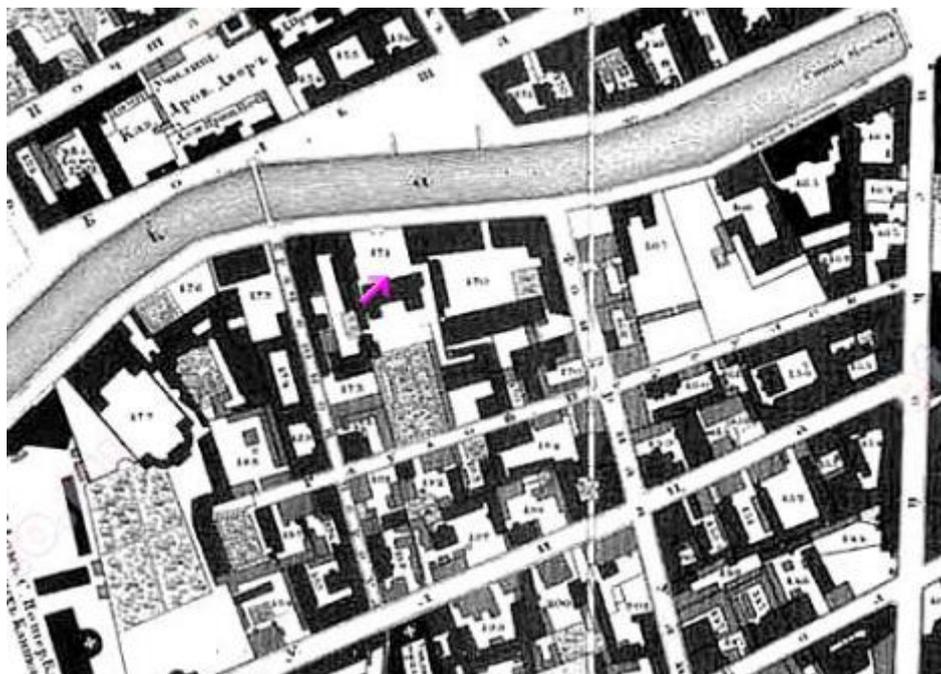
24. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Фото до 1926 г. - Андреевский (ЦГАКФД СПб. Шифр Гр 65436).



25. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото 1999 г. (17).



26. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото 2008 г. (22).



27. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б.
Участок. 1828 г. фрагмент плана Шуберта. (15).



28. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Фото
1999. (17).



29. Дом Касаткина-Ростовского. Корпус по пер. Пирогова. Фото 1999.
(17).



30. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото 1980-е гг.
(22).



31. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото 1999. (17).



32. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото 1999. (17).



33.Троицкий собор. Барки с дровами. Смирнов А. 1903. (дом слева)



34.Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. Фото 1999. (17).



35. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. Фото 1999. (17).



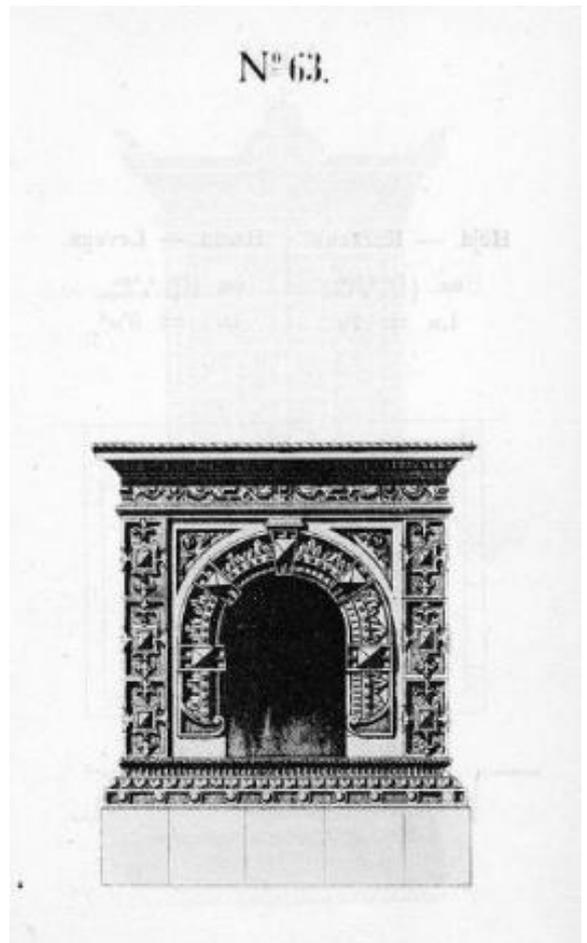
36. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Фото 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб.



37. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. ЦГАКФФД СПб. Фото 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб.



38. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Входной портал. Фото 1950-е гг. ЦГАКФФД СПб.



39. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Камин в парадной. Чертёж. (22).



40. Комплекс зданий Калинкинского военно-морского госпиталя на плане Санкт-Петербурга середины XIX в. (15).



41. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя.
Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Фото из книги Лавры
монастыри и храмы на Св. Руси. С.-Петербургская епархия.
СПб 1909 г.



42. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фасад дома № 6 в
пер. Антоненко. 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71309.



43. Дом Е. Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фото 1999. (17).



44. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Участок. Цылов. Атлас 13-ти частей СПб С. 89. Сенатский атлас 1798 г. (лист 380). Фрагмент.

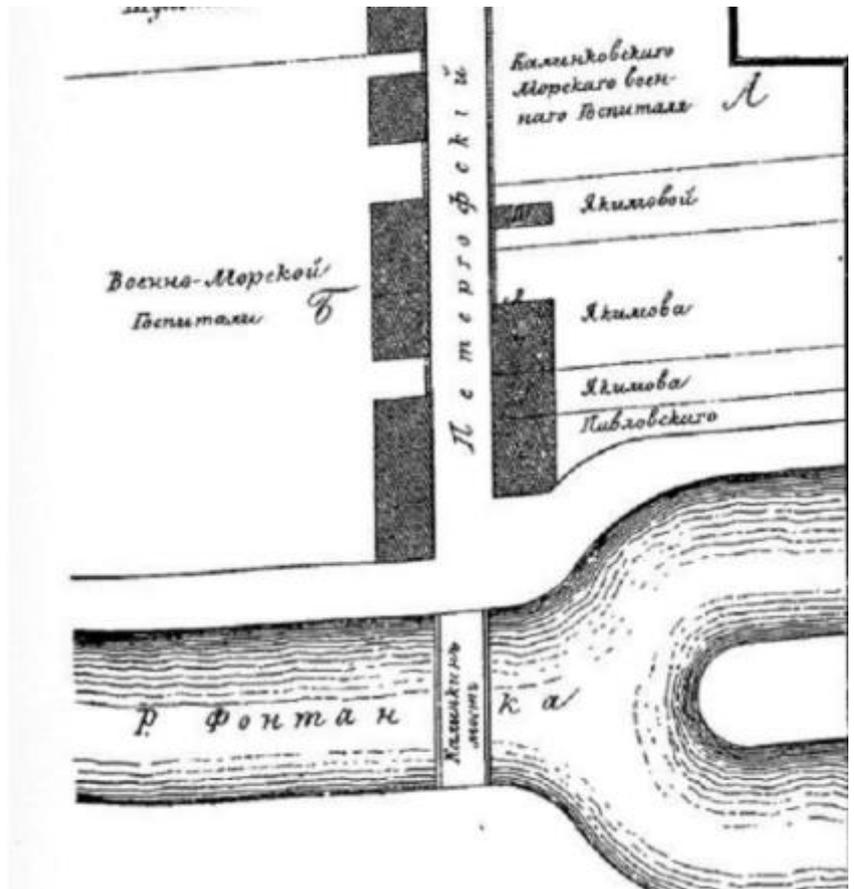


45. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А.
Участок. План Шуберта 1828 г. (15).



Гулянья в Екатерингофе. Фрагмент панорамы, художник К.К. Гампельн

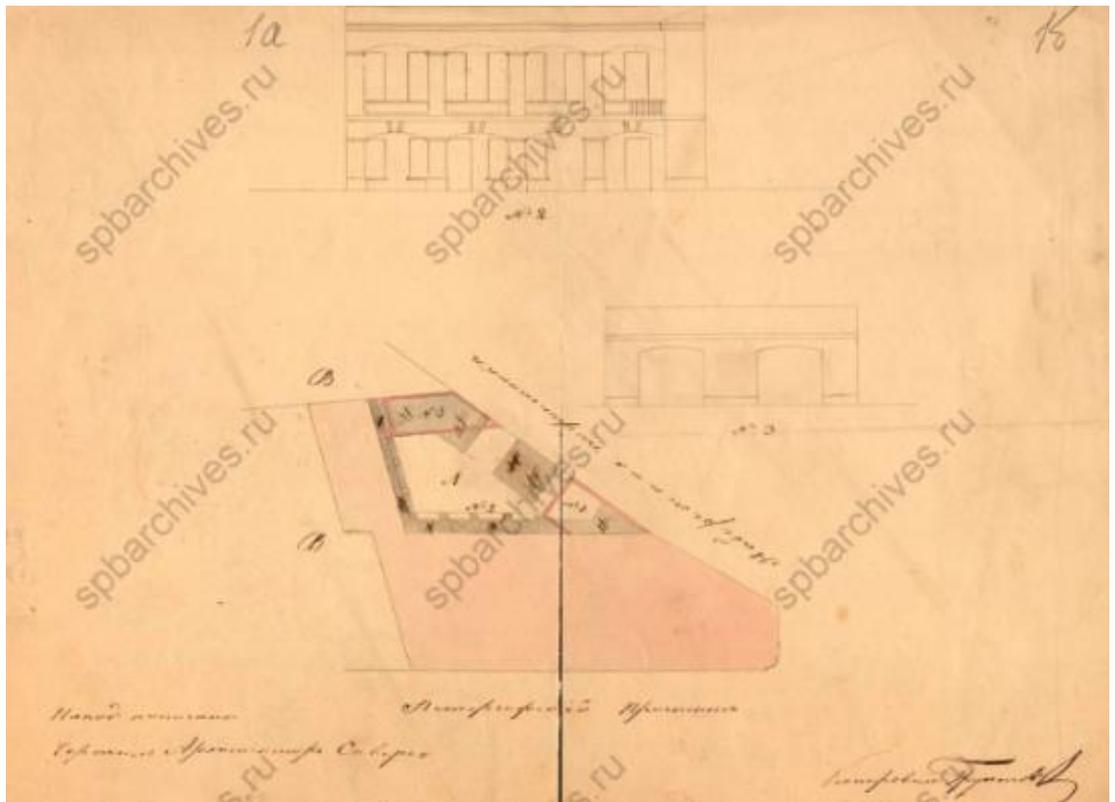
46. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Гуляния в
Екатерингофе. Фрагмент панорамы худ. К. К. Гампельн (22).



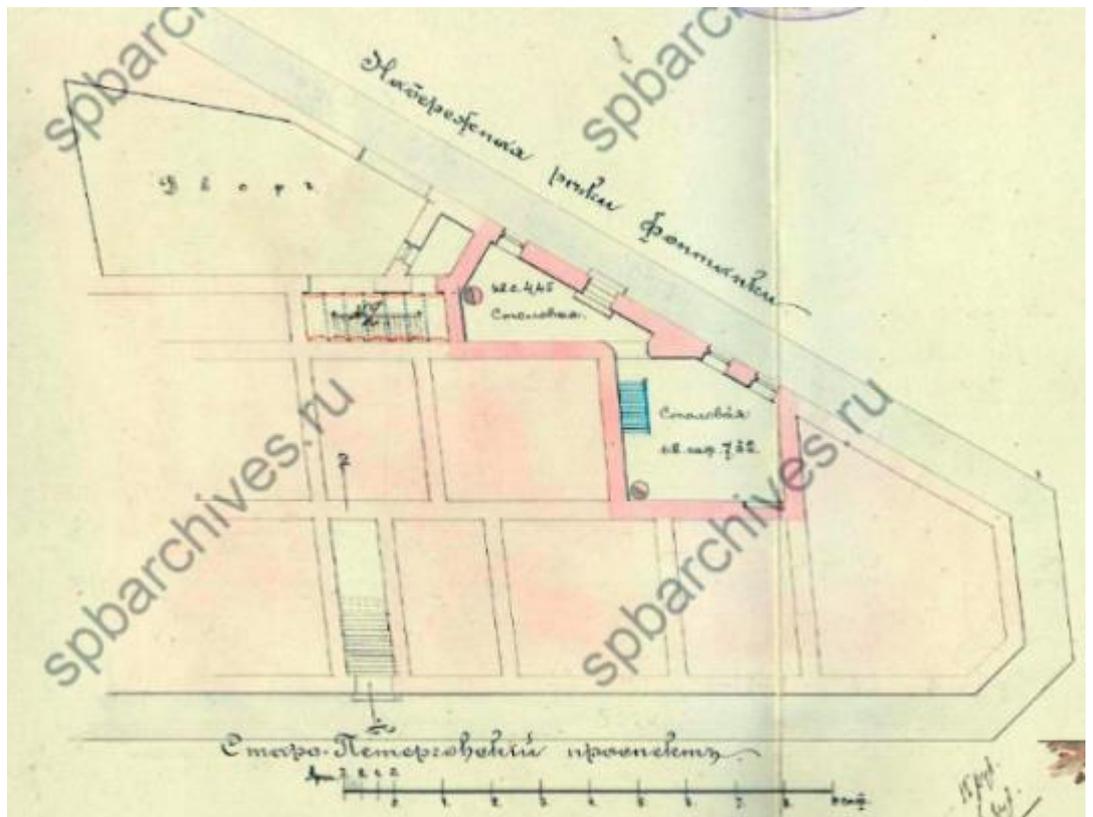
47. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Цылов. Атлас 13-ти частей СПб С. 89.



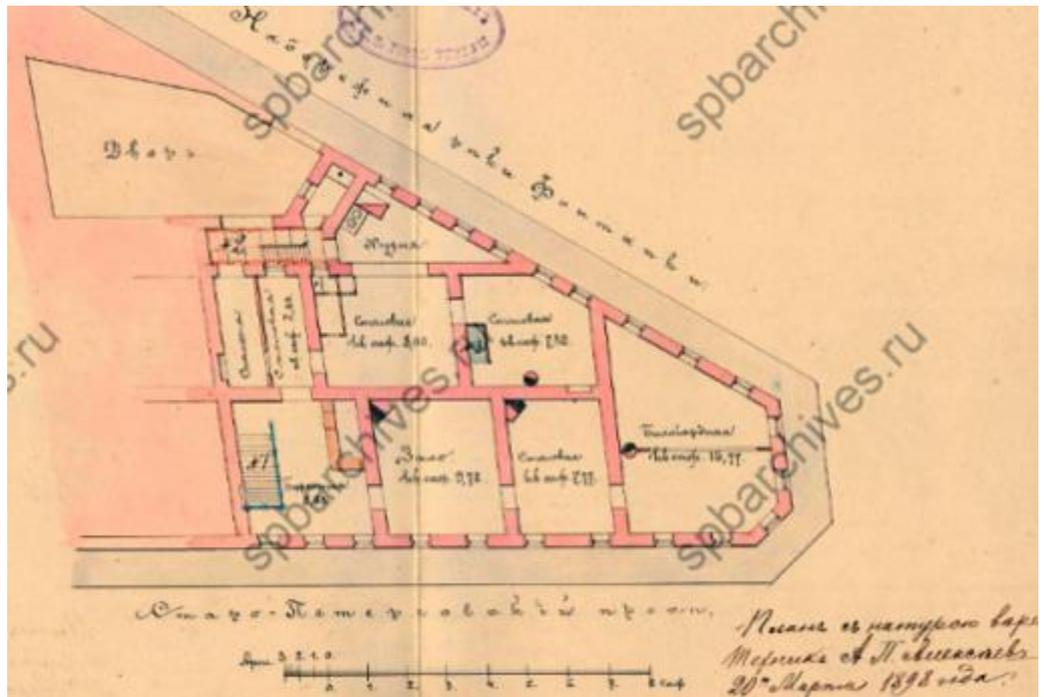
48. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5673.



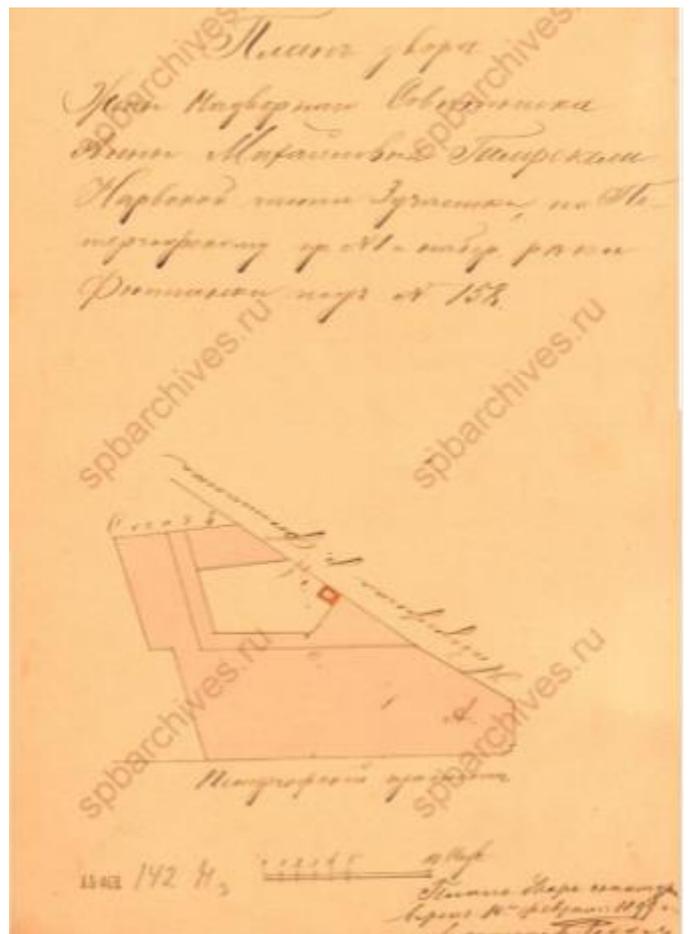
49. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673



50. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План 1-го этажа 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673



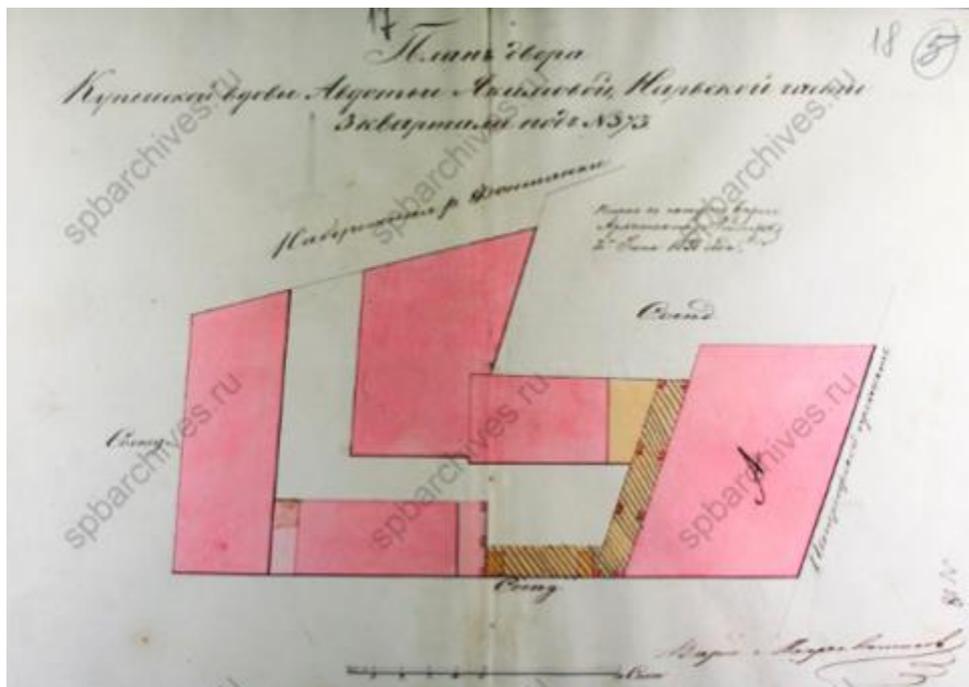
51. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План 2-го этажа 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673



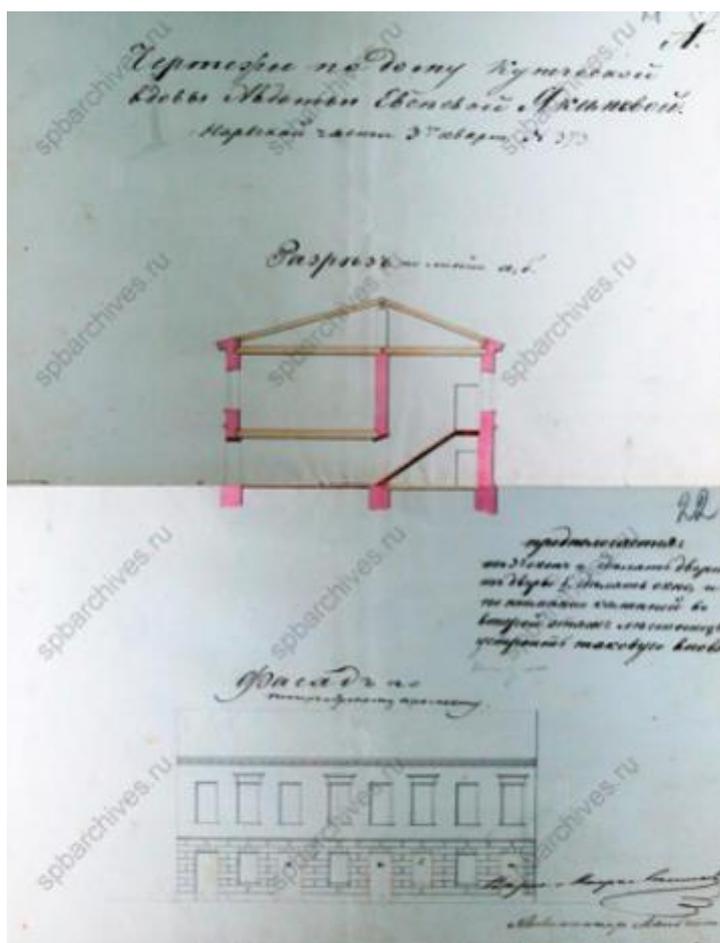
52. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора А. М. Гамрикелли 1899 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5673



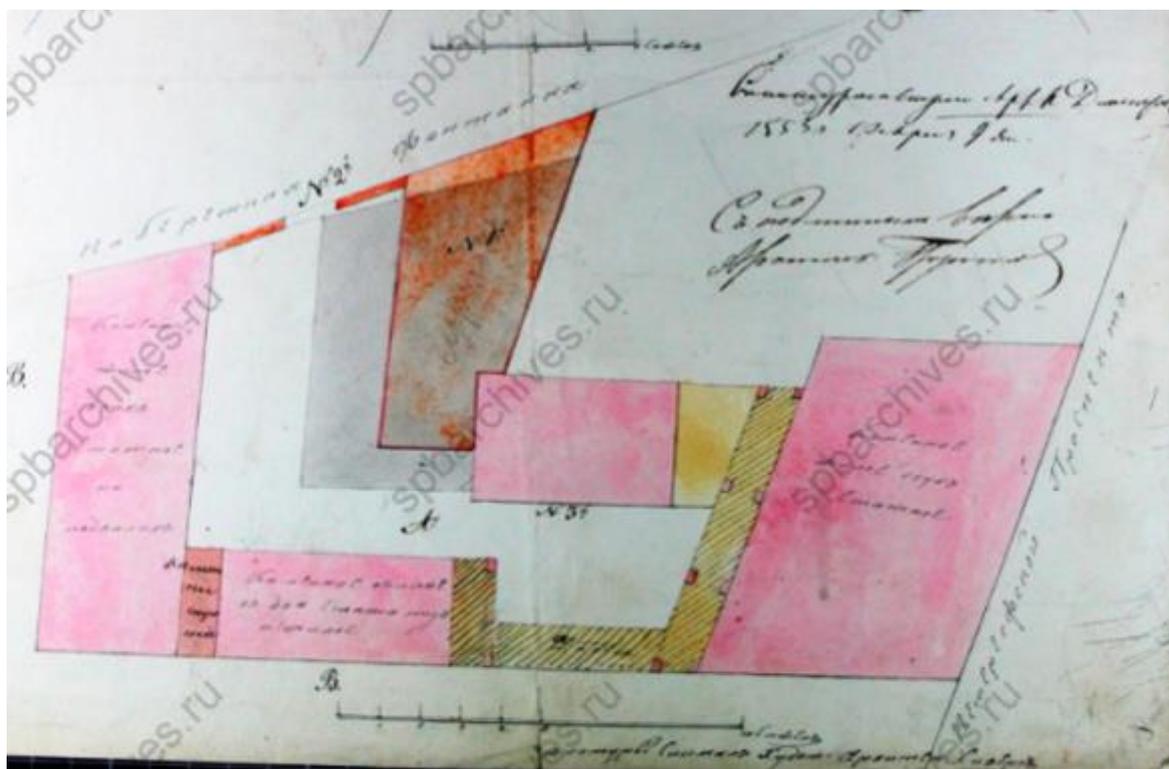
53. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад и генплан. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047 наб.р.Фонтанки, 160 - Петергофскому пр., 3.



