

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 31 января 2022 года по 06 февраля 2022 г.

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)».

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)» - «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.»

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Техническая документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)» (шифр тома: 78-10-2196-ОСОКН), разработанный ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2022 году.
- Письмо КГИОП от 15.10.21 №01-25-24198/21-0-1.
- Стройгенплан. М1:500.
- Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 31.01.22 №78-10-2496.
- Письмо КГИОП от 18.07.21 №07-5730/21-0-1.
- Распоряжение КГИОП № 10-97 от 03.03.2015.
- Распоряжение КГИОП от 30.12.15 № 10-635.
- Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.
- Распоряжение КГИОП от 17.11.2014 №10-738.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), утвержденный КГИОП 07.10.2005.
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3).
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А).
- Распоряжение КГИОП от 30.08.19 №07-19-383/19.
- Приказ МК РФ от 27.11.15 №23031-р.
- Приказ МК РФ от 27.11.15 № 23619-р.
- Приказ МК РФ от 27.11.15 № 23947-р.
- Приказ МК РФ от 27.11.15 № 23987-р.
- Приказ МК РФ от 27.11.15 № 24064-р.
- Письмо КГИОП от 15.11.21 №698672.

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

Так же в рамках настоящей экспертизы, экспертом были выполнены натурные исследования объекта и выполнена фотофиксация участка проектирования, на момент заключения договора.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Краткие исторические сведения

Военно-морская академия имени А. Н. Крылова.

Инициатором создания первого учебного заведения в России для получения военно-морского образования стал директор Морского кадетского корпуса адмирал И. Ф. Крузенштерн. В 1827 году при Морском кадетском корпусе был учрежден Офицерский класс, который позже, в 1862 году был преобразован в Академический курс, в 1877 году – в Николаевскую Морскую академию.

Развитие военно-морского флота, а также научно-техническая революция в кораблестроении нуждались в увеличении инженерного состава флота, заводов и конструкторских бюро. Решение о создании академии было принято комитетом обороны 10 июля 1929 г. Для строительства было предложено несколько участков города, 28 мая 1934 года за академией была закреплена территория бывшей Строгановской дачи. Проект на строительство был утвержден в 1937 году. В период с 1938 по 1941 гг. был возведен комплекс военно-морской академии по проекту архитекторов А. И. Васильева и А. П. Романовского.

Все здание было разделено на четыре отсека, которые достраивались и заселялись постепенно. Первый отсек - вдоль Строгановской улицы (ул. Крылова) от Большой Невки до Черной речки и второй отсек - вдоль Ушаковской набережной, от угла Строгановской улицы до главного входа, были готовы к заселению уже в январе 1941 г. Третий и четвертый отсеки были закончены после войны. Военно-морская академия была официально открыта 27 августа 1945 г.

После 1950 года производились многочисленные перестройки, связанные с недостатком помещений для слушателей, кафедр и лабораторий, политическими изменениями. Были построены: дополнительный зал для преподавательского состава столовой, лабораторный корпус, временная деревянная казарма, двухэтажная каменная казарма. В 1981 г. был введен в эксплуатацию корпус иностранного факультета. Территория академии также подверглась многочисленным изменениям.

С 1976 по 1990 гг. Военно-морская академия носила имя Маршала Советского Союза А. А. Гречко. 24 августа 1990 г. академия была переименована в Военно-морскую академию имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова.

Дача Салтыковых.

Восточная часть дачи Строганова перешла во владение Е. П. Салтыковой в 1827 году. Строительство велось под руководством П. С. Садовникова в стиле готики. К 1840 году главное здание было возведено под кровлю, после чего работы продолжились под руководством Г. Э. Боссе. Строительство дома было завершено в 1847 году, первоначальное решение значительно изменено.

После революции на территории дачи Салтыковых была размещена больница. После, в 1930-е гг., здесь была расположена школа. С 1946 года на территории находился профилакторий. В период с 1979 по 1980 гг. главный дом использовался в качестве прорабской при строительстве станции метро «Черная речка».

С 1991 по 1996 гг. главный дом дачи Салтыковых было восстановлен.

Объект культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А). Поставлен на охрану Распоряжением КГИОП № 10-97 от 03.03.2015. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 30.12.15 № 10-635. Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП № 10-97 от 03.03.2015. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А) расположен в границах земельного участка с кадастровым номером: 78:34:0004019:13.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3). Поставлен на охрану Законом Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 17.11.2014 №10-738. Границы территории утверждены КГИОП 07.10.2005. Согласно Единому государственному реестру недвижимости: объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) расположен в границах земельных участков с кадастровыми номерами: 78:34:0414202:3, 78:34:0414202:7, 78:34:0414202:21, 78:34:0414202:9, 78:34:0414202:10,

78:34:0414202:1144, 78:34:0414202:23, 78:34:0414202:4053, 78:34:0414202:1151, в границах кадастрового квартала с кадастровым номером: 78:34:0414202.

Общие сведения о объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)» (шифр тома: 78-10-2196-ОСОКН) (далее по тексту Акта – Техническая документация) является частью (отдельным томом) проектной документации «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мер, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3), вблизи которых находится участок проектирования.

Проектным решением предусмотрено выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети в целях повышения качества и надежности теплоснабжения потребителей. Теплосеть предусмотрено проложить в футляре и в канале.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ: «При хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: «Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны

объектов культурного наследия». Данное требование направлено Заказчику проектных работ письмом КГИОП от 15.10.21 №01-25-24198/21-0-1 (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации техническую документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости от участка проектирования.

Техническая документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2022 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)» (шифр тома: 78-10-2196-ОСОКН); является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками Технической документации всесторонне (климат, история хозяйственного освоения, натурные работы, геофизика) был изучен район в целом и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от участка проектирования.

В результате анализа проектного решения разработчиками технической документации был произведен расчет рисков и угроз в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Установлено, что работы по прокладке теплосети предусмотрено выполнить вблизи следующих объектов культурного наследия:

- объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А);

- объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) (расстояние до объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) составляет 6,2 м, до других памятников ансамбля – 12 метров и более).

Проектируемые работы частично предусмотрено выполнить в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(34). Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ОЗРЗ-1(34) не противоречат.

Согласно выполненным геотехническим расчетам – прогнозируемая (расчетная) величина зоны влияния строительства (гзв) составляет от 6,0 до 7,5 м от границы проектируемых траншей. Прогнозируемые расчетом дополнительные деформации составили: по дополнительным осадкам 1,04 – 1,74 мм, по относительной разности осадок 0,00005 – 0,00038. Таким образом деформации объектов культурного наследия не превышают предельных дополнительных значений, установленных ГОСТ Р 56198-2014 (Приложение Ж). Проведение мероприятий по защите существующих объектов культурного наследия при их прогнозируемых деформациях не требуется. Сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) обеспечена.

В соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» предварительный радиус зоны влияния от разработки траншей при данных конструкциях ограждения и методах крепления составляет $4N_k$, где N_k – глубина траншеи. Таким образом, предварительная зона влияния от разработки проектируемых траншей составляет до 8,8 м. Сохранность отдельных памятников (дача и служебные корпуса), входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) обеспечена.

Работы по строительству теплосети с восточной стороны относительно территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) под конструкциями ограды предусмотрено выполнить подземным способом (ГНБ) с устройством стартового и приемного котлованов максимальной глубиной 2,2 м. В соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» предварительный радиус зоны влияния от разработки траншей при данных конструкциях ограждения и методах крепления составляет $3N_k$, где N_k – глубина траншеи. Таким образом, предварительная зона влияния от разработки проектируемых котлованов составляет до 6,6 м. Сохранность объекта культурного наследия регионального значения

«Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) обеспечена.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), утвержденных Распоряжением КГИОП от 13.12.15 №10-635:

1. В части объемно-пространственного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, что исключает нарушение исторических габаритов и конфигурации здания, и отдельных его элементов.

2. В части конструктивной системы здания. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, а также выполнен геотехнический прогноз влияния, согласно которому влияние отсутствует, что исключает нарушение элементов конструктивной системы здания.

3. В части объемно-планировочного решения. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, что исключает нарушение исторической объемно-планировочной системы в габаритах капитальных стен, исторической коридорной системы планировки.

4. В части архитектурно-художественного оформления фасадов. Проектным решением предусмотрено ограждение зоны производства работ, что исключает нарушение материалов и характера отделки фасадов, а также отдельных его элементов.

5. В части декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов ДПИ. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, что исключает нарушение декоративно-художественного оформления интерьеров, предметов ДПИ.

Реализация проектного решения предусматривает сохранение особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), утвержденных Распоряжением КГИОП от 17.11.14 №10-738:

1. В части объемно-пространственного и планировочного решения территории, объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов, декоративно-художественной отделки интерьеров дачи. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, в отдалении от здания дачи, что исключает нарушение элементов предмета охраны.

2. В части объемно-пространственного и планировочного решения территории, объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов четырех служебных корпусов. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, с ограждением зоны производства работ, что исключает нарушение элементов предмета охраны.

3. В части объемно-пространственного решения ограды с воротами. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, способом ГНБ, с ограждением зоны производства работ, что исключает нарушение элементов предмета охраны.

4. В части объемно-пространственного и планировочного решения, рельефа, насаждений, малых форм сада. Проектируемые работы предусмотрено выполнить подземно, с ограждением зоны производства работ и зеленых насаждений, расположенных вблизи трассы, что исключает нарушение элементов предмета охраны.

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) в виде рисков, связанных с сопутствующими мерами при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мер, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3).

Меры обеспечения сохранности:

Для исключения рисков в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова

ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) разработчиками технической документации предложены следующие обязательные меры обеспечения сохранности:

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести в границах зоны производства работ;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг за объектом культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объектом культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), объектом культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3);

- мониторинг вести в соответствии с ТСН 50-302-2004 за два месяца до начала строительных работ, во время строительных работ и после в течение двух лет;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга¹, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков², предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.),

¹ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

² При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

протекающих в конструкциях объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- земляные работы вблизи объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) - проводить с применением мини экскаватора (JCB 8014 или аналог), либо в ручном режиме;

- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта - в точном соответствии с проектом;

- осуществление контроля размещения площадок для складирования материалов – в точном соответствии с проектом;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ.

Контроль за исполнением указанных мер обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года.
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.
- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).
- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».
- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».
- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».
- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».
- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».
- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».
- СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений».
- СП 45.13330.2012 «Земляные сооружения, основания и фундаменты».
- СП 24.13330.2011 «Свайные фундаменты».
- СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции».
- СП 63.13330.2012 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения».
- СП 52-103-2007 «Железобетонные монолитные конструкции зданий».
- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».
- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».
- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения».
- СП 32.13330.2012 «Канализация. Наружные сети и сооружения».
- СП 62.13330.2011 «Тепловые сети».
- СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов».
- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.
- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».
- ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России.

Научная литература и источники:

1. Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.
2. Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
3. Крюковских А. П. Дворцы Санкт-Петербурга. — СПб Лениздат, 1997.

4. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.
5. Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
6. Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. — СПб, «Паритет», 2004.
7. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район. — Изд. дом «Коло», Санкт-Петербург: 2007.
8. Планы, объясняющие постепенное распространение Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург, 1836.
9. Исторический очерк Санкт-Петербурга и его окрестностей – Санкт-Петербург, 1903.
10. 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
11. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.
12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) является исполнение мер обеспечения сохранности:

- все работы, связанные с намечаемой деятельностью, вести в границах зоны производства работ;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо

организовать мониторинг за объектом культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объектом культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), объектом культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3);

- мониторинг вести в соответствии с ТСН 50-302-2004 за два месяца до начала строительных работ, во время строительных работ и после в течение двух лет;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга³, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков⁴, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения

³ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

⁴ При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

«Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- земляные работы вблизи объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Служебный корпус», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) - проводить с применением мини экскаватора (JSB 8014 или аналог), либо в ручном режиме;

- осуществление контроля проезда спецтехники и автотранспорта - в точном соответствии с проектом;

- осуществление контроля размещения площадок для складирования материалов – в точном соответствии с проектом;

- осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении значимости объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от участка производства работ.

н. Вывод экспертизы

Эксперт делает вывод о **возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб.,

д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.». **Положительное заключение.**

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 06 февраля 2022 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Письмо КГИОП от 15.10.21 №01-25-24198/21-0-1.

Приложение 2. Стройгенплан. М1:500.

Приложение 3. Приказ от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Приложение 4. Договор на проведение Государственной историко-культурной экспертизы от 31.01.22 №21.

Приложение 5. Иконографические материалы. Архивная топография.

Приложение 6. Схема трассы проектируемой КЛ на кадастровой карте.

Приложение 7. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы, выполненные экспертом.

Приложение 8. Информационное письмо от ООО «ЦИИВС» от 31.01.22 №78-10-2496

Приложение 9. Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

Приложение 10. Письмо КГИОП от 18.07.21 №07-5730/21-0-1.

Приложение 11. Распоряжение КГИОП № 10-97 от 03.03.2015.

Приложение 12. Распоряжение КГИОП от 30.12.15 № 10-635.

Приложение 13. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

Приложение 14. Распоряжение КГИОП от 17.11.2014 №10-738.

Приложение 15. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3), утвержденный КГИОП 07.10.2005.

Приложение 16. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3).

Приложение 17. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А).

Приложение 18. Распоряжение КГИОП от 30.08.19 №07-19-383/19.

Приложение 19. Приказ МК РФ от 27.11.15 №23031-р.

Приложение 20. Приказ МК РФ от 27.11.15 № 23619-р.

Приложение 21. Приказ МК РФ от 27.11.15 № 23947-р.

Приложение 22. Приказ МК РФ от 27.11.15 № 23987-р.

Приложение 23. Приказ МК РФ от 27.11.15 № 24064-р.

Приложение 24. Письмо КГИОП от 15.11.21 №698672.

п. Дата оформления заключения экспертизы

06 февраля 2021 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «Крона»

niko.2807@mail.ru

№

№01-25-24198/21-0-1 от 15.10.2021
 Вх. № 01-25-24198 от 17.09.2021

Рассмотрев схему работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)», КГИОП сообщает следующее.

1) Работы планируются частично в границах объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А, а также частично в границах объекта культурного значения регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3 (далее – ОКН).

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно ч. 1 ст. 40 Закона № 73-ФЗ под работами по сохранению объекта культурного наследия понимаются направленные на обеспечение физической сохранности объекта ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация, ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Согласно п. 1 ст. 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, выданного органом охраны, и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Порядок получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278.

В настоящий момент задание на проведение вышеуказанных работ КГИОП не выдавалось.

В случае проведения работ в границах вышеуказанных объектов культурного наследия собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия необходимо обратиться в КГИОП для получения задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от вышеуказанных ОКН.

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных ОКН рабочая документация по реконструкции и строительству инженерных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности ОКН, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

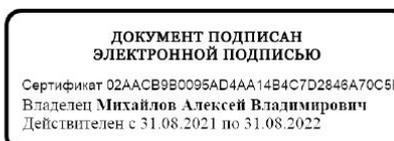
3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(34).

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ОЗРЗ-1(34) не противоречат.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

4) 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение). Территория работ расположена в границах территории исторического поселения утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Заместитель председателя
КГИОП**



А.В. Михайлов

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

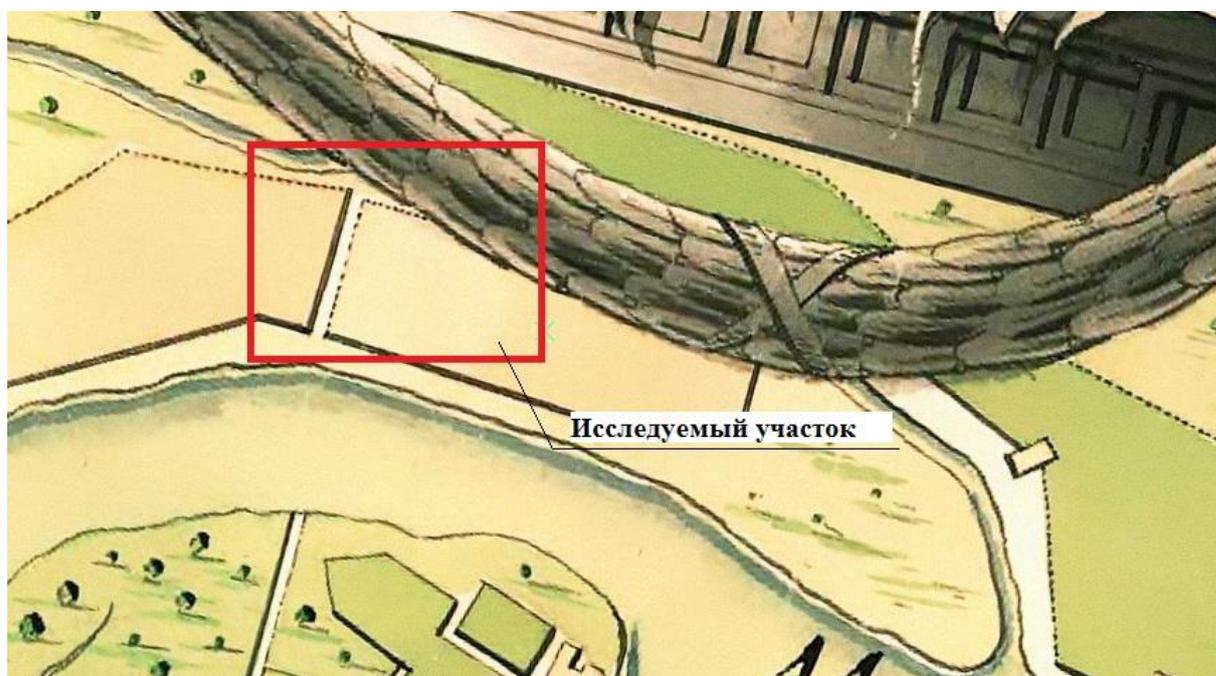
ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к АКТУ

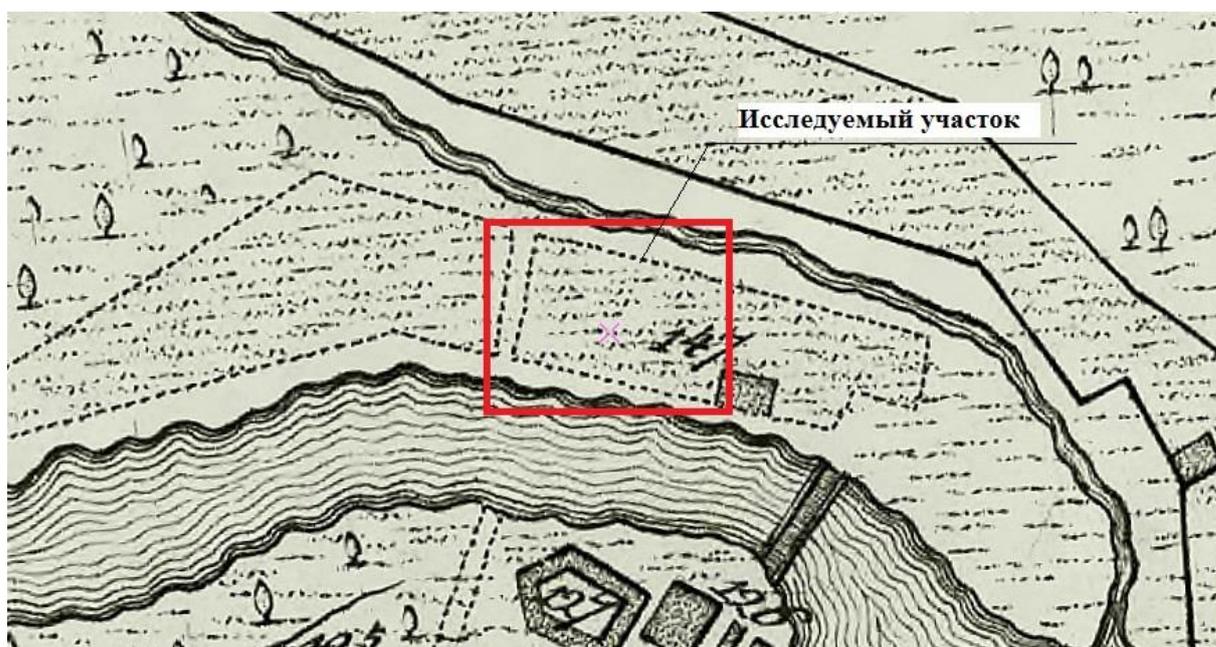
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



