

**Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21)**

Санкт-Петербург

24 января 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Макарова М.В. на основании договоров № 22/21 от 27.12.2021г., № 23/21 от 27.12.2021г., № 24/21 от 27.12.2021г. (Приложение №14. Копии договоров с экспертами).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 27 декабря 2021 г. по 24 января 2022 г.

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

ООО «Алком» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н).

**4. Сведения об экспертах:**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Михайловская Галина Викторовна

Секретарь экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна

Член экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

| <b>Экспертная комиссия в составе:</b> |   |
|---------------------------------------|---|
| Фамилия, имя, отчество                | <b>Михайловская Галина Викторовна - председатель комиссии</b>   |
| Образование                           | Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г. и 2016 г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО   |
| Специальность                   | архитектор  |
| Стаж работы по профессии        | 43 лет  |
| Место работы и должность        | ООО «НЭО», эксперт  |
| Реквизиты аттестации эксперта   | Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №1668 от 11.10.2021 г.  |
| Профиль экспертной деятельности | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество          | <b>Зайцева Дарья Александровна – ответственный секретарь комиссии</b>   |
| Образование                     | высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.)   |
| Специальность                   | искусствовед  |
| Стаж работы по профессии        | 19 лет  |
| Место работы и должность        | ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед  |
| Реквизиты аттестации эксперта   | Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №996 от 25.08.2020 г.)  |
| Профиль экспертной деятельности | - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ либо объектам всемирного культурного и  |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | природного наследия;<br>-документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия  |
| Фамилия, имя, отчество          | <b>Макарова Мария Валерьевна - член экспертной комиссии</b>   |
| Образование                     | Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)   |
| Специальность                   | Историк   |
| Стаж работы по профессии        | 14 лет  |
| Место работы и должность        | ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт,   |
| Реквизиты аттестации эксперта   | Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №2032 от 25.12.2019 г.  |
| Профиль экспертной деятельности | -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;<br>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

### 5. Ответственность экспертов:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии подписано электронной подписью Михайловская Г.В.  
 Ответственный секретарь  
 экспертной комиссии подписано электронной подписью Зайцева Д.А.  
 Член экспертной комиссии подписано электронной подписью Макарова М.В.

## **6. Цель и объект экспертизы:**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и огородами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21) в составе:.

#### 5-1/21: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

#### 5-1/21: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Техническое обследование

#### 5-1/21: Раздел 3 «Проект приспособления»:

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Проект приспособления для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе раздела «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и

другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2021г.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

#### **7. Перечень документов, представленных заказчиком:**

- Проектная документация «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и огородами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и огородами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненной ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21).
- Копия лицензии ООО «Гипротееатр-ИнВАЗ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Министерством культуры Российской Федерации № 00089 от 23.07.2012г, переоформлена №1149 от 12.08.2019г на разработку проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-3115/20 от 01.02.2021 г.

- Копия охранного обязательства на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 13273 от 10.09.2014г.
- Копия Распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного значения регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 10-54 от 30.01.2012г. с приложением.
- Копия Распоряжения КГИОП о внесении изменений в Распоряжение КГИОП 30.01.2012г. № 10-54 № 67-р от 21.02.2018г. с приложением.
- Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга о взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и № 108-р от 30.01.1992 г.
- Копия плана границ территории от 31.08.2005г.
- Копия кадастрового паспорта от 29.07.2014г.
- Копия выписки из ЕГРН от 13.04.2021г.
- Копия выписки из ЕГРН от 19.01.2022г.
- Копия свидетельства о государственной регистрации права от 26.02.2015г.
- Копия выписки о характеристиках и правах от 11.04.2021г.
- Копия мотивированного решения по делу 2-450/2021 от 13.05.2021г.

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:** На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами установлено, что в ходе ремонта помещения 15-Н Заказчик уже установил жалюзийные решетки с воздухозабором в оконные проемы на дворовом фасаде здания. Согласно решению Дзержинского районного суда г.Санкт-Петербурга от 13.05.2021г. по делу № 2-450/2021 Заказчику необходимо демонтировать установленные решетки, установить деревянные оконные заполнения вместо существующих пластиковых, ликвидировать нарушения в существующей системе вентиляции помещения. Разработать проектную документацию по приспособлению для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования с установкой новых жалюзийных решеток с воздухозабором, заменой окон на деревянные и согласовать ее в КГИОП.

**9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания в пределах проектирования, части помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Гипротест-ИнВАЗ» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе подготовки исторической справки экспертами были использованы: архивные материалы ЦГИА Санкт-Петербурга: Ф.513, Оп. 102, д.4228, архива КГИОП Санкт-Петербурга: Инв. №925 п. Пам.636. «Дом А.Х.Пеля (Е.С.Гукасовой). Комплекс», Инв. №926 п. Пам.636. «Дом А.Х.Пеля (Е.С.Гукасовой). Главный дом с садом и оградой», издание «Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век» 1997 года под ред. Ю.В. Артемьева и С.А. Прохвятилова, путеводитель «Ленинград». Сост. Витязева В.А., Кириков Б.М.; «Литейный проспект» Исаченко В. Г., Питания В. Н.; «Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части»

Микишатъев М.Н. Экспертами в своей работе были также использованы электронные ресурсы, такие как [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru); [pastvu.com](http://pastvu.com); [retromap.com](http://retromap.com).

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н, выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Учетные сведения:**

- Согласно Распоряжению мэра Санкт-Петербурга о взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга № 108-р от

30.01.1992 г. «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) является объектом культурного наследия регионального значения.

- Распоряжением КГИОП № 10-54 от 30.01.2012г. и Распоряжением КГИОП № 67-р от 21.02.2018г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-54 от 30.01.2012г. утверждены перечень предметов охраны объекта культурного значения регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А)
- Помещение 15-Н находится в собственности ООО «Алком» на основании свидетельства о государственной регистрации права от 26.02.2015г.
- На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами установлено, что в ходе ремонта помещения 15-Н Заказчик уже установил жалюзийные решетки с воздухозабором в оконные проемы.
- Согласно решению Дзержинского районного суда г.Санкт-Петербурга от 13.05.2021г. по делу № 2-450/2021 Заказчику необходимо демонтировать установленные решетки, установить деревянные оконные заполнения вместо существующих пластиковых, ликвидировать нарушения в существующей системе вентиляции помещения. Необходимо разработать проектную документацию по приспособлению для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования с установкой новых жалюзийных решеток с воздухозаборами, заменой окон на деревянные и согласовать ее в КГИОП.

#### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):**

Участок, на котором расположен объект исследования, находится в границах охранной зоны Санкт-Петербурга, в историческом центре города, на Литейном пр.

Возникновение будущего Литейного проспекта связано с закладкой в 1711 г. на левом берегу Невы пушечно-литейного двора, который быстро начал обрастать различными техническими постройками. В совокупности все здания получили название «Литейного двора». Двор располагался на самом берегу Невы, в месте нынешнего въезда на Литейный мост. Помимо технических построек здесь располагались казармы лейб-гвардии Преображенского полка. Впоследствии от «Литейного двора» до Большой Перспективной дороги (современного Невский проспекта) была прорублена просека - будущий Литейный проспект. К концу XVIII в. территории бывшей слободы Преображенского полка между Итальянской и будущей Бассейной улицами (ныне улицы Жуковского и Некрасова) переходят в частную собственность

До середины XIX века здесь сохранялись небольшие дома - одноэтажные деревянные или двухэтажные с каменным (кирпичным) нижним этажом и деревянным верхним. Вдоль улиц тянулись деревянные тротуары и неглубокие канавы для отвода дождевой воды. В середине XIX века в Литейной части запрещалось строить из дерева новые дома, выходящие на улицу.

Дом №46 по современному Литейному пр. имел тогда №229 в Литейной части. В конце XVIII в. участок будущего сада и дома №46 принадлежал генерал-аудитор-лейтенантше Хлебниковой. В этот период складывается существующая система двойного двора, возникшая в результате объединения трех участков. В 1797-1798 гг. дом был приобретен в казну для размещения Государственного Вспомогательного Банка для дворянства, а с декабря 1801 г. Здесь стал располагаться институт Юнкерской школы при Правительствующем Сенате. В 1804 г. институт был присоединен к вновь приобретенной Комиссии Составления законов при министерстве Юстиции, вскоре занявшей все постройки. В 1859 г. дом с садом переходит архитектору А.Х. Пелю, обменявшему на него соседний дом №44 с доплатой в 100 тысяч рублей. В 1870-х гг. под руководством архитектора А.Х. Пеля была проведена реконструкция, перестроена оранжерея, устроенная при прежних хозяевах, наиболее ветхие сооружения, в том числе и поперечный дворовый флигель, были снесены, а остальные дворовые флигели отремонтированы. Главный дом подвергся капитальной перестройке, расширен со стороны двора и надстроен четвертым этажом. Фасад по Литейному проспекту получил отделку в духе господствовавшей тогда эклектики. В 1891 г. дом переходит к сыну архитектора - действительному статскому советнику, юрисконсульту Министерства юстиции Ф. фон Пелю. В 1905 г. участок со всеми постройками был продан статскому советнику Ф. фон Крузе. Он разделил участок на две части, в дальней части двора один из флигелей был перестроен по проекту военного инженера И.Э. Муромцева в особняк. В 1908 г. нефтепромышленник П.О. Гукасов приобрел этот дом на имя своей жены Е.С. Гукасовой, а управляющим сделал своего сына Э.П. Гукасова. При новых хозяевах дом и сад подверглись основательной реконструкции. Перестройку производил архитектор А.С.Хренов. Хренов создал на месте дворовых флигелей два пятиэтажных корпуса. В их оформлении он использовал элементы архитектуры и декора эпохи возрождения. В том же стиле были оформлены и внутренние фасады дома. Примерно в то же время был устроен трех-арочный воротный проезд, а между двумя новыми корпусами появился сад, ныне прямоугольной формы, но первоначально - овальный, с фонтаном в центре.

После революции 1917г. Дом национализировали, в него вселяются различные ведомства, квартиры превращены в коммунальные.

В советское время дом и сад постепенно приходят в запустение без должного ухода. В 1990 – 1995 годах в особняке проводились ремонтно-реставрационные работы.

В 2013 году был произведен ремонт дворового фасада западного флигеля здания, отремонтировано дворовое освещение и покрытие.

Летом 2015 года была отреставрирована большая садовая ограда.

В 2019 году восстановлен фонтан в саду.

В настоящее время в здании расположены жилые квартиры, в уровне первого этажа - магазины и кафе, нежилые помещения используются для размещения служб различных организаций.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние объекта:**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» представляет собой комплекс сложных в плане зданий и состоит из четырехэтажного на высоком цоколе лицевого корпуса, двух пятиэтажных и одного двухэтажного дворовых корпусов, образующих двор с двумя садами, разделенными оградой. Проход в дворовое пространство осуществляется через трех-арочный воротный проезд со стороны Литейного проспекта.

Наружные и внутренние несущие стены здания - кирпичные.

Крыша двухскатная, металлическая.

Лицевой фасад оштукатурен, окрашен и оформлен лепным и архитектурным декором. Цоколь облицован плитами из серого и красного гранита (лицевой фасад) и плитами из известняка (воротный проезд). Оконные проемы в уровне 1-го этажа витринные, в уровне 2-4-го этажей прямоугольной формы. Оконные заполнения - деревянные и металлопластиковые. Дверные проемы прямоугольной формы с деревянными и металлическими заполнениями.

Дворовые фасады лицевого, северного и южного пятиэтажных корпусов имеют отделку в виде сочетания гладкой и рустованной терразитовой штукатурки, оформлены декором. В уровне 1-2-го этажей, а также в угловых частях раскрепованных элементов фасада выполнен кирпичный руст. Цоколь облицован гранитом. Оконные и дверные проемы дворовых корпусов прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением, заполнения - деревянные и металлопластиковые.

На момент проведения экспертизы работы по приспособлению помещения №15-Н для современного использования в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования, предусмотренные проектом, выполнены.

Оконные проемы на дворовом фасаде в границах проектируемого помещения прямоугольной формы, заполнения – поздние, металлопластиковые, установлены жалюзийные решетки с воздухозабором.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных при проведении экспертизы:**

ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ» предоставил объемную историческую справку, отражающую краткую историю местности, где был сооружен рассматриваемый объект; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ. Экспертами была изучена данная историческая справка и сделаны выводы.

Экспертами также описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, которые позволяют проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

Экспертом Михайловской Г.В. была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания и помещений в пределах проектирования. Представлен альбом фотофиксации, приложена схема осуществления фотофиксации.

### **11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:**

12. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга, середина XIX века – начало XX века. Сост. Б.М.Кириков. Справочник. СПб, 1996г.

13. «Ленинград» путеводитель. 2 изд. Сост. Витязева В.А., Кириков Б.М., Лениздат, 1986г.

14. Литейный проспект/Исаченко В. Г., Питании В. Н. Л.: «Лениздат», 1989г.

15. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части/ Микишатыев М.Н. М.: «Центрополиграф», 2008 г.

16. <http://www.citywalls.ru/>

17. <https://pastvu.com/>

18. <https://retromap.com/>

### **Архивные источники:**

19. Архив КГИОП Инв. №925 п. Пам.636. «Дом А.Х.Пеля (Е.С.Гукасовой). Комплекс».

20. Архив КГИОП Инв. №926 п. Пам.636. «Дом А.Х.Пеля (Е.С.Гукасовой). Главный дом с садом и оградой».

21. ЦГИА. Ф.513, Оп. 102, д.4228.

22. ЦГАФФД. [www.photoarchive.spb.ru](http://www.photoarchive.spb.ru)

**Нормативная документация:**

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия
- Градостроительный кодекс Российской Федерации
- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.
- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. №52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»

**12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:**

Данная государственная историко-культурная экспертиза выполнена с целью обоснования возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненной ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21), в соответствии с требованиями государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация, представленная на экспертизу, была проанализирована в части соответствия проектных решений требованиям сохранения

предмета охраны объекта культурного наследия и положений ФЗ от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ.

### **12.1. Анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненная ООО «Гипротейтр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий техническое обследование, историко-архивные и библиографические исследования.

Раздел 3. «Проект приспособления», включающий пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения приспособления для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования, графическую часть с комплектом чертежей.

12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены задание КГИОП от 01.02.2021г. № 01-52-3115/20, охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 13273 от 10.09.2014г., распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного значения регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 10-54 от 30.01.2012 г. с приложением, распоряжение КГИОП №67-р от 21.02.2018г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного значения регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 10-54 от 30.01.2012 г. с приложением, распоряжение мэра Санкт-Петербурга о взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов № 108-р от 31.01.1992г., план границ территории от 31.08.2005г.; кадастровый паспорт от 29.07.2014г., выписка из ЕГРН от 13.04.2021г., выписка из ЕГРН от 19.01.2022г., свидетельство о государственной регистрации права от 26.02.2015г., выписка о

характеристиках и правах от 11.04.2021г., решение Дзержинского районного суда г.Санкт-Петербурга от 13.05.2021г. по делу № 2-450/2021.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) от 01.10.2021г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры»

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Приложен альбом исторической иконографии.

В соответствии с заданием КГИОП перед разработкой проектной документации специалистами ООО «Гипротест-ИнВАЗ» было составлено техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в границах проектирования (помещения 15-Н) с приложением фотофиксации состояния отдельных элементов.

Обследование выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

12.1.3. Раздел 3 «Проект приспособления». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание архитектурных решений, решений по вентиляции, проектных решений, описание проекта организации строительства и противопожарных мероприятий.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненной ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21) предусмотрено:

Размещение систем вентиляции и кондиционирования в существующем помещении и, для технологического функционирования этих систем, размещение вентиляционных решеток и воздухозаборов в оконных проемах со стороны дворового фасада здания.

Существующие заполнения оконных проемов заменяются на деревянные вентиляционные решетки (4 шт.) и в 2 оконных заполнения встраиваются воздухозаборы.

Наружные блоки системы кондиционирования устанавливаются на подставках в оконных проемах.

Все работы производятся щадящим методом вручную, с применением ручных приборов, не нарушая несущей способности конструкций.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом в границах проектирования, являются:

Исторические конструкции, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, исторические габариты здания; исторические отметки междуэтажных перекрытий, историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, исторический рисунок.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия регионального значения с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Гипроттеатр-ИнВАЗ» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Предусмотренные проектом решения не затрагивают и не изменяют предмет охраны. Капитальные несущие стены не получают увеличенной нагрузки, новые проемы в капитальных стенах не организываются.

Проектные решения не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Номенклатура, компоновка и площади помещений приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по приспособлению объекта для современного использования.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 01.2.2021г. № 01-52-3115/20 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2021г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп.4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.  
Методика и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), в соответствии с положениями ст.40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ

10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст.44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### **13. Выводы экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А), «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования) по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А, пом. 15-Н», выполненная ООО «Гипроотеатр-ИнВАЗ» в 2021г (шифр №5-1/21), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

### **14.Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга о взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и № 108-р от 30.01.1992 г.;

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного значения регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 10-54 от 30.01.2012г. с приложением;

Приложение № 4. Копия Распоряжения КГИОП о внесении изменений в Распоряжение КГИОП 30.01.2012г. № 10-54 № 67-р от 21.02.2018г. с приложением;

Приложение № 5. Копия охранного обязательства на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46, лит.А) № 13273 от 10.09.2014г.

Приложение № 6. План границ территории от 31.08.2005г.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Материалы фотофиксации;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра; Копия свидетельства о государственной регистрации права от 26.02.2015г.; Копия выписки о характеристиках и правах от 11.04.2021г.

Приложение № 10. Документы технического учета: Копия кадастрового паспорта от 29.07.2014г.

Приложение № 11. Копия мотивированного решения по делу 2-450/2021

Приложение № 12. Копия лицензии МК РФ

Приложение № 13. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 14. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 15. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 24 января 2022г.

**Подписи экспертов:**

|  |                                       |                                       |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Председатель экспертной комиссии               | <u>подписано электронной подписью</u> | Михайловская Г.В.<br>24 января 2022г. |
| Ответственный секретарь<br>экспертной комиссии | <u>подписано электронной подписью</u> | Зайцева Д.А.<br>24 января 2022г.      |
| Член экспертной комиссии                       | <u>подписано электронной подписью</u> | Макарова М.В.<br>24 января 2022г.     |

**Приложение № 1.**  
**Иконографические материалы**

**Список иллюстраций:**

Илл. №1. 1804г. План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент.

[www.retromap.com](http://www.retromap.com)

Илл. №2. 1894г. Общий план С.Петербурга. Фрагмент. [www.retromap.com](http://www.retromap.com)

Илл. №3. 1913г. План Санкт-Петербурга с окрестностями. Фрагмент.

[www.retromap.com](http://www.retromap.com)

Илл. №№ 4-42. Чертежи. ЦГИА. Ф. 513, Оп. 102, Д. 4228. Крайние даты документов: 1843–1908гг.

Илл. №43. Ледяная скульптура во дворе дома. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)

Илл. №44 Фото 1938 г. Фасад дома № 46 по пр.Володарского.