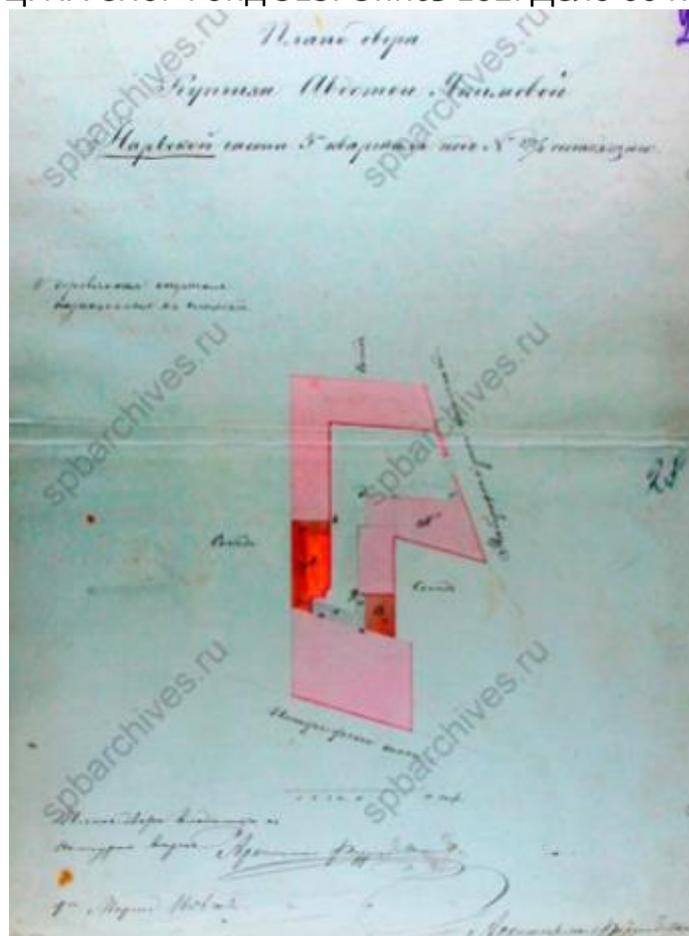
54. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора куп. вдовы Авдотьи Якимовой № 373 1850 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047



55. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 6047



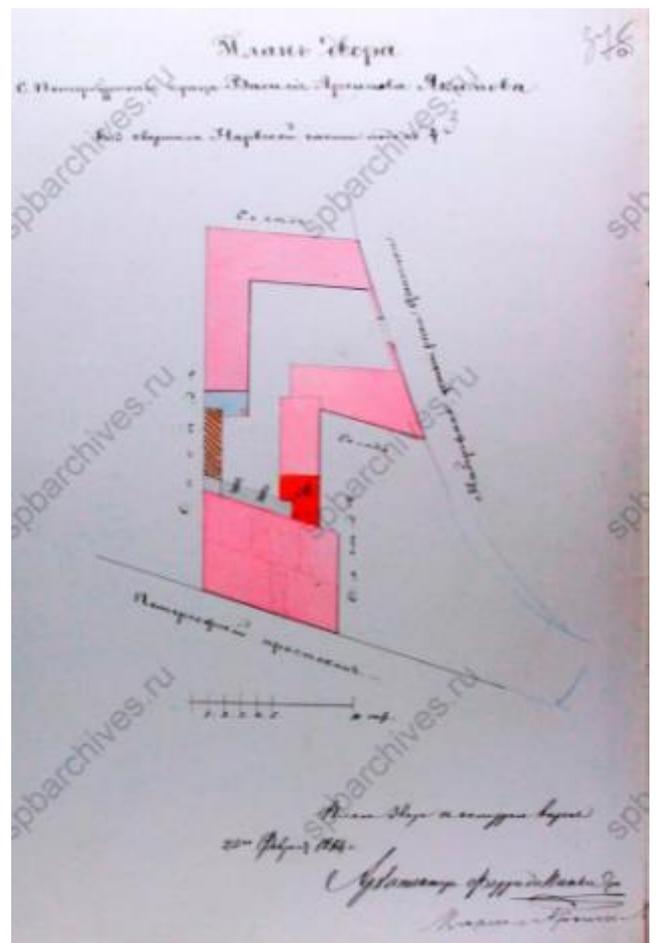
56. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047



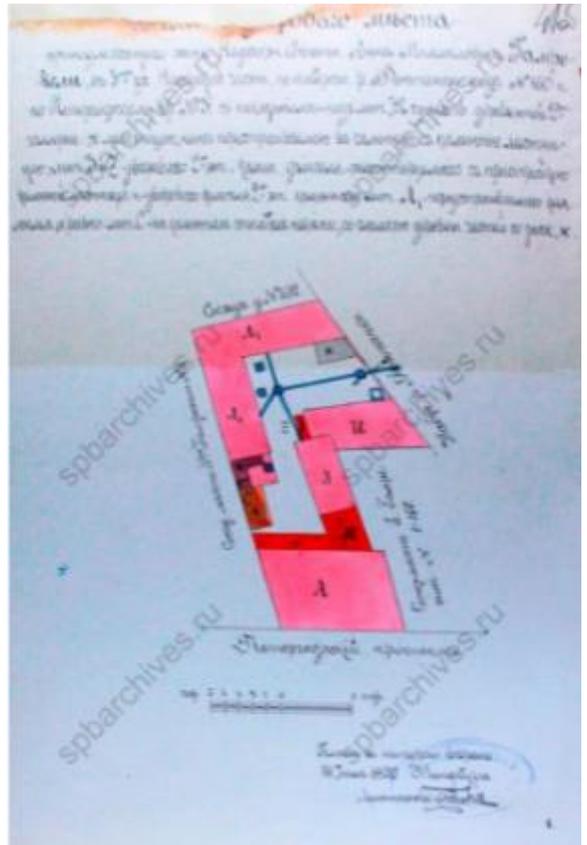
57. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора купчихи Авдотьи Якимовой № 373/4 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047



58. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047



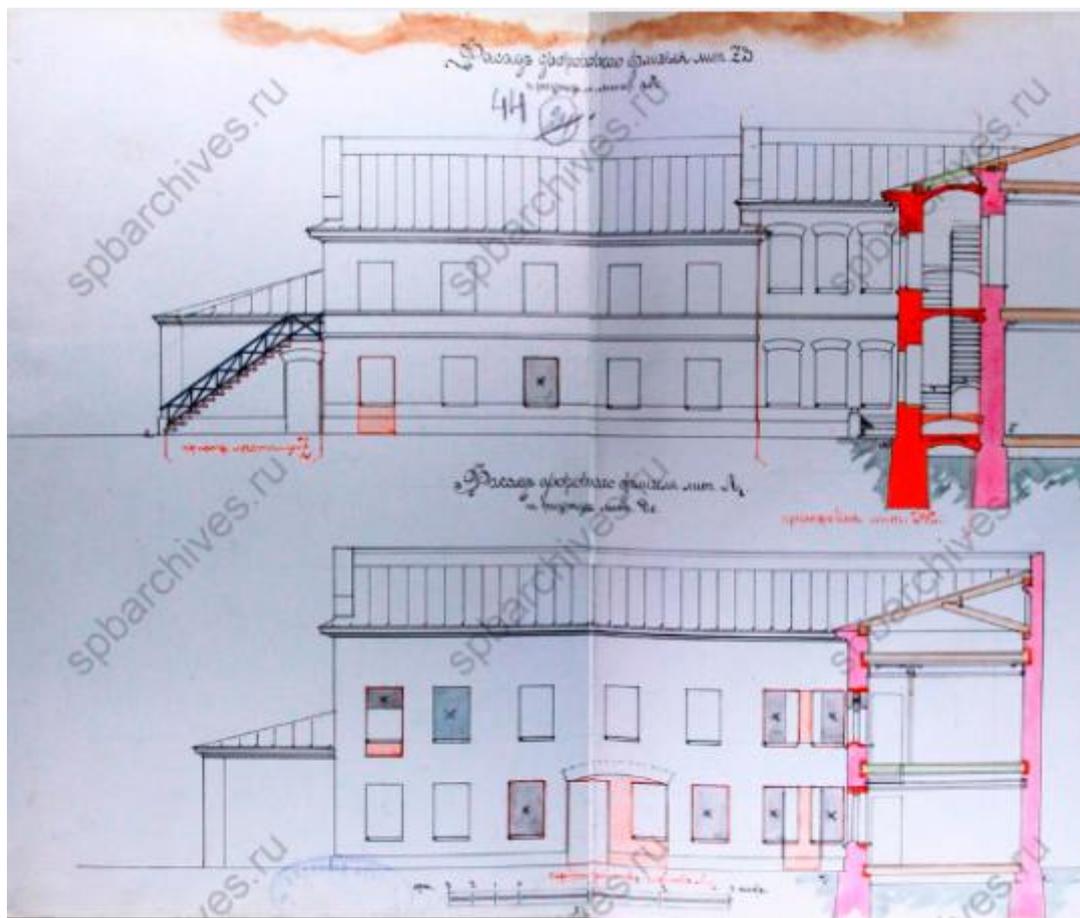
59. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора В. А. Якимова 1864 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047



60. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План двора А.
М. Гамрекели 1900 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047



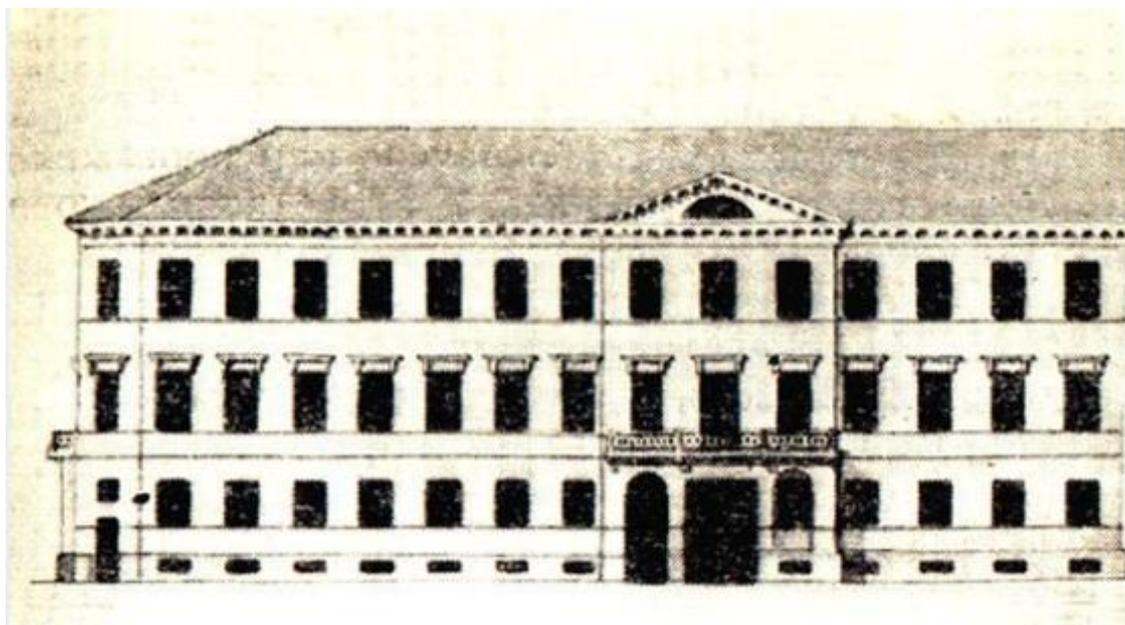
61. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. План 1-го
этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047



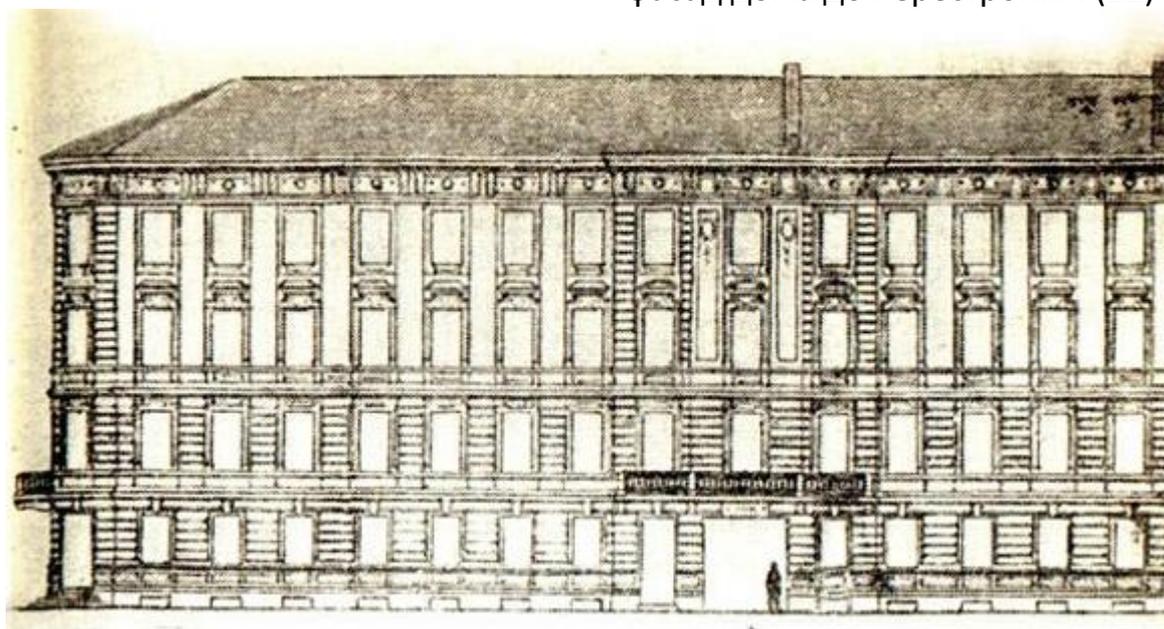
62. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Разрезы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 6047.



63. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фото 1999. (17).



64. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Главный фасад дома до перестройки. (22).



65. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Проект перестройки дома. А. Кракау. 1875 г. (22).



66. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Почтовая открытка нач. 1900 г. (22).



67. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Фото 1999. (17).



68. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Фото 1999.
(17).



69. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит.
А. 1999. Фото 1999. (17).



70. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото 2009. (22).



71. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото 2009. (22).



72. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Реконструкция моста в 1887 г. (22).



72. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. 1908-1909 (22).



72. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Фото 1992 г.
(22).



73. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан.
Грибоедова, д. 129, лит. Д. Фото 1999. (17).



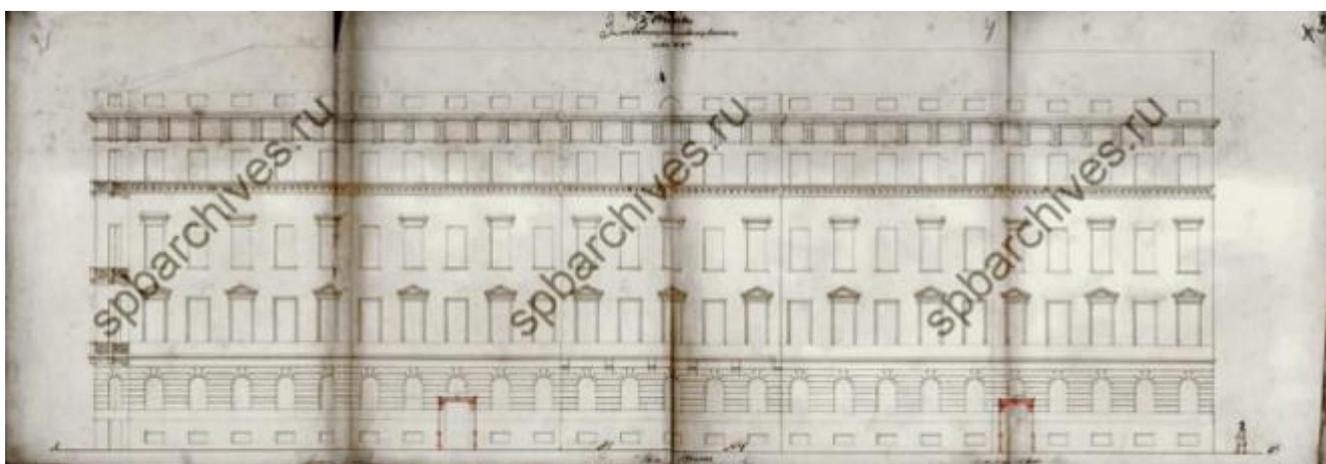
74. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Фото 2008. (22).



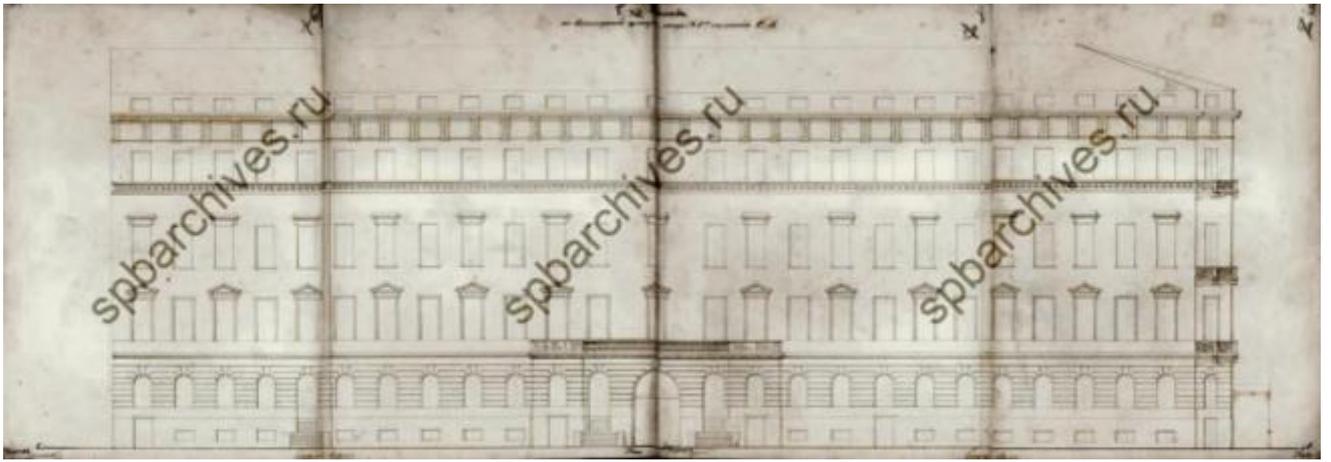
75. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Фото 2008. (22).



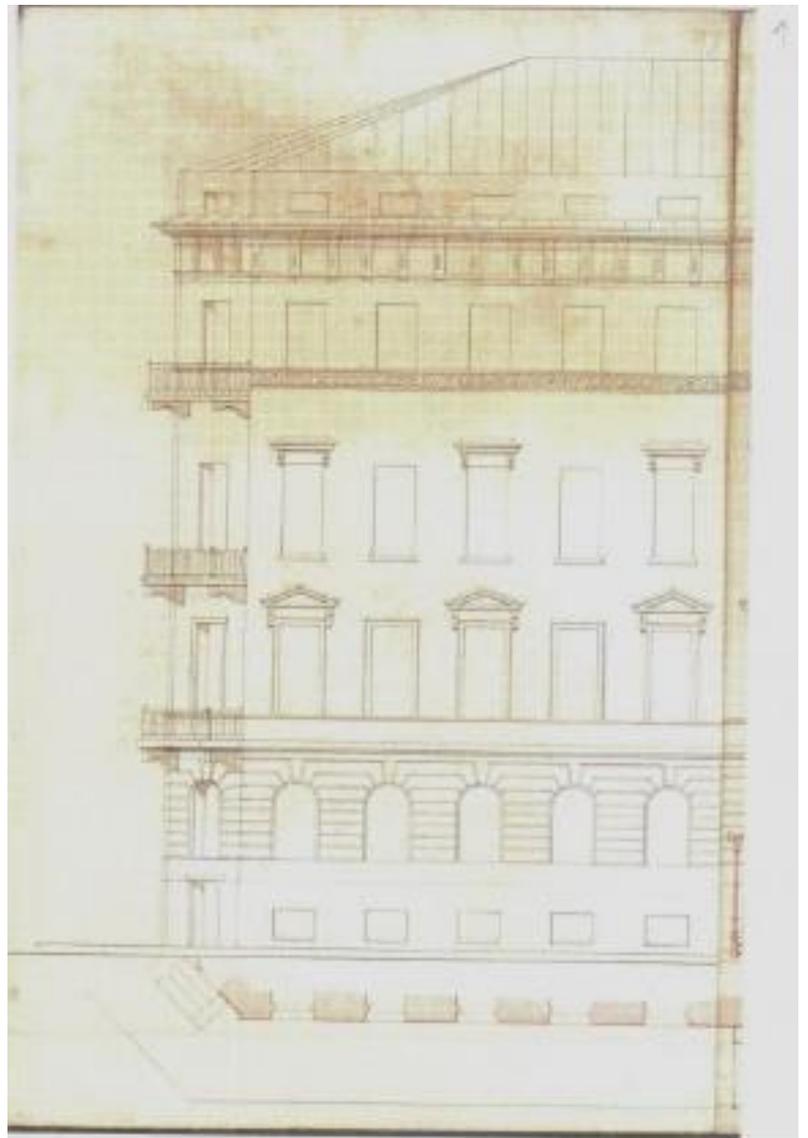
76. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Фото 2017 г. (22).



77. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Первоначальный фасад по Екатерининскому каналу. Чертеж 1860 г. (ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.3462 л.2-5) красным выделены предполагаемые зонтики над входами, в остальном чертеж - факт. Фиксационный.



78. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Первоначальный фасад по Столярному пер. Чертеж 1860 г. (ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.3462 л.6-9); красным выделен предполагаемый зонтик над входом с Екатеринин. кан., в остальном чертеж – фиксационный.



79. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Чертеж дома до реконструкции. ЦГИА СПб ф.513. оп.102. д.346

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г. от 19.01.2022 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

Копии распоряжений КГИОП: № 10-502 от 08.10.2013; № 546-р от 19.09.2019; № 10-126 от 11.04.2011; № 10-660 от 30.12.2013; № 10-473 от 15.09.2016; № 4-р от 26.01.2021; № 10-235 от 05.06.2015; № 10-105 от 18.03.2013; № 10-509 от 29.10.2015; № 152-р от 31.03.2017; № 10-559 от 12.11.2013; № 10-302 от 15.06.2011; № 10-123 от 11.04.2011; № 206-р от 23.05.2018; № 10-964 от 22.12.2011; № 47-р от 17.02.2020; № 10-309 от 16.06.2011; № 10-831 от 25.11.2011 и № 422-р от 23.07.2019; № 10-76 от 19.02.2014



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08 ОКТ 2013

№ 10-502

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14), согласно приложению к настоящему распоряжению.

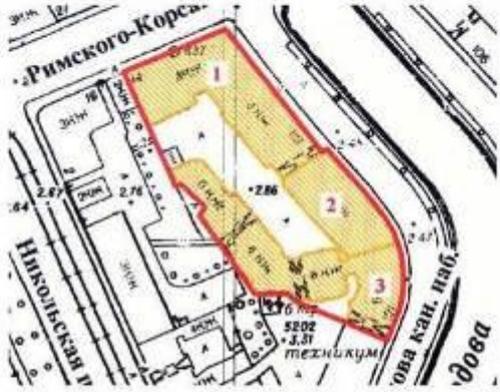
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дома Я.А. Фохтса
(Ф.М. и М.М. Богомольцев)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А
(Грибоедова кан. наб., 119-121; Римского-Корсакова пр., 14)

	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на угловом протяженном участке трех зданий, выходящих лицевыми фасадами на набережную канала Грибоедова и проспект Римского-Корсакова, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора; комплекс состоит из: 1. Угловой дом; 2. Особняк; 3. Дом по набережной.	 

I. Угловой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119; Римского-Корсакова пр., 14)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация «Г»-образного в плане здания, включая воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>помещение № 11-Н: система крестовых сводов на опорных пилонах (квадратных в плане);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: трехэтажные, на высоком цокольном этаже (корпус по каналу), симметричный, на 21 световую ось, по наб. кан. Грибоедова и асимметричный, двухчастный – по ул. Римского-Корсакова, на 15 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне цокольного этажа, 2-3-го этажей;</p>	 

	<p>фасад по наб. кан. Грибоедова:</p> <p>ризалит – местоположение (по 9-14-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (парные пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>балконы на ажурных кронштейнах – количество (четыре), местоположение (по 1-й, 11-12-й световым осям, в уровне 2-го этажа и в уровне 2-3-го этажа на срезанном углу), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение*, кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (полукруглый), оформление (профилированный наличник);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, на ризалите, в уровне 2-го этажа – полукруглые);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет** оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, линейные сандрицы, подоконные филеши – в уровне 2-го этажа;</p> <p>*подлиннее **на основании расчетов и визуальных исследований</p>	  
--	--	---

	<p>оформление оконных проемов ризалита в уровне 2-го этажа: профилированные архивольты на impostaх в виде галластр дорического ордера (по 11, 12-й световым осям), раскреповка с гладким фризом, круглые розетки;</p> <p>рустованные лопатки – в уровне цокольного-3-го этажей, по углам и между 5-6-й, 17-18-й световым осям;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (в тимпане легкая композиция в виде розетки и волнообразных листьев аканта);</p> <p>фасад по пр. Римского-Корсакова:</p> <p>оформление левых пяти осей идентично фасаду по наб. кан. Грибоедова;</p> <p>оформление правых девяти осей: раскреповка – местоположение (1-2-я световые оси), габариты, конфигурация, оформление (гилластры коринфского ордера, гладкий фриз, профилированный карниз – в уровне 2-го этажа);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглые – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей);</p>	
--	--	---

		<p>исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные профилированные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники, ланетные сандрилы – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	--	---

II. Особняк, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 119)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты:</p> <p>исторические (XIX века) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: коробовые с распалубками на подпругных арках – в уровне 1-го этажа, включая пом. 10-Н;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 15 световых осей, выполнен в характере позднего классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – лицевой руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>ризалит – местоположение (по 5-11-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованная аркада (ниши вокруг оконных проемов) – в уровне 1-го этажа, пилястры коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>балкон на гранитных кронштейнах с гранитными столбиками ограждения и металлической решеткой между ними – местоположение (по 7-9-й световым осям, в уровне 2-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа*, прямоугольные – в уровне 2-3го этажей, трехчастное полуциркульное окно в тимпане фронтона); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет**</p> <p>*конфигурация по результатам исторических исследований **на основании расчетов и архивных исследований</p>	
---	---	--	---

	<p>оконых проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, полукруглые ниши и подоконные филеи – в уровне 2-го этажа, исключая окна ризалита (ризалит: над окнами 2-го этажа чередующиеся треугольные и лучковые сандрики на кровштейнах, профилированные наличники в уровне 2-3-го этажа);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>фронтон – местоположение (в завершении ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный карниз с дентикулами);</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
--	--	---

III. Дом по набережной, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная канала Грибоедова, дом 119-121, литера А (Грибоедова кан. наб., 121)

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырехугольного дугообразного в плане лицевого кортуса и трех дворовых кортусов, включая воротный проезд лицевого кортуса, два воротных проезда дворовых кортусов;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скапная), включая аттиковый этаж (левая часть здания), мансарду (правая часть здания), материал (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические (1913 г.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, семиэтажный, двухчастный, разновысотный, асимметричный, выполнен в характере неоклассицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – красный тесаный гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – серый «квандый» гранит – в уровне 1-го этажа, в левой части фасада и на уровне 2-х этажей в правой части фасада, гладкая и фактурная штукатурка, имитация «под руст» – в уровне 3-7-го этажей;</p> <p>эркер – количество (два), местоположение (по крайним световым осям слева – в уровне 2-5-го этажей, справа – в уровне 3-5-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидный и полукруглый в плане),</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по крайней правой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (портал из двоясных рустованных пиластр, гладкого фриза, профилированного карниза с модульонами, наверху в виде двух волнот);</p> <p>исторические оконные проемы, включая овалы, окна мансарды – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет* оконных проемов;</p> <p>*на основании расчетов и архивных исследований</p>	
---	---	---	---

	<p>воротный проезд – местоположение (по крайней левой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение воротного проема – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (ворота двухстворчатые), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов: гранитные обрамления («наличники») – в уровне 2-го этажа, подоконные ложные балюстрады – в уровне 3-го этажа; подоконные филеи – в уровне 4-5-го этажей, левые гирлянды – под окнами 5-го этажа (в левой части фасада), подоконные каннелированные филеи, мужские и женский маскароны – в уровне 7-го этажа (в правой части фасада);</p> <p>гранитные оштукатуренные колонны на кронштейнах – местоположение (в правой части фасада, в уровне 6-7-го этажей), габариты, конфигурация, количество (четыре);</p> <p>лопатки – в междуоконных простенках, в уровне 7-го этажа, левой части фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая карниз с модульонами (в правой части фасада, в уровне 6-го этажа);</p> <p>венчающий профилированный разновысотный карниз;</p> <p>балюстрадное ограждение мансарды – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  
--	---	--

	<p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.09.2019

№ 546-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П. Козлова»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Козлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А (Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.П. Козлова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 56, литера А
(Большая Морская ул., 56; Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация «С»-образного в плане здания, включая воротный проезд фасада по Большой Морской улице, расположенного на угловом участке, по красным линиям набережной реки Мойки, Почтамтского переулка и Большой Морской улице;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия кровли (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>отметка междуэтажных перекрытий – местоположение;</p>	

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу фасада по Большой Морской улице:</p> <p>в уровне 1-2-го этажей – среднеступенную, с известняковыми ступенями, с двумя маршами и межмаршевыми площадками-перебивками из известняка; с балюстрадным ограждением из мраморных балясин, декорированных рублеными завитками из аяанта, с профилированным мраморным поручнем; секции фланжированы мраморными пилястрами, декорированными рубленными рокайлями;</p> <p>в уровне 3-4-го этажей – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из чередующихся овалов и прутьев с двумя горизонтальными тягами, с</p>	   
--	--	---	--

		<p>профилированным деревянным поручнем;</p> <p>межэтажная площадка – наливная с мраморной крошкой мелких фракций, в технике террацо, с бордюром, с розеттой геометрического рисунка;</p> <p>лестницу по фасаду по Почтамтскому переулку – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из чередующихся овалов и прутьев с двумя горизонтальными тягами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками, облицованными трехцветной метлахской плиткой (белый, бордовый, серый), с рисунком «соты», с бордюром.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>трехэтажные, на цокольном этаже, симметричные, исключая фасад по Большой Морской улице (увеличен на две световые оси с воротным проездом и дверным проемом), в приемах необарокко;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного-1-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 2-го-3-го этажей); с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>оформление фасадов – по центральным осям фланкированы рустованными пилястрами – в уровне цокольных-1-х этажей, филенчатые пилястры с картушами, увенчанными рокайльными медальонами на капителях;</p> <p>аттики (3) – местоположение (в завершении центральных осей фасадов), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>оформление аттиков:</p> <p>профилированный карниз с порезкой дентикулами, лепной картуш с рокайлами – по набережной;</p> <p>профитированный разорванный карниз с порезкой дентикулами; лопатки, волоты с рокайлами и лавровыми гирляндами – по переулку и улице;</p>	    
----	---	---	---

		<p>балкон (3) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по центральным осям по переулку и улице, в уровне 3-го этажа, по оси дверного проема по улице), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с металлическим ажурным ограждением из завитков;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по крайней оси по улице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (филежные пилястры с заполнением фактурной штукатуркой, профилированный наличник с замковым камнем в виде рокайля с львиной маской; известняковая скоба в облицовке цоколя);</p> <p>исторические дверные проемы (3) – местоположение (по всем фасадам), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление: фасад по набережной – лопатки, линейный сандрик (одновременно является подоконной доской 2-го этажа), лепная композиция из замкового камня, волют, картуша с рокайлями на каннелированных кронштейнах;</p> <p>фасад по переулку – профилированный наличник;</p> <p>металлический козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал заполнения дверных проемов (дерево);</p>	   
--	--	--	--

