



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7Н, офис 409; Факт. адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7Н, офис 409;
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленных объектов культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12), «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, лит. А - «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38». Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Часть 3: Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН), разработанной ООО «СветоПрект» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«24» марта 2022 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7Н, офис 409, ИНН 7840080607) в период с 10 ноября 2020 года по 10 февраля 2021 года, с 03 июня 2021 года по 06 июля 2021 года, с 01 октября 2021 по 03 ноября 2021, с 21 января 2022 года по 24 марта 2022 года на основании договора от 12.08.2020 № Э-14/2020-Б12/2 (Приложение № 12)

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

ООО «СветоПрект» (129626, г. Москва, 1-й Рижский пер., д. 6, ИНН 7715212800)

4. Сведения об эксперте

Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность эксперта

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия¹, а именно:

документация «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на

¹ В соответствии со ст. 30 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Загородном пр., д.38»: Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Часть 3: Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН), разработанная ООО «СветоПрект» в 2022 г., обосновывающая меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12), при проведении земляных и хозяйственных работ, связанных с реконструкцией наружного освещения Сквера б/н на Загородном пр., д.38, на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ, а именно:

обеспечение сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ в рамках реализации проекта «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38».

8. Перечень документов, предоставленных заказчиком

- копия письма КГИОП от 10.09.2020 № 01-27-1160/20-0-1 (Приложение № 7);
- копия выписки из ЕГРН от 08.02.2020 (Приложение №11);
- копия распоряжения КГИОП от 04.07.2011 №10-376 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Приложение № 2);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденного КГИОП 20.03.2002 (Приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 29.06.2011 №10-350 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» (Приложение № 4);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 36, утвержденного КГИОП 20.03.2002 (Приложение № 5);

- Проектная документация «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38». Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами» в составе:

Часть 3: Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН), разработанная ООО «СветоПрект» в 2022 г.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Литература

- 1) Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. Сост. Н. Цылов, 1849 г.
- 2) Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. - М.: Центрполиграф, 2013
- 3) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Лик, 1997. — (Три века Северной Пальмиры)
- 4) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. - СПб.: Норинт, 2002
- 5) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10000 городских имен. - СПб.: Изд-во Лик, 2002, 2003
- 6) Шишкин В.М. Петербург губернский. Из истории местных государственных учреждений. — Москва, 2010

Нормативная документация

- 7) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
- 8) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
- 9) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
- 10) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»
- 11) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»
- 12) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Нормативно-правовая документация

- 13) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №1)

Архивы

14) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12) – «Проект перепланировки и переустройства квартиры с последующим разделением на две квартиры, Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 12/31, кв. 13», шифр 01/03-2018 (дата акта – 05.04.2019)

Иные документы

15) Выписка из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Бородинская улица, дом 12/31 от 02.11.2021 № КУВИ-002/2021-144237625 (Приложение №10)

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 12.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Историческая иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №8. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Экспертиза документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12) - «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38»: Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Часть 3: Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН), разработанной ООО «СветоПрект» в 2022 г., ранее была выполнена в рамках экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38» в составе: Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Часть 2: Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (шифр: СП.2019.286-ОКН), разработанной ООО «СветоПрект» в 2022 г.

Настоящий (самостоятельный) акт экспертизы оформлен в соответствии с замечаниями, изложенными в письмах КГИОП от 08.02.2021 №01-26-98/21-0-1, 02.06.2021 №01-26-747/21-0-1, 30.09.2021 №01-26-1727/21-0-1.

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, и настоящий акт были откорректированы в соответствии с замечаниями КГИОП, изложенными в письме от 22.12.2021 №01-26-2767/21-0-1. В связи с тем, что документация была дополнена материалами ГТО, выполненными в 2022 году, документация в целом была перевыпущена от 2022 года.

Иных сведений об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1 Учетные сведения

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12), согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. №15 включено в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Приложение № 1). Адрес в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 №15 – Загородный пр-т, 31; Бородинская ул., 12. Адрес в соответствии с документами технического учёта – Бородинская ул., 12/31, литера А.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» определен распоряжением КГИОП от 04.07.2011 г. №10-376 (Приложение № 2).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утверждены КГИОП 20.03.2002 г. (Приложение № 3).

Здание является многоквартирным жилым домом. Законными владельцами являются собственники помещений. С 1 августа 2008 года управляющей компанией выступает «ЖКС №2 Центрального района».

Охранное обязательство на объект не утверждено.

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный пр-т, д. 36, лит А (Загородный пр-т, д. 36), согласно приказу КГИОП №15 от 20.02.2001 г. включено в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом Новинского» (Приложение № 1). Адрес в соответствии с Приказом КГИОП № 15 от 20.02.2001 – Загородный пр-т, 36. Адрес в соответствии с документами технического учёта – Загородный пр-т, д. 36, лит А.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» утверждён распоряжением КГИОП от 29.06.2011 №10-350 (Приложение №4).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» утверждены КГИОП 20.03.2002 (Приложение №5).

Здание является многоквартирным жилым домом. Законными владельцами являются собственники помещений. Управляющей компанией выступает «ЖКС №2 Центрального района».

Охранное обязательство на объект не утверждено.

12.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»

Территория, где в настоящее время расположено здание выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», входила в границы квартала, сформированного в своей основе еще на раннем этапе строительства Санкт-Петербурга. Границы участка проходят по реке Фонтанке с северо-запада, Гороховой улице с юго-запада (до 1750-х гг. Средняя перспектива - одна из трех основных магистралей, положенных в основу трехлучевой планировки города); по Загородному проспекту с юго-восточной стороны (которому 20 августа 1739 года было присвоено название Большой Загородной улицы, существовавшее до 1803 года, когда она получила современное название); северо-восточная граница проходила по Лештукову переулку (современный пер. Джамбула).

В начале XIX в. участок принадлежал обер-прокурору Синода П. В. Неклюдову. В 1813 г. его наследники продали участок министру народного просвещения графу А. К. Разумовскому. В это время участок приобрел вид помещичьей усадьбы с длинным одноэтажным деревянным домом и английским садом. После отставки Разумовского и его переезда в Москву участок по купчей крепости получил купец, коммерции советник Соколов. После смерти Соколова в 1827 г. его наследники продали владение с невысокими деревянными и каменными домами Мещанскому обществу.

К середине XIX века Мещанскому Обществу в границах данного квартала принадлежал достаточно обширный участок, протянувшийся от Загородного проспекта до набережной реки Фонтанки, к Загородному проспекту примыкал Дровяной двор Мещанского общества, к набережной реки Фонтанки - рынок и сборное место для поденщиков Мещанской Управы².

Именно по этому участку в 1880-х годах от набережной реки Фонтанки до Загородного проспекта была проложена улица Бородинская. Она была «наименована 16 апреля 1887 года по селу Бородино в ряду улиц Московской части, названных по населенным пунктам Московской губернии». Название Бородинской было дано в ознаменование 75-летия Бородинского сражения.

До 1910-х гг. на рассматриваемой территории размещалось двухэтажное здание, принадлежавшее Мещанской управе.

В период 1909-1912 гг. на месте Дровяного двора на углах пересечения новой Бородинской улицы и Загородного проспекта по заказу Мещанской управы архитекторами Прянишниковым Н.К. и Косяковым Г.А. были построены два практически идентичных по архитектурно-художественному решению фасадов дома, фланкирующих створ улицы Бородинской (современные адреса: Загородный проспект №33 и №31). Один из доходных домов Санкт-Петербургского Мещанского Общества представлял собой «каменный, пятиэтажный, лицевой, угловой дом на нежилом подвале. Земли по плану Санкт-Петербургской Городской Управы от 17 ноября 1911 г. - 510, 65 кв. саж. Площадь основания - 64 кв. саж., высота - 6,5 саж., куб. содержание - 416 куб. саж. Площадь жилых помещений - 1144 кв. саж., торговых - 81 кв. саж., служебных - 11,5 кв. саж., дворницких, швейцарских и пр. - 12,5 кв. саж.»³.

² Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. Сост. Н. Цылов, 1849 г.

³ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12) – «Проект перепланировки и переустройства квартиры с последующим

Дома дошли до нашего времени практически в неизменном виде. Дом №12 по Бородинской улице используется, как многоквартирный жилой дом.

Согласно сведениям о капитальном ремонте многоквартирного дома: в 2008 году был проведён ремонт конструкций и замена покрытий крыш, в 2012 году - ремонт и замена системы отопления, в 2004 году - капитальный ремонт лифтов с полной заменой оборудования: реконструкция лифтов, в 2011 году проведён ремонт фасадов без утепления.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Новинского»

Выявленный объект культурного наследия «Дом Новинского» располагается по адресу Загородный проспект, д.36 лит. А. Здание было построено в 1834 году архитектором Арефьевым А. А. в стиле классицизм.

Согласно справочникам С. Аллера и К. Нистрема, первым владельцем дома был Новинский Александр Иванович, купец 3 гильдии. К 1844 году Новинский умирает и домом № 36 владеет Новинская.