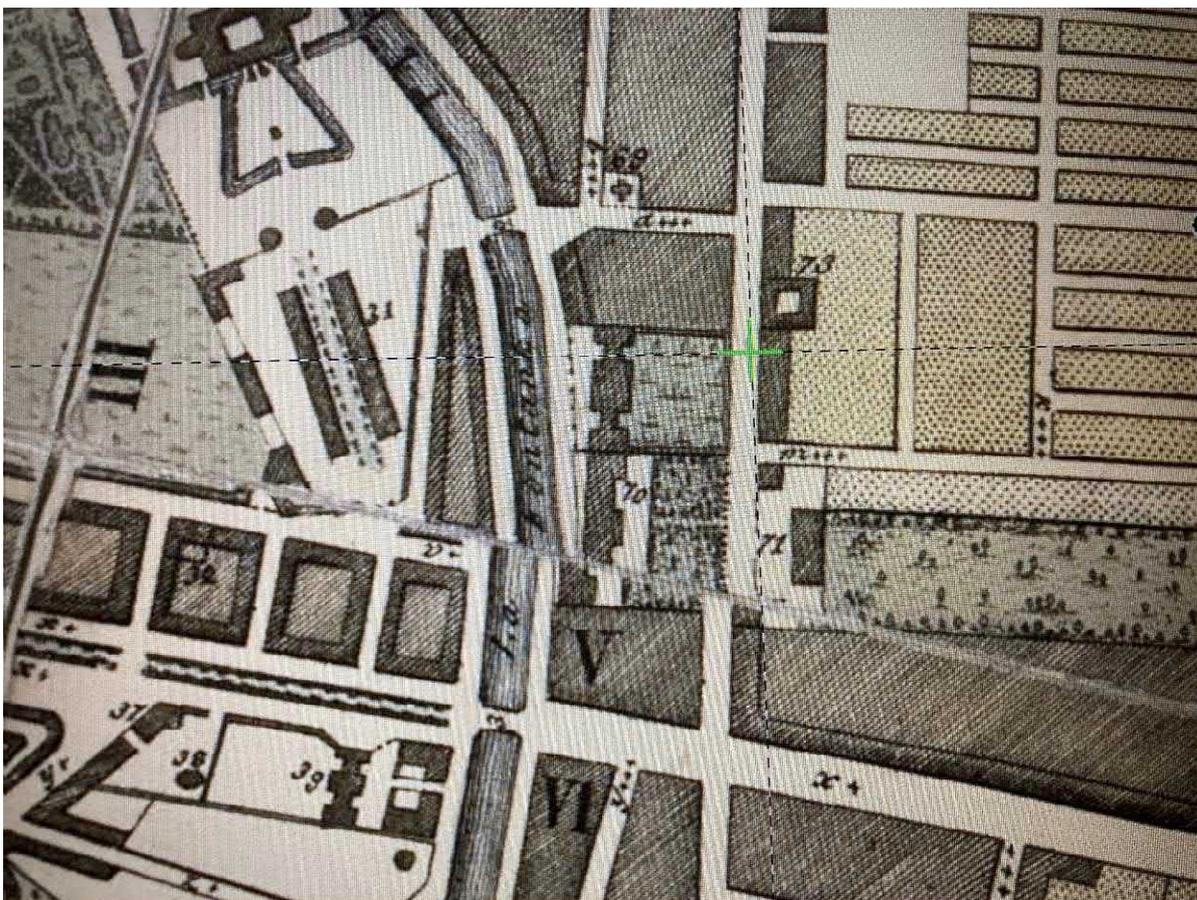
ЦГАФФД. [www.photoarchive.spb.ru](http://www.photoarchive.spb.ru)

Илл. №45. В саду Сен-Жермен (послевоенные годы). [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)

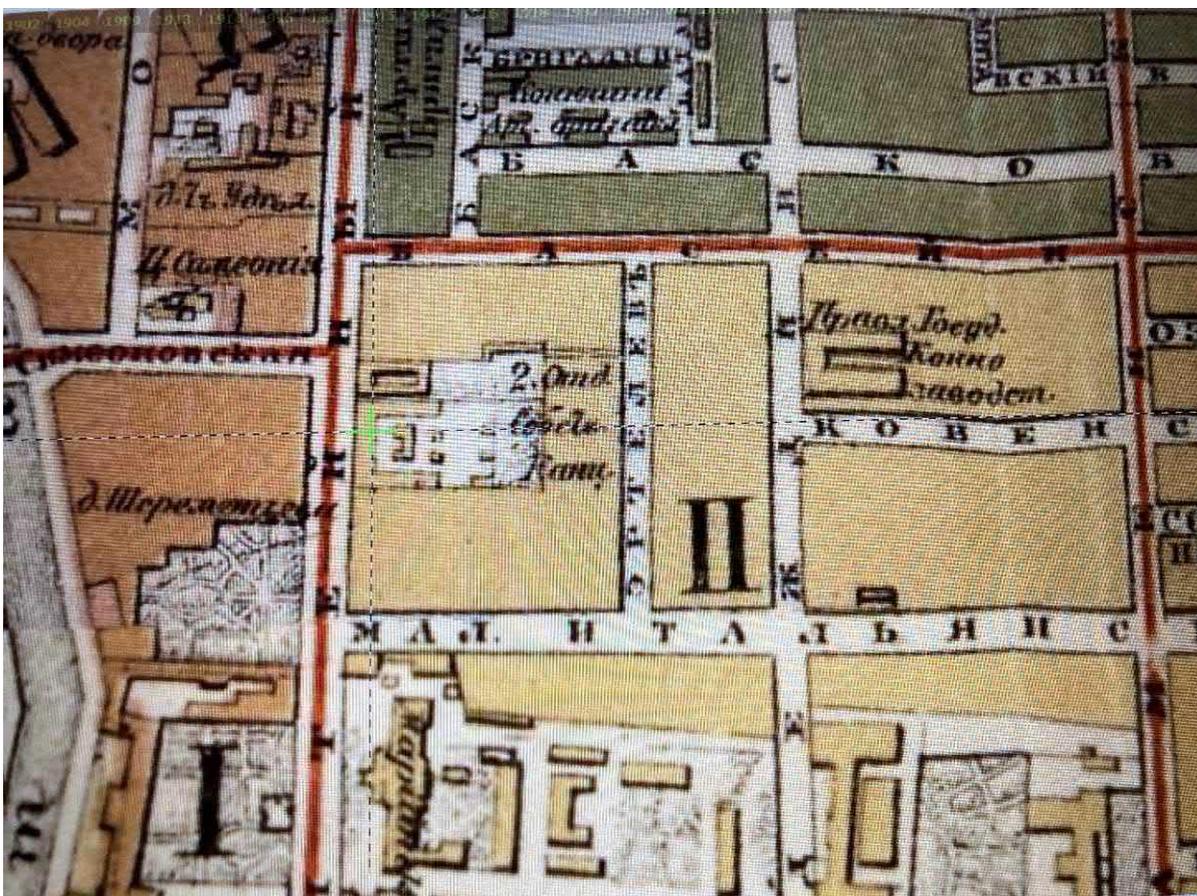
Илл. № 46. 25.09.2013г. Ремонт дворового фасада (со стороны Литейного пр.).

[www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)

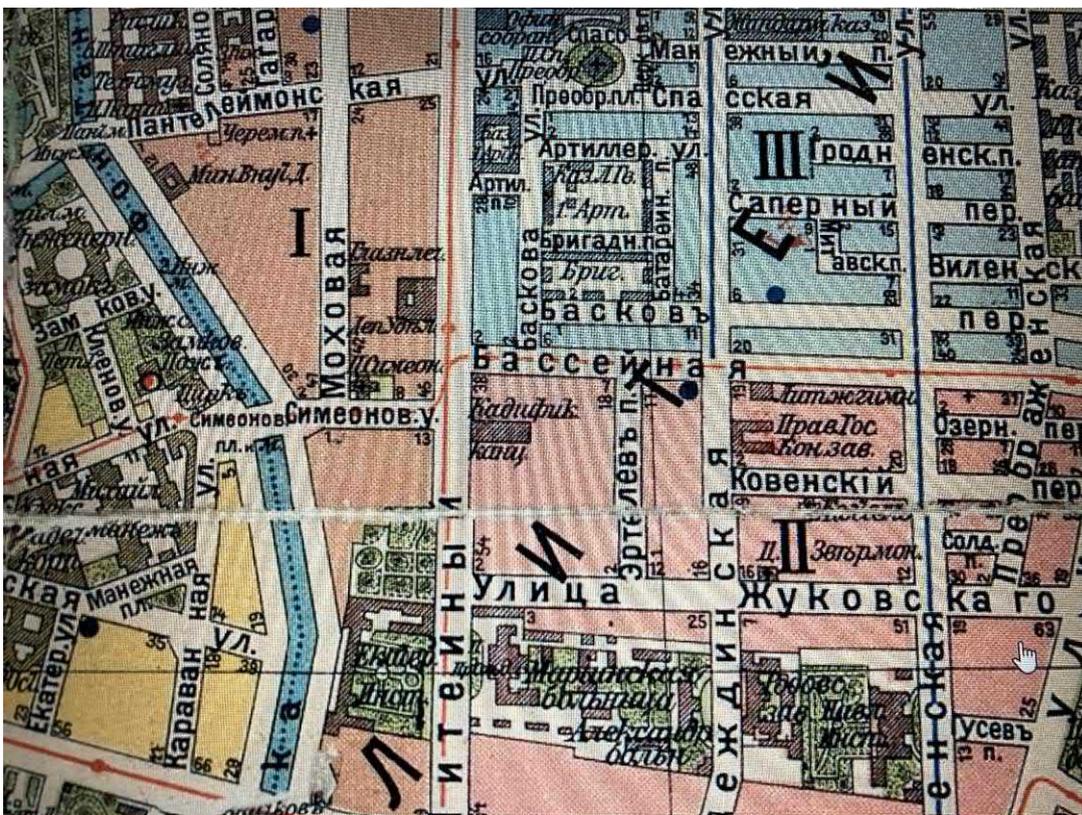
Илл. №47. 09.2014г. Двор дома. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)



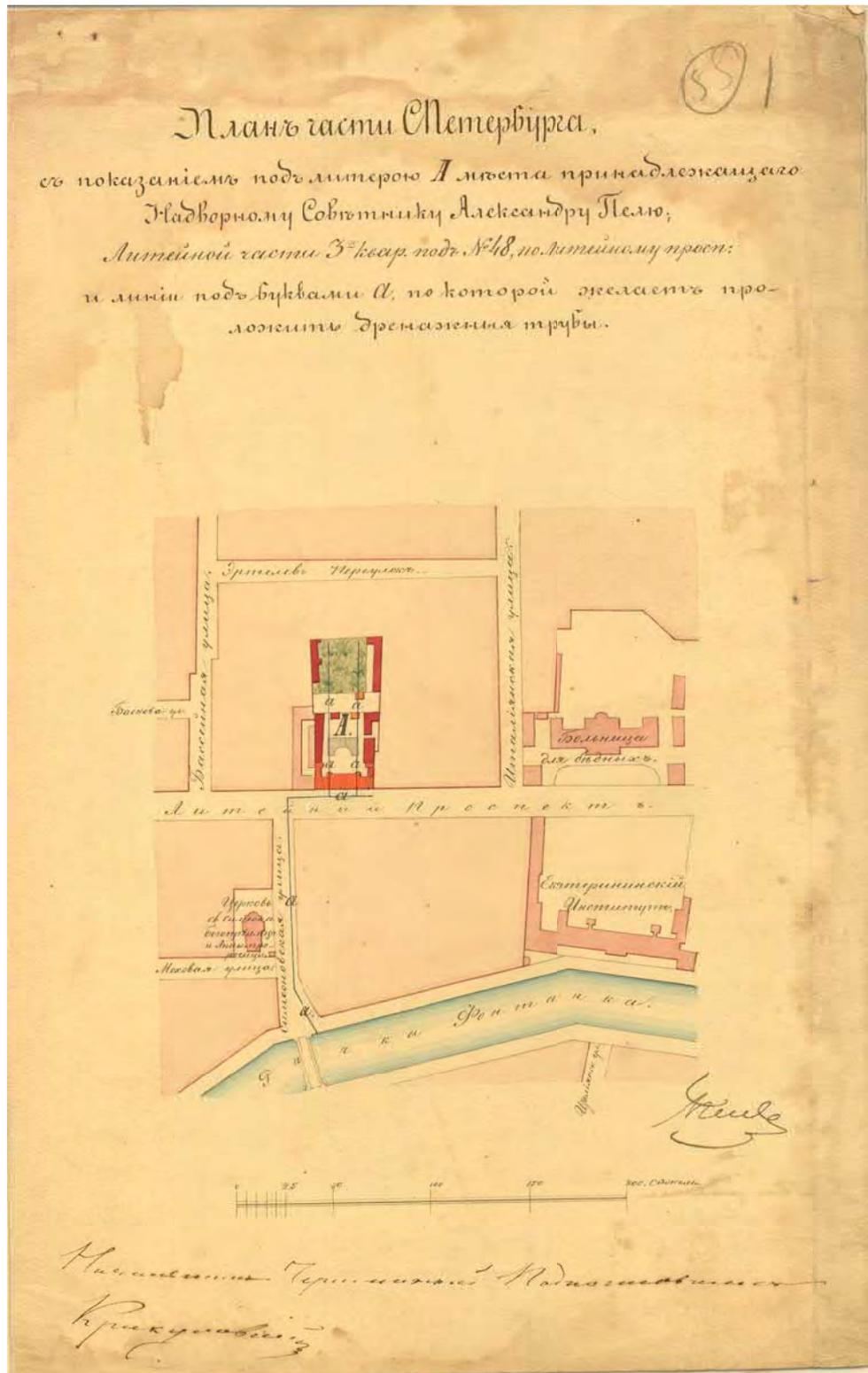
Илл.№1. 1804г. План столичного города Санкт-Петербурга. Фрагмент. [www.retromap.com](http://www.retromap.com)



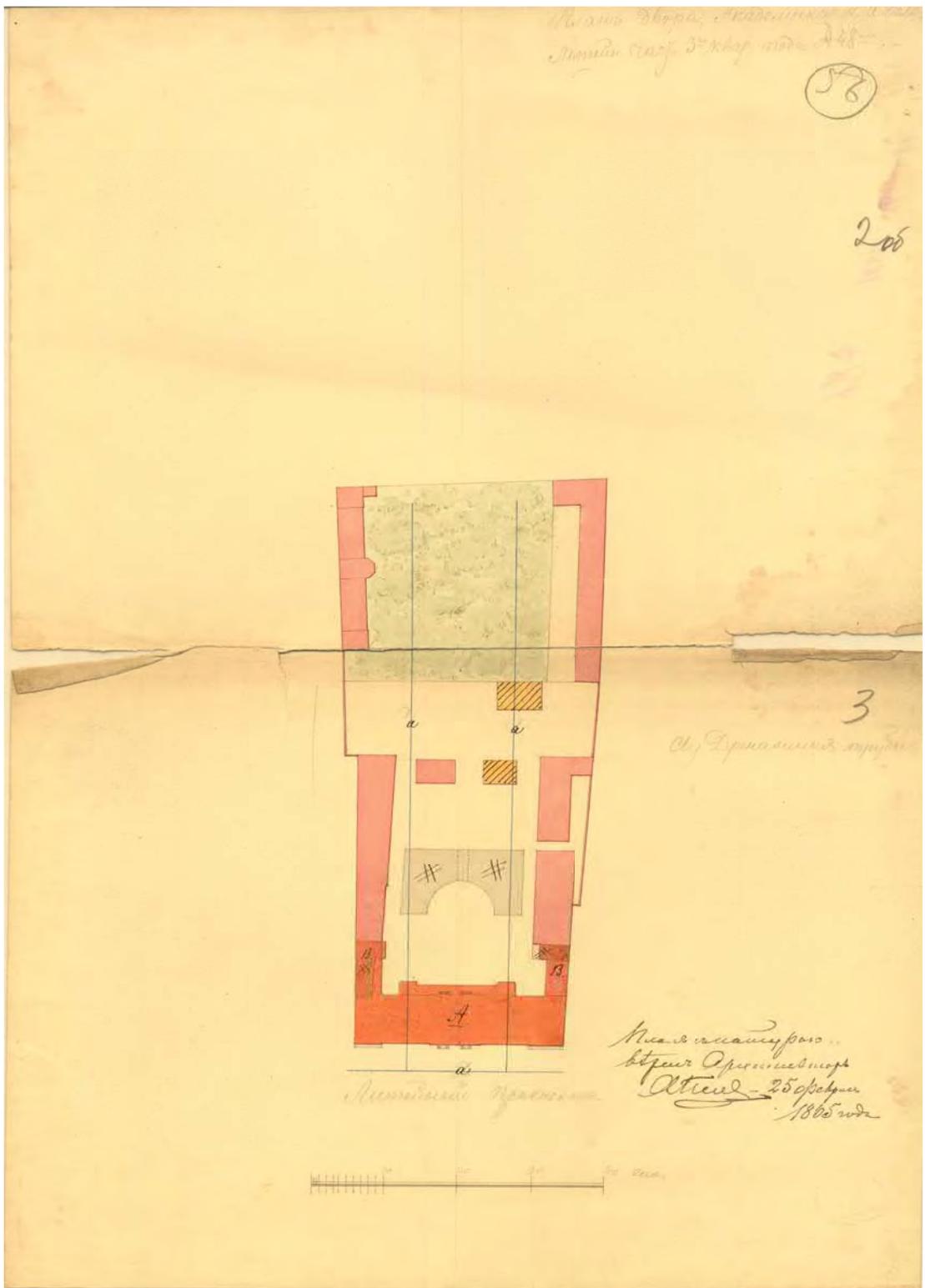
Илл.№2. 1894г. Общий план С.Петербурга. Фрагмент. [www.retromap.com](http://www.retromap.com)



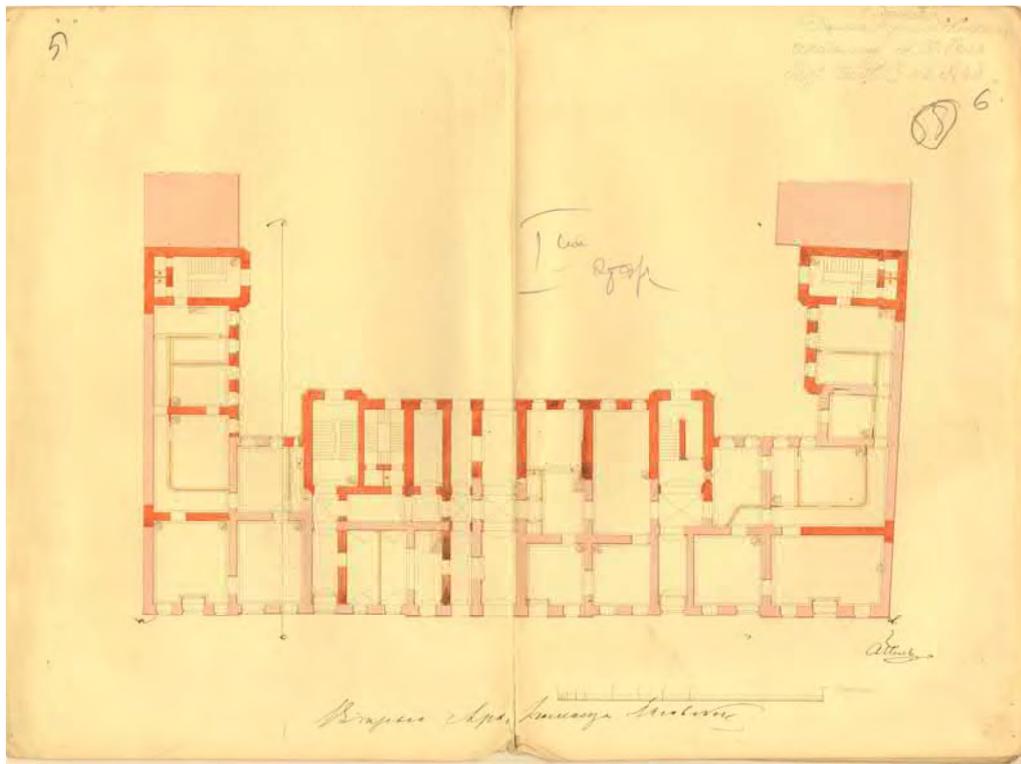
Илл. № 3. 1913 г. План Санкт-Петербурга с окрестностями. Фрагмент. [www.retromap.com](http://www.retromap.com)



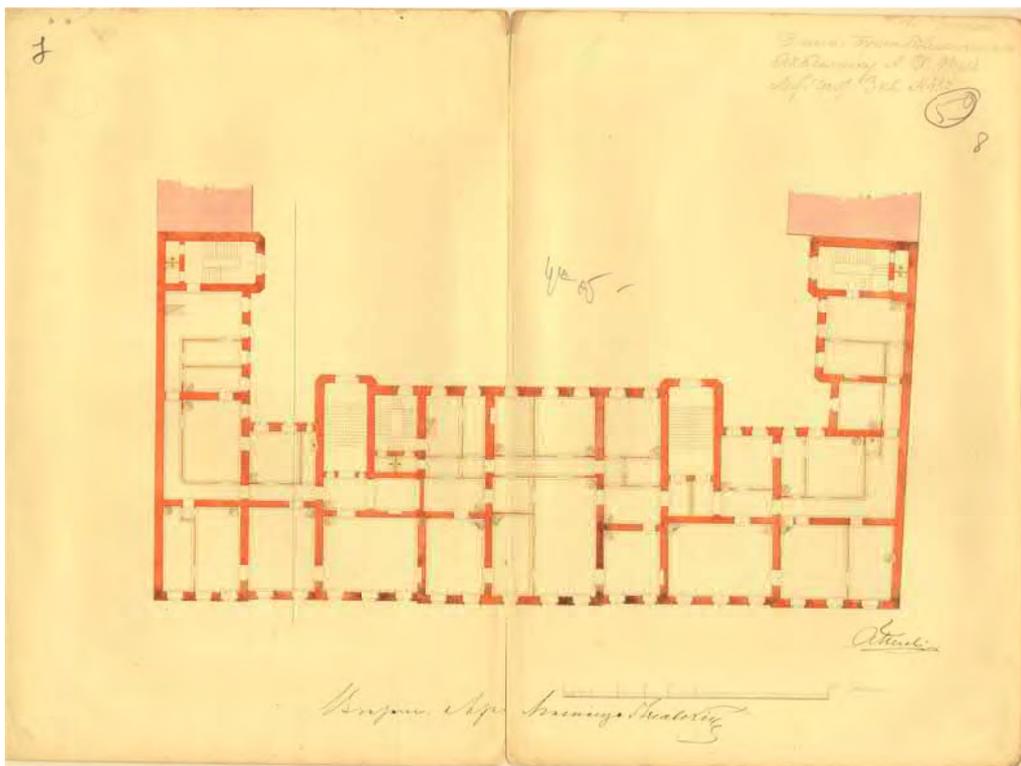
Илл. №4.