		<p>историческое дверное заполнение проема по улице – конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по две на полотне; нижние – глухие, с вынутыми углами с круглыми розетками; верхние – остекленные, с полукруглым навершием со стилизованным замковым камнем и треугольными филенками в антресольных филенках в антресольных филенках; между филенками ложчатый фриз; фриз из овальных кабошонов по верхнему краю полотна;</p> <p>приямок – местоположение (по 3-й оси по переулку), габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы, в т.ч. балконные – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой – в уровне цокольного, 3-го этажей, прямоугольные – в уровне 1-2-го этажей, включая окна-люкарны аттиков по переулку и улице); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне цокольного этажа;</p> <p>профилированные наличники, филечатые лопатки, линейные сандрики, лепные композиции из картуша с рокайлем и замковым камнем, фланжированные волотами на каннелированных кронштейнах с гуттами – в уровне 1-го этажа;</p>	  
--	--	---	--

		<p>профилированные наличники, подоконные доски с горизонтальными филёнками с львиными масками; замковые камни с рокайлями и мужскими маскаронами; по центральным осям фасадов с фигурными филёнками с лозчатым орнаментом, фланкированные волютами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>перспективные подоконные доски, композиции из рокайлей над окнами – в уровне 3-го этажа, по центральным осям и крайней оси по улице;</p> <p>лепные рокайли – между окнами 3-го этажа;</p> <p>линейный сандрих, фланкированный волютами с заполнением трельяжной сеткой, профилированный раскрепованный наличник, профилированный архивольт с замковым капем в виде картуша с геральдическим щитком с цветочными гирляндами, увенчанного рокайлем – в оформлении оконного проема над воротным проездом;</p> <p>профилированный наличник с раскрепованными углами в виде свитков, замковый камень, увенчанный рокайлем – в оформлении окон-люкари на аттиках;</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая разорванный фриз с мотивом «пояс меандра» – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрасочная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>рисунок расстекловки и единообразия оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

11.04.2011

№ 10-126

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Большая Морская ул., д. 50; Мойки р. наб., 95, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевых корпусов по Большой Морской ул. и по наб. р. Мойки, дворовых корпусов; воротный проезд, перекрытый лучковым сводом, по наб. р. Мойки; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия (крестовые) в помещении лестницы по Большой Морской ул.;</p> <p>в помещении 9-Н сводчатые перекрытия (своды коробовые и с распалубками);</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах эклектики с элементами классицизма;</p> <p>лицевой фасад по Большой Морской ул.: известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, руст в уровне 2-3-го этажей); историческое цветовое решение (с выделением декора); конфигурация дверных и оконных проемов;</p>	

	<p>элементы архитектурно-художественного решения фасада:</p> <p>профилированный наличник, треугольный сандрик в оформлении входного портала;</p> <p>профилированная тяга в уровне 1-го этажа, профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей, профилированный подоконный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон с металлическим ограждением, декорированным фризом с меандром, на литых каннелированных кронштейнах, декорированных розетками;</p> <p>сложнопрофилированный подоконный карниз, декорированный меандром, в уровне 3-го этажа;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей:</p> <p>профилированные наличники, надоконные доски, декорированные лепным растительным орнаментом, в оформлении окон 1-го этажа;</p> <p>тройные окна, объединенные прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в уровне 2-го этажа;</p>	     
--	---	--

	<p>фигурные наличники, декорированные овами, в оформлении окон 2-го этажа;</p> <p>фигурный наличник с розетками, треугольный сандрик, декорированный овами, на фигурных кантелированных кронштейнах, в оформлении балконной двери 2-го этажа;</p> <p>тройные окна, объединенные прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пиллястрах тосканского ордера с розетками, в оформлении окон 3-го этажа;</p> <p>фигурные наличники, декорированные овами, маскаронами в межкоконном пространстве, в оформлении окон 3-го этажа;</p> <p>уплощенный ризалит с аттиковым завершением;</p> <p>сложнопрофилированный карниз, декорированный дентикулами и розетками;</p>	     
--	--	--

	<p>лицевой фасад по наб. р. Мойки;</p> <p>известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, кирпичный руст в уровне 2-3-го этажей); историческое цветовое решение (с выделением декора); конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада:</p> <p>профилированный дверной наличник с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированное обрамление, стилизованый сандрикс в оформлении воротного проезда;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; разорванная тяга в уровне 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки на высоту здания (в уровне 1-го этажа с пубой);</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: профилированные наличники в оформлении окон 1-го этажа; профилированные наличники, полуциркульные и треугольные сандрикси в оформлении окон 2-го этажа;</p>	     
--	---	---

	<p>профилированные наличники с полуциркульным завершением в оформлении окон 3-го этажа;</p> <p>два балкона на литых чугунных кронштейнах в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами; два полуциркульных фронтона, декорированных дентикулами, с патерами в тимпанах;</p> <p>западный, восточный, южный дворовые фасады: известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности; конфигурация дверных и оконных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; габариты оконных проемов 2-3-го этажей; элементы архитектурно-художественного решения фасадов: междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажа; профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный дворовый фасад: известняковый цоколь; материал и характер фасадной поверхности; конфигурация дверных и оконных проемов; элементы архитектурно-художественного решения фасадов: две ниши; подоконные карнизы; декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей; профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-го этажа; окна 3-го этажа с полуциркульным завершением; центральный ризалит, завершенный фронтоном; пилястры с цокольного по 3 этаж; профилированный венчающий карниз.</p>	    
--	---	---

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров.	<p>историческая лестница лицевого корпуса по Большой Морской ул.;</p> <p>арочные проемы над проходами в помещении лестницы;</p> <p>замковый камень с мужским маскаронем в оформлении арочного проема;</p> <p>обрамление потолка профилированной галтелью;</p> <p>кирпичный штукатуренный казан с прямоугольным порталом, топочное отверстие оформлено растительным литым декором, топка выложена кирпичом;</p>	   
---	--	--	---

	<p>в квартире №2: места общего пользования: средистенный мраморный одноярусный камин, на фронтальной поверхности обрамление топочного проема светло-серого мрамора, профилированного, с резным орнаментом из ов; перспективный чугунный портал; по сторонам колонны поддерживают антаблемент; полочка профилированная с полосой резного акантового орнамента; стволы колонн, антаблемент облицованы светло-коричневым с темно-серыми прожилками мрамором; база и стилизованная капитель колонн, полочка - светло-серого мрамора; комната №6: средистенный камин белого резного мрамора, одноярусный, с боковыми резными пилястрами на профилированном основании, с капителью в виде удлиненных закрученных акантовых листьев; фронтальная поверхность декорирована акантовыми спиралями с цветами; фриз из акантовых цветов, листьев; по сторонам круглые цветочные розетки, полочка профилированная; прямоугольный топочный проем; топка латуная; чугунный таган в виде трельяжной решетки и скрученных стержней;</p> <p>в квартире №12: комната №3: средистенный камин белого мрамора со вставками серого с белыми прожилками мрамора, одноярусный, с резным декором;</p>	
--	---	--

	<p>по фризу, в центре, над топочным отверстием, рельеф с изображением двух путти, отнимающих друг у друга кисть винограда, слева обломившийся ствол дерева и чаша (рельеф вписан в слегка выступающий прямоугольник); угловые части фриза оформлены квадратными «кассетами» с профильным оплечным изображением в рельефе (слева Персея с крыльшками, справа Амур с колчаном за спиной); каменная полка белого мрамора, прямоугольная; боковины камина выложены белыми изразцами; портал топки оформлен чугуном литым листом с рельефным растительным декором в приемах позднего классицизма с элементами эклектики (пальметты, виноградная лоза, цветы аканта, раковина), чугуный лист-шторка; решетка топки, состоящая из четырех горизонтальных круглых в сечении стоек.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 АЕН 2013

окуд

№ 10-660

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс доходных домов Н.И. Львовой (8 зданий)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс доходных домов Н.И. Львовой (8 зданий)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., 61, Угловой пер., 1; Московский пр., 63, Угловой пер., 2, Обводного кан. наб., 131; Обводного кан. наб., 133, Угловой пер., 4; Обводного кан. наб., 135, Угловой пер., 6; Обводного кан. наб., 137, Угловой пер., 9–11, Угловой пер., 3, 5, 7, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

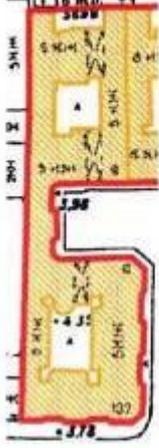
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс доходных домов Н.И. Львовой (8 зданий)»,
расположенного по адресу:
Московский пр., 61, Угловой пер., 1; Московский пр., 63, Угловой пер., 2,
Обводного кан. наб., 131; Обводного кан. наб., 133, Угловой пер., 4;
Обводного кан. наб., 135, Угловой пер., 6;
Обводного кан. наб., 137, Угловой пер., 9–11, Угловой пер., 3, 5, 7.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории;</p>	<p>комплекс расположен на большом участке в форме правильного четырехугольника, осью симметрии которого является Угловой переулок; с двух сторон комплекс ограничивают Московский проспект и набережная Обводного канала;</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение внутривортовой территории;</p>	 

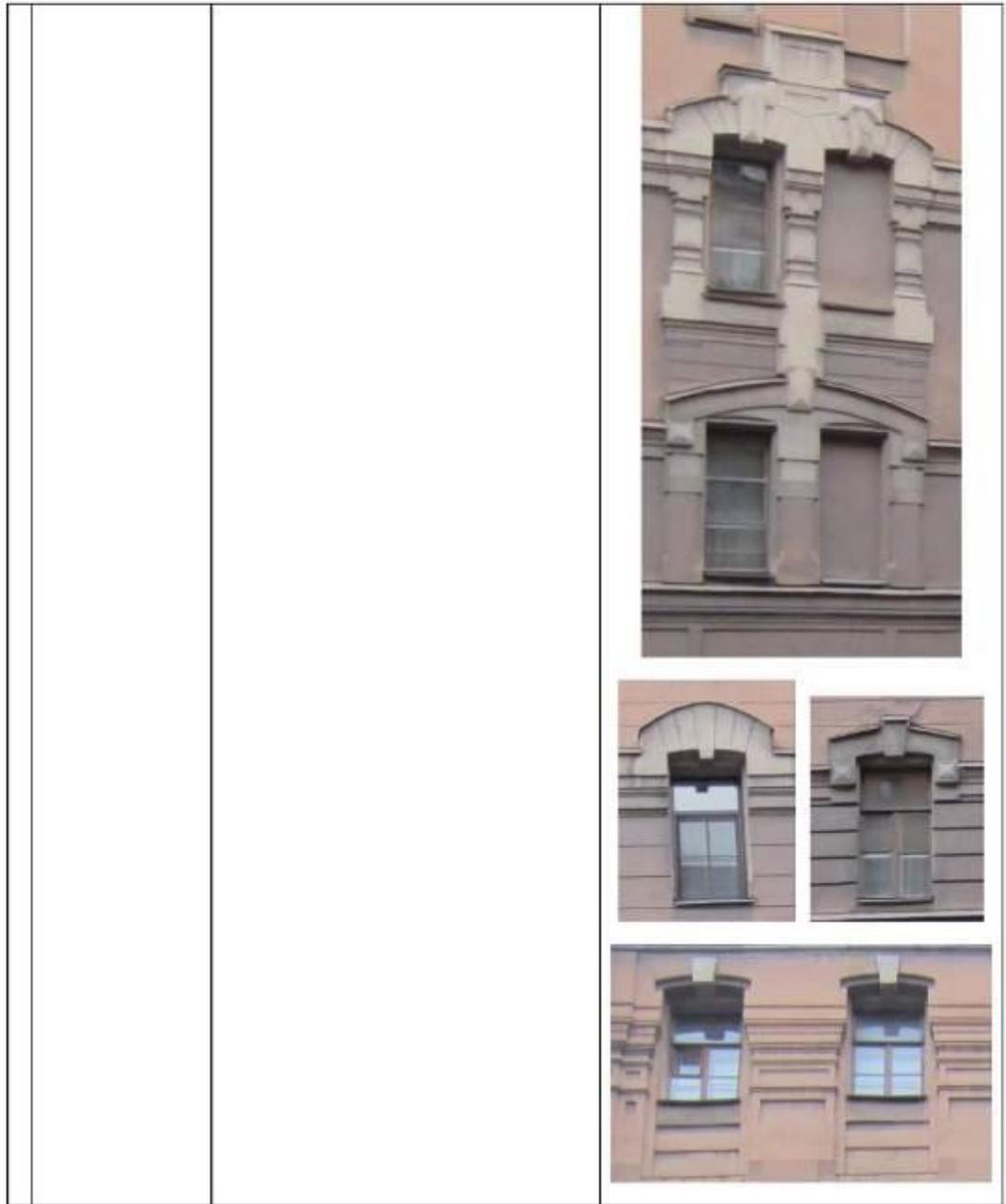
I.

Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11
(Угловой переулок, дом 9, литера А; дом 11, литера А)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного здания, состоящего из нескольких корпусов; лицевые корпуса образуют курдонер, выходящий в Угловой переулок;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки крыши;</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные стены – местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытие северного воротного проезда северного двора – «пруссские» своды по металлическим балкам;</p>	

<p>перекрытие южного воротного проезда северного двора – плоское;</p> <p>перекрытие воротного проезда южного двора – плоское;</p>	 
<p>лестницы (Л1, Л-2, Л-3, Л-4, Л-5, Л-6) – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам); материал ступеней (из известняковых плит)</p> <p>перекрытия вестибюлей и лестничных площадок – «пруссские» своды.</p>	 

3	Объемно-планировочное решение;	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен,	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов здания в приемах эклектики с использованием элементов романтизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, линейный штукатурный руст (в уровне 1-3-го этажей), оконенные углы здания в уровне 1-5-го этажей, ;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов – замковые камни, фигурные наличники, подоконные ниши, кубоватые колонки, маньхули</p>	   



	<p>архитектурно-художественное решение фасада по наб. Обводного канала аналогично лицевым фасадам по Угловому пер., но с раскреповками;</p>	
	<p>дворовые фасады:</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий многопрофильный карниз.</p>	   

II
Угловой пер. 7
(Угловой переулок, дом 7, литера А)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация шестистанного здания прямоугольного в плане с двумя внутренними дворами, двумя воротными проездами;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная); материал окрyтки кровли – листовый металл; исторические дымовые трубы – габариты, конфигурация, местоположение.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные стены - местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд в лицевом корпусе с лучковой перемычкой на подпруженных арках, с плоским перекрытием в жилой части, с «пруссками» сводами по металлическим балкам – в северной части;</p>	

	<p>воротный проезд в дворовом корпусе с плоским перекрытием,</p>	
	<p>перекрытия 1-го этажа «прусске» своды по металлическим балкам, подпружные арки,</p>	
	<p>лестницы (Л-1, Л-2) – объемно-пространственное решение, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам); материал ступеней (из известняковых плит), перильное металлическое ограждение,</p> <p>«прусске» своды лестничных площадок,</p>	

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен,</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах эклектики («кирпичный стиль»);</p> <p>центрально-симметричное архитектурно-художественное решение лицевого фасада (в 11 световых осей в уровне 1-го этажа, в 12 световых осей в уровне 2-6-го этажей);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка (в уровне 1-го этажа), полихромный облицовочный кирпич (в уровне 2-5-го этажей) – серо-голубой, охристый, терракотовый – орнаментированная кладка с мотивами (дерева, петухи, свастика,);</p>	     

	<p>подоконный карниз в уровне 2-го этажа, декорированный городками;</p> <p>подоконный карниз в уровне 3-го этажа, декорированный гуттами;</p> <p>венчающий карниз, окрытый листовым железом;</p> <p>дверные и оконные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>оформление оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа исторические габариты;*</p> <p>* в настоящее время изменены, устроены парные оконные проемы;</p>	    
--	---	---

	<p>оконные проемы 2-го этажа фланкированы колонками со стилизованными дыньками, в верхней части в фигурном стилизованном наличнике;</p> <p>оконные проемы 3-5-го этажей объединены попарно стилизованными рустованными орнаментированными лопатками, между окнами в уровне 5-го этажа – дилецы; композиции завершены стилизованными пиццами над окнами 5-го этажа;</p> <p>оконные проемы 3-5-го этажей фланкированы двухъярусными колонками со стилизованными дыньками;</p> <p>оконные проемы 3-го и 5-го этажей крайних осей фланкированы парными двухъярусными колонками со стилизованными дыньками;</p>	    
--	--	--

	<p>оконные проемы 6-го этажа крайних осей фасада в стилизованных порталах;</p> <p>оконные проемы 6-го этажа в обрамлении со стилизованными лизенами, фланкированы лопатками;</p>	 
	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p>	 

	венчающий многопрофильный карниз.	
--	-----------------------------------	--

III.
Угловой пер. 5
(Угловой переулок, дом 5, литера А)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация шеститяганого здания прямоугольного в плане с двумя внутренними дворами, двумя воротными проездами;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная); материал покрытия кровли – листовой металл; исторические дымовые трубы – габариты, конфигурация, местоположение.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные стены - местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд с лучковым завершением, перекрытый прусскими сводами и подпружными арками;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах эклектики с элементами неоренессанса;</p> <p>централно-симметричное архитектурно-художественное решение лицевого фасада (в 7 световых осей в уровне 1-го этажа, в 12 световых осей в уровне 2-5-го этажей, в 17 световых осей в уровне 6-го этажа);</p> <p>раскреповки по крайним осям фасада и по центральной, увенчанные аттиками;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, лепничный штукатурный руст с тройной порезкой на уровне 2-3-го этажей, центральный и боковые рипалиты на уровне 2-5-го этажей;</p> <p>профилированный межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконные карнизы на уровне 1-2, 3-4, 5-6 этажей;</p> <p>плоский подкарнизный пояс с кубическими выступами в межколонных пролетах;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	    
--	---	--

	<p>центральный ризалит, акцентирован балконом на уровне 3-го этажа, с дверным проемом полукруглого завершения, с весрым рустом, фланкирован гладкими трехчетвертными колоннами;</p> <p>гладкая полуколонна с муфтой, в межэтажном вертикальном пространстве на уровне 4-5-го этажей центрального ризалита;</p> <p>трехчетвертные гладкие колонны в вертикальных межэтажных простенках, на уровне 2-3-го этажей, фланкирующие центральный ризалит;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – 2-ой, 4-ый, 6-ой этажи, с полукруглым завершением, с лучковой перемычкой – 3-ий и 5-ый этажи);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 3-го этажа центрального и боковых ризалитов с полукруглым завершением, с горизонтальными прямоугольными филёнками в подоконных пространствах;</p>	  
--	--	--

	<p>оконные проемы промежуточных полей с лучковым завершением и горизонтальными прямоугольными филёнками в подоконных пространствах;</p> <p>оконные проемы 4-го этажа центрального и боковых ризалитов с линейными сандриками на кубических кронштейнах;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа, с лучковыми перемычками, с декоративными профилированными поясками в подоконном пространстве;</p> <p>оконные проемы 6-го этажа, сгруппированные по три, с прямоугольными филёнками в межоконных пространствах;</p>	    
--	--	---

	<p>створы ворот кованого железа, с простым ромбовидным рисунком и вставками в виде композиций из волотообразных завитков;</p> <p>калитка в одной створке ворот, с рисунком в виде волотообразных завитков и исторической ручкой-фаль;</p> <p>флагодержатели, фланкирующие воротный проезд, кованого железа, в обрамлении волотообразных завитков;</p>	 
	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>венчающий многопрофильный карниз;</p>	



IV.
Угловой пер. 3
(Угловой переулок, дом 3, литера А)

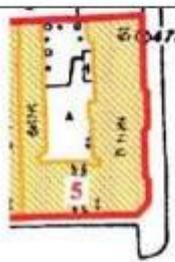
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	шеститяжное здание прямоугольное в плане с двумя внутренними дворами, двумя воротными проездами; габариты, конфигурация здания в плане; крыша – габариты, конфигурация (скатная); материал покрытия кровли – листовой металл; исторические дымовые трубы – габариты, конфигурация, местоположение.	
2	Конструктивная система:	историческое местоположение перекрытий, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,	

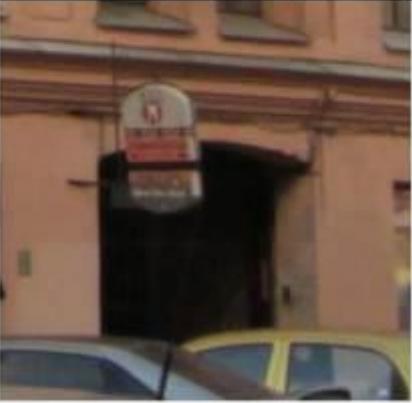
	<p>лестницы с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – конструкции (по косоурам, площадки на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней, исторический рисунок ограждения.</p>	
	<p>воротные проезды с плоскими перекрытиями;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; цоколь, облицованный известняком; лицевой фасад</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полудлиркульными завершениями, двойные сква в уровне второго и шестого этажей по второй и девятой осям); исторический рисунок расстановки и цвет оконных заполнений; боковые раскреповки;</p>	

	<p>лепчатки на высоту 2-5 этажей по сторонам от второй и девятой осей;</p> <p>четыре балкона в уровнях четвертого и пятого этажей по второй и девятой осям;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с металлическим скрытием;</p>	  
--	--	---

	<p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>окопные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--

V.
 Московский пр., 61; Угловой пер., 1
 (Московский проспект, дом 61, литера А)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация шестиэтажного здания с воротным проездом, состоящего из двух лицевых корпусов и одного дворового, образующих двор;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	

		
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>наружные и внутренние кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд с лучковой перемычкой, расположенный по 6-ой оси фасада по Угловому пер., перекрытый «прусскими» сводами по металлическим балкам;</p> <p>объемно-пространственное решение лестниц (Л-1, Л-2, Л-3) с известняковыми ступенями и металлическим ограждением – конструкции (по косякам, площадки на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней.</p>	  

	<p>частично сохранившийся исторический рисунок ограждения лестниц (Л-2 и Л-3) – металлические литые прутья с волнообразными завитками в нижней части и стилизованной пальметтой в верхней части,</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов здания в стиле эклектики с элементами византийской архитектуры:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, лицевой фасад по Московскому пр.: 19 осей в уровне 1-го этажа; 22 оси в уровне 2-5-го этажей; 32 оси в уровне 6-го этажа; симметричная пятичастная композиция с тремя раскреповками – крайними в две оси каждая и центральной в 5 осей;</p> <p>вертикальные членения – полуколонны, пилястры, лопатки со стилизованными капителями;</p> <p>балконы – местоположение (5-6-я и 17-18-я оси в уровне 3-5-го этажей), габариты, конструкция (на кронштейнах), литое металлическое ограждение – рисунок (геометрический, со стилизованными линиями);</p>	

	<p>сложнопрофилированный раскрепованный штукатурный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>сложнопрофилированный раскрепованный штукатурный карниз между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>подоконный карниз в уровне 4-го этажа;</p> <p>сложнопрофилированный раскрепованный штукатурный карниз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>подоконный карниз в уровне 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дверные проемы, раскloseние по 5-й, 10-й, и 15-й осям, с полуциркульным завершением;</p>	    
--	---	--

	<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го, 2-го, 4-го этажей – прямоугольные; в уровне 3-го, 5-го и 6-го – с полуциркульным завершением); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>оформление окон:</p> <p>окна 2-го и 3-го этажей объединены полуциркульной нишей с прямоугольной филёнкой в межоконном пространстве;</p> <p>композиции из пар окон фланкированы пиллястрами и полуколоннами со стилизованными капителями в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>окна 4-го этажа фланкированы пиллястрами и полуколоннами со стилизованными капителями;</p> <p>оконные проемы 5-го этажа попарно объединены полуциркульной нишей и декорированы штукатурными фигурными филёнками и круглой розеткой;</p>	   
--	---	--

	<p>оконные проемы 6-го этажа с полукруглым завершением обрамлены стрельчатыми арками, опирающимися на полуколонны со стилизованными капителями, в тимпане – замковыми камнями;</p> <p>в зоне раскреповок аттик декорирован архаичным фризом;</p> <p>лицевой фасад по Угловому пер. с архитектурно-художественным оформлением аналогичным лицевому фасаду по Московскому пр.;</p> <p>симметричная трехчастная композиция с двумя раскреповками – крайними в две оси каждая;</p> <p>12 осей – в уровне 1-го этажа; 14 осей – в уровне 2-4-го этажей; 20 осей – в уровне 6-го этажа;</p>	  
--	---	--

	<p>по оси воротного проезда в уровне 3-5-го этажей расположены балконы на кронштейнах, с литыми металлическими ограждениями геометрического рисунка со стилизованными линиями;</p> <p>угловая часть здания завершена аттиком;</p> <p>в уровне 3-6-го этажей расположены балконы на кронштейнах, с литыми металлическими ограждениями геометрического рисунка со стилизованными линиями;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 1-го, 3-го и 5-го этажей) дверных и оконных проемов; цвет и рисунок растрескивания оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов 3-5-го этажей – штукатурные наличники;</p> <p>оконные проемы 6-го этажа с полуциркульным завершением обрамлены стрельчатыми арками, опирающимися на полуколонны со стилизованными капителями, в тимпане замковыми камнями;</p> <p>аттик декорирован аркатурным фризом;</p>	 
--	--	--

	<p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>выступающий многопрофильный карниз;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение; габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический ризалит и цвет заполнения оконных проемов.</p>	
--	--	---

VI
Обводного кан. наб., 135; Угловой пер., 6
(набережная Обводного канала, дом 135, литера А)

№ п/п	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация пятиэтажного здания прямоугольного в плане, состоящего из трех жилых и одного дворового корпусов;</p> <p>исторические габариты основного объема, включая воротный проезд;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены – местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд с перекрытием на подлужной арке и распалубками;</p>	

	<p>перекрытие подвала – «пруссские» своды по металлическим балкам, опирающиеся на пилоны;</p>	
	<p>лестница (Л-3) – объемно-пространственное решение, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам); материал ступеней (из известняковых плит), перильное металлическое ограждение;</p> <p>«пруссские» своды лестничных площадок;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов здания с элементами классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, ленточный штукатурный руст (в уровне 1-го и частично 2-3-го этажей);</p> <p>симметричные композиции лицевых фасадов с раскреповками в две оси каждая, расположенных в боковых частях, а также в центральных частях северного и южного фасадов;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p>	

	<p>штукатурная тяга с валиком под окнами 1-го этажа;</p> <p>профилированный раскрепованный штукатурный карниз в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный раскрепованный штукатурный карниз в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>подоконный карниз в уровне 4-го этажа;</p> <p>раскрепованная штукатурная тяга над окнами 5-го этажа;</p> <p>венчающий сложнпрофилированный раскрепованный штукатурный карниз;</p> <p>воротный проезд, расположенный по центральной оси кожного фасада, с лучковой перемычкой, в профилированном штукатурном обрамлении;</p>	   
--	---	--

	<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа попарно объединены прямоугольными нишами; под окнами 1-го этажа – руст «алмазная грань»;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа в профилированных штукатурных наличниках; прямоугольная ниша под окнами 2-го этажа в зоне раскреповок; штукатурная филленка над наличниками вне раскреповок;</p> <p>оконные проемы 3-го этажа в прямоугольных нишах;</p> <p>оконные проемы 4-го этажа с штукатурными подоконными филленчатыми полочками;</p>	   
--	--	--

	<p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>венчающий многопрофильный карниз.</p>	
--	--	---

VII.

Обводного кап. наб., 133; Угловой пер., 4
(Угловой переулок, дом 4, литера А)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация пятиэтажного здания прямоугольного в плане, состоящего из двух лицевых, выходящих за наб. Обводного канала и в Угловой пер., и двух дворовых корпусов;</p> <p>исторические габариты основного объема, включая воротный проезд, расположенный в северном лицевом корпусе;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	

		
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены – местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд с «пруссими» сводами и подпружной аркой;</p>	

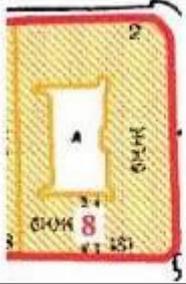
	<p>лестница (Л-2) – объемно-пространственное решение, тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам); материал ступеней (из известняковых плит), перильное металлическое ограждение;</p> <p>«пруссские» своды лестничных площадок;</p>	
	<p>перекрытия 1-го этажа «пруссские» своды по металлическим балкам, подпружные арки;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>центрально-симметричное архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, включая 3 раскреповки в уровне 4-6-го этажей, завершающихся щипцами;</p> <p>щипцы декорированы плоским подкарнизным поясом с кубическими выступами, стилизованными замковыми камнями;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>профилированный межэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; профилированный межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный штукатурный карниз;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением – в уровне 5-го этажа по 2-й, 5-й и 8-й осям); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов:</p> <p>оконные проемы 2-го этажа в фигурной штукатурной нише;</p>	   
--	---	---

	<p>оконные проемы 3-го этажа в штукатурных вальчиках, в том числе фигурных в зонах раскреповок;</p> <p>оконные проемы 4-5-го этажей в зоне раскреповок объединены профилированным штукатурным обрамлением с полукруглым завершением, открытым листовым железом;</p> <p>оконные проемы 6-го этажа, расположенные в зоне раскреповок, фланкированы стилизованными пиллястрами;</p>	  
	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>свес кровли на деревянных кобылках.</p>	 

VIII.

