

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«14» февраля 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Н.Б. Глинской, В.А. Калинина, М.Ф. Прокофьева, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №6), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №7).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «06» сентября 2021 года по «21» сентября 2021 года; с «13» ноября 2021 года по «14» февраля 2022 года. (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы откорректирован, согласно замечаниям КГИОП №01-26-2198/21-0-1 от 12.11.2021 г. Приложение №9).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

Общество с ограниченной ответственностью «РЕАЛ-ПРОЕКТ» (ООО «РЕАЛ-ПРОЕКТ»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от №2032 от 25.12.2019 г. приказ № 596 от 30.04.2021 г. (внесение изменений) - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В.А. Калинин

	Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ об аттестации Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

В.А. Калинин

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Н.Б. Глинская
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	В.А. Калинин
Эксперт - член экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	М.Ф. Прокофьев

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г., в следующем составе:

– Раздел 1. Предварительные работы:

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-21.05/3891-ИРД);
- **Часть 1.2.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-21.05/3891-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-21.05/3891-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-21.05/3891-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-21.05/3891-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-21.05/3891-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-21.05/3891-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-3622/21 от 29.12.2021 г. (*Приложение №3*);

2. Копия Распоряжения КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (*Приложение №1*);

3. Копия технического паспорта на квартиру инв. №3891/21 от 31.05.2021 г. (*Приложение №5*);

4. Копия Выписки из единого государственного объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-999/2022-128490 от 07.02.2022 г. (*Приложение №4*);

5. Копия доверенности на бланке 78АБ 9695394 от 27.05.2021 г. (*Приложение №4*);

6. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №8436-01/05 от 02.07.2021 г. (*Приложение №9*);

7. Копия письма КГИОП с затмениями к Акту ГИКЭ и проектной документации №01-26-2198/21-0-1 от 12.11.2021 г. (*Приложение №9*);

8. Копия письма из КГИОП № 01-46-218/22-0-1 от 04.02.2022 г. о технической невозможности предоставления паспорта объекта культурного

наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная, дом 10, литера А (Приложение №9);

9. Копия письма КГИОП №01-30-2546/21-0-0 от 28.12.2021 г. - справка о наличии или отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера квартиры №12 по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная, дом 10, литера А (Приложение №9);

10. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно замечаниям КГИОП №01-26-2198/21-0-1 от 12.11.2021 г. (Приложение №9).

17.12.2021 г. выдано Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение №1).

29.12.2021 г. было выдано новое задание КГИОП №01-52-3622/21, в связи с включением выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №3).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-3622/21 от 29.12.2021 г (Приложение №3), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение №1).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса» и интерьеров квартиры №12. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №12 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Калининым В.А. (Приложение №2).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №8 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности,

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А является объектом культурного наследия регионального значения, согласно Распоряжению КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение №1).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса» утвержден от 17.12.2021 г. Под №357-рп (Приложение № 1).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемая квартира №12, расположена в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», и находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 4.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Особняк Е.Ц. Кавоса - Доходный дом Е.Ц. Кавоса (Большая Монетная ул., дом 10) расположен в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга. Здание относится к числу первых жилых домов Петербурга, построенных в стиле модерн.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

Особняк построен в 1907-1908 гг. по проекту архитектора Василия Михайловича Андросова, в 1912 гг. - осуществившего его надстройку и расширение (крыло по Б. Монетной улице).

Здание расположено на месте первоначально построенного на этом месте двухэтажного особняка, принадлежавшего инженеру Евгению Цезаревичу Кавосу, по проекту Л.Н. Бенуа, здание не сохранилось. Особняк размещался на угловом участке, образованном пересечением Каменноостровского проспекта и Б. Монетной улицы, в 1896 г. имевший №№ 26/12 (по Каменноостровскому пр. и Б. Монетной ул., соответственно).

В 1897 г. Л.Н. Бенуа, в связи с предстоящей постройкой трехэтажного каменного лицевого дома по Большой Монетной улице, со службами, выполнил для владельца план участка, а также чертежи фасадов, планы и разрезы указанных зданий. Проект был утвержден 4 июня 1897 г. (Приложение 8, илл. 14).

В 1900 г. учеником Л.Н. Бенуа - архитектором Василием Андросовым был разработан проект каменной одноэтажной пристройки к лицевому дому по Б. Монетной улице (со стороны двора), утвержденный 9 июня 1900 г., пристройка была выполнена в два этажа. (Приложение 8, илл. 18).

В 1907 г., в связи с изменением функционального назначения здания, архитектор В.М. Андросов перестроил и расширил особняк, сохранив первоначальную стилистику фасадов, превратив его в доходный дом, а позднее, в 1912 г. пристроил к нему дополнительное крыло по Б. Монетной улице, которое было отделено от основного здания посредством выступающего ризалита и несколько отличалось от основного характером оформления.

Согласно проекту 1907 г. была произведена надстройка двух этажей на лицевом доме по Каменноостровскому проспекту, с возведением четырехэтажной пристройки - правого звена с воротами, и одного этажа - на примыкающем к нему лицевом доме по Б. Монетной улице.

В 1912 г. архитектор В.М. Андросов исполнил проект постройки пятиэтажного лицевого дома, тем самым расширив существующее здание вдоль Б. Монетной улицы. Одновременно был возведен дворовый флигель и здание двухэтажных каменных служб.

В 1914 г. архитектор Поликарпов осуществил надстройку шестого этажа на части лицевого дома. Проект был утвержден 2 окт. 1914 г.

В 1917 г. был исполнен комплект чертежей по всему участку (Каменноостровский пр., 24; Б. Монетная ул., 10), заверенный архитектором городского Кредитного общества Н. Стуколкиным. (Приложение 8, илл. 69).

Эти чертежи, являясь фиксационными, отражают фактическое архитектурно - композиционное решение фасадов зданий по Б. Монетной улице и по Каменноостровскому проспекту в первые десятилетия XX века.

Так современный вид особняк Кавоса (Каменноостровский пр., 24) – уже как доходный дом — приобрел в 1907 г., когда архитектор В.М. Андросов перестроил здание, добавив два этажа, сохранив при этом первоначальную стилистику здания. Здание по Б. Монетной улице в целом оформилось после пристройки, в 1912 г.

Лицевой фасад со стороны Каменноостровского проспекта (на чертеже 1917 г.) в первом (цокольном) и втором этаже разбит на девять осей, из которых семь оконных. Воротный арочный проезд во двор (8-9 оси) с лучковым завершением, со стороны Каменноостровского проспекта облицован «кабанчиком», по сторонам оформлен декоративными фонарями на тумбах. Цоколь отделен тягой.

В уровне четвертого и пятого этажей (по 1-2-й и 6-7 осям соответственно) расположены: трехгранный в плане эркер и оконный проем большого размера с лучковым завершением и замковым камнем в виде картуша. Балконы размещены в уровне 3, 4 и 5-го этажей (1-й этаж - цокольный), в том числе балкон на гранитных кронштейнах в третьем этаже; ограждения балконов – металлические кованые решетки (фасад со стороны Каменноостровского проспекта).

Используемые в декоративной отделке фасада элементы - парные лопатки в ризалитах, на высоте 3-5-го этажей (также и со стороны дворового фасада), кирпичные пилястры с композитными капителями в уровне 3-го этажа (3-5 световые оси) по Каменноостровскому проспекту, с орнаментированными базами; лепной и рельефный декор - орнаментальные филенки в межоконных простенках; вставки со стилизованным растительным орнаментом - в виде меандра в специфической, характерной для модерна прорисовке, орнамента «бегущая волна», провисающие гирлянды, подоконные профилированные доски; стилизованные квадрифолии (по всем лицевым фасадам), маскароны львов (Каменноостровский пр.).

Архитектурно - художественное решение дворового фасада аналогично лицевому фасаду - с ризалитами, эркерами и балконами на разных уровнях; с декором из лепных и рельефных вставок с орнаментальными мотивами.

Западный (дворовый) фасад пятиэтажного корпуса здания (Каменноостровский пр., б/н) разбит на 7 световых осей: по 1-й и 2-й оси

в первом этаже расположен арочный проезд во двор (лучковой формы), по 5-6-й осям - пристройка до уровня четвертого этажа. Оконные проемы с лучковым завершением, в пристроенной части - прямоугольные, большого размера, в верхней части с мелкой расстекловкой. В уровне третьего этажа, над проездом, помещен балкон (1-я, 2-я оси), по сторонам фланкированный лопатками (до уровня 5-го этажа).

Стены первого, второго и до половины третьего этажей – рустованные (терразитовая штукатурка), четвертого и пятого - облицованы красным кирпичом со вставками глазурованной керамической плитки. В отделке фасада использованы декоративные вставки – лепные, крашенные под терракоту и рельефные, с орнаментальными мотивами, аналогичными использованным в оформлении лицевого фасада, отрезки майоликового фриза цвета морской волны, штукатурка «внабрызг».

Построенное в 1912 г. пятиэтажное крыло здания по Большой Монетной улице (на 21 ось), отличалось более сдержанной компоновкой объемов. Его правая часть в 16 световых осей, разбита раскреповками.

В декоре фасада, согласно чертежам Городского кредитного общества, использованы парные лопатки - в уровне 2-5-го этажей (в раскреповках), подоконные профилированные доски и импосты с рельефными вставками - заполнениями лепным стилизованным растительным орнаментом, квадрифолии в межоконных простенках. Балконы (числом 11) расположены в уровне 3,4 и 5 этажей. Все оконные проемы одинакового размера, с завершениями лучковой формы

Северный, дворовый фасад шестиэтажного крыла здания (Монетная ул, 10, парадный двор) разбит на семь осей. В первом (цокольном) этаже, согласно историческим чертежам, размещались четыре входа (по 2-й, 5-й, 6-й и 7-й осям соответственно) и двухэтажная пристройка, местоположение которой соответствует 3-й и 4-й осям. Оконные проемы с лучковым завершением, во втором этаже с замковыми камнями. Шестой мансардный этаж с оконными проемами разной величины. Стены в уровне 1, 2 и на половину 3-го этажей – рустованные (терразитовая штукатурка), в верхних этажах облицованы кирпичом, с подоконными досками, декоративными орнаментальными вставками во фризе, в простенках окон и в межоконном пространстве между третьим и четвертым этажами, подоконный кирпичный карниз с городчатым орнаментом на уровне 5-го (мансардного) этажа. Фрагмент фасада со стороны двора представлен на чертеже 1917 г.

Восточный фасад поперечного дворового пятиэтажного флигеля (парадный двор) в 6 осей, с проездом во второй двор по 1-й оси и с главным

входом по 3-й оси. Четыре оконных проема первого этажа размещены по 2, 4, 5 и 6-й осям. Все проемы первого этажа, кроме прямоугольного оконного проема одноэтажной пристройки (по 6-й оси) в завершении оформлены веерным рустом с замковым камнем, в том числе и световой проем окна, расположенного в уровне 2-го этажа над проездом. Окна отличаются по размерам, но едины по форме, в соответствии с общим композиционным решением фасадов парадного двора. Балконы с металлическими ограждениями размещены в уровне 2, 3, 4 и 5-го этажей: во втором - по 3-й и 6-й осям, в третьем - по 2-й и 6-й осям, в четвертом - в три оси (3-я, 4-я, 5-я оси), в пятом - по 4 оси. Стены здания по первой оси от верха арки до 3-го этажа рустованные (терразитовая штукатурка). Первый этаж со второй оси по шестую - рустованные (терразитовая штукатурка). Выше рустованной поверхности облицованы кирпичом. Одноэтажная пристройка по оси 6, в карнизной части имеет фриз с отделкой майоликовой плиткой (зеленого цвета).

Вертикальные членения фасада - парные лопатки в ризалитах в уровне 3-го - 5-го этажей и пилястры с капителями композитного ордера, аналогичные использованным в декоре лицевого фасада, как и лепные орнаментальные подоконные профилированные доски с заполнениями лепным стилизованным растительным орнаментом и импосты с рельефными вставками, квадрифолии в межоконных простенках, маскароны львов (в центральной части между вторым и третьим этажом). Между вторым и третьим этажом на историческом чертеже изображен подоконный кирпичный карниз с городчатым орнаментом, отрезки майоликового фриза, оформляющего стены верхнего этажа. Профилированная тяга отмечена в уровне цокольного этажа. Вход в здание оформлен декоративными фонарями, установленными на тумбах по сторонам подъезда.

С правой стороны к поперечному флигелю примыкает кирпичная оштукатуренная ограда глухая в нижней части в верхней с парапетными тумбами. Местоположение ограды указано на «Плане двора надворного советника Е.Ц.Кавоса», составленном архитектором В.М.Андросовым в 1912 г. и на плане первого этажа здания, исполненном в 1917 г. для Городского кредитного общества.

Исторические чертежи фасадов флигелей второго двора в исследованных материалах отсутствуют, за исключением двухэтажного флигеля с мезонином. Его конфигурация в плане, в виде усеченной буквы «Г» представлена на планах 1912, 1914 и 1917 гг. Надстройка мезонина отмечена на чертеже 1914 г. К этому же времени относится изменение

местоположения дверного проема - выхода на лестницу, ранее пристроенную к правому крылу флигеля до уровня второго этажа, с внешней стороны здания.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса» расположен по адресу Большая Монетная ул., д.10, литера А. Здание состоит из лицевых и дворовых корпусов, образующих два двора: парадный с декоративной вазой и каменной оградой и второй малый двор. Лицевой корпус по Каменноостровскому проспекту пятиэтажный с воротным проездом, лицевой корпус по Большой Монетной ул. шестиэтажный также с воротным проездом, дворовый корпус – шестиэтажный, флигель – двухэтажный. Крыша скатная с шатровыми усеченными завершениями.

Лицевой фасад со стороны Каменноостровского проспекта имеет сложное архитектурное решение. Применяются различные виды и материалы архитектурно-художественной отделки: кладка лицевым кирпичом, декоративно-орнаментальные лепные и керамические вставки, облицовка полигональной кладкой из мелкомасштабного красного колотого гранита, гладкая и фактурная штукатурка, глазурованные керамические плитки, кованые металлические детали фасадов. Венчающие карнизы кирпичные городчатые. Широкие свесы кровли деревянные, поддерживаются фигурными кронштейнами. Утрачены металлические кронштейны балкона 2-го этажа над аркой проезда в парадный двор. В арке установлены современные металлические ворота. Слева от арки устроен приямок с навесом на кирпичных столбах.

Протяженный фасад по Большой Монетной имеет в завершении четырех ризалитов шатровые усеченные кровли, покрытые черепицей (материал керамика). Отделка схожа с фасадом по Каменноостровскому проспекту. Применяются различные виды и материалы архитектурно-художественной отделки: кладка лицевым кирпичом, декоративно-орнаментальные лепные и керамические вставки, облицовка полигональной кладкой из мелкомасштабного красного колотого гранита, гладкая и фактурная штукатурка, глазурованные керамические плитки, кованые металлические детали фасадов. Широкие свесы кровли деревянные, поддерживаются фигурными кронштейнами.

В проездных арках установлены современные металлические ворота, которые сохраняются как не диссонирующие с историческим обликом здания.

Штукатурная отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии, имеются многочисленные дефекты в виде трещин, деструкции и утраты штукатурного слоя. Штукатурные растворы разнородные, представлены известково-цементными и известковыми составами. Штукатурные растворы с содержанием цемента выявлены на фасадах локально в виде ремонтных заделок и поверхностной обмазки. Штукатурный слой стен цокольного этажа сильно увлажнен.

Поверхность фасадов многократно окрашена, находится в неудовлетворительном состоянии. Окрасочный слой деструктирован, шелушится.

Оконные рамы разностилевые, расстекловка изменена. Часть заполнений выполнены из металлопластикового профиля, остальные заполнения изготовлены из древесины и окрашены. Оконные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, защитно-декоративное покрытие утрачено, древесина деструктирована, конструкции заполнений имеют повреждения.

Здание является многоквартирным жилым домом.

Квартира №12 располагается на 2-м этаже 5-и этажного здания на подвале. В квартире выполнена отделка из современных материалов. Оконные и дверные проемы имеют прямоугольную форму. Фрагментарно выполнены арки из гипсокартона, данные конструкции не являются несущими. В квартире имеются два балкончика, выводящих на дворовую часть.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Распоряжения КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г «Об включении выявленного объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ, режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение №2).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Антонов В.В. Петербург: вы это знали? Личности, события, архитектура. Центрполиграф, 2012.

2. Булах, А.Г. Каменное убранство Петербурга. М., 2009.

3. «Весь Петербург» ... на 1907 - 1911.

4. «Зодчий» 1907 г. № 12.

5. «Неделе строителя» за 1897 г. (№ 50, с. 278.)

6. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX - начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.

7. Кутумов, С. Модерн Леонтия Бенуа. 2014 г.
<https://www.kommersant.ru/?from=logo>

8. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005.

Архив: ЦГИА СПб:

- Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

- Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

Архив: ЦГАКФФД СПб:

- Ар 242016.

- Ар 242017.

- Ар 222349.

- Ар 215745.

- Ар 248869.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №12.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-52-3622/21 от 29.12.2021 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-21.05/3891-ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию предмета охраны, плана границ, Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях. В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-21.05/3891-ФФ);

В данной части содержатся материалы фотофиксации в начале производства работ со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-21.05/3891-ИС);

В части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-21.05/3891-ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №12, расположенная на 2-ом этаже.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Стены здания выполнены из керамического полнотелого кирпича; техническое состояние – работоспособное;
- Перегородки - деревянные оштукатуренные по дранке;
- Межэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам – двутаврам;
- Потолки во всех помещениях квартиры оштукатурены по дранке и покрашены;

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Части 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП №01-52-3622/21 от 29.12.2021 г. (Приложение № 3) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3 Проектные решения, в составе:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-21.05/3891-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП-21.05/3891-АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрено перепланировка квартиры №12, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А, а именно:

- Демонтаж существующих перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.

- Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется.

- Демонтаж штукатурного слоя с потолков; демонтаж старого напольного покрытия до металлических балок с устройством нового напольного покрытия; архитектурно-художественные элементы в квартире №12 отсутствуют, согласно Распоряжению КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г. (Приложение №1);

- Замена существующих оконных заполнений. Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение лицевого фасада: Фасад парадного двора: местоположение, габариты конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цветовое решение (коричневое)» сохраняется.

- Монтаж новых заполнений дверных проемов между помещениями кв. №12.

- Устройство гидроизоляции в полах постирочной, кухни-столовой, санузла и совмещенных санузлов;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-21.05/3891-ВК)

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»).

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Все сантехническое оборудование комплектуется монтажным и установочным креплением.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения. Ремонтные работы на электросетях должны производиться только после полного снятия с них напряжения.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г. (Приложение №1).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021, экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП № 357-рп от 17.12.2021 г. (Приложение № 1) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением № 357-рп от 17.12.2021 г. (Приложение № 1).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-3622/21 от 29.12.2021 г. (Приложение №3).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия; об утверждении границ территории объекта культурного наследия; об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 2. Материалы фотофиксации;

Приложение № 3. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.А. Калинин

Приложение № 4. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 5. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 6. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 8. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 9. Иная документация

14. Дата оформления заключения экспертизы

«14» февраля 2022 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Н.Б. Глинская/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) В.А. Калинин/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / М.Ф. Прокофьев/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия; об утверждении границ территории объекта культурного наследия; об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.12.2021№ 357-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 09.07.2020 № 01-26-1268/20-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 07.04.2021 № 03-05-2/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 10, лит. А.

2. Исключить из списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную художественную ценность утвержденным приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 выявленный объект культурного наследия объект «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», числящийся под номером 1321.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 10, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 10, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 10, лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 17.12.2020 № 484-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)»».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

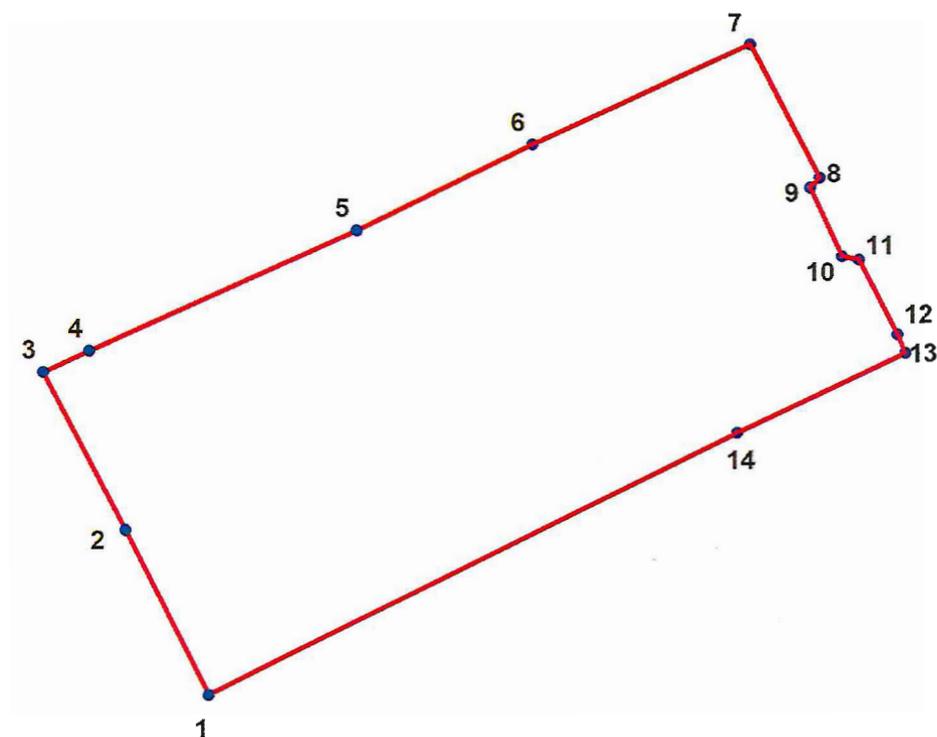
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки (см. таблицу)

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	97084,91	113632,15
2	97099,03	113625,14
3	97112,59	113618,14
4	97114,42	113622,09
5	97124,65	113644,81
6	97131,99	113659,80
7	97140,50	113678,30
8	97129,18	113684,21
9	97128,32	113683,37
10	97122,54	113686,04
11	97122,21	113687,48
12	97115,87	113690,71
13	97114,32	113691,39
14	97107,42	113677,14

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 14.12.2021 № 354-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 10, лит. А

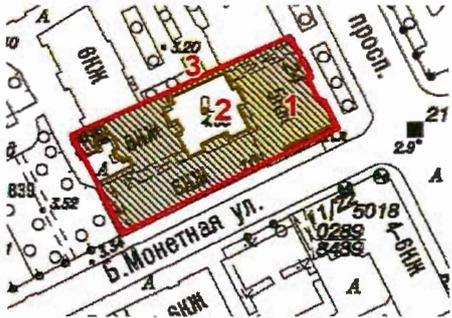
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 14.12.2021 № 357-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная ул., д. 10, лит. А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое объемно-пространственное решение и местоположение лицевых и дворовых корпусов (на плане № 1), включая два внутренних двора;</p> <p>историческая декоративная ваза на гранитном постаменте в парадном дворе (на плане № 2) – местоположение, конфигурация и габариты, высотные отметки;</p> <p>историческое кирпичное ограждение (на плане № 3) – конфигурация и габариты, местоположение, исполнение (в нижней части глухое, в верхней – с парпетными тумбами), характер отделки (терразитовая штукатурка).</p>	  

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, конфигурация, высотные отметки и местоположение здания, состоящего из лицевого пятиэтажного, включая цокольный этаж, корпуса по Каменноостровскому проспекту с воротным проездом, шестиэтажного корпуса по Большой Монетной улице с воротным проездом, пятиэтажного на подвале дворового корпуса с воротным проездом и двухэтажного флигеля;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение крыш, включая кирпичные дымовые трубы: скатная, сложной формы,</p> <p>с шатровыми усеченными завершениями, с покрытием черепицей, по Большой Монетной улице.</p>	   
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе: 1ЛК – конфигурация и габариты ступеней, в том числе полуцикульных, из лещадной плиты на металлических косоурах, клепаных растительным орнаментом и с цветочными розетками;</p>	

		<p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с волютообразными завитками), деревянный поручень (габариты, конфигурация, профили);</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, высотные отметки, конфигурация (плоские) и габариты;</p> <p>ковродержатели – местоположение, материал (латунь), габариты и конфигурация;</p> <p>2ЛК – конфигурация и габариты ступеней из лещадной плиты на металлических косоурах;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, высотные отметки, конфигурация (плоские) и габариты;</p> <p>3ЛК – конфигурация и габариты</p>	  
--	--	--	--

		<p>ступеней из лещадной плиты на металлических косоурах;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, высотные отметки, конфигурация (плоские) и габариты;</p> <p>4ЛК - конфигурация и габариты ступеней из лещадной плиты на металлических косоурах;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, высотные отметки, конфигурация (в том числе: плоские, сводчатые и сводики по металлическим балкам) и габариты;</p> <p>6ЛК - конфигурация и габариты ступеней из лещадной плиты, в том числе с полуциркульными торцевыми завершениями;</p> <p>междуэтажные площадки – местоположение, высотные отметки, конфигурация (сводчатые) и габариты;</p> <p>ковродержатели – местоположение, материал (латунь), габариты и конфигурация;</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей –материал</p>	  
--	--	---	--

		<p>(черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с волютообразными завитками и французскими геральдическими лилиями), деревянный поручень (габариты, конфигурация, профили);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, в том числе: плоские – междуэтажные и в 4ЛК;</p> <p>исторические световые фонари в 1ЛК и 6ЛК;</p> <p>сводики по металлическим балкам в 2ЛК и 3ЛК;</p>	   <p>1 ЛК</p>  <p>6ЛК</p>  <p>2ЛК</p>
--	--	---	--

		<p>исторические воротные проезды:</p> <p>с Каменноостровского проспекта – местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>проемы – конфигурация (лучковые на профилированных запlechниках), габариты и высотные отметки;</p> <p>перекрытие – конфигурация (плоское) и высотные отметки;</p> <p>с Большой Монетной улицы - местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>проемы – конфигурация (лучковые на профилированных запlechниках), габариты и высотные отметки;</p> <p>дворовой - местоположение, конфигурация и габариты;</p> <p>проемы – конфигурация (лучковые на профилированных запlechниках), габариты и высотные отметки,</p> <p>перекрытие – конфигурация (плоское) и высотные отметки.</p>	 <p style="text-align: center;">ЗЛК</p>   
4	Объемно-	историческое	объемно-

