

Заказчик: Архитектурное бюро "Тектоника"



### **Акт**

#### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.

Кирочная, дом 8, лит В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул.,

между домами 7 и 9

«Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей», разработанной ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

г. Санкт-Петербург  
2020

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 «Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей», разработанной ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

г. Санкт-Петербург

«20» декабря 2020 г.

#### 1. Дата начала и окончания экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией, в период с 02 ноября 2020 г. по 20 декабря 2020 г.:

#### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8 и по месту нахождения экспертов.

#### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Архитектурное бюро "Тектоника", г. Санкт-Петербург, ул. Ставропольская, д.10, лит. А, пом. 134 (18), ИНН: 7801293753 / КШН: 784201001, ОГРН: 1157847384166

#### 4. Состав экспертной комиссии:

**Председатель экспертной комиссии: Каткова Елена Викторовна.** Образование высшее - Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ)- архитектор. Стаж работы 44 года. Место работы - ООО "Светлое Время Петербург"; аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ МК РФ № 1998 от 19.11.2018г.*)

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна.**

Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 18 лет. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной



экспертизы (*Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996*). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна.** Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 42 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1772*). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого экспертам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии

Е.В.Каткова

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Д.А.Зайцева

Эксперт-член экспертной комиссии

Г.В.Михайловская

20 декабря 2020 г.

## **6. Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (редакция 29.12.2017).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе № 569 (в действующей

редакции).

Договор о выполнении работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы с экспертом Катковой Е.В. № Э2-2020 от 05.11.2020г.

Договор о выполнении работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы с экспертом Зайцевой Д.А. № Э3-2020 от 05.11.2020г.

Договор о выполнении работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы с экспертом Михайловской Г.В. № Э1-2020 от 05.11.2020г.

#### **4. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

*Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:*

"Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020 **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

#### **5. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

"Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020

#### **6. Перечень документации и материалов, предоставленных заказчиком:**

Проектная документация в составе:

	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1	19.10.2020-ИРД	Том 1. Исходно-разрешительная документация. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН федерального значения.	
2	19.10.2020-ФФ	Том 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту	
3	19.10.2020-ПО	Том 3. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
4	19.10.2020-ИИ	Том 1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования	
5	19.10.2020-ОЧ	Том 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры с картограммой материалов и дефектов	
6	19.10.2020-ТИ	Том 3. Инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ	
7	19.10.2020-ХТИ 4.1	Том 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Книга 1. Натурное обследование материалов отделки интерьеров.	
8	19.10.2020-ХТИ 4.2	Том 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Книга 1. Лабораторные исследования материалов отделки интерьеров и рекомендации по реставрации.	
Раздел 3.1 Эскизный проект			
9	19.10.2020-ЭП	Том 1. Эскизный проект	
Раздел 3.2 Проектная документация			

10	19.10.2020-ПЗ	Том 1. Пояснительная записка	
11	19.10.2020-АР	Том 2. Архитектурные решения	
12	19.10.2020-ДВ	Том 3. Дефектные ведомости	
13	19.10.2020-КР	Том 4. Конструктивные решения	
14	19.10.2020 -ИОС 5.1	Том 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 1. Система электроснабжения.	
15	19.10.2020 -ИОС 5.2	Том 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 2. Система внутреннего водоснабжения и система внутреннего водоотведения.	
16	19.10.2020-ИОС 5.3	Том 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 3. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.	
17	19.10.2020-ИОС 5.4.1	Том 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 4.1. Сети связи. «Системы проводного радиовещания и телефонизации»	
18	19.10.2020 -ИОС 5.4.2	Том 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Книга 4.2. Сети связи. «Система контроля и управления доступом. Система охранного видеонаблюдения. Система охранной сигнализации».	
19	19.10.2020 -ПОР	Том 6. Проект организации работ	
20	19.10.2020-ПБ	Том 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Системы противопожарной защиты здания.	

1. Договор подряда с тех. заданием б/н от 19.10.2020г.
2. Задание КГИОП от 19.03.2020 № 01-52-405
3. Лицензия № МК РФ 04890 от 22.03.2018г.
4. План границ территории ОКН от 04.07.2005г.
5. Распоряжение КГИОП от 11.01.2017г. № 4-р "Об определении предмета охраны" ;
6. Распоряжение КИО от 24.07.2019г. № 1953- РЗК "О предоставлении земельного участка в собственность";
7. Распоряжение ТУ Росимущества "О передаче здания в собственность"
8. Постановление Правительства от 10.06.2001г. №527 (фрагмент);
9. Охранное обязательство;
10. Технический паспорт на здание;
11. Выписка ЕГРН на земельный участок;
12. Выписка ЕГРН на здание;
13. Межевой план;

**7. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

## **8. Сведения о проведенных исследованиях**

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с объектом; посещение объекта, фотофиксация;
- ознакомление с предъявленной заявителем научно-проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной и научной документации для разработки проекта;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы;

## **9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **9.1. Общие учетные сведения (Приложение 5):**

- объект культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит В, входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "10.07.2001" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9;
- «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит В является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527;
- В Едином Государственном реестре ОКН (памятников истории и культуры) зарегистрирован под № 781520369810006.
- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 утвержден 04.07.2005г.;
- Предмет охраны ОКН определен Распоряжением КГИОП № 4-р от 11.01.2017 г.
- Собственность на земельный участок утверждена КИО СПб Распоряжением № 1953-РЗК от 24.07.2019г.
- Собственность на здание утверждена ТУ РОСИМУЩЕСТВА в СПб Распоряжением № 307-р 11.07.2013г.;
- Охранное обязательство согласовано Управлением Минкультуры по СЗФО 18.12.2012г. № 2-11-1903/12-0-1
- Технический паспорт здание составлен в 2002 году.
- Выписка ЕГРН на земельный участок от 29.05.2020г. Кадастровый номер 78:31:0001196:2010;
- Выписка ЕГРН на здание от 22.07.2020г. № 78/001/0052020-4273;
- В здании размещается централизованная религиозная организация "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России", здание используется по первоначальному назначению;
- В декабре 2002 года в церкви произошел пожар;
- В 2008 году был разработан проект реставрации церкви. Завершение церкви восстановлено с использованием металлической стропильной системы. К настоящему времени объем церкви восстановлен, ее фасады отреставрированы;
- В 2013-2014 гг. был проведен ремонт с усилением фундаментов и устройством гидроизоляции подвала;

- Работы, рассматриваемые данной экспертизой, касаются устройства инженерных сетей в здании церкви;

## **9.2. Краткие исторические сведения** (Приложение 1, Приложение 2)

Исследуемое здание «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8 является объектом культурного наследия федерального значения (Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г).

Созданию каменной церкви по проекту Ю.М. Фельтена предшествовали две деревянные лютеранские церкви, находившиеся на том же месте: перевезенная с «Мытного двора» крестообразная в плане церковь, и сменившая ее в 1734 - 1738 гг. фахверковая восьмиугольная церковь. (предположительно по проекту П.М. Еропкина).

В 1775 – 1779 гг. возведена каменная лютеранская церковь по проекту архитектора Ю.М. Фельтена. Строительством руководил архитектор Дж. Руска. Церковь оформлена в стиле раннего классицизма. Ее характерная особенность – наличие полукруглого портика, окруженного ионической колоннадой со стороны северного фасада, и равнозначное по пластичности и выразительности оформление южного фасада, с ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном.

Алтарная часть находилась в южной части здания, а через полукруглый портик был устроен вход в церковь. К алтарю примыкали два боковых служебных помещения. В зале была устроена двухъярусная галерея. Орган первоначально находился на верхнем ярусе галереи у северной стены зала. Центральный круглый вестибюль входа был расположен под барабаном главы, за стеной северного фасада портика-ротонды. На галерею поднимались по боковым лестницам, расположенным по сторонам от круглого в плане помещения вестибюля.

В 1867 году по проекту архитектора П.П. Меркулова к южной части храма сделана пристройка – 2-х этажная в средней части с примыкающими одноэтажными помещениями. Центральный ризалит пристройки повторял мотивы предшествующего фасада по проекту Ю.М. Фельтена, боковые пониженные части - рустованные, с небольшими окнами.

В плане пристройка представляла собой два разных по функции помещения. Западная угловая часть была связана проходом со служебным помещением у алтаря, а центральная 2-х этажная часть, соединенная с восточной пониженной пристройкой, была полностью изолирована от первоначальной церкви. Документы позволили уточнить назначение пристройки – в ней находилась покойница.

После приобретения значительного по величине органа в 1894 году интерьер зала был реконструирован: над алтарем возведен второй ярус для помещения органа.

Следующая по времени реконструкция – приспособление церкви под кинотеатр по проекту архитекторов А.И. Гегелло и Л.С. Косвена в 1939 году.

Для организации входа со стороны Кирочной (в то время ул. Салтыкова-Щедрина) сделана пристройка тамбура к центральному ризалиту исторического фасада (1867 г.) на одну ось по боковому фасаду.

Фасад пристроенного помещения тамбура входа и надстроенного в угловых частях вестибюля оформлен в стиле исторического здания по проекту архитектора Ю.М. Фельтена.

Основное содержание реконструкций конца XIX - 1930-х годов сводится к перепланировкам в южной части здания с организацией входа с южного фасада (вместо первоначального входа со стороны северной полуротонды) и строительством южной парадной лестницы на второй ярус.

В ходе этой реконструкции исторический фасад ризалита (пристроенная в 1867 году часть) прорезан 3-мя дверями вместо существовавшего ранее одного центрального входа. Пониженные одноэтажные боковые части, пристроенные к основному объему в 1867 году, надстраивались до общего уровня 2-го этажа. Изменялась планировочное и конструктивное решение предыдущей пристройки к церкви (1867 г.) Центральное и боковые помещения объединялись и расширялись за счет присоединения примыкавших к ним со стороны боковых

фасадов помещений тамбуров входов. Капитальные стены между объединенными помещениями заменялись перегородками (Центральный ризалит и боковые помещения) или растесывались (стена первоначального ризалита и боковых помещений у алтаря). В качестве несущей конструкции использованы устроенные заново или на месте исторических поперечных и продольных несущих стен, колонны (по образцу исторических).

Авторство и датировка этого периода строительства к настоящему моменту не установлены, и нуждаются в дальнейшем исследовании.

В 1966 – 1971 гг. кинотеатр реконструировался по проекту группы авторов института «Гипротееатр» «Акустическое благоустройство и интерьеры верхнего фойе». Незначительным переделкам подверглись помещения зала и фойе.

По проекту 1979 – 1981 гг. восстановлена северная ограда церкви.

6 декабря 2002 здание сильно пострадало от пожара, в апреле 2004 передано лютеранской общине. В результате пожара выгорел и обрушился купол барабана, разрушениям подверглась крыша.

В 2008 году создан проект восстановления церкви. К настоящему времени объем церкви восстановлен, ее фасады отреставрированы.

Проектные работы, рассматриваемые данной экспертизой, относятся к ремонту инженерных сетей.

### **9.3. Сведения о техническом состоянии объекта (Приложения3)**

Исследуемое здание объект культурного наследия федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит В, входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения "10.07.2001" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул. , между домами 7 и 9, представляет собой кирпичное здание прямоугольной формы в плане с выступающими частями со стороны ул. Кирочная и Фурштатская. Общие габариты здания в плане 57,9x19,8м, максимальная высота до креста 30,8 м и общая площадь 1549,7м<sup>2</sup>. Здание имеет чердак и на части площади подвал с высотой до 1,5м.

Здание состоит в основном из двух объемов, построенных в разное время. Более ранний, основной объем построен в 1779 году и представляет собой частично каркасную двусветную конструкцию с продольными несущими кирпичными стенами и внутренними деревянными галереями (хорами), опирающимися на ряд кирпичных колонн с одной стороны и кирпичные стены с другой. Фундаменты данного объема здания бутовые ленточные глубиной заложения ~1,8м от уровня отмостки здания.

Чердачное перекрытие над залом выполнено по нижним поясам стропильных ферм, которые опираются на наружные кирпичные стены. Данный объем завершает двускатная крыша.

Другим объемом здания церкви является южная пристройка, которая возведена в 1939 году. Она представляет собой двухэтажное кирпичное строение с продольными и поперечными несущими стенами, плоскими перекрытиями и вальмовой крышей.

Фундаменты пристройки также выполнены ленточными бутовыми с глубиной заложения ~1,8м. Конструктивная схема здания церкви показана на рисунке 6 (см. ниже). Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость всего здания и отдельных его частей обеспечиваются совместной работой пересекающихся стен, рядом кирпичных колонн и опирающихся на них перекрытий и покрытия здания. Ядрами жесткости для здания являются также лестничные клетки в северной части здания.

В 2002 году в здании произошел разрушительный пожар, следы которого видны и

сегодня.

Объем входной группы и парадной лестницы (южная часть здания) меньше пострадал от воздействия огня и последствий тушения: сохранились фрагменты штукатурной отделки стен, капители колонн и пилястр (с утратами и повреждениями), деревянное ограждение лестниц и галерей, полы и ступени лестницы (выполненные в технике террацо). Все сохранившиеся элементы лепного декора и штукатурной отделки сколы, утраты, глубокую деструкцию материала, закопчены продуктами горения.

Объем основного зала (северная часть здания) с балконами по западной, северной и восточной сторонам почти полностью утратил штукатурную отделку. Обнажена кирпичная кладка стен и колонн, поддерживающих балкон. Потолок зала выполнен из дерева с высокой падугой.

В настоящее время в здании выполнены системы отопления, водоснабжения и канализации по временной схеме.

#### **9.4. Предмет охраны объекта, относящийся к интерьерам здания (Приложение 5).**

Предмет охраны определен Распоряжением КГИОП № 10-465 от 08.08.2014 г.:

- исторические габариты и высотные отметки здания, включая купол башни; исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основной части здания (двускатная) и купола башни (сферический); вид материала окрытия кровли(листовое железо).
- конструктивная система - наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротные проезды - количество (два), местоположение (по обеим сторонам южной части здания, соединяют церковь с соседними зданиями, на половину высоты здания); конфигурация (лучковой формы в плане), габариты, оформление (в виде арок, опирающихся на пилоны, завершенных венчающим профилированным карнизом); своды, в том числе сомкнутый с распалубками (ротонда в северной части здания), зеркальный (центральный зал здания); лестница 1-Н(5)- местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), конфигурация (распашная), материал ступеней (известняковая плита), лестничное ограждение – рисунок (фигурные балясины между оштукатуренными опорными тумбами, оформленными филенками), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал; лестницы Л-1 и Л-2 – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняковая плита); лестничное ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции с С- образными завитками между вертикальными стойками); поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток); часть верхнего марша входит в чердачное пространство покрытие лестничных площадок керамической плиткой - конфигурация (8-мигранные - большие, квадратные - малые), цвет (серый,белый, голубой); лестница – местоположение (из помещения 5-Н в 19-Н), конфигурация и конструкции (одномаршевая, в 3 ступеньки, угловая), материал ступенек (бетон, мраморная крошка);
- объемно-планировочное решение - историческое объемно-планировочное решение здания церкви в габаритах исторических капитальных стен
- архитектурно-художественное решение фасадов
- декоративно-художественная отделка интерьеров - 1 этаж помещения 1-Н (5) (вестибюль) (притвор) помещение разделено на две части (северную и южную)

аркадой. Аркада – местоположение, конфигурация (три арочных проема с полуциркульным завершением), оформление аркады со стороны южной части помещения (архивольты профилированные на импостах); пилястры ионического ордера – местоположение ( между архивольтами и по углам), материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс); северная часть помещения оформление – архивольты на профилированных импостах; полуколонны ионического ордера - местоположение ( между архивольтами и по углам), материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс); антаблемент - местоположение (попериметру северной части помещения), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный); южная часть помещения в южной части помещения на северной стене между арочными проемами, на западной и восточной стене пилястры ионического ордера – местоположение, габариты, материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс); антаблемент - местоположение (по периметру южной части помещения), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный); в центре южной части помещения (перед лестницей) расположены два звена балюстрады - материал (дерево), техника исполнения, рисунок (фигурные балясины), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет ( по результатам натурного обследования); звенья находятся между колоннами ионического ордера-материал ( фуст - штукатурный, капитель и база - гипс); плинт - габариты, рисунок профиля, материал (бетон), арочные проемы – количество (два), местоположение (по сторонам лестницы, под маршами на второй этаж), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт); лепной рельеф – местоположение (на северной стене, в центре лестницы), габариты, оформление (в виде портала с профилированными наличниками и прямоугольной филенкой с изображением провисающей гирлянды); оформление пола – материал (бетон, мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), цвет (темно- серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;

помещение 1-Н (14) (зал) двухсветное помещение в уровне нижнего света колонны ионического ордера делят помещение на три нефа; колонны ионического ордера на высоких постаментах, местоположение (вдоль южной и западной стены помещения, при входе в зал и алтарь), материал (фуст - штукатурный, капитель и база - гипс); антаблемент - опирается на колонны, местоположение (по периметру помещения, между нижним и верхним светом), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный); в уровне верхнего света галерея. Ограждение галереи: звенья балюстрады - местоположение, материал (дерево), техника исполнения, рисунок (фигурные балясины), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (по результатам натурного обследования); тумбы балюстрадного ограждения- местоположение (по периметру помещения между звеньями балюстрады), материал (штукатурные), оформление (филенчатые);

помещения 2-Н, 3-Н, 5-Н (2) (ротонда) (алтарь) круглое в плане помещение сомкнутый с распалубками свод; центральная потолочная розетка- местоположение, материал (гипс), оформление (профилированная); покрытие пола полихромной керамической плиткой с рельефной поверхностью, имитирующей каменную мозаику, с орнаментом геометрического характера (желтый, черный и красный цвет);

помещение 1-Н (7) карниз - местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (штукатурный ), рисунок профиля; тяга- местоположение (по периметру



потолка), габариты, материал (штукатурная), рисунок профиля;  
помещение 1-Н(11) падуга - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурная) ; карниз - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные), рисунок профиля;  
помещение 1-Н (12) падуга - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурная) ; карниз - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные), рисунок профиля; дверь двухстворчатая - местоположение (ведет в помещение 5-Н), материал (различные породы дерева), оформление (набор геометрического рисунка с имитацией филенок);\* \*сохранилась одна створка;

## 2- этаж

помещение 1-Н (17) (часовня) аркада – местоположение (делит помещение на две части: северную и южную), конфигурация (три арочных проема с полуциркульным завершением\*), оформление со стороны южной части помещения (архивольты профилированные, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов с изображением листа аканта, с люкарнами\* в антревольтах); \*проемы и люкарны защиты пилястры ионического ордера - местоположение (между архивольтами и по углам), материал (гипс); оформление аркады со стороны северной части помещения (архивольты профилированные, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов с изображением листа аканта, с люкарнами в антревольтах); полуколонны ионического ордера - местоположение ( между архивольтами и по углам), материал (гипс); арочные проемы – местоположение (западная и восточная стена), количество (два), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (архивольты профилированные); обрамление люкарн - материал (штукатурное), оформление (профилированное); антаблемент - местоположение (по периметру южной части помещения), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный); плинт - местоположение (по периметру помещения), габариты, рисунок профиля, материал (гипс); оформление пола – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло- серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок; северная часть помещения ограждение лестничного проема – балюстрада - материал (дерево), рисунок (фигурные балясины), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (по результатам натурного обследования); звенья балюстрады расположены между колоннами ионического ордера - местоположение, материал (фуст - архитрав – габариты, рисунок профиля; венчающий карниз с дентикулами – габариты, рисунок профиля; тяга - местоположение (под балюстрадой по периметру лестничного проема), габариты, рисунок профиля, материал (штукатурная); полуколонны ионического ордера – местоположение (западная и восточная стена помещения), ¼ колонны ионического ордера – местоположение ( по углам помещения), габариты, материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс); арочные проемы - местоположение (в помещения 25-Н, 27-Н), количество (два), конфигурация (с полуциркульным завершением); пилястры ионического ордера – местоположение (северная стена помещения), габариты, материал (фуст штукатурный, капитель и база-гипс); оформление пола\* – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло- серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок; сохранилось в отдельных частях помещения помещения 19,20, 24, 25. 27-Н падуга -

местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные); карниз - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные), рисунок профиля; оформление пола – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;

помещение 18-Н (сакристия) карниз – габариты, рисунок профиля, материал (штукатурный); обрамление люкарн - материал (штукатурное), оформление (профилированное); две створки (непарные, из разных дверных проемов); материал (различные породы дерева), оформление (набор геометрического рисунка (расположены на неисторических местах).

#### **10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 (извлечение – Приложение №1).
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 6) Архитектор Юрий Фельтен. К 250-летию со дня рождения Каталог выставки [Сост. и вступ. статья М.Ф. Коршуновой, с. 5-31]. - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1982
- 7) 300 лет вместе: С.-Петербург и немцы в течение трех столетий / Сост.: Г. Кнаппе, Е. Петровская. СПб., 2002.
- 8) Августин (Никитин), архимандрит. Лютеранская церковь Св. Анны. // Немцы в России. Российско-немецкий диалог. СПб.: 2001.
- 9) Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. Т. 3. СПб.: 1996. С. 241-242.
- 10) Анненшуле Энциклопедия Санкт-Петербурга\_ <http://encspb.ru/object/2804011716>
- 11) Байнер Петри, Анен, Катаринен Вечерний Ленинград 1990 26 апреля
- 12) Барон Й. Российское лютеранство СПб, 2011
- 13) Берлин А.Б. Питомцы знаменитой школы. // Ленинградская панорама. - 1987. - № 9. - С. 36-38.
- 14) Георги, И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом 1794 - 1796. — СПб: Лига, 1996.
- 15) Гегелло А. И. Из творческого опыта. М., 1962
- 16) Гегелло А. И. Выставка работ (1914-1939 гг.) XXV 1939
- 17) Князева Е. Е. Лютеранские церкви и приходы России XVIII-XX вв.. Ист. справ /Е.Е. Князева, Г.Ф. Соловьева; Федерал. арх. служба России, Рос. гос. ист. арх.. - СПб. : Литера, 2001. - 20 см
- 18) Нейман М.Г. Кинотеатры Ленинграда. Справочник Планы кинотеатров. Расценки мест. Адреса. Телефоны. Пути сообщения /Управление культуры исполкома

- Ленггорсовета. Отд. кинофикации. - Ленинград : Лениздат, 1956. - 256 с., 1 л. схем. : ил. ; 20 см
- 19) Дубин А. Фурштатская улица М., ЗАО «Центрполиграф», 2005
  - 20) Ефимов Д. Г. История\_239\_школы
  - 21) Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кировной. — СПб.: Лики\_России, 2004.
  - 22) Исаченко В.Г. "Александр Гегелло".Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. Сост. Исаченко В.Г. СПб.: "Лениздат". 2000 г. Стр. 86-99.
  - 23) Камер-фурьерский церемониальный журнал 1815 г. январь-июнь СПб, 1914 О помещении в «погреб» церкви св. Анны гроба стелом Фридриха Вюртембергского (15 апреля 1815 г.) С. 322
  - 24) Кирикова Л.А. "А.И. Гегелло. Архитектурная графика в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга". Труды государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выпуск 13. СПб. 2006 - Стр. 127-170.
  - 25) Коршунова М. Ф. Юрий Фельтен. — Л.: Лениздат, 1988.
  - 26) Коршунова М.Ф. Ю.М. Фельтен. Новые и малоизвестные материалы об архитекторе Автореф. дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения /Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - Ленинград, 1970.
  - 27) Кравчук П. Н. Органы немецких мастеров в петербургских храмах «Немцы в России. Русско-немецкие научные и культурные связи. Ответственный редактор Галина Смагина СПб, 2005
  - 28) Курило О.В. Лютеране в России 2002
  - 29) Курило О.В. Очерки по истории лютеран в России (XVI-XX вв.) М, 1996
  - 30) Лиценбергер О.А. Евангелическо-лютеранские церкви и советское государство (1917-1938) М., 2000
  - 31) Лютеранская церковь в Советской России (1918-1950) М., 1997
  - 32) Лютеранская церковь св. Анны. 100 лет со дня сооружения Молва, № 298, с. 2
  - 33) Лютеранская церковь св. Анны В Петербурге//Церковный вестник 1878 № 44 с. 17; 1879 № 44 с. 12-13 часть неофициальная
  - 34) Малиновский К.В. Семья Руска в Петербурге и окрестностях. Гатчина, «СЦДБ», 2003
  - 35) Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII в. Санкт-Петербург 2008
  - 36) Митурич Н.А. Кинотеатр «Спартак» //Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.16-19
  - 37) Мурашова Н. Авторство установлено. Новые данные о творчестве Ю. М. Фельтена // Архитектура и строительство Ленинграда,
  - 38) Немецкая евангелическо-лютеранская община св. Анны и св. Петра (буклет). СПб., 2000
  - 39) Немцы в России СПб, 2013
  - 40) Немцы в России: Петербургские немцы. СПб 1999
  - 41) Немцы Санкт-Петербурга СПб, 2005
  - 42) Очерки истории Ленинграда. Т. 1. Период феодализма. (1703-1861 гг.). М.- Л.: 1955.
  - 43) Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969. С. 157, 196—202, 293, 430—431.
  - 44) Обзорение лютеранских и реформаторских обществ в России с пол. XVI до нач. XX вв. Христианские чтения 1857 ч.1 Церковная история с. 375-407
  - 45) О евангелическо-лютеранской церкви в Российской империи, - Журнал министерства народного просвещения 1856 ч. 10 № 8 отд. II с. 45-83

- 46) Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. Л.: 1995.
- 47) Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего прошлого столетия СПб. Издательство «Росток» 2007
- 48) С. Л-г О лютеранских и реформаторских церквях в С.-Петербурге//Православное обозрение 1863 т.12 отд. 1 с. 268-316
- 49) Служебник евангельско-лютеранской церкви Пгр, 1916
- 50) Таценко Т.Н. «Немецкие евангелическо-лютеранские общины в Санкт-Петербурге в XVIII– XX в.»
- 51) Шкаровский М.В., Черепнина Н.Ю. История Евангелистическо-лютеранской церкви на северо-западе России 1917 – 1945 СПб 2004
- 52) Шульц С. Мл. Анненкирхе. //Немцы России. Энциклопедия. Т. 1. М.: 1999. С. 58-59.
- 53) Фащевская Е. Органная атлантида Петрограда-Ленинграда (утраченные органы в 20-40 е гг. XX в), - Наследники великого города СПб, 2010 вып. 19 с.103-112
- 54) Хомутецкий Н, Ф. Творчество Александра Ивановича Гегелло // Архитектура Ленинграда. 1939. № 3. С. 53—72.
- Были изучены архивные материалы:**
- 55) РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 105; Ф. 468. Оп. 1. Д. 3865; Ф. 821. Оп. 5. Д. 767, 919, 926, 930, 931; ; Ф. 826. Оп. 1. Д. 30; Ф. 1293. Оп. 76. Д. 167; Ф. 1293Оп. 167 (СПб). Д. 239. Ф. 828 Оп. 7 1894 г. Д. 90. Ф. 828 Оп. 8 1909 г. Д. 176. ф. 828 о.1 д. 30
- 56) ЦГИА СПб. Ф. 1896. Оп. 1. Д. 1–11.
- 57) ЦГИА. Фонд 515. Описание 1 1826<sup>А</sup>, Описание 1 1826, Описание 1 8137, Описание 2 2536, Описание 2 2538, Описание 4 446, Описание 4 1715, Описание 4 1716
- 58) ЦГА НТД СПб ф. 198 о.1-1 д.65, ф.398 о.3-18 дд. 235-248, ф.398 о.3-18 д. 4. ф.398 о.3-5 д.615
- 59) ЦГА КФФД Е 15102 Общий вид евангелическо-лютеранской церкви святой Анны (Кирочная ул., 8).
- 60) ЦГА КФФД Ар 203652 - Ар 203663 Интерьеры кинотеатра «Спартак» 1960-е гг.

## 11. Описание и анализ проектной документации:

"Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработана ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.

Согласно Письму МК РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» «в целях проведения государственной историко-культурной экспертизы заказчик представляет аттестованным экспертам по проведению историко-культурной экспертизы комплект научно-проектной и (или) проектной документации, состоящий из следующих разделов:

1. Предварительные работы.
2. Комплексные научные исследования.
3. Проект реставрации и приспособления.

Раздел проектной документации стадия "Рабочая проектно-сметная документация" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы» и данной экспертизой не рассматривается.

## **12. Анализ проектной документации**

Настоящей государственной историко-культурной экспертизой рассматривается "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.

Документация разработана в соответствии с:

- Задаaniem КГИОП от 19.03.2020 № 01-52-405
- Действующей лицензии № МК РФ 04890 от 22.03.2018г

Рассматриваемая проектная документация касается устройства инженерных сетей.

### **12.1. Раздел 1. Предварительные работы**

**12.1.1.** В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ была собрана и проанализирована исходно-разрешительная документация, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Эти данные представлены в **Разделе 1, томе 1. Шифр 19.10.2020-ИРД.**

**12.1.2.** Выполнена Фотофиксация объекта, отражающая его реальное состояние - **Раздел 1, Том 2, Шифр 19.10.2020-ФФ.** Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия с приложением схемы точек фотофиксации, а также описанием существующего состояния объекта. Проведенная фотофиксация представлена в достаточном объеме и отражает состояние объекта на момент проектирования.

**12.1.3. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию** содержится в **Разделе 2, томе 3, Шифр 19.10.2020-ПО.** Обследование строительных конструкций, ограниченных зоной прохода инженерных сетей и устройством приямка для входа в подвал проводилось с целью получения актуализированных данных о техническом состоянии фундаментов и стен в данной зоне. Обследование конструкций перекрытий галереи («хоров») и участка перекрытия в месте подвеса люстры в осях Г-Д/3-4 - с целью определения технического состояния и несущей способности указанных конструкций.

На основании визуального и детального обследования наружных стен, деревянных и металлических конструкций галереи и участка чердачного перекрытия конструкций и фундаментов здания церкви Св. Анны были сделаны следующие выводы:

- 1) техническое состояние фундаментов можно признать работоспособным;
- 2) техническое состояние стен в местах прохождения инженерных сетей и устройства приямка можно признать ограниченно работоспособным;
- 3) техническое состояние несущих конструктивных элементов перекрытия галереи можно признать ограниченно работоспособным;
- 4) техническое состояние в месте подвеса существующей люстры чердачного перекрытия следует признать ограниченно работоспособным;
- 5) существующие внутренние инженерные сети находятся в недопустимом состоянии и требуют замены.

## **12.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования**

**12.2.1.** По результатам архивных исследований составлена **историческая справка**, проиллюстрированная иконографическим материалом. Разработанная историческая справка содержит сведения из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект, краткую характеристику окружающей исторической застройки. Исследования дополнены иконографическими и иллюстративными материалы, включающими фотокопии и копии графических материалов, а также библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте. Данная информация представлена в **Разделе 2, томе 1. Шифр 19.10.2020-ИИ.**

**12.2.2.** Выполнены Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры с картограммой материалов и дефектов - **Раздел 2, Том 12, Шифр 19.10.2020-ОЧ.** Все чертежи выполнены в масштабе, соответствующие ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». Обмерные работы выполнены в необходимом и достаточном объемах. Указаны все требуемые размеры.

**12.2.3.** В рамках комплексных научных исследований выполнено **Инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ - Раздел 2, Том 3, Шифр 19.10.2020-ТИ.** Обследование строительных конструкций рассматриваемого объекта проводилось в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», и с учетом рекомендаций, изложенных в СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений». При обследовании несущих стен здания было обращено особое внимание на толщины, состояние наружной и внутренней поверхностей, наличие влажных мест, трещины, видимые отклонения от вертикали и качество самой кладки. При обследовании перекрытия галереи также обращалось внимание на состояние металлических и деревянных балок, наличие видимых прогибов, биоповреждения древесины, коррозия металла и механических повреждений. При обследовании фундаментов обязательным являются глубина заложения, уровни грунтовой воды, размеры подошвы фундамента и их конструктивное исполнение, а также состояние кладки и наличие дефектов и повреждений.

На основании визуального и детального обследования наружных стен, деревянных и металлических конструкций галереи и участка чердачного перекрытия конструкций и фундаментов здания церкви Св. Анны были сделаны следующие выводы:

- техническое состояние фундаментов здания церкви по осям Б, 1 и 6 м/о Б-В и В-Г можно признать **работоспособным**. Фундамент и грунт основания по оси 6 м/о Е-Ж (где предполагается приямок) находится в **ограниченно работоспособном состоянии**, что в основном связано с наличием трещин в стене и неопределенностью по физико-механическим характеристикам грунта основания в данном месте;
- деревянные конструкции перекрытия галереи в целом находится в **ограниченно работоспособном состоянии**. Данная оценка в основном связана с наличием биоповреждений древесины в деревянных перемычках по осям 2 и 5.

- металлические конструкции перекрытия и галереи в осях Ж-И /2-5 находятся в **ограниченно работоспособном состоянии**, что связано в основном с поверхностной коррозией металла;
- металлические балки чердачного перекрытия в осях Г-Д /3-4 находятся в **работоспособном состоянии** и могут воспринимать нагрузку от подвешенной к ним люстры весом до 2т.
- существующие внутренние инженерные сети находятся в **недопустимом состоянии** и требуют замены.

Даны следующие рекомендации:

- все деревянные элементы в галерее обработать специальными защитными составами. При этом пораженные выше 40% элементы должны быть заменены либо усилены, а замененные элементы должны быть обработаны антисептиками и антипиренами.
- все металлические конструкции галереи должны быть очищены от коррозии и покрашены соответствующими антикоррозийными составами.
- для подтверждения расчёта фундаментов необходимо уточнение физико-механических характеристик грунта путём динамическое зондирование грунта основания вблизи устройства прямка по оси б, либо использовать данные из архивной геологии по данному объекту.
- при устройстве отверстий и проемов в фундаментах и стенах применять инструменты только с алмазными коронками или сверлами.
- при устройстве прохода в теле фундаментов обеспечить герметизацию и гидроизоляцию зазоров между трубами и кладкой.
- крепление люстры к чердачному перекрытию осуществить непосредственно к балкам перекрытия, например, с помощью металлических траверс (поперечных перекидок).
- заменить все физически и морально устаревшие внутренние инженерные сети и оборудование.

Выполнена ведомость дефектов с подробным описанием мест и характера выявленных повреждений.

Предоставлены Акты осмотра шурфов, вскрытий и зондажей.

Выполнены испытания прочности и влажности материалов, зафиксированное Протоколами.

Сделаны поверочные расчеты конструктивных элементов, которые показали следующее:

- конструктивных элементов здания церкви, в местах прохода инженерных сетей, а также конструкций галереи участка чердачного перекрытия в месте подвески люстры, обладают достаточной несущей способностью, при условии действия всех существующих постоянных и временных нагрузок;
- отмечено, что фундамент по оси б м/о В-Г (шурф 2), грунт под подошвой практически исчерпал несущую способность ( $K_{исг} \sim 1,0$ ). Это связано на прямую с принятым ориентировочно расчетным сопротивлением грунта. Для уточнения расчетного сопротивления грунта предлагается провести локальные инженерно-геологические изыскания;
- деревянные перемычки между колоннами по оси 5 из-за деструкции древесины в настоящее время практически не работают и вся нагрузка приходится на конструкции усиления данных перемычек;
- несущие балки части чердачного перекрытия м/о Б-В/1-6 имеют достаточную несущую способность, чтобы кроме существующих нагрузок воспринимать еще и вес подвешен-

ной люстры весом до 2т.

#### **12.2.4. Выполнены "Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Книга 1. Натурное обследование материалов отделки интерьеров" - Раздел 2, том 4, Шифр 19.10.2020-ХТИ 4.1**

Обследование выполнено ООО Научно-производственным строительным предприятием «СЕВЕРНАЯ ПИРАМИДА» в 2017 г. В обследовании принимали участие инженеры ООО «Реставрационные технологии».

В томе приведены результаты натурального обследования и лабораторных исследований с определением степени сохранности и состава материалов, использованных при оформлении интерьеров здания, которые показали следующее:

**Потолки** входной группы с парадной лестницей и галереями второго этажа выполнены из бетонных плит, поверхность гладко оштукатурена и окрашена. На потолках помещений сохранились крепления для осветительной арматуры (лепные розетки утрачены). Для всех потолков южной части здания характерны следующие дефекты:

- трещины вдоль металлических балок перекрытия;
- многочисленные разнонаправленные трещины в штукатурном слое;
- деструкция штукатурных растворов, с утратами до бетонной или металлической поверхности;
- обширные участки утраты штукатурного покрытия и появление следов коррозии металла на открытых поверхностях металла;
- сохранившиеся верхние окрасочные слои покрыты копотью;

**Карнизы** сложно профилированные имеют следующие дефекты:

- множественные трещины, деструкция штукатурных и окрасочных слоев;
- шелушение, отслаивание и осыпание окрасочных слоев, загрязнение поверхности бытовой пылью и копотью;
- карниз в объеме парадной лестницы образован каркасом из досок, на который набита дрань, сверху профили из штукатурного раствора - наблюдаются множественные трещины, деструкция штукатурных и окрасочных слоев;
- в местах утраты штукатурного раствора наблюдается рассыхание досок каркаса, раскол древесины, глубокая деструкция;
- гипсовые порезки из "болотника", нитки "бус" и модульоны, практически полностью утрачены;

**Арочные проемы, пилястры, колонны** (в объемах вестибюля, фойе, боковых галерей):

- деструкция штукатурных растворов в нижней части пилястр, зоны полной утраты штукатурки, сколы, выбоины, множественные трещины, деструкция и осыпание окрасочного слоя, загрязнение поверхности бытовой пылью и копотью;
- по профилированным элементам и гладкой полукруглой части проема развиваются поперечные трещины, деструкция, отслаивание и утраты поверхностного слоя штукатурки в нижней части арочных проемов на границе с фустами пилястр;
- утраты лепных декоративных элементов импоста;
- многослойное окрашивание, рисунок профилей в обрамлении арочных проемов не читается, наблюдается деструкция и утрата штукатурки;
- на фустах колонн и полуколонн поверхностная деструкция штукатурных и шпаклевочных растворов, отслаивание и осыпание; сохранившиеся окрасочные слои деструктивированы, образовались кракелюры, шелушение, вспучивание;



- полная повсеместная утрата окрасочного слоя на базах, основаниях и постаментах;

**Стены с арочными проемами**, примыкающие к лестнице с западной и восточной стороны, образованные деревянным каркасом из досок, обшитые дранью и оштукатуренные имеют значительные утраты наружной отделки.

Перекрытие чердачного объема над фойе 2-го этажа поддерживается 8-ю колоннами, между которыми выполнены деревянные секции балюстрады. Колонны выполнены из кирпича, оштукатурены.

**Стены с полуколоннами**, расположенные дугой с восточной и западной стороны, отделяют угловые объемы, примыкающие к фойе 2-го этажа, в которых размещаются технические помещения. Проходные галереи ведут на балкон основного зала. Капители колонн и полуколонн стилизованы под композитные капители, базы профилированные. Фусты полуколонн образованы каркасом из досок и оштукатурены по драни.

На перечисленных элементах обнаружены следующие дефекты:

- утрата штукатурки и деревянных элементов каркаса;
- утрата штукатурной обмазки на фустах полуколонн;
- глубокая деструкция штукатурной отделки;
- утрата красочных слоев;
- сколы и утраты гипсового материала на некоторых капителях;
- имеется полная утрата капителей до кирпичного основания;
- трещины по абакам раскрытием до 1 см;
- сохранившиеся лепные элементы деструктивированы, обильно закопчены продуктами горения;

**Южная и северная стены** фойе 2-го этажа оформлена 3-мя высокими арочными проемами с профилированными обрамлениями. В верхней части стены имеются шесть круглых окон в настоящее время зашитых. В центральной части каждого арочного проема выполнены фигурные замковые камни с листьями аканта - сохранился лишь один. Наблюдаются:

- поперечные трещины, сколы, утрата штукатурного слоя;
- деструкция, отслаивание, осыпание окрасочных слоев;

**Архитравы** над колоннами, пилястрами, полуколоннами имеют дефекты:

- глубокая деструкция штукатурной отделки, утраты до бетонной основы;
- сколы и утраты гипсового материала;
- штукатурные элементы и профили не читаются из-за деструкции;
- сохранившиеся окрасочные слои закопчены продуктами горения;

В объемах галерей перед входом в зал напротив оконных проемов устроены полукруглые ниши, образованные деревянным каркасом, гладко оштукатурены - имеют множественные трещины, повреждения и утраты.

**Оконные проемы.** В галереи 1-го и 2-го этажей имеются по два оконных проема с полуциркульными завершениями, откосы гладко оштукатурены по кирпичной кладке. Рамы двойные, деревянные, современные.

- штукатурный раствор деструктивирован, наблюдаются сколы, осыпание;
- в кладке наблюдаются следы высолов;
- копоть на всех поверхностях;

**Дверные заполнения** облицованы шпоном, имеются трещины, разрывы шпона, царапины, утраты.

**Ограждения лестницы и балюстрады** состоят из верхних и нижних тетив и балясин на прямоугольном основании:

- основание под балюстрадой имеет трещины, рассыхание древесины;
- трещины по древесина балясин, утраты древесины по боковым граням и на профилированных элементах;
- многослойное окрашивание всех элементов, повсеместная деструкция красочных слоев, утрата слоя шпаклевки;

**Лестница и пол.** Ступени лестницы и верхняя площадка выполнены раствором террацо бежево-белого цвета с декоративным наполнителем из боя белого и серого мрамора (верхняя ступень и площадка являются монолитной конструкцией). Отделка пола сохранилась фрагментарно - это террацо в обрамлении элементов из природного камня:

- общее грязе-пылевое загрязнение, имеются пятна краски;
- сколы по краям ступеней;
- на полу имеются утраты, восполнения цемент содержащими растворами, сквозные трещины со смещением;
- природный камень загрязнен, имеются много численные царапины, сквозные трещины со смещением;

**Пол фойе и галерей 2-го этажа** выполнен из террацо с добавлением вставок из природного камня:

- общее грязе-пылевое загрязнение, имеются пятна краски;
- слой резиноподобного материала неравномерно распределен по поверхности;
- имеются утраты, восполнения цемент содержащими растворами, сквозные трещины со смещением;
- природный камень загрязнен, имеются много численные царапины, сквозные трещины со смещением;

#### **12.2.5. Книга 2. Лабораторные исследования материалов отделки интерьеров. Шифр 19.10.2020-ХТИ 4.2.**

Обследование выполнено ООО Научно-производственным строительным предприятием «СЕВЕРНАЯ ПИРАМИДА» в 2017 г. В обследовании принимали участие инженеры ООО «Реставрационные технологии». В рамках КНИ произведен отбор проб и лабораторное исследование с определением степени сохранности и состава материалов, использованных в отделке интерьеров ОКН, выполнен петрографический анализ штукатурных и строительных растворов и стратиграфический анализ красочных слоев для определения и идентификации первоначального колера покраски различных элементов с определением связующего красочных слоев. Выполнен анализ водорастворимых солей, анализ искусственного камня,

В отчеты приведены результаты натуральных и лабораторных исследований, приведены схемы отбора проб материалов и выполнена фотофиксация основных дефектов.

По результатам исследований сделаны выводы и даны рекомендации по ведению реставрационных работ отделки интерьеров объекта. Данные исследования являются основополагающими при выборе направлений ведения работ по реставрации материалов внутренней отделки интерьеров объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны.

### **12.3. Раздел 3. Проектная документация**

Представленные проектные решения не предусматривают изменение существующего объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения ОКН.

**12.3.1. Эскизный проект. Раздел 3, том 1. Шифр 19.10.2020-ЭП.** Эскизный проект создан на основе: исторической справки, архивных иллюстраций, инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам: лабораторных исследований материалов отделки интерьеров, натуральных обследований материалов отделки интерьеров – с учетом сохранения объектов культурного наследия – архитектурно-планировочного решения храма, элементов декора, малых архитектурных форм. Эскизный проект содержит принципиальные проектные решения по устройству инженерных сетей в здании. Представлено колористического решения реставрации и частями консервации с разработкой осветительных приборов и декоративных коробов для радиаторов отопления.

**12.3.2.** В проекте представлена **Пояснительная записка – Раздел 3.2, Том 1, Пояснительная записка. Шифр 19.10.2020-ПЗ**, с описанием и обоснованием принципиальных проектных решений, общими сведениями об объекте проектирования, решениями по организации работ.

**12.3.3. Архитектурные решения. Раздел 3.2., том 2. Шифр 19.10.2020-АР.** В проектных решениях, касающихся устройства инженерных сетей, авторы проекта отталкивались от принципов оформления главного зала в стиле классицизма (по проекту арх. Ю.М. Фельтена).

○ Для освещения главного зала и других помещений здания, на основании архивных фотографий кон. 19 - нач. 20 вв. в рамках данного проекта были разработаны три типа светильников:

- для центра зала - большие бронзовые люстры (две шт.) с хрустальными подвесками и двумя уровнями свечей (на 30 светоточек);

- бронзовые люстры (шесть шт.) с хрустальными подвесками на 10 светоточек, симметрично смещенные от центра зала на уровне второго этажа;

- небольшие бронзовые люстры (7 шт.) с общим стеклянным плафоном на 3 светоточки, расположенные в уровне первого этажа; на планах показана развеска осветительных приборов;

○ Выключатели показаны на планах, разрезах здания и развертках помещений. Высота выключателей от уровня пола – 900 мм.

○ Розетки показаны на планах, разрезах здания и развертках помещений. Высота выключателей от уровня пола 300-400 мм.

○ Для оформления отопительных приборов проектом предусмотрено устройство декоративных коробов с решетками, которые располагаются по центральной оси оконных проемов.

○ На втором этаже по оси В предусмотрено раскрытие арочных проемов (соединяющих часовню с галереей) с устройством в них мобильных перегородок. Мобильные перегородки разрабатываются по отдельному проекту в рамках реставрации, либо консервации интерьера. Предлагается заложить кирпичом дверные проемы в помещения 109 и 110 с южной стороны и на втором этаже в помещение 207 со стороны фойе 2 этажа. Такое решение согласовано с заказчиком. В рамках проекта инженерных сетей подробно не рассматривается. На втором этаже заложить проем кирпичом в помещение 207 со стороны фойе 2 этаж. Необходимо заложить кирпичом проем, ведущий сейчас в помещение 208, для устройства тех. помещения санузла. Рядом с помещением 208 также закладывается проем для устройства у этой стены шкафа с пожарным краном. Помещение 105 санузла разделяется на 2 помещения и предусматривается санузел для маломобильных групп населения (помещение 117). Разработка

всех перегородок санузла 105 и 117 выполняется в рабочем проекте. Для подъема с уровня пола фойе до уровня санузла в месте расположения лестницы предусмотрены подъемные механизмы: гусеничный подъемник JOLLY T.G.R., либо пандус телескопический, подбирается в рабочем проекте.

- Для наружного освещения предусмотрены светильники типа TLK01(LED)3000K, расположенные на высоте 2400мм по сторонам входных дверей.
- Для попадания в помещение 112 водомерного узла и противопожарной насосной (отдельный вход в помещение) с улицы запроектирована металлическая лестница ЛМ1, размещенная у окна стены по оси 1.
- Для попадания в подвальное помещение с улицы предусмотрен новый приямок 1. Спуск в подвал осуществляется с помощью металлической лестницы ЛМ2 (9 ступеней). Крышка приямка выполнена из металлических элементов, покрытых стальным оцинкованным листом с полимерным покрытием. Также необходимо выполнить проем в стене (для попадания в подвальное помещение с улицы) и усилить его. Следует отметить, что к вновь раскрываемому дверному проему в помещении подвала ведет коридор, что свидетельствует о наличии в этом месте проема ранее. В кладке стен и цоколя видны следы закладок.
- Для слива теплоносителя из трубопроводов тепловой сети в ИТП запроектирован монолитный приямок 500x500x800.

#### **12.3.4. Выполнены Дефектные ведомости. Раздел 3.2., том 3. Шифр 19.10.2020-ДВ**

**12.3.5. Конструктивные решения. Раздел 3.2. Том 4. Шифр 19.10.2020-КР** включают в себя конструктивные предложения по:

- выполнению нового приямка по оси 6 между осями Е-Ж с металлической лестницей ЛМ2;
- раскрытию ранее заложенного дверного проема оси 6 между осями Е-Ж с выполнением его усиление металлоконструкциями;
- устройству новой металлической лестницы ЛМ1 по оси 1 между осями Б-В для доступа в помещение водомерного узла;
- устройству узлов подвеса люстр. Люстра Л-4 весом 120 кг расположена по оси храма и оси ферм и совпадает с нижним узлом фермы под коньком, поэтому предусмотрены 2 симметричные балки из уголка L160×10 с подвесом к ним вертикальных подвесов из полосы и указанного выше швеллера. Боковые люстры Л-5 над балконами весом 100 кг подвешены к крюку, который заанкерован в швеллер, установленный на нижних поясах соседних ферм полками вверх. Во всех люстрах анкер с крюком фиксируется в стенке швеллеров гайкой и контргайкой М24 класса прочности 6, затянутыми с 2-х сторон к полкам швеллеров, усиленных пластиной. Люстры вестибюля, балконов Л1, Л2 весом менее 20 кг подвесить к существующим крюкам. Крюки Л1 перед подвесом испытать на нагрузку  $P = 30$  кг в течение 2 суток, Л2 –  $P = 150$  кг в течение 2 суток на с коэффициентом запаса 1,5. Расчетные значения нагрузок приняты согласно СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия»;
- устройству приямка в помещении ИТП для слива теплоносителя из трубопроводов тепловой сети;

**12.3.6. Система электроснабжения. Раздел 3.2., Том 5, книга 1. Шифр 19.10.2020 -ИОС 5.1** разработана в соответствии с действующими нормами и правилами. В соответствии с

техническими условиями для присоединения к электрическим сетям ОАО ЭиЭ «Ленэнерго» №14-805 внешнее электроснабжение здания осуществляется от РУ-0,38кВ кабельного киоска №126: Класс напряжения электрических сетей – 0,38 кВ. Основной источник питания: ТЭЦ-2 (ф.2-127, ф.2-129, ф.2-148) (РТП 301, ТП 95). Категория надежности электроснабжения – III. Максимальная мощность по зданию – 18,20 кВт (из них 4,14 кВт по первой категории надежности). Электроснабжение потребителей I категории обеспечивается источником бесперебойного питания. Характер нагрузки – коммунально-бытовая.

Здание подключается от от РУ-0,38 кВ кабельного киоска №126. От РУ-0,38 кВ кабельного киоска №126 до щита ВРУ, предусматривается прокладка кабельной линии. Граница балансовой принадлежности и эксплуатационной ответственности с энергоснабжающей организацией согласно ТУ определена на наконечниках кабельных линий 0,4 кВ, присоединенных к вводным автоматам ВРУ.

Для организации ввода, учета и распределения электроэнергии в здании предусматривается установка вводно-распределительного щита ВРУ с панелью питания противопожарных нагрузок ЩППУ. Щит ВРУ и панель ППУ устанавливаются в электрощитовом помещении на I этаже. На каждом этаже здания в коридорах устанавливаются этажные распределительные щитки (ЩС) с автоматическими выключателями защиты линий.

В проекте предусматривается общее заземляющее устройство, выполняющее функции: - молниезащиты; - защитного заземления; - уравнивания потенциалов.

Используется существующий ввод в здание, выполненный ранее по отдельному проекту. Разводка сетей наружная (открытая) для помещений, где предполагается консервация (главный зал и помещение фойе 1 и 2 этажей между осями В-Е. В остальных помещениях предполагается реставрация помещений, поэтому разводка — внутренняя (скрытая). Проводка проходит рядом или поверх сохранившихся или подлежащих восстановлению декоративных элементов интерьера ОКН.

Сохранившиеся в стенах стальные гильзы не используются.

### **12.3.7. Система внутреннего водоснабжения и система внутреннего водоотведения.**

**Раздел 3.2., Том 5, книга 2. Шифр 19.10.2020 -ИОС 5.2** разработаны на основании технических Условий подключения (технологического присоединения) к централизованной системе водоотведения №48-27-10442/18-2-1-ВО ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 9.12.18г. и Условий подключения (технологического присоединения) объекта к централизованной системе холодного водоснабжения №48-27-10442/18-2-1-ВС ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Здание оборудуются следующими системами водоснабжения:

- система хозяйственно-питьевого водоснабжения холодной воды (В1);
- система противопожарного водоснабжения (В2).

Холодная вода поступает на хоз-питьевые и противопожарные нужды.

Проектом предусматривается: 1 ввод хоз-питьевого противопожарного водопровода.

Внутренние сети хоз-питьевого производственного и противопожарного водопроводов приняты отдельные.

Сеть внутреннего хозяйственно-питьевого водоснабжения принята для обеспечения хоз-питьевых нужд (санузлы).

Сеть внутреннего противопожарного водопровода принята тупиковой (количество ПК менее 12) для снабжения водой пожарных кранов.

Проектом предусматривается установка пожарных кранов Ø50 мм с диаметром sprыска наконечника пожарного ствола Ø13 мм и рукавами длиной 20 м в металлических пожарных шкафах с местом для 2-х огнетушителей.

Внутренние водопроводные сети выполнены в соответствии с техническим заданием из стальных оцинкованных труб по ГОСТ3262-75\* и ГОСТ10704-91.

Проектируемые сети внутриплощадочного хозяйственно-питьевого противопожарного водопровода приняты из полимерных труб по ГОСТ 18599-2001 ПЭ100 SDR11 по ГОСТ18599-2001.

Внутренние водопроводные сети выполнены в соответствии с техническим заданием из стальных оцинкованных труб по ГОСТ3262-75\* и ГОСТ10704-91.

Здание оборудуется внутренними сетями бытовой канализации, а также системой канализации для отвода стоков из приямка в ИТП. Для отвода стоков от санприборов установленных в здании проектируется сеть бытовой канализации.

Бытовые стоки от сантехнических приборов самотеком направляются к выпускам из сети дворовой общесплавной коммунальной канализации без дополнительной очистки.

Все отверстия в местах прохода трубопроводов через стены, перекрытия и фундаменты новые.

**12.3.8. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Раздел 3.2., Том 5, книга 3. Шифр 19.10.2020-ИОС 5.3.** В соответствии с Условиями подключения к системе теплоснабжения ОАО «Теплосеть Санкт-Петербурга» источником теплоснабжения здания является ЭС-2 Центральная ТЭЦ, тепломагистраль Рылеевская, р/с Спартаковская, УВВ-7. Точка подключения на тепловом вводе от УВВ-7, абонентская ТК-1, на границе земельного участка подключаемого объекта. Теплоноситель – вода.

От существующей точки подключения в абонентской ТК-1 до нового ИТП предусматривается прокладка нового участка тепловой сети (2 Ду 50, L=45 м.) в непроходном канале из стальных труб в ППУ изоляции с защитной оболочкой из полиэтилена низкого давления по ГОСТ 30732-2006 из труб Ø57x3/125. Уклон тепловой сети выполнить в сторону ИТП, с возможностью опорожнения в приямок ИТП. На вводе тепловой сети в здание проектом предусматривается установка неподвижной опоры. Отключение проектируемого участка тепловой сети предусмотрено в абонентской ТК-1.

ИТП расположен в подвальном помещении в осях Б-В/5-6 на отм. -1,550. Размеры помещения ИТП в плане 4,0x3,5 м, высота 2,0 м. Помещение располагается у наружной стены здания с выходом из здания в пределах 12 м. Ввод тепловой сети в помещение ИТП выполнен из стальных электросварных прямошовных труб (сталь В20) по ГОСТ 10704-91 - 2 Ø57x3,5 мм.

Система отопления – радиаторная, водяная, двухтрубная, вертикальная с верхней разводкой магистралей по чердаку и открытой прокладкой вдоль стен стояков и подводящих труб к радиаторам. Приборы отопления – биметаллические радиаторы Royal Thermo PIANOFORTE 500 Noire Sable с боковым подключением. На каждом радиаторе предусмотрена установка запорно-регулирующей арматуры и воздушных кранов Маевского. Теплоотдача нагревательных приборов регулируется с помощью терморегулирующих клапанов с термостатическими элементами. В помещении 106 (воскресная школа) радиаторы напольные, либо Techno Power KVZ 300-105-1700» или аналог, разрабатывается в рабочем проекте по выбору заказчика. В фойе при входе 4 радиатора и в помещении ротонды на 1 этаже -- Вертикальный панельный радиатор отопления - Purmo Kos V с гладкой поверхностью (KOS V 22 1800 450).

Для прокладки стояков в проекте используются существующие отверстия в перекрытиях, а также существующие штробы в кирпичной кладке. Отверстия выбирались исходя из визуального осмотра необходимых мест прокладки и «проекта реконструкции центрального водяного отопления кинотеатра «Спартак» по улице С.Щедрина, д №8, 1958 г.». Был произведен анализ проекта, изучены места прохода стояков отопления 1958 г. С целью сохранения памятника в новом проекте были предложены для прокладки труб существующие отверстия в стенах, перекрытиях, штробах.

Отверстия в местах прохода трубопроводов через фундаменты новые.

### **12.3.9. Сети связи. «Системы проводного радиовещания и телефонизации» Раздел 3.2., Том 5, книга 4.1. Шифр 19.10.2020 -ИОС 5.4.1.**

Согласно техническим условиям оператор связи предоставляет:

- услуги телефонной связи;
- услугу широкополосного доступа в сеть Интернет,
- услуг радиофикации с возможностью получения сигналов ГОиЧС.

В соответствии техническими условиями присоединение проектируемой телефонной сети связи осуществляется от сети провайдера Место присоединения, согласно ТУ, АТС-272 (ул. Некрасова, 3-5). Точка подключения –телефонный колодец № 6862 (ул. Кирочная). От точки подключения до объекта прокладывается кабельная канализация. В кабельной канализации прокладывается оптический кабель ВОК-8, обеспечивающий подключение объекта к услугам связи.

В помещении связи устанавливается навесной шкаф высотой 12U, в котором устанавливается оборудование провайдера в составе: CL SFP WDM 10- 55DD, ELTEX, IP-шлюз ADD-AP 100B, PTC-2000 ОК/ИР/Вк/АО/НЧ; PTC-2000 УМ50.

СКС охватывает помещения объекта по топологии «звезда», с использованием одного управляющего центра. Разводка от управляющего центра к абонентским розеткам выполняется медным кабелем «витая пара» категории 5е Главный коммутационный шкаф MDF располагается в помещении связи.

Проектируемая трасса линий связи проходит наикратчайшим путем от заданной точки присоединения с учетом технологических и архитектурных особенностей объекта строительства.

В рамках проекта разработана система радиовещания и оповещения РАСЦО.

### **12.3.10. Сети связи. «Система контроля и управления доступом. Система охранного видеонаблюдения. Система охранной сигнализации». Раздел 3.2., Том 5, книга 4.2. Шифр 19.10.2020 -ИОС 5.4.2.** В соответствии с требованиями СП 134.13330.2012 помещения церкви оборудуются многорубежной **системой охранной сигнализации**.

Извещатели устанавливаются на все входные двери защищаемых помещений и на открываемые фрамуги окон. Кабельные линии охранной сигнализации выполнены кабелем нг LSLTx.

Постановка-снятие помещений с охраны должно производиться ответственным лицом с пульта управления «С2000М» или блока индикации С2000-БИ. По степени обеспечения надежности электроснабжения система охранной сигнализации относится к I категории согласно Правилам устройства электроустановок.

Для организации **системы контроля и управления доступом** (далее СКУД) проектом предусматривается оснащение входов-выходов оборудованием ЗАО НПБ «Болид».

На главном входе в здание и на входах помещения ротонды предусмотрена совместная установка контроллера С2000-2. Контроллер С2000-2 предназначен для ограничения доступа и управления замком. Со стороны входа устанавливается считыватель бесконтактных карт С2000-Проху, со стороны выхода — считыватель бесконтактных карт и кнопка открытия двери и контроллер С2000-2 с блоком питания.

На служебных входах-выходах в здание предусмотрена установка контроллера С2000-2, который предназначен для ограничения доступа и управления замком. Со стороны входа устанавливается считыватель бесконтактных карт С2000-Проху, со стороны выхода — считыватель бесконтактных карт и кнопка открытия двери и контроллер С2000-2 с блоком питания.

Локальная **система охранного телевидения** обеспечивает контроль ситуации в местах массового пребывания людей на объекте и возле него для оперативного принятия мер по восстановлению общественного порядка на территории объекта.

Для создания локальной системы охранного телевидения проектом предусмотрены:

- Уличные и внутренние сетевые IP камеры – для контроля за прилегающей территорией, входами в здание;
- Аппаратура обработки СОТ - аппаратура, обеспечивающая, прием, обработку, запись и передачу как «живой», так и зарегистрированной видеoinформации;
- АРМ оператора системы охранного телевидения ВН;
- Аппаратура для организации бесперебойного электропитания ВН. ПНД трубе Ø20 мм.

В здании кабели связи прокладываются по стенам в гофрированных ПВХ трубах Ø20 мм.

По подвалу кабели связи по стенам в гофрированных ПВХ трубах Ø20 мм

Проходы кабелей через стены и перекрытия, транзитные прокладки, выполнены в стальных трубах.

**Электроснабжение** систем выполняется от двух независимых взаимно резервирующих источников питания: основной ввод - 220 В от существующего щита электропитания; резервный ввод - источник резервного питания.

Расчет необходимой емкости аккумулятора источника резервного питания: для ОС, 24В в дежурном режиме в течение 24 часов в дежурном режиме плюс 3 часа работы в тревожном режиме. Технические средства СОТ выполнены в соответствии с «Правилами устройства электроустановок» (ПУЭ) и запитываются от промышленной сети 1-й категории.

### **12.3.11. Проект организации работ. Раздел 3.2., Том 6. Шифр 19.10.2020 -ПОР**

В данном разделе проекта даны рекомендации по производству и длительности работ на объекте культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны.

Проект организации реставрации выполнен в целях обеспечения подготовки к устройству инженерных сетей в здании, а также для обоснования необходимых ресурсов.

В разделе дана краткая характеристика строительной площадки, обоснована организационно-технологическая схема выполнения производственных работ на объекте культурного наследия, включая строительно-монтажные работы, разработаны мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ, обоснованы технология и последовательность выполнения отдельных видов работ, продолжительность работ, потребности строительства в кадрах, во временных зданиях и сооружениях, приведена ведомость основных объемов работ, ведомость потребности в строительных материалах, изделиях и конструкциях, обоснована



потребность в основных строительных машинах, механизмах и транспортных средствах, в воде и различных видах энергии, разработаны меры, обеспечивающие безопасность и охрану труда, а также охрану окружающей природной среды в период проведения работ, приведен перечень мероприятий по организации мониторинга за техническим состоянием реставрируемого здания.

К основным строительным и монтажным работам относятся:

- устройство монолитного прямка 500x500x800 в проектируемом помещении ИТП, для слива теплоносителя из трубопроводов тепловой сети;
- усиление металлических балок для подвеса осветительного оборудования (люстр);
- организация ввода, учета и распределения электроэнергии в здании;
- организацию ввода хоз-питьевого противопожарного водопровода и отвода бытовой канализации;
- прокладка тепловой сети от существующей точки подключения;
- устройство телефонной связи, широкополосного доступа в сеть интернет, радиофикации с возможностью получения сигналов ГОиЧС.
- создание специализированного комплекса технических средств оповещения (СКТСО);
- оборудование здания многорубежной системой охранной сигнализации;
- организации системы контроля и управления доступом;
- создания локальной системы охранного телевидения;
- устройство автоматической пожарной сигнализации (АПС), системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), автоматической системы противопожарной защиты (АППЗ);

В соответствии с Задание КГИОП от 19.03.2020 № 01-52-405, разделом предложены рекомендации по выполнению реставрационных и отделочных работ:

- реставрация кирпичной кладки;
- реставрация и воссоздание штукатурной отделки;
- реставрация лепного декора;
- реставрация изделий из древесины;
- реставрация сохранившихся дверных заполнений;
- реставрация элементов из металла;
- реставрация полов и ступеней, выполненных в технике террацо;
- реставрация деталей из мраморизованного известняка;
- реставрация элементов из путиловского известняка;
- реставрация элементов из вазалеммского и путиловского известняка;
- реставрация керамической плитки;

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывоопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

### **12.3.12. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Системы противопожарной защиты здания. Раздел 3.2., Том 7. Шифр 19.10.2020 -ПБ.**

При разработке проекта предусмотрено выполнение обязательных требований пожарной безопасности, установленных техническими регламентами и выполнение в добровольном порядке требований нормативных документов по пожарной безопасности.

Все помещения подлежат защите Автоматической системой пожарной сигнализации (АПС). АПС проектируется на базе оборудования интегрированной системы «Орион», производства ЗАО НВП «Болид», которая представляет собой комплекс программно-аппаратных средств и оборудования. В помещениях установлены дымовые и линейные пожарные извещатели.

В помещении охраны устанавливаются пульт контроля и управления "С2000М", источник бесперебойного питания БРП, блок С2000-ИТ для передачи сигнала «Пожар» на пульт пожарной охраны.

В качестве технических средств обнаружения пожара в защищаемых помещениях приняты извещатели пожарные дымовые адресно-аналоговые. Пожарные извещатели устанавливаются на потолке с учетом расположения светильников по методике в соответствии с п.13.3.3 СП5.13130.2009.

Для подачи извещения о возникновении пожара при визуальном обнаружении возгорания предусмотрены извещатели ручные адресные. Извещатели устанавливаются на стене на высоте 1,5 метра от уровня пола.

**Система оповещения и управление эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ)** является составной частью инженерных систем противопожарной защиты, обеспечивающих безопасность людей в случае пожара. В соответствии с СП 3.13130.2009 и СП 5.13130.2009 здание оборудуется системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 2-го типа. Система оповещения 2 типа включают в себя звуковое оповещение и установку световых пожарных оповещателей (надпись "Выход"), устанавливаемые над дверными проемами на путях эвакуации из жилой части зданий комплекса.

**Автоматизация систем противопожарной защиты:** при срабатывании пожарной сигнализации предусматривается подача светового и звукового сигнала в помещении охраны.

Проектом предусматривается:

- местное (от кнопок у пожарных кранов и на шкафах управления),
- автоматическое (при срабатывании системы пожарной сигнализации),
- дистанционное (из помещения охраны с АРМ «Орион-Про») управление пожарной обводной задвижкой системы внутреннего противопожарного водопровода (ВППВ) размещённой в помещении насосной. Настоящим проектом предусматривается подача светового и звукового сигнала в помещение диспетчера и в пост охраны информации о состоянии задвижки или ее аварии.

**Требования к помещению с приёмно-контрольными приборами:**

В помещении, в котором установлены приемно-контрольные приборы, должно быть обеспечено:

- площадь не менее 15 м<sup>2</sup>;
- круглосуточное наблюдение за функционированием установки, для чего в штатном расписании должно быть предусмотрено необходимое количество обслуживающего персонала;
- температура воздуха 18-25 °С при относительной влажности не более 80%;
- естественное, искусственное и аварийное освещение, которое должно создавать:
- при естественном освещении - не менее 100 лк;
- от люминесцентных ламп - не менее 150 лк;
- от ламп накаливания - не менее 100 лк;
- при аварийном освещении - не менее 50 лк;
- наличие естественной или искусственной вентиляции согласно СНиП 41-01;
- наличие телефонной связи с пожарной частью;

- не должны устанавливаться аккумуляторные батареи резервного питания кроме герметизированных;
- аварийное освещение должно включаться автоматически при отключении основного.

**Шлейфы пожарной сигнализации. Соединительные линии:** все кабельные линии прокладывается огнестойкими кабелями в составе огнестойких кабельных линий ОКЛ типа «ДКС-Технолайн» по ТУ 3500-024-53930360-2016 или «АвнгартЛайн» по ТУ 3500-001-77752578-2016, которые прошли соответствующие огневые испытания и имеют сертификаты пожарной безопасности. Интерфейс RS-485 прокладывается огнестойким кабелем типа КПСЭнг(А)-FRLS 2x2x0,75.

Работоспособность кабельных линий и электропроводок СПЗ в условиях пожара обеспечена выбором вида исполнения кабелей и проводов, согласно ГОСТ 31565, и способом их прокладки. Время работоспособности кабельных линий и электропроводок в условиях воздействия пожара определено в соответствии с ГОСТ Р 53316 (п. 4.9 СП 6.13130.2013).

**Работы по монтажу** технических средств сигнализации должны производиться в соответствии с утвержденной рабочей документацией, СНиП, ПУЭ, РД 78.145, пособия к РД 78.145, действующих государственных и отраслевых стандартов и других нормативных документов.

**12.3.13.** Раздел проектной документации "**Сметная документация**" не является обязательным разделом научно-проектной и (или) проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы, и данной экспертизой не рассматривается.

### **13. Обоснование вывода экспертизы**

Проектные решения рассмотрены экспертами с точки зрения их обоснованности и соответствия:

Задание КГИОП от 19.03.2020 № 01-52-405 (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей).

Согласно пункту 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ, под сохранением объекта культурного наследия подразумеваются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ. Реставрация памятника или ансамбля, согласно статье 43 Федерального закона № 73-ФЗ, научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования, согласно статье 44 Федерального закона № 73-ФЗ, научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана проектной организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для реализации решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

Экспертами сделан вывод, что проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В.

Экспертами сделан вывод о том, что проектная документация учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия, отнесенных к предмету охраны, а именно:

проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В в части:

**«Объемно-планировочное решения»** здания **сохраняется**. Без изменения остаются исторические габариты и высотные отметки здания, включая купол башни;

**«Конструктивная система»** здания – **сохраняется**.

**«Объемно-планировочное решение»** здания – **сохраняется** в габаритах капитальных стен.

**«Архитектурно-художественное решение фасадов»** – **сохраняется** (не рассматриваются данным проектом).

Экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части **«Декоративно-художественной отделки интерьеров»**.

Оценивая представленные в документации проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, можно сделать вывод о том, что разработанная документация направлена на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В разработана в соответствии с требованиями национальных стандартов Российской

Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия федерального значения.

Все проектируемые работы по памятнику имеют обратимый характер, направлены на сохранение его исторических элементов. Проектные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия. Данные решения являются необходимыми мерами для обеспечения сохранности объекта культурного наследия и приспособления его для современного использования.

По составу и оформлению представленная документация соответствует действующим нормативным документам, в частности:

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия (памятники истории и культуры)».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (а также указанных в нем иных стандартов, применяемых при разработке проектной документации);
- ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам»;

#### **14. Выводы государственной историко-культурной экспертизы:**

"Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия "Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны". Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020 соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Председатель экспертной комиссии

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Эксперт-член экспертной комиссии

Е.В.Каткова

Д.А.Зайцева

Г.В.Михайловская

20 декабря 2020 г.

#### **15. Перечень приложений к акту экспертизы**

**Приложение 1.** Историческая справка

**Приложение 2.** Историческая иконография

**Приложение 3.** Материалы фотофиксации

**Приложение 4.** Ситуационный план

**Приложение 5.** Документы, предоставленные заказчиком и полученные в процессе выполнения государственной историко-культурной экспертизы

**Приложение 6.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение 7.** Копии договоров с экспертами.

## **Приложение 1**

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

## **Историческая справка**

## **1. Церковь прихода в первой половине XVIII в.**

Приходская лютеранская церковь св. Анны считается первым лютеранским храмом Санкт-Петербурга.

Свою историю приход ведет от построенной в 1704 году на территории Петропавловской крепости кирхи, которая находилась неподалеку от деревянной православной церкви святых ап. Петра и Павла.

Позже лютеранскую церковь перевели ближе к Мытному двору.

В 1722 году эта церковь переведена на Пушечный (Литейный) двор, где с 1719 года существовала лютеранская община, основанная полевым священником при дивизионе генерал-майора Бонна Иоганном Леонардом Шаттнером.

Перевезенная с Мытного двора и в 1720 - 1722 годах установленная на новом месте - территории Пушечного двора, лютеранская церковь наименована в честь св. Петра.

По-видимому, местоположение перевезенной церкви совпадает с современным церковным участком. Об этом свидетельствуют и более поздние документы.

Закладка церкви на 300 человек состоялась 11 сентября 1720 г.

В царствование императрицы Анны церковь освятили в честь нового покровителя - св. Анны. Так верующие прихода хотели оказать поддержку царствующую особу, посвятив церковь ее небесному покровителю.

К 1735 году деревянная крестообразная в плане первоначальная церковь обветшала и была разобрана.

По сообщению историка XIX века, храм строился с 1734 по 1738 гг. Строительство затянулось из-за раздоров в общине.

Новая фахверковая церковь («состояла из деревянных связи, где перегородки были заложены кирпичом»), по-видимому, отличалась компактной центричной композицией – в плане имела форму восьмиугольника.

Вскоре появилась необходимость заменить и эту, пришедшую в ветхость, церковь: «Сорок лет спустя и она стала ветхой, поэтому в 1775 г. построена в камне. Эта и поныне существующая каменная церковь св. Анны, исполненная в изящных архитектурных формах, была освящена в 1779 г.; длина ее — 22 сажени, ширина — 12, ее строительство стоило 30 500 рублей»<sup>1</sup>.

## **2. Постройка церкви по проекту архитектора Ю.М. Фельтена**

20 июля 1775 была заложена новая каменная церковь, автором которой стал архитектор Юрий Матвеевич Фельтен<sup>2</sup>. Новая церковь была освящена 24 октября 1779 года.

Строительством церкви руководил архитектор Джованни Джеронимо Руска (1728-1797), которому эта работа была поручена в мае 1775 года.

Архитектура церкви по проекту Ю.М. Фельтена до перестроек зафиксирована на гравюрах: 1834 г. Гоберта с рисунка А. М. Горностаева, и на гравюре XIX в., опубликованной К.В. Малиновским.

Авторство архитектора Ю.М. Фельтена в проектировании церкви св. Анны общепризнано, и никогда не оспаривалось несмотря на то, что авторские чертежи не обнаружены. Атрибуция основывается на письменных источниках, в которых указывается на Ю.М. Фельтена как на строителя четырех лютеранских церквей Санкт-Петербурга.

Церковь возведена в стиле раннего классицизма, отличается характерными для творчества Ю.М. Фельтена изящными пропорциями.

При строительстве лютеранских церквей в Петербурге архитектор отошел от традиционной композиции лютеранских церквей с высокой колокольней и шпилем, используя в их архитектуре античный портик.

<sup>1</sup> Г. фон Реймерс, Указ. соч.

<sup>2</sup> Немецкое имя - Георг Фридрих фон Фельтен

Церковь святой Анны занимает центральную часть участка, и обращена на Кировскую и Фурштатскую улицы парадно оформленными, равнозначными по силе звучания, фасадами: северным с выступающим объемом полуротонды и пластичным южным фасадом с ризалитом под треугольным фронтоном.

Северный фасад оформлен открытой полуротондой, огражденной колоннами ионического ордера. Над нею возвышается ротонда-бельведер - на круглом барабане покоится небольшой сферический купол увенчанный крестом.

#### **4. Реконструкции церкви XIX – начала XX вв.**

По данным составителей справочника о лютеранских приходах России Е.Е. Князевой и Г.Ф. Соловьевой церковь капитально ремонтировалась и перестраивалась в 1835 г. и в 1850 г.

В 1847 году церковный совет получил разрешение на перекрытие крыши железом.

В 1845 г. или в 1847 г. фирма «Э. Ф. Валькер» установила в церкви новый орган за 6300 руб.

В коллекции чертежей Министерства внутренних дел в РГИА сохранился проект пристройки к южному фасаду церкви, выполненный в 1867—1868 гг. архитектором П.П. Меркуловым.

Пристройка двухэтажная в центральной части (по ширине первоначального ризалита) с боков фланкируется одноэтажными объемами с рустованным фасадом и небольшими окнами (по одному с каждой стороны). Вход в помещение придела на южном фасаде расположен по центральной оси.

Между вновь пристроенной и старой частью здания с боковых фасадов встроены тамбуры входов. Западный – вел в новую пристройку и помещение у алтаря старой церкви, восточный – только в новую пристройку. Таким образом, пристройка, решенная снаружи как единый объем, внутри представляла собой две изолированные и разные по функции части. Западная расширяла помещение у алтаря основного объема церкви, а центральный 2-х этажный ризалит и восточная одноэтажная пристройка представляли собой отделенное от основной церкви служебное помещение. Документ 1894 года уточняет его назначение: в южной части находились «склеп для мертвых тел»<sup>3</sup>, то есть покойницкая, где усопших готовили к обряду отпевания и ризница. До постройки специального помещения тела хранили в подвале.