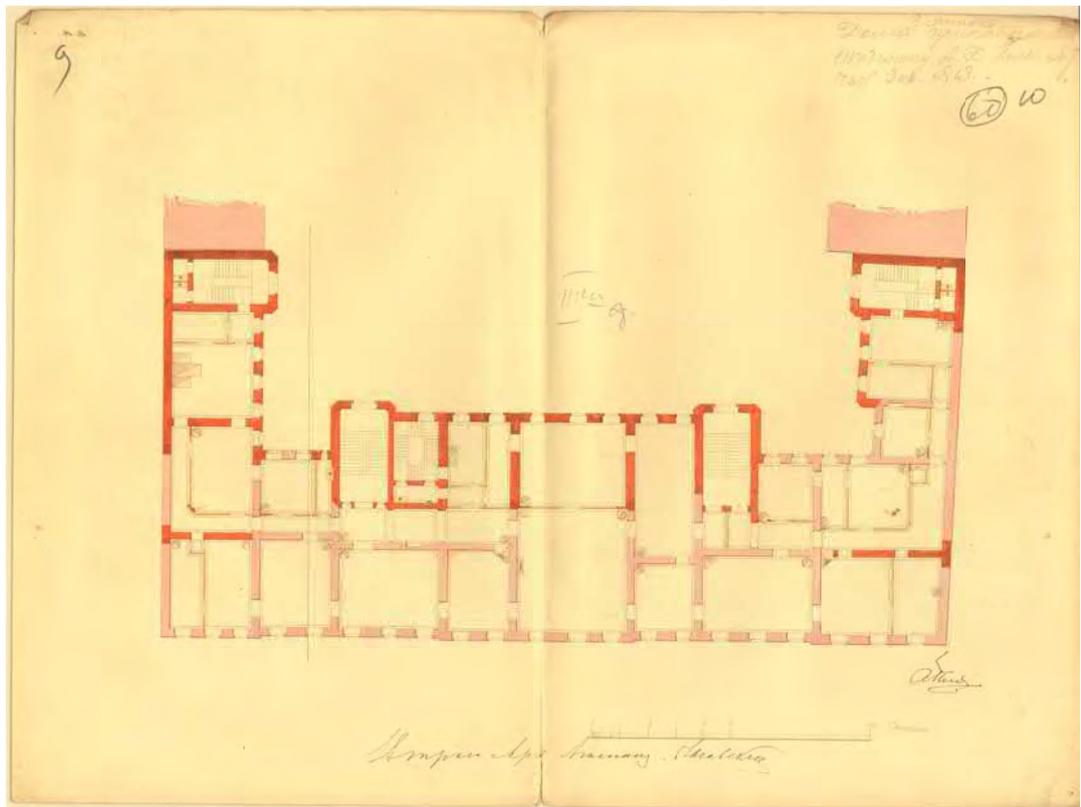
Илл. №5.



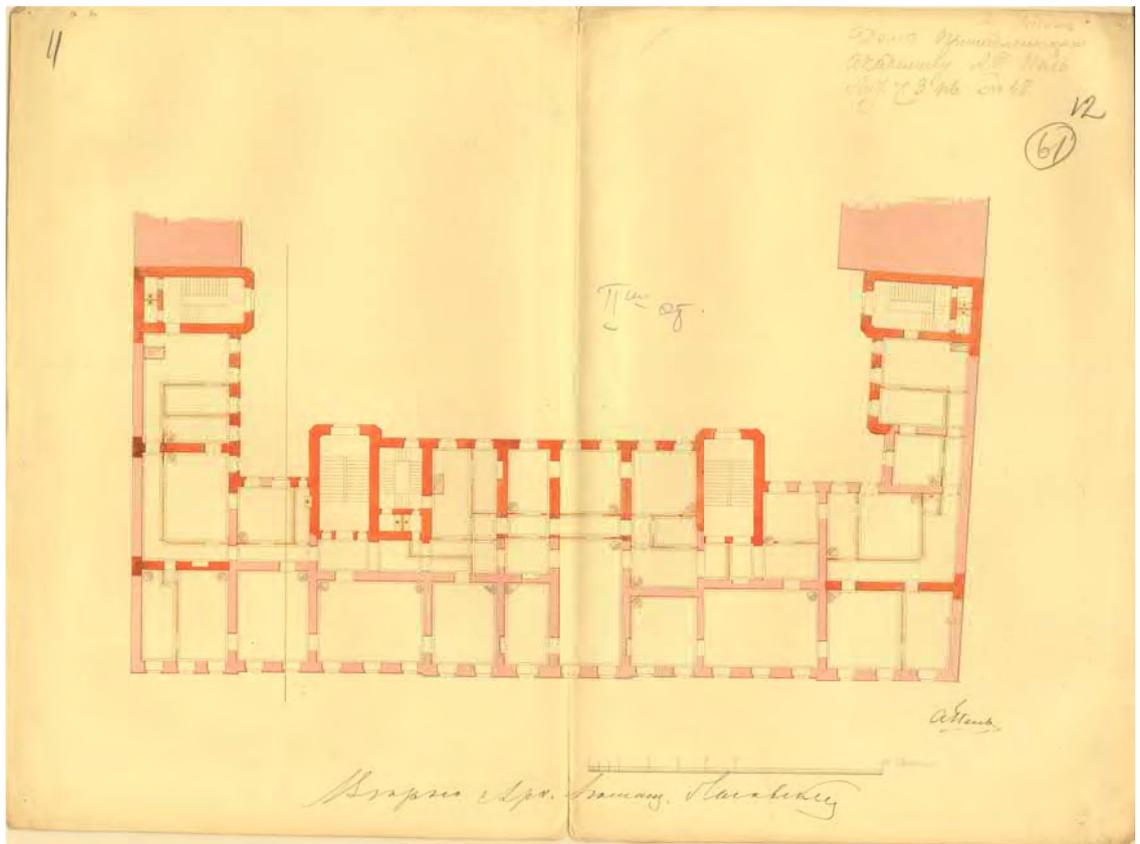
Илл. №6.



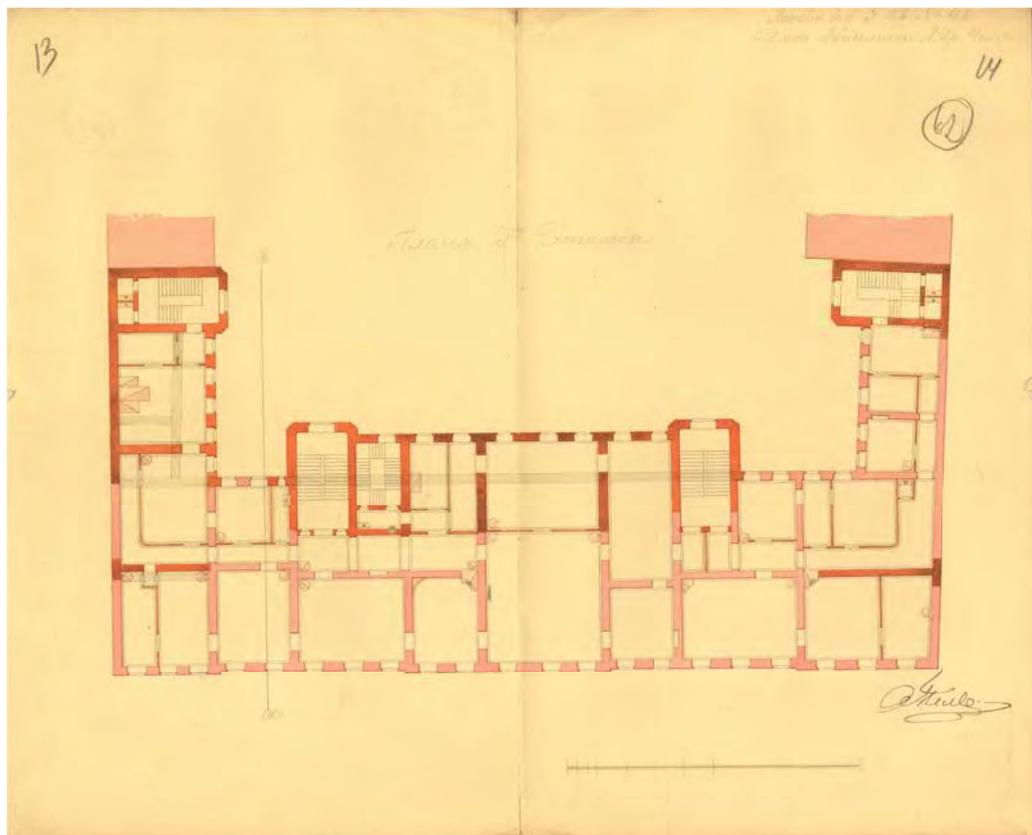
Илл. №7.



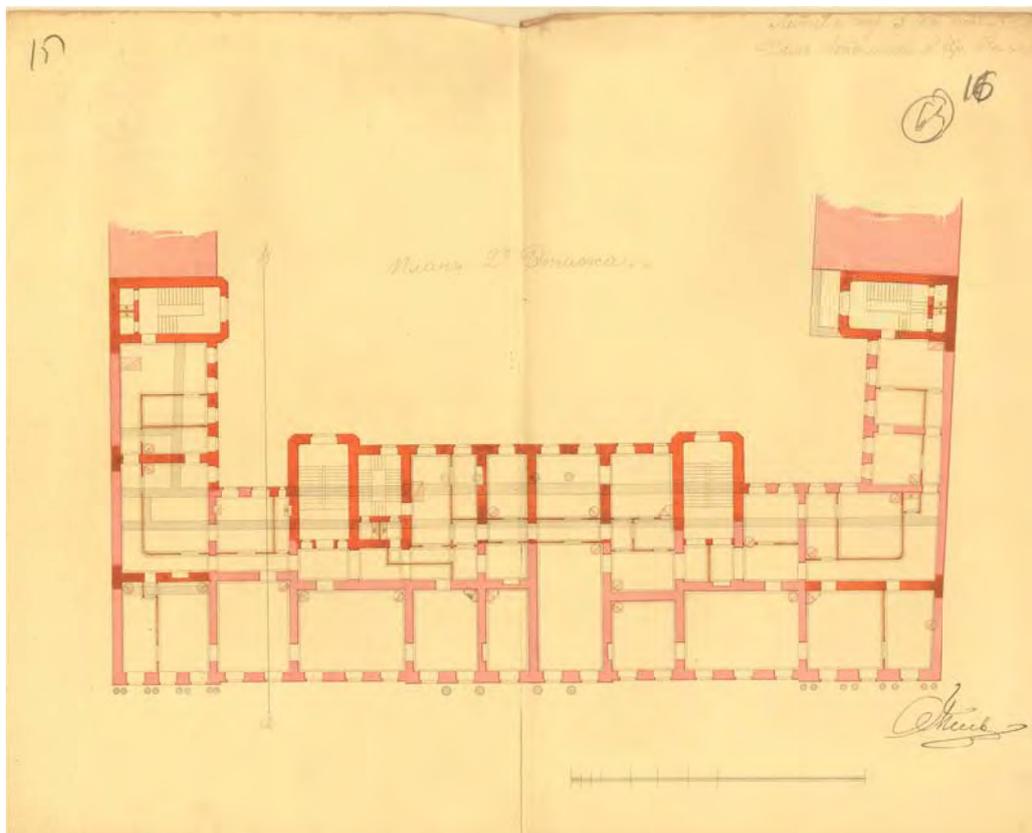
Илл. №8.



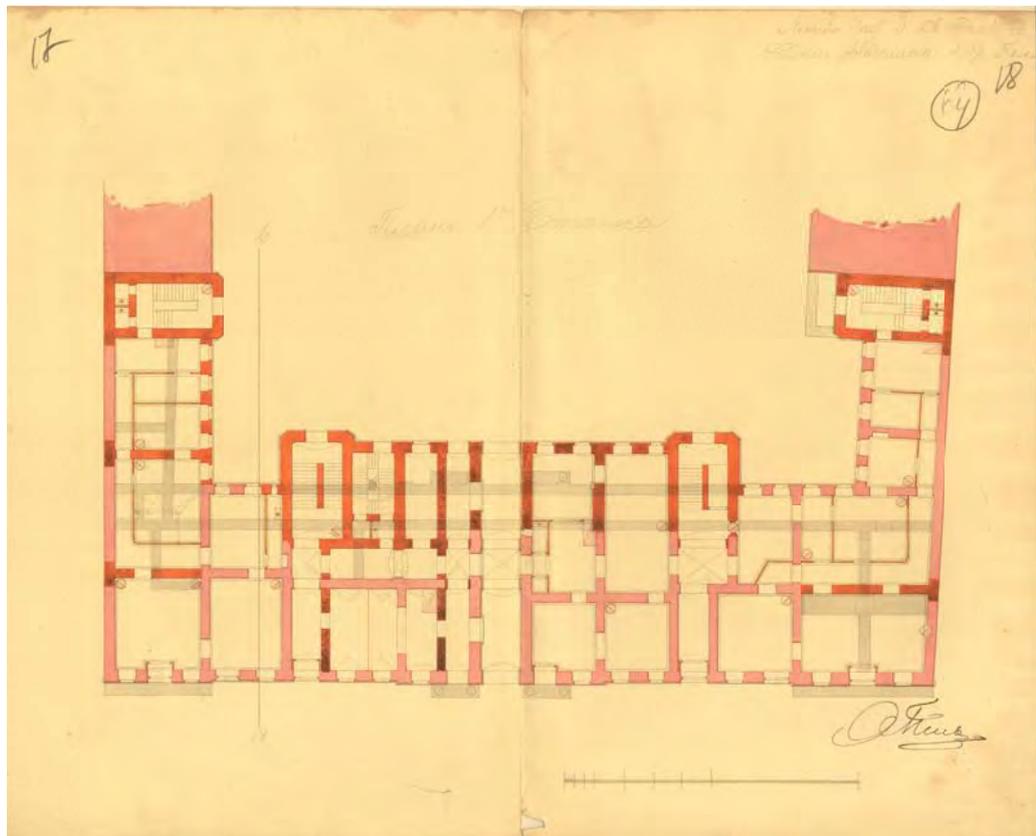
Илл. №9.



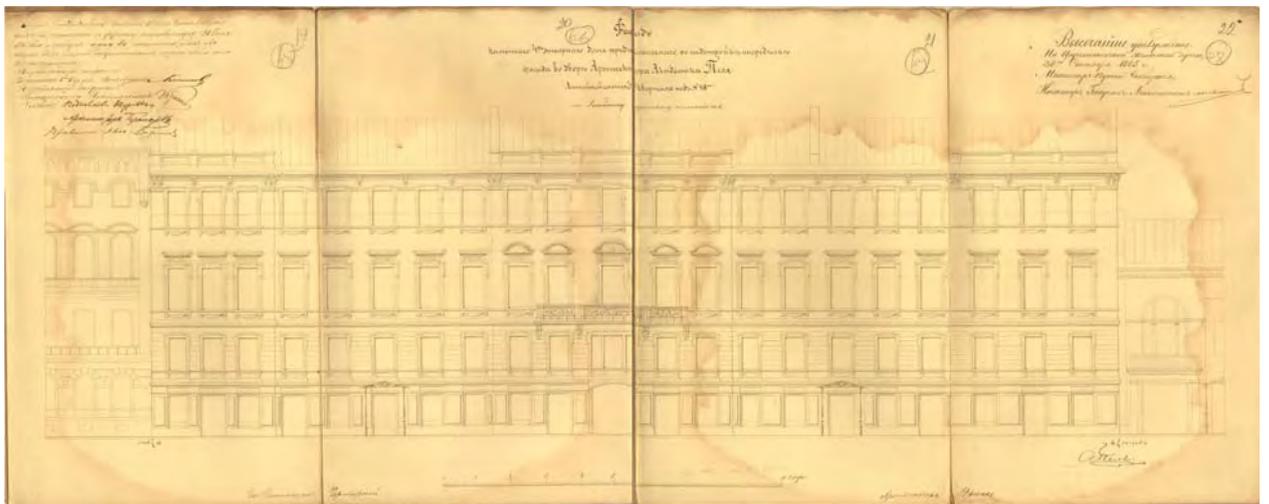
Илл. №10.



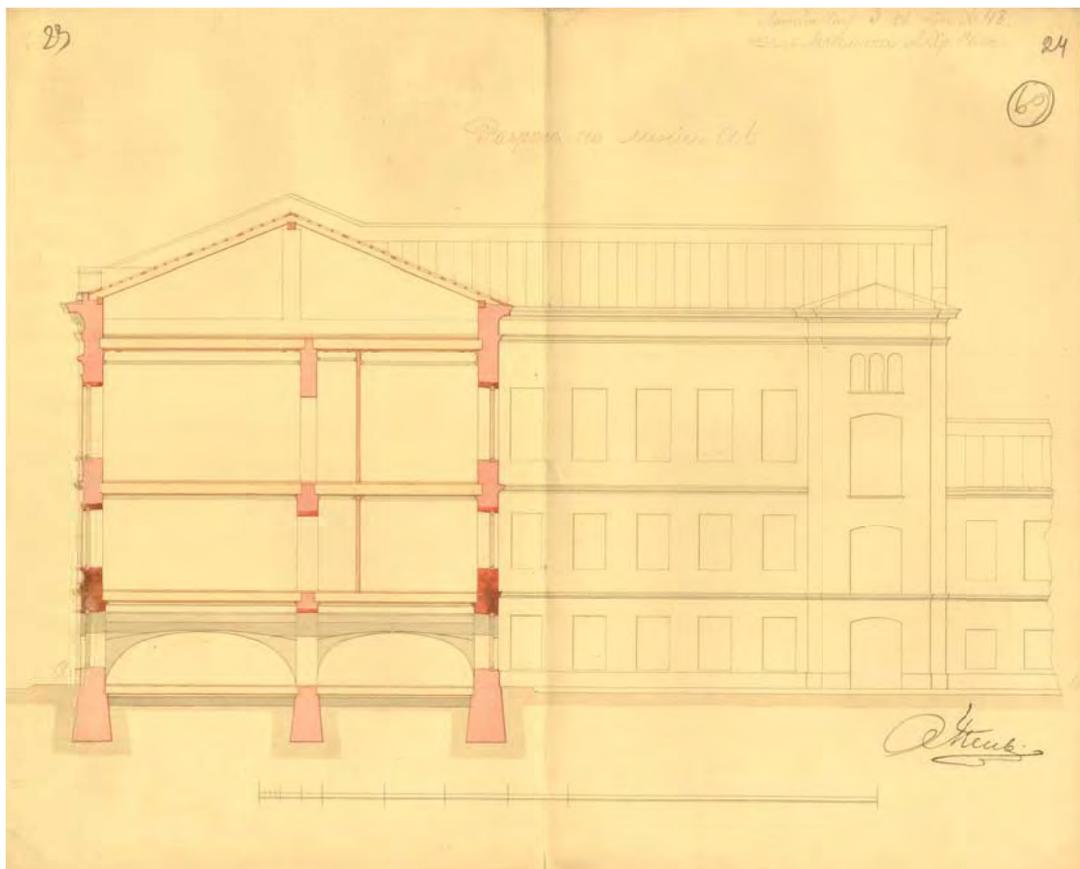
Илл. №11.