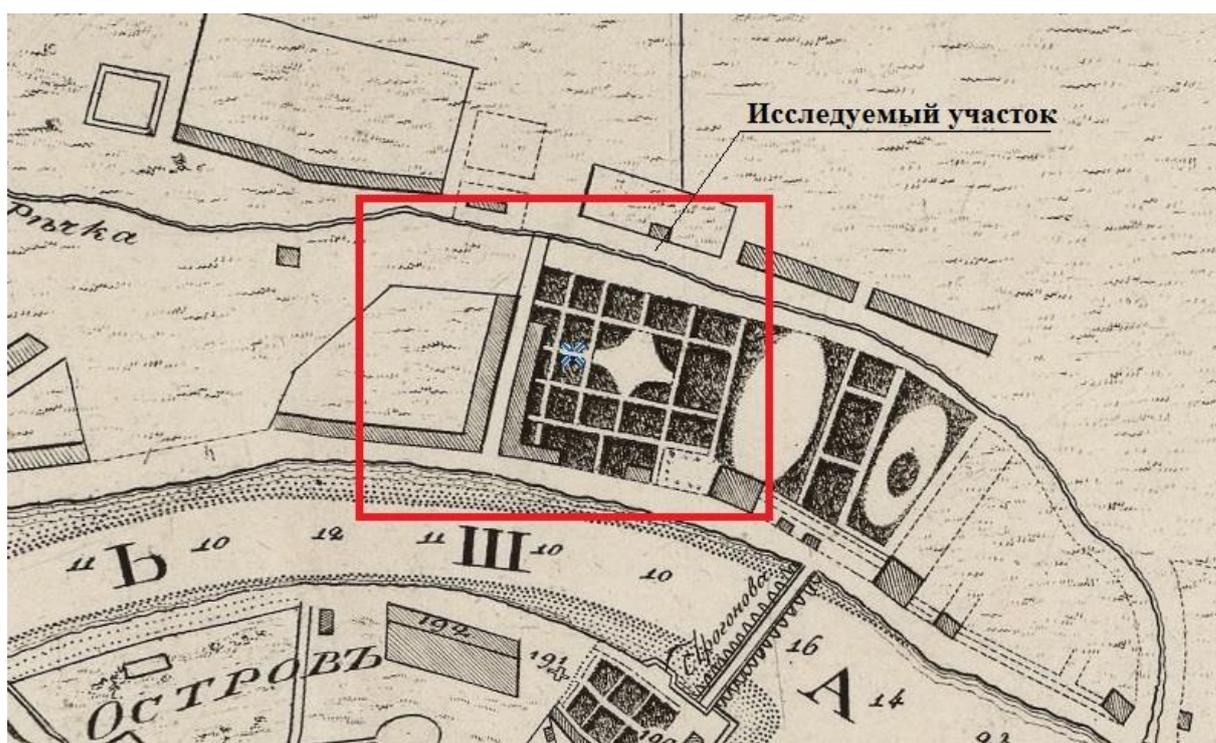
Фрагмент плана местности занимаемой ныне Санкт-Петербургом 1698 года.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Санкт-Петербурга 1776 года. [Электронный ресурс]. Режим
доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Санкт-Петербурга Веймара 1800 года. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1808 года. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Петербурга 1810 года Савинкова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент плана Петербурга 1820 года Савинкова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



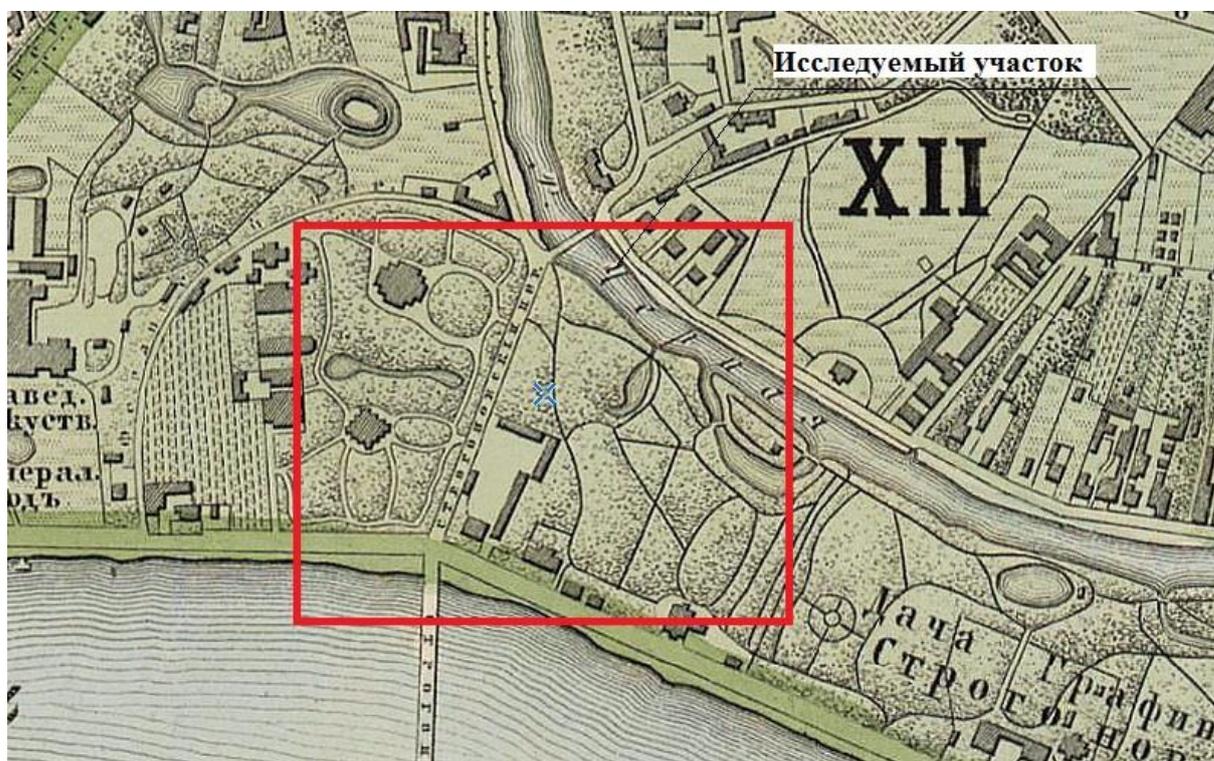
Фрагмент плана Петербурга от коллежского советника Максимовича 1821 года.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



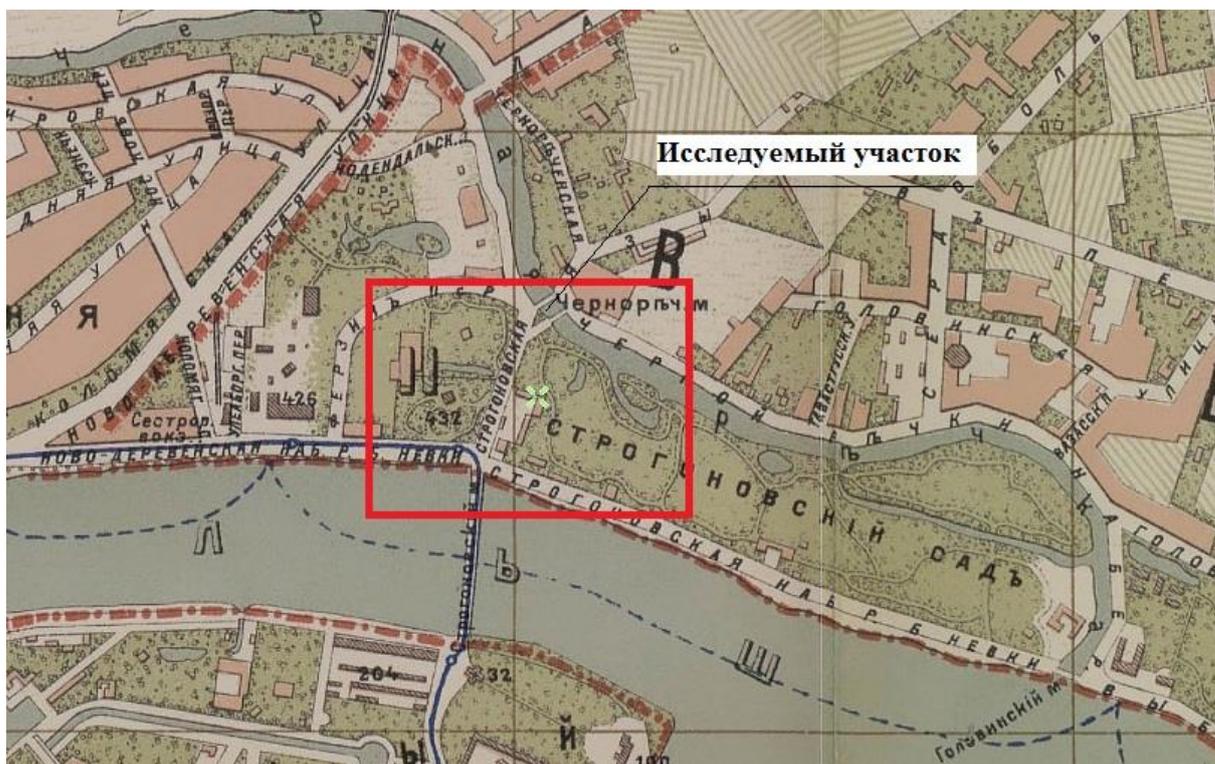
Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



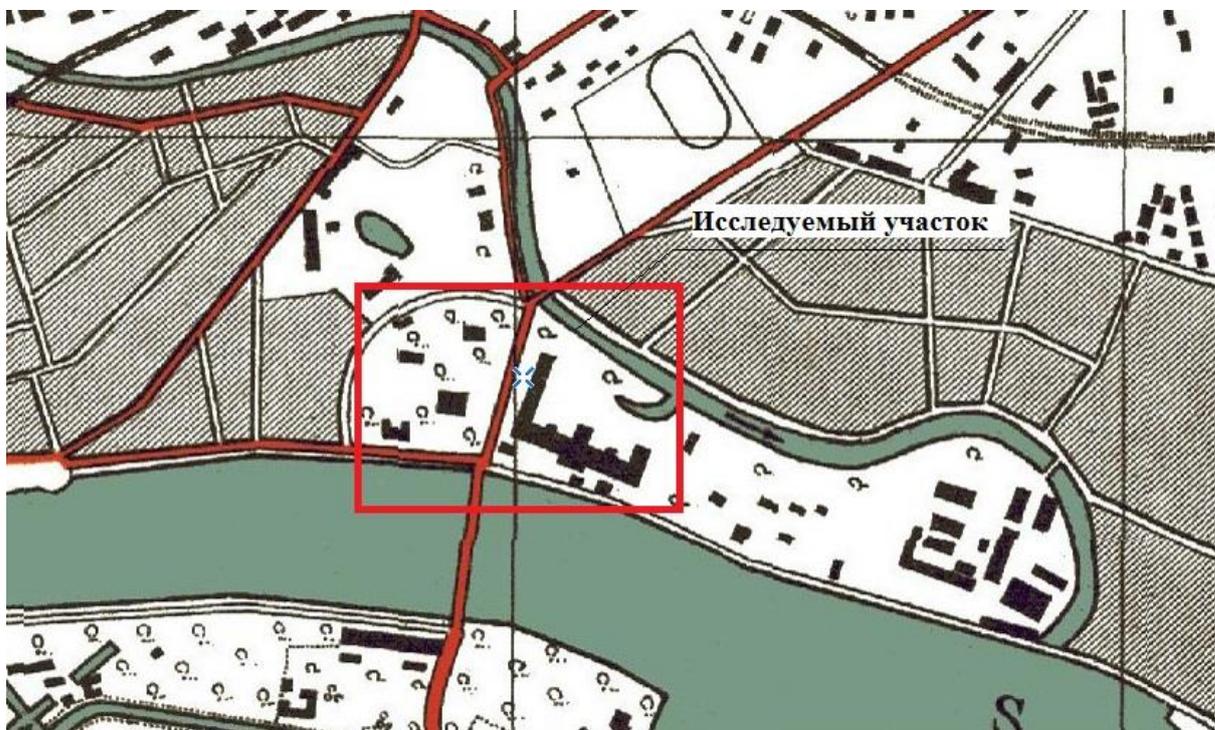
Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1840 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



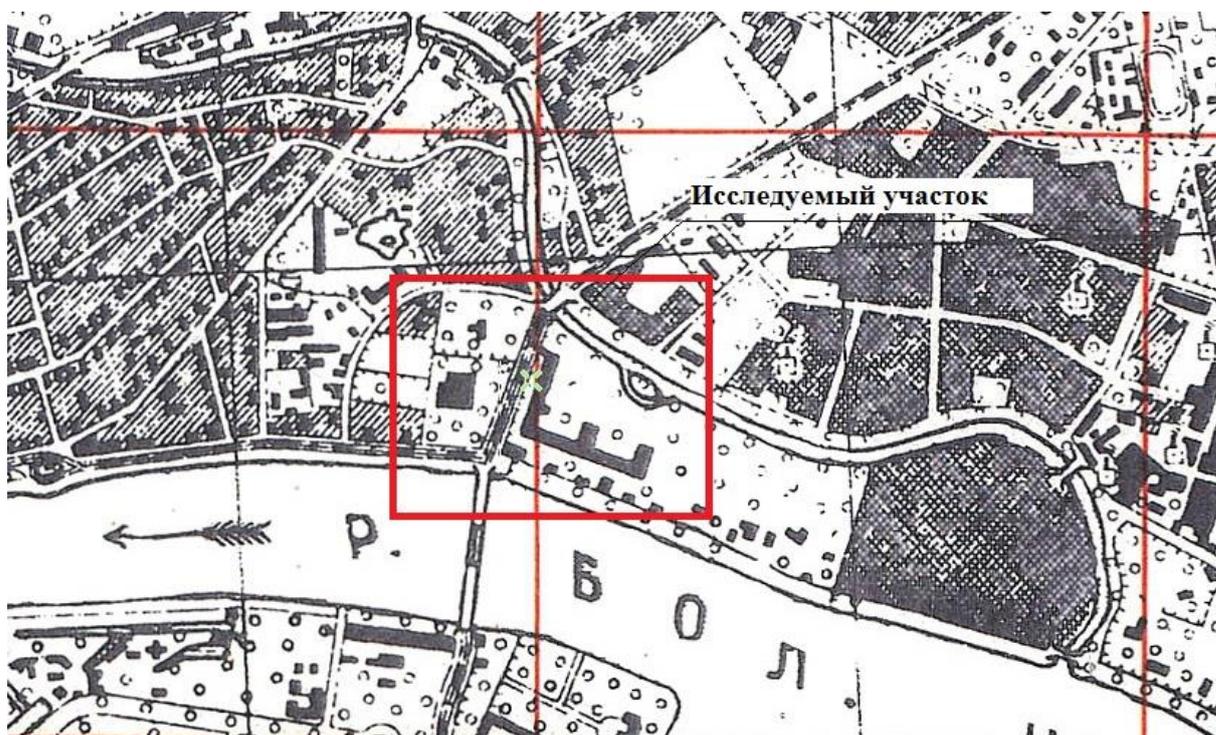
Фрагмент плана столичного города С. Петербурга 1865 года. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



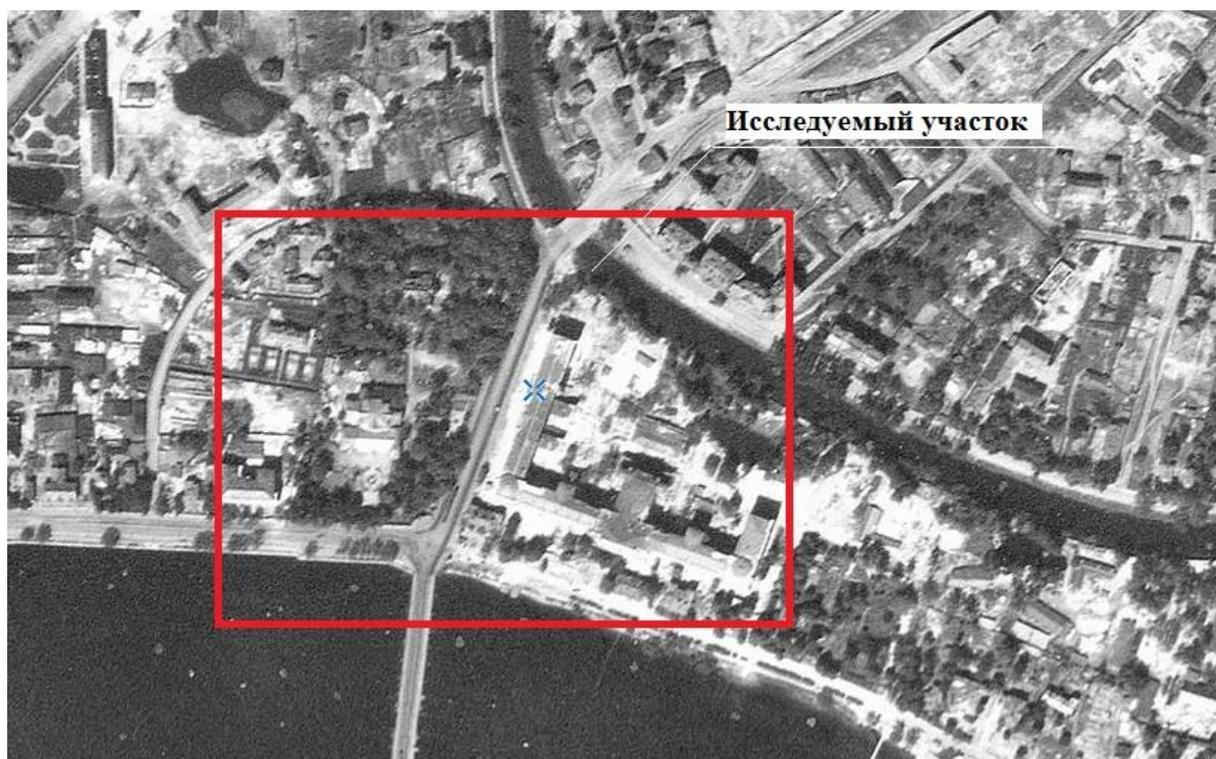
Фрагмент плана города С. Петербурга издания Щепанского 1894 года.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент подробной финской довоенной карты севера Ленинградской области
1918-1944 гг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



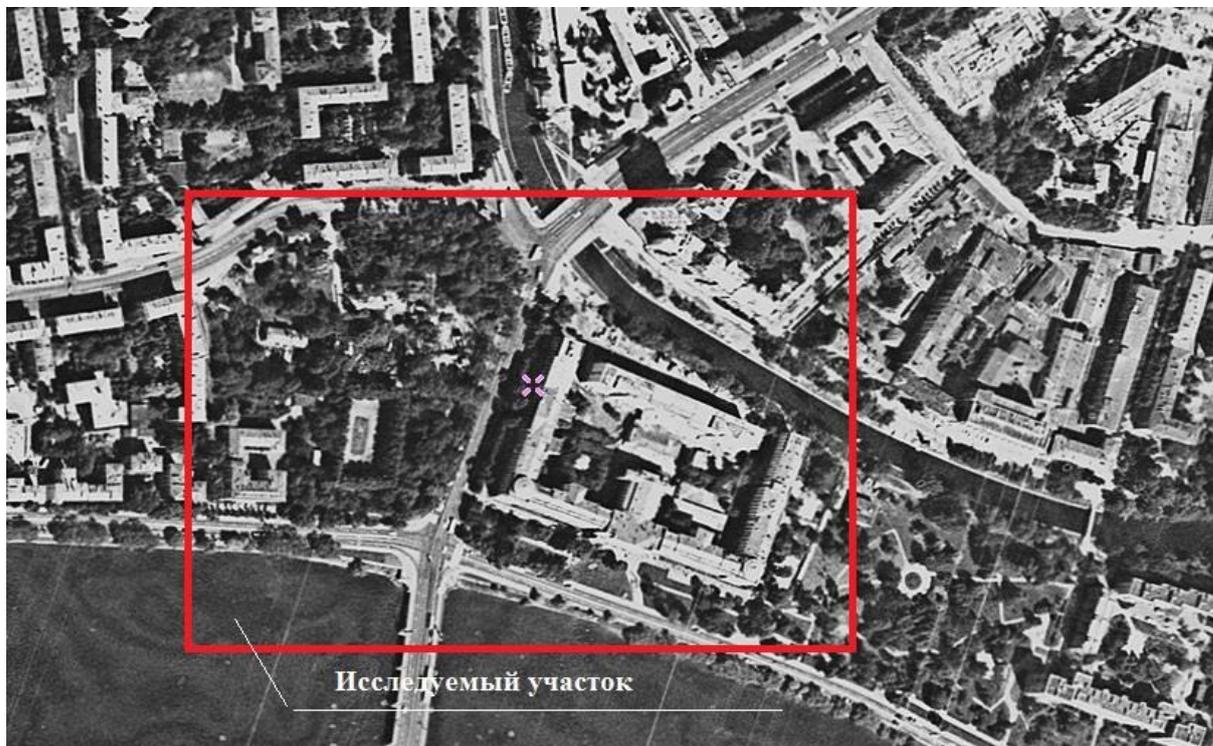
Фрагмент подробной карты РККА Ленинграда 1941 г. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времен ВОВ 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

