

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Варакин Е.П., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А., (*Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии*) на основании договоров с государственными экспертами от 10.02.2022 №№ 46/1-П/Э1, 46/1-П /Э2, 46/1-П /Э3 (*Приложение №9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 февраля 2022 г. по 28 февраля 2022 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт- Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «КАНТ», 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литер Б, офис 4, пом 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии:

ВАРАКИН ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ, образование высшее (Днепропетровский инженерно-строительный институт), архитектор, со стажем работы 46 лет, место работы: (ПТАМ) СПб Союза Архитекторов; должность – руководитель мастерской. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов РФ либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр,

выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (приказ МК РФ № 2139 от 16.12.2021)

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: № 996 от 25.08.2020 г).

- Член экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 13 лет, место работы: руководитель архитектурно-проектного отдела ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ №996 от 25.08.2020 г.).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненная ООО «КАНТ» в 2021 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», шифр: 46/1-П/2021, выполненная ООО «КАНТ» в 2021 году;
- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);
- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа

и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 37; Глинки ул., 15, утвержденного КГИОП 10.12.2004 (*Приложение № 2*);

- копия Распоряжения КГИОП от 09.04.2019 № 184-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (*Приложение № 3*);

- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» от 14.04.1983 (*Приложение № 5*);

- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2173/18-0-2 от 07.08.2018 (квартиры №№3,5,7); Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1071/19-0-2 от 29.08.2019 (квартира № 4); Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3072/21-0-1 от 12.11.2021 (квартира № 6); Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3963/19 от 18.12.2019 (квартира № 12) (*Приложение № 6*);

- копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-53-341/21-0-1 от 04.10.2021 (первоочередные противоаварийные работы) (*Приложение № 12*);

- копия выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах в отношении следующих объектов недвижимости (*Приложение № 7*):

выписка от 09.02.2022 №99/2022/448615358 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1100 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.3;

выписка от 08.02.2022 №99/2022/448242653 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1106 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.4;

выписка от 09.02.2022 №99/2022/448637610 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1109 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.5;

выписка от 08.02.2022 №99/2022/448284833 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1113 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.7;

выписка от 08.02.2022 №99/2022/448261003 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1073 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.12;

- копия документов технического учета: копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 20.07.2018 № 18/4999, выданная Филиалом Санкт-Петербургского унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»; копия технического паспорта на квартиру № 3 от 12.07.2018 инв. № документа 2419/18; копия технического паспорта на квартиру № 4 от 18.08.2020 инв. № документа 2002/20; копия технического паспорта на квартиру № 5 от 12.07.2018 инв. № документа 2420/18; копия технического паспорта на квартиру № 6 от 27.11.2020 инв. № документа 3346/20; копия технического паспорта на квартиру № 7 от 12.07.2018 инв. № документа 2423/18; копия технического паспорта на квартиру № 12 от 27.11.2020 инв. № документа 3284/20; архивные поэтажные планы по состоянию на 2013 год (*Приложение № 8*);

- копия лицензии ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00546 от 22.02.2013 (переоформлена приказом от 19.07.2018 №1235) (*Приложение № 12*);

- письмо КГИОП от 27.08.2018 № 01-31-3237/18-0-1 об отсутствии охранного обязательства в отношении квартир №№ 3,5,7 (*Приложение № 12*);

- копия протокола внеочередного общего собрания собственников помещений многоквартирного дома, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, № 1 от 28.09.2018 (в т.ч. п.8 о передаче в пользование лестничной клетки № 1 собственникам кв. №№3,5,7); протокол внеочередного общего собрания собственников помещений в многоквартирном доме № 1/2021 от 30.06.2021 (в т.ч. п.5 о передаче в пользование части чердачных помещений над квартирой № 7, п.6. о переводе квартир №№3,4,5,6,7,12 в нежилые помещения) (*Приложение № 12*);

- копия договора купли-продажи квартиры № 3 от 14.08.2020; копия договора купли-продажи квартиры № 5 от 14.08.2020; копия договора купли-продажи квартиры № 7 от 14.08.2020; копия договора купли-продажи квартиры № 12 от 19.03.2021 (*Приложение № 12*);

- копия доверенности № 78АБ6440335 от 19.03.2019 (*Приложение № 12*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам визуального осмотра памятника, изучения и анализа представленной документации экспертами установлено, что с 04.10.2021 по 13.02.2022 на основании разрешения КГИОП № 01-53-2341/21-0-1 проводятся первоочередные противоаварийные работы (*Приложение №12*). Данные работы не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*), который включает общие виды и интерьеры объекта.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА), Российского государственного архива Военно-Морского Флота (РГАВМФ), Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (Архив КГИОП). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и историческая иконография (*Приложение № 11*).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Проект

приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект культурного наследия «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» на основании постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527, поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения (*Приложение №1*).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., 15 (*Приложение № 1*).

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» согласно сведениям Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А. Согласно сведениям ЕГРН собственником квартир №№ 3,5,6,7,12 является ООО «ПетроЭлектроСтрой», собственником квартиры № 4 – Романченко Наталья Михайловна (*Приложение № 7*).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –

декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», от 10.12.2004. *(Приложение №2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» утвержден распоряжением КГИОП от 09.04.2019 № 184-р. Видовые характеристики предмета охраны включают в себя: объемно-пространственное решение, конструкции, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров *(Приложение №3)*.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» оформлен от 14.04.1983 *(Приложение №5)*.

Охранное обязательство в отношении экспертируемого объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, в соответствии с письмом КГИОП от 27.08.2018 № 01-31-3237/18-0-1, не заключалось. *(Приложение №12)*.

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости правообладателем квартир №№ 3,5,6,7,12 является ООО «ПетроЭлектроСтрой», правообладателем квартиры № 4 - Романченко Н.М. *(Приложение № 7)*.

10.2. Краткие исторические сведения:

Дом под № 37 располагается на углу проспекта Римского-Корсакова и улицы Глинки и является памятником отечественной истории и культуры, связанным с жизнью семьи Бенуа, Лансере и Серебряковых.

Обширный участок 40 х 30 сажень между нынешними пр. Римского-Корсакова, ул. Глинки и Крюковым каналом с 1796 г. принадлежал известному архитектору В.И. Баженову (1738-1799). 2 июля 1796 г. Адмиралтейств Коллегия удовлетворила прошение архитектора, постановив передать ему участок земли во 2-й Адмиралтейской части, на территории бывших «морских светлиц», напротив Никольского собора, для строительства собственного дома, проект которого, вероятно, осуществить он не смог. А.А. Иванов в своих исследованиях отмечает: «от постройки его заставило отказаться, вероятно, состояние здоровья: в феврале того же года Баженова сразил паралич, от которого он так и не смог полностью оправиться. Так или иначе, была предпринята попытка продать участок, но она ни к чему не привела. Спустя год с небольшим после публикации объявления зодчий скончался».

А.А. Иванов также сообщает, что участок перешел к его наследникам - сыновьям Константину и Всеволоду, которые в 1805 г. возвели в разных концах участка два трехэтажных каменных дома с однотипными фасадами - № 41 и № 37 по Екатерингофскому проспекту (пр. Римского-Корсакова). Константин Баженов владел своим недвижимым имуществом дольше брата, но и его дом, который по внешнему виду был близок дому Бенуа (Римского-Корсакова пр., 37), в 1810-х гг. перешел к другому владельцу. В 1912-1914 гг. его место занял доходный дом Р. Г. Веге.

В.В. Баженов так и не застроил пустующее место - вместо этого он продал свое владение «метрдетелю Бенуа», основоположнику династии петербургских Бенуа, причем семейные предания гласят, что дом так и перешел к Бенуа построенным вчерне, без отделки.

К 1848 г. по проекту Н.Л. Бенуа существующее здания надстроено четвертым этажом, выполнено расширение на одну ось со стороны современного проспекта Римского-Корсакова. В этот период возводится планировочная основа ныне существующего здания, образованная капитальными стенами и сформировавшая существующую до настоящего времени линию застройки западной части пересечения ул. Глинки (бывшей Никольской улицы) и пр. Римского-Корсакова (бывшего Екатерингофского проспекта). Тогда же, закладывается архитектура фасадов: членение фасада, пропорции и основные габариты проемов, симметричное по Никольской ул. планировочное решение с центральной парадной и боковыми дворовыми лестничными клетками.

По проекту 1848 г. со стороны Никольского сада здание увеличивалось на одну ось, примыкая теперь непосредственно к соседнему участку. Первый уровень был занят воротным проездом, верхние – дополнительными помещениями, встроенными в существующее здание. По этому же проекту предусматривалось устройство двух ретирадников, выступы которых и сейчас можно наблюдать в виде ризалитов на дворовом фасаде лицевого флигеля. В этот период, посредством реализации надстройки четвертого этажа, завершается формирование объемно-пространственного образа здания и воплощается архитектурно-художественное решение оформления его фасадов.

К 1899 г. весь лицевой корпус имел несколько лестниц: парадную со стороны ул. Глинки, с обширным вестибюлем, перекрытым низким коробовым сводом; марши самой лестницы устроены на столбах. Еще две лестницы симметрично расположены в правом и левом крыльях. Бенуа разработан проект внутренней перепланировки здания с изменением расположения лестницы в части лицевого флигеля, расположенного вдоль пр. Римского-Корсакова (бывшего Екатерингофского пр.). В проекте уделяется большое внимание функциональному зонированию квартир. В частности, на чертежах четко определяются места расположения санузлов, ванных комнат и кухонь.

После 1917 года дом планомерно перестраивался под коммунальные квартиры. В этот период происходит разделение больших по площади «барских хором» на значительно более мелкие структуры с увеличением числа кухонь и санузлов, создающих условия для одновременного покомнатного проживания нескольких квартиросъемщиков в габаритах вновь образованных квартир. В этот же период, в результате перепланировок и покомнатных ремонтов была утрачена большая часть авторской отделки помещений и их декоративно-художественное убранство (лепные розетки, карнизы, дверные заполнения, камин, печи оконная и дверная фурнитура и т.д.).

Сравнения современной планировки кв. 3, расположенную на втором этаже, с исторической, по планам 1899 г. можно сделать вывод, что данная планировка почти не претерпела существенных видоизменений. В неустановленный период появляется г-образная перегородка между пом. 6 и 7 (здесь и далее нумерация по современным планам ПИБ), которая существенно не меняет планировку всей квартиры. Эта перегородка уже была зафиксирована на плане квартиры 1962 г.; санузел и ванная комната на исторических планах не показаны, что может говорить об их неполном и условном выполнении. Но местоположение указанных помещений по плану 1962 г. совпадает с современным. Помещения 9 и 4 на плане 1899 г. показаны как одна большая комната. В настоящее время

между ними некапитальная перегородка. В квартире сохранилась историческая архитектурно-художественная отделка (ком.2,3,5,8,9,10).

Квартира 4 на втором этаже по сравнению с историческими планами, в том числе с планом 1962 г., показывает, что она разделена, и часть ее помещений теперь находятся в кв. 12. Определенно, ком. 1-5 в кв. 12 принадлежали кв. 4. Здесь рассматривается кв.4 в актуальных границах. Сравнение с историческим планом 1899 г. показывает сохранившуюся планировку, за исключением появления некапитальной перегородки между пом. 4 и 5. Исторической отделки в квартире не сохранилось.

Квартира 5 на третьем этаже также сохраняет основное историческое планировочное решение (по плану 1899 г.). Однако между пом. 6 и 7 заложен дверной проем. Перегородка между пом. 6 и 14 не является исторической, когда-то это была одна большая комната. На современном плане показано пом. 21, являющееся нишей исторического дверного проема между пом. 7 и 8. Когда появился новый проем, расположенный рядом с историческим, не установлено. Кроме того, сравнение исторического плана квартиры 1899 гг. и современного состояния показало следующее. Пом. 13 образует перед пом. 8 входную зону, пом. 15 имеет такую же функцию перед пом. 7. Но по плану 1899 г. пом. 8 и 9 уже были отделены некапитальной перегородкой, только в настоящее время ком. 9 стала больше своих исторических габаритов за счет уменьшения коридора, который остался в пределах пом. 13. По всей видимости, данное решение обусловлено практическими нуждами владельцев коммунальной квартиры, бывшей здесь в советское время. Поэтому и тогда, и сейчас такое решение носит вполне утилитарный характер. Из декоративной отделки интерьера сохранилось только оформление потолка в комнате № 7 площадью 32,6 кв. м.

Квартира 7 на четвертом этаже при сравнении современного состояния и планировки по поэтажным планам 1899 г. в целом сохраняет все планировочные решения вплоть до исторического местоположения межкомнатных некапитальных перегородок и ванной комнаты. Отличие составляет только пом. 5 и 6, сейчас разделенные некапитальной перегородкой, при этом исторически бывшие как одна большая комната. Проем из 6 в 9 пом. заложен, проем из 9 в 7 перемещен. Декоративная отделка интерьера не сохранилась.

Таким образом, все перечисленные планировочные решения обусловлены существованием в данных помещениях в советское время коммунальных квартир, обусловивших указанные выше перепланировки в рассмотренных квартирах.

Как известно, исследуемое нами здание имеет широко распространенное наименование – «Дом Бенуа». Под этим подразумевается, что в этом доме проживало несколько поколений этой выдающейся семьи художников и архитекторов. Однако современные учетные документы государственной охраны памятников конкретно не указывают номер квартиры, где семья Бенуа проживала. Нет этих данных в паспорте 1983 г., нет и в современном предмете охраны памятника. Вместе с тем, старые учетные документы инспекции по охране памятников в актах технического осмотра здания (как приложения к охранному обязательству) за 1959 и 1968 гг. содержат информацию, что Бенуа жили в кв. 3 и частично кв. 4. Но справочник «Весь Ленинград» за 1934 г. отмечает: «Бенуа Никл. Альб. Инж. Глинки, 15, кв. 3». По-видимому, к 1934 г. квартиры в доме стали коммунальными, и семья Николая Альбертовича жила в кв. 3. Следовательно, необходимо принять во внимание старые документы ГИОП, указывающие, что семья Бенуа исторически проживала в кв. 3 и 4. При этом напомним, по современным планам ПИБ кв. 4 разделена, и часть ее помещений теперь относится к кв. 12. Поэтому можно предполагать,

что исторически семейство Бенуа по крайней мере занимало половину второго этажа лицевого дома в современных границах квартир 3, 4, 12.

Более того, «в известный момент значительная часть дома четырех этажей была занята разными членами семьи нашей» - как вспоминал Александр Бенуа. Его воспоминания указывают также на то, что сам он жил во втором этаже, то есть в квартире отца. Интересно привести описание Бенуа парадной лестницы:

«Эта парадная лестница начиналась внизу с прямого, ведшего вглубь коридора, под убранным сочными розетками сводом, а затем сворачивала влево и опять подымалась широкими всходами между массивными столбами; на каждом повороте открывалась своеобразная перспектива. Все это носило тяжелый и несколько мрачный характер, но и усиливало одновременное впечатление чего-то крепкого и надежного, почти крепостного»; «Дверь нашей квартиры была со стороны лестницы обита для тепла черной клеенкой, а прибитая на ней гладкая медная дощечка курсивными буквами гласила, что здесь проживает «Николай Леонтьевич Бенуа, архитектор». Звонок был старомодный — надлежало дернуть за рукоять в медной чашечке, чтобы он зазвонил, но звонил он и в передней и в конце длиннейшего коридора у двери в кухню. Замок на входной двери был особый, довольно замечательной конструкции. Изнутри он открывался поднятием железной подковы, снаружи же можно было его открыть только посредством особого ключа, состоящего из стальной палочки, конец которой, будучи введен в круглое отверстие замка, перегибался (спадал) и таким образом достигал конца помянутой подковы; подкова от нажима поднималась, и дверь была открытой...».

Это как раз тот вход в квартиру с современным номером 12. Примечательно, что фото кабинета Бенуа никак не соответствует сохранившейся охраняемой отделке в кв. 3; вероятно, такая отделка как на фото должна была при разделении кв. 4 попасть в кв. 12.

Первый паспорт на памятник датируется 1951 г. В нем памятник называется: «Дом, в котором в 1820-х гг. жил член «Союза Благоденствия» Илья Андреевич Долгоруков».

По паспорту памятника 1983 г. наименование – «Дом, в котором жили архитектор В.И. Баженов, И.А. Долгоруков (?), семья Бенуа и др.». По современным учетным сведениям, на основании постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 исследуемое здание носит наименование: «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

10.3. Современное состояние объекта:

Здание, в котором располагаются квартиры № 3, 4, 5, 6, 7 и 12, является многоквартирным жилым домом, находится в историческом центре г. Санкт-Петербург, в Адмиралтейском р-не в непосредственной близости от Никольского Морского собора, на пересечении ул. Глинки и пр. Римского-Корсакова, и является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. – архитектор Баженов В.И., в кон. 1818-х – нач. 1820-х гг. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX – нач. XX вв.- семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

Лицевые фасады здания решены в стиле классицизма. Центральная часть южного фасада, юго-восточный угол и боковые части восточного фасада выделены строеными

оконными проемами, декорированными импостами, пилястрами ионического и коринфского ордера. Оконные и балконные проемы оформлены профилированными наличниками, прямыми и треугольными сандриками.

Фасады выделены балконами в уровне 2-го и 3-го этажей на чугунных кронштейнах и металлических столбах, с коваными ограждениями. Ризалит восточного фасада оформлен профилированными междуэтажными и венчающим карнизами с дентикулами.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены.

Здание, в котором находятся квартиры, разновысотное 5-тиэтажное (3-5 этажей, в том числе цокольный этаж) с подвалом. Исследуемые квартиры располагаются на 2-ом этаже (квартира № 3, 4, 12), на 3-м этаже (кв. № 5, 6) и на 4-ом этаже (кв. № 7). На первом этаже расположены нежилые помещения общественного назначения (творческая мастерская, пункт милиции, контора). Окна рассматриваемых квартир выходят как на лицевые, так и на дворовые фасады.

В исследуемых квартирах: габариты и конфигурация оконных и дверных проемов исследуемых квартир прямоугольные. Оконные заполнения двухрамные деревянные и однорамные металлопластиковые, одно- и двухстворчатые, с верхней фрамугой. Оконные переплеты, коробки и подоконные доски XIX в. многократно закрашены. Сохранившиеся дверные полотна XIX в. филенчатые, на больших крепких латунных петлях, имеют утраты небольшой части массива, многократно окрашены. Дверные филенчатые и гладкие полотна XX в. многократно окрашены.

Согласно утвержденному предмету охраны, квартиры №№ 3, 5 имеют следующую декоративно-художественную отделку интерьеров:

- квартира № 3, комната № 2 пл. 9,2 кв.м.: оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми валиками падуго; оформление потолка: круглая розетка лиственного орнамента

- квартира № 3, комната 3, площадью 15,7 кв. м.: оформление стен: по периметру – профилированный карниз большого выноса с профилированными и орнаментированными акантом кронштейнами; полоса растительного орнамента, полоса орнамента из овалов; оформление потолка: круглая розетка лиственного орнамента.

- квартира № 3, коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.: двери двухстворчатые, с верхним светом - витраж полихромный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом; оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении полос с лиственным орнаментом и орнаментом из овалов.

- квартира № 3, комната № 8 площадью 31,0 кв. м.: оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток; оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта; печь: средистенная, одноярусная, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризу рельефные розетки, навершие в виде короны пальметт; дверца топки латунная.

- квартира № 3, комната № 9 площадью 21,2 кв.м.: камин: средистенный, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топка черного металла в виде арки с нависающим куполообразным орнаментированным металлическим навершием, ажурный чугунный таган.

- квартира № 3, комната № 10 площадью 36,3 кв.м.: оформление потолка: профилированный карниз; высокая падуга декорирована по углам крупноразмерным картушем в виде щита в обрамлении волют, лиственных побегов, в верхней части свиток

с закрученными краями; в поле плафона – профилированные тяги; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «камей» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветам; круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камей» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами; печь: средистенная, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные, топка черного металла.

- квартира № 5, комната 7 площадью 32,6 кв.м.: оформление потолка: по периметру широкий профилированный карниз – кронштейны в виде волют с акантовым листом, орнамент из иоников, полоса лиственного орнамента и жемчужника.

Историческая отделка в квартирах №№ 4, 7 не сохранилась. Вместе с тем, в квартирах №№ 6, 12 сохранились элементы декоративно-художественной отделки интерьеров, не учтенные в предмете охраны объекта, а именно:

- в квартире № 6, сохранились две угловые печи (комната 3 площадью 36,8 кв.м., комната 2 площадью 28,6 кв.м.): угловые, двухъярусные, из светло-серого с темными прожилками и белого глазурованного изразца, цоколь и карниз профилированные;

- в квартире № 12, комната 2 площадью 44,0 кв.м. сохранился камин и декоративная отделка потолка.

По результатам визуального осмотра установлено, что на момент проведения настоящей экспертизы здание эксплуатируется, как жилой многоквартирный дом, квартиры №№ 3,4,5,6,7,12 расселены и не эксплуатируются, ведутся противоаварийные работы на основании разрешения КГИОП от 04.10.2021 № 01-53-2341/21-0-1.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 10 февраля 2022 года (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- историческая справка и иконография (*Приложение № 11*).
- выписка от 24.02.2022 №КУВИ-001/2022-25670341 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1111 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.6 (*Приложение № 7*);
- копия доверенности на представление интересов собственника квартиры № 4 от 25.02.2022 № 78АВ1595216 (*Приложение № 12*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Василий Иванович Баженов: Письма. Пояснения к проектам. Свидетельства современников. Биографические документы / Сост., вступ. ст. и прим. Ю. Я. Герчука. — М., 2001.

- Бартенева М.И. Николай Бенуа. Л., 1985.

- Бенуа А.Н. Мои воспоминания. М., 1980.

- Весь Ленинград: адресная и справочная книга. 1934. Л., 1934.

- Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008.

- План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге / Вступит. ст. М. А. Алексеева, коммент. Ф. М. Лурье. — Репринтное издание 1753 г. — СПб., 2007.

Архивные источники:

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Бенуа, Н.Л.Бенуа по ул.Глиники, 15 и Екатерингофскому пр. 37. 1848-1893 гг.

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720. Чертежи дома А.Н.Бенуа по ул. Глиники,15 и Екатерингофскому пр.,37. 1869-1899 гг.

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 82. Дело 472. О выдаче А.Н.Бенуа плана его двора в Каз.ч. по ул.Глиники,15 и Екатерингофскому пр.,37. 1899 г.

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2207. О залоге имущества А.Н.Бенуа, Н.Л.Бенуа по Никольской пл. и Никольской ул.,226/261 (Екатерингофский пр.,37, ул.Глиники,15). 1869-1899 гг.

- Архив КГИОП: Паспорт. 1983г. // П. 393; дело памятника. П. 393

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненная ООО «КАНТ» в 2021 году, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Предварительные работы
46/1-П/2021-ФФ	Фотофиксация объекта до начала работ
	Комплексные научные исследования
46/1-П/2021-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
46/1-П/2021-ОЧ	Обмерные чертежи
46/1-П/2021-ОБ	Отчет по результатам инженерно-технических обследований конструкций и инженерного оборудования
46/1-П/2021-ТО	Отчет по результатам обследования материалов отделки
	Проектная документация
	Раздел 1. Пояснительная записка.
46/1-П/2021-ПЗ	Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация
	Раздел 3. Архитектурные решения.
46/1-П/2021-АР	Архитектурные решения
	Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения.
46/1-П/2021-КР	Конструктивные решения
	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»
	Подраздел 5.1. Система электроснабжения.
46/1-П/2021-ИОС1	Часть 1. Система электрооборудования и электроосвещения.
	Подраздел 5.2. Система водоснабжения.
46/1-П/2021-ИОС2	Система водоснабжения
	Подраздел 5.3. Система водоотведения.

46/1-П/2021-ИОС3	Система водоотведения
	Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.
46/1-П/2021-ИОС4	Отопление, вентиляция и кондиционирование.
	Подраздел 5.5. «Сети связи».
46/1-П/2021-ИОС5.1.	Часть 1. Структурированная кабельная система. Система телефонизации. Система передачи данных
46/1-П/2021-ИОС 5.2	Часть 2. Система охранного телевидения.
46/1-П/2021-ИОС5.3.	Часть 3. Система контроля и управления доступом
	Раздел 6. Проект организации строительства.
46/1-П/2021-ПОС	Проект организации строительства
	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
46/1-П/2021-ПБ1	Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
46/1-П/2021-ПБ2	Часть 2. Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией.
46/1-П/2021-ПБ3	Часть 3. Автоматика противопожарной защиты
46/1-П/2021-ПБ.КИТМ	Часть 4. Комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий в части соблюдения требований пожарной безопасности.
46/1-П/2021-ПБ.РПР	Часть 5. Определение расчетных величин пожарного риска.
	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
46/1-П/2021-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
	Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами
46/1-П/2021-МР	Методические рекомендации по ведению реставрационных работ

Перед разработкой проектной документации были проведены предварительные работы и комплексные научные исследования, которые включили следующие мероприятия: предварительные исследования, фотофиксация объекта до начала работ, программа научно-исследовательских работ, историко-архивные и библиографические исследования, историческая справка, архитектурно-археологические обмеры, инженерно-технические исследования, инженерное обследование строительных конструкций, обследование существующих инженерных систем здания, обследование существующих дымовых и вентиляционных каналов, инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов. Все комплексные научные исследования выполнены в соответствии с заданиями КГИОП.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние здания, в том числе общих видов, отдельных архитектурных и конструктивных элементов, помещений. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в **Раздел «Предварительные работы»** (шифр: 46/1-П/2021-ФФ).

Раздел «Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр: 46/1-П/2021-ИС) содержит историко-

архивные и библиографические исследования, в результате которых получены исторические сведения, анализ истории строительства, ремонта и реставрации здания. На основе анализа результатов историко-архивных исследований была составлена историческая справка по памятнику, которая содержит: анализ историко-архивного и библиографического материала; иконографический материал; архитектурно-художественный анализ и описание памятника; историю домовладения; изменения в пользовании объекта. Историческая справка составлена на основании архивных изысканий в фондах: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА), Российского государственного архива Военно-Морского Флота (РГАВМФ), Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП.

В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры, которые представлены в *Разделе «Комплексные научные исследования. Обмерные чертежи» (шифр: 46/1-П/2021-ОЧ)*. Результаты архитектурных обмеров представлены обмерными чертежами, включающими основные проекции планов, развертки стен, разрезов, деталей элементов декоративно-художественной отделки интерьеров квартир.

Результаты обследования технического состояния основных строительных конструкций здания представлены в *Разделе «Комплексные научные исследования. Отчет по результатам инженерно-технических обследований конструкций и инженерного оборудования» (шифр: 46/1-П/2021-ОБ)*. В результате инженерно-технических исследований определено техническое состояние конструкций здания в границах проведения работ, выявлены дефекты несущих конструкций, определены причины их возникновения, определена возможность дальнейшей эксплуатации здания, разработаны рекомендации. В рамках проведения исследований были выполнены зондажи и вскрытия.

По результатам обследования технического состояния конструкций установлено:

Конструктивная схема здания – с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

Стены здания. Кладка наружных и внутренних кирпичных стен выполнена из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе по однорядной (цепной) системе перевязки швов. Перемычки над проемами кирпичные клинчатые. В наружных стенах имеются локальные трещины толщиной раскрытия до 2 мм. Причинами повреждений стен являются неравномерные осадки здания при длительной эксплуатации и естественный износ.

Внутренние стены и внутренние поверхности наружных стен оштукатурены (штукатурка по дранке) и отделаны различными материалами (керамическая плитка, краска, обои). Имеются локальные трещины в швах кирпичной кладки, трещины в стыках стен и перегородок, повсеместные следы замокания стен, разрушения отделочного слоя. Состояние наружных и внутренних стен в зоне обследования оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перегородки. В здании применены деревянные и гипсокартонные перегородки. Перегородки оштукатурены с двух сторон и отделаны различными материалами (керамическая плитка, краска, обои), находятся в ограниченно-работоспособном состоянии.

Перекрытия. Перекрытия плоские по деревянным балкам и сводчатые (в некоторых помещениях 1-ого этажа). Техническое состояние конструкций перекрытий: на отметке +3,500 (участок в осях 1-2/Е-Ж), на отметке +7,670 (участок в осях 1-2/Е-Ж), на отметке +11,620 (участки в осях 1-2/Е-Ж, 2-3/В-Е), на отметке +15,270 (участок в осях 1-4/А-Ж) –

работоспособное; на отметке +3,500 (участки в осях 1-2/А-Е), на отметке +7,670 (участок в осях 2-3/В-Е) – ограниченно работоспособное; на отметке +3,500 (участки в осях 2-4/А-В, 4-6/А-В, 2-3/В-Г, 5-7/В-Д), на отметке +7,670 (участки в осях 1-2/А-Б, 1-2/Б-Е, 2-4/А-В, 5-7/В-Д, 4-6/А-В, 6-7/А'-В), на отметке +11,620 (участки в осях 1-2/А-Б, 1-2/Б-Е, 2-4/А-В) – аварийное. Необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

Полы. Полы в здании выполнены из различных материалов: керамическая плитка, линолеум, ламинат, паркет, бетонные. В квартирах выявлены следующие дефекты: поражение гнилью чистовой половой доски, отрыв, отслоение, вздутие напольного покрытия.

Стропильная система. Несущими элементам покрытия являются деревянные наслонные стропила. Выявлены следы гниения, намокания и разрушения обрешетки, продольные трещины в деревянных элементах стропильной системы (стропильных ног, мауэрата, конькового прогона); светоаэрационные окна на чердаке отсутствуют. Стропильная система обследуемого здания находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Крыша – чердачная, многоскатная, с организованным наружным водостоком; ограждение крыши отсутствует.

Кровля обследуемого здания выполнена из кровельной стали по деревянной обрешетке. Обнаружены локальные протечки кровли, деформация и поверхностная коррозия кровельного покрытия. Состояние кровли - ограниченно-работоспособное.

Инженерные сети. Здание оборудовано централизованным водопроводом, подключено к общей городской сети канализации и электрифицировано. При осмотре помещений со стороны квартир № 3, 4, 5, 6, 7, 12 сети демонтированы в связи с их износом. Электроснабжение не функционирует, водоснабжение – и канализация – не функционирует. Техническое состояние инженерных систем– недопустимое.

Вентиляционные и дымовые каналы.

В здании выполнены вентиляционные и дымовые кирпичные каналы. При обследовании на кровле здания были определены геометрические параметры каналов (сечение и глубина). По результатам визуального обследования обнаружено разрушение штукатурного слоя вентиляционных каналов, деструкция кирпичной кладки, поверхностная коррозия линейных покрытий, биопоражение кирпичной кладки. Техническое состояние вентиляционных и дымовых каналов– ограниченно работоспособное

Результаты проведенного обследования являются достаточными для оценки обоснованности принятых проектом решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта.

Раздел «Комплексные научные исследования. Отчет по результатам обследования материалов отделки» (шифр:46/1-П/2021-ТО) включает в себя результаты натурного обследования и аналитического исследования состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия.

Для проведения лабораторного и аналитического исследования была выполнена фотофиксация, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов, проведены лабораторные исследования отобранных образцов. В процессе лабораторных исследований были выполнены: петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов; стратиграфический анализ окрасочных слоев; анатомно-морфологический анализ образцов древесины.

По результатам лабораторных исследований установлено следующие основные дефекты:

- штукатурный отделочный слой помещений: деструкция штукатурного и красочного отделочных слоев; локальные утраты штукатурного отделочного слоя до кирпичного основания; участки расслоения штукатурного слоя; участки отслоения штукатурного слоя от основания; трещины по штукатурной отделке и красочному слою.

- внутренняя декоративно-художественная отделка интерьеров: многослойное окрашивание; утрата рисунка и пластики декора; утраты фрагментов и целых элементов лепного декора; волосяные трещины; участки деструкции красочного слоя и гипсового основания; загрязнения.

- печи и камины: локальные небольшие сколы керамического черепка, трещины в красочном слое; локальные утраты облицовочных изразцов; механические повреждения глазури и керамического черепка; механические повреждения поверхности мраморных плит; участки домастиковки утрат, выполненные без подбора по цвету, рисунку профилю камня; поверхностная коррозия металлических элементов; общее загрязнение поверхности.