	<p>планировочное решение:</p>	<p>планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в стилистике раннего модерна с мотивами кирпичного стиля и архитектуры французского возрождения;</p> <p>пластика фасадов, в том числе ризалиты(по Каменноостровскому проспекту и во внутренних дворах (двух и трехэтажные), раскреповки по лицевым и дворовым фасадам);</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадных плоскостей:</p> <p>облицовка цоколя – известняковые блоки, в том числе с профилем,</p> <p>цокольный этаж – облицовка полигональной кладкой из мелкомасштабного рваного гранита (корпус по Каменноостровскому проспекту) и гладкая штукатурка (корпус по Большой Монетной улице);</p> <p>2-5-е этажи – облицовка красным кирпичом;</p> <p>исторические оконные и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым и псевдотрехцентровыми завершениями);</p> <p>исторические оконные и балконные заполнения –</p>	   

конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цветовое решение (коричневое);

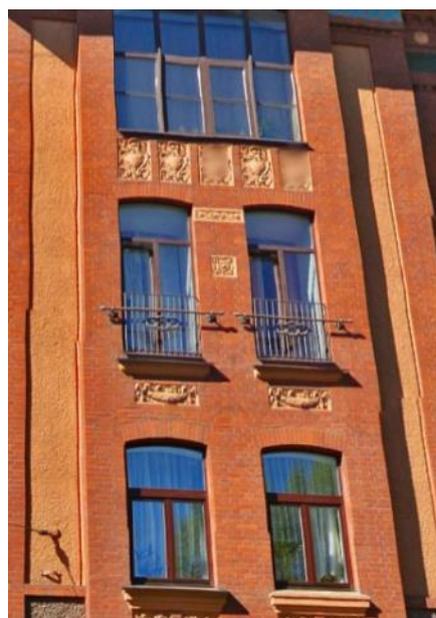
оформление оконных проемов:

цокольного этажа – широкие профилированные наличники с веерным рустом по верхней полочке и замковым камнем,

крупный оконный проем 5-го этажа по Каменноостровскому проспекту – замковый камень в виде картуша с лентами и растительной гирляндой;

«французские окна» с ограждением черного металла, исторического рисунка в уровне 4-го этажа фасада по Каменноостровскому проспекту;

эркер – местоположение (4 этаж по Каменноостровскому



	<p>проспекту), конфигурация (трехгранный), исполнение (остекленный), рисунок расстекловки, металлодекор (поручень с цветочным креплением и кронштейнами с лепестками лилиями), оформление (профилированные венчающий и в основании карнизы, прямоугольные филенки во фризе и в основании с изразцами сероголубого оттенка);</p> <p>балконы – местоположение (в уровне 3, 4 и 5-х этажей), конфигурация (прямоугольные), ограждение (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок - с воллютообразными завитками и цветочным орнаментом, растительными венками и копиями), в том числе на фасаде по Каменноостровскому проспекту: в уровне 3-го этажа – в виде гранитных плит на гранитных кронштейнах;</p> <p>в уровне 5-го этажа – балкон на металлических кронштейнах, декорированных розетками*;</p> <p>(*аналогичные кронштейны балкона над воротным проездом утрачены)</p> <p>исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной</p>	   
--	--	--

	<p>формы и с лучковым завершением);</p> <p>оформление исторического воротного проезда по Каменноостровскому проспекту:</p> <p>тумбы, фланкирующие проезд, – местоположение, конфигурация, высотные отметки, габариты, характер отделки: облицовка цоколя – известняк, облицовка ствола - полигональная кладка из мелкомасштабного рваного гранита, профилированное завершение – гладкая штукатурка; фонари на тумбах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>проемы и проезд: характер отделки: облицовка цоколя – известняк, облицовка стен в уровне цокольного этажа –глазурованная керамическая плитка (зеленая и белая), стены в уровне 2-го этажа и перекрытие гладко оштукатурены;</p> <p>оформление плафона – профилированные штукатурные филенчатые рамы, образующие разноформатные зеркала;</p> <p>оформление дверного проема БЛК – широкий наличник, материал (натуральный камень), рисунок (исторический), местоположение</p>	  
--	---	--

	<p>(в воротном проезде со стороны Каменноостровского проспекта);</p> <p>оконный проем в проезде – местоположение, конфигурация (круглая), габариты;</p> <p>металлические ворота – местоположение, конфигурация, габариты, рисунок;</p> <p>профилированный карниз между цокольным и вторым этажами;</p> <p>филенки, имитирующие лопатки, облицованные полигональной кладкой из мелкомасштабного рваного гранита в уровне 2-го этажа и в междуэтажном пространстве 2-3-этажей, и</p>	  
--	--	--

штукатуркой – гладкой и в технике «в набрызг» в уровне 3-5 этажей;

надоконные и подоконные прямоугольные филенки с отделкой гладкой штукатурной и в технике «в набрызг» фасада по Большой Монетной улице;

вставки с орнаментом «поребрик»;

прилястры с капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа фасада по Каменноостровскому проспекту;

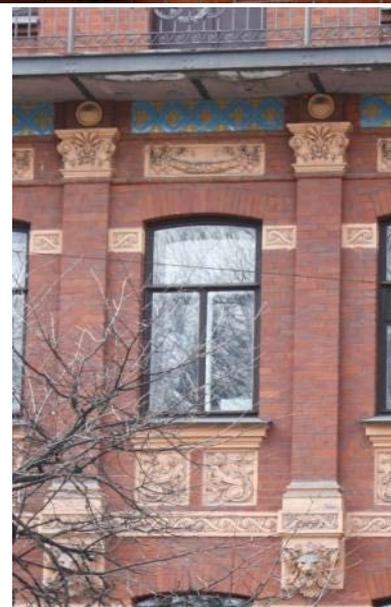
полихромные вставки с рисунком в виде французских геральдических лилий в уровне между 3 и 4-м этажами по Каменноостровскому проспекту;

лепной и рельефный декор (по Каменноостровскому проспекту – терракота, по Большой Монетной улице – с разделкой под терракоту):

вставки с мотивами растительного орнамента с волутообразными завитками,

пояса и вставки орнамента «бегущая волна»,

вставки с орнаментом «меандр»,



	<p>большие и малые маскароны оскаленных львов;</p> <p>стилизованные квадрифолии;</p> <p>вставки с провисающими гирляндами;</p> <p>вставки с картушами и раковиной;</p> <p>корпус по Большой Монетной улице – облицовка фриза глазурованной зеленой плиткой;</p> <p>корпус по Каменноостровскому проспекту – облицовка фриза и оконных простенков 5-го этажа глазурованной зеленой плиткой, с полихромными вставками над ним, в том числе в профилированных рамках, с рисунком в виде французских геральдических лилий;</p> <p>подкарнизные тяги в виде валиков;</p> <p>венчающий карниз с городчатыми поясами;</p> <p>свес кровли, подшитый деревом, на деревянных кобылках;</p>	     
--	--	---

фасады парадного двора:

материал и характер отделки фасадных плоскостей:

облицовка цоколя – известняк, в том числе с профилем;

в уровне цокольного этажа, частично 2-3 этажей – терразитовая штукатурка с обработкой под руст;

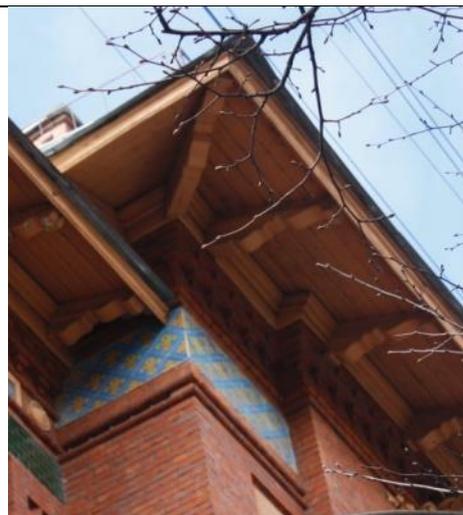
в уровне 2-5-этажей – красный кирпич;

в уровне 6-го этажа корпуса по Большой Монетной улице – гладкая штукатурка;

оконный и балконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершениями и прямоугольной формы различного масштаба);

оконные и балконные заполнения – конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цветовое решение (коричневое);

балконы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, ограждение (материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок - с волютообразными завитками по верхнему поясу);



		<p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление входа в 1ЛК: входной проем оформлен в виде портала-крыльца, материал облицовки (гранит), с лестничным маршем, фланкированным гранитными тумбами с балконом в завершении;</p> <p>ограждение балкона черного металла, рисунок исторический;</p> <p>фонари на тумбах аналогично воротному проезду по Каменноостровскому проспекту*;</p> <p>(* в настоящее время утрачены)</p> <p>архитектурно-художественное решение аналогичное лицевым фасадам:</p> <p>профилированный карниз между цокольным и вторым этажами;</p> <p>филенки, имитирующие лопатки, облицованные полигональной кладкой из мелкомасштабного рваного гранита в уровне 2-го этажа и в междуэтажном пространстве 2-3-этажей, и штукатуркой в технике «в набрызг» в уровне 3-5 этажей;</p> <p>вставки с орнаментом «поребрик»;</p> <p>прилястры с капителями</p>	   
--	--	---	--

	<p>композитного ордера в уровне 3-го этажа дворового корпуса;</p> <p>лепной и рельефный декор:</p> <p>вставки с орнаментом «меандр»,</p> <p>малые маскароны оскаленных львов;</p> <p>вставки с провисающими гирляндами,</p> <p>стилизованные квадрифолии;</p> <p>пояса и вставки орнамента «бегущая волна»,</p> <p>вставки с мотивами растительного орнамента с волютообразными завитками,</p> <p>вставки с картушами и раковиной;</p> <p>во фризе дворового флигеля, 6-ом этаже корпуса по Большой Монетной и двух- и трехэтажных ризалитах – облицовка глазурованной зеленой плиткой;</p>	   
--	---	--

вставки в профилированных рамках в уровне фризов и над ним из облицовки глазурованной зеленой плиткой;

венчающие карнизы с городчатыми поясами;

свес кровли, подшитый деревом, на деревянных кобылках;

фасады второго двора (со стороны Большой Монетной улицы), в том числе двухэтажного флигеля:

материал и характер отделки фасадных плоскостей – гладкая штукатурка;

оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (с лучковым завершениями и прямоугольной



	<p>формы различного масштаба);</p> <p>оконные заполнения – конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цветовое решение (коричневое);</p> <p>дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>брандмауэрные стены – местоположение (северная часть дворового корпуса и западный фасад корпуса по Большой Монетной улице), характер отделки (красный кирпич).</p>	  
--	---	--

6	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>вестибюль и лестница 1ЛК: входная лестница – местоположение, габариты и конфигурация*;</p> <p>(*облицовка современная)</p> <p>мраморные колонны тосканского ордера;</p> <p>облицовка пола тамбура, вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка двух цветов (серая и белая);</p> <p>оформление потолка (вестибюля, лестничной клетки и помещения подъема на лестничную клетку) – профилированный потолочный карниз;</p> <p>оформление стен вестибюля: в нижней части – штукатурный руст;</p> <p>в верхней части – профилированные рамочные филенки;</p> <p>помещение подъема на лестничную клетку из вестибюля: живописный фриз с растительными мотивами по периметру;</p> <p>живописный овальный плафон в раме с изображением неба, облаков, растительных орнаментов;</p>	    
---	---	--	--

лучковый проем на лестничную клетку на профилированных заплечниках;

профилированные филенки оснований лестничных площадок;

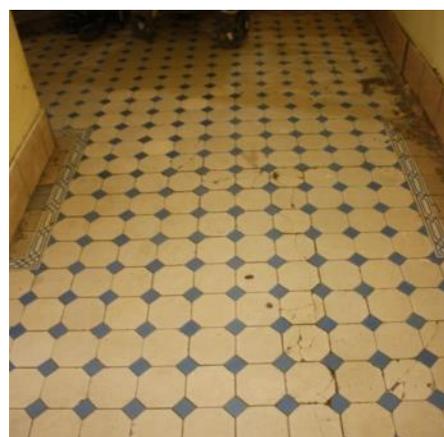
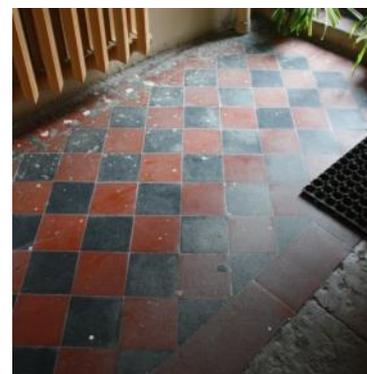
барельефные панно с сюжетом – юноша в саду с двумя пантерами, над дверными проемами в уровне 3, 4 и 5-го этажей;

лестничная клетка 4ЛК:

покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка двух цветов (черная и красно-коричневая) в шахматном порядке;

вестибюль и лестничная клетка 6ЛК:

покрытие пола тамбура, вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка трех цветов (серого, белого и голубого) с фризом;



		<p>оформление стен и оснований лестничных площадок – штукатурный руст;</p> <p>местоположение и оформление рамочными наличниками исторических оконных проемов;</p> <p>оформление стен в уровне 5-го этажа – профилированные карнизы в основании фриза с раскреповкой;</p> <p>профилированные пилястры;</p> <p>исторический полуциркульный дверной проем в квартиру № 1.</p>	  
--	--	--	--

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.

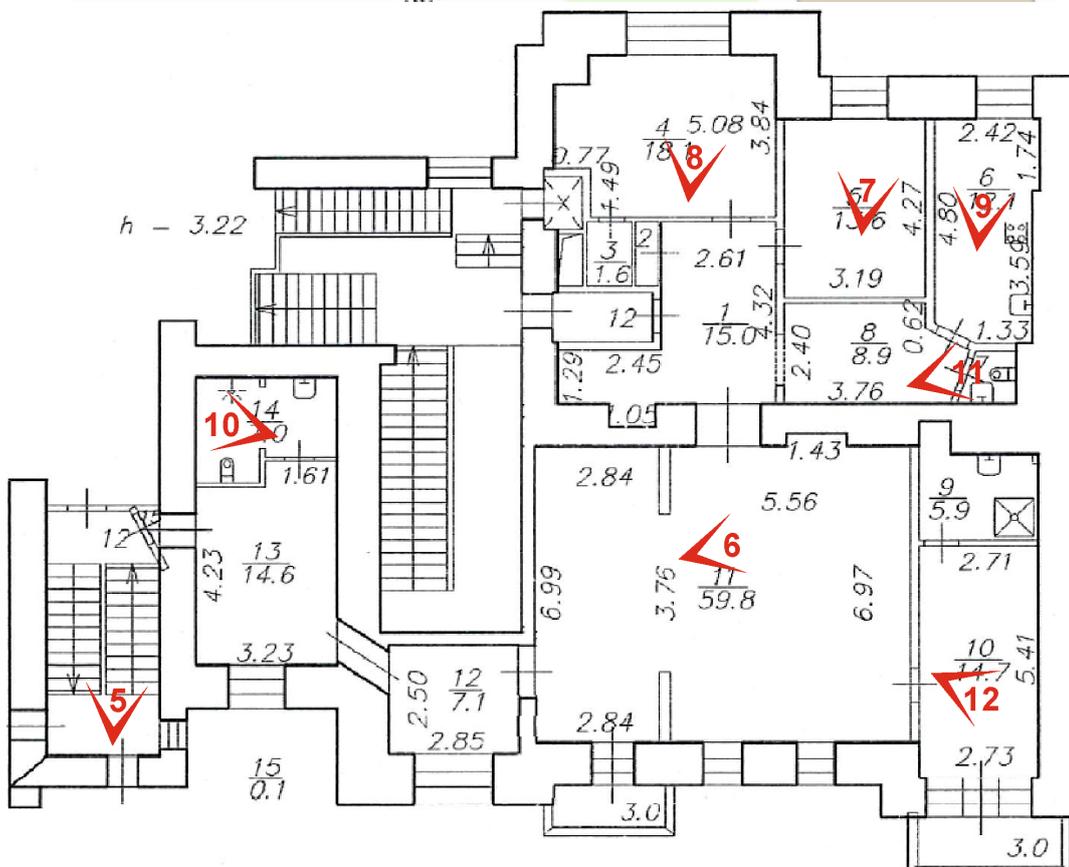
Материалы фотофиксации

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Е.Ц.Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
улица Большая Монетная, дом 10, литера А.
Дата фотофиксации: 06.09.2021 г.**

Аннотация

1. Фасад со стороны Каменноостровского пр.
2. Вид со стороны дворового фасада.
3. Вид со стороны дворового фасада.
4. Вид на вход на лестницу 2.
5. Интерьер подъезда.
6. Фрагмент интерьеров кв. №12.
7. Фрагмент интерьеров кв. №12.
8. Фрагмент интерьеров кв. №12.
9. Фрагмент интерьеров кв. №12.
10. Фрагмент интерьеров кв. №12.
11. Фрагмент интерьеров кв. №12.
12. Фрагмент интерьеров кв. №12.

Схема фотофиксации



Условные обозначения

 - место и направление фотографии

10 - номер фотографии



1. Фасад со стороны Каменноостровского пр.



2. Вид со стороны дворового фасада.



3. Вид со стороны дворового фасада.



4. Вид на вход на лестницу 2.



5. Интерьер подъезда.



6. Фрагмент интерьеров кв. №12.



7. Фрагмент интерьеров кв. №12



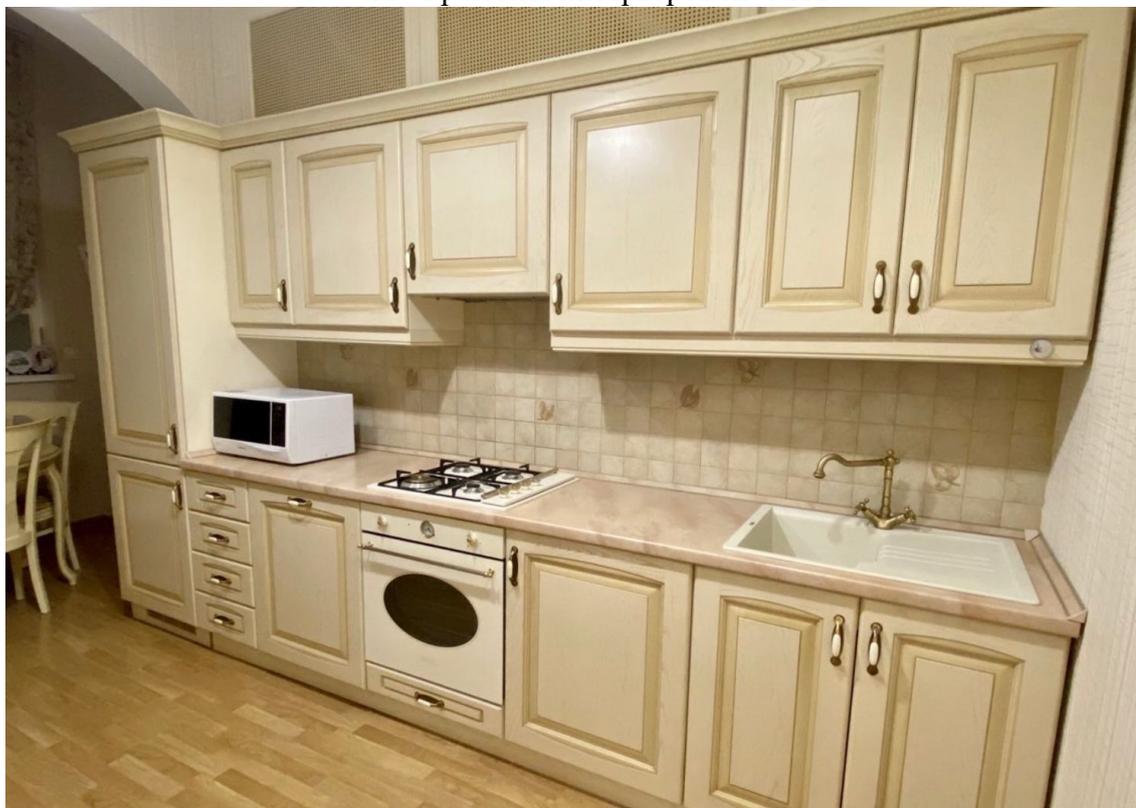
8. Фрагмент интерьеров кв. №12



9. Фрагмент интерьеров кв. №12



10. Фрагмент интерьеров кв. №12
11. Фрагмент интерьеров кв. №12



12. Фрагмент интерьеров кв. №12

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Общество с Ограниченной Ответственностью
"ЛенТехИнвентаризация"

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. №3891/21

Адрес: Санкт-Петербург
улица Большая Монетная Дом 10 Корп. — Квартира 12

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1896 Год последнего капитального ремонта: 2007
Этажность: 5, подвал, —
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: Кирпичные Материал перекрытий: Деревянные по металлическим балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 3 комнат,
жилой площадью 46,4 кв.м, общей площадью 180,8 кв.м, высота 3,22 м.

Благоустройство квартиры:

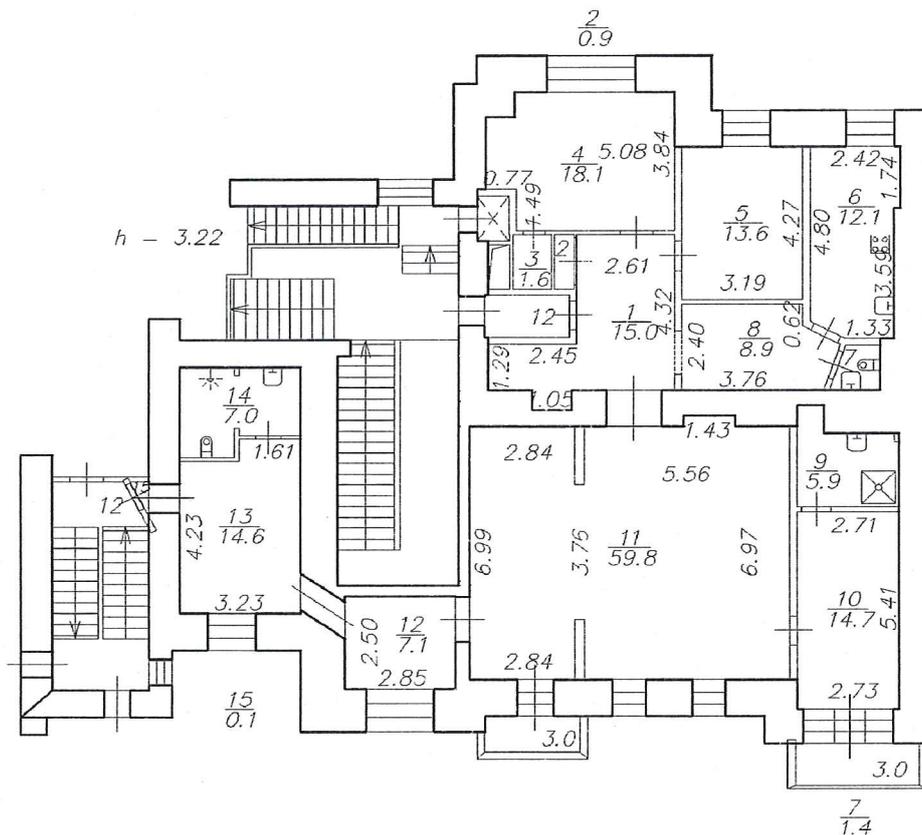
Отопление: центральное печное
Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита
Мусоропровод Прочее _____
Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь балкона, лоджии, кв.м	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Коридор	15,0		15,0		
2	2	Кладовая	0,9		0,9		
3	3	Кладовая	1,6		1,6		
4	4	Комната	18,1	18,1			
5	5	Комната	13,6	13,6			
6	6	Кухня	12,1		12,1		
7	7	Санузел	1,4		1,4		
8	8	Коридор	8,9		8,9		
9	9	Ванная	5,9		5,9		
10	10	Комната	14,7	14,7		3,0 балкон не остеклён	
11	11	Гостиная	59,8		59,8	3,0 балкон не остеклён	
12	12	Коридор	7,1		7,1		
13	13	Коридор	14,6		14,6		
14	14	Санузел	7,0		7,0		
15	15	Коридор	0,1		0,1		
Итого:			180,8	46,4	31,0		

IV. План квартиры

План части 2 этажа



Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

31 мая 2021 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Арясова А.А.)

31 мая 2021 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И.Е.)

31 мая 2021 г.

(дата изготовления)

Ген. Директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

(Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры).