В 1894 г. в церкви был установлен новый валькерский орган, что потребовало провести работы по внутренней перепланировке церковного зала. Проект составил архитектор В.А. Шретер.

Во время реконструкции 1894 года боковые одноэтажные помещения, располагавшиеся у южного фасада, были надстроены и объединены с центральным помещением южной пристройки (покойницкой). За счет этого были расширены хоры церковного зала. На новые хоры в южной части, за алтарем помещен орган.

Проведенная в 1894 году реконструкция церкви оказалась недостаточной, и в 1906 году снова потребовались какие-то перестройки, связанные с перемещением органа.

Большие ремонтно-строительные работы были проведены в 1909 году. В чем заключались перестройки 1906 года и ремонтные работы 1909 года, из документов не ясно.

В результате всех ремонтов и реконструкций конца XIX – нач. XX вв. планировка церкви была изменена. Большой орган первоначально помещался на хорах северной части зала (у входной группы-ротонды), и его перенесли на хоры в южную часть над алтарем, при этом для расширения хоров надстроили боковые южные помещения вторым этажом.

К настоящему времени обнаружены только две фотографии интерьера церкви. Обе они относятся ко времени 1870-х гг, до перестроек конца XIX – нач. XX вв. Фотографии К.

---

<sup>3</sup> РГИА ф. 828 о.7 д. 90, лл. 5



Буллы, которые обычно атрибутируются как интерьер церкви св. Анны, относятся к другой церкви. (св. Екатерины на В.О.)

Наиболее важный вопрос о времени появления двухмаршевая лестница на хоры и организации входа в церковь с южной стороны в настоящее время не получил разрешения. Возможно, лестница и входная группа с южной стороны осуществлены при перепланировке по проекту В.А. Шретера, когда над алтарем был устроен верхний ярус с размещением там органа. Данное предположение нуждается в проверке.

С организацией входа с южной стороны была связана внутренняя перепланировка этой части здания, объединившая ранее изолированные помещения первого этажа поздней пристройки (1867 г.) к церкви Фельтена, что было необходимо при входе через южный фасад. Датировка этой важной реконструкции нуждается в дальнейшем исследовании.

## **5. Работы по реконструкции церкви и приспособлению под кинотеатр**

Анненкирхе продолжала действовать до 1936 г., несмотря на следовавшие один за другим аресты ее священнослужителей. Согласно постановлению Президиума Леноблисполкома от 1 августа 1935 г. церковь была закрыта и передана для дома просвещения.

В 1937-1939 гг. церковь была перестроена по проекту арх. А. И. Гегелло и Л. С. Косвена под кинотеатр «Спартак». Реконструкция предшествовало создание в 1937 году двух вариантов проекта.

Для организации входа со стороны Кирочной (в то время ул. Салтыкова-Щедрина) сделана пристройка тамбура на одну ось (по боковому фасаду).

При сопоставлении планов до реконструкции и после выясняется, что узкая, на одну ось по боковым фасадам, пристройка вестибюля сделана к центральному ризалиту южного исторического фасада. В вестибюль вели три двери.

Исторический фасад ризалита (пристроенная в 1867 году часть) прорезана 3-мя дверными проемами вместо существовавшего ранее центрального входа.

Из вестибюля через центральный дверной проем зрители попадали в помещение фойе.

В помещении фойе двухмаршевая парадная лестница, огражденная балюстрадой, вела к зрительным местам на балконе и в помещение верхнего фойе.

Входы в партер зала архитекторы разместили по обеим сторонам от лестницы под ее боковыми маршами.

Фасад пристроенного помещения тамбура входа оформлен в стиле первоначального исторического здания.

В здание кинотеатра ведут три дверных проема, в рисунке остекленных дверей применена расстекловка по аналогии с заполнением окон на гравюре 1834 года. Новая часть здания объединена с исторической общим карнизом, повторены круглые окна (по аналогии с окнами ротонды северного фасада). Угловые пилястры повторяют рисунок исторических. В целом снаружи пристройка оказалась более удачной и подходящей по стилю к церкви Ю.М. Фельтена, чем предыдущее решение по проекту 1867 года, в котором пониженные рустованные боковые части фасада с небольшими окнами выпадали из общей стилистике церкви.

## **7. Утраты, ремонты советского и постсоветского времени**

Здание бывшей лютеранской церкви, перестроенной под кинотеатр, пострадало во время Великой Отечественной войны: в 1941 г. разрушения нанесены волной от авиабомбы, в 1943 году попаданием неразорвавшегося снаряда.<sup>4</sup>

В 1953 году проведен ремонт интерьеров здания. В ходе ремонта изменено декоративное оформление северной капитальной стены вестибюля. Нижний ярус стены утратил историческое оформление пилястрами с капителями.

---

<sup>4</sup> Архив КГИОП Паспорт ОКН

В 1957-1958 гг. произведен ремонт с окраской фасадов и ремонт купола. В 1960 году проведена окраска фасадов, установлены новые наружные дубовые двери<sup>5</sup>.

В 1966 – 1971 гг. кинотеатр реконструировался по проекту группы авторов института «Гипротئاتр» «Акустическое благоустройство и интерьеры верхнего фойе». Проектом предусматривались улучшение акустики и реставрационный ремонт зала и фойе.

Балюстрада балкона заменялась новым глухим ограждением с акустическими свойствами, орнаментированным со стороны зала лепным растительным орнаментом.

В простенках северной стены зала заменена штукатурка. Новая штукатурка имела акустические свойства.

В фойе 1-го и 2-го этажей разобраны поперечные перегородки с арочными проемами, разделявшие помещения на 2 части и раскрыты колонны. (возможно, перегородки относятся ко времени после реконструкции 1937-1939 гг.)

Зал окрашен светло-голубой краской. Помещения фойе - светло-зеленой.

Для фойе выполнена новая мебель (диваны) по образцу мебели XVIII в. из Павловского дворца.

Потолок зала, вестибюля и фойе оформлен лепными плафонами под люстры.

В 1972 г. произведен ремонт стропильной системы здания., а в 1981 году реставрационный ремонт интерьеров по проекту архитектора М.И. Толстова.

В 2000-х годах помещения церкви использовались под клуб. 6 декабря 2002 здание сильно пострадало от пожара, в апреле 2004 передано общине. В результате пожара выгорел и обрушился купол барабана, разрушениям подверглась крыша.

В 2008 году создан проект восстановления церкви. Завершение церкви восстановлено с использованием металлической стропильной системы. К настоящему времени объем церкви восстановлен, ее фасады отреставрированы.

## **8. Выводы**

Основные строительные этапы:

Созданию каменной церкви по проекту Ю.М. Фельтена предшествовали две деревянные лютеранские церкви, находившиеся на том же месте: перевезенная с «Мытного двора» крестообразная в плане церковь, и сменившая ее в 1734 - 1738 гг. фахверковая восьмиугольная церковь. (предположительно по проекту П.М. Еропкина).

В 1775 – 1779 гг. возведена каменная лютеранская церковь по проекту архитектора Ю.М. Фельтена. Строительством руководил архитектор Дж. Руска. Церковь оформлена в стиле раннего классицизма. Ее характерная особенность – наличие полукруглого портика, окруженного ионической колоннадой со стороны северного фасада, и равнозначное по пластичности и выразительности оформление южного фасада, с ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном.

Алтарная часть находилась в южной части здания, а через полукруглый портик был устроен вход в церковь. К алтарю примыкали два боковых служебных помещения. В зале была устроена двухъярусная галерея. Орган первоначально находился на верхнем ярусе галереи у северной стены зала. Центральный круглый вестибюль входа был расположен под барабаном главы, за стеной северного фасада портика-ротонды. На галерею поднимались по боковым лестницам, расположенным по сторонам от круглого в плане помещения вестибюля.

В 1867 году по проекту архитектора П.П. Меркулова к южной части храма сделана пристройка – 2-х этажная в средней части с примыкающими одноэтажными помещениями. Центральный ризалит пристройки повторял мотивы предшествующего фасада по проекту Ю.М. Фельтена, боковые пониженные части - рустованные, с небольшими окнами.

В плане пристройка представляла собой два разных по функции помещения. Западная угловая часть была связана проходом со служебным помещением у алтаря, а

---

<sup>5</sup> Паспорт ОКН, Архив КГИОП

центральная 2-х этажная часть, соединенная с восточной пониженной пристройкой, была полностью изолирована от первоначальной церкви. Документы позволили уточнить назначение пристройки – в ней находилась покойницкая.

После приобретения значительного по величине органа в 1894 году интерьер зала был реконструирован: над алтарем возведен второй ярус для помещения органа.

Следующая по времени реконструкция – приспособление церкви под кинотеатр по проекту архитекторов А.И. Гегелло и Л.С. Косвена в 1939 году.

Для организации входа со стороны Кирочной (в то время ул. Салтыкова-Щедрина) сделана пристройка тамбура к центральному ризалиту исторического фасада (1867 г.) на одну ось по боковому фасаду.

Фасад пристроенного помещения тамбура входа и надстроенного в угловых частях вестибюля оформлен в стиле исторического здания по проекту архитектора Ю.М. Фельтена.

Основное содержание реконструкций конца XIX - 1930-х годов сводится к перепланировкам в южной части здания с организацией входа с южного фасада (вместо первоначального входа со стороны северной полуротонды) и строительством южной парадной лестницы на второй ярус.

В ходе этой реконструкции исторический фасад ризалита (пристроенная в 1867 году часть) прорезан 3-мя дверями вместо существовавшего ранее одного центрального входа. Пониженные одноэтажные боковые части, пристроенные к основному объему в 1867 году, надстраивались до общего уровня 2-го этажа. Изменялась планировочное и конструктивное решение предыдущей пристройки к церкви (1867 г.) Центральное и боковые помещения объединялись и расширялись за счет присоединения примыкавших к ним со стороны боковых фасадов помещений тамбуров входов. Капитальные стены между объединенными помещениями заменялись перегородками (Центральный ризалит и боковые помещения) или растесывались (стена первоначального ризалита и боковых помещений у алтаря). В качестве несущей конструкции использованы устроенные заново или на месте исторических поперечных и продольных несущих стен, колонны (по образцу исторических).

Авторство и датировка этого периода строительства к настоящему моменту не установлены, и нуждаются в дальнейшем исследовании.

В 1966 – 1971 гг. кинотеатр реконструировался по проекту группы авторов института «Гипротееатр» «Акустическое благоустройство и интерьеры верхнего фойе». Незначительным переделкам подверглись помещения зала и фойе.

По проекту 1979 – 1981 гг. восстановлена северная ограда церкви.

6 декабря 2002 здание сильно пострадало от пожара, в апреле 2004 передано лютеранской общине. В результате пожара выгорел и обрушился купол барабана, разрушениям подверглась крыша.

В 2008 году создан проект восстановления церкви. К настоящему времени объем церкви восстановлен, ее фасады отреставрированы.

## **9. Список просмотренной литературы и архивных источников**

1. Amburger E. Die Pastoren der evangelischen Kirchen Rußlands: von Ende des 16. Jahrhunderts bis 1917. Lüneburg, 1998.
2. Amburger E. Geschichte des Protestantismus in Russland. — Stuttgart. 1961. 210 с.
3. Busching F/ Geschichter der evangelisch-lutherischen Reich 2 Tl. Altona 1766-1767 Tl. 1. S. 281-289.
4. Gemeinden. Bd. 1.S. 8-14.
5. Grot J. Chr Bemekunden uber die Religiastreit der Auslander im Russichen Reich 3 Bd St-Pet-Seipr 1797-1798 S. 14, 15.
6. Die evangelische Diaspora. Leningrad, 1940. S. 59–76
7. Die evangelische luterischen Gemeinder in Russland St 1909-1911

8. Das ubertunchte Grad Berlin 1934
9. Jungblut Th. Die Grundung der evangelish-luterischen Kirchen in Russland Ct Pet 1855. S. 59-74.
10. Ramming N. Die St. Annen-Schule in St.-Petersburg. Berlin, 1936
11. Архитектор Юрий Фельтен. К 250-летию со дня рождения Каталог выставки [Сост. и вступ. статья М.Ф. Коршуновой, с. 5-31]. - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1982
12. 300 лет вместе: С.-Петербург и немцы в течение трех столетий / Сост.: Г. Кнаппе, Е. Петровская. СПб., 2002.
13. Августин (Никитин), архимандрит. Лютеранская церковь Св. Анны. // Немцы в России. Российско-немецкий диалог. СПб.: 2001.
14. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия. Т. 3. СПб.: 1996. С. 241-242.
15. Анненшуле Энциклопедия Санкт-Петербурга. <http://encspb.ru/object/2804011716>
16. Байнер Петри, Анен, Катаринен Вечерний Ленинград 1990 26 апреля
17. Барон Й. Российское лютеранство СПб, 2011
18. Берлин А.Б. Питомцы знаменитой школы. // Ленинградская панорама. - 1987. - № 9. - С. 36-38.
19. Георги, И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оногo, с планом 1794 - 1796. — СПб: Лига, 1996.
20. Гегелло А. И. Из творческого опыта. М., 1962
21. Гегелло А. И. Выставка работ (1914-1939 гг.) XXV 1939
22. Князева Е. Е. Лютеранские церкви и приходы России XVIII-XX вв.. Ист. справ /Е.Е. Князева, Г.Ф. Соловьева; Федерал. арх. служба России, Рос. гос. ист. арх.. - СПб. : Литера, 2001. - 20 см
23. Нейман М.Г. Кинотеатры Ленинграда. Справочник Планы кинотеатров. Расценки мест. Адреса. Телефоны. Пути сообщения /Управление культуры исполкома Ленгорсовета. Отд. кинофикации. - Ленинград : Лениздат, 1956. - 256 с., 1 л. схем. : ил. ; 20 см
24. Дубин А. Фурштатская улица М., ЗАО «Центрполиграф», 2005
25. Ефимов Д. Г. История 239 школы
26. Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. — СПб.: Лики России, 2004.
27. Исаченко В.Г. "Александр Гегелло".Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. Сост. Исаченко В.Г. СПб.: "Лениздат". 2000 г. Стр. 86-99.
28. Камер-фурьерский церемониальный журнал 1815 г. январь-июнь СПб, 1914 О помещении в «погреб» церкви св. Анны гроба стелом Фридриха Вюртембергского (15 апреля 1815 г.) С. 322
29. Кирикова Л.А. "А.И. Гегелло. Архитектурная графика в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга". Труды государственного музея истории Санкт-Петербурга. Выпуск 13. СПб. 2006 - Стр. 127-170.
30. Коршунова М. Ф. Юрий Фельтен. — Л.: Лениздат, 1988.
31. Коршунова М.Ф. Ю.М. Фельтен. Новые и малоизвестные материалы об архитекторе Автореф. дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения /Акад. художеств СССР. Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. - Ленинград, 1970.
32. Кравчук П. Н. Органы немецких мастеров в петербургских храмах «Немцы в России. Русско-немецкие научные и культурные связи. Ответственный редактор Галина Смагина СПб, 2005
33. Курило О.В. Лютеране в России 2002
34. Курило О.В. Очерки по истории лютеран в России (XVI-XX вв.) М, 1996
35. Лиценбергер О.А. Евангелическо-лютеранские церкви и советское государство (1917-1938) М., 2000
36. Лютеранская церковь в Советской России (1918-1950) М., 1997

37. Лютеранская церковь св. Анны. 100 лет со дня сооружения Молва, № 298, с. 2
38. Лютеранская церковь св. Анны В Петербурге//Церковный вестник 1878 № 44 с. 17; 1879 № 44 с. 12-13 часть неофициальная
39. Малиновский К.В. Семья Руска в Петербурге и окрестностях. Гатчина, «СЦДБ», 2003
40. Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII в. Санкт-Петербург 2008
41. Митурич Н.А. Кинотеатр «Спартак» //Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.16-19
42. Мурашова Н. Авторство установлено. Новые данные о творчестве Ю. М. Фельтена // Архитектура и строительство Ленинграда,
43. Немецкая евангелическо-лютеранская община св. Анны и св. Петра (буклет). СПб., 2000
44. Немцы в России СПб, 2013
45. Немцы в России: Петербургские немцы. СПб 1999
46. Немцы Санкт-Петербурга СПб, 2005
47. Очерки истории Ленинграда. Т. 1. Период феодализма. (1703-1861 гг.). М.- Л.: 1955.
48. Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969. С. 157, 196—202, 293, 430—431.
49. Обзорение лютеранских и реформаторских обществ в России с пол. XVI до нач. XX вв. Христианские чтения 1857 ч.1 Церковная история с. 375-407
50. О евангелическо-лютеранской церкви в Российской империи, - Журнал министерства народного просвещения 1856 ч. 10 № 8 отд. II с. 45-83
51. Павлов А.П. Храмы Санкт-Петербурга. Художественно-исторический очерк. Л.: 1995.
52. Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего прошлого столетия СПб. Издательство «Росток» 2007
53. С. Л-г О лютеранских и реформаторских церквах в С.-Петербурге//Православное обозрение 1863 т.12 отд. 1 с. 268-316
54. Служебник евангельско-лютеранской церкви Пгр, 1916
55. Таценко Т.Н. «Немецкие евангелическо-лютеранские общины в Санкт-Петербурге в XVIII– XX в.»
56. Шкаровский М.В., Черепнина Н.Ю. История Евангелистическо-лютеранской церкви на северо-западе России 1917 – 1945 СПб 2004
57. Шульц С. Мл. Анненкирхе. //Немцы России. Энциклопедия. Т. 1. М.: 1999. С. 58-59.
58. Фашевская Е. Органная атлантида Петрограда-Ленинграда (утраченные органы в 20-40 е гг. XX в), - Наследники великого города СПб, 2010 вып. 19 с.103-112
59. Хомуцкий Н, Ф. Творчество Александра Ивановича Гегелло // Архитектура Ленинграда. 1939. № 3. С. 53—72.
60. РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 105;
61. РГИА. Ф. 468. Оп. 1. Д. 3865;
62. РГИА Ф. 821. Оп. 5. Д. 767, 919, 926, 930, 931;
63. РГИА Ф. 821 Оп. 5. Дд 527-532 церкви петербургского округа I
64. РГИА Ф. 826. Оп. 1. Д. 30;
65. РГИА Ф. 1293. Оп. 76. Д. 167;
66. РГИА Ф. 1293 Оп. 167 (СПб). Д. 239.
67. РГИА Ф. 828 Оп. 7 1894 г. Д. 90.
68. РГИА Ф. 828 Оп. 8 1909 г. Д. 176.
69. РГИА ф. 828 о.1 д. 30
70. ЦГИА СПб. Ф. 1896. Оп. 1. Д. 1–11.
71. ЦГИА. Фонд 515. Опись 1 1826<sup>A</sup>
72. ЦГИА. Фонд 515. Опись 1 1826
73. ЦГИА. Фонд 515. Опись 1 8137
74. ЦГИА. Фонд 515. Опись 2 2536
- ЦГИА. Фонд 515. Опись 2 2538
75. ЦГИА. Фонд 515. Опись 4 446

76. ЦГИА. Фонд 515. Описание 4 1715
77. ЦГИА. Фонд 515. Описание 4 1716
78. ЦГА НТД СПб ф. 198 о.1-1 д.65
79. ЦГА НТД СПб ф.398 о.3-18 дд. 235-248
80. ЦГА НТД СПб ф.398 о.3-18 д. 4
81. ЦГА НТД СПб ф.398 о.3-5 д.615
82. ЦГА КФФД Е 15102 Общий вид евангелическо-лютеранской церкви святой Анны (Кирочная ул., 8).
83. ЦГА КФФД Ар 203652 - Ар 203663 Интерьеры кинотеатра «Спартак» 1960-е гг.

## **Приложение 2**

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

## **Историческая иконография**

## Список иллюстраций

- Рис. 1. Лютеранская церковь Святой Анны. Гравюра Гоберта с рисунка А. М. Горностаева, 1834
- Рис. 2. Фрагмент гравюры с изображением Лютеранской церкви св. Анны. Публикация гравюры: Малиновский К.В. Санкт-Петербург в XVIII в. Источник не указан.
- Рис.3. Проект пристройки. 1867 г. Южный фасад. Обмер. РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 1.
- Рис. 4. Проект пристройки. 1867 г. Южный фасад. РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 3
- Рис. 5. Проект пристройки. 1867 г. Планы 1-го и второго этажей, план участка. РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 4.
- Рис. 6. Проект пристройки. 1867 г. Южный фасад, планы, разрез РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 2.
- Рис. 7. Фрагмент плана из «Атласа 13-ти частей Санкт-Петербурга» Цылова 1849 г.
- Рис. 8. Фрагмент плана из «Атласа 13-ти частей Санкт-Петербурга» Цылова 1849 г.
- Рис. 9. План урегулирования Литейной части, 1878-1880 гг. РГИА, ф. 1293 о. 167 д. 21
- Рис. 10. Экспликация к плану участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.2 д. 2538 л. 9 об. – 10
- Рис. 11. План участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.2 д. 2538 л.11-12
- Рис. 12. Экспликация к плану участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.2 д. 2538 л. 13-14
- Рис. 13. План участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.4 д. 1715 л. 1-2
- Рис. 14. План участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.4 д. 1715 лл. 60-61
- Рис. 15. Интерьер церкви св. Анны. Фотография нач. XX в. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 240 л. 23.
- Рис. 16. Интерьера церкви св. Анны. Фотография нач. XX в. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 240 л. 24
- Рис. 17. Церковь св. Анны. Вид с Фурштадской улицы на юго-запад. Фотография нач. XX в. ЦГА КФФД
- Рис. 18. Церковь св. Анны. Вид с Фурштадской улицы на юго-запад. Фотография нач. XX в. ЦГА КФФД
- Рис. 19.
- Рис. 20. Ограда церкви со стороны Кирочной улицы на открытке с изображением школы. 1928 г. Сайт «Эторетро»
- Рис. 20а. Фотография нач. XX в.. Церковь св. Анны. Северный фасад. Архив КГИОП. Поступила 31.05. 1951 г. негатив хранится в Фотоархиве ИИМК
- Рис. 21. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.16
- Рис. 22. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.17
- Рис. 23. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.18
- Рис. 24. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.19
- Рис. 25. Кинотеатр «Спартак». Фотография из издания: «Советская архитектура за XXX лет», М., Изд-во Академии архитектуры СССР 1950
- Рис. 26. Кинотеатр «Спартак». Южный фасад. Фотография с сайта «Эторетро»
- Рис. 27. Южный фасад. Фотография 1949 г. Архив КГИОП
- Рис. 28. Северный фасад. Фотография апрель 1944 г. Архив КГИОП
- Рис. 29. Северный фасад. Фотография советского периода. Интернет-ресурс



- Рис. 30. Северный фасад. Фотография советского периода. Интернет-ресурс
- Рис. 31. Орган из церкви св. Анны в помещении студии Радиокомитета Ленинграда. 1938 г. ЦГА КФФД ВР 21612
- Рис. 32. Кинотеатр «Спартак». Фрагмент южного фасада. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 33. Кинотеатр «Спартак». Интерьер зрительного зала. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 34. Кинотеатр «Спартак». Интерьер зрительного зала. Вид на юг. Экран (на месте бывшего алтаря). 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 35. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 36. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 37. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 38. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 39. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 40. Кинотеатр «Спартак». Интерьер зрительного зала. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 41. Кинотеатр «Спартак». Интерьер 2-го уровня фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 42. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. Капитель. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 43. Кинотеатр «Спартак». Интерьер 2-го уровня фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 44. Кинотеатр «Спартак». Интерьер 1-го яруса фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 45. Кинотеатр «Спартак». Буфет. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.
- Рис. 46. Вестибюль кинотеатра «Спартак» 1951 г. Архив КГИОП
- Рис. 47. Вестибюль кинотеатра «Спартак» 1951 г. Архив КГИОП
- Рис. 48. Вестибюль кинотеатра «Спартак» 1951 г. Архив КГИОП
- Рис. 49. Лестница на галерею в вестибюле кинотеатра. 1951 г. Архив КГИОП
- Рис. 50. Люстра. 1937 г. Архив КГИОП
- Рис. 51. 1989 г. Фонарь с бокового фасада до реставрации. Архив КГИОП
- Рис. 52. Кинотеатр «Спартак». Фрагмент лестницы. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 53. Кинотеатр «Спартак». Балкон в зале. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 54-55. Кинотеатр «Спартак». 1-й ярус фойе. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 56. Кинотеатр «Спартак». Второй ярус фойе. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 57. Кинотеатр «Спартак». Вестибюль. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 58. Кинотеатр «Спартак». Зал. Вид с балкона. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 59. Кинотеатр «Спартак». Балкон в зале. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 60-61. Кинотеатр «Спартак». Люстры в 1-го яруса фойе. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 62-63. Кинотеатр «Спартак». Капители пилястр 1-го яруса фойе . 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 64. Кинотеатр «Спартак». Капитель колонны в зале. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 65-66. 1977 г., 1984 г. Ограда кинотеатра «Спартак».. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД

- Рис. 67. Кинотеатр «Спартак». Северный фасад.. 2005 г. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД
- Рис. 68. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.235 л.5 Планы, разрез. Техническая паспортизация киноустановки. Проектно-сметная контора управления культуры Ленгорсовета 1960 г.
- Рис. 69. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.239 л.2 1966 г. институт «Гипротееатр» Проект. Акустическое благоустройство зала и интерьеры верхнего фойе
- Рис. 70. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.239 л. 3 1966 г. институт «Гипротееатр» Проект. Акустическое благоустройство зала и интерьеры верхнего фойе. План плафонов
- Рис. 71. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 239 л. 4 1966 г. Институт «Гипротееатр». Проект акустического благоустройства и интерьеров фойе кинотеатра. Разрезы фойе
- Рис. 72. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 239 л. 10 1966 г. Институт «Гипротееатр». Проект акустического благоустройства и интерьеров фойе кинотеатра. Перегородка верхнего фойе.
- Рис. 73. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.239 л.5 1971 г. Институт «Гипротееатр». Проект акустического благоустройства и интерьеров фойе кинотеатра. Разрезы зала.
- Рис. 74. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 239 л. 7 1971 г. Институт «Гипротееатр». Проект акустического благоустройства кинотеатра. План балкона, разрезы
- Рис. 75. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 242 л.1 1976 г. Институт «Гипротееатр» Проект капремонта кинотеатра
- Рис. 76. Пояснительная записка к проекту реставрации ограды ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.1 1979 г.
- Рис. 77. Пояснительная записка к проекту реставрации ограды ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.2 1979 г.
- Рис. 78. Пояснительная записка к проекту реставрации ограды ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.3 1979 г.
- Рис. 79. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.4 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротееатр». Обмеры.
- Рис. 80. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.5 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротееатр». Правое крыло
- Рис. 81. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.6 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротееатр». Левое крыло
- Рис. 82. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.8 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротееатр»
- Рис. 83. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 246 л.4 1980 г.
- Рис. 84. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.5 1980 г.
- Рис. 85. Проект воссоздания решетки. 1979 г. Фрагмент решетки. Архив КГИОП
- Рис. 86. Проект воссоздания решетки. 1979 г. Фрагмент решетки. Архив КГИОП
- Рис. 87. Проект воссоздания решетки. 1979 г. Фрагмент решетки. Архив КГИОП
- Рис. 88. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП
- Рис. 89. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП
- Рис. 90. Фойе. Фотография 1989 г. Архив КГИОП
- Рис. 91. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП
- Рис. 92. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП
- Рис. 93. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП
- Рис. 94. Кинотеатр «Спартак». Зрительный зал. Интернет-ресурс.
- Рис. 95. Кинотеатр «Спартак» до пожара. Интернет-ресурс.
- Рис. 96. Кинотеатр «Спартак» после пожара. Чердачное помещение. Интернет-ресурс.
- Рис. 97. Кинотеатр «Спартак» после пожара. Стропильная система крыши. Интернет-ресурс.
- Рис. 98. Кинотеатр «Спартак» 2008 г. Работы по замене стропильной системы крыши. Интернет-ресурс.

- Рис. 99. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Южный и северный фасады.
- Рис. 100. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Восточный фасад.
- Рис. 101. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Конструкция крыши.
- Рис. 102. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Конструкция крыши.
- Рис. 103. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Восстановление купола и навершия.



Рис. 1. Лютеранская церковь Святой Анны. Гравюра Гоберта с рисунка А. М. Горностаева, 1834



*Лютеранская церковь Св. Анны. Фрагмент гравюры*

450

Рис. 2. Фрагмент гравюры с изображением Лютеранской церкви св. Анны. Публикация гравюры: Малиновский К.В. Санкт-Петербург в XVIII в. Источник не указан.

N. 1056

M. A. I.

KIRCHENRATH

Evangelisch-Lutherischen

St. Annen Gemeinde

in St. Petersburg.

12. December 1867.

N. 102.

1.  
Lingen den 11. December 1867

Prot. v. 11. December 1867

Abrechnung des Kirchenraths  
Lingen

H. M. A. Lingen

Gef.

Der Kirchenrath des St. Annen Kirchenraths  
Lingen hat die Abrechnung des Kirchenraths  
für das Jahr 1866/67 geprüft und dieselbe  
für richtig befunden. Die Abrechnung ist  
den Mitgliedern des Kirchenraths zur  
Kenntnis gegeben und dieselbe  
am 11. December 1867 in der  
Sitzung des Kirchenraths  
öffentlich gelesen und  
gebilligt.

1. Die Abrechnung des Kirchenraths  
Lingen für das Jahr 1866/67  
beträgt in Summe 270 Mk.  
2. Die Abrechnung des Kirchenraths  
Lingen für das Jahr 1866/67  
beträgt in Summe 670 Mk.  
3. Die Abrechnung des Kirchenraths  
Lingen für das Jahr 1866/67  
beträgt in Summe 270 Mk.

2. Die Abrechnung des Kirchenraths  
Lingen für das Jahr 1866/67  
beträgt in Summe 670 Mk.

3. Die Abrechnung des Kirchenraths  
Lingen für das Jahr 1866/67  
beträgt in Summe 270 Mk.

Abrechnung d. d. ... 1867  
gemäß ... 320 Rthl.

F. ...  
...  
/ 1850 Rthl. ...  
Abrechnung

F. ...

Prof. Dr. A. Graevenitz



№ 1048

2.

№ 1048.

5. Dezember 1867

(1867)

den Vorsitzenden des Gemeindef. Ausschusses  
St. Annen-Gemeinde vorzuf. d.

Hochw. Vorstand des Singers des Gemeindef. Ausschusses St. Annen-Gemeinde  
vom 13. December a. c. sub N. 102. Folgt  
aus dem Gemeindef. Ausschuss wie die Gemeindef.  
Vorsitz eines Ausschusses von fünfzehn Mitgliedern  
bestehend aus dem Vor. mit dem Gemeindef. Ausschuss zu  
bestehen die im angeführten Beschl. angegebenen  
Mitglieder (aus dem St. Annen-Gemeindef. Ausschuss  
bestehend) - hat der Gemeindef. Ausschuss  
auf: dem obangef. Beschl. mitzuf.  
mitzuf. die Genehmigung zu erteilen  
vom 19. 50 d. mit dem Gemeindef. Ausschuss zu  
bestehen zu dem angegebenen Zweck zu best.  
hat auf die von dem Gemeindef. Ausschuss  
Best. als genehmigt, erachtet der Gemeindef.  
Ausschuss v. best. ist. -

(Vorsitz) Vice-Präsident; Lippmann  
(Contr.) Secretair Dabbert



N<sup>o</sup> 10  
**M. d. I.**  
**KIRCHENRATH**  
 der  
 Evangelisch-Lutherischen  
**St. Annen Gemeinde**  
 in  
 St. Petersburg.  
 . 23. . December 1867.  
 N<sup>o</sup> 109.

3  
 Empf. am 23<sup>ten</sup> Dec. 1867  
 Nov. 2. 4 Januar 1868

Andersson'sche Buchdruckerei  
 General-Lithograph

Herrn W. Annon Kirchengemeinde

Uebertragung

Erfüllung der Verpflichtung des  
 geliebten kirchlichen General-Lithographen  
 15. J. M. N. 1002 bezüglich der W. Annon Kirchengemeinde  
 zu erklären, daß in diesem Geschäftes und der  
 General-Lithographen vom 13. bis 20. J. M. N. 1002  
 102. u. 106 zur Befriedigung der geliebten W. Annon  
 Gemeinde eine Einzahlung von 100 Rubel für die  
 fällige und rechtliche Ausgabe von 100 Rubel und für  
 den Rest von 100 Rubel, d. h. 100 Rubel, d. h. 100 Rubel,  
 mit kirchlichen Geld, in der W. Annon Kirchengemeinde am  
 22. J. M. N. 1002, demnach genehmigt worden!

Herrn W. Annon Kirchengemeinde

Präsident Baron A. Gressenitz

4  
Фасадъ въ существующемъ видѣ  
по плану А.В.

Лютеранской церкви Святой Анны въ  
Санктпетербургѣ.



Рис.3. Проект пристройки. 1867 г. Южный фасад. Обмер. РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 1.

Замыселъ церковьнаго придела  
въ Мемиско-Виромитско-  
номъ Комитетѣ и утверждена  
въ Государств. Учен. Комитетѣ  
10 Января 1867.

Въ знакѣ Крестнаго Знамени  
Архитектъ Керасинъ



Façade  
des Anbaus der St. Annen Kirche.  
10. Mai 1867.  
für St. Annen.

Рис. 4. Проект пристройки. 1867 г. Южный фасад. РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 3.



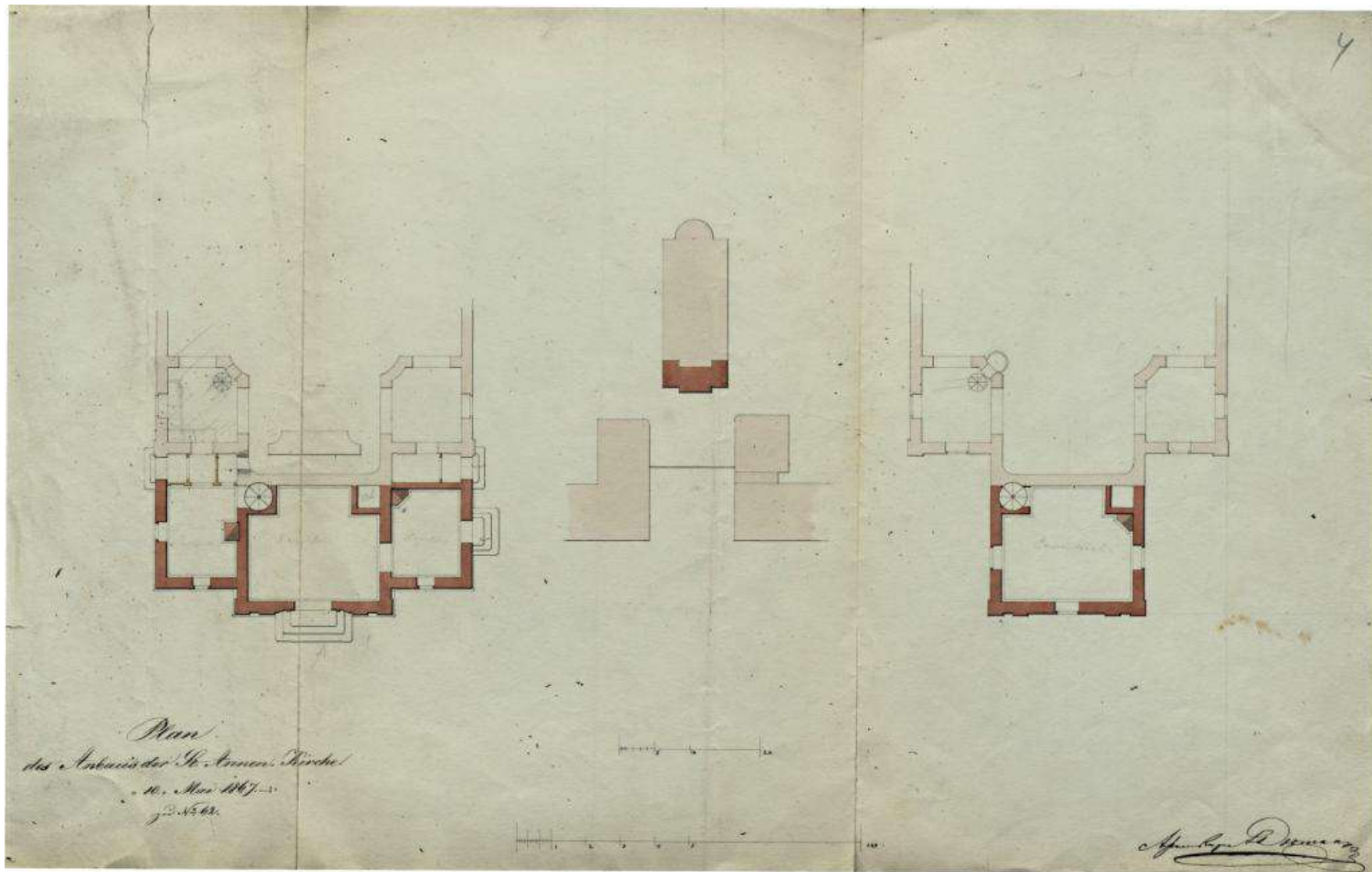


Рис. 5. Проект пристройки. 1867 г. Планы 1-го и второго этажей, план участка. РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 4.

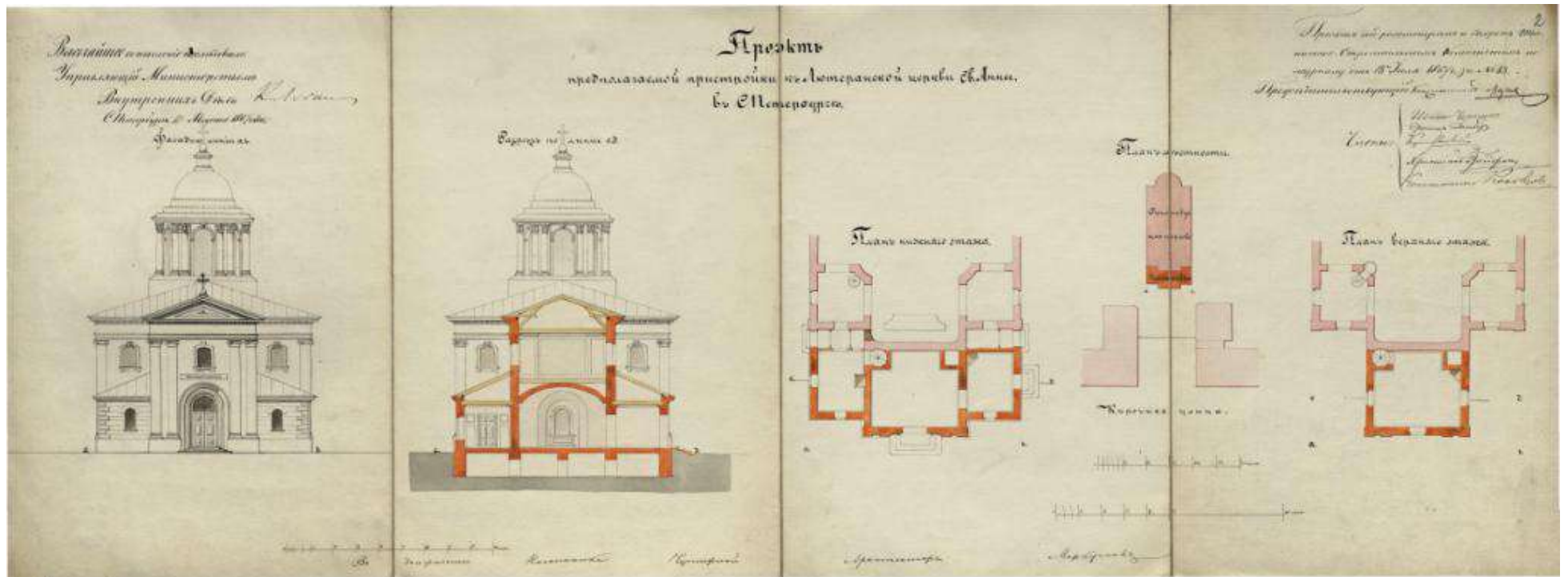


Рис. 6. Проект пристройки. 1867 г. Южный фасад, планы, разрез РГИА ф. 1293 о. 167 д. 239 л. 2.

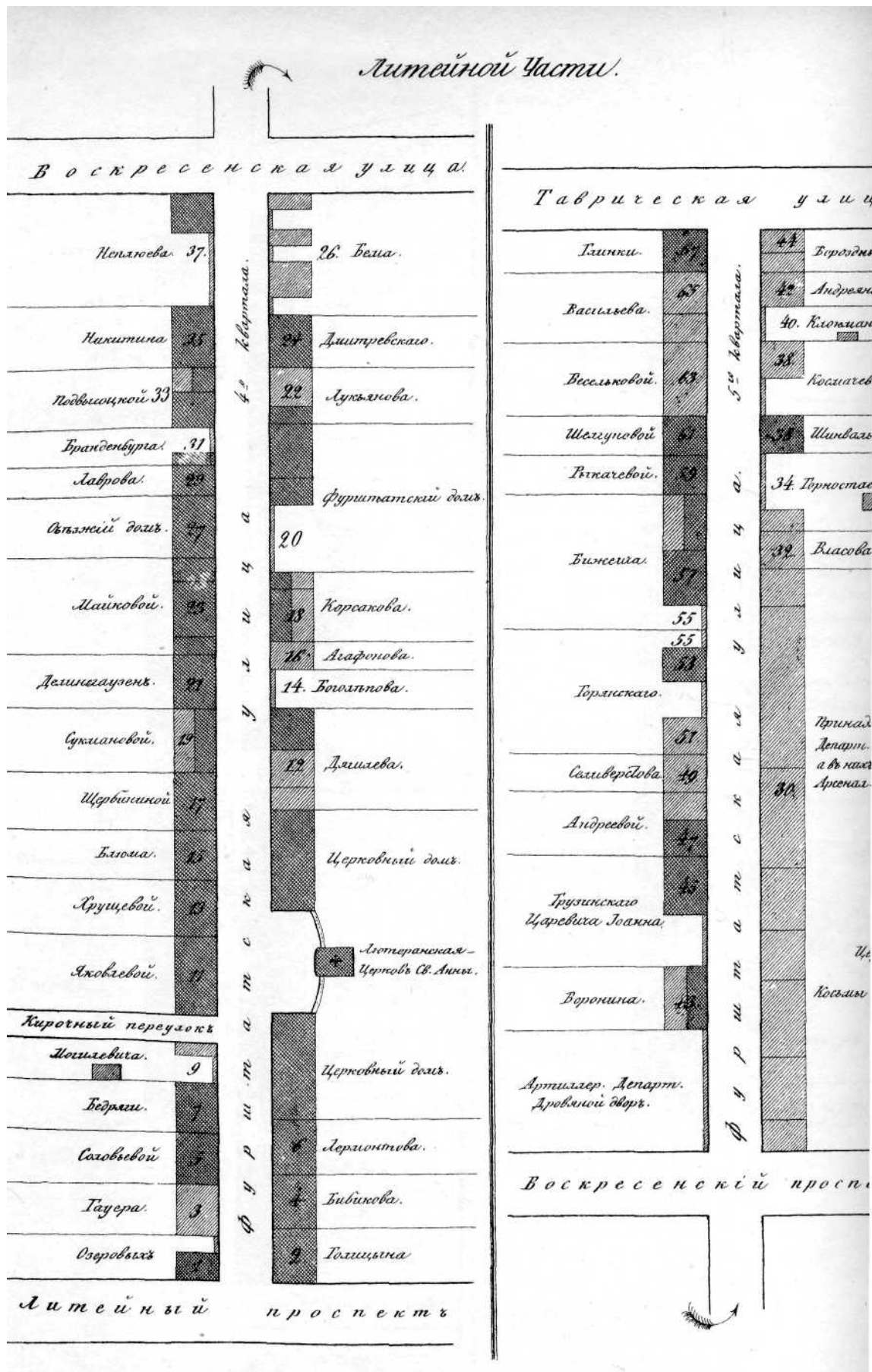


Рис. 7. Фрагмент плана из «Атласа 13-ти частей Санкт-Петербурга» Цылова 1849 г.

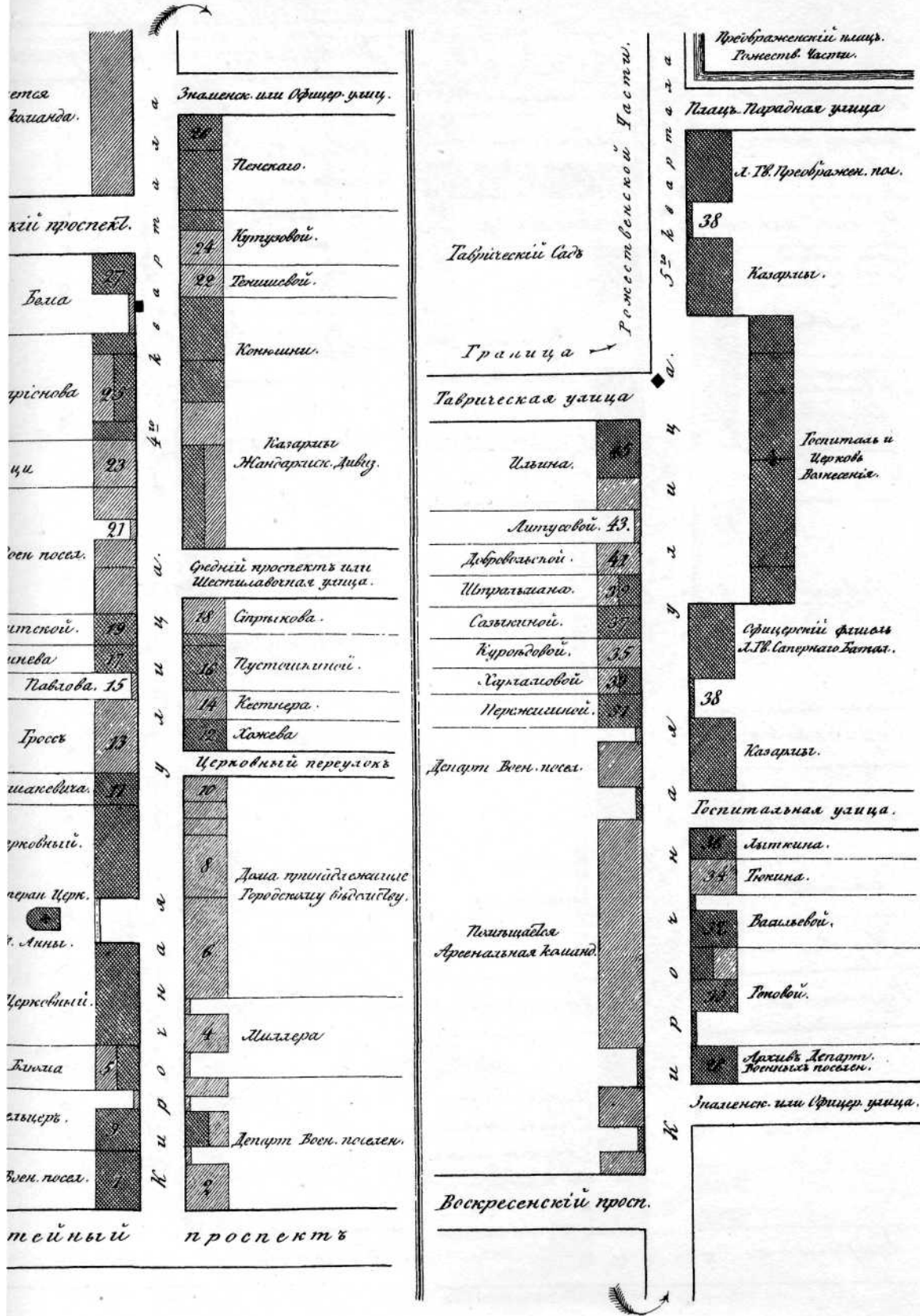


Рис. 8. Фрагмент плана из «Атласа 13-ти частей Санкт-Петербурга» Цылова 1849 г.







Копия.

С.-Петербургская Городекая Управа, разсмотрѣвъ сей планъ въ засѣданіи Апрѣлѣмъ, в. д. дня 1904 года, НАШЛА:

что на Шверовой мѣстѣ, по въ № № <sup>525</sup>/<sub>513</sub>, Овстима гесса Лютеранской церкви Св. Анны, вѣдѣтельнаго прѣдстоящаго документа въ Городекую Управу, не представлено, а въ подлинномъ правдѣ собственности означенной церкви представлено засвидѣтельствованная Нотариусомъ копія съ залогового свидѣтельства выданнаго Старшимъ Нотариусомъ в. П. П. Овручского Вука 12 Марта 1811 года, изъ которой видно, что означенное мѣсто принадлежало Государю Императору Петру I въ 1720 году, каковое показаніе подтверждено въ 1735 году Государимъ Императоромъ Анномъ Иоанновичемъ и что по удостовѣренію Старшаго Нотариуса в. П. П. Овручского Вука въ этомъ мѣстѣ значится и по натурному вѣдѣнію, какъ показано на планѣ германскими мѣрами и цифрами, земли состояща: квадратныхъ три тысячи четыреста пятнадцати сажень квадратныхъ саженъ. По раздѣленіи же, этого мѣста на три участка, какъ показано на планѣ симици

платицы и цифрами, въ мѣрѣ по натурному вѣдѣнію будутъ заключены въ земли: въ участкѣ № 1 - квадратнаго 1386 1/2 саж.; въ участкѣ № 2 - квадратнаго 606 саж. и въ участкѣ № 3 - квадратнаго 1459 1/6 саж. Раздѣленіи этого мѣста, допускаемая со тѣмъ условіемъ, чтобы вошедшія въ составъ участка части, существующаго нынѣ прѣзда, вѣрныя церкви, съ площадями со стороны Дурмановской и Кирочной улицъ, не были застроены, въ мѣрѣ близкаго соображенія къ церкви, каковы либо построены, а потому Управа постановила: настоящій планъ утвердить.

Подлинныя подлинныя:

Мокрица Горького Талова в. Тарасова,  
Чили Урала: Медведево, В. Петрова,  
М. Криво, Тройницкій и А. Бузово.

Во подлинномъ вѣрно:

Чили Урала М. Криво

Вологодъ Водитав Вука

Черное

Рис. 10. Экспликация к плану участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.2 д. 2538 л. 9 об. – 10

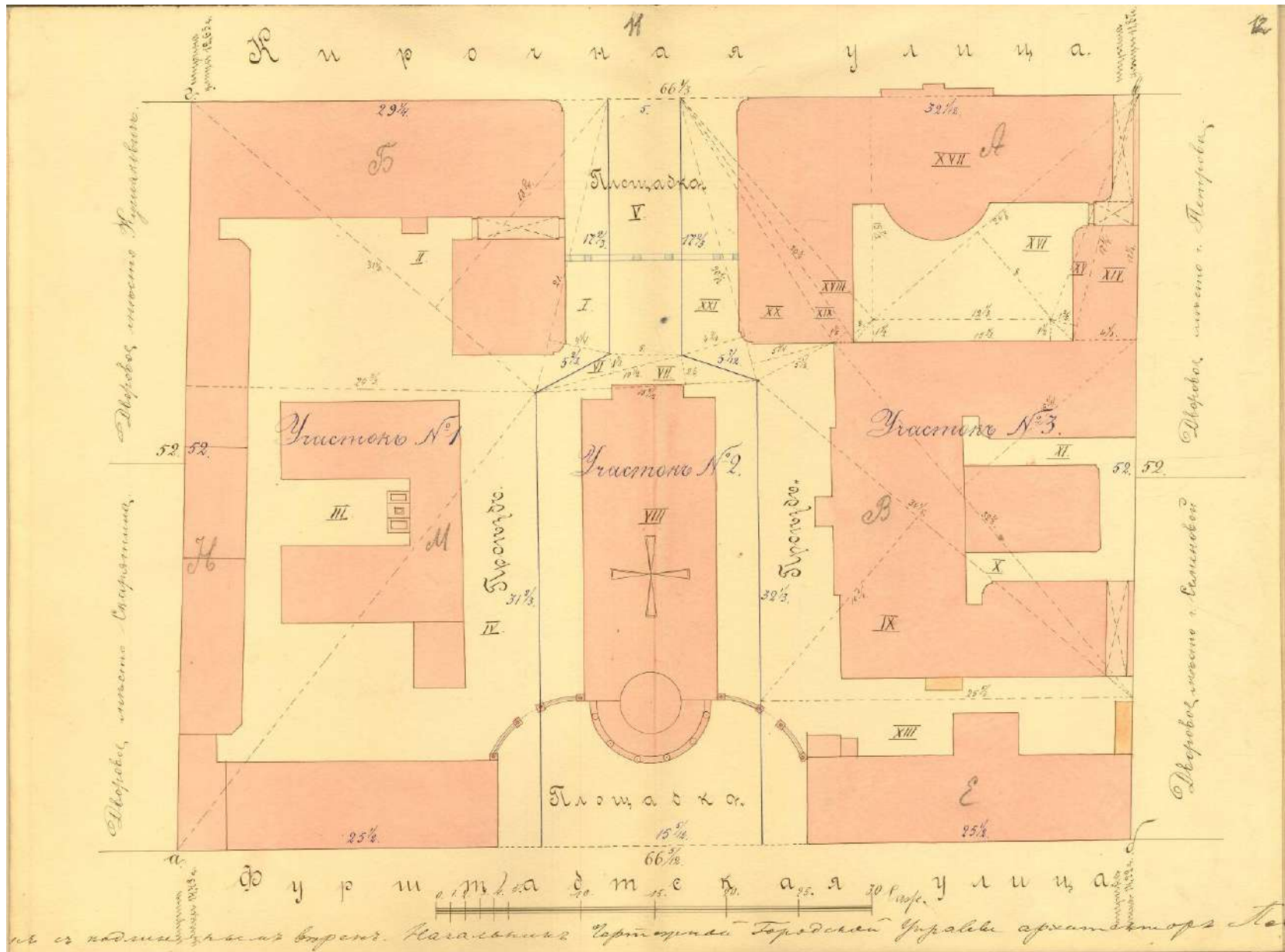


Рис. 11. План участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.2 д. 2538 л.11-12



Изъясненіе.

На дворовой мѣсто по № №  $\frac{535}{513}$ , Священнаго Лютеранской церкви св. Анны, приютнаго видѣннаго документа, въ Городовую Управу изъяснено, а въ подтвержденіи права собственности означенной церкви представлена заведенная въ канцелярію копія со залогового свидѣтельства, выданнаго Старшимъ Канцелярскому в. Петербургскаго Окружного Суду 12. Марта 1871 года, изъ которой видно, что означенное мѣсто показавшаго Государственнаго Императора Петра Великаго въ 1735 году, каково по формованіи, подтверждено въ 1735 году Государственнаго Императора Александра Великаго и что по удостовереніи Старшаго Канцелярсаго в. Петербургскаго Окружного Суду въ это мѣсто означенная и по натуральному видѣнію, какъ показано на планѣ черными линиями и цифрами, землю состоитъ:

- Отъ д до б, по Дурнинадтской ул. — 66  $\frac{1}{2}$  саж.
  - б — в, по правой границѣ — 52 —
  - в — г, по Нирогной улицѣ — 66  $\frac{1}{3}$  —
  - г — д, по левой границѣ — 52 —
- Квадратное 325  $\frac{1}{2}$  саж.

Надеж

По раздѣленіи же, этого мѣста на три участка, какъ показано на планѣ синими линиями и цифрами, въ мѣсто по натуральному видѣнію будутъ заложены земли: въ участкѣ № 1, одна тысяча триста восемьдесятъ шестъ и одна треть квадратнаго саж.; въ участкѣ № 2, квадратнаго мѣста мѣста мѣста саж., въ участкѣ № 3, квадратнаго одна тысяча двѣстѣ пятьдесятъ и одна десятая сажени.

Раздѣленіе этого мѣста допускаемая со мнѣніемъ условіемъ, чтобы выходящая въ составъ участка часть существующаго мѣста протѣка въруча церкви съ площадью мѣста со стороны Дурнинадтской и Нирогной улицъ не была застроиваема въ извѣстныя близкаго соседства по церкви какия либо постройки.

Подписано Замѣстимъ Городской Землемѣръ Смирновъ.

Рис. 12. Экспликация к плану участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.2 д. 2538 л. 13-14

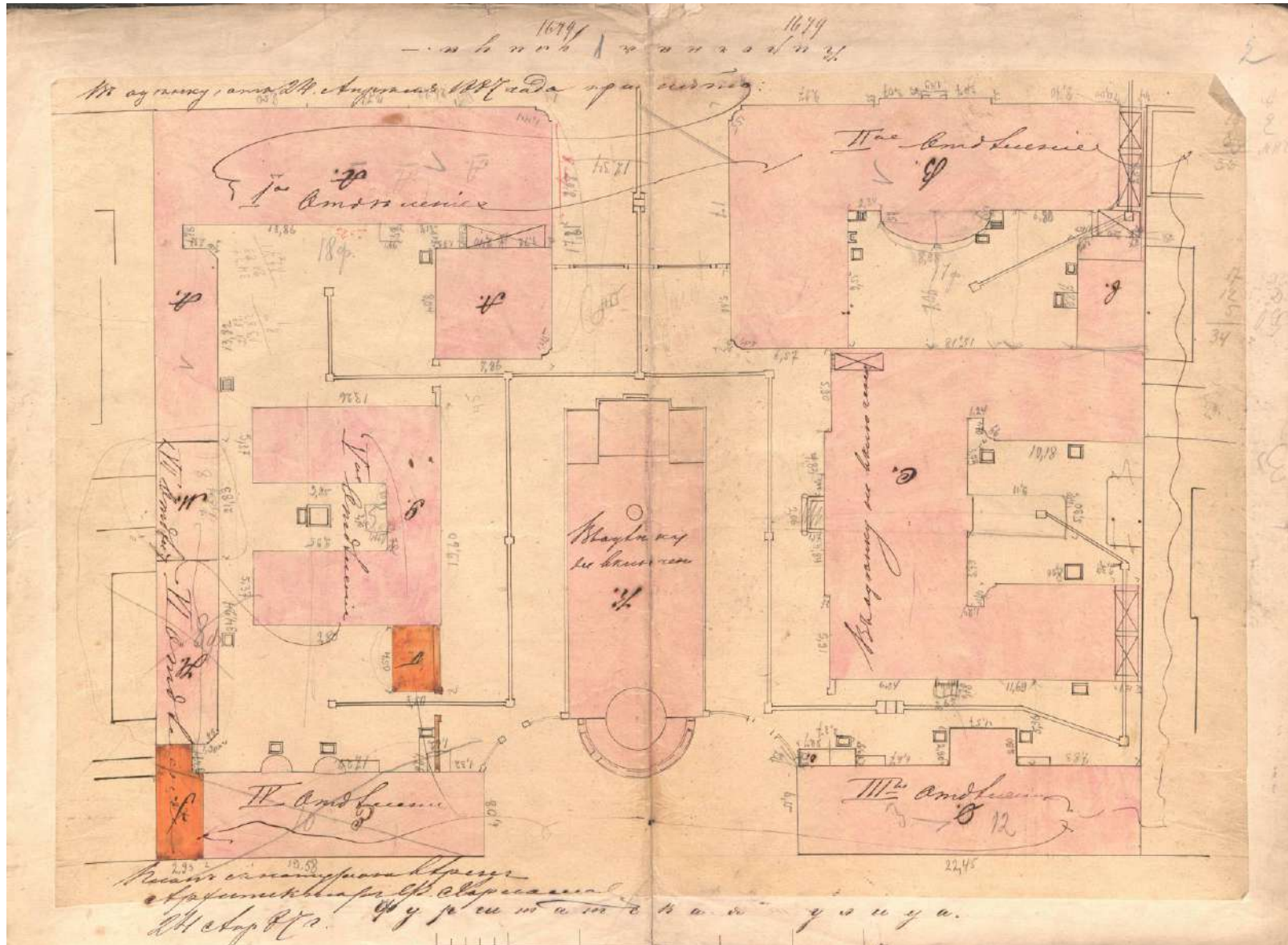


Рис. 13. План участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.4 д. 1715 л. 1-2

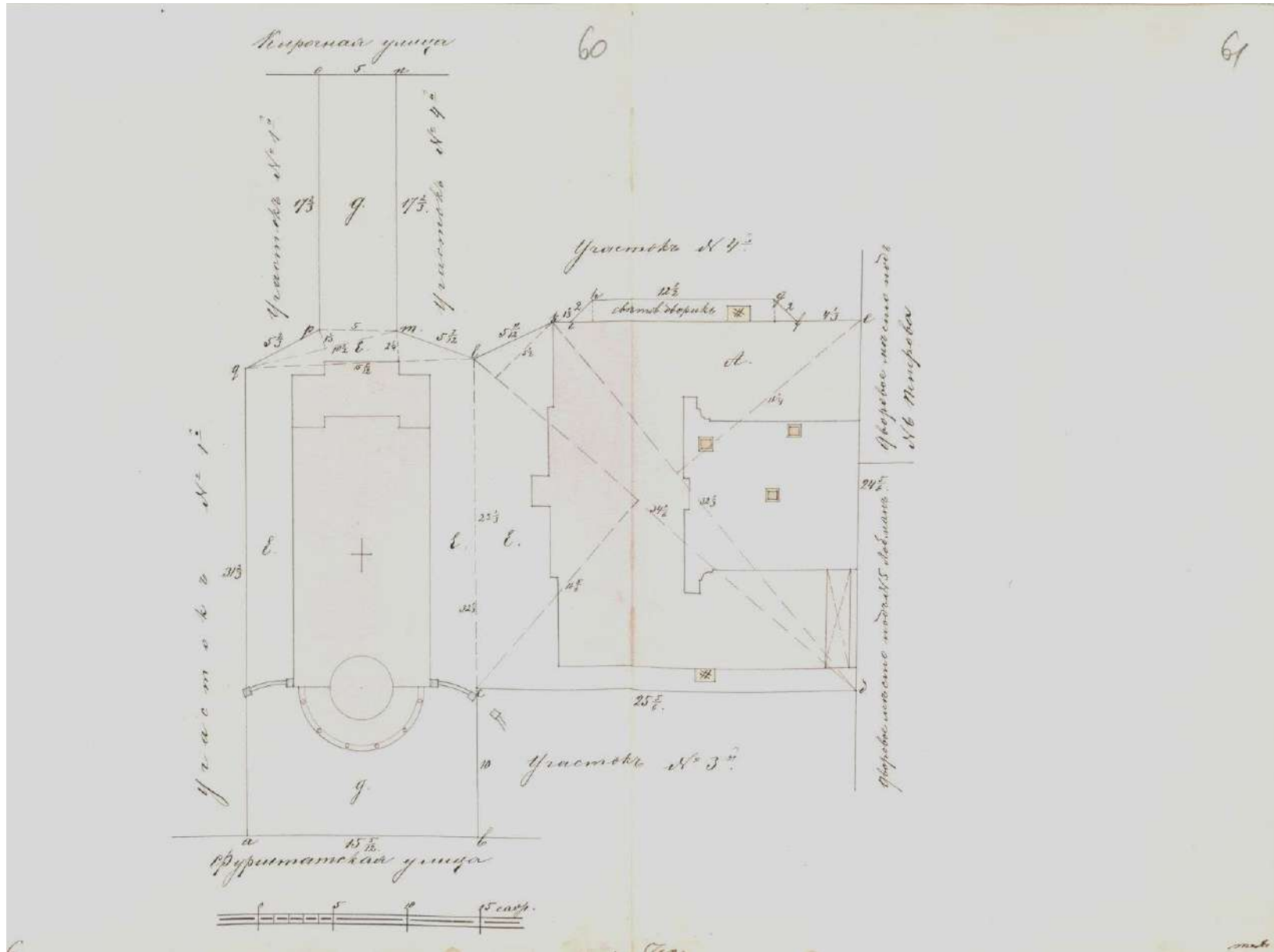


Рис. 14. План участка Лютеранской церкви св. Анны. ЦГИА СПб, ф. 515 о.4 д. 1715 лл. 60-61





Рис. 15. Интерьер церкви св. Анны. Фотография 1870-е гг. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 240 л. 23.

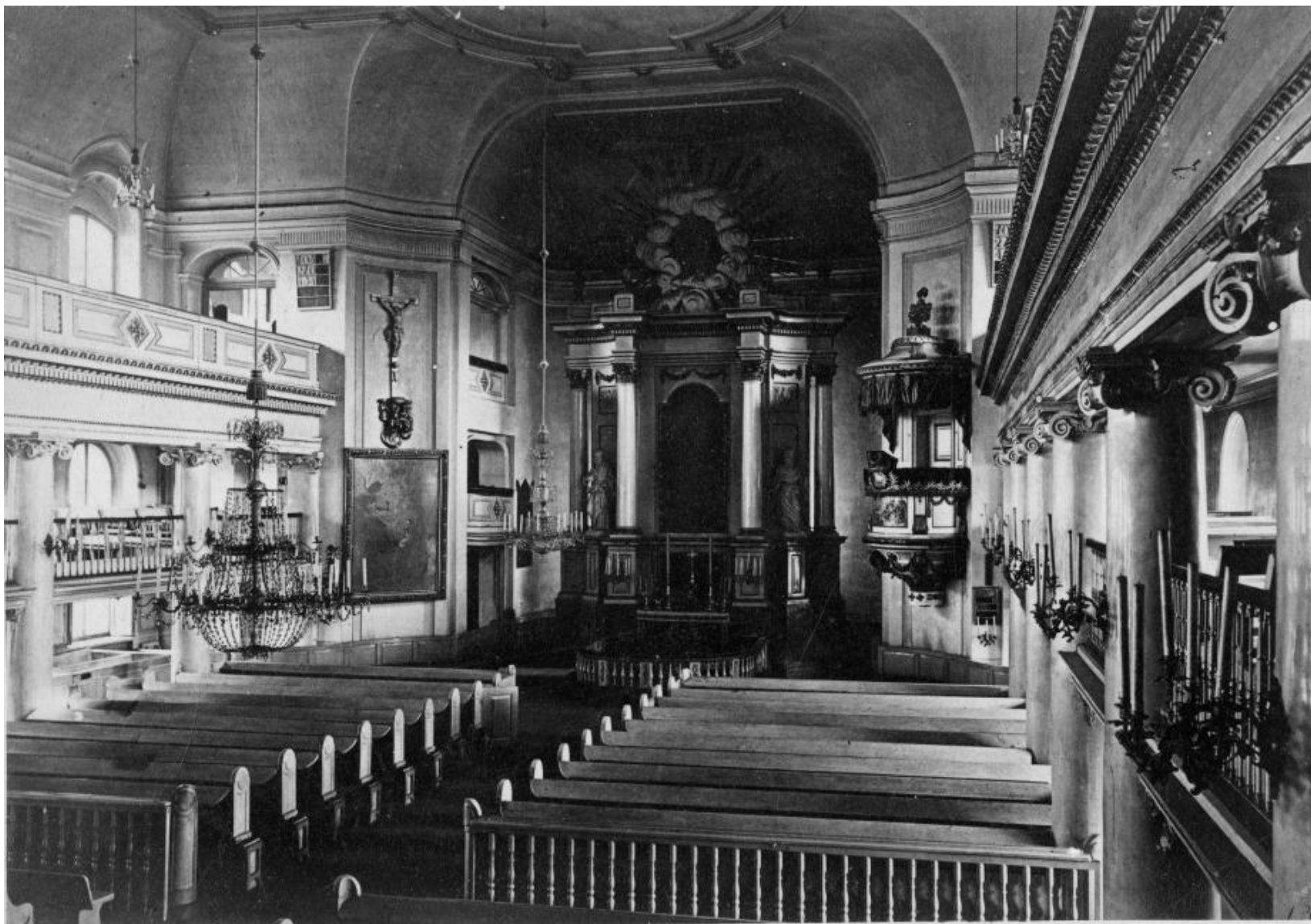


Рис. 15а Интерьер церкви св. Анны. Фотография 1870-е гг.  
Альбом «Виды Петербурга» 1870-е гг. РНБ.



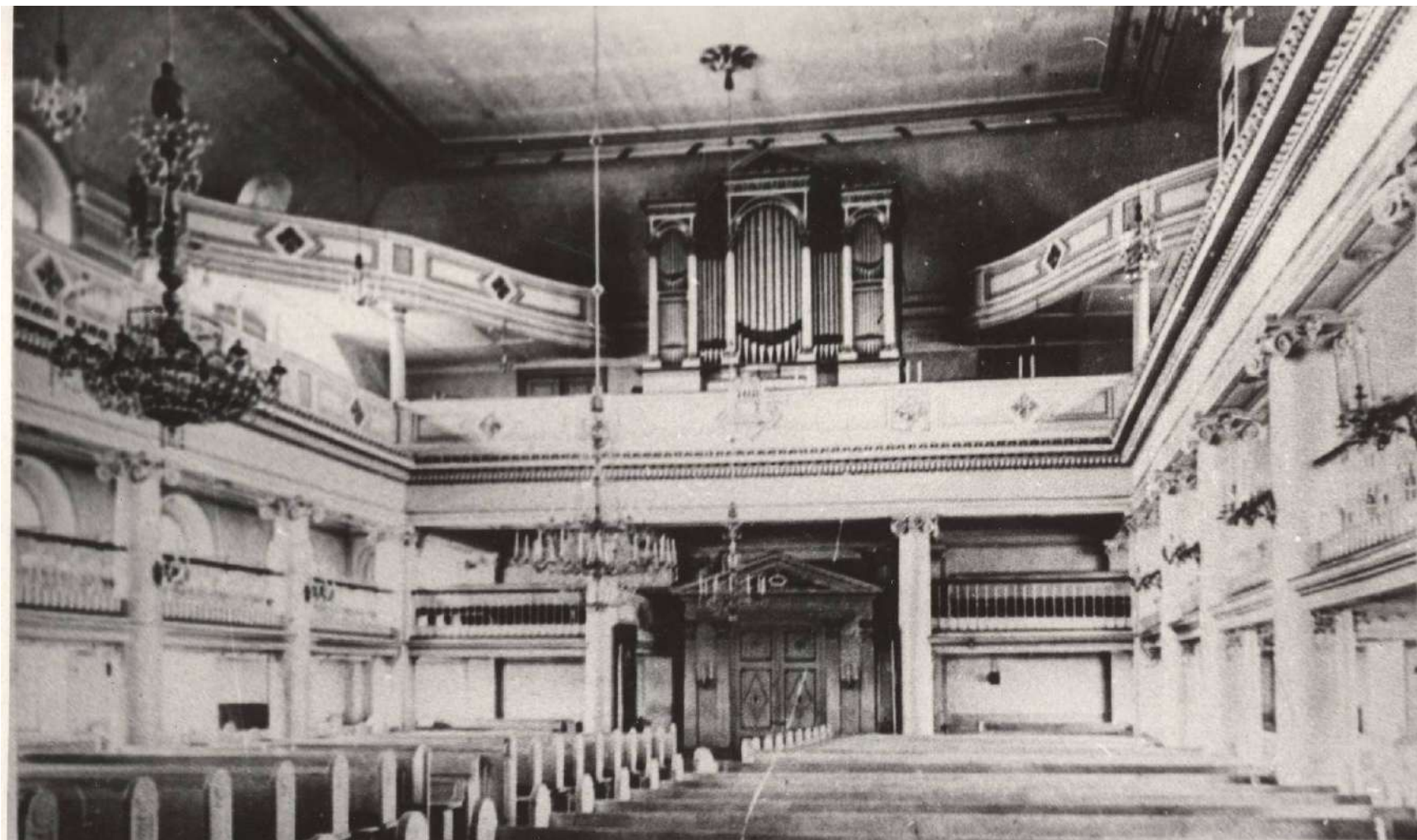


Рис. 16. Интерьера церкви св. Анны. Фотография 1860 – 1870-х гг. 3-18 д. 240 л. 24.





Рис. 17. Церковь св. Анны. Вид с Фурштадской улицы на юго-запад. Фотография нач. XX в. ЦГА КФФД



Рис. 18. Церковь св. Анны. Вид с Фурштадской улицы на юго-запад. Фотография нач. XX в. ЦГА КФФД



Фото тинто-гравюра Т. из „Образование“

Ю. М. ФЕЛЬТЕНЪ (1730-1801 Г.) ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. АННЫ  
НА ФУШТАДСКОЙ. 1770-Е ГОДЫ. ФОТ Н. Г. МАТВѢЕВА.

Рис. 19.



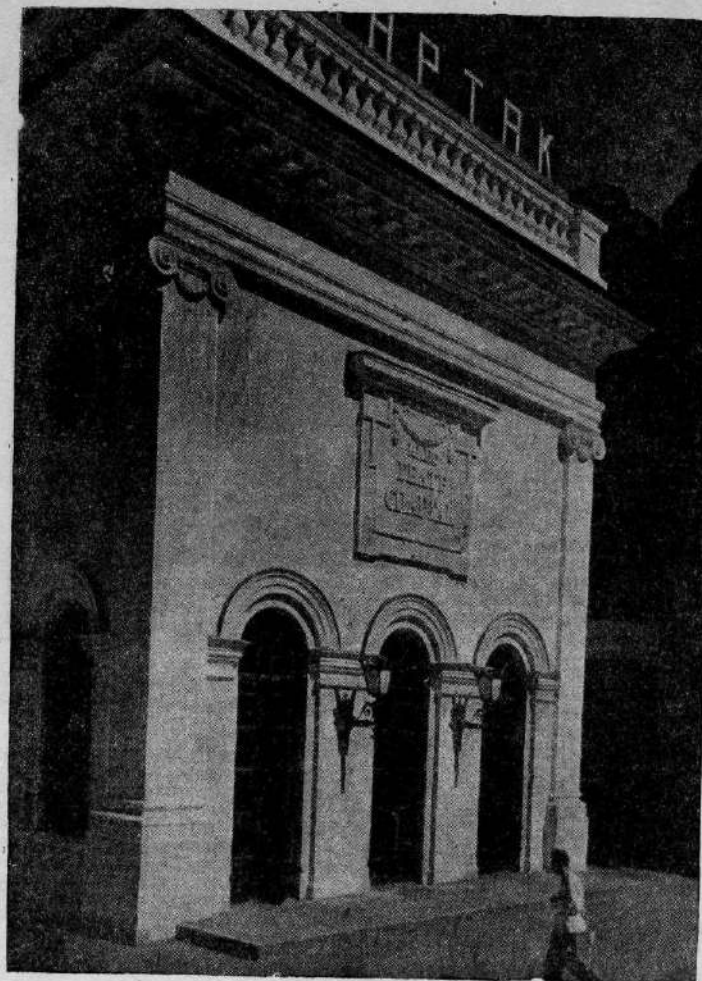
Рис. 20. Ограда церкви со стороны Кирочной улицы на открытке с изображением школы. 1928 г. Сайт «Эторетро»





Рис. 20а. Фотография нач. XX в.. Церковь св. Анны. Северный фасад. Архив КГИОП.  
Поступила 31.05. 1951 г. негатив хранится в Фотоархиве ИИМК

Кинотеатр «Спартак».  
Фрагмент фасада. Ав-  
торы — архитекторы  
А. И. Гегелло и  
Л. С. Косвен.



Арх. Н. А. МИ

## КИНОТЕАТР „СПАРТАК“

Каждый раз, когда приходится иметь дело с реконструкцией какого-либо здания для нового назначения, перед архитектором возникают значительные трудности. Они заключаются не только в разрешении плановых и объемных задач: возникают проблемы нового образа здания, иного характера его архитектуры — особенно, если здание носило такое специфическое назначение, как церковное.

Напомнить об этом уместно, начиная обзор здания кинотеатра «Спартак», реконструированного из бывшей Анненской кирки на улице Саатъкова-Щедрина по проекту и под авторским наблюдением архи-

текторов А. И. Гегелло и Л. С. Косвен (Ленпроект).