- внутренние деревянные дверные заполнения: участки образования трещин по деревянным элементам дверных заполнений; утраты фрагментов древесины в местах врезки замков; разуплотнение древесины в нижней части дверного полотна; механические повреждения древесины; участки деструкции красочного слоя.

- витраж над дверным заполнением (между комнатами 3 и 5 квартиры №3): конструктивные и декоративные элементы витража находятся в удовлетворительном состоянии, однако имеются незначительные дефекты: общее загрязнение; закрашивание витража пузырчатая структура единичных стекол; внутренние трещины на единичных стеклянных элементах; поверхностная коррозия металла на металлических конструктивных элементах витража.

По результатам проведенных натурных и лабораторных исследований сформирован отчет об общем состоянии материалов отделки и интерьеров помещений, даны общие выводы и технологические схемы ведения работ.

Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном объеме для разработки предусмотренных проектных решений.

Раздел «Проектная документация» (шифр: 46/1-П/2021)

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15), выполнена в соответствии с Заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного Распоряжением КГИОП от 09.04.2019 № 184-р.

Раздел 1 «Проектная документация. Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация» (шифр: 46/1-П/2021-ПЗ) содержит следующую информацию и данные: реквизиты документов, на основании которых принято решение о разработке проектной документации; исходные данные и условия для подготовки

проектной документации; основные сведения об объекте; описание решений разделов проектной документации

В составе раздела также представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Проектные решения представлены в *Разделе 3 «Проектная документация. Архитектурные решения» (шифр: 46/1-П/2021-АР)*. В разделе представлены общие сведения об объекте проектирования, описание и обоснование проектных решений.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- демонтаж перегородок и отделочных слоев (за исключением помещений с декоративно-художественной отделкой интерьеров, являющейся предметом охраны), напольных покрытий;

- перепланировка помещений с изменением конфигурации и площади помещений (за исключением комнат 2,3,5,8,10 квартиры № 3, комнаты 2 кв.12). В комн. 5 квартиры 3 проектом предусматривается расширение существующего дверного проема;

- устройство ГКЛ потолков в помещениях без декоративно-художественной отделки интерьеров;

- устройство нового напольного покрытия;

- декоративно-художественная отделка интерьеров (включая печи, камины, лепной и штукатурный декор, дверное заполнение с витражом), перечисленная в предмете охраны, сохраняется и реставрируется в соответствии с технологическими рекомендациями, за исключением комн.10 площадью 36,3 кв.м. (в связи с аварийным техническим состоянием участка перекрытия и необходимостью замены балок перекрытия в комнате 10 кв. № 3 проектом предусматривается восстановление исторической отделки);

- сохранившаяся декоративно-художественная отделка в квартире № 12 (комн. 2 – камин и декоративная отделка потолка), в квартире № 6 (комн. 3 и 2 – две угловые печи) реставрируется в соответствии с технологическими рекомендациями;

- подготовка помещений без декоративно-художественной отделки под чистовую отделку;

- замена оконных заполнений на металлопластиковые с сохранением рисунка расстекловки и цвета.

- закладка дверных проемов входов в квартиры со стороны парадной лестницы с учетом сохранения местоположения, глубины откосов и габаритов исторических дверных проемов.

- установка новых внутренних и входных дверных заполнений.

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта:

1. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение квартиры семьи Бенуа, охранивших элементы композиционно завешенной декоративно-

художественной отделки (на 2-м этаже в квартире № 3: комната № 2 площадью 9,2 кв.м.; комната 3 площадью 15,7 кв.м.; комната № 5 площадью 6,9 кв.м.; комната 8 площадью 31,0 кв.м.; комната № 10 площадью 36,3 кв.м.) кв.№12.

2. Архитектурно-художественное решение фасадов:

- оконные и балконные проемы выше 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольна), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики; исторические заполнения оконных проемов – цвет переплётов со стороны улицы (коричневый), рисунок расстекловки.

3. Декоративно-художественная отделка интерьеров:

- квартира № 3, комната № 2 пл. 9.2 кв.м.: оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми валиками падуго; оформление потолка: круглая розетка лиственного орнамента

- квартира № 3, комната 3, площадью 15,7 кв. м.: оформление стен: по периметру – профилированный карниз большого выноса с профилированными и орнаментированными акантом кронштейнами; полоса растительного орнамента, полоса орнамента из овалов; оформление потолка: круглая розетка лиственного орнамента.

- квартира № 3, коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.: двери двухстворчатые, с верхним светом - витраж полихромный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом; оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении полос с лиственным орнаментом и орнаментом из овалов.

- квартира № 3, комната № 8 площадью 31,0 кв. м.: оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток; оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта; печь: средистенная, одноярусная, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризу рельефные розетки, навершие в виде короны пальметт; дверца топки латунная.

- квартира № 3, комната № 9 площадью 21,2 кв.м.: камин: средистенный, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топка черного металла в виде арки с нависающим куполообразным орнаментированным металлическим навершием, ажурный чугунный таган.

- квартира № 3, комната № 10 площадью 36,3 кв.м.: оформление потолка: профилированный карниз; высокая падуга декорирована по углам крупноразмерным картушем в виде щита в обрамлении волют, лиственных побегов, в верхней части свиток с закрученными краями; в поле плафона – профилированные тяги; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «камеи» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветам; круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камеи» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами; печь: средистенная, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные, топка черного металла.

- квартира № 5, комната 7 площадью 32,6 кв.м.: оформление потолка: по периметру широкий профилированный карниз – кронштейны в виде волют с акантовым листом, орнамент из иоников, полоса лиственного орнамента и жемчужника.

Раздел 4 «Конструктивные и объемно-планировочные решения» (шифр: 46/1-П/2021-КР) выполнен в соответствии с заданиями КГИОП, на основании комплексных

научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Разделы содержат текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям, которые подробно отражены на чертежах и схемах. Также выполнены необходимые спецификации элементов и материалов и ведомость деталей.

Проектом конструктивных решений предусматриваются следующие виды работ:

- ремонт трещин в несущих стенах в осях 4-5/Г-Е (кв. №4), 4/Б-В (кв. №3), 2/Е (кв. №5), трещин во внутренних несущих стенах.

- устройство дублирующих междуэтажных перекрытий по металлическим балкам с монолитной плитой по профилированному настилу, локальная замена существующих перекрытий по деревянным балкам на перекрытия по металлическим балкам с монолитной плитой по профилированному настилу, устройство участков дублирующих чердачных перекрытий в зоне установки вентиляционного оборудования.

Для обеспечения возможности восприятия перекрытиями проектных нагрузок, а также в целях снижения класса конструктивной пожарной опасности здания, в помещениях с ценной декоративно-художественной отделкой проектом предусматривается разгрузка деревянных балок междуэтажных перекрытий путем устройства дублирующих балок перекрытия, сохранение декоративной отделки и конструкций перегородок в комнатах 3,5,6,10 квартиры № 3.

В связи с аварийным техническим состоянием участка перекрытия и необходимостью замены балок перекрытия в комнате 10 кв. № 3 проектом предусматривается восстановление исторической отделки.

На участках, где установка проектируемых металлических двутавровых балок вблизи стен невозможна (вблизи каминов, печей, при расположении деревянных балок вблизи к стенам), для опирания монолитной плиты по профилированному настилу предусматривается установка металлических уголков. Крепление данных уголков к кирпичной кладке стен предусматривается с помощью химических анкеров.

Принятые конструктивные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны: историческая конструктивная система – бескаркасная с продольными и поперечными несущими стенами; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; объемно-планировочное решение; декоративно-художественная отделка интерьеров.

Раздел 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Часть 1. Система электрооборудования и электроосвещения» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС1)» содержит мероприятия и решения по установке электрооборудования, по обеспечению помещений системой электроснабжения, в т.ч. мероприятия по заземлению и молниезащите, аварийному и рабочему освещению, характеристику источников электроснабжения, обоснование принятой схемы электроснабжения, выбора конструктивных и инженерно-технических решений, используемых в системе электроснабжения, описание мест расположения приборов учета; графические решения содержащие план сетей электроснабжения и размещения электрооборудования, принципиальную схему электроснабжения, схемы заземлений и молниезащиты.

В Разделе 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.2. Система водоснабжения. Часть 1. Система

водоснабжения» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС2)» и Разделе 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.3. Система водоотведения. Часть 1. Система водоотведения» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС3)» содержатся проектные решения по разводке и приспособлению внутреннего хозяйственно-питьевого водопровода, горячего централизованного водоснабжения и бытовой канализации. Подключение проектируемых помещений осуществляется к существующим стоякам холодного и горячего водопровода, бытовой канализации. Существующие стояки подлежат замене в границах проектируемых квартир. Проектирование новых источников водоснабжения и водоотведения не предусматривается.

Соответствующие проектные решения представлены в графических материалах данного комплекта, отражающих размещение оборудования и прокладку трубопроводов, сведения, спецификации материалов и устанавливаемого оборудования.

Раздел 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС4)» включает в себя графические материалы в виде чертежей планов, аксонометрических схем, спецификации устанавливаемого оборудования, обосновывающих принятые проектные решения.

Источником теплоснабжения являются существующие тепловые сети. В помещениях предусматривается системы отопления однотрубная, вертикальная, с верхним розливом. В качестве нагревательных приборов приняты стальные секционные радиаторы с нижним подключением. Трубопроводы систем отопления и теплоснабжения, пересекающие внутренние стены и перегородки, прокладываются в гильзах с уплотнением из негорючих материалов.

В помещениях в зависимости от их назначения предусмотрена приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением, обеспечивающая требования санитарно-гигиенических норм.

Центральная приточная установка ПВ1 располагается в чердачном помещении здания (над квартирой № 7). Вентиляторы вытяжных систем санузлов В2, В3, В4 располагаются под потолком коридоров обслуживаемых этажей. Выброс воздуха предусматривается в существующие вентканалы. В зоне установки вентиляционного оборудования проектом предусмотрено устройство участков дублирующих чердачных перекрытий с опиранием на несущие стены.

Для снятия теплопритоков в помещениях предусмотрена система кондиционирования на базе двухтрубной мультizonальной VRF-системы с возможностью обогрева и охлаждения помещений. Для кондиционирования помещений в коридорах предусматриваются внутренние блоки канального типа с размещением под потолком. От канальных блоков воздух подается по воздуховодам в обслуживаемые помещения через настенные решетки. Размещение наружных блоков предусмотрено на кровле, со стороны ската, ориентированного во двор (над помещением лестничной клетки ЛК-3).

Для организации единой сети передачи данных проектными решениями предусматривается установка структурированной кабельной системы, внутренней телефонной сети, системы передачи данных и информации. Решения по установке указанной системы и оборудования подробно описаны в *Разделе 5 «Сведения об инженерном*

оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5. Сети связи» Часть 1 Структурированная кабельная система. Система телефонизации. Система передачи данных» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС5.1).

Для оперативного контроля за ситуацией на объекте проектом предусматривается установка системы охранного телевидения. Подробные текстовые и графические материалы с размещением оборудования и трассировками инженерных сетей, а также необходимые схемы и спецификации представлены отражены *Разделе 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 2. Система охранного телевидения» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС5.2).*

Проводная система телевидения включает в себя установку телекоммуникационного шкафа с оборудованием, внутренних и наружных видеокамер. Наружные видеокамеры устанавливаются на высоте не менее 2,5 м от уровня отметки земли, инженерные сети прокладываются открыто. Внутренние видеокамеры устанавливаются на стене на высоте не менее 2,5 м от уровня чистого пола или на потолке. Расположение камер осуществляется с учетом обеспечения оптимального угла обзора контролируемой зоны. Трассировка инженерных систем в помещениях, не имеющих охраняемой отделки, прокладывается за подвесным потолком либо по потолку в гофрированной трубе. Прокладка кабелей и крепление оборудования системы видеонаблюдения производится только на гладких поверхностях стен, не затрагивая архитектурно-художественную отделку здания и декоративно-художественную отделку интерьеров, являющуюся элементами предмета охраны объекта культурного наследия. Размещение телекоммуникационного шкафа предусмотрено в чердачном помещении здания.

Решения по обеспечению объекта системой контроля и управления доступом, предназначенной для предотвращения несанкционированного доступа в здание (помещение), для оценки ситуации и идентификации нарушителей, представлены в *Разделе 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 3. Система контроля и управления доступом» (шифр: 46/1-П/2021 -ИОС5.3).*

В Разделе 5 «Разделе 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7. Технологические решения.» (шифр: 46/1-П/2021-ИОС7.1)» представлен перечень мероприятий и решений по приспособлению помещений, включающие решения по соблюдению действующих санитарно-гигиенических правил и нормативов по охране труда; описание и обоснование проектных решений, направленных на соблюдение требований технологических регламентов; графические решения с принципиальными схемами и планировками.

Монтаж оборудования и сетей, предусмотренных в Разделе 5 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений», осуществляется щадящими методами, не нарушающими конструктивную систему здания, что подтверждено включенным в состав проекта актом определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Предполагаемое проектом к установке оборудование

и прокладываемые сети не оказывают влияния на внешний облик памятника и не ухудшают условий, необходимых для физической сохранности памятника. В результате принятых решений особенности объекта культурного наследия «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»», составляющие его предмет охраны, сохраняются без изменений.

Раздел 6. Проект организации строительства» (шифр: 46/1-П/2021-ПОС) включает следующие мероприятия: характеристику района по месту расположения объекта; характеристику объекта; проектные решения; оценку развитости транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при производстве работ; перечень мероприятий по привлечению квалифицированных специалистов; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; расчеты опасной зоны перемещения груза; обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций; технологическую последовательность производства работ; предложения по обеспечению контроля качества работ, а также поставляемого оборудования, конструкций и материалов; предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; описание проектных решений и мероприятия по охране окружающей среды в период проведения работ; описание проектных решений и мероприятий по охране объектов в период проведения работ; обоснование принятой продолжительности проведения работ; обоснование потребности в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах; перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости; технико-экономические показатели.

В целях предотвращения пожара, первичного обнаружения признаков пожара и задымления, реагирования системы оповещения людей о пожаре и принятия мер по устранению пожара в зданиях предусматривается автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Проектные решения отражены в **Разделе 9 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» (шифр: 46/1-П/2021-ПБ1), Разделе 9 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 2. Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией» (шифр: 46/1-П/2021-ПБ2), Разделе 9 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 3. Автоматика противопожарной защиты» (шифр: 46/1-П/2021-ПБ3), Разделе 9 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 4. Комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий в части соблюдения требований пожарной безопасности» (шифр: 46/1-П/2021-ПБ4), Разделе 9 «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Часть 5. Определение расчетных величин пожарного риска» (шифр: 46/1-П/2021-ПБ5).**

Раздел 10 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов» (шифр: 46/1-П/2021-ОДИ) содержит максимально возможное приспособление помещений для передвижения маломобильных групп населения, за исключением группы мобильности М4.

В **Разделе 12 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами. Методические рекомендации по ведению реставрационных работ» (шифр: 46/1-П/2021-МР)** содержатся технологические рекомендации по составу и порядку ведения

работ и предусматривают следующие мероприятия: реставрацию кирпичной кладки; ремонт деревянного основания потолка и перегородок; реставрацию штукатурной отделки стен и потолков интерьеров; реставрацию гипсового лепного декора; реставрацию камина из натурального мрамора; реставрацию керамических облицовочных элементов с глазурованной поверхностью; реставрацию терракотовой облицовки печи; реставрацию черного металла топочного пространства печей, камина и элементов топочных дверок; реставрацию обрамления топочного пространства, выполненного из латуни (печь в комнате 7); реставрацию кирпича в нижней части топочного отверстия камина; реставрацию столярных изделий из древесины хвойных пород; реставрация витража между комнатами 3 и 5 квартиры №3.

Технологические рекомендации выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта: объемно-пространственное решение, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, декоративно-художественного оформления интерьеров. При разработке технологических рекомендаций по реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывают изменений в сохраняемом материале, могут быть удалены при необходимости - обратимость материалов. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятников истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение оригинальных материалов отделки и восстановление утраченных элементов интерьеров помещений по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», отнесенных к предмету его охраны, установленному приказом от 09.04.2019 № 184-р (*Приложение № 3*) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

Принятые проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» сохраняют материал и характер отделки квартир, направлены на сохранение исторической достоверности и исторического вида интерьеров, а также на улучшение эксплуатационных характеристик конструкций и повышение долговечности объекта.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта и его историко-культурной ценности.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам проведенного экспертами натурного обследования, изучения архивных и иконографических материалов, анализа предоставленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинка ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, подготовлены выводы. Анализ представленной проектной документации по данному объекту на предмет обоснованности предложенных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия и соответствия их требованиям государственной охраны объектов культурного наследия показал:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- объём и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.04.2019 № 184-р. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42,43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

Приложение № 2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.

1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 37; Глинки ул., 15», утвержденного КГИОП 10.12.2004;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 09.04.2019 № 184-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации 10.02.2022;

Приложение № 5. копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» от 14.04.1983;

Приложение № 6. Копия Заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН;

Приложение № 8. Документы технического учета: копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта Филиала Санкт-Петербургского унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» от 20.07.2018 № 18/4999; копии технических паспортов на квартиры; архивные поэтажные планы по состоянию на 2013 год;

Приложение № 9. Копия договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

28 февраля 2022 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Варакин Е.П.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского значения), находящихся в г.Санкт-Петербурге»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег Большой Невы,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Певкое Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Тербенев И.И., 1820-1825;
 ск. Щедрин Ф.Ф., 1900-1907;
 дворец Белого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И.Г. Гомзик;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус служебный, 1905-1907 гг.	
ограда с воротами, 1907 г.	
особняк, 1905-1907 гг.	
палисадник, 1907 г.	
Дом, где в 1814-1815 гг. и 1817-1822 гг. жил декабрист Лунин М.С.	Рижский просп., 76, Степана Разина ул., 6
Дом, где жили: в кон. XVIII в. – архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX-нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.	Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., 15
Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г. Здесь в 1905-1906 гг. проходили заседания ЦК РСДРП	Рубинштейна ул., 38
Памятник народному ополчению русско-шведской войны 1788-1790 гг., 1791 г.	Рыбацкий просп., напротив дома 19, корп. 1
Дом Булатовых, 1807-1815 гг., 1820-е-1830-е гг., 1838 г., арх. Лукнин Д.	Рылеева ул., 1, Короленко ул., 9
Могила Трофимова В.М. (1865-1926), ученого-артиллериста, 1958 г. (надгробие)	Рябовское шоссе, 78, Пороховское кладбище
Михайловский (Инженерный) замок:	Садовая ул., 2, Замковая ул., Итальянская ул., 12, Инженерная ул., 8, 10, 11, 13, Кленовая ул., Манежная пл., 2, 6, р. Мойки наб., р. Фонтанки наб.
аллея каштанов, 1944-1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д., проф. Удаленков А.П.	Кленовая ул.
аллея лип, 1800 г., 1944-1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д., проф. Удаленков А.П.	Кленовая ул.
аллея лип, 1824 г.	р. Фонтанки наб.

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального
значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х –
нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов
и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: г. Санкт-
Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А; Глинки ул., д.15», утвержденного
КГИОП 10.12.2004**

АД-Ф-0091

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



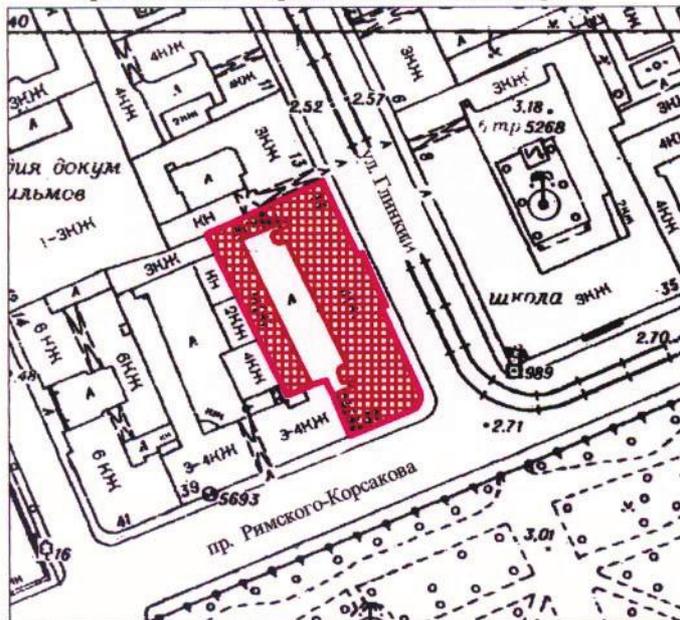
[Handwritten signature]
Б.М. Кириков

10 " ДЕКАБРЯ 2004

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

"Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.1810-х-нач.1820-х гг.- декабрист Долгоруков И.А., в XIX-нач.XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е."

**г.Санкт-Петербург,Римского-Корсакова пр., 37; Глилки ул., 15
(Адрес: г.Санкт-Петербург, ул. Глилки, дом 15, пр. Римского-Корсакова, дом 37, литер А)**



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Копия Распоряжения КГИОП от 09.04.2019 № 184-р «Об утверждении предмета
охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили:
в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист
Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа
и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.04.2019

№ 184-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И.,
в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А.,
в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»**

В соответствии с проектом предмета охраны, разработанным в составе историко-культурного исследования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А» (от 25.02.2019 рег. № 01-26-415):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37; Глинки ул., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.06.2015 №10-246 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

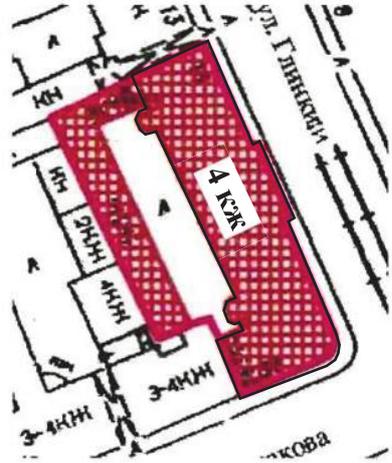
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

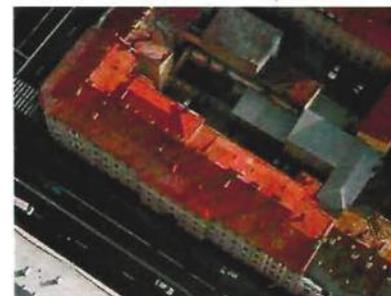
Приложение к распоряжению
КГИОП
от 09.04.2019 № 184-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 37, литера А
(Римского-Корсакова просп., 37; Глинки ул., 15)

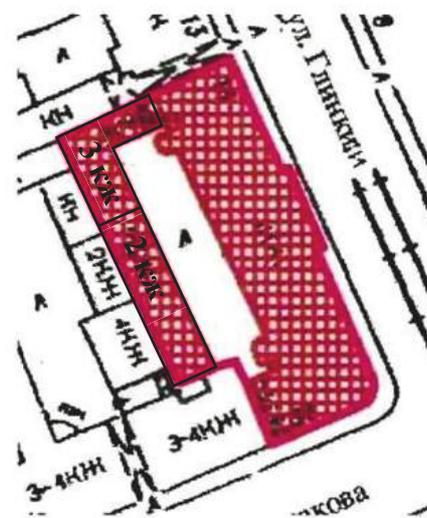
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация (схемы)
1	2	3	4
1	Объемно пространственное решение:	<p>местоположение здания на земельном участке.</p> <p>габариты и конфигурация четырехэтажного лицевого корпуса со скругленным юго-восточным углом, включая ризалит по восточному фасаду;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проезда лицевого корпуса;</p>	  

исторические габариты и конфигурация (скатная) крыш лицевого корпуса;

материал кровли лицевого корпуса - металл.



исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажных дворовых корпусов;



конфигурация крыш двух-трехэтажных дворовых корпусов (скатная);



материал кровли двух-трехэтажных дворовых корпусов - металл.



2

Конструкции:

историческая конструктивная система
– бескаркасная с продольными и
поперечными несущими стенами;

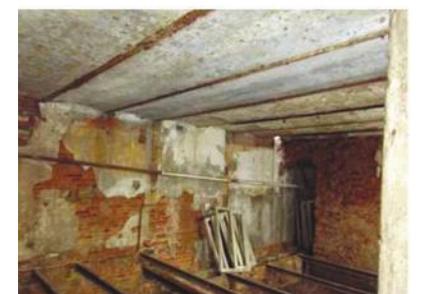
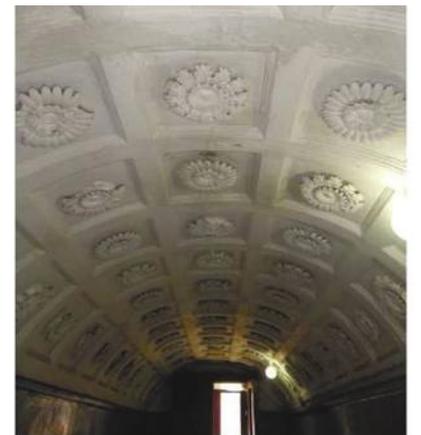
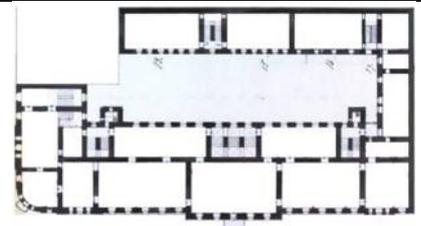
исторические наружные и внутренние
кирпичные капитальные стены;

сводчатые перекрытия лестничных
клеток;

коробовый свод вестибюля главного
входа со стороны ул. Глинки;

коробовый свод с распалубками на
подпружных арках (воротный проезд);

пруссские своды (перекрытие 1-го этажа
двухэтажного дворового корпуса);



трехмаршевая парадная лестница - с известняковыми ступенями, по сводам (лицевой корпус по ул. Глинки);



трехмаршевая лестница – с известняковыми ступенями, средистенная по сводам (лицевой корпус).



3

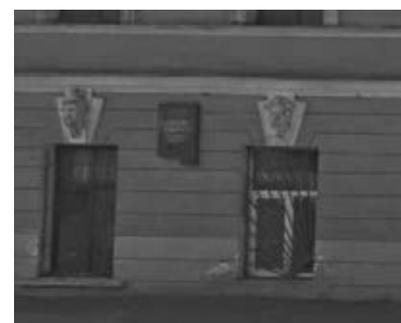
Объемно
планировочное
решение:

Историческая планировка помещений квартиры семьи Бенуа, сохранивших элементы композиционно завершенной декоративно-художественной отделки (на 2-м этаже в квартире № 3: комната № 2 площадью 9, 2 кв. м.; комната № 3 площадью 15, 7 кв. м.; коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.; комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.; комната № 10 площадью 36, 3 кв.м.); кв. 12; вестибюлей парадных и лестничных клеток.

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

южный и восточный фасады:
 архитектурно-художественное решение в стиле классицизм;
 центр южного фасада, юго-восточный угол и боковые части восточного фасада выделены строеными оконными проемами, декорированными импостами, пилястрами ионического ордера (в уровне 2-го этажа), пилястрами коринфского ордера (в уровне 3-го этажа); лопатками (в уровне 4-го этажа)
 материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа;
 оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: замковые камни с маскаронами;
 оконные и балконные проемы выше 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты (отметки высоты и габариты ширины), оформление: профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики;
 исторические заполнения оконных проемов – цвет переплетов со стороны улицы (коричневый), рисунок расстекловки;
 прямоугольные ниши, в т.ч. в профилированных наличниках в уровне 2-го и 3-го этажей;



воротный проем – местоположение (южный фасад), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление (всерный замковый камень с маскаронном);



балкон в уровне 2-го этажа восточного фасада на столбах – габариты и конфигурация; ограждение, столбы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок ограждения (диагональная сетка, меандровый фриз по периметру);



балкон в уровне 2-го этажа юго-восточного угла на чугунных кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения (широкий фриз из овалов, обрамленный фризами из волнообразного меандра);



балкон в уровне 3-го этажа юго-восточного угла на металлических кронштейнах – габариты и конфигурация; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); профилированные междуэтажные карнизы и тяги, в т.ч. с дентикулами (ризалит восточного фасада);



профилированный венчающий карниз, в т.ч. с дентикулами (ризалит восточного фасада);



дворовые фасады:

материал и характер обработки
фасадной поверхности – гладкая
штукатурка;

оконные и дверные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольная, овальная, с лучковым
завершением), габариты (отметки
высоты и габариты ширины – в уровне
1-го этажа), оформление (замковые
камни в уровне 1-го этажа);

исторические заполнения оконных
проемов – цвет переплетов со стороны
двора (коричневый), рисунок
расстекловки.

профилированный венчающий карниз.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль парадного входа (со стороны ул. Глинки):

оформление плафона – лепные розетки в квадратных профилированных филенках;

парадная лестница (со стороны ул. Глинки):

облицовка пола лестничных площадок метлахской плиткой в 2 цвета (бежевый, темно-серый);

квартира № 3:

комната № 3 площадью 15, 7 кв. м.:

оформление стен: по периметру – профилированный карниз большого выноса с профилированными и орнаментированными акантом кронштейнами; полоса растительного орнамента; полоса орнамента из овалов;

оформление потолка: круглая розетка листовенного орнамента.



комната № 2 площадью 9, 2 кв. м.:

оформление стен: по периметру – профилированные протянутыми валиками падуги
 оформление потолка: круглая розетка листовного орнамента.

**комната № 9 площадью 21, 2 кв.м.:**

камин: средистенный, одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топка черного металла в виде арки с нависающим куполообразным орнаментированным металлическим навершием, ажурный чугунный таган;

**комната № 10 площадью 36, 3 кв.м.:**

оформление потолка:
 профилированный карниз; высокая падуга декорирована по углам крупноразмерным картушем в виде щита в обрамлении волют, листовных побегов, в верхней части свиток с закрученными краями; в поле плафона – профилированные тяги; по углам – небольшие композиции из овального медальона в виде «камен» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами;



круглая лепная розетка, в центре в виде круглого венка с заполнением поля узором из листьев аканта, вокруг которого композиция из четырех овальных медальонов в виде «камеи» с женским профилем, медальон обрамлен акантовыми цветами;



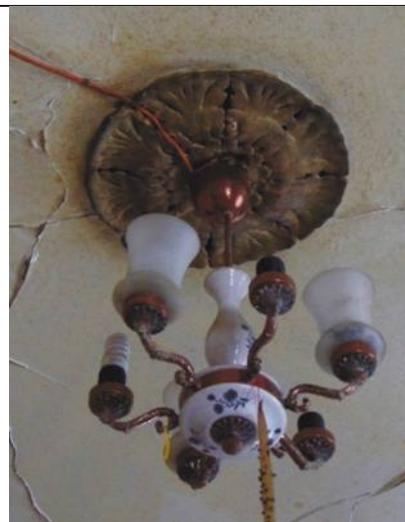
печь: средистенная, одноярусная, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные; топка черного металла.



комната № 8 площадью 31, 0 кв. м.:
оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток;



оформление потолка: круглая лепная розетка из листьев аканта;



печь: средистенная, одноярусная, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризу рельефные розетки, наверху в виде короны пальметт; дверца топки латунная;



коридор № 5 площадью 6, 9 кв.м.:

двери: двухстворчатые, с верхним светом – витраж полихромный, цветочный орнамент, с ажурным свинцовым переплетом;

оформление стен: порезки из иоников и лепной карниз из чередующихся модульонов и круглых розеток в обрамлении полос с лиственным орнаментом и орнаментом из овалов;



		<p><u>квартира № 5:</u> комната № 7 площадью 32, 6 кв. м.: оформление потолка: по периметру широкий профилированный карниз - кронштейны в виде волют с акантовым листом, орнамент из иоников, полоса лиственного орнамента и жемчужника;</p>	
		<p><u>квартира № 14:</u> комната №2 площадью 74,9 кв.м.: оформление потолка: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками и медальонами с амурами; по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – медальоны с амурами, листья, завитки, цветы.</p> <p>оформление ниши: в центре – розетка фигурная лепная, растительного орнамента с завитками, расположенными вокруг и внутри прямоугольника; по периметру – профилированный карниз; в угловых зонах фрагменты центральной розетки – листья, завитки;</p>	

камин: угловой, двухъярусный, белого гладкого глазурованного изразца; цоколь и карниз профилированные; первый и второй ярусы разделяет мраморная полочка; второй ярус имеет прямоугольную нишу без рельефа;



оформление перегородки ниши: декорирована лепными цветочно-лиственными гирляндами, угловые вогнутые выкружки с завитками также заполнены растительным орнаментом;



комната №4 площадью 38,0 кв.м.:

оформление потолка: лепной с разделкой под дерево, расчленён профилированными тягами на геометрические формы; в центре композиции – звезда с венком из акантовых листьев.



Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Материалы фотофиксации от 10.02.2022



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Фрагмент части лицевого фасада на пересечении улицы Глинки и проспекта Римского-Корсакова
Дата съемки: 10.02.2022





2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Фрагмент лицевого фасада со стороны улицы Глинки. Дата съемки: 10.02.2022





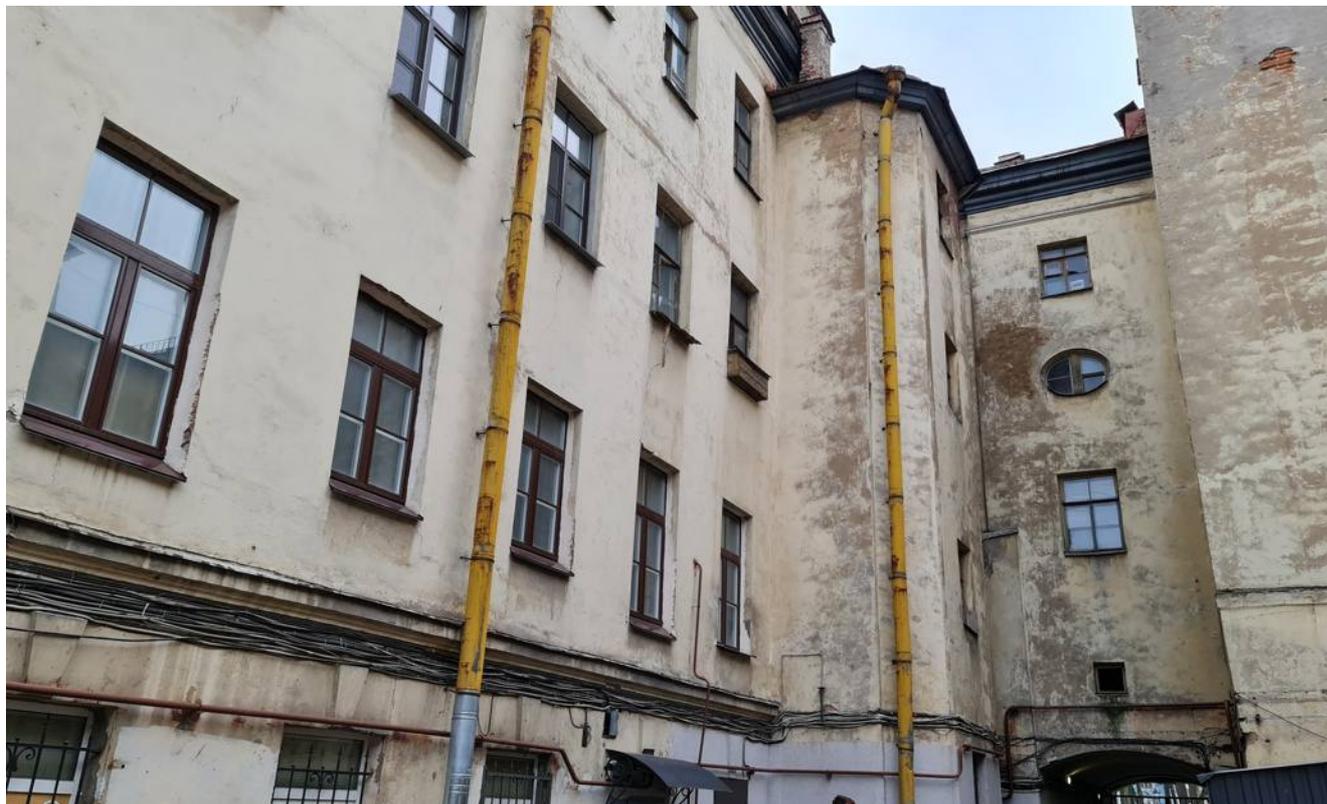
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Фрагмент лицевого фасада со стороны улицы Глинки. Дата съемки: 10.02.2022





4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Фрагмент дворового фасада лицевого флигеля по ул.Глинки. Дата съемки: 10.02.2022





5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Фрагмент дворового фасада лицевого флигеля по пр.Римского-Корсакова. Дата съемки: 10.02.2022





6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

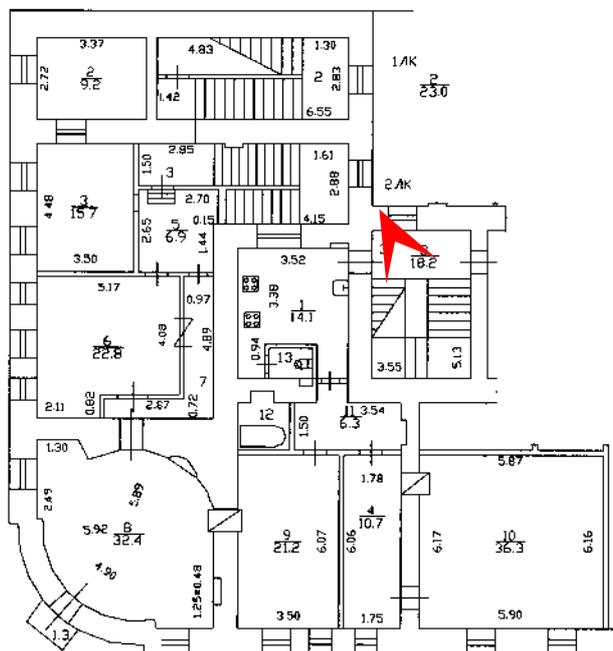
Фрагмент крыши лицевого флигеля по ул.Глинки. Дата съемки: 10.02.2022

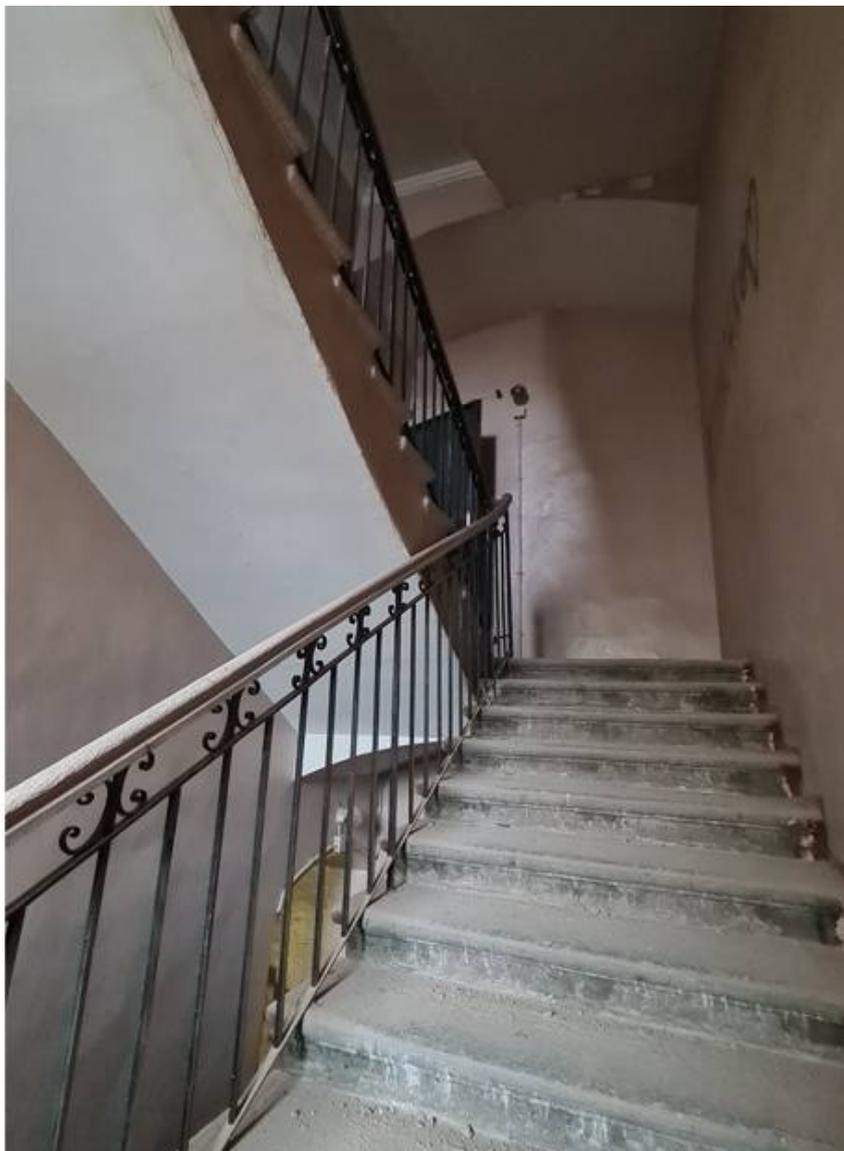




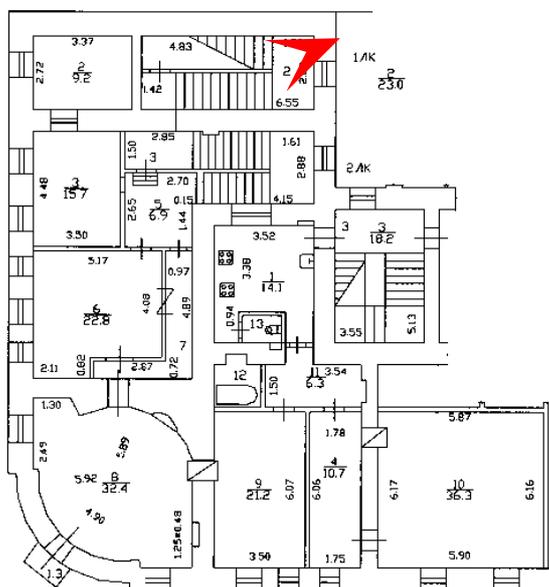
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Фрагмент лестницы 2 ЛК. Дата съемки: 10.02.2022



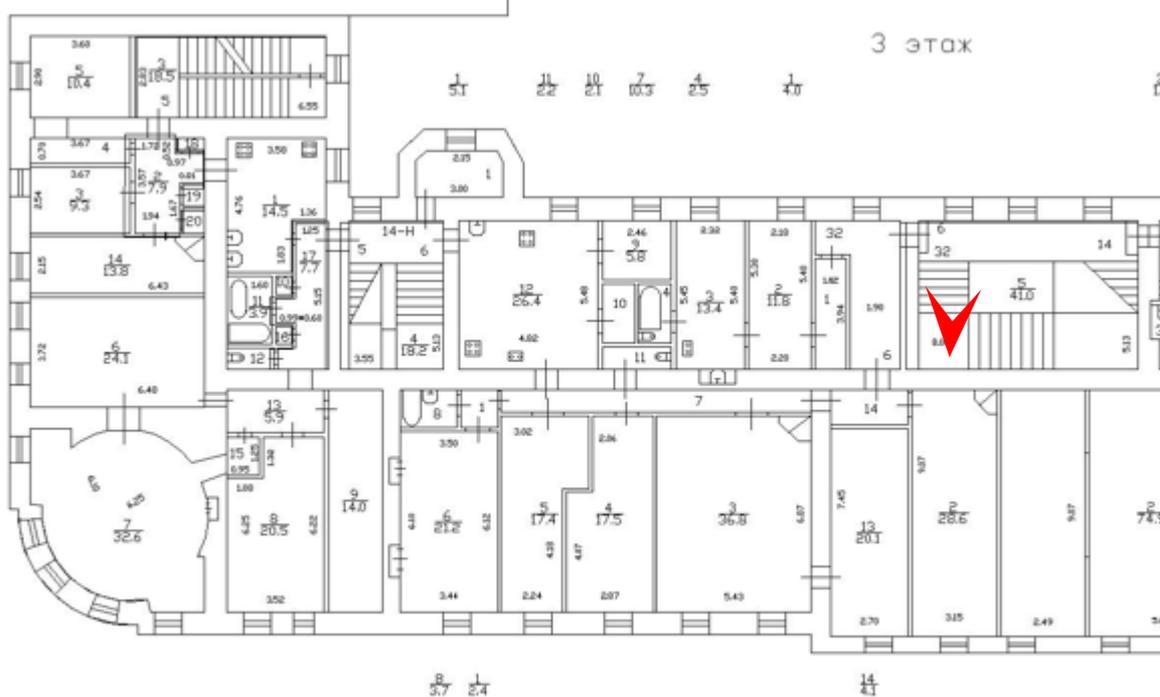


8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Фрагмент лестницы 1 ЛК. Дата съемки: 10.02.2022





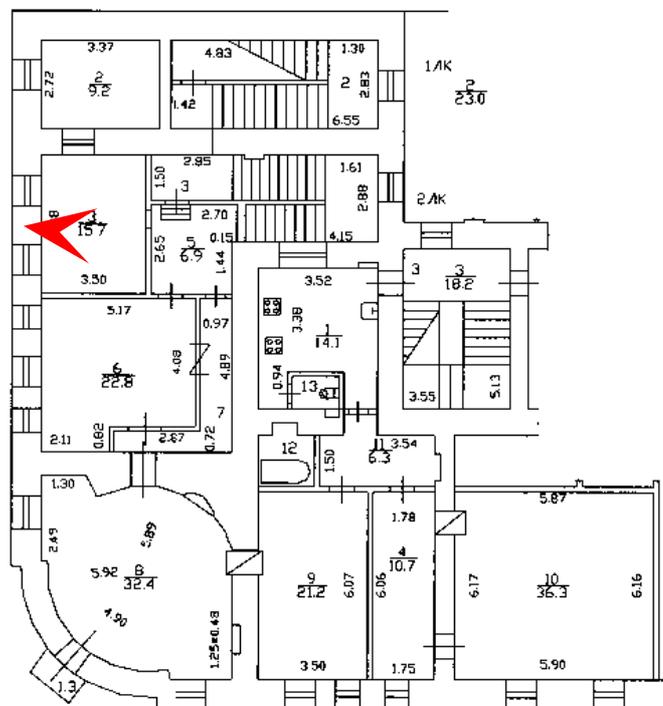
9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37. Фрагмент лестницы 1 ЛЗ. Дата съемки: 10.02.2022





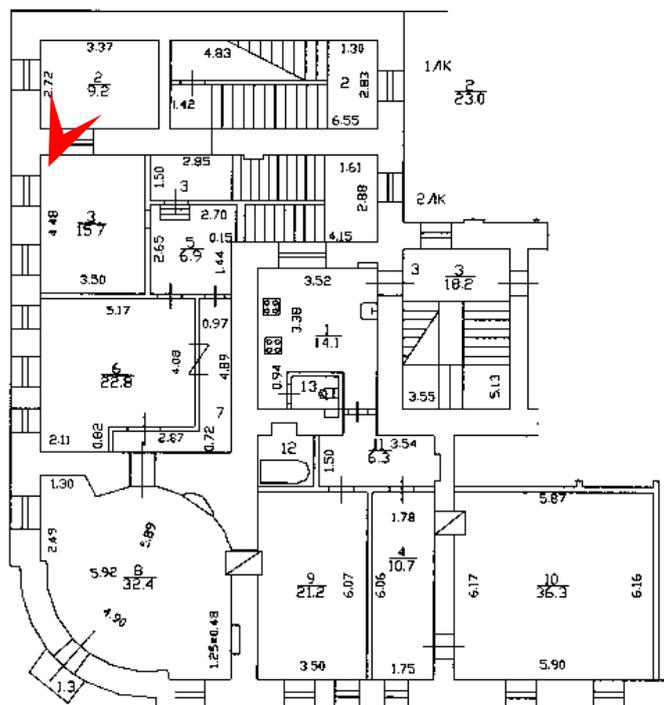
10. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Квартира № 3 комната 3. Дата съемки: 10.02.2022



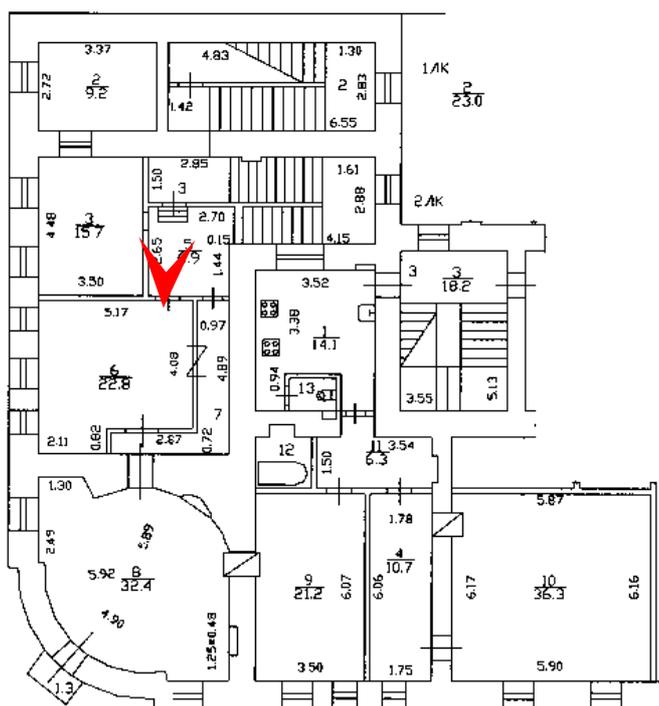


11. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
 Квартира № 3 комната 2. Фрагмент отделки потолка Дата съемки: 10.02.2022



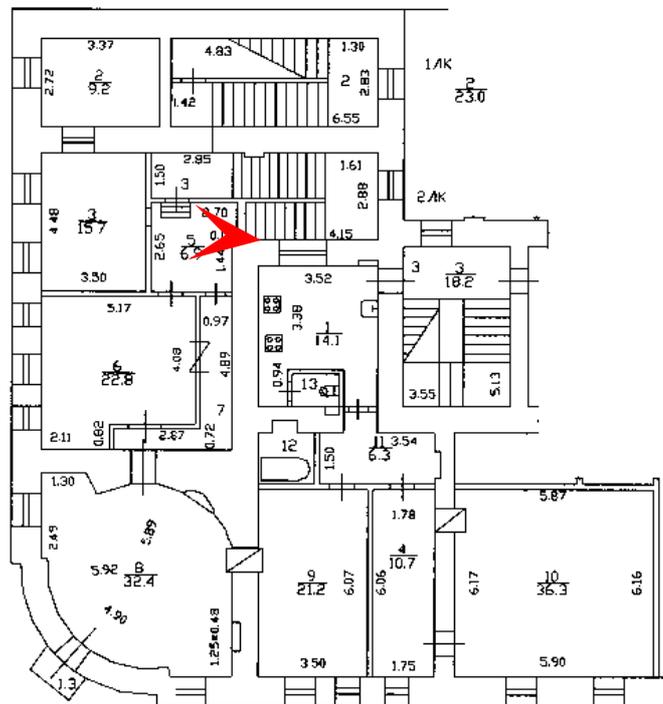


12. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37. Квартира № 3 комната 5. Дата съемки: 10.02.2022



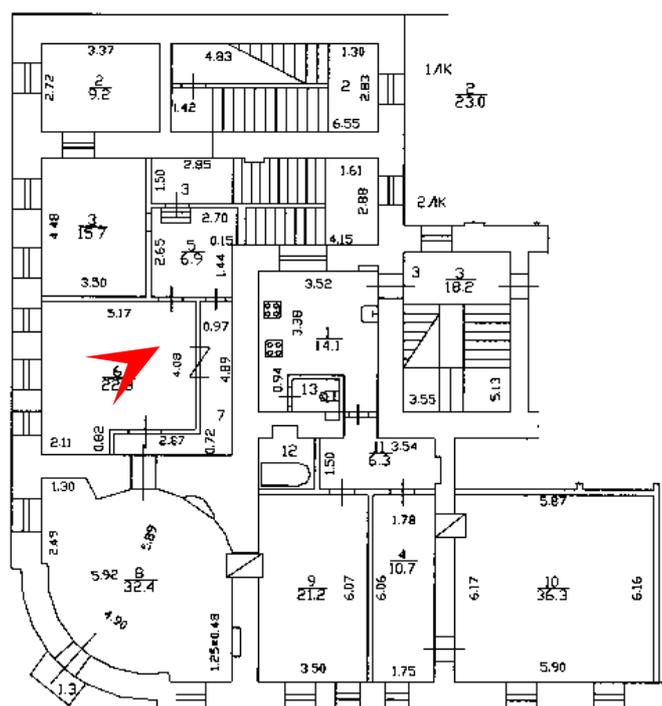


13. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 3 комната 5. Дата съемки: 10.02.2022



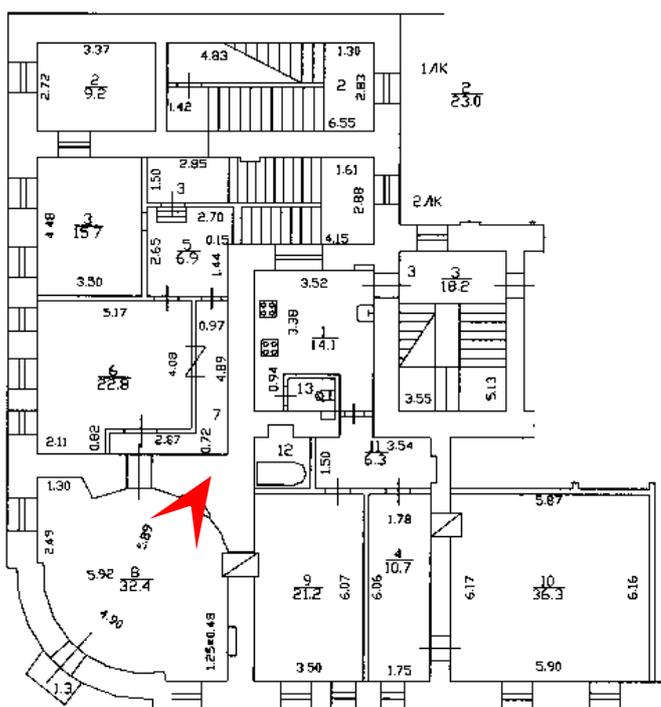


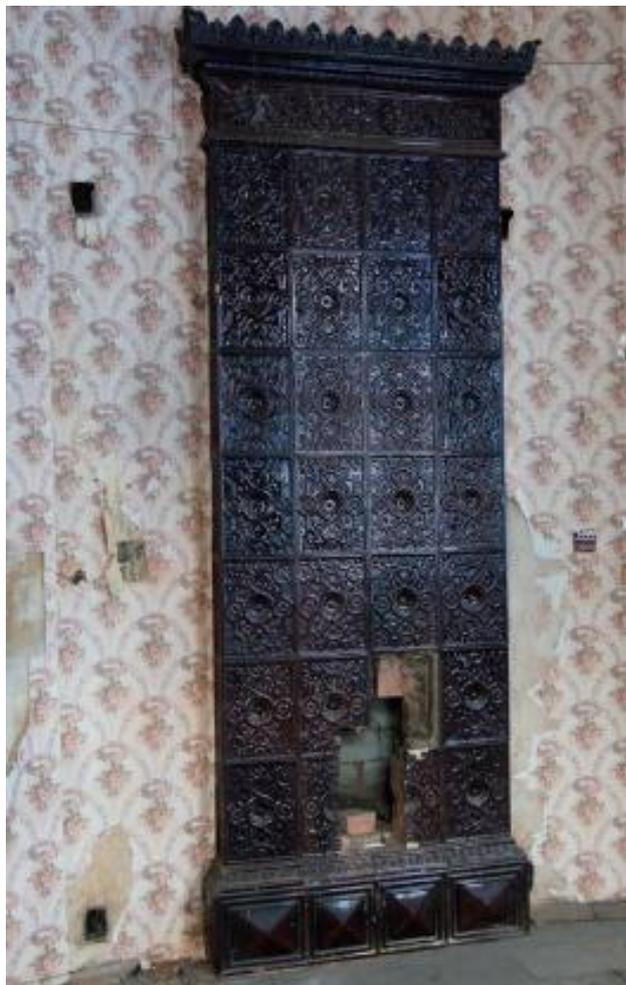
14. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37. Квартира № 3 комната 6. Дата съемки: 10.02.2022



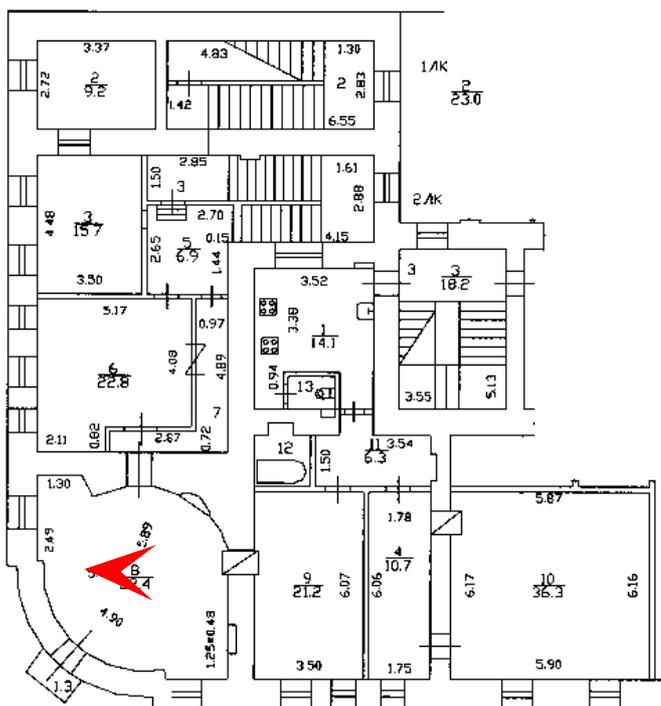


16. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37. Квартира № 3 комната 8. Дата съемки: 10.02.2022



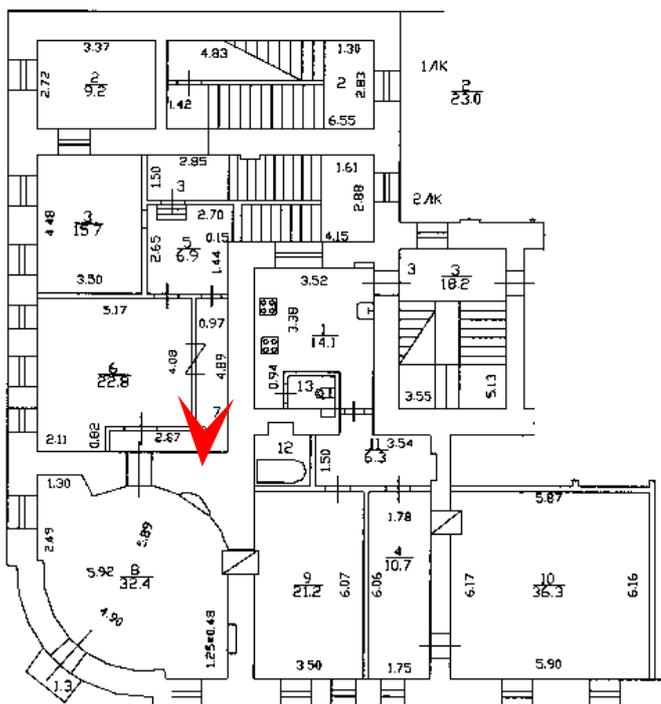


17. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх в. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 3 комната 8. Дата съемки: 10.02.2022



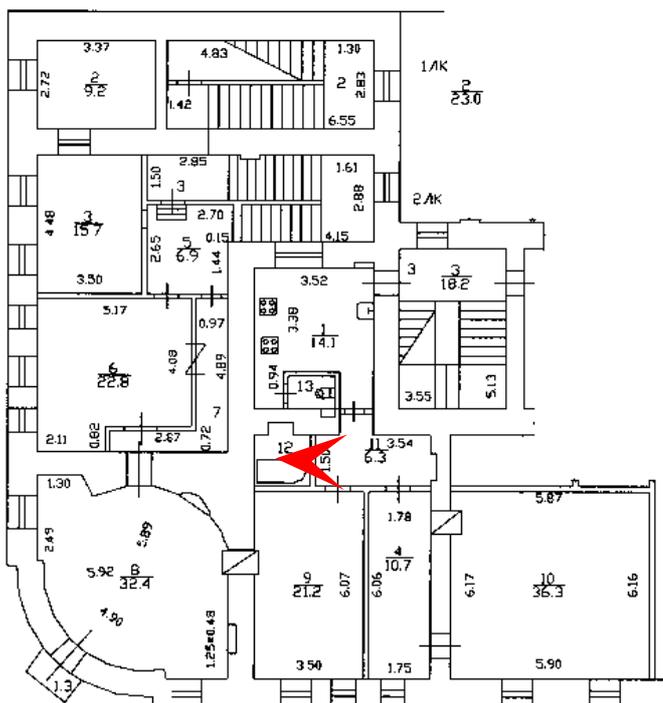


18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37. Квартира № 3 комната 7. Дата съемки: 10.02.2022



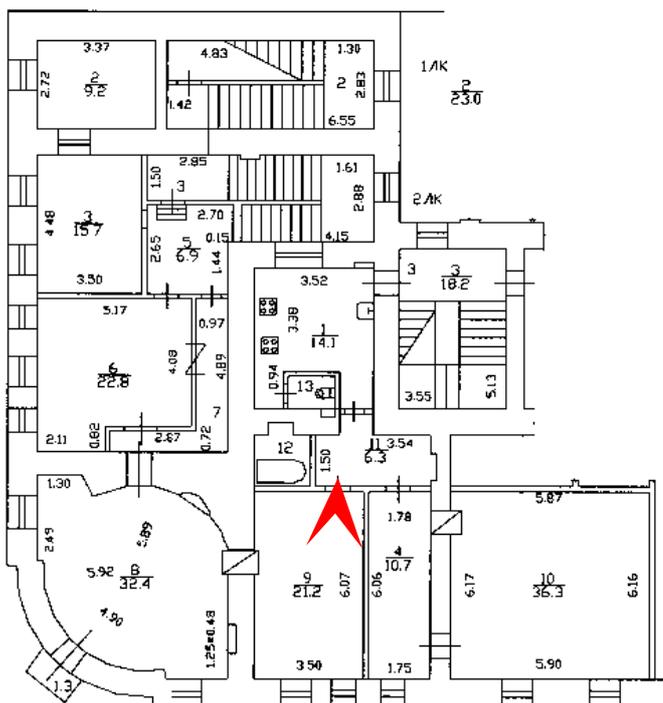


19. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37. Квартира № 3 комната 11. Фрагмент отделки потолка. Дата съемки: 10.02.2022





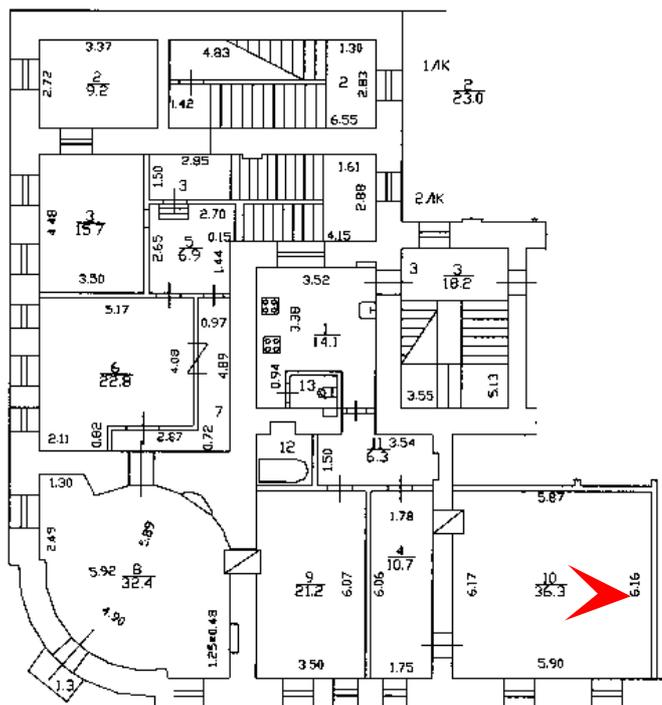
20. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 3 комната 9. Дата съемки: 10.02.2022





21. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

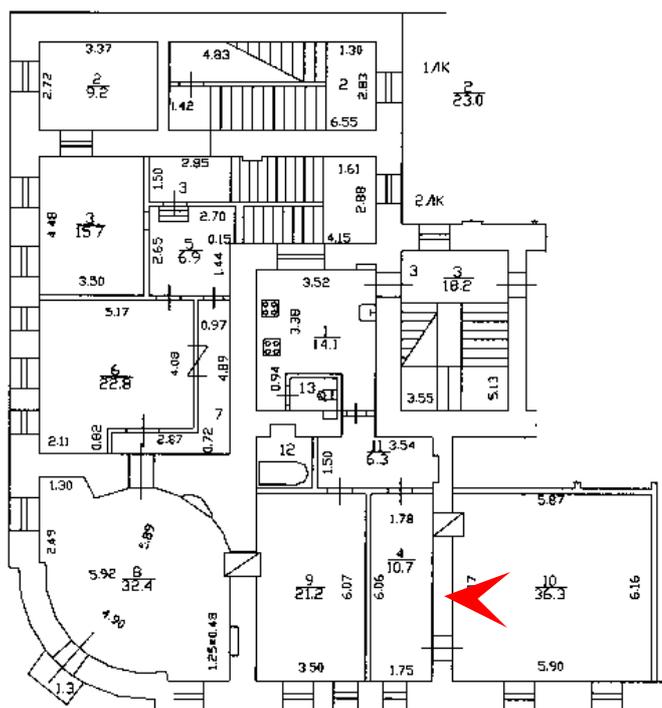
Квартира № 3 комната 10. Дата съемки: 10.02.2022





22. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

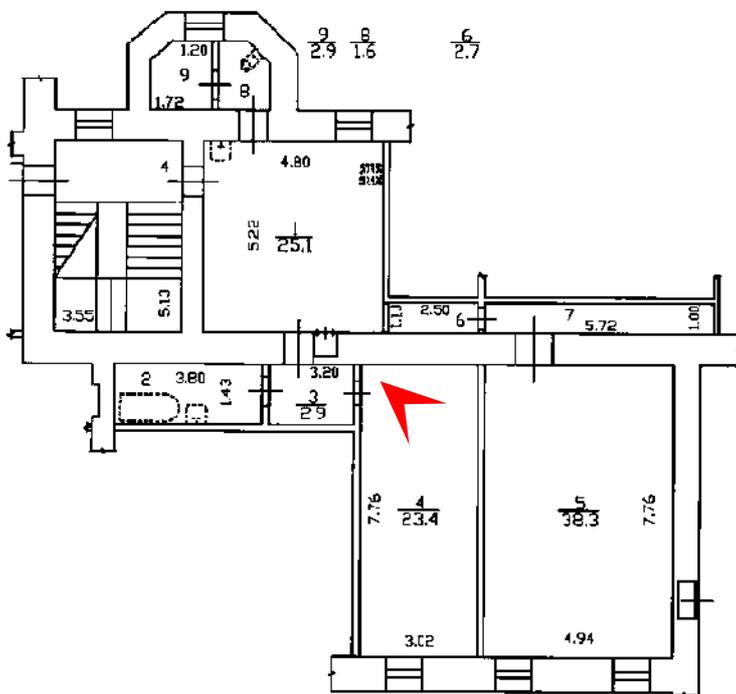
Квартира № 3 комната 10. Фрагмент отделки потолка. Дата съемки: 10.02.2022





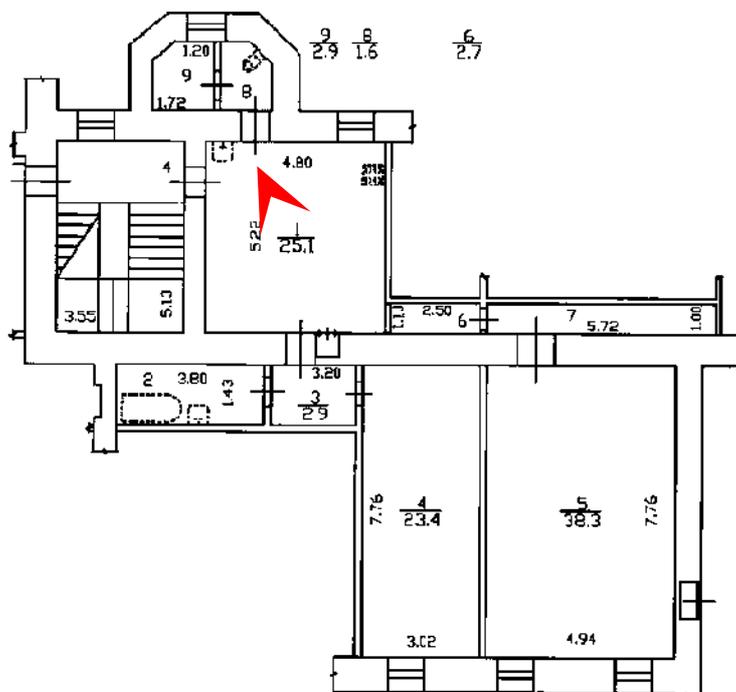
23. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Квартира № 4 комнаты 4,5. Дата съемки: 10.02.2022



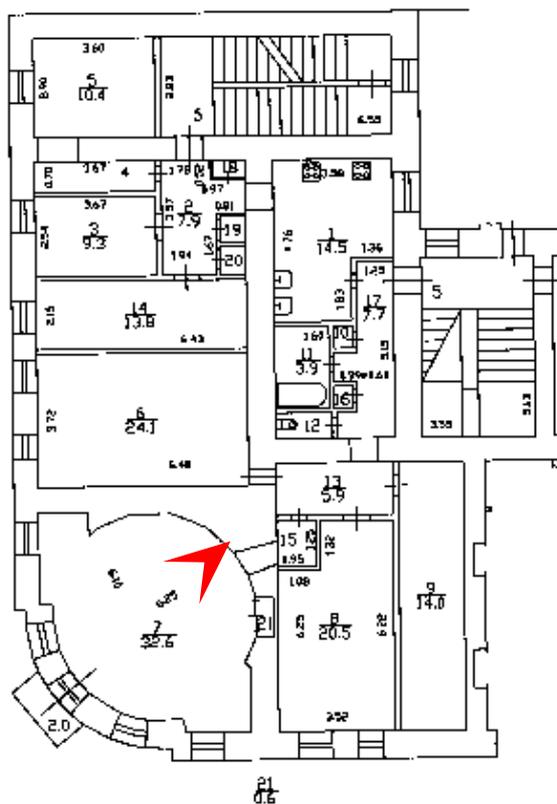


24. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 4 комната 1. Дата съемки: 10.02.2022





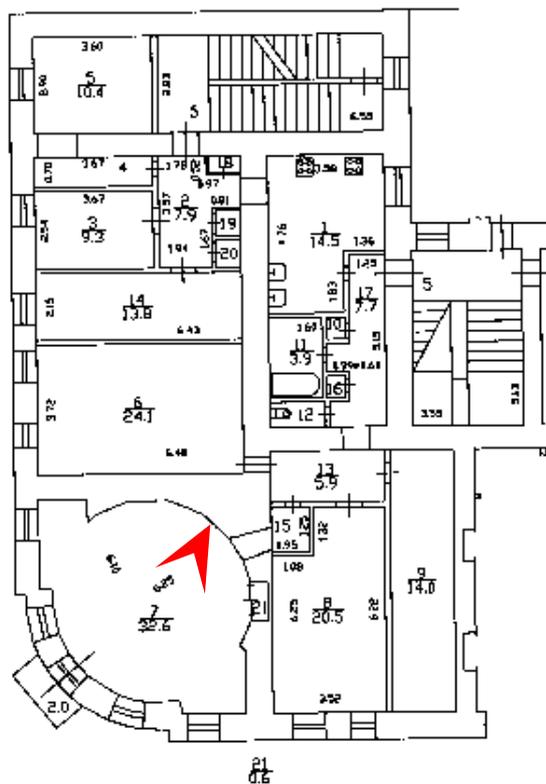
25. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
 Квартира № 5 комната 7. Дата съемки: 10.02.2022





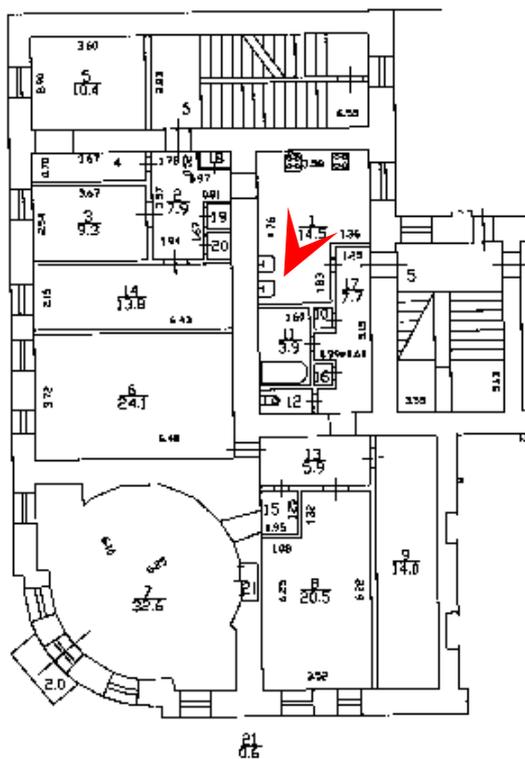
26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Квартира № 5 комната 7. Дата съемки: 10.02.2022



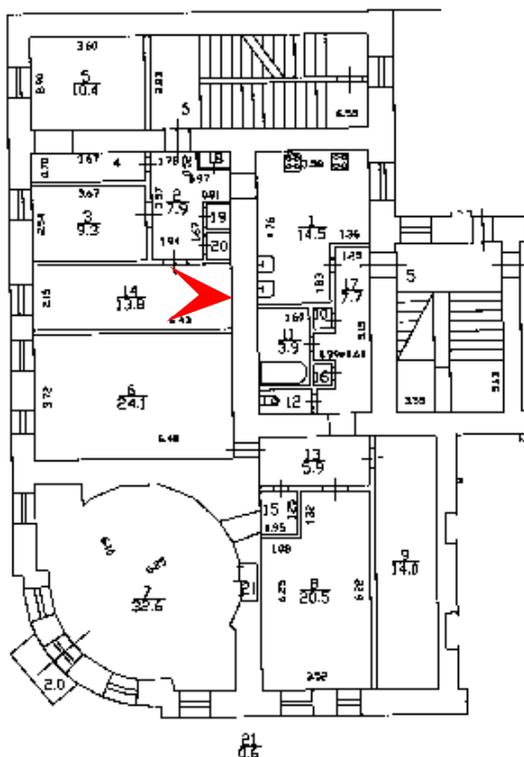


27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 5 комната 1. Дата съемки: 10.02.2022



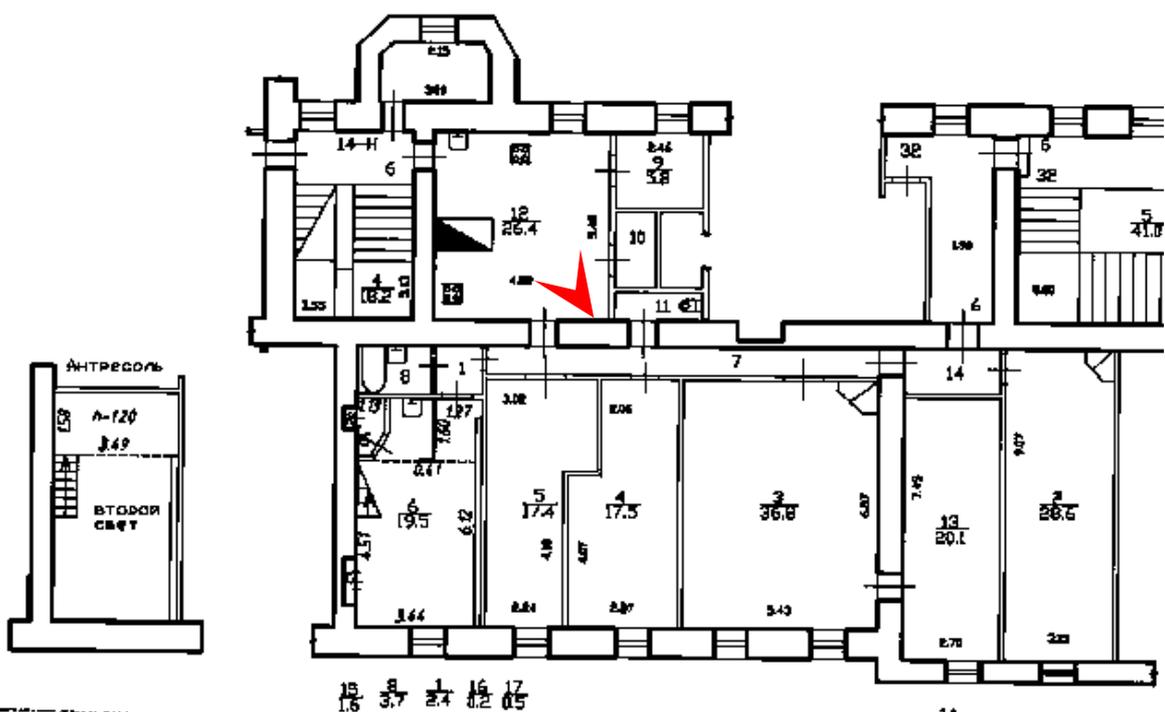


28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 5 комната 14. Дата съемки: 10.02.2022





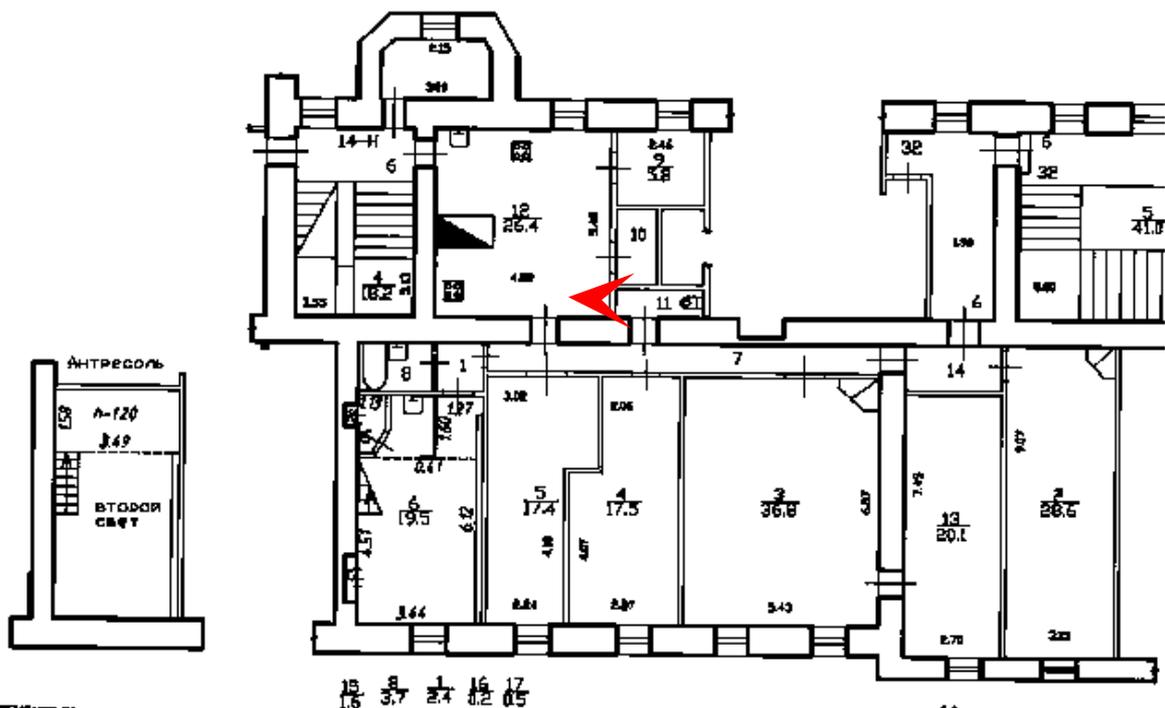
29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 6 комната 12. Дата съемки: 10.02.2022





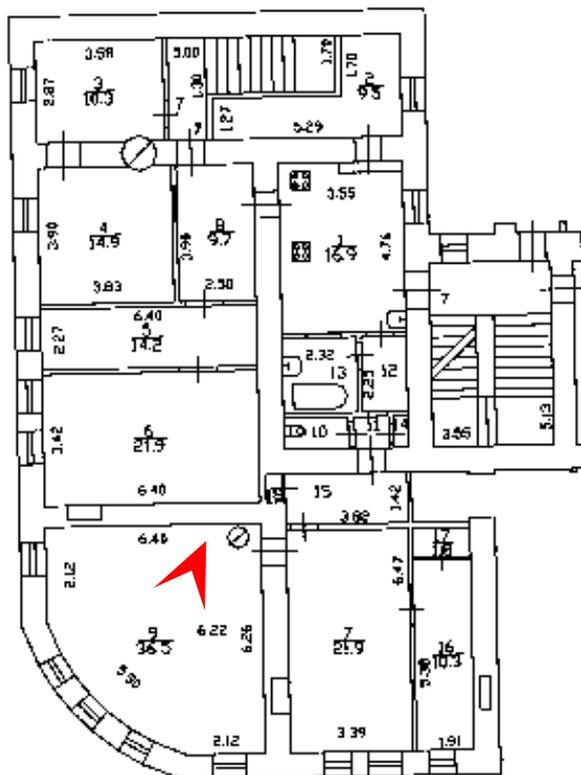
30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Квартира № 6 комната 11. Дата съемки: 10.02.2022



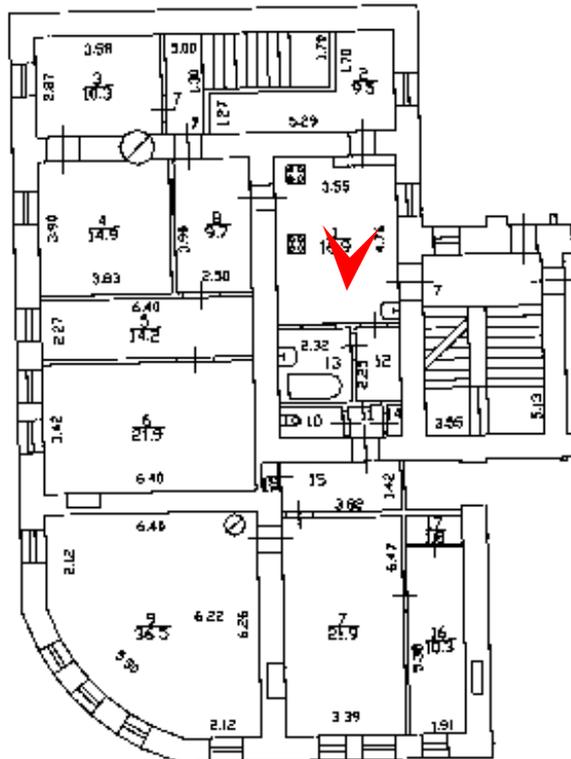


33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
 Квартира № 7 комната 9. Дата съемки: 10.02.2022





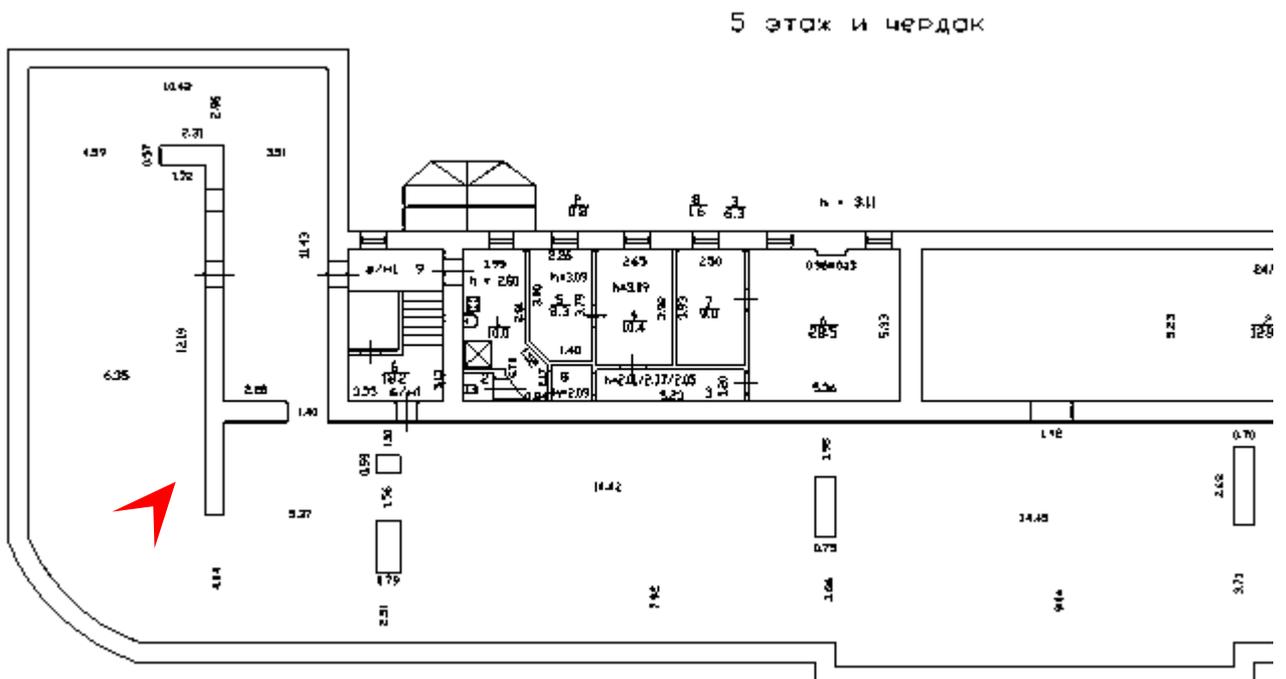
34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.
Квартира № 7 комната 1. Дата съемки: 10.02.2022





38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37.

Фрагмент чердачного помещения над квартирой 7. Дата съемки: 10.02.2022



Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1 П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» от 29.10.2020

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3 (3.2) ... - I.29.I
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации
(наименование республиканского органа охраны памятников)
и использования памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жили В.И.БАЖЕНОВ, И.А.ДОЛГОРУКОВ(?), семья БЕНУА и др.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	(2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

к.ХУШ в.; 1820-е гг.; с 1805 по I четв.ХХ в.
(посл.гг.УШ в.)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Октябрьский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пр.Римского-Корсакова, дом 37/15 (угол ул.Глиники)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны
Вкладыш: У I (а) — 2 л.

УШ — 1 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом № 37/15 на углу пр. Римского-Корсакова и ул. Глинки (б. Екатерингофский пр. и Никольская ул.) связан с жизнью и деятельностью выдающихся представителей отечественной истории и культуры.

Обширный участок (размером 40x30 саженей) между нынешними пр. Римского-Корсакова, ул. Глинки и Крюковым каналом с 1796 г. принадлежал В.И. Баженову.

Василий Иванович БАЖЕНОВ (1737-1799) — талантливый русский архитектор, теоретик архитектуры, педагог (в 1799 г., незадолго до кончины, назначен вице-президентом Академии художеств), создатель таких шедевров русской архитектуры, как "дом Пашкова" в Москве, автор проекта Инженерного замка, строительство которого, в связи с болезнью Баженова, было поручено В.Ф. Бренна.

В 1792 г. Баженов был назначен "главным адмиралтейств-архитектором" и переехал в Петербург. Первые 3-4 года он был занят работами по перестройке дворца в Гатчине. К концу 1795 г. зодчий окончательно переезжает в столицу. 2 июля 1796 г. Адмиралтейств-коллегия, удовлетворив прошение архитектора, постановила передать ему участок против Никольского собора для строительства на нем собственного дома, проект которого был разработан, по всей вероятности, самим Баженовым (см. п. УП а).

Наследники Баженова после его смерти разделили принадлежавший ему участок на две части и объявили о продаже.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Фасад дома в целом сохраняет черты жилого дома конца ХУШ в. В 1848 г. надстроен четвертым этажом и расширен на одну ось со стороны проспекта Римского-Корсакова. В 1858 г. незначительно изменен декор фасада. Внутри перепланирован.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

*См. п. УП а
ссылка о формировании?*

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом построен после 1796 г. (но не позднее 1799), по всей вероятности, по проекту В.И.Баженова, хотя архивных материалов, подтверждающих этот факт, не обнаружено. Наиболее ранние чертежи, сохранившиеся в архиве, относятся к 1848 г., когда дом находился во владении семьи Бенуа.

К этому времени это — трехэтажное угловое каменное здание с ризалитом в центре фасада по Никольской ул. (ныне ул.Глинки) с двухэтажным дворовым флигелем.

В 1848 г. по проекту Н.Л.Бенуа лицевой фасад был надстроен четвертым этажом и расширен на одну ось со стороны Екатерингофского пр. (пр.Римского-Корсакова).

В 1858 г. Н.Л.Бенуа разработал проект устройства балкона по лицевому фасаду, осуществленный одновременно с частичными ремонтными работами.

В 1893 г. осуществляется небольшая пристройка к дворовому флигелю.

В настоящее время это четырехэтажный, каменный, угловой дом, выходящий на ул.Глинки и на пр.Римского-Корсакова. Первый этаж рустован, 2-4 — гладко оштукатурены. Центральная часть фасада по ул.Глинки в 5 осей. Над окнами первого этажа — лепные маски на замковых камнях. Над центральным входом по ул.Глинки на уровне второго этажа — балкон на двух опорных столбах. В закругленной угловой части дома, на уровне 2 и 3-го этажей — балконы. Окна второго этажа отделаны прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах. По пр.Римского-Корсакова, рядом с парадной, на уровне первого этажа — арочный проезд. Карниз центрального ризалита между третьим и четвертым этажами и последнего четвертого этажа отделан сухариками.

Внутри перепланирован.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом "Баженова-Бенуа", связанный с жизнью и деятельностью многих выдающихся представителей отечественной истории и культуры, представляет интерес как образец жилой архитектуры конца XVIII в. арх.В.И.Баженова.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ЛГИА, ф.513, оп.102, д.3243^б, л.12-19; оп.168, д.319, д.327; оп.169, д.1, л.6; ф.515, оп.4, д.720.

С.-Петербургская адресная книга на 1809. СПб., с.11.
Изд. С.Аллер. Указатель жилищ и зданий в С.-Петербурге... СПб., 1882, с.17.

Сост. К.Нистрем. Указатель города С.-Петербурга. СПб., 1844, с.51.

УІ (а)

2.3 (3.2) ... - I.29.I

Ленинград, Октябрьский район, пр. Римского-Корсакова, д. 37/15
(угол ул. Глинки)

С 1848 г. до самой смерти жил в этом доме сын Ж. Бенуа - Николай Леонтьевич БЕНУА (1813-1896) - талантливый архитектор, автор многих построек в Павловске, Петродворце, Петербурге (здание ж.д. вокзала, почты и дворцовых конюшен в готическом стиле в Петродворце, летний театр в Павловске и т.д.). С 1857 г. - профессор архитектуры, в 1880-1893 гг. - председатель Петербургского общества архитекторов, верный последователь старых архитектурных стилей (барокко, готика).

В доме отца Н.Л. Бенуа долгие годы жил Александр Николаевич БЕНУА (1870-1960) - известный художник, историк искусства, художественный критик, автор интересных воспоминаний, один из организаторов и идейных руководителей объединения "Мир искусства".

В конце 70-х - начале 80-х гг. XIX в. здесь бывал Евгений Александрович ЛАНСЕРЕ (1848-1886), женатый на Е.Н. Бенуа. Лансере - талантливый скульптор-анималист, внес значительный вклад в развитие прикладного искусства, большое внимание уделяя национальной русской теме. Работы Е.А. Лансере экспонируются в 22 музеях нашей страны, среди них Государственный Русский музей, Третьяковская галерея и др. крупнейшие художественные собрания.

В 1886 г., после смерти мужа, в доме отца поселилась с детьми Екатерина Николаевна Бенуа-Лансере. Ее старший сын Евгений Евгеньевич ЛАНСЕРЕ (1875-1946) - талантливый живописец и график, педагог, с 1912 г. - академик живописи, с 1945 г. - народный художник РСФСР. Хорошо известны его произведения, созданные на исторический сюжет ("Императрица Елизавета Петровна в Царском Селе", 1905; "Корабли времен Петра I", 1911 и др.).

Брат Е.Е. Лансере - Николай Евгеньевич (1879-1942) - верный последователь традиций своей семьи. Н.Е. ЛАНСЕРЕ участвовал в создании "Музея старого Петербурга" и с момента его основания в 1907 г. до 1918 г. работал в его дирекции. С 1926 г. он - член Художественного совета Русского музея.

Широко известно в художественном мире имя Зинаиды Евгеньевны ЛАНСЕРЕ-СЕРЕБРЯКОВОЙ (1884-1967) - талантливой художницы, члена объединения "Мир искусства". Работы Лансере-Серебряковой экспонируются в Русском музее и Третьяковской галерее.

Дом, в котором жили В.И.БАЖЕНОВ, И.А.ДОЛГОРУКОВ, семья БЕНУА и др.

Ленинград, Октябрьский район, пр.Римского-Корсакова, д.37/15
(угол ул.Глинки)

Интересующий нас дом № 37/15 (в то время числящийся по Адмиралтейской части под № 245) к январю 1805 г. оказывается собственностью нового владельца - Луи Жюля Бенуа, метрдотеля императорского двора. Вновь приобретенный дом у "Никола Морского" Бенуа сдавал внаем.

Изучение адресных книг за 1820-1830-е гг. позволило установить, что в это время в доме Ж.Бенуа жил князь Андрей Николаевич Долгоруков - отец Ильи Долгорукова, активного члена ранних преддекабристских организаций.

В конце 1816 г., либо в самом начале 1817 г., по рекомендации П.И.Пестеля 19-летний Илья ДОЛГОРУКОВ, поручик лейб-гвардии 2-й артиллерийской бригады, был принят в "Союз спасения" и участвовал в создании Устава первой декабристской организации. После роспуска "Союза спасения" Долгоруков был членом "Союза благоденствия", являлся одним из председателей и блюстителей Коренного совета. И.А.Долгоруков был председателем на историческом совещании Союза в январе 1820 г., итогом которого явилось определение конечной цели борьбы - установление республиканского образа правления. Вскоре после этого совещания Долгоруков, не являясь республиканцем по своим убеждениям, сложил с себя обязанности блюстителя тайного общества и отошел от декабристского движения. Несмотря на то, что данные о И.А.Долгорукове есть в "Алфавите декабристов", он не был привлечен к суду по делу 14 декабря.

Во многих работах советских историков говорится о том, что в 1820 г. И.Долгоруков жил в доме Бенуа (ныне дом № 37/15), но при этом не приводится ссылок на источники, архивных же данных, подтверждающих этот факт, обнаружить не удалось. Однако вполне вероятно, что И.А.Долгоруков в 1818-1820 гг. действительно жил в квартире отца А.Н.Долгорукова в доме Бенуа, и именно здесь происходили собрания членов тайного общества, описанные Пушкиным в незаконченной X главе "Евгения Онегина".

Дом № 37/15 связан с именами многих выдающихся представителей русской культуры, носивших фамилию Бенуа.

УШ

2.3 (3.2) ... - I.29.I

Дом, в котором жили В.И.БАЖЕНОВ, И.А.ДОЛГОРУКОВ, семья БЕНУА и др.

Ленинград, Октябрьский район, пр.Римского-Корсакова, д.37/15
(угол ул.Глинки)

Нумерация домов в С.-Петербурге с алфавитными списками...
СПб., 1836.

"Весь Петербург" за 1892-1917 гг.

"Весь Петроград" за 1926 г.

С.-Петербургские ведомости, 1805, № 5, с.37; № 41, с.497.

Репников А.Н. Новое о Баженове - Архитектурное наследство,
1959, № 9, с.65-66.

Восстание декабристов, т.УШ. Л., 1925, с.78-79, 314.