Московский пр., 63; Угловой пер., 2; Обводного кан. наб., 131
(Московский проспект, дом 63, литера А)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация шестистанного здания, включая «срезанные» углы с воротным проездом, состоящего из трех лицевых корпусов и одного дворового, образующих двор;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки крыши.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротный проезд, расположенный по центральной оси фасада по наб. Обводного кан., перекрытый «прусскими» сводами по металлическим балкам;</p> <p>объемно-пространственное решение лестниц (Л-1, Л-2, Л-3, Л-4) с ковшеобразными ступенями и металлическим ограждением – конструкции (по косякам площадки на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней (лестничная плита);</p>	 

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов здания в приемах эклектики с элементами «русского стиля»:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>симметричные композиции лицевых фасадов;</p> <p>северный и южный фасады - идентичны;</p> <p>балконы – местоположение (по центральным осям северного и южного фасадов в уровне 4-го этажа; в уровне 3-6-го этажей – у угловых частях здания; в уровне 3-5-го этажей по 4-5-й, 7-8-й, 11-й, 14-15-й, 17-18-й осям лицевого фасада по Московскому пр.) – габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах);</p> <p>междуэтажные карнизы, в том числе со стилизованным орнаментом «поребрик»;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными кронштейнами;</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)</p>	

	<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные в уровне 1-го этажа, прямоугольные, с лучковой перемычкой, с полуциркульным завершением – в уровне 6-го этажа); оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные заполнения – исторический рисунок растекловки и цвет;</p> <p>оконные проемы 2-го этажа в профилированных штукатурных наличниках; подоконный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го и 4-го этажей – в профилированных наличниках;</p> <p>геометрические композиции в подоконном пространстве третьего и четвертого этажей в зонах раскреповок;</p> <p>стилизованые сафрыки над оконными проемами четвертого этажа;</p>	    
--	--	--

	<p>оконные проемы 5-го этажа в зоне раскреповок фланкированы фленчатыми пидястрами со стилизованными капителями; профилированные наличники окон 5-го этажа;</p> <p>орнаментированный фриз с карнизом над окнами 5-го этажа;</p> <p>раскреповки по северному и южному фасадам завершены щипцами сложной конфигурации с «городчатым» карнизом;</p> <p>аттики, расположенные за щипцами, декорированы стилизованными полуконнами;</p> <p>оконные проемы 6-го этажа профилированных штукатурных наличниках;</p> <p>раскреповки по восточному фасаду, выходящему на Московский пр., акцентированы лопатками, полуколоннами со стилизованными капителями в уровне 6-го этажа;</p> <p>венчающий сложный карниз;</p>	  
	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>архитектурное решение, включая ризалиты;</p> <p>венчающий многопрофильный карниз.</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

15.09.2016

№ 10-473

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия**

«Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80, литера Б (Грибоедова кан. наб., 80; Красноградский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 80,
литера Б (Грибоедова кан. наб., 80; Красноградский пер., 5)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, включая воротный проезд лицевого корпуса по переулку, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш, включая купол эркера, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: коробовый – тамбура и вестибюля лестницы 2-ЛК;</p> <p>прусский по металлическим балкам – вестибюля лестницы 2-ЛК;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косоурах, с наливными с мраморной крошкой ступенями, с литым металлическим ограждением из вертикальных ажурных стоек, декорированных завитками, пальметтами, «бусами», с профилированным деревянным поручнем;</p>	  
---	--------------------------------	--	---

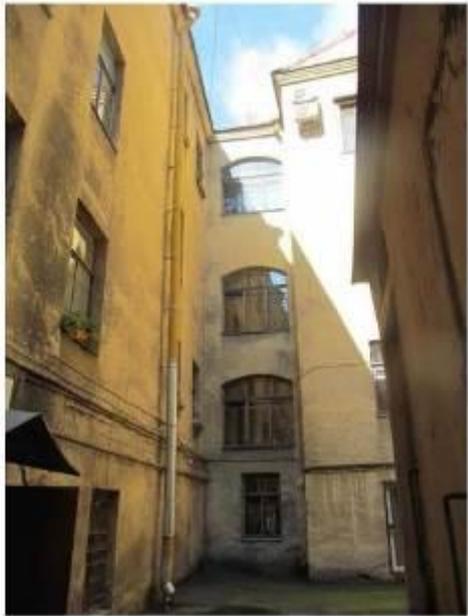
	<p>подшивка лестничных маршей – с профилированными прямоугольными и фигурными выкружками филенками;</p>	  
	<p>подшивка этажных площадок – профилированные прямоугольные филенки с заполнением в виде фигурных тят;</p>	
	<p>площадки облицованы керамической плиткой – рисунок («шахки» с бордюром), цвет (белый, коричневый, бордюр – белый, черный);</p>	

	<p>лестница – 2-ЛК:</p> <p>трехмаршевая, на косоурах, с наливными с мраморной крошкой ступенями, с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем;</p>	  
	<p>подшивка лестничных маршей – профилированные фленки;</p>	
	<p>с площадками по сводам (коробчатые).</p>	

3:	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4:	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажные, выполнены в приемах эклектики; вид материала и характер отделки: цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей, линейный руст – в уровне 4-го этажа);</p> <p>эркер – местоположение (на срезанном углу, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (основание эркера в виде конуса на консолях, декорированных листьями аканта, растительными порезками; в междуоконных простенках 3-го этажа – филенчатые пилястры, завершенные фронтоном с лепными композициями из картуша с медальоном, фланкированных лавровыми ветвями, валютами с розеттами);</p>	  

	<p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (верная перемычка);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (проем по каналу с профилированным наличником);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-4-го этажей); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок, цвет* и материал (дерево), оконных заполнений, оформление оконных проемов: верные перемычки – в уровне 1-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

	<p>профилированные наличники, замковые камни, подоконные доски на каннелированных консолях – в уровне 3-го этажа;</p> <p>каннелированные замковые камни с стрелками карниза, открытого железом – в уровне 4-го этажа;</p> <p>между окнами 2-3-го этажей – лепные медальоны с барельефными погрудными изображениями писателей; медальоны обрамлены лавровыми ветвями;</p> <p>рустванные лопатки – в междуоконных простенках, в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга, открытая металлом – в уровне между 1-2-м этажами;</p>	  
--	---	---

	<p>профилированный ступенчатый карниз с порезками иоником, дентикулами на каннелированных консолях, декорированных листом аканта; между консолями филенчатый фриз с передюпиромжа деревянными композициями из грифонов, фланкированных волнтами из побегов аканта и горизонтальными филенками с заполнением фактурной шпукатуркой «под шубу»;</p> <p>профилированный гладкий фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная фактурная шпукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический материал, цвет* и рисунок оконных заполнений;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входа лестницы 2-ЛК:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>дверное закрывание – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной трехчастной фрамугой с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки);</p> <p>верхняя площадка лестницы 2-ЛК:</p> <p>оформление потолка – гадуга, профилированные прямоугольные рамы, центральная – с фигурными тягами.</p>	
---	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.01.2021

от

№

4-р

**Об утверждении предмета охраны выявленного
объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81, литера А (Грибоедова кан. наб., 81), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

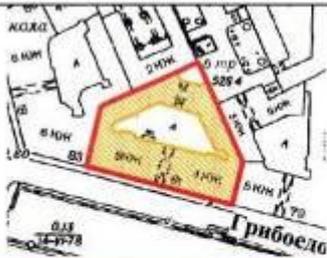
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

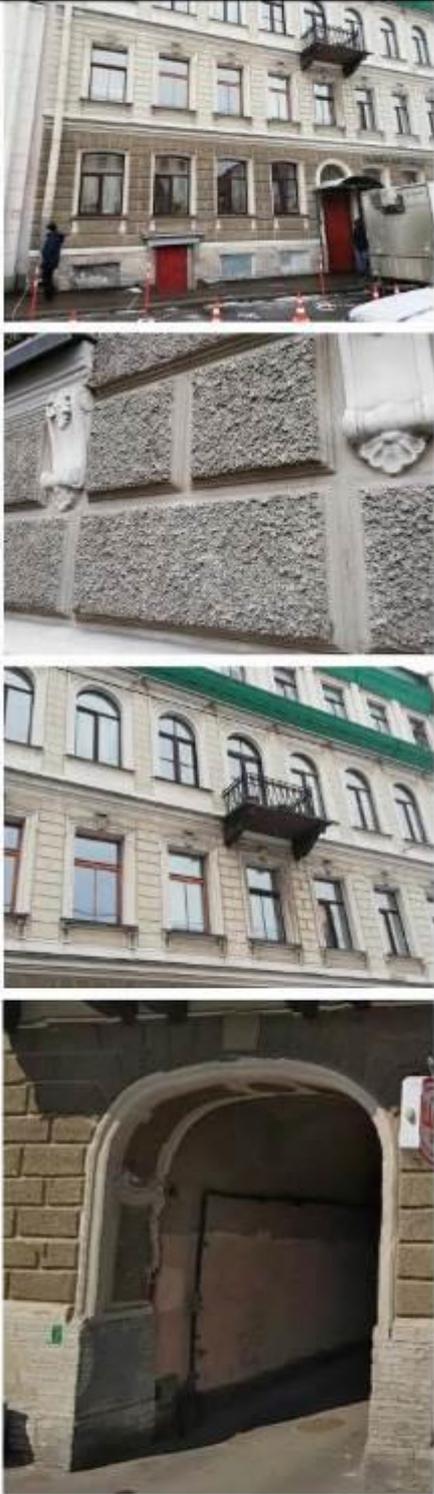
Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2021 № 4-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 81,
литера А (Грибоедова кан. наб., 81)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение здания:	<p>объемно-пространственное решение, габариты, конфигурация в плане разновысотного (4-5-этажного) здания с 2-мя воротными проездами;</p> <p>высотные отметки венчающего карниза;</p> <p>конфигурация, габариты высотные отметки скатной крыши;</p> <p>материал покрытия кровли (металл);</p> <p>конфигурация и габариты дымовых труб.</p>	   

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>внутренние и внешние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>сводчатое перекрытие воротных проездов;</p> <p>исторические лестницы 1-ЛК, 2-ЛК, 3-ЛК – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые, на косоурах, с площадками по сводам), профиль и материал (известняк) ступеней, материал покрытия площадок (известняк), рисунок металлического ограждения (пальметты в верхней части, волоты в нижней части), профиль деревянного поручня.</p>	   
----	---------------------------------------	--	--

			 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>лицевой (южный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк,</p>	

		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка (фактурный руст в уровне 1-го этажа, квадратный руст в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка в уровне 4-го этажа);</p> <p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник, стилизованный замковый камень;</p>	
--	--	---	---

		<p>профилированные фланжи с выкружкой в софите арки;</p> <p>2 исторических дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация (с полукруглым завершением), дверное заполнение с полукруглой остекленной фрамугой;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные наличники;</p> <p>2 металлических козырька на металлических декоративных кронштейнах с водосборными трубами – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>4 дверных проема в прямых – габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление дверных проемов – прямой сапдрик (материал – известняк).</p>	  
--	--	--	---

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная – окна цоколя, 2-го и 4-го этажей, с лучковой перемычкой – в уровне 1-го этажа, с полукруглым завершением – в уровне 3-го этажа);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>в уровне 1-го этажа – профилированные откосы, профилированные подоконные доски на волнообразных кронштейнах;</p> <p>в уровне 2-го этажа – профилированные наличники с изломом в верхней части, орнаментированный замковый камень, подоконные доски на волнообразных кронштейнах;</p> <p>в уровне 3-го этажа – «брамантовы окна» с профилированными наличниками и прямыми сандриками с «сухарками»;</p>	   
--	--	--	--

		<p>в уровне 3-го этажа по осям центральной раскреповки – профилированные наличники, орнаментированные замковые камни, круглые розетки, шпильстры композитного ордера;</p>	
		<p>в уровне 4-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрйки, лопатки;</p>	
		<p>в уровне 4-го этажа по осям центральной раскреповки – профилированные наличники, шпильстры композитного ордера;</p>	
		<p>3 балкона на чугунных волнообразных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал ограждения (металл);</p>	

		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в том числе тяга с дентикулами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;</p> <p>аттиковое завершение – габариты, оформление (филенчатый фриз, пилястры);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (с полукруглым завершением), габариты;</p>	     
--	--	---	--

		<p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, в том числе вентиляционный карниз.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.06.2015

окуд
№ 10-235

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 105, литера А (Театральная пл., 4; Грибоедова кан. наб., 105), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.05.2011 № 10-227 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 105, литера А
(Театральная пл., 4; Грибоедова кан. наб., 105)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксации
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая два лицевых корпуса по наб. кан. Грибоедова и Театральной пл., три дворовых корпуса, воротный проезд лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова; исторические габариты и форма крыши (двускатная).	

		
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова – коробовой;</p> <p>междуэтажные площадки лестницы лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова, воротный проезд - коробовые с распалубками;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова - с известняковыми ступенями, фигурным ограждением и поручнем, со световым фонарем;</p>	   

	<p>парадная лестница лицевого корпуса по Центральной пл. - на косяках, с известняковыми ступенями, металлическим ограждением.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в стиле позднего классицизма, лицевой фасад по иб. кап. Грибоедова:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом с валиком по верхнему краю, руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасада - выделение деталей белым цветом;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>пилястры большого ордера с тосканскими капителями, декорированными лепными розетками, на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>треугольный фронтон с люнетом;</p> <p>междуэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов 1-2-го этажей;</p> <p>профилированные наличники окон 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с прямыми сайдринами на кронштейнах окон 2-го этажа;</p>	   

	<p>профилированные наличники с треугольными сандриками окон 2-го этажа;</p> <p>венчающий карниз; аттик-парапет над карнизом;</p>	 
	<p>лицевой фасад по Театральной площади; материал и характер фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада - выделением деталей белым цветом; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>центральный и боковые ризалиты; треугольный и два полукруглых фронтона с люкарнами в завершении ризалитов;</p> <p>междуэтажные карнизы; декоративное оформление оконных проемов 1-3-го этажей; замковые камни над окнами 1-го этажа; профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-3-го этажей; венчающий карниз; венчающий карниз с сухариками во фронтонах;</p>	 

	<p>дворовые фасады: материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, лицевой кирпич, историческое цветовое решение фасада - выделением деталей белым цветом; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;</p> <p>ризалиты; профилированные наличники в оформлении оконных проемов; междуэтажные карнизы, венчающий карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров;</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса по наб. кан. Грибоедова: полусферические ниши;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса по Театральной пл.:</p> <p>оформление стен фигурными филёнками;</p>	  

	<p>оформление потолка фигурными профилированными тягами и лепной розеткой;</p> <p>оформление лестничных маршей профилированными филленками.</p>	 
	<p>квартира № 4 (комната № 9, площадь 25,5 кв.м.): оформление потолка – в центре лепная розетка овального очертания – рельефный акантовый орнамент; по углам фигурные композиции из акантовых спиралей с цветами;</p> <p>одна печь среднеступная, двухъярусная, прямоугольная в плане, облицованная коричневым глазурованным рельефным изразцом. Нижний ярус: основание с орнаментом - бриллиантовый руст, на профилированном карнизе - овы, дверца топки латунивая, на полочке по профилю овы и лиственный орнамент. Верхний ярус: фриз с медальоном и акантовыми спиральями, карниз профилированный с овами и бусами, заверше – атлетики (пальметты);</p> <p>квартира № 4 (комната № 10, площадь 33,5 кв.м.): оформление потолка – по центру розетка овального очертания; акантовая рельефная розетка, обрамленная фигурной прямоугольной филленкой, по внешнему периметру которой орнамент из раковин, цветов, переплетенных побегов с рельефными бутонами. По углам треугольные композиции из пальметт и спиральями аканта с рельефными бутонами;</p>	

	<p>квартира № 4 (комната № 12, площадь 22,1 кв. м): оформление потолка – в центре лепная розетка в виде концентрических кругов с орнаментом (свитки, лиственный орнамент, цветочные гирлянды, переплетенные лентой, вазоны с цветами); по углам - композиции из вазона с цветами и акантовыми спиральями.</p> <p>одна печь угловая, с центральным ризалитом, двухъярусная, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами. Нижний ярус - в основании квадратные изразцы с бриллиантовым рустом, на карнизе овалы; дверца топки латунная; полочка профилированная с овами и лиственным орнаментом. Верхний ярус - фриз с медальоном и акантовыми спиральями; карниз профилированный с овами и бусами; наверху – антефиксы (пальметты) (имеются утраты на полочке).</p> <p>квартира № 4 (комната № 13, площадь 22,1 кв. м): одна печь среднестенная, прямоугольная в плане, двухъярусная, рельефный терракотовый изразец рокайльного рисунка; дверца топки латунная, верхний ярус на профилированном основании с рокайлями; профилированный карниз с орнаментом – лист аканта; наверху – антефиксы.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18 МАР 2013

№ 10-105

Об определении предмета охраны здания

**«Дом причта»,
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
«Дома Никольского морского собора»**

1. Определить предмет охраны здания «Дом причта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 129, литера Д (Грибоедова кан. наб., 129; Крюкова кан. наб., б/Н), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома Никольского морского собора», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

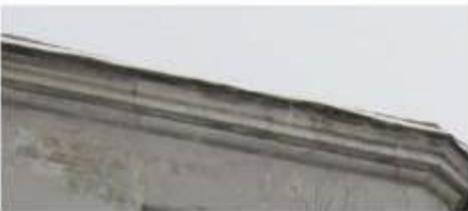
Предмет охраны
 здания «Дом причта»,
 входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
 «Дома Никольского морского собора»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 129, литера Д,
 (Грибоедова кан. наб., 129; Крюкова кан. наб., 5/А)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане двухэтажного здания на цокольном этаже, включая три навесных ризалита, два аттика (по юго-восточному и юго-западному фасаду);</p> <p>крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), включая дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление;</p> <p>материал кровли – металл;</p>	
			
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>типы сводов цокольного этажа, коробные с распалубками;</p>	

		<p>коробовые, на подпружных арках;</p> <p>три лестницы – местоположение (Л 4, Л 5, Л 6), тип – двухмаршевые, конструкция (марши на косоурах, площадки по сводам), материал ступеней – лещадная плита;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, круглая) исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>лицевые фасады (юго-западный и юго-восточный);</p> <p>раскреповки в уровне цокольного этажа;</p> <p>пиллястры – местоположение (в уровне 1- 2 этажа), оформление (фигурные филежки в уровне 1 этажа, лепной декор в виде гирлянд в уровне 2 этажа);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p>	  

	<p>оформление дверного проема (по центральной оси юго-восточного фасада) – профилированный наличник;</p> <p>цвет и рисунок заполнения исторических оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – профилированные фигурные наличники с волнотобразными замковыми камнями;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные фигурные наличники на стилизованных уплощенных кронштейнах с волнотобразными замковыми камнями, декорированными раковинами и гирляндами, с фигурными сандриками на волнотобразных кронштейнах;</p> <p>профилированный фигурный сандрик (над оконным проемом по центральной оси юго-восточного фасада);</p> <p>балконы – количество (три), местоположение (в уровне 2 этажа);</p> <p>тяга – местоположение (над окнами проемами)</p>	    
--	---	---

	<p>цокольного этажа), профиль;</p> <p>филленчатый пояс – местоположение (под оконными проемами первого этажа), профиль;</p> <p>карниз – местоположение (под оконными проемами 1 этажа), профиль;</p> <p>фриз – местоположение (над оконными проемами 1 этажа), профиль;</p> <p>межэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>тяга – местоположение (под оконными проемами 2 этажа), профиль;</p> <p>тяга – местоположение (над оконными проемами 2 этажа), профиль;</p> <p>венчающий карниз – местоположение, профиль;</p> <p>два аттика – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с пьедесталами, фланжирующими оконный проем и профилированным карнизом).</p> <p>дворовые фасады:</p>	  
		
	<p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p>	

		<p>межэтажный карниз – местоположение (в уровне цокольного – 1 этажа, исключая ризалиты);</p> <p>межэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа, исключая ризалиты);</p> <p>тяги – местоположение (под оконными проемами 2 этажа, исключая ризалиты), профиль;</p> <p>венчающий карниз – местоположение;</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

опубл

29.10.2015

№ 10-509

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия**

«Дом Касаткина-Ростовского»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б; переулок Пирогова, дом 15, литера А (Мойки р. наб., 84; Пирогова пер., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.06.2013 № 10-312 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского» считать утратившим силу.

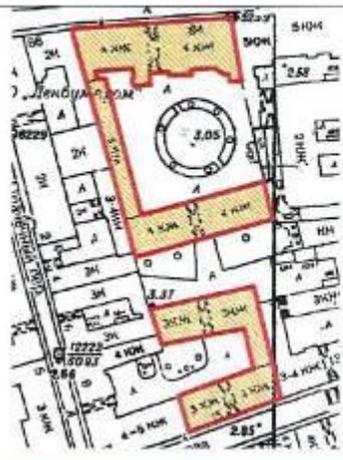
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Касаткина-Ростовского»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 84, литера Б;
переулок Пирогова, дом 15, литера А (Мойки р. наб., 84; Пирогова пер., 15)

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двух «П»-образных в плане зданий, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям набережной реки Мойки (литера Б) и переулка Пирогова (литера А), включая два воротных проезда лицевых корпусов, два воротных проезда северного и южного дворовых корпусов;</p> <p>лицевой фасад по наб. р. Мойки;</p> <p>лицевой фасад по пер. Пирогова;</p>	  	

		<p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>лучковые на подпружных арках – воротных проемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лицевого корпуса по наб. р. Мойки; – дворового корпуса по наб. р. Мойки; 	

	<p>– лицевого корпуса по пер. Пирогова;</p> <p>полуциркулярные расгалубки:</p> <p>– вестибюля парадной лестницы корпуса по набережной (1-ЛК);</p> <p>– верхней площадки парадной лестницы корпуса по набережной (1-ЛК);</p>	  
--	---	---

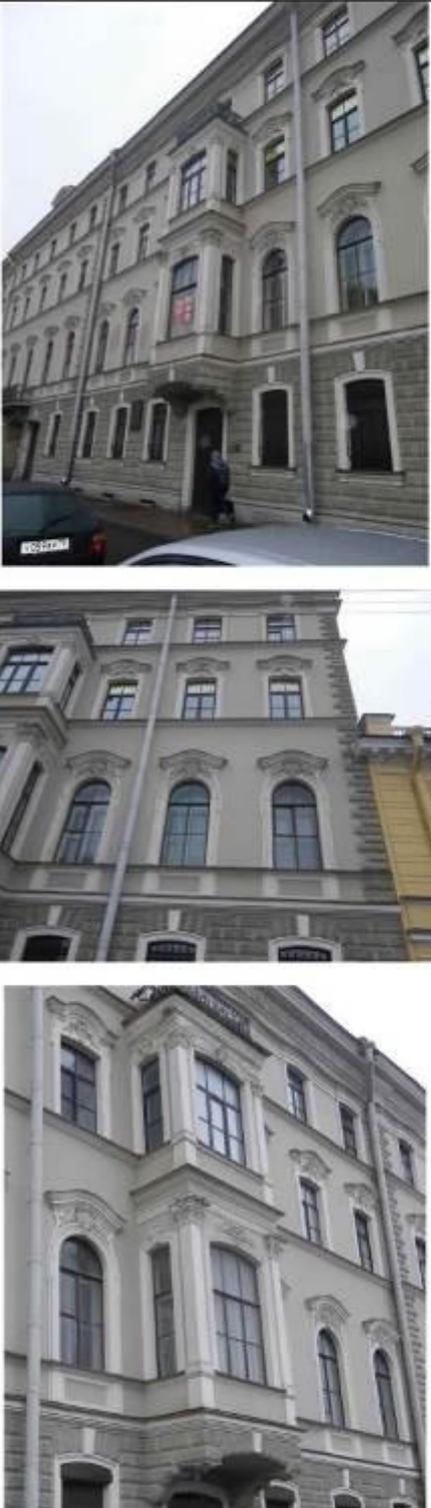
	<p>коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа корпуса по пер. Пригонова, включая пом. I-Н;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:</p> <p>парадную лестницу корпуса по набережной (I-ЛК) – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями и площадками лещадной плиты, с литым металлическим ограждением* в виде вертикальных стоек из трех прутьев, боковых – гладких, центральных – в виде балясин с акаатовыми волнообразными завитками по верхнему и нижнему краю, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам,</p> <p>*с частичными утратами</p>	  
--	--	---

		<p>восточная лестница лицевого корпуса по пер. Пирогова – двухмаршевая, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>поперечные вылученные балки на опорных колоннах* – местоположение (ном. №№ 17, 18, 20, 30-32, 34, кв. № 7), габариты, конфигурация.</p> <p>*одна колонна утрачена, подлежит восстановлению</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты	

		помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по наб. р. Мойки: четырехэтажный, симметричный, на 19 световых осей, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк, с профилированным валиком по верхнему краю;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом, фактурная штукатурка (под «шубу») – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>ризалит – местоположение (по 8-24-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (руст квадратом, фактурная штукатурка – по углам, по всей высоте ризалита);</p>	  

	<p>эркеры на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 4-й, 16-й световым осям, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), количество (два), оформление (в основании эркера – верхний руст с замковым камнем, в уровне 2 и 3-го этажей, по углам – пилястры композиционного ордера),</p>	
	<p>балконы – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (квадратные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (витые столбики с ажурными решетками между ними (вертикальные прутья с фризами из волют), количество (два),</p>	
	<p>балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (по 10 световой оси, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (витые столбики с ажурными решетками между ними (вертикальные прутья с фризами из волют),</p>	

	<p>воротный проезд – местоположение (по 10-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (верный руст, трехчастный замковый камень);</p>	
	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни);</p>	
	<p>закрытие дверного проема парадной лестницы 1-ЛК – деревянная остекленная фрамуга с лучковым завершением, оформление (порезка дентикулами, стилизованная колонка);</p>	

	<p>исторические оконные проемы (с лучковым завершением), включая полуциркулярные (в уровне 2-го этажа), балконные – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей; подоконные доски на утолщенных кронштейнах, замковые камни – в уровне 1-го этажа; фигурные сандрики с лепными композициями растительного и рокайльного рисунка – в уровне 2,3-го этажей; подоконные прямоугольные филенки – в уровне 2-го этажа; утолщенные лучковые сандрики – в уровне 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов эркеров – профилированные наличники, замковые камни в виде лепных композиций рокайльного, растительного рисунка, в уровне 2-го этажа с маскаронами;</p> <p>руст «вперебежку» – по углам фасада;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая сложное профилированный фриз над окнами 4-го этажа; *по результатам натурных и архивных исследований</p>	
--	--	---

	<p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой дентикулами;</p> <p>раскрепованный аттик с лучковым завершением центральной части – местоположение (по 8-12 световым осям, в завершении ризалита), габариты, конфигурация, оформление (стилизованные парадные тумбы);</p> <p>лицевой фасад по пер. Пирогова: трехэтажный, на высоком цоколе, симметричный, на 15 световых осях, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерный руст с замковым камнем);</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	   
--	---	--

	<p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет* заполненная оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; линейные сацдрики на кронштейнах – по 2, 4, 6, 10, 12, 14 световым осям, треугольный сацдрик на кронштейнах – по 8 световой оси; подоконные доски – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты лестничных объемов лицевого корпуса по набережной – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные, с лучковым завершением – лицевого корпуса по набережной); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	---	---

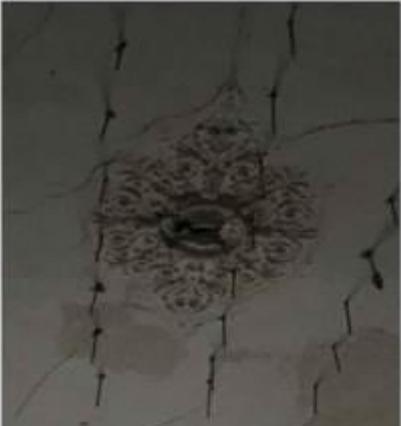
		<p>исторический рисунок заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>корпус по набережной;</p> <p>парадная лестница 1-ЛК;</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными филенчатыми панелями);</p>	