Задача в данном случае осложнялась тем обстоятельством, что кирка была построена таким замечательным мастером архитектуры, как зодчий Фельтен, и имела очень характерный облик домашней церкви. Надо сказать, что расположение здания внутри участка, с отступом от линии тротуара, в глубине небольшого, приятного по плану курд'онера, представляло несомненное удобство для зрелищного здания массового назначения. Авторам удалось, несмотря на пристройку вестибюля в сторону улицы Саатъкова-Щедрина, почти полностью со-

хранить этот дворик и путь подхода к зданию, которую здает, а также обособленное сооружение обществу среди окружающих жилых

Войдя в кинотеатр, попадаешь в небольшой, выходящий в плане вестибюль, расположенный поперек основной оси входа. По обеим сторонам размещены билетные кассы, служащие проходу зрителей, помещения администрации и дирекции.

Через вестибюль зритель попадает в фойе, объемно обобщенное этажом: внизу — для зрителей, вверху — для балкона. О

16

Рис. 21. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.16



Фойе и лестница.

лестница, расходящаяся в стороны двумя маршами, балюстрады маршей и антресолей зала создают довольно нарядное и торжественное впечатление. На антресолях устроена комната отдыха, чтения и шахматных игр, отделенная от фойе ажурной стеной и трельяжами.

Входы в партер зала расположены по обеим сторонам лестницы на антресоль, по существу — под боковыми маршами.

Центральный, первый марш лестницы фойе с вынесенными вперед, между колоннами, несколькими ступенями, как мы уже указали, своим нарядным видом, планировкой и пышными балюстрадами останавливает внимание посетителя и приглашает его подняться вверх, отвлекая этим от боковых, довольно скромно оформленных и скрытых

проходов в зал. Такой прием не только значительно снижает парадность главных входов в партер, куда должна пройти основная масса зрителей (немного более двух третей общей вместимости театра), но нарушает естественную их ориентацию и, тем самым ухудшает ясность и простоту планировки.

Этот недостаток вызван принятым авторами размещением киноэкрана со стороны входов в зал. Между тем, такое решение не является в данном случае единственно возможным.

Зрительный зал, реконструированный из бывшего церковного, подвергся лишь незначительным переделкам: убраны детали и эмблемы религиозного характера; глухие перила с лепными филонками и украшениями позднейшей, не-фельтенов-

ской работы заменены новыми перилами с балясинами. Аспанды стальных стен и сводчатый потолок остались, как были, без всяких изменений.

Прекрасное впечатление вызывают сохраненные и тщательно ставрированные стройные колонны, поддерживающие балкон и боковые галереи зала. Остается лишь пожалеть, что авторы, заменяя грузный и тяжелый барьер балкона легкой балюстрадой, не пошли этим до конца, т. е. не сделали балюстраду действительно легкой ажурной, а заглушили ее со стороны мест балкона сплошной занавеской из фанеры, испортив этим впечатление полной легкости и воздушности, которое необходимо было создать здесь, соразмеряя его с порцией и шагом поддерживающих колоннаду.

Незавершенным кажется вид толка: в кинотеатре хотелось бы видеть его менее суровым, более рядным; этому отнюдь не могут способствовать и мало удачные, несоразмерные по объему зала лестницы. Дирекции театра и авторам нужно подумать о применении живописи наиболее уместной в данном случае для завершения оформления зала.

Посетители выходят из кинотеатра на улицу Петра Лаврова через очень интересный, круглый выходящий вестибюль, две лестницы по бокам которого служат для эвакуации зрителей с балкона.

Некоторая теснота вестибюля и явная недостаточность площади фойе искупаются просторным планировкой и по объему зрительным залом с так называемой «междоу» системой расстановки мест и широкими, всегда свободными проходами за колоннаду.

Несмотря на отдельные недостатки, все основные помещения кинотеатра воспринимаются все же в целом легко и производят безусловное положительное общее впечатление.

Присматриваясь к деталям, хочется сделать еще ряд замечаний, первую очередь о фойе. Сравнительно небольшой объем фойе, занятый маршами лестниц, кажется несколько перенасыщенным, затесненным балюстрадами с балясинами; происходит вследствие очень узких и тесных изогнутых коридоров и тумб маршей, а быть может и рисунка самих балясин, так излишне тяжелых. Жаль, что ратая над балюстрадой фойе, автор в своих деталях не подошел ближе к тем тонким, стройным и легким балясинам Фельтена, образцы которых можно видеть и сейчас в зале, у выходов из кино.

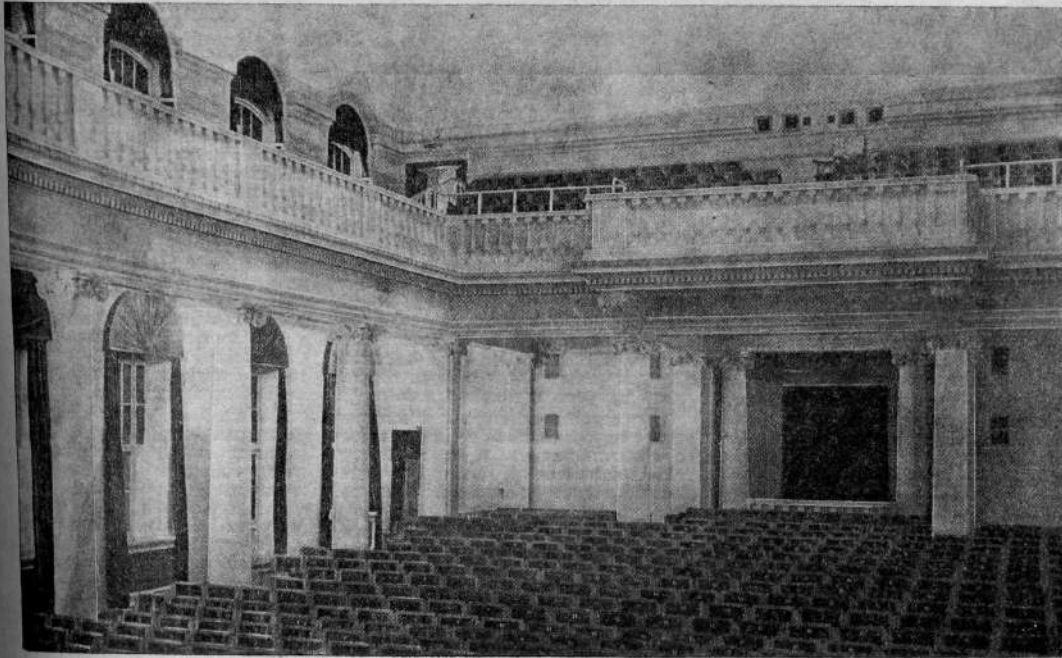
Характер архитектурных деталей Фельтена, изощренных, с избытком плавных кривых — всегда легкий всегда лишенный какой-либо напряженности — требует и в новых деталях, которые пришлось создавать авторам, несколько большей легкости и исключительно тщательной прорисовки.

Несомненно, здесь трудности архитектурной реконструкции заключались в том, чтобы найти правильный путь между двумя крайностями





Кинотеатр „Спартак“  
Вверху — фасад, внизу — зрительный зал.



17

Рис. 23. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.18



ми: нельзя было пренебречь архитектурой Фельтена, от которой осталось многое во внутренней архитектуре и отделке здания, и делать полностью свое; но нельзя было также и скрупулезно копировать фельтеновские детали, приспособлявая их к новому назначению здания.

Перейдем теперь к внешнему облику кинотеатра. Задача создания нового образа здания при реконструкции церкви представляется чрезвычайно трудной, подчас — неразрешенной без значительных жертв. Фасад кирки со стороны улицы Петра Лаврова сохранился в прежнем виде, без изменений; другой фасад — на улице Салтыкова-Щедрина, с главными входами в кинотеатр, пристроен заново, но с сохранением того же ордера пилястр, что на северном и боковом фасадах, характерных круглых окон, лопаток с архивольтами на обрамлениях окон первого этажа и балюстрад парапета фасада.

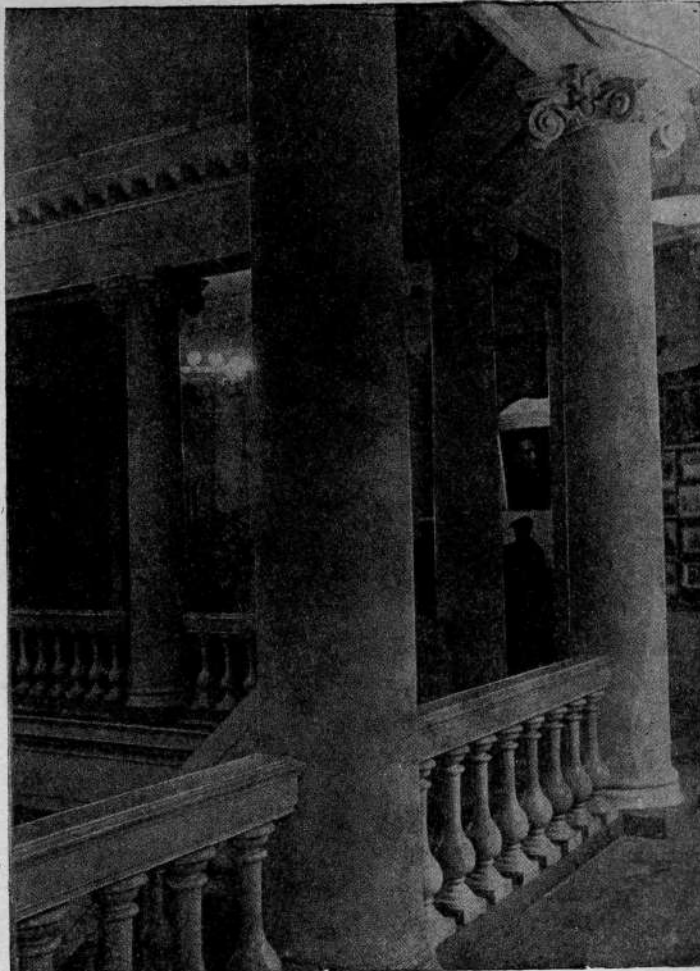
Три входных двери заполняют выступ тамбуров с угловыми пилястрами. Над входами доска с надписью: «Кинотеатр «Спартак». Здесь авторам нужно сделать упрек: рисунок доски сух, прямолинейен, имеет очень мало общего с характером деталей Фельтена, сохраненным во всех прочих элементах фасадов, например, с обрамлением круглых окон на том же фасаде. Самое пятно доски на гладком поле стены также не найдено, и она кажется чужеродным телом, не связанным с другими деталями.

Не приходится говорить о фасаде на улице Петра Лаврова — он хорош, как тонкая работа Фельтена, но он остался церковным. Боковые фасады дополнены со стороны пристройки тактичным повторением фельтеновских пилястр и других деталей и не вызывают сомнений.

Что же касается главного фасада кинотеатра со входами, то он, не повторяя полностью характера отделки других фасадов, в то же время настолько связан их деталями и ордером, что не вполне освободился и от прежнего церковного характера, сохранившегося во многих его элементах. В то же время, новые детали этого фасада, как уже нами указывалось, не вполне удачны.

Все это, повидимому, связало авторов и помешало им создать более убедительную композицию вновь пристроенного главного фасада.

Отделка здания, в основном, выполнена тщательно: полы, лепка, малярные работы, за исключением нескольких отсыревших или невысохших мест, выглядят хорошо. Не вполне удовлетворительно выполнены столярные изделия, что особенно бросается в глаза на полированных дверях краснодеревяной работы. Очень неприятна случайная и разноразмерная мебель, совершенно неподходящая к архитектуре театра. Неужели Ленгоркино не могло об этом позаботиться? Ведь в Ленинграде есть несколько организаций, которые делают вполне хорошую мебель.



Фойе балкона.

Не везде уместна повешенная электроарматура, особенно неудачная и несоразмерная в зале.

Общая вместимость кинотеатра — 740 мест, из них около 510 в партере. Работы по реконструкции кинотеатра выполнены в течение 1937—1939 годов строительной-ремонтной конторой Дзержинского райсовета; они обошлись, вместе с оборудованием, в 1251 тысячу рублей.

★

Открытие нового кинотеатра в районе, почти лишенном зрелищных зданий, имеет большое положительное значение. Это — начало той важной работы, которую предпринял Ленсовет по созданию новых и реконструкции старых зрелищных зданий.

В данном случае налицо также и

удачная, в целом, реконструкция церковного сооружения, оправданная вложенные в нее затраты: в результате их мы имеем первоклассный кинотеатр, обошедший государству примерно в 40 процентов стоимости нового, равного ему по вместимости и объему здания.

Остается только пожалеть, что авторам, вполне благополучно разрешившим стоявшие перед ними трудности объемно-плановой реконструкции, все же не удалось добиться полной увязки новых и старых деталей внутренней и внешней отделки здания. Повидимому, неуверенность, связавшая авторов, помешала им придать и внешнему облику кинотеатра тот характер зрелищного общественного советского здания, который особенно необходим для выражения образа такого современного искусства, как кино.

Рис. 24. Статья Н.А. Митурича «Кинотеатр «Спартак» - Архитектура Ленинграда 1940 № 1 с.19



КИНО-ТЕАТР «СПАРТАК».

Архитекторы: А. Гегелло, Л. Косвен (Реконструкция: 1939 — 1940 гг.)

<http://www.fotoart.ru>

Рис. 25. Кинотеатр «Спартак». Фотография из издания: «Советская архитектура за XXX лет», М., Изд-во Академии архитектуры СССР 1950





Рис. 26. Кинотеатр «Спартак». Южный фасад. Фотография с сайта «Эторетро»



Рис. 27. Южный фасад. Фотография 1949 г. Архив КГИОП





Рис. 28. Северный фасад. Фотография апрель 1944 г . Архив КГИОП



Рис. 29. Северный фасад. Фотография советского периода. Интернет-ресурс



Рис. 30. Северный фасад. Фотография советского периода. Интернет-ресурс



Рис. 31. Орган из церкви св. Анны в помещении студии Радиокomiteта Ленинграда. 1938 г. ЦГА КФФД ВР 21612



Рис. 32. Кинотеатр «Спартак». Фрагмент южного фасада. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



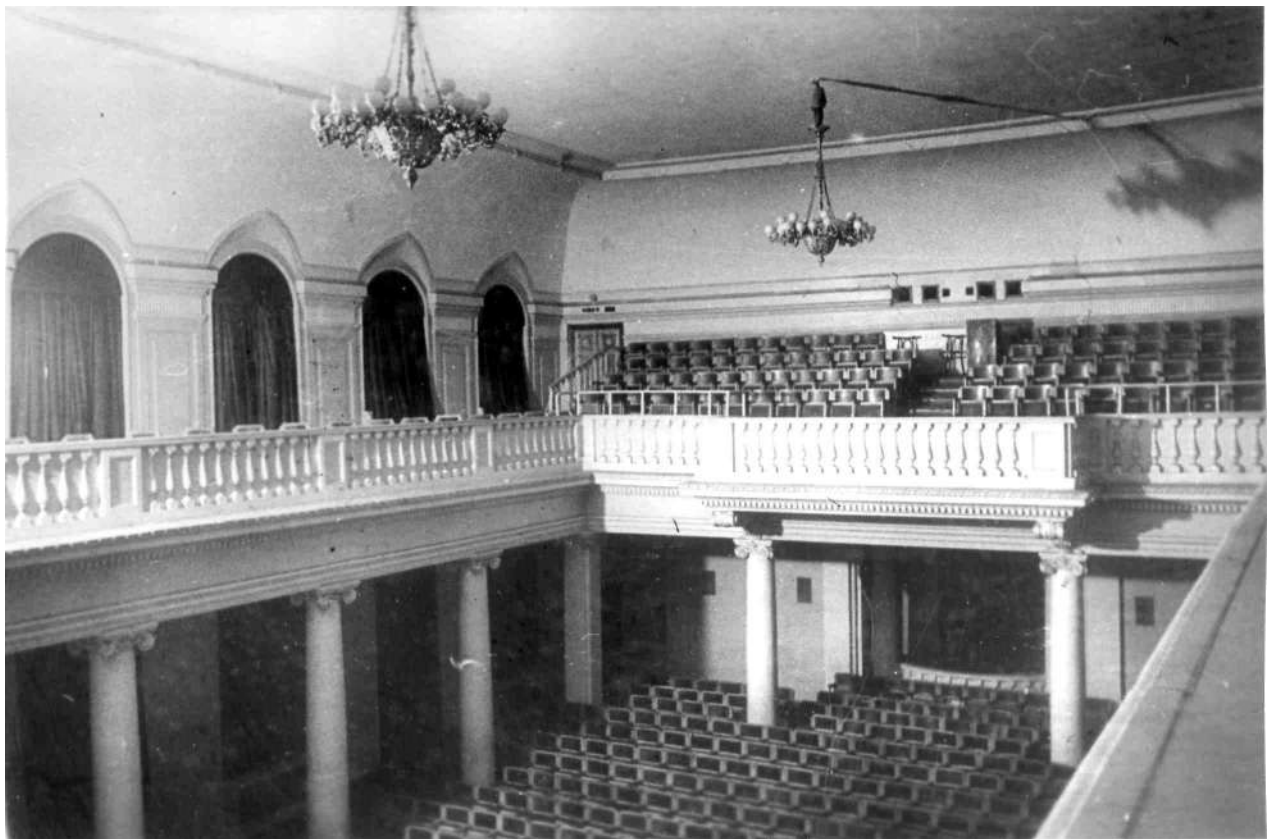


Рис. 33. Кинотеатр «Спартак». Интерьер зрительного зала. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 34. Кинотеатр «Спартак». Интерьер зрительного зала. Вид на юг. Экран (на месте бывшего алтаря). 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 35. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 36. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 37. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 38. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 39. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.





Рис. 40. Кинотеатр «Спартак». Интерьер зрительного зала. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 41. Кинотеатр «Спартак». Интерьер 2-го уровня фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 42. Кинотеатр «Спартак». Интерьер фойе. Капитель. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 43. Кинотеатр «Спартак». Интерьер 2 го уровня фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 44. Кинотеатр «Спартак». Интерьер 1-го яруса фойе. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 45. Кинотеатр «Спартак». Буфет. 1939-1940 гг. Фото А.С. Рахмиловича.



Рис. 46. Вестибюль кинотеатра «Спартак» 1951 г. Архив КГИОП





Рис. 47. Вестибюль кинотеатра «Спартак» 1951 г. Архив КГИОП



Рис. 48. Вестибюль кинотеатра «Спартак» 1951 г. Архив КГИОП



Рис. 49. Лестница на галерею в вестибюле кинотеатра. 1951 г. Архив КГИОП



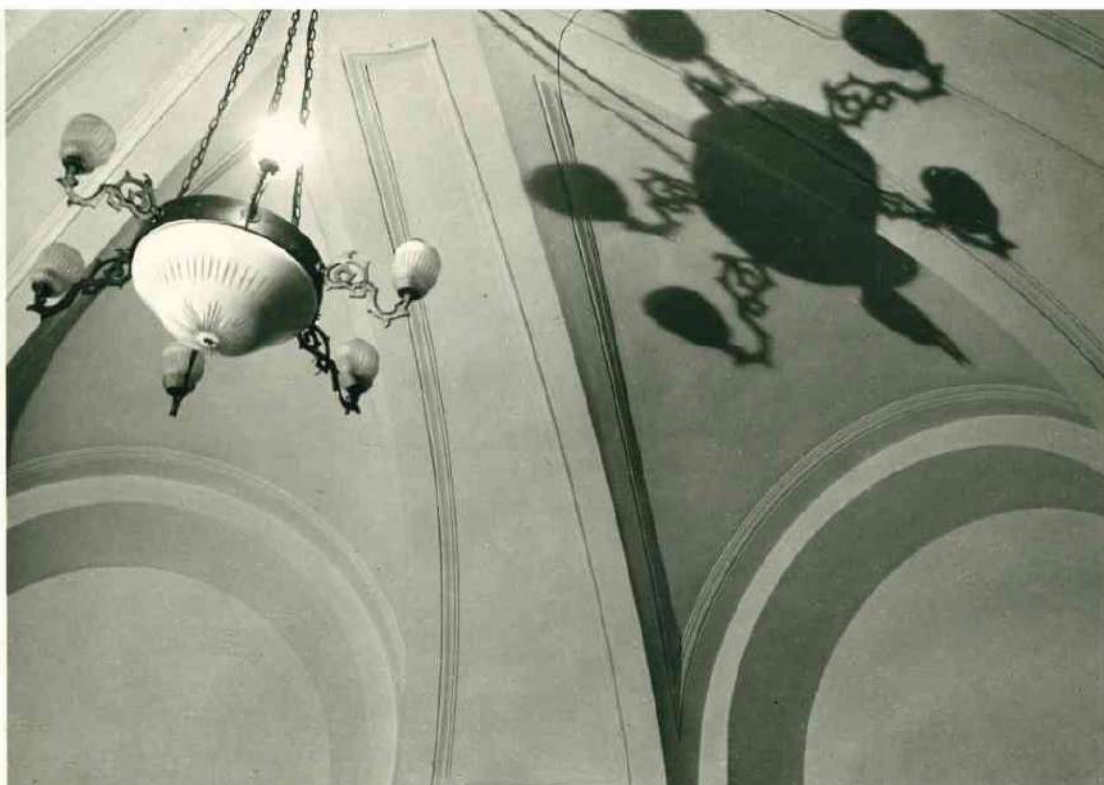


Рис. 50. Люстра. 1937 г. Архив КГИОП

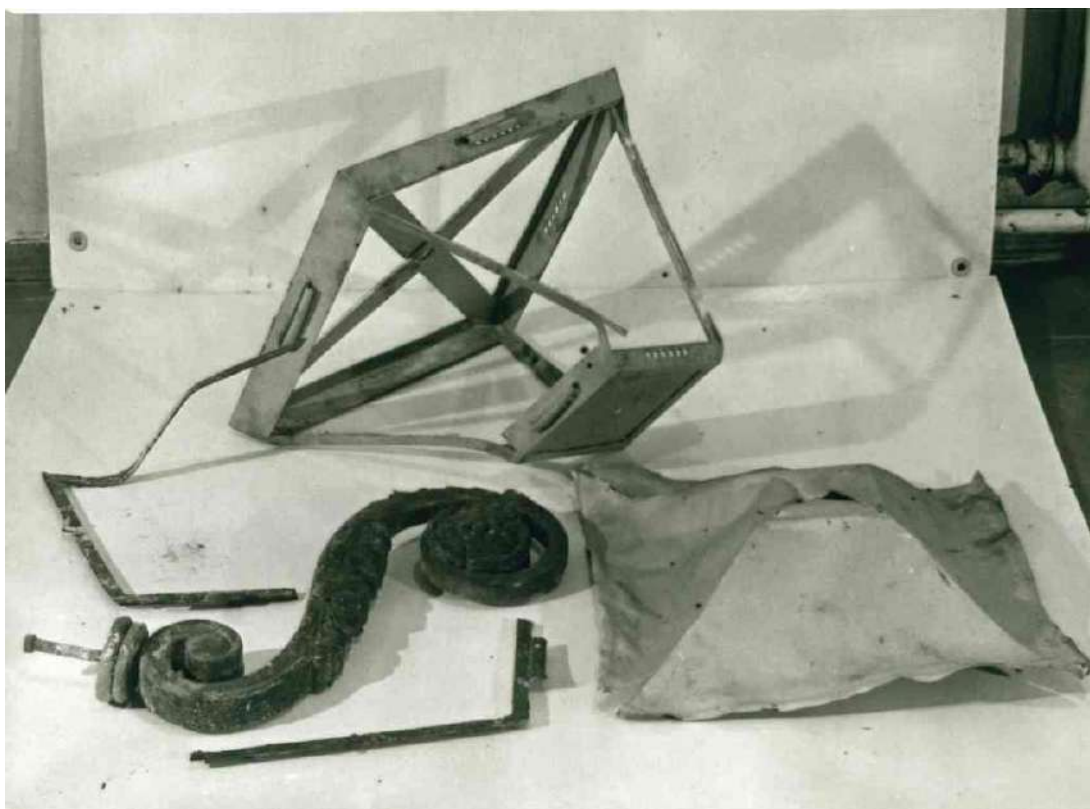


Рис. 51. 1989 г. Фонарь с бокового фасада до реставрации. Архив КГИОП



Рис. 52. Кинотеатр «Спартак». Фрагмент лестницы. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 53. Кинотеатр «Спартак». Балкон в зале. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 54-55. Кинотеатр «Спартак». 1-й ярус фойе. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД





Рис. 56. Кинотеатр «Спартак». Второй ярус фойе. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 57. Кинотеатр «Спартак». Вестибюль. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 58. Кинотеатр «Спартак». Зал. Вид с балкона. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 59. Кинотеатр «Спартак». Балкон в зале. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД

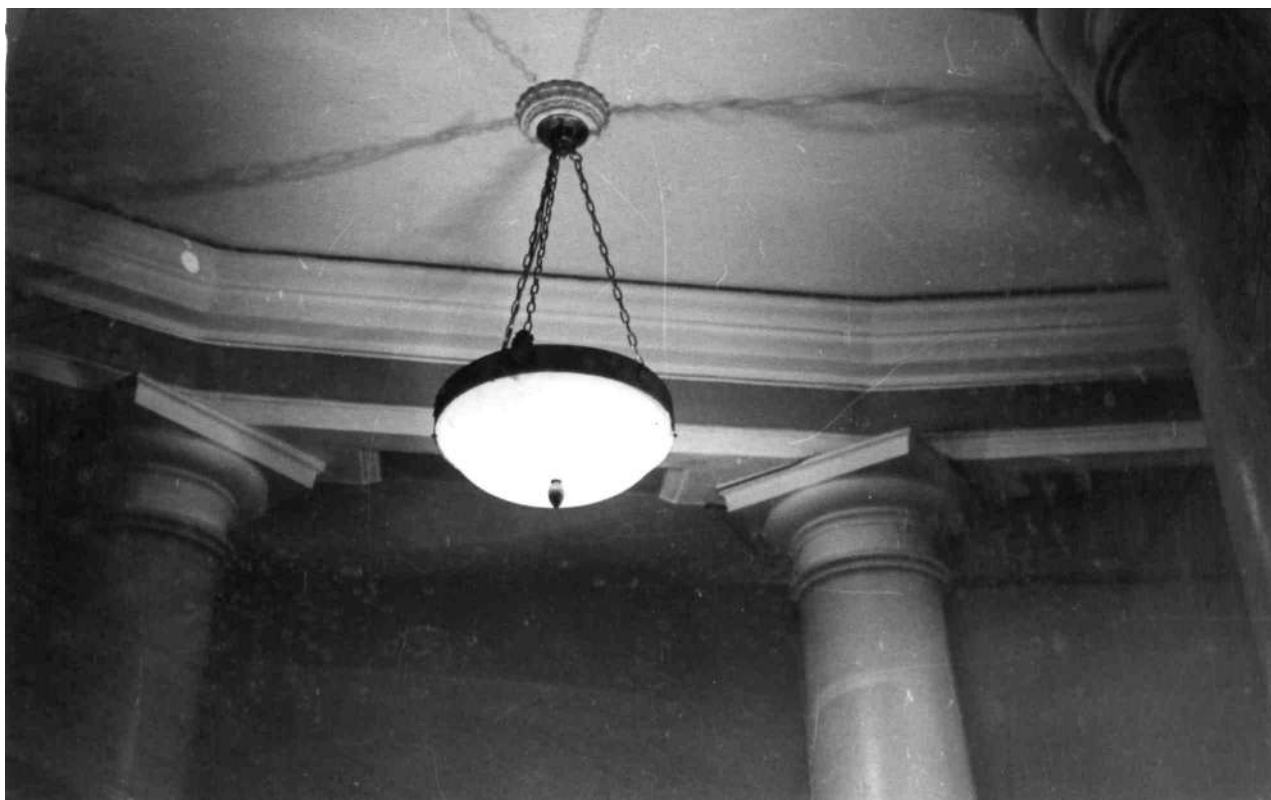


Рис. 60-61. Кинотеатр «Спартак». Люстры в 1-го яруса фойе. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД

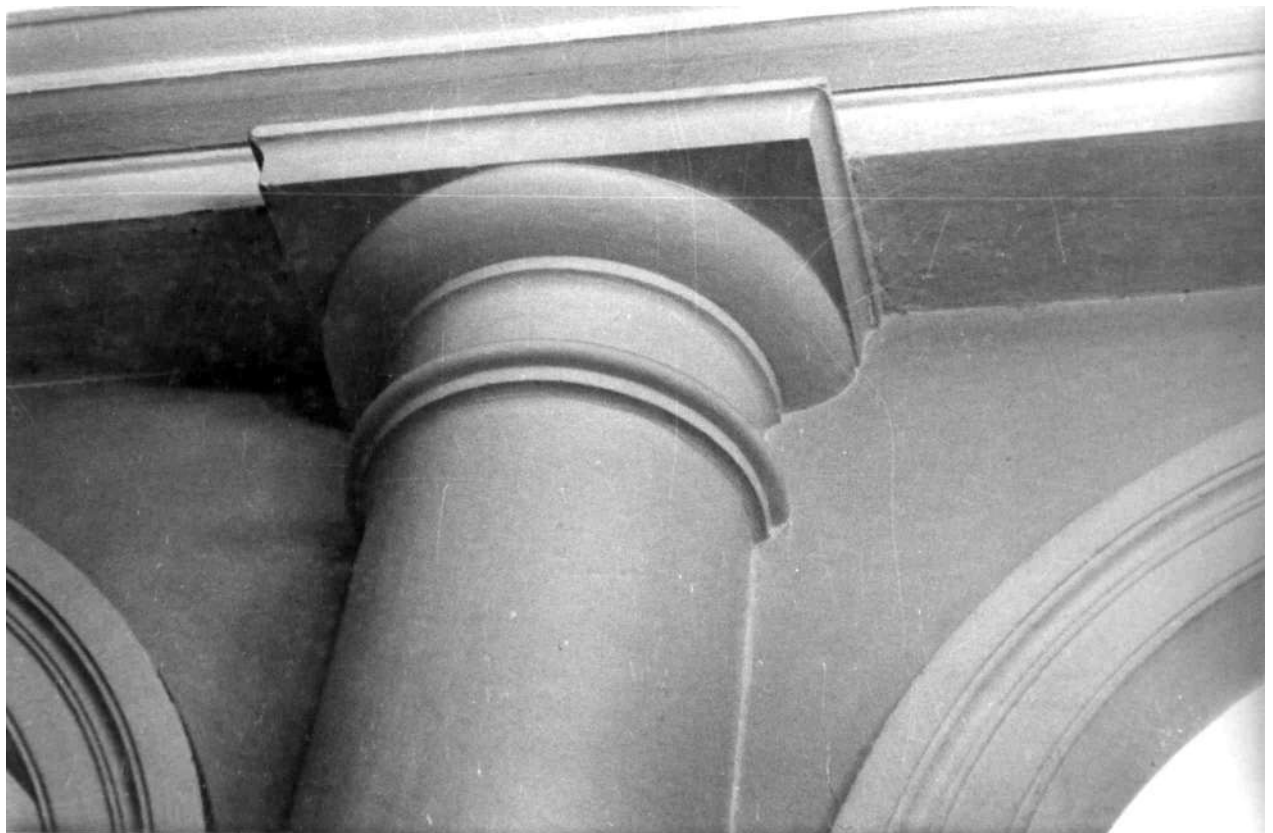


Рис. 62-63. Кинотеатр «Спартак». Капители пилястр 1-го яруса фойе . 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 64. Кинотеатр «Спартак». Капитель колонны в зале. 1960-е гг. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД





1977 г.



1984 г.

Рис. 65-66. Ограда кинотеатра «Спартак».. 1960-е гг. Институт «Гипротеатр». ЦГАКФФД



Рис. 67. Кинотеатр «Спартак». Северный фасад.. 2005 г. Институт «Гипротееатр». ЦГАКФФД



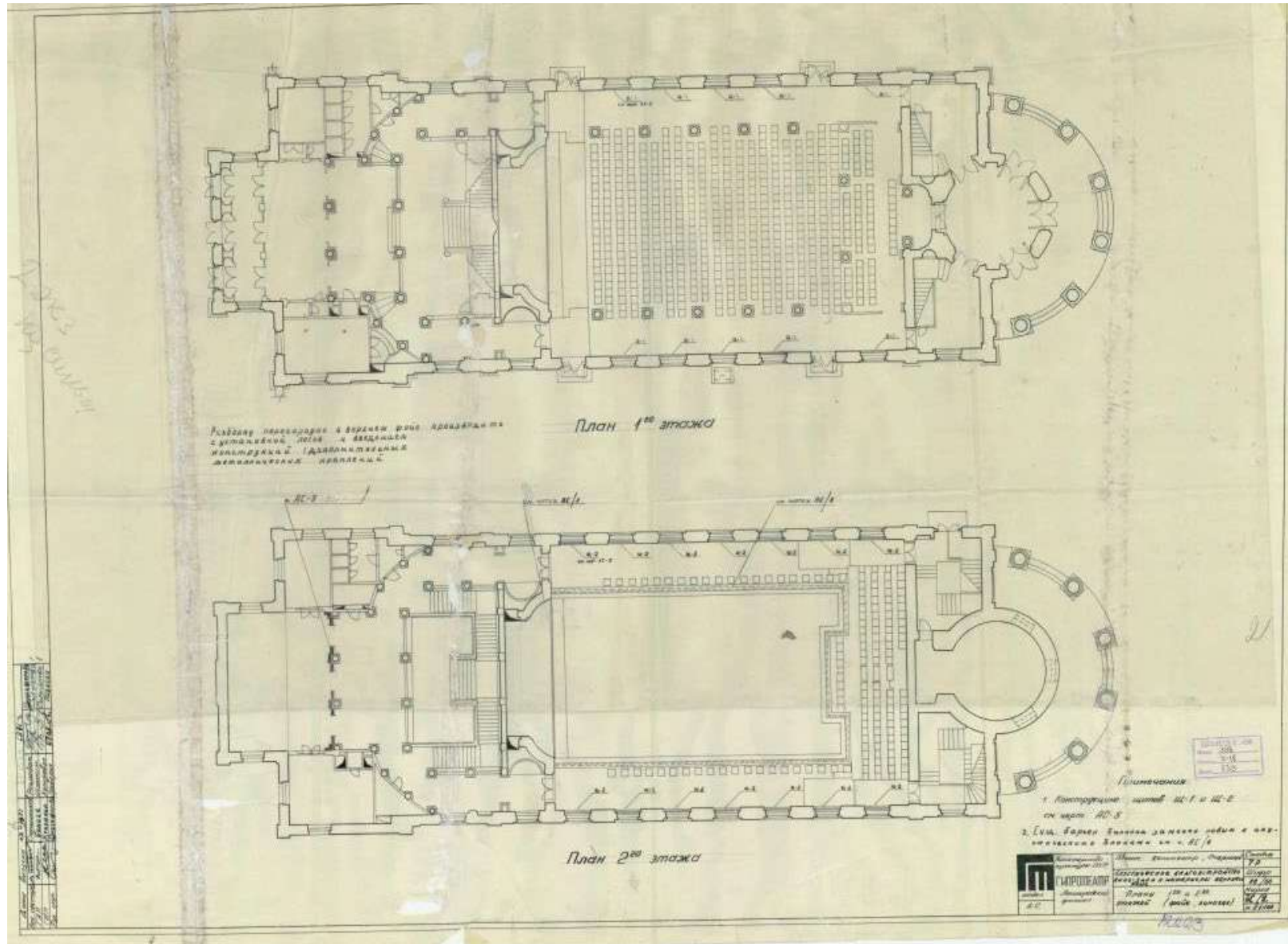


Рис. 69. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.239 л.2 1966 г. институт «Гипротейтр» Проект. Акустическое благоустройство зала и интерьеры верхнего фойе



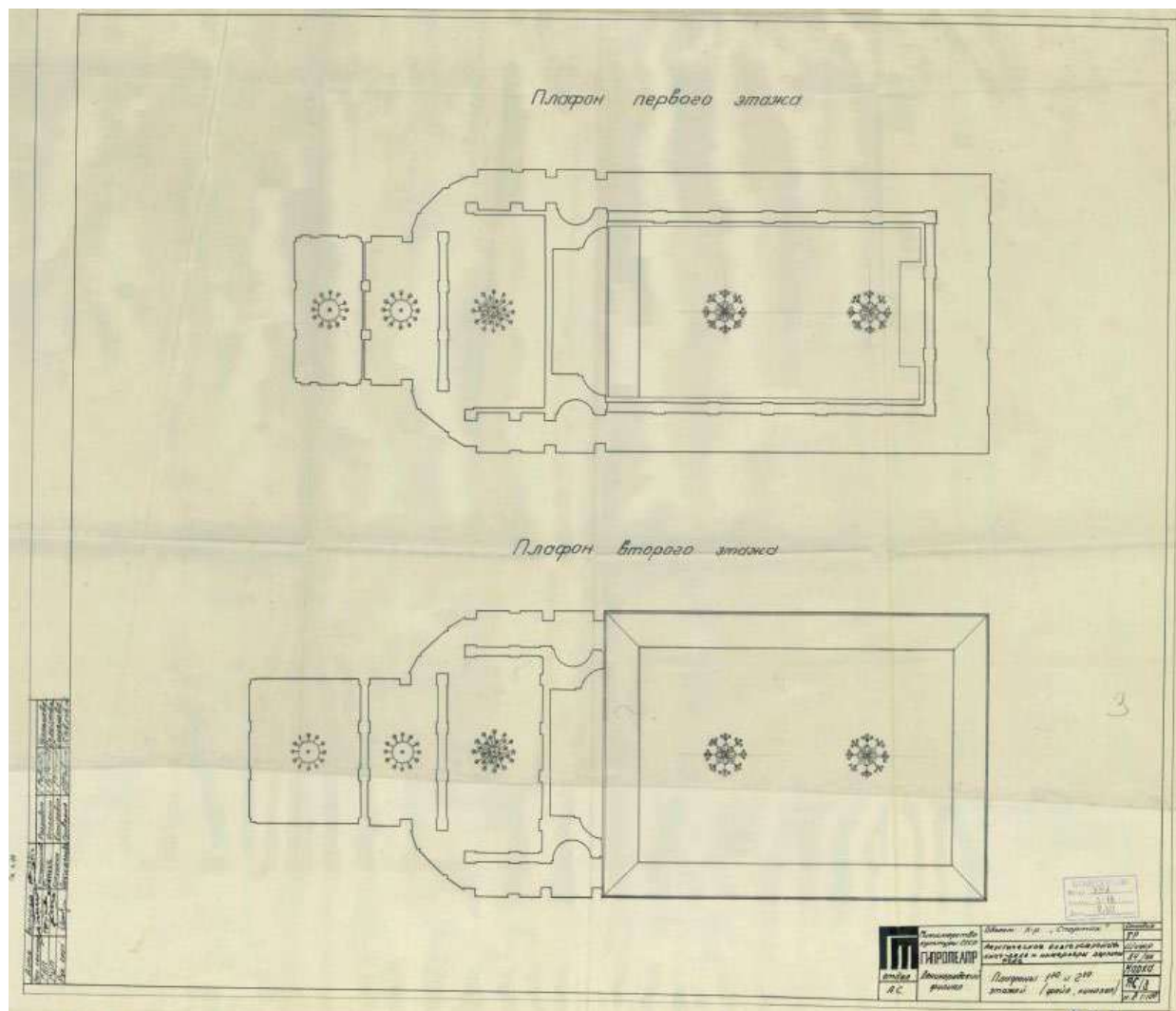


Рис. 70. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.239 л. 3 1966 г. институт «Гипротееатр» Проект. Акустическое благоустройство зала и интерьеры верхнего фойе. План плафонов



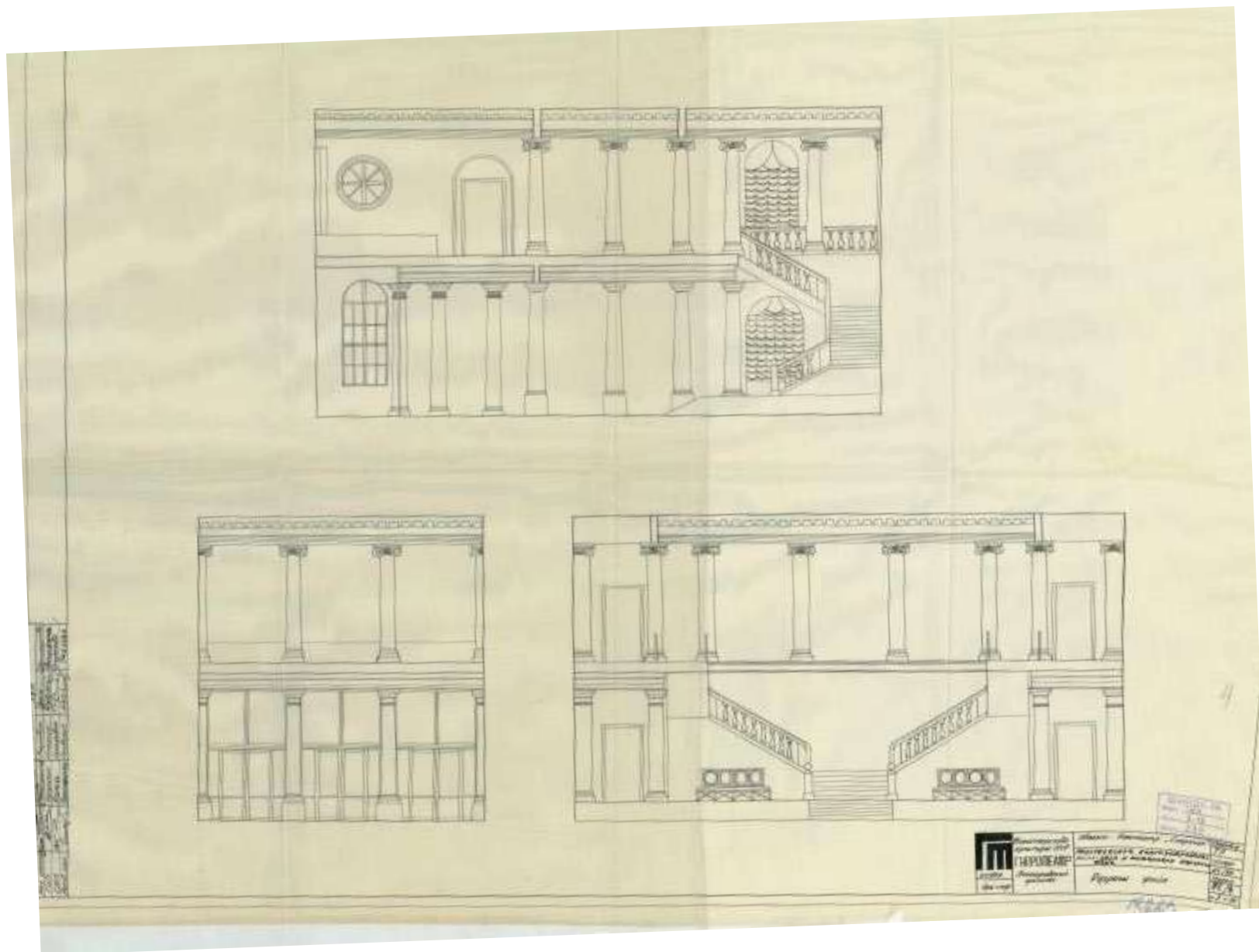


Рис. 71. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 239 л. 4 1966 г. Институт «Гипротейтр». Проект акустического благоустройства и интерьеров фойе кинотеатра. Разрезы фойе

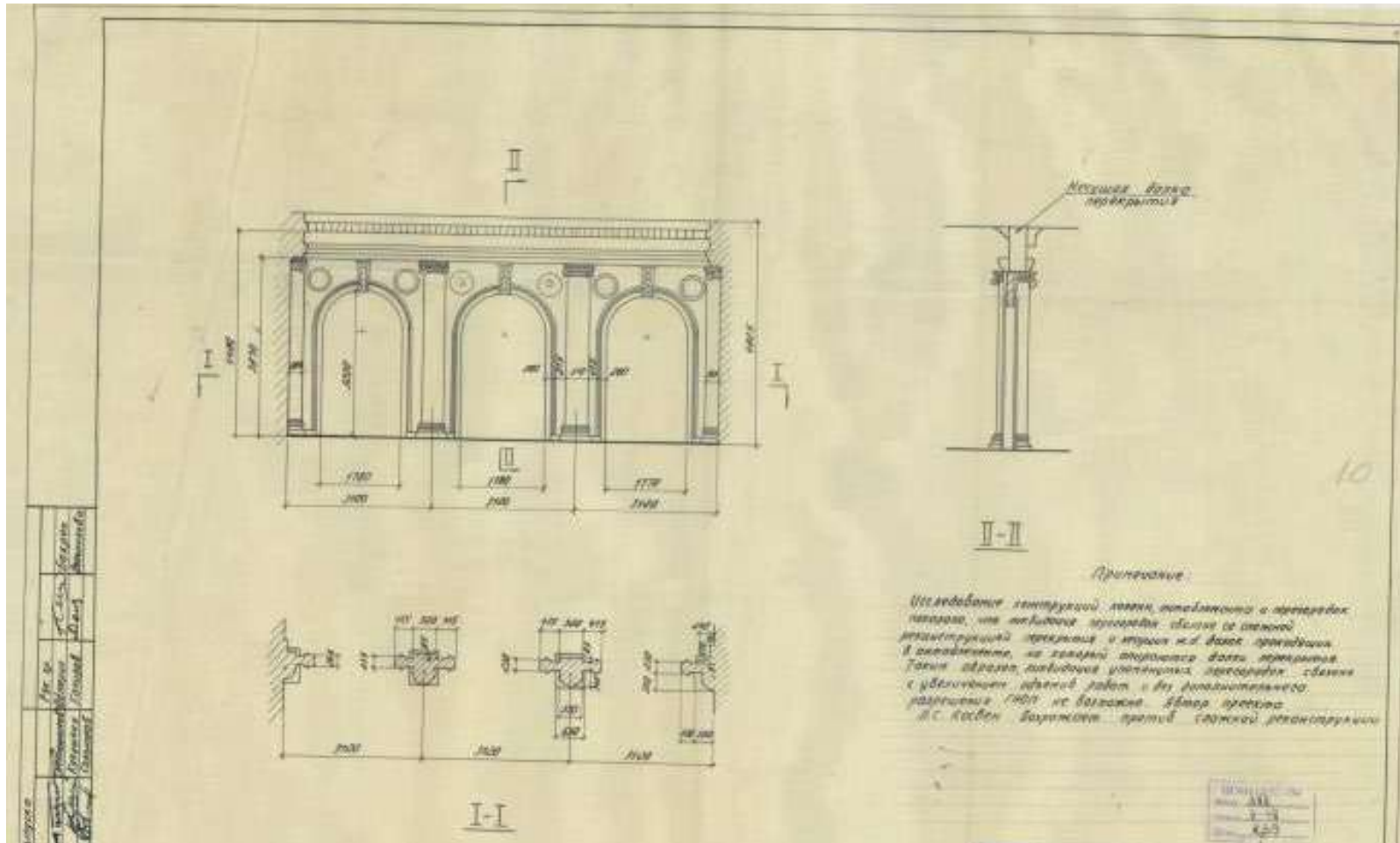


Рис. 72. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 239 л. 10 1966 г. Институт «Гипротейтр». Проект акустического благоустройства и интерьеров фойе кинотеатра. Перегородка верхнего фойе.

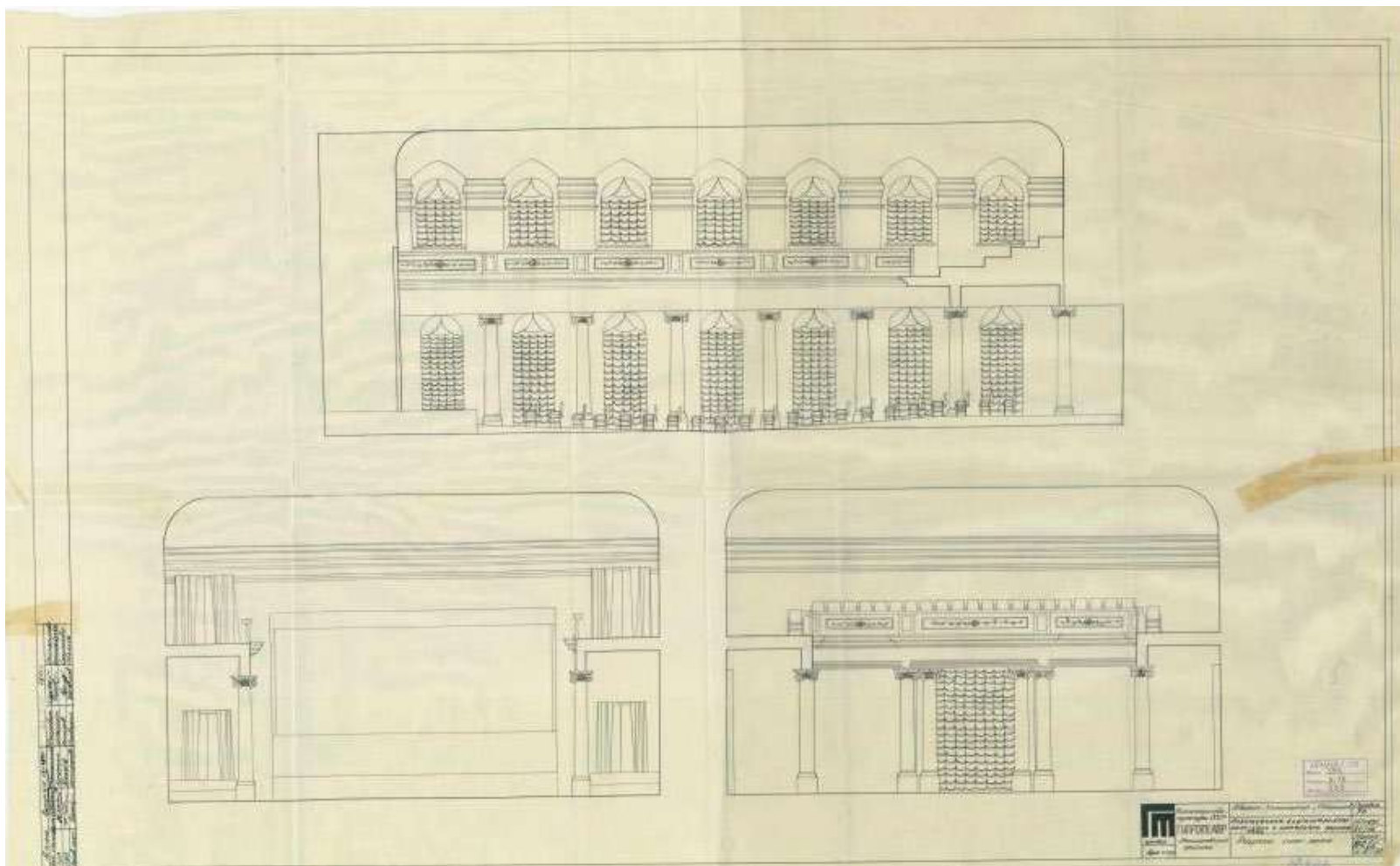


Рис. 73. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д.239 л.5 1971 г. Институт «Гипротейтр». Проект акустического благоустройства и интерьеров фойе кинотеатра. Разрезы зала.

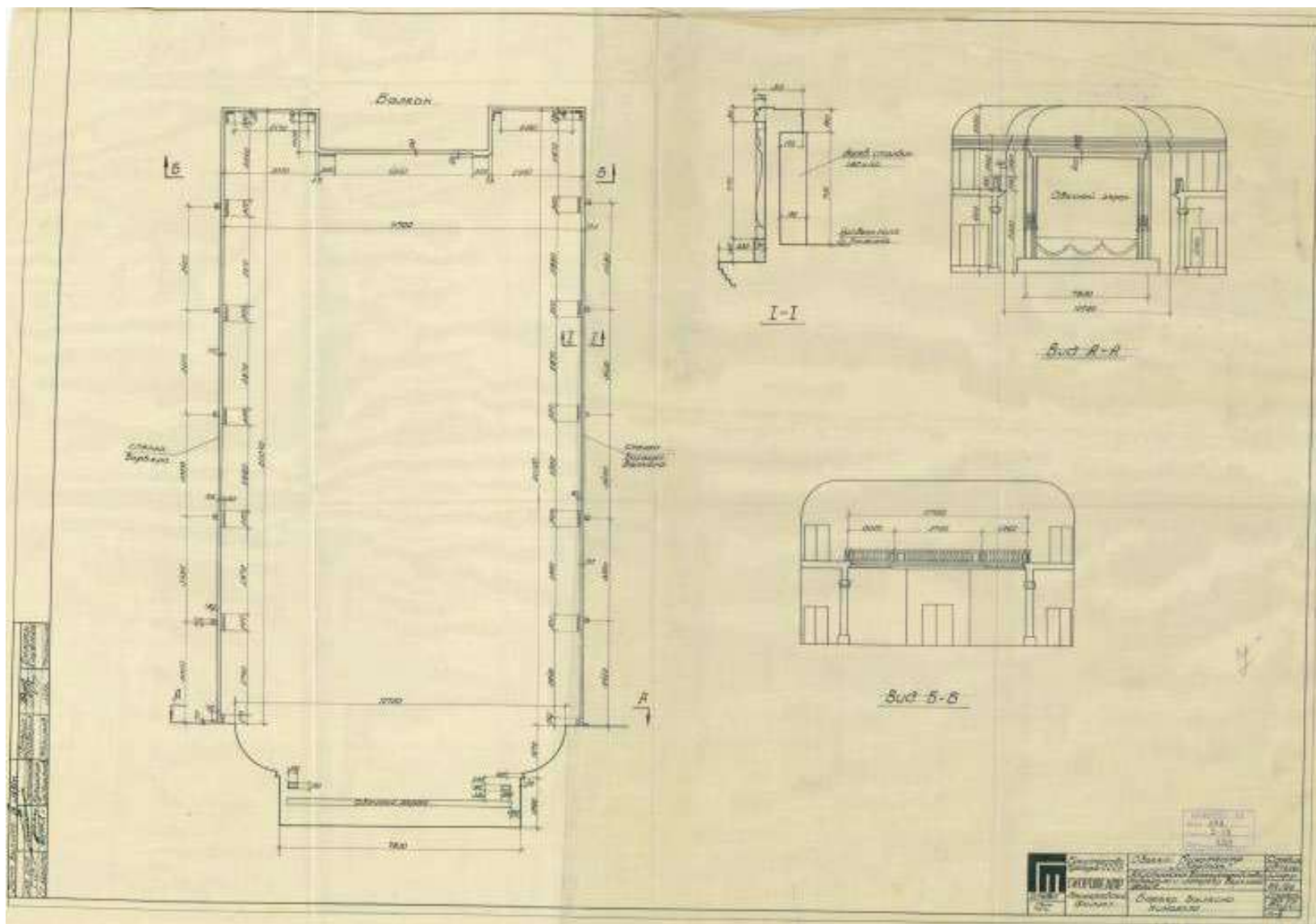


Рис. 74. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 239 л. 7 1971 г. Институт «Гипротееатр». Проект акустического благоустройства кинотеатра. План балкона, разрезы



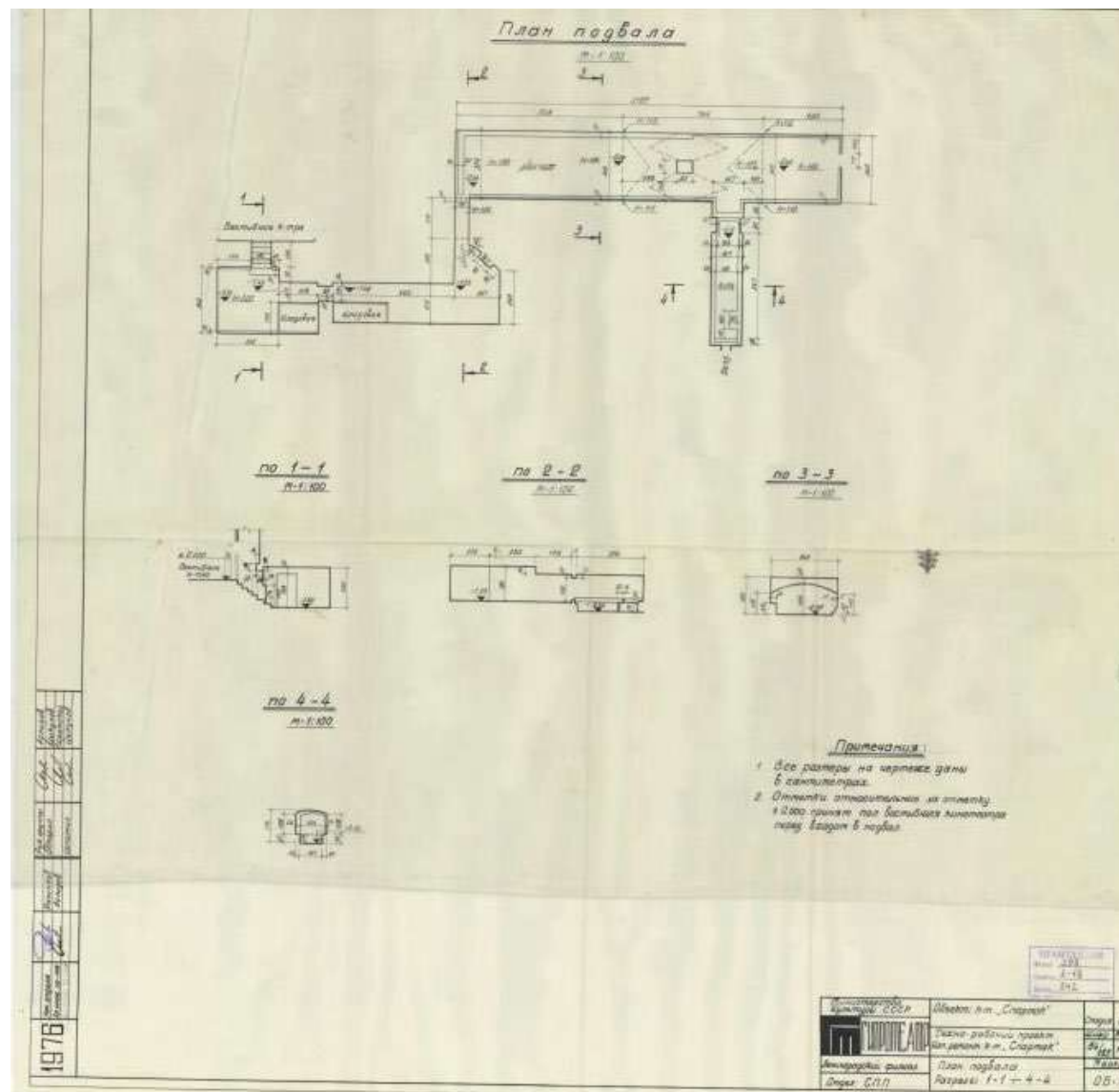


Рис. 75. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 242 л.1 1976 г. Институт «Гипротеатр» Проект капремонта кинотеатра



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У б.Лютеранской церкви св.Анны (ул.Петра Лаврова, между домами № 7-9) арх.В.М.Фельтена (1730-1801 гг), в первой четверти XIX в. была поставлена металлическая решетка на каменном цоколе, оформившая площадь перед главным фасадом памятника. Решетка в ротонде Анненской церкви выполнена по проекту В.М.Фельтена в 1770 году. Решетка у здания церкви выполнена позже (30-е годы XIX в), после смерти архитектора (1801 г), и в другом стиле.

По общему рисунку решетки, прорисовке деталей она аналогична решеткам вокруг Михайловского сада и сада у Инженерного замка архитектора К.И.Росси, и датируется тем же временем. Возможно эта работа самого К.И.Росси или его учеников его школы.

Решетка выполнена в чугуно. Сохранившаяся часть ограды (правое крыло) в неудовлетворительном состоянии: деформирована; утрачены многие декоративные детали (венки, пики, розетки...); поврежден цоколь, отсутствуют ворота.

Вторая часть ограды (левое крыло) - утрачена полностью (см.альбом "фотофиксаций").

Из сохранившихся ранних изображений этой решетки мы располагаем гравирой Балущкого из "Собрания гравированных на стали видов для панорамы Санктпетербурга", 1834 г. Здесь дан вид на Анненскую церковь, окаймленную оградой, со стороны Фурштатской (ул.Петра Лаврова). На гравюре показаны оба крыла ограды, виден характер рисовки ворот (альбом "фотофиксация" № I).

Фотография из собрания В.Я.Курбатова (1913 г) показывает изменившийся характер застройки вокруг церкви, где зафиксировано и разобранное левое крыло ограды. На фотографии

ЦГА ИТД С.-Пб
Фонд 398
Опись 3-18
Дело 245

№ 84  
20478

Рис. 76. Пояснительная записка к проекту реставрации ограды ЦГА ИТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.1 1979 г.

видны также и некоторые, утраченные в настоящее время, элементы (лилии, розетки венка). (фото № 2).

Проектом предусматривается реставрация правого крыла и воссоздание левого крыла ограды. В проекте используются обмерные чертежи решетки, выполненные сотрудниками Государственной инспекции по охране памятников в 1956, 1960 г.г. Столбы, поперечные полосы отливаются из чугуна. Недостающие и новые декоративные элементы (пики, кисти, венки и др.) отливаются из чугуна по деревянным моделям. Сохранившиеся детали очищаются от краски, проверяются их крепление и состояние. Все стержни решетки, а также каркас ворот, кронштейны у столбов ворот выполняются из кованой стали. Решетку окрасить графитовой краской по специально подготовленной для окраски поверхности.

Существующий цоколь под решетку частично разбирается, пространство между облицовочными камнями заполняется бетоном марки 150. Облицовочные камни (известняк) укладываются на цементном растворе марки 100. Фундамент под новую ограду выполняется в виде бетонных столбов из бетона марки 150. Пространство между ними заполняется крупнозернистым послойно трамбованным песком. На фундаментное основание укладываются железобетонные балки Б-1; Б-2 (см. развертку фундамента по оси ограды), армированные 4-мя металлическими каркасами. Для перехода через коллектор теплосети укладываются металлические балки из I № 22 обетонные по металлической сетке. Цоколь облицовывается известняком марки 400 на растворе марки 100 с заполнением пространства между облицовкой бетоном марки 150.

Ввиду позднейшей прокладки канализационных сетей, подавших в зону фундаментов воссоздаваемой решетки, разработан проект перекладки канализации (лист ВК-1). Остальные инженерные коммуникации в зоне воссоздания решетки остаются в прежних местах прокладок.

ЦГАНТД С.-Пб
Фонд 398
Опись 3-18
Дело 245

20478

Рис. 77. Пояснительная записка к проекту реставрации ограды ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.2 1979 г.



3

~~- 6 -~~

Все работы по реставрации и воссозданию решетки должны проводиться специализированной организацией по отливке, сборке и креплению деталей.

Архитектор

Гаргальян

ВИ

ЦГАНТД С.-Пб
Фонд 398
Опись 3-18
Дело 245

20478

Рис. 78. Пояснительная записка к проекту реставрации ограды ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.3 1979 г.

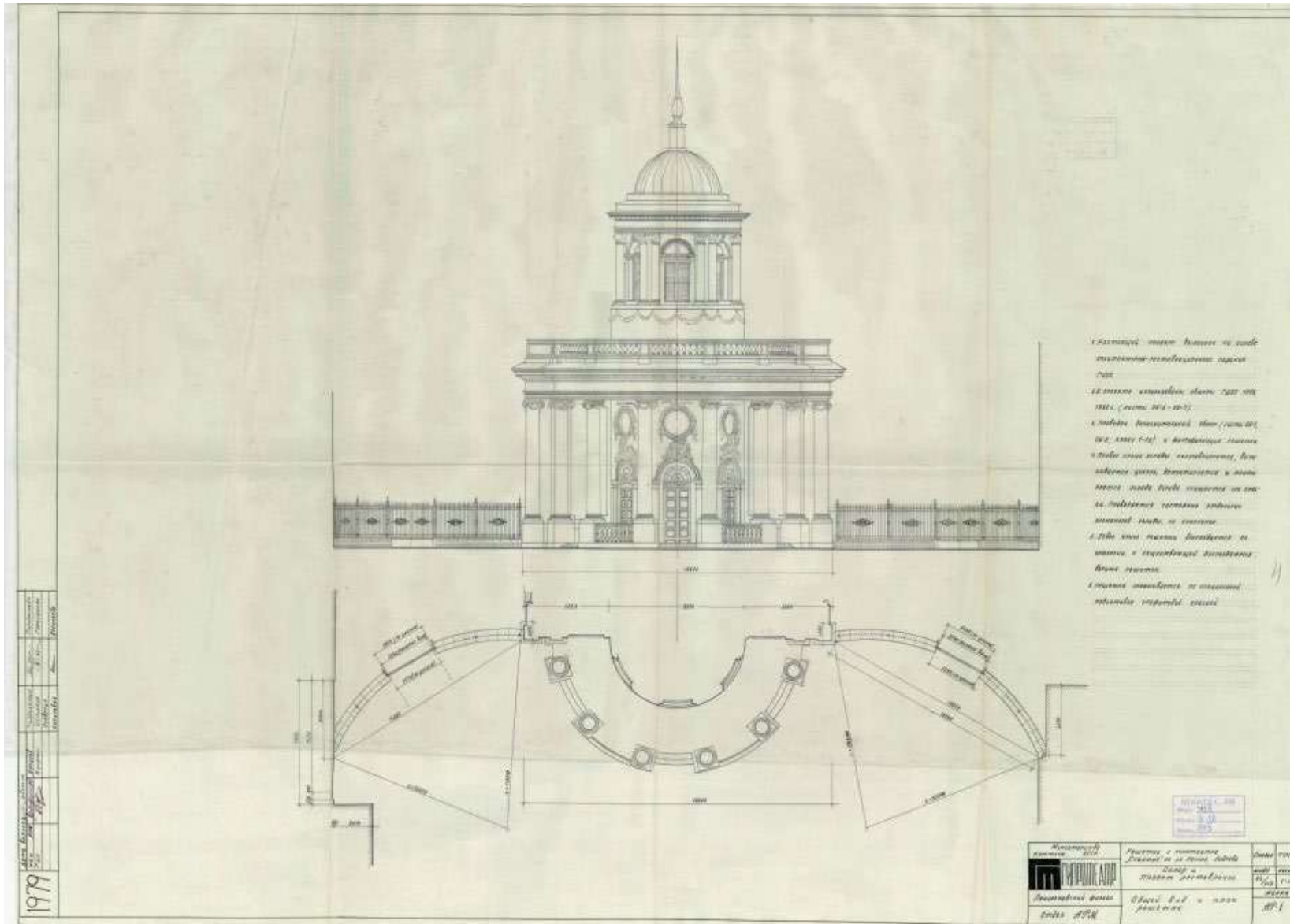


Рис. 79. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.4 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротееатр». Обмеры.

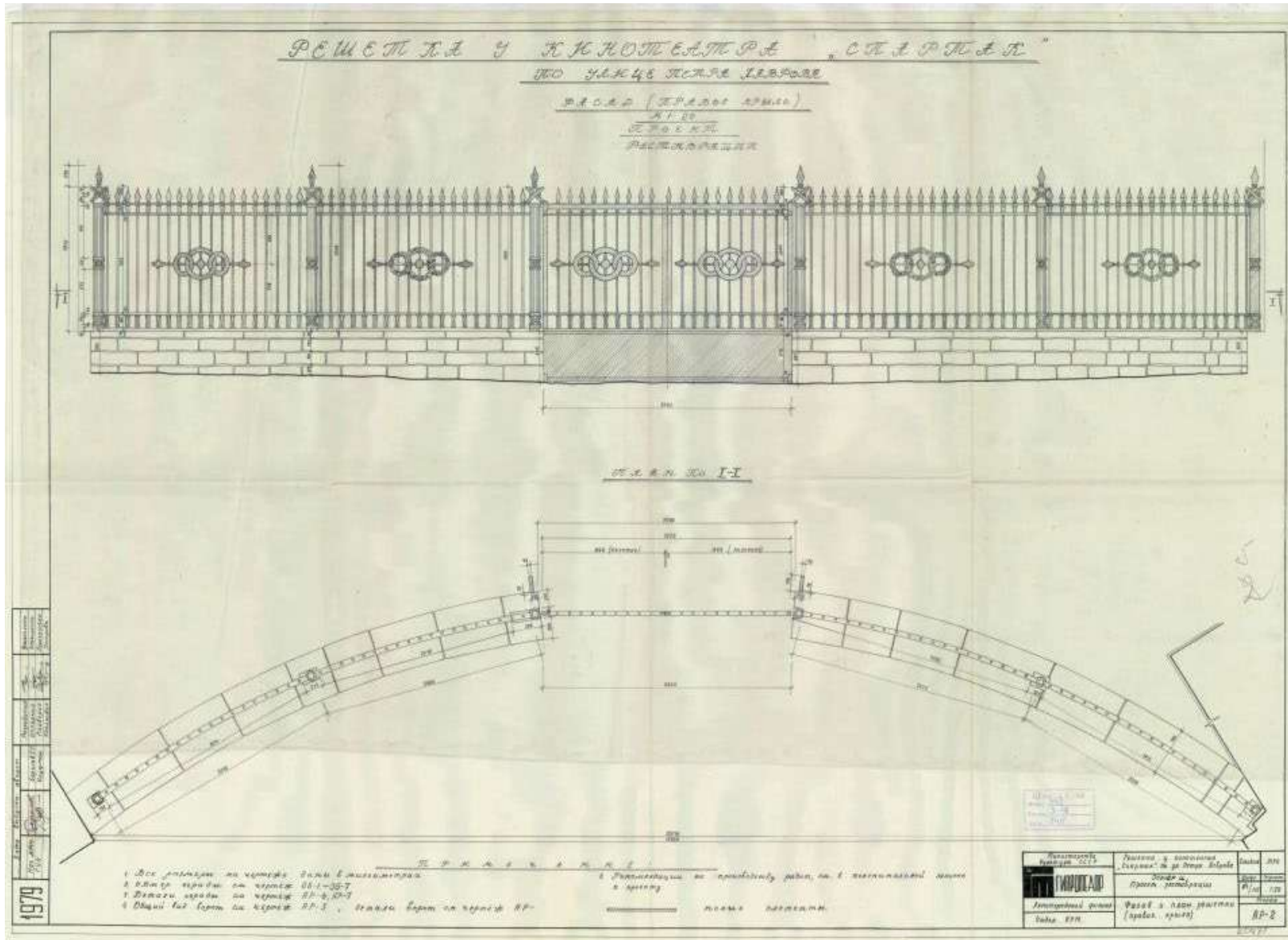


Рис. 80. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.5 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротеатр». Правое крыло





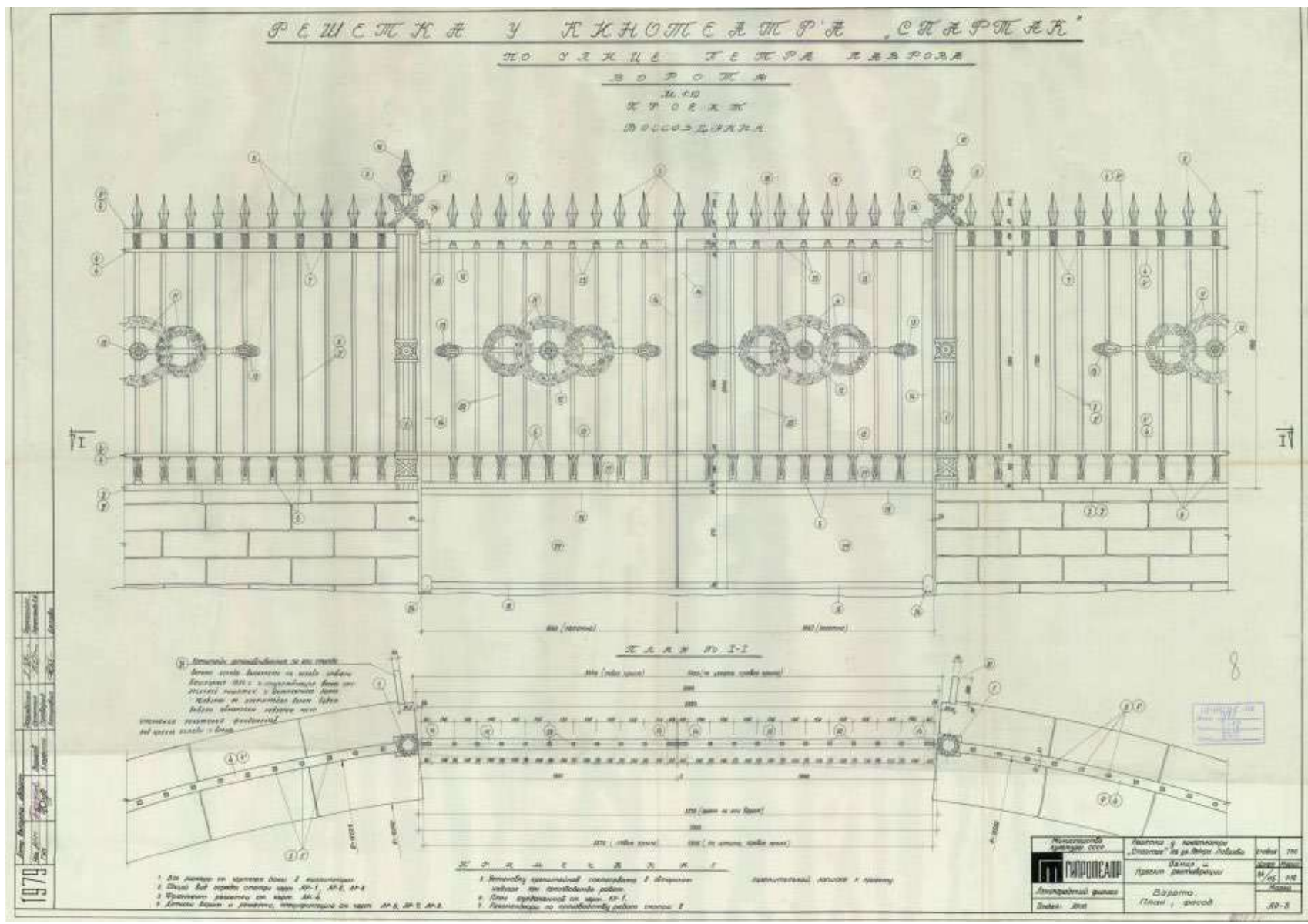


Рис. 82. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.8 1979 г. Проект ворот ограды. Ин-т «Гипротеатр»

**ЭКСПЛИКАЦИЯ  
СТОЯРНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

ТИП ПЛАТФОРМЫ	М. КОДЕС	РАЗМЕР КОРОНЫ КОРОНЫ	КОЛИЧЕСТВО КОРОН КОРОНЫ	УГО РЕСТАВРАЦИИ	ЗЕМЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ	ТИП КОРОНЫ	М. КОДЕС	РАЗМЕР КОРОНЫ КОРОНЫ	КОЛИЧЕСТВО КОРОН КОРОНЫ	УГО РЕСТАВРАЦИИ	ЗЕМЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ
	О-1	1680	7	КОРОНА СМ	ДВУХСТОРОННАЯ	Д-2	1680	7	КОРОНА СМ	Д-2	Д-2
	О-2	1918 x 1600	19	КОРОНА РЕСТАВРАЦИЯ СО СУЩЕСТВУЮЩИМ АНАЛОГАМ	ОГРНИВАЮЩАЯ ЧАСТЬ ТРЕХСТОРОННАЯ, ФРАНКТА-ЦЕЛЫЯ	Д-2	1918 x 1600	19	КОРОНА РЕСТАВРАЦИЯ СО СУЩЕСТВУЮЩИМ АНАЛОГАМ	Д-2	Д-2
	О-3	3510 x 1530	21	РЕСТАВРАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩИХ КОРОН И ПЕРЕКЛАДОВ	ТРЕХСТОРОННАЯ С ПУАЛОМ ФРАНКТОМ	Д-2	3510 x 1530	21	РЕСТАВРАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩИХ КОРОН И ПЕРЕКЛАДОВ	Д-2	Д-2

ТИП КОРОНЫ	М. КОДЕС	РАЗМЕР КОРОНЫ КОРОНЫ	КОЛИЧЕСТВО КОРОН КОРОНЫ	УГО РЕСТАВРАЦИИ	ЗЕМЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ
	Д-2	4370 x 1590	6	РЕСТАВРАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩИХ КОРОН И ПЕРЕКЛАДОВ	Д-2
	Д-2	4300 x 4300	12	РЕСТАВРАЦИЯ СУЩЕСТВУЮЩИХ КОРОН И ПЕРЕКЛАДОВ	Д-2

ДИРЕКТОР ОБЪЕКТА "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
 1980 84/121 1.1 АР-1  
 ПРОЕКТИРОВЩИК  
 ЭКСПЛИКАЦИЯ  
 ИР ГОПРОТЕАТР

Рис. 83. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 246 л.4 1980 г.