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

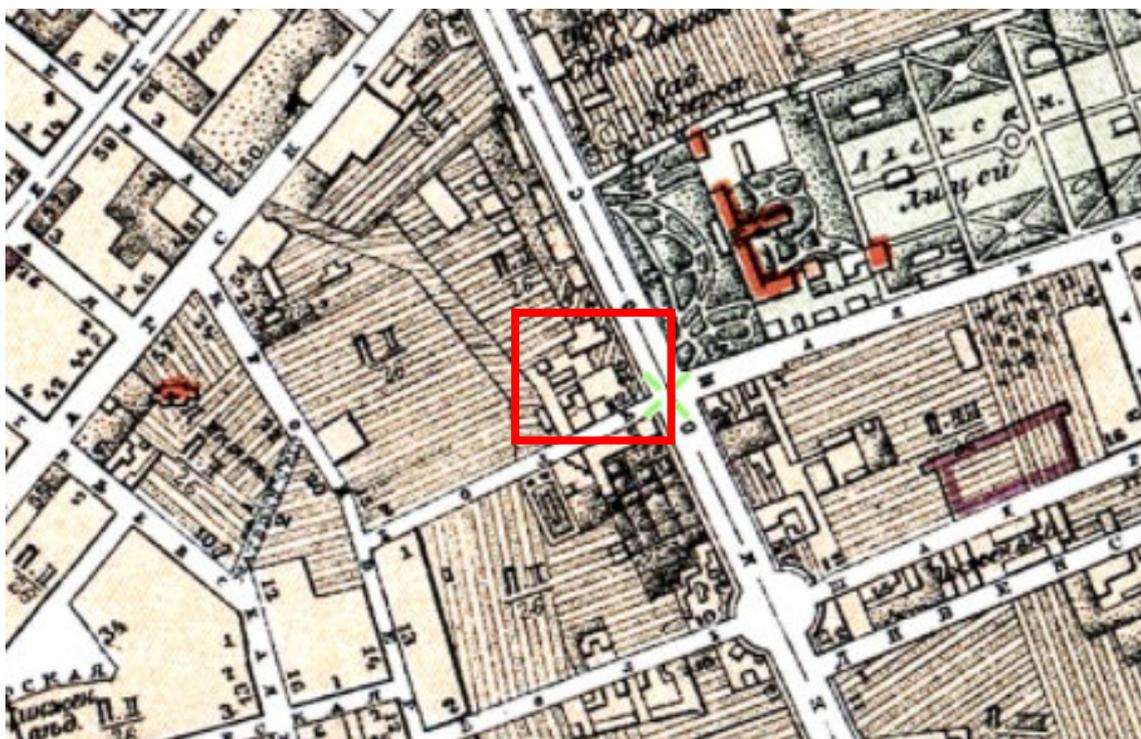
Аннотация

1. Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области 1904 г.
2. План Петрограда на 1916 год от издательства Маяк.
3. План двора, принадлежащего надворному советнику Евгению Цезаровичу Ковось. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
4. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
5. План 2-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
6. План 3-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
7. План 4-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
8. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
9. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
10. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
11. Разрез по лин. АБ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
12. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
13. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
14. План двора Надворного Советника Евгения Цезаровича Кавось. 1897 год. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

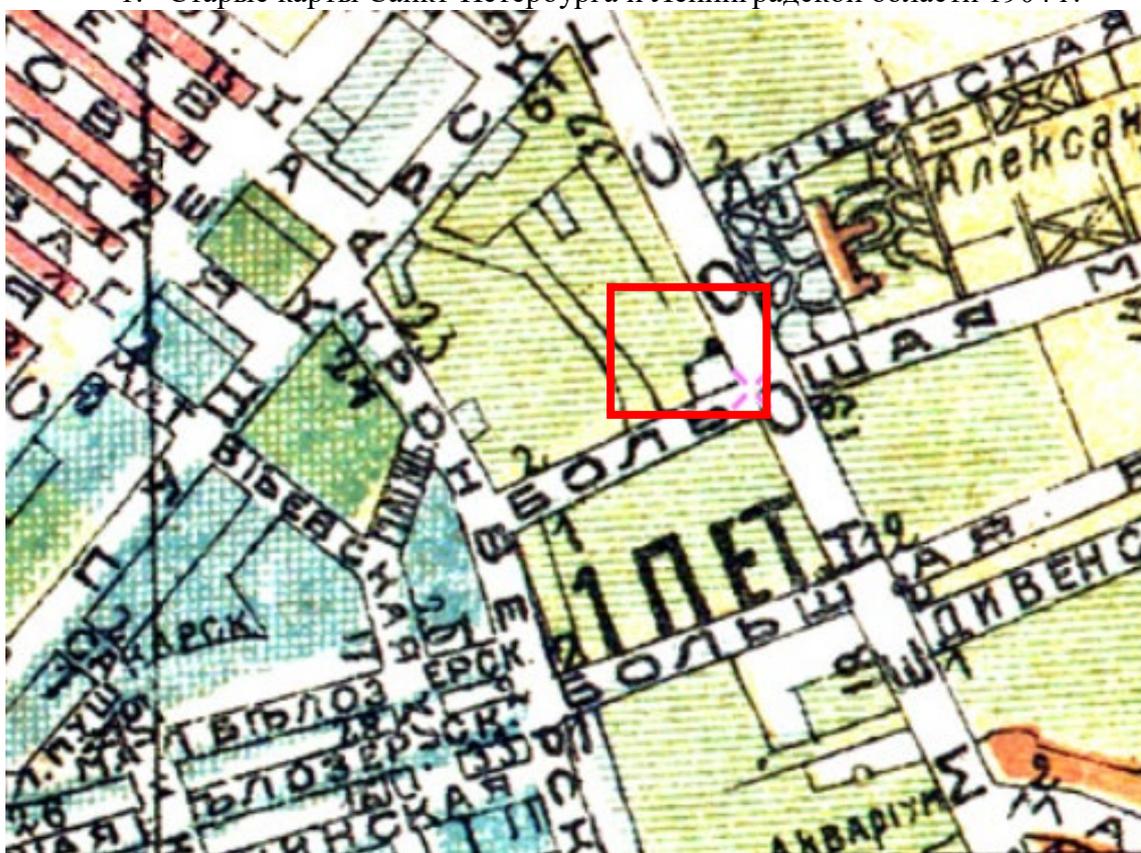
15. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
16. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
17. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
18. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
19. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
20. Фасад АВ. Разрез по СД. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
21. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
22. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
23. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
24. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
25. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
26. План двора надворного собственника Евгения Цезаревича Кабось. 1911 год. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
27. План подвального этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
28. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
29. План 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
30. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
31. План 4-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.

53. План 1-го этажа, план 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
54. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
55. План 4-го этажа, план 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
56. План крыши. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
57. План двора. План подвала. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
58. План 1-го и 2-го этажей. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
59. План 3,4-го и 5-го этажей. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952
60. Разрез по АВ. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
61. Разрез по IKLM. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
62. Разрез по IKLM. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952
63. Разрез по NO. Фасад дворового флигеля. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
64. Разрез по СН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
65. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952
66. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
67. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
68. План двора. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
69. План двора. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
70. План 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
71. План 6-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
72. Разрез по КГБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.

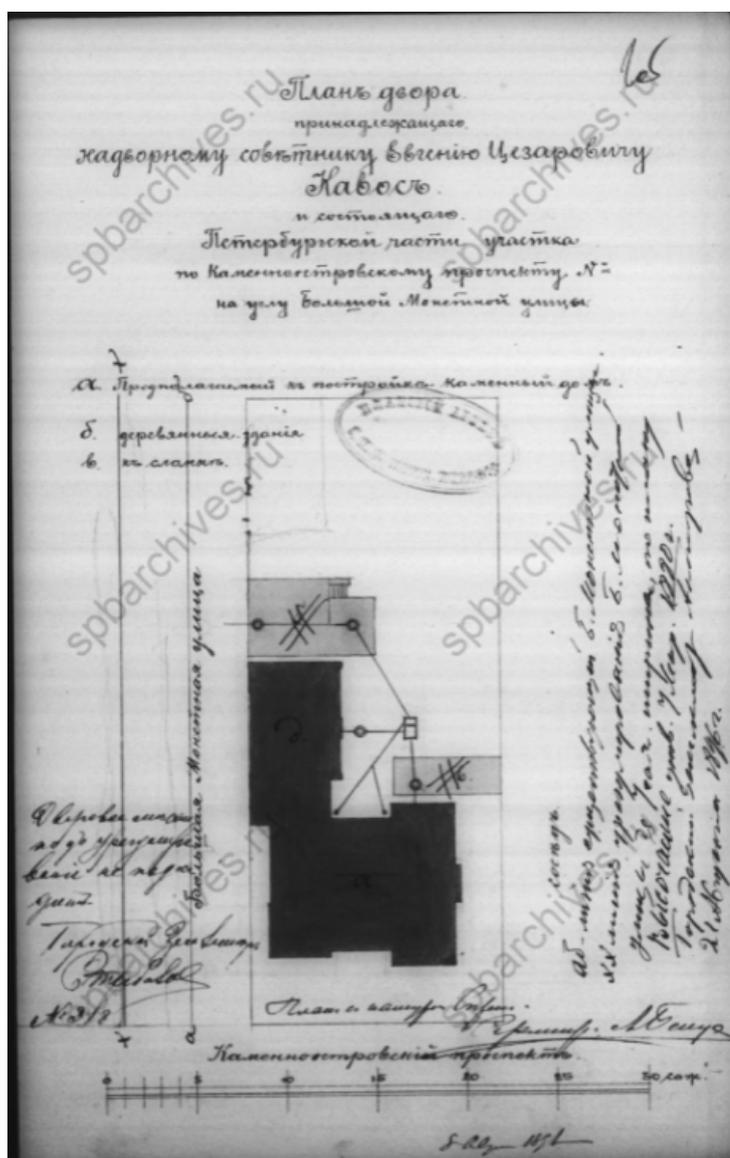
73. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.
74. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.
75. Вид арочного проезда жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242016.
76. Вид части фасада жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242017.
77. Вид Каменноостровского проспекта в месте пересечения с Большой Монетной улицей у дома № 24/ 10. Дата съёмки: 22 апреля 1993 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 222349.
78. Вид флигеля во дворе дома № 10 по Большой Монетной улице (бывший доходный дом Е.Ц. Кавоса, архитектор В.М.Андросов, 1907 год и1912 год). Дата съёмки: 29 сентября 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215745.
79. Вид фасада жилого дома № 24/10 со стороны Каменноостровского проспекта (бывший особняк и доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитектор Л.Н.Бенуа, В.М.Андросов, 1896-1897 гг.,1907-1912 гг.). Дата съёмки: 22 апреля 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 248869.
80. Каменноостровский проспект. 1913-1914 гг. <https://pastvu.com/p/461994>
81. Петроградская сторона. Кировский пр., дома 24 и 24 а. Из коллекции Тагина Н.С. Период создания:1963 г. Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге:7711924
82. Петроградская сторона. Кировский пр., д. 24. Из коллекции Тагина Н.С. 1963 г. Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге: 7711921.
83. Двор дома №24 на Каменноостровском проспекте. Дата фото: 29 сентября 2000. <https://pastvu.com/p/182617>



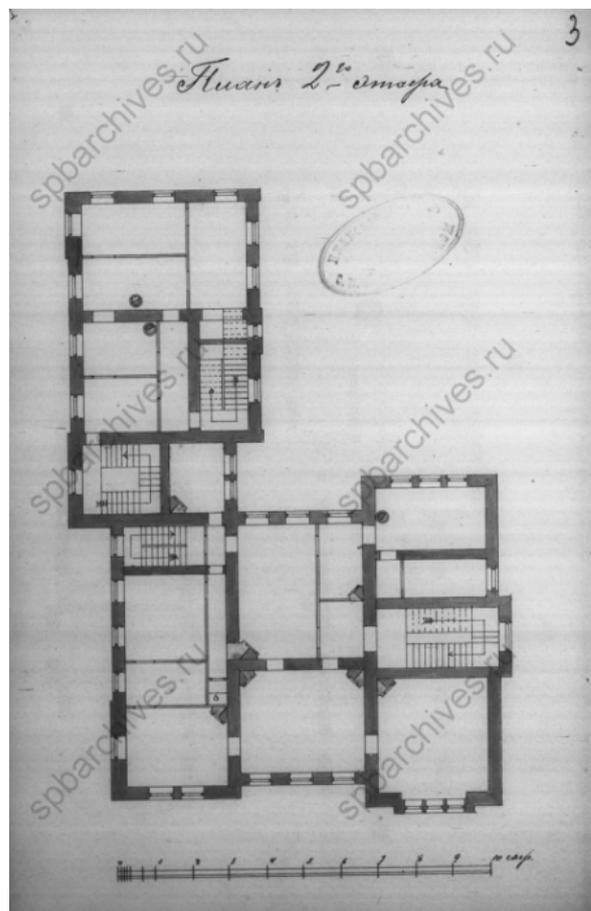
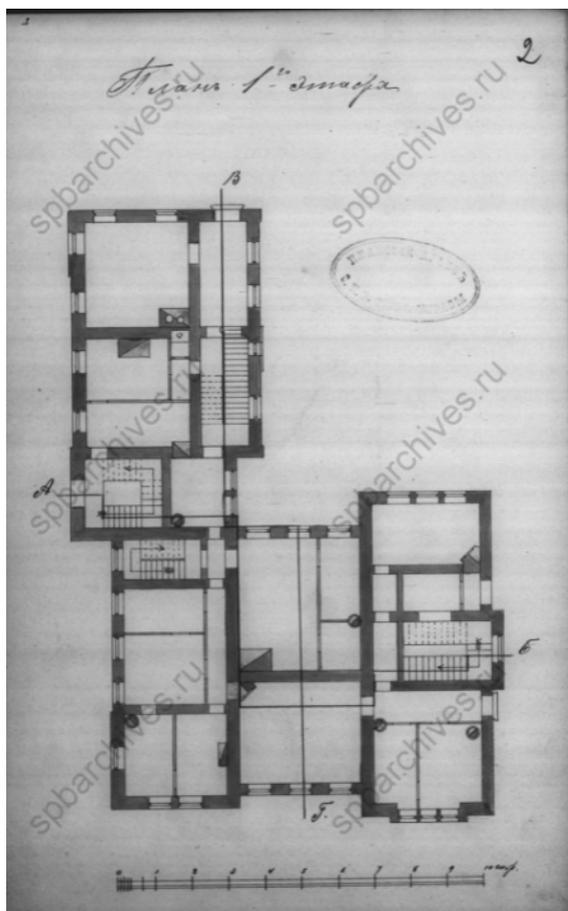
1. Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области 1904 г.



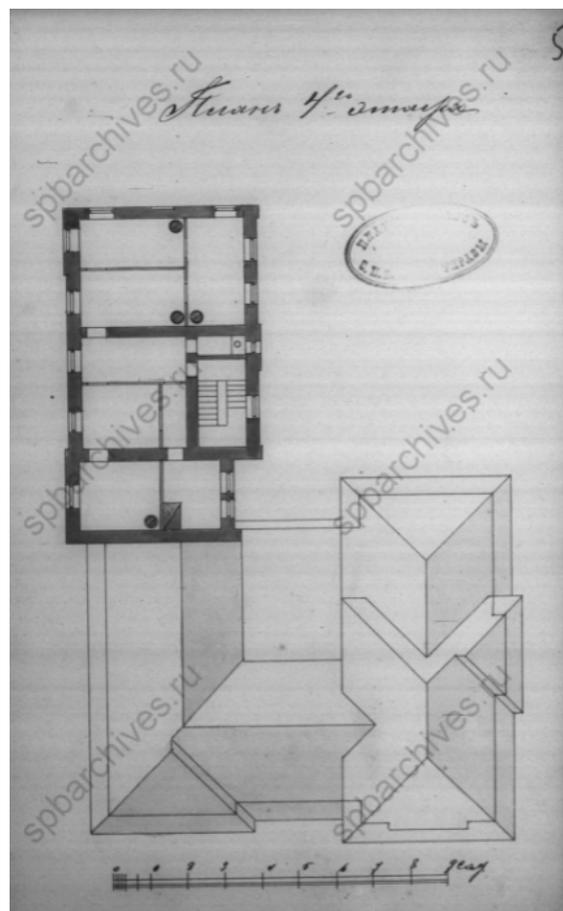
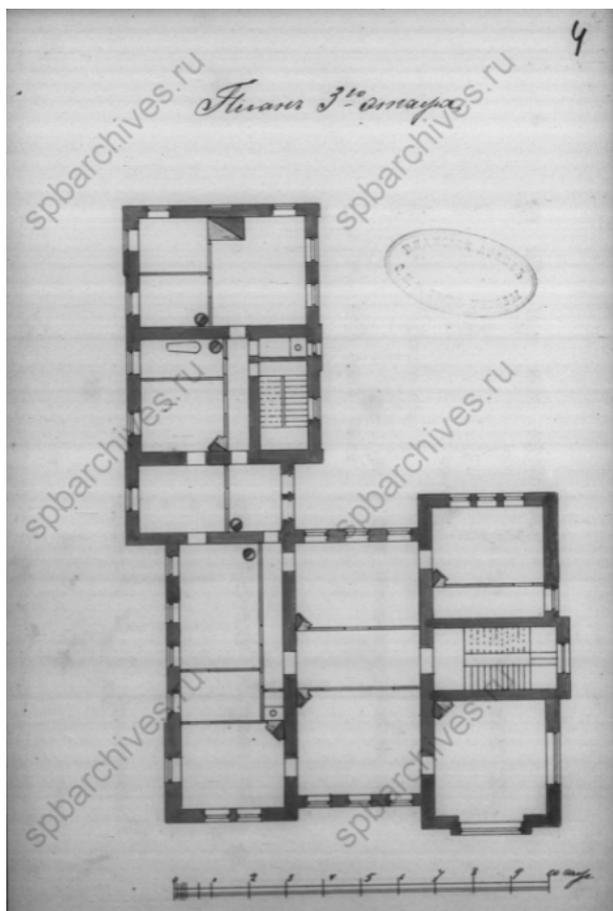
2. План Петрограда на 1916 год от издательства Маяк.



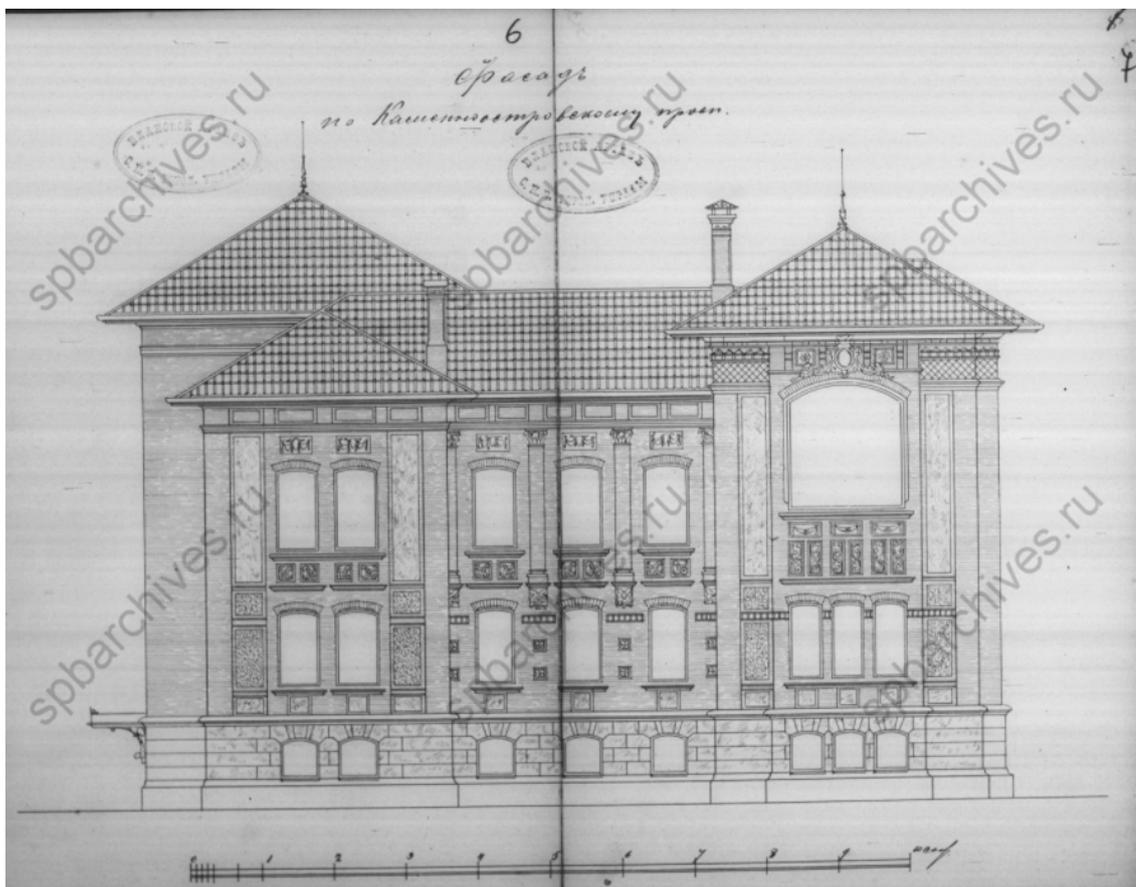
3. План двора, принадлежащего надворному советнику Евгению Цезаревичу Ковось. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



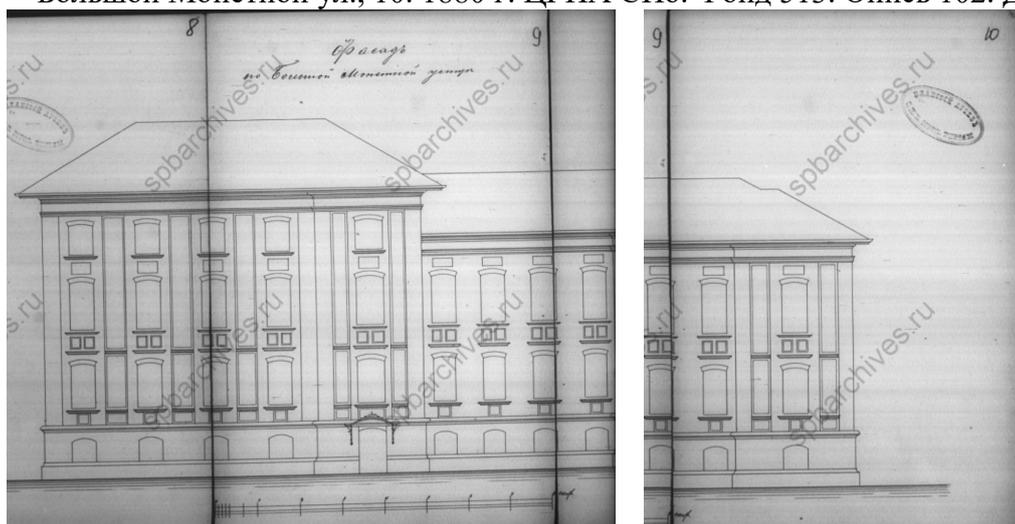
4. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.
5. План 2-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



6. План 3-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.
7. План 4-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