	<p>заполнение проема тамбура – материал (дерево), конструкции (двери) двухстворчатые с остекленной фрамужой с лучковым завершением; оформление (профилированные филенки; фрамужа: порезка дентикулами, стилизованная колонка);</p> <p>вестибюль: оформление потолка – раскладки с профилированными тягами и филенками;</p> <p>оформление стен – пилястры, профилированный карниз;</p> <p>проход к лестнице оформлен полуциркульными арочными проемами;</p> <p>покрытие полов – лащадная плита;</p> <p>парадная лестница: оформление потолка – раскладки с профилированными тягами и филенками;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала;</p> <p>оформление стен промежуточных площадок – профилированные ниши с полуциркульными завершениями на импосте в виде пилястры; в полуциркульных</p>	  
--	---	---

	<p>завершенных – окон- люкарны с профилированными архивольтами, заполнение оконных проемов – материал (дерево), с витражной растекловкой, в антресолях профилированная круглая филенка; над дверными проемами – профилированные архивольты; подшивка площадок лестницы – профилированные зеркала с «вынутыми» углами;</p> <p>квартиры: № 1: комната № 6, площадью 25,3 кв.м.:</p> <p>камин однорусный, угловой, квадратного зеленого глазурованного изразца; с фризом, декорированным лавровыми венками с провисающими гирляндами, бантами, лентами; с полукруглым топочным проемом, закрытым орнаментированными латунными дверцами.</p>	 
--	---	--

	<p>№ 3: комната № 2, площадью 43,4 кв.м.:</p> <p>камин угловой, двухъярусный, с центральным ризалитом и профилированной прямоугольной полочкой; нижний ярус: облицован черным мрамором, с боковыми филенчатыми лопатками в виде бриллиантового руста, с крошечным в форме волкты с канелюрами; фриз из квадратных и прямоугольных изразцов бриллиантового руста, ложчатый орнамент; прямоугольная фронтальная поверхность латунная с полукруглым топочным проемом, в верхней части декорированная накладным картушем в виде овалного горельефного медальона в обрамлении орнамента из рокайлей с трельяжной сеточкой и акантовых завитков; с чугунным татаком; верхний ярус: терракота; с боковыми ризалитами, гуртом и профилированным карнизом; установлено зеркало;</p> <p>№ 6: комната № 9, площадью 27,0 кв.м.:</p> <p>камин угловой, с центральным ризалитом, серо-бежевого глазурованного изразца, в верхней части декорирован овалным медальоном с вазой и гирляндами; чуть ниже расположены изразцы</p>	 
--	--	--

	<p>с декором из цветов; топочный проем с таганом, над проемом латунная шторка в виде шатра; с профилированным высоким цоколем.</p> <p>№ 7: комната № 15, площадью 10,8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, сложно профилированный ступенчатый карниз с валиком;</p> <p>печь – средистенная, двухъярусная, глазурованного белого гладкого изразца; с профилированными плитом, полочкой и карнизом*.</p> <p>* в настоящее время утрачен, подлежит восстановлению</p>	 
--	---	--

	<p>комната № 13, площадью 18,5 кв. м: печь угловая, однорусная, глазурованного белого гладкого изразца; с профилированными щипцом и карнизом; с прямоугольным топочным отверстием с латушной дверцей,</p>	
	<p>комната № 8, площадью 19,3 кв. м: оформление потолка – падуца, профилированный ступенчатый карниз, в центре – ромбовидная лепная розетка в виде волнообразных завитков из побегов аканта,</p>	 

	<p>комнаты №№ 22-27 (историческое помещение, поздние перегородки демонтированы);</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, падуга, профилированный ступенчатый карниз;</p> <p>проход между помещениями 22 и 23 оформлен в виде двойной полуциркулярной арки на кронштейнах, декорированных листом аванта,</p>	
--	---	---

	<p>комнаты №№ 17, 18, 20, 30-32, 34 (историческое помещение, поздние перегородки демонтированы):</p> <p>пространство зала разделено на две части поперечными выпущенными балками, которую поддерживают четыре колонны с капителями коринфского ордера; в местах стыка балок и стен расположены пиллястры, идентичные колоннам; историческая отделка колонн и пиллястр;</p> <p>потолок разделен балками на две части, каждая из которых оформлена профилированной карнизной ступенчатой титой, высокой падугой, декорированной по периметру –</p>	  
--	--	---

	<p>лепными композициями из овальных медальонов с порезками «бусы», «поясом мейндра», декорированных двумя лавровыми (?) ветвями, лепными цветочными гирляндами с бантом и реюшими лентами;</p> <p>в угловых резервах композиции из букетов из листьев аканта и цветов; боковые листья закручены в завитки, внутри которых по цветку;</p> <p>профилированные фигурные тяги, скругленные по углам и угловыми лепными композициями из авантовых волот, реющей ленты с бантом и трилистника из аканта (?);</p> <p>семь подоконных досок светло-серого мрамора с профилированным краем.</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

31.03.2017

№ 93

№ 152-р

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом Д.Р. Сорокина»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.Р. Сорокина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

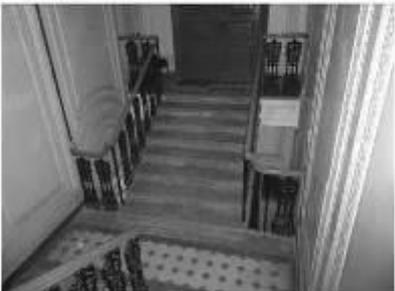
Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Агакова

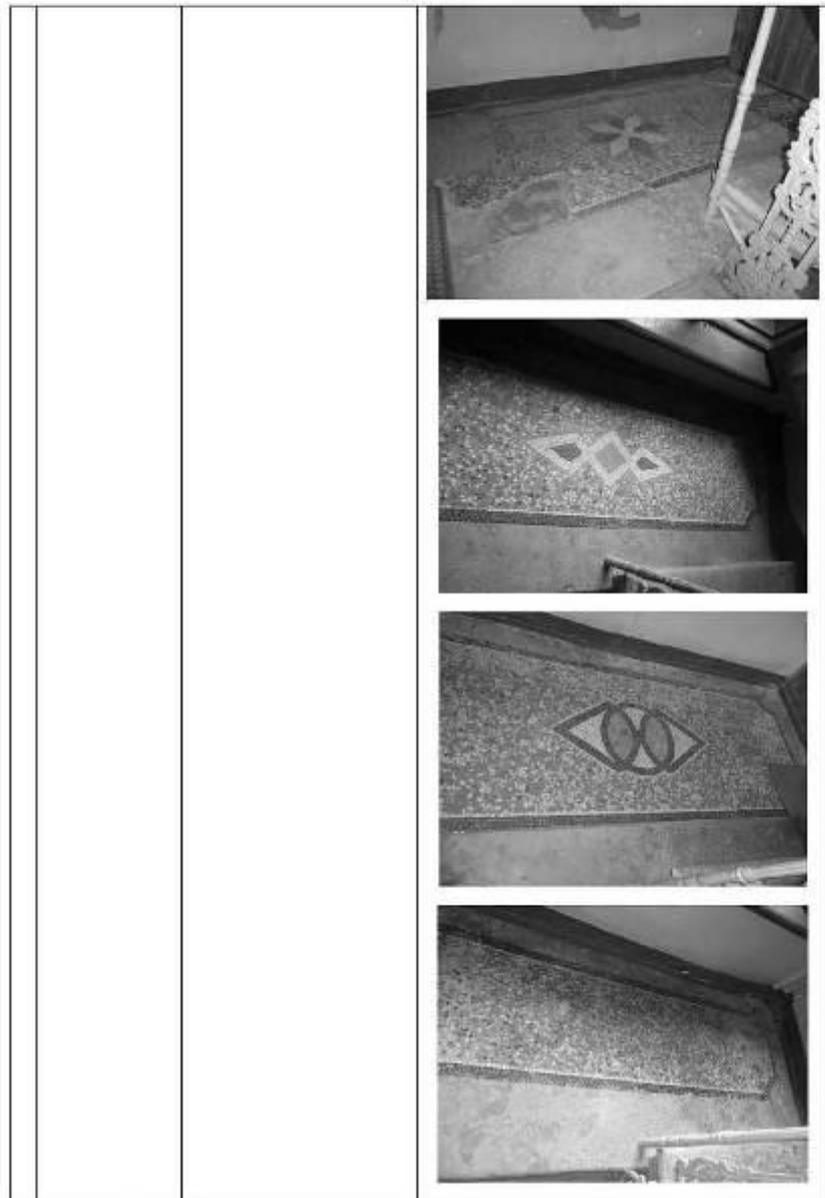
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.Р. Сорокина», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 139, литера А

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного по красной линии набережной реки Фонтанки, включая веротные проезды лицевого и северного дворового корпусов, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши, включая четырехгранный купол с башенкой квадратной в плане, материал кровли (листовой металл);</p> <p>включая историческую малярку северного дворового корпуса, материал кровли (металл, черепичное покрытие).</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;	

	<p>сводки:</p> <p>шпильчатые своды на полуциркульных арках – восточного проезда лифтового коридора;</p> <p>крестовые – в амбулатории над входными лестницами 1-ЛК, 2-ЛК;</p> <p>крестовые и подпружные арки – в амбулатории над входными лестницами 1-ЛК, 2-ЛК;</p> <p>прямые по металлическим балкам – в амбулатории над входными лестницами 5-ЛК;</p>	   
--	---	--

	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадные лестницы 1-ПК, 2-ПК – орнаментные с известняковыми ступенями в уровне vestibule);</p> <p>двухмаршевые, из клеюшек, с известняковыми ступенями, с дополнительными маршами на этажах площадок;</p> <p>с цоколяками, облицованными дубовой (белой, голубой) металлической плиткой, с рисунком вставки в бордюрах (серый);</p>	  
--	---	---

	<p>с металлическим ограждением* из ажурных чугунных литых стоек, декорированных листом алюминия, в ливерных частях стайн-балюстрада, с профилированными деревянным поручнем;</p> <p>5-ЛК – двухкаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением из ажурных чугунных литых стоек, декорированных листом алюминия, в ливерных частях стайн-балюстрада, с профилированными деревянным поручнем;</p> <p>тип покрытия полов шпательное – полированное, с мраморной архаичной мелкой фракцией, с выделками углем, с бордюром, в штатных атажах с рисунком геокерамического рисунка;</p> <p>* по новым стандартам</p>	  
--	---	---



		с площадями по сводам (другие по металлическим балкам).	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасада:</p> <p>симметричный, четырехэтажный, на 16 светлых добелых плитках в приемных ярусках с элементами росчерка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (рукав квадрат – в уровне 1-2-го этажей, импосты над ручья – в уровне 3-го этажа, пилястры штукатурки – в уровне 4-го этажа);</p> <p>раскраски (3) – местоположение (по кривизне и центральному осям), габарита, конфигурация, оформление (рукав квадрат фактурной (клад, зубцы) штукатуркой; центральная раскраска завершена гладким фризом с легкой провисающей гирляндой и треугольные фронтоны);</p> <p>балконы* (3) – местоположение (в уровне 2-го этажа – по центральной и боковым раскраскам; в уровне 3-го этажа – по боковым раскраскам), габарита, конфигурация (прямоугольные в плане – в уровне 2-го этажа по центральной раскраске, в уровне 3-го этажа; историческое оформление балконов уличное</p>	  

	<p>полуциркулярные и лоджии – в уровне 2-го этажа, на боковых раскреповках);</p> <p>оформление балкона 3-го этажа – в виде портика; колонны коринфского ордера; основная часть фронтона карони с лоджией – раздельным орнаментом; двоякий фриз с лоджией композицией из картуша и медальона; фризорное цокольное пространство с гирляндами; фриз – завершен порезами изштукатурен, декоративные завершие в виде треугольного фронтона; в тимпане лоджия композиция из картуша с медальоном;</p> <p>вертикальный проезд – местоположение (по осевая центральной раскреповки), габариты, конфигурация (полуциркулярная); оформление (профилированный аркавайт, венечный руст);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация (полуциркулярные); оформление (профилированные аркавайт, венечный руст);</p> <p>защитные дверные проемы*; полуциркулярные; деревянные; двухстворчатые; фронтоны;</p> <p>исторические дверные порталы</p>	  
--	--	--

	<p>оформление: профилированные осветленные филенки с «вынутыми» углами (на смежных углах); части фрамуги разбитая фигурной балюстрадой с поскостью с резным риском; явочное, балюстрада опирается на профилированные карнизы на конгломератных прощельниках;</p> <p>исторические оконные проемы, заделка браконные – местоположения, габариты, конфигурация (прямые, скругленные, в том числе полуциркулярные – в уровне 2-го этажа, на разрывных 3-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок застеклений;</p> <p>оформление оконных проемов: подоконные доски, трехчастные оконные карнизы – в уровне 1-го этажа, подоконные филенки, профилированные аркообразные с орнаментными элементами; закосы на карнизах на площадях в виде капителей; подоконники с тремя линиями розетками – в уровне 2-го этажа;</p> <p>увеличенные параллельные тумбы, профилированные капителированные колонны, с капителированными авансцены; колонны, титановые балюстрады с дорическими капителями, на капителированных консолях; между колоннами горизонтальные филенки с лепным рисунком;</p> <p>на рисунке указаны в цвете и заливке</p>	   
--	--	--

	<p>оформление оконных проемов диагональной раскреповкой;</p> <p>профилированные арочесолиты на консолях с орнаментированными замковыми частями;</p> <p>в профилированном обрамлении в виде двойного паряда; пиллястры с капителями на консольных консолях, профилированный карниз с гребенкой, дентилушкой, зонком; пилястры в виде двойных треугольных фронтонов, в темпале фронтонов, между консолями; лепные композиции на медальонах в картушах, растительного орнамента, базами шпандар служат параллельные трубки с балястрадами; обрамление между этажи – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные арочесолиты с орнаментированными замковыми частями на консолях; в междуоконных простенках консоли в виде антаблементных консолей, с основаниями, декорированными фиалкой с шпандаром; карниз, между арочесолитами; лепные композиции на картушах с кружалами; розетками; фиалкообразными дубовыми ветвями – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги и карнизы, включая;</p> <p>профилированный раскреповочный карниз с подоконной полкой на консолях с гуттами, декорированными чешуйчатим орнаментом, между консолями; лепные картуши с кружалами; розетками – в уровне между 2-3-м этажами;</p> <p>профилированный раскреповочный орнаментированный карниз в мотивом «опояс мандаря», на раскреповках «бушующая волна» – в уровне между 3-4-м этажами;</p>	   
--	--	--

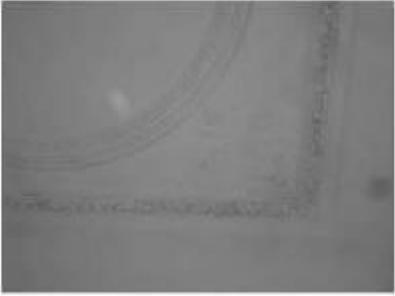
	<p>пентагонный профилированный раскрепленный картон;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении своей центральной раскрепки), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>перегородки – гребни ограничения* крыша – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки поверхности – износостойкие; материал и характер отделки фасадов – окрашенные штукатурка (руст квадратом);</p> <p>ризалиты – местоположение (южной, восточной и западной фасады), габариты, конфигурация;</p> <p>окопные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая с лучковым завершением – окопных проемов лестничных объемов северного и южного корпусов);</p> <p>ширина и высота отметка окопных проемов 1-го этажа;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет** рисунки расстановки;</p> <p>оформление оконных проемов – профилирование надлинки;</p> <p>*использование – металлические определение ширины уличных **по результатам натурных и кронных исследований</p>	  
--	--	---

	<p>оформление мансардных окон – профилированное деревянное – наливники, декоративные фрезеровки в алмазной грань, увенчанные треугольными фронтонами.</p> <p>профилированные тип: – в уровне между 1-2-м этажами (северного фасада), 2-3-м этажами (южного, восточного и западного фасадов);</p> <p>венчанный профилированный; раскрепованный карниз;</p> <p>на центральной оси северного фасада фигурная фронтона с шифром «1896».</p>	   
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры парадных лестниц 1-ЛК, 2-ЛК;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фризов – ребра овалов декорированы профилированными типами;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с полусферическим завершением, с периметральным лепным фризом с матовым «полюс мандра»;</p> <p>защелки дверных проемов* – полусферическое деревянное двуровневое оформление;</p> <p>оформление профилированные остекленные филенки с «ванушками» угловыми (на смежном углу) части фрамуги разделены фигурной боковой с «жестко» с резным тислом акация; боковая окантовка на профилированной карниз на закладочных кронштейнах;</p> <p>оформление пола – двучастная (бежевый, голубой) мраморная плитка, с рисунком «звезда», с бордюром геометрического рисунка (ромбы);</p> <p>пестыбли парадных лестниц 1-ЛК, 2-ЛК;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление фризов и софитов арок – ребра овалов декорированы профилированными типами;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с полусферическим завершением, с периметральным лепным фризом с матовым «полюс мандра»;</p> <p>*дверные проемы у проемов</p>	
---	---	--	---

	<p>подпружные арки оформлены рустованными пилястрами, в том числе рустом в каменной грядке;</p> <p>оформление пола – дуцированная (безводный голубой) мраморная плитка, с рисунком «кошак», с бордюром геометрического рисунка (розетки);</p> <p>парадная лестница 2-ЯЭ:</p> <p>по восточной стене лестницы:</p> <p>камень средневековой, одноступенчатой, шпунтованной, оребренной легкой растительного рисунка в виде завитков, кружных розеток, фризное с каменной грядкой;</p> <p>типичные отверстия полуциркулярной формы, заключены в профилированный обрамление из дубовой грядки, фриза с желобками, декоративных килевидными замками камня, с треугольной профилированной ленточкой; под палочкой фриз из листа аванга, с профилированными панно;</p>	  
--	--	--

	<p>по западной стене проемной площадки лестницы;</p> <p>лесь – фрезерованная, двухъярусная, тиснутого белого цвета; со скругленными углами, с профилированными панелями, плавной и прямой; в изверсии – аттик со скругленными углами; верхний ярус – с прямоугольной панелью; типичная – отверстие прямоугольное, дверца толкая углублена;</p> <p>оформление стен лестницы – профилированные филанки различной конфигурации, с периметральными фризами с молотом «змея» и молотом и углами; другими розетками;</p> <p>подшивка маршей лестницы – профилированные тяги с фризами различного рисунка;</p>	  
--	---	---

	<p>оформление: гипсовый парадный лестницы – люстры, профилированные тисы, акриловая – фигура, орнаментация панелей и цветочной гирляндами;</p> <p>в условиях ремонта ленте композиции из: лепестков алюминия, закрученных в волнообразные завитки.</p> <p>в центре оформитесь осязательные ленте розетки из светочных кардана, фактурными расовыми по тартельным сторонам.</p>	  
--	--	---

	<p>заполнение дверных проемов* — материал (дерево), оформление (профилированные филенки, на четыре нажимных планки, две — с угловыми круглыми роsetками),</p> <p>на старом из дверных проемов — полуциркульное основное проеме в профилированном обозначении, с профилированными палочками,</p> <p>шпатель лестница 1-ЛК.</p> <p>на восточной стене восточная: среднетяжелая, двукарусная, плоскостная белого цвета; со скругленными углами, с профилированными планками, наличником и карнизом, в наличнике — аттик со скругленными углами, верхний ярус — с прямоугольной явочей, типичные отверстия прямоугольные, дверца тонкая углублена;</p> <p>оформление стен лестницы — профилированные филенки разной конфигурации, включая круглые, с центральными филенками с массивом олова мидраза и угловыми круглыми роsetками,</p> <p>*включно с рамой</p>	  
--	---	---

	<p>подшивки маршей лестницы – профилированные листы с фризами растительного рисунка;</p> <p>камень средневековой (на междуэтажной площадке в уровне 1-2-го этажей), одноуровневый, архитектурный, симметричный, длиной растительного рисунка в виде завитков, круглых розетт, филенок с каменной грядкой;</p> <p>теплотное отверстие полуциркульной формы, в профилированном обрамлении из лавровой гирлянда, фриза с желобками, декорированным;</p> <p>камень средневековой (на междуэтажной площадке в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей), одноуровневый, архитектурный, симметрично поставлен и фризом с длиной растительного рисунка в виде завитков, круглых розетт, филенок с каменной грядкой;</p> <p>теплотное отверстие прямоугольной формы, в профилированном обрамлении из лавровой</p>	  
--	---	---

	<p>гирлянда, перенесенной ленте; с профилированной ленточкой; под полочкой фриз из лент; планка, с профилированными планками;</p> <p>заполненных дверных проемов* – миссерила (дверной), оформление (профилированные фризы), по четыре на каждом портале, две – с угловыми врезными розетками);</p> <p>по сторонам от дверных проемов – полуциркульные окошечки в профилированном обрамлении, с профилированными палочками;</p> <p>оформление портала надцелей лестницы – выдуты, профилированные тали; декоративные – фризы, ориентированные ленточкой и декоративной гирляндой;</p> <p>в угловых разрезах ленточек композиция из ленточек и планки, завершающих в полукруглые завитки;</p> <p>*использование</p>	  
--	--	---

	<p>в центре периметра сохранил лепных розетта об цветочных гирляндах, фризированных вазонами по торцевым сторонам;</p> <p>чугунный литей торшер, фаянсовый пастельный карти дессина – в виде фигурной балюстрада на декоративном основании, декоративный люнет в углу;</p>	 
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-559

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Служебный корпус»,
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Служебный корпус», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 156, литера А (Циолковского ул.,1 (лит.А), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Служебный корпус», входящего в состав
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 156, литера А
(Циолковского ул., 1 (лит.А))

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного на цокольном этаже здания, состоящего из четырех прямоугольных корпусов, образующих прямоугольный двор, включая воротный проезд (в восточном корпусе); исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли – металл.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; свод воротного проезда – коробовый с распалубками, на подпружных арках;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>северный фасад фланкирован двумя рустованными лопатками;</p> <p>рустованная лопатка в межоконном простенке (по 21-22 оси);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>*на основании расчисток и архивных исследований;</p> <p>оформление оконных проемов 2 этажа – линейные сандрики на кронштейнах;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 1 этажа (по 9-21 оси);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>треугольный аттик – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p>	
---	---	---	---

	<p>габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>*на основании расчетов и архивных исследований;</p> <p>гладкие лопатки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>южный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>*на основании расчетов и архивных исследований;</p> <p>гладкие лопатки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>восточные фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты,</p>	 
--	---	---

	<p>конфигурация (коробовой);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>*на основании расчетов и архивных исследований;</p> <p>рустованные лопатки в оформлении углов северного корпуса;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (коробовой);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>габариты ширины и отметки высоты оконных проемов цокольного этажа;</p> <p>исторические оконные проемы 1-2 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>материал (дерево), рисунок и цвет* оконных заполнений;</p> <p>*на основании расчетов и архивных исследований;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.06.2011

№ 10-302

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.И.Чубинова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия значения «Дом Д.И.Чубинова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 115, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.И.Чубинова»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. кан. Грибоедова, д. 115, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая лицевой корпус, воротный проезд лицевого корпуса, северо-западный дворовый флигель; исторические габариты и форма крыши лицевого корпуса и дворового флигеля (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов: цилиндрический (воротный проезд);</p> <p>лестница лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь, облицованный известняком, руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасада - выделение деталей белым цветом;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты ниш, оконных и дверных проемов 1-4-го этажей;</p> <p>северо-восточный фасад:</p> <p>центральный ризалит;</p> <p>междуетажные и подоконные тяги и карнизы в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>балкон - местоположение, габариты, конфигурация, ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>полуколонны в уровне 2-3-го этажей с лепными капителями коринфского ордера;</p> <p>пилястры в уровне 4-го этажа с лепными капителями коринфского ордера, венчающий профилированный карниз, раскрепованный в центральной части;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - замковые камни с женскими маскаронами;</p>	    
---	--	---

<p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, линейные сандрики;</p>	
<p>оформление центрального оконного проема 2-го этажа - треугольный фронтон на полукосынках, профилированный наличник;</p>	
<p>оформление оконных проемов 3-4-го этажей - профилированные наличники;</p>	
<p>северо-западный фасад; центральный ризалит; междуэтажные и подоконные тяги и карнизы в уровне 1-4-го этажей; пилястры в уровне 2-3-го и 4-го этажа с лепными капителями коринфского ордера; венчающий профилированный карниз; раскреповки ампир в центральной части; оформление ниш 1-го этажа - замковые кампи с женскими маскаронами; оформление ниш 2-го этажа - профилированные наличники, линейные сандрики; оформление центральной ниши 2-го этажа - треугольный сандрик, профилированный наличник; оформление ниш 3-4-го этажей профилированные наличники;</p>	

дворовые фасады:
материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка;
местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей;
ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;
венчающий профилированный карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

11.04.2011

№ 10-123

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Герварт»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 103, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Герварт»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 103, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевого и четырех дворовых корпусов, включая аттиковую надстройку лицевого корпуса, воротные проезды лицевого, юго-восточного и северо-западного дворовых корпусов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная);</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>семь исторических лестниц (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением;</p> <p>лестница № 3 с фигурным металлическим ограждением;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>5 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: в приемах ранней эклектики с элементами в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая и фактурная («под шубу») в уровне 1-го этажа штукатурка;</p> <p>воротный проезд (с обеих сторон) фланкирован полупилонами с парными кронштейнами с листьями аканта;</p> <p>плоское перекрытие с кессонами, с лепными композициями растительного характера;</p> <p>в верхней части стен профилированные тяги, в одной – резка из иоников, лепные филенки с растительными композициями;</p>	    
---	---	--

	<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, в том числе балконных;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>три чугунных балкона на кронштейнах, объединенные стойками с литым ограждением;</p> <p>кронштейны и ограждения с орнаментом, в том числе сквозным, в виде картушей, волнообразных завитков, акантовых листьев (рисунок балконов разных этажей различен);</p> <p>стойки – в виде колонн с орнаментом;</p> <p>местоположение балкона в уровне 2-го этажа в центре;</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:</p> <p>четыре каннелированные полуколонны композитного ордера в уровне 2-3-го этажей в центральной оси, центральные объединены разорванным фронтоном;</p>	  
--	---	---

	<p>по две каннелированные полуцилиндры композитного ордера в крайних осях фасада, в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>четыре гражденные полуцилиндры композитного ордера в уровне 4-го этажа и аттиковой надстройки;</p> <p>между 1 и 2-м этажами профилированная тяга с лепным поясом растительного характера;</p> <p>окна 2-4-го этажей в обрамлении профилированных раскрепованных наличников;</p> <p>окна 2-го этажа в подоконных нишах профилированная тяга и ступенчатые лопатки, которые образуют филленку, заполнена штукатуркой;</p> <p>над окнами сандрики на кронштейнах, замковые камни в виде картушей и отрезков фриза растительного характера;</p> <p>над балконными окнами центральной части, над боковыми окнами (слева – 3, справа – 1) филленки с лепными композициями из листьев аканта, закрученных в волнообразные завитки с мужскими и женскими маскаронами в центре;</p>	    
--	---	---

	<p>окна 3-го этажа с подоконными филенками, с замковыми камнями с растительными мотивами;</p> <p>окна 4-го этажа фланкированы полуколоннами, с утолщенными антритами;</p> <p>антаблемент между 3-4-м этажом с филенчатой (в прямоугольных филенках лепные композиции из «плетенки» и листьев аканта) фризом и выносным раскрепованным карнизом с модульонами и дентикулами;</p> <p>под полуфронтоном скульптурная композиция из двух путти и вазона с цветами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттик с люкарной, с замковым камнем;</p> <p>дворовые фасады: в стиле модерн;</p> <p>ризалиты со скошенными углами дворовых фасадов 1-2-го дворов;</p>	   
--	--	--

	<p>трехгранные эркеры северо-западного дворового фасада;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, ленточный руст в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>конфигурация и габариты дверных проемов;</p> <p>выступающие объемы входов, в том числе со скругленными углами и лопатками;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа, в том числе в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;</p> <p>конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе в профилированных наличниках и с полуциркульным завершением;</p> <p>итниковые надстройки дворовых фасадов (2-го двора) – с люкарнами, лепным декором (картуши, гербы, маскароны, растительный орнамент), с римскими буквами и цифрами: «МСМХI-МСМХII» (юго-восточный фасад);</p>	    
--	---	--

	венчающий профилированный карниз;	
6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>Лестница № 3:</p> <p>трехчастный дверной проем, филеичатый, с фрамугой с вертикальными филёнками простого рисунка;</p> <p>вестибюль и лестничные клетки:</p> <p>оформление перекрытия: профилированные тяги, повторяющие его очертания;</p> <p>оформление стен:</p> <p>профилированные тяги по периметру перекрытия;</p> <p>в уровне 1-5-го этажей по сторонам от лестничных площадок горельефы с женскими головами в картушах с волкотообразными завитками, обрамленные ветвями лавра и осоки (?), перевязанных лентами;</p>	   

	<p>в уровне 1-6-го этажей по сторонам от оконного проема полуколонны с каннелированной нижней частью, филенчатой – верхней, с капителью композитного ордера;</p> <p>от капителей к окну полоса лепного фриза растительного характера;</p> <p>профилированная тяга, делящая плоскость стены пополам;</p> <p>Квартира № 41</p> <p>потолок: плоское перекрытие с падугой, по периметру с профилированной тягой;</p> <p>в центре лепная розетка растительного характера (вьюн);</p> <p>печь: угловая, одноярусная, углы и наверху закруглены; прямоугольного глазурованного гладкого белого изразца;</p>	   
--	--	--

	<p>в верхней трети фигурный изразец, образует фриз из растительных гирлянд с провисающими фестонами, перевязанными бантами с розетками,</p> <p>дверца толки латунная, с литым орнаментом в виде двух перекрещивающихся тирс и листьев аканта (?).</p> <p>Квартира № 3 (комната № 5) потолок: в центре потолка фигурная лепная розетка в рокайльном стиле, со сложно переплетенными веточками и акантовыми листьями. По периметру потолка профилированная галюга. По углам лепные элементы (с веточками, раковинами в середине) и виньетки посередине периметра составляет с центральной частью единую стилистическую композицию.</p> <p>печь: белого глазурированного изразца. В верхней части проходит полоса рельефных изразцов с изображением гирлянд, ленточек, венка.</p> <p>Квартира № 14 (комната № 4) печь: угловая, одноярусная, облицованная крупноразмерными глазурированными изразцами белого цвета. Верхняя часть печи декорирована полосой геометрического орнамента;</p> <p>Квартира № 27 (комната № 2) печь: угловая, одноярусная, белого крупноразмерного глазурированного изразца. Углы скруглены. По верхнему краю полоса рельефных изразцов с изображением гирлянд перевязанных лентой.</p>	 
--	--	--

	<p>МОП (кухня) № 5 печь: угловая, одноярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца. Углы скруглены. По верхнему краю полосу рельефных изразцов с изображением гирлянд перевязанных лентой.</p> <p>Квартира № 43 (комната № 4) потолок: в центре лепная розетка из растительных побегов с цветами.</p> <p>печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, глазурованного белого изразца. Углы закруглены, фриз с орнаментом из провисающих гирлянд с фестонами, лентами и бантом; навершие прямоугольное с закругленными углами.</p> <p>Квартира № 49 (комната № 4) печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, прямоугольного глазурованного белого изразца; углы и навершие закруглены; фриз с орнаментом – два ряда мелких круглых медальончиков; дверца топки латунная.</p> <p>Квартира № 50 (комната № 4) потолок: в центре потолка лепная розетка с орнаментом из виноградных побегов.</p> <p>печь: угловая, одноярусная, круглая в плане, глазурованного белого изразца; фриз с орнаментом растительного рисунка в виде листьев; карниз профилированный с орнаментом в виде свитков; навершие с антефиксами растительного рисунка; карниз плинта орнаментирован; дверца топки чугунная.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.05.2018

№ 206-р

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс центральной электрической станции
Бельгийского акционерного общества
"Электрическое освещение Санкт-Петербурга"»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества "Электрическое освещение Санкт-Петербурга", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А; набережная реки Фонтанки, дом 104, корпус 2, литера Б (Введенский канал, 2; Фонтанки р. наб., 104), согласно приложению к настоящему распоряжению.