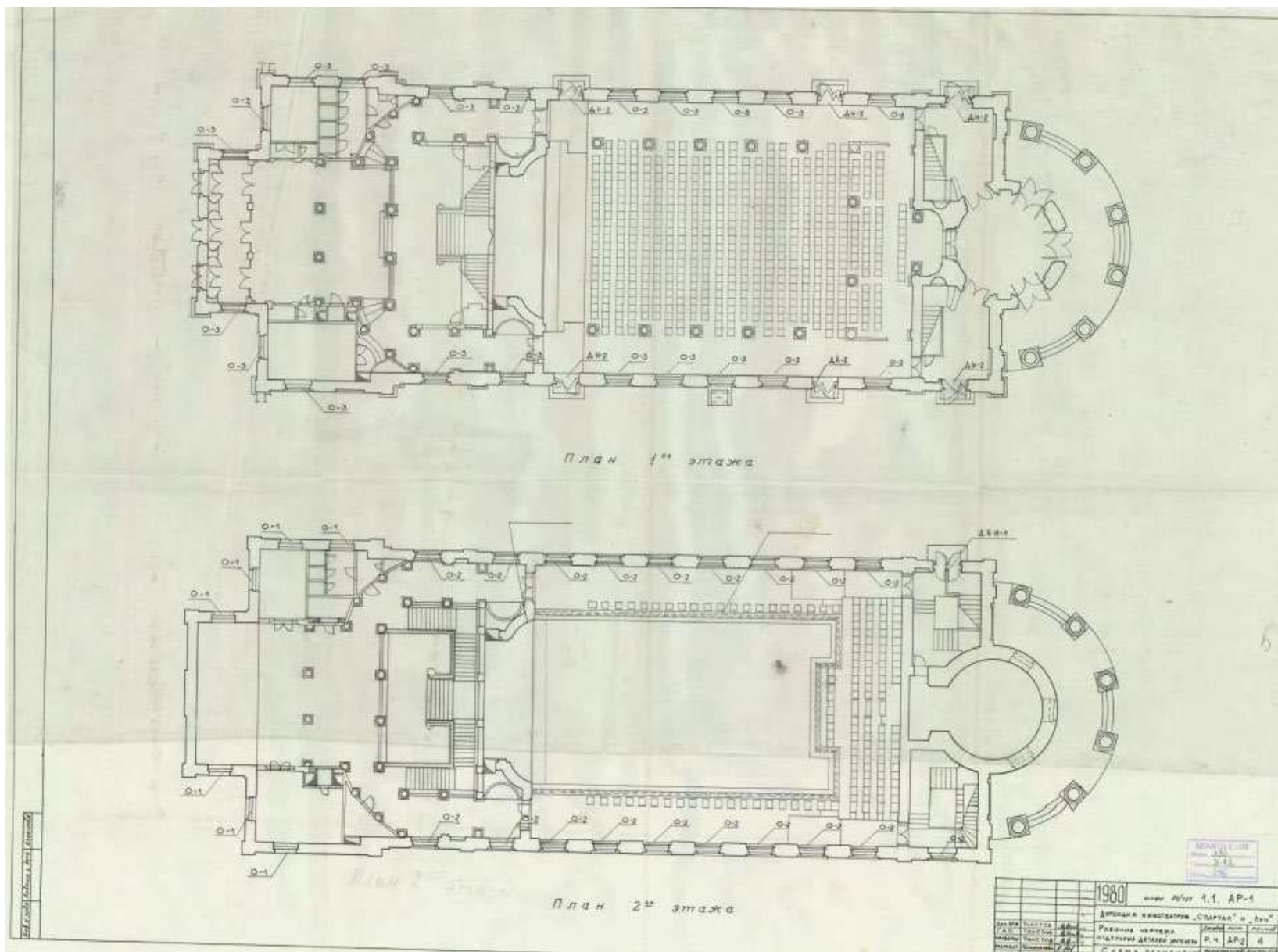


Рис. 84. ЦГА НТД ф. 398 о. 3-18 д. 245 л.5 1980 г.





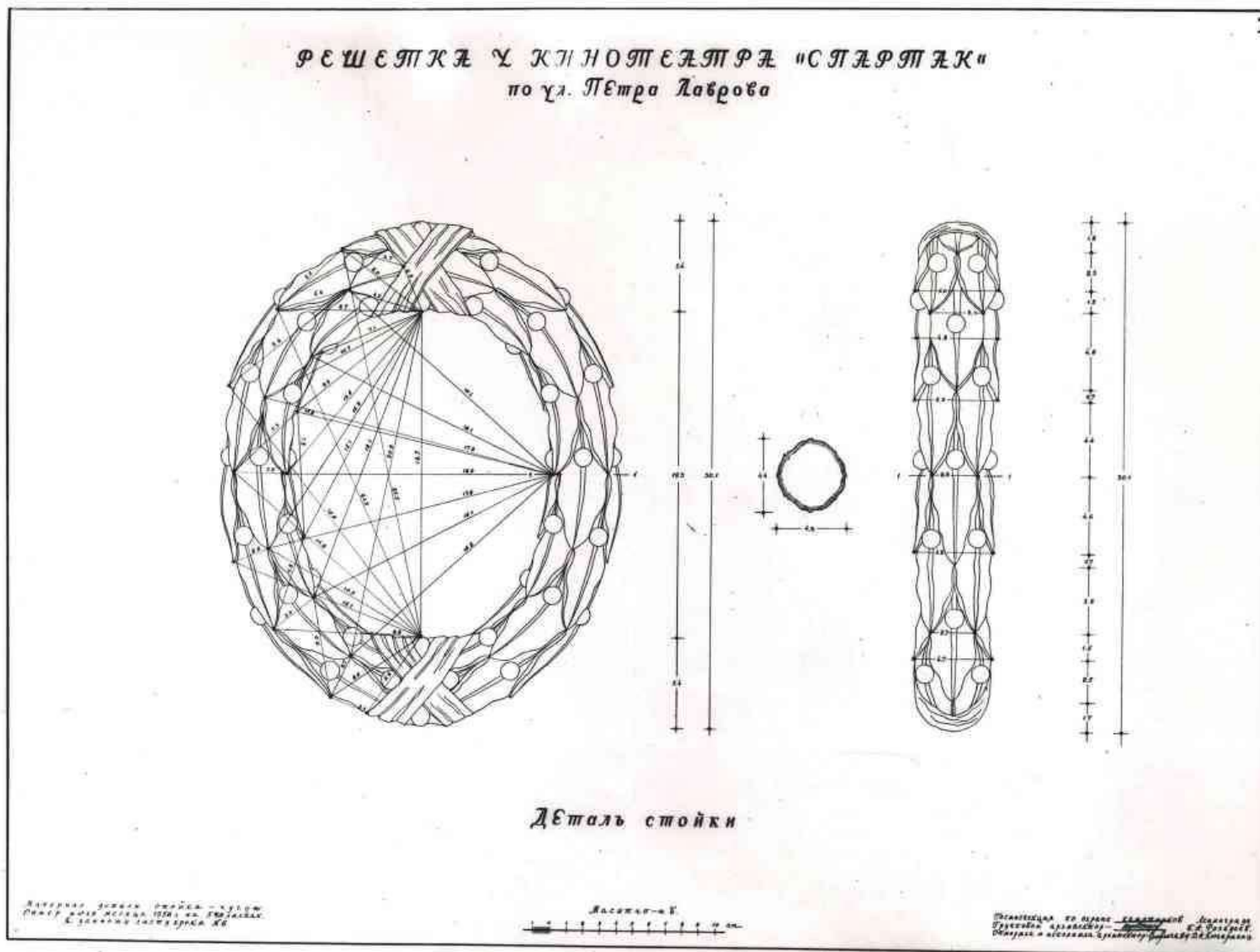


Рис. 86. Проект воссоздания решетки. 1979 г. Фрагмент решетки. Архив КГИОП 1991

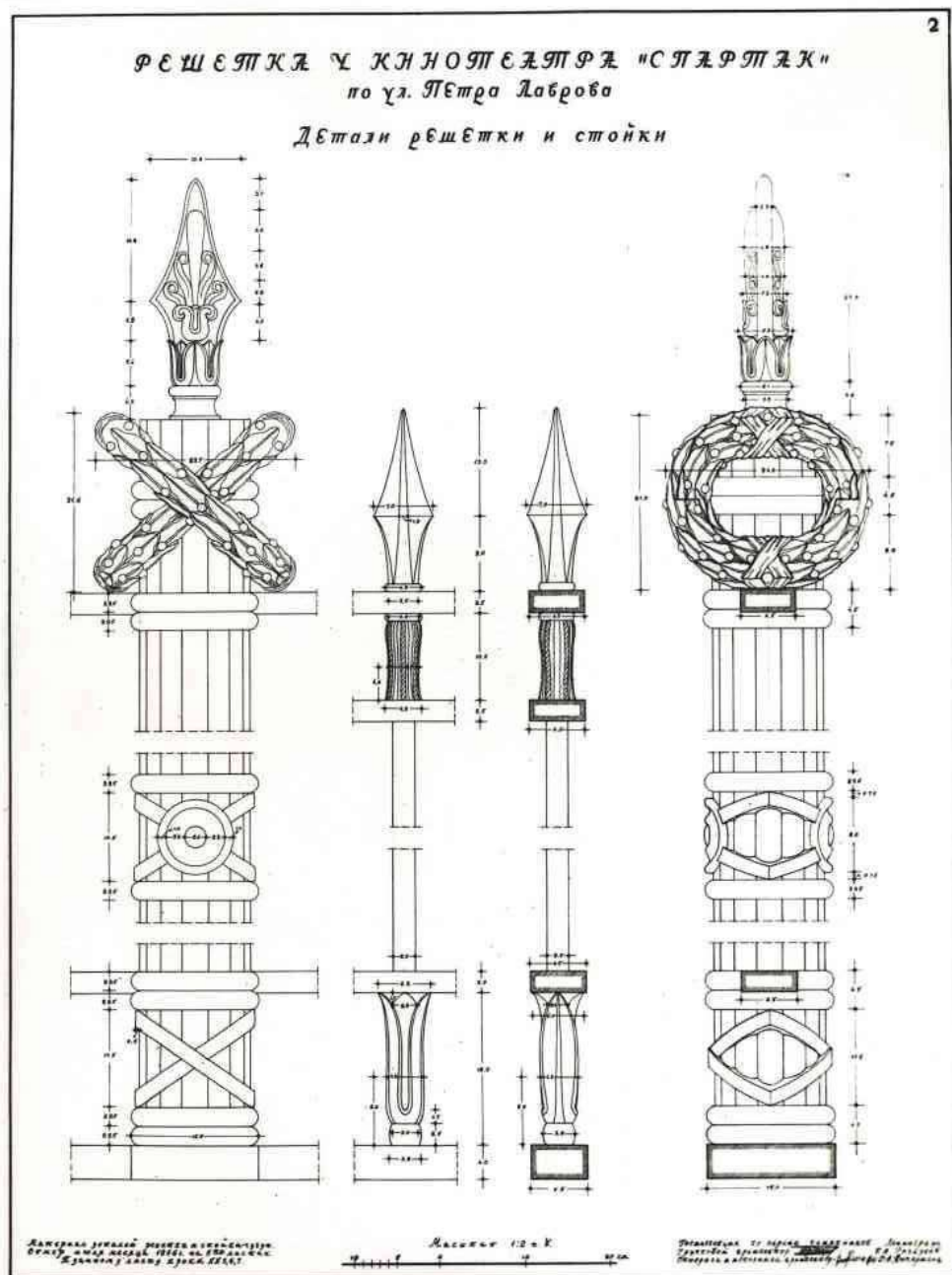


Рис. 87. Проект възстановяване на решетката. 1979 г. Фрагмент на решетката. Архив на КГИОП

Архив  
УГИОП  
Шифр рег. 190  
Шифр фот. 6

Лютеранская церковь св. Анны

Зрительный зал кинотеатра /б.церковный/.  
Вид с балюстрады на ЮЖНУЮ стену

ф. с н. 1989 г. С.А.Шмидт

Архив  
УГИОП  
Инв. № 190



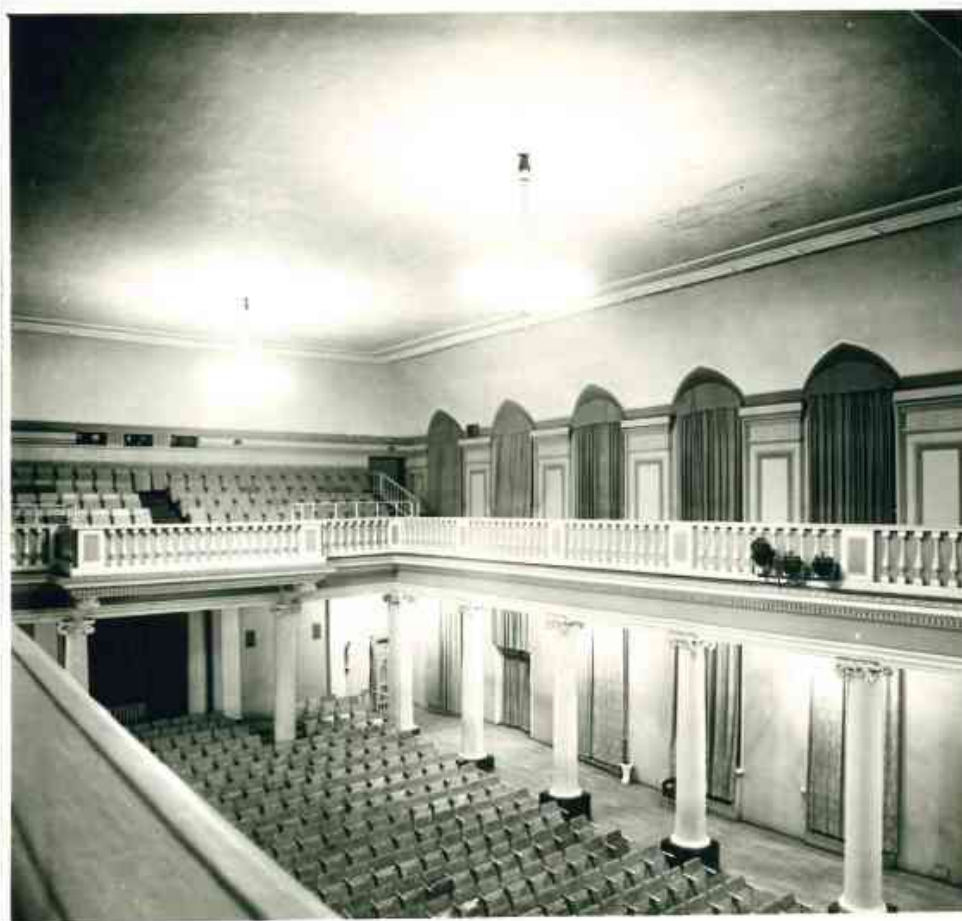
Л.с. № 2. 2017, г. 1989, фот. № 6

Рис. 88. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП

Архив  
УГИОП  
Шифр рег. 190  
Шифр фот. 5

Лютеранская церковь св. Анны  
Зрительный зал кинотеатра /б.церковный/  
ф. с н. 1989 г. С.А.Шмидт

Архив  
УГИОП  
Инв. № 190



М. А. Ш. 4-5077. 2. 00000. 23.07.89

Рис. 89. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП

Архив  
УГИОП  
Шифр инв. 190  
Шифр фот. 3

Лютеранская церковь св. Анны

Фойе кинотеатра во II этаже пристроенной с впа-  
части здания /1939 г./

ф. с н. 1989 г. С. А. Шмидт

Архив  
УГИОП  
Инв. № 190



Л. С. С., к. 3477, в. 100800, 21.02.89

Рис. 90. Фойе. Фотография 1989 г. Архив КГИОП



Архив  
УГИОП  
Шифр рег. 190  
Шифр фот. 4

Лютеранская церковь св. Анны

Часть зрительного зала кинотеатра. Коллонада  
у западной стены

ф. с н. 1989 г. С. А. Шмидт

Архив  
УГИОП  
Инв. № 190



Л. С. Р., Э. 3077, Г. 10000, 21.07.89

Рис. 91. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП

Архив  
УГИОП  
Шифр рег. 190  
Шифр фот. 2

Лютеранская церковь св. Анны  
Часть зрительного зала /б.церковного/ кинотеатра  
"Спартак" с видом на северную стену  
ф. с н. 1989 г. С.А.Шмидт

Архив  
УГИОП  
Ина. № 190



20.0.10. 0.0077. 0. 10000. 2507.00.

Рис. 92. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП

Архив  
УГИОП  
Шифр рег. 190  
Шифр фот. 1

Лютеранская церковь св. Анны  
Зрительный зал кинотеатра /б. церковный/.  
Юго-западная часть интерьера  
ф. с н. 1989 г. С. А. Шмидт

Архив  
УГИОП  
Инв. № 190



Л. с. 7. - в. 2077. г. 1989. 23.07.89

Рис. 93. Зрительный зал. Фотография 1989 г. Архив КГИОП



Рис. 94. Кинотеатр «Спартак». Зрительный зал. Интернет-ресурс.





Рис. 95. Кинотеатр «Спартак» до пожара. Интернет-ресурс.





Рис. 96. Кинотеатр «Спартак» после пожара. Чердачное помещение. Интернет-ресурс.



Рис. 97. Кинотеатр «Спартак» после пожара. Стропильная система крыши. Интернет-ресурс.





Рис. 98. Кинотеатр «Спартак» 2008 г. Работы по замене стропильной системы крыши  
Интернет-ресурс.



Рис. 99. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Южный и северный фасады.

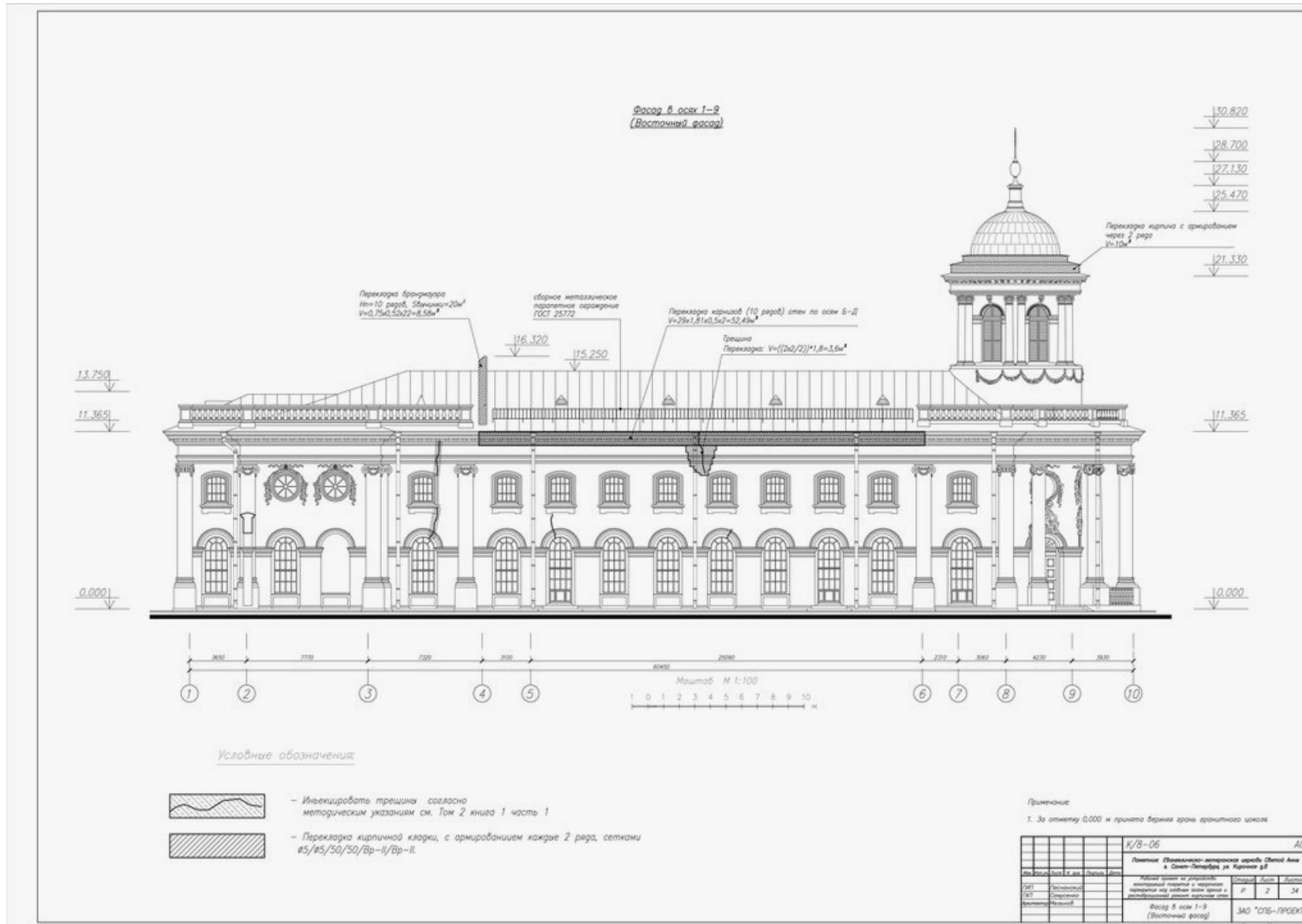


Рис. 100. ЗАО «СПБ-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Восточный фасад.



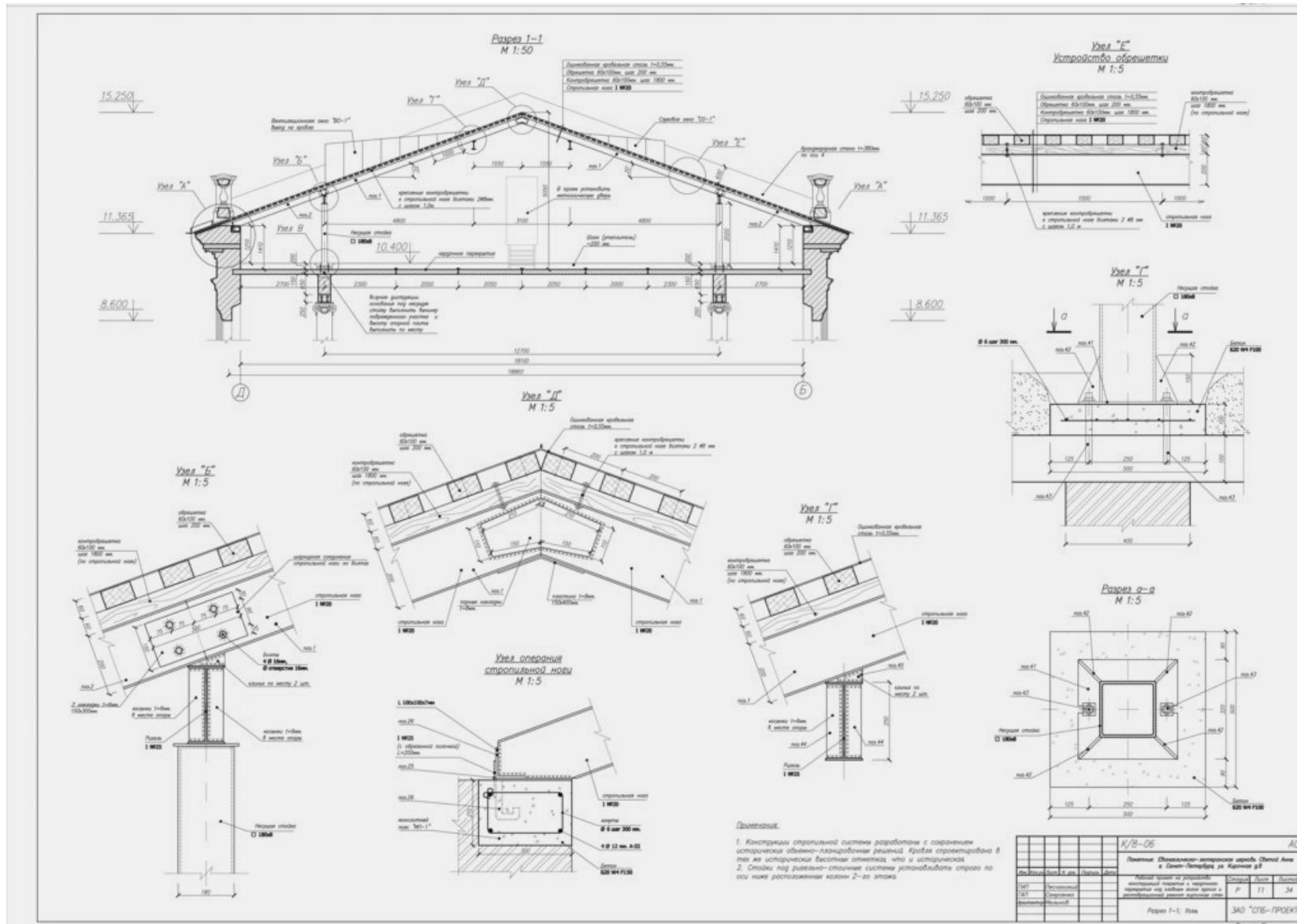


Рис. 101. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Конструкция крыши.

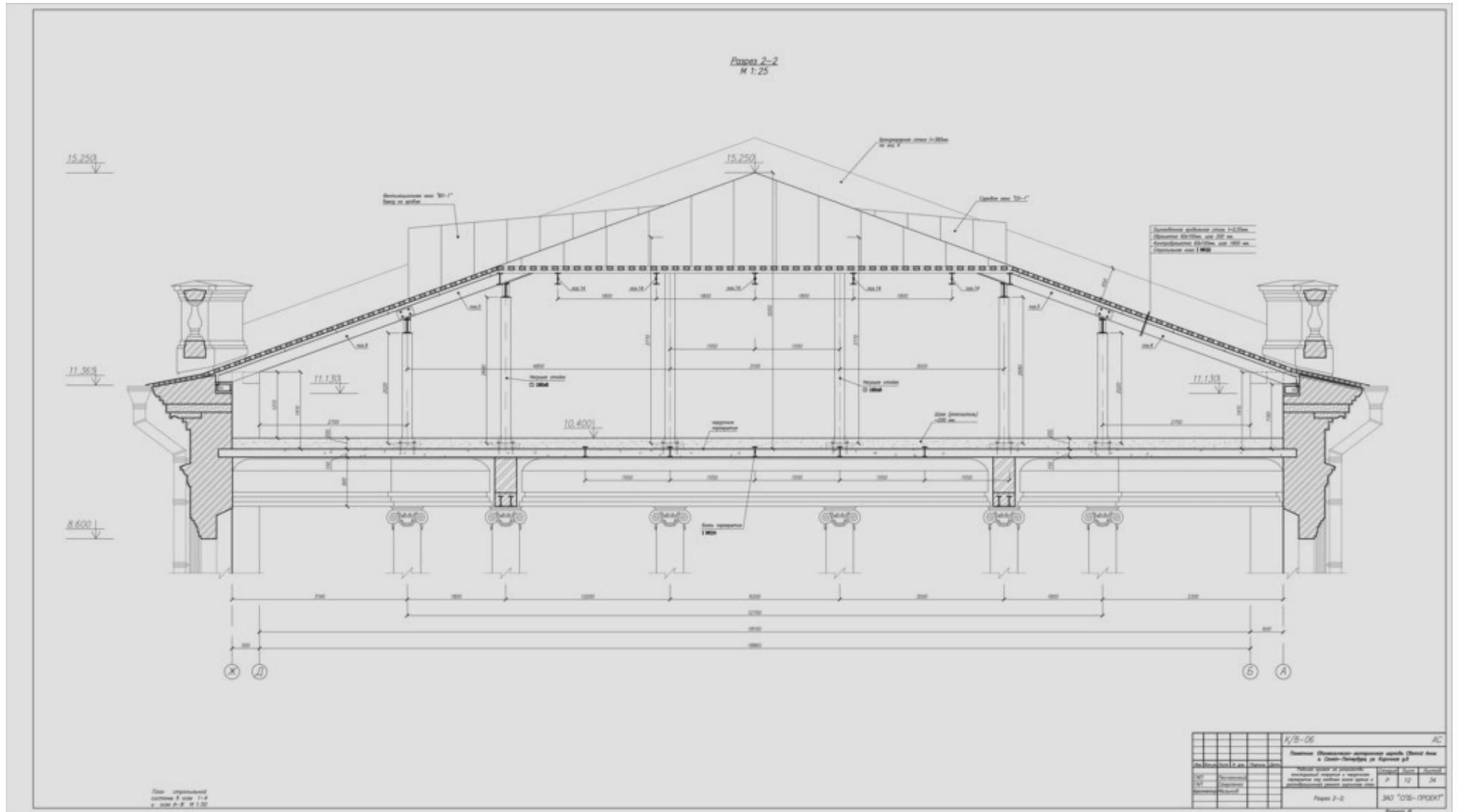


Рис. 102. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Конструкция крыши.

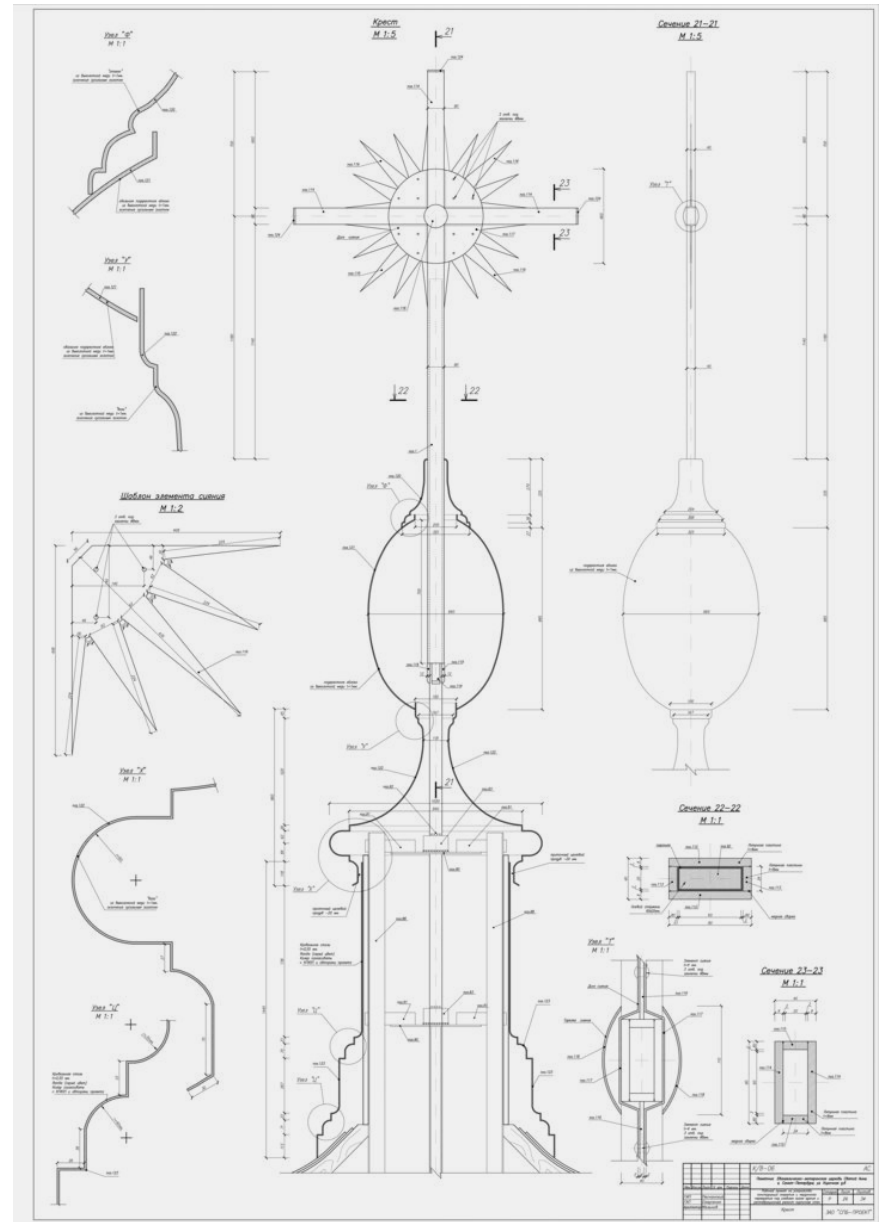
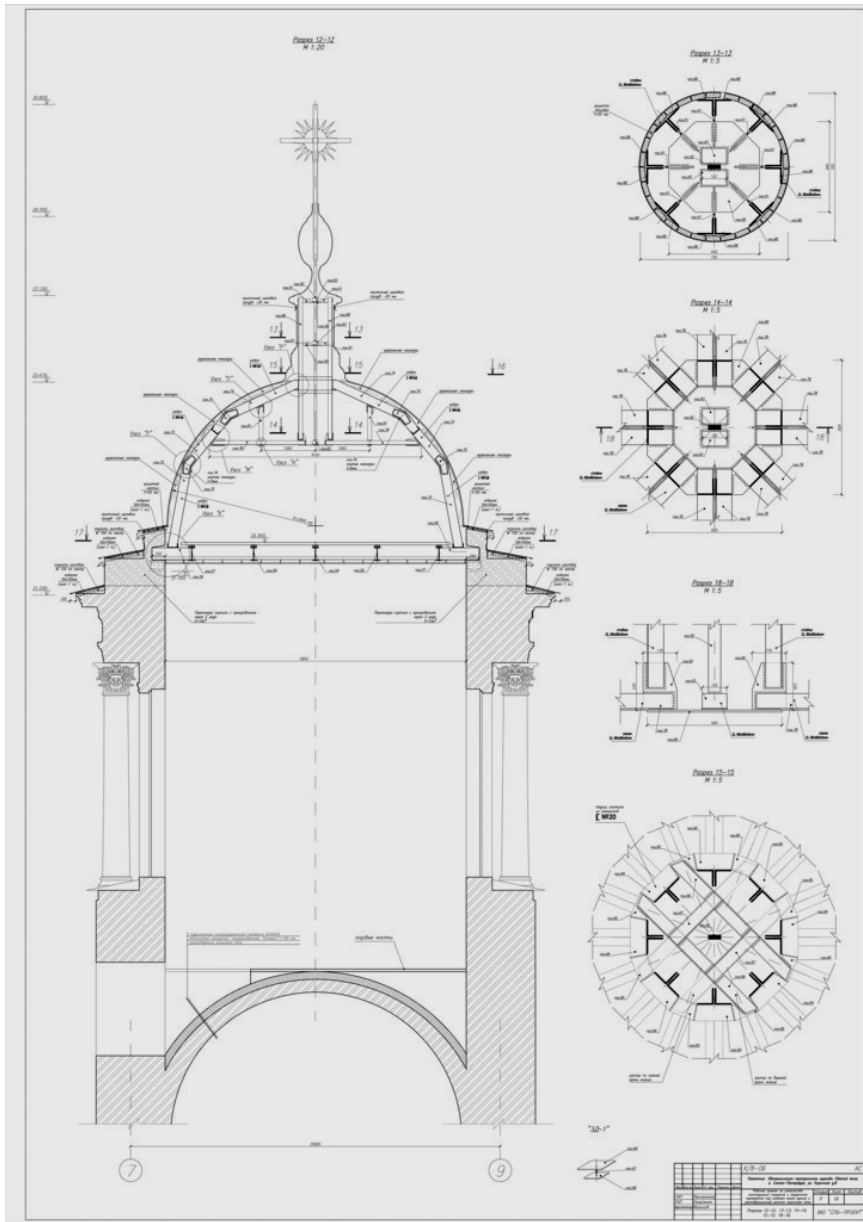


Рис. 103. ЗАО «СПб-Проект» 2006 г. Проект реставрации церкви. Восстановление купола и навершия.

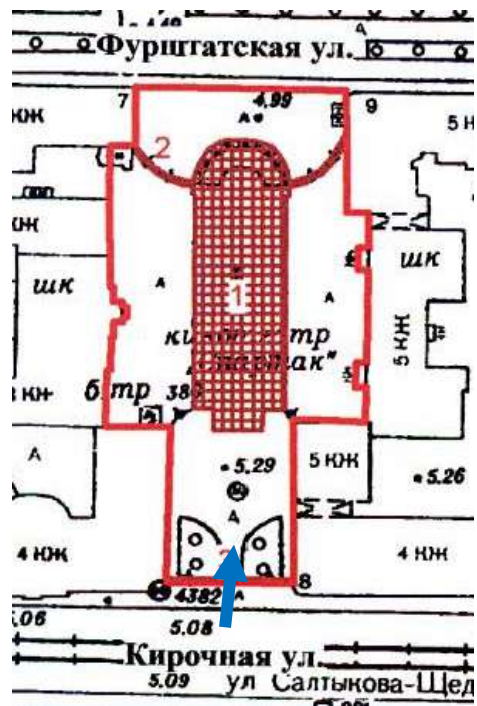
### **Приложение 3**

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

### **Материалы фотофиксации**

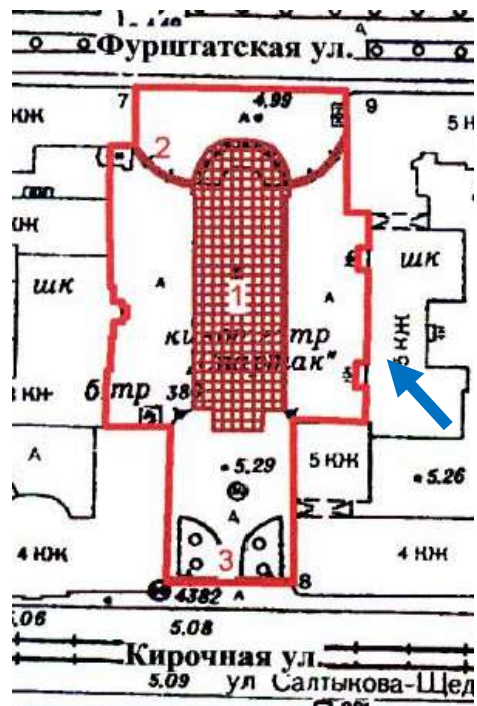
(фотофиксация выполнена Г.В.Михайловской 5 ноября 2020 года)



**Фото 1.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

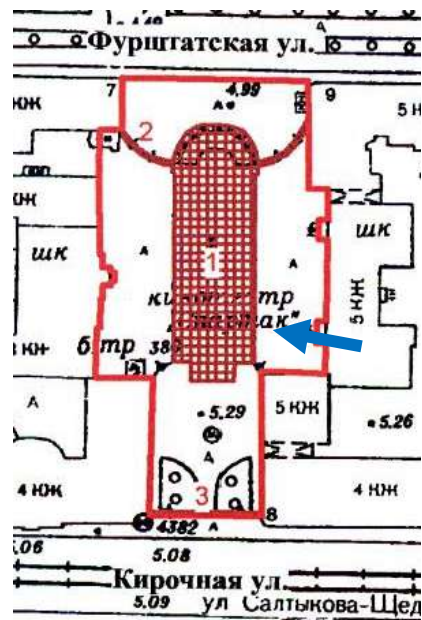
**Общий вид южного фасада церкви со стороны Кирочной улицы.**





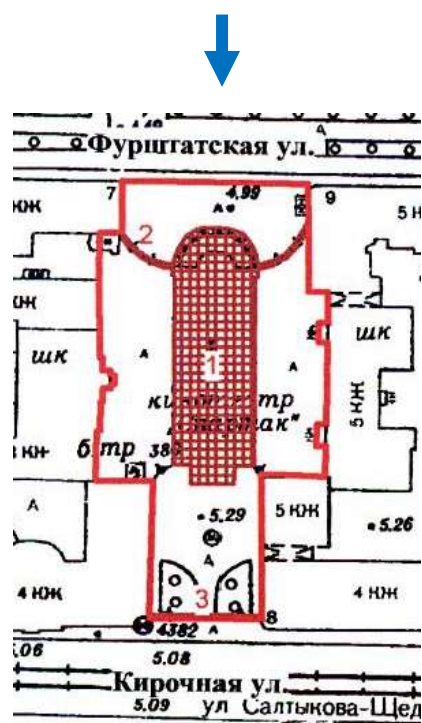
**Фото 2.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

**Общий вид восточного фасада церкви.**



**Фото 3.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

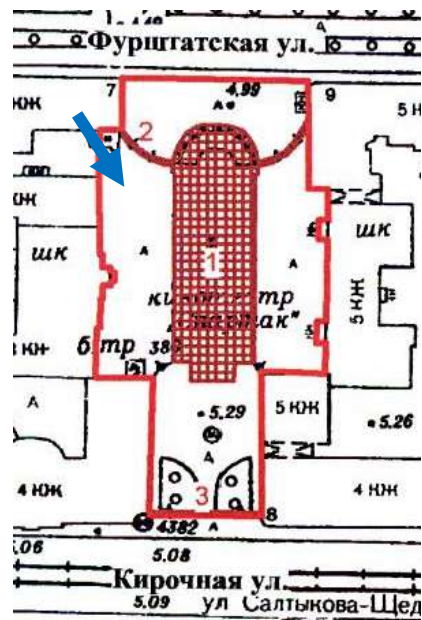
**Пристройка к южному фасаду церкви, выполненная в 1867—1868 гг. по проекту архитектора П.П. Меркулова.**



**Фото 4.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

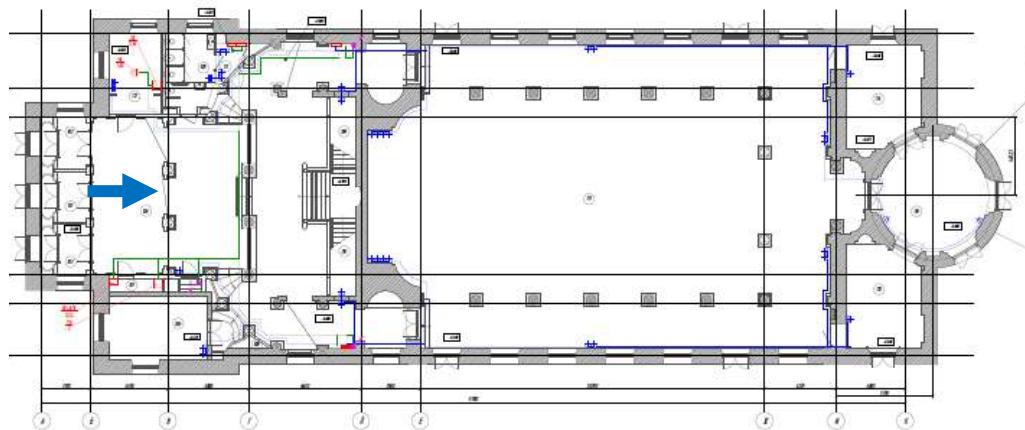
**Общий вид северного фасада церкви с полукруглой колоннадой и башней-ротондой.**





**Фото 5.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

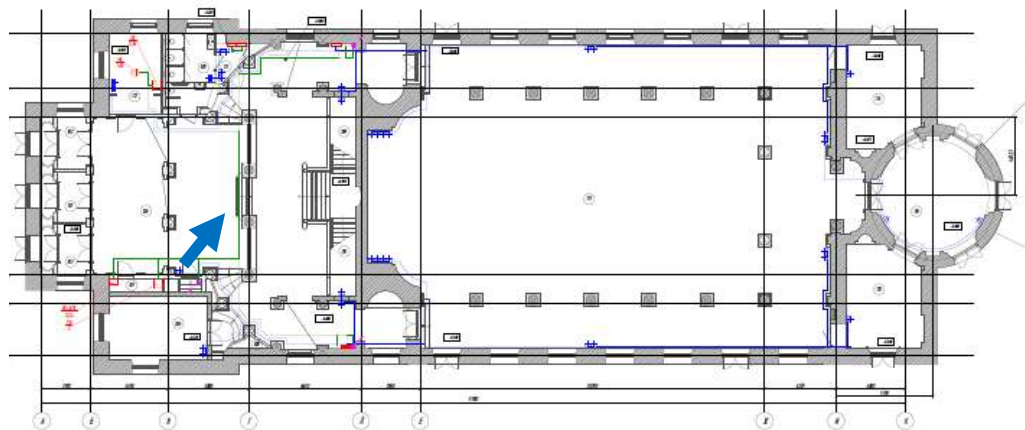
**Общий вид западного фасада церкви.**



**Фото 6.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

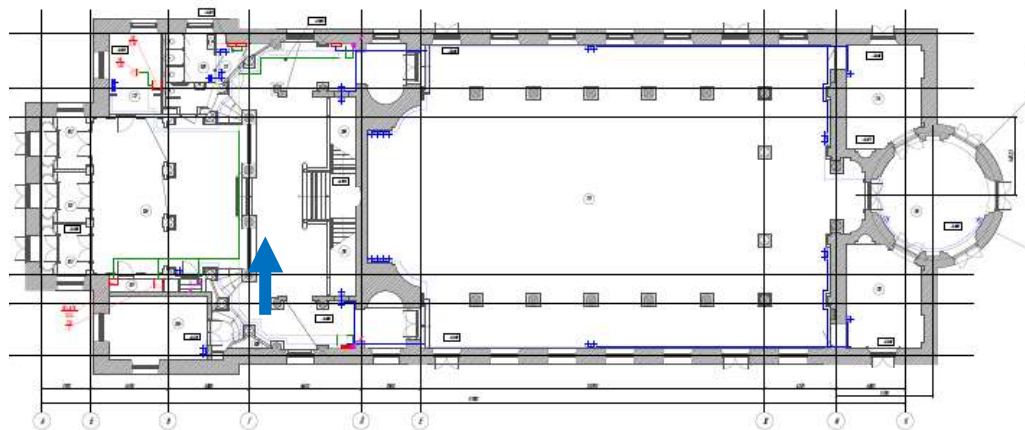
**Вид из вестибюля в стороны парадной лестницы.**





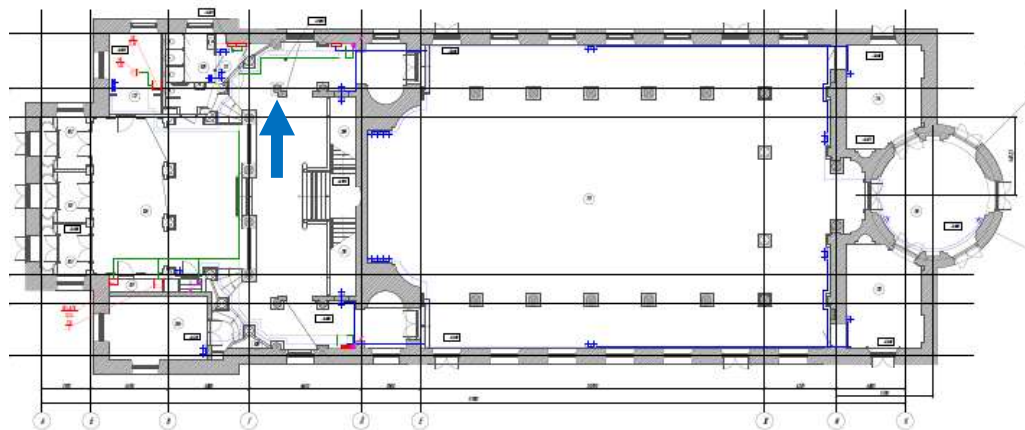
**Фото 7.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

**Колоннада, отделяющая вестибюль от парадной лестницы.**



**Фото 8.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

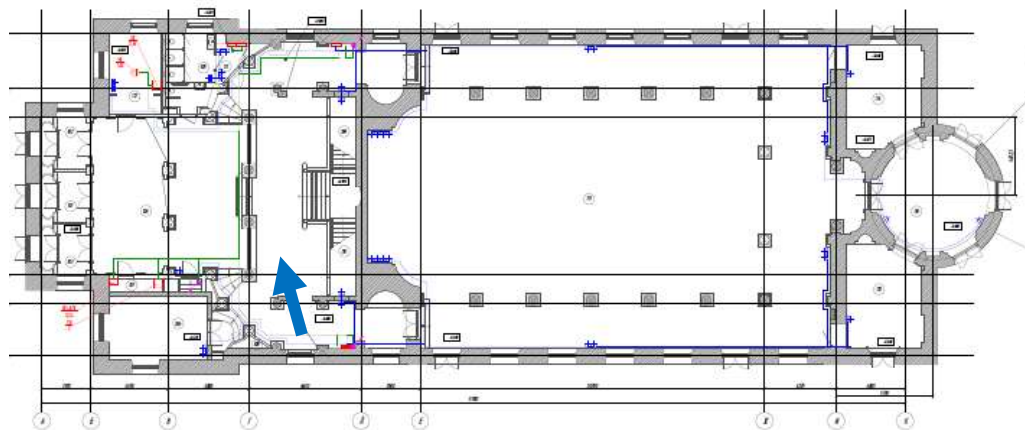
**Пространство парадной лестницы.**



**Фото 9.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

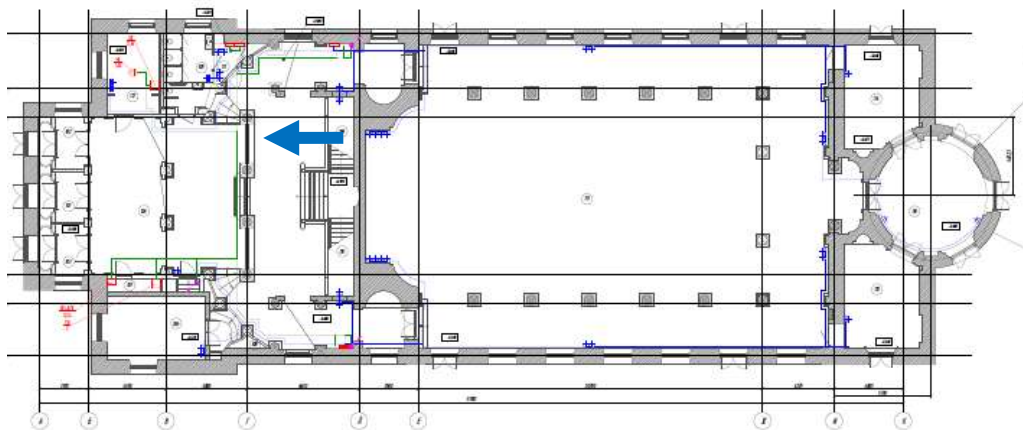
**Фрагмент опорного столба со следами разрушения. Пол в пространстве парадной лестницы в настоящее время покрыт фанерой, его отметка не является исторической.**





**Фото 10.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

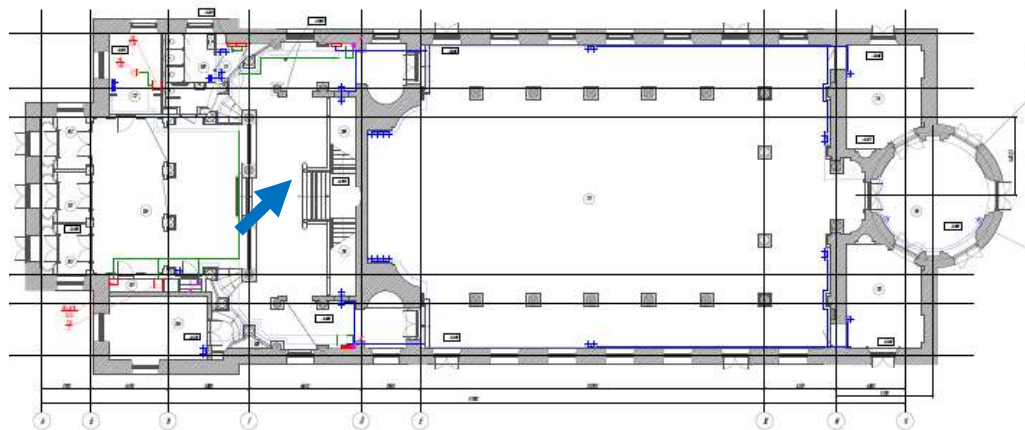
**Двухэтажное пространство парадной лестницы. На поверхности стен до сих пор видны следы пожара, происшедшего в 2002 году.**



**Фото 11.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кировная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

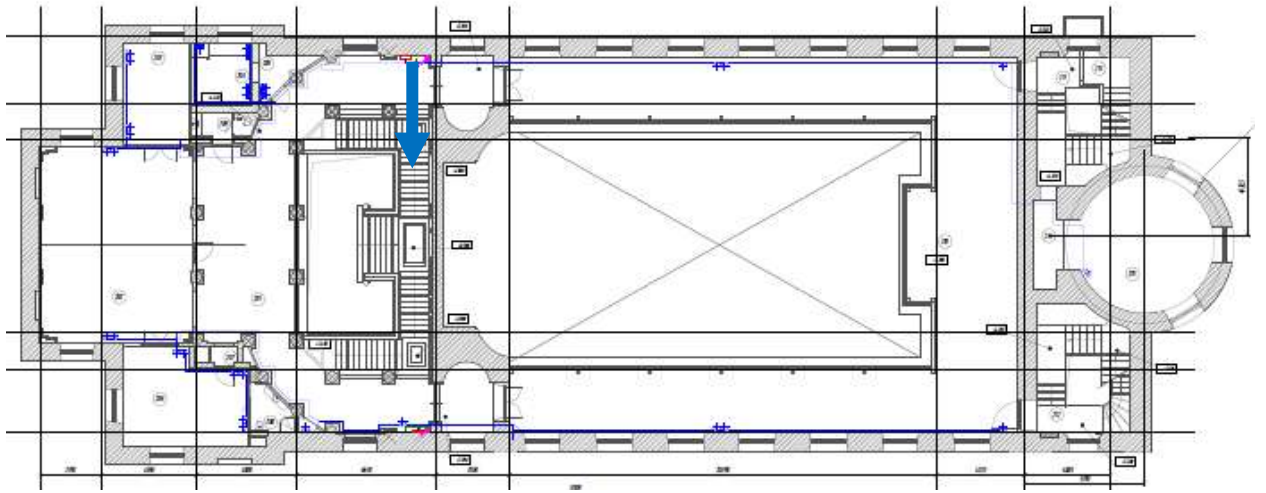
**Балюстрада между колоннами, отделяющими вестибюль от пространства парадной лестницы.**





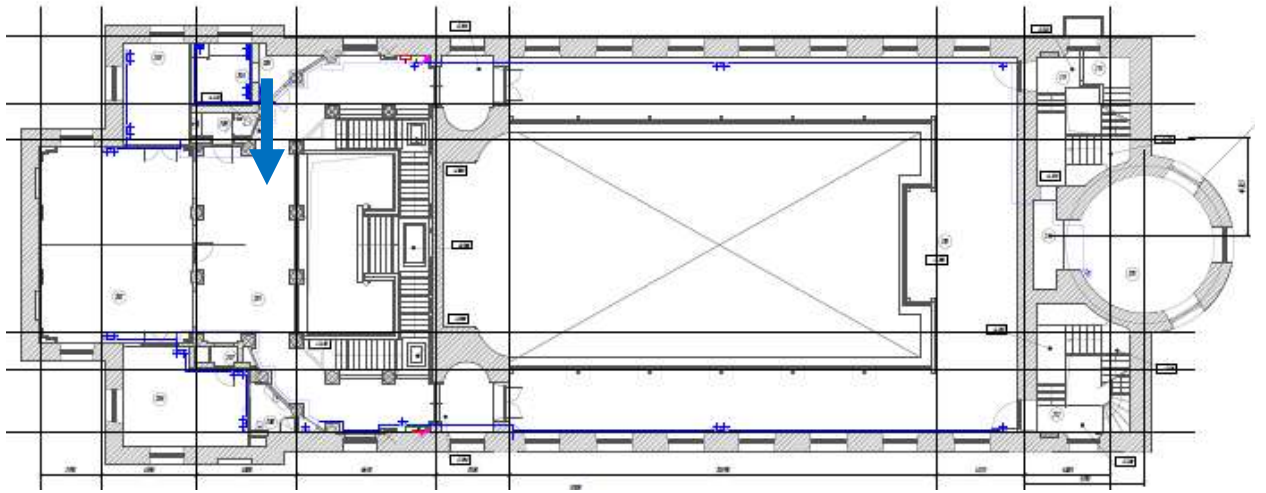
**Фото 12.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

**Нижний марш парадной лестницы. Поручень выполнен из дерева с угловыми тумбами и балясинами. Имеются значительные утраты. Ступени выполнены в технике террасо.**



**Фото 13.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

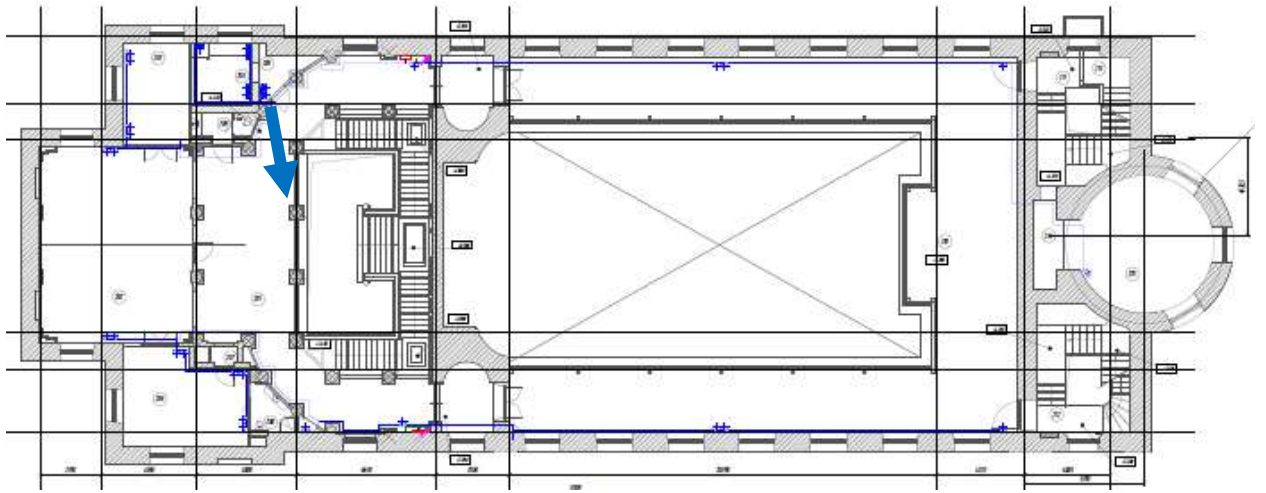
**Второй марш парадной лестницы. Вид на промежуточную площадку с декором, выполненным в технике террацо.**



**Фото 14.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

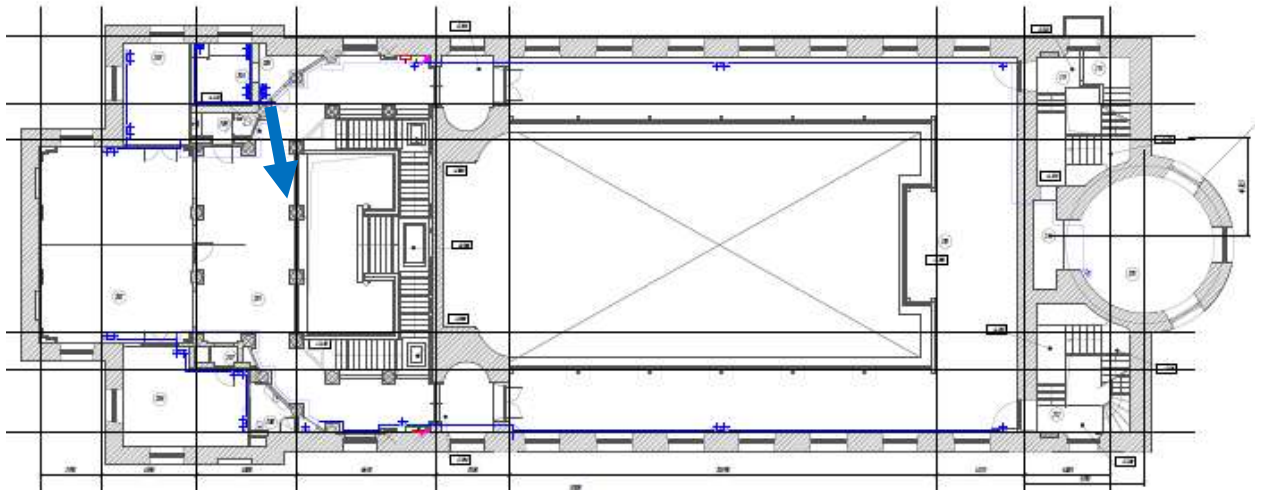
**Балкон второго этажа.**





**Фото 15.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

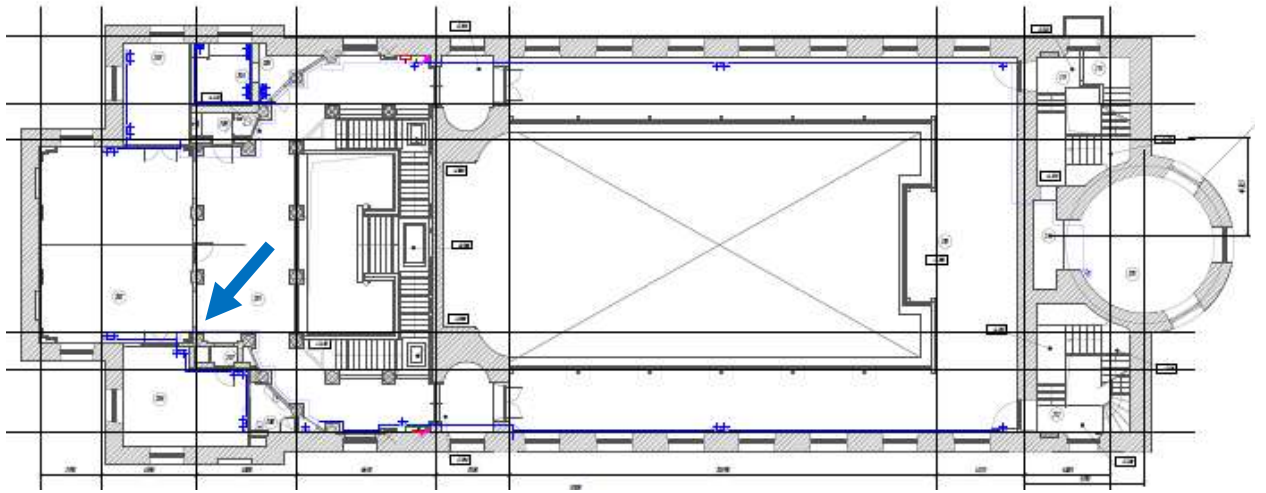
**Капитель колонны на балконе второго этажа (над вестибюлем).**



**Фото 16.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

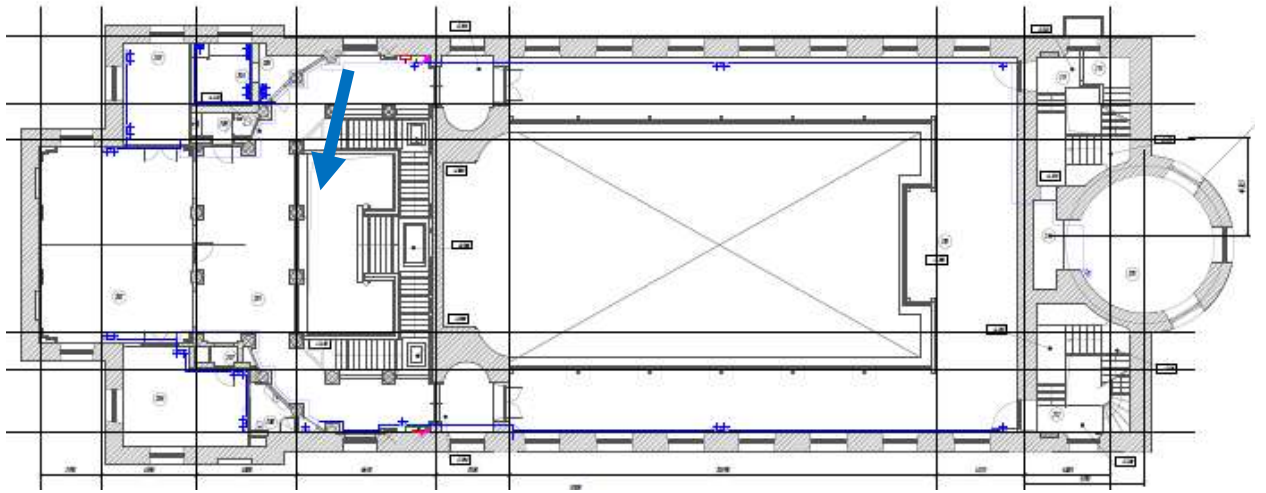
**Балюстрада и база колонны на балконе второго этажа (над вестибюлем).**





**Фото 17.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

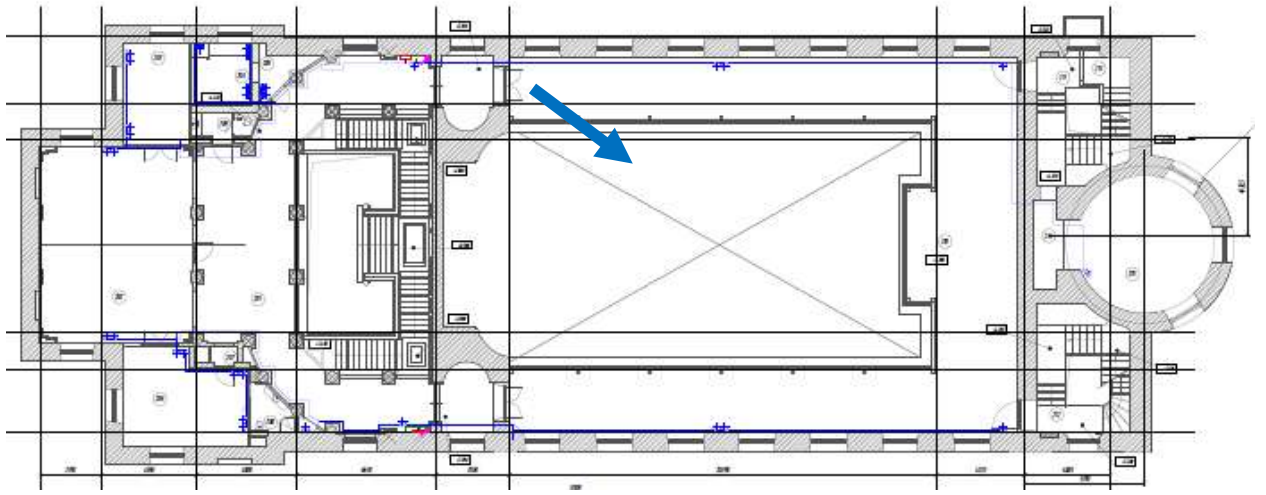
**Карниз на балконе второго этажа (над вестибюлем) со следами трещин и разрушений.**



**Фото 18.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

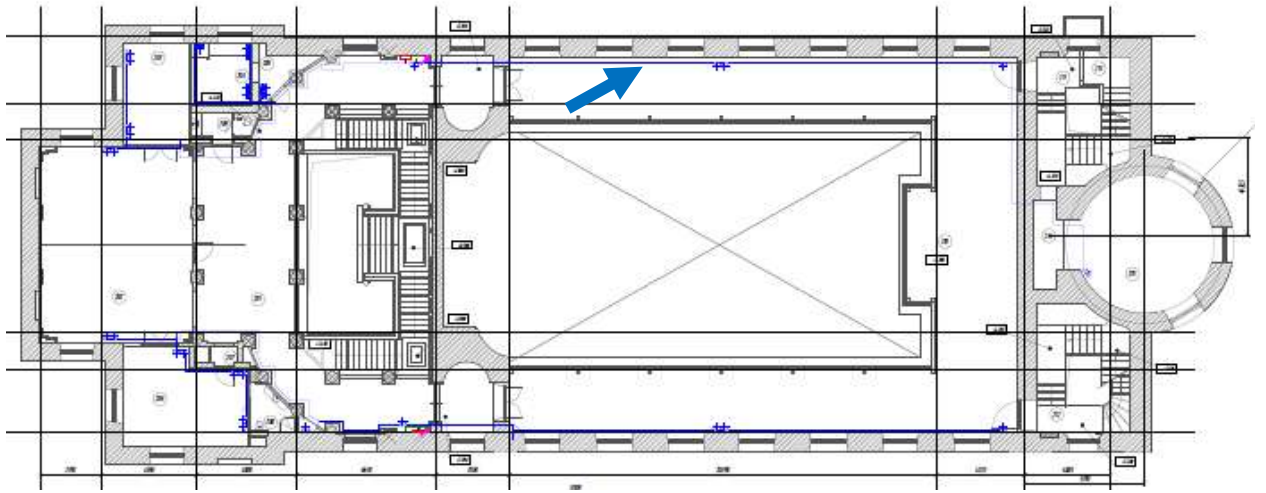
**Перекрытие в пространстве парадной лестницы выполнен из бетона по металлическим балкам.**





**Фото 19.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кировная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

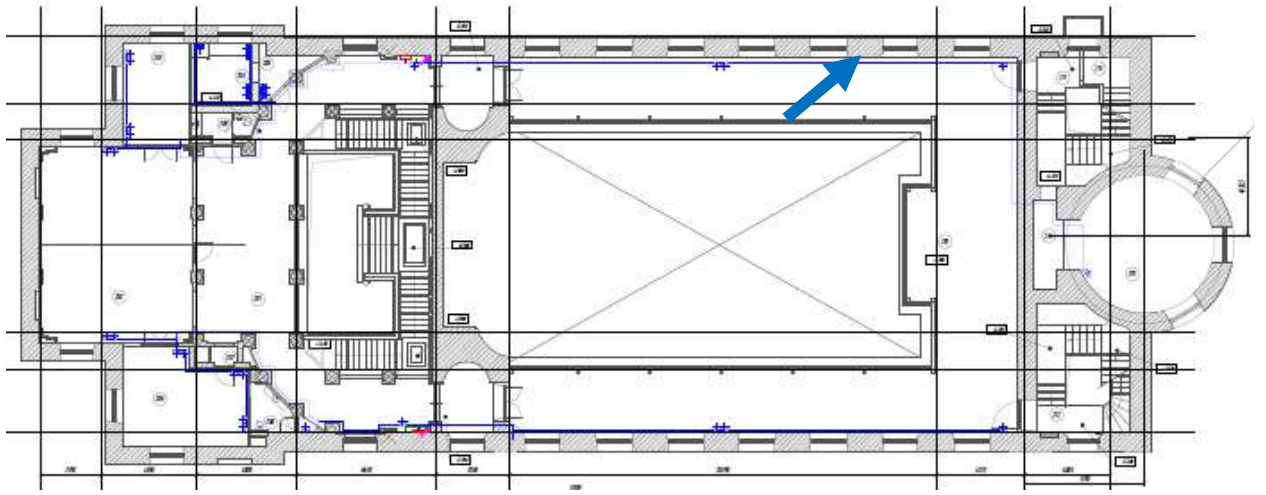
**Общий вид главного зала в северном направлении.**



**Фото 20.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

**Второй этаж. Фрагмент капитальной стены (простенок) с остатками дымового канала. Сейчас в здании выполнены системы водоснабжения, канализации и электроснабжения по временной схеме.**

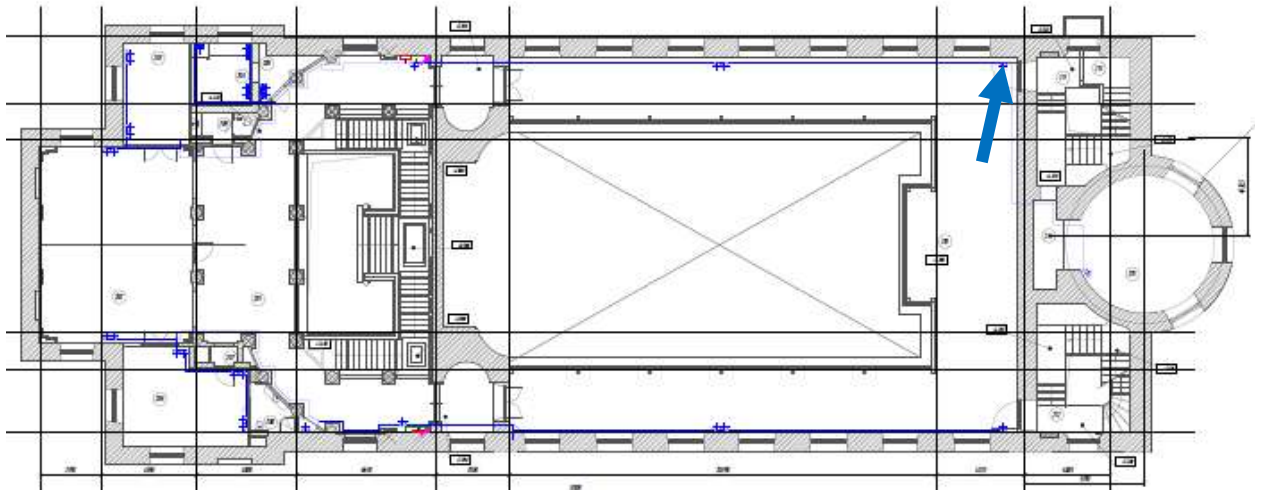




**Фото 21.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

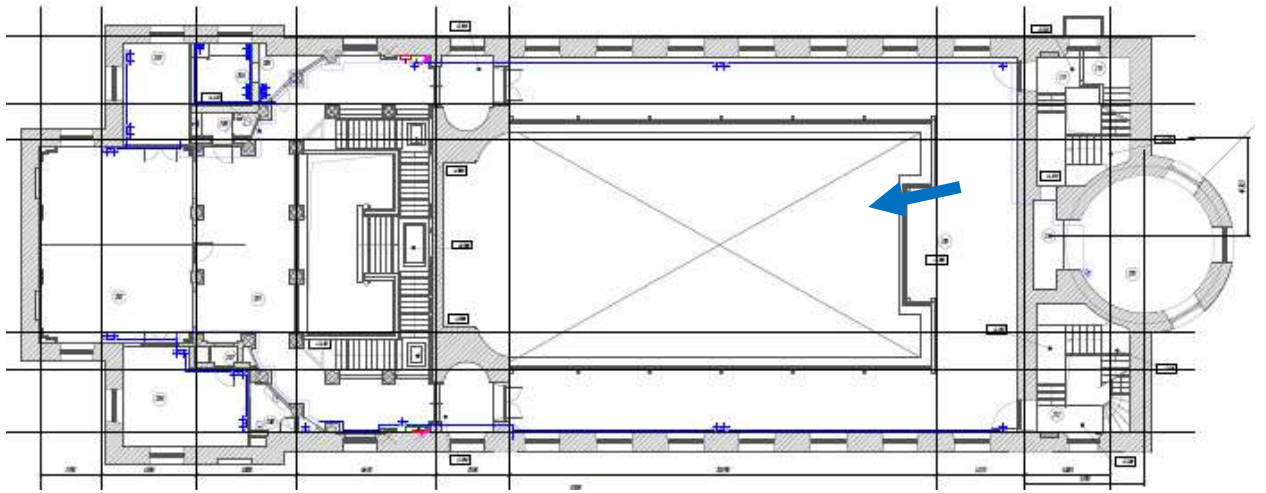
**Второй этаж. Фрагмент капитальной стены (простенок) с остатками дымового канала.**