Нечкина М.В. Движение декабристов, т.1. М., 1955.

Бенуа А. Мои воспоминания, тт.1, 2. М., 1980.



IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологич.	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 года № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в зону регулирования застройки.

(Решение Ленгорисполкома от 12 февраля 1969 года № 120).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Октябрьское РЭУ,

Трест № 2 . Жилой дом

д) дата и № охранного документа

Охранное обязательство 1979 г.

Дата составления паспорта

14 апреля 1983.

Составитель Рогоulina Н.В., архитектор Бюро
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Начальник сектора инспекции по охране памятников

Кирилина Р.А.

М. П.

(подпись)

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Копия Заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия, выданных органом охраны на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

<p>_____</p> <p>(должность)</p> <p>№ 77XB 7883692</p> <p>по доверенности</p> <p>_____</p> <p>(подпись)</p> <p>_____</p> <p>(Ф.И.О.)</p> <p>“07” августа 2018 г.</p> <p>М.П.</p>	<p>Заместитель начальника Управления – начальник отдела Адмиралтейского района</p> <p>_____</p> <p>(должность)</p> <p>Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга</p> <p>_____</p> <p>(наименование органа охраны)</p> <p>А.О. Смелков</p> <p>_____</p> <p>(Ф.И.О.)</p> <p>“07” августа 2018 г.</p> <p>М.П.</p>
---	--

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 09.07.2018 № 01-52-2173

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

улица Римского-Корсакова д. 37 корп./стр. _____ офис/кв. 3, 5, 7

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Потапенко И.А.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, пос.Левашово

(населенный пункт)

улица

Новоселки

д.

67

корп./стр.

3

офис/кв.

СНИЛС

1

2

5

5

0

3

5

7

7

3

7

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

Кулакова С.А.

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

89219042467

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	
Номер	
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

В соответствии с планом границ территории объекта культурного наследия утвержденным КГИОП от 10.12.2004 г.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 22.06.2015 per. № 10-246

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

Раздел 1. Предварительные работы:

- а) исходно-разрешительная документация;
- б) фотофиксация до начала работ с приложением схемы и привязок к объекту;
- в) Акт технического состояния Объекта;
- г) Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП);

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Историко-архивные, библиографические и натурные исследования кв. 3, 5, 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> историко-архитектурные натурные исследования (картограммы дефектов материалов отделки и обмеры в необходимом объеме); <input type="checkbox"/> обследование технического состояния конструкций в зоне планируемых работ с заключением, выводами и рекомендациями; <input type="checkbox"/> инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам в зоне планируемых работ с заключением, выводами и рекомендациями; <input type="checkbox"/> обследование существующего инженерного оборудования, сетей инженерно-технического обеспечения, в том числе вентиляционных и дымовых каналов; <input type="checkbox"/> фотофиксация до начала работ – в составе проекта 	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования технического состояния здания после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости</p>	<p>Разработка научно-проектной документации по приспособлению для современного использования кв. 3, 5, 7, в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка с обоснованием принятых решений. 2. Архитектурные решения. <p>Допускается приспособление для</p>

	<p>современного использования кв. 3, 5, 7 при условии сохранения предмета охраны в пределах капитальных стен.</p> <p>Переустройство помещений с ценной архитектурно-художественной отделкой не допускается.</p> <p>3. Конструктивные решения. Выполнить на основании выводов и рекомендаций по результатам обследования технического состояния конструкций кв. 3, 5, 7.</p> <p>4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения. В составе раздела предоставить схемы размещения трасс и оборудования инженерных систем. Разработать чертежи узлов прокладки трасс инженерных систем, крепления инженерного оборудования при условии сохранения предмета охраны.</p> <p>5. Проект организации работ. Разработать технологические рекомендации по всем видам работ, в том числе по восстановлению исторической отделки после проведения работ по размещению оборудования инженерных сетей.</p> <p>6. Дефектная ведомость. <i>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</i></p>	
Раздел 4. Рабочая проектная документация:		
	1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>При необходимости рабочая документация разрабатывается в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений»</p>	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.</p>	
<p>Раздел 5. Отчетная документация: По окончании работ представить в КГИОП научно-реставрационный отчет по всем видам выполненных работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».</p>		

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

11. Дополнительные требования и условия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению ОКН в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й отдела
Адмиралтейского района
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)


(Подпись)

Калиниченко Ольга
Владимировна
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

*по доверенности**№ 78 АВ 6440335**Михеев А.С.*

Жидков А.Н.

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 19 г.

М.П.

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е.Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 19 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и приспособление для современного использования
помещений квартиры № 4)
от 29 АВГ 2019 № 01-52-1071/19-0-2

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

пр.

Римского-Корсакова

д.

37

лит.

А

кв.

4

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Романченко Наталья Михайловна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Сизова				д.	34/18			лит.	А			кв.	412	
СНИЛС	0	7	7	-	1	7	3	-	3	8	5	8	7		
ИНН															

Ответственный представитель:

Михеев Алексей Сергеевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (911) 258 92 96

Адрес электронной почты:

-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП от 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 09.04.2019 № 184-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Имеются в архиве КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

Раздел 1. Предварительные работы:

1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);
3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта;
4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ; 4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости). 	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости разработать эскизный проект в составе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка; 2. архитектурные решения; 3. конструктивные решения. 	<p>Проектная документация по сохранению Объекта на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования помещений квартиры № 4 с обоснованием принятых решений, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и

	<p>рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</p> <p>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</p> <p>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ;</p> <p>6. дефектные ведомости.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости, рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификациями материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела
Адмиралтейского района КГИОП
(должность, наименование организации)


(Подпись)

Комиссарова
Александра Николаевна
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)

ООО «ПетроЭлектроСтрой»

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 21 г.



Авраченков К.Е.

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е.Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02326A6E0073AD02AB4B687C2BD8C28098
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-52-3072/21-0-1 от 12.11.2021

(приспособление квартиры №6 для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н,

(населенный пункт)

ул.	пр.Римского-Корсакова	д.	37	Корп.	лит.А	офис/кв.	-
-----	-----------------------	----	----	-------	-------	----------	---

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец) на основании выписки ЕГРН от 05.10.2021 №99/2021/421406202 кв. №6:**

Общество с ограниченной ответственностью «ПЕТРОЭЛЕКТРОСТРОЙ»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

ул.	Циолковского	д.	9	лит.	корп. 2, А	пом.	6Н, 522										
ИНН	7	8	3	9	1	1	4	5	9	4							
ОГРН/ОГРНИП	1	1	9	7	8	4	7	0	5	8	1	8	8				-
Ответственный представитель:	ООО «КАНТ» (ИНН 7804493623) 1. Балановский Роман Сергеевич 2. Степанов Кирилл Сергеевич																
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:	1. +7-911-936-93-29 2. +7-950-003-48-00																
Адрес электронной почты:	balanovskyr@gmail.ru																

Собственник (законный владелец):

Авраченков Константин Евгеньевич
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	пр.Римского-Корсакова	д.	37	лит.	-	кв.	6
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							-

Ответственный представитель:	ООО «КАНТ» (ИНН 7804493623) 1. Балановский Роман Сергеевич 2. Степанов Кирилл Сергеевич
(фамилия, имя, отчество (при наличии))	
Контактный телефон:	1. +7-911-936-93-29 2. +7-950-003-48-00
Адрес электронной почты:	balanovskyr@gmail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» утвержден КГИОП 10.12.2004.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» утвержден распоряжением КГИОП от 09.04.2019 №184-р.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и	Проект приспособления квартиры №6 для современного использования

иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).</p>

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия)

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации

Задание подготовлено:

Главный специалист
отдела Адмиралтейского района
Управление по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)

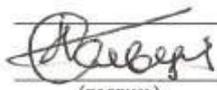
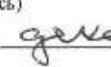
(Подпись)

Яроцкая
Елизавета Александровна

СОГЛАСОВАНО:

Собственник квартиры №12

(должность)

 Пальцев С.А.
 (подпись) (Ф.И.О.)
 “25”  2019 г.
 М.П.

УТВЕРЖДАЮ:Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

Санкт-Петербурга
Администрация органа охраны
памятников истории и культуры
Ф.И.О. 
 (подпись) (Ф.И.О.)
 4 8 АЕН 2019 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
(ремонт и приспособление для современного использования
помещений квартиры № 12)
от 18 АЕН 2019 № 01-52-3963/19-

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» объект культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

пр. Римского-Корсакова

д.

37

лит.

А

кв.

12

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец) (Регистрация права №78-01-48/2004-425.2 от 02.032004):

Пальцев Сергей Александрович

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Москва

(субъект Российской Федерации)

107207, Москва

(населенный пункт)

ул. Уральская д. 6 корп./стр. 1 кв. 368

СНИЛС	0	5	6	-	8	3	4	-	4	7	3	8	9
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Ответственный представитель:

-

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

+7 (985)923-62-36

Адрес электронной почты:

spaltsev@gmail.com

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП от 10.12.2004

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 09.04.2019 № 184-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Имеются в архиве КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>1. исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;</p> <p>2. программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости);</p> <p>3. заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта;</p> <p>4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;</p> <p>5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований:</p> <p>1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта;</p> <p>2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов;</p> <p>3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ;</p> <p>4. инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (при необходимости).</p>	<p>При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после выполнения вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	<p>Проектная документация по сохранению Объекта на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования помещений квартиры № 12 с обоснованием принятых решений, в том числе:</p> <p>1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта;</p> <p>2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов;</p> <p>3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и</p>

	<p>рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования;</p> <p>4. сведения об инженерном оборудовании и сетях, включающие схемы размещения трасс и оборудования, чертежи узлов прокладки трасс и крепления инженерного оборудования, с учетом сохранения предмета охраны;</p> <p>5. проект организации работ, включая технологические рекомендации по всем видам работ;</p> <p>6. дефектные ведомости.</p> <p>Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной документации в необходимом объеме, включая: дефектные ведомости, рабочие чертежи на выполнение производственных работ, со спецификациями материалов и элементов.	Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.</p> <p>Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.</p> <p>Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.</p> <p>Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).</p> <p>В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.</p>

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

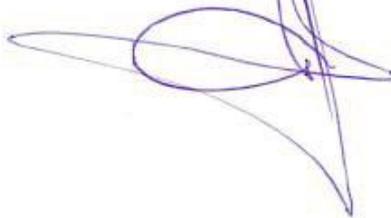
Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
(должность, наименование организации)



(Подпись)

Елизавета Александровна
Яроцкая
(Ф.И.О. полностью)



Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Правоустанавливающие документы:
копии выписок из ЕГРН

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.02.2022 г., поступившего на рассмотрение 09.02.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
09.02.2022 № 99/2022/448615358			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1100	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1249:9:21:2010
Адрес:	Санкт-Петербург , пр-кт Римского-Корсакова, д 37, литера А, кв 3
Площадь, м²:	186.5
Наименование:	Жилое помещение
Назначение:	Жилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость (руб.):	3113777.89
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ___	Всего разделов: ___
Всего листов выписки: ___			
09.02.2022 № 99/2022/448615358			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1100	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью «ПетроЭлектроСтрой», ИНН: 7839114594
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:32:0001249:1100-78/030/2020-13 от 21.08.2020
3.	Документы-основания:	3.1.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
09.02.2022 № 99/2022/448615358			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1100	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Документы-основания:	3.2.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по содержанию и сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	18.11.2003
		номер государственной регистрации:	2909350.2
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	с 18.11.2003
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург
основание государственной регистрации:		Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.02.2022 г., поступившего на рассмотрение 08.02.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
08.02.2022 № 99/2022/448242653			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1106	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1249:9:21:2014
Адрес:	Санкт-Петербург , пр-кт Римского-Корсакова, д 37, литера А, кв 4
Площадь, м²:	108.1
Наименование:	Жилое помещение
Назначение:	Жилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость (руб.):	11404975.89
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
08.02.2022 № 99/2022/448242653			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1106	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Романченко Наталья Михайловна
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:32:0001249:1106-78/030/2018-2 от 13.11.2018
3.	Документы-основания:	3.1.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ___	Всего разделов: ___
08.02.2022 № 99/2022/448242653			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1106	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Документы-основания:	3.2.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	25.03.2005
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0071/2005-149
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 09.02.2022 г., поступившего на рассмотрение 09.02.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
09.02.2022 № 99/2022/448637610			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1109	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1249:9:21:2015
Адрес:	Санкт-Петербург , пр-кт Римского-Корсакова, д 37, литера А, кв 5
Площадь, м²:	172.5
Наименование:	Жилое помещение
Назначение:	Жилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость (руб.):	17148611.4
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ____	Всего разделов: ____
Всего листов выписки: ____			
09.02.2022 № 99/2022/448637610			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1109	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью «ПетроЭлектроСтрой», ИНН: 7839114594
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:32:0001249:1109-78/030/2020-7 от 20.08.2020
3.	Документы-основания:	3.1.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
09.02.2022 № 99/2022/448637610			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1109	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Документы-основания:	3.2.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по содержанию и сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	30.12.2002
		номер государственной регистрации:	2449026.2
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 24.02.2022, поступившего на рассмотрение 24.02.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
	Всего разделов: 3
	Всего листов выписки: 6
24.02.2022г. № КУВИ-001/2022-25670341	
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1111
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1249:9:21:2016; Условный номер 78-78-30/0013/2006-597
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Римского-Корсакова, д. 37, литера. А, кв. 6
Площадь, м2:	198.6
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	19743269.57
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Михеев Алексей Сергеевич

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
24.02.2022г. № КУВИ-001/2022-25670341			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1111	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "ПетроЭлектроСтрой", ИНН: 7839114594
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 37/142 78:32:0001249:1111-78/011/2021-13 25.11.2021 16:14:28
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	19.06.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0021/2006-666	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Общество с ограниченной ответственностью "ПетроЭлектроСтрой", ИНН: 7839114594
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 20/142 78:32:0001249:1111-78/011/2021-11 03.08.2021 16:07:52

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
24.02.2022г. № КУВИ-001/2022-25670341			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1111	
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	19.06.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0021/2006-666	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.3	Общество с ограниченной ответственностью "ПетроЭлектроСтрой", ИНН: 7839114594
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.3	Общая долевая собственность, 64/142 78:32:0001249:1111-78/011/2021-6 21.03.2021 14:16:29
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.3	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
24.02.2022г. № КУВИ-001/2022-25670341			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1111	
5.1	вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	19.06.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0021/2006-666	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.4	Общество с ограниченной ответственностью "ПетроЭлектроСтрой", ИНН: 7839114594
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.4	Общая долевая собственность, 21/142 78:32:0001249:1111-78/082/2020-3 16.12.2020 12:30:47
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.4	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
24.02.2022г. № КУВИ-001/2022-25670341		
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1111	
5.1	вид:	Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:	19.06.2006 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0021/2006-666
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

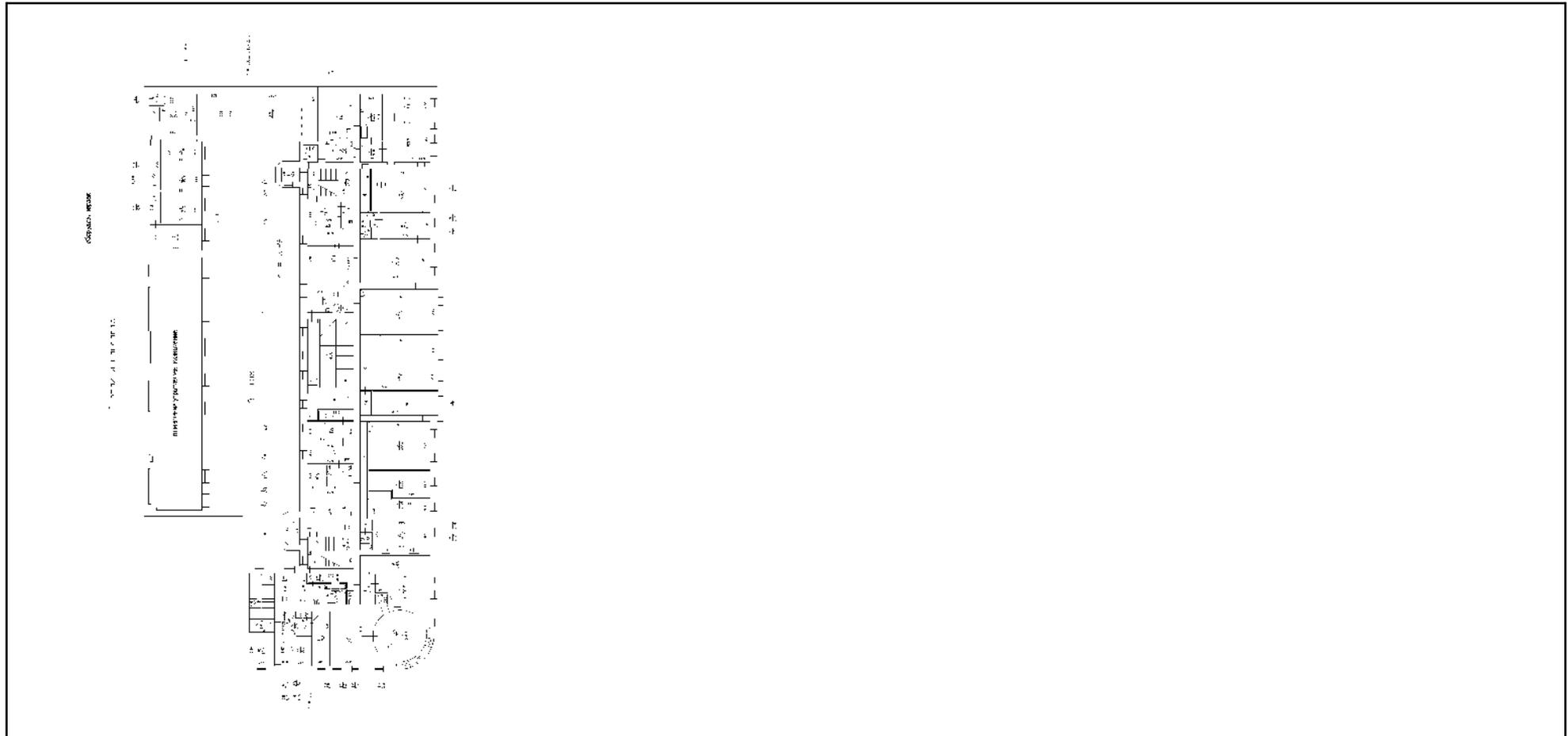
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

24.02.2022г. № КУВИ-001/2022-25670341

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1111 | Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.02.2022 г., поступившего на рассмотрение 08.02.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
08.02.2022 № 99/2022/448284833			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1113	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1249:9:21:2017
Адрес:	Санкт-Петербург , пр-кт Римского-Корсакова, д 37, литера А, кв 7
Площадь, м²:	185.7
Наименование:	Жилое помещение
Назначение:	Жилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 4
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость (руб.):	18460851.76
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ___	Всего разделов: ___
08.02.2022 № 99/2022/448284833			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1113	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью «ПетроЭлектроСтрой», ИНН: 7839114594
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:32:0001249:1113-78/030/2020-7 от 20.08.2020
3.	Документы-основания:	3.1.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ___	Всего разделов: ___
08.02.2022 № 99/2022/448284833			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1113	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Документы-основания:	3.2.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.2.1.	вид:	Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта
		дата государственной регистрации:	15.11.2006
		номер государственной регистрации:	78-78-30/0029/2006-636
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10.07.2001 №527	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.02.2022 г., поступившего на рассмотрение 08.02.2022 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
08.02.2022 № 99/2022/448261003			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1073	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:32:1249:9:21:2002, Условный номер: 104037216
Адрес:	Санкт-Петербург, пр-кт. Римского-Корсакова, д. 37, литера. А, кв. 12
Площадь, м²:	87.2
Наименование:	Жилое помещение
Назначение:	Жилое помещение
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость (руб.):	9230440.33
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1003
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : ___	Всего разделов: ___
Всего листов выписки: ___			
08.02.2022 № 99/2022/448261003			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1073	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	Общество с ограниченной ответственностью "ПетроЭлектроСтрой", ИНН: 7839114594
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	Собственность, № 78:32:0001249:1073-78/011/2021-2 от 31.03.2021
3.	Документы-основания:	3.1.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___	Раздела <u>2</u>	Всего листов раздела <u>2</u> : ___	Всего разделов: ___
08.02.2022 № 99/2022/448261003			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1073	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.2.	не зарегистрировано
3.	Документы-основания:	3.2.	сведения не предоставляются
4.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.2.1.	вид:	Иные ограничения (обременения) прав
		дата государственной регистрации:	31.10.2002
		номер государственной регистрации:	2351343.3
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
основание государственной регистрации:		'Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" №527 от 10.07.2001	
5.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
6.	Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Документы технического учета:

копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта Филиала
Санкт-Петербургского унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и
оценки недвижимости» от 20.07.2018 № 18/4999; копии технических паспортов на
квартиры; архивные поэтажные планы по состоянию на 2013 год



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
**Филиал Санкт-Петербургского
 государственного унитарного предприятия
 «ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ»**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
 E-mail: cenpib@guion.spb.ru

20.07.18 № 18/4999
 На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова, дом 37, литера А**, по состоянию на 1992 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **до 1917;**
2. Год последнего капитального ремонта – **не проводился;**
3. Фундаменты – **бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **кирпичные, дощатые;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по деревянным и металлическим балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по деревянным и металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды;**
9. Крыша – **металлическая по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые;**
12. Отопление - **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **централизованное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **нет;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **44%.**

И.О. Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

Киселева М.Н., т.777-91-22 (доб.2808)



В.Е. Быкова
В.Е. Быкова

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 2419/18

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова

дом № 37 корпус _____ кв. № 3

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта: ---

Этажность: 5 (3-5, в том числе цокольный этаж), подвал,

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным и металлическим балкам чердачных, деревянные по деревянным и металлическим балкам междуэтажных, кирпичные своды подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	2	этаже, состоит из	7	комнат,
жилой площадью	148,3	кв.м., общей площадью	186,5	кв.м., высота
				3.20/3.54 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2018 года составляет 1147834 (Один миллион сто сорок семь тысяч восемьсот тридцать четыре) рубля*

III. Экспликация к плану квартиры

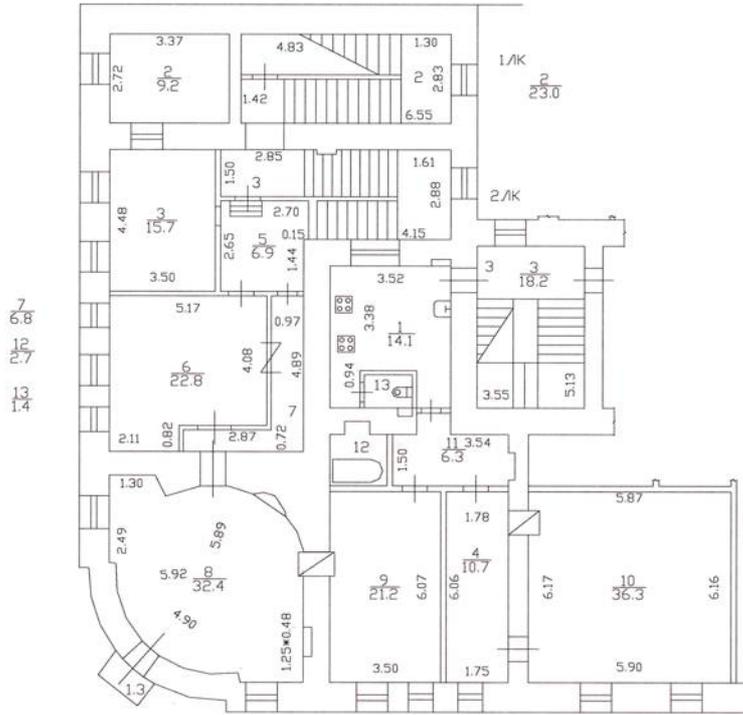
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	14.1		14.1			
2	2	комната	9.2	9.2				
3	3	комната	15.7	15.7				
4	4	комната	10.7	10.7				
5	5	коридор	6.9		6.9			
6	6	комната	22.8	22.8				
7	7	коридор	6.8		6.8			
8	8	комната	32.4	32.4		1.3	0.4	балкон
9	9	комната	21.2	21.2				
10	10	комната	36.3	36.3				
11	11	коридор	6.3		6.3			
12	12	ванная	2.7		2.7			
13	13	туалет	1.4		1.4			
Итого			186.5	148.3	38.2	1.3	0.4	

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.20/3.54

2 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 12 июля 2018 года
(дата обследования)

Исполнитель *Киселева М.Н.* (Киселева М.Н.) 16 июля 2018 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил *Шилова Н.А.* (Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



Н.В. Крайнова
Н.В.Крайнова
(Ф.И.О.)

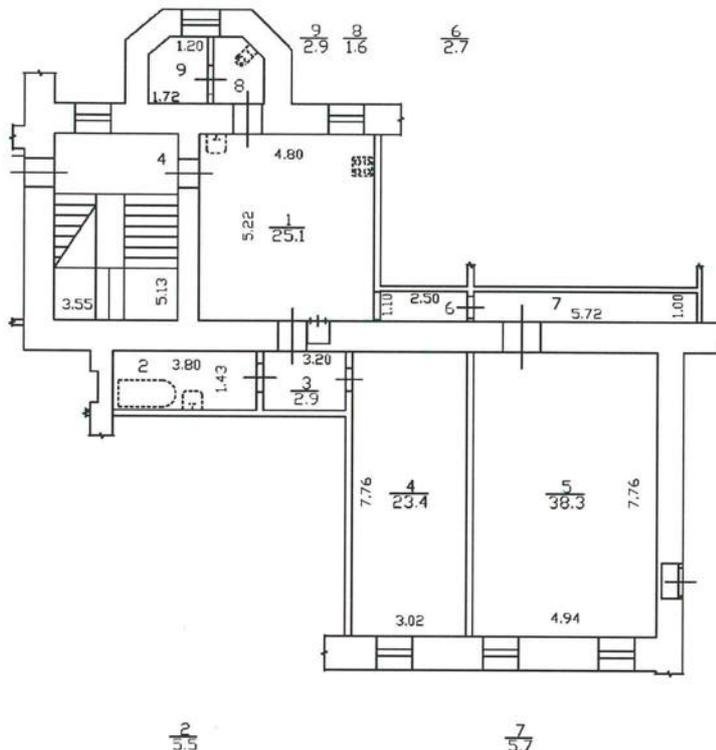
Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

IV. План квартиры

h= 3.66

2 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

18 августа 2020 года

(дата обследования)

Исполнитель



(Николаенко В.Н.)

19 августа 2020 года

(дата изготовления)

Проверил



(Дательбаум Л.Ю.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН» -
ПИБ Центрального района

М.П.



Н.В.Крайнова
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 2420/18

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова

дом № 37 корпус _____ кв. № 5

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта: ---

Этажность: 5 (3-5, в том числе цокольный этаж), подвал _____,

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным и металлическим балкам чердачных, деревянные по деревянным и металлическим балкам междуэтажных, кирпичные своды подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	3	этаже, состоит из	7	комнат,
жилой площадью	124,7	кв.м., общей площадью	173,1	кв.м., высота 3,37 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2018 года составляет 1061670 (Один миллион шестьдесят одна тысяча шестьсот семьдесят) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

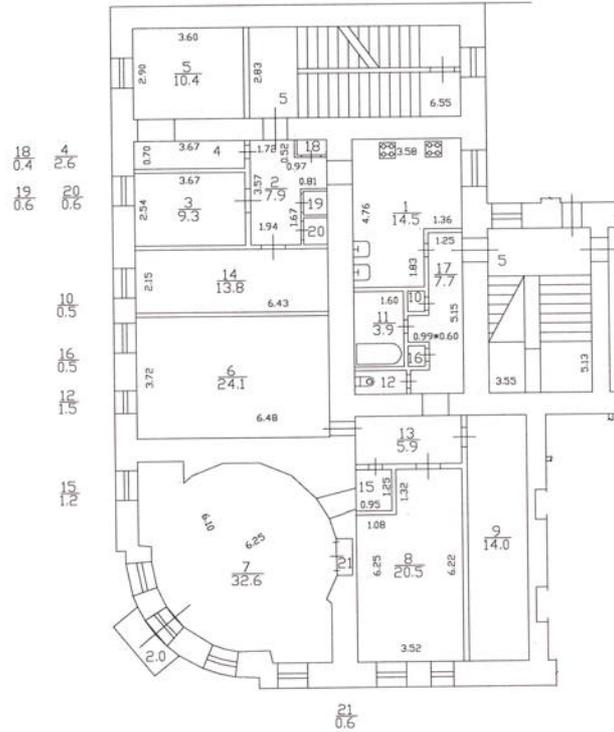
См. Приложение №1

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

3 этаж

h= 3.37



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № ном. (части): кв 5
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены / не изменены
 « 12 » 07 2018 г.
 Исполнитель: Киселева М.Н.

Дополнительные сведения: Выполнена самовольная перепланировка. За счет монтажа перегородок уменьшена площадь коридора ч.п.2 и образованы кладовые (ныне ч.п.18,19, 20). Между комнатами ч.п.6 и ч.п.7 зашит дверной проем, включена ранее неучтенная площадь шкафа (ныне ч.п.21). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 12 июля 2018 года
 (дата обследования)

Исполнитель Киселева М.Н.

(Киселева М.Н.)
 (Ф.И.О. Петербурга)
16 июля 2018 года
 (дата изготовления)

Проверил Шилова Н.А.

(Шилова Н.А.)
 (Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

Н.В.Крайнова
 (Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение №1

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	14.5		14.5			
2	2	коридор	7.9		7.9			
3	3	комната	9.3	9.3				
4	4	коридор	2.6		2.6			
5	5	комната	10.4	10.4				
6	6	комната	24.1	24.1				
7	7	комната	32.6	32.6		2.0	0.6	балкон
8	8	комната	20.5	20.5				
9	9	комната	14.0	14.0				
10	10	кладовая	0.5		0.5			
11	11	ванная	3.9		3.9			
12	12	туалет	1.5		1.5			
13	13	коридор	5.9		5.9			
14	14	комната	13.8	13.8				
15	15	тамбур	1.2		1.2			
16	16	кладовая	0.5		0.5			
17	17	коридор	7.7		7.7			
18	18	кладовая	0.4		0.4			
19	19	кладовая	0.6		0.6			
20	20	кладовая	0.6		0.6			
21	21	шкаф	0.6		0.6			
Итого			173.1	124.7	48.4	2.0	0.6	



Прошито и пронумеровано
листа (ов)

(подпись Начальника Филиала
ГУП "ГУИОН" ЗИБ
Центрального района Н.В. Крайнова)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 3346/20

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова

дом № 37 корпус _____ кв. № 6

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 5 (3-5, в том числе , подвал , цокольный этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , кирпичные своды
деревянными и , деревянными и
металлическим балкам , металлическим балкам
чердачных , междуэтажных , подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	3	этаже, состоит из	6	комнат,
жилой площадью	139,9	кв.м., общей площадью	199,2	кв.м., высота 3.41/1.95 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2020 года составляет 1222305 (Один миллион двести двадцать две тысячи триста пять) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

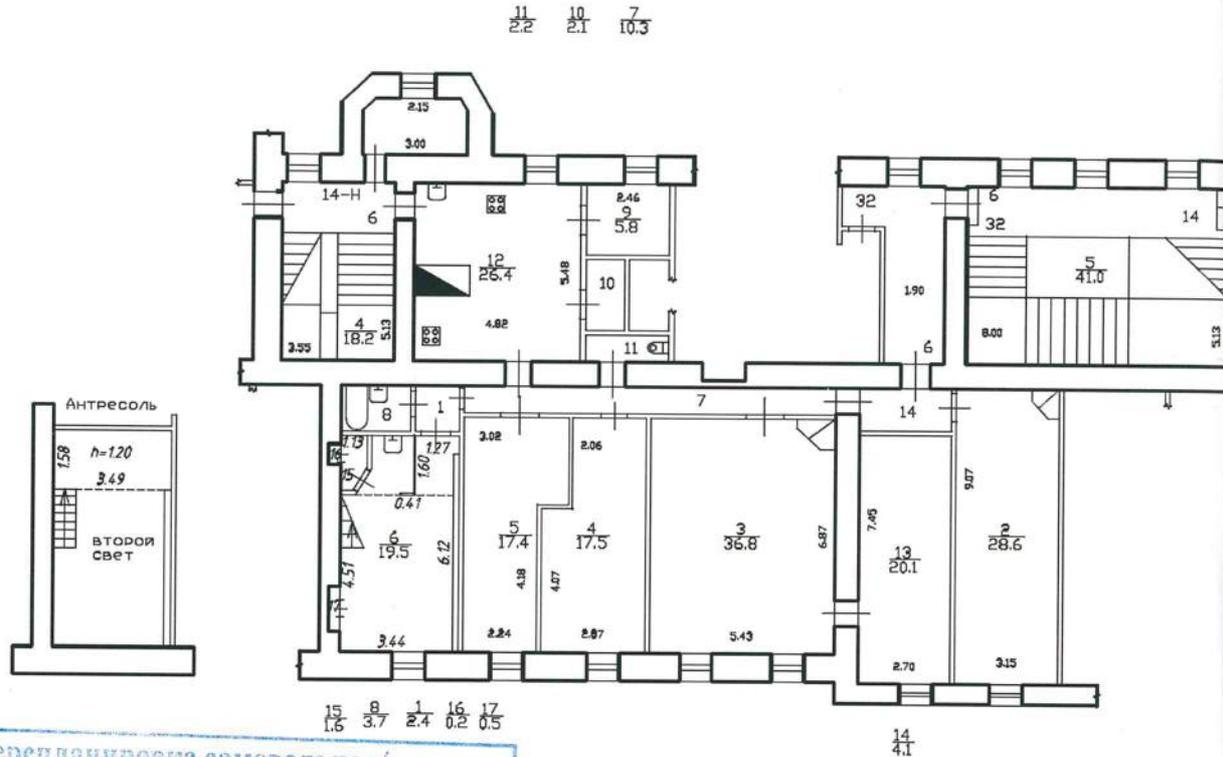
См. Приложение 1

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

3 этаж

h= 3.41/1.95



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): кв 6
 Основание: опись на вводе
 Границы объекта изменены/ не изменены
 «24» 11 2020г.
 Исполнитель: Иванова

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В результате монтажа перегородок уменьшилась площадь комнаты ч.п.6 и образованы кладовая (ныне ч.п.15), шкафы (ныне ч.п.16,17). В ч.п. 6 оборудована антресоль малой высоты. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 27 ноября 2020 года

(дата обследования)

Исполнитель Иванова (Иванова А.Ю.)