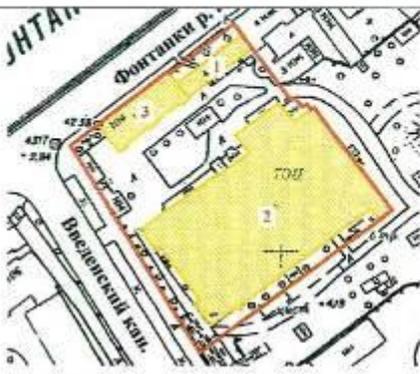
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества
"Электрическое освещение Санкт-Петербурга",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 104,
литера А; набережная реки Фонтанки, дом 104, корпус 2, литера Б (Введенский канал, 2;
Фонтанки р. наб., 104)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>состав ансамбля: 1. Административное здание (№ 1 на схеме); 2. Машинный зал и четыре дымовые трубы (№ 2 на схеме); 3. Жилой дом (№ 3 на схеме);</p> <p>объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля; местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними; соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>историческое объемно-планировочное решение территории дворового пространства.</p>	  

1. Административное здание (Набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного с отступом от красной линии наб р. Фонтанки, в северо-восточной части участка, с исторической оградой;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с фигурными деталями в центре, с профилированным деревянным поручнем.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 11 световых осей, на полукозлаве, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – нештукатуренный красный лицевой кирпич, окрашенная гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей), руст квадратом – в уровне 1-го этажа;</p> <p>раскреповки – местоположение (по центральной и боковым осям), габариты, конфигурация, оформление (руст «влеребежку» по углам);</p> <p>аттики – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (углы оформлены стилизованными параллельными гребнями);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (трехчастный замковый камень, рустованные лопатки);</p>	 <p>The images show a four-story building facade with red brick and white decorative elements. The top photo is a wide view of the building. The middle two photos are closer views of the facade, showing the brickwork and white decorative elements. The bottom photo shows a close-up of a doorway with a decorative arch and a metal fence in front.</p>
---	---	--	--

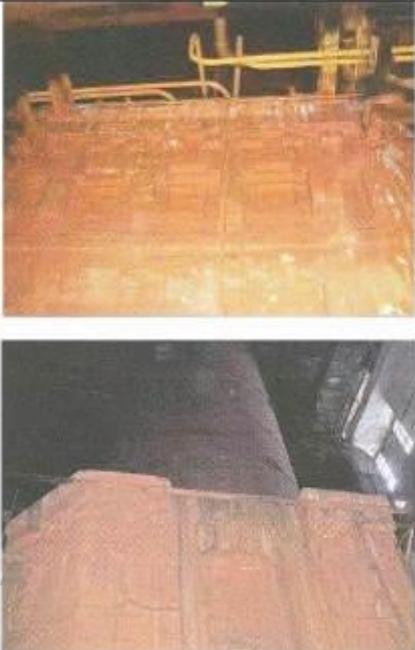
	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе с коробовой перемычкой окон боковых раскреповок);</p> <p>исторический рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа;</p> <p>рамочные наличники в виде руста «вперемежку», подоконные филенки – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>линейные сандрики на консолях, декорированных листом аканта, подоконные доски – в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов боковых раскреповок:</p> <p>верный замковый камень – в уровне 1-го этажа; трехчастный замковый камень, подоконные доски с модульонами – в уровне 2-го этажа; горизонтальная ниша с лепной провисающей гирляндой, подоконная доска на кронштейнах, декорированных листом аканта – в уровне 3-го этажа;</p>	   
--	---	---

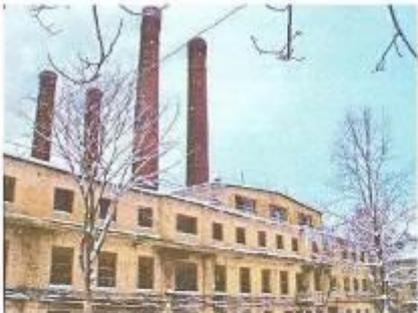
	<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с мотивом «бегущая волна», фриз из фигурных филенок – в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>ограда с калиткой* – местоположение (по красной линии наб. р. Фонтанки), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>оформление: секции из вертикальных стоек, декорированных волнтами сверху и снизу, завершенные чередующимися фигурными пиками двух типов;</p> <p>секции разделены фигурными ажурными пилястрами, завершенными гранеными деталями с завитками;</p> <p>калитка* фланкирована ажурными пилонами, с гранями с фигурным заполнением, с четырехгранным навершием с пикой;</p> <p>*в настоящее время утрачена</p>	   
--	---	--

	<p>дворовый фасад: вид материала и характер отделки: шоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки: фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические окопные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок оконных заполнений и единообразие цветового решения;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--

2. Машинный зал и четыре дымовые трубы (Набережная реки Фонтанки, дом 104, корпус 2, литера Б).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация трех-четырехэтажного здания, прямоугольного в плане, состоящего из двух объемов*, расположенного в глубине участка (юго-восточная половина), с исторической кирпичной оградой по юго-западной границе участка;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, материал кровли;</p> <p>четыре дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>*южный объем пристроен в 1940-е гг.</p>	

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>кирпичное основание дымовых труб.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*;</p> <p>исторические дверные, воротные (?) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>северный фасад: лопатки – местоположение (между оконными осями), габариты, конфигурация; углы фланкированы контрфорсами;</p> <p>оформление воротных (?) проемов: профилированные аркишольты с «городчатым» орнаментом, замковыми камнями;</p> <p>*историческое решение фасадов нештукатуренный красный кирпич</p>	

	<p>профилированная междуэтажная тяга с кладкой «поребриком» - в уровне между 1-2-м этажами, профилированный венчающий карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>треугольный фронтон с аттиковым завершением и «городчатым» фризом по центральной оси фасада;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем - в оформлении полуциркульного проема во фронтоне;</p> <p>разорванный фриз «поребриком» - в оформлении оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на impostaх, замковые камни - в оформлении оконных проемов восточной части фасада;</p> <p>разорванный фриз «поребриком» - в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>венчающий карниз со стилизованными полотеницами;</p> <p>восточный фасад:</p> <p>замковые камни в оформлении оконных проемов;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга с модульонами;</p> <p>венчающий карниз;</p>	   
--	--	---

		<p>дымовые трубы: материал (кирпич), оформление (профилированные тяги- перехваты);</p> <p>завершение труб профилированными оголовками с декоративными машкулями, дентикулами;</p> <p>кирпичная глухая ограда* – местоположение (по юго- западной границе участка), габариты, конфигурация;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оформление: профилированные зеркала с «вынутыми углами», чередующиеся с рустованными пилонами;</p> <p>профилированный раскрепованный венчающий карниз.</p> <p>*подпись</p>	  
--	--	--	--

3. Жилой дом (Набережная реки Фонтанки, дом 104, литера А).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии наб р. Фонтанки, в северо-западной части участка, с исторической оградой;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, включая башню в северной части; высотные отметки конька, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый – нижнего уровня вестибюля парадной лестницы;</p> <p>крестовый – верхнего уровня вестибюля парадной лестницы;</p>	 

	<p>коробовый с распалубками – потолка парадной лестницы;</p>	
	<p>коробовый с распалубками – потолка служебной лестницы;</p>	
	<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно- художественное оформление, включая: парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными двухцветной (белый, серый) метлахской плиткой с рисунком «соты», с бордюром, с металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек из завитков аканта, с профилированным</p>	

		<p>деревянным поручнем, с площадками по сводам,</p> <p>служебную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек из волют из листа аканта, с профилированным деревянным поручнем.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: трех-четырёхэтажный, симметричный, на 11 световых осей, на цокольном этаже, выполнен в приемах эклектики.</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – облицовка серым гранитом в технике «рваного камня»;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – серый гранит в технике «рваного камня» - в уровне 1-го</p>	

	<p>этажа, нештукатуренный красный лицевой кирпич – в уровне 2-3-го этажей, окрашенная гладкая штукатурка (в оформлении архитектурных деталей);</p> <p>раскреповки – местоположение (по центральной и боковым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лонитки, в уровне 1-го этажа – руст «вперебежку»; в уровне капителей – с лепными композициями из вазонов, завитков аканта с шишкой пинии);</p> <p>аттики – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (углы оформления стилизованными парящими тумбами, фронтальные стороны с профилированными филенками с выкружками);</p> <p>балкон на фигурных консолях – местоположение (в уровне 2-го этажа, на центральной раскреповке), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане, с полукруглым выступом по центральной оси); с глухим парящим ограждением с парящими тумбами по углам;</p> <p>полукруглая часть – с ажурным лепным ограждением в виде картуша, увенчанного пальметтой, фланкированного завитками;</p>	 
--	---	---

	<p>консоли – декорированы ниспадающими дубовыми гирляндами, завершенными рокайлем с завитком; ветками из плодовых гирлянд;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>чугунный козырек на ажурных консолях в виде завитков из побегов аканта; в верхней части с фризом из розетт;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: рамочные наличники в виде руста «вперебежку», замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники, лшнейные сандрики на акантовых кронштейнах, подоконные доски на каннелированных консолях, под сандриками с горизонтальными филенками (исключая окна раскреповок) – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с замковыми</p>	   
--	--	--

	<p>каменными, декорированные замковыми камнями в виде волоты с листом аканта, подоконные доски на крошечных – в уровне 3-го этажа;</p> <p>оконные проемы боковых раскреповок, в уровне 3-го этажа – с лепным вензелем из побегов аканта;</p> <p>оформление оконных проемов центральной раскреповки, в уровне 2-го этажа:</p> <p>профилированные раскрепованные наличники, с ниспадающими гирляндами, с фигурными разорванными сандриками, боковые – с медальонами, центральный – с картушем с женским маскаронем, с горизонтальными филенками под сандриками;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая широкий фриз из медальонов и провисающей плодовой гирлянды;</p>	   
--	--	--

	<p>в уровне центральной раскреповки – с фигурной филенкой, фланкированной вазами и завитками из цветов и листьев аканта;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>торцевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя и фасадов аналогичен отделке лицевого фасада;</p> <p>рустованные доски – в оформлении углов и осей фасадов, в уровне капителей с лепными композициями из вазонов и листьев аканта с шишками пинии;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая лепной фриз аналогичный фризу лицевого фасада;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>треугольные фронтоны – местоположение (в завершении центральных осей фасадов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>ступенчатые сложно профилированные аттики – местоположение (в завершении фасадов), габариты, конфигурация;</p>	   
--	--	--

	<p>ограда с воротами – местоположение (по красной линии наб. р. Фонтанки), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>оформление: секции из вертикальных стоек, декорированных волжками сверху и снизу, завершённые чередующимися фигурными пиками двух типов; секции разделены фигурными ажурными пилястрами, завершёнными гранеными деталями с завитками;</p> <p>ворота флажированы ажурными пилонами, с гранями с фигурным заполнением, с четырёхгранным навершием с пикой;</p> <p>дворовый фасад: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация; рисунок оконных заполнений и единообразие цветового решения; оконные проёмы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; профилированный выступающий карниз.</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольный в плане);</p> <p>покрытие пола – двухцветная (белый, серый) метлахская плитка, с рисунком «соты», с бордюром;</p> <p>вестибюль: двухуровневый;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала с лепными розетками по углам;</p> <p>проход к маршам лестницы фланкирован аркой с профилированными филеями, фланкированной парными консолями, декорированными листьями аканта;</p>	  
---	---	--	--

	<p>оформление свода – профилированные тяги в оформлении ребер свода;</p> <p>лепная розетка растительного рисунка в оформлении замка свода;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери трехстворчатые), оформление (полусветлые, с профилированными филенками и фрамужой с лучковым завершением и геометрической расстекловкой),</p> <p>покрытие пола – двуцветная (белый, серый) метлахская плитка, с рисунком «сеты», с бордюром;</p> <p>оформление стен лестничного объема – профилированные зеркала с лепными розетками по углам;</p>	   
--	---	---

		<p>в десюдепортах дверных проемов – лепные композиции из линейных сандриков, фланжированных волютами; с лепными розеттами с цветочной гирляндой под сандриком;</p> <p>покрытие пола вестибюля служебной лестницы – полихромная (желтый, серый, красный) метлахская плитка, с рисунком «соты», с бордюром.</p>	 
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.12.2011

№ 10 - 964

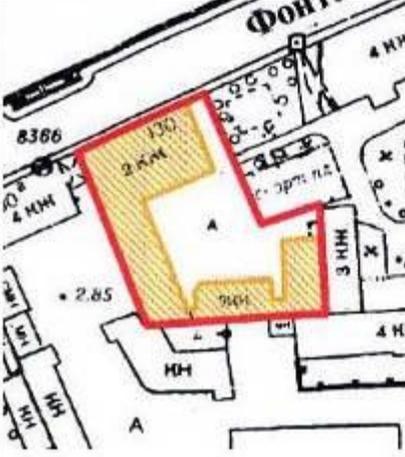
**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк П.А. Поповой (с флигелями)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк П.А. Поповой (с флигелями)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Фонтанки, д. 130, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Обособняк П. А. Поповой (с флигелями)»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. реки Фонтанки, д. 130, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой корпус, три флигеля, аттик лицевого фасада, фронтон восточного фасада лицевого корпуса; крыши – исторические габариты и конфигурация (скатные).	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – гипс; коробовые на подпружных арках (помещение 2-Н цокольного этажа).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северный лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и балконный проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты; заполнение оконных и балконного проемов – вид материала (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>балкон на гранитных кронштейнах – местоположение (в уровне 2-го этажа, по 5-й оси), габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (металл, гранит), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический с пальметтами и стилизованными медальонами);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 1-го этажа;</p> <p>профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>оформление балконного и оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники с лепным декором растительного рисунка и поясом лоников, прямые сандрики;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	    
---	--	---

	<p>восточный фасад лицевого корпуса: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением) и габариты; заполнение оконных проемов – цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа (по 1-й, 3-й, 5-й осям) – профилированные наличники с лепным декором растительного рисунка и поясом иоников, прямые сандрики; оформление оконного проема в тимпане фронтона – профилированный наличник; профилированный венчающий карниз фронтона;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное со ступенчатыми парапетами), вид материала (гранит); козырек – местоположение (над входом), габариты, конструкция (на двух крошечных с фризом и открытием в виде четырехскатного зонтика), вид материала (металл), рисунок (геометрический с волютами, розетками, меандром);</p> <p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы цокольного этажа – ширина и отметка высоты; оконные и дверные проемы 1 – 3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; заполнение оконных и дверных проемов – цвет (коричневый);</p> <p>тяга между 1-м и 2-м этажами дворового фасада лицевого корпуса;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

17.02.2020

№

44-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Ф. Брюна»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ф. Брюна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Антопенко, дом 6, литера А (Антопенко пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП-
начальника Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.Ф. Брюна»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Антоненко, дом 6, литера А
(Антоненко пер., 6)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии переулка Антоненко, включая воротные проезды лицевого и дворового корпусов; объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатная), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл).</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>исторические каменные наружные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические каменные внутренние стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.: коробовый с расгалубками на подпружных арках – воротного проезда лицевого</p>	

		<p>корпуса;</p> <p>коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового корпуса;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (лицевого корпуса – трехмаршевые; восточного дворового флигеля – двухмаршевые).</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, на 15 световых осях, симметричный, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом фактурной штукатуркой – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>исторический воротный проем – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (замковый камень с женским маскароном);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (замковый камень с женским маскароном);</p>	 

		<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-го, 3-го, 4-го этажей, полуциркулярные – в уровне 2-го этажа);</p> <p>единообразие оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни с женскими маскаронами – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр, подоконные балюстрады; пилястры композитного ордера; лепные композиции из тирсов с львиными масками – в уровне 2-го этажа;</p> <p>рамочные наличники, линейные сайдики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тяги с порезкой дентикулами, «бусами»;</p>	    
--	--	--	---

		<p>профилированный венчающий карниз на каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта; между кронштейнами фриз из круглых розетт;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, в т.ч. фактурная штукатурка восточного дворового фасада в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ризалиты – местоположение (северного, южного, торцевого дворовых фасадов), габариты, конфигурация (со срезанными углами);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	    
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осул

16.08.2011

№ 10-309

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский пр., д. 3-5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Старо-Петергофский пр., д. 3-5, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая лицевые корпуса и дворовый флигель со стороны наб. р. Фонтанки; исторические габариты и форма скатной крыши сложной конфигурации.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>окна 1-го этажа с профилированными наличниками;</p> <p>окна 2-го этажа с профилированными наличниками, подоконными тягами и треугольными сандриками на кронштейнах;</p> <p>венчающий карниз;</p>	 

	<p>северный лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов и ниши 2-го этажа;</p> <p>прямые сандрики над оконным проемом и нишей 2-го этажа; тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий карниз; треугольный фронтон;</p> <p>южный лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; окна 1-го этажа с профилированными наличниками; окна 2-го этажа с подоконными тягами и прямыми сандриками; венчающий карниз;</p> <p>западный дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, гладкая штукатурка; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий карниз.</p>	  
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд.

23.07.2019

№ 422-б

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 25.11.2011 № 10-831**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 25.11.2011 № 10-831 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. фон Кистера» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В пункте 2 «Конструктивная система» Распоряжения слова «исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение» заменить на слова «исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; внутренние капитальные стены – местоположение»;

1.2. В пункте 2 «Конструктивная система» Распоряжения слова «лестница северного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк)» дополнить словами «ограждение материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.11.2011

№ 10-231

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом К.К. фон Кистера»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия значения «Дом К.К. фон Кистера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Театральная пл., д. 16, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.11.2014 № 10-131

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.К. фон Кистера»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Театральная пл., д. 16, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация, включая два лицевых корпуса, три дворовых флигеля и три воротных проезда; крыша - исторические габариты и форма (двухскатная).</p>	   

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов воротных проездов – коробовые, коробовые с распалубками;</p> <p>лестницы северного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p> <p>лестниц восточного лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады: материал и тип отделки цоколя - облицовка известняком; материал и характер отделки фасада – руст «под шубу», гладкая штукатурка; заполнения оконных проемов – цвет (коричневый); оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты; оконные и дверные проемы 1-го этажа – ширина и отметка высоты; междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>два воротных проезда северного и восточного лицевых корпусов – местоположение, габариты, конфигурация; оформление воротного проезда восточного лицевого корпуса - стилизованные арктреволты, медальон в центре;</p> <p>дверное заполнение – конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (фигурные филенки, центральная – декорирована штерей);</p>	    
---	---	--	---

два балкона – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны – материал (черный металл, красный гранит), техника исполнения (ковка, литье), оформление;



рустованные «подщубу» лопатки в уровне 1-го этажа;
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;



рустованные лопатки в уровне 2-го этажа;
оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные фигурные наличники, филенки, подоконные доски на зубчатых орнаментированных кронштейнах;



оформление оконных проемов 3-го этажа –
 фигурные профилированные наличники,
 лепные композиции с замковыми камнями;
 филенки, подоконные доски на
 каннелированных кронштейнах;
 лепные композиции в виде провисающих
 растительных гирлянд в плоскости между
 окнами 3-4-го этажей;
 филечатые лопатки в уровне 3-4-го этажей;



оформление оконных проемов 3-го этажа на
 раскреповках – фигурные профилированные
 наличники, полуциркулярные сандрики,
 филенки, декорированные провисающими
 цветочными гирляндами; филенки,
 подоконные доски на каннелированных
 кронштейнах;
 филечатые лопатки в уровне 3-4-го этажей,
 декорированные лепными композициями в
 виде медальонов и провисающих цветочных
 гирлянд;



оформление оконных проемов 4-го этажа –
 профилированные фигурные наличники,
 пояс филенок, рустованных «под шубу», в
 плоскости над окнами 4-го этажа;
 венчающий профилированный карниз с
 дентикулами, на каннелированных
 кронштейнах;



		<p>дворовый фасад: материал и тип отделки цоколя - облицовка известняком; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; ширина и отметка высоты оконных проемов 1-го этажа; оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>воротный проезд дворового корпуса – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>три дверных заполнения каретников северного и южного двора – конструкция (двухстворчатые, с фрамугами), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа), оформление (филленки); венчающий профилированный карниз;</p>	   
5	Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров:	квартира № 7 комната № 3 площадью 20,7 кв. м. - печь угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурованными изразцами (оформление нижнего яруса - прямоугольная дверца топки с цветочным орнаментом; ниша; профилированная полочка); оформление верхнего яруса - ниша; фриз с растительным орнаментом и тригифами; профилированный карниз с растительным	

		<p>орнаментом и полосой иоников; треугольный фронтоном с горельефным растительным картушем; акротерии; по сторонам завершия – лист аканта);</p> <p>квартира № 16 комната № 3 площадью 21, 8 кв.м. - дверь – конструкция (двухстворчатая) материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (гладкие прямоугольные филенки; портал в виде профилированного карниза с полосой иоников, на волстообразных кронштейнах; десюдепорт, декорированный орнаментом из листьев и ягод, по сторонам - кронштейны с ложчатым орнаментом; пилястры, декорированные геометрическим орнаментом); обрамление оконного проема – материал (дуб), техника исполнения (резьба, токарная работа), оформление (профилированный сандрик, наличники с каннелюрами);</p> <p>квартира № 32 комната № 10 площадью 14, 2 кв.м. - печь-камин угловая, двухъярусная, облицованная белыми глазурованными гладкими и рельефными изразцами, оформление нижнего яруса (боковые лопатки, фриз из квадратных и прямоугольных филенок; профилированная полочка); оформление верхнего яруса - ниша; угловые лопатки, фриз из пальметт в обрамлении акантов, профилированный карниз с листовым орнаментом; треугольный фронтоном с горельефным растительным картушем – пальметта, шит в обрамлении аканта; акротерии);</p>
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осул

19 ФЕВ 2014

№ 10-76

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Зверкова (И.С.Никитина)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Зверкова (И.С.Никитина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Столярный переулок, д.18/69, литера А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

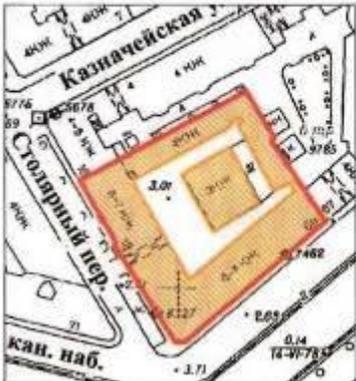
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

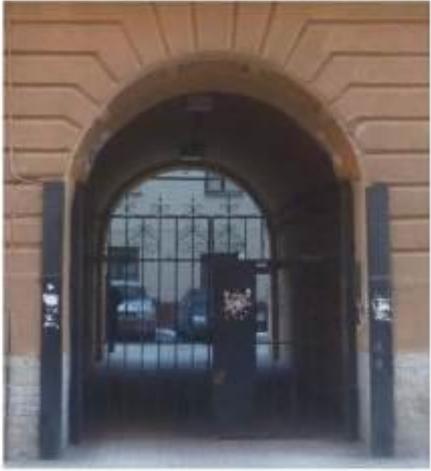
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

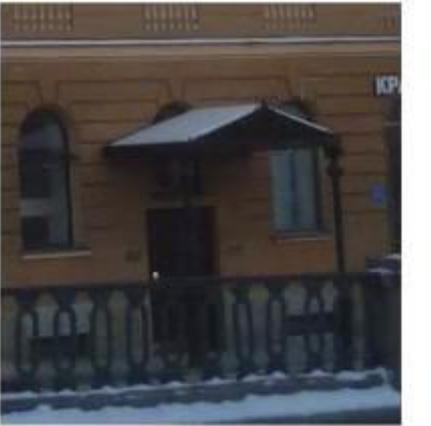
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Зверкова (И.С.Никитина)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,
Столярный переулоч, д.18/69, литера А (Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории;	местоположение границ территории; два лицевых корпуса (по набережной канала Грибоедова, Столярному переулочу) и два дворовых корпуса образуют периметральную застройку участка с отдельно стоящим во внутреннем дворе флигелем.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых 6-7 этажных корпусов (по Столярному переулочу и набережной канала Грибоедова) и двух, примыкающих к ним, 4-этажных дворовых корпусов, образующих внутренний двор с отдельно стоящим 3-этажным флигелем.</p> <p>воротный проезд по 13 оси лицевого корпуса (по Столярному переулочу);</p> <p>габариты и конфигурация крыш лицевых и дворовых корпусов (скатная), дворового флигеля (скатная с центральным повышенным объемом);</p> <p>материал кровли – металл.</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд перекрыт цилиндрическим сводом;</p> <p>своды подвала (лицевой корпус по каналу Грибоедова): коробовые, в том числе с распалубками, сомкнутые с распалубками;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка;</p> <p>среднеступенчатая одномаршевая лестница с известняковыми ступенями (в лицевом корпусе по Столярному переулку, вестибюль лестницы Л-9);</p>	   
---	--------------------------------	---	--

		<p>трехмаршевая лестница с забежными ступенями, на сводах и косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим кованым ограждением в виде пересекающихся овалов с перехватами (в лицевом корпусе по Столярному переулку, Л-9);</p>	
		<p>оконные проемы Л-9 с металлическим кованым ограждением в виде пересекающихся овалов с перехватами (ограждения частично утрачены);</p>	
		<p>трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями, на косоурах (в лицевом корпусе по Столярному переулку, Л-7);</p>	
		<p>трехмаршевая лестница на столбах и сводах, с металлическим балюстрадным ограждением с профилированным деревянным поручнем, местоположение (в северном дворовом корпусе, Л-6);</p>	

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах неоклассицизма; лицевой фасад (по наб. кан. Грибоедова).	
			