**Фото 22.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

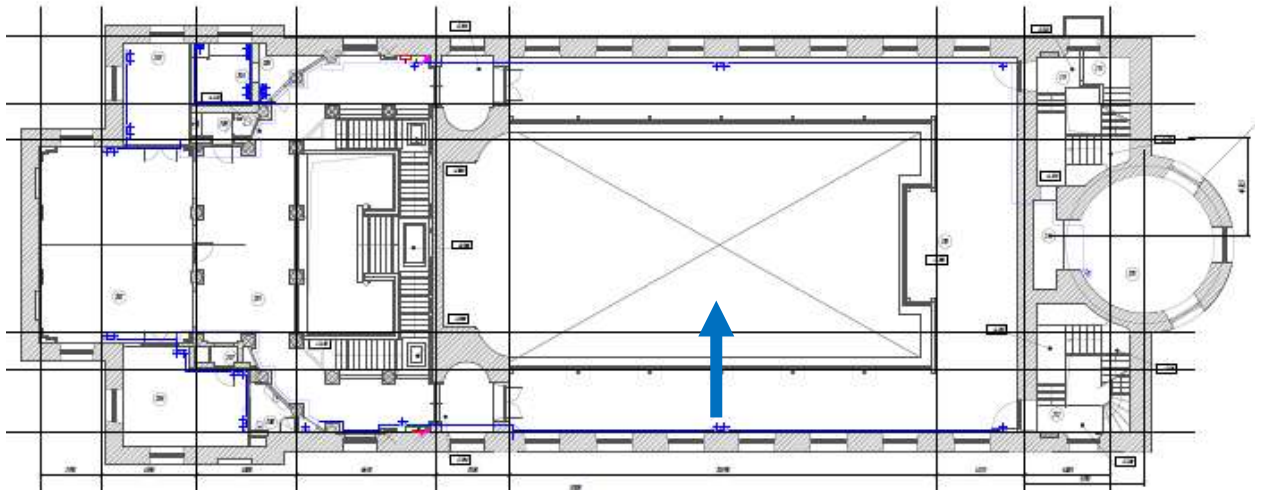
**Второй этаж. Фрагмент капитальной стены (простенок) с остатками лепного декора.**



**Фото 23.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кировная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

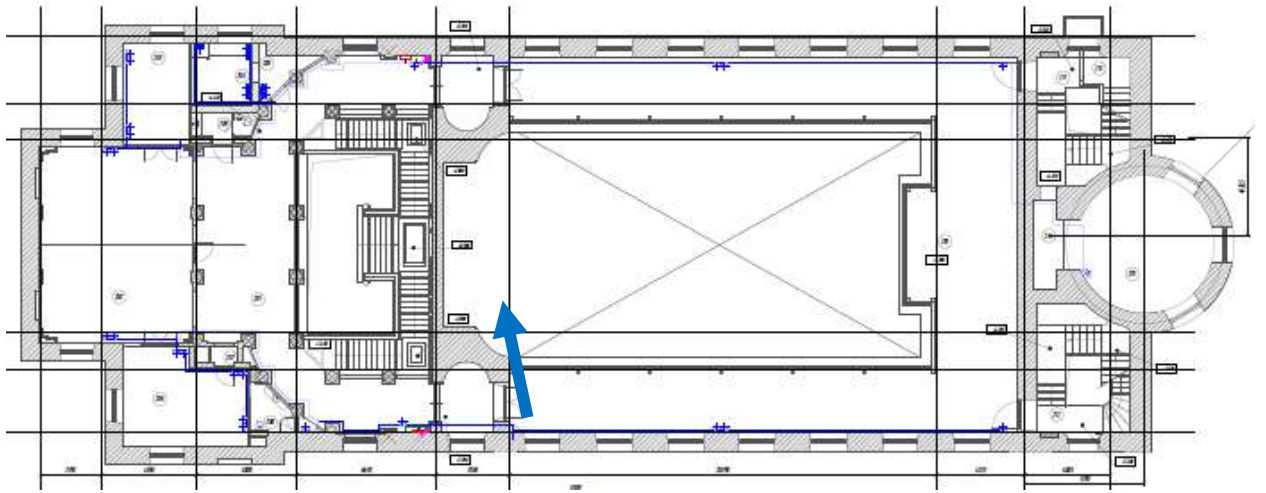
**Второй этаж. Общий вид главного зала в южном направлении.**





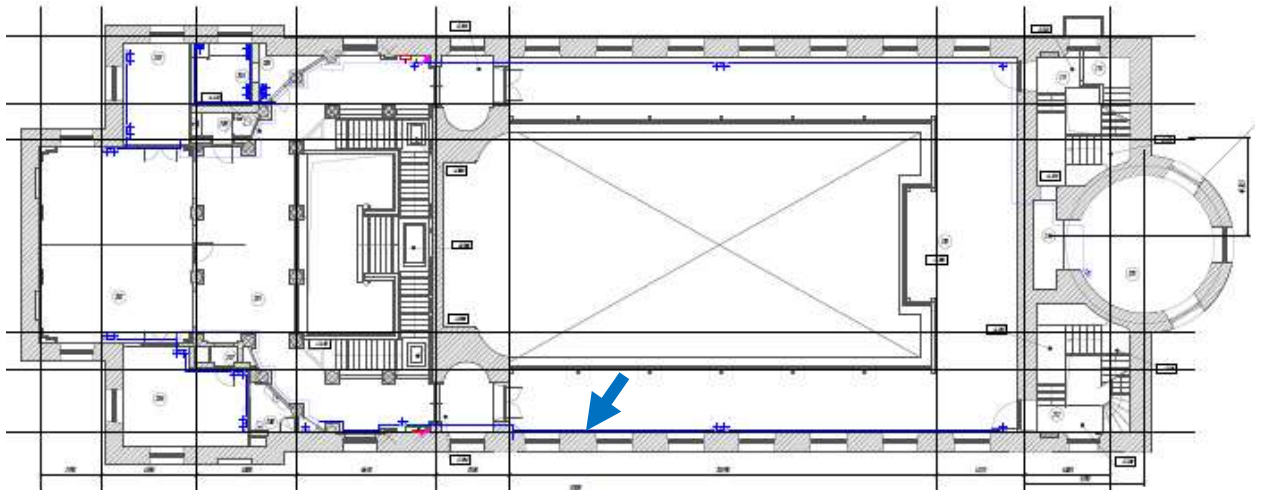
**Фото 24.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

**Вид со второго этажа на галерею, поддерживаемую колоннадой. Выполнено усиление конструкций колоннады с использованием металлических обойм.**



**Фото 25.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

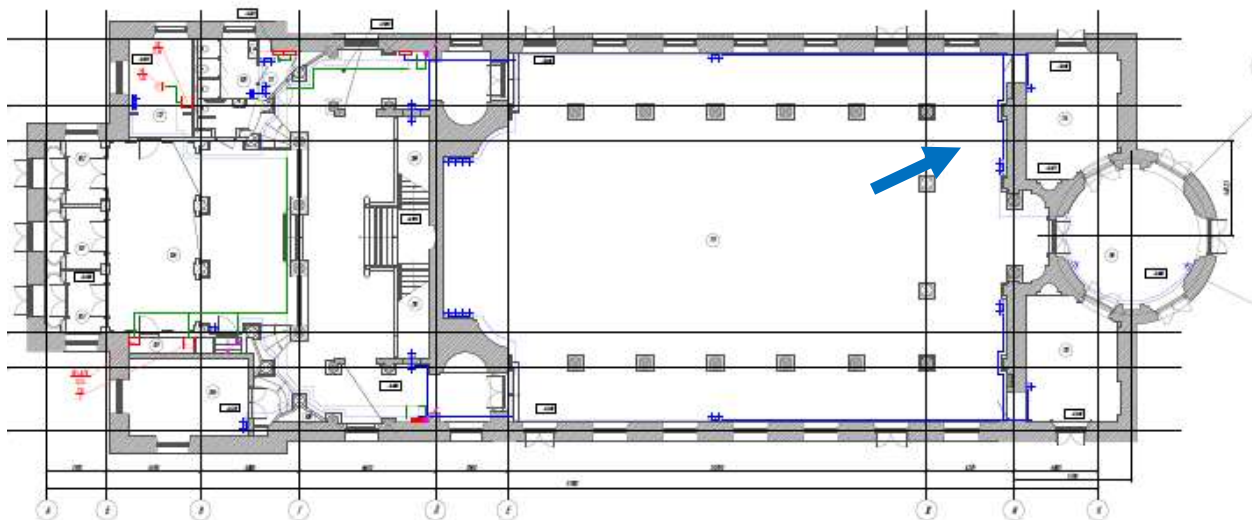
**Западный пилон портал главного зала.**



**Фото 26.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

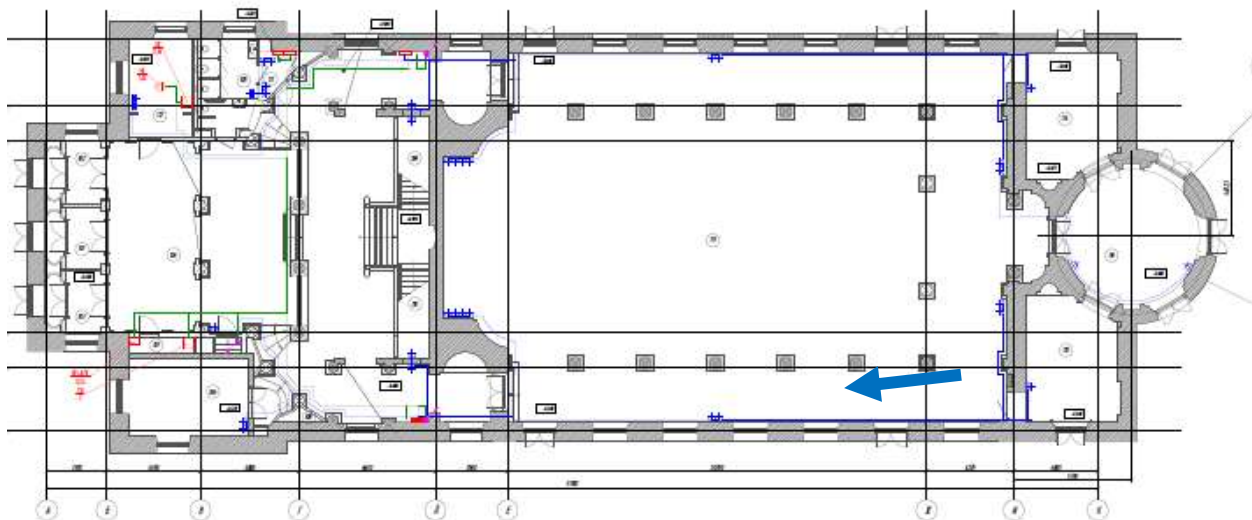
**Разбитый дымовой канал, использованный для прокладки стояка..**





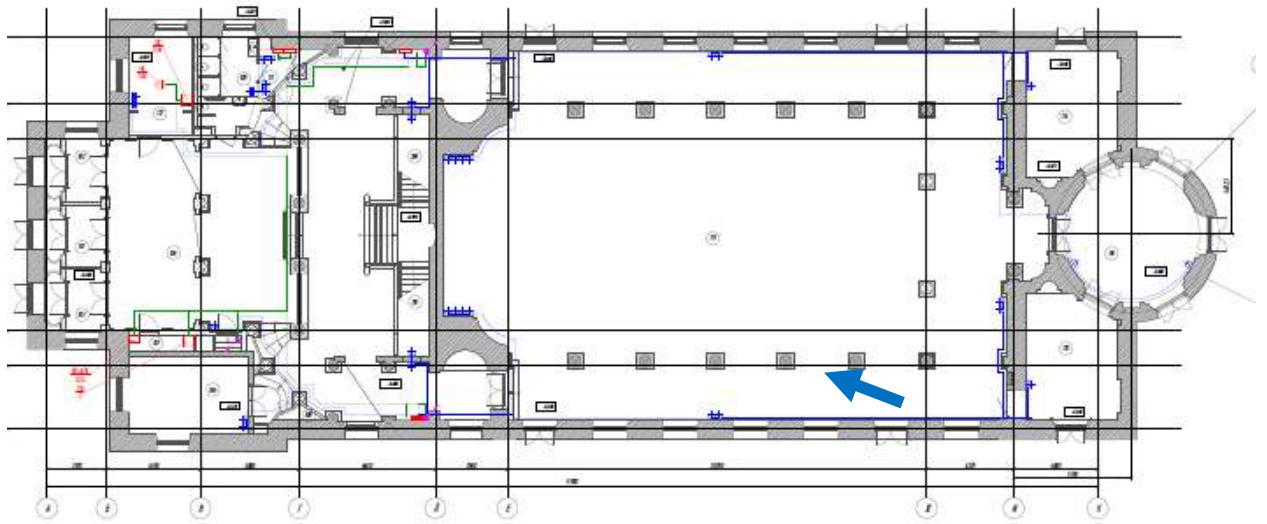
**Фото 27.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

**Первый этаж. Остатки разбитых дымовых каналов.**



**Фото 28.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

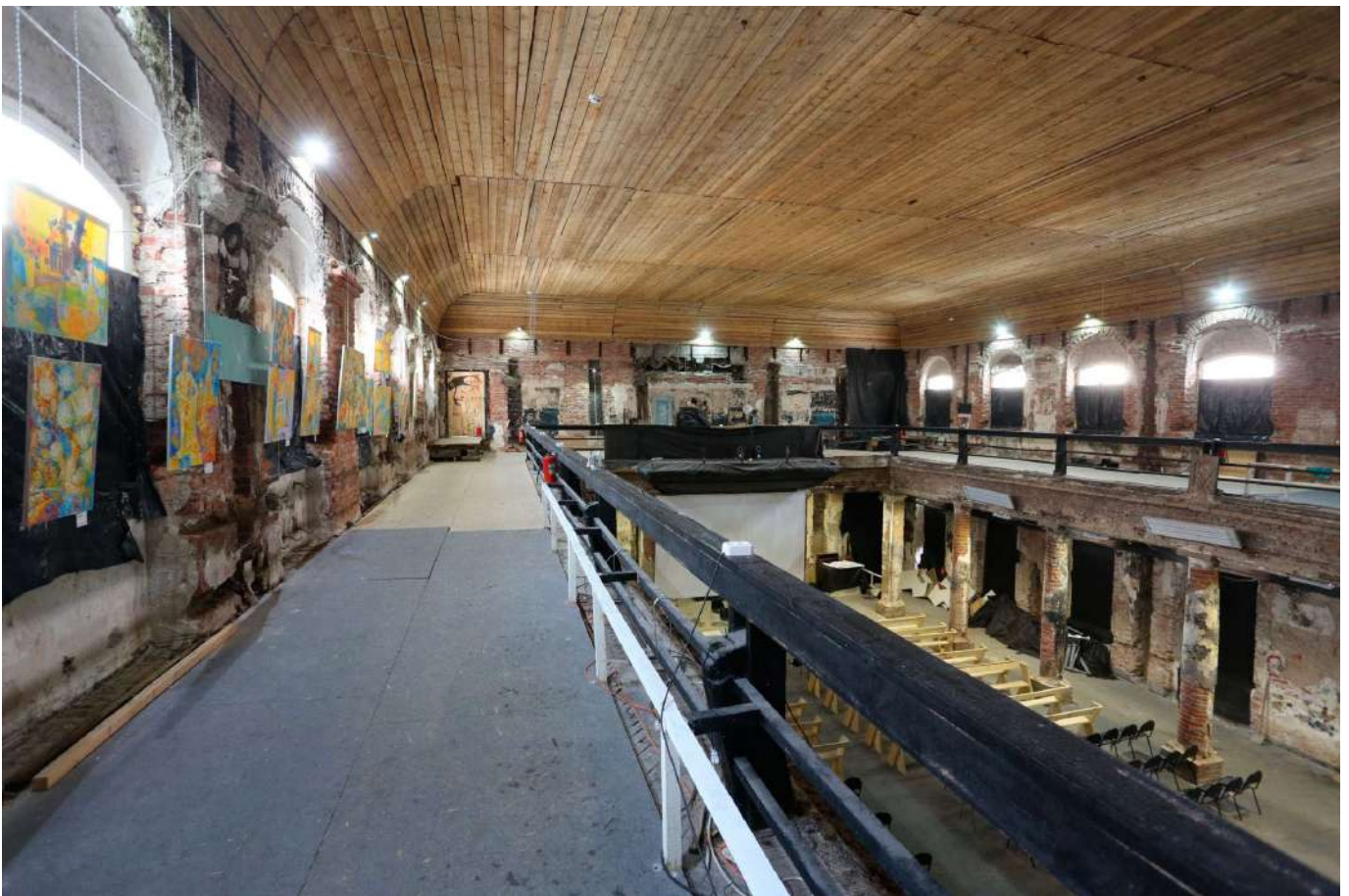
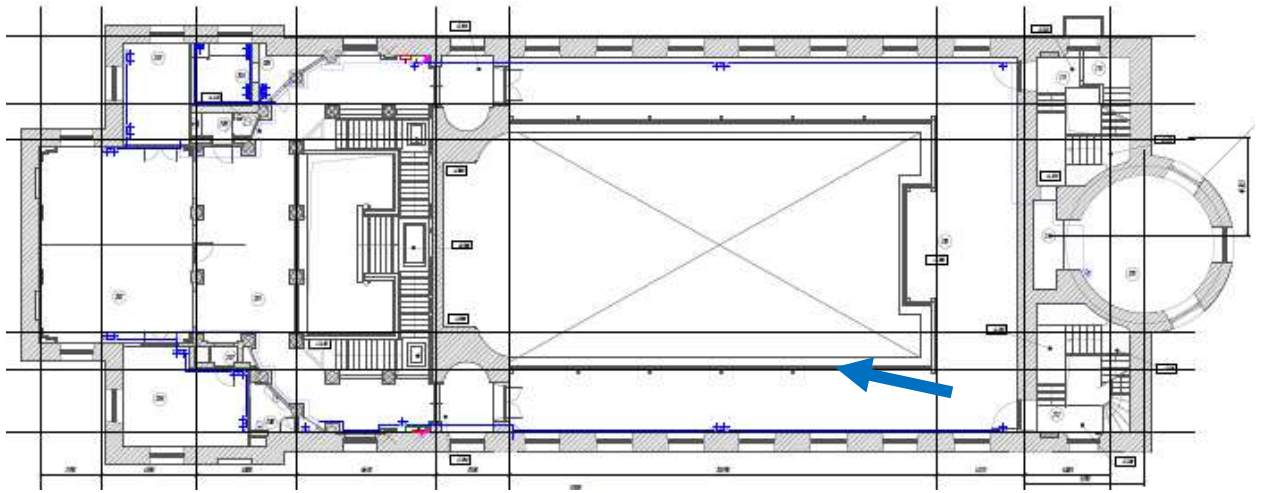
**Вид галереи первого этажа (под восточным балконом).**



**Фото 29.** Объект культурного значение федерального значения «Церковь» , 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная , дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

**Фрагмент металлической обоймы.**





**Фото 30.** Объект культурного значения федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9 .

**Потолок главного зала выполнен из дерева во время восстановительных работ после пожара 2002 года.**



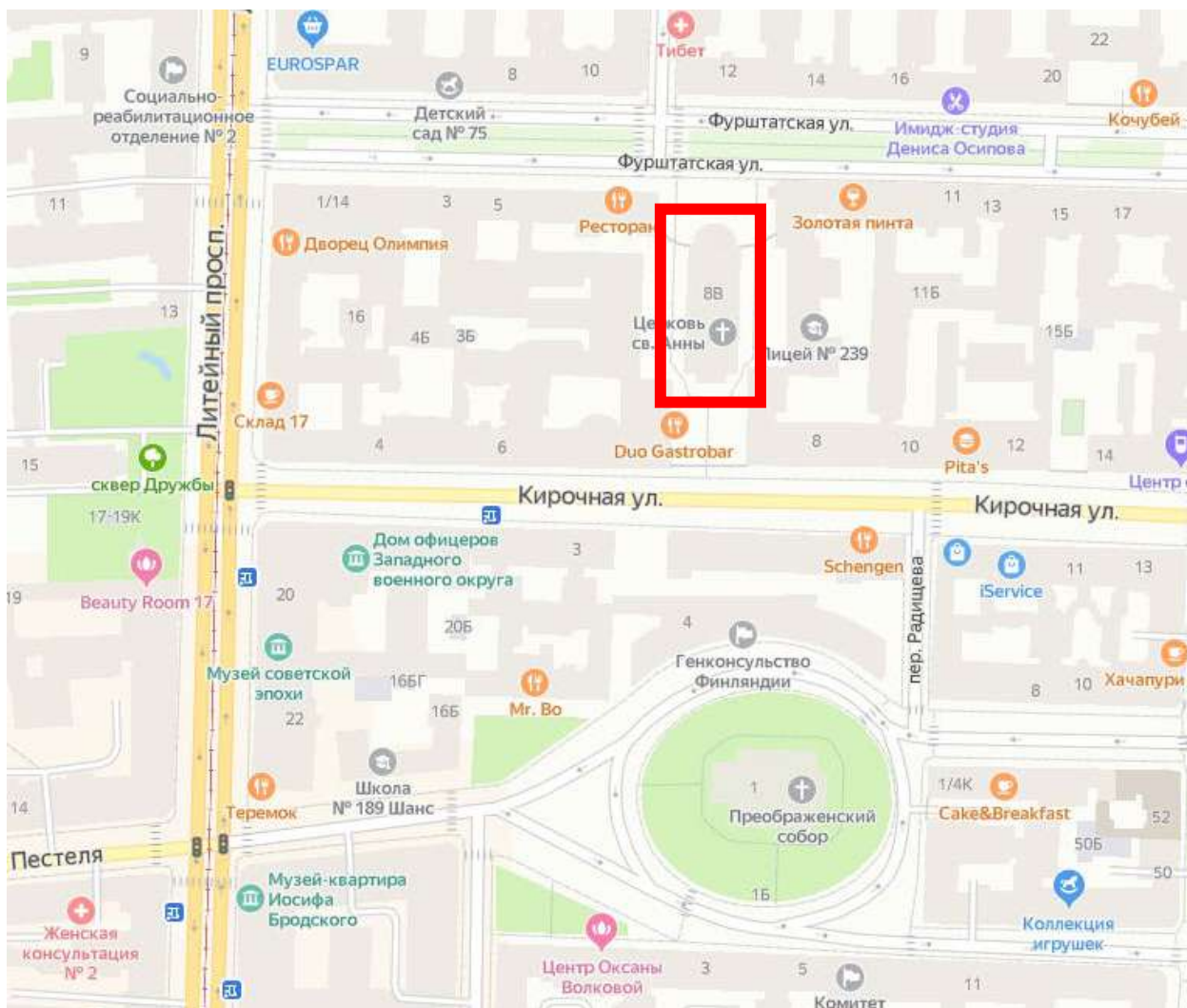
## **Приложение 4**

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

## **Ситуационный план**

## Ситуационный план



- исследуемое здание, объект культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящее в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

## Приложение 5

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

### Перечень документов, полученных от Заказчика и собранных в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Договор подряда с тех. заданием б/н от 19.10.2020г.
2. Задание КГИОП от 19.03.2020 № 01-52-405
3. Лицензия № МК РФ 04890 от 22.03.2018г.
4. План границ территории ОКН от 04.07.2005г.
5. Распоряжение КГИОП от 11.01.2017г. № 4-р "Об определении предмета охраны" ;
6. Распоряжение КИО от 24.07.2019г. № 1953- РЗК "О предоставлении земельного участка в собственность";
7. Распоряжение ТУ Росимущества "О передаче здания в собственность"
8. Постановление Правительства от 10.06.2001г. №527 (фрагмент);
9. Охранное обязательство;
10. Технический паспорт на здание;
11. Выписка ЕГРН на земельный участок;
12. Выписка ЕГРН на здание;
13. Межевой план;

**Договор подряда  
на выполнение работ по разработке проектной документации**

19 октября 2020 года

г. Санкт-Петербург

Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России», именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Епископа Ивана Сергеевича Лаптева, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА», именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице Генерального директора Яковлева Кирилла Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Подрядчик обязуется по заданию Заказчика разработать научно-проектную документацию (далее – работы) по объекту культурного наследия Федерального значения «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить Подрядчику стоимость выполненных работ в соответствии с положениями настоящего договора.

1.2. Работы по настоящему договору выполняются в соответствии с условиями настоящего договора и технического задания (Приложение № 1 к договору), являющегося неотъемлемой частью настоящего договора.

1.3. Работы выполняются изданием Подрядчика – из его материалов, его силами и средствами.

1.4. Результатом выполненных работ является согласованный в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга полный комплект научно-проектной документации по реставрации объекта.

Если в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы и/или согласования научно-проектной документации в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга потребуется корректировка научно-проектной документации, то такие работы подлежат выполнению силами и средствами Подрядчика вплоть до согласования научно-проектной документации в полном объеме, без дополнительной оплаты со стороны Заказчика.

**1.5. Сроки выполнения работ:**

**1 этап** – разработка научно-проектной документации – 30 рабочих дней (с даты заключения настоящего договора);

**2 этап** – проведение государственной историко-культурной экспертизы – 20 рабочих дней;

**3 этап** – подача научно-проектной документации в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга – 3 рабочих дня;

**4 этап** – согласование проектной документации КГИОП Правительства Санкт-Петербурга – не более 45 рабочих дней;

**5 этап** – устранение замечаний (при их наличии) в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга – до 45 рабочих дней;

**6 этап** – окончание работ – согласование научно-проектной документации в полном объеме в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

В случае досрочного выполнения работ Заказчик вправе осуществить их приемку. Оплата досрочно выполненных работ производится в установленном настоящим договором порядке.

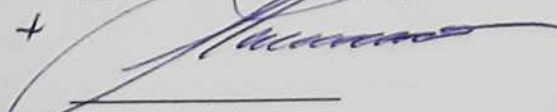
1.6. Стороны согласовали, что придают юридическую силу электронной переписке, отправленной по следующей электронной почте и телефону, в рабочие и выходные дни:

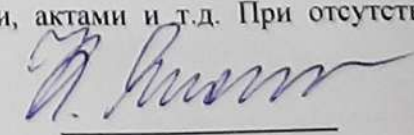
**Подрядчик:** kir.arh@mail.ru; тел.: +79602836052.

Контактные лица: Яковлев Кирилл Владимирович,  
Анастасия Евгеньевна Медведева.

**Заказчик:** am1121971@yandex.ru; тел.: +79112240514.

Стороны договорились обмениваться посредством вышеуказанной электронной почты любыми юридически значимыми сообщениями, в том числе сканами данного договора, а также подготовленными со стороны Подрядчика документами, счетами, актами и т.д. При отсутствии

+ 





доказательств ее фальсификации, электронная переписка признается наравне с иными документами на бумажных носителях в качестве доказательства в спорах между сторонами.

## 2. Права и обязанности сторон

### 2.1. Права Заказчика:

2.1.1. В любое время проверять ход, соответствие и качество выполняемых Подрядчиком работ, установленных настоящим договором и другими обязательными для Подрядчика требованиями, участвовать в освидетельствовании работ, осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, а также качеством оборудования, используемого Подрядчиком при выполнении работ, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика.

2.1.2. Отказать Подрядчику в приемке результатов работ, мотивируя отказ несоответствием требований действующего законодательства Российской Федерации (субъекта Российской Федерации), требований согласующих органов, а также требованиям и указаниям Заказчика, условий изложенным в настоящем договоре.

2.1.3. Осуществлять иные полномочия в рамках исполнения настоящего договора.

### 2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Представить Подрядчику имеющиеся у Заказчика исходные данные.

2.2.2. Обеспечить Подрядчику доступ на объект (к местам обследования) для осуществления необходимых работ, предусмотренных настоящим Договором.

2.2.3. Принять выполненные работы в соответствии с условиями настоящего Договора, в случае отсутствия претензий относительно их объема, качества и соблюдения сроков их выполнения, подписать акт сдачи-приемки выполненных работ в течение 7 рабочих дней после окончания очередного этапа работ и передать один экземпляр Подрядчику.

В случае уклонения Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ и отсутствии мотивированного отказа, выраженного в направлении Подрядчику в течении 7 рабочих дней после окончания очередного этапа работ письменной претензии, работы (один из этапов) по договору считаются выполненными надлежащим образом и принятыми Заказчиком по истечении указанного срока, а акт сдачи-приемки выполненных работ подписанный в одностороннем порядке равносителен двустороннему подписанию.

2.2.4. Осуществить оплату выполненных Подрядчиком работ в порядке и размере, предусмотренном настоящим Договором, в соответствии с Приложением № 2.

2.2.5. Исполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством РФ.

### 2.3. Права Подрядчика:

2.3.1. Самостоятельно определять способы выполнения работ по настоящему договору.

2.3.2. Запрашивать у Заказчика всю необходимую информацию, имеющуюся у Заказчика, для выполнения работ по договору.

2.3.3. Привлекать третьих лиц для выполнения работ без согласия Заказчика, Подрядчик несет полную ответственность за действия (бездействие) Субподрядчиков.

### 2.4. Обязанности Подрядчика:

2.4.1. Выполнить принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего Договора, а также требованиями действующего Законодательства РФ.

2.4.2. Выполнять работы, предусмотренные настоящим договором в полном объеме, в соответствии с требованиями задания (Приложение № 1 к договору), в установленные сроки, произвести все согласования с государственными и/или муниципальными органами, получить необходимые положительные заключения экспертизы, предоставить необходимые отчеты и иные документы, и передать Заказчику результаты работ и по акту приема-передачи.

2.4.3. Использовать для выполнения работ только специалистов, квалификация, опыт, компетентность которых позволяют осуществить надлежащее и своевременное выполнение работ, предусмотренных настоящим договором.

2.4.4. Устранить недостатки, выявленные Заказчиком в период реализации данного договора, за собственный счет, по получении от Заказчика в течении 7 рабочих дней после окончания очередного этапа работ мотивированной письменной претензии относительно качества, полноты работ, выполняемых Подрядчиком, или несоответствия их условиям настоящего договора в разумный срок.

2.4.5. В  
настоящего догово  
2.5. Обязан  
2.5.1. Ст  
исполнен



2.4.5. Выполнить в полном объеме свои обязательства, предусмотренные в других разделах настоящего договора.

2.5. Обязанности Сторон:

2.5.1. Стороны гарантируют не распространять полученную друг от друга в ходе исполнения договора конфиденциальную информацию, касающуюся Сторон, а также третьих лиц, привлеченных к участию в проекте.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.1. Цена настоящего договора составляет: \_\_\_\_\_ руб. (

\_\_\_\_\_ ) рублей, НДС не облагается на основании п.п. 15, п. 2, ст. 149 НК РФ.

Цена договора включает общую стоимость всех работ, оплачиваемую Заказчиком Подрядчику за полное выполнение Подрядчиком своих обязательств по разработке научно-проектной документации по реставрации объекта.

Цена договора является твердой и определена на весь срок исполнения договора и может быть изменена только по соглашению Сторон.

3.2. На момент заключения настоящего договора

Оплата

производится в соответствии с Графиком выполнения и финансирования работ (Приложение № 2 к договору), являющегося неотъемлемой частью настоящего Договора.

3.3. Под датой оплаты Стороны понимают дату списания денежных средств с корреспондентского счета Заказчика.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

4.2. После согласования в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга полного комплекта научно-проектной документации, в срок, установленный договором, Документация передается Заказчику по акту приема-передачи, Заказчик обязан принять работы, подписать итоговый акт сдачи-приемки выполненных работ и произвести оставшуюся часть оплаты по договору в соответствии с Графиком выполнения и финансирования работ (Приложение № 2 к договору).

### 5. Гарантия качества

5.1. Качество выполняемых работ должно удовлетворять требованиям действующих нормативных документов, а также требованиям, предъявляемым к выполнению работ, указанных в настоящем Договоре.

5.2. Гарантии качества распространяются на все работы, выполненные Подрядчиком по договору. Срок предоставления гарантии качества выполненных работ составляет 6 месяцев с даты подписания итогового акта сдачи-приемки выполненных работ.

5.3. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление документации, в течение срока гарантии качества выполненных работ.


5.4. Наличие недостатков (дефектов) и сроки их устранения фиксируются актом Заказчика.

### 6. Ответственность сторон

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. В случае нарушения Подрядчиком сроков выполнения работ, последний уплачивает Заказчику пени в размере 0,01% от невыполненного объема работ по договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.

+ 





6.3. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты работ, последний уплачивает Подрядчику пени в размере 0,01% от неоплаченной суммы, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.

## 7. Обстоятельства непреодолимой силы

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по договору, если это явилось следствием непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, возникших после заключения договора. Указанные обстоятельства должны быть подтверждены соответствующим документом, выданным компетентным органом.

7.2. Сторона, для которой надлежащее исполнение обязательств оказалось невозможным вследствие возникновения обстоятельств непреодолимой силы, обязана уведомить другую Сторону об их возникновении, а также о виде и возможной продолжительности действия в письменной форме в течение десяти дней с момента возникновения.

7.3. В случае, когда обстоятельства непреодолимой силы действуют на протяжении более 30 (тридцати) дней и не обнаруживают признаков прекращения, настоящий договор может быть расторгнут Заказчиком и Подрядчиком в порядке, установленном действующим Законодательством РФ.

## 8. Урегулирование споров

8.1. Все споры, разногласия, требования или претензии, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, в том числе касающиеся его заключения, исполнения, нарушения, прекращения или недействительности, подлежат рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с соблюдением обязательного досудебного претензионного порядка.

8.2. Срок рассмотрения претензии – 10 (десять) рабочих дней со дня получения претензии. Претензия направляется по адресу соответствующей стороны, указанному в настоящем договоре.

## 9. Срок действия договора

9.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами всех принятых на себя обязательств.

## 10. Исключительные права

10.1. Каждая Сторона остается единственным владельцем исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности, принадлежащие Стороне до подписания акта сдачи-приемки выполненных работ, после подписания акта сдачи-приемки выполненных работ единственным владельцем исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности является Заказчик.

10.2. Заказчик вправе использовать и распоряжаться всеми видами документации, разработанной и выпущенной Подрядчиком, при исполнении настоящего договора. Права на указанную документацию и другие материальные объекты, полученные при выполнении работ, переходят к Заказчику со дня подписания Сторонами соответствующего акта сдачи-приемки работ.

10.3. Подрядчик сохраняет право включать сведения о выполнении работ по настоящему договору в свои маркетинговые и рекламные материалы, а также в иные источники с письменного согласия Заказчика.

## 11. Прочие условия

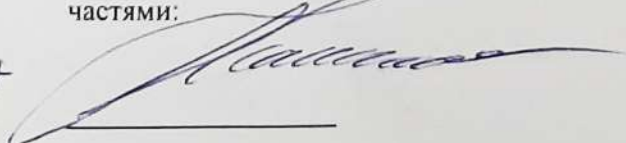
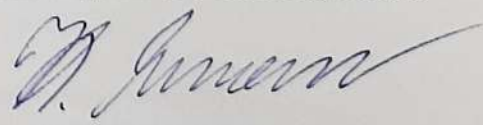
11.1. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

11.2. Договор составлен в письменной форме в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Заказчика и Подрядчика.

11.3. Во всем ином, что не урегулировано настоящим договором, Стороны руководствуются действующим Законодательством РФ.

11.4. Приложения, указанные в настоящем договоре и являющиеся его неотъемлемыми частями:

+

10% от подрячку

1. Приложение № 1 – Задание на разработку научно-проектной документации.
2. Приложения № 2 – График выполнения и финансирования работ.
3. Приложение № 3 – Письмо КГИОП Правительства Санкт-Петербурга от 12.08.2020г.
4. Приложение № 4 – Планы зонирования помещений.

**12. Адреса и реквизиты сторон**

Заказчик:

**Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России»**

191186, город Санкт-Петербург,  
ул. Большая Конюшенная, дом 8  
ИНН 7808012320  
КПП 784101001  
р/с 40703810490190000053  
к/с 30101810900000000790  
БИК 044030790

Дополнительный офис «Площадь Искусств»  
ПАО «Банк «Санкт-Петербург»

Подрядчик:

**ООО «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»**

191124, город Санкт-Петербург,  
ул. Ставропольская, дом 10, лит. А,  
пом. 134 (18)

ИНН: 7801293753 / КПП: 784201001  
ОГРН: 1157847384166

Счет получателя: 40702810102890039054  
Банк получателя: ПАО АКБ "АВАНГАРД"  
ИНН: 7702021163  
БИК: 044525201

Корреспондентский счет:  
30101810000000000201

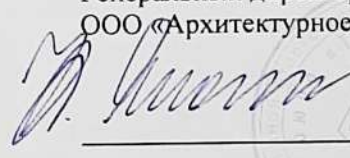
Адрес банка получателя: 115035, г. Москва,  
Садовническая ул., д. 12, стр. 1


Генеральный директор  
ООО «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»

Епископ

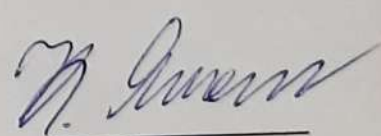
+   
\_\_\_\_\_  
/И.С. Лаптев/



  
\_\_\_\_\_  
/К.В. Яковлев/



+   
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_



### З а д а н и е

на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Федерального значения «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кировная, дом 8, лит. В.

№ п/п	Наименование	Содержание
<b>I. Основные сведения об ОКН, сроках выполнения работ, исходные данные для выполнения работ, общие требования.</b>		
1.1.	Наименование ОКН	Объект культурного наследия Федерального значения «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны»
1.2.	Заказчик	<b>Наименование:</b> Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России». <b>Адрес нахождения заказчика:</b> г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 8.
1.3.	Адрес объекта	Санкт-Петербург, ул. Кировная, дом 8, лит. В.
1.4.	Основание для выполнения работ	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия; (является приложением к ТЗ)
1.5.	Характер современного использования ОКН (функциональное назначение)	Церковь
1.6.	Характер будущего использования ОКН	Церковь
1.7.	Генеральный проектировщик	Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»
1.8.	Требования, предъявляемые в соответствии с действующим законодательством к Исполнителю (наличие лицензий, аттестатов, членство в саморегулируемых организациях и др.)	Работы должны выполняться при наличии: – Лицензии, выданной уполномоченным государственным органом, на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности на право выполнять следующие работы: Разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). – Свидетельство о допуске на выполнение работ, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства, выданного саморегулирующей организацией, по осуществлению подготовки проектной документации объектов капитального строительства по договору подряда на подготовку проектной документации в отношении объектов капитального строительства (кроме особо опасных, технически сложных и уникальных объектов, объектов использования атомно энергии).
1.9.	Вид работ по сохранению ОКН	Ремонтные и реставрационные работы
1.10.	Исходно-разрешительная документация, (далее ИРД) предоставляемая Заказчиком	Заказчик предоставляет все необходимые исходно-разрешительные документы для реализации проекта, прохождения государственной историко-культурной экспертизы и согласования в КГИОП.
1.11.	Стадийность	Первый этап – предварительные работы;



	проектирования	Второй этап – Комплексные научные исследования; Третий этап – Разработка проекта стадии «Проектная документация», прохождение ГИКЭ, согласование в КГИОП
1.12.	Сроки проведения работ	Начало работ – с момента заключения договора; Окончание работ – не позднее 20 мая 2021 года.
1.13.	Перечень выполняемых работ (согласно задания на проведение работ по сохранению ОКН №01-52-1007/19-0-2 от 16.05.2019г.)	<p><b>1. Предварительные работы.</b></p> <p><b>2. Комплексные научные исследования.</b></p> <p><b>3. Проектная документация по сохранению объекта (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей) с обоснованием принятых решений:</b></p> <p><b>Проект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Пояснительная записка.</li> <li>✓ Архитектурные решения.</li> <li>✓ Конструктивные решения на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования (при необходимости).</li> <li>✓ Сведения об инженерном оборудовании и сетях включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны.</li> <li>✓ Проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ в случае наличия архитектурно-художественной отделки.</li> <li>✓ Дефектные ведомости.</li> </ul> <p><b>4 Положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</b></p>
<b>II. Состав и Основные требования к научно-проектной документации.</b>		
2.1	Предварительные работы	Предварительные работы выполнить в соответствии и на основании ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ 21.501, ГОСТ Р 56905-2016 Состав работ – согласно задания на проведение работ по сохранению ОКН №01-52-405 от 19.03.2020 г.
	1. Исходно-разрешительная документация.	<p>При разработке раздела включить следующие документы при их наличии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;</li> <li>2) копия паспорта объекта культурного наследия;</li> <li>3) копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанного объекта (охранно-арендный договор, охранный договор);</li> <li>4) копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;</li> <li>5) копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;</li> <li>6) копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;</li> <li>7) выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащей сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;</li> <li>8) сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок,</li> </ol>


		<p>паспортов, планов территории и справок);</p> <p>9) копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;</p> <p>10) материалы или сведения о ранее выполненной научно-проектной документации с указанием возможности (полностью, частично) ее использования;</p> <p>11) задание на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> <p>12) иные данные, материалы и документы.</p>
	2. Предварительные исследования	<p>При разработке раздела предусмотреть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации в случае ее наличия;</li> <li>2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта;</li> <li>3. Фотофиксация ОКН до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;</li> <li>4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта (в соответствии с письмом Минкульта РФ от 21.03.2015 №90-01-39-ГП);</li> </ol>
2.1.	<b>Комплексные научные исследования</b>	Выполнить в соответствии и на основании ГОСТ Р 55528-2013.
	<b>Отчёты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</b>	
	Краткие историко-архивные и библиографические исследования включающие необходимые иллюстративные материалы позволяющие проследить историю строительства и существование объекта	В соответствии с заданием №01-52-405 от 19.03.2020 г.
	Историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов	Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов
	Инженерно-технические исследования	Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ (при необходимости)
	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	При необходимости
2.3.	<b>Проект реставрации и приспособления: Стадия: Эскизный проект реставрации.</b>	<p>При необходимости разработать проект на стадии «Эскизный проект» в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурные решения.</li> <li>2. Конструктивные решения.</li> </ol>



2.4.	Проектная документация по сохранению объекта (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей) с обоснованием принятых решений	
	Пояснительная записка	
	Архитектурные решения	
	Дефектные ведомости	
	Конструктивные решения	На основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования (при необходимости)
	Сведения об инженерном оборудовании и сетях	Включая схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны.
	Проект организации работ	Включая технологические рекомендации по всем видам работ в случае наличия архитектурно-технической отделки.
2.5	Согласование документации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести государственную историко-культурной экспертизой (Заключение договора на проведение ГИКЭ и оплата услуг экспертизы осуществляется Подрядчиком).</li> <li>2. Научно-проектную документацию и акт ГИКЭ необходимо согласовать с комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга (КГИОП);</li> <li>3. Дополнительно согласовать с Заказчиком применяемые материалы и оборудования.</li> </ol>
2.6	Требования к передачи научно-проектной документации заказчику	<p>Документация передается в следующем количестве экземпляров:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-проектная документация в составе: предварительные работы, комплексные научные исследования, эскизный проект, проектная документация – 3 экз. в бумажном виде плюс 1 экз. на электронном носителе (в формате .dwg, .doc, .jpg, pdf).          Вся документация предоставляется по месту, определенному Заказчиком.          Документация на бумажном носителе должна иметь печати и подписи разработчиков проектных решений. Документация на электронном носителе должна быть заверена квалифицированной электронно-цифровой подписью.          Комплекты документации на электронном носителе представляются в следующем виде:</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Форматы файлов:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- текстовые приложения: *.doc, *.xls, *.pdf (с возможностью копирования текста);</li> <li>- графические приложения:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- чертежи, схемы: *.dwg, pdf</li> <li>- изображения, иллюстрации: *.pdf, *.gif, *.jpg.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. Содержание папок с файлами:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- одна книга документации размещается в одной папке;</li> <li>- наименование папки должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта;</li> <li>- папка содержит в себе отдельно текстовые приложения и графические приложения с наименованиями файлов (см. п.3);</li> <li>- папка должна иметь содержание, поиск.</li> </ul> </li> <li>3. Содержание файлов:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- одна книга документации размещается в одной папке; формирование документации - по принципу «одна книга - один файл»;</li> </ul> </li> </ol>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта;</li> <li>- текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования;</li> <li>- графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению;</li> <li>- графические документы должны быть оптимизированы для просмотра;</li> <li>- документ должен иметь содержание, поиск.</li> </ul> <p>4. Порядок передачи документации: Исполнитель передает на проверку Заказчику документацию согласно графику выполнения работ на электронном носителе. После предварительного согласования документации с Заказчиком Исполнитель предоставляет документацию в электронном виде на ГИКЭ, а затем в 2 экз. в бумажном виде плюс 1 экз. на электронном носителе в КГИОП.</p>
2.7	Перечень нормативных документов, в соответствии с требованиями которых необходимо выполнять работы	ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 21.1101-2013, ГОСТ 21.501, ГОСТ Р 56905-2016 Состав работ – согласно задания на проведение работ по сохранению ОКН №01-52-405 от 19.03.2020 г.
2.8	Авторский надзор за проведением строительных работ	Авторский надзор осуществляется по отдельному договору и не входит в стоимость настоящего Договора.

<p><b>Заказчик:</b></p> <p>Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России»</p> <p>191186 г. Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, дом 8</p> <p>ИНН 7808012320</p> <p>КПП 784101001</p> <p>р/с 40703810490190000053</p> <p>к/с 30101810900000000790</p> <p>БИК 044030790</p> <p>Дополнительный офис «Площадь Искусств» ПАО «Банк «Санкт-Петербург»</p>	<p><b>Подрядчик:</b></p> <p>ООО «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»</p> <p>191124, город Санкт-Петербург, улица Ставропольская, дом 10, Литер А, помещение 134 (18)</p> <p>ИНН: 7801293753 / КПП: 784201001</p> <p>ОГРН: 1157847384166</p> <p>Счет получателя: 40702810102890039054 Банк получателя: ПАО АКБ "АВАНГАРД" ИНН: 7702021163 БИК: 044525201 Корреспондентский счет: 30101810000000000201 Адрес банка получателя: 115035, г. Москва, Садовническая ул., д.12, стр. 1.</p>
<p><b>Епископ</b></p>  <p>/И.С. Лаптев/</p> 	<p><b>Генеральный директор</b></p> <p>ООО «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»</p>  <p>/К.В. Яковлев/</p> 

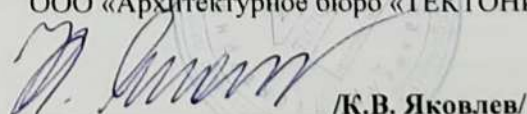
**График выполнения и финансирования работ**  
на разработку научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Федерального значения «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В.

№п/п	Наименование работ	Сроки выполнения работ	Сумма оплаты и стоимость этапа, руб.
1	-	-	
2	1 этап – разработка научно-проектной документации	30 рабочих дней	Оплата по 1 этапу работ в размере уплачивается в течение 5 рабочих дней с момента подписания настоящего Договора
3	2 этап – проведение государственной историко-культурной экспертизы	20 рабочий день	Оплата по 2 этапу работ в размере уплачивается в течение 5 рабочих дней с даты начала 2-го этапа работ
4	3 этап – подача научно-проектной документации в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга	3 рабочих дня	-
5	4 этап – согласование проектной документации КГИОП Правительства Санкт-Петербурга	не более 45 рабочих дней	-
6	5 этап – устранение замечаний (при их наличии) в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга	до 45 рабочих дней	-
7	6 этап – окончание работ – согласование научно-проектной документации в полном объеме в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга	-	Окончательный расчет по настоящему Договору в размере производится в течение 5 рабочих дней с даты подписания итогового акта сдачи-приемки выполненных работ после согласования научно-проектной документации в полном объеме
8	<b>ИТОГО</b>		

Епископ

  
/И.С. Лаптев/

Генеральный директор  
ООО «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»

  
/К.В. Яковлев/





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-14543/20-0-1 от 22.09.2020

№

На № б/н от 11.08.2020

Рег. № 01-25-14543/20-0-0 от 12.08.2020

Генеральному директору  
общества с ограниченной  
ответственностью  
«Архитектурное бюро  
«Тектоника»

Яковлеву К.В.

tectonica.spb@inbox.ru

**Уважаемы Кирилл Владимирович!**

В ответ на Ваше обращение по вопросу разработки проекта реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны. Церковь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 8, лит. В (далее – Объект), КГИОП сообщает следующее.

Распоряжением КГИОП от 10.10.2017 № 07-19-376/17 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца Объекта, в котором установлено требование в течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП.

22.05.2019 КГИОП проведено совещание с участием членов Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, представителей прихода св. Анны Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии, а также проектных организаций – ООО «Архитектурное бюро «Тектоника» и ООО «Северная пирамида», с рассмотрением концепции реставрации Объекта.

На данном совещании были заслушаны мнения всех сторон по предложенным вариантам концепции. Участники совещания единодушно отметили высокий уровень проработанности и качества подачи проектных материалов, но указали на необходимость более детального обследования Объекта и необходимость приведения его в удовлетворительное состояние с сохранением ценных исторических архитектурно-художественных характеристик, повлиявших на принятие решения о включении Объекта в государственный реестр объектов культурного наследия.

Приглашенные на совещание члены Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга един

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 8B7C7A00FFAB08B34DCFD3FA815EC44F  
Владелец: Леонтьев Александр Гаврилович  
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

о спорности устройства множественных участков, иногда достигающих больших объемов, с фиксацией повреждений и дефектов на элементах архитектурного оформления интерьеров, что может отрицательно отразиться в целом на историческом авторском решении и даже исказить его. В этой связи следует учесть, что при проведении ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению с заменой и протезированием конструкций, вычинкой кирпичной кладки, укреплением и «лечением» штукатурного слоя и лепного декора, особенно с прокладкой инженерных коммуникаций, состояние и вид многих участков неизбежно изменится относительно существующего и создание цельного образа памятника в его нереставрированном виде будет объективно невозможно.

Представляется целесообразным определить небольшие отдельные фрагменты интерьеров, в пределах которых будет произведена фиксация существующего состояния, без какого-либо ущерба для общего архитектурного решения и конструктивной надежности здания.

В настоящее время по результатам пожара 2002 года интерьеры Объекта находятся в неудовлетворительном состоянии.

Напоминаем, что в соответствии с подпунктом 1) пункта 1 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» лица, которым данный объект принадлежит на праве собственности, обязаны осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии.

Учитывая изложенное, в целях обеспечения содержания Объекта в надлежащем техническом состоянии необходимо выполнить работы по ремонту, реставрации и приспособлению Объекта для современного использования с максимальным сохранением его ценностных архитектурно-художественных характеристик.

**Первый заместитель  
председателя Комитета**

**А.Г.Леонтьев**



**Планы зонирования помещений**  
объекта культурного наследия Федерального значения «Церковь Евангелическо-лютеранская  
Святой Анны», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В.

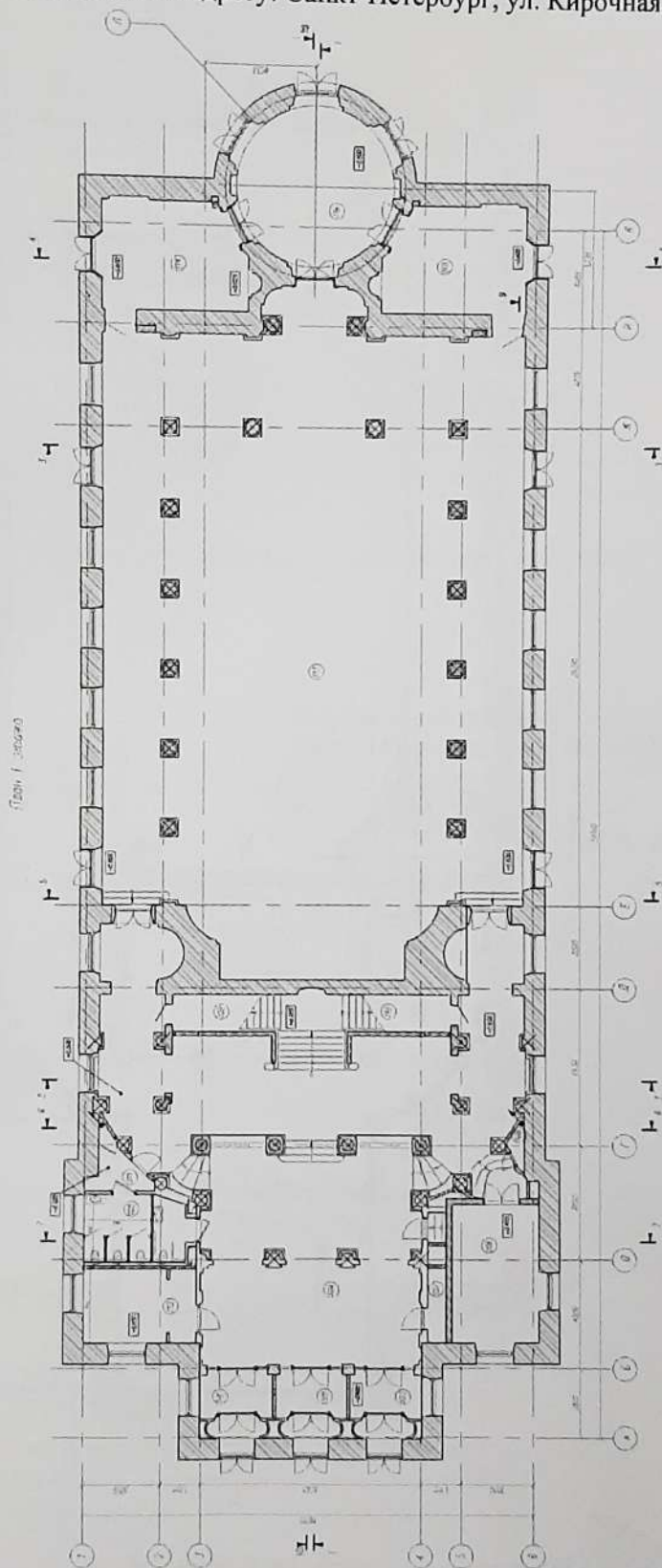


Рисунок 1. План 1 этажа

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

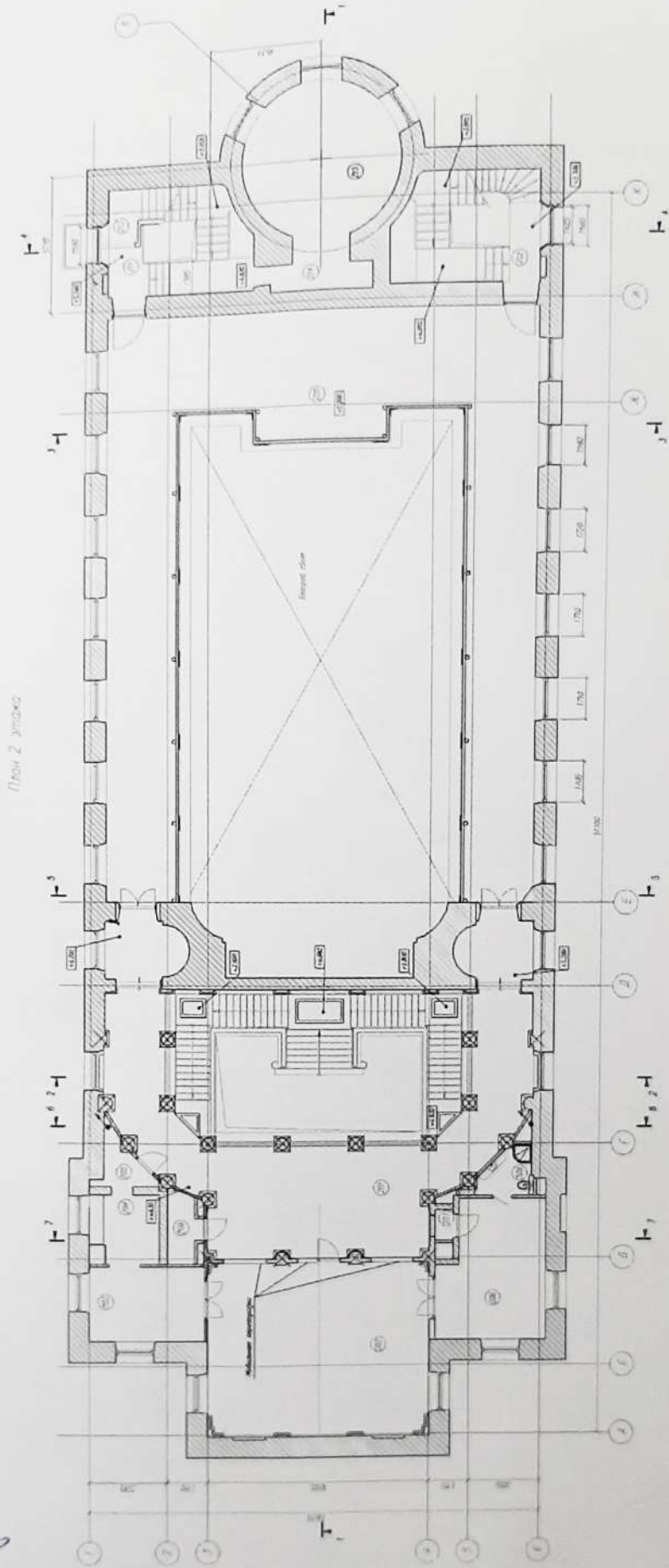


Рисунок 2. План 2 этажа

+ *[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

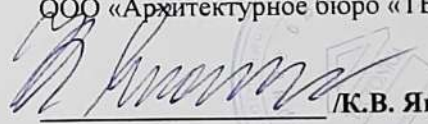
ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 1 ЭТАЖА			ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ 2 ЭТАЖА		
№ п/п	Наименование	Площадь м <sup>2</sup>	№ п/п	Наименование	Площадь м <sup>2</sup>
101	Тамбур N1	5.75	201	Фойе 2 этажа	116.53
102	Тамбур N2	5.90	202	Холл 2 этажа	68.28
103	Тамбур N3	5.78	203	Буфет	15.24
104	Фойе 1эт	200.60	204	Кухня	8.54
105	Туалет	22.71	205	Тамбур N6	3.64
106	Воскресная школа	22.71	206	Консьержия	25.29
107	Кладовая 1	2.44	207	Кладовая 3	0.99
108	Кладовая 2	1.01	208	Туалет 1	4.11
109	Подсобное помещение N3	6.70	209	Туалет 2	3.75
110	Подсобное помещение N4	6.70	210	Балкон 2ого этажа	229.28
111	Тамбур N4	3.81	211	Западная лестница	17.10
112	Водомерный узел и противопожарная насосная	14.94	212	Восточная лестница	21.30
113	Зал	472.60	213	Лестница на чердак	4.62
114	Западная лестница	26.54	214	Техническое помещение N1	5.49
115	Восточная лестница	26.58	215	Техническое помещение N2	0.00
116	Помещение ретрансляции	40.41		Общая площадь	524.16
	Общая площадь	865.20			

Рисунок 3. Экспликация помещений 1 и 2 этажа

Епископ



/И.С. Лаптев/

Генеральный директор  
ООО «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА»


/К.В. Яковлев/



СОГЛАСОВАНО:

Евдоким ЕАУЧ

(должность)

  
(подпись)  
" 13 " мая 20 20 г.  
  
(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

" 19 " МАР 2020

20 20 г.

М.П.

### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
(ремонт и приспособление для современного использования  
в части устройства инженерных сетей)

от 19 МАР 2020 № 01-52-405/

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Церковь» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны» - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства российской Федерации от 10.07.2001 № 527

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица

Кирочная

д.

8

лит.

В

офис/кв.

-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:







## 8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

### Раздел 1. Предварительные работы:

1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта;
3. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)

### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. краткие историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта;</li> <li>2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов;</li> <li>3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ (при необходимости);</li> <li>4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости).</li> </ol>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования;</p>

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости</p>	<p>Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей) с обоснованием принятых решений, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. пояснительная записка;</li> <li>2. архитектурные решения; дефектные</li> </ol>



	<p>ведомости;</p> <p>3. конструктивные решения, на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования (при необходимости);</p> <p>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</p> <p>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ в случае наличия архитектурно-художественной отделки.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости, рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификациями материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

#### **9. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения



противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и согласованию.

**10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности. Необходимость привлечения для консультаций высококвалифицированных специалистов и ученых:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

**11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

**Задание подготовлено:**

Специалист 1-й категории отдела  
Центрального района Управления по  
охране и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Аванова Вера Ринатовна

(Ф.И.О. полностью)



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04890 от 22 марта 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с описанием работ, установленных положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро  
«Тектоника»

ООО «Тектоника»

(указывается полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1157847384166

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7801293753

006316



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191124, г. Санкт-Петербург, ул. Ставропольская,  
д. 10, лит. А, пом. 134 (18)**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адрес мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№343 от 22 марта 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывагин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 04890 от 22 марта 2018 г.

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по консервации, реставрации и  
воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации;  
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



006314



УТВЕРЖДАЮ:

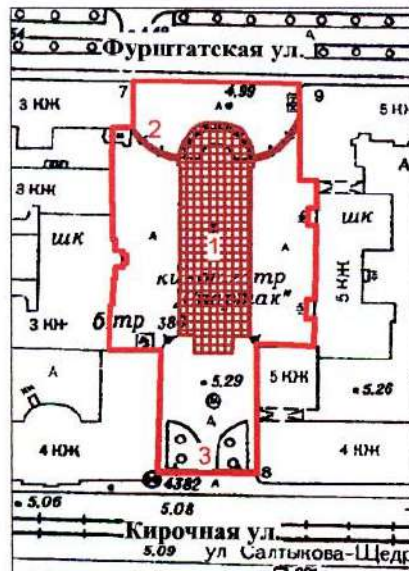
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б. М. Кириков*  
М.П.

" 4 " июля 2005



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Церковь евангелическо-лютеранская  
Святой Анны"**

г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8; Фурштатская ул.;  
между домами 7 и 9



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Церковь
2. Ограда
3. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

11.01.2017

№ 4-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8, лит. В ( Кирочная ул., д. 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -  
начальник управления  
государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова





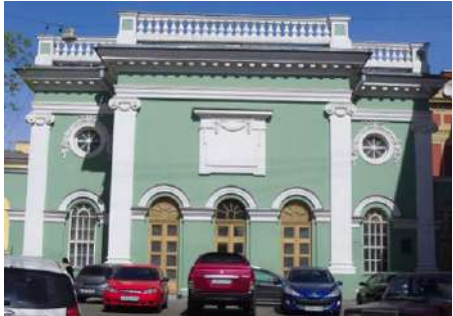


2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротные проезды - количество (два), местоположение (по обеим сторонам южной части здания, соединяют церковь с соседними зданиями, на половину высоты здания);</p> <p>конфигурация (лучковой формы в плане), габариты, оформление (в виде арок, опирающихся на пилоны, завершенных венчающим профилированным карнизом);</p> <p>своды, в том числе сомкнутый с распалубками (ротонда в северной части здания), зеркальный (центральный зал здания);</p> <p>лестница 1-Н(5)- местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), конфигурация (распашная), материал ступеней (известняковая плита), лестничное ограждение – рисунок (фигурные балясины между оштукатуренными опорными тумбами, оформленными филенками), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал;</p>	    
----	---------------------------------------	---	--

лестницы Л-1 и Л-2 – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), конфигурация (одномаршевая)\*, материал ступеней (известняковая плита);  
лестничное ограждение - материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции с С-образными завитками между вертикальными стойками); поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток);

\* часть верхнего марша входит в чердачное пространство





		<p>покрытие лестничных площадок керамической плиткой - конфигурация (8-мигранные - большие, квадратные - малые), цвет (серый, белый, голубой);</p> <p>лестница – местоположение (из помещения 5-Н в 19-Н), конфигурация и конструкции (одномаршевая, в 3 ступеньки, угловая), материал ступенек (бетон, мраморная крошка);</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания церкви в габаритах исторических капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле раннего классицизма, выполненное по проекту Ю.М. Фельтена в 1775-1779 гг.</p> <p>цоколь - комбинированный: известняковая плита, гранитная скоба;</p>	 

характер и материал отделки –  
окрашенная штукатурка;

первоначальный колер окраски (по  
результатам натуральных и историко-  
архивных исследований);

оконные проемы - исторические  
габариты и конфигурация;

материал (дерево), рисунок и цвет\*  
заполнений оконных проемов;

\* на основании архивных исследований;

оформление оконных проемов 1-го  
этажа - лепной профилированный  
архивольт на импостах;

лепные филенки в нишах подоконного  
пространства 1-го этажа;

оформление оконных проемов 2-го  
этажа - лепной профилированный  
наличник ;

лепной фигурный «фартук» в  
подоконном пространстве;

оформление люкарн - лепной  
профилированный наличник;

над наличником лепная ниспадающая  
плодово-ягодная гирлянда, перевитая  
лентами;

оформление оконных проемов башни  
(лепной профилированный архивольт  
на импостах, лепной замковый камень  
в виде кронштейна);



дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы)

двери - материал (дуб), исторический облик (филенчатые);

фрамуги - материал (дуб), оформление (с верхней расстекловкой);

лепной рельеф с изображением ангелов в облаках (гипс, окраска);

панно в центральной части южного фасада (гипс, окраска): прямоугольное, прямой сандрик, в верхней центральной части фигурной филленки провисающая гирлянда с лентами;

лепная провисающая гирлянда под оконными проемами круглой башни;



пилястры штукатурные с профилированным плинтом и капителью – местоположение (в простенках южного, западного и восточного фасада), габариты;



пилястры ионического ордера – (четырнадцать), восемь – оформляют углы здания, по две – на восточном и западном фасадах, две – по боковым сторонам северного фасада;



парные колонны композитного ордера – местоположение (между оконными проемами круглой башни), габариты;



колонны ионического ордера на гранитных постаментах (шесть), отдельно стоящие, оформляют северную часть здания;





два звена ограды – местоположение (каждое звено между двумя колоннами, оформляют северную часть здания), габариты, материал (черный металл), рисунок (геометрического характера);



архитрав – габариты, рисунок профиля;



венчающий карниз с дентикулами – габариты, рисунок профиля;



ограждение кровли – местоположение (северная и южная части здания, ограниченные пилястрами на восточном и западном фасадах), конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами с филенчатыми гранями);  
ограждение балкона и галереи второго света – рисунок (фигурные балясины между опорными тумбами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал, цвет;





5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

1 этаж  
помещения 1-Н (5)  
(вестибюль)  
(притвор)

помещение разделено на две части (северную и южную) аркадой.

Аркада – местоположение, конфигурация (три арочных проема с полуциркульным завершением), оформление аркады со стороны южной части помещения (архивольты профилированные на импостах); пилястры ионического ордера – местоположение ( между архивольтами и по углам), материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс);

северная часть помещения оформление – архивольты на профилированных импостах; полуколонны ионического ордера - местоположение ( между архивольтами и по углам), материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс);



антаблемент - местоположение (по периметру северной части помещения), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный);



южная часть помещения

в южной части помещения на северной стене между арочными проемами, на западной и восточной стене пилястры ионического ордера – местоположение, габариты, материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс);



антаблемент - местоположение (по периметру южной части помещения), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный);



в центре южной части помещения (перед лестницей) расположены два звена балюстрады - материал (дерево), техника исполнения, рисунок (фигурные балясины), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет ( по результатам натурного обследования); звенья находятся между колоннами ионического ордера- материал ( фуст - штукатурный, капитель и база - гипс); плинт - габариты, рисунок профиля, материал (бетон),



арочные проемы – количество (два), местоположение (по сторонам лестницы, под маршами на второй этаж), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный архивольт);



лепной рельеф – местоположение (на северной стене, в центре лестницы), габариты, оформление (в виде портала с профилированными наличниками и прямоугольной филенкой с изображением провисающей гирлянды);



оформление пола – материал (бетон, мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;





помещение 1-Н (14)  
(зал)

двухсветное помещение  
в уровне нижнего света колонны  
ионического ордера делят помещение  
на три нефа;

колонны ионического ордера на  
высоких постаментах, местоположение  
(вдоль южной и западной стены  
помещения, при входе в зал и алтарь),  
материал (фуст - штукатурный,  
капитель и база - гипс);

антаблемент - опирается на колонны,  
местоположение (по периметру  
помещения, между нижним и верхним  
светом), габариты, рисунок профиля  
архитрава и карниза. материал  
(штукатурный);

в уровне верхнего света галерея.  
Ограждение галереи:

звенья балюстрады - местоположение,  
материал (дерево), техника  
исполнения, рисунок (фигурные  
балясины), поручни – конфигурация  
(профиль), габариты, материал  
(дерево), цвет (по результатам  
натурного обследования);

тумбы балюстрадного ограждения-  
местоположение (по периметру  
помещения между звеньями  
балюстрады), материал (штукатурные),  
оформление (филенчатые);



помещения 2-Н, 3-Н, 5-Н (2)  
(ротонда)  
(алтарь)

круглое в плане помещение

сомкнутый с распалубками свод;

центральная потолочная розетка-  
местоположение, материал (гипс),  
оформление (профилированная);



покрытие пола полихромной керамической плиткой с рельефной поверхностью, имитирующей каменную мозаику, с орнаментом геометрического характера (желтый, черный и красный цвет);



помещение 1-Н (7)

карниз - местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (штукатурный), рисунок профиля;

тяга- местоположение (по периметру потолка), габариты, материал (штукатурная), рисунок профиля;



помещение 1-Н(11)

падуга - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурная);

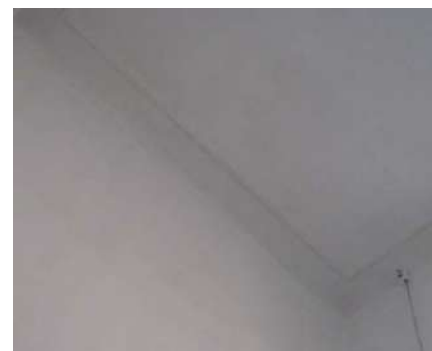
карниз - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные), рисунок профиля;



помещение 1-Н (12)

падуга - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурная);

карниз - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные), рисунок профиля;



дверь двухстворчатая - местоположение (ведет в помещение 5-Н), материал (различные породы дерева), оформление (набор геометрического рисунка с имитацией филенок);\*



\*сохранилась одна створка

2- этаж

помещение 1-Н (17)  
(часовня)

аркада – местоположение (делит помещение на две части: северную и южную), конфигурация (три арочных проема с полуциркульным завершением\*), оформление со стороны южной части помещения (архивольты профилированные, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов с изображением листа аканта, с люкарнами\* в антресольных);

\*проемы и люкарны зашиты

пилястры ионического ордера - местоположение (между архивольтами и по углам), материал (гипс);

оформление аркады со стороны северной части помещения (архивольты профилированные, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов с изображением листа аканта, с люкарнами в антресольных); полуколонны ионического ордера - местоположение ( между архивольтами и по углам), материал (гипс);



арочные проемы – местоположение (западная и восточная стена), количество (два), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (архивольты профилированные);



обрамление люкарн - материал (штукатурное), оформление (профилированное);



антаблемент - местоположение (по периметру южной части помещения), габариты, рисунок профиля архитрава и карниза. материал (штукатурный);



плинт - местоположение (по периметру помещения), габариты, рисунок профиля, материал (гипс);



оформление пола – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;



северная часть помещения



ограждение лестничного проема – балюстрада - материал (дерево), рисунок (фигурные балясины), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (по результатам натурного обследования); звенья балюстрады расположены между колоннами ионического ордера - местоположение, материал (фуст - архитрав – габариты, рисунок профиля; венчающий карниз с дентикулами – габариты, рисунок профиля; тяга - местоположение (под балюстрадой по периметру лестничного проема), габариты, рисунок профиля, материал (штукатурная);

полуколонны ионического ордера – местоположение (западная и восточная стена помещения),  $\frac{1}{4}$  колонны ионического ордера – местоположение ( по углам помещения), габариты, материал (фуст штукатурный, капитель и база - гипс);



арочные проемы - местоположение (в помещения 25-Н, 27-Н), количество (два), конфигурация (с полуциркульным завершением);



пилястры ионического ордера – местоположение (северная стена помещения), габариты, материал (фуст штукатурный, капитель и база- гипс);



оформление пола\* – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;

\*сохранилось в отдельных частях помещения



помещения 19,20, 24, 25. 27-Н

падуга - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные);



карниз - местоположение (по периметру помещений), габариты, материал (штукатурные), рисунок профиля;



оформление пола – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;



		<p>помещение 18-Н (сакристия)</p> <p>карниз – габариты, рисунок профиля, материал (штукатурный);</p> <p>обрамление люкарн - материал (штукатурное), оформление (профилированное);</p> <p>две створки (непарные, из разных дверных проемов); материал (различные породы дерева), оформление (набор геометрического рисунка).*</p> <p>*расположены на неисторических местах</p>	  
		<p>II. «Ограда» Фурштатская ул.</p> <p>ограда - местоположение (с севера, по Фурштатской ул., двумя дугами соединяет здание церкви с двумя соседними домами), габариты, материал (звенья, ворота - черный металл, цоколя - известняк), оформление (на цоколе известняковой плиты; между опорными столбами в виде пучков перевитых лентами копий и перехваченными сверху двумя венками, с завершением в виде перекрещивающихся венков и усложненных пик (ликторские связки) расположены звенья из пик с</p>	

		<p>накладным декором (в центре), состоящим из трех перевитых венков, с фигурной розеткой в центре, пронзенных жезлом и ограниченным с двух сторон шишками (тирс); ворота двухстворчатые (черный металл) - воротные столбы в виде ликторских связок, створки глухие в нижней части (на уровне высоты цоколя), выше из пик с рельефом типа тирс;</p>	
		<p>III. « Ограда» Кирочная ул., 8</p> <p>местоположение (с юга, по Кирочной ул.), габариты, материал, оформление (на гранитном цоколе, с двумя одностворчатыми калитками и центральными двустворчатыми воротами; звенья ограды из вертикальных стоек с фризом с чередующимся завитками и листьев аканта, с нижней горизонталью также чередующегося орнамента; звенья – между литыми, опорными столбами, с полуциркульным завершением, с растительным и геометрическим орнаментом; калитки фланкированы литыми, в плане прямоугольными устоями, с геометрическим орнаментом и фигурным завершением с растительным декором; калитки имеют перемычки лучковой формы с растительным орнаментом; ворота также фланкированы литыми, в плане прямоугольными устоями, с цветочно-геометрическим орнаментом и</p>	



		фигурным завершением с растительным декором, сверху устоев – фонари шестигранной формы, с купольно-образным завершением; ворота с лучковым завершением, с вертикальными стойками в центральной части с растительным декором в нижней и верхней частях.	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД

«24» 07 2019 года

№ 1953-РЗ

О предварительном согласовании  
предоставления земельного участка  
в собственность

На основании статей 39.15, 39.20 Земельного кодекса Российской Федерации:

1. Согласовать Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 8, ОГРН 1037858011289, ИНН 7808012320, предоставление в собственность без проведения торгов земельного участка, государственная собственность на который не разграничена, площадью 1173 кв.м, по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литера В, с кадастровым номером 78:31:0001196:2010 (далее – Участок).

Участок относится к категории земель населенных пунктов.

Участок находится в территориальной зоне: многофункциональная зона среднеэтажных и многоэтажных многоквартирных жилых домов, объектов общественно-деловой застройки, расположенных на территории исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга (за исключением исторической застройки пригородов) с включением объектов инженерной инфраструктуры (ТЗЖДЗ).

Вид разрешенного использования Участка: религиозное использование.

2. В рамках процедуры изменения характеристик ранее учтенного земельного участка, в целях уточнения описания местоположения его границ, утвердить границы Участка, согласно прилагаемой схеме границ земельного участка.

3. Установить ограничения в использовании Участка:

охранная зона водопроводных сетей площадью 40 кв.м;

охранная зона тепловых сетей площадью 9 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 32 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 3 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 175 кв.м;

территория объекта культурного наследия площадью 1173 кв.м.

4. Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» обеспечить выполнение кадастровых работ, необходимых для уточнения границ Участка.

5. Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» вправе обращаться без доверенности с заявлением об осуществлении

государственного кадастрового учета изменений характеристик Участка в связи с уточнением его границ.

6. Срок действия распоряжения составляет два года.

7. Рекомендовать Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» после осуществления кадастрового учета Участка в целях его предоставления в собственность в установленном порядке обратиться в Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Имущество Санкт-Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления землеустройства и обеспечения кадастровых работ.

Заместитель председателя Комитета



К.А.Кононевская





КОПИЯ



ВЕРНО

МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ  
ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА  
ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ  
В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
(ТУ РОСИМУЩЕСТВА В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ)

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 июля 2013 г.

№ 304-р

**О передаче религиозной организации в собственность  
находящегося в государственной собственности Российской Федерации  
объекта культурного наследия, являющегося имуществом  
религиозного назначения и расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, ул. Кировная, д. 8, лит. В**

На основании п. 1 ст. 4 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», ст. 50 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 05.06.2008 № 432 «О Федеральном агентстве по управлению государственным имуществом», приказом Росимущества от 23.04.2009 № 111 «О Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге», на основании поручения Росимущества от 24.04.2013 № ИБ-06/18139, заявлений Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» от 20.12.2011 № 109, от 21.06.2013 № 36, согласования Синодального Совета от 02.12.2011 № 6/2011, справки Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.01.2012 № 2-657-1, архивной



справки Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» от 28.04.2012 № 519/т, 66/т:

1. Передать в собственность религиозной организации - Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» (ОГРН 1037858011289), далее именуется Церковь, для использования в соответствии с целями деятельности Церкви, определенными ее уставом, находящийся в государственной собственности Российской Федерации и являющийся объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 объект недвижимого имущества - нежилое здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 8, лит. В, кадастровый номер 78:31:0001196:2030, РНФИ П12780001650 (далее - Объект).