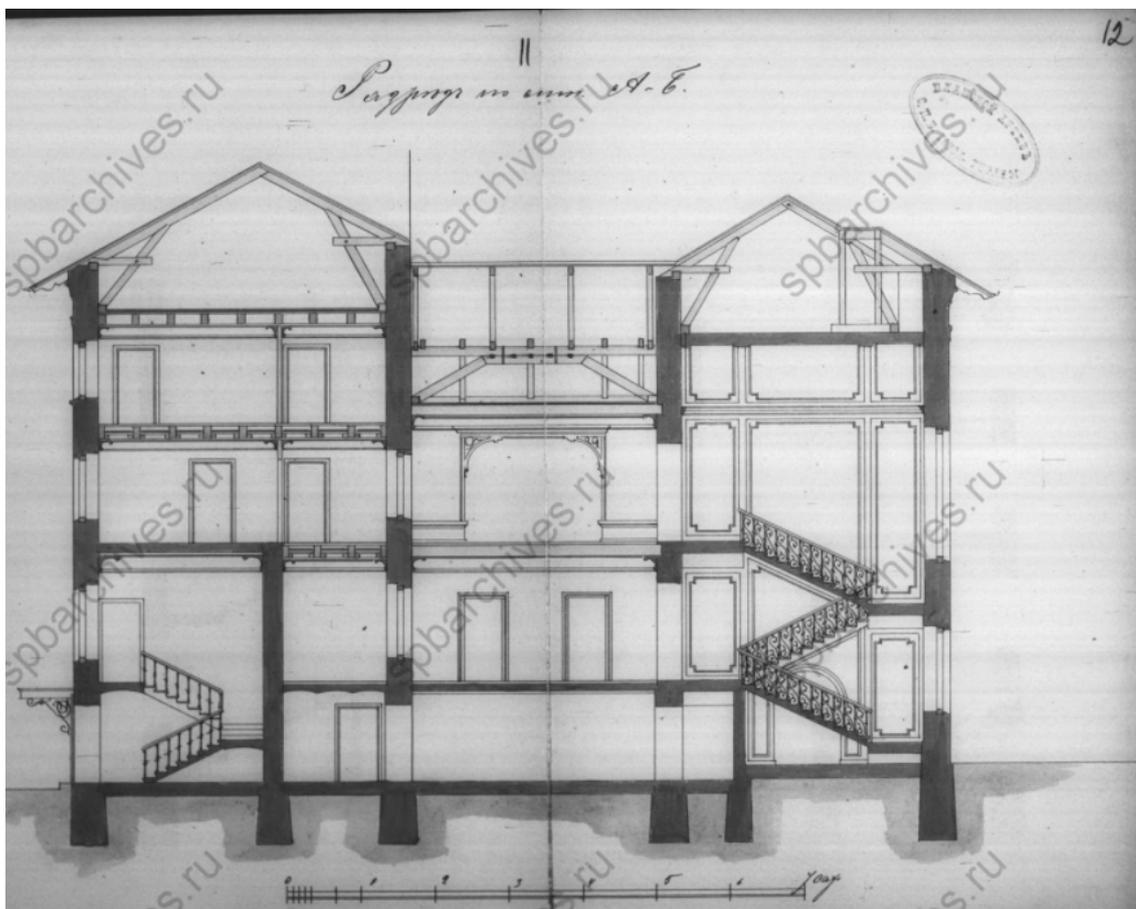


8. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

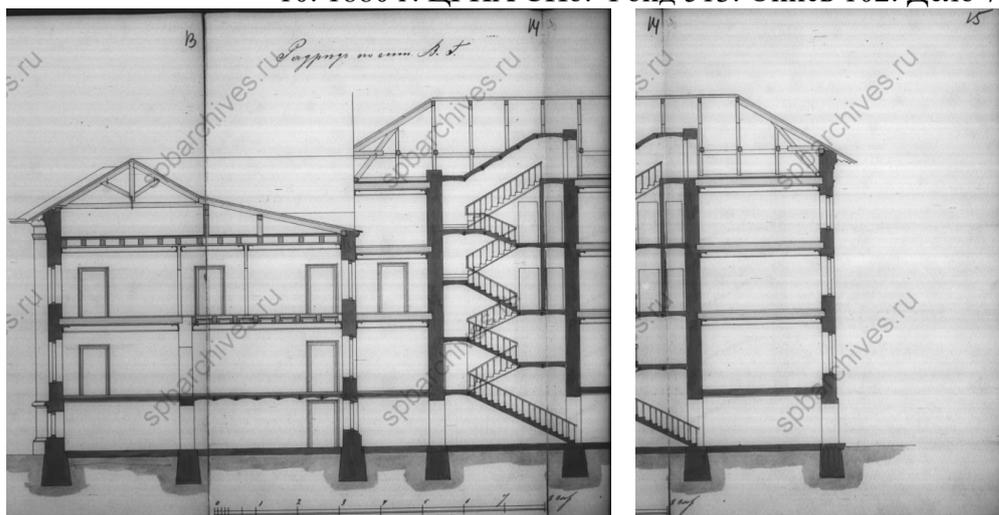


9. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

10. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



11. Разрез по лин. АБ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

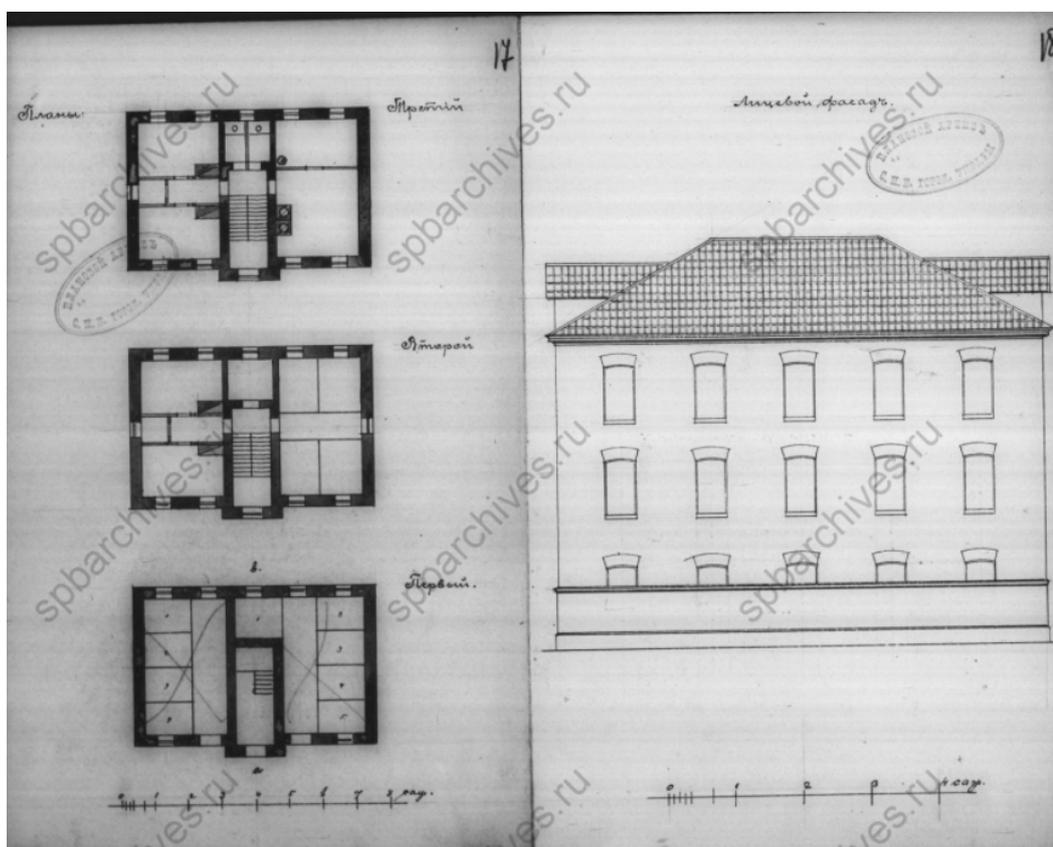


12. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

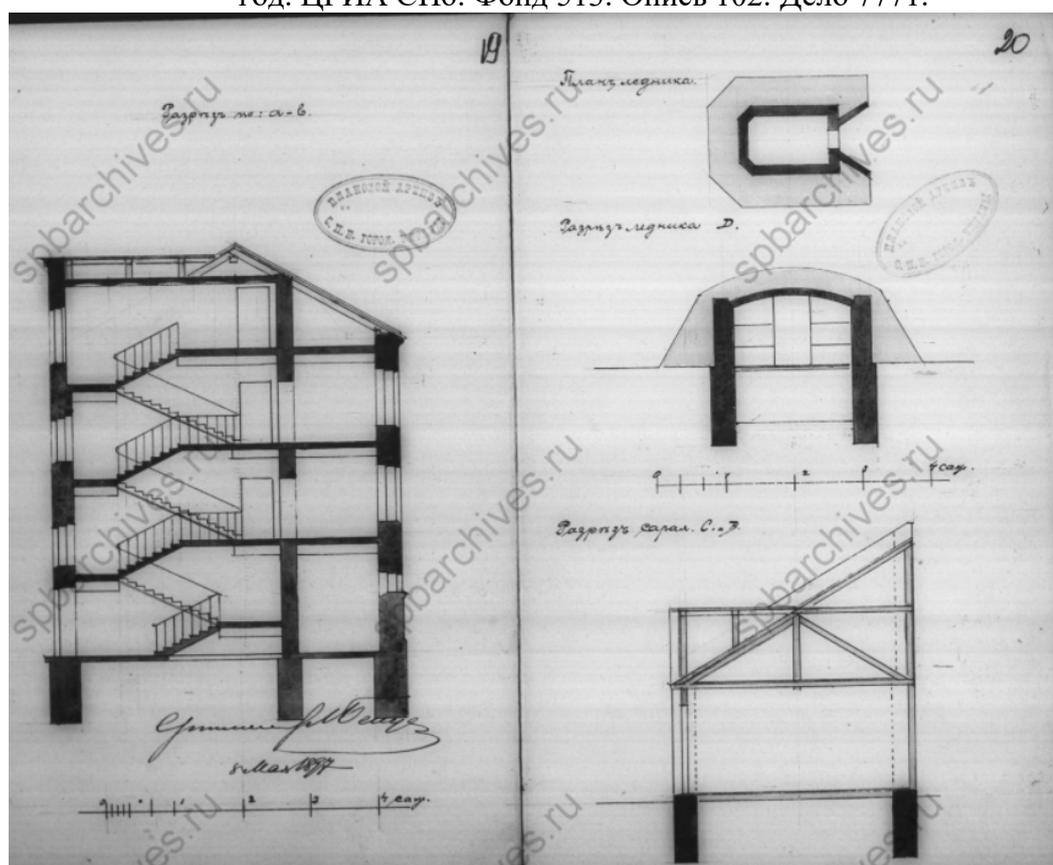
13. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.



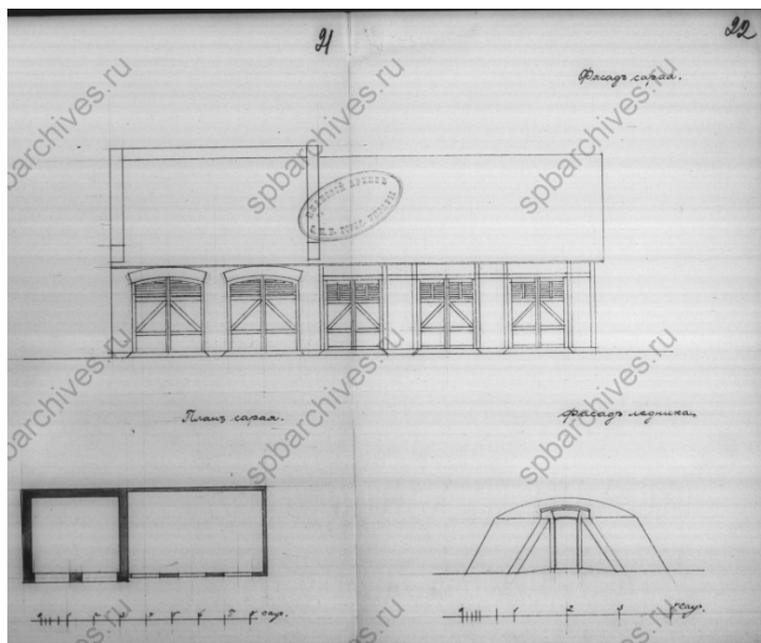
14. План двора Надворного Советника Евгения Цезаровича Кавосъ. 1897 год.
Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И. Григорьеву, Гездевичу,
Е.Ц. Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. ЦГИА
СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



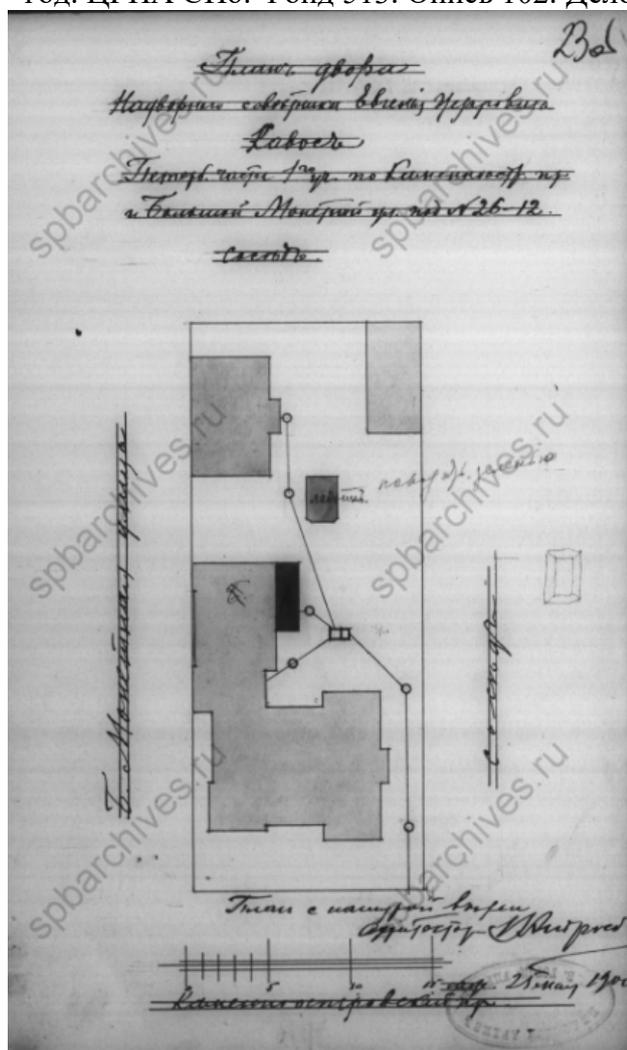
15. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.



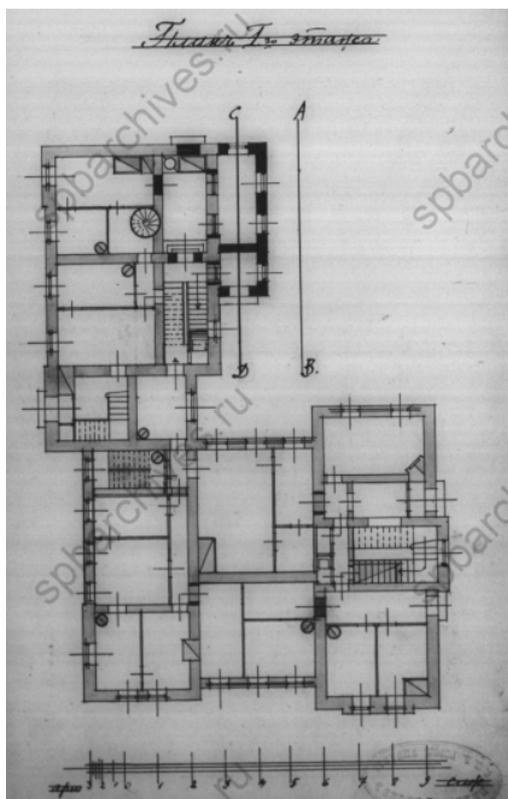
16. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.



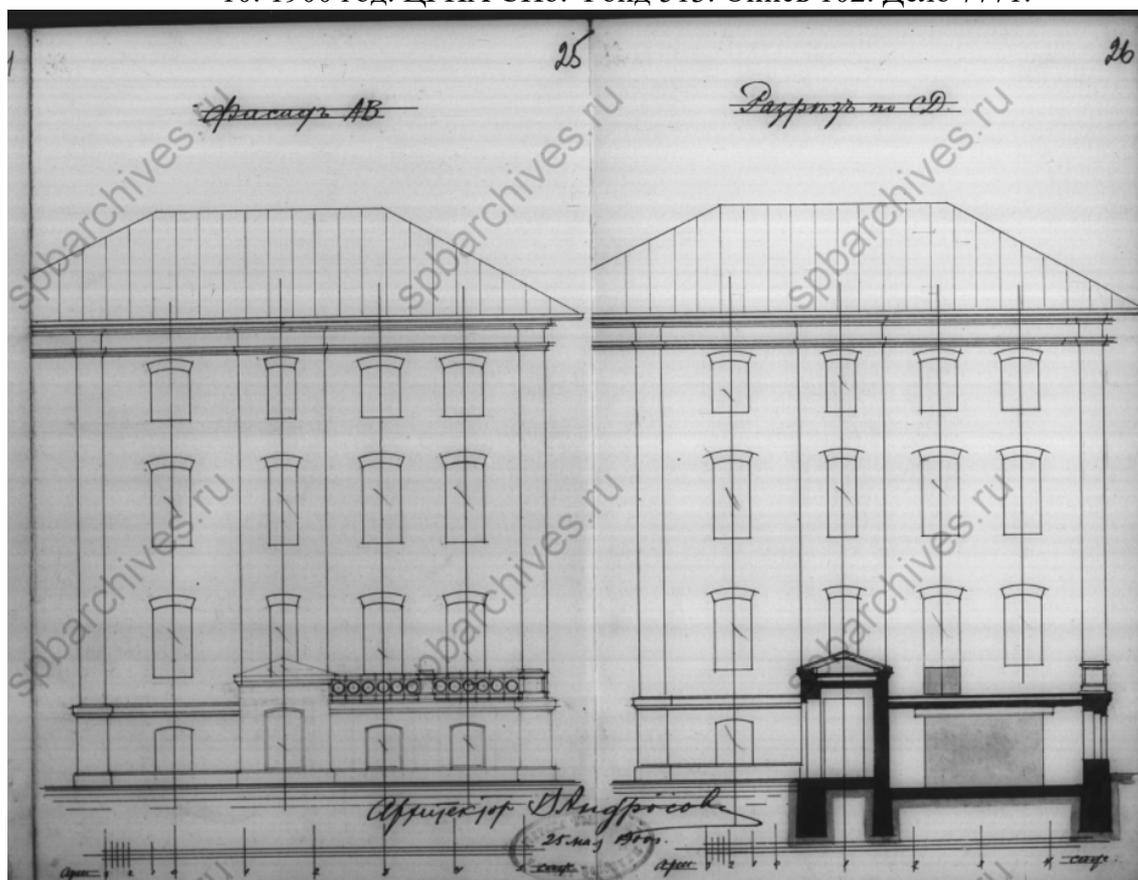
17. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



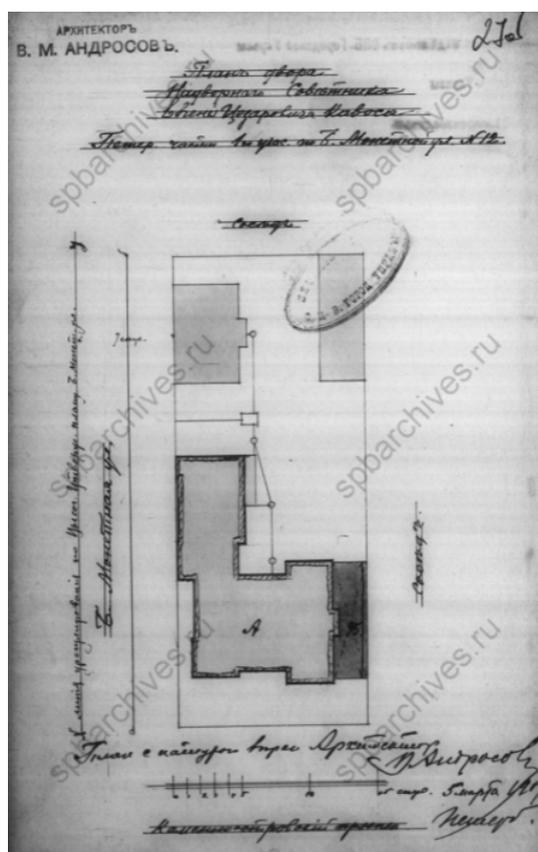
18. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



19. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



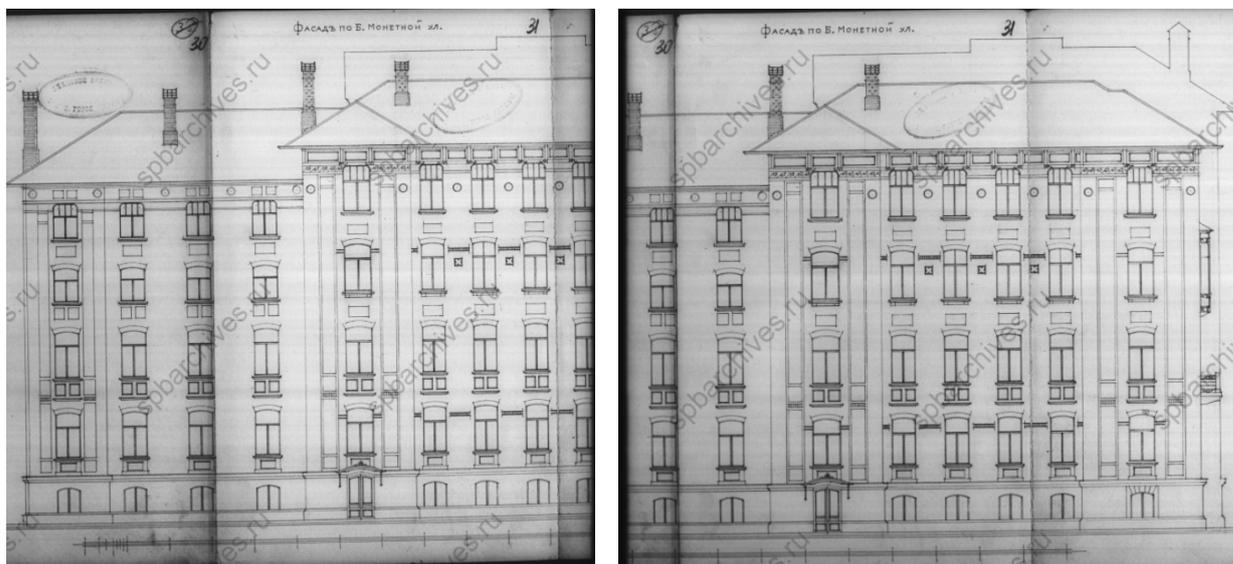
20. Фасад АВ. Разрез по СД. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



21. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.С.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

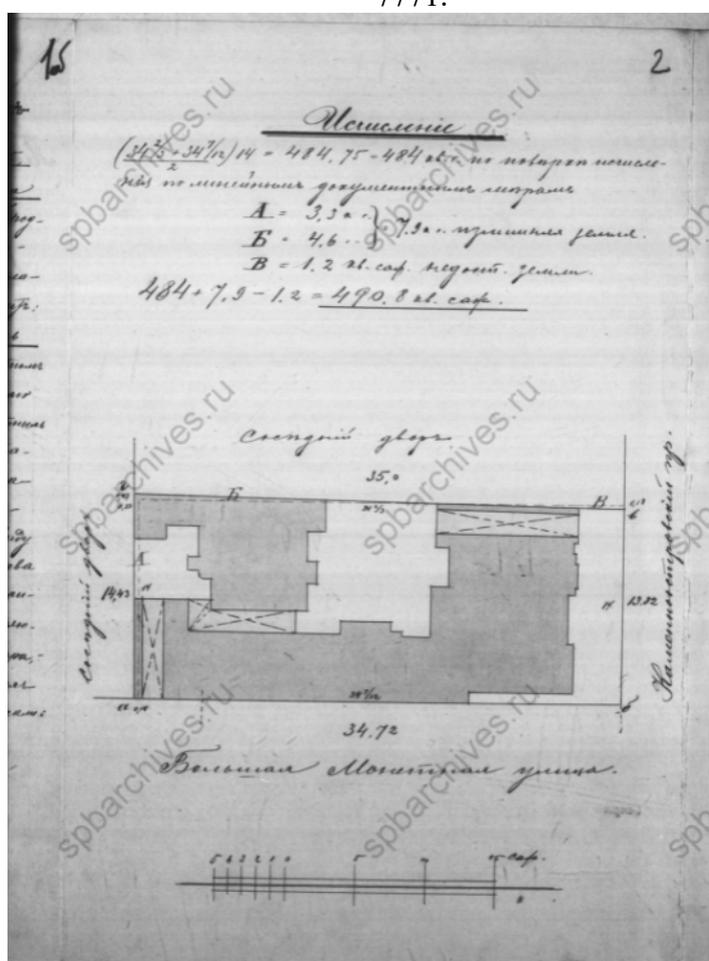


22. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.С.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

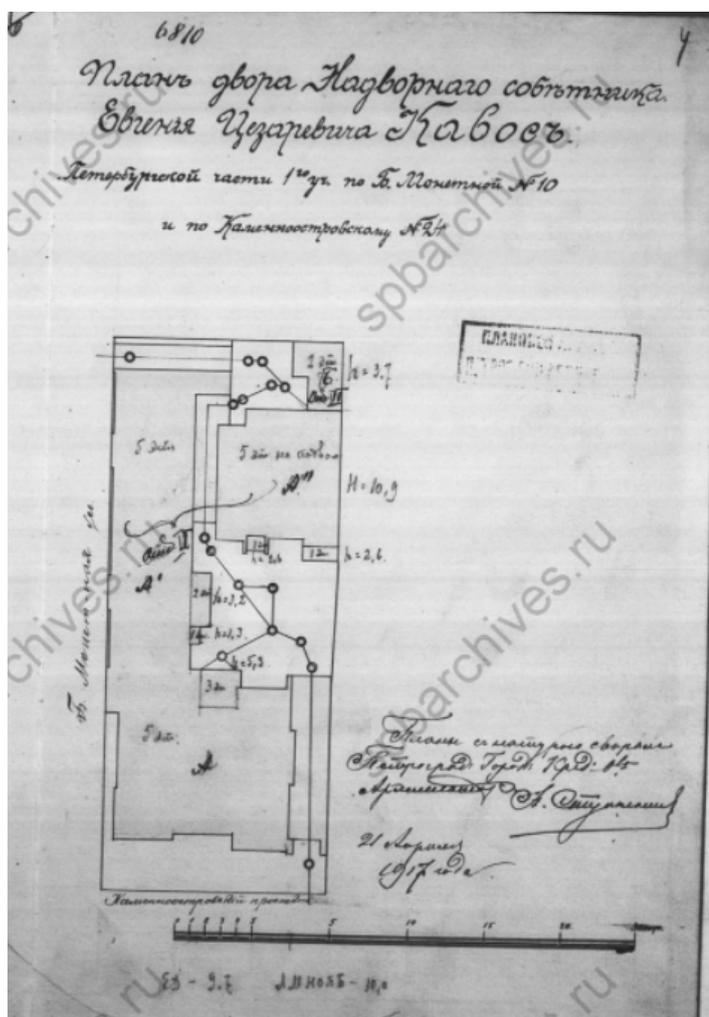


23. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

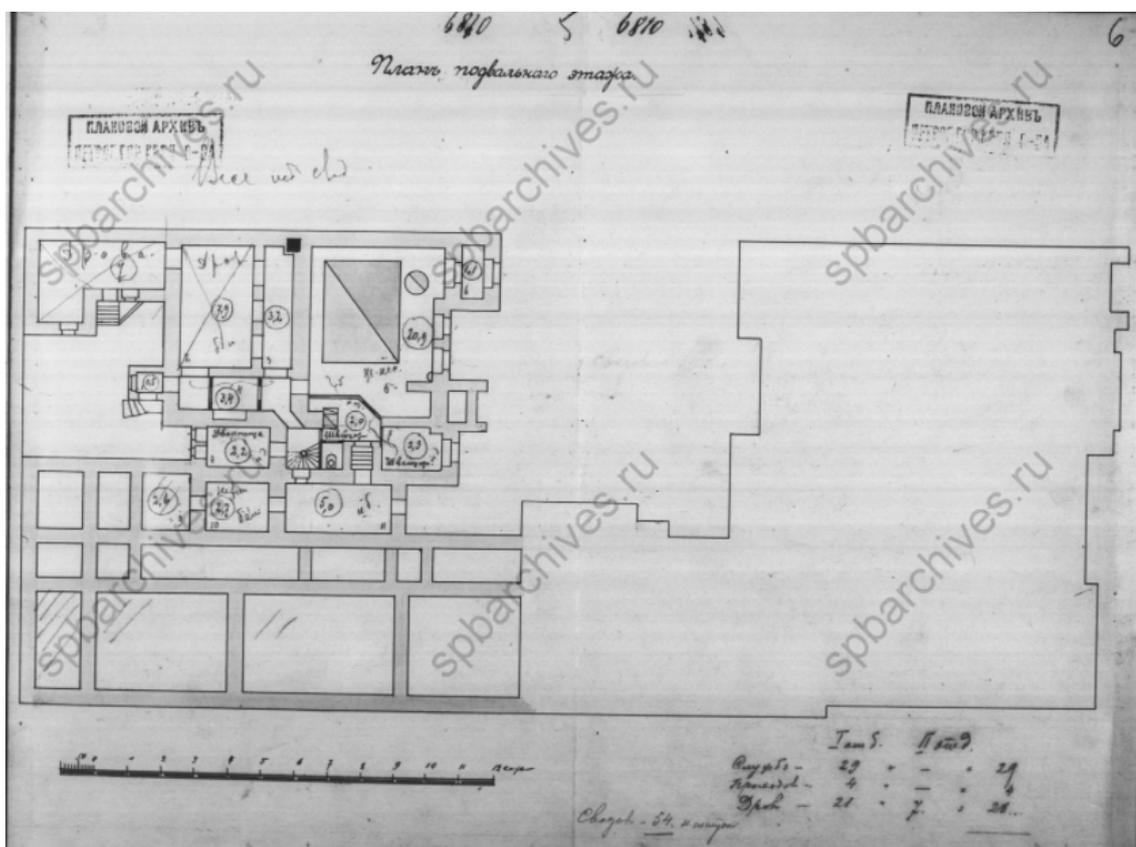
24. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