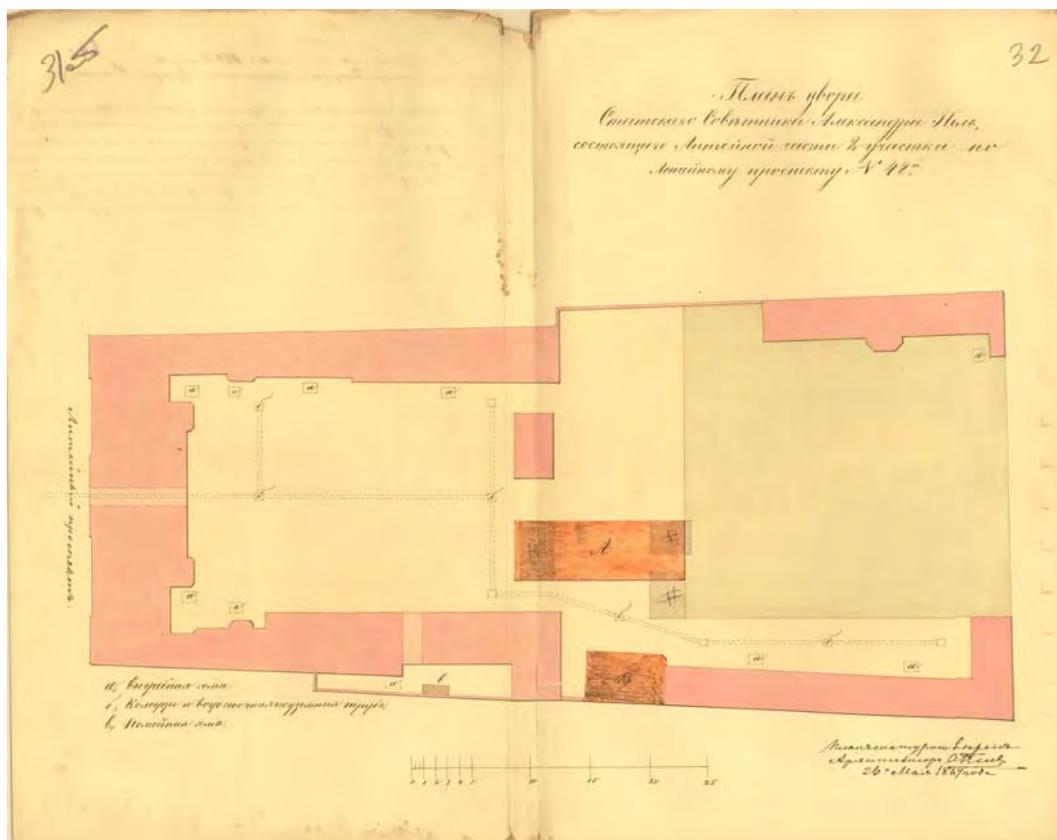
Илл. №12.



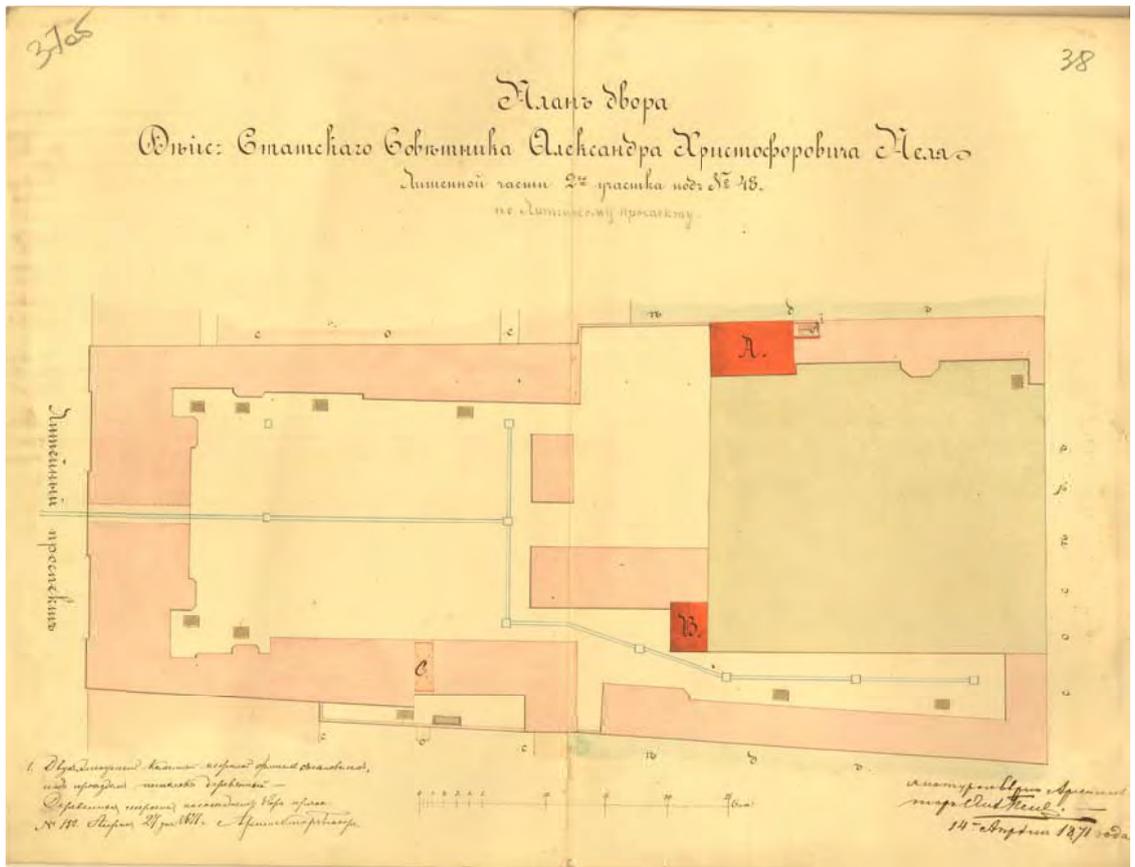
Илл. №13. Фасад, проект А.Х.Пеля, 1865г.



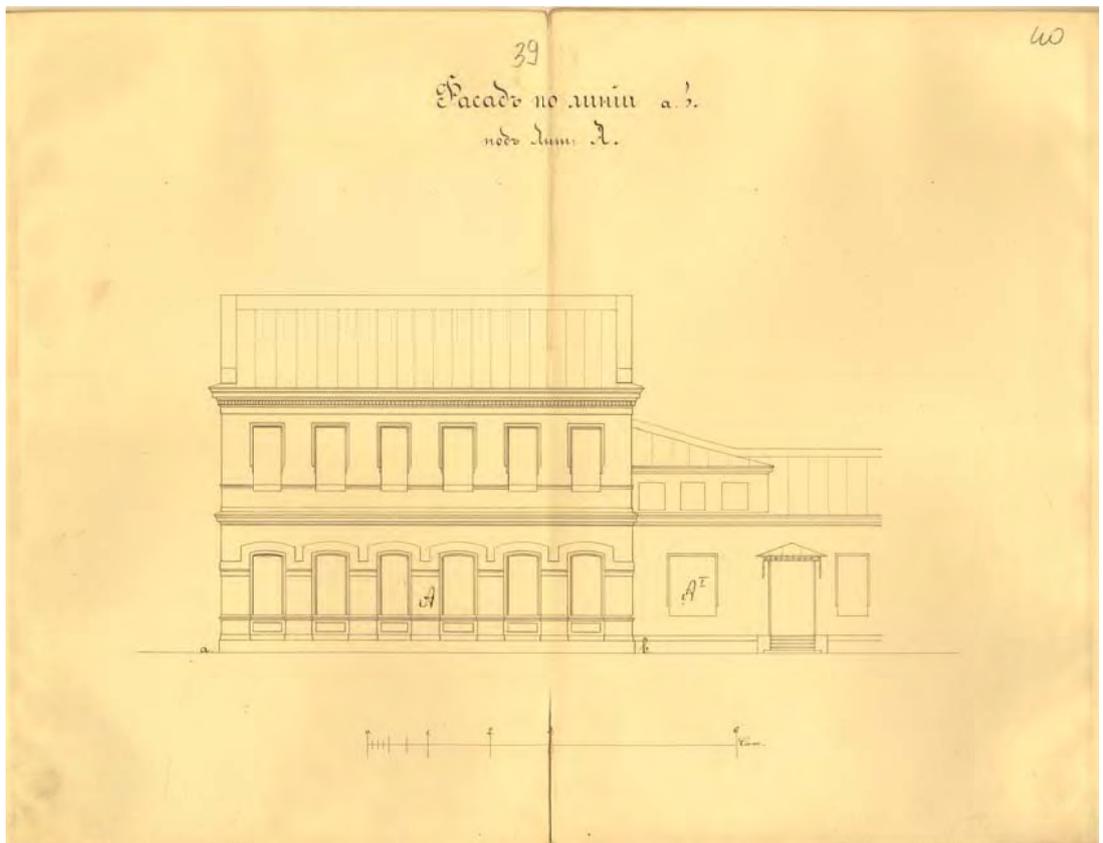
Илл. №14.



Илл. №15.



Илл. №16.

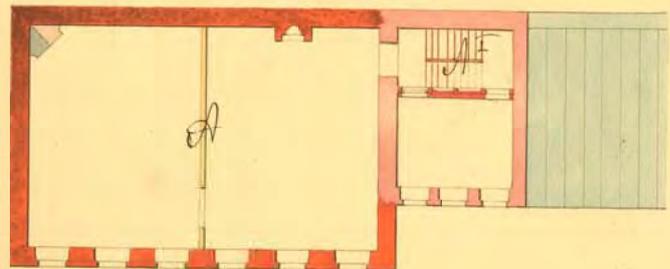


Илл. №17.

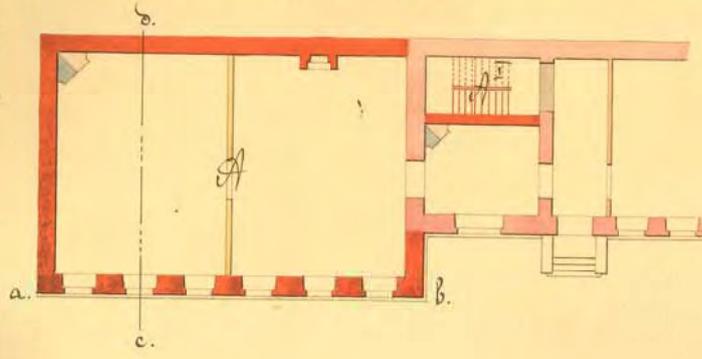
44

Планъ второго этажа  
подъ лит: А.

43

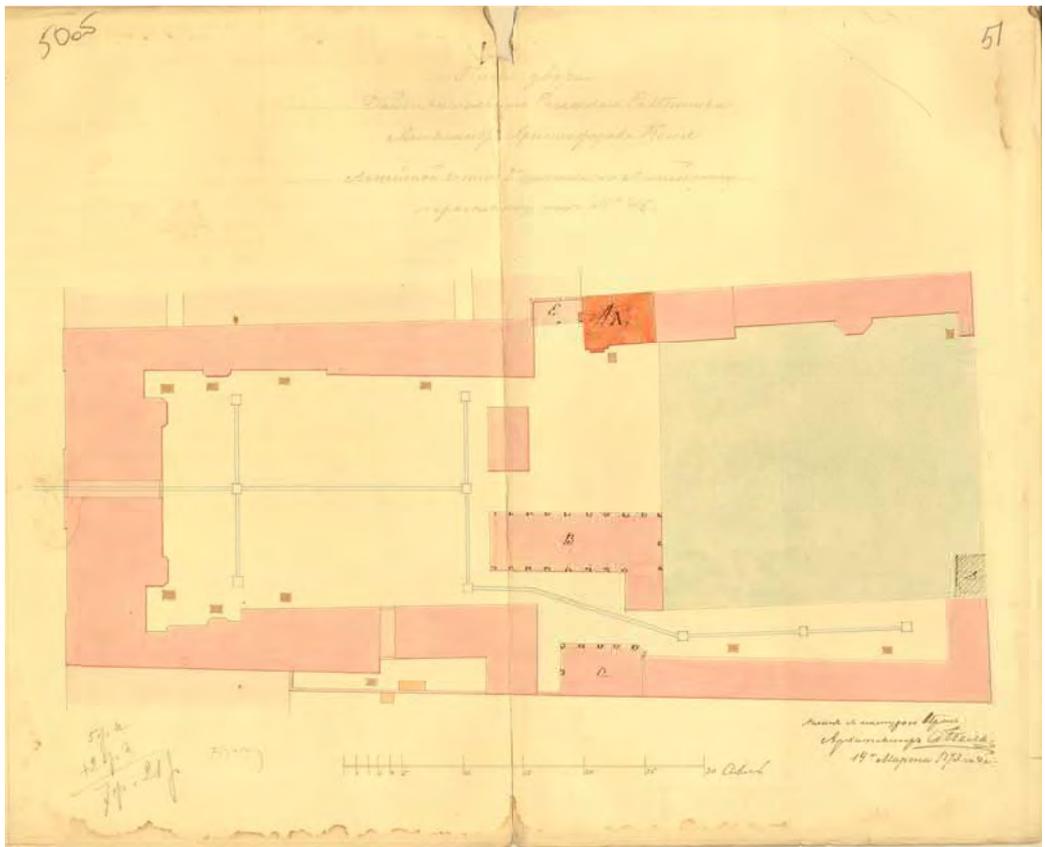


Планъ первого этажа  
подъ лит: А.

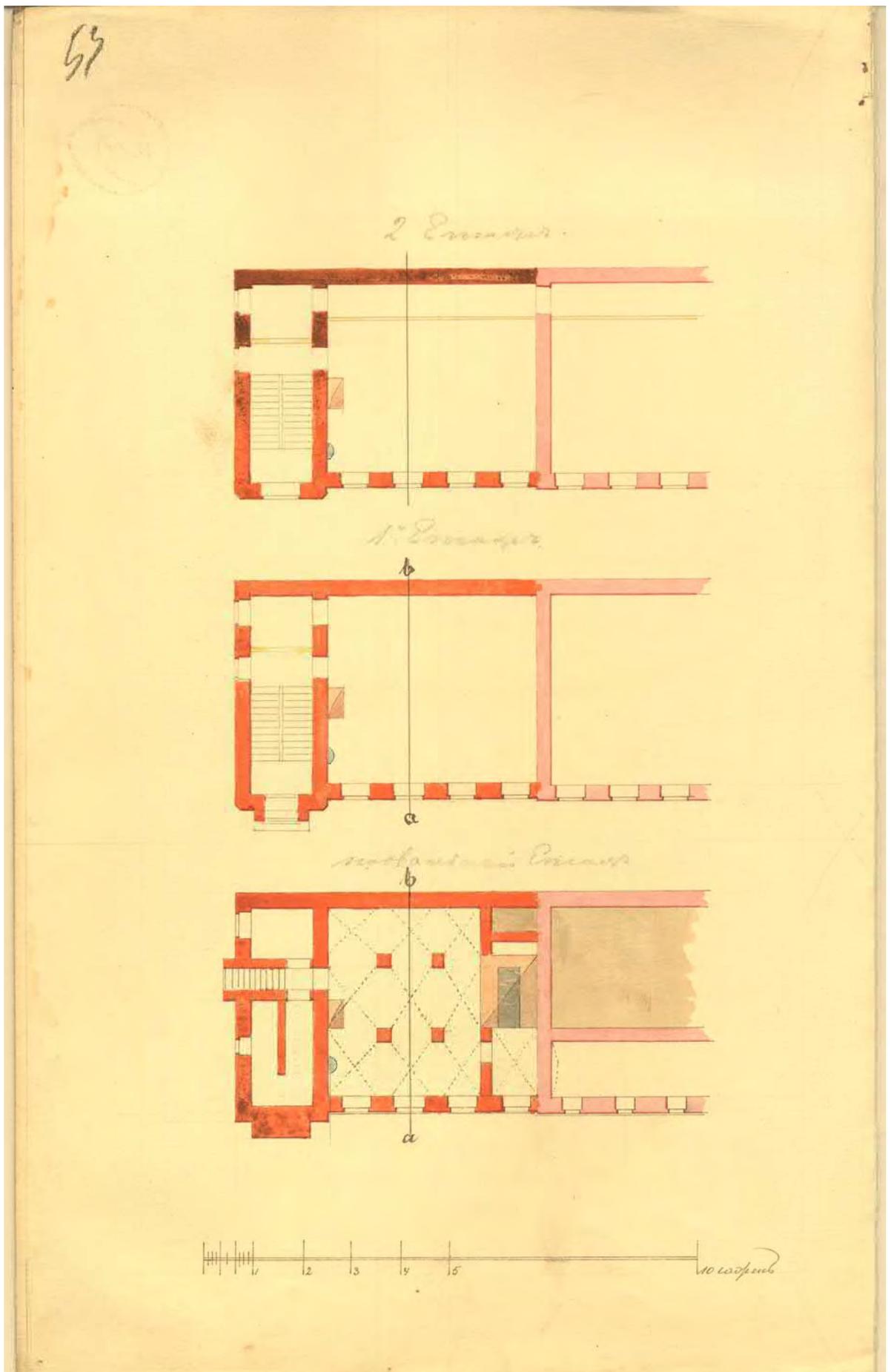


Илл. №18.



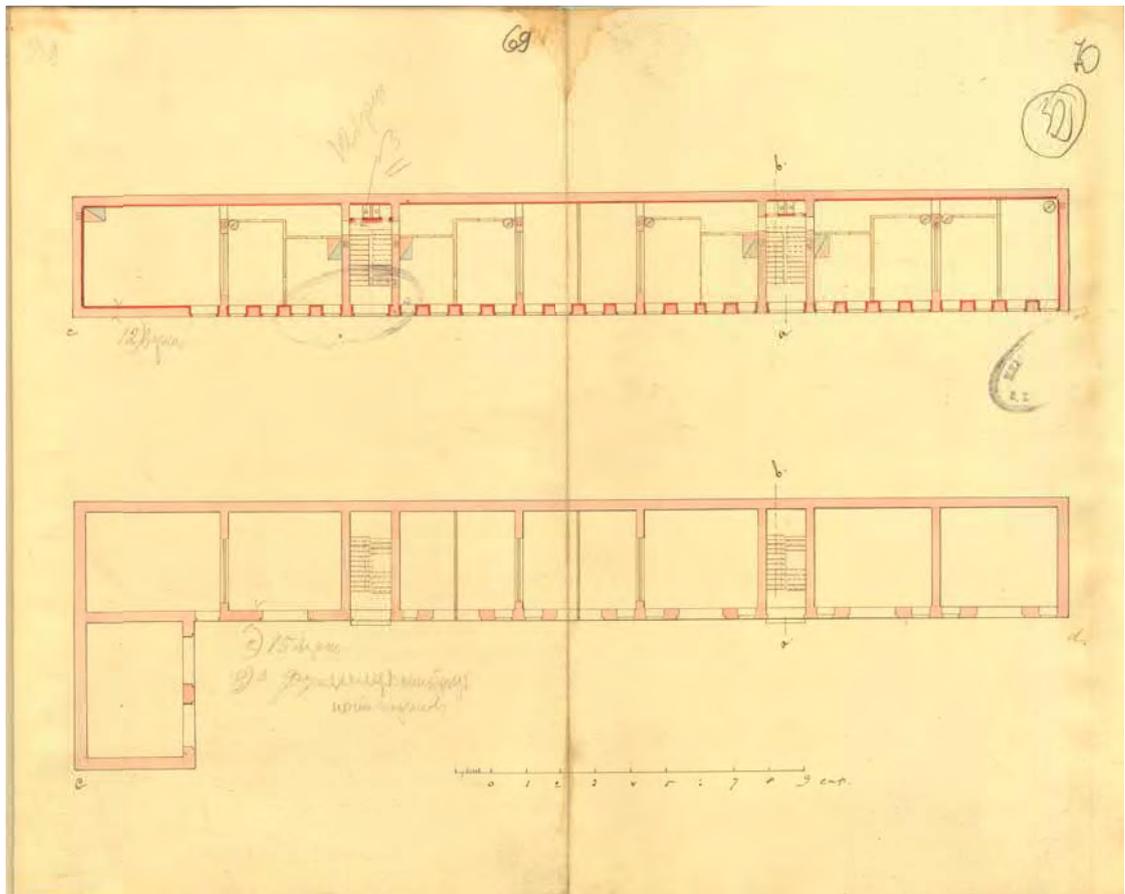


Илл. №21.