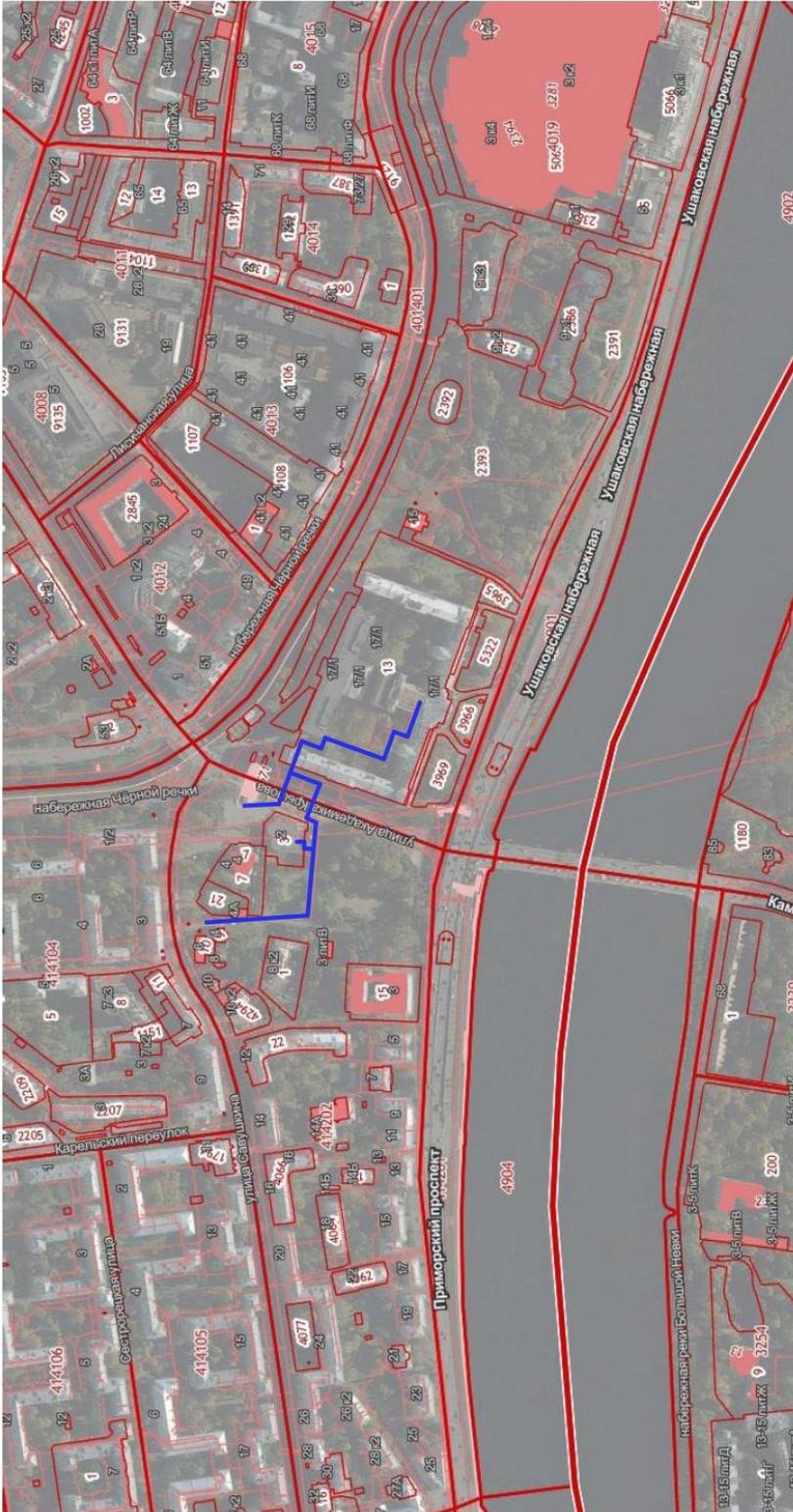


Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

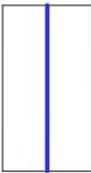
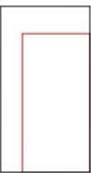
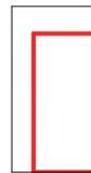
ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



Условные обозначения:

-  Проектируемая тепловая сеть
-  Границы земельных участков
-  Границы кадастровых кварталов

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

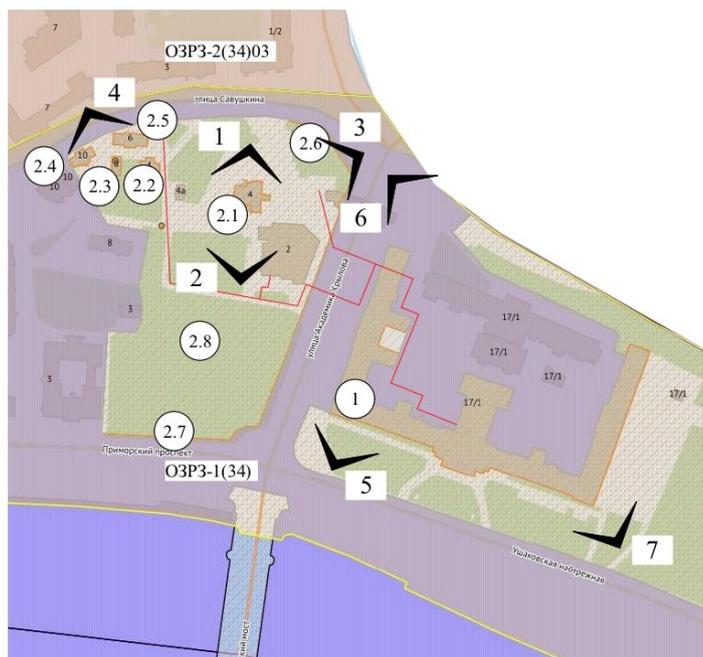
к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение
экспертизы.**

Выполнил эксперт: Полетайкин В.В.

Дата выполнения 31.01.2022 г.



Условные обозначения:

	Проектируемая тепловая сеть
	Территория объекта культурного наследия
	Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности
	Точка фотофиксации

Экспликация:

1. Объект культурного наследия регионального значения "Военно-морская академия имени А. Н. Крылова" (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А).
2. Объект культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых" (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул.,4; Савушкина ул., 2, 4,6, 8, 10; Приморский пр., 3):
 - 2.1. Дача;
 - 2.2. Служебный корпус;
 - 2.3. Служебный корпус;
 - 2.4. Служебный корпус;
 - 2.5. Служебный корпус;
 - 2.6. Ограда с воротами;
 - 2.7. Ограда;
 - 2.8. Сад.

Схема фотофиксации.



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



**ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

ООО «ЦИВС»

**Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@civs.ru**

ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525999
Лицензия МК РФ №05055
194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом.
1-Н

Исходящий: №78-10-2496 от 31.01.2022 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектного решения по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)» (Шифр тома: 78-10-2196-ОСОКН), сообщаем следующее:

1. Объект: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

Директору
ООО "Крона"
Москалеву М.В.
niko.2807@mail.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciiookn.kgiop.gov.spb.ru>

№07-5730/21-0-1 от 18.07.2021

№ 07-5730/21-0-0 от 16.07.2021
На № 618520 от 15.07.2021

На Ваше обращение сообщаем, что земельный участок по объекту: **«Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: г. Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до станции метро «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, литера А)»** (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых" (адрес НПА: Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3).
- объекта культурного наследия регионального значения "Военно-морская академия имени А.Н.Крылова" (адрес НПА: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (участок ОЗРЗ-1(34)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.02.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства Культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Петрова А.А.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454259ACBD6E6B12
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова

Петрова А.А.
(812)417-43-46

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.03.2015№ 10-97

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-11253 от 24.11.2014), выполненной аттестованным государственным экспертом Б.М. Кириковым, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.11.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание военно-морской академии им. А.А. Гречко», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., 73; Академика Крылова ул., 1, числящийся под номером 1456 в указанном списке.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А согласно приложению к настоящему распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание военно-морской академии им. А.А. Гречко» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения в срок не более, чем пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Составление учетной карты и паспорта на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

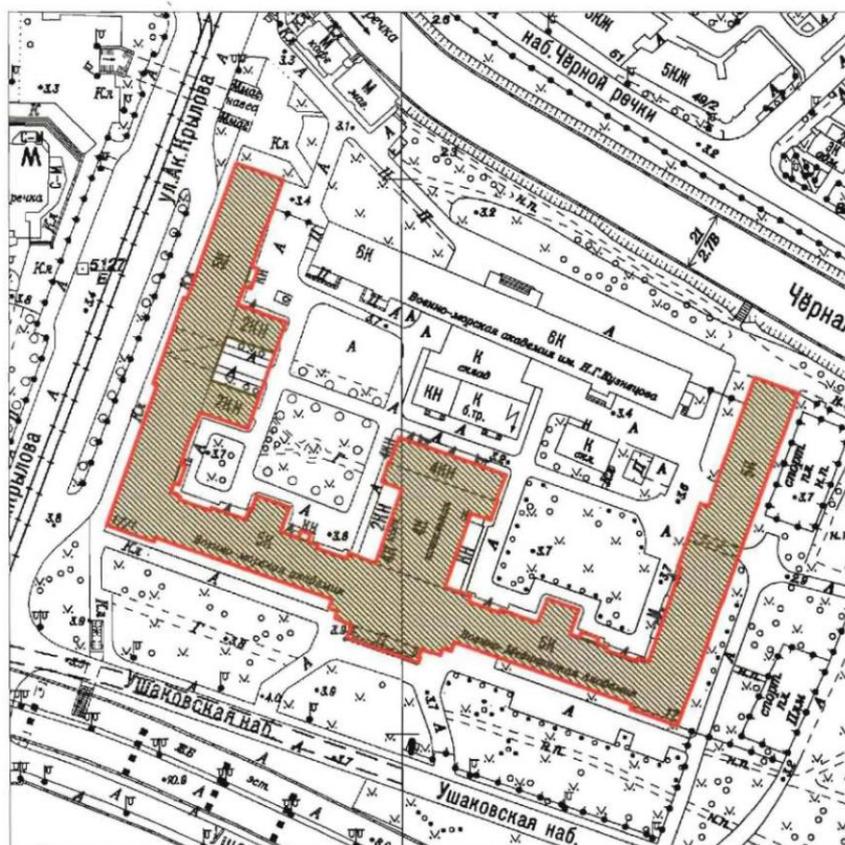
от 03.03.2015 № 10-97

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Военно-морская академия имени А.Н. Крылова»

Санкт-Петербург, Ушаковская наб., дом 17/1, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

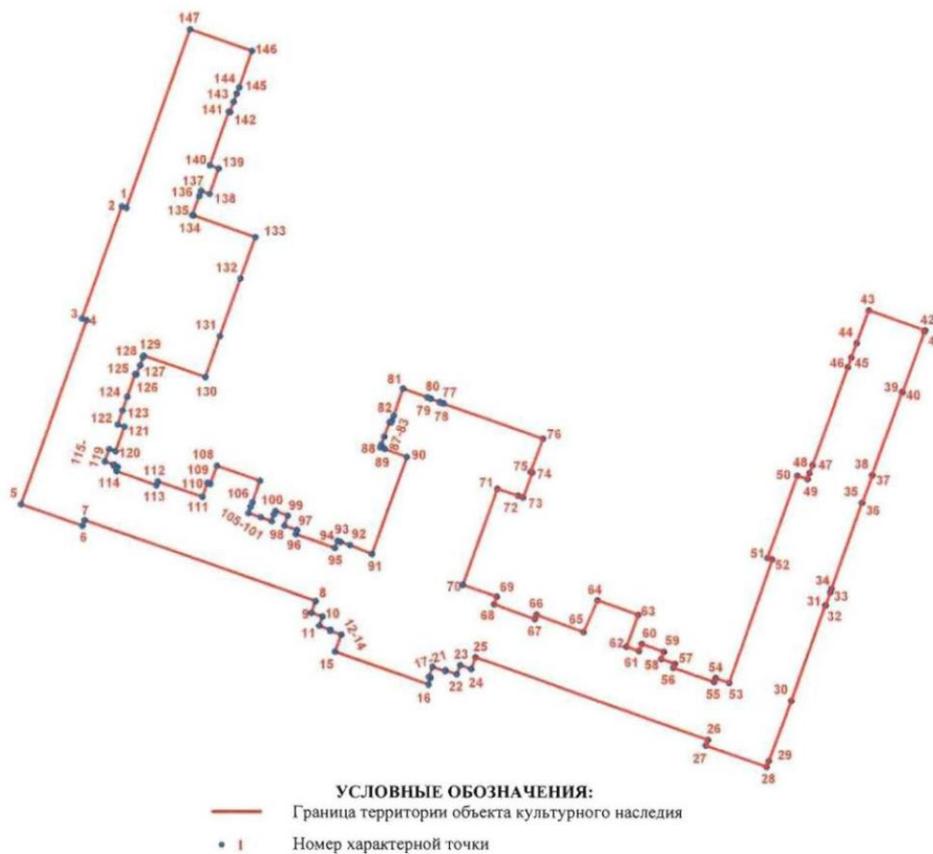
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с внешним контуром здания по адресу: Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А с кадастровым номером: 78:34:4019:13:13.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,7567300	112,9234900
2.	99,7571600	112,9222700
3.	99,7263400	112,9112000
4.	99,7258600	112,9125600
5.	99,6753200	112,8946500
6.	99,6693700	112,9113600
7.	99,6709300	112,9119100
8.	99,6486600	112,9748700
9.	99,6454300	112,9737600
10.	99,6444000	112,9768400
11.	99,6418700	112,9759400
12.	99,6407700	112,9789900
13.	99,6405300	112,9789300
14.	99,6394500	112,9819200
15.	99,6348100	112,9801900
16.	99,6258100	113,0056200
17.	99,6276300	113,0062500
18.	99,6278400	113,0057800
19.	99,6306300	113,0068200
20.	99,6294100	113,0102200
21.	99,6296400	113,0103300
22.	99,6285300	113,0133600
23.	99,6310500	113,0143100
24.	99,6300000	113,0173500
25.	99,6331900	113,0185200
26.	99,6106200	113,0817900
27.	99,6090800	113,0812300
28.	99,6031900	113,0978700
29.	99,6048200	113,0984400
30.	99,6213500	113,1045900
31.	99,6476000	113,1138400
32.	99,6475500	113,1139900
33.	99,6510700	113,1152200
34.	99,6520300	113,1155500
35.	99,6757800	113,1238900
36.	99,6757300	113,1240300
37.	99,6833500	113,1268400
38.	99,6834000	113,1267000
39.	99,7061300	113,1349300
40.	99,7060800	113,1350700
41.	99,7228000	113,1410600
42.	99,7231500	113,1411900
43.	99,7286800	113,1257700
44.	99,7195600	113,1225100
45.	99,7155700	113,1210500
46.	99,7128800	113,1200900

4

1	2	3
47.	99,6861500	113,1104600
48.	99,6839000	113,1096500
49.	99,6822500	113,1090600
50.	99,6832400	113,1063500
51.	99,6605100	113,0981600
52.	99,6600500	113,0994400
53.	99,6262400	113,0876200
54.	99,6275600	113,0839900
55.	99,6264300	113,0835800
56.	99,6303900	113,0724700
57.	99,6315100	113,0728600
58.	99,6328100	113,0691800
59.	99,6348000	113,0698800
60.	99,6369700	113,0637600
61.	99,6349900	113,0630500
62.	99,6361900	113,0596700
63.	99,6449400	113,0628000
64.	99,6488800	113,0517700
65.	99,6401160	113,0479465
66.	99,6449400	113,0349900
67.	99,6437400	113,0345600
68.	99,6477600	113,0235300
69.	99,6498500	113,0242500
70.	99,6530700	113,0150900
71.	99,6795600	113,0244400
72.	99,6776500	113,0300800
73.	99,6771100	113,0314700
74.	99,6840900	113,0339800
75.	99,6842700	113,0334800
76.	99,6933300	113,0369500
77.	99,7030400	113,0098900
78.	99,7034100	113,0088600
79.	99,7042700	113,0064700
80.	99,7046200	113,0054700
81.	99,7070100	112,9988300
82.	99,6997800	112,9962800
83.	99,6983200	112,9957700
84.	99,6978500	112,9956000
85.	99,6979700	112,9951400
86.	99,6939800	112,9937200
87.	99,6917400	112,9929300
88.	99,6910300	112,9926700
89.	99,6905600	112,9938700
90.	99,6882900	112,9998700
91.	99,6615300	112,9903000
92.	99,6639800	112,9843400
93.	99,6648510	112,9817485
94.	99,6652100	112,9809500
95.	99,6631800	112,9801900
96.	99,6669900	112,9695200
97.	99,6681100	112,9699200

1	2	3
98.	99,6693600	112,9663900
99.	99,6721500	112,9673900
100.	99,6733800	112,9639700
101.	99,6724900	112,9635900
102.	99,6705125	112,9629175
103.	99,6716400	112,9599800
104.	99,6728200	112,9566600
105.	99,6745600	112,9572700
106.	99,6758210	112,9577165
107.	99,6817400	112,9598000
108.	99,6859200	112,9480500
109.	99,6808800	112,9462800
110.	99,6811900	112,9454300
111.	99,6772900	112,9440600
112.	99,6815800	112,9319100
113.	99,6805000	112,9315200
114.	99,6844000	112,9206500
115.	99,6855200	112,9209200
116.	99,6859000	112,9198600
117.	99,6862200	112,9199800
118.	99,6871000	112,9174500
119.	99,6905100	112,9186500
120.	99,6898900	112,9204200
121.	99,6966400	112,9228100
122.	99,6972700	112,9210100
123.	99,7011000	112,9223600
124.	99,7047900	112,9236500
125.	99,7109300	112,9258000
126.	99,7108125	112,9261365
127.	99,7133700	112,9271400
128.	99,7156200	112,9279600
129.	99,7160000	112,9281000
130.	99,7101300	112,9449700
131.	99,7213900	112,9489100
132.	99,7373200	112,9545900
133.	99,7486500	112,9586100
134.	99,7546700	112,9417400
135.	99,7547845	112,9414240
136.	99,7599900	112,9432900
137.	99,7614300	112,9437900
138.	99,7605900	112,9461700
139.	99,7676000	112,9486700
140.	99,7684500	112,9462700
141.	99,7831600	112,9514600
142.	99,7830500	112,9517800
143.	99,7858300	112,9527600
144.	99,7881300	112,9535800
145.	99,7898700	112,9542600
146.	99,7998700	112,9577400
147.	99,8058700	112,9409000

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

30.12.2015

№ 10-635

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Военно-морская академия
им. А.Н.Крылова»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия им. А.Н. Крылова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д.17/1, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