С 1880 -1902 гг. в доме проживал архитектор Василий Иванович Баранкеев — архитектор Финляндской епархии с 1895 года. Наиболее знаменитые постройки по проектам Баранкеева: Фонтанка, 92/59 (это роскошное шарлеманевское здание на полукруглой предмостной площади на углу Гороховой) и Сердобольская, 44.

С 1880 – 1890 гг. проживал выдающийся архитектор (гражданский инженер) Сергей Александрович Баранкеев. Учился в Петербургском строительном училище (1873—1878), которое окончил по первому разряду. После окончания училища был причислен к Министерству внутренних дел, занимался частной практикой. Состоял членом оценочной комиссии в Санкт-Петербургском городском кредитном обществе (с 1885). Построил конюшни при ипподроме на Семеновском плацу (Загородный проспект). Работал в Выборгской губернии (церковь в с. Красном, ныне Красносельское, на Карельском перешейке), на Валааме (храм Воскресенского скита и др. постройки). Гласный Городской думы.

С 1899 – 1901 гг. в доме по Загородному проспекту, д.36 лит. А проживал выдающийся химик, изобретатель цветной фотографии Сергей Михайлович Прокудин-Горский. Всю жизнь изобретатель посвятил фотографическим исследованиям, результатом которых стало появление цветной фотографии.

13 декабря 1902 года Прокудин-Горский впервые объявил о создании цветных диапозитивов по методу трёхцветной фотографии А. Мите, а в 1905 году запатентовал свой сенсibilизатор, значительно превосходивший по качеству аналогичные разработки иностранных химиков, в том числе сенсibilизатор Мите.

Первая серия цветных снимков была сделана Прокудиным-Горским в ходе поездки по княжеству Финляндскому в сентябре-октябре 1903 года. Последняя фото экспедиция датируется 1916 г.

На данный момент здание по Загородному проспекту, д. 36, лит. А – многоквартирный дом, капитальный ремонт строения не проводился.

12.3. Описание объекта, современное состояние

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»

Дом №31 по Загородному проспекту (Бородинская, 12) является одним из домов-пропилеев, фланкирующих пересечение Бородинской улицы и Загородного проспекта. Градостроительное значение зданий акцентируется более насыщенным пластическим объемно-пространственным решением фасадов со стороны угла: размещением в уровне второго - четвертого этажей углового трехгранного эркера, фланкированного через одну ось двумя полукруглыми эркерами с балконами в завершении и аттиками с балюстрадой и опорными столбами над ними.

Здание кирпичное пяти-шестиэтажное с подвалом и чердаком. По конструктивной схеме здание бескаркасное с продольными и поперечными несущими стенами. Фундаменты ленточные бутовые, перекрытия по металлическим балкам с деревянным заполнением. Конструкция крыши - скатная по деревянной стропильной системе.

Жилой дом состоит из лицевого и двух дворовых корпусов. В уровне первого этажа имеются коммерческие помещения.

Лицевой фасад здания, выходит на пересечение ул. Бородинскую и Загородный пр. Цоколь облицован скобами из известняка. Отделка стен представляет собой в уровне первого этажа ленточный руст по гладкой штукатурке. В уровне 3-4-го этажей гладкая штукатурка в сочетании с облицовочной плиткой голубого цвета (пилястры и лопатки). Здание имеет уплощенный центральный ризалит по ул. Бородинской. Полукруглые эркеры с балконом в завершении в уровне 2-4-го этажей располагаются в количестве 3х по стороне ул. Бородинской и один со стороны Загородного проспекта. Акцентный трехгранный угловой эркер в уровне 2-4-го этажей, с балконом в завершении. Фасад имеет лепной декор: профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа с орнаментом «бегущая волна», пилястры в уровне подоконного карниза в уровне 5-го этажа имеют завершения, декорированные маскаронами, картушами, лепными композициями, поясом меандра, вертикальными желобами, венчающий карниз здания также подчеркивается декоративным лепным фризом. Оконные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольные по стороне Загородного пр. витринные, в уровнях в 2-3-го и 5-го этажей прямоугольные, в уровне 4-го этажа прямоугольные и арочные. Оконные проемы имеют лепной декор в форме фигурных филенок, лепных наличников, подоконных выступов, замковых камней. Оконные и балконные заполнения на лицевом фасаде деревянные трехчастные с декоративной фрамугой коричневого цвета, современные заполнения металлопластиковые коричневого цвета. Шесть балконов имеют ограждения из профилированных опорных столбов и кованых ограждений с растительными мотивами, опорные столбы углового балкона декорированы под колонны с капителями ионического ордера. Венчают дом аттики со сквозной балюстрадой, два - по стороне ул. Бородинской, один - по стороне Загородного проспекта и угловой, а также опорные столбы. Входные двери деревянные филенчатые с остеклением местами утраченным. Двери в коммерческие помещения поздние металлопластиковые с остеклением.

Отделка стен дворового фасада представляет собой гладкую штукатурку с венчающим профилированным карнизом. Объем угловой лестничной шахты выделен уплощенным ризалитом со скругленными углами. Оконные проемы прямоугольной формы без декоративных элементов. Заполнение окон разнообразное: трехчастное деревянное и металлопластиковое белого и коричневого цветов. На некоторых окнах имеется

декоративная фрамуга. Заполнение окон лестничной шахты металлопластиковое шестичастное с имитацией мелкой раскладки. Входные двери поздние металлические.

Крыша лицевого корпуса двускатная, дворовых корпусов односкатная.

Лепной декор и облицовочная плитка находятся в удовлетворительном состоянии, наблюдаются загрязнения красочного слоя пылевыми и сажистыми частицами, в уровне второго-четвертого этажей имеются многочисленные крюки для крепления растяжек уличного освещения, в уровне первого этажа зафиксированы заплаточные докраски цветами, не соответствующими колеру фасада, общее состояние фасада удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Новицкого»

Здание по адресу: Загородный проспект, д. 36, лит. А представляет собой образец классицизма, которому в целом присуща регулярность планировки и четкость объёмной формы.

Здание трехэтажное с цокольным полуподвальным этажом, имеет П-образную форму в плане, состоит из лицевой части и двух симметричных дворовых флигелей. Материал стен-кирпич.

Симметричная форма строения подчеркивается воротным проездом с акцентным балконом в уровне второго этажа по центральной оси и двумя балконами в уровне третьего этажа по второй и двенадцатой световой оси.

Лицевой фасад здания решен в строгих формах классицизма. Цокольный этаж отделан известковой скобой, небольшие окна полуподвального этажа не имеют отделки. С уровня цокольного этажа три входа с заглублением ведут в полуподвальные помещения, а два входа по бокам от проезда ведут к жилым этажам.

Центральная часть лицевого фасада обозначена наличием широкого балкона с кованым ограждением и арочным проходом под ним. Отделка фасада - гладкая штукатурка в уровне первого этажа с неглубоким рустом. Окна первого этажа украшены замковыми камнями, над уровнем которых проходит межэтажный карнизный пояс. Второй этаж здания отличается наличием самых активных украшений фасада – линию окон подчеркивает сплошной подоконный карниз, в декоре оконных проемов лаконичные лепные наличники чередуются с прямоугольными сандриками на фигурных кронштейнах с заполнением лепным растительным орнаментом. Центральная световая ось над балконом выделена фронтообразным треугольным сандриком. В уровне третьего этажа так же имеются два небольших балкона с кованым ограждением. Завершает здание широкий венчающий карниз. Оконные и дверные заполнения поздние из различных материалов, цвет заполнений коричневый.

Дворовые фасады оформлены гладкой штукатуркой с межэтажным профилированным карнизом над первым этажом и профилированным венчающим карнизом. Над воротным проездом лицевого корпуса в виде фронтона выделен объем мансардного помещения с полукруглым окном. Оконные и дверные заполнения поздние из различных материалов, цвет заполнений белый и коричневый. Крыша лицевого корпуса двускатная, дворовых флигелей односкатная.

В здании на первом и цокольном этажах располагаются коммерческие помещения. Состояние штукатурного слоя и декоративных элементов удовлетворительное, на торцевых стенах в уровне первого этажа имеются заплаточные докраски цветами, не соответствующими колеру фасада.

12.4. Описание проектных решений, анализ проектной документации

В рамках настоящей экспертизы рассмотрен том проекта «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38», разработанный в составе Раздела 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»:

- Часть 3: Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН).

Документация содержит решения по реконструкции наружного освещения сквер б/н на Загородном пр., д.38, в рамках которых предусмотрены работы по подключению наружного освещения сквера к существующему пункту питания, который примыкает к фасаду дома по ул. Бородинская, д.11.

Проектом предполагается вывести кабель ПвВГнг(А)мк из данного пункта питания, провести по фасаду здания (Бородинская ул., д.11) на высоту 8 м до существующего крюка и по существующим растяжкам протянуть проводом СИП вдоль ул. Бородинской от дома №11 до дома № 12/31.

К дому №12/31 (выявленному объекту культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества») кабель ведется по растяжке к существующему крюку, который расположен на угловой части здания (пересечение ул. Бородинской и Загородного проспекта), слева от углового эркера, в уровне третьего этажа (на высоте 9 м).