2. Отделу приватизации и управления акциями ТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге (далее - Территориальное управление):

2.1. в течение 20-ти рабочих дней со дня предоставления Церковью копии оформленного Охранного обязательства на объект культурного наследия утвердить акт приема-передачи Объекта в собственность Церкви и обеспечить государственную регистрацию прекращения права собственности Российской Федерации на Объект;

2.2. после осуществления государственной регистрации прекращения права собственности Российской Федерации на Объект представить в отдел учета и ведения реестра документы, необходимые для внесения изменений в реестр федерального имущества.

3. Отделу учета и ведения реестра государственного имущества Территориального управления после исполнения п. 2.2. настоящего распоряжения внести изменения в реестр федерального имущества в порядке и в сроки, установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 16.07.2007 № 447 «О совершенствовании учета федерального имущества.



4. Со дня утверждения акта приема-передачи Объекта в собственность Церкви Объект считается переданным во владение и пользование Церкви, которая несет бремя содержания, риск случайной гибели или случайного повреждения Объекта.

5. Контроль за исполнением пунктов 1, 2 настоящего распоряжения возлагаю на заместителя руководителя Территориального управления В.В. Алексеева, пункта 3 – на заместителя руководителя Территориального управления С.И. Шульженко.

И.о. руководителя



С.И. Шульженко



С.М. Шуржаков

С.М. Шуржаков

С.М. Шуржаков

Р



Верно  
Всего прошито и пронумеровано  
.....  
Начальник .....  
и делопроизводства  
ТУ Роспотребнадзора в г. Санкт-Петербурге  
.....  
(.....) лист  
отдела  
В.В. Манкуни



Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

*Распоряжением Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения*

*См. текст Перечня в предыдущей редакции*

**Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)**

**С изменениями и дополнениями от:**

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
кии п.а.	
Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны:	Кирочная ул., 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9
ограда, сер. XIX в.	Кирочная ул., 8
ограда, 1-я четв. XIX в.	Фурштатская ул.
церковь, 1775-1779 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1939 г., арх. Гегелло А.И., арх. Косвен Л.С.	Кирочная ул., 8

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на объект культурного наследия федерального значения  
(здание, строение, сооружение)

№ \_\_\_\_\_

Санкт-Петербург \_\_\_\_\_.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ЦРО „Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрия на территории России“ (далее - **Собственник**) в лице епископа А.М. Кузнецов, действующего(ей) на основании устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" (далее **Памятник**), в следующем составе:

- здание, являющееся объектом культурного наследия федерального значения, площадью 1549,7 кв. м., кадастровый номер 78:1196:0:49, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул, 8, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Кирочная ул., 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9),

- ограда, расположенная на земельном участке, кадастровый номер 78:1196:0:49, по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул, 8, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Кирочная ул., 8),

- ограда, расположенная на земельном участке, кадастровый номер 78:1196:0:49, по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул, 8, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Фурштатская ул.).

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

\_\_\_\_\_

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.



В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундаментом, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Об  
помещения  
Госоргана

2.1

и (или)

архит

пр



фундамент  
территории,  
Памятника,  
тра,

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.



Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляет Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно Собственником.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, устанавливаются Собственником по согласованию с Госорганом.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента — уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.



3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. Госоргана, 2 экз. у Собственника.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Собственник:**

191186, г. Санкт-Петербург,  
ул. Б. Конюшенная, д. 8

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Предмет охраны Памятника
3. План границ территории Памятника.

**Госорган**

  
подпись

Е.Е.Ломакина

ФИО

**Собственник**

  
подпись

Кугалпи А.М.  
ФИО

**СОГЛАСОВАНО**

Управление Минкультуры России по  
Северо-Западному федеральному округу

“18” 12 2012 г. № 2-11-1906/12-0-1

Расс. Максимовички 31.01.2013



**Акт  
осмотра технического состояния объекта  
культурного наследия федерального значения**

Санкт-Петербург

11.09.2012 г.

Госорганом в лице специалиста 1 категории Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Грук Е.Ю.

произведен осмотр технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Церковь» (далее – Памятник), площадью 1549,7 кв. м., кадастровый номер 78:1196:0:49, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 8, лит. В (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Кирочная ул., 8), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны».

**1. Исторические сведения:**

Для производства пушек Петр I учредил в 1711 г. на берегу Невы Литейный двор, где служило много немцев-лютеран. Они собирались для молитвы в находившемся по соседству зале Берг-коллегии.

В 1720 г. немцы заложили на подаренном царем участке деревянную кирху, использовав для ее постройки здание, в котором с 1715 г. молились пленные шведы. Освящена в 1722 г., сохранив свое изначальное название во имя апостола Петра. Храм простоял недолго.

В 1735 г. по проекту архитектора П. М. Еропкина, ближе к будущей Кирочной, было заложено новое церковное строение на пожертвование императрицы Анны Иоанновны. Освящение состоялось лишь в 1740 г. Строительство деревянного храма с небольшой колокольной со шпилем и фасадом, отделанным пилястрами, по проекту П. М. Еропкина, закончилось только спустя 5 лет. Храм был освящен в присутствии фельдмаршала, президента Военной коллегии графа Б.-Х. Миниха 26 октября 1740 года (почти четыре месяца спустя после казни Еропкина).

В этот раз храм посвятили небесной покровительнице Императрицы св Анне. Однако и это желтое здание с белыми пилястрами просуществовало недолго.

20 июля 1775 года был заложен новый каменный храм по проекту архитектора Юрия Фельтена. Фельтен, а строительные работы вел Дж. Руска. Освящение церкви состоялось 24 октября 1779 года.

Церковь Святой Анны находилась на открытом месте, была обращена сразу к двум улицам и Фельтен создал ей два почти равнозначных торцевых фасада. Выходящий на Фурштатскую улицу северный фасад решён в виде апсиды с ионической колоннадой, увенчанной небольшим куполом на шестигранном барабане. Выходящий на Кирочную южный фасад представляет из себя четырёхугольный, пышно украшенный портик. Ионические колонны оформляют и интерьер церкви — они поддерживают просторные хоры и зрительно разделяют зал на три нефа. Новая церковь вмещала около полутора тысяч человек. Алтарная часть оформлена стоящими полукругом колоннами ионического ордера, а верх увенчан небольшим сферическим куполом на круглом барабане.

Храм украшала алтарная картина "Вознесение Христа" Э. К. Липгарта.

В алтаре висели две картины: «Распятие» и «Тайная вечеря» и стояли статуи



апостолов Петра и Павла.

Церковь несколько раз подвергалась ремонтам и частичной реконструкции, хотя облик при этом мало менялся.

С 1736 при церкви работала немецкая школа - Анненшколе.

В 1826 году бывшая Четвёртая Артиллерийская улица (ранее - Пятая Линия) получила название Кировской — по кирхе Святой Анны.

В 1850 году в церкви Святой Анны был установлен орган, выполненный немецкой фирмой «Валкер».

В начале XX века приход церкви насчитывал около 12 тысяч человек, в том числе которых входили и воспитанницы Смольного института лютеранского вероисповедания. При церкви помимо уже упоминавшегося училища действовали попечительство о бедных, богадельня, детский дом, приют для девочек, больница, земледельческий приют «для падших женщин».

Кирха была закрыта в 1935 г.

Президиум Леноблсполкома принял решение о закрытии церкви и передаче здания дому просвещения.

В 1938-1939 гг. была перестроена внутри архитекторами А. И. Гегелло и Л. С. Косвеню под кинотеатр "Спартак". К зданию пристроили объем с вестибюлями и фойе, повторив на боковых фасадах пристройки раннеклассицистический архитектурный декор храма. В церковном зале устроили кинозал, полы с наклонной поверхностью и ступенями, поместив в алтаре экран и т. д.

В марте 1992 года в церкви возобновились воскресные богослужения, которые продолжались до сентября 1997 года. В остальные дни до второй половины 2001 года продолжался показ фильмов. В феврале 2002 года городское правительство провело заседание в ходе которого было решено вернуть здание церкви. При этом намечалось ликвидировать или реорганизовать юридически всё ещё существующий кинотеатр «Спартак», а фирму «Эрато» заставить в судебном порядке очистить занимаемые ею помещения. В середине августа 2002 года архиепископ Георг Кречмар подписал договор об охране памятника. В декабре 2002 года в кинотеатре был крупный пожар, большая часть помещений выгорела. После этого старинную постройку передали Евангелическо-лютеранской церкви, которая планировала восстановить здание в 2006 году. Отсутствие финансирования помешало выполнить намеченное. Для выполнения реставрации за счёт города лютеранская община передала здание на баланс Санкт-Петербурга.

Были выполнены следующие противоаварийные и реставрационные работы: восстановительные работы по кирпичной кладке (ликвидации аварийного состояния участков несущих стен), стропильной системе и кровле (восстановление чердачного перекрытия, стропильной системы здания, включая купол, работы по устройству кровельного покрытия), расчет инженерных нагрузок, воссоздание оконных заполнений объекта «Евангелическо-лютеранская церковь Святой Анны».

Реставрация обгоревших фасадов была включена в адресную программу КИОП на 2010-2011 годы. В 2010 году в рамках адресной программы была выполнена реставрация трёх фасадов церкви, в 2011 году – проводились работы на четвёртом (работы выполнялись подрядчиком ООО «РБМ-реконструкция»).

В настоящее время разрабатывается научно-проектная документация на устройство гидроизоляции кирпичных стен и полов подвалов объекта.

## 2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

### а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен состояния удовлетворительное;

- цоколь: первый ярус - известняк, гранит; второй ярус - гладкая окраска

Ш  
П  
!



штукатурка; в завершении (в простенках, кроме выступа полуротонды) - профилированный штукатурный карниз; на отдельных участках деструкция штукатурного отделочного слоя, трещины, фрагментарные утраты, отпадение штукатурки; деструкция, повреждения окрасочного слоя; состояние неудовлетворительное;

- отмостки: частично - тротуарная плитка, частично - асфальтовое покрытие, недостаточные уклоны отмосток, щели в местах примыкания отмосток к зданию; состояние неудовлетворительное;

**б) несущие конструкции:**

- стены: выполнены из кирпича; состояние удовлетворительное;

- колонны, столбы: колонны ионического ордера на гранитных постаментах, оформляющие северный фасад здания; парные колонны композитного ордера в междуоконных простенках круглой башни; кирпичные, оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное;

- пилястры: пилястры ионического ордера – оформляют углы здания, две обозначают примыкание полуротонды к основному объему здания; по две на восточном и западном фасадах; фрагментарная деструкция штукатурного и окрасочного слоев; состояние удовлетворительное;

**в) перекрытия:**

над подвалом – кирпичные сводчатые; балки; осмотру не доступны, подвалы заполнены водой; состояние неудовлетворительное;

плоские по балкам (металлические, металлические с заполнением кирпичом, бетоном, ж/б по металлическим балкам); состояние удовлетворительное;

чердачное – металлические фермы с подвесными балками, балки; состояние удовлетворительное;

помещение ротонды (2) в северной части здания – кирпичный свод, купольный с распалубками; состояние удовлетворительное;

**г) крыша:** двухскатная с вальмой в южной части; купол ротонды в северной части здания; состояние удовлетворительное;

- стропила: металлические, состояние удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная; состояние удовлетворительное;

- кровля: листовая оцинкованная сталь, состояние удовлетворительное;

**д) главы, шатры, их конструкция и покрытие:** купол башни в северной части здания; состояние удовлетворительное;

**е) наружные водоотводные конструкции:**

- желоба: металлические, окрашены, состояние удовлетворительное;

- трубы: металлические, окрашены, состояние удовлетворительное;

- сливы: металлические, окрашены, состояние удовлетворительное;

несмотря на удовлетворительное состояние элементов водосточной системы здания, состояние водоотводящей системы в целом неудовлетворительное - отсутствуют элементы благоустройства - водоприемные чаши; недостаточные уклоны отмосток;

**ж) фасады:<sup>1</sup>**

архитектурно-художественное решение Церковь Святой Анны: трехнефное здание в приемах классицизма; ризалит на южном фасаде; полукруглый в плане выступ на главном северном фасаде, оформленный ионическими колоннами, над полуротондой – башня (круглая в плане) с куполом; пилястры ионического ордера в оформлении фасадов здания; венчающий антаблемент; лепной декор; балюстрада на кровле; по обеим сторонам южной части устроены воротные проезды (на половину высоты здания) в виде арок, опирающихся на пилоны, завершенные венчающим профилированным карнизом, соединяющие здание с соседними зданиями;

Архитектурное решение фасадов;



главный северный фасад: выступ полуротонды оформлен отдельно стоящими шестью колоннами ионического ордера на гранитных постаментах;

два звена ограды из черного металла, геометрического рисунка – между колоннами, фланкирующими центральный дверной проем;

наружная лестница в три ступени из гранита (по контуру площадки вокруг полуротонды);

пилястры ионического ордера – оформляют углы здания и обозначают примыкание полуротонды к основному объему здания;

в угловых простенках – прямоугольные филенки;

три дверных проема в уплощенных нишах с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами на импостах, над архивольтами – лепной рельеф с изображением головок пути в облаках;

над дверными проемами – в уровне верхнего яруса полуротонды - круглые ниши, оформленные профилированными наличниками, лепным рельефом в виде гирлянды с лентами;

венчающий антаблемент (профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с дентикулами);

ограждение кровли – балюстрада: тумбы с профилировкой и филенками, балясины;

завершает основной объем башня - купол на круглом световом барабане;

глухое основание барабана оформлено лепными провисающими гирляндами;

по периметру основания барабана – парные колонны композитного ордера в междуоконных простенках, поддерживающие венчающий антаблемент башни (профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с модульонами);

оконные проемы с полуциркульным завершением, оформлены - архивольты на импостах; замковый камень в виде стилизованного кронштейна;

#### **восточный и западный фасады:**

пилястры ионического ордера – оформляют углы здания, по две на восточном и западном фасадах;

оконные проемы первого яруса в уплощенных нишах с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами на импостах;

оконные проемы второго яруса с лучковым завершением, профилированными наличниками, подоконными досками; круглые проемы, оформленные профилированными наличниками, лепным рельефом в виде гирлянды с лентами;

дверные проемы в уплощенных нишах с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами на импостах;

по три крыльца на каждом фасаде;

дверной (балконный) проем с лучковым завершением и профилированными наличниками, балкон по 1-й световой оси в уровне верхнего яруса западного фасада с металлическим ограждением;

венчающий антаблемент (профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с дентикулами);

ограждение кровли (по периметру здания от углов до пилястр на фасадах) – балюстрада (тумбы с профилировкой и филенками, балясины);

#### **южный фасад:**

ризалит;

пилястры ионического ордера – оформляют углы здания;

на ризалите – три дверных проема в уплощенных нишах с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами на импостах;

перед ризалитом – площадка из гранитных плит;



в центральной части ризалита над центральным дверным проемом – прямоугольное панно в виде фигурной филенки с прямым (горизонтальным) сандриком, в верхней центральной части филенки – провисающая гирлянда с лентами;

в угловых простенках основного объема здания и на боковых фасадах ризалита – оконные проемы первого яруса в уплощенных нишах с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами на импостах; круглые оконные проемы второго яруса, оформленные профилированными наличниками, лепным рельефом в виде гирлянды с лентами;

венчающий антаблемент (профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с дентикулами);

ограждение кровли – балюстрада (тумбы с профилировкой и филенками, балясины);

- облицовка стен: гладкая штукатурка на два цвета (зеленый – основные плоскости стен, белый – колонны, пилястры, лепнина, декоративные элементы); дефекты – повреждения, деструкция штукатурного слоя, трещины, отслоение, отпадение штукатурки, фрагментарные утраты, состояние неудовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, дефекты – фрагментарные повреждения и утраты красочного слоя, состояние неудовлетворительное;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: уплощенные ниши с полуциркульным завершением, архивольты на импостах; круглые ниши, оформленные профилированными наличниками, прямоугольное панно в виде фигурной филенки с прямым (горизонтальным) сандриком, лепные рельефы с изображением головок пути в облаках лепные рельефы в виде гирлянд с лентами; провисающие гирлянды с лентами; балюстрада (тумбы с профилировкой и филенками, балясины);

- лепнина: лепные рельефы с изображением головок пути в облаках лепные рельефы в виде гирлянд с лентами; провисающие гирлянды с лентами; балюстрада (тумбы с профилировкой и филенками, балясины);

- карнизы: венчающий антаблемент (профилированный архитрав, гладкий фриз, карниз с дентикулами, модульонами);

- пилястры: пилястры ионического ордера – оформляют углы здания, две обозначают примыкание полуротонды к основному объему здания; по две на восточном и западном фасадах; состояние удовлетворительное;

- балконы, лоджии, крыльца:

наружная лестница в три ступени из гранита (по контуру площадки вокруг полуротонды);

по три крыльца на каждом фасаде (шесть) – из трех гранитных ступенек; три крыльца по 1-ой, 3-ей, 8-ой световым осям западного фасада; три крыльца симметрично по восточному фасаду;

перед ризалитом южного фасада – площадка из гранитных плит;

балкон по 1-й световой оси в уровне верхнего яруса западного фасада с металлическим ограждением; проем – с лучковым завершением, оформление – профилированный наличники; состояние удовлетворительное;

- окна:

оконные проемы - в уровне верхнего яруса восточного и западного фасадов - с лучковым завершением; круглые - по 10-11-ой световым осям в уровне верхнего яруса западного фасада, по 1-ой и 5-ой световым осям в уровне верхнего яруса южного фасада, в верхнем ярусе боковых граней ризалита, по 1-2-ой световым осям в уровне верхнего яруса восточного фасада, ложные круглые - в верхнем ярусе полуротонды; с полуциркульным завершением - в уровне нижнего яруса восточного и западного фасадов, оконные проемы башни;



оформление оконных проемов - профилированные наличники, архиво  
на импостах, замковый камень в виде стилизованного кронштейна (оконные проем  
башни), лепной рельеф в виде гирлянды с лентами (круглые оконные проемы);

заполнения оконных проемов - деревянные (историческое заполнение утрачено);

оконные проемы второго яруса по восточному и западному фасадам  
по визуальному осмотру ранее были с полуциркульным завершением, аналогично  
проемам первого яруса, в настоящее время выполнены лучковые перемычки с уровня пят  
полуциркульных арок, участки между старыми и новыми перемычками заложены  
кирпичной кладкой;

**- двери:**

дверные проемы (по три дверных проема с северной и южной сторон) -  
с полуциркульным завершением, оформление - уплощенная ниша с полуциркульным  
завершением, архивольты на импостах, над архивольтом лепной рельеф с изображением  
головок путти в облаках - дверные проемы северного фасада;

заполнения дверных проемов южного фасада - двухстворчатые с полуциркульной  
фрамугой, деревянные (историческое заполнение утрачено);

заполнения дверных проемов северного фасада - двухстворчатые с двухчастным  
завершением из горизонтальных вставок и полуциркульных остекленных фрамуг,  
оформление - филенки, фриз с желобками, профилированный карниз; деревянные;  
состояние удовлетворительное;

шесть арочных проемов (три по 1-ой, 3-ей, 8-ой световым осям западного фасада  
и три симметрично на восточном фасаде) - с полуциркульным завершением, оформление  
- архивольты на импостах;

заполнение арочных проемов: конструкция - верхняя часть - окно, нижняя -  
дверь, деревянные (историческое заполнение утрачено); состояние удовлетворительное;  
проем в подвал здания с восточного фасада утрачен;

з) монументы:<sup>2</sup>

постамент: отсутствует;

скульптура: отсутствует;

obelisk: отсутствует;

колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов помещений:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

1-Н (1,2,3,4) тамбуры

полы: плитка, цементная стяжка; наблюдаются дефекты - выбоины, истертость,  
вмятины, просадки, изменение цвета, утраты, состояние неудовлетворительное;

перекрытия: плоские, состояние неудовлетворительное;

стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): несущие стены - кирпичные,  
оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти,  
отслоение штукатурки, термическое поражение красочного и других покрытий,  
потемнение, обугливание, выгорание красочного покрытия; наличие копоти, состояние  
неудовлетворительное;

перегородки: деревянные, наблюдаются дефекты - поверхностное обугливание  
древесины, обугливание и выгорание слоя краски, шелушение, отслоение красочного  
слоя; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

пилястры - отсутствуют;

живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

карнизы: отсутствуют;

лепной декор: отсутствует;



лестницы – отсутствуют;

двери: входные - двухстворчатые с полуциркульной фрамугой (историческое наполнение утрачено); между тамбурами и в помещении 5 - деревянные; состояние неудовлетворительное;

1-Н (5)

полы: гранит, мрамор (мозаика геометрического рисунка), цвет - темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный; дефекты - выбоины, истертость, вмятины, просадки, изменение цвета, утраты, состояние неудовлетворительное;

перекрытия: плоские; балки (наблюдаются дефекты металлоконструкций, наличие окалины, трещины на бетоне), дефекты деревянных конструкций - потемнение, обугливание; состояние неудовлетворительное;

стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): несущие стены - кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, наличие закопчения и зон выгорания копоти, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение красочного покрытия; состояние неудовлетворительное;

аркада - три арочных проема с полуциркульным завершением (делят на две части площадку помещения перед лестницей), оформление - архивольты на импостах;

два арочных проема с полуциркульным завершением - по сторонам лестницы, под маршами на второй этаж, оформление - архивольты;

балюстрада (фигурные балясины между опорными тумбами) - разделяет нижний и верхний уровни помещения, поручни;

перегородки: деревянные; наблюдаются дефекты - поверхностное обугливание древесины, обугливание и выгорание слоя краски, шелушение, отслоение красочного слоя; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

пилоны – кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, в центре площадки нижнего уровня, перед лестницей и в проходах в помещении 1-Н (14); наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия, потемнение, наличие закопчения, обугливание, выгорание красочного покрытия; состояние неудовлетворительное;

колонны ионического ордера - кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, на границе нижнего и верхнего уровней площадки перед лестницей помещения, в боковых проходах в помещении 1-Н(14); наблюдаются дефекты отделочных слоев - отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; наличие закопчения; состояние неудовлетворительное;

пилястры - по периметру площадки нижнего уровня перед лестницей и верхнего (деревянный каркас, оштукатурены, окрашены); наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание красочного покрытия; состояние неудовлетворительное;

живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

карнизы: отсутствуют;

лепной декор: оформление ниши на северной стене, в центре лестницы - профилированные наличники, прямоугольная филенка, в поле филенки - провисающая гирлянда; наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание наличие закопчения; состояние неудовлетворительное;

лестницы – из известняка, на косоурах, распашная - имеет одну промежуточную площадку и три марша: один нижний и два верхних, расходятся в левую и правую стороны;



лестничное ограждение - между оштукатуренными опорными тумбами, оформленными филенками - фигурные балясины, цвет балясин - белый, тумб - белый с коричневым; поручни; наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание; выгорание, наличие закопчения; состояние неудовлетворительное;

лестницы - четыре из известняка, одномаршевых, на перепаде отметок пола из трех ступенек;

двери: деревянные, частично утрачены; состояние неудовлетворительное;

помещения 1-Н (14):

полы: метлахская плитка, цвет - бежевый, серый, черный и пурпурный, зеленый, рисунок (соты с розетками в раме с меандром), утрачены, первый этаж отсутствуют полностью (засыпка поверх перекрытия), второй свет - деревянный настил; состояние неудовлетворительное;

перекрытия: плоское с широкой падугой, отделочные элементы потолков - деревянные (металлические фермы с подвесными балками с обшивкой деревянными досками - выполнены в процессе восстановления перекрытия); состояние удовлетворительное;

стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): несущие стены - кирпичные, оштукатурены, окрашены, в оформлении стен второго света - профилированные филенки в простенках между окон, профилированный карниз с поясом желобков; наблюдаются дефекты и повреждения кирпичной кладки; дефекты отделочных слоев (штукатурки, красочного слоя) - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

перегородки: отсутствуют;

столбы - кирпичные; оштукатурены, окрашены; наблюдаются дефекты и повреждения кирпичной кладки; дефекты отделочных слоев (штукатурки, красочного слоя) - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

пилястры - пилястры ионического ордера на торцевых стенах; наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

карнизы: профилированный карниз с поясом желобков в оформлении стен второго света; архитрав, венчающий карниз с дентикулами, наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

лепной декор: отсутствует;

лестницы - отсутствуют;

балкон - прямоугольный в плане, на двух стилизованных кронштейнах, ограждение балкона и второго света (фигурные балясины между опорными тумбами, поручни) - утрачено;

двери: утрачены;

помещения Л-1, Л-2:

полы (1 этаж) - метлахская плитка, цвет - бежевый, серый, черный и пурпурный, зеленый, рисунок (соты с розетками в раме с меандром); состояние неудовлетворительное;  
 стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - закопчение,



выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

перекрытия - плоские (ж/б) по балкам; оштукатурены, окрашены; наблюдаются дефекты металлоконструкций - изменение цвета, наличие окалины, дефекты бетона - трещины на бетоне; наблюдаются утрата отделочных слоев (штукатурки и красочного слоя); состояние неудовлетворительное;

лестницы (Л-1 и Л-2) - из известняка, на косоурах, маршевая (в четыре марша); лестничное ограждение из черного металла (ковка, литье), рисунок ограждения - секции с завитками между вертикальными дугами, поручни - деревянные, цвет - коричневый;

помещения 2-Н, 3-Н, 5-Н (2):

полы - метлахская плитка, цвет - бежевый, серый, черный и пурпурный, зеленый, рисунок (соты с розетками в раме с меандром); частично - цементная стяжка; состояние неудовлетворительное;

перекрытие: свод, купольный с распалубками; состояние удовлетворительное;

стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

перегородки: отсутствуют;

столбы - отсутствуют;

пилястры - отсутствуют;

живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

карнизы: отсутствуют;

лепной декор: отсутствует;

лестницы - отсутствуют;

двери - деревянные, современные, частично утрачены, состояние неудовлетворительное;

1-Н (17) - 2 этаж:

полы - гранит, мрамор (мозаика), цвет - темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок; состояние неудовлетворительное;

стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; наличие закопчения и зон выгорания копоти; состояние неудовлетворительное;

аркада (делит на две части площадку помещения) - три арочных проема с полуциркульным завершением, оформление - архивольты на импостах, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов с изображением листа аканта, с люкарнами в антресолях;

пилоны 1-Н (17) - в центральной части и в проходах в помещении 1-Н(29); кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - выгорание, шелушение, отслоение; состояние неудовлетворительное;

пилястры - пилястры ионического ордера по периметру южной части помещения, отделенного аркадой; оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - выгорание, шелушение, отслоение; состояние неудовлетворительное;

ограждение второго этажа - балюстрада (фигурные балясины между колоннами, поручни), состояние неудовлетворительное;

карнизы - архитрав; венчающий карниз с дентикулами; оштукатурены, окрашены, наблюдаются дефекты - закопчение, выгорание копоти, отслоение штукатурки, термическое поражение красочного покрытия - потемнение, наличие закопчения и зон



выгорания копоти, обугливание, выгорание, шелушение, отслоение; состоят из неудовлетворительное;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>  
 электроснабжение: имеется;  
 отопление: имеется;  
 водопровод: имеется;  
 канализация: имеется;

л) территория памятника:<sup>5</sup> см. план границ территории Памятника (приложение 3), являющимся неотъемлемой частью охранного обязательства;

здание церкви с севера, по Фурштатской ул., двумя дугами соединяет с двумя соседними домами чугунная ограда с цоколем из известняка: между опорными столбами в виде пучков копий, перевитых внизу и в центре, и перехваченными вверху двумя венками, с завершением в виде перекрещивающихся венков и усложненных пик - звенья из пик с накладным декором в центре, состоящим из трех перевитых венков, с фигурной розеткой в центре, пронзенных жезлом и ограниченным с двух сторон шишками;

с юга, по красной линии Кировской ул. - металлическая ограда на цоколе, с двумя одностворчатыми калитками и центральными двустворчатыми воротами; между литыми, опорными столбами, с полукруглым завершением, с растительным и геометрическим орнаментом - звенья ограды из вертикальных стоек с фризом с чередующимся орнаментом из завитков и листьев аканта, с нижней горизонталью также чередующегося орнамента; калитки фланкированы литыми, в плане прямоугольными устоями, с геометрическим орнаментом и фигурным завершением с растительным декором; калитки имеют перемычки лучковой формы с растительным орнаментом; ворота также фланкированы литыми, в плане прямоугольными устоями, с цветочно-геометрическим орнаментом и фигурным завершением с растительным декором, сверху устоев - фонари шестигранной формы, с купольно-образным завершением; ворота с лучковым завершением, с вертикальными стойками в центральной части с растительным декором в нижней и верхней частях;

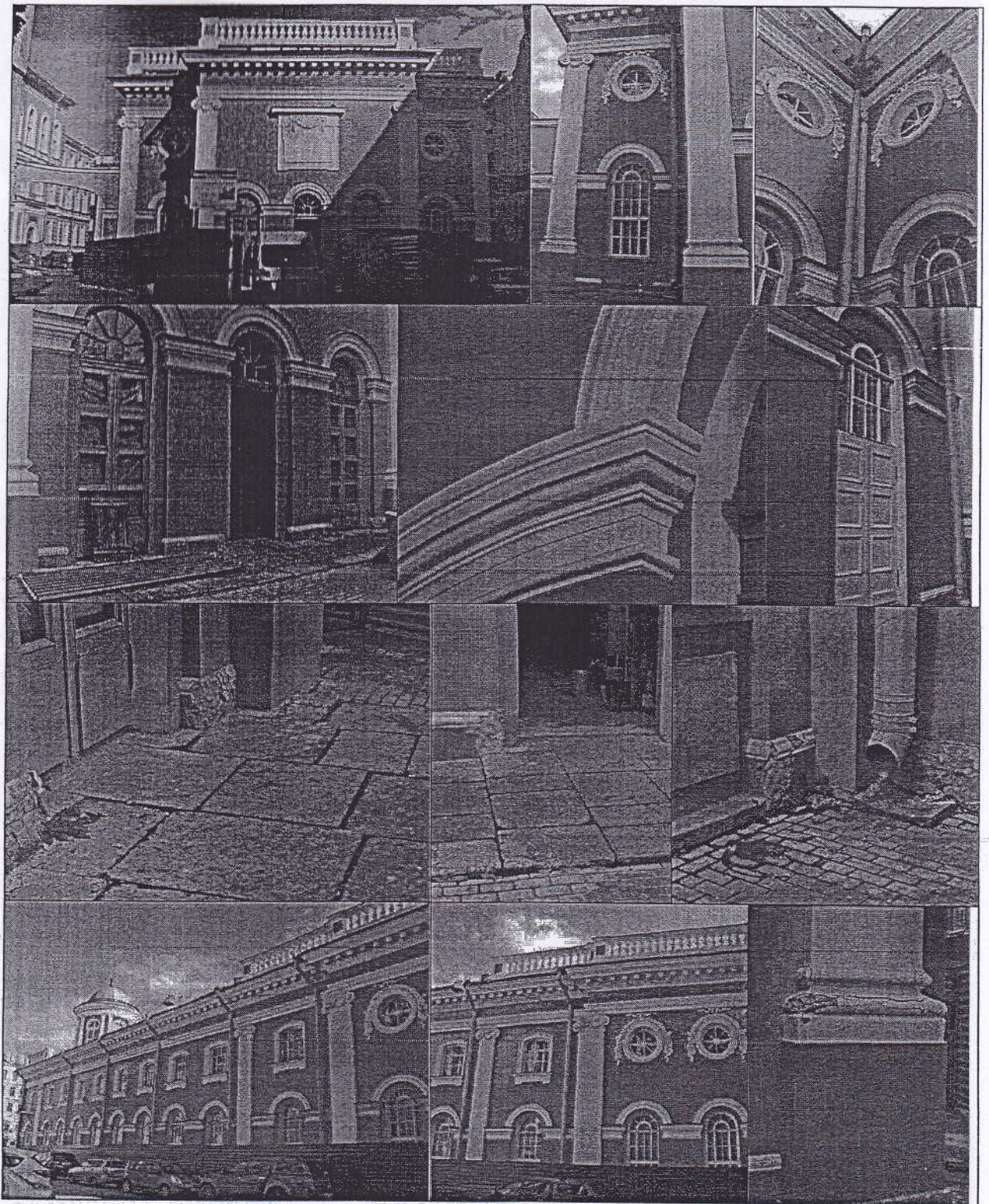
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.<sup>6</sup>

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>7</sup>

№№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания КГИОП, результатов обследования, историко-архивных, иконографических материалов, разработать документацию на реставрацию Памятника	В течение 18 месяцев с момента подписания охранного обязательства.	
2.	На основании письменного разрешения, задания КГИОП и согласованной с КГИОП документацией выполнить реставрацию и воссоздание архитектурно-художественных элементов интерьеров Памятника	В течение 36 месяцев с момента подписания охранного обязательства.	

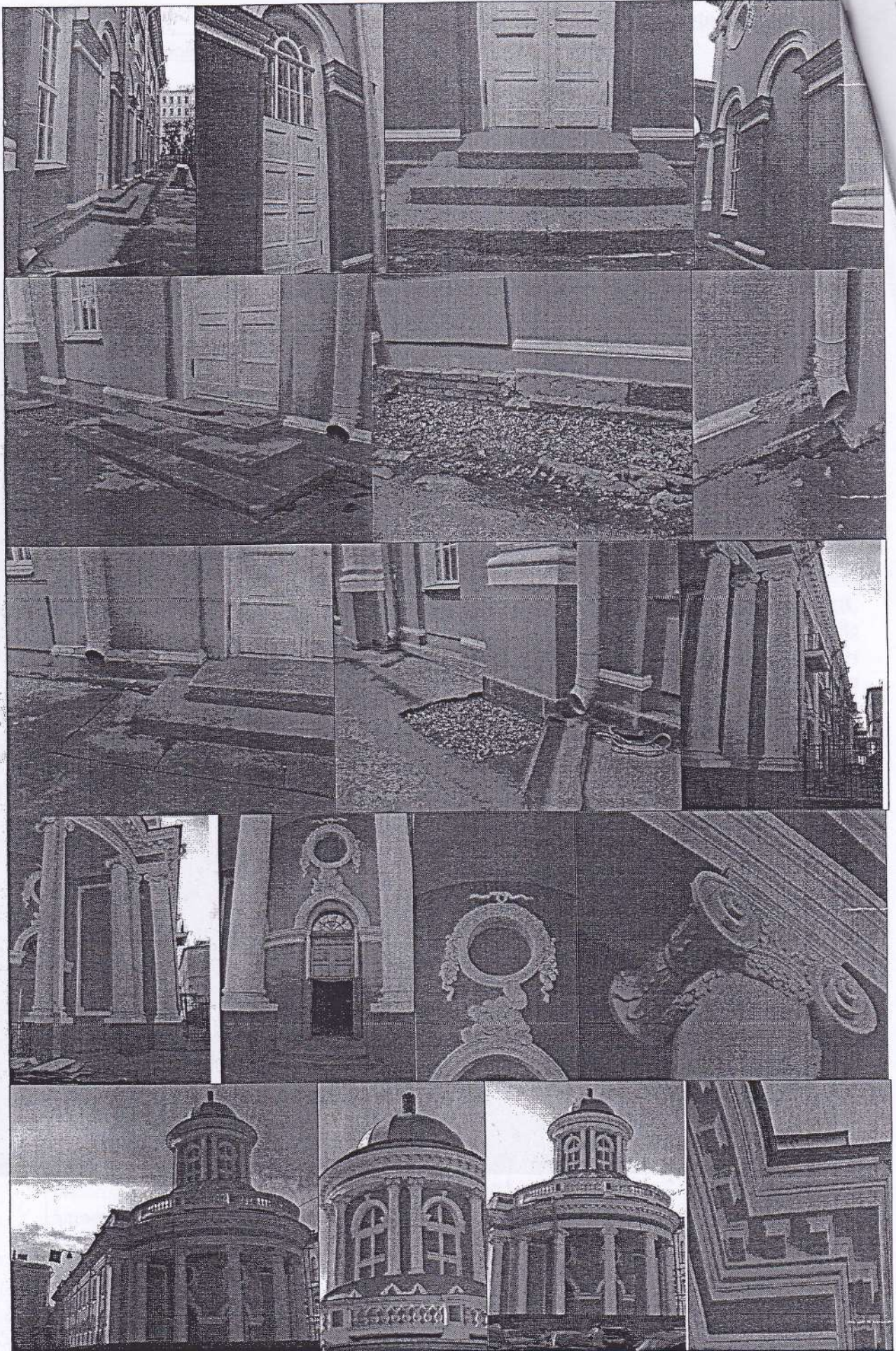


6. ФОТОФИКСАЦИЯ



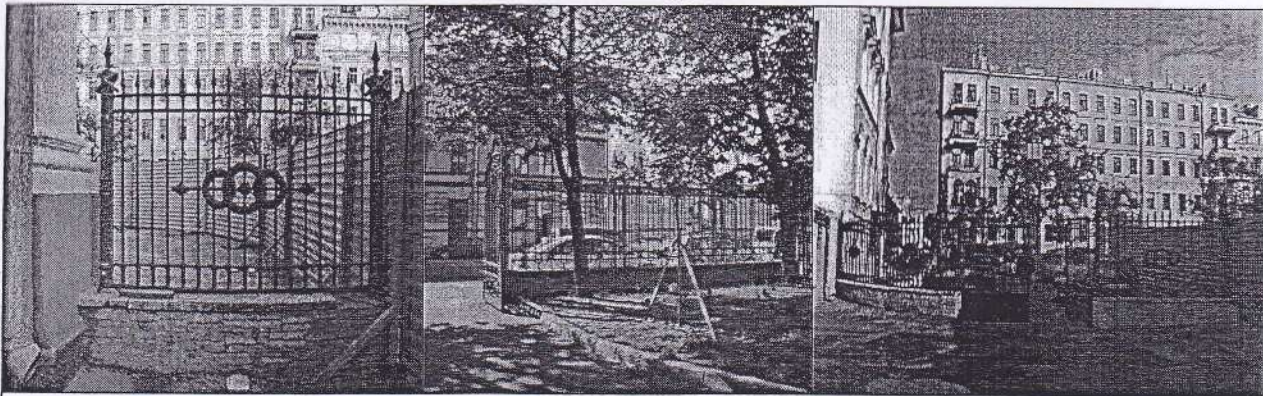
*[Handwritten signature]*





*[Handwritten signature]*



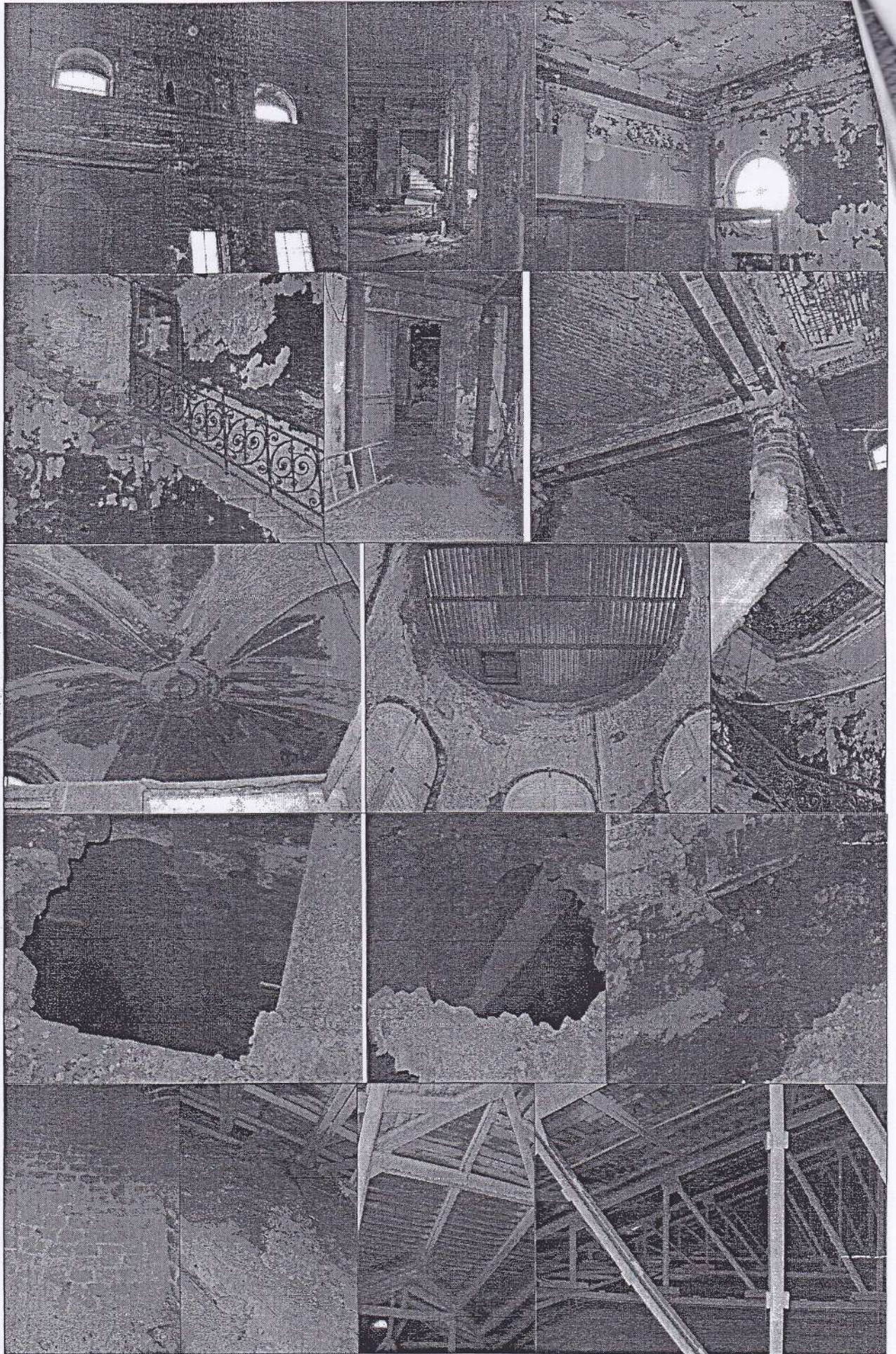


Интерьеры



*[Handwritten signature]*





*Handwritten signature or initials.*



Представитель Госоргана


 \_\_\_\_\_ Е.Ю.Грук

Госорган


 \_\_\_\_\_ Е.Е.Ломакина

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «ж».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

<sup>6</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>7</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

9.11.12



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны»,  
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Центральный район, Кирочная ул., 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9

- Историческое объемно-пространственное решение, габариты и конфигурация здания;
- фундамент;
- исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);
- ризалит – местоположение (в южной части), конфигурация, габариты;
- ротонда – местоположение (в северной части), конфигурация, габариты;
- крыши – габариты и конфигурация (двускатная в основной, центральной части; купол башни – сферический), вид материала окрытия кровли (листовое железо); высота конька крыши;
- башня – местоположение (в северной части, над ротондой), конфигурация (круглая в плане), габариты;
- междуэтажные перекрытия – историческое местоположение;
- исторические своды – типы: купольный с распалубками (ротонда в северной части здания), зеркальный (центральный зал здания);
- воротные проезды – количество (два), местоположение (по обеим сторонам южной части здания, соединяют с соседними зданиями, на половину высоты здания), конфигурация, габариты, оформление (в виде арок, опирающихся на пилоны, завершенных венчающим профилированным карнизом);
- лестница – местоположение (южная часть здания, помещение 1-Н(5)), габариты, конструкция (на косоурах), конфигурация (распашная), материал ступеней (известняк);
- лестничное ограждение - материал, рисунок (фигурные балясины между оштукатуренными опорными тумбами, оформленными филенками), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал, цвет (балясин – белый, тумб – белый с коричневым);
- лестницы – количество (четыре), местоположение (помещение 1-Н(5)), тип (средистенные), конфигурации и конструкции (одномаршевые, на перепаде отметок пола из 3 ступенек), габариты, материал ступеней (известняк);



- лестницы Л-1 и Л-2 – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), конфигурация (маршевая), материал ступеней (известняк);
- лестничное ограждение (Л-1, Л-2) – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (секции с завитками между вертикальными дугами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал (дерево), цвет (коричневый);
- лестницы – количество (три), местоположение (у северных входов, между постаментами колонн, оформляющих северную часть здания), конфигурация и конструкции (одномаршевые, в 3 ступеньки, средистенные), материал ступенек (гранит);
- колонны ионического ордера на гранитных постаментах – количество (шесть), местоположение (отдельно стоящие, оформляют северную часть здания), габариты;
- два звена ограды – местоположение (каждое звено между двумя колоннами, оформляют северную часть здания), габариты, материал (черный металл), оформление (геометрический рисунок);
- пилястры ионического ордера – количество (четырнадцать), местоположение (восемь – оформляют углы здания, по две – на восточном и западном фасадах, две – по боковым сторонам северного фасада), габариты;
- парные колонны композитного ордера – местоположение (между оконными проемами круглой башни), габариты;
- ограда – местоположение (с севера, по Фурштатской ул., двумя дугами соединяет здание церкви с двумя соседними домами), габариты, материал (чугун, цоколя – известняк), оформление (на цоколе; между опорными столбами в виде пучков копий, перевитых внизу и в центре, и перехваченными вверху двумя венками, с завершением в виде перекрещивающихся венков и усложненных пик; звенья из пик с накладным декором в центре, состоящим из трех перевитых венков, с фигурной розеткой в центре, пронзенных жезлом и ограниченным с двух сторон шишками);
- ограда – местоположение (с юга, по красной линии Кировной ул.), габариты, материал, оформление (на цоколе, с двумя одностворчатыми калитками и центральными двустворчатыми воротами; звенья ограды из вертикальных стоек с фризом с чередующимся орнаментом из завитков и листьев аканта, с нижней горизонталью также чередующегося орнамента; звенья – между литыми, опорными столбами, с полуциркульным завершением, с растительным и геометрическим орнаментом; калитки фланкированы литыми, в плане прямоугольными устоями, с геометрическим орнаментом и фигурным завершением с растительным декором; калитки имеют перемычки лучковой формы с растительным орнаментом; ворота



также фланкированы литыми, в плане прямоугольными устоями, с цветочно-геометрическим орнаментом и фигурным завершением с растительным декором, сверху устоев – фонари шестигранной формы, с купольно-образным завершением; ворота с лучковым завершением, с вертикальными стойками в центральной части с растительным декором в нижней и верхней частях);

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- столбы – местоположение (помещения 1-Н (4, 14)), габариты, конфигурация;
- пилоны – местоположение (помещение 1-Н (5) – в центре площадки нижнего уровня, перед лестницей и в проходах в помещении 1-Н (14), 1-Н (17) – в центральной части и в проходах в помещении 1-Н(29)), габариты, конфигурация;
- колонны ионического ордера – местоположение (помещение 1-Н (5), на границе нижнего и верхнего уровней площадки перед лестницей помещения, в боковых проходах в помещении 1-Н(14), помещение 1-Н(14), 1-Н(17)), габариты;
- балкон – местоположение (1-Н(14), конфигурация (прямоугольный в плане), конструкция (на двух стилизованных кронштейнах), габариты;
- ограждение балкона и галереи второго света – материал, техника исполнения, рисунок (фигурные балясины между опорными тумбами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал, цвет, (ограждение не сохранилось);
- архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;
- вид материала и характер отделки цоколя – известняк, гранит;
- вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;
- историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами расчисток фасада);
- плита – местоположение (у южного фасада, в оформлении входов), конфигурация (прямоугольная в плане), материал (гранит), габариты;
- панно – местоположение (в центральной части южного фасада), конфигурация (прямоугольное), материал, габариты, оформление (прямой сандрик, в верхней центральной части фигурной филенки провисающая гирлянда с лентами);
- балкон – количество (один), местоположение (по 1-ой световой оси в уровне верхнего яруса юго-восточного фасада), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;
- исторический дверной (балконный) проем\* – местоположение (по 1-ой световой оси в уровне верхнего яруса юго-восточного фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (профилированные наличники);

\* дверной проем зашит в оконный



- историческое заполнение дверного (балконного) проема – конструкция (двухстворчатое), материал, цвет (историческое заполнение утрачено);
- исторические дверные проемы – местоположение (по три дверных проема с северной и южной сторон), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (уплощенная ниша с полуциркульным завершением, архивольт на импостах, над архивольтом лепной рельеф с изображением головок путти в облаках – дверные проемы северного фасада);
- историческое заполнение дверных проемов южного фасада – конструкция (двухстворчатое с полуциркульной фрамугой), материал, цвет (историческое заполнение утрачено);
- историческое заполнение дверных проемов северного фасада – конструкция (двухстворчатое с двухчастным завершением из горизонтальной вставки и полуциркульной остекленной фрамуги), материал, цвет, рисунок остекления фрамуги, оформление (филенки, фриз с желобками, профилированный карниз);
- крыльца из 3 ступенек – количество (шесть), местоположение (по 1-ой, 3-ей, 8-ой световым осям западного фасада и 5-ой, 10-ой, 12-ой световым осям восточного фасада), габариты, материал ступенек (гранит);
- арочные проемы – количество (шесть), местоположение (арочные проемы по 1-ой, 3-ей, 8-ой световым осям западного фасада и 5-ой, 10-ой, 12-ой световым осям восточного фасада), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (архивольт на импостах);
- заполнение арочных проемов – конструкция (верхняя часть – окно, нижняя – дверь), материал, цвет, рисунок остекления, оформление, профили (историческое заполнение утрачено);
- оконные проемы – исторические габариты, местоположение, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне верхнего яруса восточного и западного фасадов; круглые – по 1-2-ой световым осям в уровне верхнего яруса западного фасада, по 1-ой и 5-ой световым осям в уровне верхнего яруса южного фасада, в верхнем ярусе боковых граней ризалита, по 12-13-ой световым осям в уровне верхнего яруса восточного фасада, ложные круглые – в верхнем ярусе полуротонды; с полуциркульным завершением – в уровне нижнего яруса восточного и западного фасадов, оконные проемы башни);
- оформление оконных проемов – профилированные наличники, архивольт на импостах, замковый камень в виде стилизованного кронштейна (оконные проемы башни), лепной рельеф в виде гирлянды с лентами (круглые оконные проемы);



- историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет, профили (историческое заполнение утрачено);
- архитрав – габариты, рисунок профиля;
- венчающий карниз с дентикулами – габариты, рисунок профиля;
- ограждение кровли – местоположение (северная и южная части здания, ограниченные пилястрами на восточном и западном фасадах), конфигурация, габариты, оформление (балюстрада между опорными тумбами);
- архитрав круглой башни – габариты, рисунок профиля;
- венчающий карниз башни с модульонами – габариты, рисунок профиля;

элементы архитектурно-художественного решения помещения 1-Н (5):

- аркада – местоположение (делит на две части площадку помещения перед лестницей), конфигурация (три арочных проема с полуциркульным завершением), оформление (архивольты на импостах);
- арочные проемы – количество (два), местоположение (по сторонам лестницы, под маршами на второй этаж), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (архивольт);
- пилястры – местоположение (по периметру площадки нижнего уровня перед лестницей и верхнего), габариты, конфигурация;
- лепной рельеф – местоположение (на северной стене, в центре лестницы), габариты, оформление (в виде портала с профилированными наличниками и прямоугольной филенкой с изображением провисающей гирлянды);
- балюстрада – местоположение (разделяет нижний и верхний уровни помещения), материал, техника исполнения, рисунок (фигурные балясины между опорными тумбами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал, цвет;
- оформление пола – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;

элементы архитектурно-художественного решения помещения 1-Н (14):

- архитрав – габариты, рисунок профиля;
- венчающий карниз с дентикулами – габариты, рисунок профиля;
- оформление стен второго света – профилированные филенки в простенках между окон, профилированный карниз с поясом желобков;



- пилястры ионического ордера – местоположение (на торцевых стенах), габариты, конфигурация;
- оформление потолка – зеркало в орнаментированной раме в виде венка, перевитого лентами;

элементы архитектурно-художественного решения помещения - пол 1 этажа Л-1, Л-2:

- оформление пола – материал (метлахская плитка), цвет (бежевый, серый, черный и пурпурный, зеленый - ?), рисунок (соты с розетками в раме с меандром);

элементы архитектурно-художественного решения помещения 2-Н, 3-Н, 5-Н (2):

- оформление пола – материал (метлахская плитка), цвет (бежевый, серый, черный и пурпурный, зеленый - ?), рисунок (соты с розетками в раме с меандром);

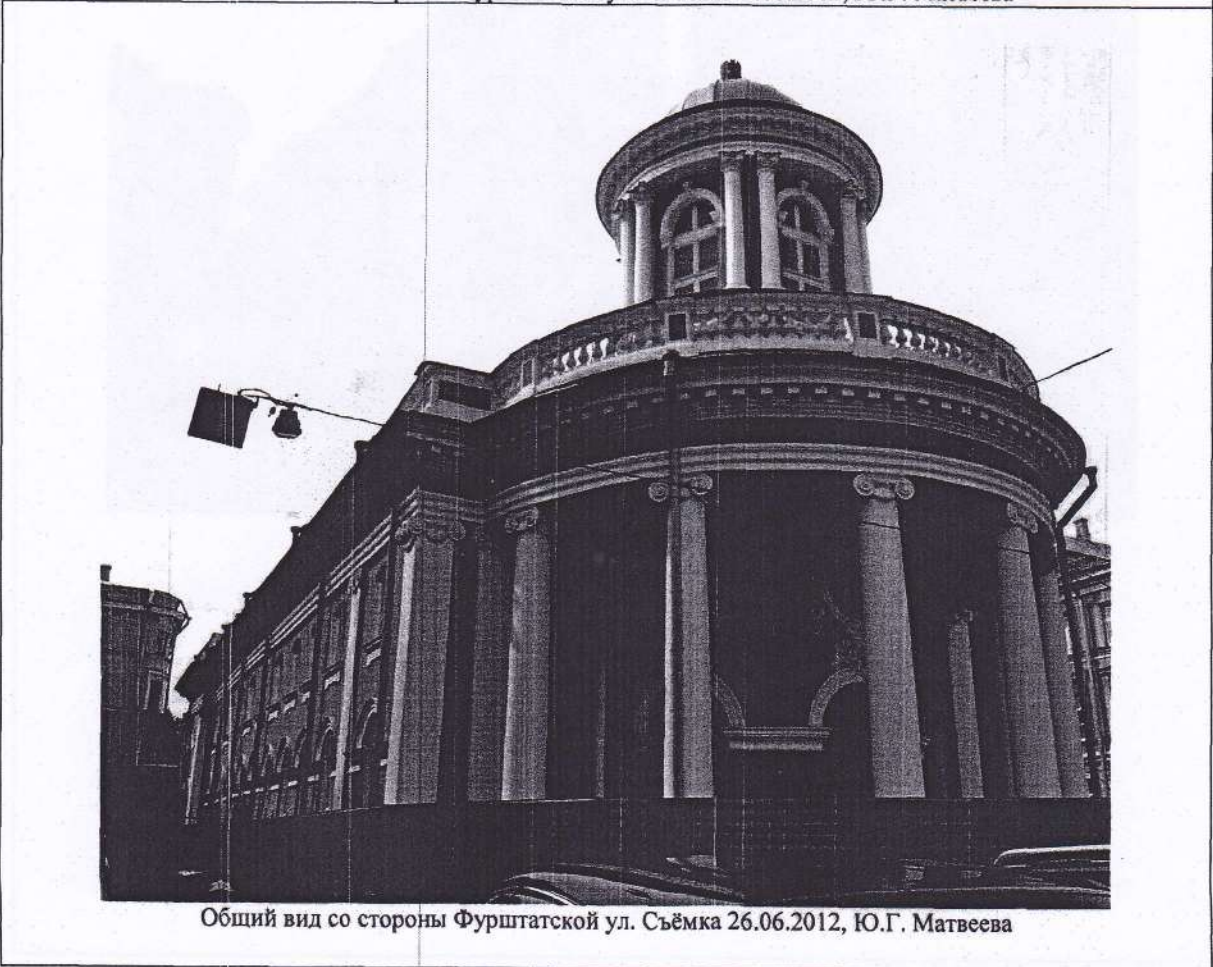
элементы архитектурно-художественного решения помещения 1-Н (17) – 2 этаж:

- оформление пола – материал (гранит, мрамор), техника исполнения (мозаика), цвет (темно-серый, светло-серый, черный и пурпурный), геометрический рисунок;
- аркада – местоположение (делит на две части площадку помещения), конфигурация (три арочных проема с полуциркульным завершением), оформление (архивольты на импостах, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов с изображением листа аканта, с люкарнами в антресольях);
- пилястры ионического ордера – местоположение (по периметру южной части помещения, отделенного аркадой), габариты;
- ограждение второго этажа – балюстрада – местоположение, материал, техника исполнения, рисунок (фигурные балясины между колоннами), поручни – конфигурация (профиль), габариты, материал, цвет;
- архитрав – габариты, рисунок профиля;
- венчающий карниз с дентикулами – габариты, рисунок профиля.

## Фотографии

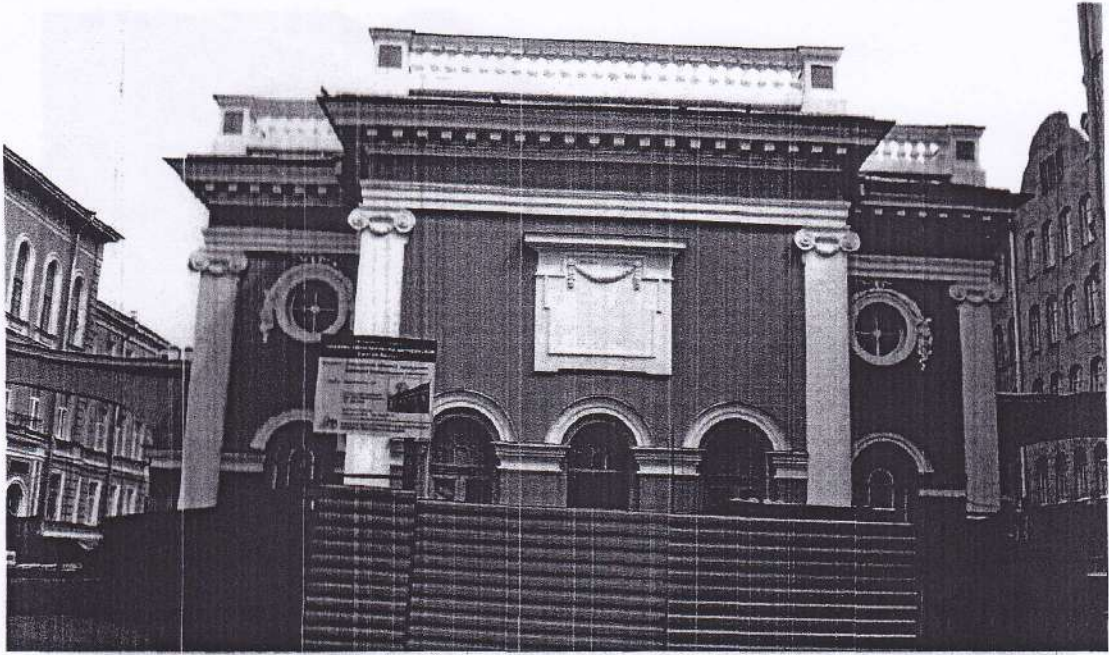


Общий вид со стороны Фурштатской ул. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



Общий вид со стороны Фурштатской ул. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева





Общий вид со стороны Кирочной ул. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

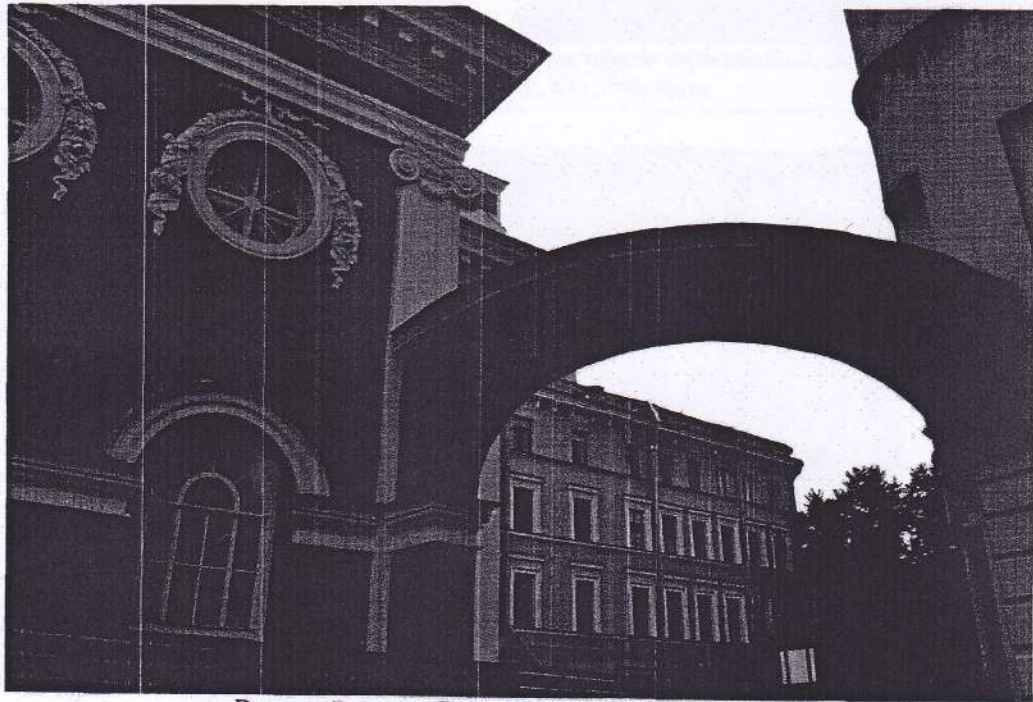


Восточный фасад. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



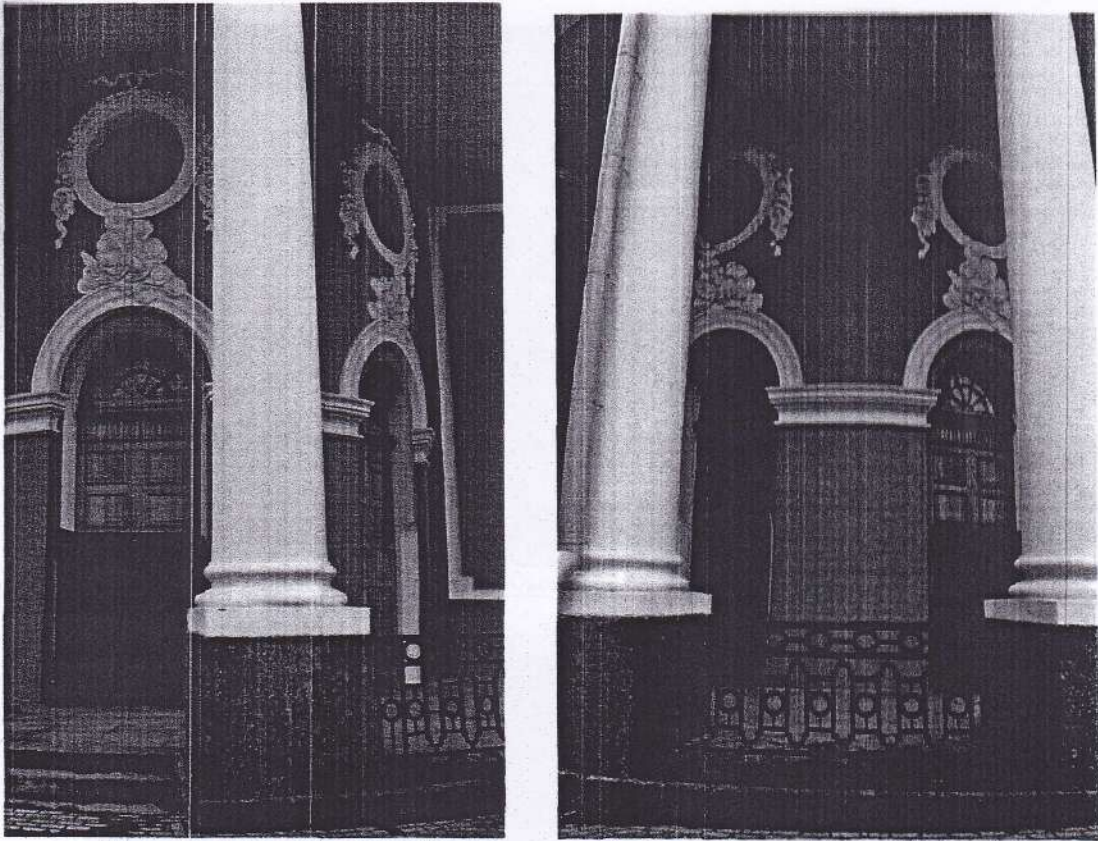


Западный фасад. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

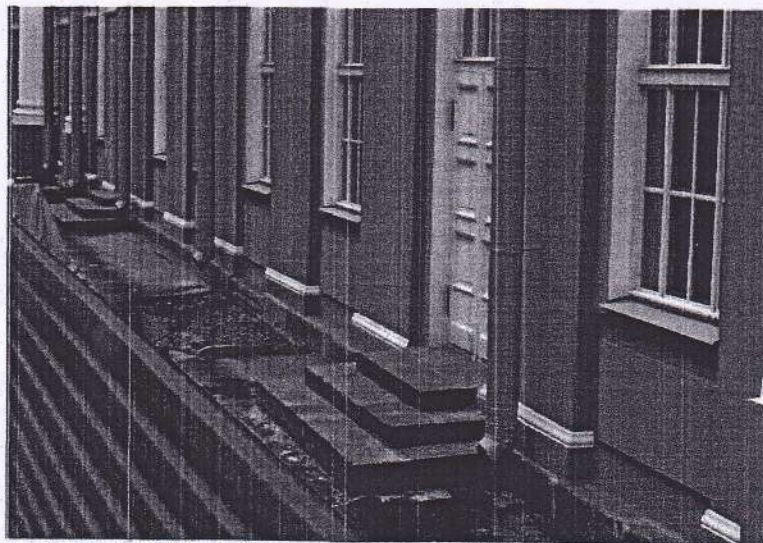


Воротный проезд. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



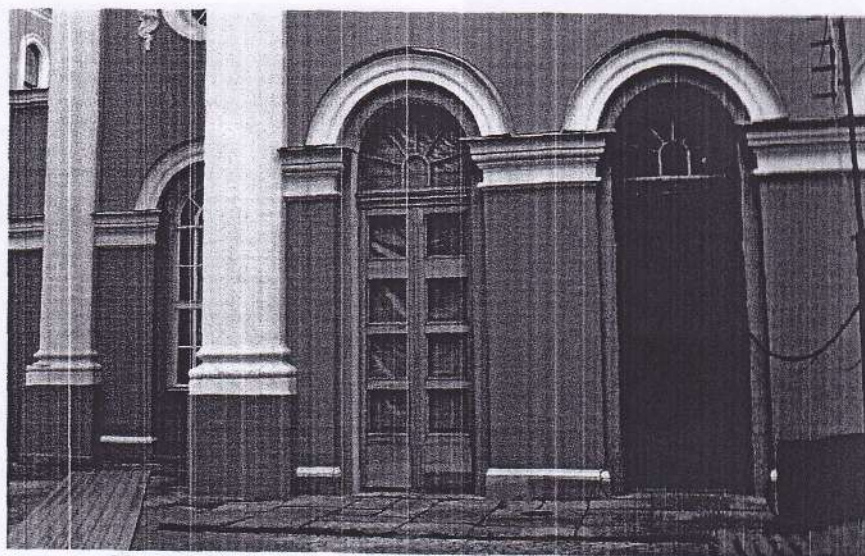


Вид на северную часть здания (входные проемы, оформление ротонды, звенья ограды).  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

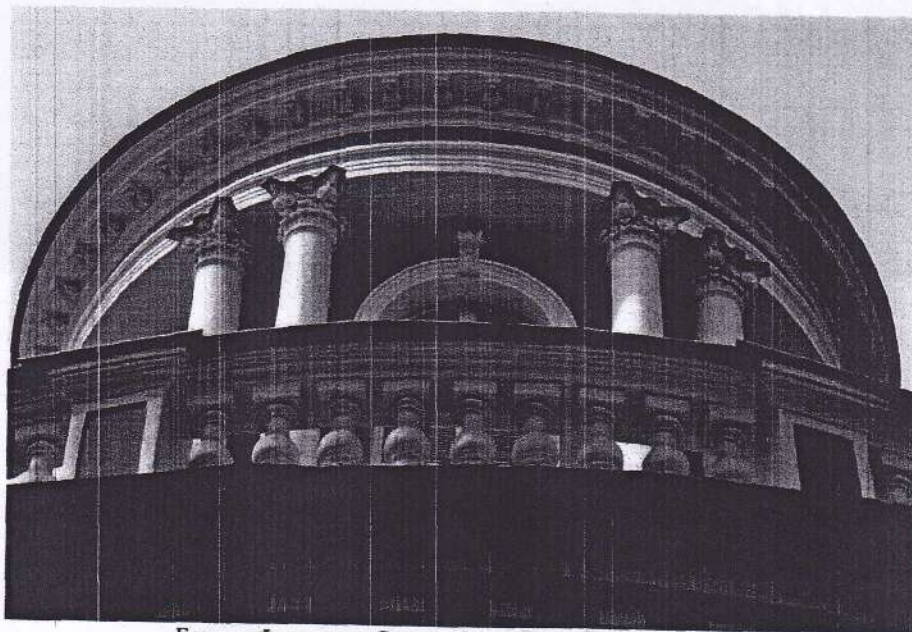


Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева





Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

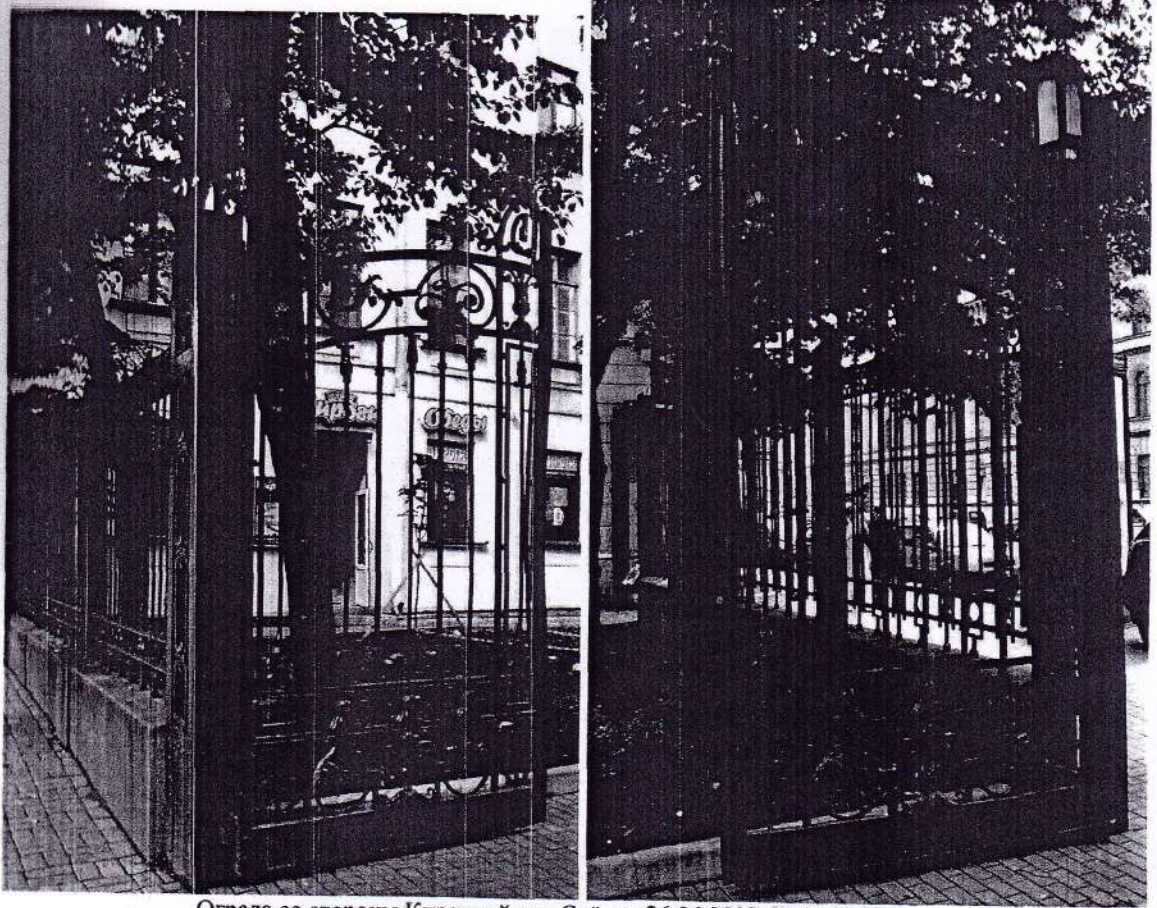


Башня. Фрагмент. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



Ограда со стороны Фурштатской ул.. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



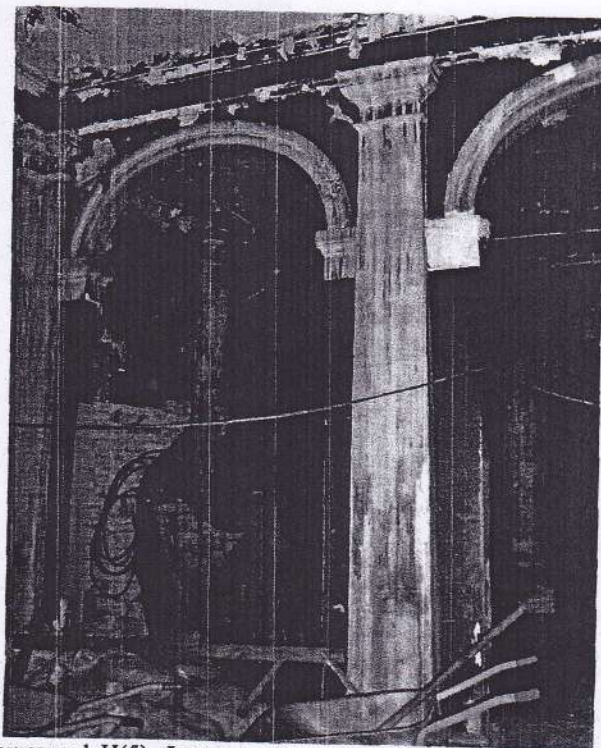


Ограда со стороны Кирочной ул.. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

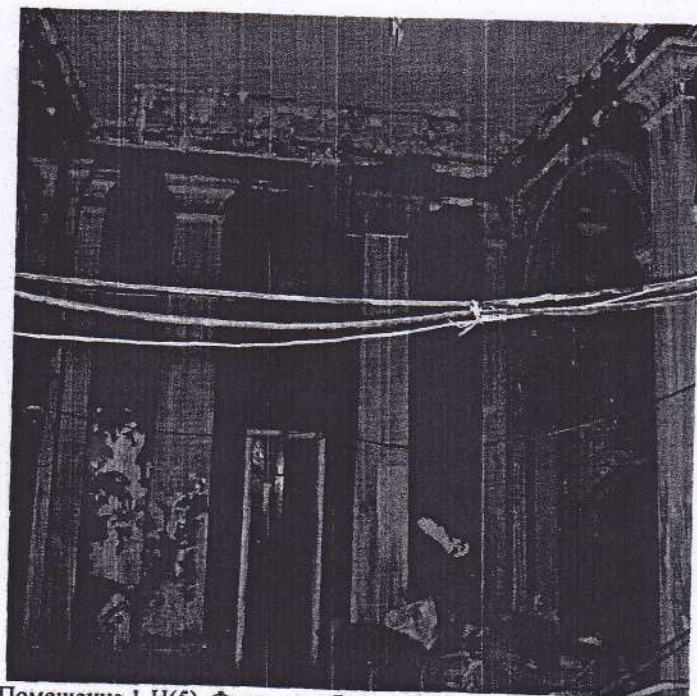


Ограда со стороны Кирочной ул. Фрагмент. Калитка.  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