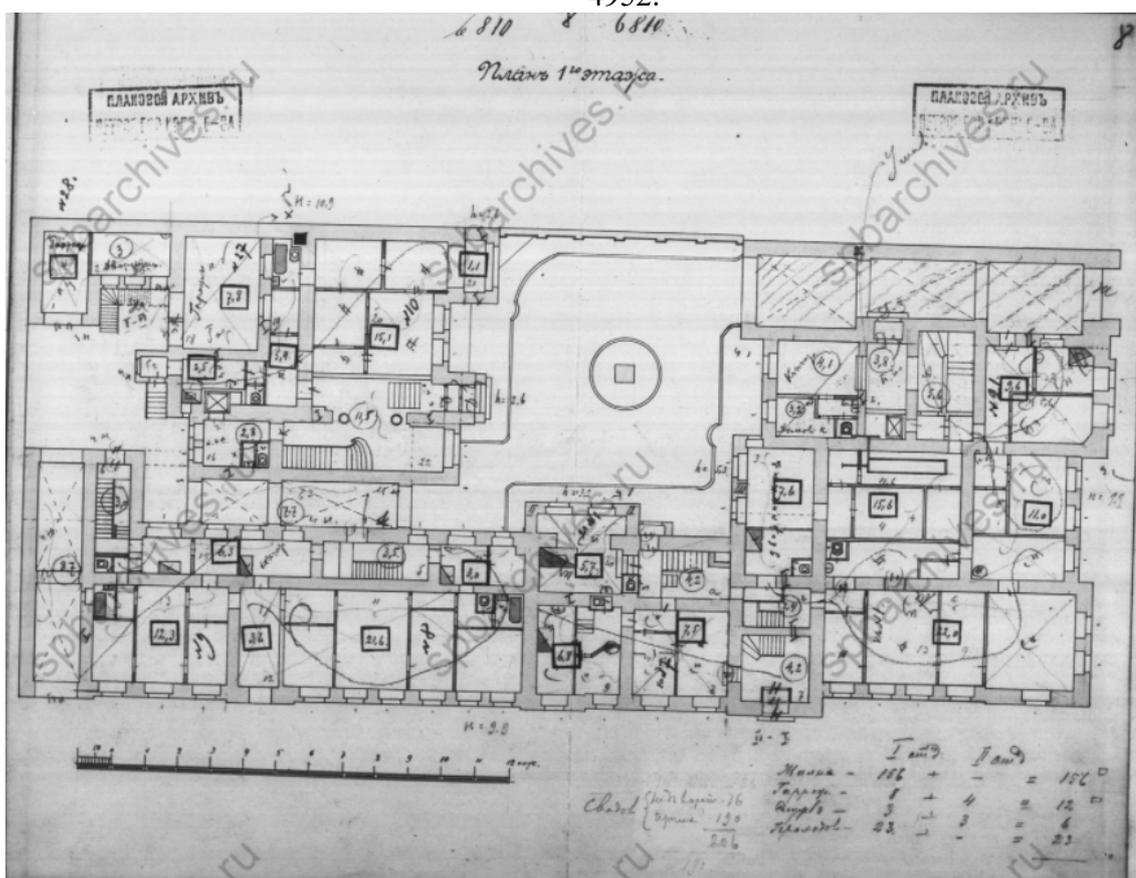
25. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



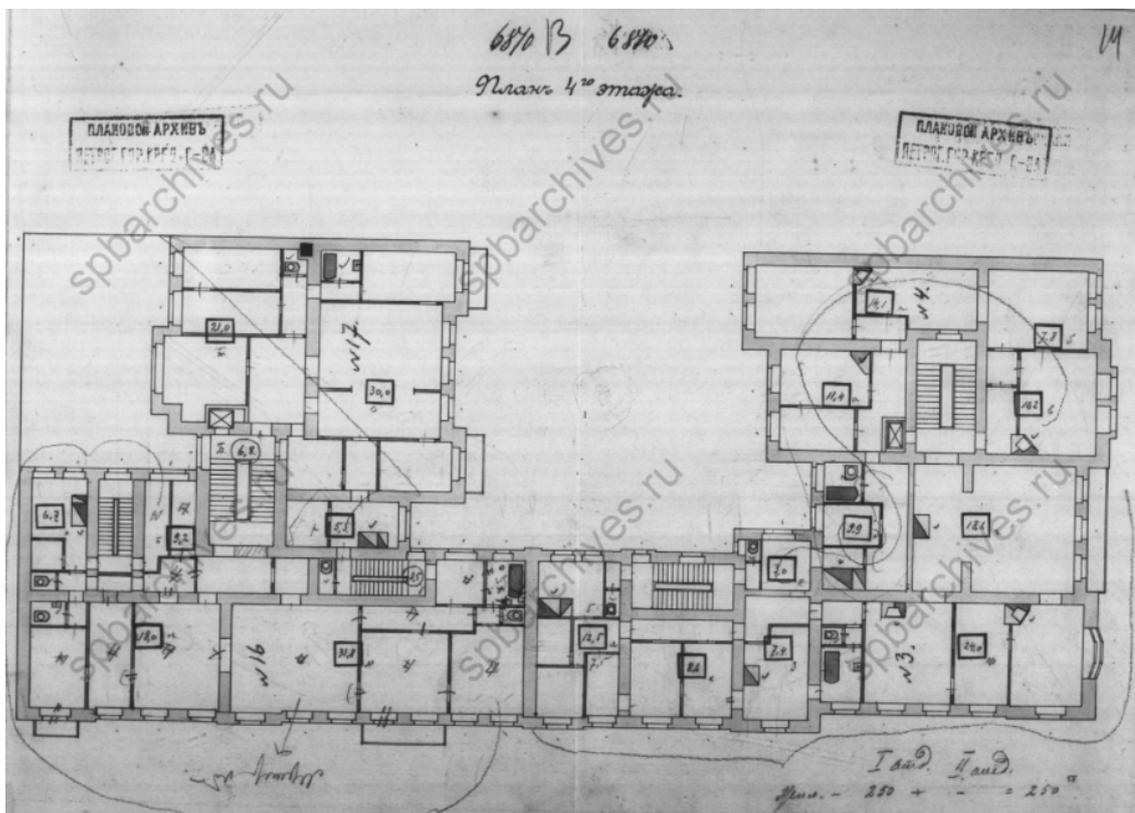
26. План двора надворного собственника Евгения Цезаревича Кабось. 1911 год.
Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24.
ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



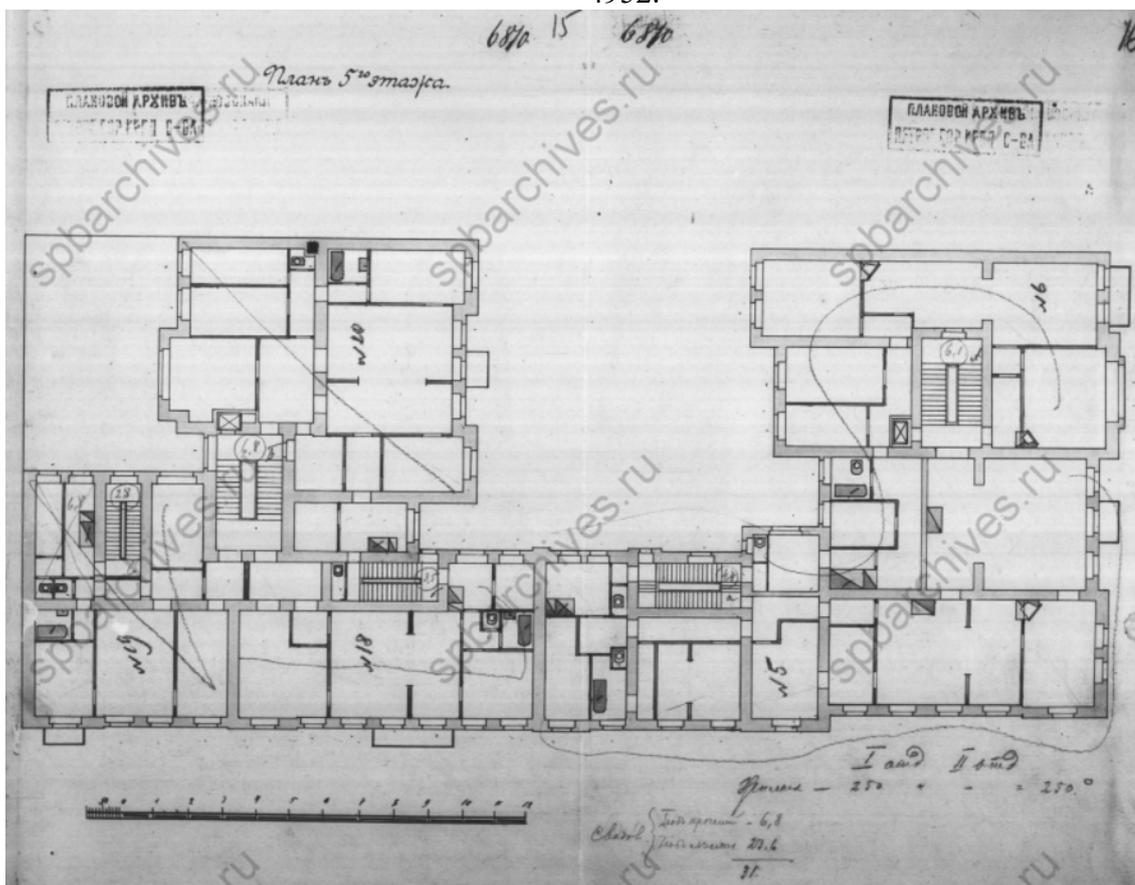
27. План подвального этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



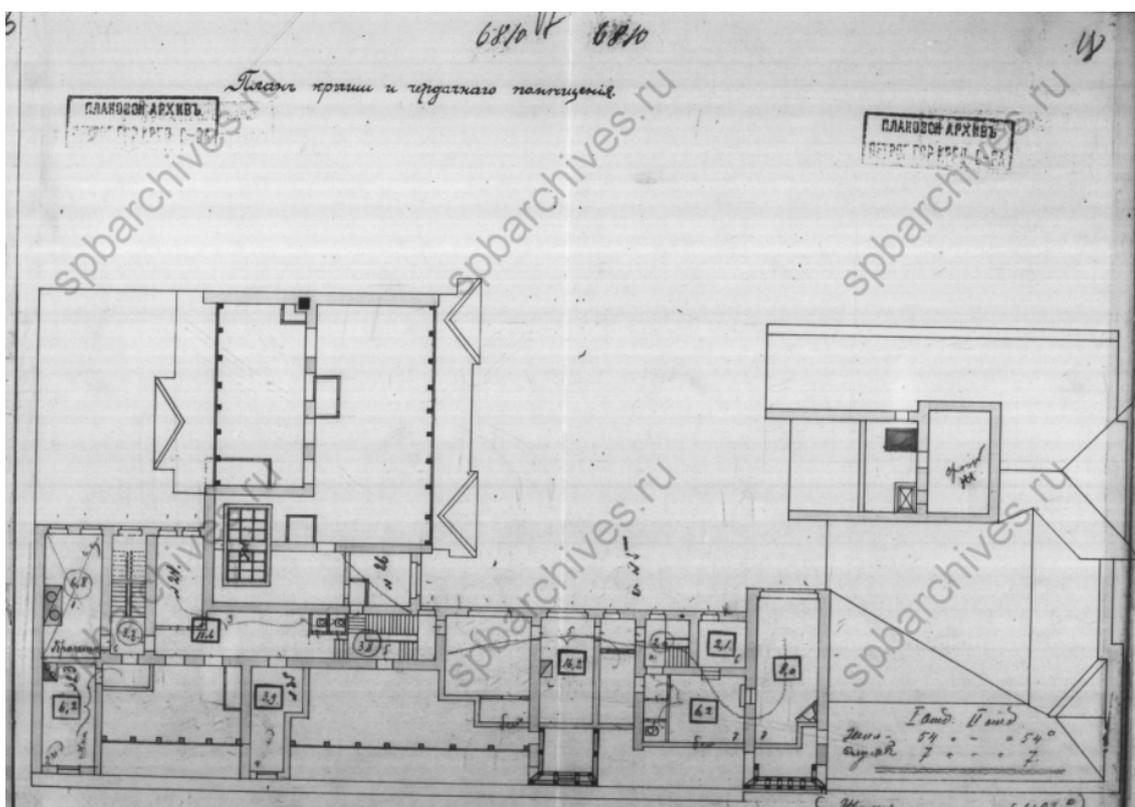
28. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



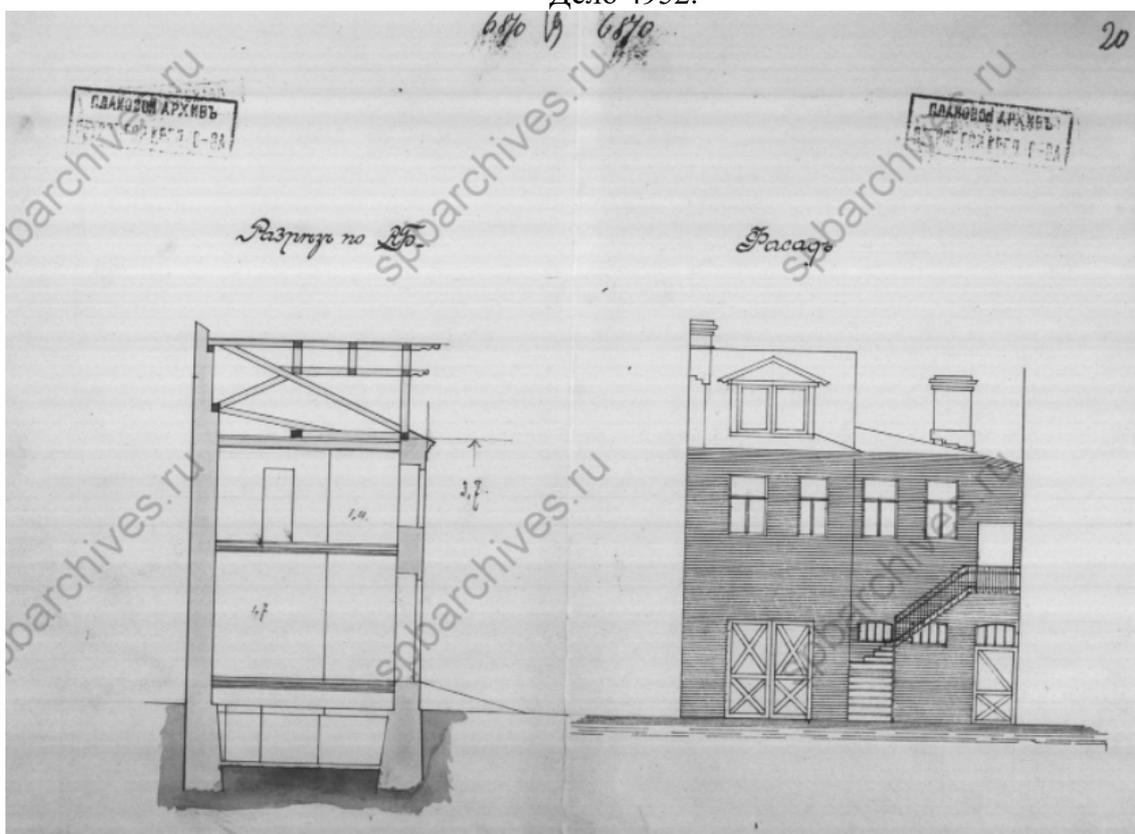
31. План 4-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



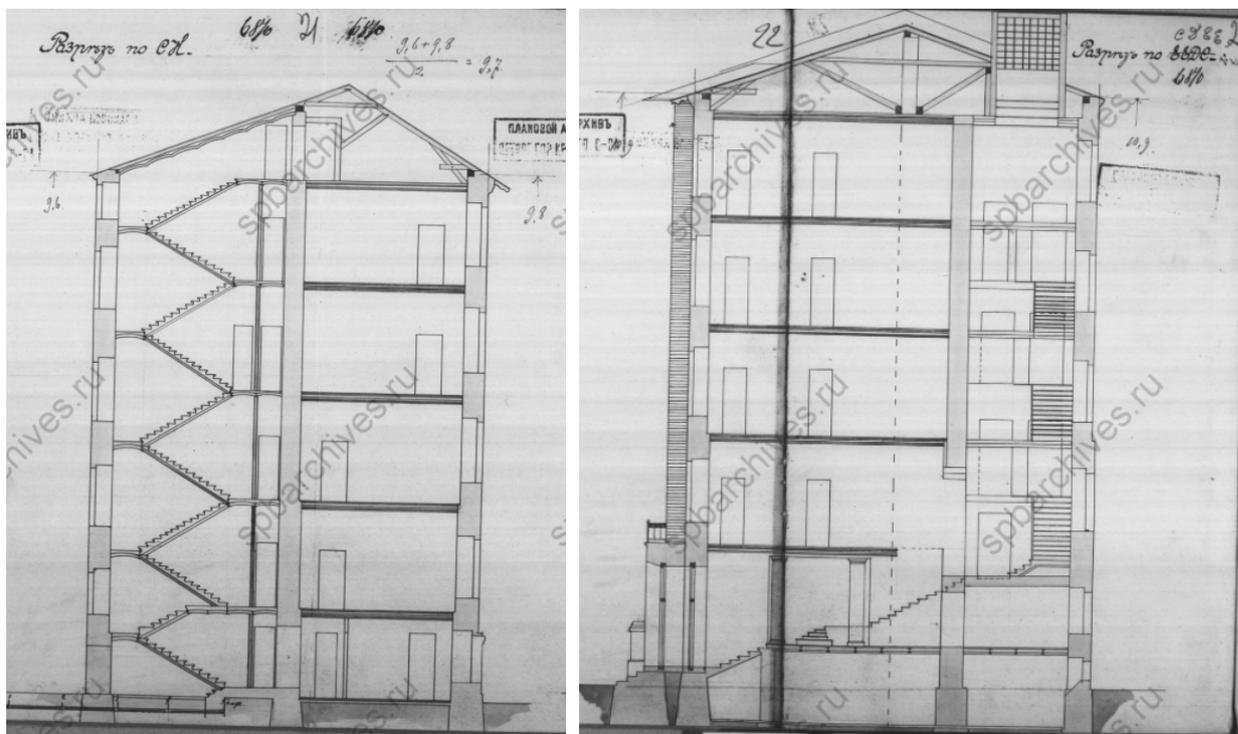
32. План 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



33. План крыши и чердачного помещения. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

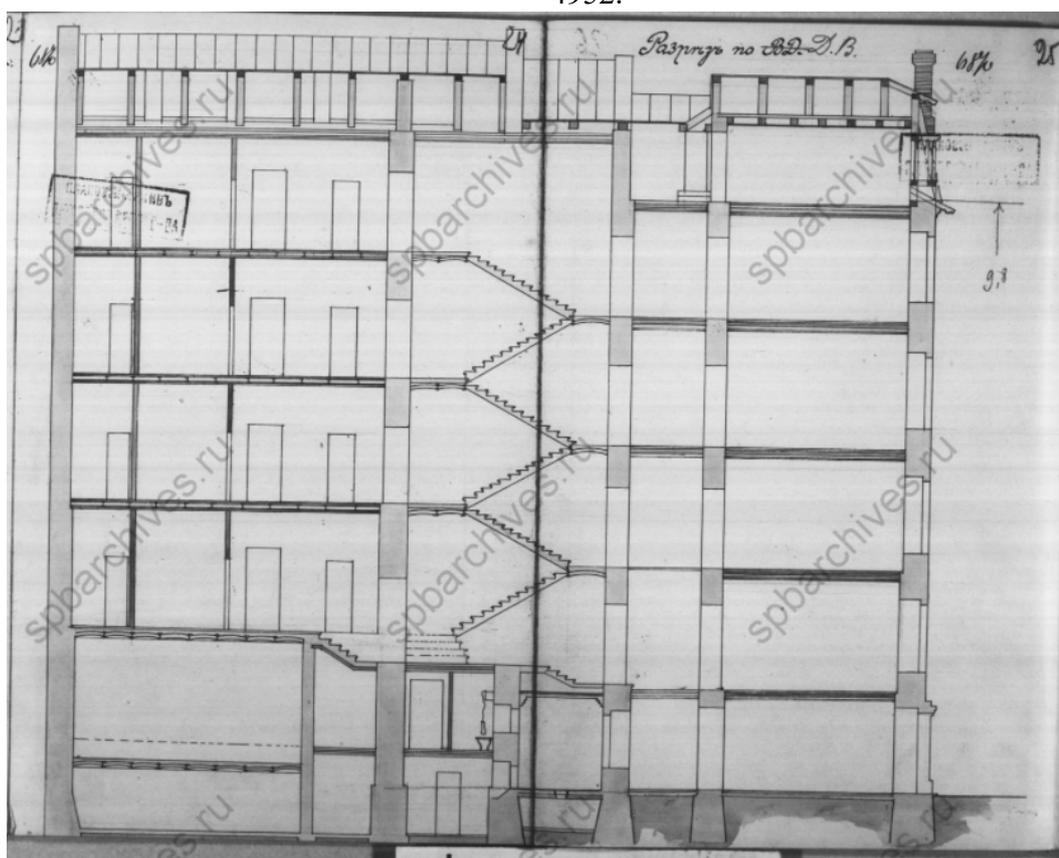


34. Разрез АБ и фасад. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

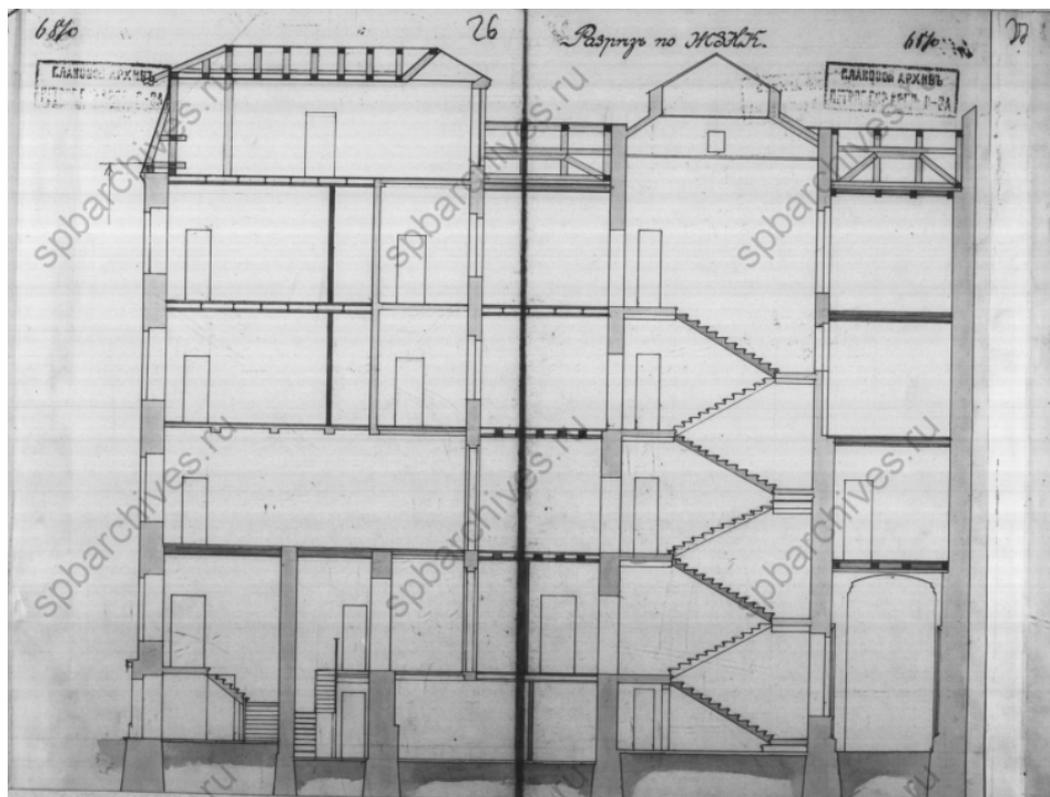


35. Разрез СД. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

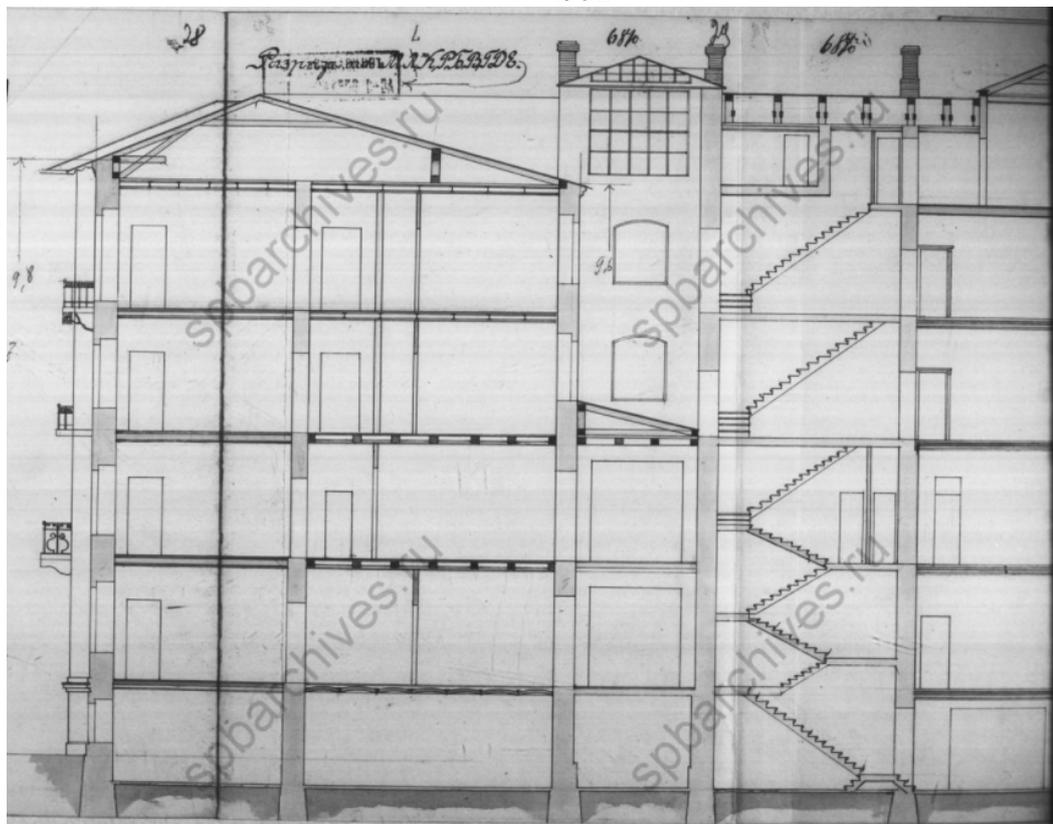
36. Разрез СДДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