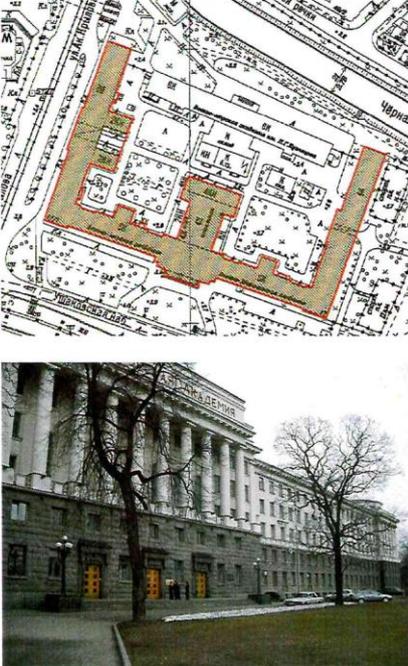
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.12.2015 № 10-635

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Военно-морская академия им. А.Н. Крылова»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация Ш – образного в плане пятиэтажного здания, включая два объема, перекрытые уплощенными куполами, расположенные по углам лицевого корпуса, а также ризалит главного входа и раскреповки фасадов;</p> <p>Крыша – исторические конфигурация, габариты (включая высотные отметки), конструкции;</p> <p>Два воротных проезда – исторические местоположение, конфигурация и габариты;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции: фундаменты; своды; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки перекрытий в помещениях без декоративно-художественной отделки; плоские исторические перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p>	

	<p>КОЛОННЫ; ПИЛОНЫ;</p> <p>лестницы Лк4 и Лк9 внутренние многомаршевые - историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ступени (материал), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – геометрический); лестничные площадки – покрытие в технике терраццо;</p>	   
--	---	--

		
	<p>две главные симметрично расположенные лестницы (Лк5 и Лк8) – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал отделки ступеней и площадок (террацо), ограждение (балюстрада из гипса, с гипсовым поручнем); подволоки лестничных площадок – кессонированные, декорированные мелкой бронзированной порезкой; стены гладкие, с нишами в форме раковины – под бра;</p>	

	<p>перекрытие лестничной клетки плоское, на неширокой падуге, с тройным рядом порезки по периметру и центральной овальной розеткой (рисунок расстекловки);</p> <p>лестницы центрального вестибюля (Л6, Л3, Л4) - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал отделки ступеней и площадок (мрамор), ограждение (балюстрада из гипса, с гипсовым поручнем);</p>	
	<p>две лестницы служебные бетонные (библиотека) - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам);</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>планировки;</p> <p>материал отделки цоколя – серый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка, имитирующая блоки серого гранита скальной фактуры (на высоту 1-2го этажей лицевых фасадов, в уровне 3-5-го этажей лицевых фасадов светло-серая терразитовая штукатурка мелкозернистой фактуры;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация (арочная, прямоугольная, квадратная, лежачая), рисунок расстекловки и цвет заполнений, материал (дерево);</p> <p>дверные проемы историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>южный (главный) фасад:</p> <p>симметричный, пятиэтажный, на подвале, пятичастный, с тремя ризалитами, оформленными колоннадами стилизованного ордера, на высоту 3-5 этажей – центральный раскрепованный, с 10 колоннами на кубических пьедесталах, соединенных ограждением, несущих антаблемент и высокий аттик, и фланкирующие ризалиты - с 6 колоннами на пьедесталах каждый;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения;</p> <p>облицовка центрального ризалита натуральным серым гранитом скальной фактуры на высоту 1-2 этажей;</p> <p>наружная пятиступенчатая лестница серого гранита, с двумя прямоугольными тумбами черного гранита по углам, на которых – по одному металлическому торшеру на 5 св.т. каждый;</p>	   
---	--	--

три входных проема центрального ризалита, оформленных в виде порталов (материал - черный гранит), с широкими наличниками, стилизованными массивными прямыми сандриками на кронштейнах и прямоугольными филенками под ними;

исторический рисунок наружных дверных заполнений (центрального ризалита);

наличники окон антресольного этажа центрального ризалита – из серого гранита (через одну ось);

архивольты с импостами – окон 3-го этажа центрального ризалита;

ограждения между пьедесталами колонн центрального ризалита в виде секций из прямоугольной филенки, фланкированной двумя стилизованными балясинами;

прямоугольные, раскрепованные по углам филенки, декорирующие простенок над окнами 3-го этажа центрального ризалита;

наружные подоконные доски оконных проемов 1-2, 4-5 этажей;

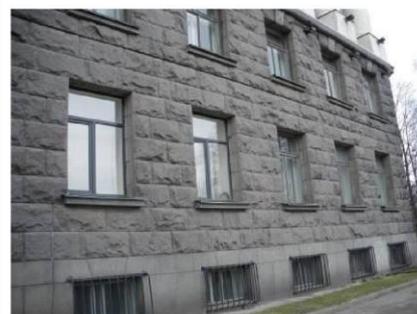
оформление подоконного простенка 1-го этажа двумя волутообразными кронштейнами, между которыми – прямоугольная филенка – через две оси в крыльях;

прямые сандрики на кронштейнах, с трехчастными замковым камнем, декорирующие оконные проемы 3-го этажа через две оси - в крыльях;

оконные проемы 2-го этажа фланкирующих ризалитов, декорированные граненым замковым камнем;

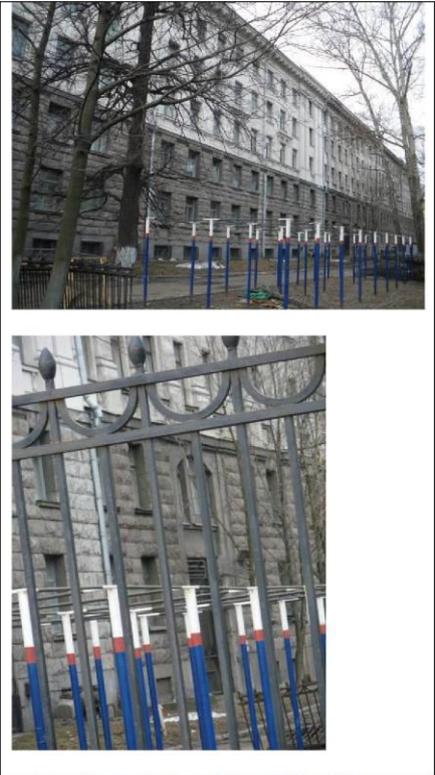
межэтажная и подоконная тяги 2-3 этажей, соединенные стилизованными кронштейнами с прямоугольной филенкой между ними;

узкий архитрав, широкий гладкий фриз, сильно вынесенный карниз



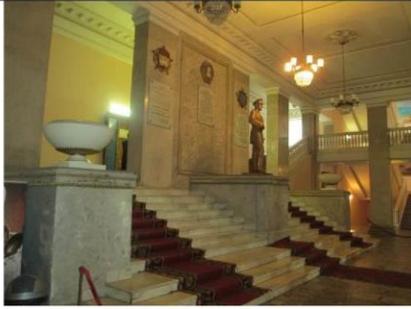
	<p>с мутулами; высокая прямоугольная аттиковая стенка над центральным ризалитом;</p> <p>западный фасад: симметричный, горизонтальные членения аналогичны главному фасаду; семиосевая колоннада на раскреповке – в средней части; воротный проезд прямоугольного сечения, декорированный стилизованным веерным замком – по центральной оси, фланкированный двумя прямоугольными проемами с металлическими калитками (рисунок в виде копий, на фоне которых – рельефная композиция из якоря, штурвала и звезды); оформление оконных проемов 2- го этажа средней раскреповки гранеными замковыми камнями; архитектурно-декоративное решение крыльев фасада аналогично крыльям главного фасада; фланкирующие части фасада, оформленные шестью лопатками с каждой стороны;</p>	   
--	--	--

		
	<p>восточный фасад: горизонтальные соответствующие фасаду; фланкирующие раскреповки, лопатками; по центральной оси – воротный проезд прямоугольного сечения, с плоским перекрытием; в южной половине фасада – прямоугольный дверной проем, по оси которого – арочный оконный проем на уровне 2-го этажа; архитектурно-художественное решение фасада аналогично крыльям главного фасада;</p>	

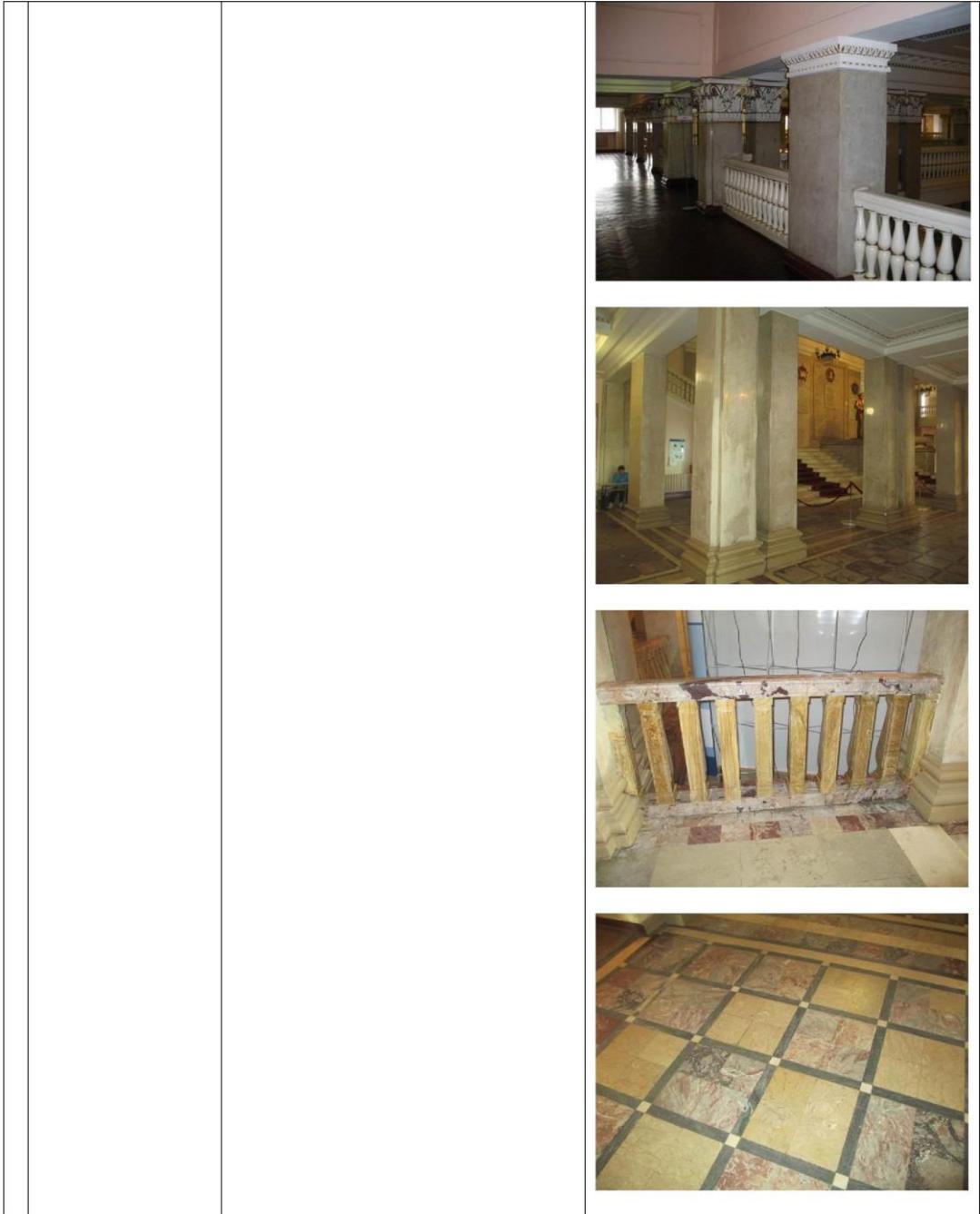
		
	<p>дворовые фасады: южный (главного корпуса) фасад: вертикальные и горизонтальные членения; средние и фланкирующие раскреповки; ризалиты по осям крыльев; исторические габариты фасадов центрального выступа; форма и габариты исторических дверных проемов; междуэтажная тяга 2-3 этажей; венчающий карниз с мутулами; пилястры на пьедесталах, на уровне 3-5 этажей - в межоконных простенках; балконы на уровне 4-го этажа; декоративная оконная перемычка с замковым камнем – на уровне 2-го этажа; исторические габариты фасадов центрального выступа; форма и габариты оконных проемов (прямоугольная, арочная, полуциркульная); форма и габариты исторических дверных проемов; междуэтажная тяга 2-3 этажей; венчающий карниз с мутулами; пилястры на пьедесталах, на уровне 3-5 этажей - в межоконных простенках; балконы на уровне 4-го этажа; декоративная оконная перемычка с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;</p>	  

	<p>западный фасад: воротный проезд по оси крыла (с центральным проездом, фланкированным двумя проходами); два симметричных полутораэтажных выступа (один этаж, второй –антресольный) прямоугольной формы; вертикальные и горизонтальные членения; прямоугольный проем воротного проезда с декоративной веерной перемычкой; средние и фланкирующие раскреповки; балконы на уровне 4-го этажа; фасады прямоугольных выступов: форма и габариты дверных проемов; раскрепованные рустованные наружные угловые части, оформленные неглубокими нишами с арочным завершением; сдвоенные пилястры на высоту 1-антресольного этажей; венчающий профилированный карниз; прямоугольная аттиковая стенка - в торцовой части;</p> <p>восточный фасад: аналогичен западному, но без прямоугольных полутораэтажных пристроек; одинарный воротный проезд, проем которого оформлен аналогично западному фасаду.</p>	  
--	--	---

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>цокольный этаж, 1Н(211): габариты, пилоны, лопатки, перекрытия с крупными кессонами, оформленными плоскими тягами;</p>	
		<p>первый этаж: парадный вестибюль, 1Н(382): объемно-пространственное решение, габариты, входные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; крестообразные широкие филенки над входными проемами по продольной оси помещения; входные внутренние двери (3) – дубовые, двустворчатые, с рядом вертикальных восьмиугольных остекленных филенок (по пять в каждом полотнище); облицовка пола натуральным мрамором белых, серых, черного цветов геометрического рисунка; сдвоенные пилоны композитного ордера, облицованные серым искусственным мрамором - по периметру; в глубине помещения пилоны образуют второй ряд; антресольный этаж – по периметру, с опорой на сдвоенные пилоны и с ограждением в виде балюстрад и сплошных стенок с барельефными композициями с изображениями звезд, штурвалов на фоне знамен; центральная мраморная лестница, соединяющая с повышенным уровнем вестибюля; облицовка цокольной части розовым с черными прожилками натуральным мрамором;</p>	  

балюстрада повышенного уровня из стилизованных балясин, выполненных в натуральном сиенском мраморе; облицовка пола повышенной части натуральным мрамором темно-красным мрамором с прожилками и черным и светлым мрамором, рисунок геометрический; завершающий карниз с дентикулами; плафон с орнаментированной широкой тягой по периметру и гладким зеркалом; декорированные бронзированной порезкой тумбы-устои центральной лестницы (3) из серого искусственного мрамора, фланкирующие – с гипсовыми орнаментированными вазами чашеобразной формы (порезка бронзирована), центральная – пьедестал под гипсовую скульптуру адмирала Кузнецова (скульптура не является предметом охраны);





коридоры:
 расположены к западу и востоку от парадного вестибюля, а также в западном и восточном боковых корпусах;
 объемно-пространственное решение с деревянными створными остекленными перегородками, отделяющими лестничные клетки;
 дубовые двустворчатые двери с фрамугами, отделяющие классы и кабинеты - по всем этажам;
 плоский потолок с профилированными тягами по периметру;

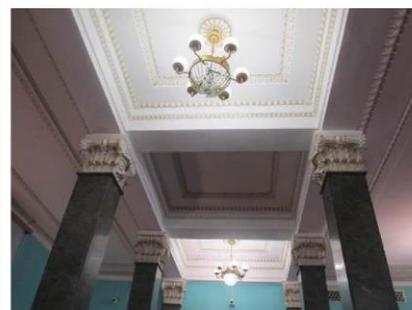


столовая:
 габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двойными рядами (вдоль продольных стен) пилонов стилизованного ордера, облицованных темно-серым искусственным мрамором;
 кессонированные потолки боковых галерей;
 плоский потолок основной части



16

помещения, с гладким зеркалом, отделанным широкими плоскими тягами; центральный входной арочный проем;



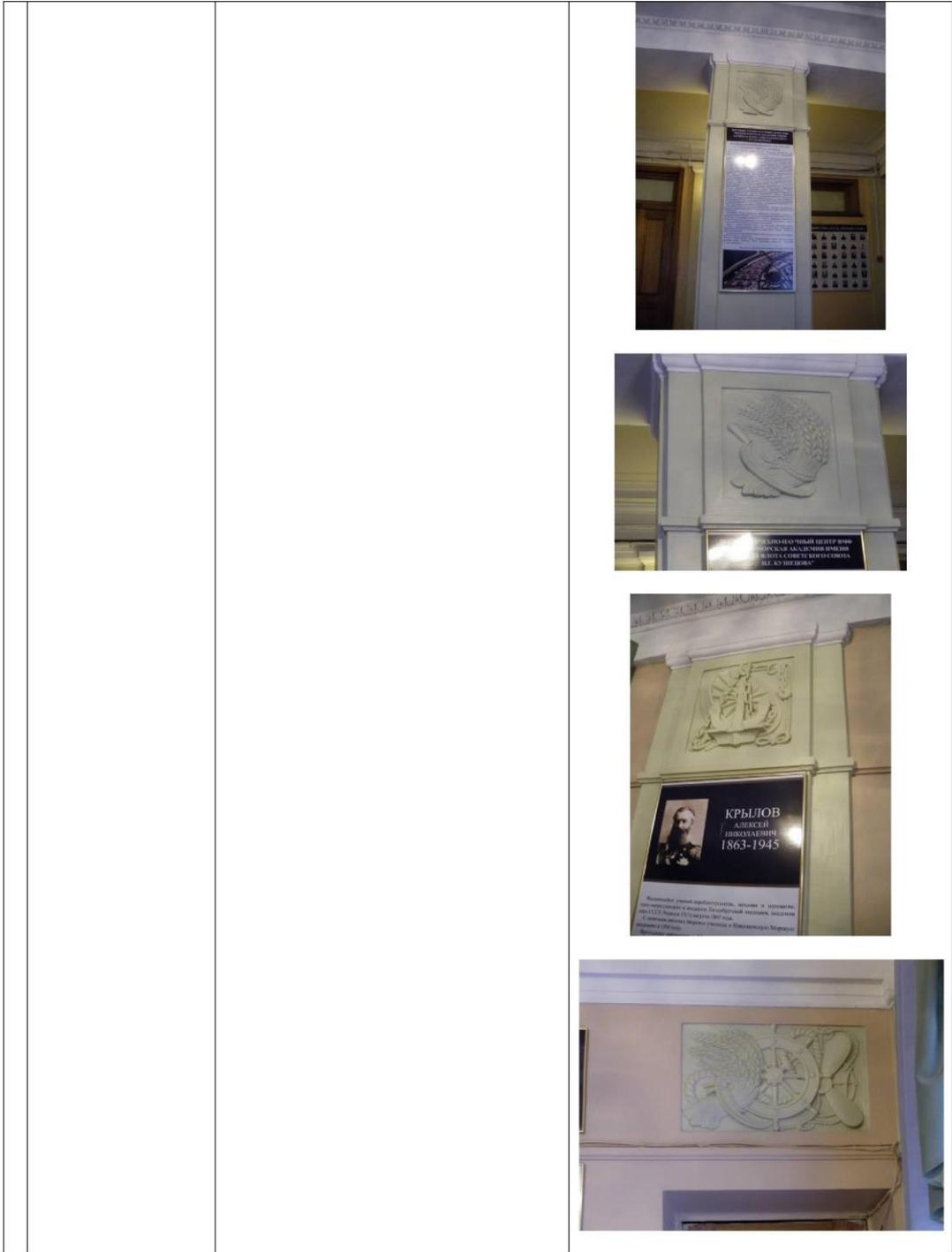
адмиральский зал, 1Н (388): габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двумя входами, оформленными прямыми сандриками, с провисающими гирляндами под карнизом, с порезкой по периметру;



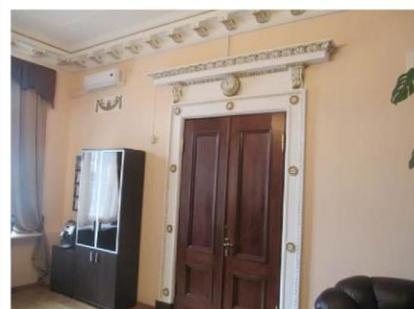
17

		
	<p>второй адмиральский зал, 1Н (384): габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с гладкими стенами, гладкой падугой, лепным плафоном с зеркалом, отделенным нешироким листовым венком, с крупной лепной розеткой в центре;</p>	

		
	<p>второй этаж: «Адмиральский коридор», 1Н(664): габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с консолями вдоль стен, на которых помещены гипсовые бюсты флотоводцев (бюсты не являются предметом охраны); простенки, оформленные раскрепованными лопатками; плоское перекрытие с профилированными тягами. «Адмиральский холл»: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с тремя пилонами, несущими антаблемент с поясом иоников и отделяющими помещение от коридора; барельефы с советской атрибутикой, которыми оформлены верхние части пилонов и отвечающих им пилястр; плоское перекрытие с падугой, декорированное профилированными тягами;</p>	  



приемная начальника академии: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с входным проемом, оформленными широкими наличниками с патерами и прямыми сандриками на кронштейнах; лепные провисающие гирлянды, фланкирующие входной проем; завершающий выносной карниз на кронштейнах; плоское перекрытие с широкой тягой по краю и концентрической круглой розеткой с порезкой;



четыре большие аудитории с амфитеатрами (606, 676, 1082, 1028) (аналогичные друг другу, расположенные симметрично относительно центрального ризалита главного фасада) – амфитеатр (конструкция, конфигурация, габариты, материал), панели стеновые и в качестве лестничного ограждения (материал – дуб), декорированные квадратными фигурными



филенками, в середину которых вписаны патеры; каждая филенка завершена карнизом; с окнами на уровне 2-го света, в простенках между которыми – круглые медальоны с барельефными портретами российских флотоводцев;

плоское перекрытие; ;

парты сблокированные; каждая секция на одного слушателя; боковины фигурные, столешницы наклонные, обтянуты темно-зеленым дерматином; наружные стороны каждого блока являются спинками сидений расположенного ниже блока, к ним крепятся складные сиденья и подлокотники с изогнутыми стойками; материал - дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 300 см., ш.: 100 см., гл.: 50 см.