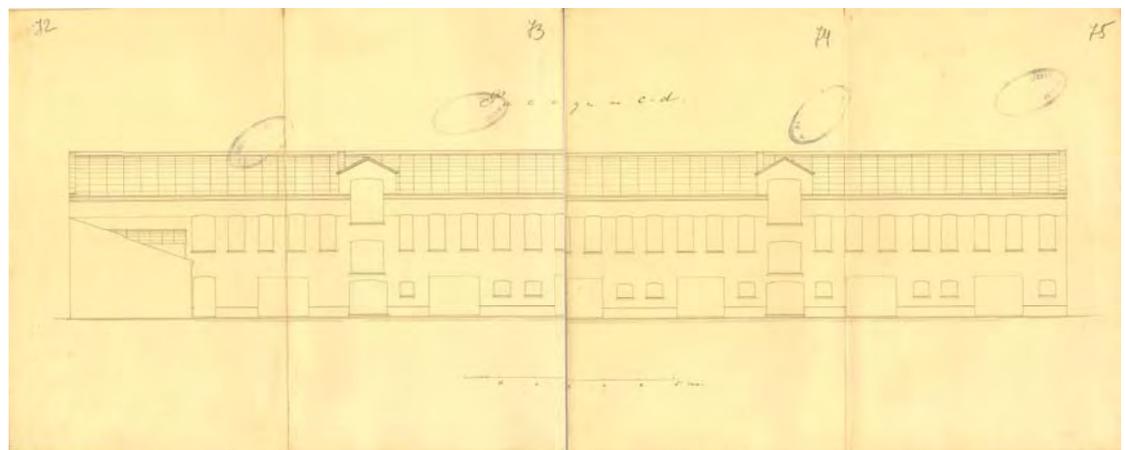


Илл. №22.





Илл. №25.



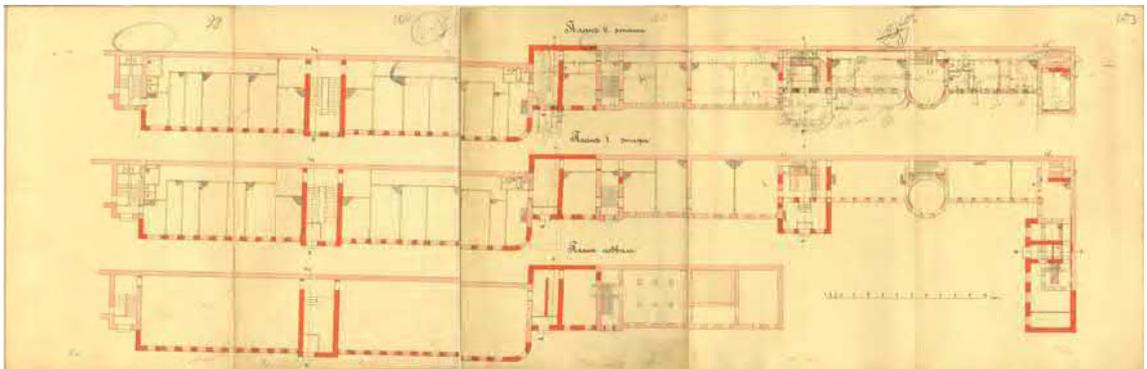
Илл. №26.



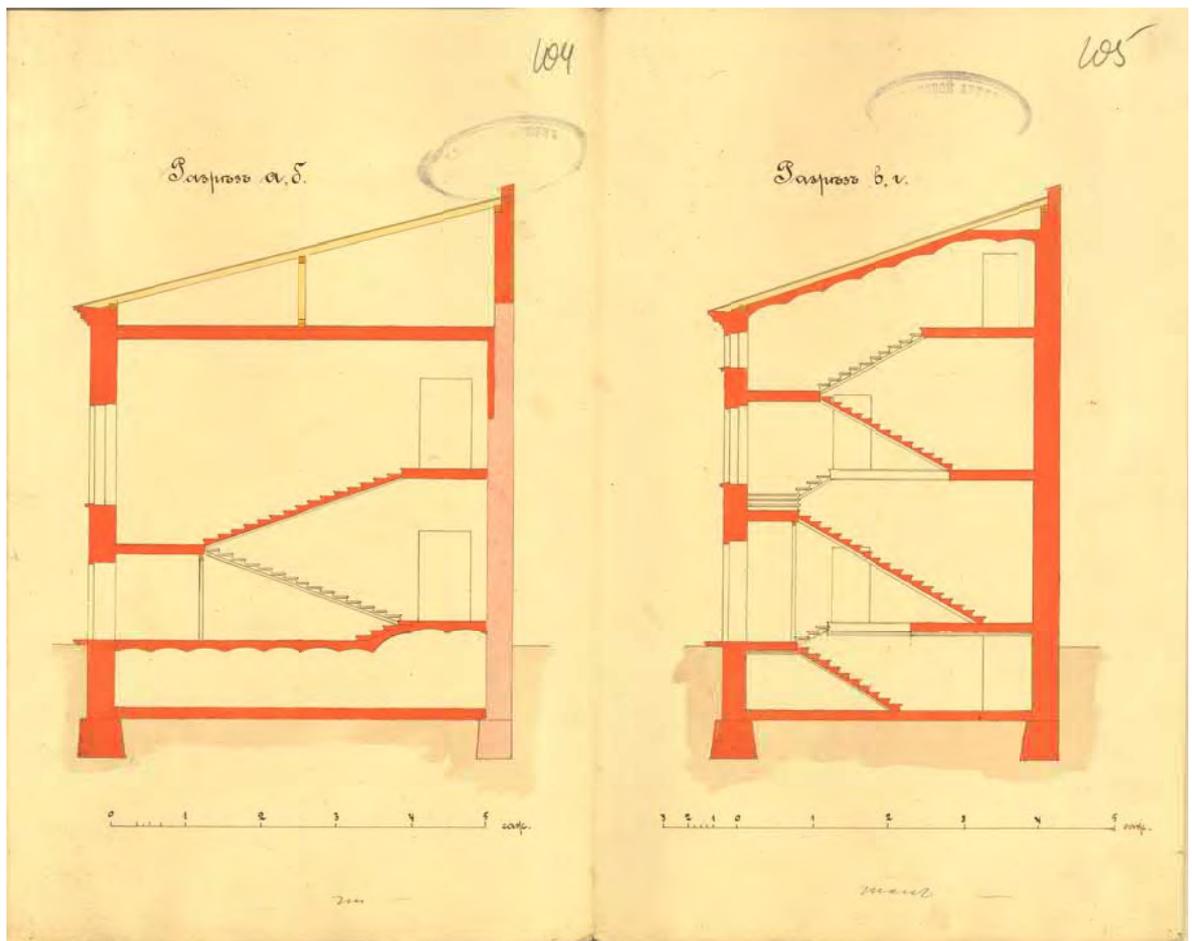




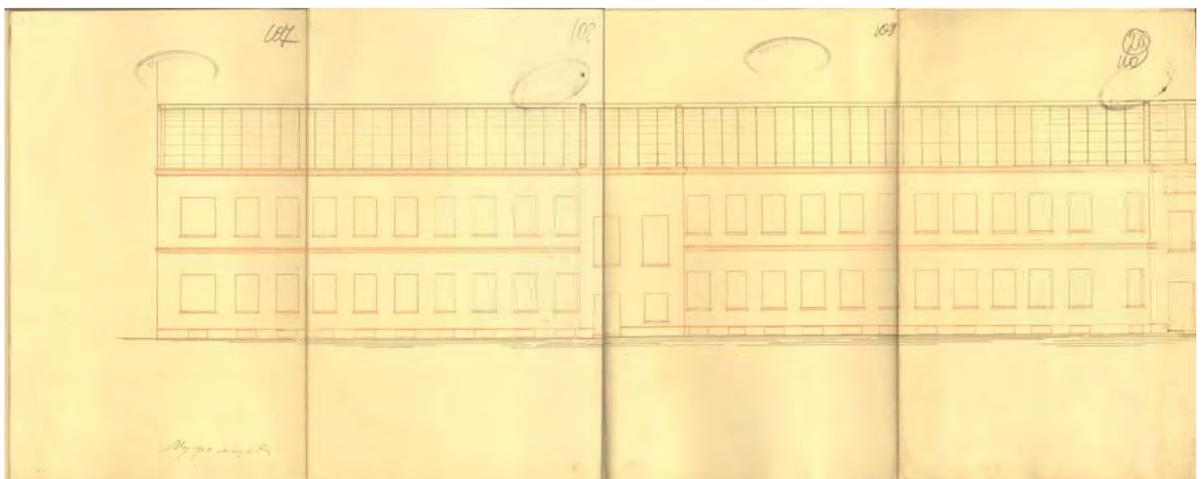
Илл. №32.



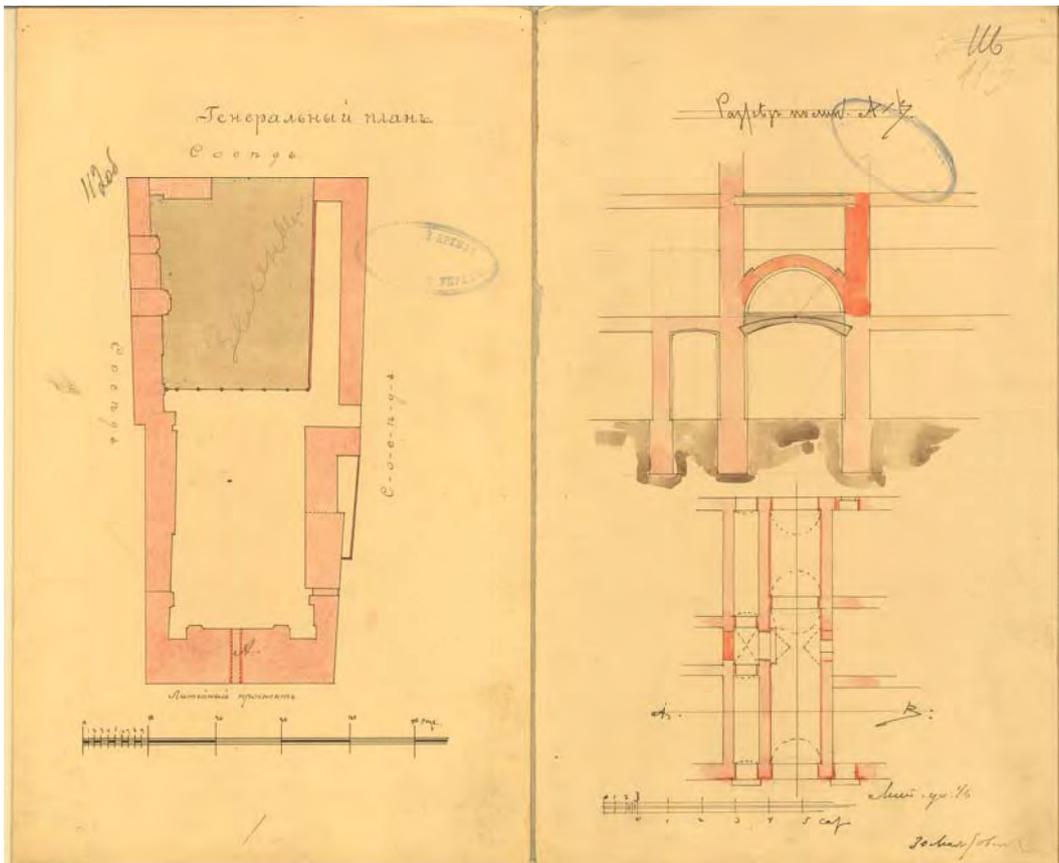
Илл. №33.



Илл. №34.



Илл. №35.

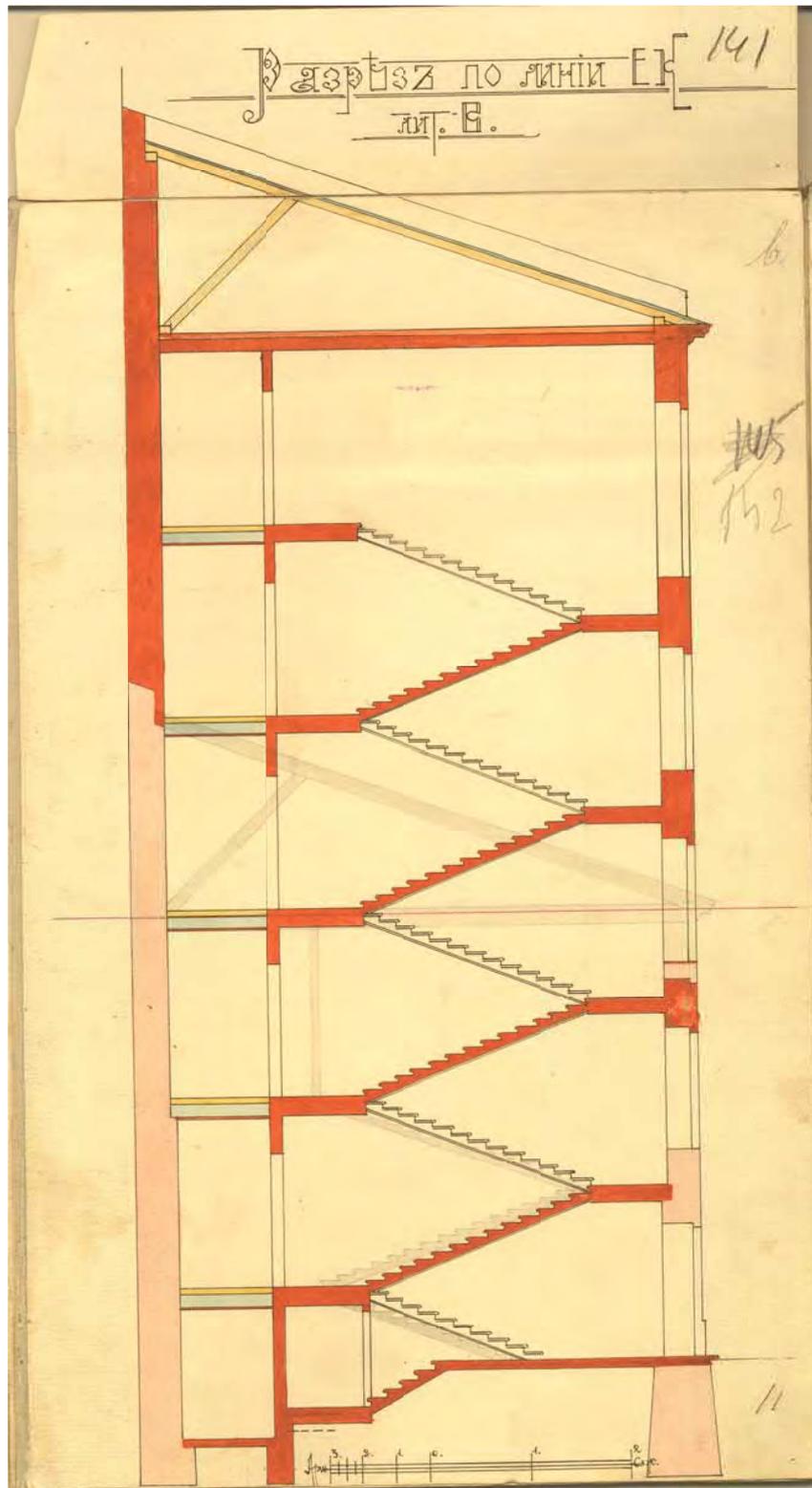


Илл. №36.

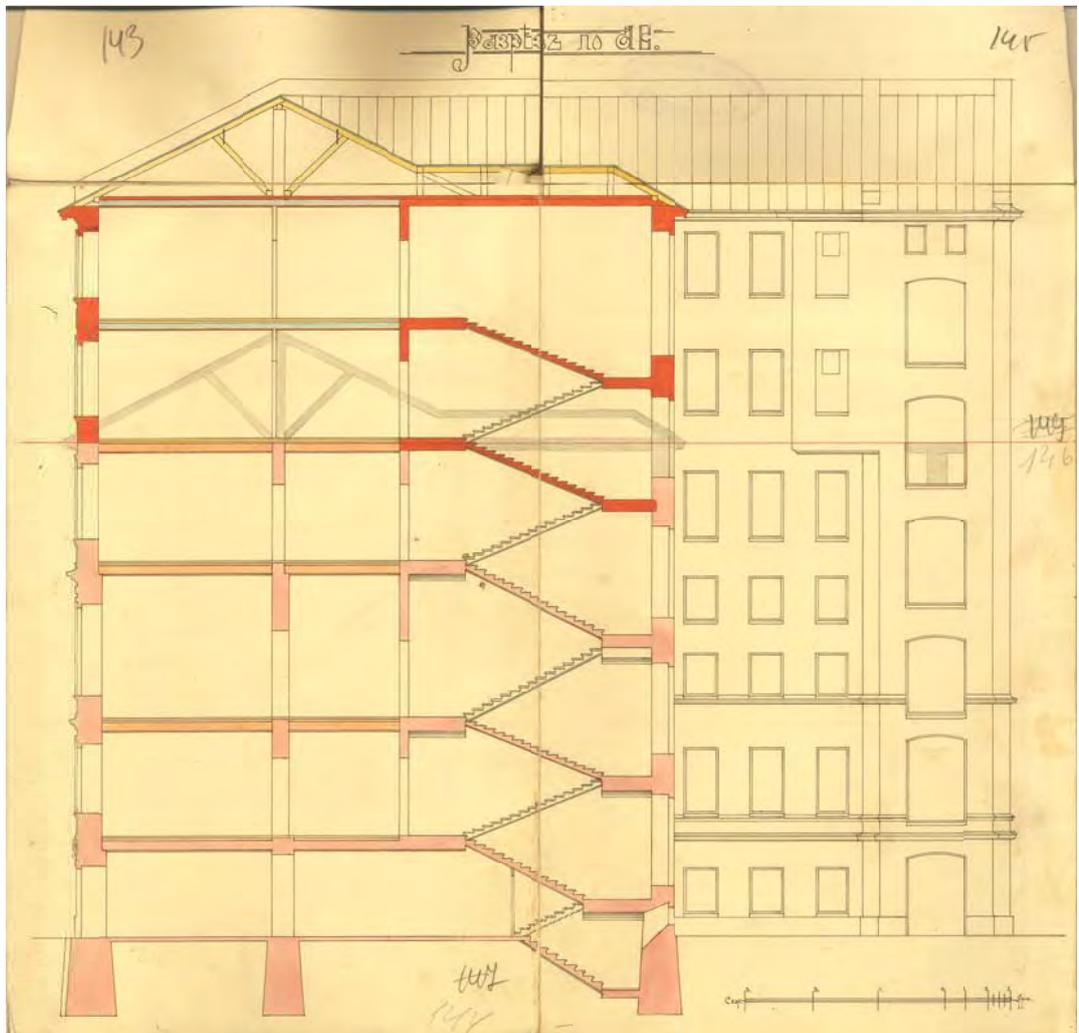


Илл. №37.