После закрепления на крюке кабель ПвВГнг (А)мк выводится по горизонтали до границы отделочной плитки и штукатурной части фасада и прокладывается по фасаду здания вниз по штукатурной поверхности, между оконными проемами до карниза 1-го этажа, далее прокладывается под карнизом вдоль окна над 1-ым этажом и спускается вниз вдоль водосточной трубы до земли. Затем кабель переходит в землю.

От фасада здания проектом предусматривается прокладка кабеля в стальной трубе на глубину 0,3 м, затем в трубе ПНД/ПВД на глубине 1 м до стартового котлована для выполнения прокола (ГНБ) вдоль Загородного проспекта до сквера. Из приемного котлована кабель переходит в траншею, прокладывается по скверу в трубе ПНД/ПВД на глубине 0,9 м до опор наружного освещения.

Прокладка кабеля в траншее предусмотрена открытым способом вручную, что не оказывает динамического и вибрационного воздействия на объект культурного наследия. После завершения земляных работ предусмотрено восстановление благоустройства.

Сеть освещения сквера от приемного котлована ГНБ запроектирована кабелем ПвВГнг(А)-(мк) в трубе ПНД/ПВД в земле на глубине 0,7 м (глубина траншеи 0,9 м). Разработка и обратная засыпка траншеи для кабельной линии проектом предусматривается выполнять вручную и средствами малой механизации.

На территории сквера устанавливаются декоративные опоры уличного освещения высотой 4,85 м (опора и светильник), стилизованные по историческим прототипам электрических фонарей конца XIX – начала XX века. Для освещения спортивной площадки используются складные опоры уличного освещения высотой 6,0 м, устанавливаемые по периметру спортивной площадки.

Решения в части обеспечения сохранности выявленных объектов культурного наследия, представлены в том документации *Часть 3: Мероприятия по обеспечению*

сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН). Том разработан на основании письма КГИОП от 10.09.2020 г. № 01-27-1160/20-0-1.

Проектом по реконструкции наружного освещения Сквера б/н на Загородном пр., д.38 предусмотрены следующие решения в непосредственной близости от выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»:

- прокладка кабельной линии в траншее на глубине 0,7 м (глубина траншеи 0,9 м), устраиваемой открытым способом вручную и средствами малой механизации;

- устройство котлованов (стартового и приёмного) для прокладки кабеля методом ГНБ;

- монтаж опор освещения и кабельной линии осуществляются средствами малой механизации многоцелевой машиной МКСМ-800К и вручную;

- установка на территории сквера опор уличного освещения высотой 4,85 м (опора и светильник), стилизованных по историческим прототипам электрических фонарей конца XIX – начала XX века, опоры изготовлены из литых чугунных элементов, собранных на стальной трубе, в основании опоры - чугунная тумба, цвет свечения светильников – тепло-белый, остекление фонарей – прозрачное;

- установка складных опор уличного освещения высотой 6,0 м по периметру спортивной площадки, со светодиодными прожекторами, направленными на территорию спортивной площадки;

- демонтаж старых осветительных приборов, расположенных на территории сквера.

Для минимизации влияния строительных работ на окружающую застройку, включая выявленные объекты культурного наследия, проектом предусмотрено ведение работ щадящими способами и выполнение части работ вручную:

- грунт, оставшийся после механизированной разработки, дорабатывается вручную без применения ударных инструментов;

- ограждение территории строительства не примыкает к объектам культурного наследия, не крепится к зданиям. Ограждение на переносных стойках по периметру производства работ устанавливается на расстоянии не менее 1 м от разрабатываемой траншеи и устанавливается последовательно по мере выполнения работ на участке;

- минимальное расстояние от прокладки кабельной линии до выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» составляет 1,9 м, от мест установки опор - 8,5 м, 14,5м;

- минимальное расстояние от края проектируемой траншеи до объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» составляет 0 м (кабель прокладывается от цоколя здания);

- проектом не предусматривается на строительной площадке устройство склада стройматериалов, стоянок автотранспорта и монтажных площадок, все материалы привозятся в размере суточной потребности на грузовой автомашине, в случае если материалы используются не полностью, то их остатки отвозятся на производственную базу подрядчика;

- отходы, образующиеся на стройплощадке, не складировются и вывозятся на полигон ТБО, на территории строительства бытовой мусор не складировается, сразу вывозится многоцелевой машиной;

- строительная площадка оборудуется всеми необходимыми знаками наглядной агитации, безопасности и комплексом первичных средств пожаротушения.

В разделе документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» дана оценка влияния предусмотренных работ на физическую сохранность объекта культурного наследия и на визуальное восприятие объекта при выполнении данных работ.

Для оценки влияния предполагаемых работ на объекты культурного наследия в разделе выполнена предварительная оценка размера зоны влияния работ в соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами». Проведенный расчет показал, что объекты находятся вне предварительной зоны влияния при работах по установке опор, устройству котлованов ГНБ и при прокладке кабеля методом ГНБ, однако при работах по устройству траншей для прокладки кабеля объекты находятся в предварительной зоне влияния.

Для оценки возможного воздействия данных работ на здания (объекты культурного наследия) был выполнен дополнительный геотехнический прогноз, который показал, что деформации зданий при разработке траншей в соответствии с проектом не превышают предельных дополнительных значений и усиление конструкций зданий не требуется, работы по устройству траншей могут быть выполнены.

Материалы технического отчета по геотехническому мониторингу предоставлены в составе раздела.

Для обеспечения сохранности выявленного объекта культурного наследия при проведении работ по реконструкции освещения сквера на Загородном пр., д.38 проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- до начала производства работ обеспечить письменное ознакомление подрядных организаций с информацией о наличии на территории производства работ и в непосредственной близости с территорией производства работ объектов культурного наследия, и разъяснить культурно-историческую значимость этих объектов с указанием на уголовную и административную ответственность за их повреждение;

- проезд на расстоянии менее 10 м от объектов культурного наследия грузовым автотранспортом осуществлять на пониженной до 10 км/ч или менее скорости для снижения вибрационного воздействия на сооружения и основания объектов;

- стоянку любой техники, складирование любых материалов, предметов и грузов, размещения оборудования, а также устройство мест отдыха, бытовок и туалетов необходимо выполнять на расстоянии не менее 3 м от границ территории объекта культурного наследия;

- монтаж элементов освещения осуществляется с применением автокрана. Во время работы автокрана должна быть обеспечена достаточная обзорность из кабины крановщика. Если обзорность рабочего пространства не обеспечена или не видно стропальщика, то должен назначаться промежуточный сигнальщик, команды которого крановщик обязан выполнять. Надзор за безопасной эксплуатацией грузоподъемных механизмов осуществляется лицами из числа инженерно-технических работников строительной организации. Опасную зону работы автокрана необходимо оградить сигнальными ограждениями. Выключать и останавливать механизм крана машинист должен плавно, без рывков, не допуская раскачивания груза. Стремительно опускать груз запрещается. Запрещается укладывать груз на электрические кабели, а также на края откосов или траншей, если при этом он может сползти или опрокинуться. После окончания работы не оставлять груз в подвешенном положении, а опустить его на землю;

- по окончании строительных работ проектом предусмотрены работы по восстановлению нарушенных территорий и дорожных покрытий. Работы по восстановлению почвенно-растительного слоя проводить в период установившихся положительных температур после стабилизации грунта обратной засыпки. На поврежденных участках травяного покрытия, при необходимости, производится посев семян травы;

- проведение мониторинга в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014. В соответствии с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий (с периодичностью не реже двух раз в неделю) и в течение двух лет после окончания влияния указанных воздействий (не реже одного раза в месяц). Мониторинг начинается за три месяца до начала указанных воздействий.

В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций зданий, попадающих в зону риска, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях стен), а также контроль параметров колебаний (динамический контроль).

В случае обнаружения в процессе мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия, работы незамедлительно приостановить, с последующим вызовом технического и авторского надзора, представителей КГИОП и СГСНиЭ, главного инженера проекта на строительную площадку и принятием решения о дальнейших действиях.

Критерии изменения технического состояния зданий, при достижении которых необходимо остановить строительно-монтажные работы:

- раскрытия старых трещин на конструкциях объектов культурного наследия, данный факт фиксируется по установленным маякам на фасадах;

- образование новых трещин на фасадах и конструкциях объектов культурного наследия;

- достижения предельно допустимой скорости роста деформации (предельная скорость 16 – 1 мм в сутки последовательно в течение 5 дней, не более 3 мм в неделю);

- достижение дополнительных осадок здания, составляющее 80% от предельного значения (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм).

При наличии результатов наблюдений, свидетельствующих об угрозе ухудшения состояния памятников и появления новых дефектов, необходимо в кратчайшие сроки организовать геотехнический мониторинг в отношении объекта культурного наследия в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в срочном режиме.

- в соответствии со ст. 36 п. 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ. в случае обнаружения в ходе производства земляных и (или) строительных работ объекта обладающего признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно

приостановить производство работ и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия;

- археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия;

- в случае изменения существующих проектных решений или увеличение участка строительства, строительства дополнительных объектов, а также устройство любых временных или служебных автодорог, обходов, мест отдыха, площадок складирования материалов или стоянки техники и т.п., рабочая документация к измененному проекту и сам проект должны быть проанализированы на предмет обеспечения сохранности объекта культурного наследия и при необходимости дополнены новым разделом, обосновывающим меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия с последующим предоставлением для согласования в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга;

- категорически запрещается производить в пределах стройплощадки мытье, ремонт и техническое обслуживание машин; выполнять их заправку; хранить горюче-смазочные материалы. Указанные мероприятия выполняются на производственной базе подрядной организации. Исключить попадания сточных вод или иных жидкостей в водоемы.