		<p>лицевой фасад симметричной композиции, завершен треугольником и фигурными щитами;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – фактурная штукатурка, обработанная под руст штукатурка в уровне 1-2-го этажей.</p>	

	<p>два балкона на 5-ть световых осей (в уровне 2 и 3 этажа), на металлических каннелированных кронштейнах с шесточным орнаментом, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 2 этажа – замковый камень с веерным рустом, в уровне 3 этажа – фигурный наличник с треугольным сандриком на кронштейнах, с двумя прямоугольными пирами с двухфигурными барельефными композициями, (исторические балконные ограждения утрачены);</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет заполнения балконных проемов (по результатам архивных исследований);</p> <p>два балкона на 1-ую световую ось, (в уровне 5-го), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты, с металлическими коваными ограждениями с венками и фризом меандра в верхнем поясе;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – фланкированы каннелированными полуколоннами, над дверными проемами штукатурные композиции с букраниями, лентами и провисающими гирляндами;</p> <p>два дверных проема – историческое местоположение (по 8-й и 21-й световой оси), конфигурация (с прямоугольной, с полуциркульной фрамугой), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного и 1-го этажей – местоположение, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальное окно по центральной оси 6 этажа), габариты;</p>	   
--	---	--

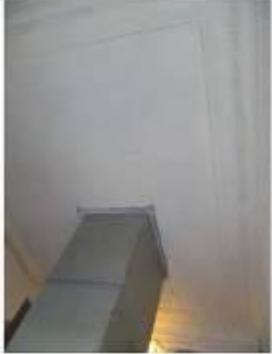
	<p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с веерным рустом, в том числе с маскаронами, с прямоугольными нишами с ложными балюстрадами, с профилированными подоконными досками, с линейными и треугольными сандриками, в том числе с прямоугольными нишами с двухфигурными барельефными композициями, с двумя полукруглыми нишами с амфорами (ванслированное тулово; ручки оформлены маскаронами) на постаменте, постамент внизу оформлен листовыми провисающими гирляндами,</p> <p>междуэтажные профилированный карниз с гладким фризом и металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконная тяга 5-го этажа с профилем в нижней части;</p> <p>штукатурная композиция с буканьями, лентами и провисающими гирляндами под оконными проемами 5-го этажа по центральной световой оси;</p>	   
--	---	--

	<p>профилированный карниз с выступом и раскреповкой, фризом дентикул и ионников, под карнизом штукатурный фриз с раппортом из грифонов, стилизованным лиственным орнаментом, лавровыми венками и пальметтами;</p> <p>под оконными проемами 6-го этажа расположена штукатурная композиция со стилизованными факелами, датировкой «1910», вольтообразным лиственным рисунком и лентами;</p> <p>угловой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – фактурная штукатурка с рустом в уровне 1-2го этажей;</p> <p>три балкона* на 1-ую световую ось, на металлических каннелированных крошфейнах с цветочным орнаментом, а так же металлические сливы в виде змеиных голов, их местоположение (в уровне 2-4-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; (исторические ограждения балконов утрачены);</p> <p>балкон на 1-ую световую ось, на фигурном крошфейне (букарня; подшивка плиты балкона оформлена филенкой), в уровне 6-го этажа, конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>металлическое кованое ограждение с фризом «бегущая волна»;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне 2 этажа – замковые камни с верным рустом, в уровне 3-4 этажей – профилированные наличники, в уровне 6 этажа – фланкирован каннелированными полуколоннами);</p> <p>заполнение балконных дверных проемов – материал (дерево), цвет* и рисунок оконных заполнений (на основании архивных исследований);</p> <p>оконный проем цокольного этажа – местоположение, отметки высоты и</p>	  
--	---	---

		<p>габариты ширины;</p> <p>оконный проем 1-го этажа - местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление – замковый камень с всерным рустом;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок (на основании архивных исследований);</p> <p>профилированный карниз с денткулами;</p> <p>полусферический купол с металлическим покрытием;</p> <p>лицевой фасад по Столярному переулку:</p> <p>фасад симметричной композиции, с центральным ризалитом в уровне 1 этажа, завершенным балконом, с воротным проездом по 13 оси, фасад завершен треугольным и фигурными шпильками;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – фактурная штукатурка, обработанная под руст штукатурка в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформлен всерным рустом;</p>	  
--	--	--	---

		<p>два дверных проема – местоположение (по 12-й и 14-й световым осям), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление – замковые камни с всерным рустом;</p> <p>балкон в 5-ть световых осей в уровне 2 этажа, над центральным ризалитом (историческое ограждение балкона утрачено), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>два балкона на 1-у световую ось, (в уровне 5-го), конфигурация (полуциркульные в плане), габариты, с металлическими коваными ограждениями с вензами и фризом меандра в верхнем поясе;</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление – фланкированы каннелированными полуколоннами, над дверными проемами штукатурные композиции с букраниями, лентами и провисающими гирляндами;</p> <p>оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, трехчастные полуциркульные окна по 12-14-й световым осям), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники с замковыми камнями с всерным рустом, в том числе с маскаронами, с прямоугольными нишами с ложными балюстрадами, с профилированными подоконными досками, с линейными и треугольными сандриками, в том числе с прямоугольными нишами с двухфигурными барельефными композициями, с двумя полуциркульными нишами с амфорами (каннелированное тулово; ручки оформлены маскаронами) на постаменте, постамент внизу оформлен листовыми провисающими гирляндами;</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок оконных заполнений (на основании архивных исследований);</p>	 
--	--	---	---

	<p>междуэтажный профилированный карниз с гладким фризом и металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>подоконная тяга 5-го этажа с профилем в нижней части;</p> <p>штукатурная композиция с букраниями, лентами и провисающими гирляндами под оконными проемами 5-го этажа по центральной световой</p> <p>под оконными проемами 6-го этажа расположена штукатурная композиция со стилизованными факелами, датировкой «1910», волнообразным лиственным рисунком и лентами;</p> <p>профилированный карниз с выступом и раскреповкой, фризом дентилул и ионников, под карнизом штукатурный фриз с риппортом из грифонов, стилизованным лиственным орнаментом, лавровыми венками и пальметтами;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (с полукруглым завершением, прямоугольные, с пологим завершением) и габариты, включая, отметь высоты и ширины оконных проемов цокольного и 1-го этажей;</p>	   
--	---	--

		<p>оформление – подоконные карнизы, полуциркулярные ниши;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет и рисунок оконных заполнений (на основании расчетов и архивных исследований);</p> <p>профилированный карниз с металлическим окрытием между 1-м и 2-м этажами лицевых корпусов;</p> <p>профилированный карниз с металлическим окрытием, с небольшим выступом между 2-м и 3-м этажами лицевых корпусов;</p> <p>подоконная тяга под 3-м этажом;</p> <p>междуэтажные тяги с металлическим окрытием между 5-м и 6-м этажами лицевых корпусов;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз с выносом (трехэтажные корпуса, дворового флигеля);</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница Л-9 (лицевой корпус по Столярному переулку);</p> <p>оформление потолка – профилированные периметральные тяги с фризом иоников, листьев аканта;</p> <p>заполнение дверных проемов квартир № 69, №70 – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, глухие), оформление (дверное поле разделено на 3 филенки различной конфигурации);</p>	 

	<p>ручки «типа фальш» квартир № 69, 70 материал, конструкция;</p> <p>квартира № 11, комната 6 (площадь 26,6 кв. м.)</p> <p>печь - угловая, одноярусная, облицованная крупноформатным глазурованным изразцом белого цвета с центральным ризалитом. Высокий профилированный цоколь. Углы скруглены, фриз из изразцов с вертикально-свисающей и провисающей листовенной гирлянды с бантами; узкий профилированный карниз;</p> <p>квартира № 29, комната 8 (площадь 18,0 кв.м.)</p> <p>печь - угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, белого прямоугольного глазурованного изразца, с закругленными углами и навершием; фриз орнаментирован акантовым листом;</p> <p>квартира № 30, комната 2 (площадь 14,0 кв.м.)</p> <p>печь – угловая, одноярусная, прямоугольная в плане; белого гладкого крупноформатного глазурованного изразца. Углы закруглены; во фризе геометрический орнамент в виде прямоугольника, в поле которого вписан овальный медальон и растительный орнамент; дверца толки латунная.</p> <p>квартира № 45, комната площадью 20,0 кв.м.</p> <p>печь: угловая, с центральным ризалитом, белого крупноформатного глазурованного изразца, гладкого и с орнаментом, на гладком шпинге с профилированным карнизом; фриз из изразцов с вертикально-свисающей и провисающей листовенной гирлянды с бантами; узкий профилированный карниз.</p>	
--	--	---

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «Пик», 2021 г. от 19.01.2022 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

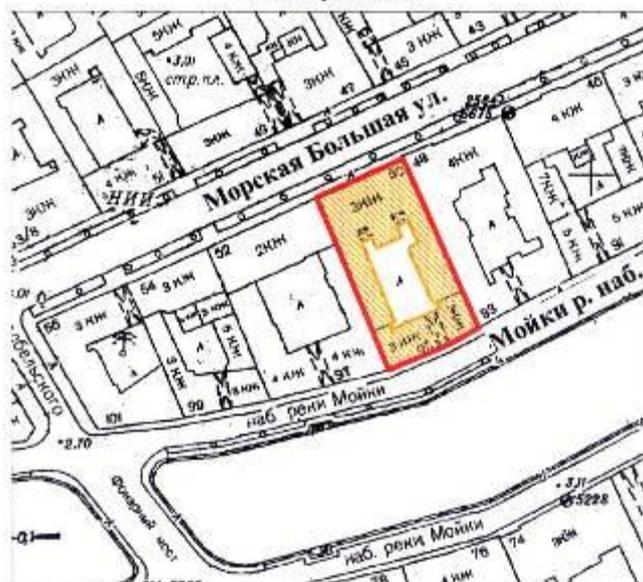
УТВЕРЖДАЮ.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.
23 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. Крамера (Г. А. Лепена)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 50;
Мойки р. наб., 95



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУРОП
ОГРН 7027843025527

Копия верна

Вспомогательный _____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
МП
23 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. П. Козлова"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 56;
Почтамтский пер., 10; Мойки р. наб., 101



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
 М.П. *23 апреля 2009*

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Комплекс доходных домов Н. И. Львовой"

г. Санкт-Петербург, Московский пр., 61, 63;
 Обводного кан. наб., 131, 133, 135, 137;
 Угловой пер., 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9-11



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Жилой дом
2. Жилой дом
3. Жилой дом
4. Жилой дом
5. Жилой дом
6. Жилой дом
7. Жилой дом
8. Жилой дом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КУРОП
 ОГРН 5027843025527

Копия верна

Визитка _____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ:

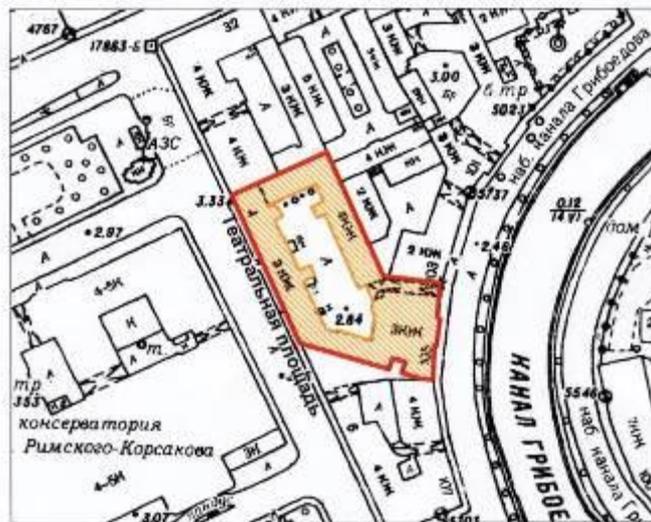
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца)"**

г. Санкт-Петербург, Театральная пл., 4; Грибоедова кан. наб., 105
(г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, 105, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТ НОИ ОГРН 5027843015557
Копия верна
Исполнитель _____ / _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.

"18 декабря 2009"

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Д. И. Чубинова"**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Визитка _____ / _____ /

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дома Я. А. Фохта
(Ф. М. и М. М. Богомольцев)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 119-121;
Римского-Корсакова пр., 14



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Угловой дом
2. Особняк
3. Дом по набережной

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Визитка _____ / _____ / _____

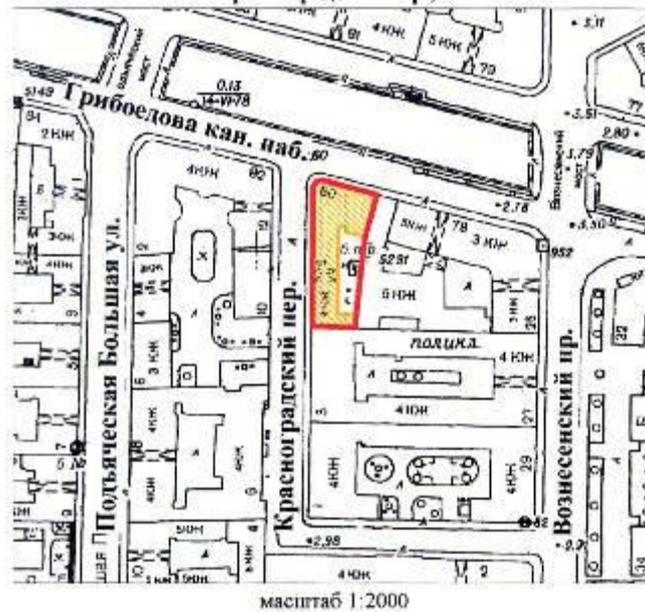
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. С. Балашева (Ф. М. Ротина)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 80;
Красноградский пер., 5



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом С. О. Китнера"

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 81



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

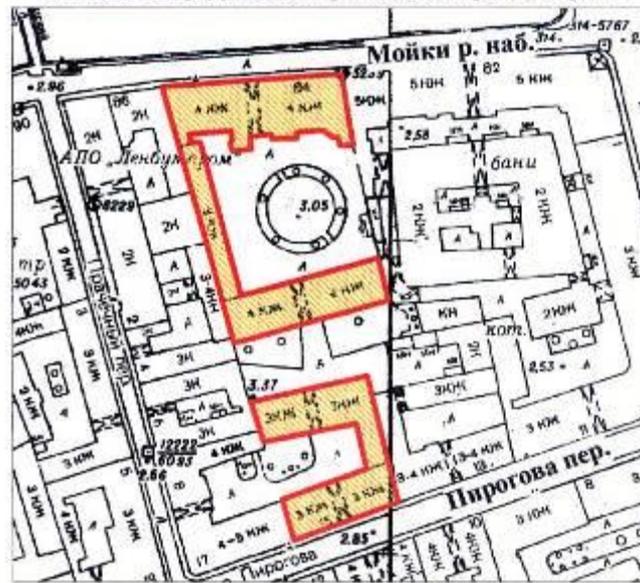


Б. М. Кириков

М.П.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Касаткина-Ростовского"

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 84; Пирогова пер., 15



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Всего листов _____ / _____ /

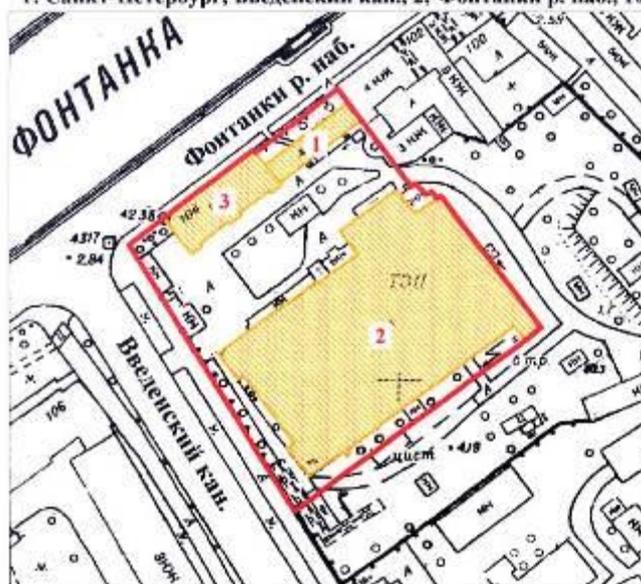
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс центральной электрической станции
Бельгийского акционерного общества
«Электрическое освещение Санкт-Петербурга»"**

г. Санкт-Петербург, Введенский кан., 2; Фонтанки р. наб., 104



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

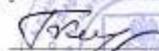
СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Административное здание
2. Машинный зал и четыре дымовых трубы
3. Жилой дом



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б. М. Кириков

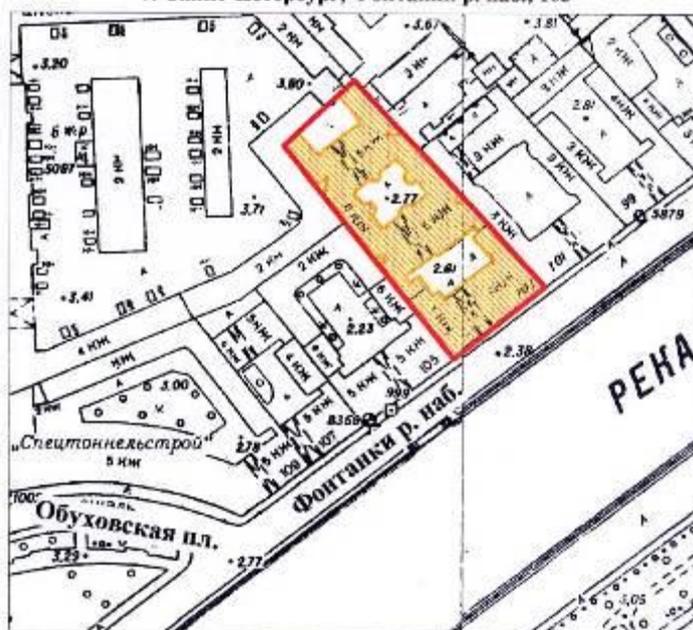
М.П.

" 10 " июля 2012



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Герварт"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 103



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Визитка _____ / _____ /

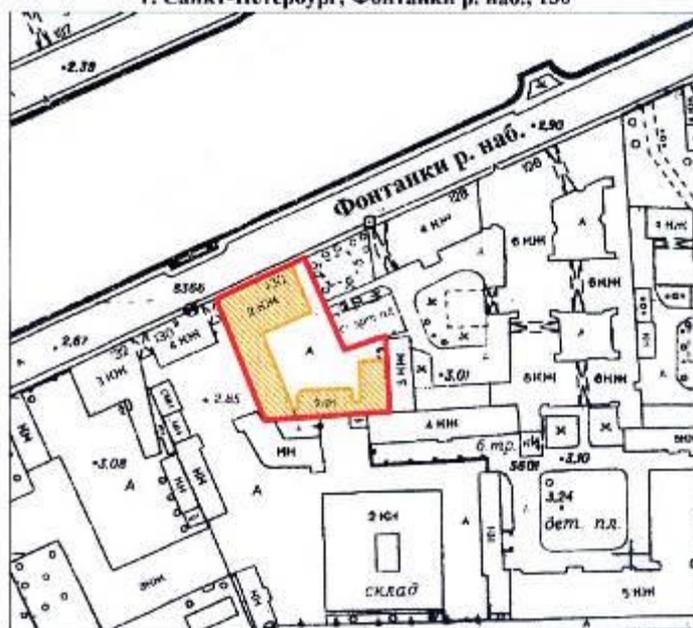
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.
10 июля 2009

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк П. А. Поповой (с флигелями)"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 130



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /

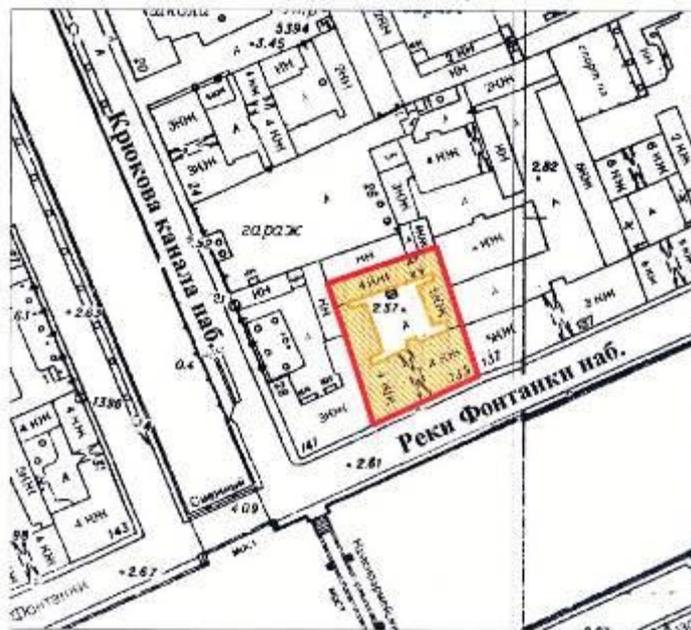
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
М.П.
" 10 " *сентября 2002*

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Д. Р. Сорокина"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 139



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Вспомогательный _____ / _____ / _____

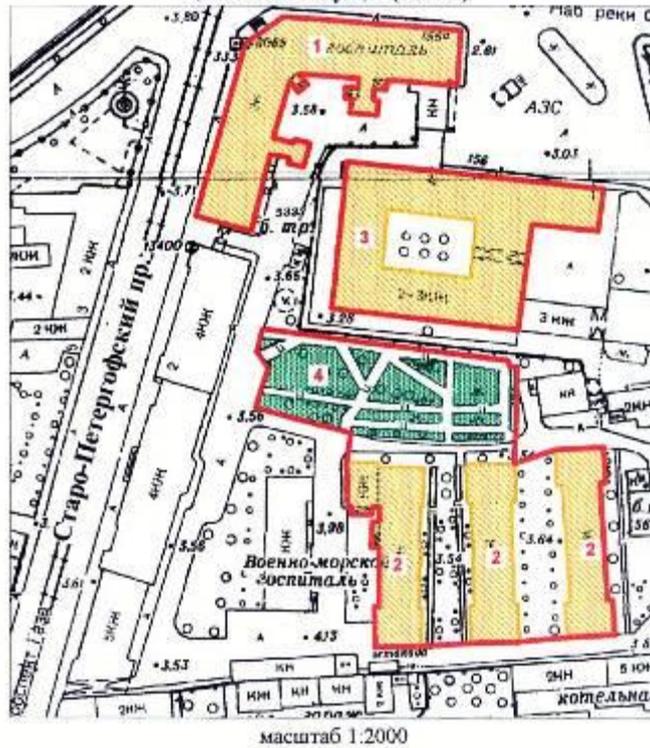
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 М.П.
 № 10 "июня 2002"

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Комплексе зданий Калининского
 военно-морского госпиталя"**

г. Санкт-Петербург, Старо-Петергофский пр., 2; Фонтанки р. наб., 156;
 Циолковского ул., 1 (лит. А)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия
- зеленые насаждения

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный корпус (быв. Морские казармы)
2. Три лечебных корпуса
3. Служебный корпус
4. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КУРОП
 ОГРН 5027843025527

Копия верна

Вспомогательный _____ / _____ / _____

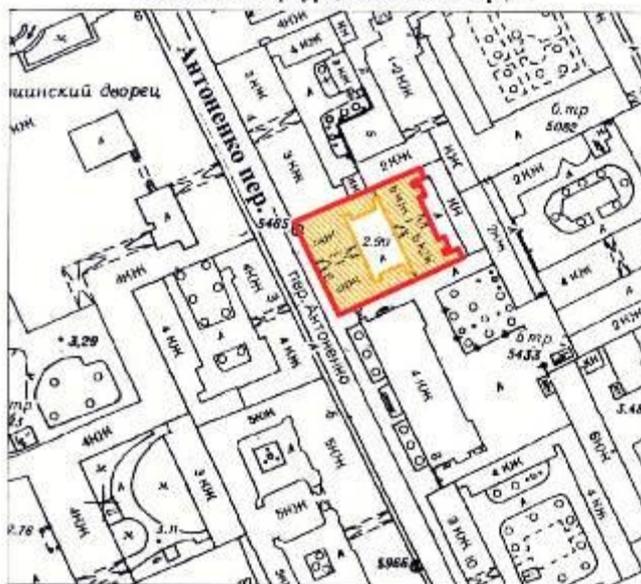
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Е. Ф. Брюна"**

г. Санкт-Петербург, Антоненко пер., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



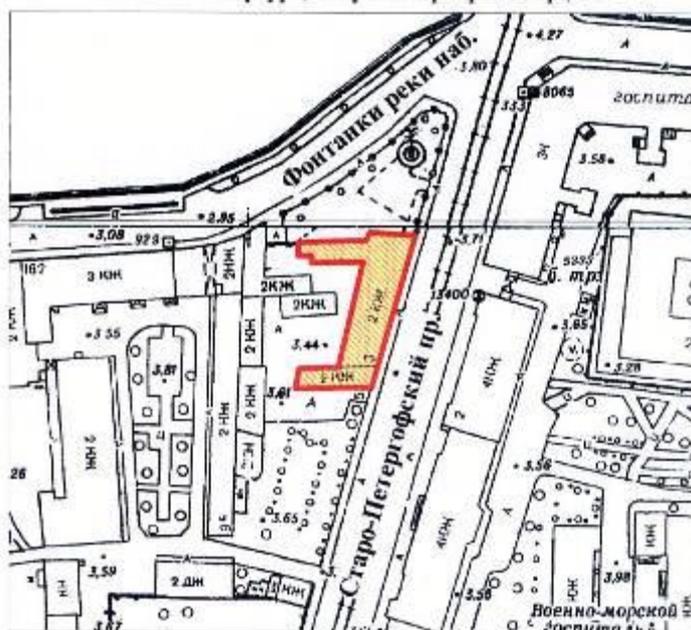
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Жилой дом"**

г. Санкт-Петербург, Старо-Петергофский пр., 3-5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



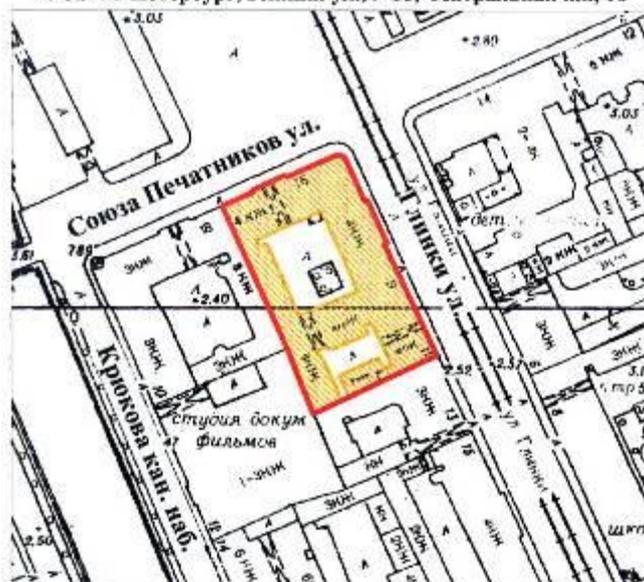
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом К. К. фон Кистера"**

г. Санкт-Петербург, Глинки ул., 9-11; Театральная пл., 16



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
начальник управления государственного учета памятников истории и культуры

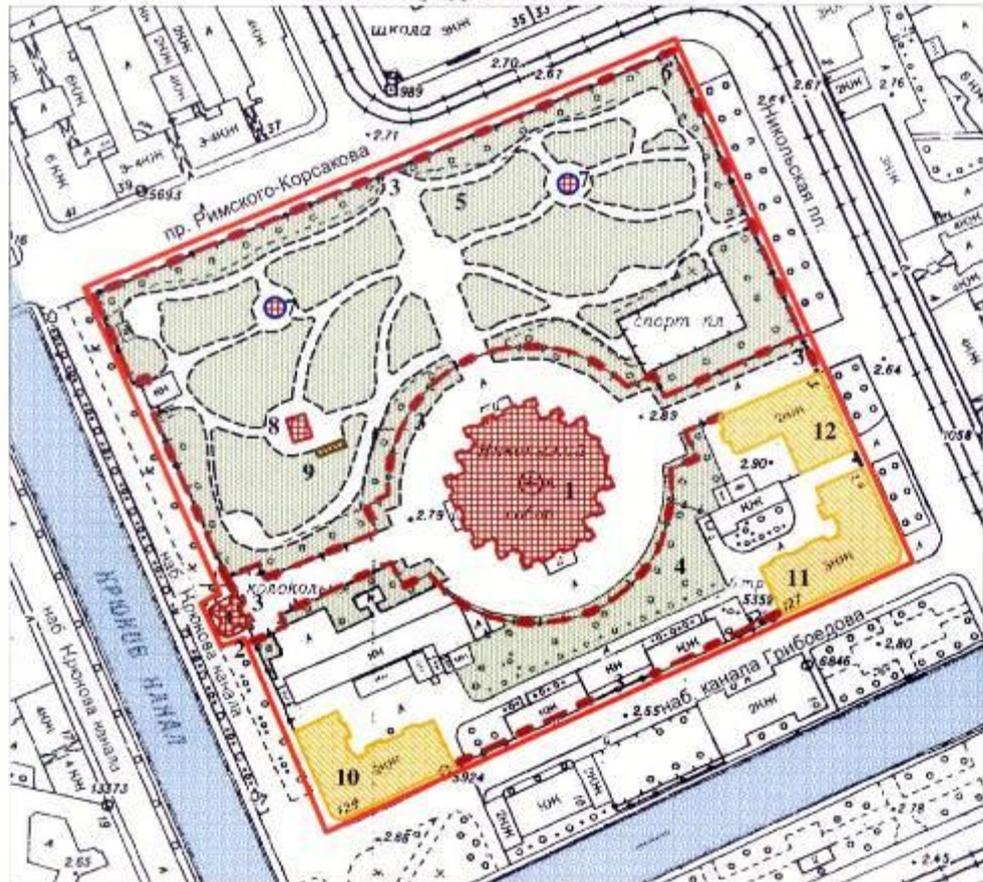


Кириков Б. М.
М.П.