03 декабря 2020 года
(дата изготовления)

Проверил Шилова (Шилова Н.А.)

(Ф.И.О.)

Н.О. Начальник ПИБ Центральное департамента
кадастровой деятельности

М.П. Митичева
В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.



№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	2.4		2.4			
2	2	комната	28.6	28.6				
3	3	комната	36.8	36.8				
4	4	комната	17.5	17.5				
5	5	комната	17.4	17.4				
6	6	комната	19.5	19.5				
7	7	коридор	10.3		10.3			
8	8	ванная	3.7		3.7			
9	9	кладовая	5.8		5.8			
10	10	кладовая	2.1		2.1			
11	11	туалет	2.2		2.2			
12	12	кухня	26.4		26.4			
13	13	комната	20.1	20.1				
14	14	коридор	4.1		4.1			
15	15	кладовая	1.6		1.6			
16	16	шкаф	0.2		0.2			
17	17	шкаф	0.5		0.5			
Итого			199.2	139.9	59.3			

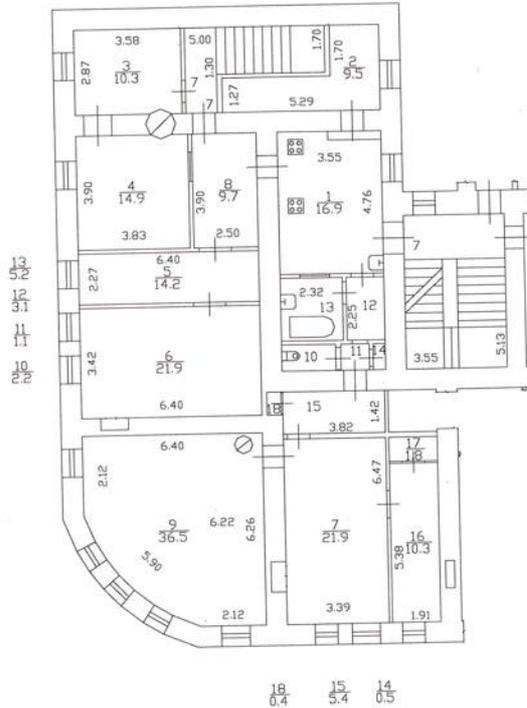


Всего пронумеровано и
прошнуровано 2 листа(ов)
Начальник ПИБ Центральное
В.Б. Митичева
С.В. Терехина

IV. План квартиры

h= 3.01

4 этаж



Перепланировка самовольная / утвержд.

№ ном. (части): кв 7

Основание: отсутствует

Границы объекта изменены / не изменены

« 12 » 07 2018 г.

Исполнитель: Киселева М.Н.

Дополнительные сведения: Выполнена самовольная перепланировка. В результате монтажа перегородки уменьшена площадь комнаты ч.п. 16, образована кладовая (ныне ч.п. 17). Закрыт дверной проем между комнатой ч.п.6 и коридором ч.п. 15. В дверном проеме капитальной стены между ч.п.6 комната и ч.п.15 коридор оборудован шкаф (ныне ч.п.18). Акт приемки в эксплуатаию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 12 июля 2018 года
(дата обследования)

Исполнитель Киселева М.Н. (Ф.И.О.) 16 июля 2018 года
(дата изготовления)

Проверил Шилова Н.А. (Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



Т.В. АНТОНОВА
В.Е.Быкова
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение №1

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	16.9		16.9			
2	2	кладовая	9.5		9.5			
3	3	комната	10.3	10.3				
4	4	комната	14.9	14.9				
5	5	комната	14.2	14.2				
6	6	комната	21.9	21.9				
7	7	комната	21.9	21.9				
8	8	коридор	9.7		9.7			
9	9	комната	36.5	36.5				
10	10	туалет	2.2		2.2			
11	11	коридор	1.1		1.1			
12	12	коридор	3.1		3.1			
13	13	ванная	5.2		5.2			
14	14	шкаф	0.5		0.5			
15	15	коридор	5.4		5.4			
16	16	комната	10.3	10.3				
17	17	кладовая	1.8		1.8			
18	18	шкаф	0.4		0.4			
Итого			185.8	130.0	55.8			



Прошито и пронумеровано
листа (ов)

(подпись Начальника Филиала
ГУИ "ГУИОН" ПИБ
Центрального района Н.В. Крайнова)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**

Инв. № документа 3284/20



Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Римского-Корсакова

дом № 37 корпус кв. № 12

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: до 1917

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 5 (3-5, в том числе , подвал ,

цокольный этаж,

мансарда)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянное , деревянное заполнение , кирпичные своды

заполнение по , по деревянным и

деревянными и , металлическим балкам

металлическим балкам

чердачных

междуэтажных

подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	2	этаже, состоит из	-	комнат,
жилой площадью	-	кв.м., общей площадью	89,3	кв.м., высота
				3,45 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2020 года
составляет 549606 (Пятьсот сорок девять тысяч шестьсот шесть) рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

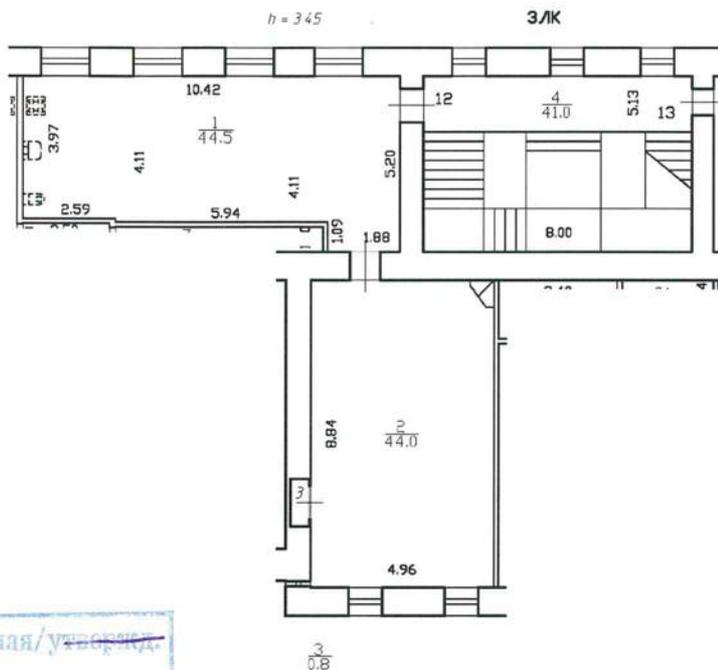
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня-коридор	44.5					
2	2	комната	44.0					
3	3	шкаф	0.8					
Итого			89.3					

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.45

2 этаж



Перепланировка:	самовольная/утверждена
№ пом. (части):	12
Основание:	отсутствует
Границы объекта:	изменены/не изменены
« 27 »	11 2020 г.
Исполнитель:	Сорокина

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. В квартире ведутся строительно-монтажные работы. Обмерные работы производились при отсутствии межкомнатных перегородок. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 27 ноября 2020 года

(дата обследования)

Исполнитель

Сорокина

(Сорокина Г.И.)

(Ф.И.О.)

30 ноября 2020 года

(дата изготовления)

Проверил

Жилина

(Жилина С.В.)

(Ф.И.О.)

Ч.О. Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности



В.Б. Митичева

В.Б. Митичева

(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

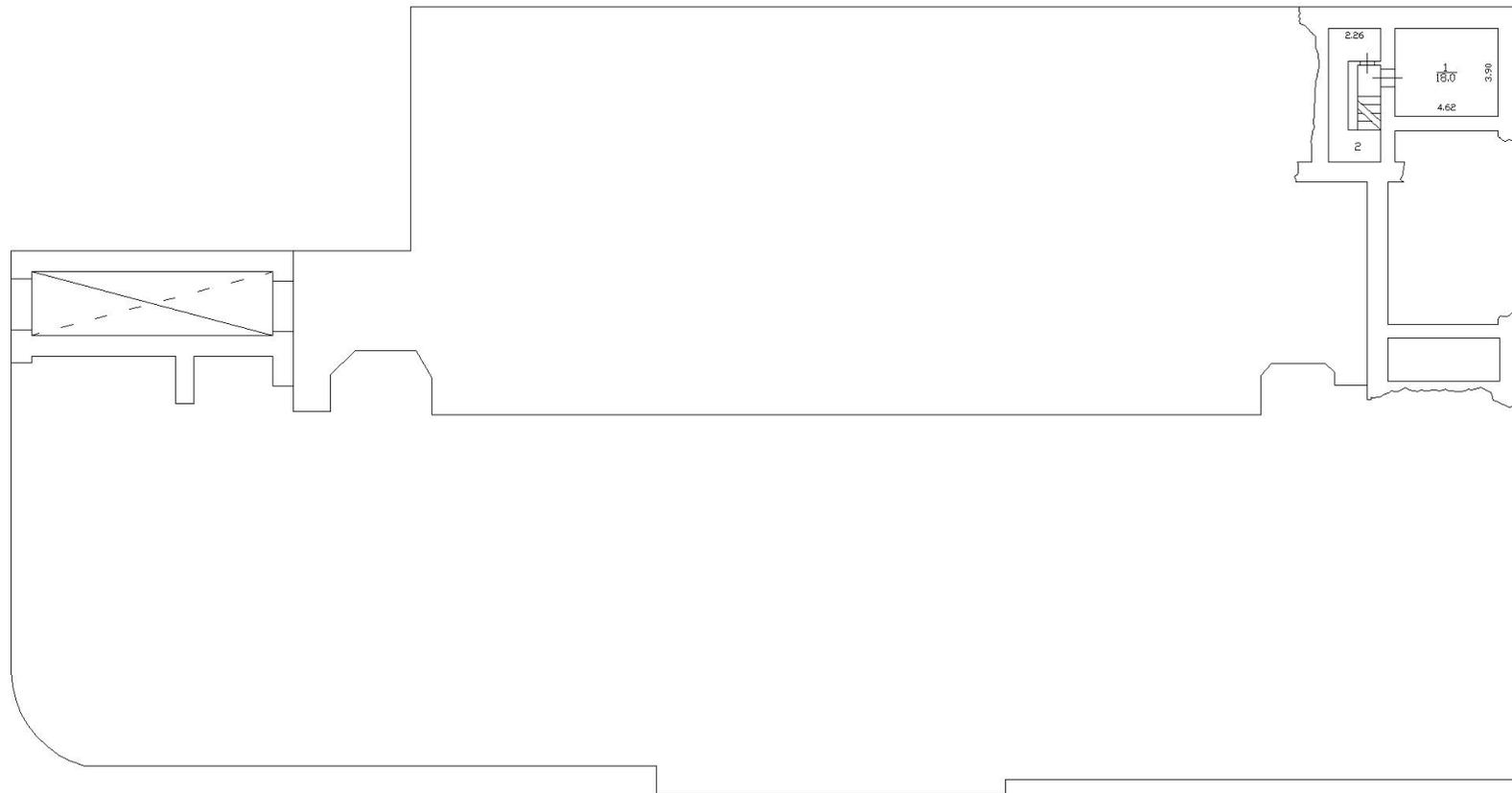
ПОДВАЛ

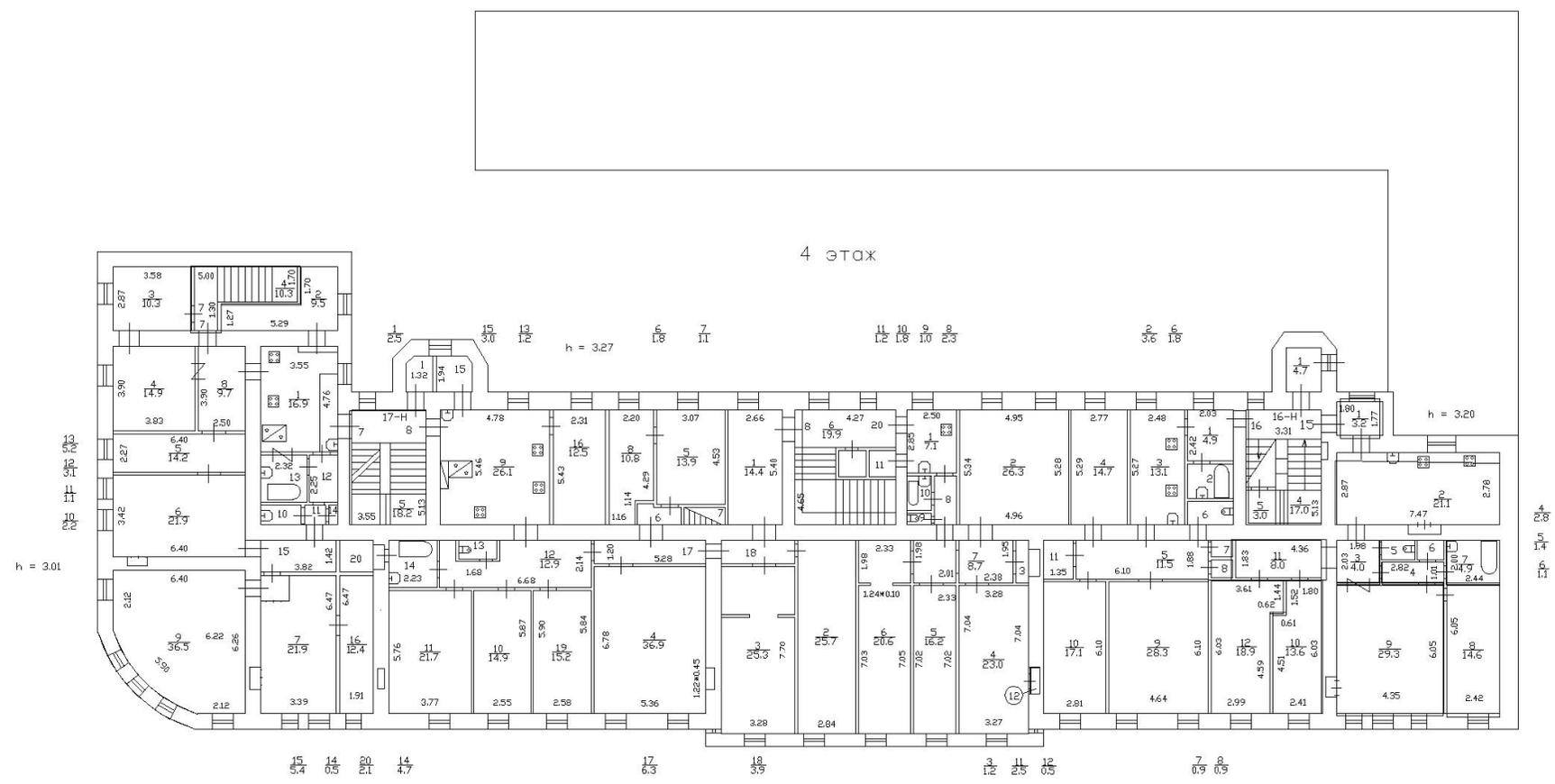
h = 1.90

 $\frac{2}{7.2}$

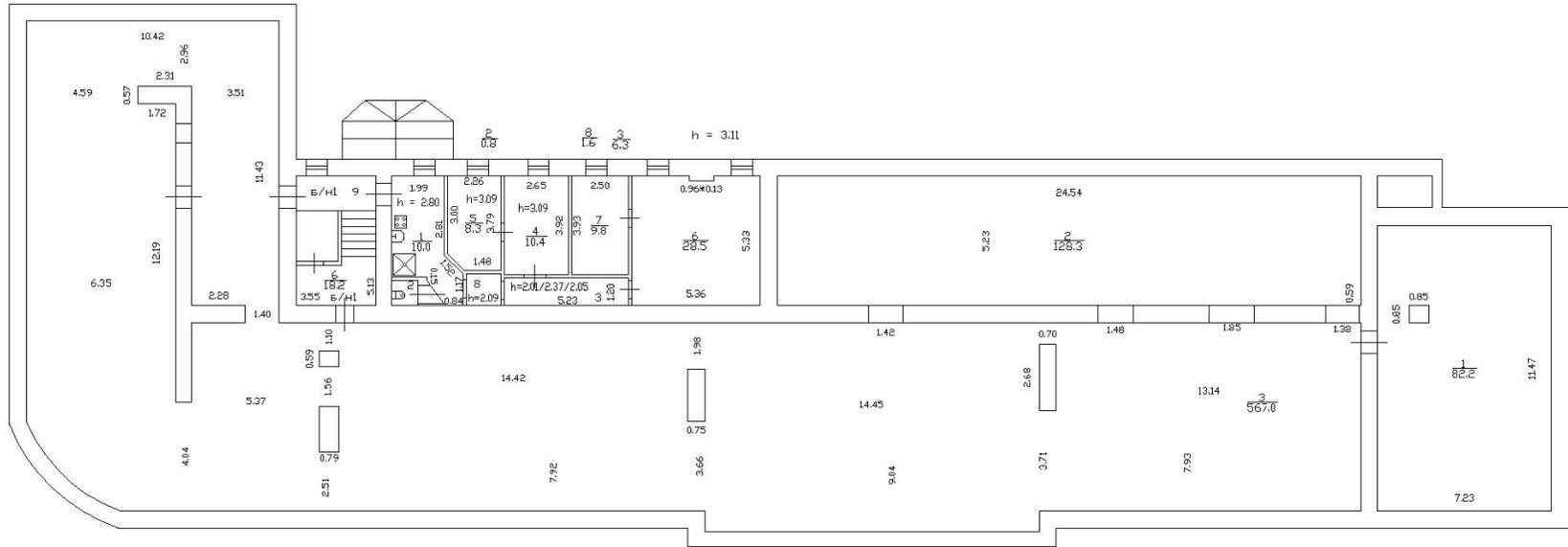
5/К

-h = 0.80





5 этаж и чердак



Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

**Копия договоров с экспертами на проведение государственной
историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР № 46/1-П/Э1

г Санкт-Петербург

«10» февраля 2022 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Варакин Евгений Павлович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» февраля 2022 года по «28» февраля 2022 года

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявленным требованиям, не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.7. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург,

Банковский пер., дом 3, литера Б,

офис 4, пом. 18-Н

ИНН: 7804493623 КПП: 780401001

ОГРН: 1127847491793

р/с 40702810832060004547

в ДО «Лиговский» Филиал Санкт-

Петербургский» АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

ОКПО 11158767 ОКТМО 40305000000

ОКАТО 40262000000

e-mail : balanovskyr@gmail.com

телефон: 8(812) 777-53-52

Варакин Евгений Павлович

ДОГОВОР №46/1-П/Э2

г Санкт-Петербург

«10» февраля 2022 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Зайцева Дарья Александровна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу: **Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году.**

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» февраля 2022 года по «28» февраля 2022 года

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявленным требованиям, не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.7. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург,

Банковский пер., дом 3, литера Б,

офис 4, пом. 18-Н

ИНН: 7804493623 КПП: 780401001

ОГРН: 1127847491793

р/с 40702810832060004547

в ДО «Лиговский» Филиал Санкт-

Петербургский» АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 3010181060000000786

ОКПО 11158767 ОКТМО 40305000000

ОКАТО 40262000000

e-mail : balanovskyr@gmail.com

телефон: 8(812) 777-53-52

Зайцева Дарья Александровна

ДОГОВОР № 46/1-П/ЭЗ

г Санкт-Петербург

«10» февраля 2022 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Курленьиз Галина Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семь архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» февраля 2022 года по «28» февраля 2022 года

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявленным требованиям, не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остается право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. ПО настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.7. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург,

Банковский пер., дом 3, литера Б,

офис 4, пом. 18-Н

ИНН: 7804493623 КПП: 780401001

ОГРН: 1127847491793

р/с 40702810832060004547

в ДО «Лиговский» Филиал Санкт-

Петербургский» АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК 044030786

к/с 30101810600000000786

ОКПО 11158767 ОКТМО 40305000000

ОКАТО 40262000000

e-mail : balanovskyr@gmail.com

телефон: 8(812) 777-53-52

Курленьиз Галина Александровна

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

**организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп.,
37, Глиники ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. №
3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в
кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист
Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере,
художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр.
Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной
ООО «КАНТ» в 2021 году**

Санкт-Петербург

10 февраля 2022 года

Присутствовали:

Варакин Евгений Павлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021 г.)

Зайцева Дарья Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г.)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
7. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Е.П.Варакина – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Е.П.Варакин, Д.А. Зайцева, Г.А.Курленьиз.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Е.П.Варакина – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать - Е.П.Варакина;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Д.А. Зайцева;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Е.П.Варакина – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глиники ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Е.П.Варакина – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Варакин Е.П.– координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
2. Зайцева Д.А. - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
3. Курленьиз Г.А. - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Варакин Е.П.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Е.П.Варакина – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10 февраля 2022 г. по 28 февраля 2022 г.

- 10 февраля 2022 г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 11 февраля 2022 г. – 19 февраля 2022 г. ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 21 февраля 2022 г. – 27 февраля 2022 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 28 февраля 2022 г. - заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Е.П.Варакина - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- копия постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского значения), находящихся в г.Санкт-Петербурге»;
- копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 37; Глинки ул., 15», утвержденного КГИОП 10.12.2004
- копия Распоряжения КГИОП от 09.04.2019 № 184-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.»;
- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон.ХVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач.ХХ вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» от 14.04.1983
- письмо КГИОП от 27.08.2018 № 01-31-3237/18-0-1 об отсутствии охранного обязательства в отношении квартир №№ 3,5,7;
- копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2173/18-0-2 от 07.08.2018 (квартиры №№3,5,7); задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1071/19-0-2 от 29.08.2019 (квартира № 4); задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3072/21-0-1 от 12.11.2021 (квартира № 6); задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3963/19 от 18.12.2019 (квартира № 12);

- копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-53-341/21-0-1 от 04.10.2021 (первоочередные противоаварийные работы);

- правоустанавливающие документы: копия выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах в отношении следующих объектов недвижимости:

выписка от 09.02.2022 №99/2022/448615358 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1100 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.3;

выписка от 08.02.2022 №99/2022/448242653 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1106 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.4;

выписка от 09.02.2022 №99/2022/448637610 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1109 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.5;

выписка от 08.02.2022 №99/2022/448284833 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1113 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.7;

выписка от 08.02.2022 №99/2022/448261003 на квартиру с кадастровым номером №78:32:0001249:1073 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, кв.12;

- документы технического учета: копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта Филиала Санкт-Петербургского унитарного предприятия «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» от 20.07.2018 № 18/4999; копия технического паспорта на квартиру № 3 от 12.07.2018 инв. № документа 2419/18; копия технического паспорта на квартиру № 4 от 18.08.2020 инв. № документа 2002/20; копия технического паспорта на квартиру № 5 от 12.07.2018 инв. № документа 2420/18; копия технического паспорта на квартиру № 6 от 27.11.2020 инв. № документа 3346/20; копия технического паспорта на квартиру № 7 от 12.07.2018 инв. № документа 2423/18; копия технического паспорта на квартиру № 12 от 27.11.2020 инв. № документа 3284/20; архивные поэтажные планы по состоянию на 2013 год;

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.», выполненной ООО «КАНТ» в 2021 г. Шифр: 46/1-П/2021;

- копия лицензии ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00546 от 22.02.2013 (переоформлена приказом от 19.07.2018 №1235);

- копия протокола внеочередного общего собрания собственников помещений многоквартирного дома, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., д.37, лит.А, № 1 от 28.09.2018 (в т.ч. п.8 о передаче в пользование лестничной клетки № 1 собственникам кв. №№3,5,7); протокол внеочередного общего собрания собственников

помещений в многоквартирном доме № 1/2021 от 30.06.2021 (в т.ч. п.5 о передаче в пользование части чердачных помещений над квартирой № 7, п.6. о переводе квартир №№3,4,5,6,7,12 в нежилые помещения);

- копия договора купли-продажи квартиры № 3 от 14.08.2020; копия договора купли-продажи квартиры № 5 от 14.08.2020; копия договора купли-продажи квартиры № 7 от 14.08.2020; копия договора купли-продажи квартиры № 12 от 19.03.2021;

- копия доверенности от Романченко Н.М. № 78АБ6440335 от 19.03.2019 (квартира № 4).

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

7. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Е.П.Варакина - об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Постановили: запросить у Заказчика для проведения экспертизы дополнительные документы:

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова проспект, дом 37, литера А, квартира № 6;

- копия доверенности на представление интересов собственника квартиры № 4.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Варакин Евгений Павлович

Подпись:



10 февраля 2022 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Зайцева Дарья Александровна

Подпись:



10 февраля 2022г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



10 февраля 2022 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Санкт-Петербург

25 февраля 2022 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Варакин Евгений Павлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 996 от 25.08.2020)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020)

Повестка дня:

О получении от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы:

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова проспект, дом 37, литера А, квартира № 6;
- копия доверенности на представление интересов собственника квартиры № 4.

Слушали: Е.П.Варакин уведомил членов комиссии экспертов о получении от Заказчика дополнительных документов для проведения экспертизы, а именно:

- копия выписки Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером №78:32:0001249:1111 по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова проспект, дом 37, литера А, квартира № 6;

- копия доверенности на представление интересов собственника квартиры № 4 от 25.02.2022 № 78AB1595216.

Постановили:

Принять от Заказчика копию выписки из ЕГРН и копию доверенности, и приобщить их к материалам экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно

Председатель экспертной комиссии:
Варакин Евгений Павлович

Подпись:  25 февраля 2022 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Зайцева Дарья Александровна

Подпись:  25 февраля 2022г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:  25 февраля 2022 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Санкт-Петербург

28 февраля 2022 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Варакин Евгений Павлович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2139 от 16.12.2021 г.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.)

Член Экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г.)

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Е.П.Варакина, Д.А. Зайцеву, Г.А.Курленьиз

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Варакин Евгений Павлович

Подпись:



28 февраля 2022 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Зайцева Дарья Александровна

Подпись:



28 февраля 2022г.

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



28 февраля 2022 г.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова просп.,
37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист
Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере,
художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пр.
Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1-П/2021, выполненной
ООО «КАНТ» в 2021 году

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

Историческая справка

Дом на углу проспекта Римского-Корсакова и улицы Глинка под № 37 – интереснейший памятник отечественной истории и культуры, связанный с жизнью семьи Бенуа, Лансаре и Серебряковых, представители которых были выдающимися архитекторами и художниками.

Обширный участок 40 x 30 саженей между нынешними пр. Римского-Корсакова, ул. Глинка и Крюковым каналом с 1796 г. принадлежал известному архитектору В.И. Баженову (1738-1799). Баженов в 1792 г. был назначен «главным адмиралтейств-архитектором», почему он и переехал в Петербург, где первые несколько лет занимался строительством дворца в Гатчине. 2 июля 1796 г. Адмиралтейств Коллегия удовлетворила прошение архитектора, постановив передать ему участок земли во 2-й Адмиралтейской части, на территории бывших «морских светлиц», напротив Никольского собора, для строительства собственного дома, проект которого, вероятно, осуществить он не смог. Вид застройки одноэтажными казармами морского ведомства хорошо представляют план Трускотта 1753 г. и Аксонометрический план Сен-Илера 1765-1763 гг. (илл.1,2).

Историю участка и проекта дома на нем можно прояснить благодаря исследованию А.А. Иванова по старым петербургским газетным объявлениям¹. Так в этой книге привлекает следующее объявление в «Санкт-Петербургских ведомостях» за декабрь 1797 г.: «Продается под строение хорошего дома место в 40 сажен с лишком длины и 30 сажен поперешнику, против Никольского собора, одним углом поворачаясь по Никольскому каналу, другим по Театральному проспекту, на оном месте разводится молодой сад с хорошим расположением, имеется в готовности материал для фундамента и для цокуля из гранитного камня; а кому угодно будет строиться, тому план и фасад по лутчему вкусу архитектуры готовые сообщены быть могут; о цене спросить у живущего на оном месте, по каналу, архитектуры гезеля Миллера»².

А.А. Иванов отмечает: «из приведенного в объявлении описания следует, что речь идет именно об этом участке, о чем свидетельствует также имя Лаврентия Миллера, бывшего в течение ряда лет сотрудником Баженова. <...> От постройки его заставило отказаться, вероятно, состояние здоровья: в феврале того же года Баженова сразил паралич, от которого он так и не смог полностью оправиться. Так или иначе, была предпринята

¹ Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008.

² Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008. С. 405.

попытка продать участок, но она ни к чему не привела. Спустя год с небольшим после публикации объявления зодчий скончался»³.

А.А. Иванов также сообщает, что участок перешел к его наследникам - сыновьям Константину и Всеволоду, которые в 1805 г. возвели в разных концах участка два трехэтажных каменных дома с однотипными фасадами - № 41 и № 37 по Екатерингофскому проспекту (пр. Римского-Корсакова). О дальнейшей судьбе этих зданий дает представление объявление в этой же газете за 1805 г. (№ 6):

«Наследники покойного Действительного Статского Советника и Кавалера В. И. Баженова сим извещают почтенную публику о месте, ему принадлежавшем, которое после его кончины разделено между ними законным порядком на две части; имянно: на одном конце построен вчерне дом <...>, под которым земли от угла к каналу, по Екатерингофскому проспекту, 10 сажен <...>, а по каналу 30 сажен, сей дом принадлежит г. Генерал-Майору К. Баженову. На другом конце выстроен также дом под крышкою <...>, под которым земли, по Екатерингофскому же проспекту, <...> до угла Никольской улицы, мерою 31 сажень 2 аршина, считая дом и двор, который от первого дома и двора отделен забором на основании законном: а сей другой дом есть собственность другого хозяина, имеющего на оный все законные документы»⁴.

Константин Баженов владел своим недвижимым имуществом дольше брата, но и его дом, который по внешнему виду был близок дому Бенуа (Римского-Корсакова пр., 37), в 1810-х гг. перешел к другому владельцу. В 1912-1914 гг. его место занял доходный дом Р. Г. Веге.