Документацией предусмотрены необходимые меры по предотвращению негативного влияния на расположенные в непосредственной близости от участков проведения работ объекты культурного наследия.

Работы по устройству наружного освещения сквера по адресу Загородный проспект д.38 не искажают визуальное восприятие объектов культурного наследия и не представляют угрозы повреждения или разрушения объектов культурного наследия при условии соблюдения мероприятий по обеспечению сохранности.

В разделе также отмечено, что работы проводятся вне границ территории объектов культурного наследия, в единой охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1(31)), на территории композиционно завершенных пространств, а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА2, установленных законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга».

На территории ОЗРЗ-1 устанавливаются следующие запреты: 1. Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды». 2. Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий; 3. Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

Для территории ЗА2 устанавливаются специальные ограничения: Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона № 820-7 для ЗА2- работы, связанные с углублением в

грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ.

В 2021 году специализированной организацией ИИМК РАН проведено археологическое обследование территории проектирования, в ходе которого объекты археологического наследия не были обнаружены. Данные работы согласованы КГИОП (письмо: от 01.11.2021 №01-26-2326/21-0-1). Таким образом, требования режимов зон охраны объектов культурного наследия Санкт-Петербурга (ЗА2), установленных законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7, выполнены.

Решения, предусмотренные проектной документацией по установке опор освещения и прокладке кабельной линии, не нарушают требований, установленных Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12) - «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38». Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Часть 3: Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН) экспертами сделаны следующие выводы:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

3) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», определенного Распоряжением КГИОП от 04.07.2011 г. №10-376 (Приложение № 2).

4) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

5) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

б) Проектные решения по прокладке кабеля в земле и установка опор освещения на территории сквера приняты с учетом обеспечения сохранности выявленных объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости: выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества».

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям письма КГИОП от 10.09.2020 г. № 01-27-1160/20-0-1 и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

15. Выводы экспертизы

По результатам рассмотрения документации – Раздел 10: «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами». Часть 3. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (шифр: СП.2019.286-ОСОКН), разработанной ООО «Свето-Проект» в 2022 году в рамках проекта «Выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации реконструкции наружного освещения парков, садов и скверов с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования объекта: Сквер б/н на Загородном пр., д.38» – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия (выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12)) либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Приложение № 2. Распоряжение КГИОП от 04.07.2011 г. №10-376 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества»

Приложение № 3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества» 20.03.2002

Приложение № 4. Распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-350 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского»

Приложение № 5. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» 20.03.2002

Приложение № 6. Письмо КГИОП от 10.09.2020 г. № 01-27-1160/20-0-1

Приложение № 7. Материалы фотофиксации

Приложение № 8. Схема расположения объектов культурного наследия в зоне проектирования

Приложение № 9. Историческая иконография

Приложение № 10. Копии выписок из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории

Приложение № 11. Копия договора на экспертизу

Приложение № 12. Документы, подтверждающие статус экспертной организации

17. Дата оформления заключения экспертизы

24.03.2022 года

Подпись эксперта

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

1694	Дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1909	архитекторы Н.К.Прянишников, Г.А.Косяков	Загородный пр., 31; Бородинская ул., 12	среднее
1695	Дом Н.Семенова	1832	арх. В.И.Беретти	Загородный пр., 32; Социалистическая ул., 1	среднее
1696	Дом Новинского	1834	арх. А.А.Арефьев	Загородный пр., 36	среднее
1697	Дом Петровых	1879	арх. Е.П.Варгин	Загородный пр., 42	среднее
1698	Дом Е.Н.Чихачева	1843	арх. А.Низовцев	Захарьевская ул., 7	среднее
1699	Придворный экипажный двор	1825, 1827	арх. С.Л.Шустов	Захарьевская ул., 8; Шпалерная ул., 29	среднее
1700	Дом акционерного общества "Строитель"	1830; 1909	автор не установлен инж.-арх. С.Г.Гингер	Захарьевская ул., 9	среднее
1701	Комплекс зданий Канторского двора Гофтиндентантской конторы	1711-1714; 1720-е; 1-я четверть XVIII века; 1843-1845	арх. Р.И.Кузьмин, Л.И.Шарлемань	Захарьевская ул., 14; Шпалерная ул., 35; Чернышевского пр., 5	среднее



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.07.2011№ 10-376

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., 12/31, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 12/31, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевого корпуса и односкатных крыш дворовых корпусов (кровля – листовая сталь);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротного проезда.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница лицевого корпуса (вход с Бородинской ул.) – тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), ступени (облицованы плитой из известняка), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка),</p>	

		<p>рисунок (вертикальные стойки с перехватами);</p> <p>лестница лицевого корпуса (вход с Загородного пр.) – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (метал), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом переплетенных стеблей и листьев);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и рустованной штукатурки, облицовочный кирпич голубого цвета); облицовка цоколя – скобы из известняка; ленточный руст (в уровне 1-го этажа); облицовочный кирпич голубого цвета – пилястры и лопатки;</p>	 

уплощенный центральный ризалит (по Бородинской ул.);

эркеры – полукруглые в плане с балконами в завершении в уровне 2-4-го этажей (три по Бородинской ул., один по Загородному пр.), угловой трехгранный в плане с балконом в завершении в уровне 2-4-го этажей;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);

проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; фланкирующие колонны ионического ордера (балкон в завершении углового эркера); историческое заполнение проемов балконных дверей: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа – 1-го этажа по Загородному пр., с трехцентровым завершением), местоположение; замковые камни, лепной декор верхней части наличника, фигурные филенки в подоконном пространстве с розетками, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);





балконы (шесть) – габариты, местоположение, опорные столбы и ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (цветы, изогнутые стебли);

двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент с мотивом переплетенных стеблей и листьев);

пилястры и лопатки - с лепным декором (маскароны, картуши, лепные композиции, пояс меандра, вертикальные желоба);



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «бегущая волна»;

фриз - с лепным декором; профилированные межэтажные карнизы;

венчающий карниз;

аттики – со сквозной балюстрадой и опорными столбами (два по Бородинской ул., один по Загородному пр., один угловой);

опорные столбы (девять);



брандмаурная стена (лицевой корпус) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;



брандмаурная стена (дворовой корпус) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;



дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;
облицовка цоколя – плиты из известняка;



ризалиты лестничных объемов
(трехгранные в плане);

габариты, конфигурация
(прямоугольной формы),
местоположение дверных и оконных
проемов;
историческое заполнение оконных
проемов - конфигурация, исторический
рисунок и материал (дерево);



		<p>профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>5</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница лицевого корпуса (вход с Бородинской ул.):</p> <p>тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения;</p> <p>печь (двухъярусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами зеленого цвета, надкаминная полка (утрачена часть изразцов и дверца топочного отверстия));</p> <p>ограждение шахты лифта – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент);</p>	   

декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги, пояс растительного орнамента (по периметру);

декоративное оформление стен – филенки, каннелированные пилястры;

покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и голубая;

лестница лицевого корпуса (вход с Загородного пр.):

тамбур - конфигурация, материал (дерево), исторический рисунок дверного заполнения;



печь (двухъярусная, средистенная, облицованная глазурованными изразцами, надкаминная полка);



декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги, пояс растительного орнамента (по периметру);



декоративное оформление стен – филенки, каннелированные пилястры;



витражи (три) – рельефное стекло геометрического рисунка;



покрытие полов междуэтажных площадок – метлахская плитка двух цветов – белая и голубая;



помещение 5-Н (3):
декоративное оформление потолка – профилированный карниз, тяги (по периметру), лепные композиции (в углах), лепная розетка растительного и ложчатого орнамента (в центре);



квартира 5, комната 6 площадью 24,3 кв. м.:

печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурированным изразцом белого цвета, углы и верх закруглены, фриз с орнаментом из провисающих гирлянд с фестонами, лентами и бантами, дверца топки латунная);

декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, тяги (по периметру), лепная фигурная розетка растительного рисунка (в центре);

квартира 6, комната площадью 15,0 кв.м.):

декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и цветов ландыша с лентами (в центре);

квартира 6, комната площадью 24, 0 кв.м.:

декоративное оформление потолка - розетка в виде венка с геометрическим орнаментом и листьями, вазонами и цветами (в центре);

квартира 11, комната 5 площадью 24, 4 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная глазурированным изразцом серо-зеленого (оливкового) цвета, углы закруглены, дверца топки латунная, фриз широкий с ложчатым и цветочным орнаментом,