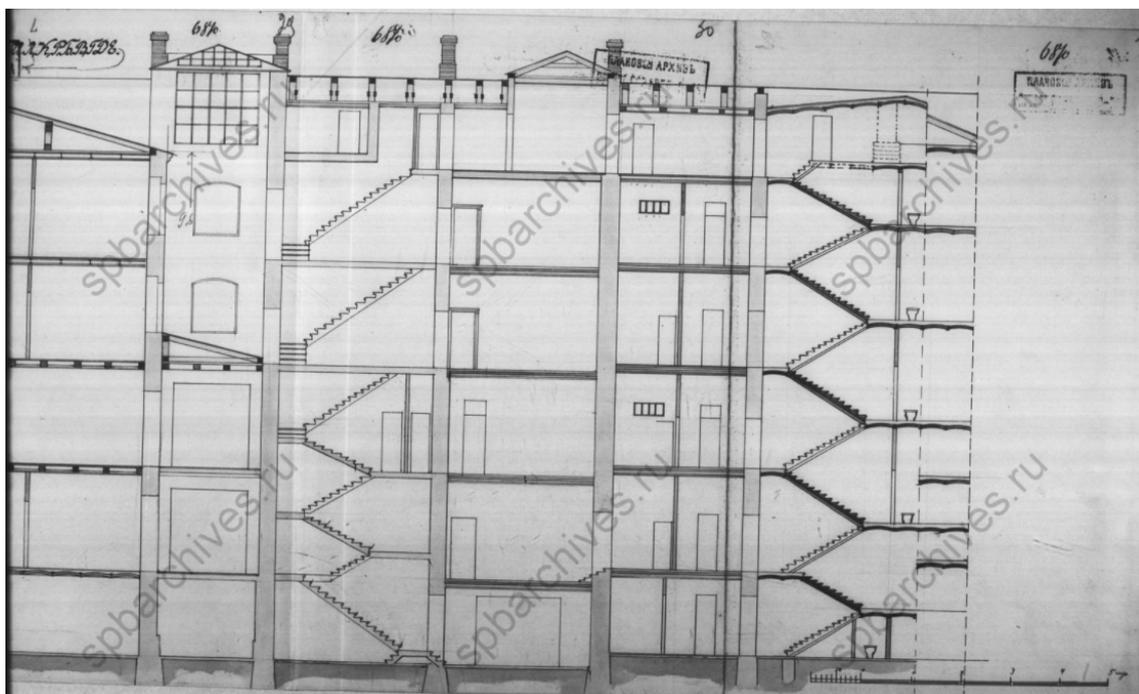
37. Разрез ДВ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



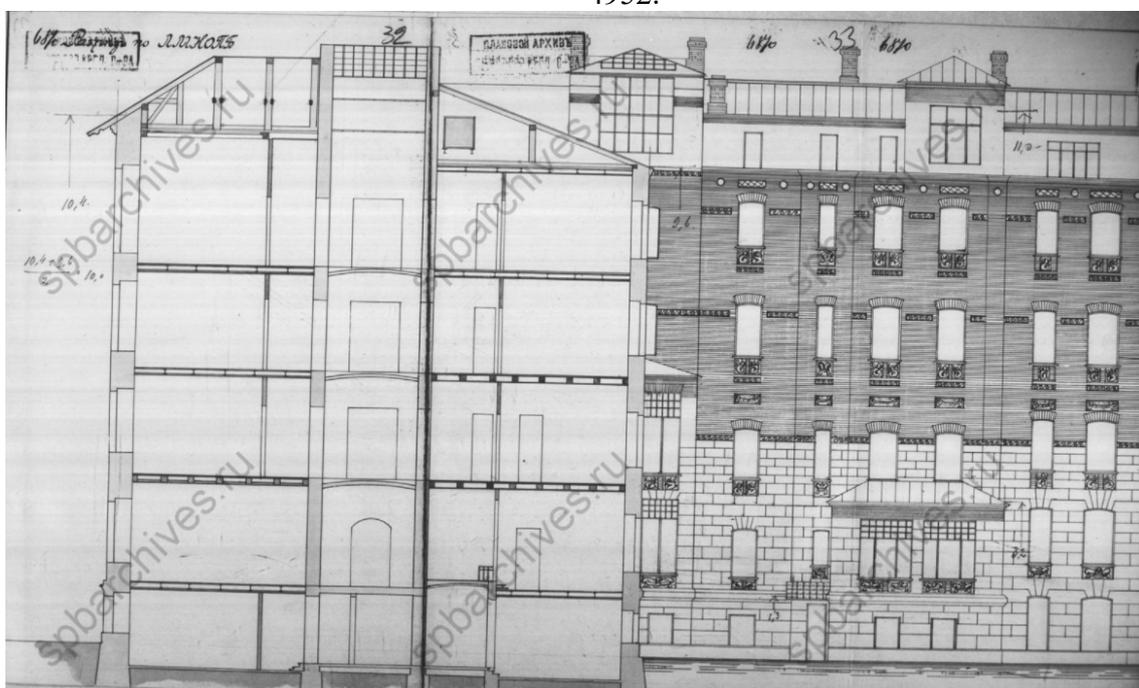
38. Разрез ЖЗНК. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



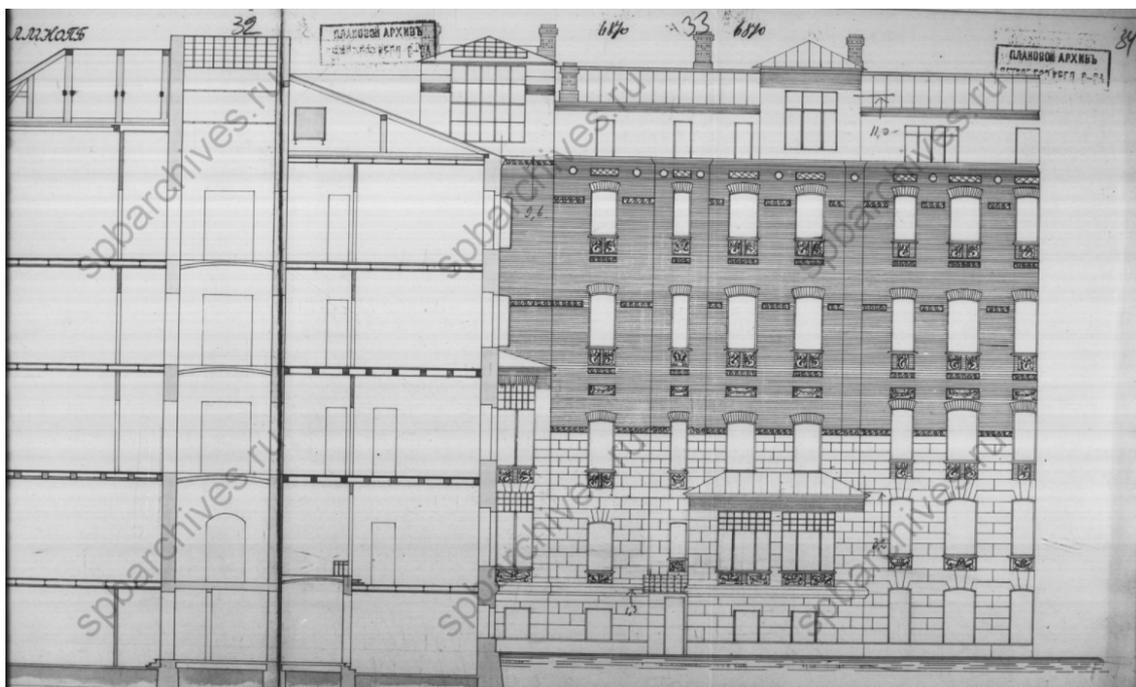
39. Фрагмент разреза МЛКРБВГДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



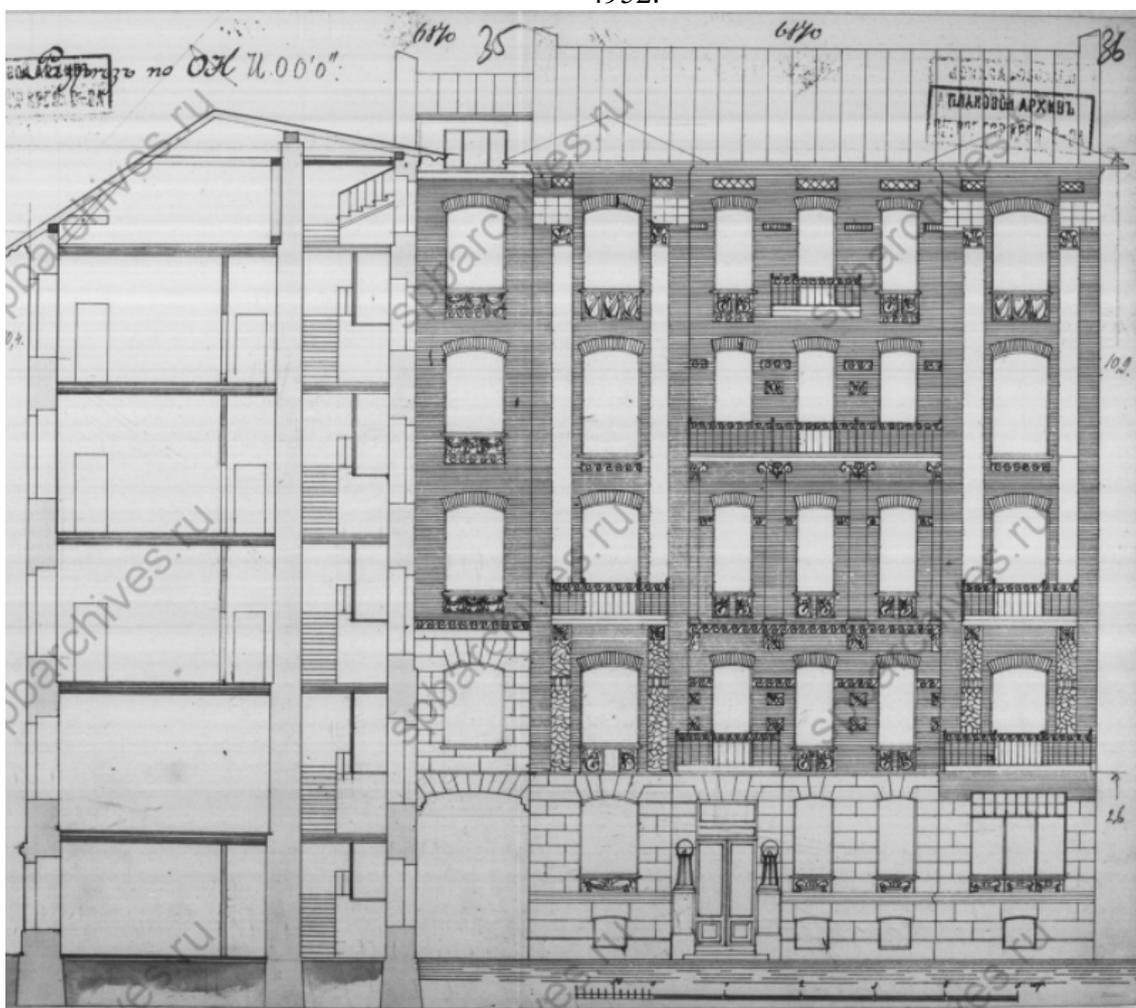
40. Фрагмент разреза МЛКРБВГДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



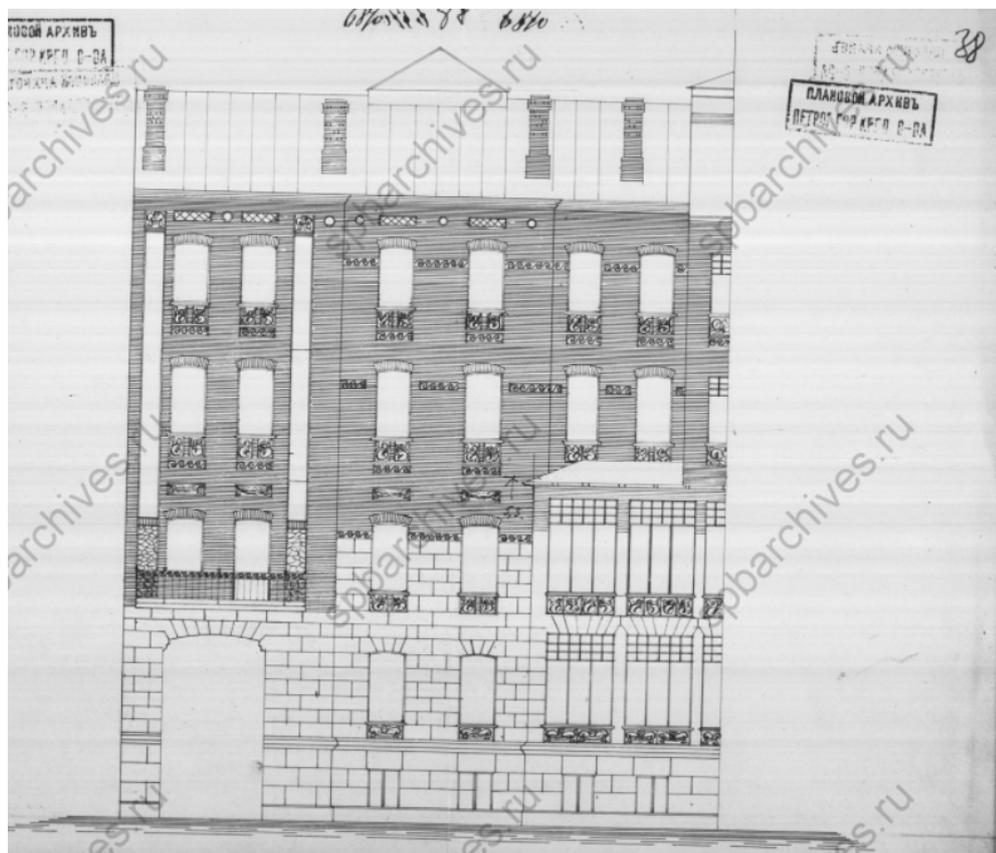
41. Фрагмент разреза ЛМНОПБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



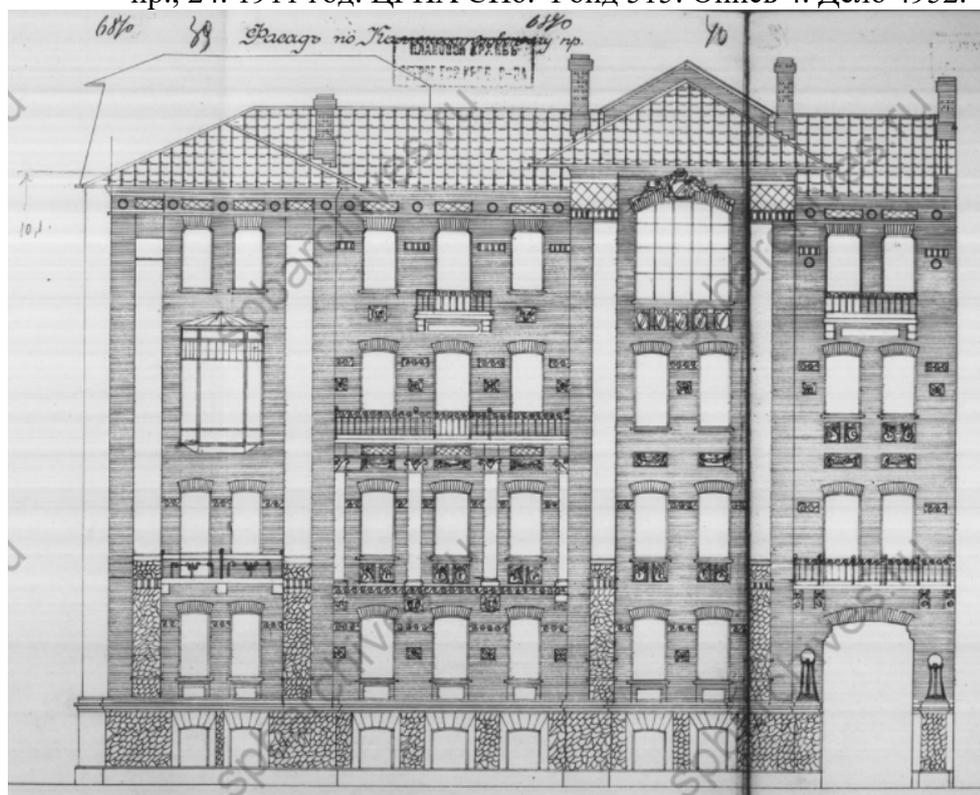
42. Фрагмент разреза ЛМНОПБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



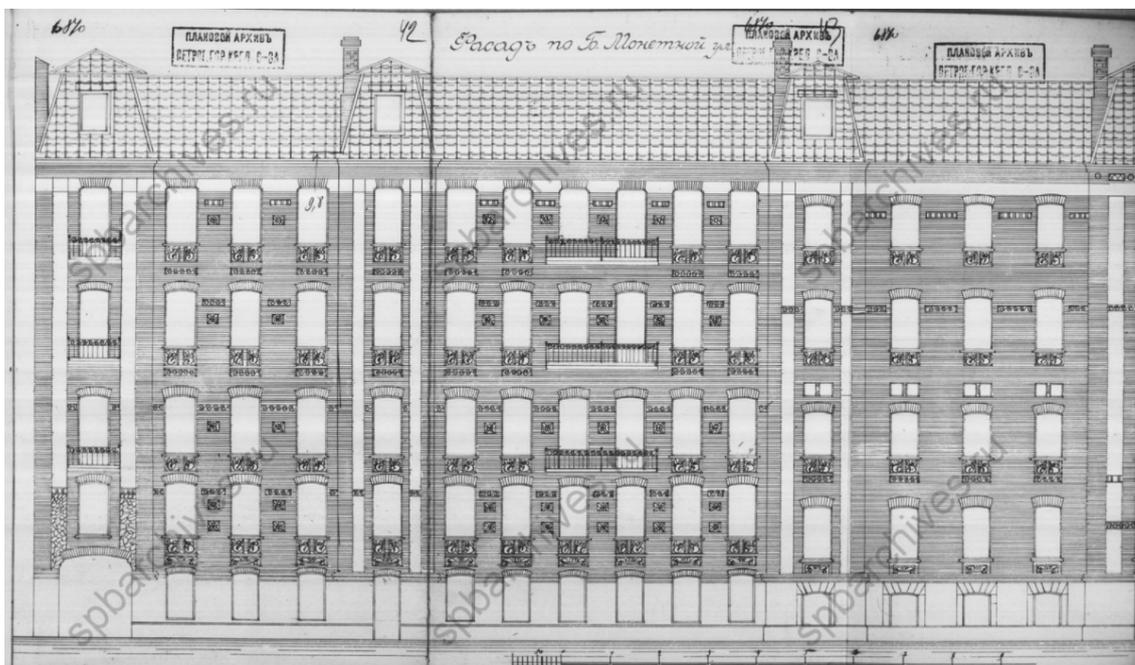
43. Разрез НОО*О**. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



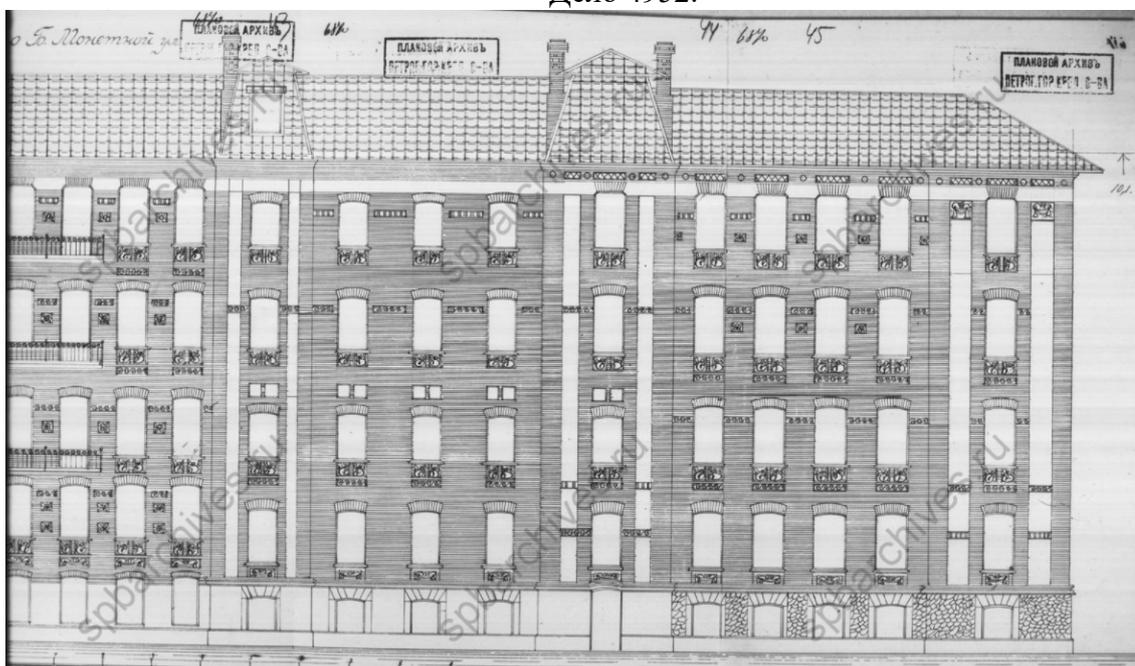
44. Фасад. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



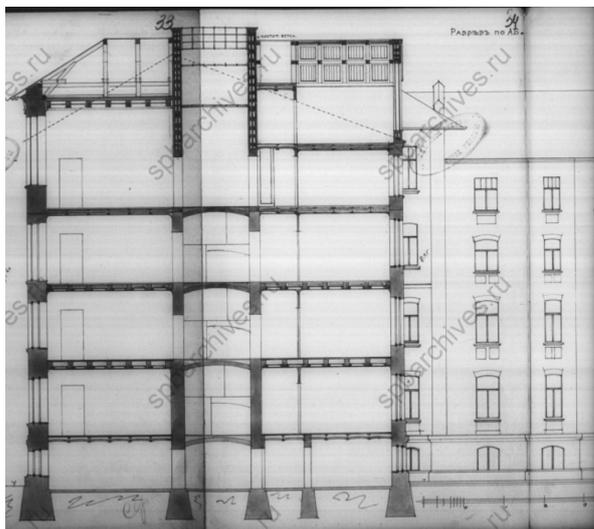
45. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



46. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

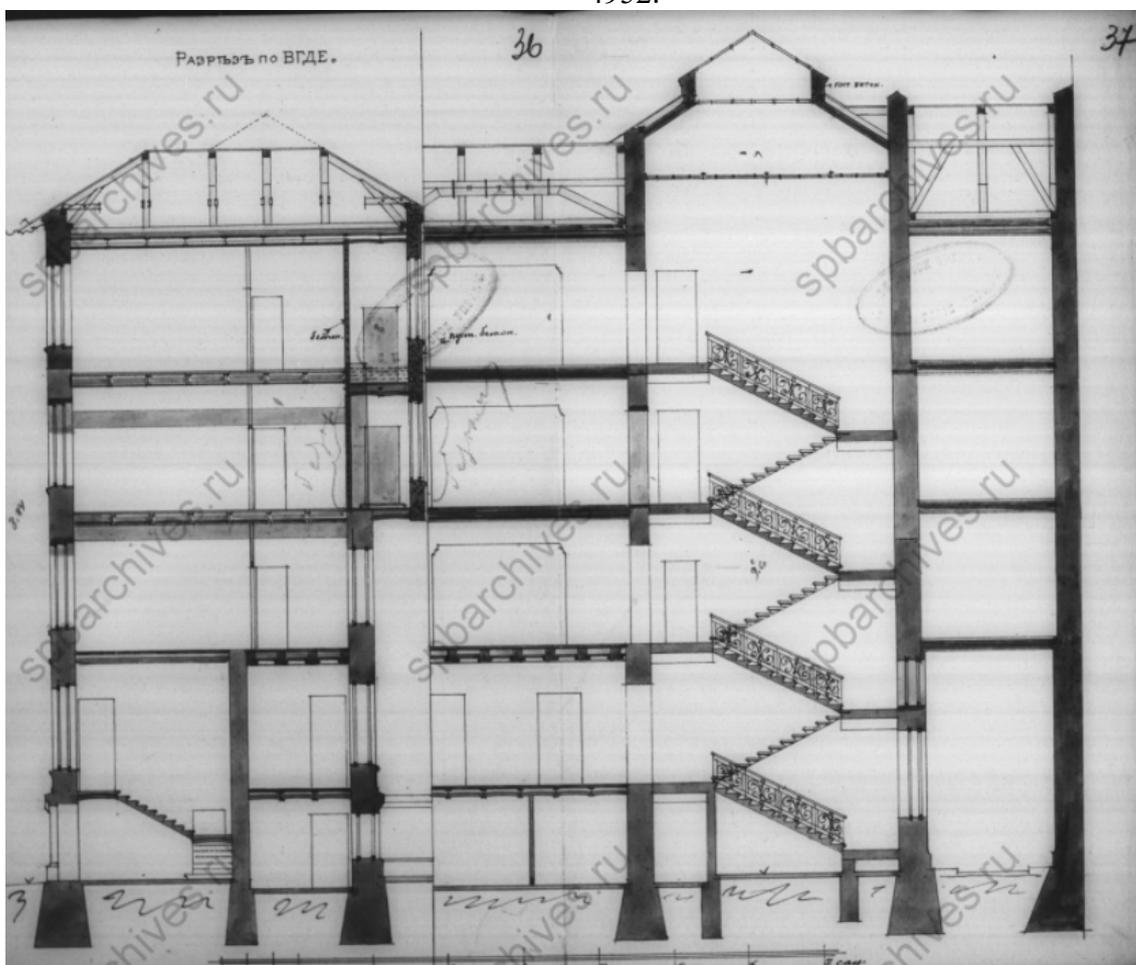


47. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

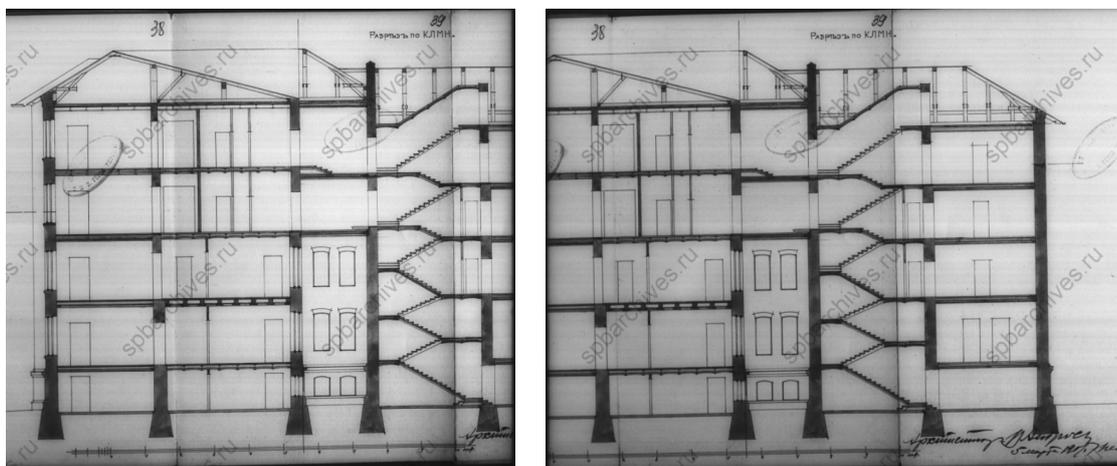


48. Фрагмент разреза по АБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

49. Фрагмент разреза по АБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

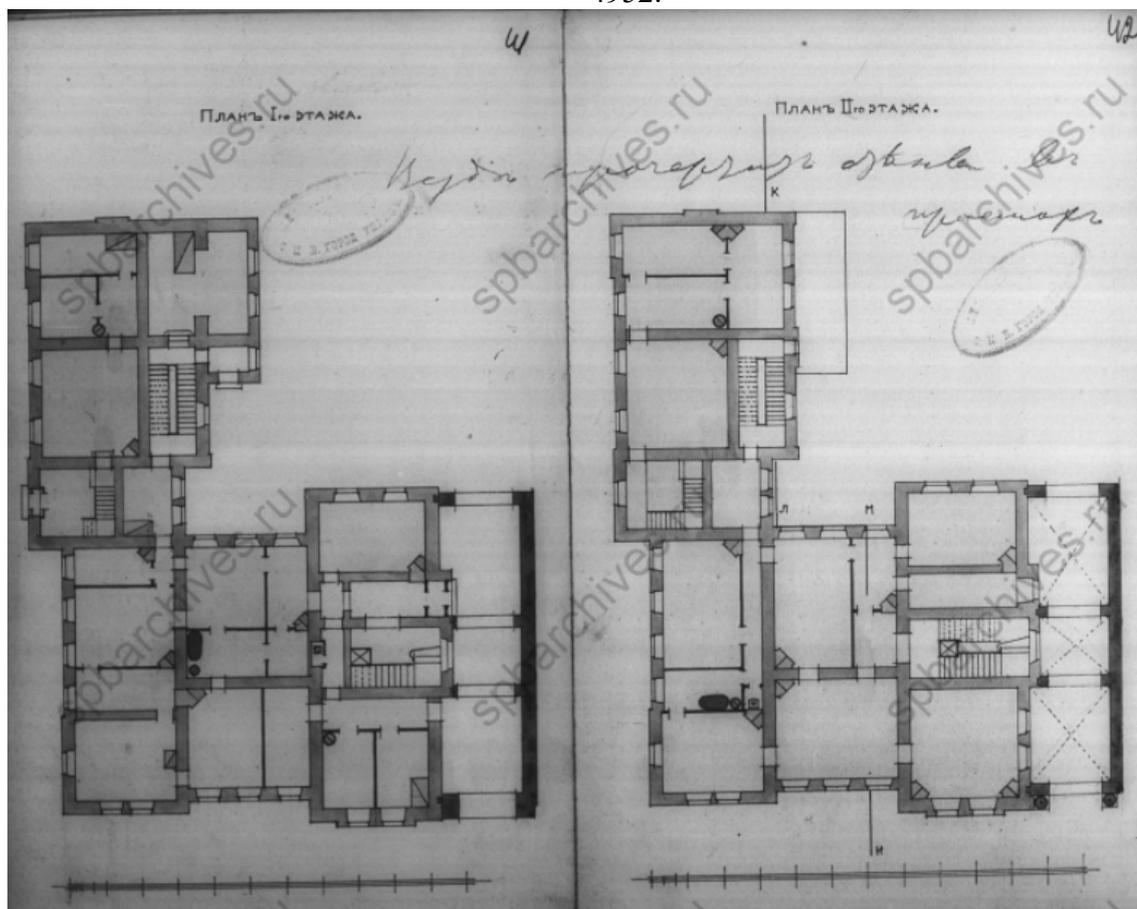


50. Разрез ВГДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

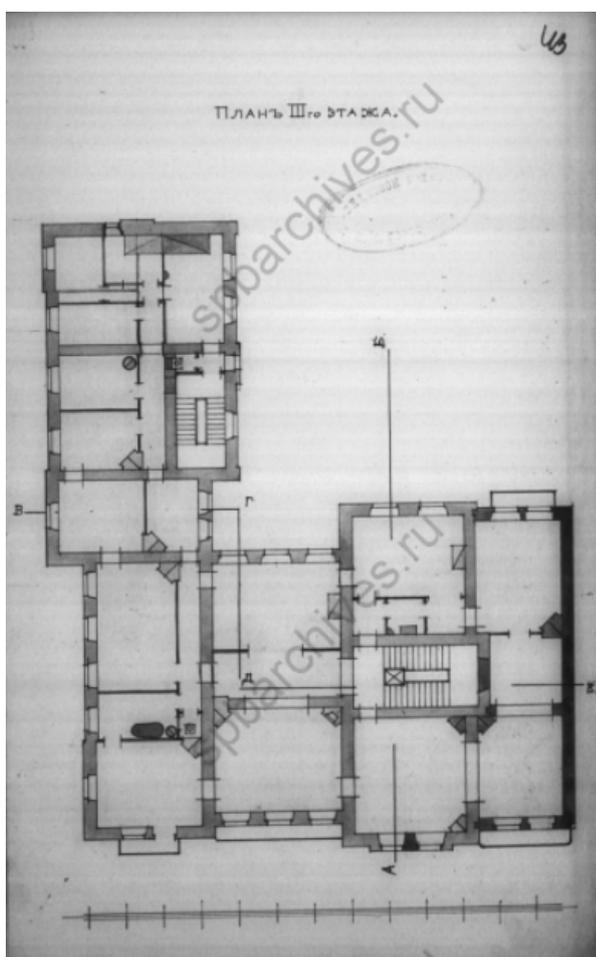


51. Фрагмент разреза КЛМН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.

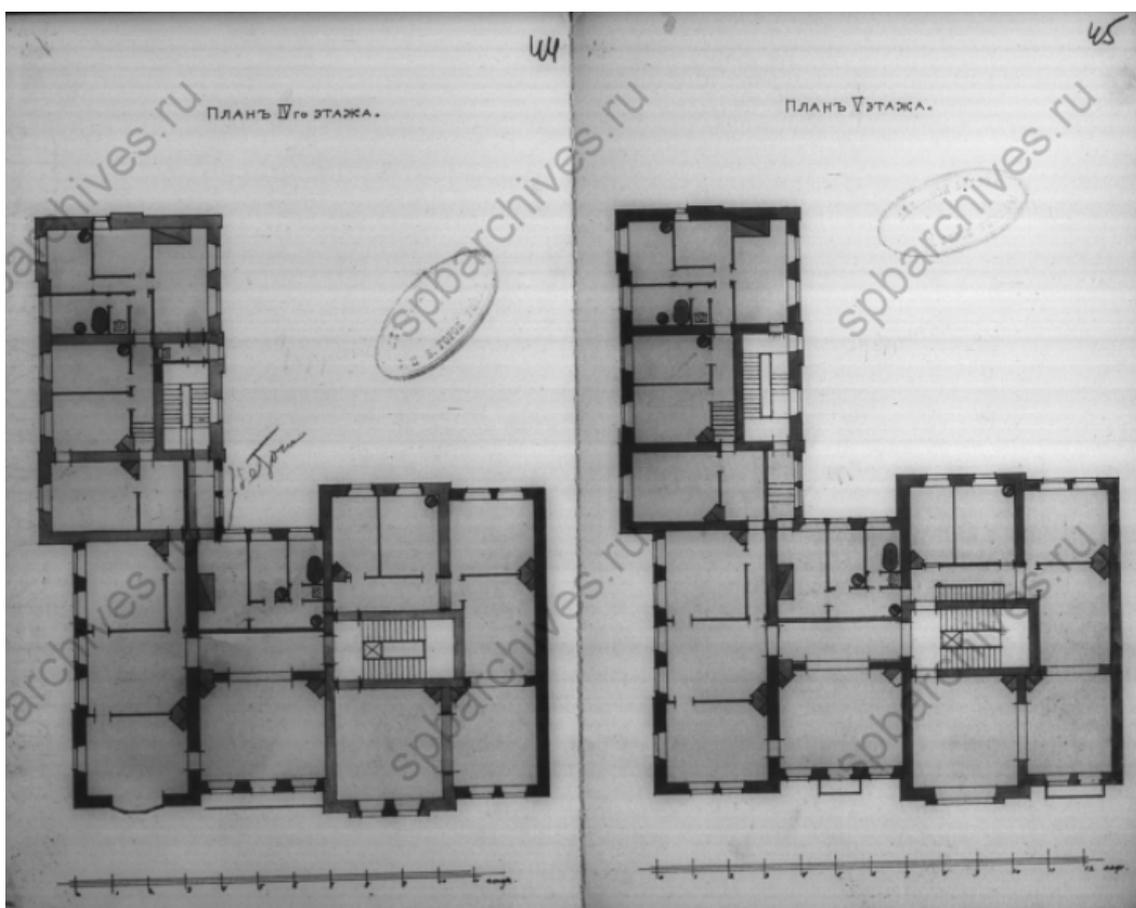
52. Фрагмент разреза КЛМН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



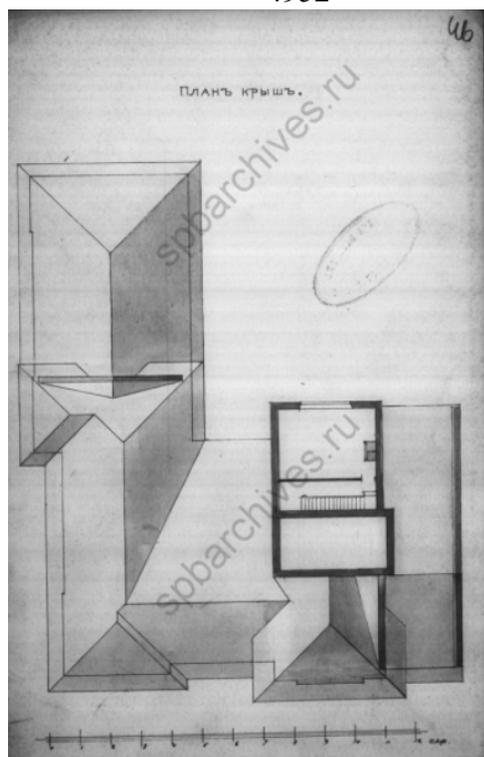
53. План 1-го этажа, план 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



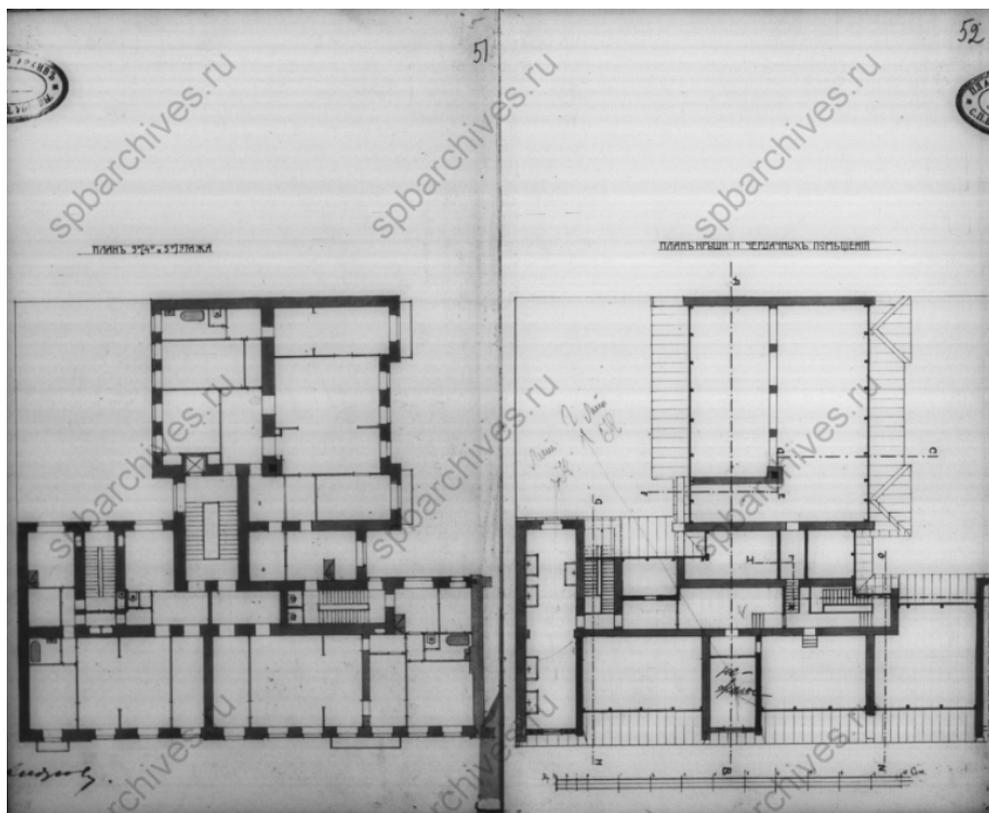
54. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



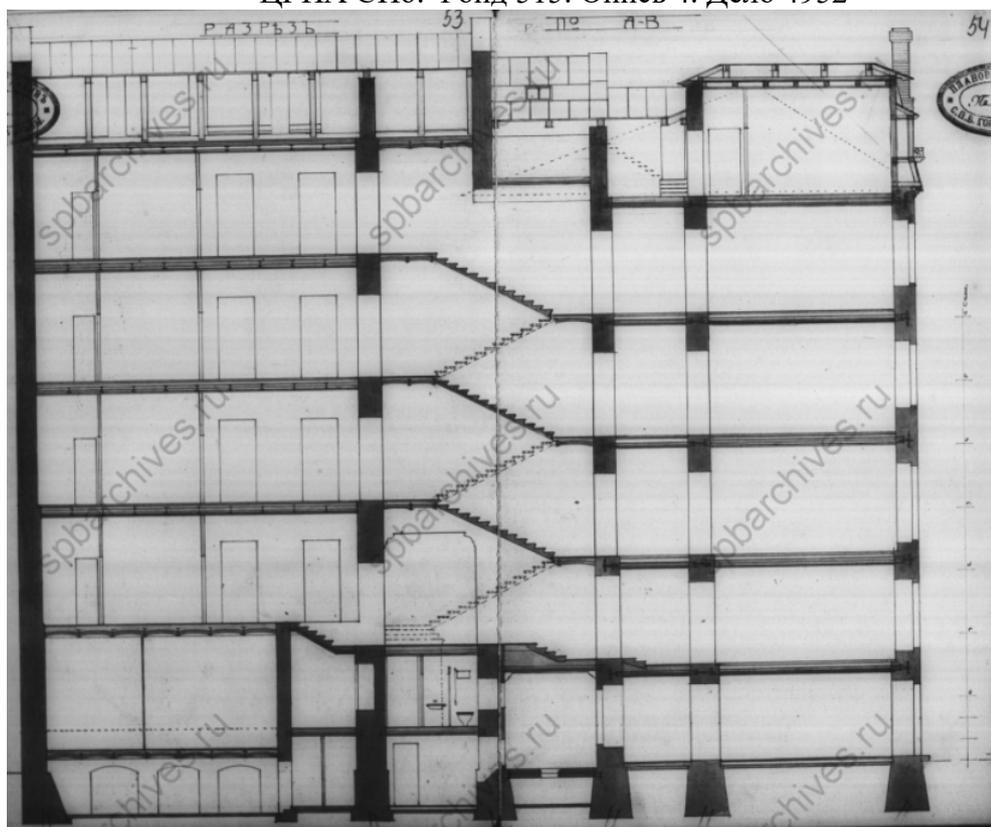
55. План 4-го этажа, план 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



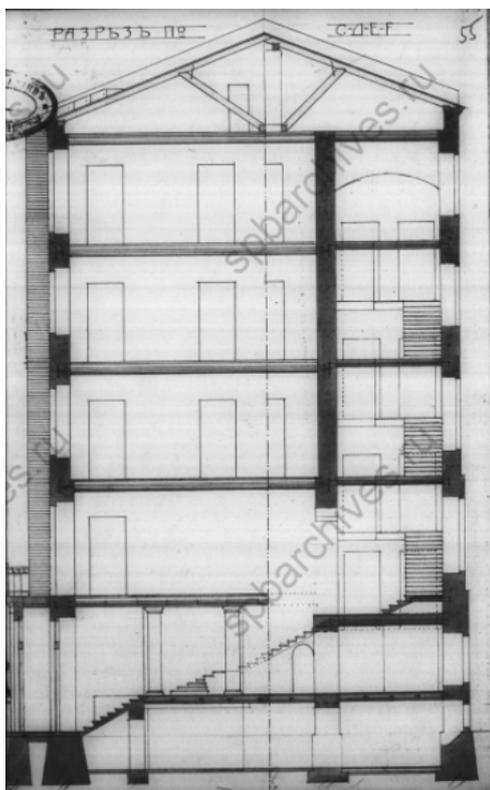
56. План крыши. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



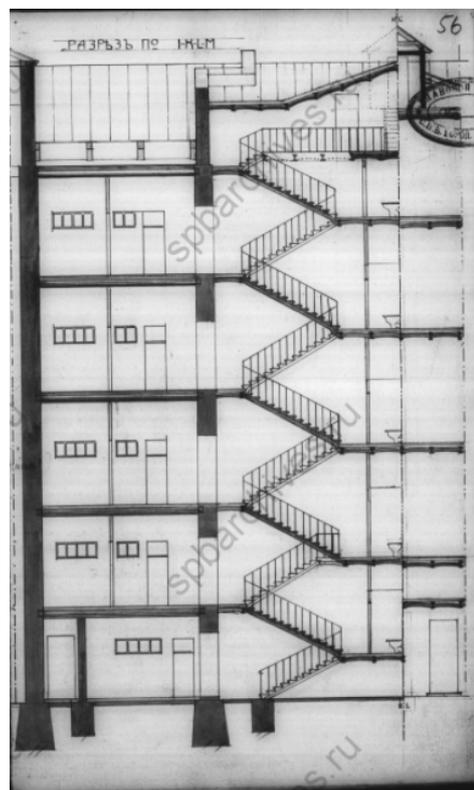
59. План 3,4-го и 5-го этажей. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



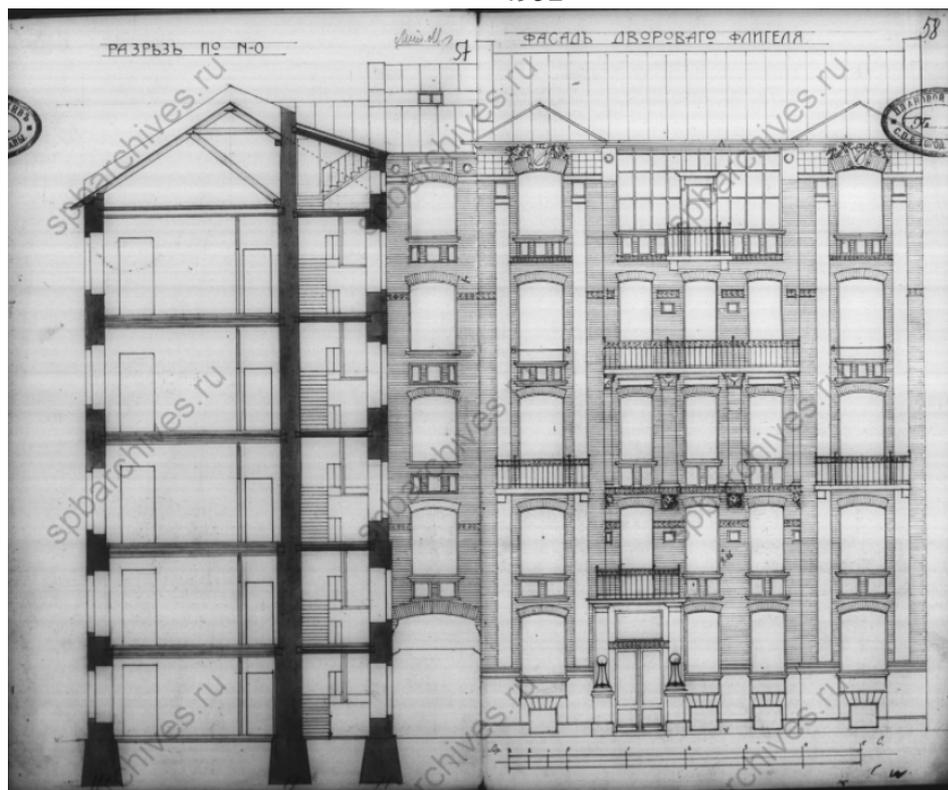
60. Разрез по АВ. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



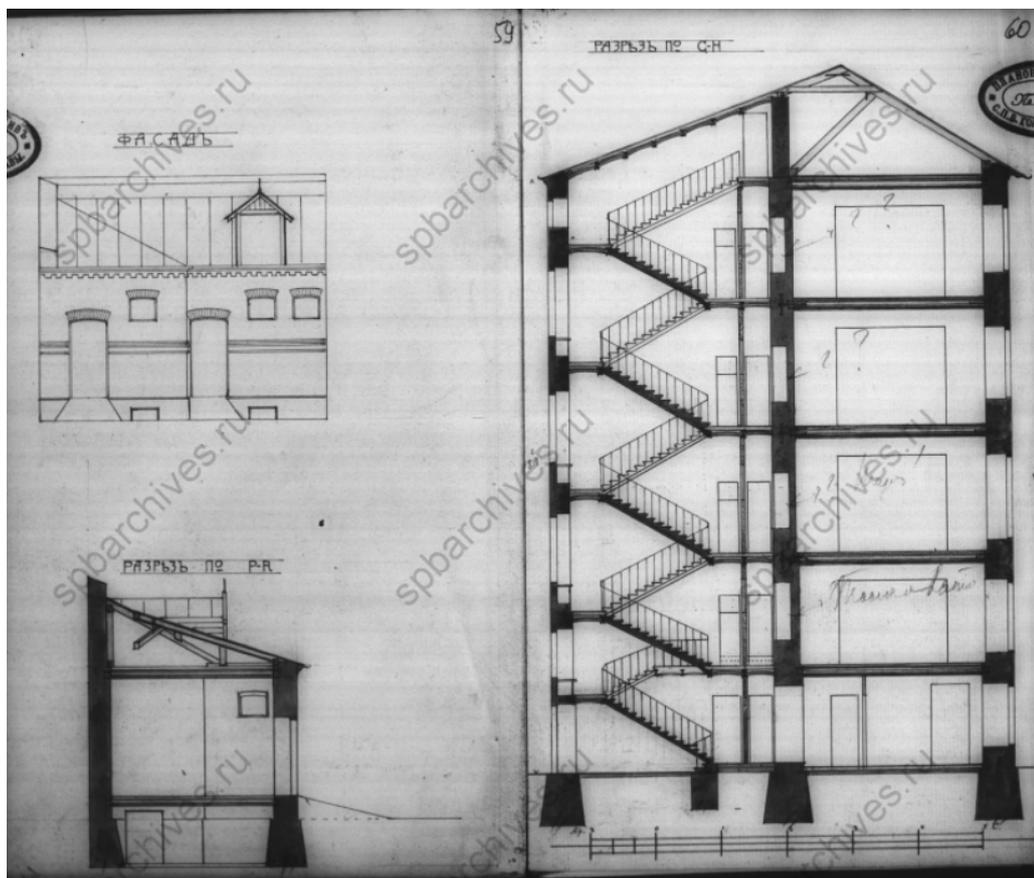
61. Разрез по СДЕГ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



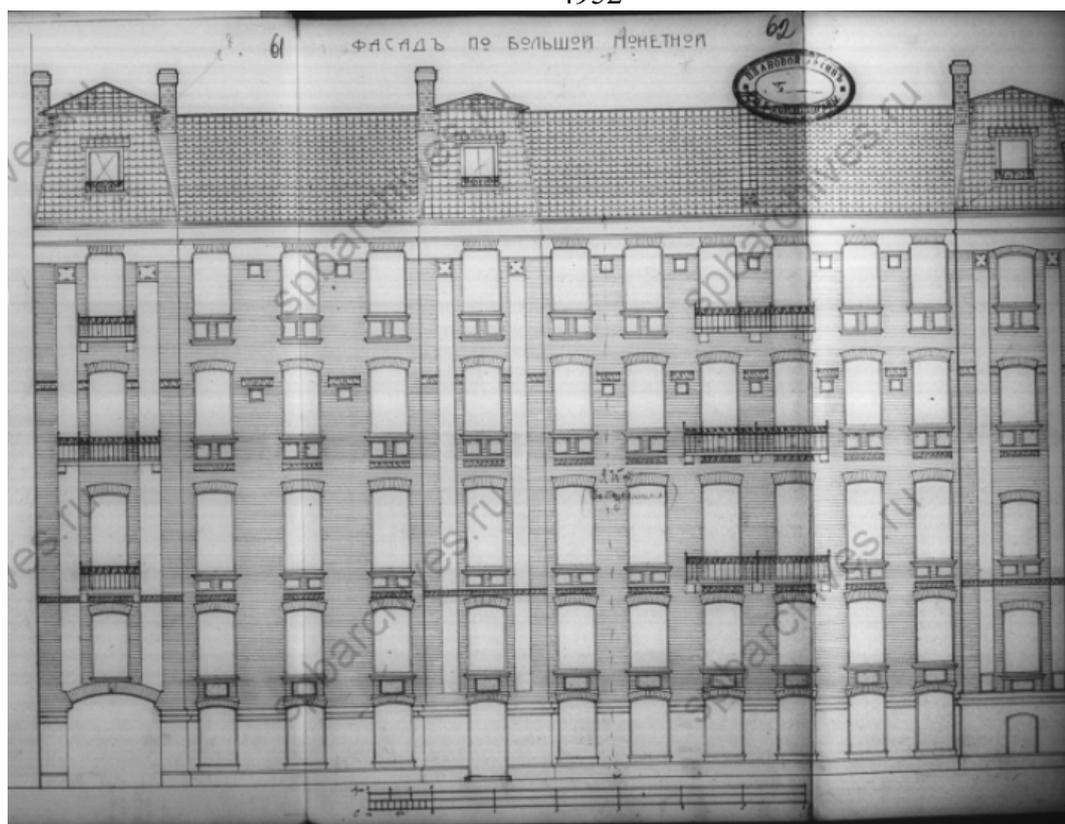
62. Разрез по ИКЛМ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