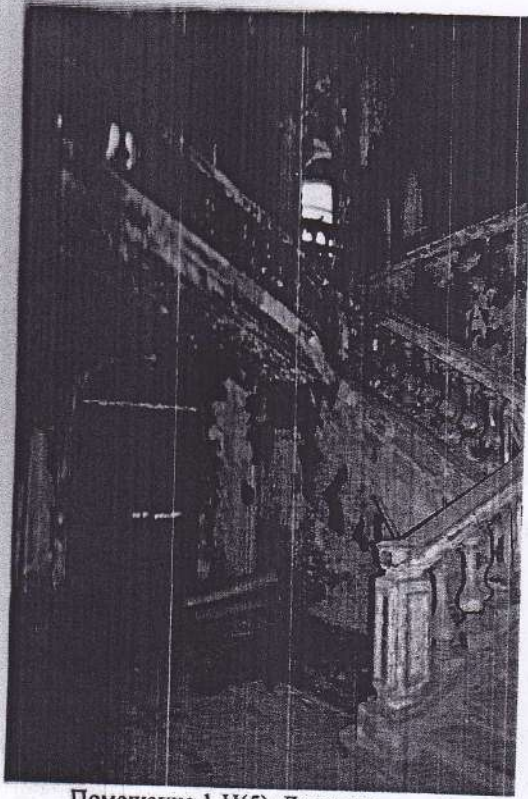


Помещение 1-Н(5). Фрагмент. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

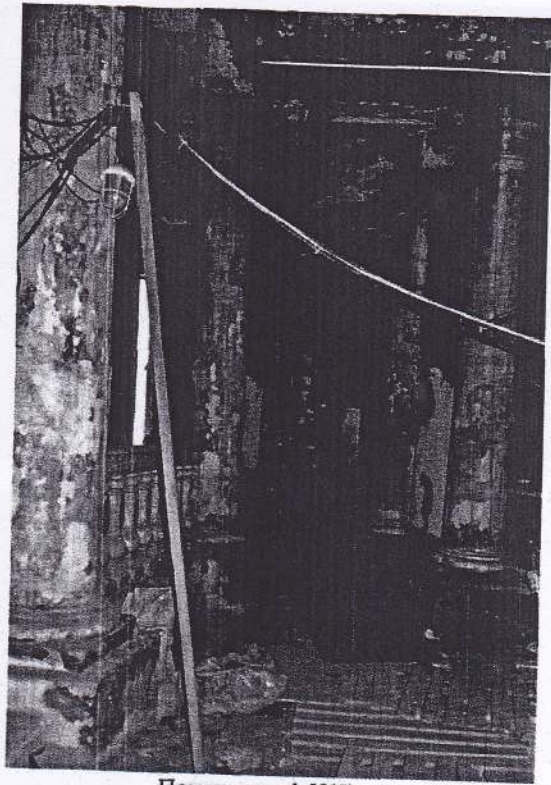


Помещение 1-Н(5). Фрагмент. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

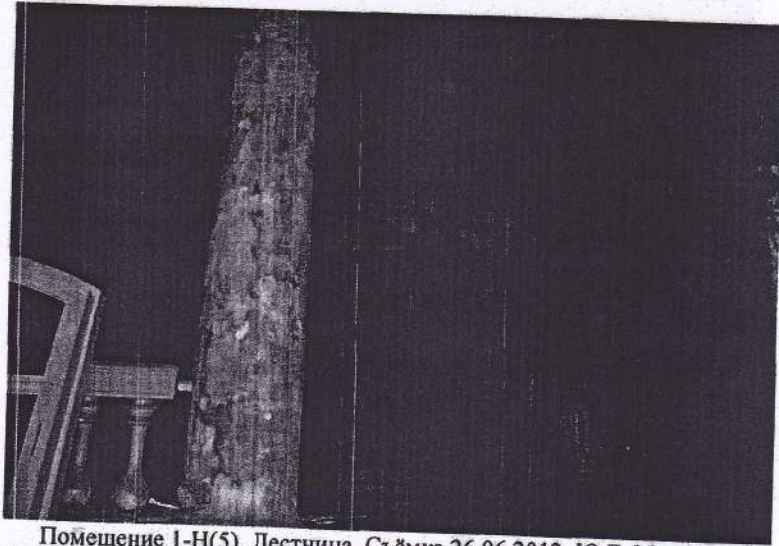




Помещение 1-Н(5). Лестница.  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

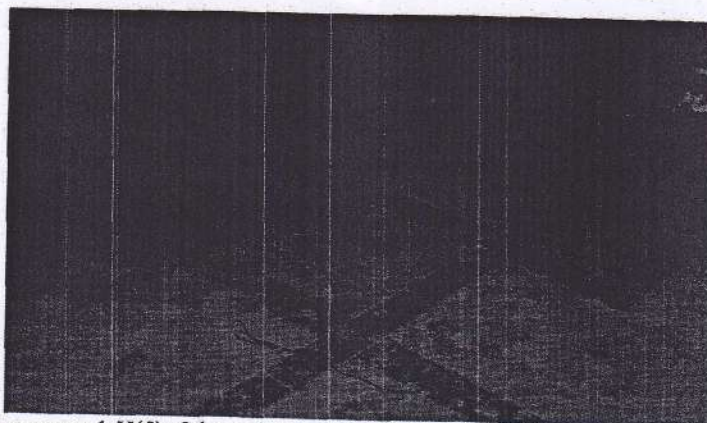
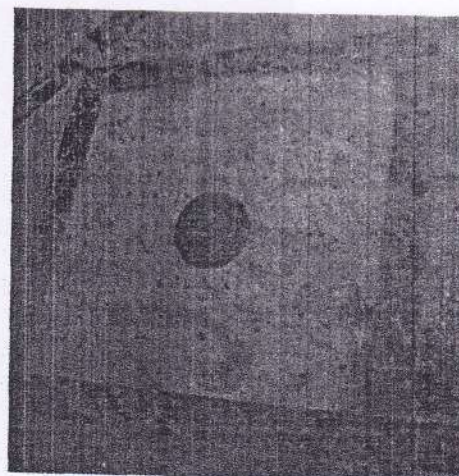
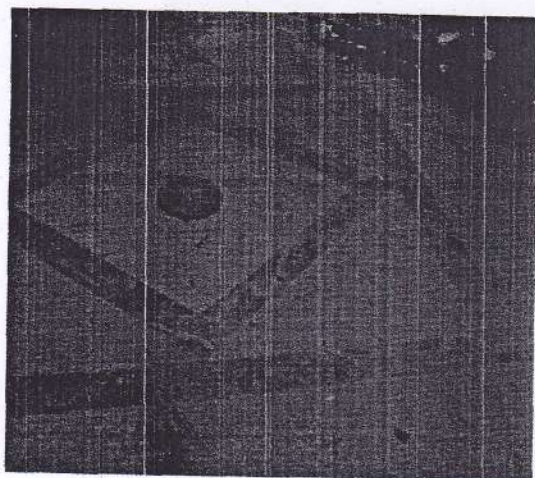


Помещение 1-Н(5).  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



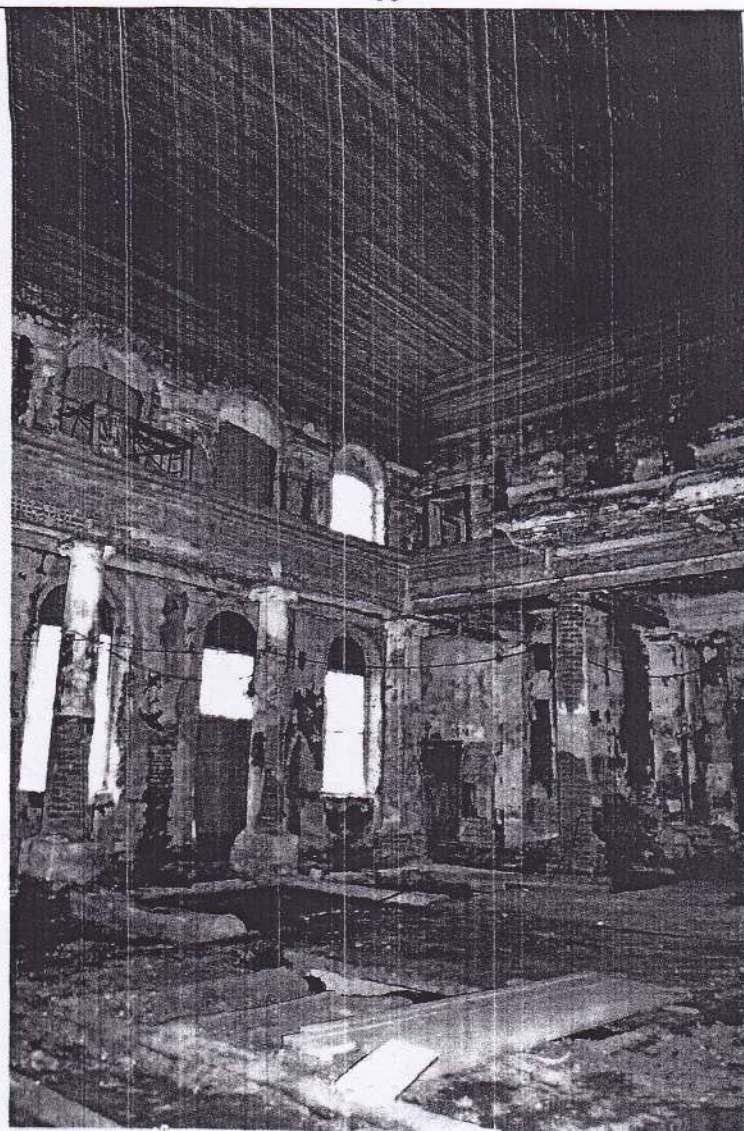
Помещение 1-Н(5). Лестница. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



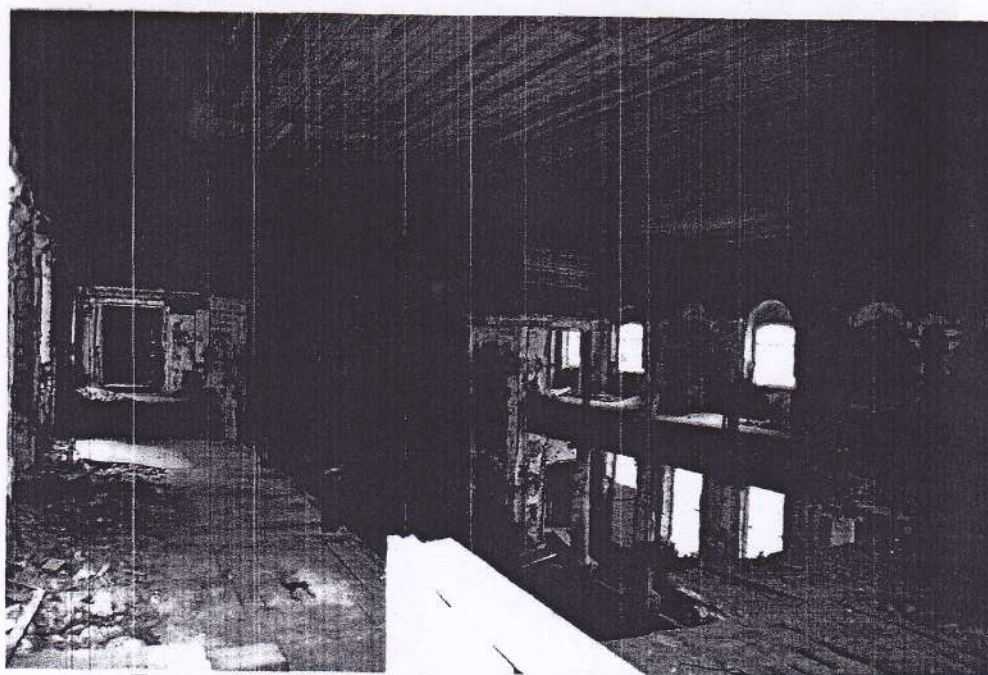


Помещение 1-Н(5). Оформление пола. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



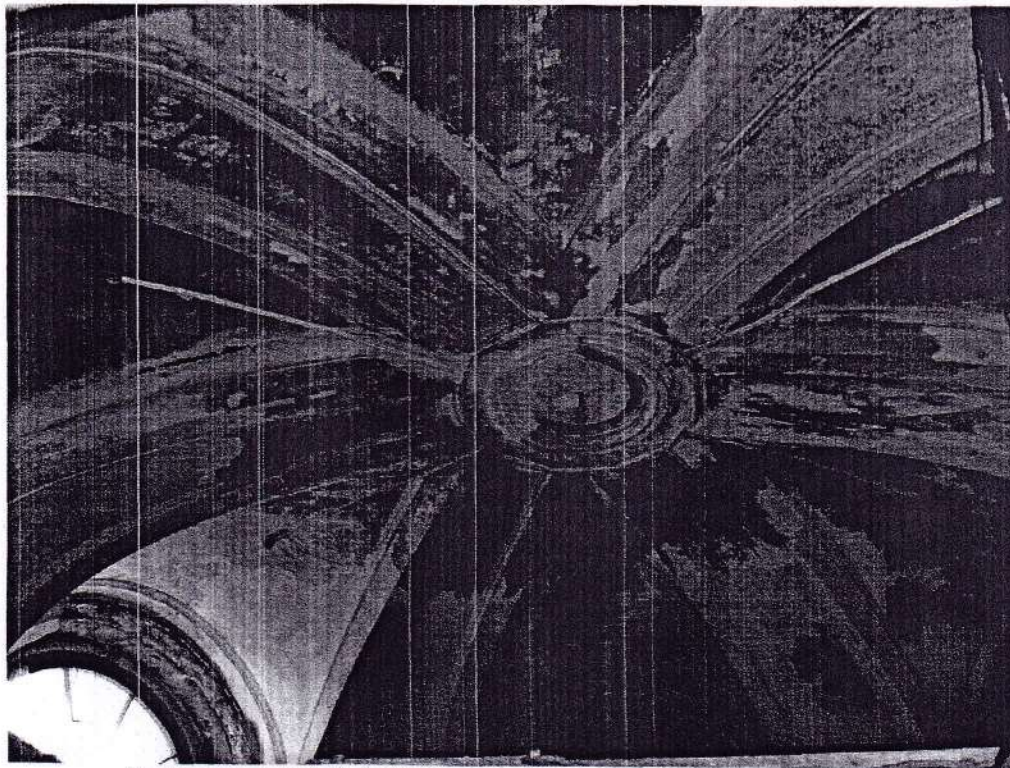


Помещение 1-Н(14). Общий вид. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

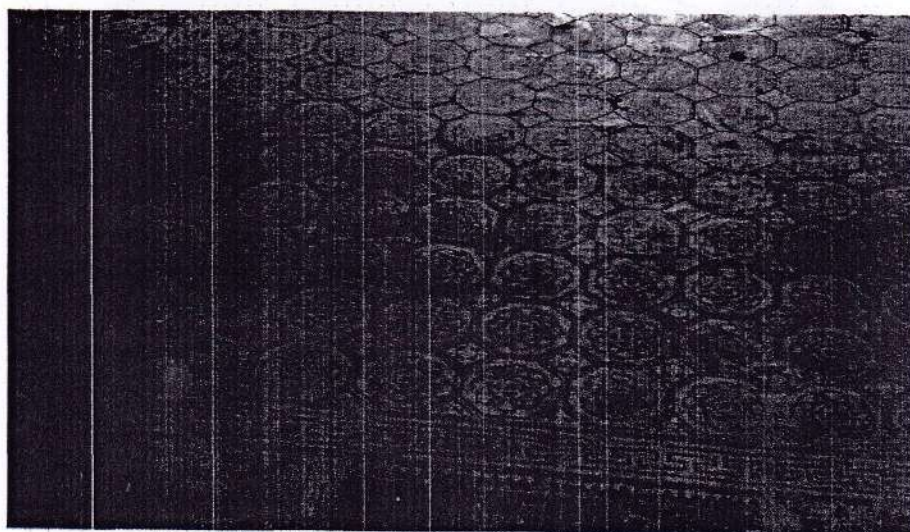


Помещение 1-Н(14). Второй свет. Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева





Помещение 2-Н, 3-Н, 5-Н (2 ротонда). Купольный с распалубками свод.  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

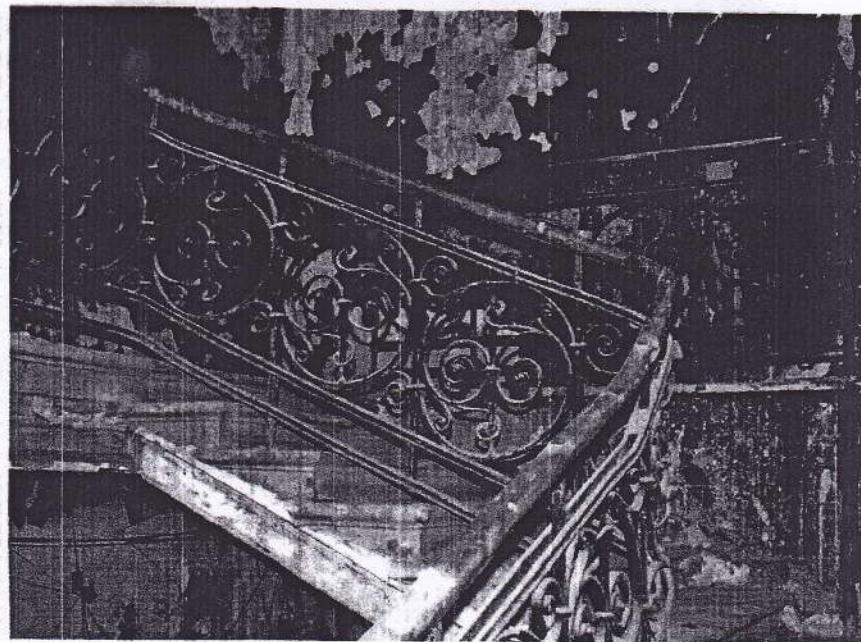


Помещение 2-Н, 3-Н, 5-Н (2 ротонда). Оформление пола.  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



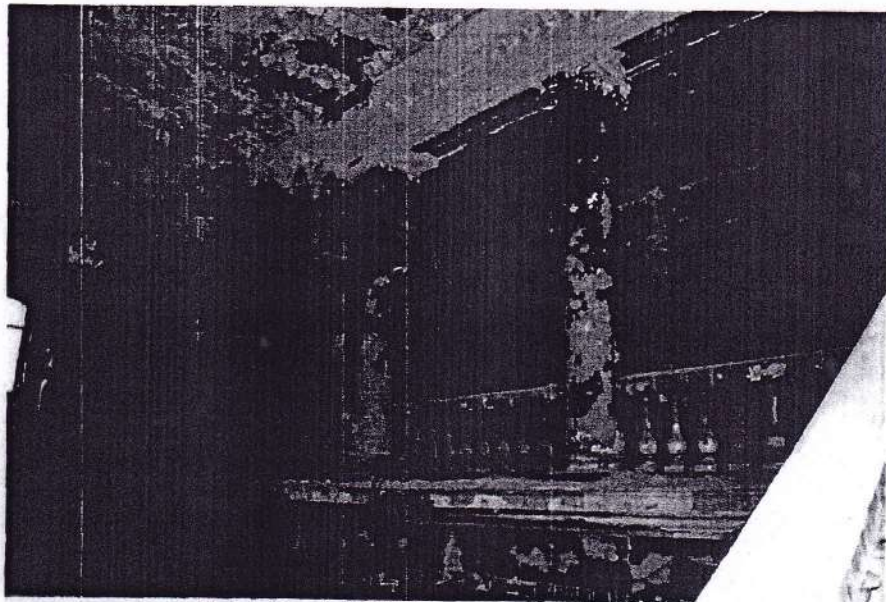


Лестница (Л-2). Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

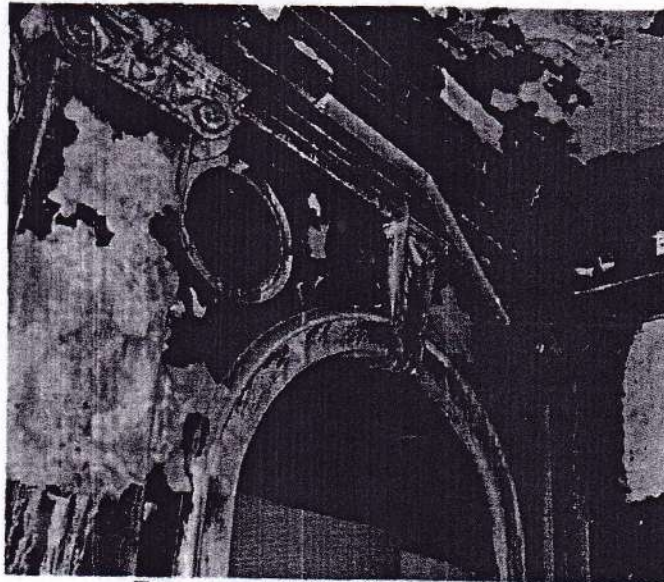


Лестница (Л-2). Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева





Помещение 1-Н(17). Ограждение второго этажа.  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева



Помещение 1-Н(17). Оформление стен.  
Съёмка 26.06.2012, Ю.Г. Матвеева

**Госорган**

  
подпись

Е.Е.Ломакина

ФИО

**Собственник**

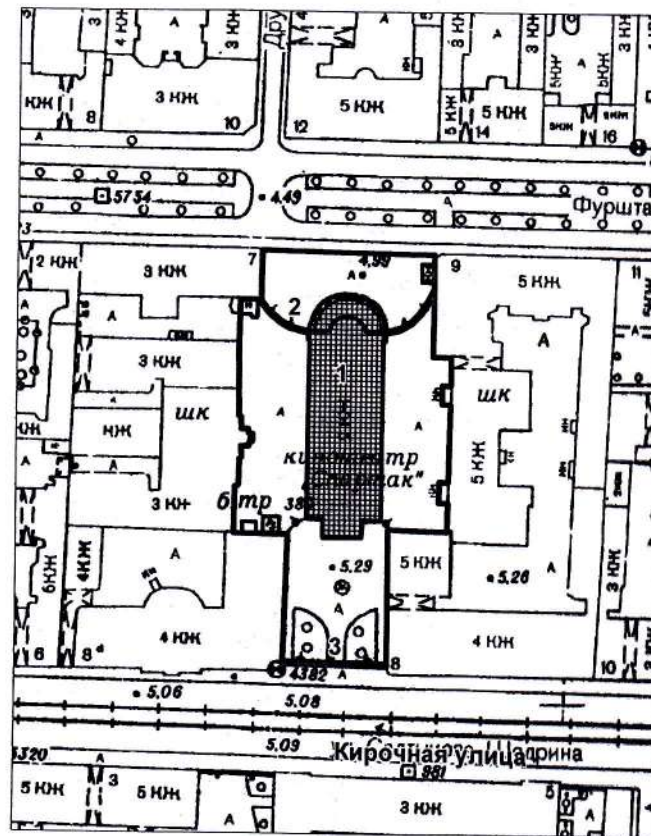
 КУЗНЕЦОВ А.М.  
подпись

ФИО

План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения

"Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны"

Санкт-Петербург, Кирочная ул., 8, лит. В  
(согласно Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:  
Кирочная ул., 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9)



М 1:2000

Условные обозначения:


- Граница территории объекта культурного наследия  
федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

Состав объекта:

1. Церковь (Кирочная ул., 8, лит. В)
2. Ограда
3. Ограда

Госорган

Собственник

  
Е.Е. Ломакина

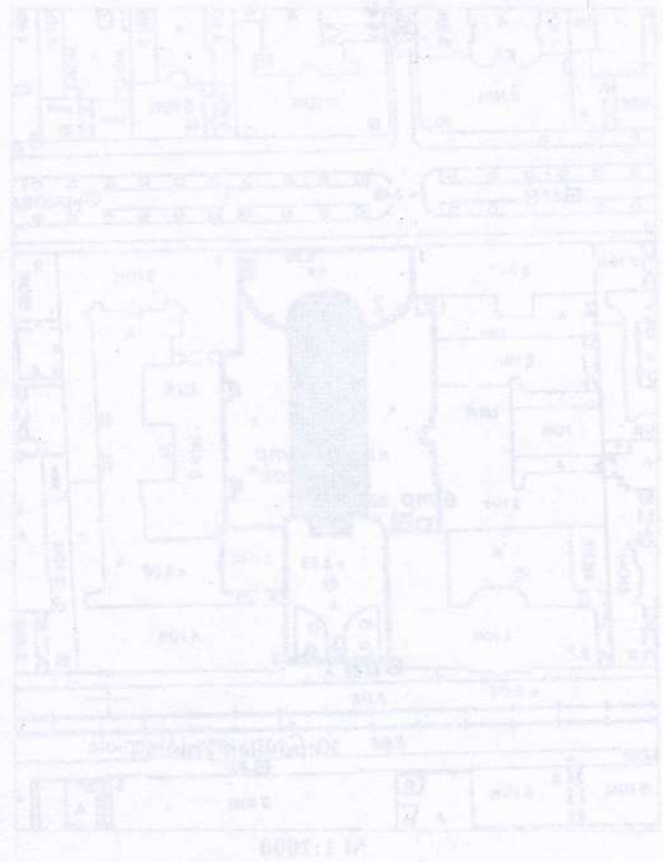
  
Кузнецов А.М.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КИОП  
ОГРН 1037843025527  
**Копия верна**  
Исполнитель *Анж 1 Вушикова Т.С.*



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
*В.И. Тридцать одна* листа (ов)



Масштаб: 1:1000  
1. План (архивный № 8-1/11)  
2. План  
3. План

*Курочкин В.М.*

*В.И. Тридцать одна*

**КОПИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ"**

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

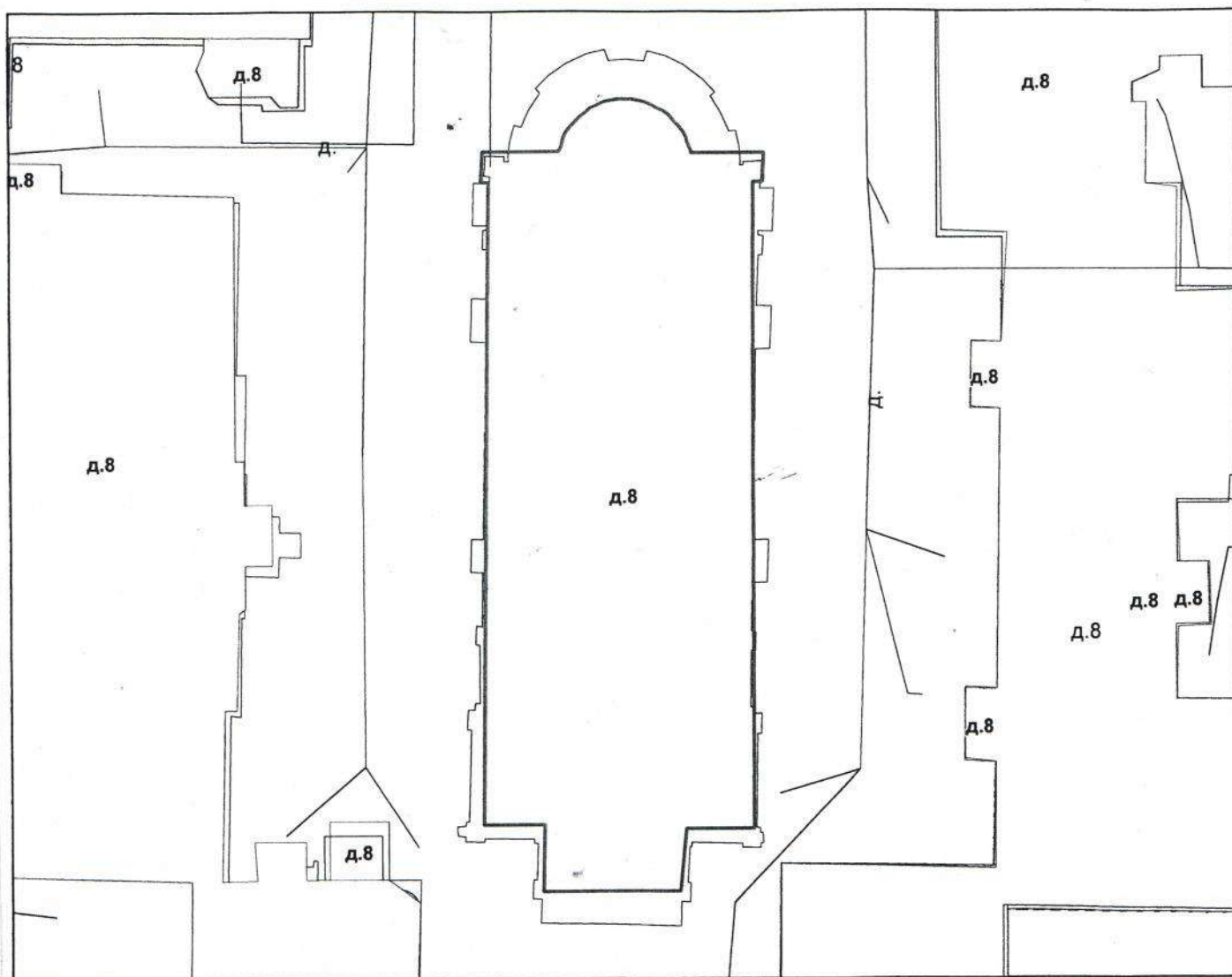
**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**

на здание -  
район **Центральный**  
город **город Санкт-Петербург**  
улица (пер.) **Кирочная улица, дом 8, литера В**

**По состоянию на 2002 год**

**Квартал № 1196  
Инвентарный № 16/01-1040**

# ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500



## I. Регистрация права собственности

реестровый № \_\_\_\_\_

Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

## II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт
15671	15671	9273	6222	176		
В т.ч. лит. В		1047				

## III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
1549.7	1549.7	1549.7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1549.7	-	-	1549.7	



## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: В

Год постройки: до 1917

Число этажей: 2, подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины в цоколе, пятна сырости	3		3	35	1.05	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные	Выветривание швов, отслоение штукатурки	17		17	35	5.95	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия	чердачное	Трещины в местах сопряжений со стенами, в средней части сводов вдоль балок	10		10	35	3.50	
		междуэтажное							
		надподвальное							кирпичные своды
4	Крыша	металлическая по деревянным стропилам	Неплотность фальцев, пробоины	4		4	35	1.40	
5	Полы	паркетные; плиточные; из плиток ПВХ; мозаичные	Стертость в ходовых местах	6		6	35	2.10	
6	Проемы	Оконные	Рассыхание, трещины в местах сопряжений со стенами	8		8	35	2.80	
		Дверные							филенчатые, окрашены
7	Внутренняя отделка	окраска масляная; штукатурка	Повреждения и загрязнение окрасочного слоя	8	+2.8	10.8	35	3.78	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Неплотность сальниковых набивок и прокладок, капельные течи в местах врезки запорной арматуры, потеря эластичности изоляции	15		15	25	8.25
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	-						
		Горячее водоснабжение	-						
		Ванны	-						
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная; принудительная						
		Лифт	-						
		Сигнализация	-						
		Электроплиты	-						
		Телевидение	-						
		Газоснабжение	-						
6	Кинопроект. устройства		6	6					
3	Механические устр-ва		3	3					
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам		11		11	35	3.85	
Итого				100		102.8		32.68	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30.43 \times 100}{93.8} = 32.0\%$$



## VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: 
$$\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{(\text{гр.9}) \times 100}{100} = \text{ \%}$$

## VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:  
Группа капитальности:

Год постройки:  
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$



### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыши												
Колы												
Двери												
Окна												
Внутренние работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыши												
Колы												
Двери												
Окна												
Внутренние работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

### X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
В	Основное строение	34	19 а	куб. м	27.80	1.03				0.93				0.96	26.69	14535	387939	32	263799
																Всего:	387939		263799
																	57395575		39029062

Стоимость в ценах 2014 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



## XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

## XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера или номер	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Всего																	

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

№ п/п	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	387939	263799					387939	263799
2014	57395575	39029062					57395575	39029062

« 26 » сентября 2014 г.

Исполнил *Лапханова О.А.* (Лапханова О.А.)

« 26 » сентября 2014 г.

Проверил *Чернышева Л.В.* (Чернышева Л.В.)

« 26 » сентября 2014 г.

Начальник филиала «ИОН» ПИБ Центрального района

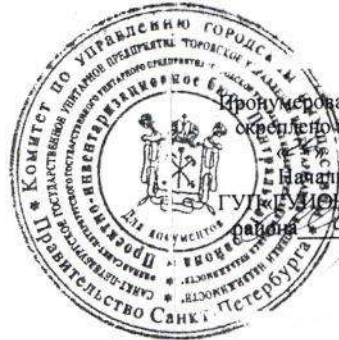


**КОПИЯ  
ВЕРНА**

### XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

КОПИЯ  
ВЕРНА



Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью 10 листов  
09 2014г.  
Начальник филиала  
ГУП «МЦ» ЦИБ Центрального  
района  
Л.Г.Панина



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	тамбур	1.5		4.80	
		2	тамбур	1.5		4.80	
		3	тамбур	1.5		4.80	
		4	тамбур	15.3		4.80	
		5	вестибюль	209.9		4.80	
		6	коридор	1.2		4.80	
		7	комната	21.5		4.80	
		8	кладовая	1.2		4.80	
		9	кладовая	0.4		4.80	
		10	умывальная	3.2		4.80	
		11	туалет	13.1		4.80	
		12	комната	11.2		4.80	
		13	кладовая	1.2		4.80	
		14	зал	456.7		11.25	
2		15	кладовая	2.6		4.80	
		16	кладовая	2.6		4.80	
		17	фойе	174.5		4.80	
		18	буфет	23.9		4.80	
		19	комната	13.9		4.80	
		20	кладовая	3.7		4.80	
		21	туалет	1.2		4.80	
		22	туалет	1.2		4.80	
		23	туалет	1.2		4.80	
		24	умывальная	4.5		4.80	
		25	умывальная	2.8		4.80	
		26	кладовая	1.0		4.80	
		27	мочная	5.1		4.80	
		28	кладовая	2.1		4.80	
подвал		29	зал	200.9		5.10	
		30	теплоцентр	113.6		1.85	
		31	комната	7.1		1.85	
		32	комната	11.6		1.85	
Итого по помещению 1-Н:				1312.9			
1	2-Н	1	тамбур	1.9		4.80	
		2	зал	31.4		4.80	
Итого по помещению 2-Н:				33.3			
1	3-Н	1	тамбур	1.9		4.80	
Итого по помещению 3-Н:				1.9			
2	4-Н	1	коридор	6.8		3.10	
		2	кладовая	2.9		3.10	
		3	кладовая	8.5		3.10	
		4	кладовая	3.8		3.10	
		5	туалет	1.7		3.10	
		6	аппаратная	13.9		3.10	
Итого по помещению 4-Н:				37.6			
1	5-Н	1	тамбур	1.9		4.80	
Итого по помещению 5-Н:				1.9			
Итого по нежилым помещениям :				1387.6			

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	I	лестница	27.0		4.80	
		II	кладовая	1.7		4.80	
		III	лестница	26.0		4.80	
		IV	лестница	26.7		4.80	
Итого по помещению 1ЛК:				81.4			
1	2ЛК	I	лестница	27.0		4.80	
		II	кладовая	1.7		4.80	
		III	лестница	26.0		4.80	
		IV	лестница	26.0		4.80	
Итого по помещению 2ЛК:				80.7			
Итого по лестницам:				162.1			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 1549.7

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: -

необорудованная площадь, кв. м: -

По состоянию на 2002 год

Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала ГУП  
"ГУИОН" ПИБ Центрального  
района



Лапханова О.А. /

Чернышева Л.В. /

Л.Г. Панина /

« 26 » сентября 2014 г.

КОПИЯ  
ВЕРНА

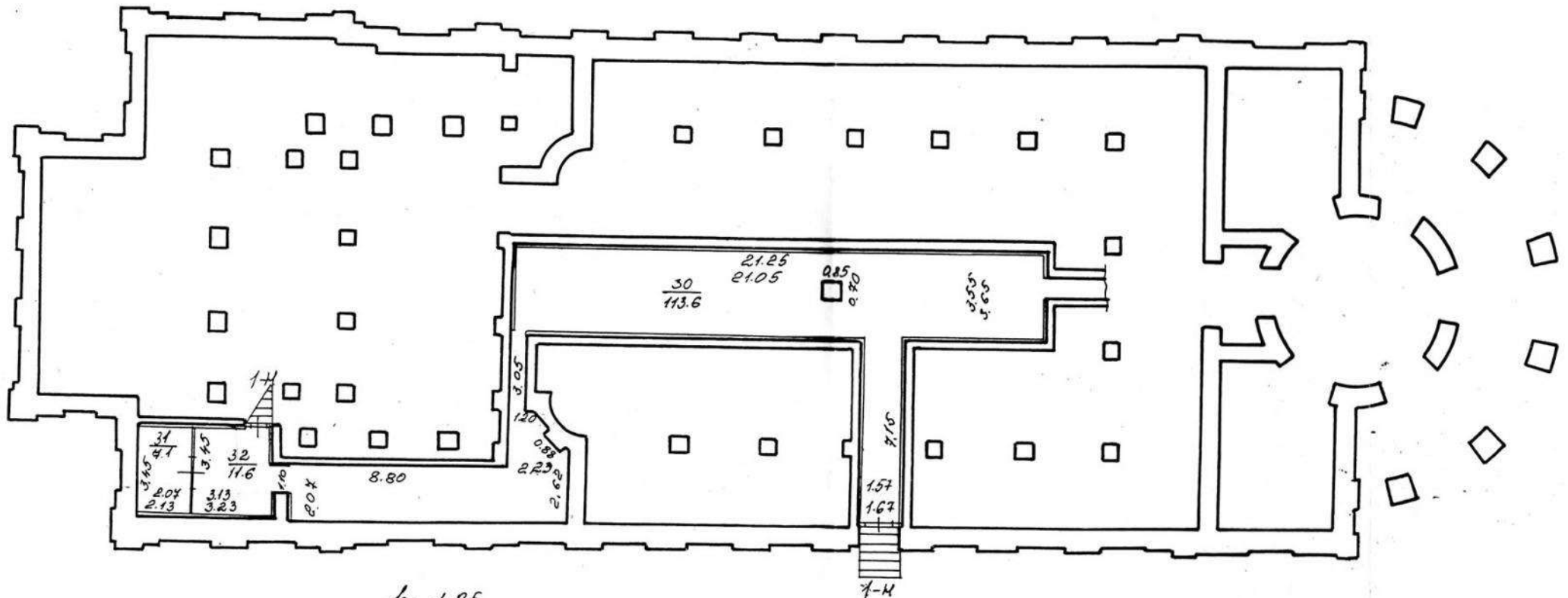
КОПИЯ  
ВЕРНА



Пронумеровано, прошнуровано,  
скреплено печатью 2 листов  
2009 2014г.  
начальник филиала  
Г.Г. БУРЮН» ЦИБ Центральнот  
Л.Г. Панина

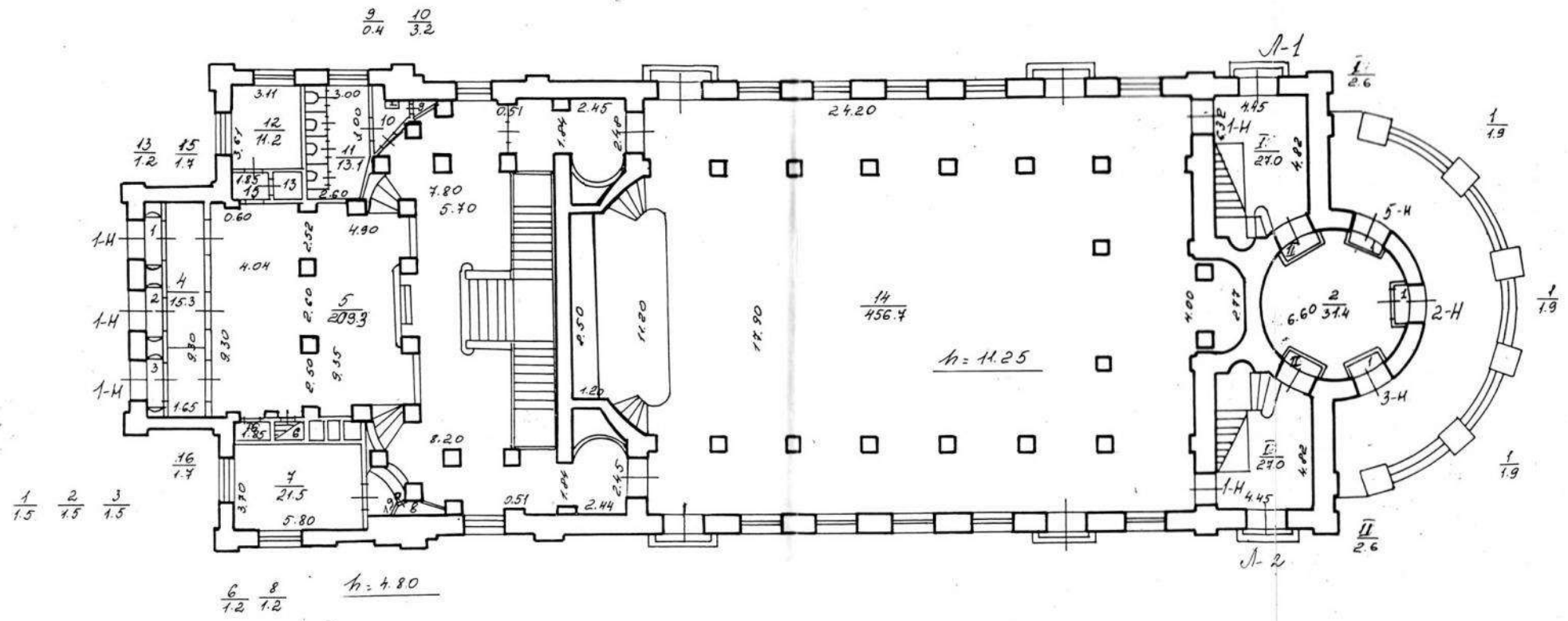
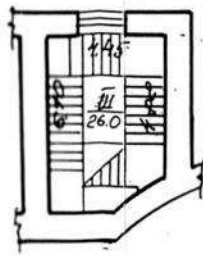


План подвала

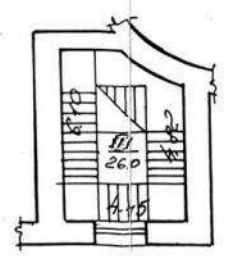


$h = 1.85$   
 $-h = 1.55$

План 1 этажа



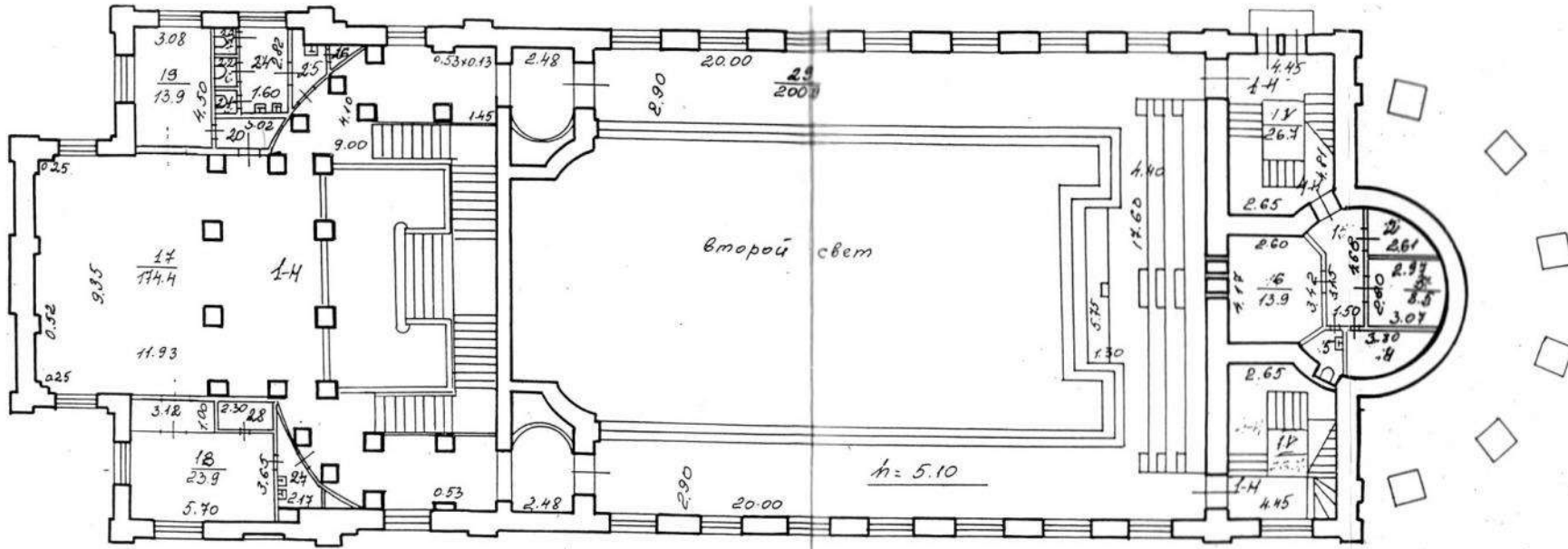
План между 1 и 2 этажами



План 2 этажа

20 21 22 23 24 25 26  
34 1.2 1.2 1.2 4.5 2.8 7.0

h = 4.80



27 28  
5.1 2.1

1 2 45 6 11  
6.8 2.9 3.8 1.7 26.0

Филиал ГУ ГУИОН проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург		
Лист	Поэтажный план строения лит. В по Кирочной ул., д. 8	масштаб
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.
14.03.2002	Начальник филиала	Чаузова Г.С.
14.03.2002	Исполнитель	Синалицкая В.Э.
14.03.2002	Инженер, бригадир	Чернышева Л.В.
	Подпись	290





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ  
ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИМУЩЕСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

ул. Новгородская, д. 20, литера А, помещение 2-Н,  
Санкт-Петербург, 191124

Тел.(812)576-22-88 E-mail: gku@commim.spb.ru

ОКПО 15807530 ОКОГУ 4210014

ОГРН 1177847189190

ИНН 7840066803/КПП 784201001

Епископу  
Централизованной религиозной  
организации  
«Евангелическо-лютеранская Церковь  
Ингрии на территории России»

Кугаппи А.М.

ул. Большая Конюшенная, д. 8  
Санкт-Петербург, 191186

СПб ГКУ «Имущество СПб»  
№ 04-17-13397/20-0-0  
от 23.06.2020



Ваше Преосвященство!

Во исполнение п. 5.2 распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 06.05.2020 № 785-рз направляю выписку из Единого государственного реестра недвижимости в отношении земельного участка с кадастровым № 78:31:0001196:2010, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кировная, дом 8, литера В.

Приложение: на 3л. в 1экз.

Заместитель директора

А.В. Минаев

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

<b>Земельный участок</b>			
<small>(вид объекта недвижимости)</small>			
Лист № _____	Раздела <b>1</b>	Всего листов раздела <b>1</b> : _____	Всего разделов: _____
29.05.2020		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:31:0001196:2010	

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196
Дата присвоения кадастрового номера:	23.11.2001
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:1196:2010
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литера В
Площадь:	1173 +/- 12 кв. м
Кадастровая стоимость, руб.:	12569491.47
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0001196:2030, 78:31:0000000:3082
Категория земель:	Земли населённых пунктов
Виды разрешенного использования:	Религиозное использование
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Централизованная религиозная организация "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России"

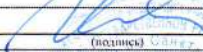
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ		Исаева Ю.Б.
<small>(полное наименование должности)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
**Сведения о зарегистрированных правах на объект недвижимости**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №	Раздела <b>2</b>	Всего листов раздела <b>2</b> :	Всего разделов: _____
29.05.2020		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001196:2010</b>	

1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Централизованная религиозная организация "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России", ИНН: 7808012320, ОГРН: 1037858011289
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78:31:0001196:2010-78/042/2020-1 от 29.05.2020
3. Документы-основания:	3.1. Распоряжение от 06.05.2020 №785-рз, выдавший орган: Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
4. Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

<b>ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ</b>		Исаева Ю.Б.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

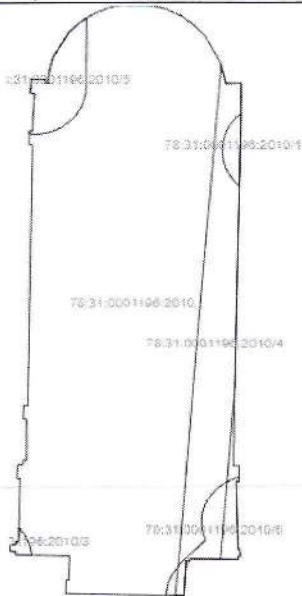




Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
**Описание местоположения земельного участка**

<b>Земельный участок</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № <u>    </u> Раздела <u>3</u>	Всего листов раздела <u>3</u> : <u>    </u>	Всего разделов: <u>    </u>	Всего листов выписки: <u>    </u>
<b>29.05.2020</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001196:2010</b>	

План (чертеж, схема) земельного участка:



Масштаб 1:	Условные обозначения:		
<b>ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ЭКСПЕРТ</b> <small>(полное наименование должности)</small>	<b>Исаева Ю.Б.</b> <small>(инициалы, фамилия)</small>	<b>М.П.</b> <small>(подпись)</small>	



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
**Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 20.07.2020 г., поступившего на рассмотрение 20.07.2020 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

<b>Здание</b>	
<small>(вид объекта недвижимости)</small>	
Лист № <u>    </u> Раздела <u>1</u>	Всего листов раздела <u>1</u> : <u>    </u>
Всего разделов: <u>    </u>	
Всего листов выписки: <u>    </u>	
<b>22.07.2020 № 78/001/005/2020-4273</b>	
Кадастровый номер:	<b>78:31:0001196:2030</b>
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:1196:0:49
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литера В
Площадь, м²:	1549.7
Назначение:	Нежилое здание
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	20268185.83
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001196:2010
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001196:2808, 78:31:0001196:2809, 78:31:0001196:2810, 78:31:0001196:2811, 78:31:0001196:2812, 78:31:0001196:2813, 78:31:0001196:2814
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	05.09.2014 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения местоположения. Общая площадь и наружные границы здания не изменились.
Получатель выписки:	Южанин Григорий Александрович

<b>ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР</b>		Романовская М.Н.
<small>(полное наименование должности)</small>	<small>(подпись)</small>	<small>(инициалы, фамилия)</small>

М.П.

## Сведения о зарегистрированных правах

<b>Здание</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № _____	Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : _____	Всего разделов: _____
22.07.2020 № 78/001/005/2020-4273			
Кадастровый номер:		78:31:0001196:2030	

1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Централизованная религиозная организация "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России", ИНН: 7808012320
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78-78-42/057/2013-149 от 26.12.2013
3. Документы-основания:	3.1. сведения не предоставляются
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4. 4.1.1. вид:	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта., г.Санкт-Петербург, Кировская улица, д.8, лит.В, кад.№ 78:31:0001196:2030 Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.
дата государственной регистрации:	15.04.2013
номер государственной регистрации:	78-78-42/024/2013-097
срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен
лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001 от 10.07.2001
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР		Романовская М.Н.
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

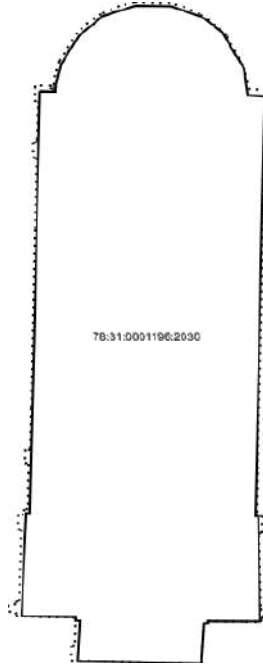
М.П.



**Описание местоположения объекта недвижимости**

<b>Здание</b>			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела <b>4</b>	Всего листов раздела <b>4</b> : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
<b>22.07.2020 № 78/001/005/2020-4273</b>			
Кадастровый номер:		<b>78:31:0001196:2030</b>	

Схема расположения объекта недвижимости на земельном(ых) участке(ах):



Масштаб 1:	данные отсутствуют
------------	--------------------

<b>ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР</b>		<b>Романовская М.Н.</b>
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

# МЕЖЕВОЙ ПЛАН

## Общие сведения о кадастровых работах

### 1. Межевой план подготовлен в результате выполнения кадастровых работ в связи с:

*уточнением местоположения границы и площади земельного участка с кадастровым номером  
78:31:0001196:2010*

### 2. Цель кадастровых работ:

-

### 3. Сведения о заказчике кадастровых работ:

*Централизованная религиозная организация "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России", ОГРН: 1037858011289, ИНН:7808012320*

(фамилия, имя, отчество (при наличии отчества) физического лица, страховой номер индивидуального лицевого счета (при наличии), полное наименование юридического лица, органа государственной власти, органа местного самоуправления, иностранного юридического лица с указанием страны его регистрации (инкорпорации))

### 4. Сведения о кадастровом инженере:

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии)

*Шилова Ирина Сергеевна*

№ регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность:

*9146*

Страховой номер индивидуального лицевого счета в системе обязательного пенсионного страхования Российской Федерации (СНИЛС)

*135-424-393 47*

Контактный телефон

*89110827377*

Почтовый адрес и адрес электронной почты, по которым осуществляется связь с кадастровым инженером

*197733, г.Санкт-Петербург,п. Комарово, ул. Кудринская д. 10/3 кв.1, irina-safron@mail.ru*

Сокращенное наименование юридического лица, если кадастровый инженер является работником

*ООО "НПП "БЕНТА"*

юридического лица

*190000, Российская Федерация, Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д.22, лит. А, пом.3Н*

Договор на выполнение кадастровых работ от

*24.10.2018*

*№ 6914*

Наименование саморегулируемой организации кадастровых инженеров, членом которой является кадастровый инженер

*АСРО "КИСПиСЗ"*

Дата подготовки межевого плана

*08.10.2019*

## Исходные данные

### 1. Перечень документов, использованных при подготовке межевого плана

№ п/п	Наименование документа	Реквизиты документа
1	2	3
1	<i>Выписка из Единого реестра недвижимости об объекте недвижимости</i>	<i>№ 99/2019/246157809 от 20.02.2019, ФГИС ЕГРН</i>
2	<i>Кадастровый план территории</i>	<i>№99/2019/273045585 от 16.07.2019, ФГИС ЕГРН</i>
3	<i>Распоряжение о предварительном согласовании предоставления земельного участка в собственность</i>	<i>№1953-РЗК от 24.07.2019, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга</i>
4	<i>Свидетельство о государственной регистрации права</i>	<i>78-А3 227290 от 26.12.2013, Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу</i>
5	<i>Схема уточнения границ земельного участка</i>	<i>б/н от 25.01.2019, ООО "НПП"БЕНТА"</i>

### 2. Сведения о геодезической основе, использованной при подготовке межевого плана

Система координат МСК-64

№ п/п	Название пункта и тип знака геодезической сети	Класс геодезической сети	Координаты, м		Сведения о состоянии на <span style="float: right;">01.12.2018г.</span>		
			X	Y	наружного знака пункта	центра знака	марки
1	2	3	4	5	6	7	8
1	<i>пункт полигонометрии 12297/В</i>	<i>1 разряд</i>	<i>95178,20</i>	<i>116135,23</i>	<i>сохранился</i>	<i>сохранился</i>	<i>сохранился</i>
2	<i>пункт полигонометрии 18025-В</i>	<i>1 разряд</i>	<i>95490,78</i>	<i>115574,85</i>	<i>сохранился</i>	<i>сохранился</i>	<i>сохранился</i>
3	<i>пункт полигонометрии 960</i>	<i>1 разряд</i>	<i>95634,52</i>	<i>115549,16</i>	<i>сохранился</i>	<i>сохранился</i>	<i>сохранился</i>

### 3. Сведения о средствах измерений

№ п/п	Наименование прибора (инструмента, аппаратуры)	Сведения об утверждении типа измерений	Реквизиты свидетельства о поверке прибора (инструмента, аппаратуры)
1	2	3	4
1	<i>Leica GS08plus</i>	<i>52742-13 от 21.02.2020 г.</i>	<i>Свидетельство о поверке №02406199 от 22.02.2019 г.</i>

### 4. Сведения о наличии объектов недвижимости на исходных земельных участках

№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Кадастровые или иные номера объектов недвижимости, расположенных на земельном участке
1	2	3
1	<i>78:31:0001196:2010</i>	<i>78:31:0001196:2030</i>



**5. Сведения о частях исходных или уточняемых земельных участков**

№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Учетные номера частей земельного участка
1	2	3
-	-	-

## Сведения о выполненных измерениях и расчетах

### 1. Метод определения координат характерных точек границ земельных участков и их частей

№ п/п	Кадастровый номер или обозначение земельного участка, частей земельного участка	Метод определения координат
1	2	3
1	78:31:0001196:2010	Геодезический метод
2	78:31:0001196:2010/чзу1	Геодезический метод
3	78:31:0001196:2010/чзу2	Геодезический метод
4	78:31:0001196:2010/чзу3	Геодезический метод
5	78:31:0001196:2010/чзу4	Геодезический метод
6	78:31:0001196:2010/чзу5	Геодезический метод
7	78:31:0001196:2010/чзу6	Геодезический метод

### 2. Точность определения положения характерных точек границ земельных участков

№ п/п	Кадастровый номер или обозначение земельного участка	Формулы, примененные для расчета средней квадратической погрешности положения характерных точек границ ( $M_t$ ), м
1	2	3
1	78:31:0001196:2010	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$

### 3. Точность определения положения характерных точек границ частей земельных участков

№ п/п	Кадастровый номер или обозначение земельного участка	Учетный номер или обозначение части	Формулы, примененные для расчета средней квадратической погрешности положения характерных точек границ ( $M_t$ ), м
1	2	3	4
1	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу1	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$
2	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу2	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$
3	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу3	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$
4	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу4	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$
5	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу5	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$
6	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу6	$M_t = \sqrt{(m_0^2 + m_1^2)} = \sqrt{(0.04^2 + 0.09^2)} = 0.1$

### 4. Точность определения площади земельных участков

№ п/п	Кадастровый номер или обозначение земельного участка	Площадь (P), м <sup>2</sup>	Формулы, примененные для расчета предельно допустимой погрешности определения площади земельного участка ( $\Delta P$ ), м <sup>2</sup>
1	2	3	4
1	78:31:0001196:2010	1173	$\Delta P = 3.5 * M_t * \sqrt{P} = 3.5 * 0.1 * \sqrt{1173} = 12$

**5. Точность определения площади частей земельных участков**

№ п/п	Кадастровый номер или обозначение земельного участка	Учетный номер или обозначение части	Площадь (P), м <sup>2</sup>	Формулы, примененные для расчета предельно допустимой погрешности определения площади части земельного участка ( $\Delta P$ ), м <sup>2</sup>
1	2	3	4	5
1	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу1	41	$\Delta P=3.5*Mt*\sqrt{P}=3.5*0.1*\sqrt{41}=2$
2	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу2	9	$\Delta P=3.5*Mt*\sqrt{P}=3.5*0.1*\sqrt{9}=1$
3	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу3	32	$\Delta P=3.5*Mt*\sqrt{P}=3.5*0.1*\sqrt{32}=2$
4	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу4	3	$\Delta P=3.5*Mt*\sqrt{P}=3.5*0.1*\sqrt{3}=1$
5	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу5	175	$\Delta P=3.5*Mt*\sqrt{P}=3.5*0.1*\sqrt{175}=5$
6	78:31:0001196:2010	78:31:0001196:2010/чзу6	1173	$\Delta P=3.5*Mt*\sqrt{P}=3.5*0.1*\sqrt{1173}=12$



## Сведения об уточняемых земельных участках

### 1. Сведения о характерных точках границы уточняемого земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:2010

Зона № =

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м				Ср.квдр. погрешность положения характерной точки (M <sub>D</sub> ), м	Описание закрепления точки
	Существующие координаты, м		Уточненные координаты, м			
	Х	У	Х	У		
1	2	3	4	5	6	7
н1	-	-	95297,89	115733,80	0,10	-
н2	-	-	95297,51	115733,77	0,10	-
н3	-	-	95297,51	115734,11	0,10	-
н4	-	-	95297,86	115734,08	0,10	-
н5	-	-	95298,88	115734,20	0,10	-
н6	-	-	95300,18	115734,54	0,10	-
н7	-	-	95302,87	115736,12	0,10	-
н8	-	-	95303,83	115737,08	0,10	-
н9	-	-	95304,65	115738,26	0,10	-
н10	-	-	95305,38	115739,85	0,10	-
н11	-	-	95305,71	115741,16	0,10	-
н12	-	-	95305,62	115744,28	0,10	-
н13	-	-	95305,26	115745,61	0,10	-
н14	-	-	95304,63	115746,92	0,10	-
н15	-	-	95303,57	115748,32	0,10	-
н16	-	-	95302,59	115749,24	0,10	-
н17	-	-	95299,77	115750,72	0,10	-
н18	-	-	95299,41	115750,84	0,10	-
н19	-	-	95297,45	115751,31	0,10	-
н20	-	-	95297,51	115752,75	0,10	-
н21	-	-	95296,00	115752,76	0,10	-
н22	-	-	95292,04	115752,71	0,10	-
н23	-	-	95290,64	115752,66	0,10	-
н24	-	-	95263,09	115752,04	0,10	-
н25	-	-	95261,73	115752,00	0,10	-
н26	-	-	95257,60	115751,90	0,10	-
н27	-	-	95257,29	115751,88	0,10	-
н28	-	-	95257,30	115752,44	0,10	-
н29	-	-	95257,14	115752,44	0,10	-
н30	-	-	95255,68	115752,41	0,10	-
н31	-	-	95255,68	115752,13	0,10	-
н32	-	-	95248,79	115752,28	0,10	-
н33	-	-	95248,46	115752,27	0,10	-
н34	-	-	95248,43	115752,45	0,10	-
н35	-	-	95247,71	115752,50	0,10	-
н36	-	-	95247,68	115752,31	0,10	-
н37	-	-	95247,36	115752,31	0,10	-
н38	-	-	95247,38	115750,96	0,10	-
н39	-	-	95247,43	115747,61	0,10	-
н40	-	-	95247,17	115747,60	0,10	-
н41	-	-	95247,19	115747,30	0,10	-
н42	-	-	95243,40	115747,07	0,10	-
н43	-	-	95243,66	115735,59	0,10	-
н44	-	-	95245,08	115735,65	0,10	-
н45	-	-	95245,08	115735,91	0,10	-
н46	-	-	95247,73	115735,97	0,10	-
н47	-	-	95247,74	115735,72	0,10	-
н48	-	-	95247,84	115732,09	0,10	-
н49	-	-	95247,87	115730,71	0,10	-
н50	-	-	95248,20	115730,71	0,10	-

н51	-	-	95248,28	115730,13	0,10	-
н52	-	-	95248,94	115730,08	0,10	-
н53	-	-	95249,00	115730,74	0,10	-
н54	-	-	95249,31	115730,76	0,10	-
н55	-	-	95249,31	115730,99	0,10	-
н56	-	-	95256,03	115731,17	0,10	-
н57	-	-	95256,06	115730,87	0,10	-
н58	-	-	95257,44	115730,93	0,10	-
н59	-	-	95257,45	115731,43	0,10	-
н60	-	-	95257,95	115731,46	0,10	-
н61	-	-	95257,92	115731,81	0,10	-
н62	-	-	95262,21	115731,84	0,10	-
н63	-	-	95262,26	115731,53	0,10	-
н64	-	-	95263,61	115731,58	0,10	-
н65	-	-	95263,55	115732,01	0,10	-
н66	-	-	95267,49	115732,08	0,10	-
н67	-	-	95269,93	115732,13	0,10	-
н68	-	-	95284,32	115732,39	0,10	-
н69	-	-	95287,48	115732,45	0,10	-
н70	-	-	95291,08	115732,50	0,10	-
н71	-	-	95291,13	115732,19	0,10	-
н72	-	-	95292,52	115732,22	0,10	-
н73	-	-	95292,54	115732,53	0,10	-
н74	-	-	95292,84	115732,54	0,10	-
н75	-	-	95295,91	115732,70	0,10	-
н76	-	-	95296,42	115732,74	0,10	-
н77	-	-	95296,47	115732,30	0,10	-
н78	-	-	95297,18	115732,38	0,10	-
н79	-	-	95297,77	115732,40	0,10	-
н80	-	-	95297,93	115732,38	0,10	-
н1	-	-	95297,89	115733,80	0,10	-

**2. Сведения о частях границы уточняемого земельного участка  
с кадастровым номером 78:31:0001196:2010**

Обозначение части границы		Горизонтальное проложение (S), м	Описание прохождения части границы
от г.	до г.		
1	2	3	4
н1	н2	0,38	-
н2	н3	0,34	-
н3	н4	0,35	-
н4	н5	1,03	-
н5	н6	1,34	-
н6	н7	3,12	-
н7	н8	1,36	-
н8	н9	1,44	-
н9	н10	1,75	-
н10	н11	1,35	-
н11	н12	3,12	-
н12	н13	1,38	-
н13	н14	1,45	-
н14	н15	1,76	-
н15	н16	1,34	-
н16	н17	3,18	-
н17	н18	0,38	-
н18	н19	2,02	-
н19	н20	1,44	-
н20	н21	1,51	-
н21	н22	3,96	-
н22	н23	1,40	-
н23	н24	27,56	-
н24	н25	1,36	-
н25	н26	4,13	-

н26	н27	0,31	-
н27	н28	0,56	-
н28	н29	0,16	-
н29	н30	1,46	-
н30	н31	0,28	-
н31	н32	6,89	-
н32	н33	0,33	-
н33	н34	0,18	-
н34	н35	0,72	-
н35	н36	0,19	-
н36	н37	0,32	-
н37	н38	1,35	-
н38	н39	3,35	-
н39	н40	0,26	-
н40	н41	0,30	-
н41	н42	3,80	-
н42	н43	11,48	-
н43	н44	1,42	-
н44	н45	0,26	-
н45	н46	2,65	-
н46	н47	0,25	-
н47	н48	3,63	-
н48	н49	1,38	-
н49	н50	0,33	-
н50	н51	0,59	-
н51	н52	0,66	-
н52	н53	0,66	-
н53	н54	0,31	-
н54	н55	0,23	-
н55	н56	6,72	-
н56	н57	0,30	-
н57	н58	1,38	-
н58	н59	0,50	-
н59	н60	0,50	-
н60	н61	0,35	-
н61	н62	4,29	-
н62	н63	0,31	-
н63	н64	1,35	-
н64	н65	0,43	-
н65	н66	3,94	-
н66	н67	2,44	-
н67	н68	14,39	-
н68	н69	3,16	-
н69	н70	3,60	-
н70	н71	0,31	-
н71	н72	1,39	-
н72	н73	0,31	-
н73	н74	0,30	-
н74	н75	3,07	-
н75	н76	0,51	-
н76	н77	0,44	-
н77	н78	0,71	-
н78	н79	0,59	-
н79	н80	0,16	-
н80	н1	1,42	-



3. Общие сведения об уточняемом земельном участке с кадастровым номером <u>78:31:0001196:2010</u>		
№ п/п	Наименование характеристик земельного участка	Значение характеристики
1	2	3
1	Площадь земельного участка ± величина погрешности определения площади ( $P \pm \Delta P$ ), м <sup>2</sup>	1173±12
2	Площадь земельного участка по сведениям Единого государственного реестра недвижимости ( $P_{\text{кад}}$ ), м <sup>2</sup>	1043
3	Оценка расхождения $P$ и $P_{\text{кад}}$ ( $P - P_{\text{кад}}$ ), м <sup>2</sup>	130
4	Предельный минимальный и максимальный размер земельного участка ( $P_{\text{мин}}$ и $P_{\text{макс}}$ ), м <sup>2</sup>	<i><math>P_{\text{мин}}</math> устанавливается в соответствии с пунктом 1.4.2. раздела 1 Правил землепользования и застройки СПб <math>P_{\text{макс}}</math> не установлен</i>
5	Кадастровый или иной номер объекта недвижимости, расположенного на земельном участке	78:31:0001196:2030
6	Иные сведения	-
4. Сведения о земельных участках, смежных с уточняемым земельным участком с кадастровым номером <u>78:31:0001196:2010</u>		
Обозначение характерной точки или части границы	Кадастровые номера земельных участков, смежных с уточняемым земельным участком	Сведения о правообладателях смежных земельных участков
1	2	3
-	-	-

## Сведения о частях земельного участка

### 1. Сведения о местоположении границ части земельного участка

Кадастровый номер (обозначение) земельного участка: 78:31:0001196:2010

Обозначение части: 78:31:0001196:2010/чзyl

Зона № :

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Ср.кв.др. погрешность положения характерной точки (М), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
1	2	3	4	5
н1	95297,89	115733,80	0,10	-
н2	95297,51	115733,77	0,10	-
н3	95297,51	115734,11	0,10	-
н4	95297,86	115734,08	0,10	-
н5	95298,88	115734,20	0,10	-
н6	95300,18	115734,54	0,10	-
н7	95302,87	115736,12	0,10	-
н8	95303,83	115737,08	0,10	-
н81	95304,36	115737,85	0,10	-
н82	95297,14	115737,77	0,10	-
н83	95296,72	115737,75	0,10	-
н84	95296,31	115737,69	0,10	-
н85	95295,91	115737,60	0,10	-
н86	95295,52	115737,48	0,10	-
н87	95295,13	115737,33	0,10	-
н88	95294,76	115737,14	0,10	-
н89	95294,41	115736,93	0,10	-
н90	95294,08	115736,68	0,10	-
н91	95293,76	115736,41	0,10	-
н92	95293,48	115736,12	0,10	-
н93	95293,21	115735,80	0,10	-
н94	95292,97	115735,46	0,10	-
н95	95292,77	115735,10	0,10	-
н96	95292,59	115734,73	0,10	-
н97	95292,44	115734,34	0,10	-
н98	95292,33	115733,95	0,10	-
н99	95292,25	115733,54	0,10	-
н100	95292,20	115733,13	0,10	-
н101	95292,19	115732,72	0,10	-
н102	95292,22	115732,21	0,10	-
н72	95292,52	115732,22	0,10	-
н73	95292,54	115732,53	0,10	-
н74	95292,84	115732,54	0,10	-
н75	95295,91	115732,70	0,10	-
н76	95296,42	115732,74	0,10	-
н77	95296,47	115732,30	0,10	-
н78	95297,18	115732,38	0,10	-
н79	95297,77	115732,40	0,10	-
н80	95297,93	115732,38	0,10	-
н1	95297,89	115733,80	0,10	-

Обозначение части: 78:31:0001196:2010/чзү2

Зона № -

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Ср.кв.др. погрешность положения характерной точки (М), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
1	2	3	4	5
н103	95294,31	115752,74	0,10	-
н22	95292,04	115752,71	0,10	-
н23	95290,64	115752,66	0,10	-
н104	95286,79	115752,57	0,10	-
н105	95287,21	115752,15	0,10	-
н106	95287,88	115751,66	0,10	-
н107	95288,61	115751,29	0,10	-
н108	95289,40	115751,05	0,10	-
н109	95290,22	115750,94	0,10	-
н110	95291,05	115750,96	0,10	-
н111	95291,86	115751,13	0,10	-
н112	95292,63	115751,42	0,10	-
н113	95293,34	115751,84	0,10	-
н114	95293,98	115752,36	0,10	-
н103	95294,31	115752,74	0,10	-

Обозначение части: 78:31:0001196:2010/чзү3

Зона № -

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Ср.кв.др. погрешность положения характерной точки (М), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
1	2	3	4	5
н115	95243,44	115745,37	0,10	-
н116	95243,77	115745,40	0,10	-
н117	95244,02	115745,43	0,10	-
н118	95244,27	115745,46	0,10	-
н119	95244,41	115745,50	0,10	-
н120	95244,59	115745,53	0,10	-
н121	95244,81	115745,60	0,10	-
н122	95244,98	115745,65	0,10	-
н123	95245,22	115745,74	0,10	-
н124	95245,45	115745,84	0,10	-
н125	95245,59	115745,91	0,10	-
н126	95245,74	115745,98	0,10	-
н127	95245,96	115746,11	0,10	-
н128	95246,17	115746,24	0,10	-
н129	95246,47	115746,43	0,10	-
н130	95246,86	115746,70	0,10	-
н131	95249,45	115749,17	0,10	-
н132	95249,94	115748,98	0,10	-
н133	95250,34	115748,88	0,10	-
н134	95250,75	115748,82	0,10	-
н135	95251,16	115748,79	0,10	-
н136	95251,57	115748,79	0,10	-
н137	95251,98	115748,82	0,10	-
н138	95252,39	115748,89	0,10	-
н139	95252,79	115748,99	0,10	-
н140	95253,18	115749,13	0,10	-
н141	95253,56	115749,30	0,10	-
н142	95253,92	115749,49	0,10	-
н143	95254,27	115749,72	0,10	-



n144	95254,59	115749,98	0,10	-
n145	95254,90	115750,26	0,10	-
n146	95255,18	115750,56	0,10	-
n147	95255,43	115750,89	0,10	-
n148	95255,65	115751,24	0,10	-
n149	95255,85	115751,60	0,10	-
n150	95256,01	115751,98	0,10	-
n151	95256,16	115752,42	0,10	-
n30	95255,68	115752,41	0,10	-
n31	95255,68	115752,13	0,10	-
n32	95248,79	115752,28	0,10	-
n33	95248,46	115752,27	0,10	-
n34	95248,43	115752,45	0,10	-
n35	95247,71	115752,50	0,10	-
n36	95247,68	115752,31	0,10	-
n37	95247,36	115752,31	0,10	-
n38	95247,38	115750,96	0,10	-
n39	95247,43	115747,61	0,10	-
n40	95247,17	115747,60	0,10	-
n41	95247,19	115747,30	0,10	-
n42	95243,40	115747,07	0,10	-
n115	95243,44	115745,37	0,10	-

Обозначение части: 78:31:0001196:2010/чзү4

Зона № :

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Ср.кв. погрешность положения характерной точки (M), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
1	2	3	4	5
n55	95249,31	115730,99	0,10	-
n152	95250,83	115731,03	0,10	-
n153	95250,21	115731,44	0,10	-
n154	95249,85	115731,66	0,10	-
n155	95249,48	115731,84	0,10	-
n156	95249,10	115731,99	0,10	-
n157	95248,70	115732,11	0,10	-
n158	95248,30	115732,20	0,10	-
n159	95247,84	115732,25	0,10	-
n48	95247,84	115732,09	0,10	-
n49	95247,87	115730,71	0,10	-
n50	95248,20	115730,71	0,10	-
n51	95248,28	115730,13	0,10	-
n52	95248,94	115730,08	0,10	-
n53	95249,00	115730,74	0,10	-
n54	95249,31	115730,76	0,10	-
n55	95249,31	115730,99	0,10	-

Обозначение части: 78:31:0001196:2010/чзү5

Зона № :

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Ср.кв. погрешность положения характерной точки (M), м	Описание закрепления точки
	X	Y		
1	2	3	4	5
n160	95299,36	115750,85	0,10	-
n19	95297,45	115751,31	0,10	-
n20	95297,51	115752,75	0,10	-
n21	95296,00	115752,76	0,10	-
n22	95292,04	115752,71	0,10	-