		<p>профилированная и орнаментированная полочка, карниз с акантом; антефиксы в виде розетт);</p> <p>декоративное оформление потолка - в поле плафона профилированные тяги уступами, лепная фигурная розетка с орнаментом - картуши, цветы, гирлянды, реюющие ленты (в центре), треугольные композиции - картуши, цветочные гирлянды, акантовые спирали, круглый медальон, в обрамлении бус (в углах);</p> <p>квартира 11, комната площадью 23,7 кв. м.:</p> <p>печь (средистенная, двухъярусная, первый ярус облицованная гладкими изразцами; фасадная плоскость второго яруса имеет три рельефные вставки, центральная вставка декорирована раковиной, щитом и аксельбантами, две другие вставки имеют декор в виде стилизованного изображения веток сосны с шишками, второй ярус завершается по углам постаментами, соединенными полосой балясин, по верху постаментов проходит полоса декора в виде сосновых веток с шишками);</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка цветочно-растительного орнамента (в центре);</p> <p>квартира 1, комната площадью 24, 6 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой полурозетт в завитках и витая полоса, боковины с орнаментом из фланкирующих розетту в круге листьев в рамке, во фризе – розетты и лозы винограда, карниз с акантами, аттик с полурозеттами и завитками);</p> <p>квартира 11, комната площадь 36,4 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами оливкового цвета; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с полурозеттами на цоколе, изразцы обоих ярусов – с композицией из прорезных раковин, обрамляющих резервы, и с мелкими цветами на стеблях с листьями, изразцы боковин – с завитками и мелкими цветами на стеблях, под полочкой и во фризе – орнамент с мелкими цветами на стеблях и лиственными завитками, во втором ярусе – ниша, под карнизом – полоса раковин в завитках, аттик с крупной композицией в виде цветов на раковине и завитков, дверца топки латунная с</p>	
--	--	---	--

	<p>ручкой-кнопкой); декоративное оформление потолка – композиции из болотных растений цветов и листьев кувшинок, соединённых стеблями с листьями кувшинок (по углам);</p> <p>квартира 12, комната 6 площадью 31,4 кв. м.: печь (угловая, двухъярусная, с навершием, на плинте, облицованная рельефными изразцами светло-коричневого цвета; первый и второй ярусы облицованы крупными изразцами цветочно-растительного орнамента, полочка профилирована, верхний ряд изразцов второго яруса имеет орнамент в виде гроздей винограда, навершие сложной формы богато декорировано цветочным орнаментом); декоративное оформление потолка - розетка, из венка, от которого по четырем осям отходят акантовые завитки с вазонами и букетами (в центре);</p> <p>квартира 14, комната площадью 31,5 кв. м.: печь (средистенная, облицованная терракотовыми изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с завитками, модуль обоих ярусов – с композицией из кабашона с завитками на фоне трельяжной сеточки с цветами по углам, под полочкой – полосы с завитками и трельяжной сеточкой, с цветами и желобками, во фризе – листья и завитки, карниз с листьями, аттик с листовыми завитками по сторонам, со спиралевидным листовым завитком вокруг раковины в центре, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 14, комната площадью 16, 4 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета; в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней трети – лавровая гирлянда с бантами, розетками, пальметтами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 14, комната площадью 31, 0 кв. м.: печь (угловая, облицованная изразцами зеленого цвета; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой листьев, изразцы обоих ярусов с композицией из акантовой розетты с завитками в рамке, окруженной завитками и листьями, под и на полочке – полосы листового и</p>	
--	--	--

		<p>геометрического орнамента, во фризе – гроздь винограда между завитками с листьями, карниз с геометрическим орнаментом и картушем с кабошоном, фронтоны короткие, полуциркулярные с крабами и полурозетками, в тимпане – цветы с листьями на стеблях, аттик – с розетками и завитками, дверца топки латунная);</p> <p>квартира 14, комната площадью 31,0 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета; в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, первый ярус - цоколь с поясами геометрического орнамента и композициями из кабошонов в прорезных раковинах, боковины лицевого и боковых фасадов с филенками, декорированными завитками, цветами, листьями, на углах – витые колонки, во фризе – прорезные раковины и листовые завитки в центре, цветы по сторонам и кабошоны по углам, на боковых фасадах – цветы с листьями на стеблях, полочка фигурной формы, второй ярус - цоколь с полосой аканта, на боковинах-ризалитах – филенки, орнаментированные вазой с пламенем, завитками и листьями внизу, листовой розеткой в центре, гирляндой сверху, подфризовая полоса на уровне коринфских капителей с цветочным орнаментом, во фризе – композиция из кабошонов в прорезных раковинах, завитков, листьев в центре и волюты с листом по углам, в центре 2 яруса накладная рельефная плакетка с выкружками, декорированная раковинами, женской головкой с драпировкой, гроздь винограда в рамке из завитков с листьями, фронтоны фигурные с полуциркулярным выступом в средней части, в тимпане - композиция из лучей, завитков, раковин, листьев; по углам – листовые завитки, над боковыми фасадами – композиции из завитков и листьев, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 16, комната площадью 19,9 кв. м.;</p> <p>печь (средистенная, облицованная изразцами белого цвета, двухъярусная; цоколь с листовым орнаментом, боковины с завитками и розетками, во фризе – раковина, листовые завитки и розетты, аттик фигурный с завитками и цветами, цоколь второго яруса – с листьями);</p> <p>квартира 20, комната 3 площадью 30,8 кв. м.:</p> <p>печь-камин (средистенный,</p>	
--	--	--	--

		<p>двухъярусный, облицованный терракотой с заполнением из белых изразцов; плинт богато декорирован геометрически-цветочным орнаментом, угловые части первого яруса украшены горельефным изображением русалок, фриз богато декорирован растительно-цветочным орнаментом, второй ярус обрамлен рельефной рамой с изображением лилий на длинных стеблях и геометрического орнамента, в центре прямоугольная вставка с цветочной композицией, завершающий карниз украшен лилиями, навершие сложной формы с рельефом в виде цветочно-растительного орнамента);</p> <p>квартира 21, комната 12, 13 площадью 10,3 + 10,2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, прямоугольная в плане, облицованная глазурованным изразцом белого цвета; фриз с орнаментом в виде картушей с пальметтами; в навершии антефиксы из пальметт);</p> <p>примечание - печь расположена в перегородке, обращена в обе комнаты;</p> <p>квартира 27, комната площадью 19,7 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой полурозетт в завитках, боковины с орнаментом из фланкирующих розетт в круге листьев в рамке, во фризе – розетты и листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная);</p> <p>квартира 31, комната 4 площадью 21,1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – розетка ромбовидной формы - цветы, вазочки (в центре), потолка проходит профилированная рамка (по периметру);</p>	
--	--	--	--

УТВЕРЖДАЮ:

Приложение № 3
 Заместитель председателя Комитета
 по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры - начальник
 управления государственного
 учета памятников

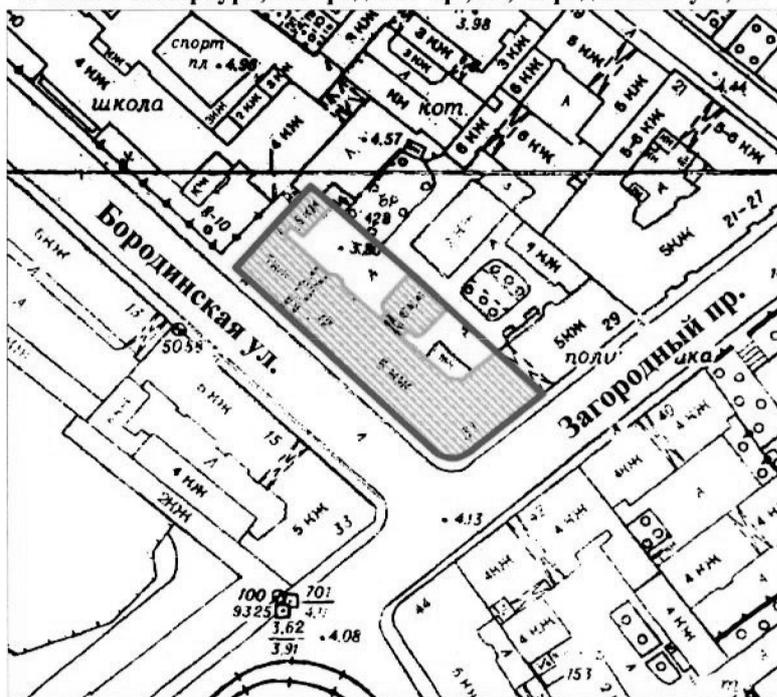
Б.М. Кириков
 Б.М. Кириков

М.П.