кафедра (4шт.) лекционная, прямоугольный, на цоколе; с трех наружных сторон оформлена вытянутыми прямоугольными фигурными филенками; материал – дуб (?), волнистая береза (филенки).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в.: 350 см., ш.: 165 см.

Сохранность:

удовлетворительная.

стол (4шт.) демонстрационный, прямоугольный, на цоколе; наружная сторона оформлена квадратными фигурными филенками; столешница со средником, обтянутым дерматином, материал - дуб.

время – 40-е – начало 50-х XX века;

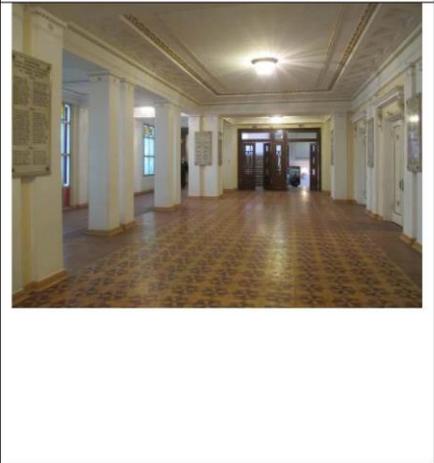
Размер: в.: 350 см., ш.: 165 см.



	<p>Сохранность: удовлетворительная.</p> <p>доска (4шт) классная, в широком профилированном дубовом наличнике; материал - дуб.</p> <p>время – 40-е – начало 50-х XX века;</p> <p>Размер: в.прибл.: 270 см., ш. прибл.: 170 см.</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные дубовые наличники, десюдепорты с гладким полем и профилированным карнизом;</p>	
	<p>третий этаж: актовый зал: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с рядом колонн композитного ордера (по периметру), облицованных белым искусственным мрамором, поддерживающих антресольный этаж, огражденный дугообразными в плане балюстрадами; северная торцовая стена, раскрытая порталом сцены, оформлена неглубокими прямоугольными нишами с нишами-люнетами выше антаблемента на уровне антресольного этажа;</p>	

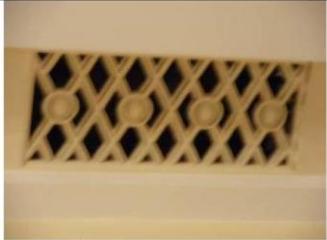
две свободно стоящие колонны композитного ордера, облицованные искусственным мрамором, поддерживающие отрезки антаблемента; широкий антаблемент с гладкой падугой и сильно вынесенным карнизом с кронштейнами; перекрытие плоское, с высокой падугой и лепным плафоном с прямоугольным плоским зеркалом, отделенным двойными рядами порезки; потолки антресольного этажа (хоров) с крупными кессонами с порезкой; подволоки антресольного этажа (хоров) с крупными кессонами с порезкой; крупные розетки антресольного этажа, маскирующие вентиляционные устройства.



		
	<p>фойе актового зала: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение со сдвоенными пилонами, отделяющими помещение от коридора, несущими антаблемент с широкой гладкой падугой; пилястры, соответствующие пилонам; дверные проемы в южной стене, смежной с актовым залом, оформленные прямыми сандриками с порезкой, на кронштейнах; широкие проемы</p>	

четырёхстворчатых дверей – в торцовых стенах помещения; широкая падуга, декорированная стилизованным бегунцом; плафон с порезкой, отделяющей гладкое прямоугольное зеркало; вентиляционные решетки в виде трельяжной решетки с патерами в средокрестиях;



		 
	<p> читальный зал фундаментальной библиотеки: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с арочными окнами и проемами в коридор, с антресолью с балюстрадой (материал – дуб, ограждение – в виде балясин, подволоки с крупными филёнками-ромбами; колоннами стилизованного ионического ордера, несущими отрезки антаблемента и арки с распалубками; сдвоенные пилястры стилизованного ионического ордера – в простенках, смежных с коридором; высокая падуга с распалубками и арочными проемами, прямоугольное зеркало плафона, отделенное лепным валом, с двумя крупными лепными розетками под люстры; живописный декор падуги и плафона: орнаментальные росписи в стиле </p>	 

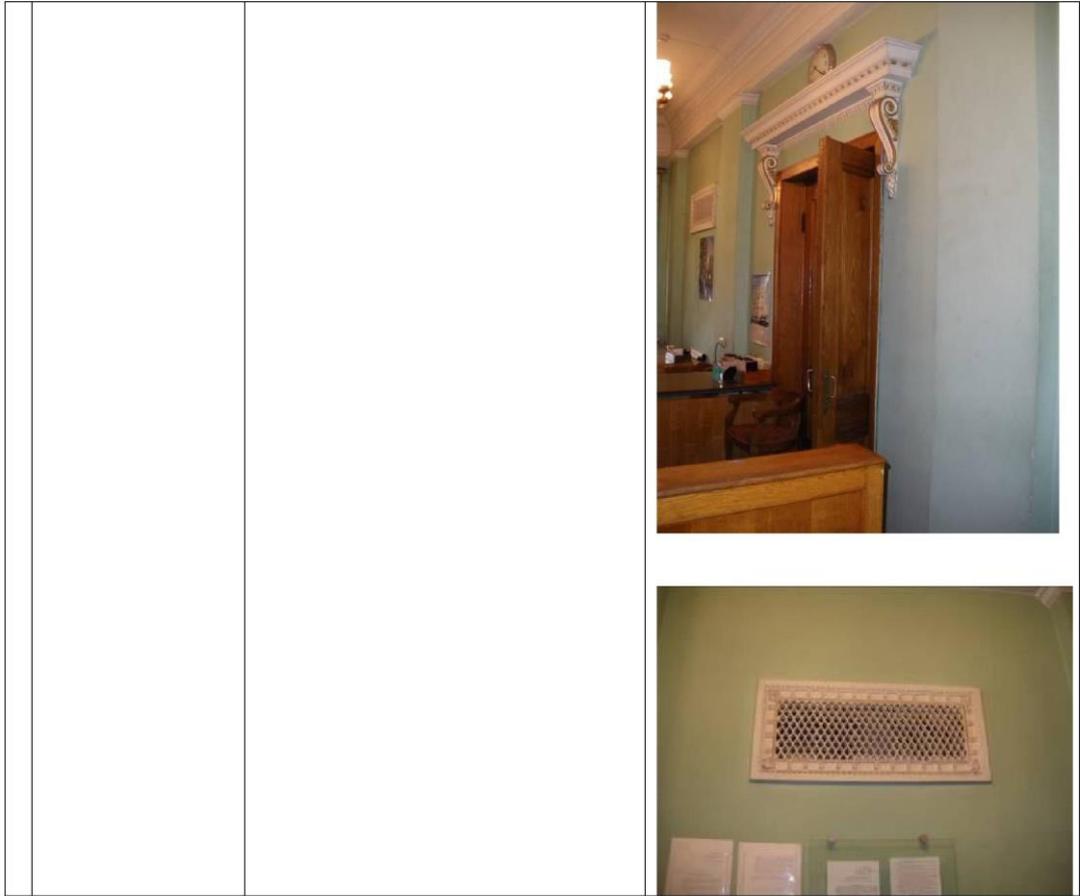
	<p>ампир, в технике гризайль в тонах кобальта, на светлом зелено-голубом фоне - в тимпанах, распалубках, по краю зеркала плафона;</p>	
	<p>коридоры 3-го этажа: объемно-пространственная композиция плоское перекрытие с профилированными тягами по периметру;</p>	

	<p>четвертый этаж: коридор, смежный с фойе хоров актового зала: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение; арочные окна второго света читального зала фундаментальной библиотеки; металлические кованые ограждения геометрического рисунка - в проемах арочных окон; лопатки с прямоугольными рамками - в простенках арочных окон.</p> <p>фойе хоров актового зала: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение со средистенными одномаршевыми лестницами в торцах помещения и выступающими, дугообразными в плане балстрадами, ограждающими помещение со стороны коридора;</p>	   
--	---	--

	<p>вентиляционная решетка – местоположение, габариты, материал, техника исполнения, рисунок; крупные кессоны с розетками в торцевых частях плафона;</p> <p>зеркало овальное, отделено орнаментальной лепкой;</p>	 
	<p>помещение каталога: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с двумя пилонами, поддерживающими плоское перекрытие, оформленное кессонированным по краю лепным плафоном;</p>	 

	<p>помещения напротив отдела научной литературы - габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение с пилястрами; лепным декором потолочного зеркала, с модульонами, декорированными орнаментом в виде акантового листа;</p>	
	<p>коридоры 4-го этажа: аналогичны коридорам 1-3 этажей;</p>	
	<p>пятый этаж: коридоры: аналогичны коридорам 1-3 этажей;</p>	
	<p>отдел печатной литературы: габариты, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение одноосного помещения - с лопатками по продольным стенам и оформлением входного проема западной стены в виде прямого сандрика на кронштейнах; вентиляционная решетка с чешуйчатым орнаментом.</p>	

31



	<p>зеркало - пристенное, двухъярусное; верхний ярус в резной раме в виде каннелированных стоек, перевитых лиственничными цветочными гирляндами; завершение дугообразное, с лучковым навершием (резной якорь поздний); подзеркальник со столешницей белого мрамора, с калёвкой, на ножках-кабриолях, со встречными изогнутыми проножками, несущими фиал; царга богато орнаментирована резьбой (листья, цветы, побеги, аканты); нижний ярус - в прямоугольной раме; зеркальное полотно современное (?), без факета. Дерево, бронзировка.</p> <p>время - 40-е - начало 50-х XX века;</p> <p>Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 130 см., гл.60 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	
	<p>люстра с шестью кронштейнами на широком орнаментированном ободе и средней стеклянной чашеобразной частью; плафоны чашеобразные; латунь, молочное стекло, стекло с гранением;</p> <p>время - 40-е - начало 50-х XX века;</p> <p>Размер: в.прибл.: 120 см., ш.прибл.: 105 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	

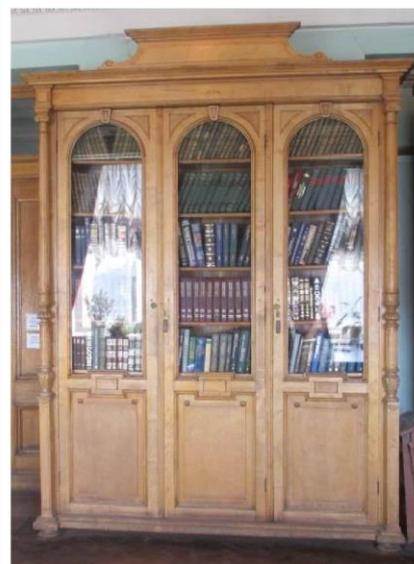
люстра с шестью кронштейнами на широком орнаментированном ободе и средней стеклянной чашеобразной частью; плафоны чашеобразные; латунь, молочное стекло;
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.прибл.: 120 см., ш. прибл.: 105 см.
 Сохранность: удовлетворительная.



бра (57 шт.) - с двумя изогнутыми, параллельными стене, рожками, завершенными сферическими плафонами матового стекла, на кронштейне в виде головы моржа, со стенником в форме геральдического щита; материал (гипс, бронзированный);
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.прибл. 65 см., ш. прибл.: 60 см., гл. прибл.: 30 см.
 Сохранность: удовлетворительная.



шкаф (5 шт.) - книжный, одноярусный, трехсекционный; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий, карниз слегка выдвинут, в его средней части – аттик с прямым обрезом; материал - береза волнистая, лак.



картотека – материал (дуб), антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с опорой на валютообразные кронштейны;
 время – 40-е – начало 50-х XX века;



бра (6шт.) - на три свт., в виде тритонов опирающихся на веерообразный кронштейн; плафоны сферические, молочного стекла; гипс, бронзированный.
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.прибл.70 см., ш. прибл.: 50 см., гл. прибл.: 50 см.
 Сохранность: удовлетворительная.



стол (2 шт.) круглый, на четырех валютообразных ножках, опирающихся на ромбовидный, с вогнутыми сторонами, плинт; столешница со средником, обтянутым коричневым дерматином. Дуб.
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.: 80 см., диам.: 200 см.
 сохранность: удовлетворительная.



кресло (89 шт) - «корытце» по форме, образованной единой дугообразной верхней частью спинки, переходящей в подлокотники, и изогнутыми стойками, на которые она опирается; сиденье полужесткое, обито современной гобеленовой тканью; ножки прямоугольного сечения, сужающиеся книзу; материал - дуб.
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.:90 см., ш.:65 см., гл.63 см.



шкаф (4шт) книжный, двухъярусный, четырехсекционный, остекленный в верхнем ярусе; нижние створки в виде прямоугольных филенок в профилированных обвязках, поля с ромбовидной раскладкой по текстуре дерева; верхние створки остеклены, обвязки профилированные по краю; карниз небольшого выноса, профилированный; материал - дуб, лак.
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 325 см.



стул (600) с фигурной спинкой, с мягким, красного бархата, средником; спинка на стойках, приподнята над мягким сиденьем того же бархата полукруглой формы; передние ножки точеные, в виде книзу; задние ножки изогнутые назад, прямоугольного профиля, суживающиеся; материал - дерево, белая эмаль;
 время – 40-е – начало 50-х XX века;
 Размер: в.: 92 см., ш.: 59 см., гл.:



60 см.

люстра (12 шт) «Груша», со стеклянными пронизями от короны к ободу, от обода к окончанию в виде гирьки; корона в виде акантовых листьев; материал - бронза (?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 120 см., ш. прибл.: 70 см.



люстра (19шт.) - потолочная, полусферическая, почти целиком состоящая из стеклянных пронизей; окончена гирькой; материал - латунь(?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 70 см., ш. прибл.: 85 см.



люстра (3 шт.) - потолочная, круглая, трехъярусная, почти целиком состоящая из стеклянных пронизей. К верхнему ободу крепятся тонкие металлические провисающие гирлянды, помещенные на фоне пронизей; нижний ярус отделен гладким кольцом, окончен металлической гирькой со стеклянной каплей. Латунь (?).

время – 40-е – начало 50-х XX века;

Размер: в. прибл.: 90 см., ш. прибл.: 120 см.



люстра(16 шт.) - «Корзина» с шестью изогнутыми кронштейнами простого профиля на ободке, несущими по одной свт.в с плафонами (сферические, цилиндрические), молочного стекла; убор стеклянный; обод между кронштейнами декорирован пальметтами материал – латунь (?); время – 40-е – начало 50-х XX века;
Размер: в. прибл.: 110 см., ш. прибл.: 75 см.

люстра - «корзина» двухъярусная, со стеклянным убором; обод декорирован пальметтами; люстра завершена металлическим «фонтаном», с «дождиком»; материал – латунь (?); время – 40-е – начало 50-х XX века;
Размер: в. прибл.: 100 см., ш. прибл.: 95 см.



	<p>пейзаж «Bogne fiord» -холст, масло, П.А. Сухольский, время: 1880-е – 1890-е; размер: в.: 50 см., ш.: 75 см;</p> <p>сохранность: кракелюр, провисание холста в правом нижнем углу;</p> <p>рама с резным листовенно-цветочным орнаментом высокого рельефа; материал - гипс, дерево, позолота(?); размер: в.: 67 см., ш.: 90 см.</p> <p>бра (31 шт.) на две свт., размещенных на двух изогнутых кронштейнах, с открытыми сферическими плафонами молочного стекла; крепление к стеннику в виде половины канатной бухты; овальный стенник по краю декорирован выемчатым орнаментом; материал – гипс, бронзированный; время – 40-е – начало 50-х XX века; Размер: в. прибл.: 50 см., ш. прибл.: 50 см., гл. прибл.: 25 см.</p> <p>бра (34 шт.) в виде уплощенной чаши на ножке и ступенчатом плинте, установленных на специальном штукатурном кронштейне; плафон сферический, молочного стекла, покоится на чаше напротив круглой ниши в стене, со штукатурным декором в виде раковины; на одну свт; материал - гипс бронзированный. время – 40-е – начало 50-х XX века; Размер (металл, стекло): в.прибл.: 45 см., ш. прибл.: 20 см., гл. прибл.: 25 см.</p>	  
--	--	--

	<p>люстра (3 шт.) «корзина» латунь(?) бронзированный. Убор стеклянный; обод с пальметтами по верхнему краю, с провисающими листовыми гирляндами на фоне убора, крепящимися к ободу в точках сопряжения гирлянд; корона в виде крупных акантовых листьев, соединена с ободом цепями. время – 40-е – начало 50-х XX века; Размер: в.прибл.: 200 см., диам. прибл.: 150 см. Сохранность: удовлетворительная.</p> <p>стол письменный (3шт.) - материал –дуб(?); боковые и задняя стенки декорированы филенками, время – 40-е – начало 50-х XX века;</p> <p>шкаф книжный - одноярусный, трехсекционный; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя часть – с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий; карниз слегка выдвинут; материал (береза волнистая, лак); время – 40-е – начало 50-х XX века; Размер: в.: 250 см., ш.: 173 см., гл.55см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	  
--	---	---

	<p>шкаф книжный - двухъярусный, четырехсекционный, остекленный в верхнем ярусе; нижняя часть створок с глухими, прямоугольными, раскрепованными по углам филенками, верхняя - с арочной остекленной филенкой в профилированном архивольте с замком; фланкирован стилизованными полуколонками; фриз гладкий, карниз слегка выдвинут; материал (береза волнистая, лак);</p> <p>время - 40-е - начало 50-х XX века;</p> <p>Размер: в.прибл.: 300 см., ш.: 325 см.</p> <p>шкаф книжный - двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и с арочной остекленной филенкой в верхней части), фланкирован стилизованными каннированными полуколонками, карниз - профилированный в завершении виде стилизованной сквозной балюстрады, материал (береза волнистая, лак);</p> <p>время - 40-е - начало 50-х XX века;</p> <p>этажерка (3шт.) - поворотная на четырех ножках, на две полки, боковые стенки из реек, материал - дерево (сосна (?) тонированная под черное дерево);</p> <p>время: 40-е - начало 50-х годов XX века;</p>	  
--	---	--

	<p>стол письменный (одноместный (6шт.) двухместный (24 шт), на восемь мест (4 шт.)) - прямоугольный, на двух массивных ножках-боковинах, внутренние торцы которых декорированы резными волютами.; боковые наружные стороны – с фигурными прямоугольными филенками; столешница с деревянным средником, царга гладкая; материал (дуб).</p> <p>время – 40-е – начало 50-х XX века;</p> <p>Размер: в.: 83 см., ш.: 195 см., гл.67см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	  
	<p>кресло (2шт.) с глухой спинкой, сквозными подлокотниками, спинка и сиденье обиты тканью, спинка фигурная по верхнему краю; ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?)</p>	

	<p>стул (8шт.) спинка приподнята над сидением, спинка фигурная по верхнему краю, сиденье и спинка – обиты тканью, ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?);</p> <p>кресло (2шт.) спинка приподнята над сидением, спинка фигурная по верхнему краю, сиденье и спинка – обиты тканью, подлокотники сквозные, ножки прямоугольного сечения сужающиеся книзу, материал – дерево, шпон ясеня (?);</p>	 
--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-	Большой пр. В.О., 50

	1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазалиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломаги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40

	наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковская ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в	Малой Невки р.наб., 25

	1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречаников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневецкий А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кириштеня Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих,	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2;

	павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2

79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Рощинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсониевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6;

		Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в

алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16)	Колпинская ул., 3

14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3)	Литейный пр., 10
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро	Профессора Попова ул., 10

	Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь	Шпалерная ул., 6

	Антонович	
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17 НОЯ 2016

№ 10-738

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А, ул. Савушкина, д. 4, лит. А, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А (Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение распоряжению КГИОП
от 17 НОЯ 2014 № 10-738

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А, ул. Савушкина, д. 4, лит. А, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А (Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3)

I. Дача (ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А)			
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия; композиционная связь элементов ансамбля (дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр); зоны полной видимости здания дачи со стороны ул.Савушкина и ул. Академика Крылова.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания с мансардным этажом, включая объем крыльца парадного входа, две семигранные многоярусные башни, трёхгранный эркер в уровне второго этажа, со стороны восточного фасада, два крыльца со стороны северного и южного фасадов, два трёхгранных эркера в уровне второго этажа, со стороны южного и западного фасадов, прямоугольный объем первого этажа, завершённый балконом, со стороны южного фасада, трёхгранный объем первого этажа со стороны северного фасада, контрфорсы по углам здания со стороны северного, южного и западного фасадов, многогранные башенки-пинакли, оформляющие углы здания; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, высотные отметки конька кровли; дымовые трубы—местоположение, габариты, оформление.	