Сведения о том, кто же стал хозяином дома на участке 37 (пр. Римского-Корсакова), сохранились в издании «Ведомости о домах обывательских, не имеющих на лицо по улице строения», относящиеся к 1806 г.: «Отставным полковником Всеволодом Васильевичем Баженовым выстроено вновь каменное строение в 3 этажа по Никольской улице; по Екатерингофской улице от угла оногo строения спереди забор деревянный, дощатый, ветхий, а внутри двора сзади старые каменные погреба без крышки. Дал подписку застроить регулярным строением чрез 2 года»⁵. В.В. Баженов так и не застроил пустующее место - вместо этого он продал свое владение «метрдетелю Бенуа», основоположнику династии петербургских Бенуа, причем семейные предания гласят, что дом так и перешел к Бенуа построенным вчерне, без отделки.

Наиболее ранние из сохранившихся чертежей датируются только 1848 г., когда дом уже принадлежал семье Бенуа. Но план Шуберта 1828 г. показывает конфигурацию участка,

³ Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008. С. 405.

⁴ Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008. С. 461.

⁵ Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008. С. 461.

совпадающего с генеральным планом дома Бенуа в комплекте вышеупомянутых самых ранних чертежей здания 1848 г. (илл. 3,4). Следовательно, мы можем согласиться со сведениями приведенными А.А. Ивановым из газетного объявления и предполагать, что трехэтажный дом был выстроен в первой половине 1800-х гг.

Официально дом принадлежал матери Николая Леонтьевича.

К 1848 г. относится проект Н.Л. Бенуа надстройки существующего здания четвертым этажом и расширения на одну ось со стороны современной пр. Римского-Корсакова⁶. Сохранились чертежи, показывающие эскизный проект надстройки здания. К этому времени - это трехэтажное угловое каменное здание с ризалитом в центре фасада по Никольской ул. (ныне – ул. Глинки), с полукруглым акцентом угловой части; с двухэтажным дворовым флигелем, одна часть которого с севера уходила вглубь участка перпендикулярно лицевому корпусу, другая часть флигеля шла параллельно ему.

На данных чертежах изображен фасад по ул. Глинки (илл.5). Сравнение с современным состоянием оформления декоративными элементами фасада дает представление, что с тех пор архитектурно-художественное решение не претерпело существенных изменений. Однако в настоящее время нет фронтона над ризалитом, отсутствуют балконы, выходы на которые просматриваются и сейчас. Они расположены по ул. Глинки, ближе к угловой скругленной части здания на уровне второго и третьего этажей. Однако, они уже не показаны на чертеже фасада 1899 г. (илл. 5а) Это наиболее интересная часть фасада, акцентированная полуротондой и тройными окнами со второго по четвертый этаж. Балконы также есть на уровне второго-третьего этажа угловой части фасада. Сохранилось их металлическое кованое ограждение.

Сравнивая исторические чертежи с современным состоянием, необходимо упомянуть и другие не менее важные черты оформления фасада. Так поверхность стен на первом этаже рустована, на уровне 2-4-го эт. гладко оштукатурена. Окна второго этажа оформлены прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах. Над окнами первого этажа – лепные маски на замковых камнях. Карниз третьего и четвертого этажа центрального ризалита по пр. Римского-Корсакова оформлен сухариками.

По проекту 1848 г. со стороны Никольского сада здание увеличивалось на одну ось, примыкая теперь непосредственно к соседнему участку. Первый уровень был занят воротным проездом, верхние – дополнительными помещениями, встроенными в существующее здание. По этому же проекту предусматривалось устройство двух ретирадников, выступы которых и сейчас можно наблюдать в виде ризалитов на дворовом фасаде лицевого флигеля.

⁶ ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3243Б

К 1858 г. относится устройство зонтика на металлических колоннах и балкона на фасаде по ул. Глинки.

О внутренней планировке дома, которая во многом сохранилась до сих пор, нам дают узнать поэтажные планы здания. В комплекте чертежей 1848 г. имеются поэтажные планы здания, правда, только двух верхних этажей: третьего и четвертого (илл. 6, 7). Более полный комплект сохранился в составе чертежей 1899 г.⁷ Но даже их сравнение между собой показывает, что общее объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен не менялось до сегодняшнего дня. Вместе с тем, есть одно отличие, на котором стоит остановить внимание. Оно касается лестницы (илл. 7, 8. На планах её местоположение обведено овалом синего цвета), которая не показана на плане 1848 г., но есть на плане 1899 г. и сохраняется до сих пор.

Весь лицевой корпус к 1899 г. имел несколько лестниц: парадную со стороны ул. Глинки, с обширным вестибюлем, перекрытым низким коробовым сводом; марши самой лестницы устроены на столбах. Еще две лестницы симметрично расположены в правом и левом крыльях. Эти лестницы по своей конструкции – междустенные. Необходимо отметить, что устройство лестниц на столбах и между стен – характерный прием первой половины XIX в.; благодаря своей монументальной конструкции они сохраняются и по ныне. Упомянутая выше лестница, обозначенная на плане 1899 г., и не просматривающаяся на плане в этом месте 1848, показывает изменение авторского проекта. Н.Л.Бенуа проектировал другую лестницу, на плане 1848 г., показанную перпендикулярно той, что обозначена на плане 1899 г. (илл. 8). Следовательно, есть основания полагать, что первоначальный план был изменен и появилась та самая лестница – по своей функции вторая парадная, вход на которую осуществляется со стороны Никольского сада.

Сравним теперь современную планировку кв. 3, расположенную на втором этаже, с исторической, по планам 1899 г. (илл. 8, 9). Как показал анализ, данная планировка почти не претерпела существенных видоизменений. В неустановленный период появляется г-образная перегородка между пом. 6 и 7 (здесь и далее нумерация по современным планам ПИБ), которая существенно не меняет планировку всей квартиры. Эта перегородка уже была зафиксирована на плане квартиры 1962 г. (илл.10); санузел и ванная комната на исторических планах не показаны, что может говорить об их неполном и условном выполнении. Трудно предполагать, что подобного рода удобств не было в таком доме и у таких жильцов. Но местоположение указанных помещений по плану 1962 г. совпадает с современным. Помещения 9 и 4 на плане 1899 г. показаны как одна большая комната. В настоящее время между ними некапитальная перегородка.

⁷ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720

Кв. 3 сохранила историческую архитектурно-художественную отделку интерьера. Комната 3 площадью 15,7 кв. м. оформлена лепным декором. Завершение стен по периметру – в виде профилированного карниза большого выноса с профилированными и орнаментированными акантом кронштейнами. Оформление потолка - круглая розетка. В комнате № 2 пл. 9.2 кв.м. потолок оформлен простой падугой и розеткой листовного орнамента. Между тем в предмете охраны отмечено, что отделка этой комнаты идентична ком. 3, что ошибочно.

В комнате № 9 площадью 21,2 кв.м. сохранился средистенный камин. По конструкции одноярусный, облицован темно-серым со светлыми прожилками мрамором; во фронтальной части по сторонам лопатки, полочка прямоугольная в плане, в сечении с подрезкой; топочный проем прямоугольный; топка черного металла в виде арки с нависающим куполообразным орнаментированным металлическим навершием, ажурный чугунный таган. В комнате № 10 площадью 36,3 кв.м. потолок оформлен высокой падугой, декорированной по углам крупноразмерным картушем в виде щита в обрамлении волют, листовных побегов, в верхней части свиток с закрученными краями; профилированным карнизом в завершении стен. В поле плафона – профилированные тяги; по углам – небольшие композиции из овального медальона с профилем женского бюста, медальон обрамлен акантовыми цветами.

В комнате № 8 площадью 31,0 кв. м.: лепной декор карниза из порезки иониками и из чередующихся модульонов и круглых розеток; в центре – круглая лепная розетка из листьев аканта. В этой комнате сохранилась средистенная печь, одноярусная, коричневого рельефного поливного изразца; на изразцах орнамент геометрического рисунка; по фризу рельефные розетки, навершие в виде короны пальметт; дверца топки латунная. В коридоре № 5 площадью 6, 9 кв.м. примечательны двухстворчатые двери с верхним светом, фрамугу которого образует полихромный витраж, декорированный цветочным орнаментом, с ажурным свинцовым переплетом. Оформление завершения стен в виде лепного карниза с порезкой из иоников и на чередующихся модульонах, между которыми круглые розетки в обрамлении листовного орнамента и орнамента из овалов.

Квартира 4 (илл. 8, 9) на втором этаже по сравнению с историческими планами, в том числе с планом 1962 г., показывает, что она разделена, и часть ее помещений теперь находятся в кв. 12. Определенно, ком. 1-5 в кв. 12 принадлежали кв. 4. Здесь рассматривается кв. 4 в актуальных границах. Сравнение с историческим планом 1899 г. показывает сохранившуюся планировку, за исключением появления некапитальной перегородки между пом. 4 и 5. Исторической отделки в квартире не сохранилось.

Квартира 5 на третьем этаже также сохраняет основное историческое планировочное решение (по плану 1899 г.) (илл. 11,12). Однако между пом. 6 и 7 заложен дверной проем.

Перегородка между пом. 6 и 14 не является исторической, когда-то это была одна большая комната. На современном плане показано пом. 21, являющееся нишей исторического дверного проема между пом. 7 и 8. Когда появился новый проем, расположенный рядом с историческим, не установлено. Кроме того, сравнение исторического плана квартиры 1899 гг. и современного состояния показало следующее. Пом. 13 образует перед пом. 8 входную зону, пом. 15 имеет такую же функцию перед пом. 7. Но по плану 1899 г. пом. 8 и 9 уже были отделены некапитальной перегородкой, только в настоящее время ком. 9 стала больше своих исторических габаритов за счет уменьшения коридора, который остался в пределах пом. 13. По всей видимости, данное решение обусловлено практическими нуждами владельцев коммунальной квартиры, бывшей здесь в советское время. Поэтому и тогда, и сейчас такое решение носит вполне утилитарный характер.

Из декоративной отделки интерьера сохранилось только оформление потолка в комнате № 7 площадью 32,6 кв. м. По периметру потолка идет широкий профилированный карниз - кронштейны в виде волют с акантовым листом, орнамент из иоников, полоса лиственного орнамента и жемчужника.

Квартира 7 (илл. 14, 15) на четвертом этаже при сравнении современного состояния и планировки по поэтажным планам 1899 г. в целом сохраняет все планировочные решения вплоть до исторического местоположения межкомнатных некапитальных перегородок и ванной комнаты. Отличие составляет только пом. 5 и 6, сейчас разделенные некапитальной перегородкой, при этом исторически бывшие как одна большая комната. Проем из 6 в 9 пом. заложен, проем из 9 в 7 перемещен. Декоративная отделка интерьера не сохранилась.

Таким образом, все перечисленные планировочные решения обусловлены существованием в данных помещениях в советское время коммунальных квартир, обусловивших указанные выше перепланировки в рассмотренных квартирах.

Как известно, исследуемое нами здание имеет широко распространенное наименование – «Дом Бенуа». Под этим подразумевается, что в этом доме проживало несколько поколений этой выдающейся семьи художников и архитекторов. Однако современные учетные документы государственной охраны памятников конкретно не указывают номер квартиры, где семья Бенуа проживала. Нет этих данных в паспорте 1983 г., нет и в современном предмете охраны памятника. Вместе с тем, старые учетные документы инспекции по охране памятников в актах технического осмотра здания (как приложения к охранному обязательству)⁸ за 1959 и 1968 гг. содержат информацию, что Бенуа жили в кв. 3 и частично кв. 4. Но справочник «Весь Ленинград» за 1934 г. отмечает: «Бенуа Никл. Альб. Инж. Глинки, 15, кв. 3»⁹. По-видимому, к 1934 г. квартиры в доме стали

⁸ Дело памятника. П. 393 // Архив КГИОП

⁹ Весь Ленинград: адресная и справочная книга. 1934. Л., 1934. Отд. 14. С. 37.

коммунальными, и семья Николая Альбертовича жила в кв. 3. Следовательно, необходимо принять во внимание старые документы ГИОП, указывающие, что семья Бенуа исторически проживала в кв. 3 и 4. При этом напомним, по современным планам ПИБ кв. 4 разделена, и часть ее помещений теперь относится к кв. 12. Поэтому можно предполагать, что исторически семейство Бенуа по крайней мере занимало половину второго этажа лицевого дома в современных границах квартир 3, 4, 12.

Более того, «в известный момент значительная часть его [дома] четырех этажей была занята разными членами семьи нашей»¹⁰ - как вспоминал Александр Бенуа. Его воспоминания указывают также на то, что сам он жил во втором этаже, то есть в квартире отца. Интересно привести описание Бенуа парадной лестницы:

«Эта парадная лестница начиналась внизу с прямого, ведшего вглубь коридора, под убраным сочными розетками сводом, а затем сворачивала влево и опять подымалась широкими всходами между массивными столбами; на каждом повороте открывалась своеобразная перспектива. Все это носило тяжелый и несколько мрачный характер, но и усиливало одновременное впечатление чего-то крепкого и надежного, почти крепостного»; «Дверь нашей квартиры была со стороны лестницы обита для тепла черной клеенкой, а прибитая на ней гладкая медная дощечка курсивными буквами гласила, что здесь проживает «Николай Леонтьевич Бенуа, архитектор». Звонок был старомодный — надлежало дернуть за рукоять в медной чашечке, чтобы он зазвонил, но звонил он и в передней и в конце длиннейшего коридора у двери в кухню. Замок на входной двери был особый, довольно замечательной конструкции. Изнутри он открывался поднятием железной подковы, снаружи же можно было его открыть только посредством особого ключа, состоящего из стальной палочки, конец которой, будучи введен в круглое отверстие замка, перегибался (спадал) и таким образом достигал конца помянутой подковы; подкова от нажима поднималась, и дверь была открытой...»¹¹.

Это как раз тот вход в квартиру с современным номером 12. Примечательно, что фото кабинета Бенуа (илл. 17) никак не соответствует сохранившейся охраняемой отделке в кв. 3; вероятно, такая отделка как на фото должна была при разделении кв. 4 попасть в кв. 12.

Первый паспорт на памятник датируется 1951 г. В нем памятник называется: «Дом, в котором в 1820-х гг. жил член «Союза Благоденствия» Илья Андреевич Долгоруков»¹².

¹⁰ Бенуа А.Н. Мои воспоминания. Кн. 1. Т.1. М., 1980. С. 183.

¹¹ Бенуа А.Н. Мои воспоминания. Кн. 1. Т.1. М., 1980. С. 184.

¹² Дело в том, что предполагалось, несмотря на отсутствие точных документальных фактов, что И.А. Долгоруков мог жить в это время на квартире своего отца князя А.Н. Долгорукова, снимавшего квартиру в доме Луи Жилия Бенуа метрдотеля императорского двора. см. паспорт. 1983г. // ГИОП. П. 393.

По паспорту памятника 1983 г.¹³ наименование – «Дом, в котором жили архитектор В.И. Баженов, И.А. Долгоруков (?), семья Бенуа и др.». По современным учетным сведениям, на основании постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. исследуемое здание носит наименование: «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

Список использованной литературы:

Архивные источники

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Бенуа, Н.Л.Бенуа по ул.Глинки, 15 и Екатерингофскому пр. 37. 1848-1893 гг.

ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720. Чертежи дома А.Н.Бенуа по ул. Глинки,15 и Екатерингофскому пр.,37. 1869-1899 гг.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 82. Дело 472. О выдаче А.Н.Бенуа плана его двора в Каз.ч. по ул.Глинки,15 и Екатерингофскому пр.,37. 1899 г.

ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2207. О залоге имущества А.Н.Бенуа, Н.Л.Бенуа по Никольской пл. и Никольской ул.,226/261 (Екатерингофский пр.,37, ул.Глинки,15). 1869-1899 гг.

Архив КГИОП

Паспорт. 1983г. // П. 393

Дело памятника. П. 393

Список используемой литературы

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.: альбом / (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.); науч. ред. В.С. Соболев ; сост. Т.П. Мазур; пер. С.В. Силинского, И.И. Буровой, С.Б. Ямпольской; Федер. арх. служба России (Росархив), Рос. гос. арх. воен.-мор. флота (РГАВМФ). СПб, 2003.
2. Василий Иванович Баженов: Письма. Пояснения к проектам. Свидетельства современников. Биографические документы / Сост., вступ. ст. и прим. Ю. Я. Герчука. — М., 2001.
3. Бартенева М.И. Николай Бенуа. Л., 1985.

¹³ Паспорт. 1983 г. // КГИОП. П. 393.

4. Бенуа А.Н. Мои воспоминания. М., 1980.
5. Весь Ленинград: адресная и справочная книга. 1934. Л., 1934.
6. Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М.-СПб., 2008.
7. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге / Вступит. ст. М. А. Алексеева, коммент. Ф. М. Лурье. — Репринтное издание 1753 г. — СПб., 2007.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

1. Фрагмент застройки 2-й Адмиралтейской части, на месте пересечения современных пр. Римского-Корсакова и ул. Глинки // План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге / Вступит. ст. М. А. Алексеева, коммент. Ф. М. Лурье. — Репринтное издание 1753 г. — СПб.: Альфарет, 2007.
2. План территории 2-й Адмиралтейской части в границах: Карусельная площадь (Театральная пл.); Территория между Крюковым и Екатерининским каналами. Q 4/7 // Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. : альбом / (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) ; науч. ред. В.С. Соболев ; сост. Т.П. Мазур; пер. С.В. Силинского, И.И. Буровой, С.Б. Ямпольской ; Федер. арх. служба России (Росархив), Рос. гос. арх. воен.-мор. флота (РГАВМФ). СПб, 2003.
3. Фрагмент застройки 2-й Адмиралтейской части, на месте пересечения современных пр. Римского-Корсакова и ул. Глинки // Подробный План Столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством Генерал - Майора Шуберта, 1828 г.
4. Генеральный план участка. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.
5. Лицевой фасад. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.
- 5а. Лицевой фасад. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.
6. Третий этаж лицевого дома. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.
7. Четвертый этаж лицевого дома. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.
8. Второй этаж лицевого дома. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.
9. Современный план второго этажа и кв. 3, 4. 2018 г. // ПИБ ГУИОН Центрального района. СПб.
10. План второго этажа. 1962. ПИБ Октябрьского района г. Ленинграда.
11. Третий этаж лицевого дома. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.
12. Современный план третьего этажа и кв. 5. 2018 г. // ПИБ ГУИОН Центрального района. СПб.
13. План квартиры 5 на третьем этаже. 1962. ПИБ Октябрьского района г. Ленинграда.
14. Четвертый этаж лицевого дома. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.
15. Современный план четвертого этажа и кв. 7. 2018 г. // ПИБ ГУИОН Центрального района. СПб.
16. План квартиры 7 на четвертом этаже. 1962. ПИБ Октябрьского района г. Ленинграда.
17. Кабинет Н.Л. Бенуа. Фото по изд.: Бартенева М.И. Николай Бенуа. Л., 1985. С. 43.
18. Члены семьи Бенуа: солистка миланского театра "Ла Скала" Дизма де Чекко и Роман Николаевич Бенуа в комнате, в которой воссоздана обстановка кабинета художника

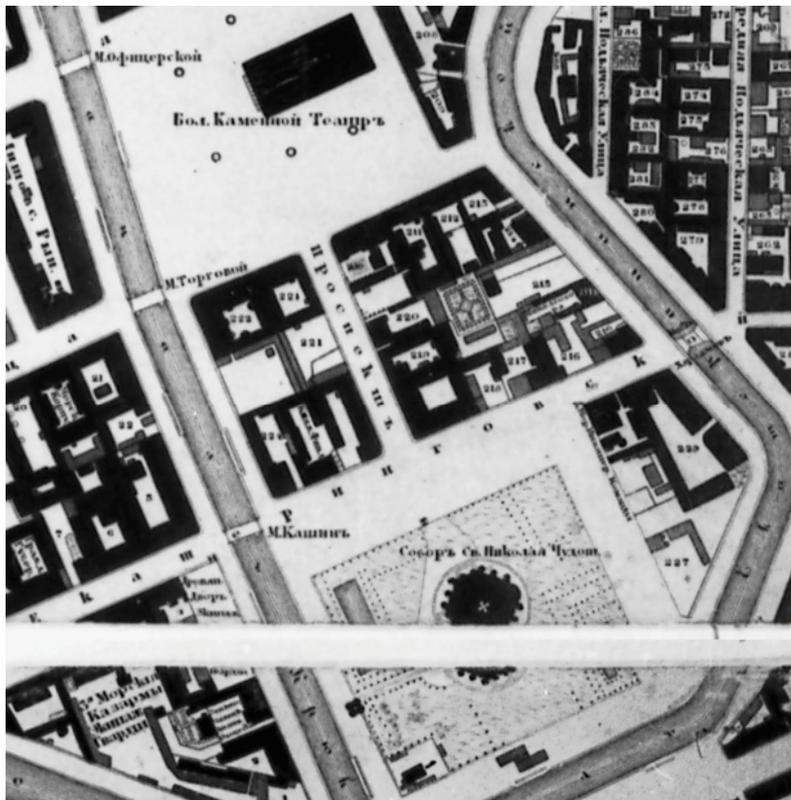
- А.Н.Бенуа на улице Глинки, 15, где в течении полувека жили представители прославленной династии. 1988, октябрь. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Ар 184379.
19. Угловой фасад дома №37 на проспекте Римского-Корсакова. Фото 1949 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Гр 71472.
20. Угловой фасад дома №37 на проспекте Римского-Корсакова. Фото 1951. Приложение к паспорту. // Архив КГИОП. П. 393.
21. Фасад дома №37 на проспекте Римского-Корсакова. Фото 1978. // Архив КГИОП. П. 393.



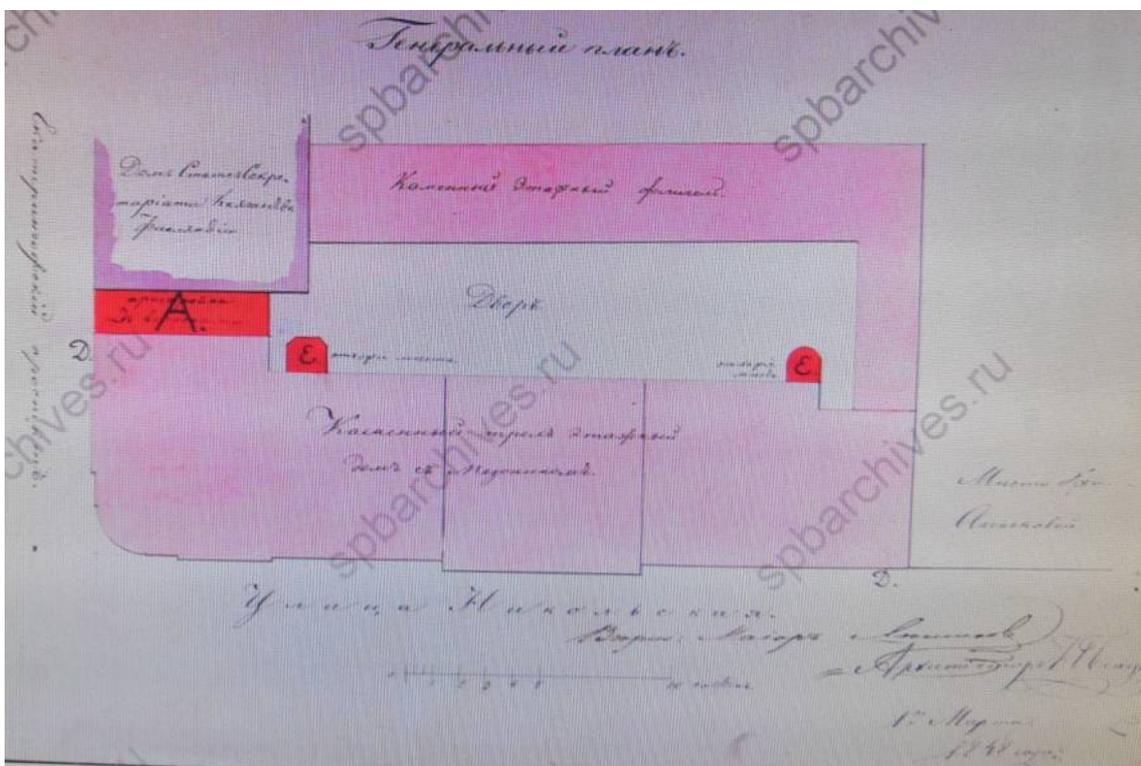
1. Фрагмент застройки 2-й Адмиралтейской части, на месте пересечения современных пр. Римского-Корсакова и ул. Глинка // План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге / Репринтное издание 1753 г. — СПб., 2007.



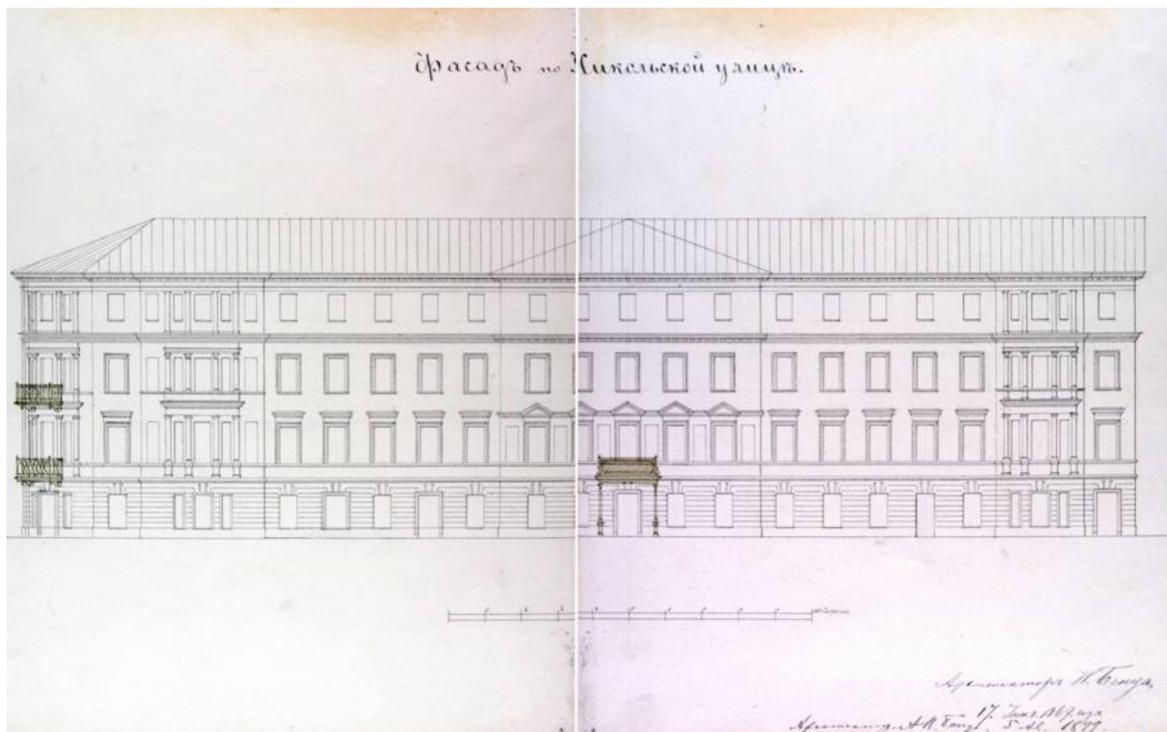
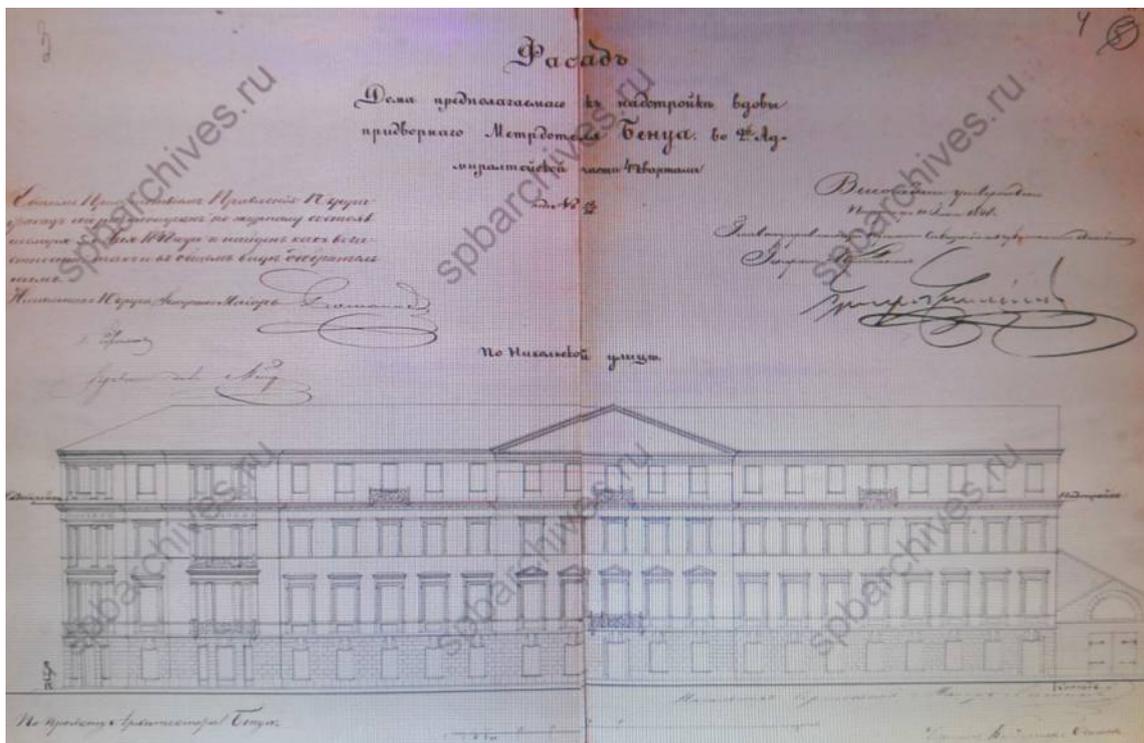
2. План территории 2-й Адмиралтейской части в границах: Карусельная площадь (Театральная пл.); Территория между Крюковым и Екатерининским каналами. Q 4/7 // Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. СПб, 2003.



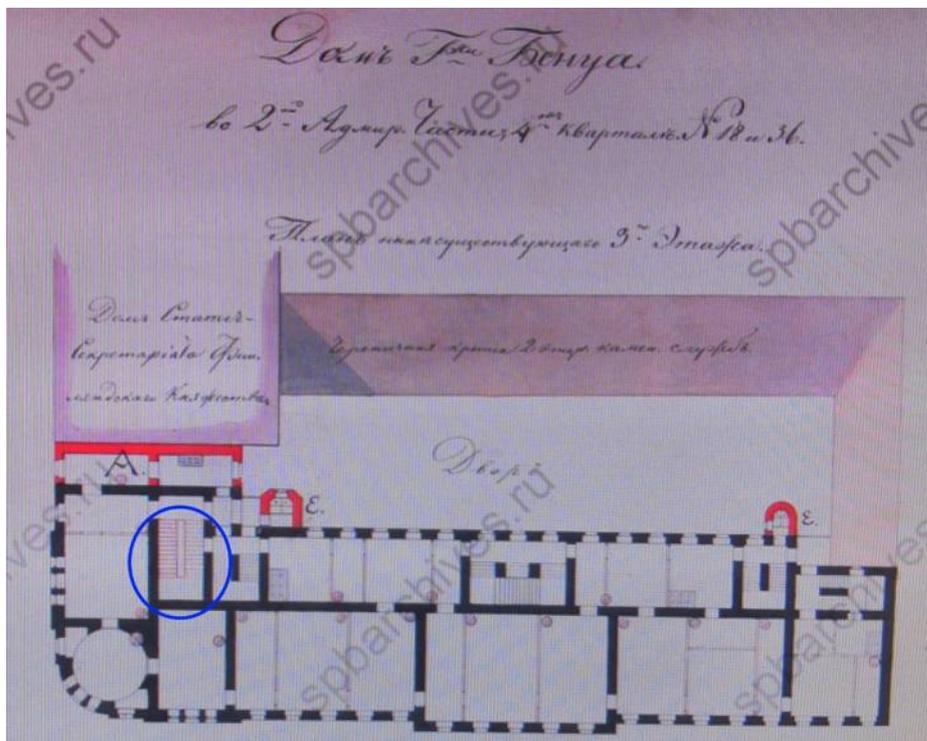
3. Фрагмент застройки 2-й Адмиралтейской части, на месте пересечения современных пр. Римского-Корсакова и ул. Глинки // Подробный План Столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством Генерал - Майора Шуберта, 1828 г.