20 марта 2002

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 31; Бородинская ул., 12



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2011№ 10-350

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Новинского»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр., д. 36, литер А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Новинского»
Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр., д. 36, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и два дворовых корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевого корпуса и односкатных дворовых корпусов (кровля – листовая сталь);</p> <p>историческое местоположение и габариты воротного проезда.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов - пологий (воротный проезд), сводчатый (помещение 7-Н);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; облицовка цоколя – скобой из известняка; уплощенный полосовый руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;</p> <p>проемы цокольного этажа – конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы в уровне 1-3-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, профилированные наличники, замковые камни, прямые сандрики на кронштейнах, треугольный сандрик объединяющий два оконных и один балконный проем, лепные композиции между кронштейнами сандриков; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);</p>	      

балконы - на консолях полосового железа; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический орнамент);



профилированные межэтажная и подоконная тяги;



венчающий профилированный карниз;

брандмаурная стена - материал и характер отделки фасадной поверхности (гладкая штукатурка);



дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; облицовка цоколя - плитой из известняка;



углубленные угловые части фасадов с лучковой перемычкой в завершении;



дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;

		<p>проемы цокольного этажа – конфигурация (прямоугольной формы), отметки ширины и высоты, местоположение;</p> <p>оконные проемы в уровне 1-3-го этажей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, полуциркулярной формы – окно аттикового объема), местоположение;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттиковый объем с треугольным завершением (фасад лицевого корпуса);</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>квартира № 14, комната 1 площадью 33,0 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладким изразцом белого цвета, профилированный фронто́н; мраморная полочка, дверца топки латунная);</p> <p>квартира № 14, комната 2 площадью 21,9 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладким изразцом белого цвета, профилированный фронто́н; мраморная полочка, дверца топки чугунная);</p>	

ЦТ-В-1696

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

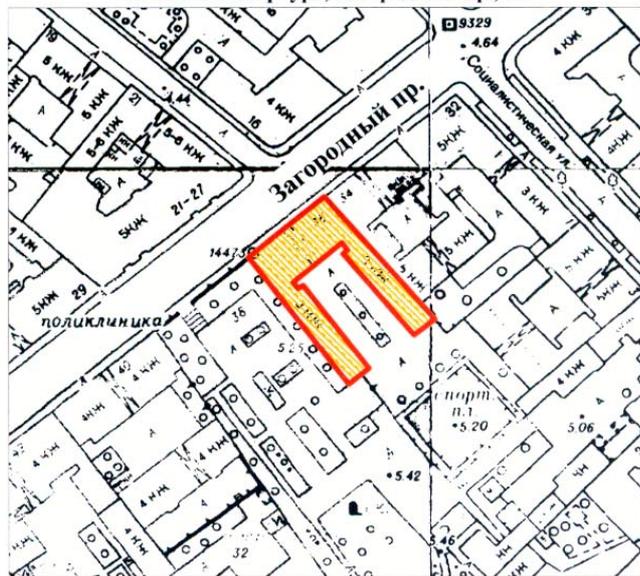
 Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2009

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Новинского"**

г. Санкт-Петербург, Загородный пр., 36



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

10 СЕН 2020 № 01-27-1160/20-0-1

На № СП-2020-1256 от 30.07.2020

Рег. № 01-27-1160/20 от 04.08.2020

ООО «СветоПроект»

**1-й Рижский пер., д. 6, Москва,
 129626**

komkova@svsrv.ru



Рассмотрев предоставленный план по реконструкции наружного освещения с внедрением энергосберегающего и энергетически эффективного оборудования и прокладке КЛ-0,4 кВ объекта: «Сквер б/н на Загородном пр., д. 38», КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленному плану работы по реконструкции наружного освещения и прокладке КЛ-0,4 планируется в непосредственной близости от выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского» по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., д. 36, лит. А.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия рабочая документация по реконструкции наружного освещения и прокладке КЛ-0,4 должна содержать раздел документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Постановление № 569).

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 07.07.2016) (далее – Закон № 820-7), работы по реконструкции наружного освещения и прокладке КЛ-0,4 кВ планируются в единой охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1, объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗРЗ-1(31), на

территории композиционно завершенных пространств, а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке КЛ-0,4 кВ соответствуют требованиям режимов охраны в ОЗРЗ-1(31).

Согласно п. 8.2.11. требований режимов охраны в ОЗРЗ-1(31) установка в границах композиционно завершенных пространств малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, для выполнения работ по установке опор освещения необходимо получить положительное заключение КГИОП. Для выдачи заключения о соответствии требованиям режима ОЗРЗ-1(31) согласно порядку, установленному постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 «О порядке подготовки заключений в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия"» в КГИОП необходимо представить эскизный проект по предполагаемым проектным решениям.

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на строительство предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения ст. 30 Закона № 73-ФЗ, а также в силу п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Постановление № 569) результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона № 73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА 2 Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

**Начальник Управления зон
охраны объектов культурного
наследия**



Е.А. Козырева

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12).
М.В. Макарова, 10.11.2020



1. Вид ул. Бородинской от пр. Загородного.



2. Вид лицевого фасада с пр. Загородного



3. Вид лицевого фасада с ул. Бородинской в направлении пр. Загородного.

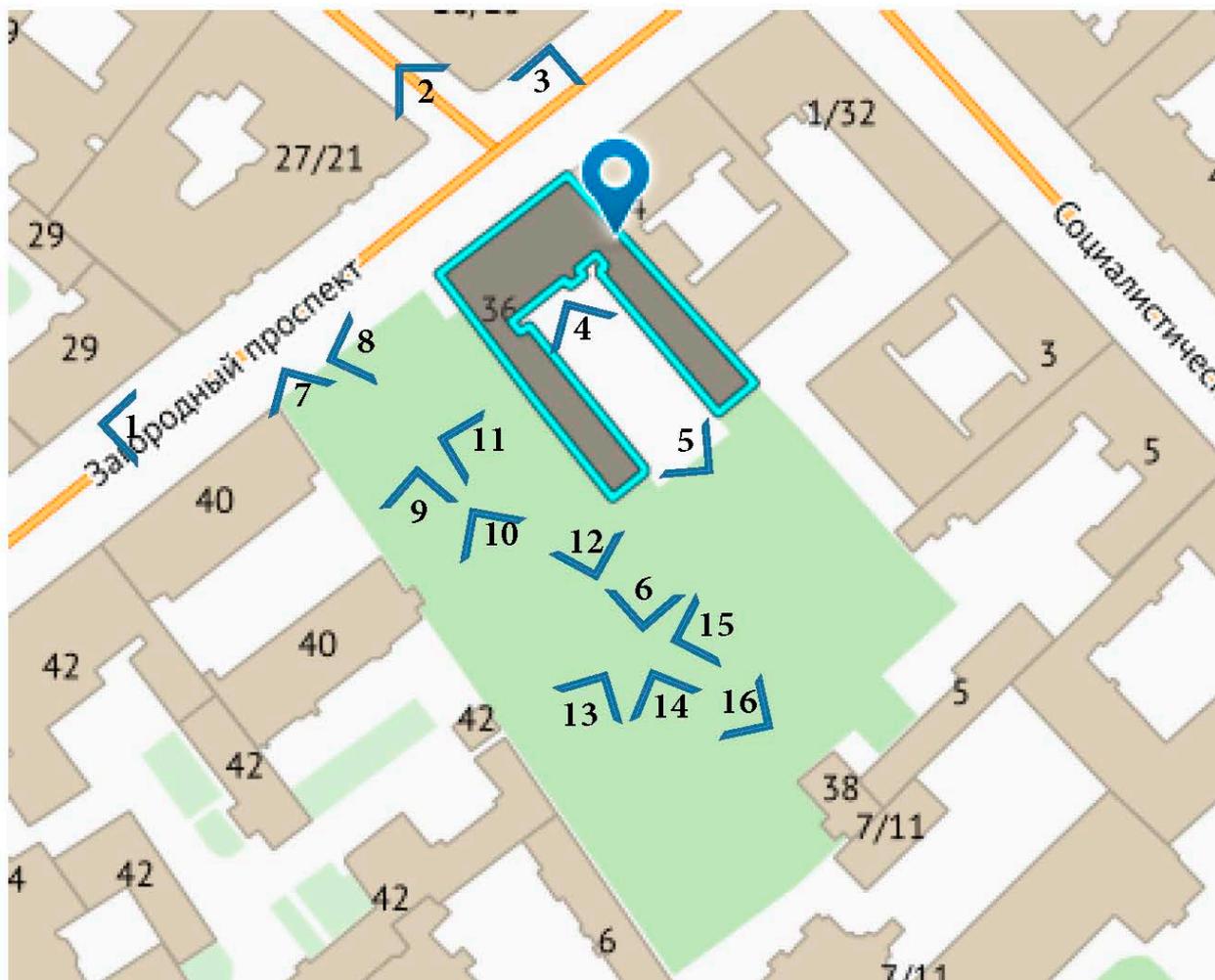


4. Вид дворового фасада. Направление съемки юго-восток.



5. Вид дворового фасада. Направление съемки юго-восток.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Новинского»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район,
Загородный пр-т, д. 36, Сквер на Загородном пр., 38
М.В. Макарова, 10.11.2020



0.1.1. Схема фотофиксации



1. Вид сквера и торцевого фасада дома № 36 с пр. Загородного.



2. Вид лицевого фасада дома № 36 с пр. Загородного.



3. Вид лицевого фасада дома № 36 с пр. Загородного



4. Вид дворового фасада дома № 36. Направление съемки юг-восток.



5. Вид дворового фасада дома. Направление съемки северо-запад.



6. Вид сквера, торцевого и дворовых фасадов дома № 36. Направление съемки север.



7. Вид сквера с пр. Загородного. Направление съемки юг-восток.