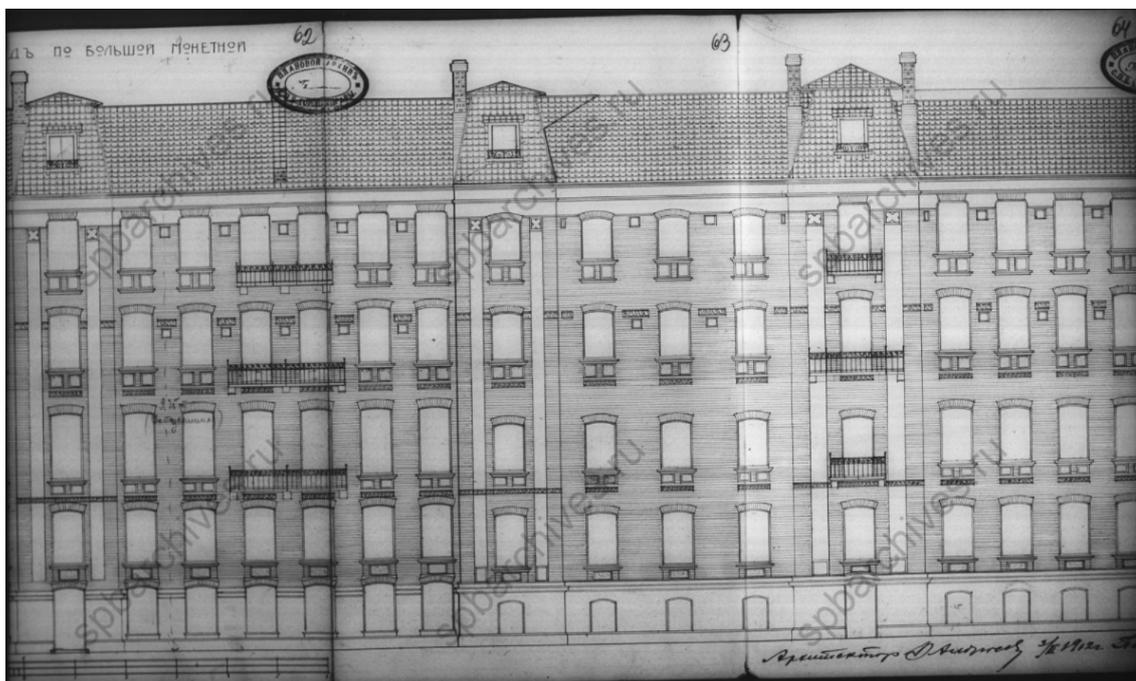
63. Разрез по NO. Фасад дворового флигеля. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



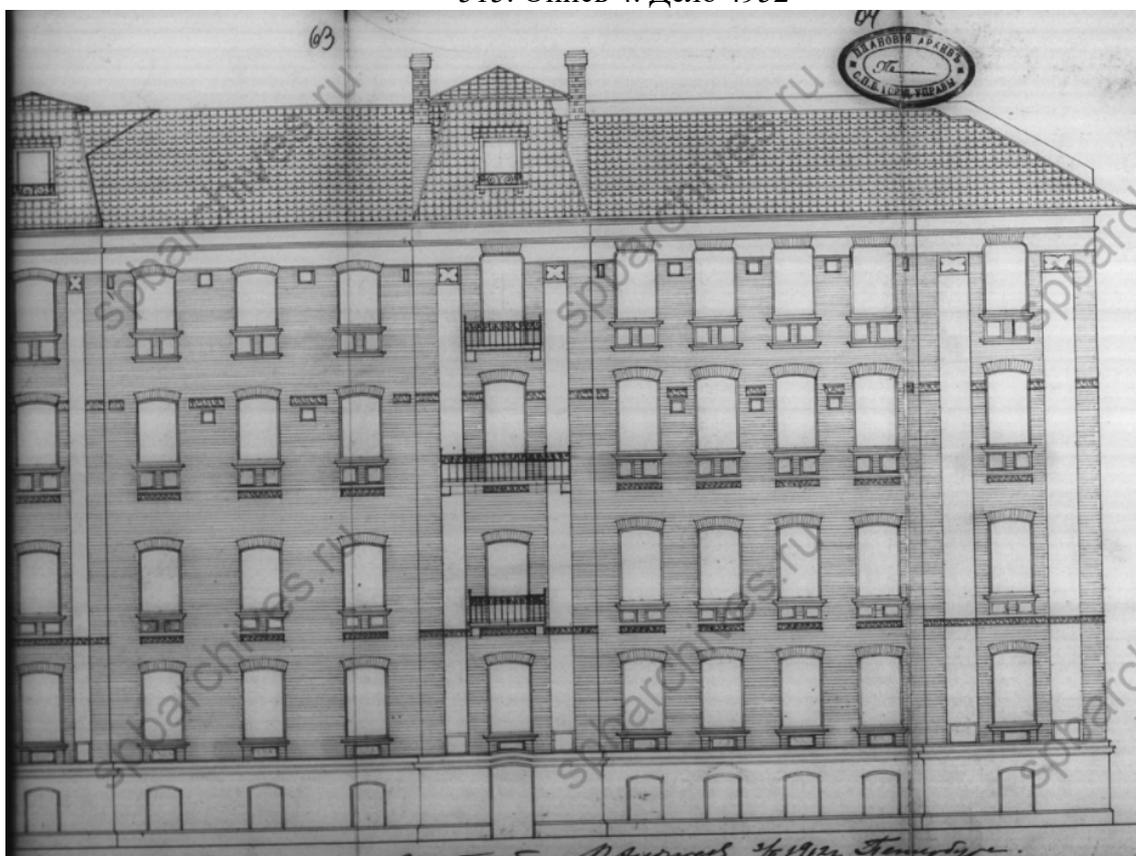
64. Разрез по С-С. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



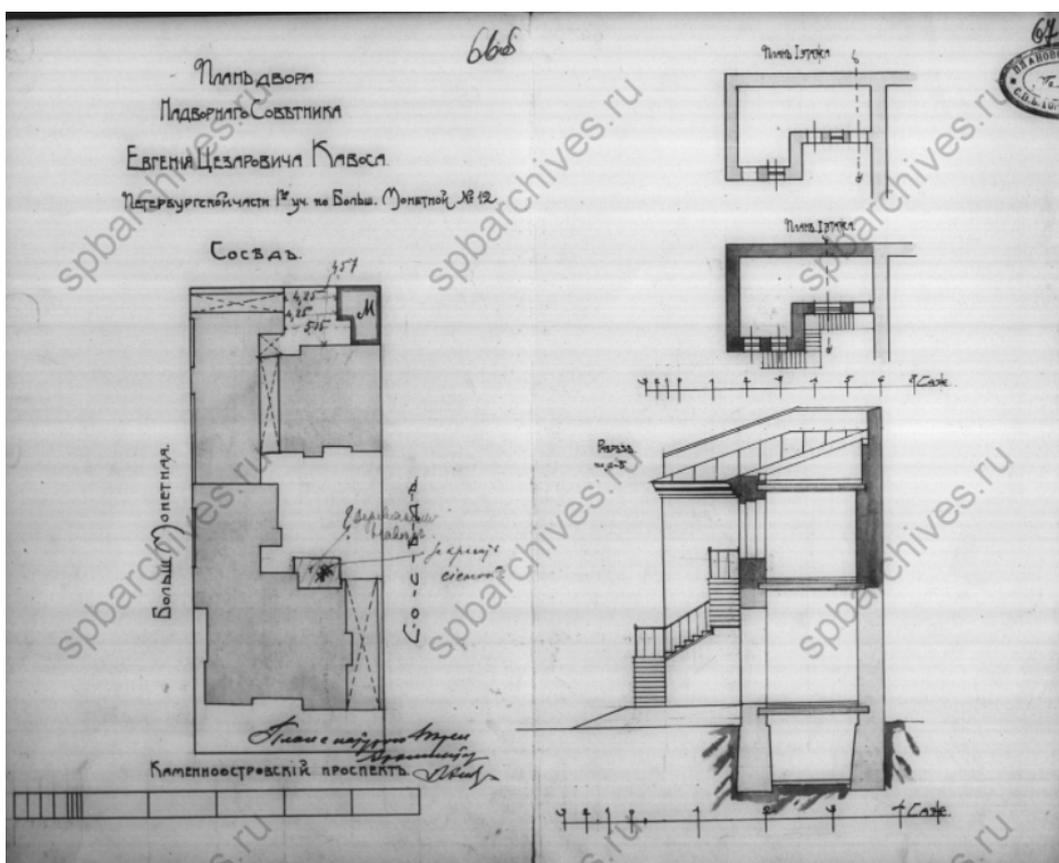
65. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



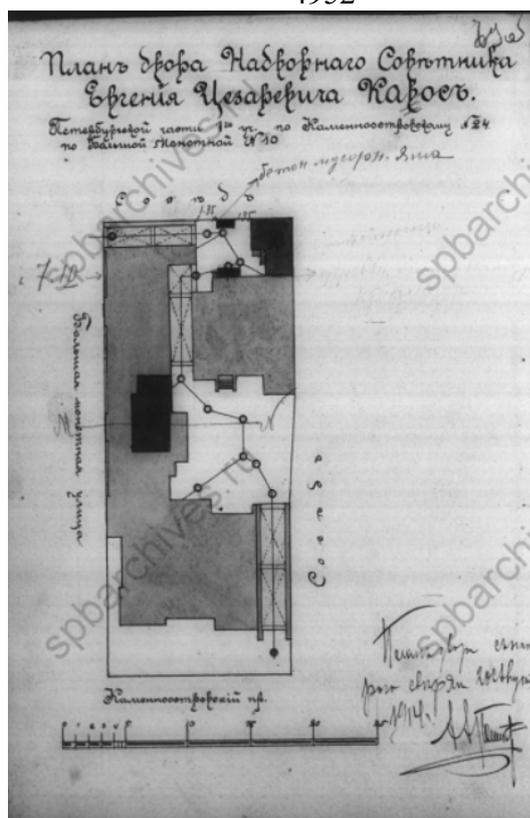
66. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



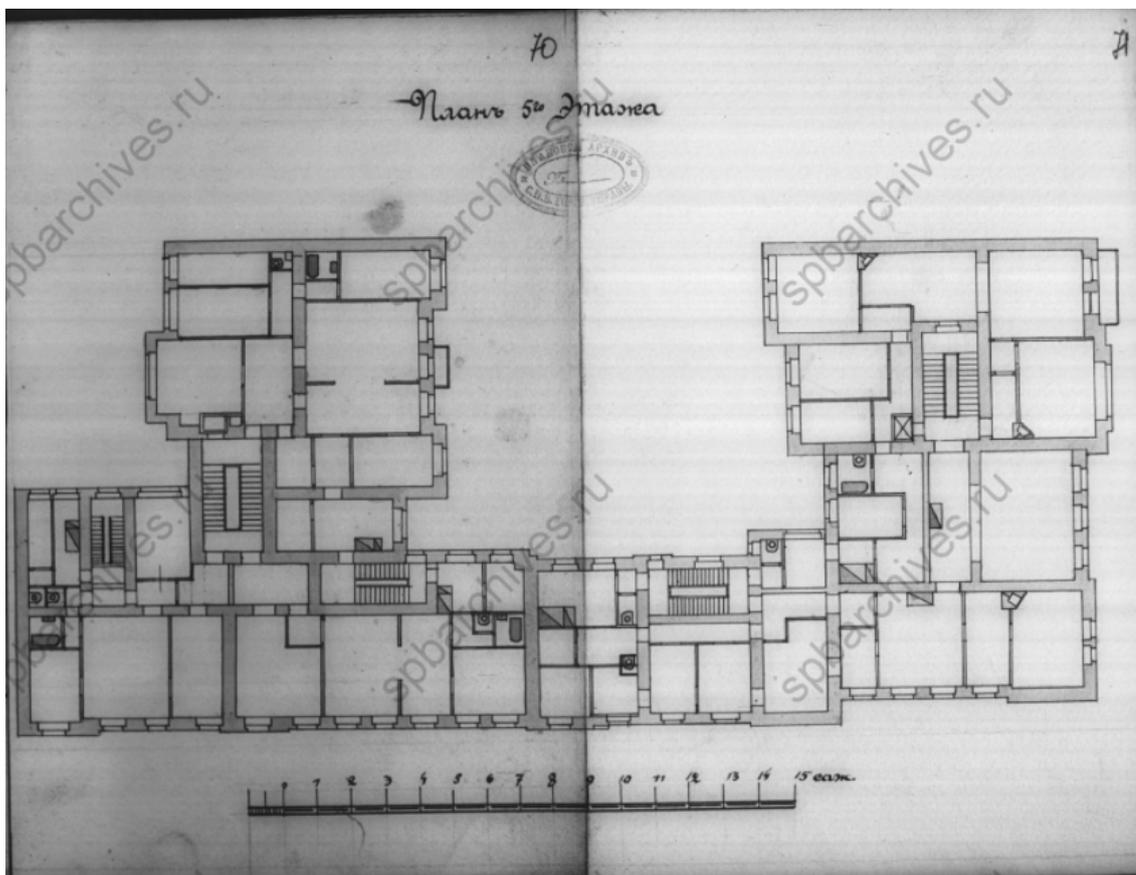
67. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



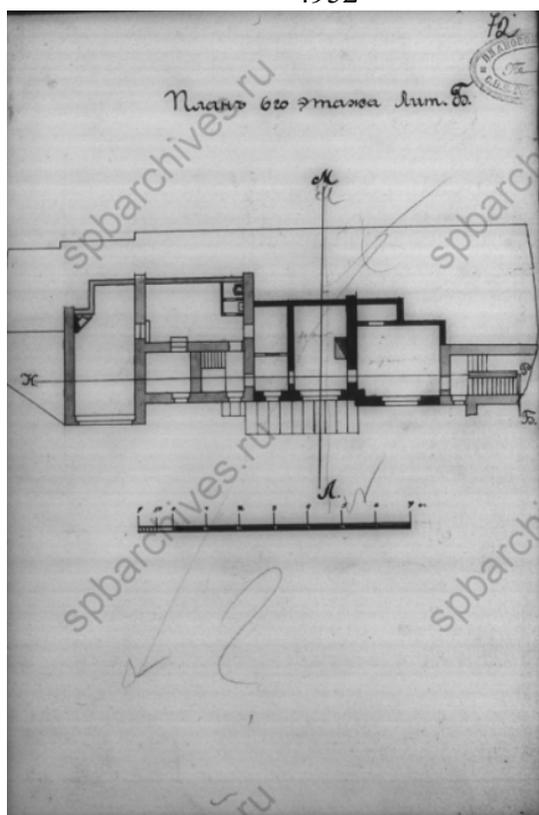
68. План двора. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



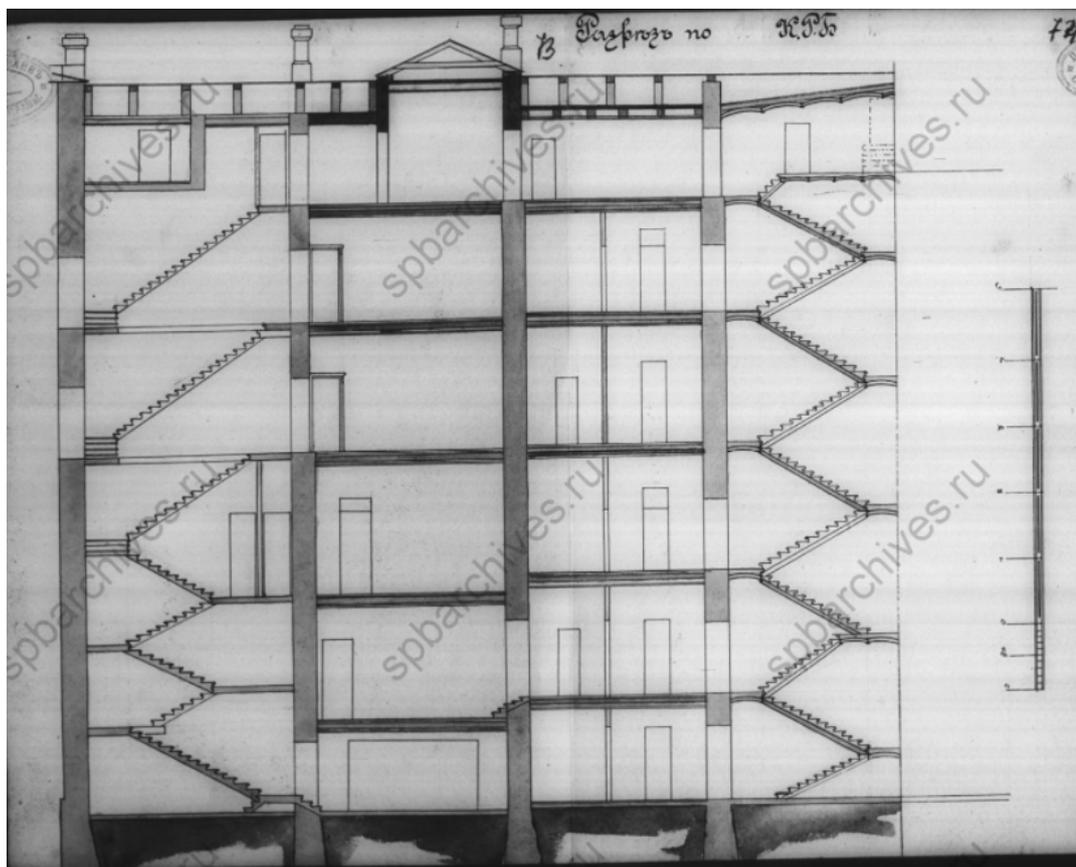
69. План двора. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



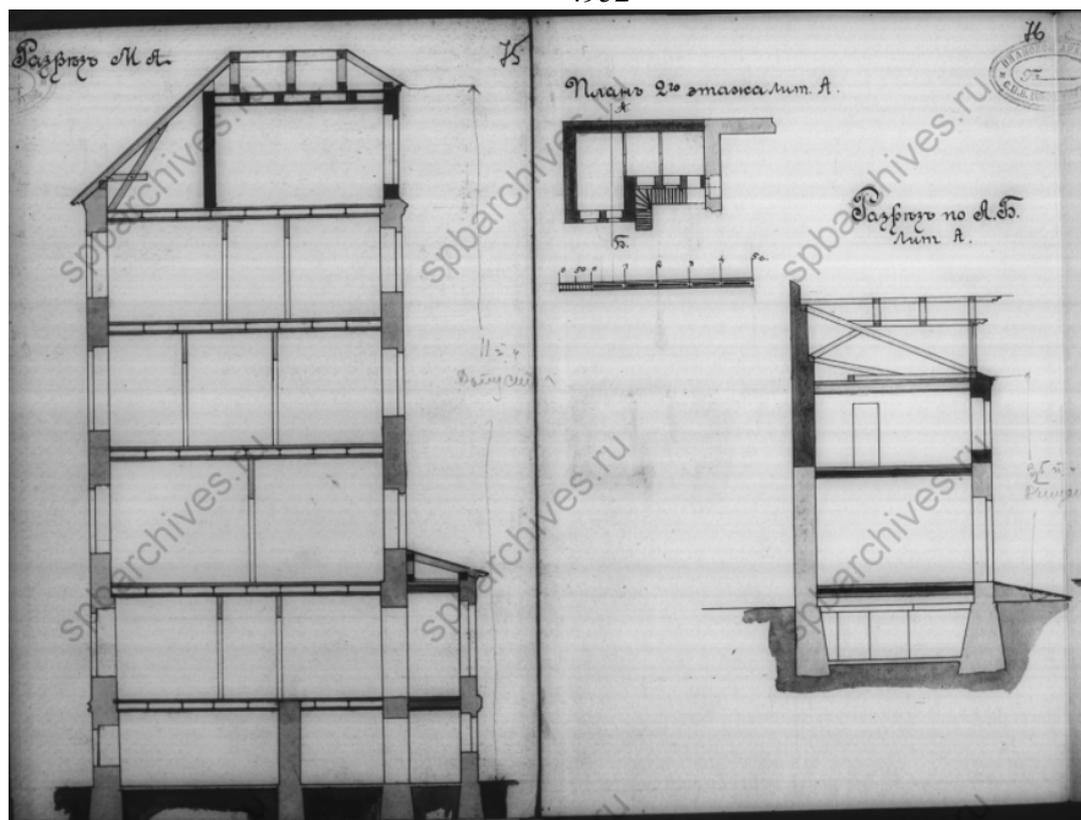
70. План 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



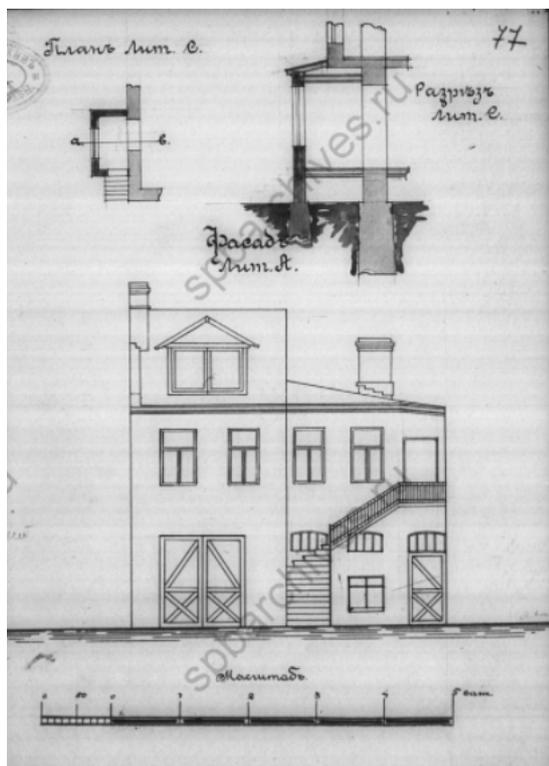
71. План 6-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



72. Разрез по КГБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



73. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



74. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



75. Вид арочного проезда жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242016.



76. Вид части фасада жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242017.



77. Вид Каменноостровского проспекта в месте пересечения с Большой Монетной улицей у дома № 24/ 10. Дата съёмки: 22 апреля 1993 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 222349.



78. Вид флигеля во дворе дома № 10 по Большой Монетной улице (бывший доходный дом Е.Ц. Кавоса, архитектор В.М.Андронов, 1907 год и 1912 год). Дата съёмки: 29 сентября 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215745.



79. Вид фасада жилого дома № 24/10 со стороны Каменноостровского проспекта (бывший особняк и доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитектор Л.Н.Бенуа, В.М.Андронов, 1896-1897 гг., 1907-1912 гг.). Дата съёмки: 22 апреля 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 248869.



80. Каменноостровский проспект. 1913-1914 гг. <https://pastvu.com/p/461994>



81. Петроградская сторона. Кировский пр., дома 24 и 24 а. Из коллекции Тагина Н.С. Период создания:1963 г. Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге:7711924



82. Петроградская сторона. Кировский пр., д. 24. Из коллекции Тагина Н.С. 1963 г.
Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге: 7711921.



83. Двор дома №24 на Каменноостровском проспекте. Дата фото: 29 сентября 2000.
<https://pastvu.com/p/182617>

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А: «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.

Иная документация



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104

тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38

E-mail: cenpib@guion.spb.ru



Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Большая Монетная улица, дом 10, литера А**, по состоянию на **1997** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1896;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. **Фундамент – бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **плоские бетонные по металлическим балкам; в части мансарды деревянные;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **деревянные по металлическим балкам;**
9. Крыша – **оцинкованная сталь по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **деревянные двойные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые, простые;**
12. Отопление – **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **централизованное;**
16. Мусоропровод - **отсутствует;**
17. Лифты – **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **31%.**

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности



В.Б. Митичева

Исполнитель: Запелалова Е.А.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Оберемко А.А.

info@real-pro.ru

___ №01-46-218/22-0-1 от 04.02.2022

На № 761360 от 02.02.2022

Рег. № 01-46-218/22-0-0 от 02.02.2022

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 10, литера А, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и присвоения данному объекту регистрационного номера.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Мартынец П.Г.

info@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____

На №01-30-2546/21-0-1 от 28.12.2021
Рег.№: 01-30-2546/21-0-0 от 13.12.2021

Уважаемый Павел Георгиевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

На основании распоряжения КГИОП от 17.12.2021 № 357-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Ц. Кавоса», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (далее - Распоряжение) здание по адресу: Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 10, литера А является объектом культурного наследия регионального значения.

В предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера квартиры № 12 не включены.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>

12 НОЯ 2021 №

На № 01-26-2198/21-0-

КГИОП СПб
№ 01-26-2198/21-0-1
от 12.11.2021



Мартынцеву П.Г.

ул. Большая Монетная, д. 10, лит. А, кв. 12
Санкт-Петербург, 197101

ООО «Реал-Проект»

Киевская ул., д. 3, лит. А, пом. 22-Н
Санкт-Петербург, 196084

КГИОП, рассмотрев акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт ГИКЭ) и проектную документацию по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» (далее – Объект), расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10;Каменноостровский пр., б/№), в части перепланировки квартиры №12» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021г. (далее – Проект), отказывает в предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

К оформлению Акта ГИКЭ имеются следующие замечания, противоречащие требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – 73-ФЗ) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение 569).

Нарушены принципы (ст.29 73-ФЗ), на основании которых проводится ГИКЭ, а именно: достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу.

Анализ проектной документации проведен в соответствии с Распоряжением КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», утратившим силу в 2020 г.

17.12.2020 утвержден новый предмет охраны Объекта, в соответствии с распоряжением КГИОП №484-р.

К Проекту имеются следующие замечания:

- в разделе 1.2. «Фотофиксация до начала производства работ» отсутствуют фотографии всех помещений квартиры;

- в ИРД не представлены план гран границ и действующий предмет охраны Объекта, а также уведомления о наличии (отсутствии) архитектурно-художественных элементов в квартире;
- в проекте не показан узел прохождения воздуховода через капитальную стену между помещениями 10 и 6 (лист 4 Часть 3.2/КП-21.05/3891-АР).

На основании изложенного КГИОП отказывает в согласовании представленной проектной документации.

Приложение: документация рег. №01-26-2198/21-0-0 от 30.09.2021.

**Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП**



Е.Е. Ломакина