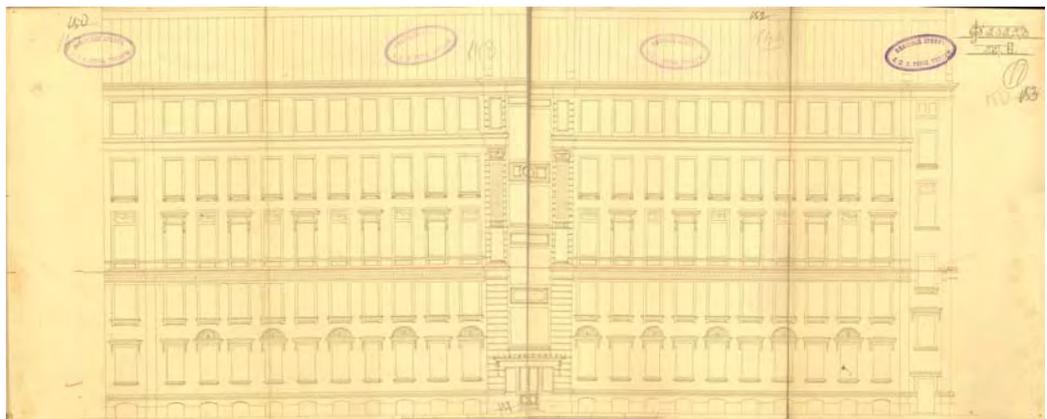




Илл. №40.



Илл. №41.



Илл. №42.



Илл. №43. Ледяная скульптура во дворе дома. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)



Илл. №44. Фото 1938 г. Фасад дома № 46 по пр.Володарского. ЦГАФФД. [www.photoarchive.spb.ru](http://www.photoarchive.spb.ru)



Илл. №45. В саду Сен-Жермен (послевоенные годы). [www.pastvu.com](http://www.pastvu.com)



Илл. № 46. 25.09.2013г. Ремонт дворового фасада (со стороны Литейного пр.). [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)



Илл. №47. 09.2014г. [www.citywalls.ru](http://www.citywalls.ru)

**Приложение № 2.**

**Копия Распоряжения мэра Санкт-Петербурга о взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и № 108-р от 30.01.1992г.**

**МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****РАСПОРЯЖЕНИЕ  
от 30 января 1992 г. №108-р****О ВЗЯТИИ ПОД ОХРАНУ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ПРИГОРОДА**

В соответствии с Законом РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры», и учитывая большую историко-архитектурную ценность зданий, сооружений и исторических ландшафтов Санкт-Петербурга и его пригородов, включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения:

1. Мосты дореволюционного и советского периодов (согласно приложению 1).
2. Парки, достопримечательные места и элементы исторической планировки на бывшей Петергофской дороге в пределах Кировского и Красносельского районов с утверждением описания границ (согласно приложению 2).
3. Здания и сооружения Дзержинского района (согласно приложению 3).
4. Парки и элементы исторической планировки г. Павловска (согласно приложению 4).
5. Контроль за исполнение распоряжения возложить на начальника Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры Б.Н. Ометова.

Мэр Санкт-Петербурга  
А.А. Собчак

Приложение №3  
к распоряжению  
от 30.01.1992 г. №108-р

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

| №<br>п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор  | Местонахождение памятника |
|----------|---|---------------------------|
| 10       | Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами. Время постройки и автор не установлены. 1865 г. Арх. А.Х. Пель. Надстройка, изменение отделки. 1908 г. Арх. А.С. Хренов. Надстройка, оформление дворовых фасадов. | Литейный пр., 46          |

### **Приложение № 3.**

**Копия Распоряжения КГИОП об  
утверждении перечня предметов  
охраны объекта культурного  
значения регионального  
значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами  
и огородами» (Санкт-Петербург,  
Литейный пр., д.46, лит.А) № 10-54 от  
30.01.2012г. с приложением**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-54

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

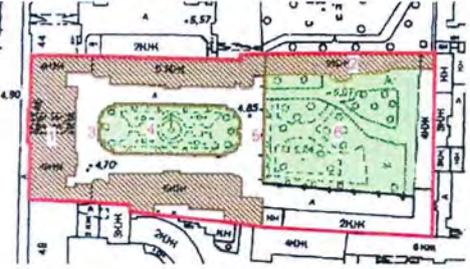
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.09.2012 № 10-54

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А

| № пп | Виды предметов охраны  | Элементы предметов охраны   | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2  | 3   | 4  |
| 1    | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории, два сада, две ограды.<br>сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья;<br>сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.                      |    |
| 2    | Объемно-пространственное решение:                            | <p>исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала покрытия (листовая сталь);</p> <p>ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане);</p> |   |

аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами)



эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане);



ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном);



воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения);



ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический



рисунок по верхнему краю);

базы – количество (четыре).  
местоположение, габариты,  
конфигурация, вид материала (гранит);

ограда – местоположение (сад между  
дворовых пятиэтажных корпусов),  
габариты (опорные металлические  
стойки на гранитных основаниях), вид  
материала (металл), техника  
исполнения (ковка, литье), конструкция  
(вертикальные стойки с завершениями в  
виде пик), оформление (геометрический  
рисунок по верхнему краю);

фонтан – местоположение, габариты,  
конфигурация (круглый), вид материала  
(гранит);

фонарь - местоположение, габариты,  
конфигурация, вид материала (металл),  
техника исполнения (литье, ковка),  
оформление (вертикальный ствол с  
перехватами, в завершении цветок);



4

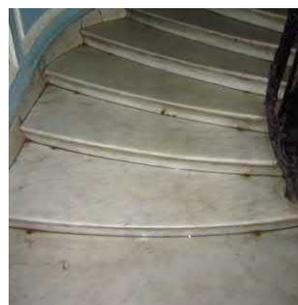
|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса);</p> <p>уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и междуэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса);</p> <p>зеркальные – помещение Л-7 (IV):</p> |  <p>The photographs illustrate the structural and decorative elements described in the text. The top image shows a long, vaulted corridor with a series of arches and a decorative ceiling. The second image is a close-up of a cross-vaulted ceiling with a central arch and a circular window. The third image shows a perspective view of a vaulted hallway with columns. The fourth image is a close-up of a flat, vaulted ceiling. The fifth image shows a decorative, flat ceiling with a central panel and ornate moldings. The sixth image shows a decorative ceiling with a central circular motif and ornate moldings. The seventh image shows a decorative ceiling with a central circular motif and ornate moldings.</p> |
|---|---------------------------------------|---|--|

«пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал));

перекрытие - тип: плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса);

лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора);

лестница – местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень – вид материала (латунь), техника исполнения (литье);



6

лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент);



лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками);



лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>полуколонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)).</p>   |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.   |  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад:<br/>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд);<br/>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд);</p> <p>раскрепка центральной и боковых частей фасада;</p> |     |



дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами);

историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

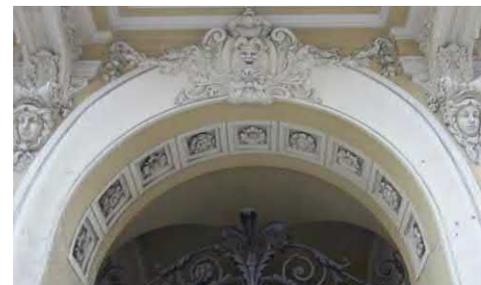
оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центрально оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны);

декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов;



декоративное оформление перекрытий  
воротного проезда – кессоны с лепными  
розетками (перекрытие подпружных  
арок), пояс меандра (по периметру  
плоского перекрытия);



колонны и полупилоны тосканского  
ордера – вид материала облицовки  
(штукатурка), антаблемент с  
триглифно-метопным фризом;



декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах;



покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизованный растительный орнамент, квадраты, бордюры).



двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев);



одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы);



профилированные межэтажные и подоконные карнизы;



венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.



дворовый западный фасад:  
 вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;  
 вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;  
 кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки боковых частей фасада;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;



проем балконной двери - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтон лучкового завершения);



историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады);



ложная балюстрада в уровне 3-го этажа;



медальоны - количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный);



декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни;

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах;

дворовые южный и северный фасады:  
вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;  
кирпичный руст – в уровне 1-го этажа,  
угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки центральных и боковых частей фасадов;



дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волюты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном);



историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



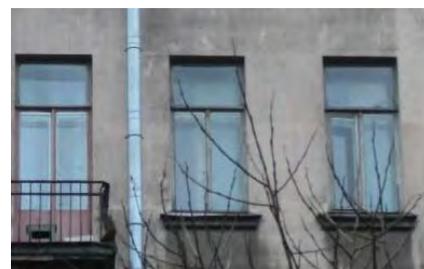
проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, веерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады);



балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольны), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа;

скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты);

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами;

дворовый северный двухэтажный фасад:

вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



дверной проем – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированное раскрепованные обрамления, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, над сандриками - лепные композиции в полуциркульных филенках);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



козырек – местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы);

пилястры – количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа);

лопатки в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в прямоугольных филенках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток;



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>   |      |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> | <p>лестница дворового южного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром);</p> |     |

лестница дворового северного корпуса:

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги;

декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом;

декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд;



дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери - двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска);



покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром);



покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы);



лестница лицевого корпуса в северной части фасада:  
печь – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), оформление (профилированный карниз);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);



историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



лестница лицевого корпуса в южной части фасада:

историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);



помещение Л-7 (II):

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый\*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

\* - сквозные филенки защиты фанерой



декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру);



декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);



помещение Л-7 (Ш):

декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»;

дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещение 16-Н (10):

декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волют и побегов (в углах);



историческое заполнение дверного проема\* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

\* - учтено со стороны помещения 16-Н (9);

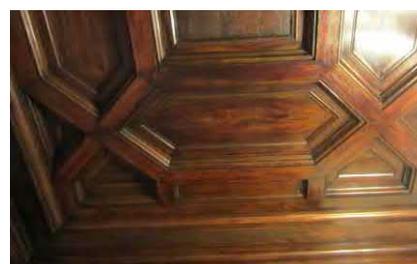
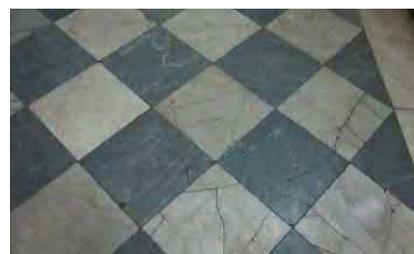
покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 16-Н (7,8,9,11):  
декоративное оформление потолка – кессоны, обшит деревом;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

карниз – количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор);



помещение 16-Н (11):

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение 18-Н (5):

декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков;



дверные проемы – количество (два)\*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



\* - один проем заложен вровень со стеной

проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

помещение 16-Н (5) альков:  
декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волют (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта;

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);



помещение Л-7 (IV) (у лестницы):

декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами;

декоративное оформление стен – сдвоенные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



помещение Л-7 (IV) (у окон):

декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми вентами (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам);

декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика;

проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной листовенный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников);



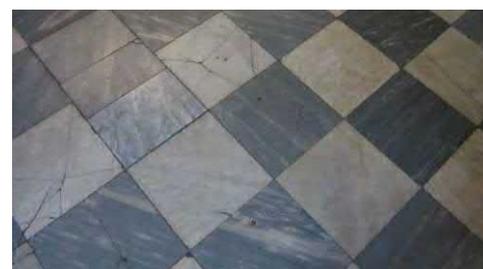
дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 20-Н (8,9,10):

декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, лиственной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волют и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листвы, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом);



камин – местоположение  
(средистенный), конфигурация  
(однорусный, прямоугольный в плане),  
материал облицовки (изразца белого  
цвета);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 20-Н (7):  
декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листьев, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре);



подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 19-Н (3):

камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка \*, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонг; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с факетом);



\* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам

подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 19-Н (5):  
 декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с листовным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру);



подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 19-Н (7,8,16):

подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



помещение 19-Н (12):

печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт);



квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.:

печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, однорусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки - чугунная с квадратными выступами);</p> <p>квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и душиков – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон);</p> <p>квартира № 5:<br/>комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, навершие фигурной формы, орнаментированное растительным декором);</p> <p>комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальфо-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, навершие сложной формы с цветочно-растительным орнаментом);</p> <p>декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овалы медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками);</p> <p>квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - на падаге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четырехосевая розетка из растительных завитков (в центре);</p> <p>квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овалы места для вставок, вставки отсутствуют);</p> <p>печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающихся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные);</p> <p>квартира № 19:<br/>комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.:</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтон ступенчатый);</p> <p>комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтон с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру);</p> <p>колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом);</p> <p>квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд;</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное);</p> <p>квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средняя ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла);</p> <p>квартира № 44:<br/>комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты);</p> <p>комната площадью 19, 7 кв. м.:</p> <p>печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, однорусная), материал</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками);</p> <p>квартира № 45:<br/>комната площадью 16, 0 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках);</p> <p>комната площадью 19, 5 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки– латунная);</p> <p>квартира № 46:<br/>комната площадью 13, 5 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный венок из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 15, 9 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей часть, дверца латунная с ручкой кнопкой).</p> |  |
|--|--|--|--|

## **Приложение № 4.**

**Копия Распоряжения КГИОП о внесении  
изменений в Распоряжение КГИОП  
30.01.2012г. № 10-54 № 67-р от 21.02.2018г.  
с приложением**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

21.02.2018

№ 647

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 30.01.2012 № 10-54**

1. Дополнить раздел 5 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» распоряжения КГИОП от 30.01.2012 № 10-54 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

| № пп | Видовая принадлежность предмета охраны         | Предмет охраны  | Фотофиксация   |
|------|--|---|--|
| 1    | 2  | 3   | 4  |
| 5.   | Декоративно-художественное решение интерьеров: | <p>квартира № 44, комната 4 площадью 25,6 кв.м.:</p> <p>средистенный камин, облицованный серо-зеленым мрамором с прожилками: на профилированном плинте, топка обшита латунным листом с арочным отверстием, ящик для золы с растительным орнаментом; топочное отверстие фланкировано лопатками с филенками, во фризе аналогичные филенки, полочка прямоугольная с профилированным краем; во втором ярусе настенное зеркало в золоченом орнаментированной раме.</p> |  |

## **Приложение № 5.**

**Копия охранного обязательства на  
нежилые помещения, расположенные в  
объекте культурного наследия  
регионального значения «Дом Пеля  
(Гукасовой) с садами и огородами»  
(Санкт-Петербург, Литейный пр., д.46,  
лит.А) № 13273 от 10.09.2014г.**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия  
регионального значения

№ 13273

Санкт-Петербург

10 СЕН 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и **Общество с ограниченной ответственностью "АЛКОМ"** (далее - **Покупатель**) в лице директора Дегтярева И.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 15-Н площадью 178.7 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:31:0001282:3055 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 46, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Литейный пр., 46) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 20.06.2014 № 3506-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы




проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих

самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать

с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере

50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:       

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

191036, Санкт-Петербург, Греческий проспект, д. 29, лит. А, пом. 1Н  
ИНН 7825124602

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).

2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-54.

Госорган

Е.Е. Ломакина

Покупатель

И.В. Десярев



Приложение №1  
к охранному обязательству  
от 10 СЕН 2014 № 13273

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения.**

Санкт-Петербург

"26" августа 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 02.07.2014г. № 7/2332 Калинского П.М. и Покупатель, в лице директора Дегтярева И.В., произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 15-Н, площадью 178.7 кв.м, цокольный этаж, кадастровый номер 78:31:0001282:3055 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами» (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 46, лит. А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р: Литейный пр., 46).

1. Исторические сведения:

1843-1865, 1908-1912 – архитекторы проекта Пель А.Х., Муромцев И.Э., Хренов А.С.

В первой половине XVIII в. здесь квартировал Преображенский полк.

В 1859 г. владельцем дома с садом стал арх. Александр Христофорович Пель, именно при А. Пеле в доме № 46 была проведена реконструкция, перестроена оранжерея, а в 1870-х гг. появились двухэтажные жилые пристройки.

По заказу владельцев арх. Александр Хренов создал на месте флигелей два мощных пятиэтажных корпуса. В их оформлении он использовал элементы архитектуры и декора эпохи Возрождения. В том же стиле был оформлен и внутренний фасад дома Пеля. Одновременно или чуть раньше устроили трёхарочный вход во двор, а между двумя новыми корпусами разбили сад, ныне прямоугольной формы, но первоначально - овальный, с фонтаном в центре. В обнесённом кованой оградкой саду росли ивы. Поэтому на плитке, которой выстлан вход во двор, можно заметить стилизованные изображения ивовых листочков. Вход в помещение № 15-Н осуществляется со стороны лицевого фасада (Литейный проспект) и со стороны дворового фасада (западная часть дворового фасада).

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: лицевой фасад: гранитные плиты из серого и красного гранита, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: известняковые плиты, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: лицевой фасад: гранитные плиты, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашены, на лицевой части местами наблюдается утрата штукатурного слоя;

- колонны, столбы: имеются 12 колонн в воротном проезде, в удовлетворительном состоянии;
- в) перекрытия:
- междуэтажные: крестовые своды на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого фасада) плоские на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого фасада), в удовлетворительном состоянии;
- г) крыша:
- стропила: не доступны для осмотра;
  - кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: из оцинкованной стали, окрашены, местами наблюдаются утраты красочного слоя;
  - трубы: из оцинкованной стали, окрашены, местами наблюдаются утраты красочного слоя;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: лицевой фасад: гладкая штукатурка, местами наблюдается утрата штукатурного слоя; облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд); дворовый фасад: гладкая и рустованная терразитовая штукатурка, состояние удовлетворительное;
  - окраска стен: лицевой фасад: окрашены; дворовый фасад (западный): окрашены, состояние удовлетворительное;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: «полотенца» с лепными провисающими драпировками; лепной декор в филенке в подоконном пространстве; балкон оформлен листьями аканта, розетками, рокайлями, маскаронами; воротный проезд оформлен лепными картушами, кессоны с лепными розетками, пояс меандра; в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: лицевой фасад: раскреповка центральной и боковых частей фасада; оконные проемы оформлены раскрепованными наличниками, прямыми и лучковыми сандриками на кронштейнах; исторические дверные проемы (в количестве 2-е штуки) – двустворчатые, деревянные, полусветлые, глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением; проем балконной двери оформлен профилированным раскрепованным обрамлением, лучковым сандриком, на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами; балкон оформлен листьями аканта, розетками, рокайлями, маскаронами; воротный проезд оформлен профилированным архивольтом, замковыми камнями, декорированными лепными картушами, орнаментированными архивольтами (малые воротные проезды); перекрытия воротного проезда оформлены кессонами с лепными розетками (перекрытие подпружных арок), поясом меандра (по периметру плоского перекрытия), колоннами и полупилонами тосканского ордера, антаблементом с триглифно-метопным фризом; стены воротного проезда оформлены профилированными фигурными филенками в тимпанах, двумя ложными оконными проемами в профилированных наличниках, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах; полы боковых частей воротного проезда оформлены керамической метлахской плиткой, серого и белого цвета, (рисунок: стилизованный растительный орнамент, квадраты, бордюры); металлодекор: кованые металлические двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием, вертикальные стойки с розетками, навершие - завитки акантовых листьев; металлические, (кованные, литые), одностворчатые калитки (2 штуки), с вертикальными стойками с розетками,

навершие – завитки акантовых листьев, цветы; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

дворовый западный фасад: кирпичный руст в уровне 1-го и 2-го этажами, угловые лопатки на всю высоту фасада; раскреповки боковых частей фасада; проем балконной двери (над воротным проездом) оформлен трехчастным замковым камнем, уплощенным порталом со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванным фронтоном с лучковым завершением; оконные проемы оформлены трехчастными замковыми камнями, подоконными выступами, гладкими наличниками; балконы (3 штуки в уровне 2-го и 3-го этажей) на оштукатуренных кронштейнах, глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады; ложная балюстрада в уровне 3-го этажа; круглые горельефные медальоны с изображениями женской и мужских голов (в количестве 3-и штуки в уровне 3-го этажа); воротный проезд оформлен веерным рустом, замковыми камнями; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