<p>3</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>пом. 1-Н (10, 5, 21, 2, 7) коробовые своды с распалубками; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческое местоположение, габариты, конструкция трёх лестниц.</p>	 <p>The photographs show various interior spaces: a dining area with tables and chairs under a vaulted ceiling; a hallway with arched doorways and wall-mounted lamps; a room with a blue chair and arched door frames; a close-up of a vaulted ceiling and a wooden door; and a staircase with a metal railing and a tiled floor.</p>
----------	---------------------------------------	--	---

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты объема крыльца парадного входа с зубцами в завершении, известняковые ступени крыльца; две семигранные многоярусные башни, две гранёные колонны в основании башен (материал-известняк);</p> <p>местоположение, габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера-квадратные филёнки с лепным изображением крестоцвета;</p>	

	<p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных проёмов первого-второго этажей, входного проёма с пологим стрельчатым завершением;</p> <p>материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого-второго этажей-профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз.</p> <p>южный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями;</p> <p>местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трехгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера-квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета;</p> <p>местоположение, габариты прямоугольного объёма первого этажа, завершённого балконом;</p> <p>литое металлическое ограждение балкона (рисунок);</p> <p>навес на литых металлических фигурных стойках;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных и дверного проёмов,</p> <p>материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз.</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями;</p> <p>местоположение и габариты оштукатуренного трехгранного объёма в уровне первого этажа;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p>	  
--	---	---

		<p>местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера – квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная) оконных проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого – второго этажей – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов, профилированный карниз в межэтажном пространстве первого-второго этажей, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения первого этажа:</p> <p>Помещение 1-Н (29) - оформление потолка – лепные (тонируемые под дерево) орнаментированные тяги, образующие ложные кессоны, места пересечения тяг оформлены лепными розетками, в поле кессонов квадратные и ромбовидные филёнки, фиал в центре потолка, лепной орнаментированный фриз, стилизованные лепные кронштейны.</p> <p>Помещение 1-Н (31, 30) – дверные проёмы со стрельчатым завершением, оформленные штукатурными профилированными наличниками, заполнение дверных проёмов двустворчатые, остеклённые, с фрамугами в верхней части (материал – дерево). Подоконные доски (две) серого мрамора, с профилированным краем. Оформление потолка с падугой – прямоугольная орнаментированная рама, лепная розетка с растительным рисунком, по периметру верхней части стен – пояс из «бус».</p>	 

7

	<p>Помещение 1-Н (32)- оформление потолка – ложные кессоны геометрической (квадратной, прямоугольной, ромбовидной, треугольной) формы с лепным заполнением (частично золочёным) в виде розеток и фиал, и поясом из иоников по внутреннему периметру, пространство между филёнками заполнено растительным орнаментом, крупная лепная розетка в центре потолка, карниз, орнаментированный растительным орнаментом фриз.</p>	   
--	--	---

Помещение 1-Н (34)- оформление потолка с переломом по центральной оси - лепные орнаментированные пересекающиеся тяги, образующие ложные кессоны, заполнение кессонов - профилированные филёнки, трафаретная полихромная живопись, круглая лепная розетка в центре потолка, карниз, лепной орнаментированный фриз. Лепная композиция в тимпане фронтона, образованного скатами потолка. Оформление дверных и оконных откосов - филёнки геометрической формы, пространство между филёнками оформлено растительным орнаментом; дубовые филёнчатые панели в оформлении нижней части стен; камин средистенный, двухъярусный, серого мрамора, второй ярус решён в виде зеркала в деревянной раме, завершённой раскрепованным карнизом, нижний ярус имеет гладкий крепованный фриз с маскаронами, топочный портал и боковые части каминя фланкируют стилизованные кронштейны, завершён раскрепованной полочкой с профилированным краем.

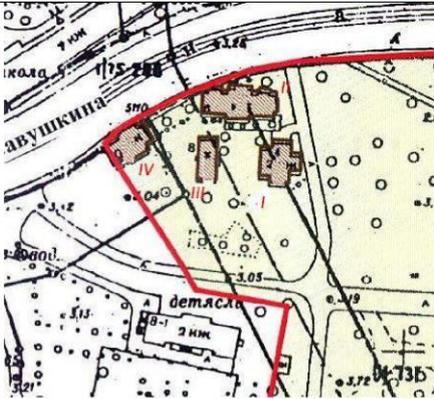


	<p>Помещения второго этажа:</p> <p>Помещение 1-Н (53), (54): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка.</p>	
--	--	---

	<p>Помещение 1-Н (50): профилированный карниз, декорированный растительным орнаментом, поясом иоников.</p>	    
	<p>Помещение 1-Н (52): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; две круглых розетки.</p>	 

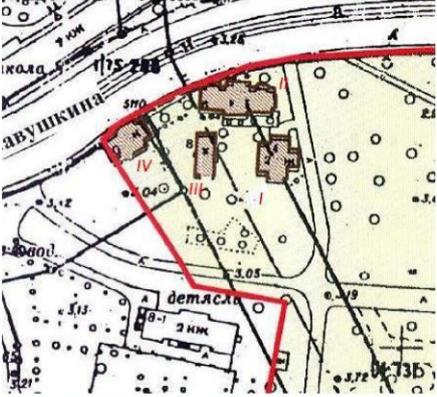
	<p>Помещение 1-Н (51): профилированный декорированный орнаментом, поясом «зубчиками»; ромбовидная розетка.</p> <p>карниз растительным иоников и</p>	    
	<p>Помещение 1-Н (45): профилированный декорированный орнаментом, поясом «зубчиками»; ромбовидная розетка.</p> <p>карниз растительным иоников и</p>	    

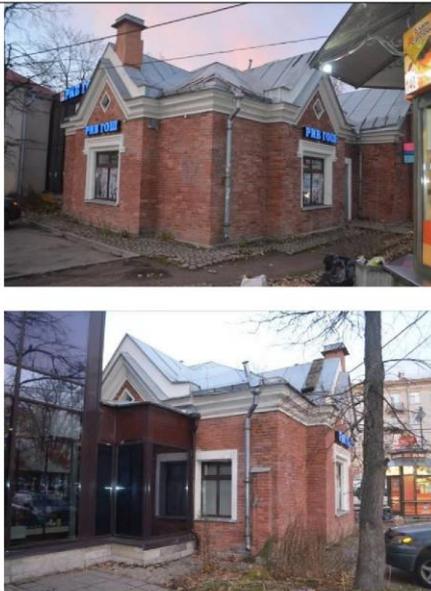
12

			
II. Четыре служебных корпуса			
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
(ул. Савушкина, д. 4, лит. А)			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного крестообразного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая), исключая современное треугольное чердачное окно, высотные отметка конька кровли; дымовые трубы (местоположение, габариты); материал кровли, (сталь).	

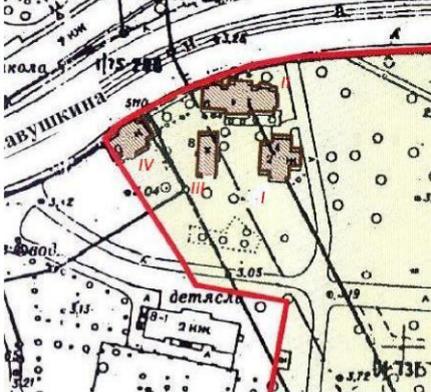
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение и конструкция лестницы (по косярам).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольная), и дверного проема; оформление оконных проёмов – плоские штукатурные наличники; профилированный венчающий карниз.	  

(ул. Савушкина, д. 6, лит. А)

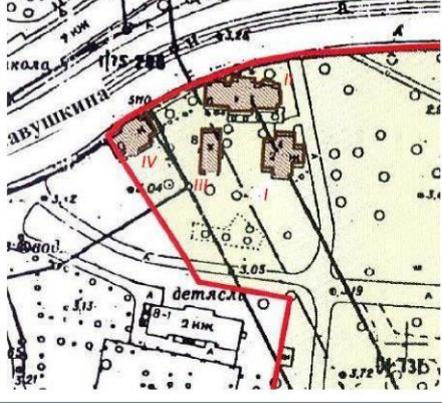
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (многоскатная) крыши; историческое местоположение и габариты пяти дымовых труб.	
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного	

	<p>кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с килевидным завершением, ромбовидная) оконных и двух дверных проемов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники; треугольные щипцы в завершении ризалита и раскрепованных частей фасада; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	---	--

(ул. Савушкина, д. 8, лит. А)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб.	

			
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники; венчающий профилированный карниз.	

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб.	
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного	

18

		<p>кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники, стилизованные архивольты; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

III. Ограда с воротами

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение ограды по северо-восточной и восточной границе территории объекта культурного наследия.	
2		<p>два портика с цилиндрическими сводами, опирающимися на гранёные пилоны с зубчатым завершением и четырьмя стилизованными башенками (местоположение, габариты, материал (известняк));</p> <p>две одностворчатые металлические калитки (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета);</p> <p>металлические двустворчатые ворота (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета);</p>	

19

металлическая ограда на цоколе, облицованном известняком (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками и поясом геометрического орнамента).



20

IV. Сад

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории сада;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, дорожек и площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, солитеров и кустарников, со зданием дачи Салтыковых, служебных корпусов и оград с воротами;</p> <p>система пейзажных садово-парковых дорог с двумя площадками (круглой и овальной);</p> <p>садово-парковые дороги: конструкция (набивные из высевков розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты дорог;</p> <p>площадки: конструкция (набивные из высевков розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты площадок;</p>	  

		<p>шаг посадки деревьев в рядовых посадках.</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>исторический видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный, вяз гладкий, ясень обыкновенный, конский каштан, берёза повислая, рябина обыкновенная, различные виды ив, яблоня, груша, вишня, лиственница;</p> <p>кустарники в группах и живых изгородях: сирень венгерская и обыкновенная, разные виды спирей, в том числе Бумальда, роза морщинистая, акация жёлтая, ирга в стриженных изгородях вдоль южной границы и стриженных группах, барбарис обыкновенный и Тунберга, лещина, боярышник, кизильник блестящий, дерен сибирский, жимолость татарская, черёмуха;</p>	

		<p>особо ценные старовозрастные деревья: отдельные старовозрастные дубы (в центральной части сада и вдоль его границ), липы (в рядовых посадках и группах вдоль границ сада) а также клён, вяз, ясень.</p>	
3	<p>Малые формы:</p>	<p>перголы (две) на площадке в южной части сада: местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p> <p>газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.</p>	  

V. Ограда по Приморскому пр.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение металлической ограды по южной и восточной границам территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка); рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части ограды;</p> <p>металлические устои, квадратные в плане, с шарами на пьедесталах в завершении;</p> <p>двустворчатые металлические ворота техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части;</p> <p>две металлические одностворчатые калитки, исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части.</p>	   

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.

ПР-Р-0002

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дача Салтыковых"**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

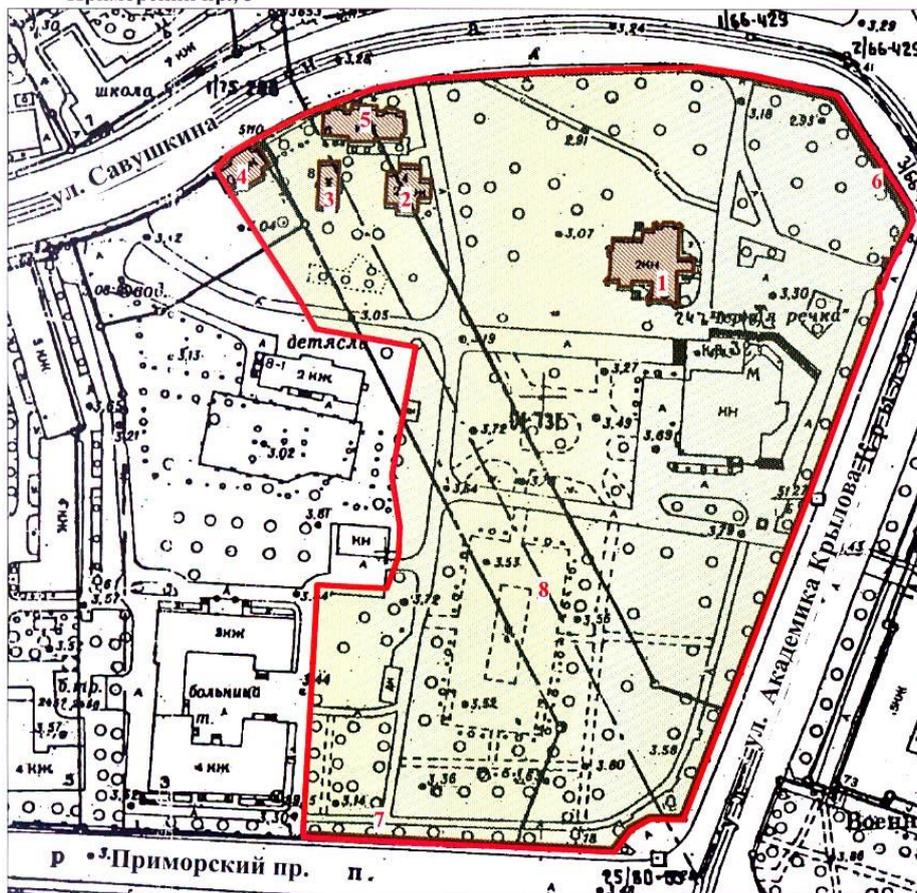


Б.М. Кириков

М.П.

" 7 " октября 2005

г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10;
Приморский пр., 3



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

- | | |
|---|--|
| 1. Дача
Адрес: ул. Академика Крылова, д. 4, литер А | 5. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 6, литер А |
| 2. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 4, литер А | 6. Ограда с воротами |
| 3. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 8, литер А | 7. Ограда |
| 4. Служебный корпус
Адрес: ул. Савушкина, д. 10, литер А | 8. Сад |



ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520357510005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.07.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дача Салтыковых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX-середина XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, Приморский пр., д. 3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

I. Дача (ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия; композиционная связь элементов ансамбля (дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр); зоны полной видимости здания дачи со стороны ул. Савушкина и ул. Академика Крылова. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания с мансардным этажом, включая объем крыльца парадного входа, две семигранные многоярусные башни, трёхгранный эркер в уровне второго этажа, со стороны восточного фасада, два крыльца со стороны северного и южного фасадов, два трёхгранных эркера в уровне второго этажа, со стороны южного и западного фасадов, прямоугольный объем первого этажа, завершённый балконом, со стороны южного фасада, трёхгранный объем первого этажа со стороны северного фасада, контрофорсы по углам здания со стороны северного, южного и западного фасадов, многогранные башенки-пинакли, оформляющие углы здания; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, высотные отметки конька кровли; дымовые трубы—местоположение, габариты, оформление. Конструктивная система здания: пом. 1-Н (10, 5, 21, 2, 7) коробовые своды с распалубками; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческое местоположение, габариты, конструкция трёх лестниц. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий. Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты объема крыльца парадного входа с зубцами в завершении, известняковые ступени крыльца; две семигранные многоярусные башни, две гранёные колонны в основании башен (материал-известняк); местоположение, габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки с лепным изображением крестоцвета; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных проёмов первого-второго этажей, входного проёма с пологим стрельчатым завершением; материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов; оформление оконных проёмов первого-второго этажей—профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа; фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз. южный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями; местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета; местоположение, габариты прямоугольного объема первого этажа, завершённого балконом; литое металлическое ограждение балкона (рисунок); навес на литых металлических фигурных стойках; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов; оформление оконных проёмов первого-второго этажей—профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа; фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз. северный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями; местоположение и габариты оштукатуренного трёхгранного объема в уровне первого этажа; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов; оформление оконных проёмов первого-второго этажей—профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов

второго этажа; фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз; западный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера – квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная) оконных проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов первого – второго этажей – профилированные штукатурные наличники; фриз с лепным изображением геральдических щитов, профилированный карниз в межэтажном пространстве первого-второго этажей, профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения первого этажа: Помещение 1-Н (29) - оформление потолка – лепные (тонируемые под дерево) орнаментированные тяги, образующие ложные кессоны, места пересечения тяг оформлены лепными розетками, в поле кессонов квадратные и ромбовидные филёнки, фиал в центре потолка, лепной орнаментированный фриз, стилизованные лепные кронштейны. Помещение 1-Н (31, 30) – дверные проёмы со стрельчатым завершением, оформленные штукатурными профилированными наличниками, заполнение дверных проёмов двустворчатые, остеклённые, с фраугами в верхней части (материал-дерево). Подоконные доски (две) серого мрамора, с профилированным краем. Оформление потолка с падугой - прямоугольная орнаментированная рама, лепная розетка с растительным рисунком, по периметру верхней части стен - пояс из «бус». Помещение 1-Н (32) - оформление потолка – ложные кессоны геометрической (квадратной, прямоугольной, ромбовидной, треугольной) формы с лепным заполнением (частично золочёным) в виде розеток и фиал, и поясом из иоников по внутреннему периметру, пространство между филёнками заполнено растительным орнаментом, крупная лепная розетка в центре потолка, карниз, орнаментированный растительным орнаментом фриз. Помещение 1-Н (34) - оформление потолка с переломом по центральной оси - лепные орнаментированные пересекающиеся тяги, образующие ложные кессоны, заполнение кессонов - профилированные филёнки, трафаретная полихромная живопись, круглая лепная розетка в центре потолка, карниз, лепной орнаментированный фриз. Лепная композиция в тимпане фронтона, образованного скатами потолка. Оформление дверных и оконных откосов - филёнки геометрической формы, пространство между филёнками оформлено растительным орнаментом; дубовые филёнчатые панели в оформлении нижней части стен; камин средистенный, двухъярусный, серого мрамора, второй ярус решён в виде зеркала в деревянной раме, завершённый раскрепованным карнизом, нижний ярус имеет гладкий крепованный фриз с маскаронами, топочный портал и боковые части камина фланкируют стилизованные кронштейны, завершён раскрепованной полочкой с профилированным краем. Помещения второго этажа: Помещение 1-Н (53), (54): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка. Помещение 1-Н (50): профилированный карниз, декорированный растительным орнаментом, поясом иоников. Помещение 1-Н (52): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; две круглых розетки. Помещение 1-Н (51): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка. Помещение 1-Н (45): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка. II. Четыре служебных корпуса (ул. Савушкина, д. 4, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение двухэтажного крестообразного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая), исключая современное треугольное чердачное окно, высотные отметка конька кровли; дымовые трубы (местоположение, габариты); материал кровли, (сталь). Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение и конструкция лестницы (по косоурам). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов (прямоугольная), и дверного проема; оформление оконных проёмов – плоские штукатурные наличники; профилированный венчающий карниз. (ул. Савушкина, д. 6, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: исторические

габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (многоскатная) крыши; историческое местоположение и габариты пяти дымовых труб. Конструктивная система здания: внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с килевидным завершением, ромбовидная) оконных и двух дверных проемов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники; треугольные щипцы в завершении ризалита и раскрепованных частей фасада; венчающий профилированный карниз. (ул. Савушкина, д. 8, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб. Конструктивная система здания: внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники; венчающий профилированный карниз. (ул. Савушкина, д. 10, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб. Конструктивная система здания: внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники, стилизованные архивольты; венчающий профилированный карниз. III. Ограда с воротами Объемно-пространственное решение: местоположение ограды по северо-восточной и восточной границе территории объекта культурного наследия. Архитектурно-художественное решение: два портика с цилиндрическими сводами, опирающимися на гранёные пилоны с зубчатым завершением и четырьмя стилизованными башенками (местоположение, габариты, материал (известняк)); две одностворчатые металлические калитки (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета); металлические двустворчатые ворота (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета); металлическая ограда на цоколе, облицованном известняком (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками и поясом геометрического орнамента). IV. Сад Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение границ территории сада; историческое сочетание открытых пространств (газонов, дорожек и площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, солитеров и кустарников, со зданием дачи Салтыковых, служебных корпусов и оград с воротами; система пейзажных садово-парковых дорог с двумя площадками (круглой и овальной); садово-парковые дороги: конструкция (набивные из высевков розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты дорог; площадки: конструкция (набивные из высевков розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты площадок; шаг посадки деревьев в рядовых посадках. Насаждения: исторический видовой

состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный, вяз гладкий, ясень обыкновенный, конский каштан, берёза повислая, рябина обыкновенная, различные виды ив, яблоня, груша, вишня, лиственница; кустарники в группах и живых изгородях: сирень венгерская и обыкновенная, разные виды спирей, в том числе Бумальда, роза морщинистая, акация жёлтая, ирга в стриженных изгородях вдоль южной границы и стриженных группах, барбарис обыкновенный и Тунберга, лещина, боярышник, кизильник блестящий, дерен сибирский, жимолость татарская, черёмуха; особо ценные старовозрастные деревья: отдельные старовозрастные дубы (в центральной части сада и вдоль его границ), липы (в рядовых посадках и группах вдоль границ сада) а также клён, вяз, ясень. Малые формы: перголы (две) на площадке в южной части сада: местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка); диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет); газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма. V. Ограда по Приморскому пр. Объемно-пространственное решение: Местоположение металлической ограды по южной и восточной границам территории объекта культурного наследия; исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка); рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части ограды; металлические устои, квадратные в плане, с шарами на пьедесталах в завершении двустворчатые металлические ворота техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части; две металлические одностворчатые калитки, исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр."» № 10-738 от 17.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



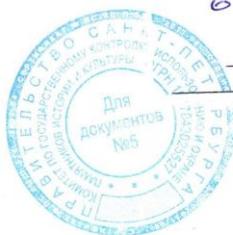
14 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе пронито
и скреплено печатью

6 (шесть) листа(ов)

Иванов С.М. Иванов



Иванов С.М.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510405010005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Военно-морская академия имени А.Н.Крылова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1938-1941 гг., 1950 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-97 от 03.03.2015 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Ушаковская набережная, дом 17/1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-97 от 03.03.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Военно-морская академия имени А.Н.Крылова "» № 10-635 от 30.12.2015 г.

3

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



19 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
3 (три) листа(ов)
Шуров А.М. Шуров



Шуров А.М.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 АРТ 2019

№ 07-19-583/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Дача
Салтыковых», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, Приморский пр., д. 3 (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30.08.2019 № 03-19383/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дача Салтыковых"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	7	5	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

Состав объекта культурного наследия «Дача Салтыковых»:

№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	Четыре служебных корпуса	781520357510025
2	Ограда по Приморскому пр.	781510357510045
3	Дача	781510357510015
4	Ограда с воротами	781510357510035

- 4 -

5	Сад	781520357510055
---	-----	-----------------

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 4 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.03.2019 № 99/2019/248844291);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.03.2019 № 99/2019/248843524);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 6, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248639107);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 6, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248641251);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 8, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248639191);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 10 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248639315);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 10, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248641439);
- г. Санкт-Петербург, улица Академика Крылова, дом 4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248639000);
- г. Санкт-Петербург, улица Академика Крылова, дом 4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248640855);
- г. Санкт-Петербург, улица Академика Крылова, участок 1, (северо-восточнее дома 4а, литера А)(согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248640996);
- г. Санкт-Петербург, улица Академика Крылова, дом 4а, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248641069);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, участок 4б (западнее дома 8, литера А) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248641368);
- г. Санкт-Петербург, улица Савушкина, дом 2 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 04.03.2019 № 99/2019/248639591);
- г. Санкт-Петербург, улица Академика Крылова, дом 4, сооружение 1, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.07.2019 № 99/2019/273314773);
- г. Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, Приморский пр., д. 3 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23031-р)
- ЗНОП № 15005, Салтыковский сад на ул. Академика Крылова от Приморского пр. до ул. Савушкина (согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 "О зеленых

насаждениях общего пользования")

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

- 7 -

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ на территорию объекта культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральными

- 9 -

зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж, расположенных на земельном участке с кадастровым номером 78:34:0414202:7, объектов: летнего кафе, палаток, тележек, бытовок, хозяйственной постройки, вывесок и других объектов, указанных в акте и не согласованных с КГИОП.	В течение 2 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Сад"
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж киосков: киоск общественного питания на участке по адресу: Санкт-Петербург, улица Савушкина, участок 45 (у дома 6, литера А) кад. № 78:34:4142Б:1143 (номер в схеме размещения нестационарных торговых объектов 28223); -киоск общественного питания	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Сад"

	<p>на участке по адресу: Санкт-Петербург, ул. Савушкина, уч. 54 (северо-восточнее д. 4, литера А) (номер в схеме размещения нестационарных торговых объектов 28224, 16444);- киоск общественного питания на участке по адресу: Санкт-Петербург, улица Савушкина, участок 55, (северо-восточнее дома 4, литера А по улице Академика Крылова) кад. № 78:34:4142Б:1149 (номер в схеме размещения нестационарных торговых объектов 28222, 16446); павильонов: - павильон по реализации периодической печатной продукции на участке по адресу: Санкт Петербург, улица Савушкина, дом 4, литера А, (ст.м. "Черная речка") (номер в схеме размещения нестационарных торговых объектов 16340);- павильон по реализации периодической печатной продукции на участке по адресу: Санкт Петербург, улица Савушкина, (Академика Крылова, д. 4, лит. А, (ст.м."Черная речка")) (номер в схеме размещения нестационарных торговых объектов 16346) и биотуалетов (2 шт.), указанных в акте и не согласованных с КГИОП</p>		
3	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного инженерного оборудования, не согласованного с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	ул. Савушкина, д.4, литера А ("Четыре служебных корпуса")
4	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж рекламных вывесок, не согласованных с КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	ул. Савушкина, д.6, литера А ("Четыре служебных корпуса")
6	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	ул. Савушкина, д.8, литера А ("Четыре служебных корпуса")

	стеклянной пристройки, не согласованной с КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	КГИОП	
7	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования и рекламных вывесок, не согласованных с КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	ул. Савушкина, д.10, литера А ("Четыре служебных корпуса")
8	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию территории объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Сад"
9	На основании задания и письменного разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	"Ограда по Приморскому пр." "Ограда с воротами"

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям

пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия

невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых" от 21.02.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых", утвержденный КГИОП 07.10.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых", определенный распоряжением КГИОП от 17.11.2014 № 10-738
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520357510005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дача Салтыковых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XIX-середина XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, Приморский пр., д. 3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 07.10.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Дача (ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия; композиционная связь элементов ансамбля (дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр); зоны полной видимости здания дачи со стороны ул. Савушкина и ул. Академика Крылова. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания с мансардным этажом, включая объем крыльца парадного входа, две семигранные многоярусные башни, трёхгранный эркер в уровне второго этажа, со стороны восточного фасада, два крыльца со стороны северного и южного фасадов, два трёхгранных эркера в уровне второго этажа, со стороны южного и западного фасадов, прямоугольный объем первого этажа, завершённый балконом, со стороны южного фасада, трёхгранный объем первого этажа со стороны северного фасада, контрофорсы по углам здания со стороны северного, южного и западного фасадов, многогранные башенки-пинакли, оформляющие углы здания; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, высотные отметки конька кровли; дымовые трубы—местоположение, габариты, оформление. Конструктивная система здания: пом. I-Н (10, 5, 21, 2, 7) коробовые своды с распалубками; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческое местоположение, габариты, конструкция трёх лестниц. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий. Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты объема крыльца парадного входа с зубцами в завершении, известняковые ступени крыльца; две семигранные многоярусные башни, две гранёные колонны в основании башен (материал-известняк); местоположение, габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки с лепным изображением крестоцвета; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных проёмов первого-второго этажей, входного проёма с пологим стрельчатым завершением; материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов; оформление оконных проёмов первого—второго этажей—профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа; фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз. южный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями; местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета; местоположение, габариты прямоугольного объема первого этажа, завершённого балконом; литое металлическое ограждение балкона (рисунок); навес на литых металлических фигурных стойках; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов; оформление оконных проёмов первого—второго этажей—профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа; фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз. северный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями; местоположение и габариты оштукатуренного трёхгранного объема в уровне первого этажа; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов; оформление оконных проёмов первого—второго этажей—профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов

второго этажа; фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз; западный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком; местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная) оконных проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов первого— второго этажей—профилированные штукатурные наличники; фриз с лепным изображением геральдических щитов, профилированный карниз в межэтажном пространстве первого-второго этажей, профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения первого этажа: Помещение 1-Н (29) - оформление потолка – лепные (тонированные под дерево) орнаментированные тяги, образующие ложные кессоны, места пересечения тяг оформлены лепными розетками, в поле кессонов квадратные и ромбовидные филёнки, фиал в центре потолка, лепной орнаментированный фриз, стилизованные лепные кронштейны. Помещение 1-Н (31, 30) – дверные проёмы со стрельчатым завершением, оформленные штукатурными профилированными наличниками, заполнение дверных проёмов двустворчатые, остеклённые, с фрамугами в верхней части (материал-дерево). Подоконные доски (две) серого мрамора, с профилированным краем. Оформление потолка с падугой - прямоугольная орнаментированная рама, лепная розетка с растительным рисунком, по периметру верхней части стен - пояс из «бус». Помещение 1-Н (32)- оформление потолка – ложные кессоны геометрической (квадратной, прямоугольной, ромбовидной, треугольной) формы с лепным заполнением (частично золочёным) в виде розеток и фиал, и поясом из иоников по внутреннему периметру, пространство между филёнками заполнено растительным орнаментом, крупная лепная розетка в центре потолка, карниз, орнаментированный растительным орнаментом фриза. Помещение 1-Н (34)- оформление потолка с переломом по центральной оси - лепные орнаментированные пересекающиеся тяги, образующие ложные кессоны, заполнение кессонов - профилированные филёнки, трафаретная полихромная живопись, круглая лепная розетка в центре потолка, карниз, лепной орнаментированный фриз. Лепная композиция в тимпане фронтона, образованного скатами потолка. Оформление дверных и оконных откосов - филёнки геометрической формы, пространство между филёнками оформлено растительным орнаментом; дубовые филёнчатые панели в оформлении нижней части стен; камин средистенный, двухъярусный, серого мрамора, второй ярус решён в виде зеркала в деревянной раме, завершённый раскрепованным карнизом, нижний ярус имеет гладкий крепованный фриз с маскаронами, топочный портал и боковые части каминная фланкируют стилизованные кронштейны, завершён раскрепованной полочкой с профилированным краем. Помещения второго этажа: Помещение 1-Н (53), (54): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка. Помещение 1-Н (50): профилированный карниз, декорированный растительным орнаментом, поясом иоников. Помещение 1-Н (52): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; две круглых розетки. Помещение 1-Н (51): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка. Помещение 1-Н (45): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка. II. Четыре служебных корпуса (ул. Савушкина, д. 4, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение двухэтажного крестообразного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая), исключая современное треугольное чердачное окно, высотные отметка конька кровли; дымовые трубы (местоположение, габариты); материал кровли, (сталь). Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение и конструкция лестницы (по косоурам). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты, конфигурация оконных проёмов (прямоугольная), и дверного проема; оформление оконных проёмов – плоские штукатурные наличники; профилированный венчающий карниз. (ул. Савушкина, д. 6, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: исторические

габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (многоскатная) крыши; историческое местоположение и габариты пяти дымовых труб. Конструктивная система здания: внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с килевидным завершением, ромбовидная) оконных и двух дверных проемов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники; треугольные шипцы в завершении ризалита и раскрепованных частей фасада; венчающий профилированный карниз. (ул. Савушкина, д. 8, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб. Конструктивная система здания: внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники; венчающий профилированный карниз. (ул. Савушкина, д. 10, лит. А) Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб. Конструктивная система здания: внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов-профилированные наличники, стилизованные архивольты; венчающий профилированный карниз. III. Ограда с воротами Объемно-пространственное решение: местоположение ограды по северо-восточной и восточной границе территории объекта культурного наследия. Архитектурно-художественное решение: два портика с цилиндрическими сводами, опирающимися на гранёные пилоны с зубчатым завершением и четырьмя стилизованными башенками (местоположение, габариты, материал (известняк)); две односторчатые металлические калитки (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета); металлические двусторчатые ворота (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета); металлическая ограда на цоколе, облицованном известняком (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками и поясом геометрического орнамента). IV. Сад Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение границ территории сада; историческое сочетание открытых пространств (газонов, дорожек и площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, солитеров и кустарников, со зданием дачи Салтыковых, служебных корпусов и оград с воротами; система пейзажных садово-парковых дорог с двумя площадками (круглой и овальной); садово-парковые дороги: конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты дорог; площадки: конструкция (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты площадок; шаг посадки деревьев в рядовых посадках. Насаждения: исторический видовой

состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный, вяз гладкий, ясень обыкновенный, конский каштан, берёза повислая, рябина обыкновенная, различные виды ив, яблоня, груша, вишня, лиственница; кустарники в группах и живых изгородях: сирень венгерская и обыкновенная, разные виды спирей, в том числе Бумальда, роза морщинистая, акация жёлтая, ирга в стриженных изгородях вдоль южной границы и стриженных группах, барбарис обыкновенный и Тунберга, лещина, боярышник, кизильник блестящий, дерен сибирский, жимолость татарская, черёмуха; особо ценные старовозрастные деревья: отдельные старовозрастные дубы (в центральной части сада и вдоль его границ), липы (в рядовых посадках и группах вдоль границ сада) а также клён, вяз, ясень. Малые формы: перголы (две) на площадке в южной части сада: местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка); диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет); газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма. V. Ограда по Приморскому пр. Объемно-пространственное решение: Местоположение металлической ограды по южной и восточной границам территории объекта культурного наследия; исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка); рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части ограды; металлические устои, квадратные в плане, с шарами на пьедесталах в завершении двустворчатые металлические ворота техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части; две металлические одностворчатые калитки, исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр."» № 10-738 от 17.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

7

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

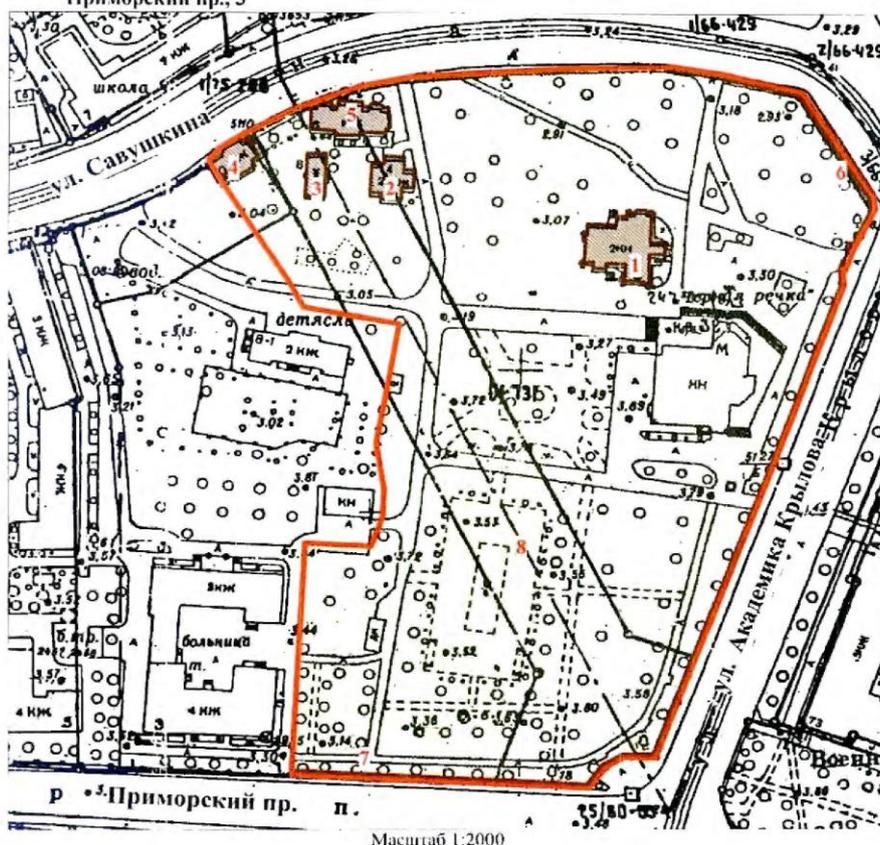
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

21 . 02 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дача Салтыковых"**

г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10;
Приморский пр., 3



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

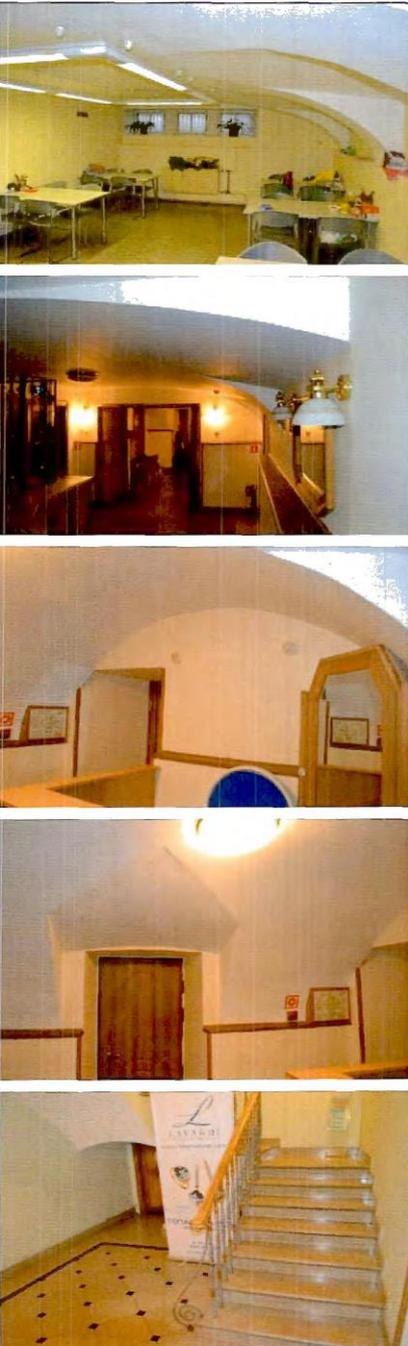
- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Дача | |
| Адрес: ул. Академика Крылова, д. 4, литер А | |
| 2. Служебный корпус | |
| Адрес: ул. Савушкина, д. 4, литер А | 5. Служебный корпус |
| 3. Служебный корпус | Адрес: ул. Савушкина, д. 6, литер А |
| Адрес: ул. Савушкина, д. 8, литер А | 6. Ограда с воротами |
| 4. Служебный корпус | 7. Ограда |
| Адрес: ул. Савушкина, д. 10, литер А | 8. Сад |