16 ФЕВРАЛЯ 2004

План (проект) границ территории объекта культурного наследия федерального значения

Собор Николо-Богоявленский (Морской)
г. Санкт-Петербург, Никольская пл., 1/3



Условные обозначения:

М 1:2000

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объекты наследия федерального значения:**
 - Здания и сооружения
 - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
 - Элементы гидросистем
- Объекты наследия регионального значения:**
 - Здания и сооружения
- Выявленные объекты культурного наследия:**
 - Здания и сооружения

Состав комплекса:

1. Собор
2. Колокольня
3. Ограда собора с четырьмя воротами
4. Сад соборный
5. Сквер Никольский
6. Ограда Никольского сквера
7. Фонтаны в сквере (два)
8. Памятник героям броненосца "Император Александр III"

Экспликация:

9. Братская могила участников Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны
- Дома Никольского Морского собора*
10. Дом причта
 11. Дом причта
 12. Приют и богадельня приходского благотворительного общества

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОИИ
ОГРН 5027843025527

Копия верна

Исполнитель _____

УТВЕРЖДАЮ:

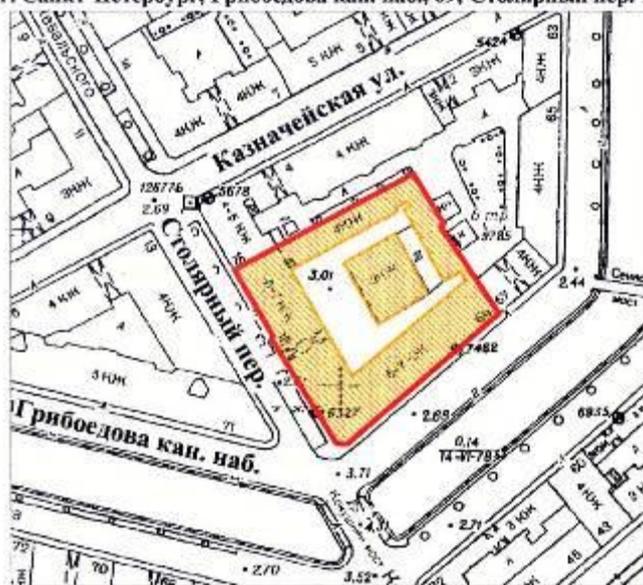
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Зверкова (И. С. Никитина)"**

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 69; Столярный пер. 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия



Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга», ООО «ПиК», 2021 г. от 19.01.2022 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

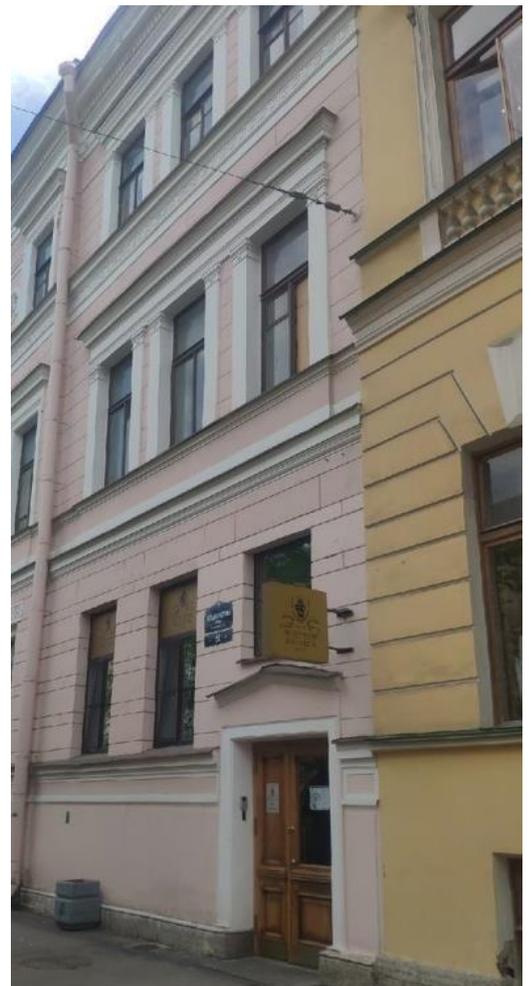
1. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
2. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
3. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
4. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
5. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
6. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
7. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
8. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
9. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
10. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
11. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
12. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
13. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
14. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
15. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. кан. Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
16. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. кан. Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Лицевые фасады. Вид с угла. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
17. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
18. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
19. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.

20. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
21. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
22. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
23. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
24. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
25. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
26. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
27. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
28. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
29. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
30. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
31. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
32. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
33. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
34. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
35. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
36. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
37. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
38. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
39. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
40. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
41. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
42. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
43. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
44. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.

45. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
46. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
47. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021
48. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
49. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Штиглиц М.С. 22.10.2021
50. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
51. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
52. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.
53. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



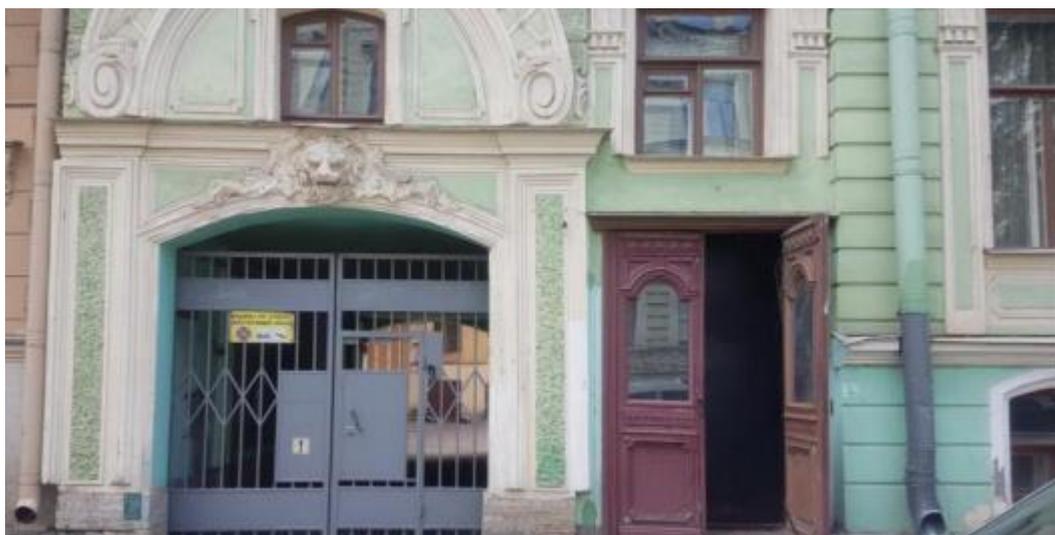
1. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



2. Дом С. Крамера (Г.А. Лепена) Большая Морская ул., д. 50, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



3. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А.
Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



4. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
22.10.2021.



5. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
22.10.2021.



6. Дом А.П. Козлова. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 56, лит. А.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
22.10.2021.



7. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А.
Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



8. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Московский пр., д. 63, лит.А.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
22.10.2021.



9. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



10. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



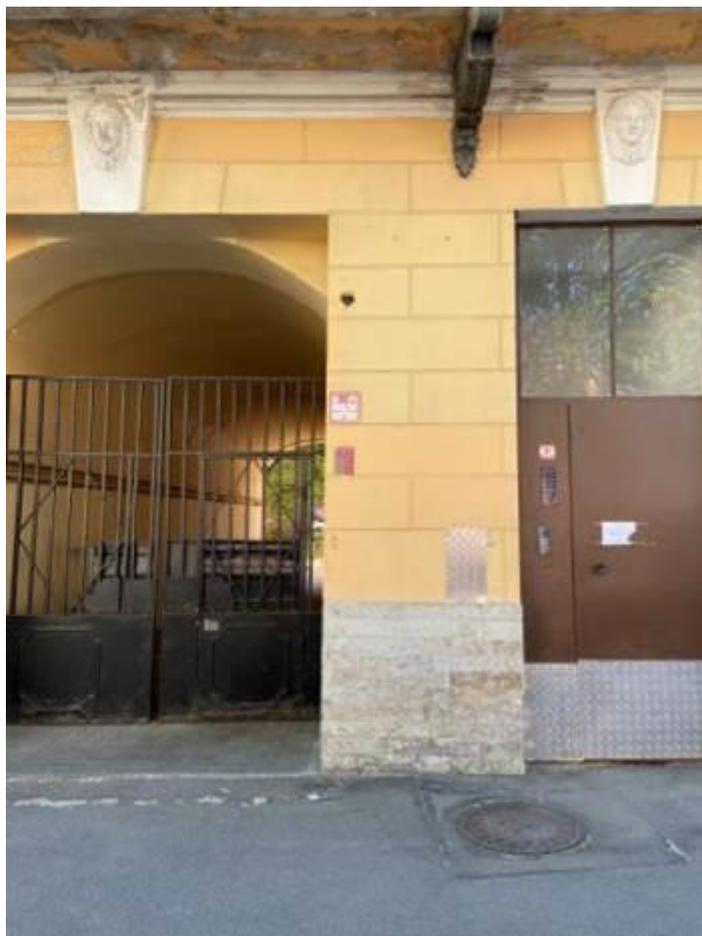
11. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



12. Дом Е.Т. Соколова (Бухгольца). Наб. кан. Грибоедова, д. 105, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



13. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



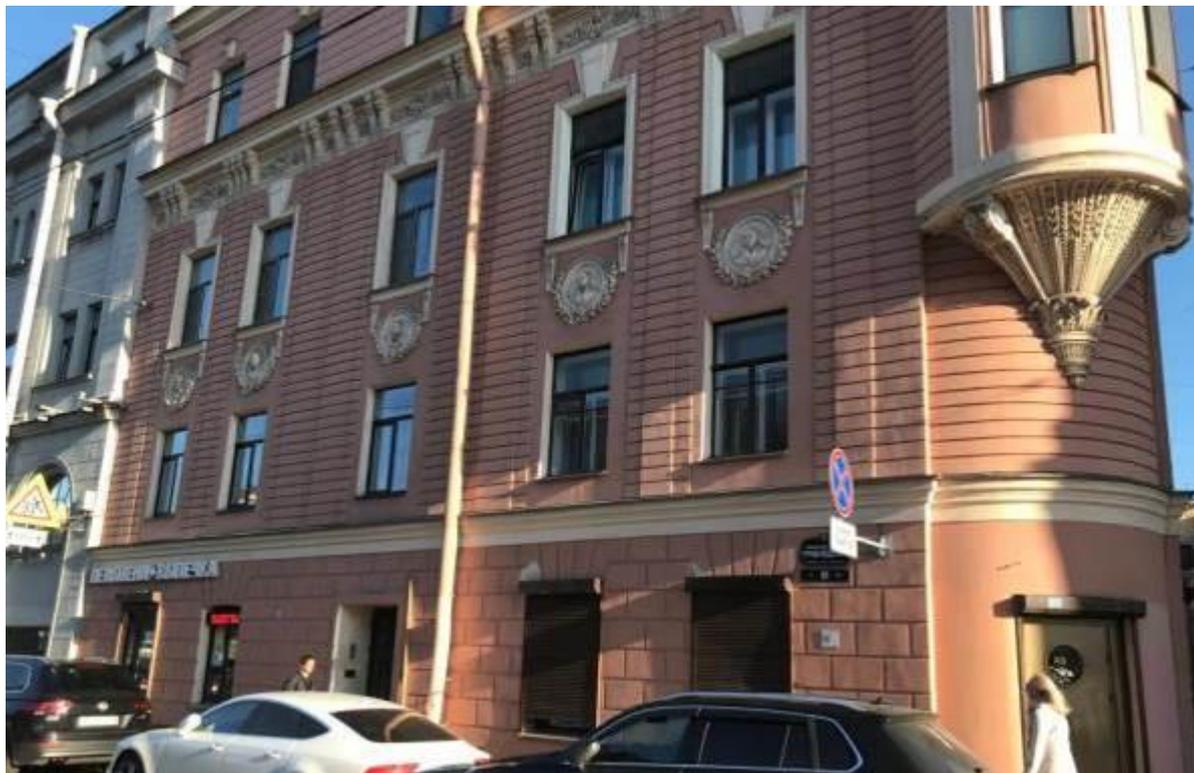
14. Дом Д.И. Чубинова. Наб. кан. Грибоедова, д. 115, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



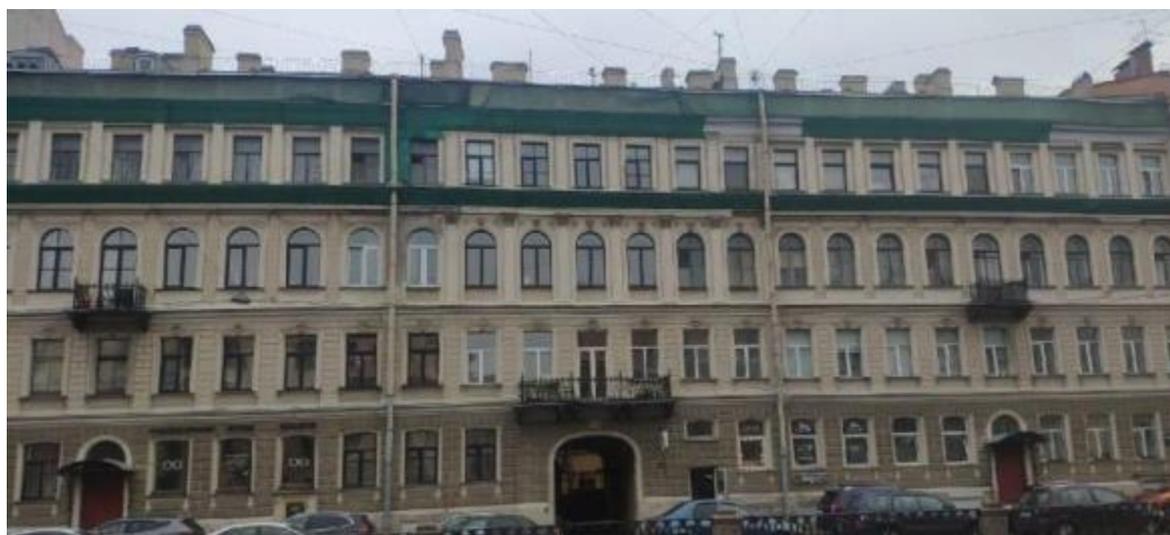
15. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. кан. Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



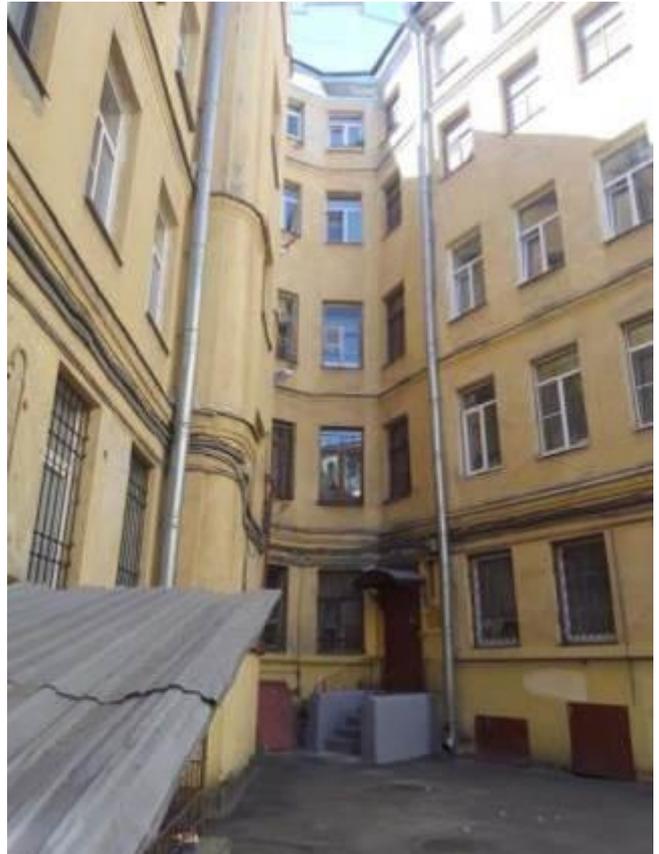
16. Дома Я.А. Фохтса (Ф.М. и М.М. Богомольцев). Угловой дом. Наб. кан. Грибоедова, д. 119-121, лит. А. Лицевые фасады. Вид с угла. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



17. Дом В.С. Балашева (Ф.М. Ротина). Наб. кан. Грибоедова, д. 80, лит. Б. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



18. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



19. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



20. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



21. Дом С.О. Китнера. Наб. кан. Грибоедова, д. 81, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



22. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



23. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



24. Дом Касаткина-Ростовского. Наб. реки Мойки, д. 84, лит. Б. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



25. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



26. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



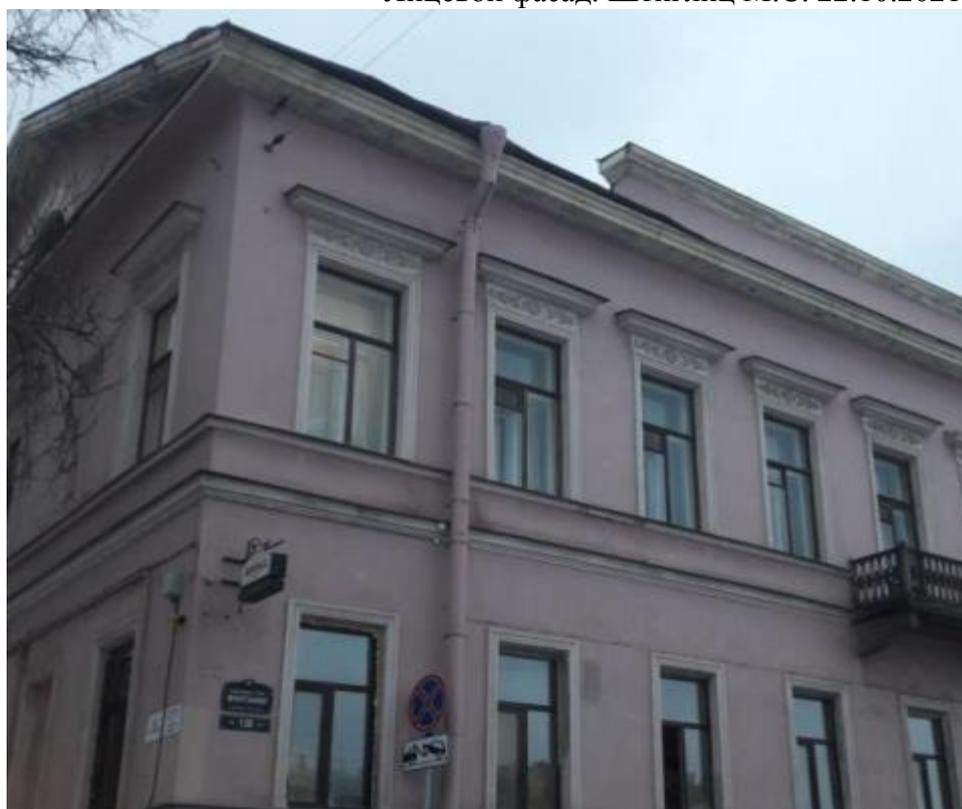
27. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



28. Дом Герварт. Наб. реки Фонтанки, д. 103, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



29. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А.
Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



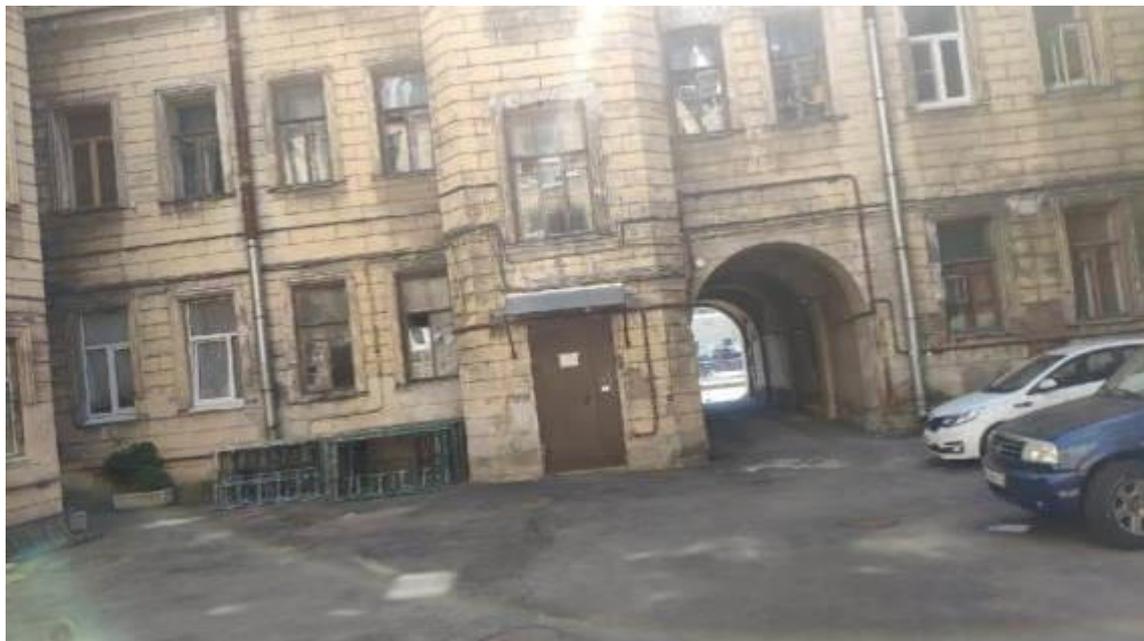
30. Особняк П.А. Поповой (с флигелями). Наб. реки Фонтанки, д. 130, лит. А.
Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С.
22.10.2021.



31. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Лицевой фасад.
Штиглиц М.С. 22.10.2021.



32. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Фото мест
установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



33. Дом Д.Р. Сорокина. Наб. реки Фонтанки, д. 139, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



34. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



35. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



36. Комплекс зданий Калининского военно-морского госпиталя. Служебный корпус. Наб. реки Фонтанки, д. 156, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



37. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



38. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



39. Дом Е.Ф. Брюна. Пер. Антоненко, д. 6, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



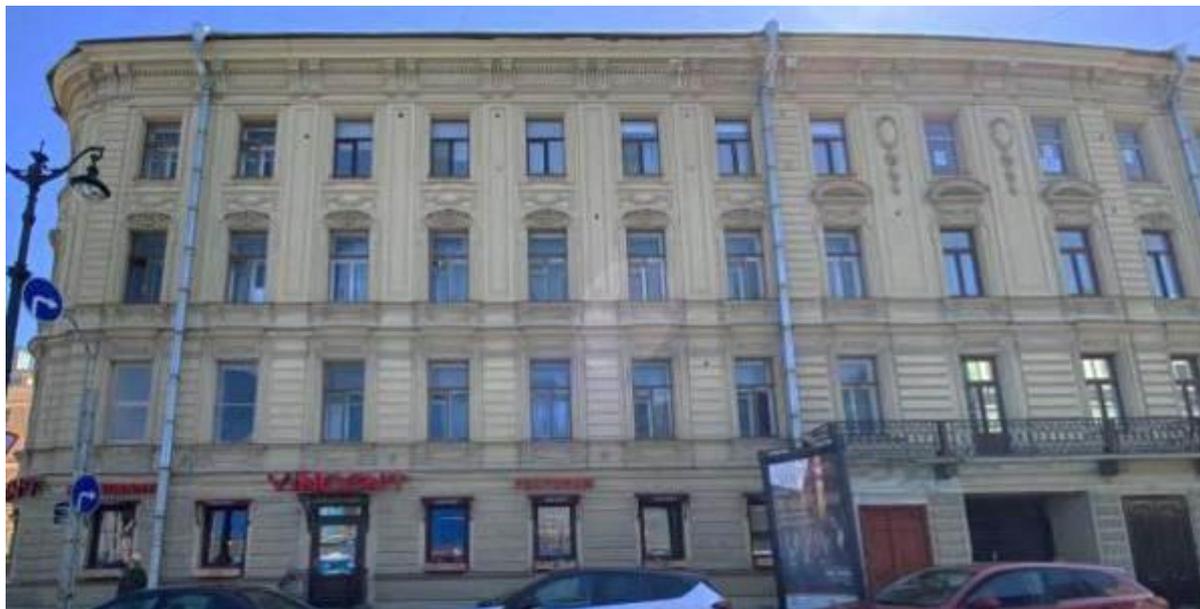
40. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



41. Жилой дом. Старо-Петергофский пр., д. 3-5, лит. А. Лицевой фасад.
Штиглиц М.С. 22.10.2021.



42. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Лицевой фасад. Фото
мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



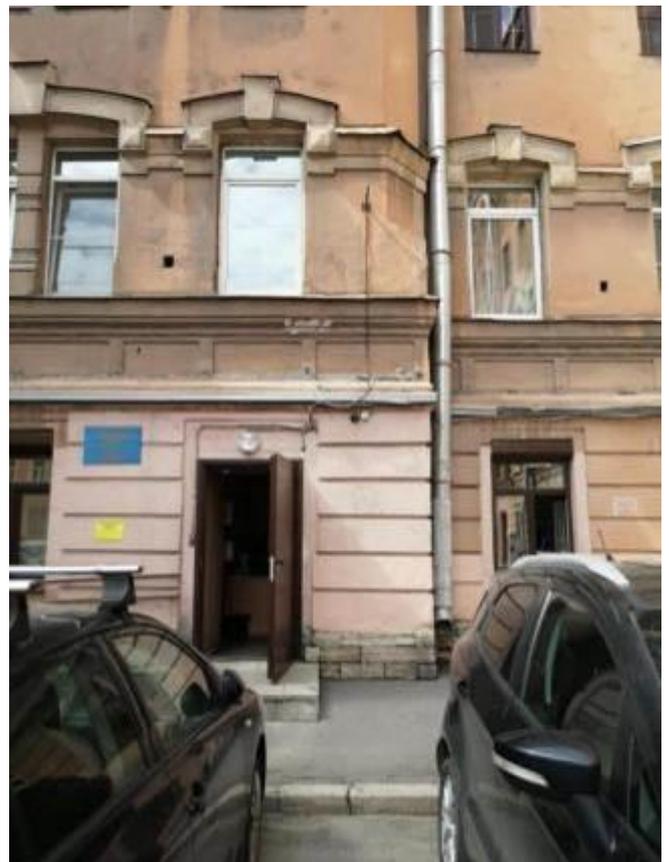
43. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



44. Дом К.К. фон Кистера. Театральная пл., д. 16, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



45. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



46. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021



47. Комплекс доходных домов Н.И. Львовой. Угловой пер., д. 9, лит. А. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



48. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021



49. Дом Притча. Дома Никольского Морского собора. Наб. кан. Грибоедова, д. 129, лит. Д. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021



50. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



51. Жилой дом. Комплекс центральной электрической станции Бельгийского акционерного общества «Электрическое освещение Санкт-Петербурга». Наб. реки Фонтанки, д. 104, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



52. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



53. Дом Зверкова (И.С.Никитина). Столярный пер., д. 18/69, лит. А. Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и кабельных трасс. Штиглиц М.С. 22.10.2021.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19086 от 22 апреля 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Проектно-инжиниринговая Компания»

ООО «ПиК»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма), имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1177847358644**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813293476**

007877

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197022, г. Санкт-Петербург, ул. Инструментальная, д. 3, лит. X,
оф. 11**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№486 от 22 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(Ф.И.О. уполномоченного лица)

М.П.





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 19086** от **22 апреля 2019 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность, наименование лица)



(подпись, наименование лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007844