- карнизы: лицевой фасад: венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленный филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах; профилированные межэтажные и подоконные карнизы; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; дворовый западный фасад: профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах; профилированные межоконные и подоконные карнизы; по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад: имеется один прямоугольный балкон на оштукатуренных кронштейнах, в уровне 2-го этажа по центральной оси, ограждение из глухих опорных столбов и металлической кованой решетки, местами наблюдается утрата штукатурного слоя, фрагментарная утрата; дворовый западный фасад: прямоугольные балконы на оштукатуренных кронштейнах (в количестве 3-и штуки, в уровне 2-го и 3-го этажей), ограждение в виде балюстрады, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- окна: лицевой фасад: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (коричневого цвета); оконные проемы в уровне 1-го этажа витринного типа, оконные заполнения металлопластиковые, на некоторых окнах установлены роллеты; по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; дворовый западный фасад: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (серого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; оконные проемы помещения № 15-Н прямоугольной формы, витринного типа (лицевой фасад), оконные заполнения металлопластиковые (коричневого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; оконные проемы помещения № 15-Н прямоугольной формы, (дворовый западный фасад), оконные заполнения металлопластиковые (серого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: лицевой фасад: прямоугольные, дверные заполнения деревянные и металлопластиковые (коричневого цвета) состояние удовлетворительное; дворовый западный фасад: прямоугольные, дверное заполнение металлическое, окрашены, состояние удовлетворительное; вход в помещение 15-Н осуществляется со стороны лицевого фасада, имеется эвакуационный выход со стороны дворового западного фасада, состояние удовлетворительное;

з) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): потолки закрыты позднейшими материалами, в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены кирпичные, отделка-современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - окна: металлопластиковые окна (белого цвета), в удовлетворительном состоянии;
  - лестницы: в помещении 15-Н (№1) имеется лестница из 3-х ступеней, облицованная плиткой, в удовлетворительном состоянии; в № 5 имеется лестница из 5-ти ступеней облицованная плиткой, в удовлетворительном состоянии;
  - двери: межкомнатные деревянные двери, в удовлетворительном состоянии;
- к) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

| NN<br>Пп | Наименование работ  | Сроки<br>выполнения | Примечание |
|----------|---|---------------------|------------|
| 1        | не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения |                     |            |

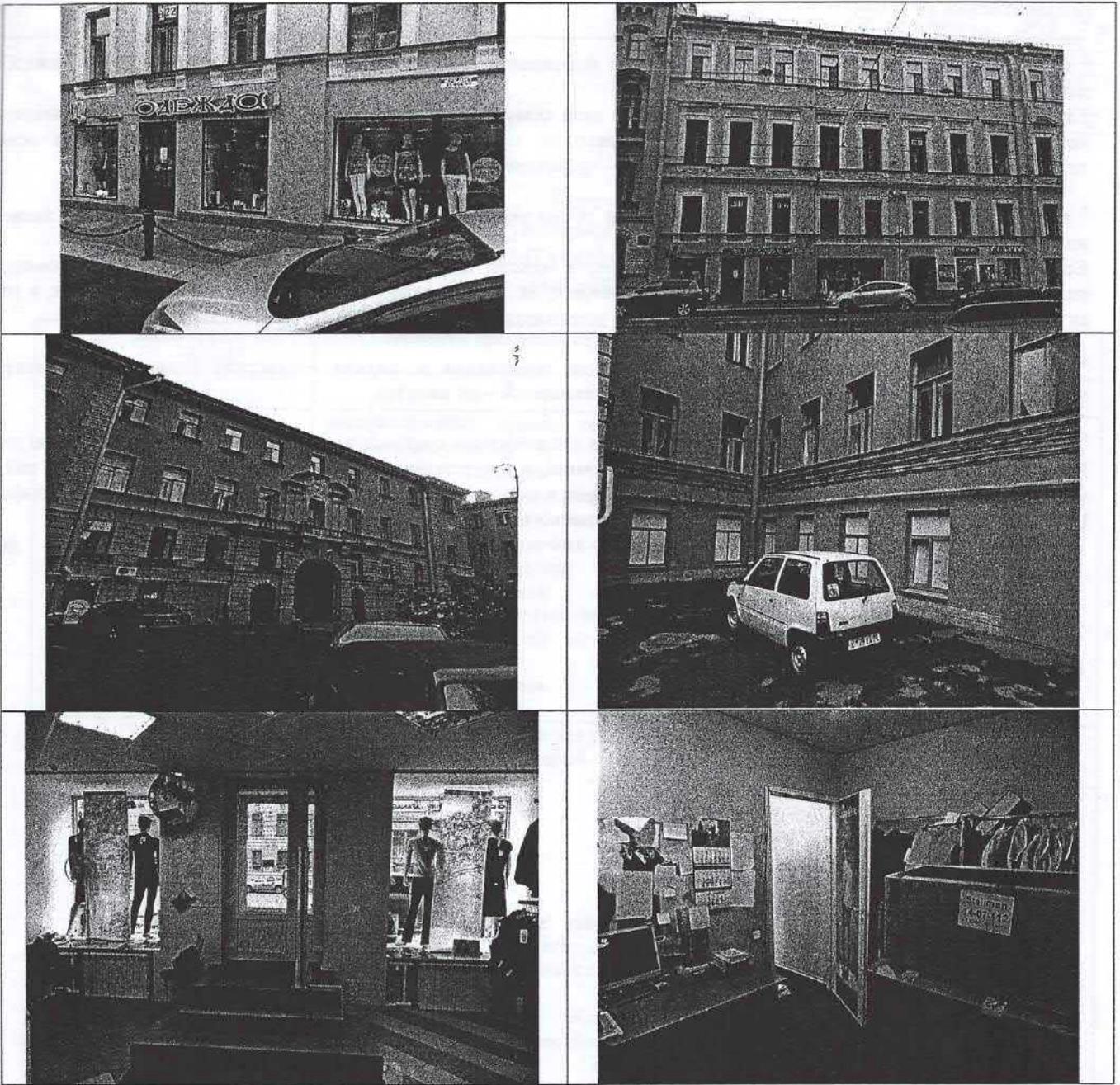
#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

не закрыты



Представитель Госоргана

*[Handwritten signature]*

ПОДПИСЬ

П.М. Калинин

Госорган

*[Handwritten signature]*  
ПОДПИСЬ



Покупатель

*[Handwritten signature]*  
ПОДПИСЬ

И.В. Дегтярев  
Ф.И.О.



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается «утрачен».

*[Handwritten signatures]*  
И.В. Дегтярев Ф.И.О.

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого и. монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

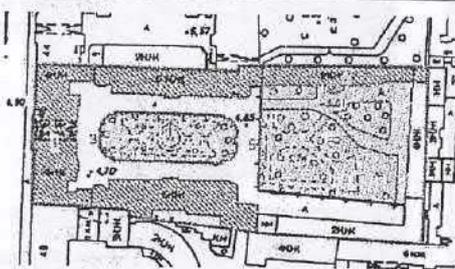
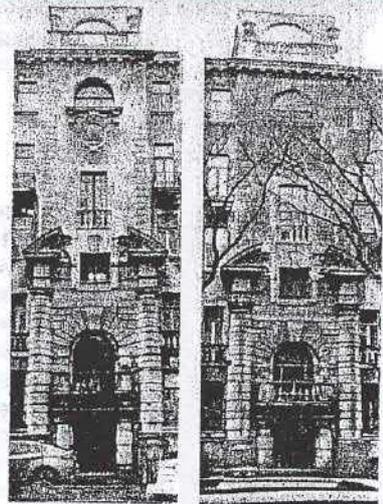
<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 10 сеп 2014 № 13273

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.09.2012 № 10-54

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Пеля (Гукасовой) с садами и оградами»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 46, литера А

| № пп | Виды предметов охраны  | Элементы предметов охраны   | Фотофиксация  |
|------|--|---|---|
| 1    | 2  | 3   | 4   |
| 1    | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории, два сада, две ограды.<br>сад при главном доме – местоположение (внутри двора, между пятиэтажными корпусами), историческая планировочная структура, исторический видовой состав, старовозрастные деревья;<br>сад – местоположение (внутри двора, у двухэтажного корпуса) историческая планировочная структура, старовозрастные деревья.              |   |
| 2    | Объемно-пространственное решение:                            | исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпусов;<br><br>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные), вид материала окрытия (листовая сталь);<br><br>ризалиты лестничных объемов - количество (два), местоположение (центральные оси дворовых пятиэтажных корпусов), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане); | <br> |

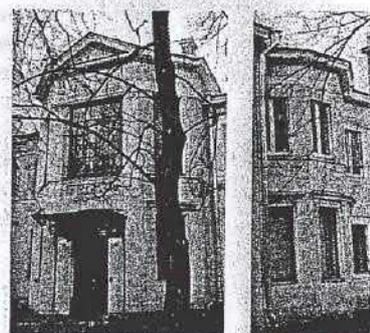
аттиковые надстройки – количество (две), местоположение (в центральных осях фасадов флигелей), исторические габариты и конфигурация (прямоугольные в плане с арочными проемами и ограждениями в виде балюстрад с вазонами)



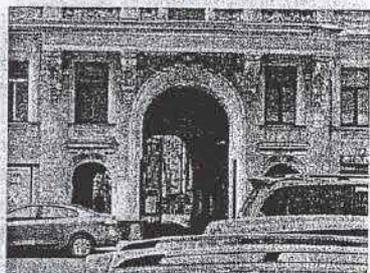
эркер на кронштейнах – количество (один), местоположение (угол дворового южного корпуса), исторические габариты и конфигурация (треугольный в плане);



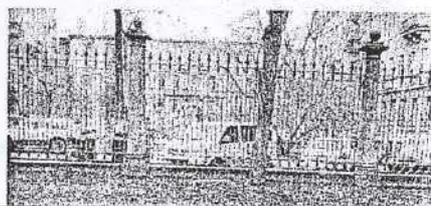
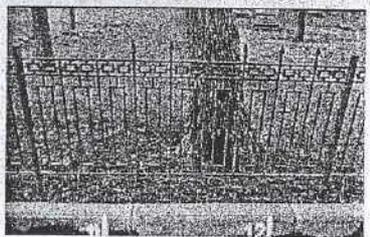
ризалиты дворового двухэтажного корпуса – количество (два), исторические габариты и конфигурация (многогранные в плане, центральный ризалит с треугольным фронтоном);

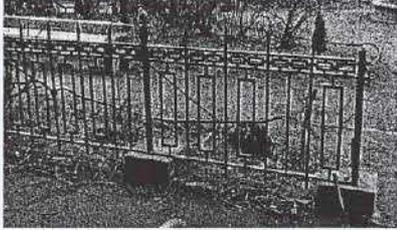
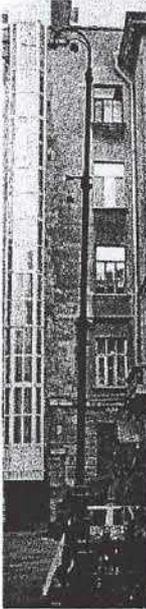


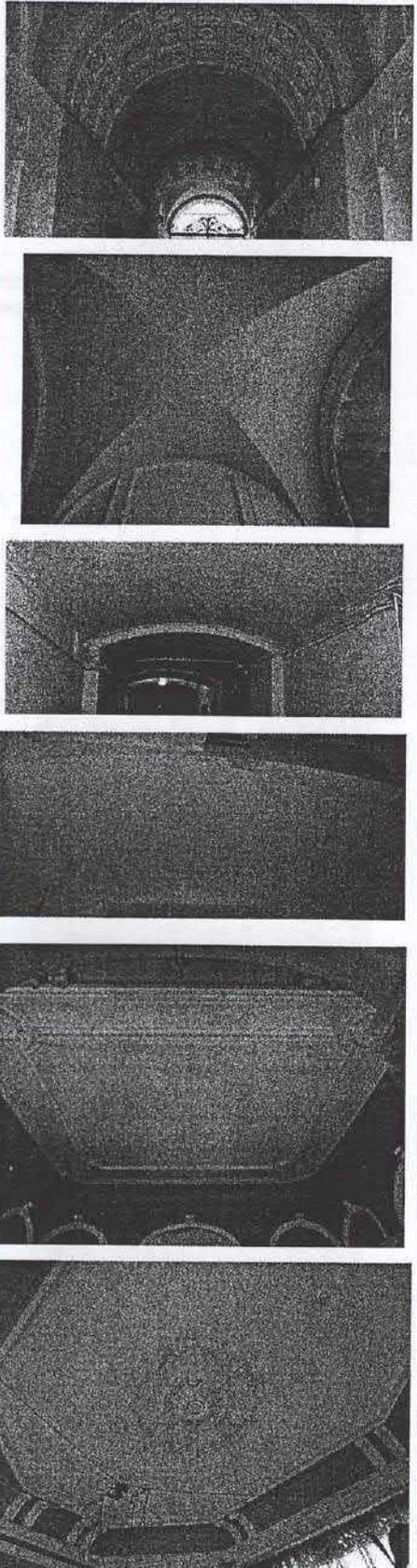
воротный проезд – историческое местоположение (лицевой корпус), габариты (трехарочный, центральная арка на высоту двух этажей), конфигурация (полуциркульного завершения);



ограда – местоположение (сад дворового двухэтажного корпуса), габариты (пониженная с южной, восточной и северной части сада, повышенная с гранитными столбами с западной части сада); вид материала и характер отделки цоколя (плиты из гранита); столбы ограды – габариты, конфигурация (в виде колонн, круглые в сечении на базах, с карнизами и завершениями сферической конфигурации), ограда - вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (круги, геометрический



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>рисунок по верхнему краю);</p> <p>базы – количество (четыре), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гранит);</p> <p>ограда – местоположение (сад между дворовых пятиэтажных корпусов), габариты (опорные металлические стойки на гранитных основаниях), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки с завершениями в виде пик), оформление (геометрический рисунок по верхнему краю);</p> <p>фонтан – местоположение, габариты, конфигурация (круглый), вид материала (гранит);</p> <p>фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), оформление (вертикальный ствол с перехватами, в завершении цветок);</p> |       |
|--|--|--|--|

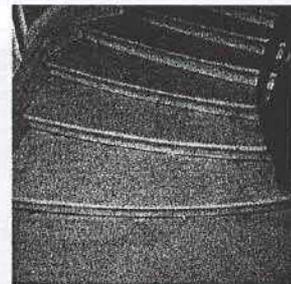
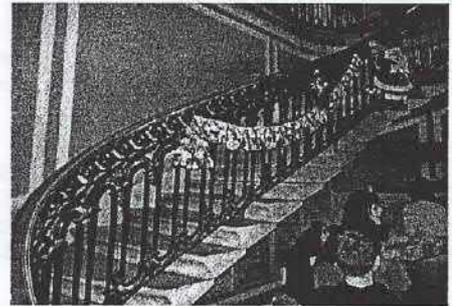
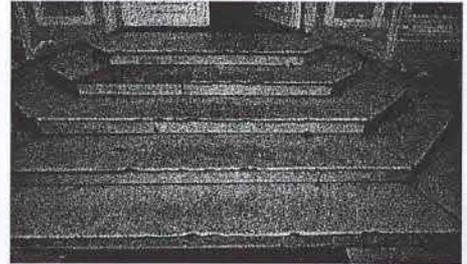
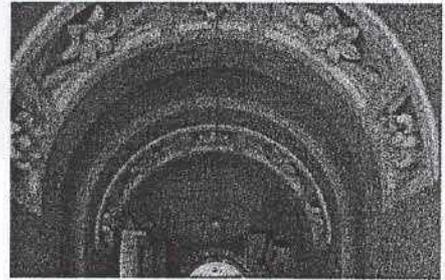
|   |                                       |   |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>своды – тип:</p> <p>крестовые на подпружных арках (центральная часть воротного проезда лицевого корпуса);</p> <p>уплощенные, в том числе на подпружных арках (вестибюль и межэтажные перекрытия двух лестниц лицевого корпуса);</p> <p>зеркальные – помещение Л-7 (IV):</p> |  |
|---|---------------------------------------|---|--|

«пруссские» по металлическим балкам (помещение 3-Н (подвал));

перекрытие - тип:  
плоское на подпружных арках (боковые части воротного проезда лицевого корпуса);

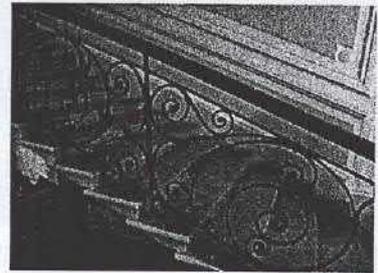
лестница — местоположение (помещение Л-7), тип (одномаршевая), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора);

лестница — местоположение (помещение Л-7), тип (трехмаршевая с поворотом), конструкция (пристенная, пирамидальная), вид материала ступеней (плиты из белого мрамора), ограждение — вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с овалами, розетками и орнаментом «волна» по верхнему краю), поручень — вид материала (латунь), техника исполнения (литье);

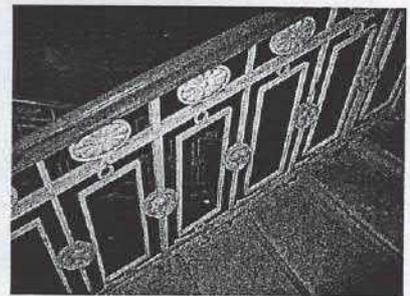


6

лестница – местоположение (дворовый южный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки, растительные орнамент);

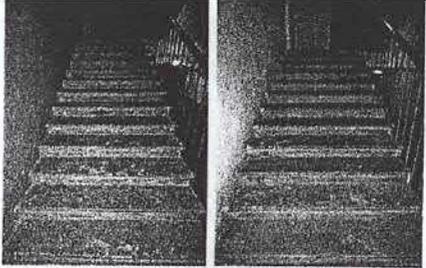
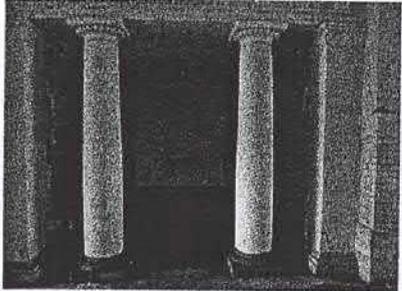
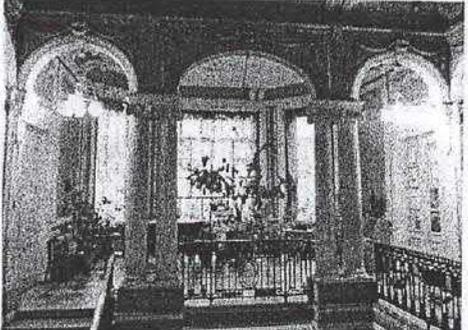


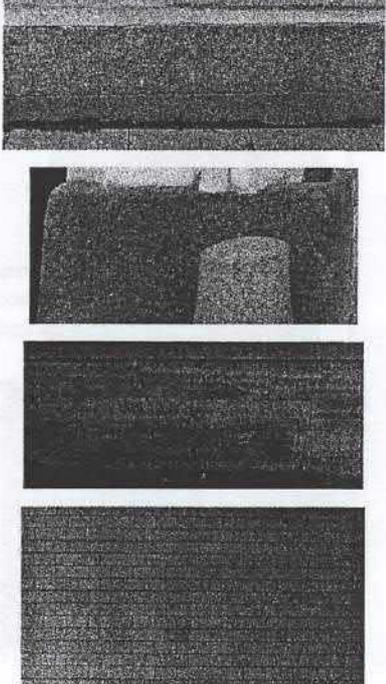
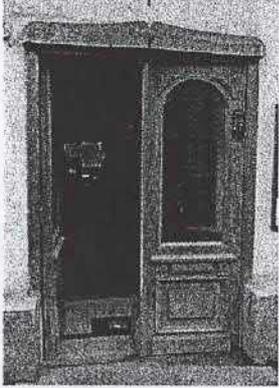
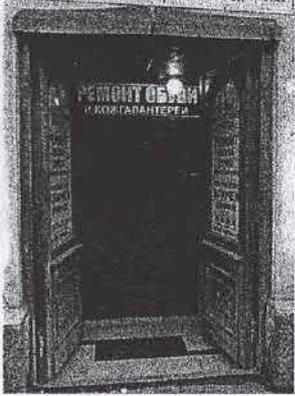
лестница – местоположение (дворовый северный корпус), тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками);



лестницы – количество (три), местоположение (лицевой и дворовый корпус), тип (двухмаршевые), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки);



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>колонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>полупилонны – количество (двенадцать), габариты, местоположение (воротный проезд);</p> <p>колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение Л-7 (IV)).</p>   |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.   |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад:<br/>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич серого цвета (воротный проезд);<br/>вид материала и характер отделки цоколя – плиты из серого и красного гранита (лицевой фасад), плиты из известняка (воротный проезд);</p> <p>раскреповка центральной и боковых частей фасада;</p> |     |