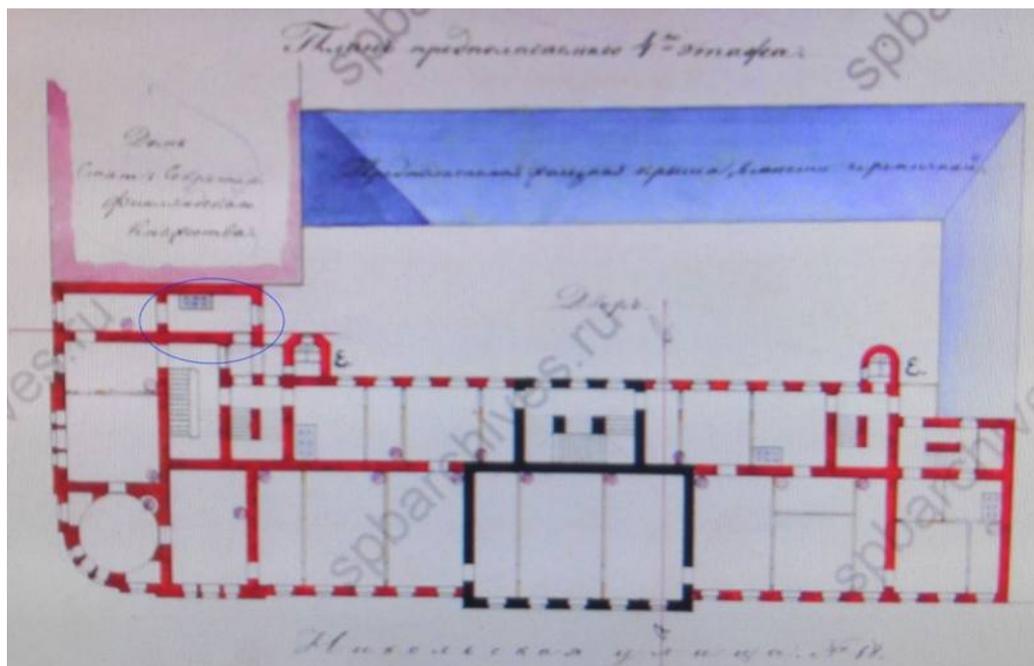
4. Генеральный план участка. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.



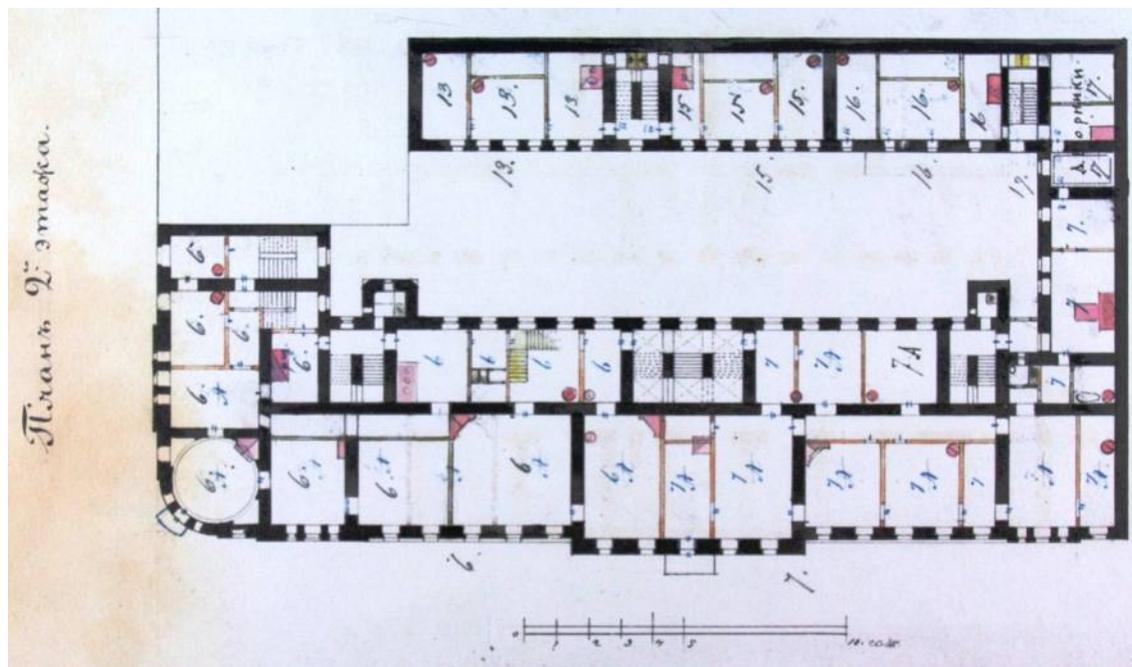
5. Лицевой фасад. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.
5а. Лицевой фасад. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.



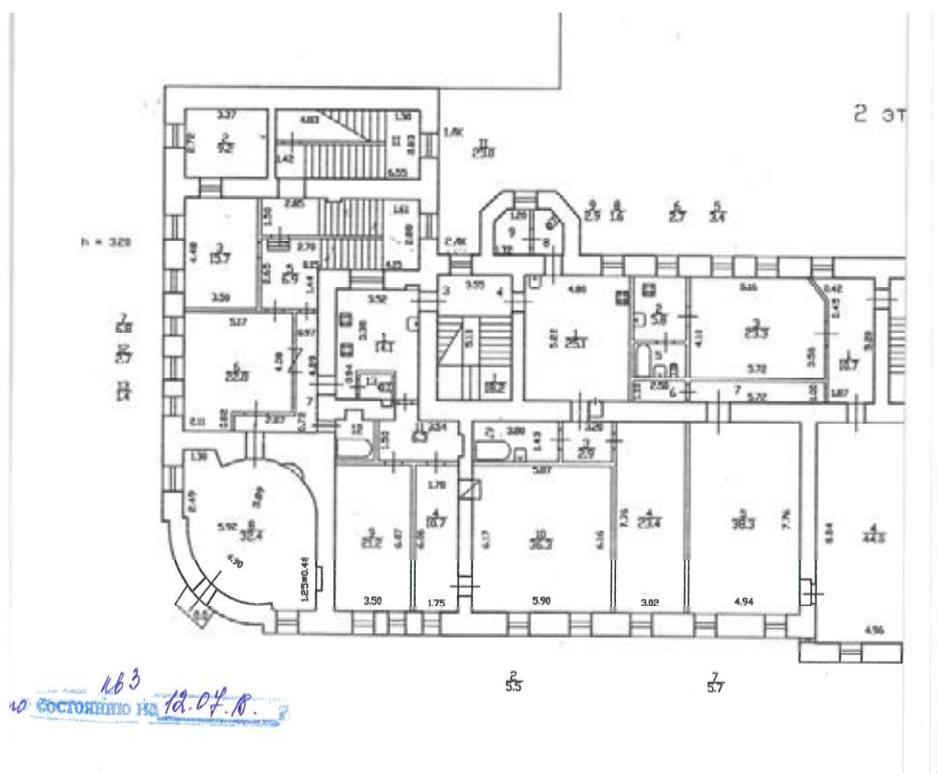
6. Третий этаж лицевого дома. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.



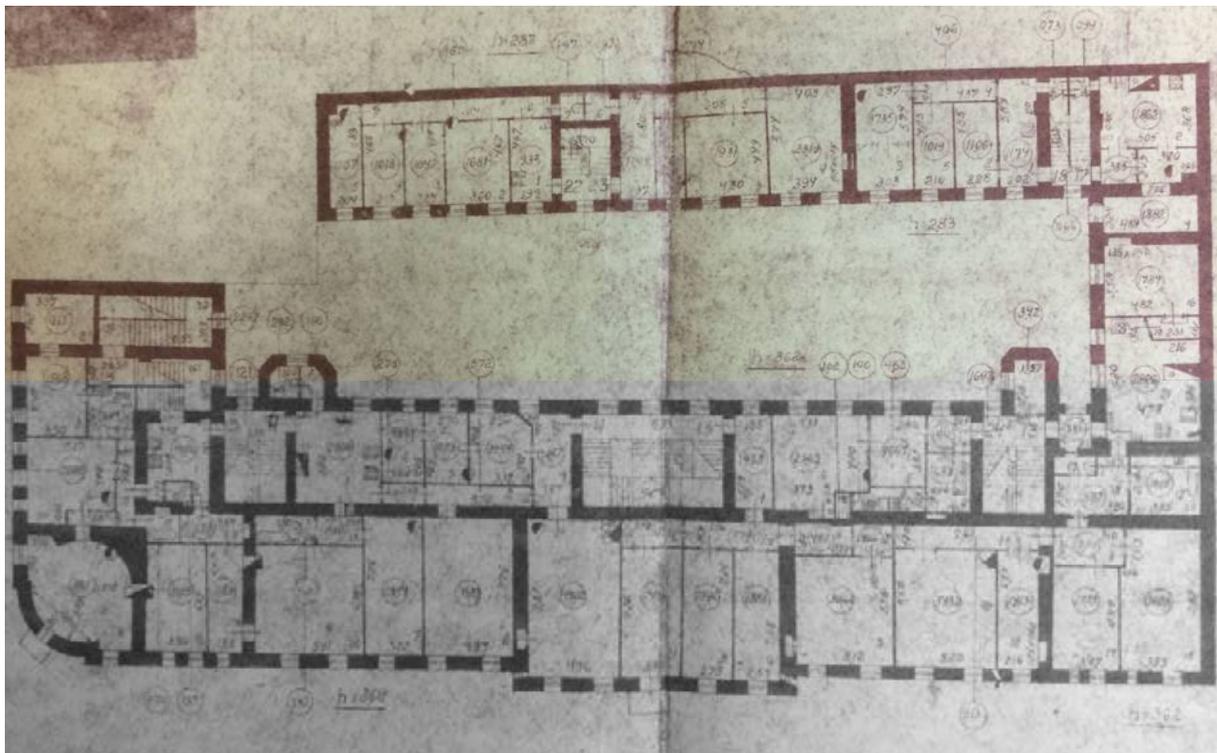
7. Четвертый этаж лицевого дома. 1848 г. в составе чертежей Н.Л. Бенуа в проекте надстройки лицевого флигеля // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3243Б.



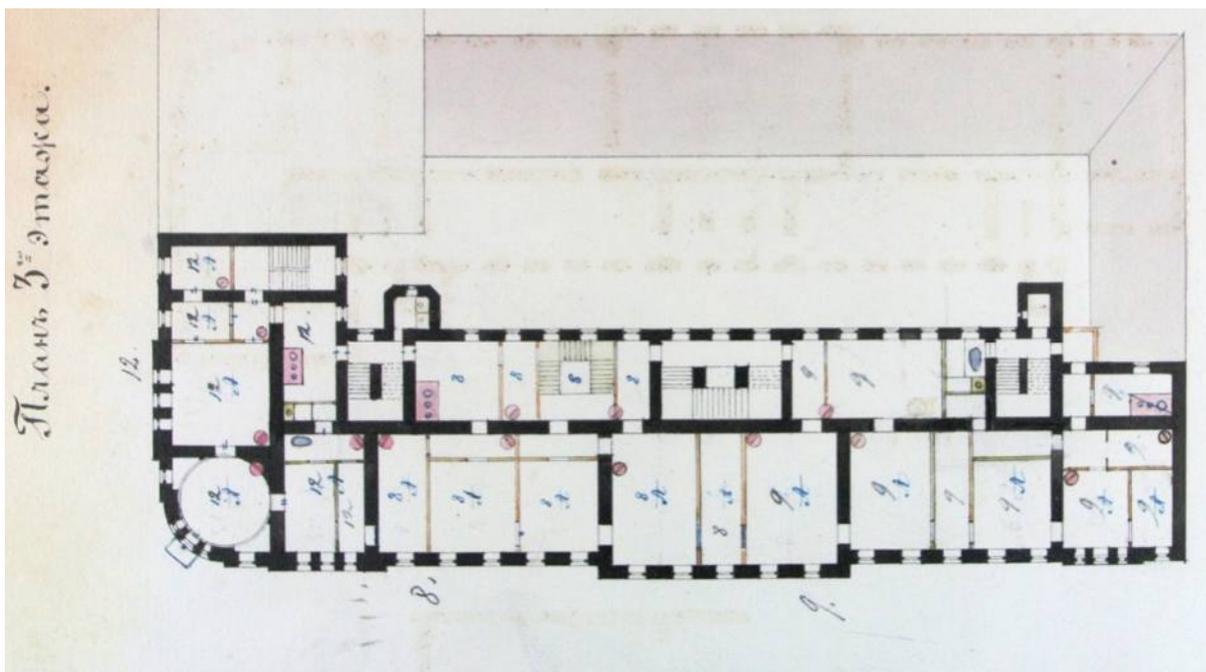
8. Второй этаж лицевого дома. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.



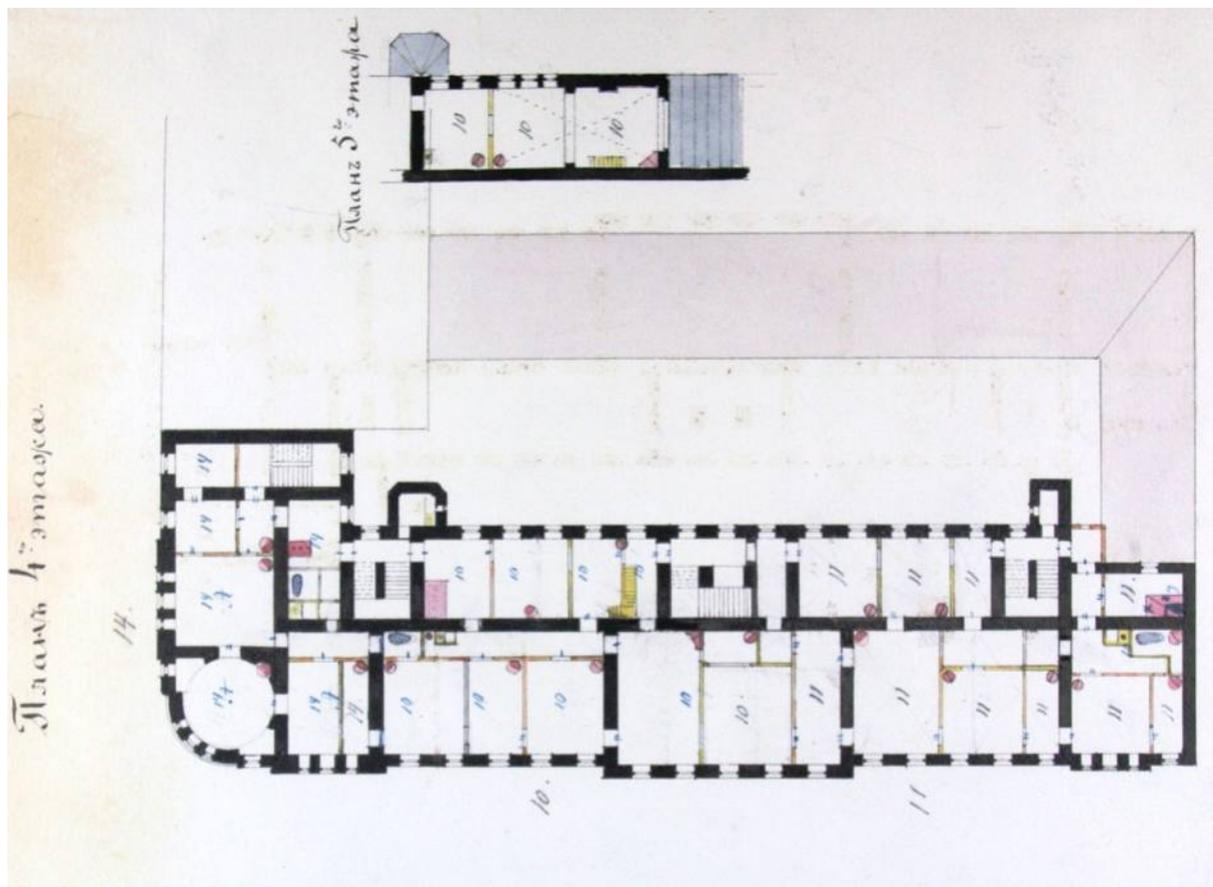
9. Современный план второго этажа и кв. 3, 4. 2018 г. // ПИБ ГУИОН Центрального района. СПб.



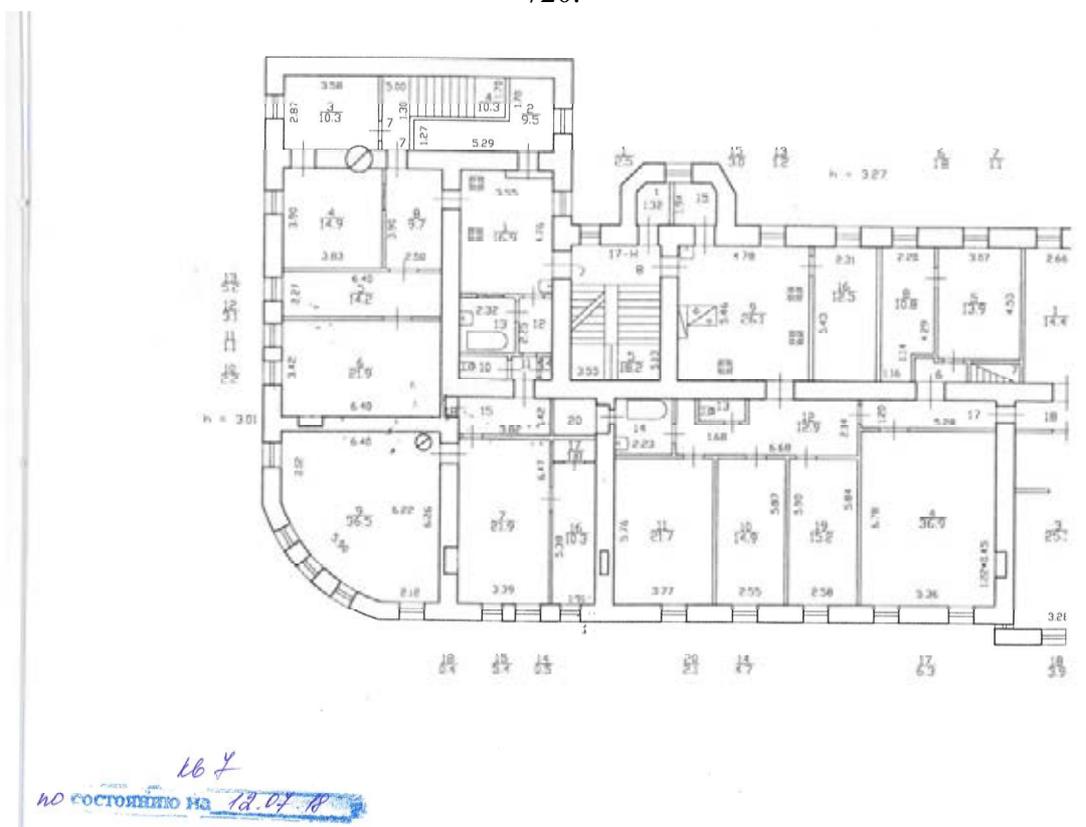
10. План второго этажа. 1962. ПИБ Октябрьского района г. Ленинграда.



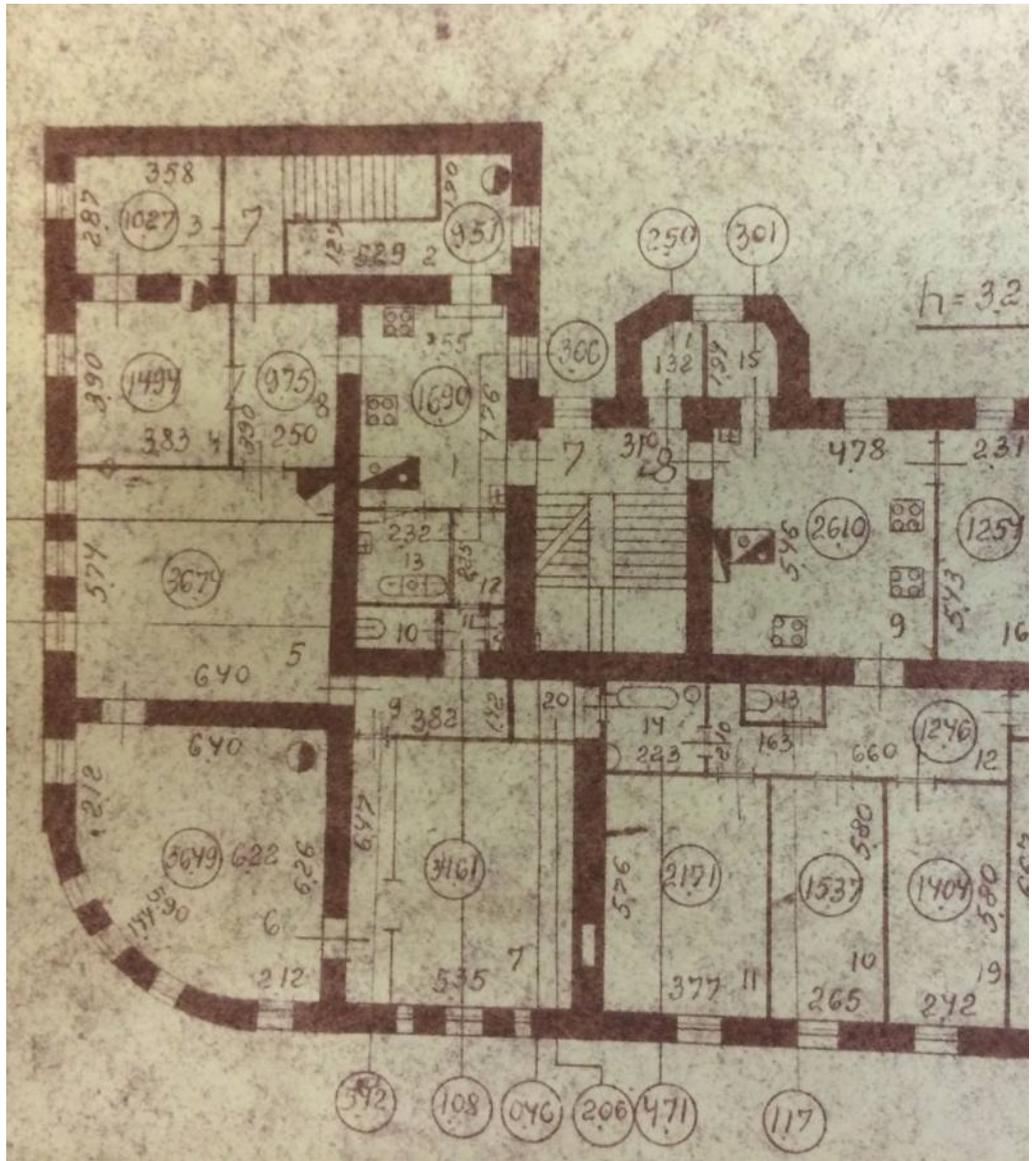
11. Третий этаж лицевого дома. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 720.



14. Четвертый этаж лицевого дома. 1899 г. // ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 720.



15. Современный план четвертого этажа и кв. 7. 2018 г. // ПИБ ГУИОН Центрального района. СПб.



16. План квартиры 7 на четвертом этаже. 1962. ПИБ Октябрьского района г. Ленинграда.



17. Кабинет Н.Л. Бенуа. Фото по изд.: Бартенева М.И. Николай Бенуа. Л., 1985. С. 43.



18. Члены семьи Бенуа: солистка миланского театра "Ла Скала" Дизма де Чекко и Роман Николаевич Бенуа в комнате, в которой воссоздана обстановка кабинета художника А.Н. Бенуа на улице Глинки, 15, где в течении полувека жили представители прославленной династии. 1988, октябрь. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Ар 184379



19. Угловой фасад дома №37 на проспекте Римского-Корсакова. Фото 1949 г. // ЦГА КФФД СПб. Шифр: Гр 71472.



20. Угловой фасад дома №37 на проспекте Римского-Корсакова. Фото 1951. Приложение к паспорту. // Архив КГИОП. П. 393.



21. Фасад дома №37 на проспекте Римского-Корсакова. Фото 1978. // Архив КГИОП. П. 393.

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон.
1810-х – нач. 1820-хх г. – декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи
архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу:
Санкт-Петербург, пр-кт Римского-Корсакова, д.37, литера А (Римского-Корсакова
просп., 37, Глинки ул., д.15): «Проект приспособления для современного использования
кв. № 3,4,5,6,7,12 на объекте культурного наследия федеральной значеня «Дом, где
жили: в кон. XVIII в.- архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х – нач. 1820-хх г. –
декабрист Долгоруков И.А., в XIX- нач. XX вв. – семьи архитекторов и художников
Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.» по адресу: Санкт-Петербург,
Адмиралтейский район, пр. Римского-Корсакова, д.37, кв. № 3,4,5,6,7,12», шифр: 46/1
П/2021, выполненной ООО «КАНТ» в 2021 году

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00546 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ»

ООО «КАНТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847491793**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7804493623**

006850

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198095, г. Санкт-Петербург,
ш. Митрофаньевское, д. 10, лит. А, пом. 32**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1235 от 19 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00546** от **22 февраля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





КГИОП СПб
№ 31-31-3237/18-0-1
от 27.08.2018



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОКТН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

27 АВГ 2018 № 01-31-3237-1

Reg. 01-31-3237/18-0-0 от 21.08.2018

А.С. Михееву

9218908934@mail.ru

89112589296

195256, Санкт-Петербург,
пр. Науки, д. 31, кв. 74

Уважаемый Алексей Сергеевич!

В ответ на Ваше обращение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) сообщает следующее.

На основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 37, лит. А, является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х - нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX - нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца в отношении квартир 3, 5, 7, являющихся частью названного объекта культурного наследия, не заключалось.

Дополнительно сообщаем, что Федеральным законом от 22.10.2014 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», вступившим в силу 22.01.2015, внесены изменения и дополнения в законодательство, регулирующее порядок оформления охранных обязательств.

Действующая редакция Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ) (далее – Федеральный закон) предусматривает подготовку охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Форма охранного обязательства, порядок его подготовки и утверждения, устанавливается федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с пунктом 9 статьи 48 Федерального закона в случае, если к моменту заключения указанных в пункте 7 указанной статьи договоров в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, являющегося объектом сделки,

не оформлены охранные документы, предусмотренные статьей 47.6 Федерального закона или иные охранные документы, лицо, у которого на основании указанных договоров возникает право собственности на объект культурного наследия, включенный в реестр, либо права владения и (или) пользования таким имуществом, обязано выполнять требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, предусмотренные пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона, до момента вручения такому лицу охранного обязательства, предусмотренного статьей 47.6 настоящего Федерального закона.

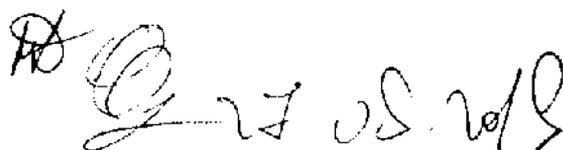
Приложение: План границ территории объекта культурного наследия.

Начальник Юридического управления –
юрисконсульт КГИОП



Ж.Г. Трушина

Третьякова Д.И.
417-43-44



АД-Ф-0091

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного комитета памятников



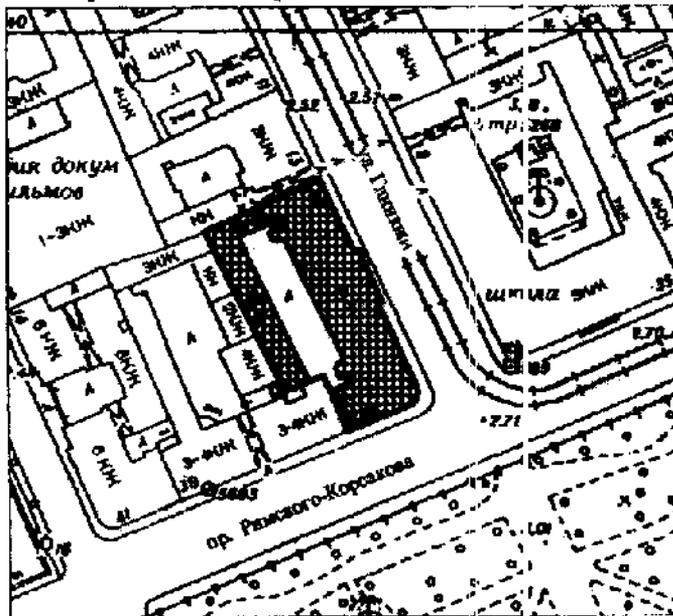
[Signature]
Б.М. Кириков

10 ДЕКАБРЯ 2004

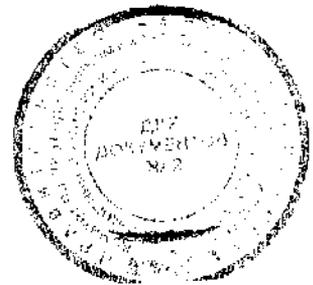
План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

"Дом, где жили: в кон. XVIII в. - архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX-нач. XX вв. - семья архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е."

г. Санкт-Петербург, Римского-Корсакова пр., 37; Глиники ул., 15
(Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Глиники, дом 15, пр. Римского-Корсакова, дом 37, литер А)



Масштаб 1:2000



[Signature] Крестинина З.И.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории объекта культурного наследия федерального значения
объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1077843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)														
ИНН	7	8	0	4	4	9	3	6	2	3				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	2	7	8	4	7	4	9	1	7	9	3	
Адрес места нахождения (места)	191023				г. Санкт-Петербург									
	(индекс)				(Субъект Российской Федерации, город)									
	Банковский пер. д. 3 лит. Б пом. 30-Н оф. 301													
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Выдана	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:													
	МКРФ 00546							22.02.2013						
	(№ лицензии)							(дата выдачи лицензии)						
Согласованной	приложение к комплекту документов на выдачу													
	разрешения													
	(номер письма)							(дата)						
Авторский надзор:	Джанаева Мадина Феликсовна													
	(ФИО)													

Общество с ограниченной ответственностью "КАНТ"														
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)														
ИНН	7	8	0	4	4	9	3	6	2	3				
ОГРН/ОГРНИП	1	1	2	7	8	4	7	4	9	1	7	9	3	
Адрес места нахождения (места)	191023				г. Санкт-Петербург									
	(индекс)				(Субъект Российской Федерации, город)									
	Банковский пер. д. 3 лит. Б пом. 30-Н оф. 301													
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Выдана	МКРФ 00546							22.02.2013						
	(№ лицензии)							(дата выдачи лицензии)						
Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства	Договор от 13.09.2021 №27-К-2021; Договор от 13.09.2021 №26-К-2021№; Приказ от 13.09.2021 №11 а/н, т/н, н/р (дата и №)													
Научное руководство	архитектор (III категория)							Степанов Кирилл Сергеевич						
	должность							(ФИО)						
	№ 1418 от 27.08.2021													
	(наименование документа, дата и N)													
Технический надзор:	Главный инженер проекта Горбунов Андрей Андреевич													
	(ФИО)													

Общество с ограниченной ответственностью "КАНТ" (см. реквизиты выше)														
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)														
ИНН														
ОГРН/ОГРНИП														
Адрес места нахождения (места)														
	(индекс)				(Субъект Российской Федерации, город)									
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)													
Договор (приказ) на осуществление технического надзора	Договор от 13.09.2021 №27-К-2021; Договор от 13.09.2021 №26-К-2021№; Приказ от 13.09.2021 №11 а/н, т/н, н/р (дата и №)													

Разрешение выдано на срок до	13	февраля	2022
	день	месяц	год

Заместитель начальника
Управления - начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Должность, уполномоченного лица КГИОП



(Подпись)

А.О. Смелков

(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

	день	месяц	год
Исполнитель	А.С. Патокова	8(812)312-3616	
	(ФИО)	(телефон)	
	П.А. Захаров	8(812)710-4850	
	(ФИО)	(телефон)	
	(ФИО)	(телефон)	
	(ФИО)	(телефон)	