8. Вид сквера и торцевого фасада дома № 36 с пр. Загородного. Направление съемки север.



9. Вид сквера. Направление съёмки юг-запад.



10. Вид сквера. Направление съёмки юг.



11. Вид сквера и части торцевого фасада дома №. Направление съемки восток.



12. Вид сквера и торцевого фасада дома №. Направление съемки северо-запад.



13. Вид сквера со скульптурой «Мальчики с гусем». Направление съемки юг-восток.



14. Вид сквера. Направление съемки юг.

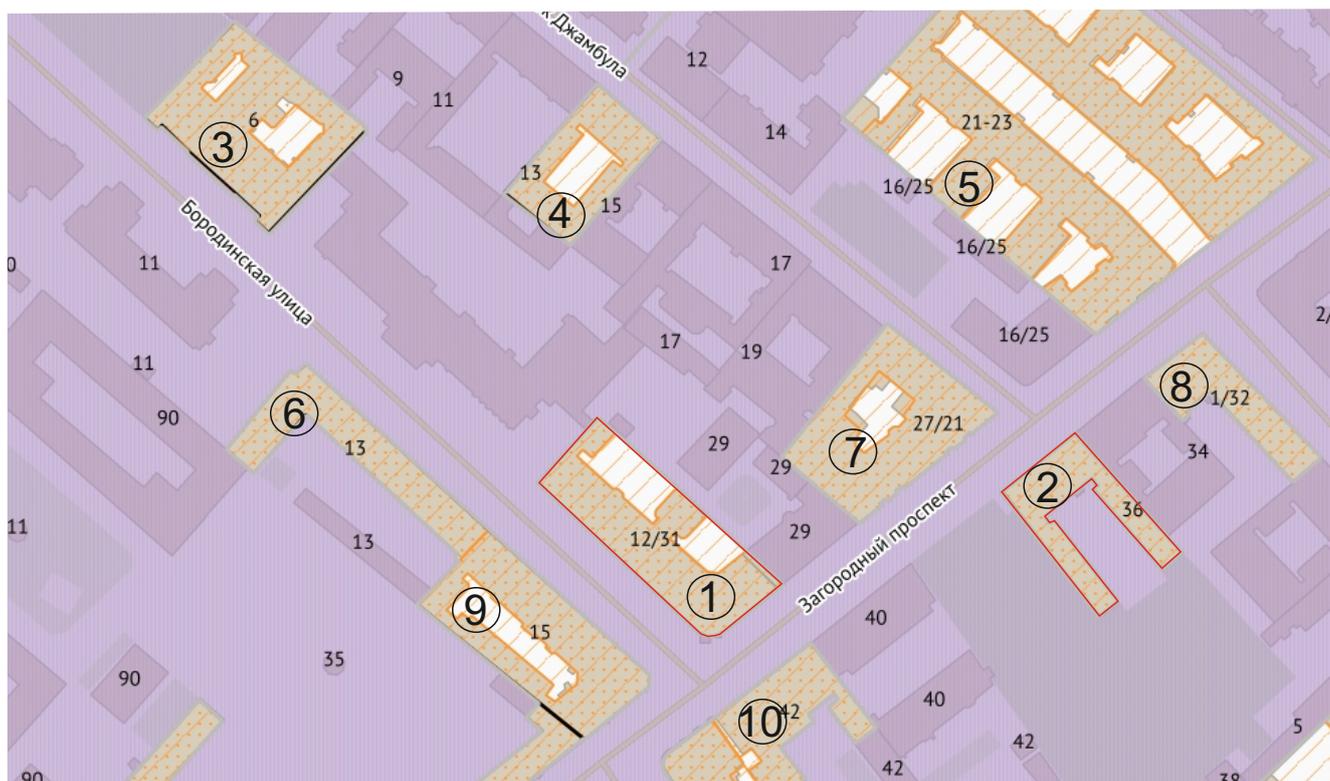


15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Новинского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, Сквер на Загородном пр., 38. Вид сквера. Направление съемки восток.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Новинского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36, Сквер на Загородном пр., 38. Вид торцевого фасада дома № 36 и пр. Загородный со стороны сквера. Направление съемки запад.

Схема расположения объектов культурного наследия в зоне проектирования



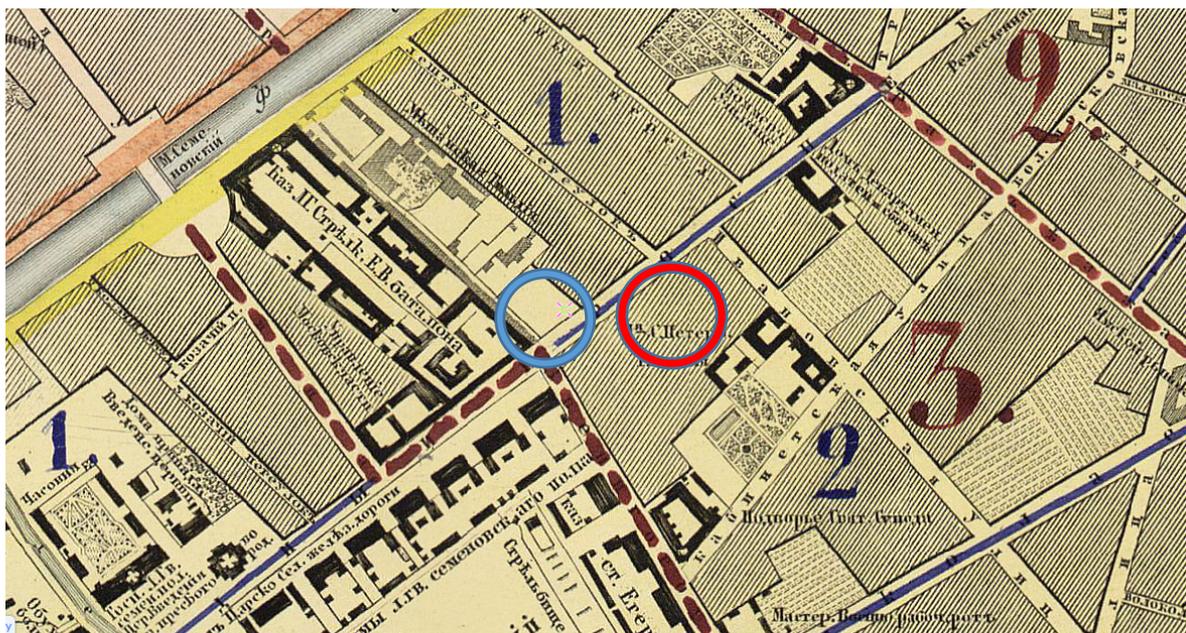
Условные обозначения

 режим зон охраны объектов культурного наследия ОЗРЗ-1

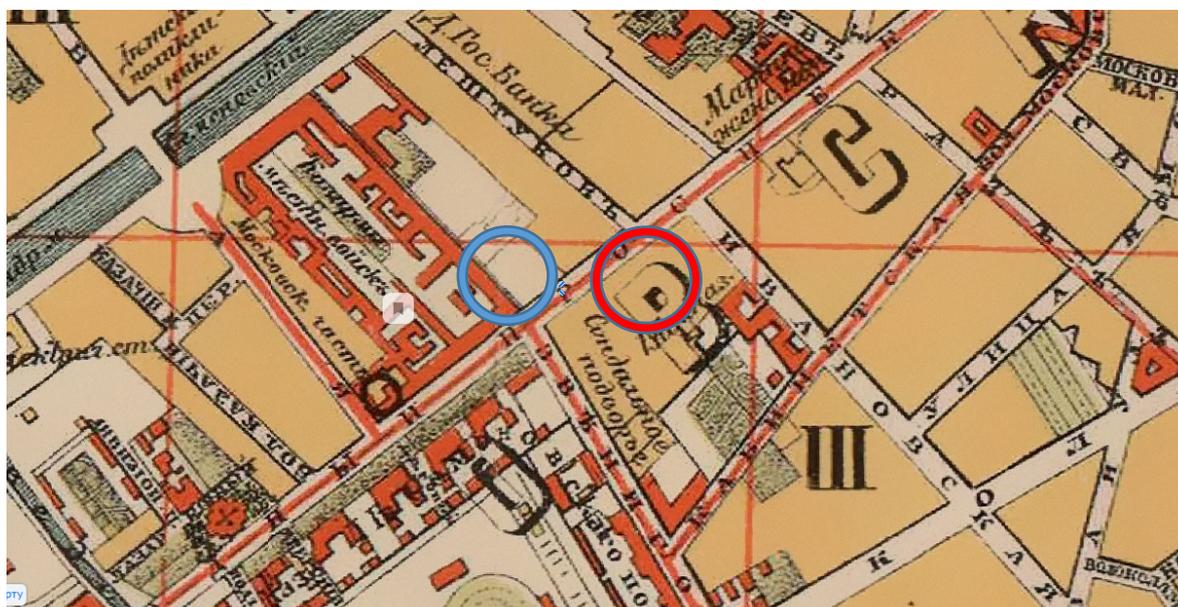
 объекты культурного наследия

- ① выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества» (Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12))
- ② выявленный объект культурного наследия «Дом Новинского» (Загородный пр-т, д. 36, лит. А)
- ③ выявленный объект культурного наследия «Здание Общества инженеров путей сообщения» (Бородинская улица, дом 6, литера А)
- ④ выявленный объект культурного наследия «Дом Н.Н. Кузнецова (Лештуковская паровая скоропечатня)» (пер. Дзамбула, дом 13, литера А)
- ⑤ объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1906 г. находилась явочная квартира РСДРП» (Загородный проспект, дом 21-23, литера А)
- ⑥ выявленный объект культурного наследия «Жилой дом театральных работников» (Бородинская улица, дом 13, литера А)
- ⑦ объект культурного наследия регионального значения «Дом М.Е. Кузнецова» (Загородный проспект, дом 27/21, литера А)
- ⑧ выявленный объект культурного наследия «Дом Н. Семенова» (Социалистическая улица, дом 1/32, литера А)
- ⑨ выявленный объект культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» (Бородинская улица, дом 15, литера А)
- ⑩ выявленный объект культурного наследия «Дом Петровых» (Загородный проспект, дом 42, литера А)