н23	95290,64	115752,66	0,10	-
н161	95265,73	115752,10	0,10	-
н162	95247,39	115750,59	0,10	-
н39	95247,43	115747,61	0,10	-
н40	95247,17	115747,60	0,10	-
н41	95247,19	115747,30	0,10	-
н42	95243,40	115747,07	0,10	-
н163	95243,42	115746,24	0,10	-
н160	95299,36	115750,85	0,10	-
<b>Обозначение части:</b> 78:31:0001196:2010/чзуб				
<b>Зона № -</b>				
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Ср.квдр. погрешность положения характерной точки (М), м	Описание закрепления точки
	Х	У		
1	2	3	4	5
н1	95297,89	115733,80	0,10	-
н2	95297,51	115733,77	0,10	-
н3	95297,51	115734,11	0,10	-
н4	95297,86	115734,08	0,10	-
н5	95298,88	115734,20	0,10	-
н6	95300,18	115734,54	0,10	-
н7	95302,87	115736,12	0,10	-
н8	95303,83	115737,08	0,10	-
н9	95304,65	115738,26	0,10	-
н10	95305,38	115739,85	0,10	-
н11	95305,71	115741,16	0,10	-
н12	95305,62	115744,28	0,10	-
н13	95305,26	115745,61	0,10	-
н14	95304,63	115746,92	0,10	-
н15	95303,57	115748,32	0,10	-
н16	95302,59	115749,24	0,10	-
н17	95299,77	115750,72	0,10	-
н18	95299,41	115750,84	0,10	-
н19	95297,45	115751,31	0,10	-
н20	95297,51	115752,75	0,10	-
н21	95296,00	115752,76	0,10	-
н22	95292,04	115752,71	0,10	-
н23	95290,64	115752,66	0,10	-
н24	95263,09	115752,04	0,10	-
н25	95261,73	115752,00	0,10	-
н26	95257,60	115751,90	0,10	-
н27	95257,29	115751,88	0,10	-
н28	95257,30	115752,44	0,10	-
н29	95257,14	115752,44	0,10	-
н30	95255,68	115752,41	0,10	-
н31	95255,68	115752,13	0,10	-
н32	95248,79	115752,28	0,10	-
н33	95248,46	115752,27	0,10	-
н34	95248,43	115752,45	0,10	-
н35	95247,71	115752,50	0,10	-
н36	95247,68	115752,31	0,10	-
н37	95247,36	115752,31	0,10	-
н38	95247,38	115750,96	0,10	-
н39	95247,43	115747,61	0,10	-
н40	95247,17	115747,60	0,10	-
н41	95247,19	115747,30	0,10	-
н42	95243,40	115747,07	0,10	-
н43	95243,66	115735,59	0,10	-
н44	95245,08	115735,65	0,10	-

н45	95245,08	115735,91	0,10	-
н46	95247,73	115735,97	0,10	-
н47	95247,74	115735,72	0,10	-
н48	95247,84	115732,09	0,10	-
н49	95247,87	115730,71	0,10	-
н50	95248,20	115730,71	0,10	-
н51	95248,28	115730,13	0,10	-
н52	95248,94	115730,08	0,10	-
н53	95249,00	115730,74	0,10	-
н54	95249,31	115730,76	0,10	-
н55	95249,31	115730,99	0,10	-
н56	95256,03	115731,17	0,10	-
н57	95256,06	115730,87	0,10	-
н58	95257,44	115730,93	0,10	-
н59	95257,45	115731,43	0,10	-
н60	95257,95	115731,46	0,10	-
н61	95257,92	115731,81	0,10	-
н62	95262,21	115731,84	0,10	-
н63	95262,26	115731,53	0,10	-
н64	95263,61	115731,58	0,10	-
н65	95263,55	115732,01	0,10	-
н66	95267,49	115732,08	0,10	-
н67	95269,93	115732,13	0,10	-
н68	95284,32	115732,39	0,10	-
н69	95287,48	115732,45	0,10	-
н70	95291,08	115732,50	0,10	-
н71	95291,13	115732,19	0,10	-
н72	95292,52	115732,22	0,10	-
н73	95292,54	115732,53	0,10	-
н74	95292,84	115732,54	0,10	-
н75	95295,91	115732,70	0,10	-
н76	95296,42	115732,74	0,10	-
н77	95296,47	115732,30	0,10	-
н78	95297,18	115732,38	0,10	-
н79	95297,77	115732,40	0,10	-
н80	95297,93	115732,38	0,10	-
н1	95297,89	115733,80	0,10	-

**2. Сведения о местоположении уточняемых границ части земельного участка**

Кадастровый номер земельного участка: =

Учетный номер части: =

Зона № =

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м				Ср.квдр. погрешность положения характерной точки (М), м	Описание закрепления точки
	Существующие координаты, м		Уточненные координаты, м			
	X	Y	X	Y		
1	2	3	4	5	6	7
-	-	-	-	-	-	-



**3. Общие сведения о частях земельного участка**Кадастровый номер (обозначение) земельного участка: 78:31:0001196:2010

<b>№ п/п</b>	<b>Учетный номер (обозначение) части</b>	<b>Площадь (P), м<sup>2</sup></b>	<b>±ΔP, м<sup>2</sup></b>	<b>Характеристика части</b>
1	2	3	4	5
1	78:31:0001196:2010/чзу1	41	2	Охранная зона водопроводных сетей
2	78:31:0001196:2010/чзу2	9	1	Охранная зона тепловых сетей
3	78:31:0001196:2010/чзу3	32	2	Охранная зона канализационных сетей
4	78:31:0001196:2010/чзу4	3	1	Охранная зона канализационных сетей
5	78:31:0001196:2010/чзу5	175	5	Охранная зона сетей связи и сооружений связи
6	78:31:0001196:2010/чзу6	1173	12	Территория объекта культурного наследия

## Заключение кадастрового инженера

*Межевой план подготовлен в связи уточнением местоположения границы и площади земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:2010.*

*Предельный минимальный размер (Рмин) земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 8, литера В, выделенного для религиозного использования, устанавливается в соответствии с пунктом 1.4.2 раздела 1 Правил землепользования и застройки.*

*Предельный максимальный размер (Рмакс) земельного участка для религиозного использования не установлен.*

*Граница земельного участка определена по зданию с кадастровым номером 78:31:0001196:2030, ввод в эксплуатацию которого 1916 г., что подтверждает существование границ данного земельного участка на местности 15 и более лет.*

*Технический план подготовлен на основании договора №6914 от 24.10.2018 г. кадастровым инженером Шиловой Ириной Сергеевной, квалификационный аттестат кадастрового инженера от 16.12.2015 № 78-15-1038, выдан Правительством Санкт-Петербурга Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга, дата внесения сведений о кадастровом инженере в государственный реестр кадастровых инженеров 29.03.2012, член АСРО "КИР", реестровый номер - 9146, СНИЛС - 135-424-393 47.*

Схема геодезических построений

960, пункт полигонометрии

18025-В, пункт полигонометрии

T1

T2

T7

T8

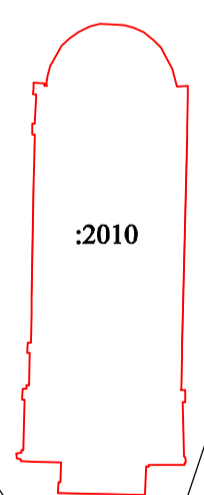
T3

T6

T4

T5

12297-В, пункт полигонометрии



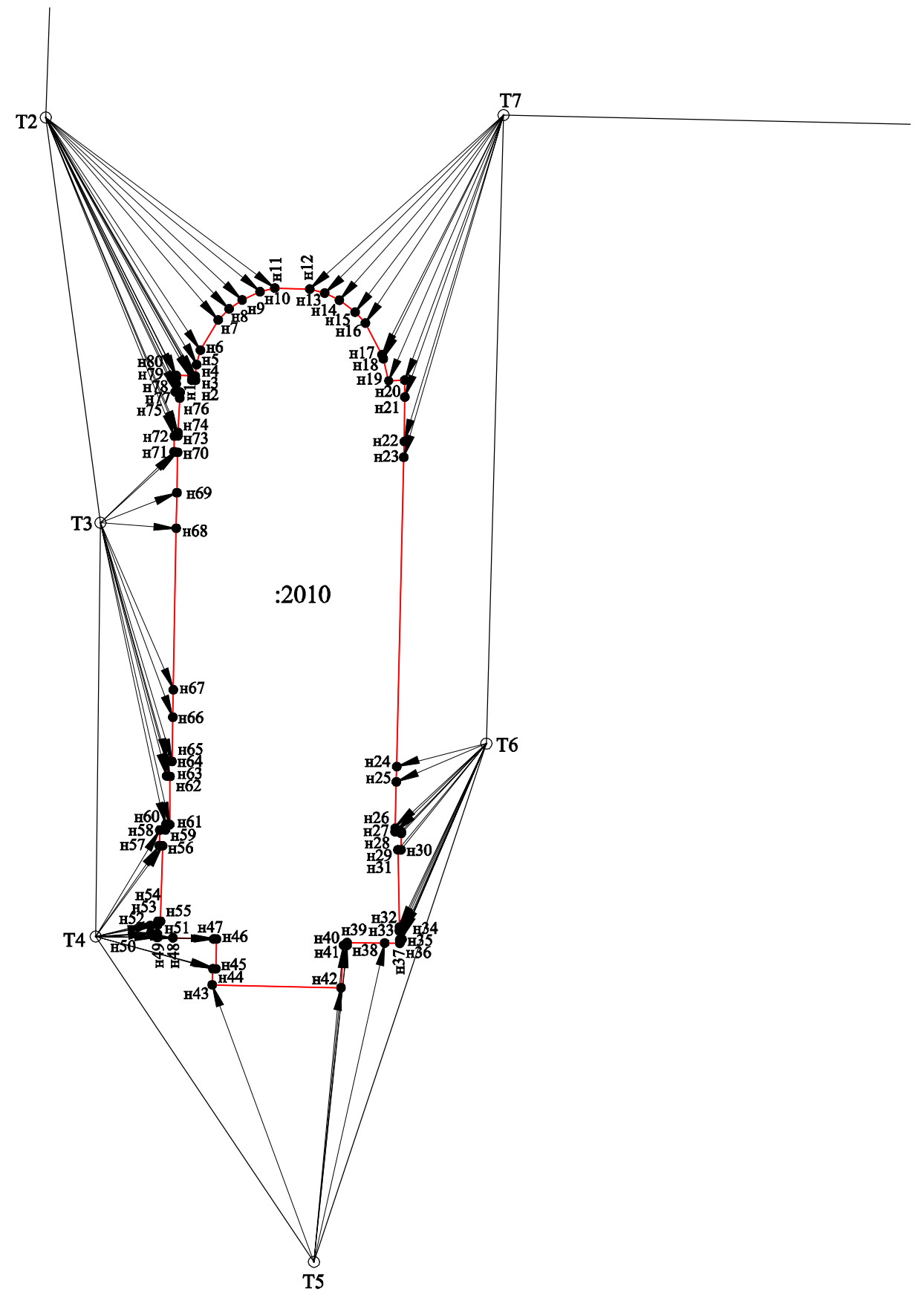
- Условные обозначения:
- n1 - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить её положение на местности
  - вновь образованная часть границы, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
  - :2010 - обозначение земельного участка
  - направления геодезических построений при создании съёмочного обоснования
  - направления геодезических построений при определении координат характерных точек границ земельного участка
  - - пункт опорной межевой сети
  - - точка съёмочного обоснования

Масштаб 1:1000



# Схема геодезических построений

## Выноска 1

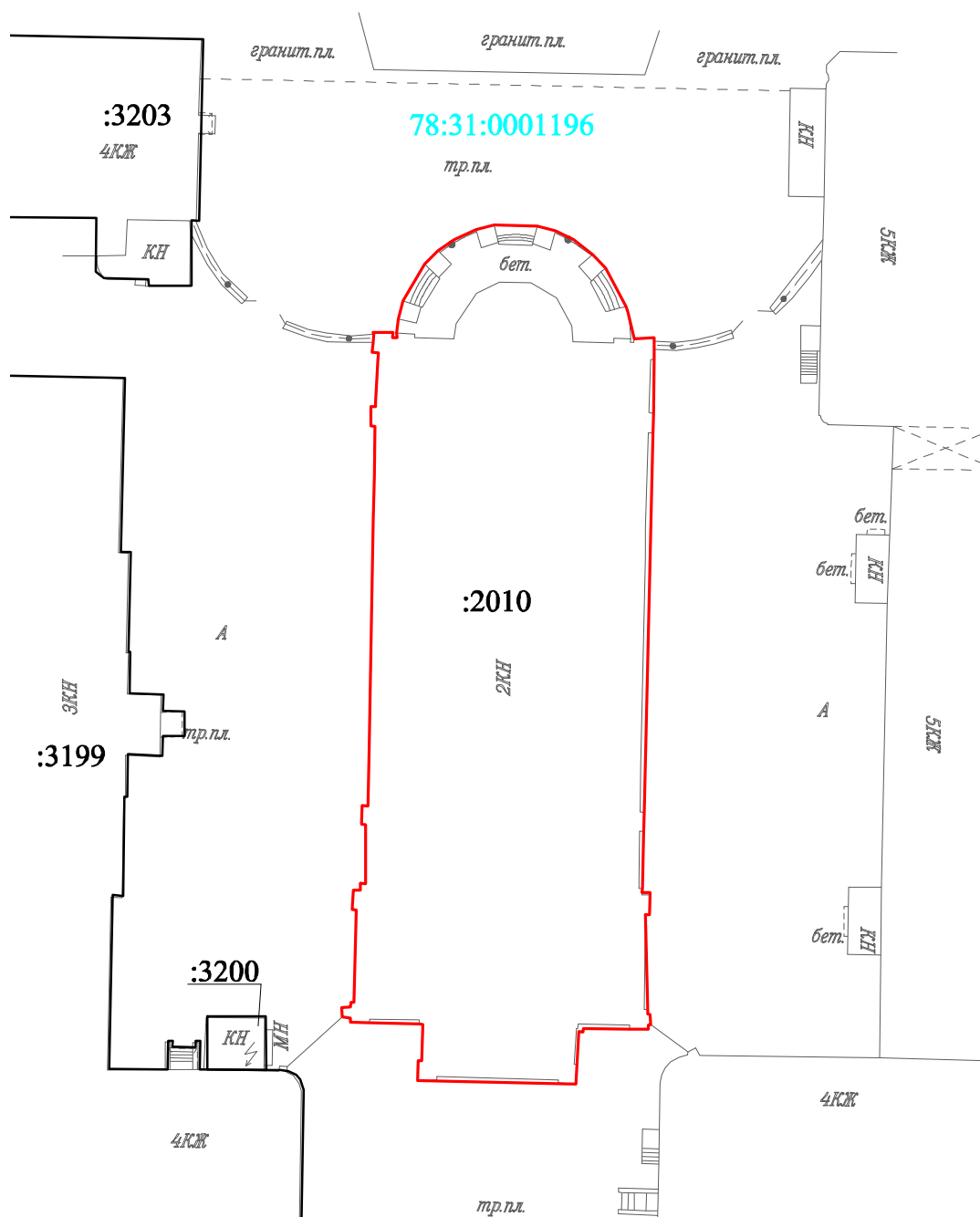


### Условные обозначения:

- n1 - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить её положение на местности
- (red line) - вновь образованная часть границы, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- :2010 - обозначение земельного участка
- (black line) - направления геодезических построений при создании съёмочного обоснования
- ← (black arrow) - направления геодезических построений при определении координат характерных точек границ земельного участка
- (red square) - пункт опорной межевой сети
- (circle with dot) - точка съёмочного обоснования

Масштаб 1:500

## Схема расположения земельных участков



Масштаб 1:500

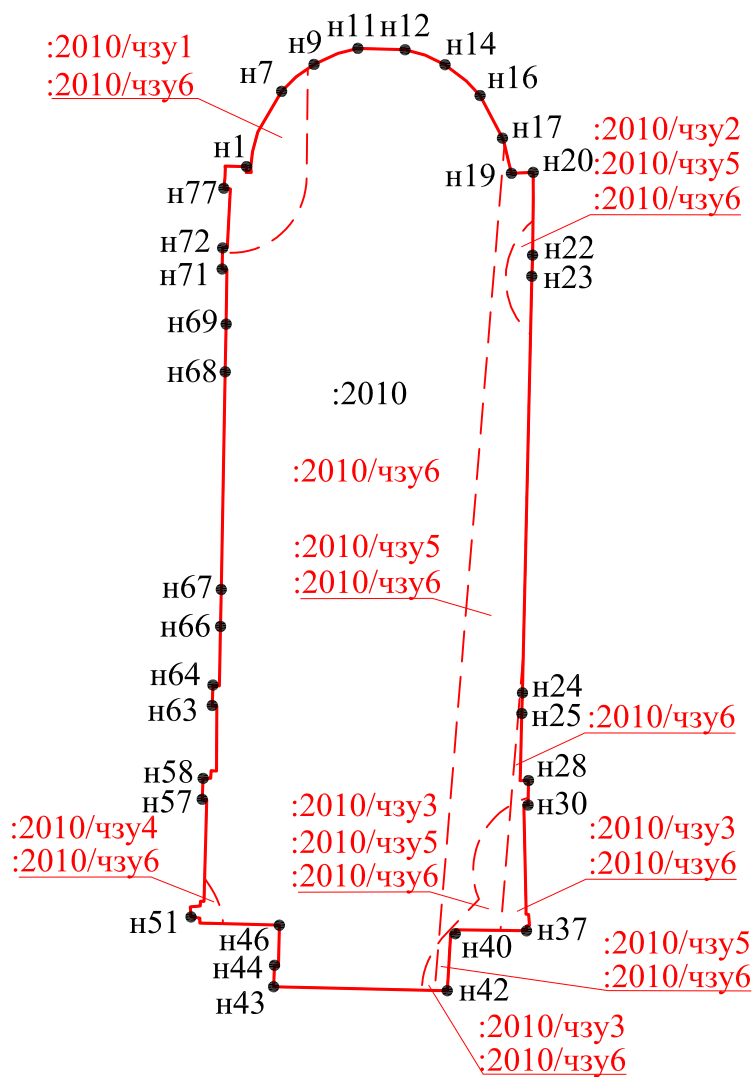
### Условные обозначения:

- - вновь образованная часть границы, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- - существующая часть границы, имеющиеся в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- - граница кадастрового деления

:2010 - обозначение земельного участка

78:31:0001196 - обозначение кадастрового квартала

# Чертеж земельных участков и их частей



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

●1 - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить её положение на местности

— - вновь образованная часть границы, сведения о которой достаточны для определения её местоположения

- - - - - вновь образованная граница части земельного участка

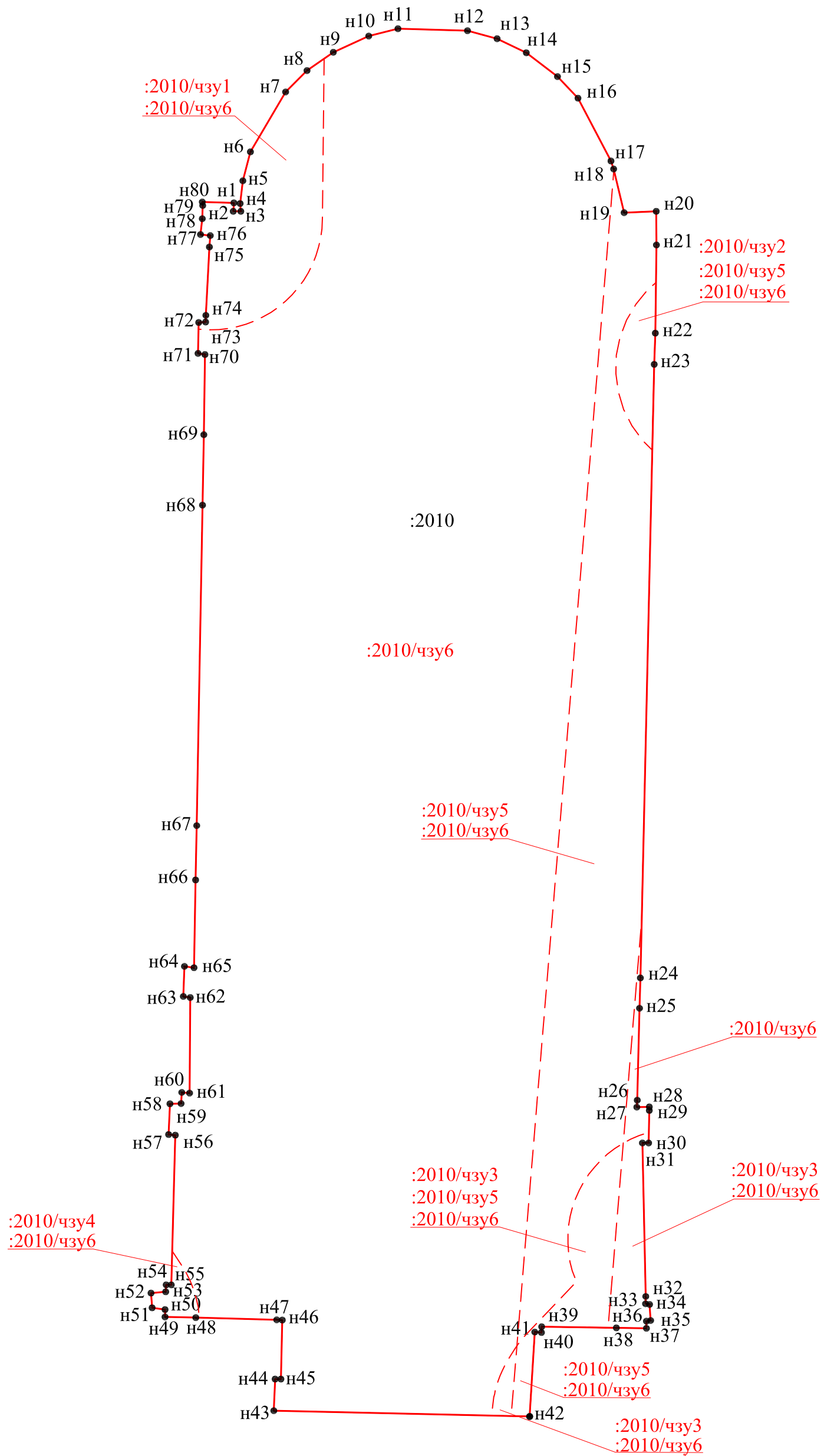
:2010 - обозначение исходного земельного участка

:2010/чзу1 - обозначение части земельного участка



# Чертеж земельных участков и их частей

## Выноска 1



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- 1 - характерная точка границы, сведения о которой позволяют однозначно определить её положение на местности
- - вновь образованная часть границы, сведения о которой достаточны для определения её местоположения
- - - - - вновь образованная граница части земельного участка
- :2010 - обозначение исходного земельного участка
- :2010/чзу1 - обозначение части земельного участка

# АКТ СОГЛАСОВАНИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА


Кадастровый номер или обозначение земельного участка

78:31:0001196:2010

Площадь земельного участка

1173 кв.м.

Местоположение границы земельного участка согласовано:

Обозначение части границы		Горизонтальное проложение (S), м	Кадастровый номер смежного земельного участка	Сведения о лице, участвующем в согласовании		Подпись и дата	Способ и дата извещения
от т.	до т.			Фамилия и инициалы	Реквизиты документа,		
				удостоверяющего личность	подтверждающего полномочия представителя		
1	2	3	4	5	6	7	9
н/д	н/д	-	-	Курганов И.И.	Паспорт 600246240 от 25.04.08.		Согласовано в индивидуальном порядке

Лица, персональные данные которых содержатся в настоящем акте согласования местоположения границ, подтверждают свое согласие, а также согласие представляемого ими лица на обработку персональных данных (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также иных действий, необходимых для обработки персональных данных в рамках предоставления органами, осуществляющими государственный кадастровый учет и государственную регистрацию прав в соответствии с законодательством Российской Федерации государственных услуг), в том числе в автоматизированном режиме, включая принятие решений на их основе органом, осуществляющим государственный кадастровый учет и государственную регистрацию прав в целях предоставления государственной услуги.

Наличие разногласий при согласовании местоположения границы земельного участка:

Обозначение характерной точки или части границы	Кадастровый номер смежного земельного участка	Содержание возражений о местоположении границ
1	2	3
-	-	-

Сведения о снятии возражений о местоположении границы земельного участка:

Обозначение характерной точки или части границы	Кадастровый номер смежного земельного участка	Фамилия и инициалы правообладателя или его представителя, реквизиты документа, удостоверяющего личность, дата снятия возражений,	Способ снятия возражений о местоположении границ (изменение местоположения границ, рассмотрение земельного спора в суде, третейском суде)
1	2	3	4
-	-	-	-

Кадастровый инженер:



Шилова И.С.

фамилия, инициалы





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД

«24» 07 2019 года

№ 1953-РЗ

О предварительном согласовании  
предоставления земельного участка  
в собственность

На основании статей 39.15, 39.20 Земельного кодекса Российской Федерации:

1. Согласовать Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России», место нахождения: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Конюшенная, д. 8, ОГРН 1037858011289, ИНН 7808012320, предоставление в собственность без проведения торгов земельного участка, государственная собственность на который не разграничена, площадью 1173 кв.м, по адресу: г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литера В, с кадастровым номером 78:31:0001196:2010 (далее – Участок).

Участок относится к категории земель населенных пунктов.

Участок находится в территориальной зоне: многофункциональная зона среднеэтажных и многоэтажных многоквартирных жилых домов, объектов общественно-деловой застройки, расположенных на территории исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга (за исключением исторической застройки пригородов) с включением объектов инженерной инфраструктуры (ТЗЖДЗ).

Вид разрешенного использования Участка: религиозное использование.

2. В рамках процедуры изменения характеристик ранее учтенного земельного участка, в целях уточнения описания местоположения его границ, утвердить границы Участка, согласно прилагаемой схеме границ земельного участка.

3. Установить ограничения в использовании Участка:

охранная зона водопроводных сетей площадью 40 кв.м;

охранная зона тепловых сетей площадью 9 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 32 кв.м;

охранная зона канализационных сетей площадью 3 кв.м;

охранная зона сетей связи и сооружений связи площадью 175 кв.м;

территория объекта культурного наследия площадью 1173 кв.м.

4. Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» обеспечить выполнение кадастровых работ, необходимых для уточнения границ Участка.

5. Централизованная религиозная организация «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» вправе обращаться без доверенности с заявлением об осуществлении



государственного кадастрового учета изменений характеристик Участка в связи с уточнением его границ.

6. Срок действия распоряжения составляет два года.

7. Рекомендовать Централизованной религиозной организации «Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России» после осуществления кадастрового учета Участка в целях его предоставления в собственность в установленном порядке обратиться в Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Имущество Санкт-Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления землеустройства и обеспечения кадастровых работ.

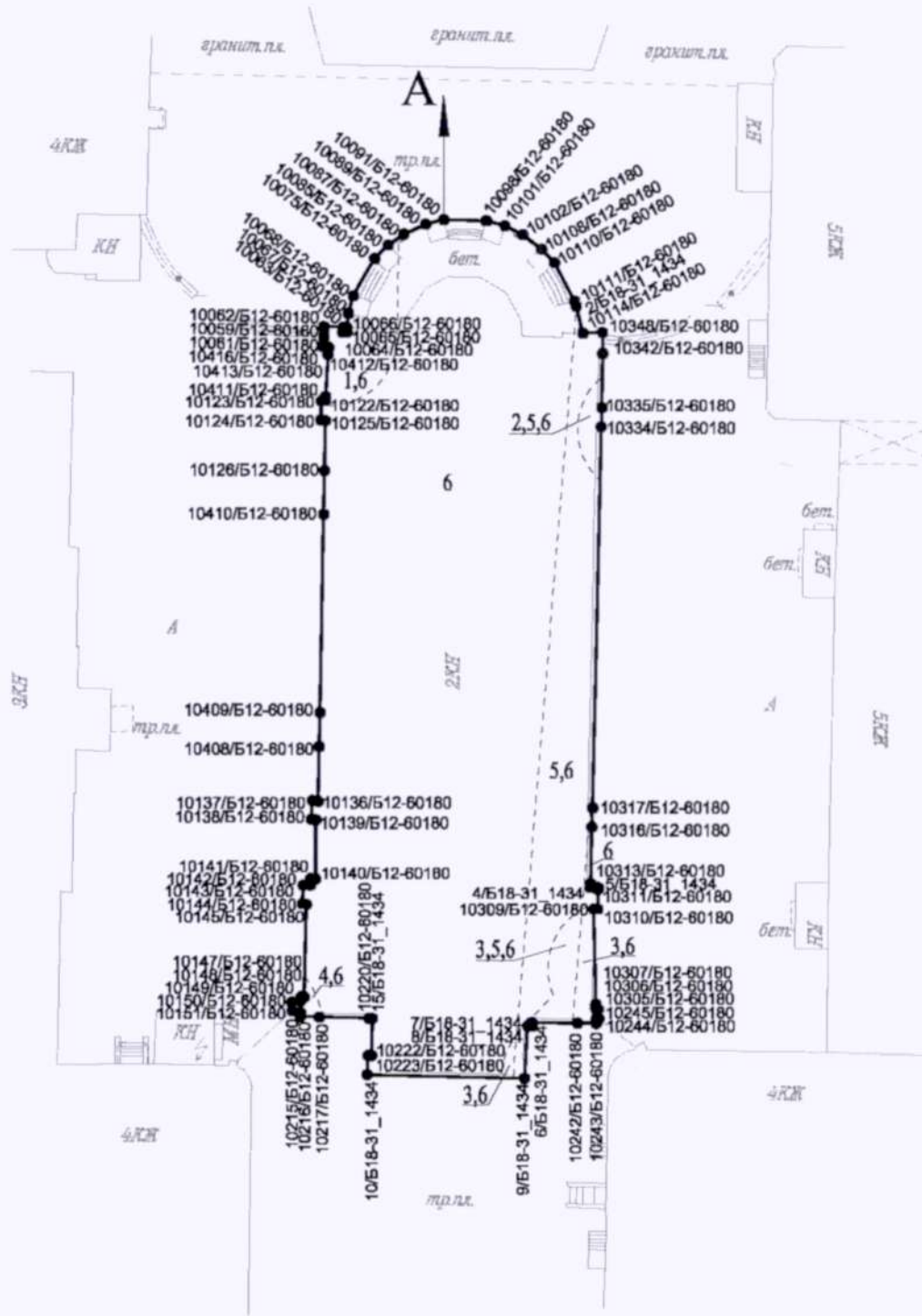
Заместитель председателя Комитета



К.А.Кононевская

Схема границ земельного участка

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литера В  
 Площадь: 1173 кв.м  
 Кадастровый номер: 78:31:0001196:2010



Масштаб 1:500

Описание границ земельного участка:  
 от А до А земли общего пользования

Части земельного участка с особым режимом использования:

Учетный номер части	Наименование части земельного участка с особым режимом использования	Площадь (кв.м)
1	Охранная зона водопроводных сетей	40
2	Охранная зона тепловых сетей	9
3	Охранная зона канализационных сетей	32
4	Охранная зона канализационных сетей	3
5	Охранная зона сетей связи и сооружений связи	175
6	Территория объекта культурного наследия	1173



Управление землеустройства и обеспечения кадастровых работ  
 Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга

12 07 2019 г.  
 М.П.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"26" декабря 2013 года

**Документы-основания:** • Распоряжение о передаче религиозной организации в собственность находящегося в государственной собственности Российской Федерации объекта культурного наследия, являющегося имуществом религиозного назначения и расположенного по адресу: Санкт-Петербург от 11.07.2013 №307-р

• Акт приема-передачи имущества религиозного назначения из государственной собственности Российской Федерации в собственность Централизованной религиозной организации "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России" от 31.10.2013

**Субъект (субъекты) права:** Централизованная религиозная организация "Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии на территории России", ИНН: 7808012320, ОГРН: 1037858011289, дата гос. регистрации: 23.06.2000, наименование регистрирующего органа: Министерство юстиции Российской Федерации, КПП: 784101001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, 8

**Вид права:** Собственность

**Объект права:** Нежилое здание, назначение: нежилое, 2 - этажный, общая площадь 1 549,7 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, д.8, лит.В

**Кадастровый (или условный) номер:** 78:31:0001196:2030

**Существующие ограничения (обременения) права:** Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "26" декабря 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-42/057/2013-149

Регистратор

Брижахина



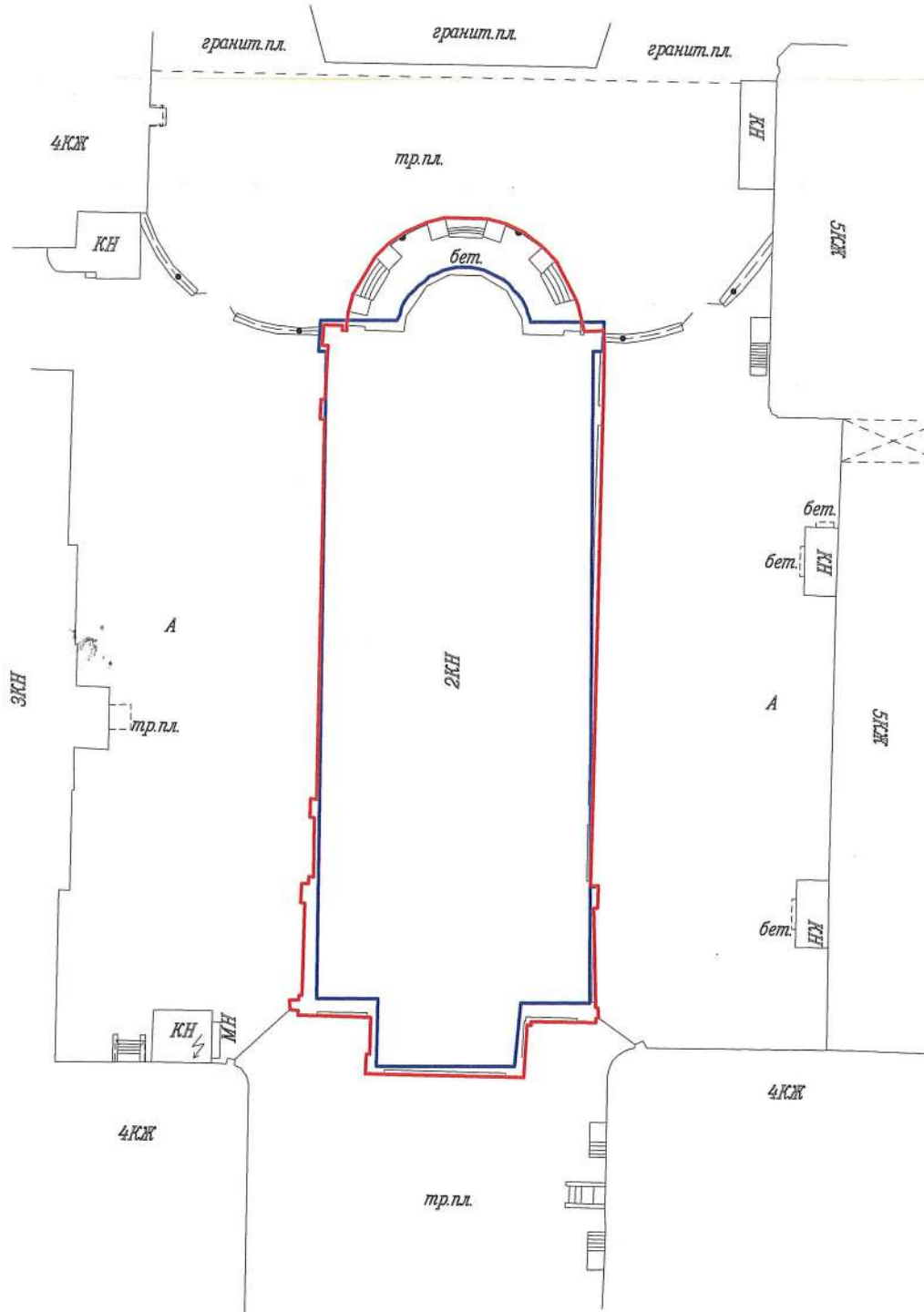
78 - А З 227290





**СХЕМА**  
 уточнения границ земельного участка  
 по адресу: г.Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 8, литера В  
 с кадастровым номером 78:31:0001196:2010,  
 площадью 1043 кв.м.  
 Уточнённая площадь земельного участка 1173 кв.м.

Масштаб 1:500



СОГЛАСОВАНО:



Комитет имущественных  
отношений Санкт-Петербурга

М.П.  И. Н. Курчанов  
201\_\_ г.

Управляющий имуществом  
Централизованной религиозной организации  
"Евангелическо-лютеранская Церковь  
Ингрии на территории России"

М.П.  А. Г. Кудрявцев  
"25" января 2019 г.

Условные обозначения:

-  границы исходного земельного участка, прошедшего кадастровый учет
-  границы уточненного земельного участка

Кадастровый инженер ООО "НПШ "БЕНТА"  
 Ирина Сергеевна Шилова  
 Шилова И.С.  
 2019 г.

## **Приложение 6**

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

## **Протоколы заседания экспертной комиссии**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии.**

**Присутствовали:**

- Каткова Е.В.** - архитектор, эксперт  
(Приказ МК РФ № 1998 от 19.11.2018г.)
- Михайловская Г.В.** - архитектор, эксперт  
(Приказ МК РФ № 1772 от 11.10.2018г.)
- Зайцева Д.А.** – искусствовед, эксперт  
(Приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

**Повестка дня:**

1. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" для проведения экспертизы.

**1. Слушали:**

Михайловскую Г.В. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

1. Председателем экспертной комиссии выбрать Каткову Е.В.

Голосование:

2 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Ответственным секретарем выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование:

2 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Слушали:**

Зайцеву Д.А.

- О порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
- Об определении основных направлений работы экспертов.



- Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы "Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.
- Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" для проведения экспертизы.

**Постановили:**

**1. Экспертная комиссия собирается** в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика и в соответствии с Задаaniem КГИОП от 19.03.2020 № 01-52-405 Решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований и визуального изучения объекта.

**2. Основными направлениями работы экспертов принять:**

Анализ "Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020  
Подготовку Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**3. Принять следующие сроки** проведения государственной историко-культурной экспертизы "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020 Срок проведения экспертизы - с 06 ноября 2020 года по 20 декабря 2020 года:

- 06.11.2020 г. - 20.11.2020 г. знакомство с объектом в натуре, выполнение фотофиксации объекта;
- 20.11. 2020 г. - 20.12.2020 г. - обработка материала, подготовка материалов фотофиксации, графических материалов, выполнение ситуационного плана, подготовка и подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.

**4. Принять следующий перечень документов,** запрашиваемых у заказчика - ООО "Архитектурное бюро "Тектоника"

1. Договор подряда с тех. заданием
1. Задание КГИОП  
Лицензия ООО "Архитектурное бюро "Тектоника"
2. План границ территории ОКН
3. Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны" ;
4. Распоряжение КИО "О предоставлении земельного участка в собственность";
5. Распоряжение ТУ Росимущества "О передаче здания в собственность"
6. Постановление Правительства от 10.06.2001г. №527 (фрагмент);
7. Охранное обязательство;
8. Технический паспорт на здание;
9. Выписка ЕГРН на земельный участок;

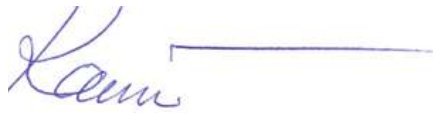
10. Выписка ЕГРН на здание;

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель комиссии**



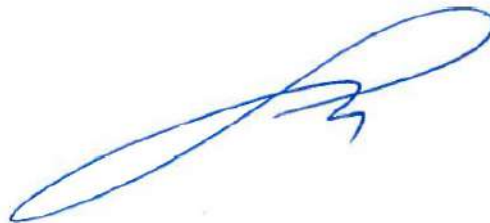
**Е.В.Каткова**

**Ответственный секретарь  
Комиссии**



**Д.А.Зайцева**

**Член комиссии**



**Г.В.Михайловская**

**Протокол № 2**  
**Заключительное заседания экспертной комиссии.**

**Присутствовали:**

**Каткова Е.В.** - архитектор, эксперт  
(Приказ МК РФ № 1998 от 19 .11.2018г.)

**Михайловская Г.В.** - архитектор, эксперт  
(Приказ МК РФ № 1772 от 11 .10.2018г.)

**Зайцева Д.А.** – искусствовед, эксперт  
(Приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение документов, запрашиваемых у заказчика - ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" и полученных в процессе выполнения экспертизы.
2. Рассмотрение экспертизы "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020
3. Составление Акта государственной историко-культурной экспертизы.
4. Утверждение и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы

**1. Слушали:**

Зайцеву Д.А. - об анализе "Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.

**Постановили:**

1. Одобрить проектные решения "Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. Слушали:**

Каткову Е.В.

Основные выводы историко-культурной экспертизы о том, что "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО



"Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10.2020 соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Постановили:**

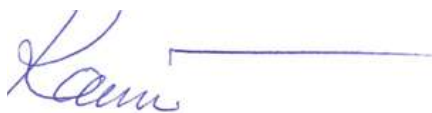
Принять основные выводы историко-культурной экспертизы о том, что "Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Евангелическо-лютеранской церкви Святой Анны. Ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей", разработанная ООО "Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 г. Шифр 19.10. соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель комиссии**




**Е.В.Каткова**

**Ответственный секретарь  
Комиссии**



**Д.А.Зайцева**

**Член комиссии**



**Г.В.Михайловская**

## **Приложение 7**

к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1775-1779гг, арх. Фельтон Ю.М., 1939г. арх. Гегелло А.И, арх. Косвен Л.С., по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны" по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 8, Фурштатская ул., между домами 7 и 9.

"Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия ремонт и приспособление для современного использования в части устройства инженерных сетей объекта культурного наследия Федерального значения (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527) «Церковь Евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, дом 8, лит. В", разработанная ООО Архитектурное бюро "Тектоника" в 2020 году. Шифр 19.10.2020

## **Договоры с экспертами**

г. Санкт-Петербург

05 ноября 2020 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Яковлева Кирилла Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Гражданка Российской Федерации Зайцева Дарья Александровна, именуемая в дальнейшем «Подрядчик», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Подрядчик обязуется выполнить по заданию Заказчика следующую работу: организовать проведение в составе экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы с подготовкой Акта государственной историко-культурной экспертизы на Проектную документацию по ремонту и приспособлению для современного использования (в части устройства инженерных сетей) объекта культурного наследия федерального значения, на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г., «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, а также сопровождение рассмотрения Акта государственной историко-культурной экспертизы в отношении проектной документации Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП), сдать ее результат Заказчику, а Заказчик обязуется принять результат работы и оплатить его. Исполнитель является аттестованным МК РФ экспертом на основании Приказа МК РФ № 1380 от 16.08.2017г.

1.2. Работа выполняется силами и средствами Подрядчика.

1.3. Подрядчик обязуется выполнить работы, предусмотренные п. 1.1. настоящего договора, в следующие сроки:

1.3.1. начало работ – с момента подписания договора;

1.3.2. окончание работ – после согласования научно-проектной документации КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

1.4. Подрядчик имеет право выполнить работы досрочно.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ Заказчиком.

## 2. Обязанности Сторон

2.1. Подрядчик обязуется:

2.1.1. Предоставить материалы и оборудование, необходимые для выполнения работ, надлежащего качества:

- Проектную документацию;
- Правоустанавливающие документы;
- Охранное обязательство;
- Выписки из ЕГРН;
- Технический паспорт с поэтажными планами;
- Кадастровые документы на землю и здание.

2.1.2. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы лично в соответствии с условиями Договора, определяющим объем, содержание работ.



2.1.3. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения выполняемых работ.

2.1.4. Качественно выполнить работу в предусмотренный Договором срок.

2.1.5. Немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить работу при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий его указаний о способе исполнения работы;

- иных не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые грозят годности результатов выполняемой работы либо создают невозможность ее завершения в срок.

2.1.6. По истечении срока выполнения работ по настоящему договору отчитаться перед Заказчиком о выполненных работах и передать результат выполненной работы Заказчику. При этом Подрядчик подписывает электронной подписью экземпляр Акта государственной историко-культурной экспертизы.

2.1.7. В случае обнаружения в выполненной работе недостатков устранить их в указанный Заказчиком срок.

2.1.8. Предоставить Заказчику реквизиты аттестации Министерства культуры РФ по профилю экспертной организации.

2.2. Подрядчик вправе:

2.2.1. Самостоятельно определять способы выполнения работы по настоящему договору.

2.2.2. Требовать увеличения цены, установленной разделом 3 настоящего договора, при существенном возрастании стоимости материалов и оборудования, которую нельзя было предусмотреть при заключении настоящего договора.

2.2.3. Запрашивать документы и информацию, необходимые для выполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему договору.

2.3. Заказчик обязуется:

2.3.1. Предоставлять Подрядчику все документы и информацию, необходимые для выполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему договору.

2.3.2. В течение 10 (десяти) рабочих дней со дня изготовления Акта государственной историко-культурной экспертизы осуществить приемку выполненных работ.

2.3.3. Своевременно оплатить выполненные работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

2.4. Заказчик вправе:

2.4.1. В любое время проверять ход и качество работы, выполняемой Подрядчиком, не вмешиваясь в его деятельность.

2.4.2. Назначить Подрядчику разумный срок для устранения недостатков в случае выявления ненадлежащего выполнения работы и при неисполнении Подрядчиком в назначенный срок этого требования отказаться от настоящего договора либо поручить исправление работ другому лицу за счет Подрядчика, а также потребовать возмещения убытков.

### **3. Цена работы и порядок оплаты**

3.1. Цена выполняемой работы по настоящему договору составляет 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек (без учета НДС).

3.2. Определенная Сторонами договорная цена является окончательной.

3.3. Заказчик оплачивает Подрядчику аванс в размере 30% от стоимости работ в течение пяти рабочих дней с момента подписания настоящего договора.

3.4. Заказчик осуществляет промежуточный платеж Подрядчику в размере 30% от стоимости работ в течение пяти рабочих дней с момента подачи научно-проектной документации в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

3.5. Заказчик производит окончательный расчет с Подрядчиком в размере 40% от стоимости работ в течение десяти рабочих дней с момента согласования Акта государственной историко-культурной экспертизы КГИОП Правительства Санкт-Петербурга и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ Заказчиком.

3.6. Оплата выполненных Подрядчиком работ осуществляется путем перечисления денежных средств на банковский счет Подрядчика, указанный в разделе 12 Договора, или наличными денежными средствами. В последнем случае фактом подтверждения оплаты будет являться расписка, передаваемая Заказчиком Подрядчику.

3.7. Обязанность Заказчика по оплате выполненных работ считается исполненной с даты списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

#### **4. Порядок сдачи-приемки работы**

4.1. По окончании работ Подрядчик направляет в адрес Заказчика подписанный Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде на диске.

4.2. Заказчик обязан немедленно заявить Подрядчику об обнаруженных отступлениях от настоящего договора, ухудшающих результат работы, или иных недостатках в работе.

4.3. Недостатки, обнаруженные в работе, должны быть отражены при ее приемке.

4.4. Заказчик, принявший работу без проверки, лишается права ссылаться на недостатки работы, которые могли быть установлены при обычном способе ее приемки (явные недостатки).

4.5. Заказчик, обнаруживший после приемки работы отступления в ней от настоящего договора или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приемки (скрытые недостатки), обязан в течение пяти рабочих дней со дня обнаружения известить об этом Подрядчика.

#### **5. Качество работы**

5.1. Результат выполненной работы в момент передачи Заказчику должен обладать свойствами, указанными в настоящем договоре или соответствовать определенным, обычно предъявляемым требованиям, и в пределах разумного срока быть пригодным для установленного настоящим договором использования либо для обычного использования результата работы такого рода.

5.2. Качество выполненной работы должно соответствовать требованиям действующего Законодательства РФ.

5.3. На результат работы устанавливается гарантийный срок два года, который распространяется на все составляющие результата работы.

5.4. Результат работы должен соответствовать условиям настоящего договора о качестве в течение всего гарантийного срока.

5.5. В случаях, когда работа выполнена Подрядчиком с отступлениями от условий настоящего договора, ухудшившими результат работы, или с иными недостатками, которые делают его не пригодным для предусмотренного в договоре использования, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика:

- безвозмездного устранения недостатков в разумный срок;
- соразмерного уменьшения установленной за работу цены.

5.6. Подрядчик с письменного согласия Заказчика вправе вместо устранения недостатков, за которые он отвечает, безвозмездно выполнить работу заново с возмещением Заказчику убытков, причиненных нарушениями сроков исполнения работ. В этом случае Заказчик обязан вернуть ранее переданный ему результат работы Подрядчику.

5.7. Заказчик вправе предъявить требования, связанные с недостатками результата работы, обнаруженными в течение гарантийного срока.

## **6. Односторонний отказ от исполнения Договора**

6.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения убытков в случае, если Подрядчик не приступает своевременно к исполнению настоящего договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным.

6.2. Заказчик вправе в любое время до сдачи ему результата работы отказаться от исполнения настоящего договора, уплатив Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения настоящего договора.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения причиненных убытков в случае, если Подрядчиком в установленный Заказчиком разумный срок не устранены отступления в работе от условий настоящего договора или иные недостатки результата работы.

6.4. Подрядчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения причиненных его прекращением убытков в случае, если Заказчик, несмотря на своевременное и обоснованное предупреждение со стороны Подрядчика об обстоятельствах, указанных в п. 2.1.5. настоящего договора, в разумный срок не изменит указаний о способе выполнения работы или не примет других необходимых мер для устранения обстоятельств, грозящих ее годности.

## **7. Распределение рисков между Сторонами**

7.1. Риск случайной гибели или случайного повреждения материалов, оборудования, переданной для переработки (обработки) вещи или иного используемого для исполнения договора имущества несет предоставившая их Сторона.

7.2. Риск случайной гибели или случайного повреждения результата выполненной работы до ее приемки Заказчиком несет Подрядчик.

7.3. При нарушении сроков передачи или приемки результата работы риски, предусмотренные в п.п. 7.1, 7.2 настоящего договора, несет Сторона, допустившая нарушение сроков.

## **8. Ответственность Сторон**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим Законодательством РФ.

8.2. Подрядчик несет ответственность за дефекты и погрешности в переданной Заказчику документации, которые будут выявлены и обоснованность которых будет подтверждена в установленном порядке при проведении экспертизы.

8.3. При выявлении указанных в п. 8.2. дефектов и погрешностей и предъявлении соответствующих претензий со стороны Заказчика Подрядчик обязан без дополнительной оплаты внести соответствующие исправления в документацию.

8.4. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее качество предоставленных им материалов и оборудования, а также за предоставление материалов и оборудования, обремененных правами третьих лиц.

8.5. В случае нарушения Подрядчиком срока выполнения работ, установленного п. 1.3. настоящего договора, последний уплачивает Заказчику пени в размере 0,01% от невыполненного объема работ по договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.

8.6. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты работ, последний уплачивает Подрядчику пени в размере 0,01% от неоплаченной суммы, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.



## **9. Форс-мажор**

9.1. Любая из Сторон настоящего договора освобождается от ответственности за его нарушение, если такое нарушение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые Стороны не могут оказывать влияние, например: землетрясение; наводнение; пожар; ураган; а также восстание; гражданские беспорядки; забастовки; акты государственных органов; военные действия любого характера, препятствующие выполнению условий настоящего договора.

9.2. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 9.2. настоящего договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему договору.

9.3. Если Сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное п. 9.3. настоящего договора, то она обязана возместить второй Стороне понесенные в результате этого убытки.

9.4. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 9.1. настоящего договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

## **10. Порядок разрешения споров**

10.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

10.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим Законодательством РФ.

## **11. Заключительные положения**

11.1. При исполнении настоящего договора Стороны руководствуются законодательными и правовыми актами и нормативными документами по проектированию и строительству, действующими на территории Российской Федерации на дату подписания настоящего договора.

11.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

11.3. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения Сторонами всех принятых на себя обязательств по настоящему договору.




11.4. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.

11.5. Все предписания, уведомления, подтверждения, обращения между Сторонами осуществляются в форме подписанного уполномоченным лицом письма, направленного другой Стороне нарочным, по почте, факсу или электронной почте.

11.6. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства Российской Федерации.

**Приложение № 1 к Договору: Задание на проведение ГИКЭ.**

## 12. Адреса и реквизиты Сторон

<b>Заказчик:</b> <b>ООО «Архитектурное бюро «Тектоника»</b>	<b>Подрядчик:</b> <b>Зайцева Дарья Александровна</b>
191124, город Санкт-Петербург, ул. Ставропольская, дом 10, лит. А, пом. 134 (18)  ИНН: 7801293753 / КПП: 784201001 ОГРН: 1157847384166 Счет получателя: 40702810102890039054 Банк получателя: ПАО АКБ «АВАНГАРД» ИНН: 7702021163 БИК: 044525201 Корреспондентский счет: 30101810000000000201 Адрес банка получателя: 115035, г. Москва, Садовническая ул., д. 12, стр. 1	Паспорт МВД по г и Ленинг Место рег пр. Народ СНИЛС № ИНН 7816 Северо-За г. Санкт-П Счет полу ИНН 7707 БИК 04403 Код подра Банковска
Генеральный директор    _____ <b>К.В. Яковлев</b>	 _____ <b>Д.А. Зайцева</b>

г. Санкт-Петербург

05 ноября 2020 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Яковлева Кирилла Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Гражданка Российской Федерации Каткова Елена Викторовна, именуемая в дальнейшем «Подрядчик», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Подрядчик обязуется выполнить по заданию Заказчика следующую работу: организовать проведение в составе экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы с подготовкой Акта государственной историко-культурной экспертизы на Проектную документацию по ремонту и приспособлению для современного использования (в части устройства инженерных сетей) объекта культурного наследия федерального значения, на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г., «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, а также сопровождение рассмотрения Акта государственной историко-культурной экспертизы в отношении проектной документации Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП), сдать ее результат Заказчику, а Заказчик обязуется принять результат работы и оплатить его. Исполнитель является аттестованным МК РФ экспертом на основании Приказа МК РФ № 1998 от 19.11.2018г.

1.2. Работа выполняется силами и средствами Подрядчика.

1.3. Подрядчик обязуется выполнить работы, предусмотренные п. 1.1. настоящего договора, в следующие сроки:

1.3.1. начало работ – с момента подписания договора;

1.3.2. окончание работ – после согласования научно-проектной документации КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

1.4. Подрядчик имеет право выполнить работы досрочно.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ Заказчиком.

## 2. Обязанности Сторон

2.1. Подрядчик обязуется:

2.1.1. Предоставить материалы и оборудование, необходимые для выполнения работ, надлежащего качества:

- Проектную документацию;
- Правоустанавливающие документы;
- Охранное обязательство;
- Выписки из ЕГРН;
- Технический паспорт с поэтажными планами;
- Кадастровые документы на землю и здание.

2.1.2. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы лично в соответствии с условиями Договора, определяющим объем, содержание работ.



2.1.3. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения выполняемых работ.

2.1.4. Качественно выполнить работу в предусмотренный Договором срок.

2.1.5. Немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить работу при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий его указаний о способе исполнения работы;

- иных не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые грозят годности результатов выполняемой работы либо создают невозможность ее завершения в срок.

2.1.6. По истечении срока выполнения работ по настоящему договору отчитаться перед Заказчиком о выполненных работах и передать результат выполненной работы Заказчику. При этом Подрядчик подписывает электронной подписью экземпляр Акта государственной историко-культурной экспертизы.

2.1.7. В случае обнаружения в выполненной работе недостатков устранить их в указанный Заказчиком срок.

2.1.8. Предоставить Заказчику реквизиты аттестации Министерства культуры РФ по профилю экспертной организации.

2.2. Подрядчик вправе:

2.2.1. Самостоятельно определять способы выполнения работы по настоящему договору.

2.2.2. Требовать увеличения цены, установленной разделом 3 настоящего договора, при существенном возрастании стоимости материалов и оборудования, которую нельзя было предусмотреть при заключении настоящего договора.

2.2.3. Запрашивать документы и информацию, необходимые для выполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему договору.

2.3. Заказчик обязуется:

2.3.1. Предоставлять Подрядчику все документы и информацию, необходимые для выполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему договору.

2.3.2. В течение 10 (десяти) рабочих дней со дня изготовления Акта государственной историко-культурной экспертизы осуществить приемку выполненных работ.

2.3.3. Своевременно оплатить выполненные работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

2.4. Заказчик вправе:

2.4.1. В любое время проверять ход и качество работы, выполняемой Подрядчиком, не вмешиваясь в его деятельность.

2.4.2. Назначить Подрядчику разумный срок для устранения недостатков в случае выявления ненадлежащего выполнения работы и при неисполнении Подрядчиком в назначенный срок этого требования отказаться от настоящего договора либо поручить исправление работ другому лицу за счет Подрядчика, а также потребовать возмещения убытков.

### **3. Цена работы и порядок оплаты**

3.1. Цена выполняемой работы по настоящему договору составляет 20 000 (двадцать тысяч) рублей 00 копеек (без учета НДС).

3.2. Определенная Сторонами договорная цена является окончательной.

3.3. Заказчик оплачивает Подрядчику аванс в размере 30% от стоимости работ в течение пяти рабочих дней с момента подписания настоящего договора.

3.4. Заказчик осуществляет промежуточный платеж Подрядчику в размере 30% от стоимости работ в течение пяти рабочих дней с момента подачи научно-проектной документации в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

3.5. Заказчик производит окончательный расчет с Подрядчиком в размере 40% от стоимости работ в течение десяти рабочих дней с момента согласования Акта государственной историко-культурной экспертизы КГИОП Правительства Санкт-Петербурга и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ Заказчиком.

3.6. Оплата выполненных Подрядчиком работ осуществляется путем перечисления денежных средств на банковский счет Подрядчика, указанный в разделе 12 Договора, или наличными денежными средствами. В последнем случае фактом подтверждения оплаты будет являться расписка, передаваемая Заказчиком Подрядчику.

3.7. Обязанность Заказчика по оплате выполненных работ считается исполненной с даты списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

#### **4. Порядок сдачи-приемки работы**

4.1. По окончании работ Подрядчик направляет в адрес Заказчика подписанный Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде на диске.

4.2. Заказчик обязан немедленно заявить Подрядчику об обнаруженных отступлениях от настоящего договора, ухудшающих результат работы, или иных недостатках в работе.

4.3. Недостатки, обнаруженные в работе, должны быть отражены при ее приемке.

4.4. Заказчик, принявший работу без проверки, лишается права ссылаться на недостатки работы, которые могли быть установлены при обычном способе ее приемки (явные недостатки).

4.5. Заказчик, обнаруживший после приемки работы отступления в ней от настоящего договора или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приемки (скрытые недостатки), обязан в течение пяти рабочих дней со дня обнаружения известить об этом Подрядчика.

#### **5. Качество работы**

5.1. Результат выполненной работы в момент передачи Заказчику должен обладать свойствами, указанными в настоящем договоре или соответствовать определенным, обычно предъявляемым требованиям, и в пределах разумного срока быть пригодным для установленного настоящим договором использования либо для обычного использования результата работы такого рода.

5.2. Качество выполненной работы должно соответствовать требованиям действующего Законодательства РФ.

5.3. На результат работы устанавливается гарантийный срок два года, который распространяется на все составляющие результата работы.

5.4. Результат работы должен соответствовать условиям настоящего договора о качестве в течение всего гарантийного срока.

5.5. В случаях, когда работа выполнена Подрядчиком с отступлениями от условий настоящего договора, ухудшившими результат работы, или с иными недостатками, которые делают его не пригодным для предусмотренного в договоре использования, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика:

- безвозмездного устранения недостатков в разумный срок;
- соразмерного уменьшения установленной за работу цены.

5.6. Подрядчик с письменного согласия Заказчика вправе вместо устранения недостатков, за которые он отвечает, безвозмездно выполнить работу заново с возмещением Заказчику убытков, причиненных нарушениями сроков исполнения работ. В этом случае Заказчик обязан вернуть ранее переданный ему результат работы Подрядчику.

5.7. Заказчик вправе предъявить требования, связанные с недостатками результата работы, обнаруженными в течение гарантийного срока.

## **6. Односторонний отказ от исполнения Договора**

6.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения убытков в случае, если Подрядчик не приступает своевременно к исполнению настоящего договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным.

6.2. Заказчик вправе в любое время до сдачи ему результата работы отказаться от исполнения настоящего договора, уплатив Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения настоящего договора.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения причиненных убытков в случае, если Подрядчиком в установленный Заказчиком разумный срок не устранены отступления в работе от условий настоящего договора или иные недостатки результата работы.

6.4. Подрядчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения причиненных его прекращением убытков в случае, если Заказчик, несмотря на своевременное и обоснованное предупреждение со стороны Подрядчика об обстоятельствах, указанных в п. 2.1.5. настоящего договора, в разумный срок не изменит указаний о способе выполнения работы или не примет других необходимых мер для устранения обстоятельств, грозящих ее годности.

## **7. Распределение рисков между Сторонами**

7.1. Риск случайной гибели или случайного повреждения материалов, оборудования, переданной для переработки (обработки) вещи или иного используемого для исполнения договора имущества несет предоставившая их Сторона.

7.2. Риск случайной гибели или случайного повреждения результата выполненной работы до ее приемки Заказчиком несет Подрядчик.

7.3. При нарушении сроков передачи или приемки результата работы риски, предусмотренные в п.п. 7.1, 7.2 настоящего договора, несет Сторона, допустившая нарушение сроков.

## **8. Ответственность Сторон**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим Законодательством РФ.

8.2. Подрядчик несет ответственность за дефекты и погрешности в переданной Заказчику документации, которые будут выявлены и обоснованность которых будет подтверждена в установленном порядке при проведении экспертизы.

8.3. При выявлении указанных в п. 8.2. дефектов и погрешностей и предъявлении соответствующих претензий со стороны Заказчика Подрядчик обязан без дополнительной оплаты внести соответствующие исправления в документацию.

8.4. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее качество предоставленных им материалов и оборудования, а также за предоставление материалов и оборудования, обремененных правами третьих лиц.

8.5. В случае нарушения Подрядчиком срока выполнения работ, установленного п. 1.3. настоящего договора, последний уплачивает Заказчику пени в размере 0,01% от невыполненного объема работ по договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.

8.6. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты работ, последний уплачивает Подрядчику пени в размере 0,01% от неоплаченной суммы, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.



## **9. Форс-мажор**

9.1. Любая из Сторон настоящего договора освобождается от ответственности за его нарушение, если такое нарушение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые Стороны не могут оказывать влияние, например: землетрясение; наводнение; пожар; ураган; а также восстание; гражданские беспорядки; забастовки; акты государственных органов; военные действия любого характера, препятствующие выполнению условий настоящего договора.

9.2. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 9.2. настоящего договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему договору.

9.3. Если Сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное п. 9.3. настоящего договора, то она обязана возместить второй Стороне понесенные в результате этого убытки.

9.4. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 9.1. настоящего договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

## **10. Порядок разрешения споров**

10.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

10.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим Законодательством РФ.

## **11. Заключительные положения**

11.1. При исполнении настоящего договора Стороны руководствуются законодательными и правовыми актами и нормативными документами по проектированию и строительству, действующими на территории Российской Федерации на дату подписания настоящего договора.

11.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

11.3. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения Сторонами всех принятых на себя обязательств по настоящему договору.




11.4. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.

11.5. Все предписания, уведомления, подтверждения, обращения между Сторонами осуществляются в форме подписанного уполномоченным лицом письма, направленного другой Стороне нарочным, по почте, факсу или электронной почте.

11.6. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства Российской Федерации.

**Приложение № 1 к Договору: Задание на проведение ГИКЭ.**

## 12. Адреса и реквизиты Сторон

<b>Заказчик:</b> <b>ООО «Архитектурное бюро «Тектоника»»</b>	<b>Подрядчик:</b> <b>Каткова Елена Викторовна</b>
<p>191124, город Санкт-Петербург, ул. Ставропольская, дом 10, лит. А, пом. 134 (18)</p> <p>ИНН: 7801293753 / КПП: 784201001  ОГРН: 1157847384166  Счет получателя: 40702810102890039054  Банк получателя: ПАО АКБ  «АВАНГАРД»  ИНН: 7702021163  БИК: 044525201  Корреспондентский счет:  30101810000000000201  Адрес банка получателя: 115035, г.  Москва, Садовническая ул., д. 12, стр. 1</p>	<p>Дата рож  Паспорт  19.03.200  Василеос  подраздел  Адрес: г.  Новосмо  ИНН 780  ПСС 006  Счет пол  40817810  СЕВЕРО  ПАО СБ  ИНН бан  БИК бан  Кор. счет  Код под  ведения  Адрес по  ведения  г. Санкт-  д. 57/15,</p>
<p>Генеральный директор</p> <p>  <b>К.В. Яковлев</b></p> 	<p>  <b>Е.В. Каткова</b></p>

г. Санкт-Петербург

05 ноября 2020 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТЕКТОНИКА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Яковлева Кирилла Владимировича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Гражданка Российской Федерации Михайловская Галина Викторовна, именуемая в дальнейшем «Подрядчик», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Подрядчик обязуется выполнить по заданию Заказчика следующую работу: организовать проведение в составе экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы с подготовкой Акта государственной историко-культурной экспертизы на Проектную документацию по ремонту и приспособлению для современного использования (в части устройства инженерных сетей) объекта культурного наследия федерального значения, на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г., «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Кирочная, дом 8, лит. В, а также сопровождение рассмотрения Акта государственной историко-культурной экспертизы в отношении проектной документации Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП), сдать ее результат Заказчику, а Заказчик обязуется принять результат работы и оплатить его. Исполнитель является аттестованным МК РФ экспертом на основании Приказа МК РФ № 1772 от 11.10.2018г.

1.2. Работа выполняется силами и средствами Подрядчика.

1.3. Подрядчик обязуется выполнить работы, предусмотренные п. 1.1. настоящего договора, в следующие сроки:

1.3.1. начало работ – с момента подписания договора;

1.3.2. окончание работ – после согласования научно-проектной документации КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

1.4. Подрядчик имеет право выполнить работы досрочно.

1.5. Работа считается выполненной после подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ Заказчиком.

## 2. Обязанности Сторон

2.1. Подрядчик обязуется:

2.1.1. Предоставить материалы и оборудование, необходимые для выполнения работ, надлежащего качества:

- Проектную документацию;
- Правоустанавливающие документы;
- Охранное обязательство;
- Выписки из ЕГРН;
- Технический паспорт с поэтажными планами;
- Кадастровые документы на землю и здание.

2.1.2. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы лично в соответствии с условиями Договора, определяющим объем, содержание работ.



2.1.3. Представлять по требованию Заказчика информацию о ходе исполнения выполняемых работ.

2.1.4. Качественно выполнить работу в предусмотренный Договором срок.

2.1.5. Немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить работу при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий его указаний о способе исполнения работы;

- иных не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые грозят годности результатов выполняемой работы либо создают невозможность ее завершения в срок.

2.1.6. По истечении срока выполнения работ по настоящему договору отчитаться перед Заказчиком о выполненных работах и передать результат выполненной работы Заказчику. При этом Подрядчик подписывает электронной подписью экземпляр Акта государственной историко-культурной экспертизы.

2.1.7. В случае обнаружения в выполненной работе недостатков устранить их в указанный Заказчиком срок.

2.1.8. Предоставить Заказчику реквизиты аттестации Министерства культуры РФ по профилю экспертной организации.

2.2. Подрядчик вправе:

2.2.1. Самостоятельно определять способы выполнения работы по настоящему договору.

2.2.2. Требовать увеличения цены, установленной разделом 3 настоящего договора, при существенном возрастании стоимости материалов и оборудования, которую нельзя было предусмотреть при заключении настоящего договора.

2.2.3. Запрашивать документы и информацию, необходимые для выполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему договору.

2.3. Заказчик обязуется:

2.3.1. Предоставлять Подрядчику все документы и информацию, необходимые для выполнения Подрядчиком своих обязательств по настоящему договору.

2.3.2. В течение 10 (десяти) рабочих дней со дня изготовления Акта государственной историко-культурной экспертизы осуществить приемку выполненных работ.

2.3.3. Своевременно оплатить выполненные работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

2.4. Заказчик вправе:

2.4.1. В любое время проверять ход и качество работы, выполняемой Подрядчиком, не вмешиваясь в его деятельность.

2.4.2. Назначить Подрядчику разумный срок для устранения недостатков в случае выявления ненадлежащего выполнения работы и при неисполнении Подрядчиком в назначенный срок этого требования отказаться от настоящего договора либо поручить исправление работ другому лицу за счет Подрядчика, а также потребовать возмещения убытков.

### **3. Цена работы и порядок оплаты**

3.1. Цена выполняемой работы по настоящему договору составляет 110 000 (сто десять тысяч) рублей 00 копеек (без учета НДС).

3.2. Определенная Сторонами договорная цена является окончательной.

3.3. Заказчик оплачивает Подрядчику аванс в размере 30% от стоимости работ в течение пяти рабочих дней с момента подписания настоящего договора.

3.4. Заказчик осуществляет промежуточный платеж Подрядчику в размере 30% от стоимости работ в течение пяти рабочих дней с момента подачи научно-проектной документации в КГИОП Правительства Санкт-Петербурга.

3.5. Заказчик производит окончательный расчет с Подрядчиком в размере 40% от стоимости работ в течение десяти рабочих дней с момента согласования Акта государственной историко-культурной экспертизы КГИОП Правительства Санкт-Петербурга и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ Заказчиком.

3.6. Оплата выполненных Подрядчиком работ осуществляется путем перечисления денежных средств на банковский счет Подрядчика, указанный в разделе 12 Договора, или наличными денежными средствами. В последнем случае фактом подтверждения оплаты будет являться расписка, передаваемая Заказчиком Подрядчику.

3.7. Обязанность Заказчика по оплате выполненных работ считается исполненной с даты списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

#### **4. Порядок сдачи-приемки работы**

4.1. По окончании работ Подрядчик направляет в адрес Заказчика подписанный Акт государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде на диске.

4.2. Заказчик обязан немедленно заявить Подрядчику об обнаруженных отступлениях от настоящего договора, ухудшающих результат работы, или иных недостатках в работе.

4.3. Недостатки, обнаруженные в работе, должны быть отражены при ее приемке.

4.4. Заказчик, принявший работу без проверки, лишается права ссылаться на недостатки работы, которые могли быть установлены при обычном способе ее приемки (явные недостатки).

4.5. Заказчик, обнаруживший после приемки работы отступления в ней от настоящего договора или иные недостатки, которые не могли быть установлены при обычном способе приемки (скрытые недостатки), обязан в течение пяти рабочих дней со дня обнаружения известить об этом Подрядчика.

#### **5. Качество работы**

5.1. Результат выполненной работы в момент передачи Заказчику должен обладать свойствами, указанными в настоящем договоре или соответствовать определенным, обычно предъявляемым требованиям, и в пределах разумного срока быть пригодным для установленного настоящим договором использования либо для обычного использования результата работы такого рода.

5.2. Качество выполненной работы должно соответствовать требованиям действующего Законодательства РФ.

5.3. На результат работы устанавливается гарантийный срок два года, который распространяется на все составляющие результата работы.

5.4. Результат работы должен соответствовать условиям настоящего договора о качестве в течение всего гарантийного срока.

5.5. В случаях, когда работа выполнена Подрядчиком с отступлениями от условий настоящего договора, ухудшившими результат работы, или с иными недостатками, которые делают его не пригодным для предусмотренного в договоре использования, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика:

- безвозмездного устранения недостатков в разумный срок;
- соразмерного уменьшения установленной за работу цены.

5.6. Подрядчик с письменного согласия Заказчика вправе вместо устранения недостатков, за которые он отвечает, безвозмездно выполнить работу заново с возмещением Заказчику убытков, причиненных нарушениями сроков исполнения работ. В этом случае Заказчик обязан вернуть ранее переданный ему результат работы Подрядчику.

5.7. Заказчик вправе предъявить требования, связанные с недостатками результата работы, обнаруженными в течение гарантийного срока.

## **6. Односторонний отказ от исполнения Договора**

6.1. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения убытков в случае, если Подрядчик не приступает своевременно к исполнению настоящего договора или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным.

6.2. Заказчик вправе в любое время до сдачи ему результата работы отказаться от исполнения настоящего договора, уплатив Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения настоящего договора.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения причиненных убытков в случае, если Подрядчиком в установленный Заказчиком разумный срок не устранены отступления в работе от условий настоящего договора или иные недостатки результата работы.

6.4. Подрядчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения причиненных его прекращением убытков в случае, если Заказчик, несмотря на своевременное и обоснованное предупреждение со стороны Подрядчика об обстоятельствах, указанных в п. 2.1.5. настоящего договора, в разумный срок не изменит указаний о способе выполнения работы или не примет других необходимых мер для устранения обстоятельств, грозящих ее годности.

## **7. Распределение рисков между Сторонами**

7.1. Риск случайной гибели или случайного повреждения материалов, оборудования, переданной для переработки (обработки) вещи или иного используемого для исполнения договора имущества несет предоставившая их Сторона.

7.2. Риск случайной гибели или случайного повреждения результата выполненной работы до ее приемки Заказчиком несет Подрядчик.

7.3. При нарушении сроков передачи или приемки результата работы риски, предусмотренные в п.п. 7.1, 7.2 настоящего договора, несет Сторона, допустившая нарушение сроков.

## **8. Ответственность Сторон**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим Законодательством РФ.

8.2. Подрядчик несет ответственность за дефекты и погрешности в переданной Заказчику документации, которые будут выявлены и обоснованность которых будет подтверждена в установленном порядке при проведении экспертизы.

8.3. При выявлении указанных в п. 8.2. дефектов и погрешностей и предъявлении соответствующих претензий со стороны Заказчика Подрядчик обязан без дополнительной оплаты внести соответствующие исправления в документацию.

8.4. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее качество предоставленных им материалов и оборудования, а также за предоставление материалов и оборудования, обремененных правами третьих лиц.

8.5. В случае нарушения Подрядчиком срока выполнения работ, установленного п. 1.3. настоящего договора, последний уплачивает Заказчику пеню в размере 0,01% от невыполненного объема работ по договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.

8.6. В случае нарушения Заказчиком сроков оплаты работ, последний уплачивает Подрядчику пеню в размере 0,01% от неоплаченной суммы, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.



## **9. Форс-мажор**

9.1. Любая из Сторон настоящего договора освобождается от ответственности за его нарушение, если такое нарушение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате событий чрезвычайного характера, которые Стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся события, на которые Стороны не могут оказывать влияние, например: землетрясение; наводнение; пожар; ураган; а также восстание; гражданские беспорядки; забастовки; акты государственных органов; военные действия любого характера, препятствующие выполнению условий настоящего договора.

9.2. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 9.2. настоящего договора, каждая Сторона должна без промедления известить о них в письменном виде другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения Стороной своих обязательств по настоящему договору.

9.3. Если Сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное п. 9.3. настоящего договора, то она обязана возместить второй Стороне понесенные в результате этого убытки.

9.4. Если наступившие обстоятельства, перечисленные в п. 9.1. настоящего договора, и их последствия продолжают действовать более двух месяцев, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

## **10. Порядок разрешения споров**

10.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

10.2. В случае, если Стороны не придут к соглашению, споры разрешаются в судебном порядке в соответствии с действующим Законодательством РФ.

## **11. Заключительные положения**

11.1. При исполнении настоящего договора Стороны руководствуются законодательными и правовыми актами и нормативными документами по проектированию и строительству, действующими на территории Российской Федерации на дату подписания настоящего договора.

11.2. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

11.3. Договор вступает в силу с момента подписания и действует до полного выполнения Сторонами всех принятых на себя обязательств по настоящему договору.




11.4. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего договора.

11.5. Все предписания, уведомления, подтверждения, обращения между Сторонами осуществляются в форме подписанного уполномоченным лицом письма, направленного другой Стороне нарочным, по почте, факсу или электронной почте.

11.6. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства Российской Федерации.

**Приложение № 1 к Договору: Задание на проведение ГИКЭ.**

## 12. Адреса и реквизиты Сторон

<p><b>Заказчик:</b>  <b>ООО «Архитектурное бюро          «Тектоника»</b></p>	<p><b>Подрядчик:</b>  <b>Михайловская Галина Викторовна</b></p>
<p>191124, город Санкт-Петербург,          ул. Ставропольская, дом 10, лит. А,          пом. 134 (18)</p> <p>ИНН: 7801293753 / КПП: 784201001          ОГРН: 1157847384166          Счет получателя: 40702810102890039054          Банк получателя: ПАО АКБ          «АВАНГАРД»          ИНН: 7702021163          БИК: 044525201          Корреспондентский счет:          30101810000000000201          Адрес банка получателя: 115035, г.          Москва, Садовническая ул., д. 12, стр. 1</p>	<p>Паспорт          15.03.2000          Приморский          подраздел          Адрес: 19          линия В.С          ИНН 781-          СНИЛС С          р/с 40          западный          г. Санкт-П          ИНН ба          БИК 044С          к/с 30101:          Банковский карт № 2202 2007 0100 1115</p>
<p>Генеральный директор</p> <p>  <b>К.В. Яковлев</b></p> 	<p></p> <p><b>Г.В. Михайловская</b></p>