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А, ул. Савушкина, д. 4, лит. А, д. 6, лит. А, д. 8, лит. А, д. 10, лит. А (Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3)

I. Дача (ул. Академика Крылова, д. 4, лит. А)			
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия; композиционная связь элементов ансамбля (дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, ограда по Приморскому пр); зоны полной видимости здания дачи со стороны ул.Савушкина и ул. Академика Крылова.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания с мансардным этажом, включая объем крыльца парадного входа, две семигранные многоярусные башни, трёхгранный эркер в уровне второго этажа, со стороны восточного фасада, два крыльца со стороны северного и южного фасадов, два трёхгранных эркера в уровне второго этажа, со стороны южного и западного фасадов, прямоугольный объём первого этажа, завершённый балконом, со стороны южного фасада, трёхгранный объём первого этажа со стороны северного фасада, контрфорсы по углам здания со стороны северного, южного и западного фасадов, многогранные башенки-пинакли, оформляющие углы здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, высотные отметки конька кровли; дымовые трубы –местоположение, габариты, оформление.</p>	

2

3	Конструктивная система здания:	пом. 1-Н (10, 5, 21, 2, 7) коробовые своды с распалубками; исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческое местоположение, габариты, конструкция трёх лестниц.	 A collage of five photographs showing the interior of a building with vaulted ceilings and historical architectural details. The top photo shows a dining area with tables and chairs under a vaulted ceiling. The second photo shows a hallway with a vaulted ceiling and a wooden door. The third photo shows a room with a vaulted ceiling and a blue door. The fourth photo shows a hallway with a vaulted ceiling and a wooden door. The bottom photo shows a staircase with a vaulted ceiling and a wooden door.
---	--------------------------------	---	--

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки межэтажных перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный фасад: материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты объёма крыльца парадного входа с зубцами в завершении, известняковые ступени крыльца; две семигранные многоярусные бапни, две гранёные колонны в основании башен (материал-известняк);</p> <p>местоположение, габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера-квадратные филёнки с лепным изображением крестоцвета;</p>	

	<p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных проёмов первого-второго этажей, входного проёма с пологим стрельчатым завершением;</p> <p>материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого-второго этажей—профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого-второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз.</p> <p>южный фасад:</p> <p>материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты крыльца-террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями;</p> <p>местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трехрашного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера—квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета;</p> <p>местоположение, габариты прямоугольного объёма первого этажа, завершённого балконом;</p> <p>литое металлическое ограждение балкона (рисунок);</p> <p>навес на литых металлических фигурных стойках;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная, стрельчатая) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;</p>	   
--	---	--

	<p>оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого–второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз.</p> <p>северный фасад:</p> <p>материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>местоположение, габариты крыльца–террасы, литое металлическое ограждение (рисунок), навес на литых металлических гранёных стойках со стилизованными капителями, подшивка навеса деревянными филёнчатыми панелями;</p> <p>местоположение и габариты оштукатуренного трехгранного объёма в уровне первого этажа;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная) оконных и дверного проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных и дверного проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники; оштукатуренные стрельчатые ниши с лепным изображением геральдических щитов в межоконном пространстве оконных проёмов второго этажа;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов в межэтажном пространстве первого–второго этажей, штукатурная тяга, профилированный карниз в уровне второго этажа, профилированный венчающий карниз;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал фасадной поверхности: сочетание открытой кирпичной кладки с оштукатуренными деталями; цоколь, облицованный известняком;</p>	  
--	---	---

6

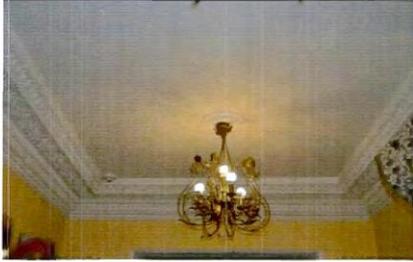
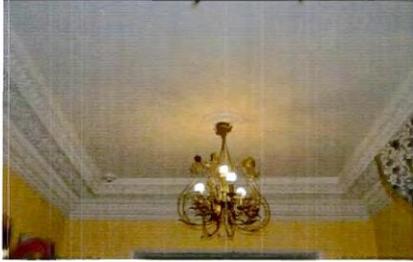
		<p>местоположение (в уровне второго этажа) габариты оштукатуренного трёхгранного эркера с зубцами в завершении, оформление эркера – квадратные филёнки лепным изображением крестоцвета;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, ромбовидная) оконных проёмов, материал (дерево), цвет, рисунок заполнения оконных проёмов;</p> <p>оформление оконных проёмов первого–второго этажей–профилированные штукатурные наличники;</p> <p>фриз с лепным изображением геральдических щитов, профилированный карниз в межэтажном пространстве первого-второго этажей, профилированный венчающий карниз.</p> <p>помещения первого этажа:</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещение 1-Н (29) - оформление потолка – лепные (тонированные под дерево) орнаментированные тяги, образующие ложные кессоны, места пересечения тяг оформлены лепными розетками, в поле кессонов квадратные и ромбовидные филёнки, фиал в центре потолка, лепной орнаментированный фриз, стилизованные лепные кронштейны.</p> <p>Помещение 1-Н (31, 30) – дверные проёмы со стрельчатым завершением, оформленные штукатурными профилированными наличниками, заполнение дверных проёмов двустворчатые, остеклённые, с фрамугами в верхней части (материал – дерево). Подоконные доски (две) серого мрамора, с профилированным краем. Оформление потолка с падугой - прямоугольная орнаментированная рама, лепная розетка с растительным рисунком, по периметру верхней части стен - пояс из «бус».</p>	 

7

	<p>Помещение 1-Н (32)- оформление потолка – ложные кессоны геометрической (квадратной, прямоугольной, ромбовидной, треугольной) формы с лепным заполнением (частично золоченым) в виде розеток и фиал, и поясом из иоников по внутреннему периметру, пространство между филёнками заполнено растительным орнаментом, крупная лепная розетка в центре потолка, карниз, орнаментированный растительным орнаментом фриз.</p>	   
--	--	---

	<p>Помещение 1-Н (34)- оформление потолка с переломом по центральной оси - лепные орнаментированные пересскающиеся тяги, образующие ложные кессоны, заполнение кессонов - профилированные филёнки, трафаретная полихромная живопись, круглая лепная розетка в центре потолка, карниз, лепной орнаментированный фриз. Лепная композиция в тимпане фронтона, образованного скатами потолка.</p> <p>Оформление дверных и оконных откосов - филёнки геометрической формы, пространство между филёнками оформлено растительным орнаментом; дубовые филёнчатые панели в оформлении нижней части стен; камин средистенный, двухъярусный, серого мрамора, второй ярус решён в виде зеркала в деревянной раме, завершённой раскрепованным карнизом, нижний ярус имеет гладкий крепованный фриз с маскаронами, топочный портал и боковые части каминя фланкируют стилизованные кронштейны, заверщён раскрепованной полочкой с профилированным краем.</p>	
--	---	---

	<p>Помещения второго этажа:</p> <p>Помещение 1-Н (53), (54): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; ромбовидная розетка.</p>	
--	--	---

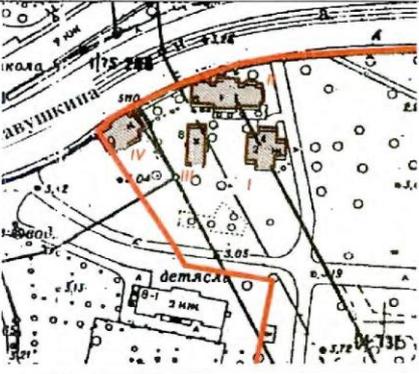
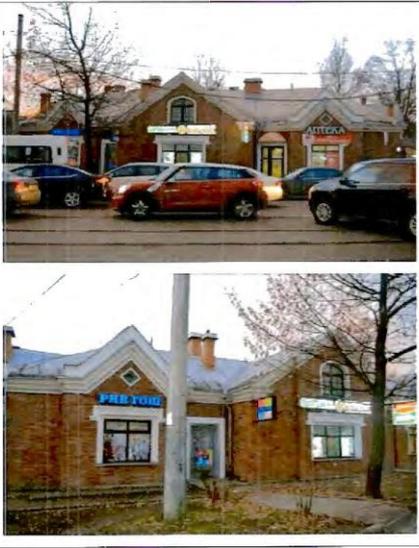
	<p>Помещение 1-Н (50): профилированный карниз, декорированный растительным орнаментом, поясом иоников.</p>	    
	<p>Помещение 1-Н (52): профилированный карниз декорированный растительным орнаментом, поясом иоников и «зубчиками»; две круглых розетки.</p>	    

		<p>Помещение 1-Н (51): профилированный декорированный орнаментом, поясом «зубчиками»; ромбовидная розетка.</p>	<p>карниз растительным иоников и</p> 
			
		<p>Помещение 1-Н (45): профилированный декорированный орнаментом, поясом «зубчиками»; ромбовидная розетка.</p>	<p>карниз растительным иоников и</p> 
			

12

			
II. Четыре служебных корпуса			
№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
(ул. Савушкина, д. 4, лит. А)			
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение двухэтажного крестообразного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (скатная, вальмовая), исключая современное треугольное чердачное окно, высотные отметка конька кровли; дымовые трубы (местоположение, габариты); материал кровли, (сталь).	

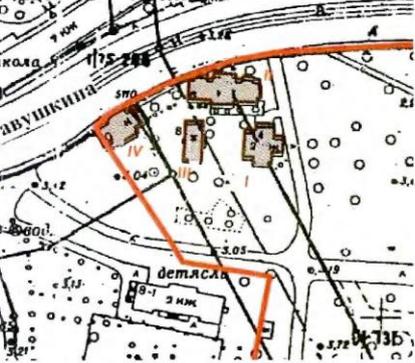
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; историческое местоположение и конструкция лестницы (по косярам).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические отметки перекрытий.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал фасадной поверхности: цоколь, облицованный известняком; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольная), и дверного проема; оформление оконных проемов – плоские штукатурные наличники; профилированный венчающий карниз.	  

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (многоскатная) крыши; историческое местоположение и габариты пяти дымовых труб.	
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного	

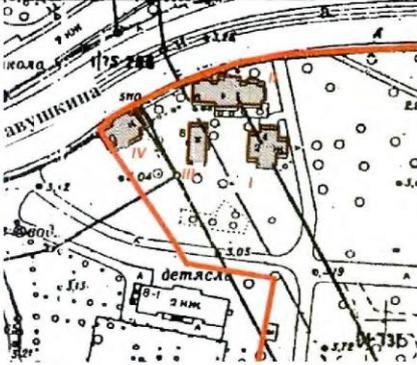
15

		<p>кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с килевидным завершением, ромбовидная) оконных и двух дверных проемов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники; треугольные шпильки в завершении ризалита и раскрепованных частей фасада; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	--

(ул. Савушкина, д. 8, лит. А)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб.	

			
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов-профилированные наличники; венчающий профилированный карниз.	

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты и форма (двускатная) крыши; историческое местоположение и габариты дымовых труб.	
3	Конструктивная система здания:	внутренние кирпичные наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоского перекрытия.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер фасадной поверхности: сочетание красного облицовочного кирпича с гладкой штукатуркой, цоколь, облицованный известняком; историческое цветовое решение фасада (сочетание красного облицовочного	

18

		<p>кирпича и штукатурной поверхности светлого цвета); историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркулярным завершением) оконных и дверных проемов; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проёмов; оформление оконных проёмов – профилированные наличники, стилизованные архивольты; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	--

III. Ограда с воротами

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение ограды по северо-восточной и восточной границе территории объекта культурного наследия.	
2		<p>два портика с цилиндрическими сводами, опирающимися на гранёные пилоны с зубчатым завершением и четырьмя стилизованными башенками (местоположение, габариты, материал (известняк));</p> <p>две одностворчатые металлические калитки (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета);</p> <p>металлические двустворчатые ворота (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками, поясом геометрического орнамента и стилизованного изображения крестоцвета);</p>	

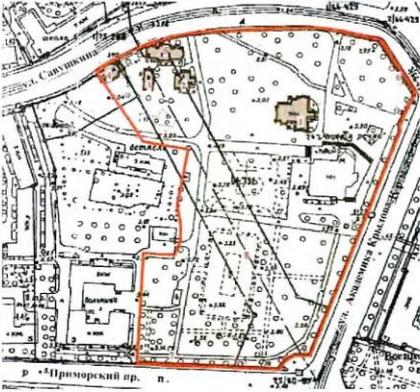
19

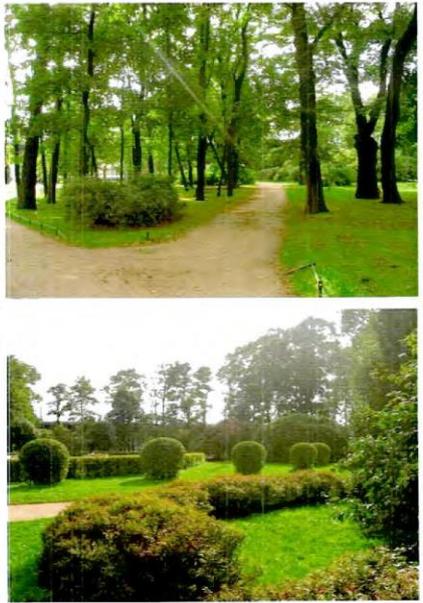
металлическая ограда на цоколе, облицованном известняком (техника исполнения – ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с пиками и поясом геометрического орнамента).



20

IV. Сад

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории сада;</p> <p>историческое сочетание открытых пространств (газонов, дорожек и площадок), полуоткрытых и закрытых (массивы), ландшафтных групп, солитеров и кустарников, со зданием дачи Салтыковых, служебных корпусов и оград с воротами;</p> <p>система пейзажных садово-парковых дорог с двумя площадками (круглой и овальной);</p> <p>садово-парковые дороги: конструкция (набивные из высевков розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты дорог;</p> <p>площадки: конструкция (набивные из высевков розового гранита на щебеночном основании), исторические габариты площадок;</p>	  

		<p>шаг посадки деревьев в рядовых посадках.</p>	
2	<p>Насаждения:</p>	<p>исторический видовой состав: дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный, вяз гладкий, ясень обыкновенный, конский каштан, берёза повислая, рябина обыкновенная, различные виды ив, яблоня, груша, вишня, лиственница;</p> <p>кустарники в группах и живых изгородях: сирень венгерская и обыкновенная, разные виды спирей, в том числе Бумальда, роза морщинистая, акация жёлтая, ирга в стриженных изгородях вдоль южной границы и стриженных группах, барбарис обыкновенный и Гунберга, лещина, боярышник, кизильник блестящий, дерен сибирский, жимолость татарская, черёмуха;</p>	

		<p>особо ценные старовозрастные деревья: отдельные старовозрастные дубы (в центральной части сада и вдоль его границ), липы (в рядовых посадках и группах вдоль границ сада) а также клён, вяз, ясень.</p>	
3	<p>Малые формы:</p>	<p>перголы (две) на площадке в южной части сада: местоположение, материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (лигё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p> <p>газонные ограждения: исторические габариты, местоположение, материал (металл), форма.</p>	  

V. Ограда по Приморскому пр.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение металлической ограды по южной и восточной границам территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка); рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части ограды;</p> <p>металлические устои, квадратные в плане, с шарами на пьедесталах в завершении;</p> <p>двустворчатые металлические ворота техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части;</p> <p>две металлические одностворчатые калитки, исторический материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок–вертикальные стойки в виде пик, накладные композиции из гирлянд в верхней части.</p>	   

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23031-р: г. Санкт-Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, Приморский пр., д. 3) на момент утверждения охранного обязательства



1. Лицевой фасад объекта культурного наследия «Дача» (вид с восточной стороны)

2



2. Лицевой фасад объекта культурного наследия «Дача» (вид с западной стороны)



3. Дверной проем со стрельчатым завершением. Лепная розетка с растительным орнаментом (объект культурного наследия «Дача»)

3



4. Парадная лестница (объект культурного наследия «Дача»)



5. Лицевой фасад объекта культурного наследия «Четыре служебных корпуса».
Вид с южной стороны (ул. Савушкина, д. 4, литера А)

4



6. Лицевой фасад объекта культурного наследия «Четыре служебных корпуса». Вид с северной стороны (ул. Савушкина, д. 6, литера А)



7. Лицевой фасад объекта культурного наследия «Четыре служебных корпуса». Вид с северной стороны (ул. Савушкина, д. 8, литера А)

5



8. Лицевой фасад объекта культурного наследия «Четыре служебных корпуса». Вид с южной стороны (ул. Савушкина, д. 10, литера А)



9. Объект культурного наследия «Ограда с воротами»

6



10. Объект культурного наследия «Ограда по Приморскому пр.»



11. Объект культурного наследия «Сад». Центральная часть Сада.

7



12. Объект культурного наследия «Сад». Северная часть Сада.



13. Объект культурного наследия «Сад».

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 23031-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, Приморский пр., д. 3, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520357510005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г. Москва № 23619-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Сад», 1837–1843 гг., 1947 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Сад», 1837–1843 гг., 1947 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520357510055**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 23947-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Четыре служебных корпуса», 1837–1843 гг., 1947 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Четыре служебных корпуса», 1837–1843 гг., 1947 г. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 4, литера А, д. 6, литера А, д. 8, литера А, д. 10, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520357510025**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 23987-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дача», 1837–1843 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дача», 1837–1843 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, ул. Академика Крылова, д. 4, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510357510015**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 23

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 24064-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», 1837–1843 гг., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Ограда с воротами», 1837–1843 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых», XIX–середина XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510357510035**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к АКТУ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Военно-морская академия имени А. Н. Крылова» (г. Санкт-Петербург, Ушаковская наб., д. 17/1, литера А), объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» (г. Санкт-Петербург, Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Выполнение проектно-изыскательских работ по реконструкции магистральной тепловой сети по адресу: Санкт-Петербург, от ТК-4 на ул. Савушкина до ст. м. «Черная речка» (ул. Савушкина, д. 2, лит. А) и ВМА им. Адмирала Н.Г. Кузнецова (Ушаковская наб., д. 17/1, лит. А)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве. 78-10-2196-ОСОКН. 2022 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Макееву С. А.

info@ciivs.ru

№ _____

На № 698672 от 15.11.2021

Рег. № 01-25-29755/21-0-0 от 16.11.2021

Уважаемый Станислав Александрович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объектов культурного наследия согласно представленному списку.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

Приложение:

1. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дача Салтыковых» от 07.10.2005
2. Копия приказа Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 24064-р
3. Копия приказа Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 23031-р
4. Копия приказа Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 23947-р
5. Копия приказа Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 23619-р
6. Копия приказа Минкультуры РФ от 27.11.2015 № 23987-р
7. Копия распоряжения КГИОП от 17.11.2014 № 10-738
8. Копия распоряжения КГИОП от 10.05.2016 № 40-72
9. Копия распоряжения КГИОП от 30.08.2019 № 07-19-383/19
10. Копия распоряжения КГИОП от 03.03.2015 № 10-97
11. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2015 № 10-635

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42