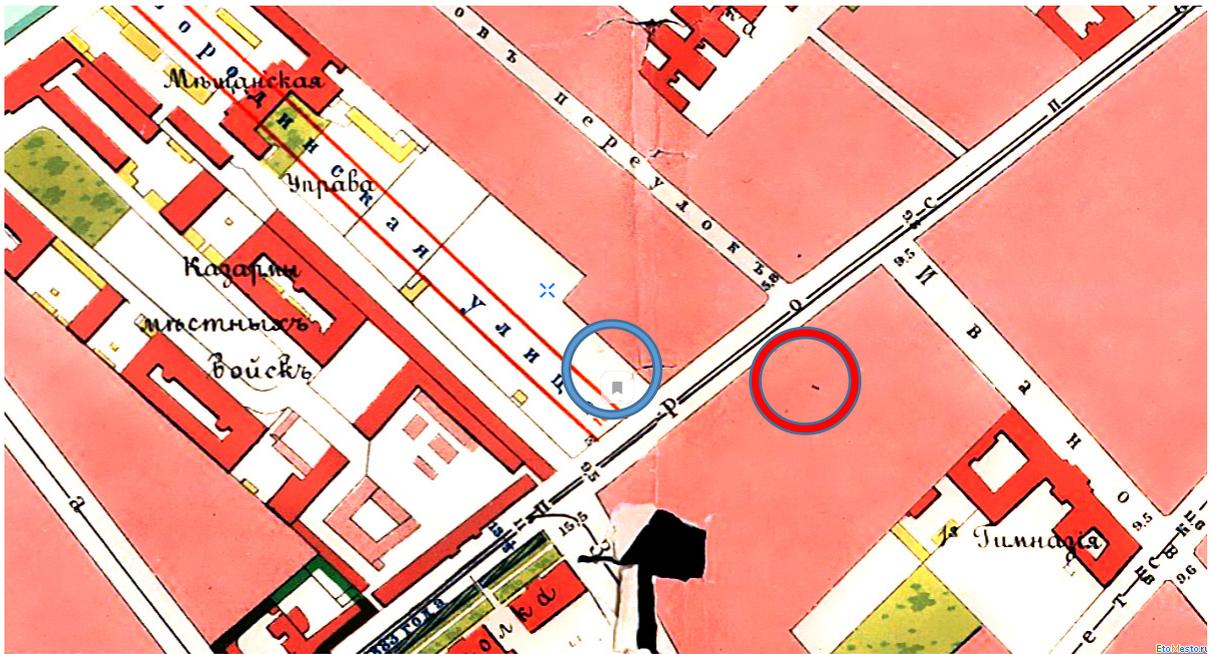
Материалы иконографии



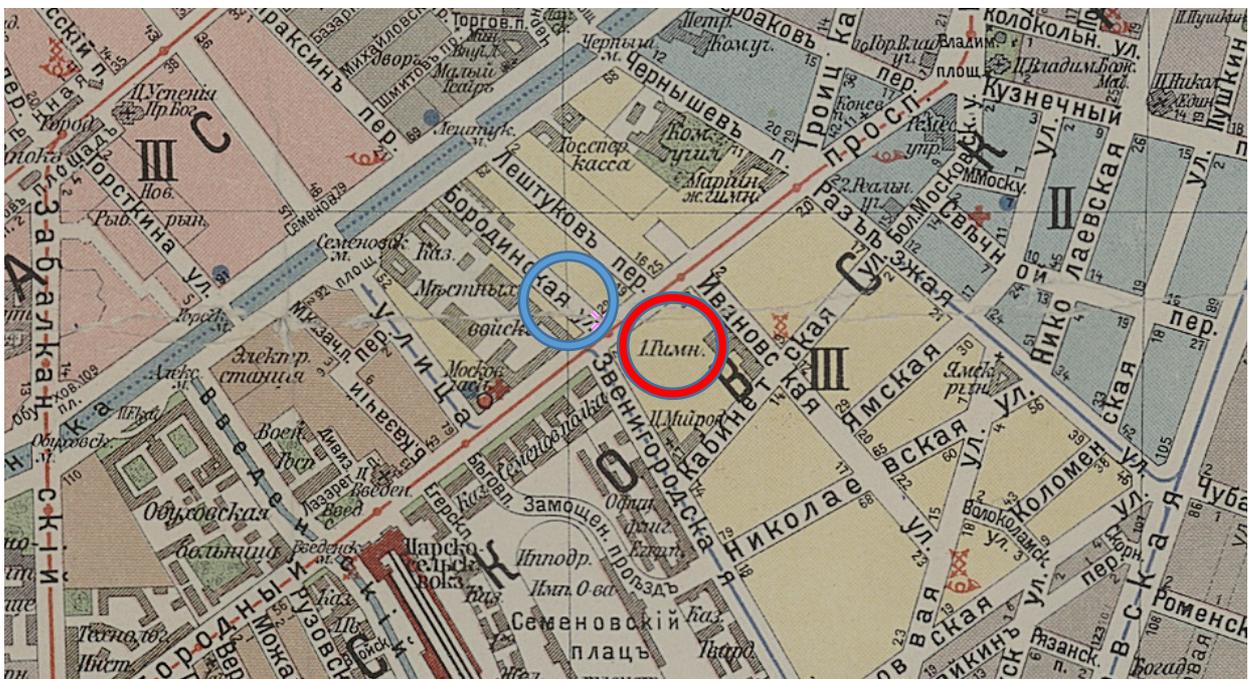
1. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12)  и объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36  на карте «План столичного города С.Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году». // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-depo/



2. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12)  и объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36  на карте «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления 1903 г.» // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan1903/



3. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12)  и объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36  на карте «План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. Центр и Юго-Восток». Составленном в 1907 году и отпечатан в 1908 в картографическом заведении А. Ильина. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1908/



4. Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского мещанского общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 31 (Бородинская ул., д. 12)  и объекта культурного наследия «Дом Новинского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Загородный пр-т, д. 36  на карте «План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург». // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1911/



5. Фасад дома №31/12 на Загородном проспекте (угол Бородинской улицы). Дата съёмки: 1949 г. Автор съёмки не установлен. Направление съёмки: север. // ЦГАКФФД СПб Гр 71889



6. Фрагмент фасада дома №31 на Загородном проспекте. Дата съёмки: 1983 г. Автор съёмки: Громов С.Р. Направление съёмки: восток. // ЦГАКФФД СПб Ар 120995



7. Фасад дома № 31/12 на углу Загородного проспекта и Бородинской улицы, оформленного эркером с балконом (бывший дом Мещанского общества, архитектор Н.К. Прянишников, 1910 г.). Дата съёмки: 14 июля 1985 г. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Направление съёмки: северо-запад. // ЦГАКФФД СПб Ар 225630



8. Фасад дома №31/12 на Загородном проспекте (угол Бородинской улицы). Дата съёмки: 1988-1993 гг. Автор съёмки не установлен. Направление съёмки: северо-запад // <https://pastvu.com/p/1082447>



9. Фасад дома №31/12 на Загородном проспекте (угол Бородинской улицы). Дата съёмки: 1988-1993 гг. Автор съёмки не установлен. Направление съёмки: северо-запад. // pastvu.com/p/1082445



10. Фасад дома №31/12 на Загородном проспекте (вид решетки ворот, выходящих на Бородинскую улицу). Дата съёмки: 18.06.1991 г. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Направление съёмки: юго-запад. // ЦГАКФФД СПб Ар 225462.



11. Сквер на Загородном пр. между домами 36 и 40. Дата съемки: 1934 г. Автор съемки неизвестен. Направление съемки: юго-восток. // <https://pastvu.com/p/156037>



12. В сквере на Загородном (возле скульптурной композиции «Мальчики с гусем» в сквере на Загородном пр. между домами 36 и 40). Дата съемки: 1950-1955 гг. Автор съемки неизвестен. Направление съемки: юго-восток. // <https://pastvu.com/p/557945>



13. Фасад дома Загородный пр. 36. Дата съемки: 1968-1975 гг. Автор съемки неизвестен. Направление съемки: восток. // <https://pastvu.com/p/476251>