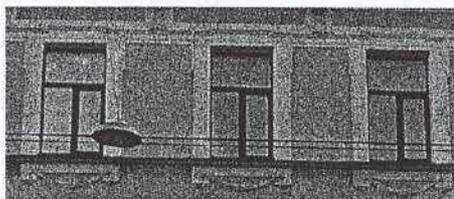
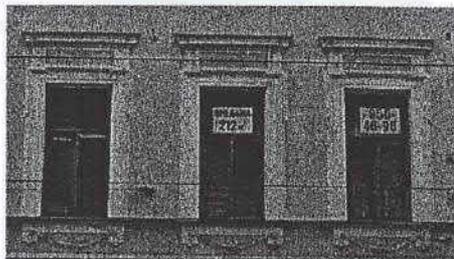
|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>дверные проемы – количество (два), габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двустворчатые, полусветлые), оформление (глухие прямоугольные нижние филенки и остекленные верхние филенки с полуциркульным завершением), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);</p> |    |
|--|--|--|---|

проем балконной двери – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированное раскрепованное обрамление, лучковый сандрик на каннелированных кронштейнах с лепной композицией в тимпане, пояс ложчатого орнамента между кронштейнами);

историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;

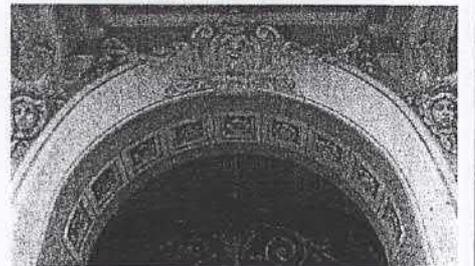
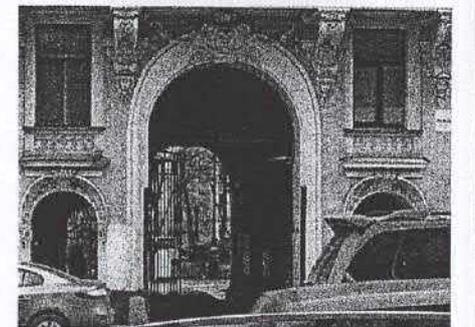
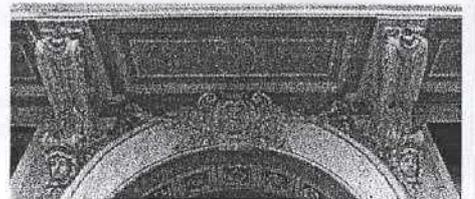
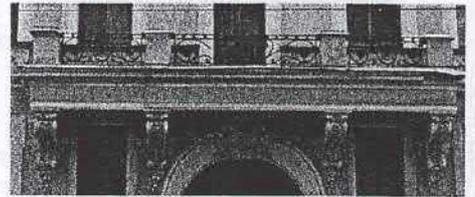
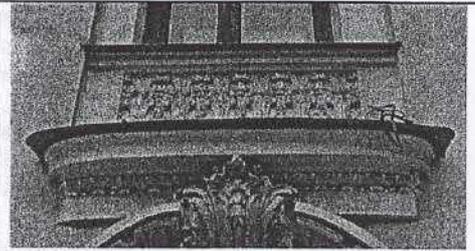
оконные проемы - габариты, конфигурация (витринного типа в уровне 1-го этажа, прямоугольные), местоположение, оформление (раскрепованные наличники, «полотенца» с лепными провисающими драпировками, прямые и лучковые сандрики на кронштейнах, лепной декор в филенке в подоконном пространстве);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



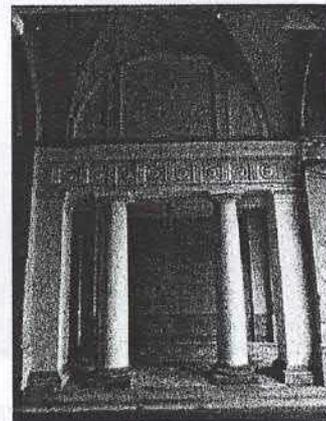
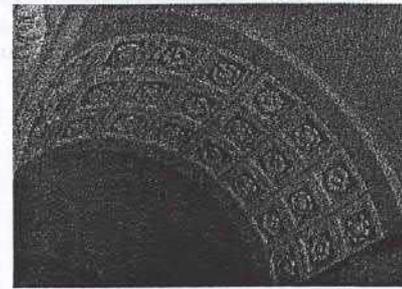
балкон – количество (один), габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение (в уровне 2-го этажа, по центральной оси); ограждение – конструкция (глухие опорные столбы и решетка), материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде завитков аканта); кронштейны – материал (оштукатурены), оформление (листья аканта, розетты, рокайли, маскароны);

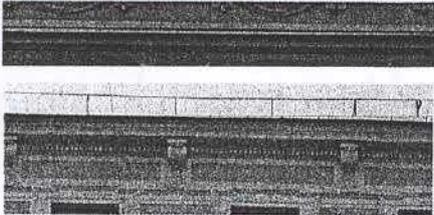
декоративное оформление воротного проезда по лицевому фасаду – профилированный архивольт, замковые камни, декорированные лепными картушами, орнаментированные архивольты малых воротных проездов;



декоративное оформление перекрытий  
воротного проезда – кессоны с лепными  
розетками (перекрытие подпружных  
арок), пояс меандра (по периметру  
плоского перекрытия);

колонны и полуколонны тосканского  
ордера – вид материала облицовки  
(штукатурка), антаблемент с  
триглифно-метопным фризом;



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>декоративное оформление стен воротного проезда – профилированные фигурные филенки в тимпанах, два ложных оконных проема в профилированном наличнике, с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>покрытие пола боковых частей воротного проезда – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (серый и белый), рисунок (стилизированный растительный орнамент, квадраты, бордюр).</p> <p>двухстворчатые ворота с перемычкой и навершием – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев);</p> <p>одностворчатые калитки – количество (две), вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стойки с розетками, навершие – завитки акантовых листьев, цветы);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий раскрепованный антаблемент с фризом, оформленным филенками, и профилированным карнизом на кронштейнах.</p> |      |
|--|--|--|--|

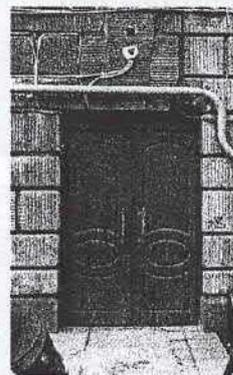
дворовый западный фасад:  
 вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;  
 вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;  
 кирпичный руст – в уровне 1-2-го этажей, угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки боковых частей фасада;

дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

проем балконной двери - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (трехчастный замковый камень, уплощенный портал со сдвоенными пилястрами тосканского ордера, разорванный фронтоном лучкового завершения);

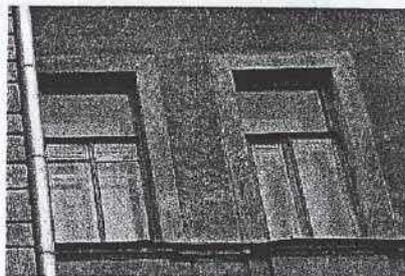
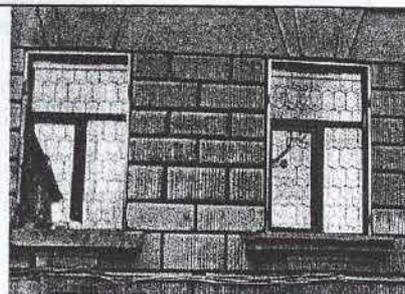
историческое заполнение проема балконной двери - конфигурация, исторический рисунок;



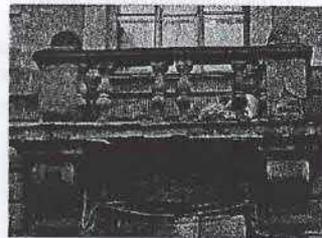
14

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (трехчастные замковые камни, подоконные выступы, гладкие наличники);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;



балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (три), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы с завершениями сферической конфигурации, ограждение в виде балюстрады);



ложная балюстрада в уровне 3-го этажа;



медальоны - количество (три), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (круглые), оформление (горельефные, с изображениями женской и мужских голов), техника исполнения (майолика), цвет (полихромный);



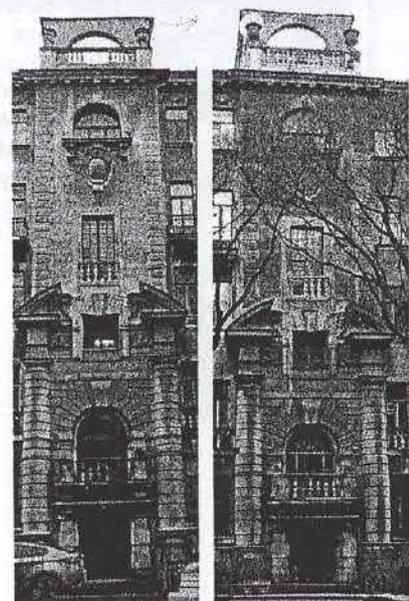
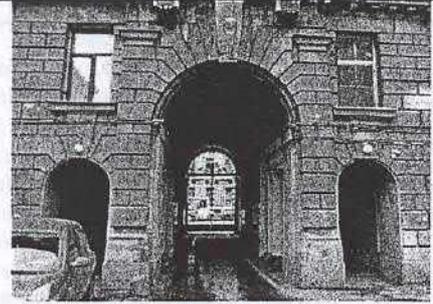
декоративное оформление воротного проезда – веерный руст, замковые камни;

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

профилированный раскрепованный карниз на орнаментированных модульонах;

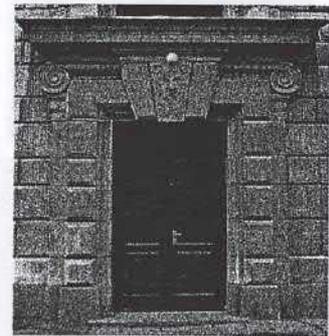
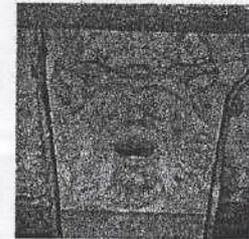
дворовые южный и северный фасады:  
вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной терразитовой штукатурки;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из гранита;  
кирпичный руст – в уровне 1-го этажа,  
угловые лопатки на всю высоту фасада;

раскреповки центральных и боковых частей фасадов;



16

дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (два портала (центральные оси фасадов), фланкированные трехчетвертными колоннами с тосканскими капителями и рустованными стволами, поддерживающими отрезки антаблемента с разорванным лучковым фронтоном, веерный руст, замковые камни с гротескными маскаронами; портал (восточная часть северного фасада) рустованное обрамление, волюты, профилированный карниз, трехчастный замковый камень с гротескным маскаронном);



историческое заполнение дверных проемов – количество (два), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные), оформление (профилированное обрамление с прорезкой растительного орнамента, профилированные филенки, в том числе алмазная грань), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

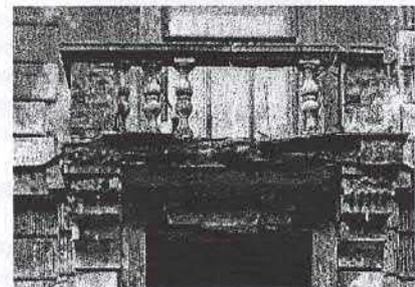
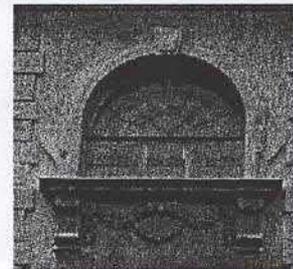
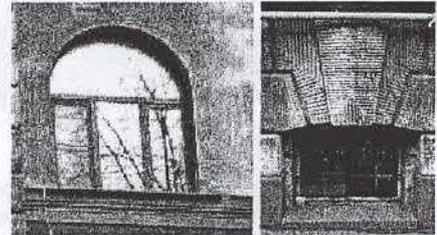
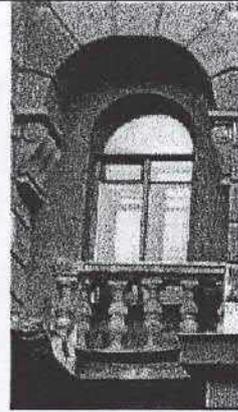
проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение;

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок;

оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление, замковые камни, всерный руст, подоконные выступы, в том числе на орнаментированных кронштейнах, с лепными гирляндами между ними);

историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

балконы на оштукатуренных кронштейнах - количество (3), местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (глухие опорные столбы, ограждение в виде балюстрады);



балконы на оштукатуренных кронштейнах – количество (16), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

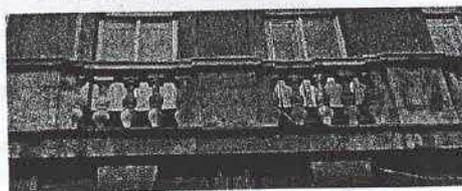
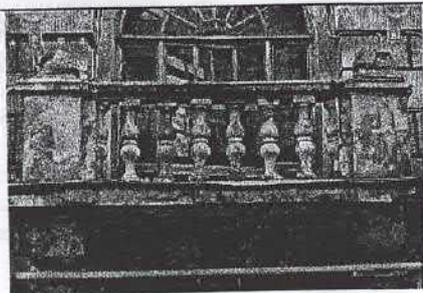
парапетное ограждение в виде балюстрады в уровне 2-го этажа;

скамьи – количество (четыре), местоположение (в откосах входных проемов), габариты, конфигурация, материал (гранит), оформление (валюты);

профилированные межоконные и подоконные карнизы;

венчающий антаблемент с фризом, орнаментированным лепными гирляндами и маскаронами, и профилированным карнизом с модульонами;

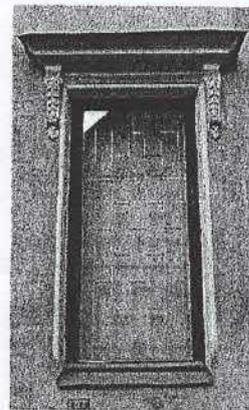
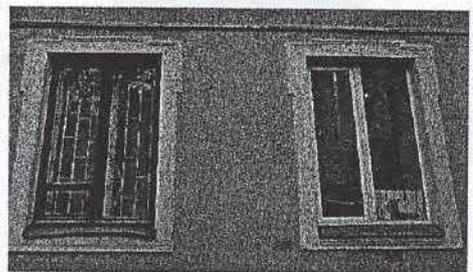
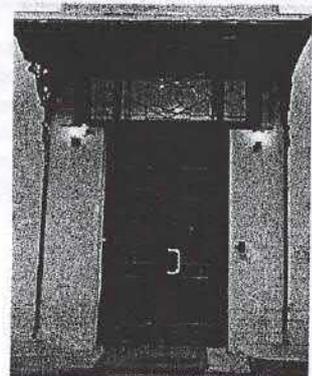
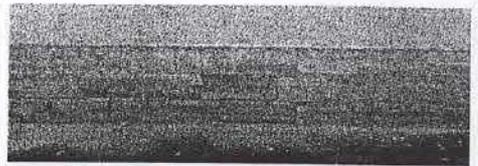
дворовый северный двухэтажный фасад:  
вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;  
вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

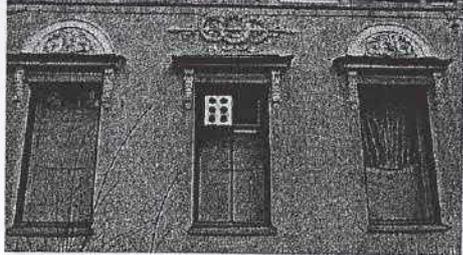
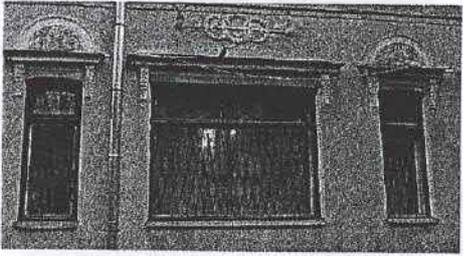
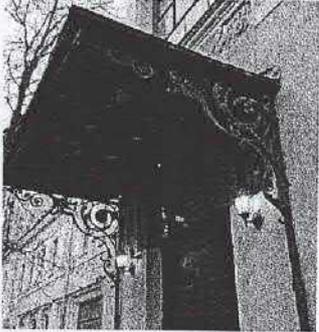
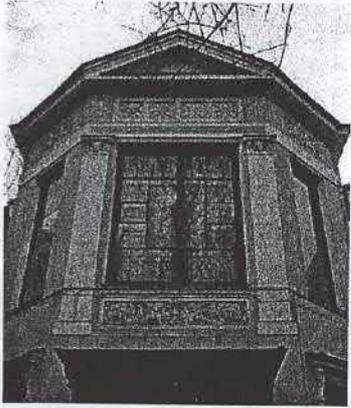
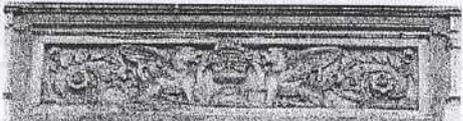


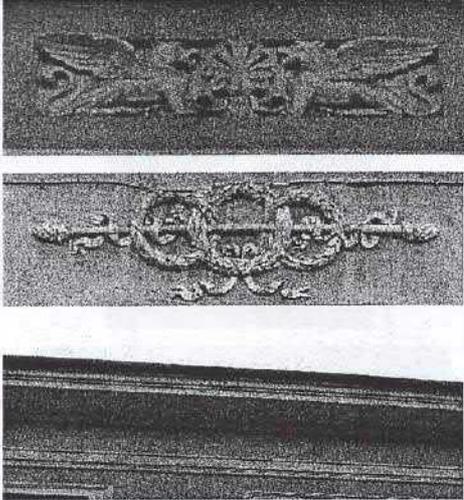
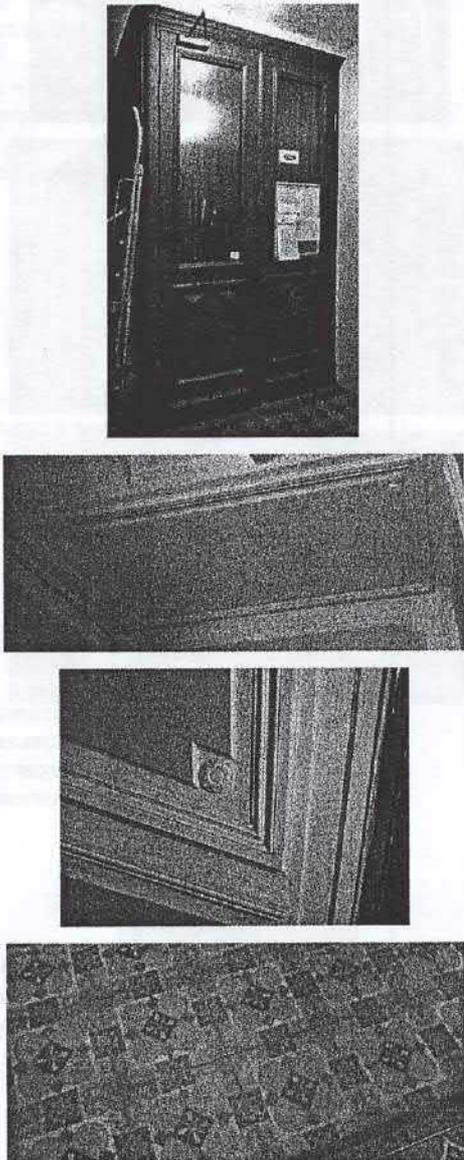
дверной проем — габариты,  
конфигурация (прямоугольные),  
местоположение;

оконные проемы - габариты,  
конфигурация (прямоугольные),  
местоположение, оформление  
(профилированное раскрепованные  
обрамления, прямые сандрики на  
орнаментированных кронштейнах, над  
сандриками - лепные композиции в  
полуциркульных филенках);

историческое заполнение оконных  
проемов - конфигурация, исторический  
рисунок;



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>козырек — местоположение, конфигурация (на кронштейнах), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (завитки из листьев аканта, цветы);</p> <p>пилястры — количество (две), местоположение (в уровне 2-го этажа);</p> <p>лопатки в уровне 2-го этажа;</p> <p>лепные композиции в прямоугольных филёнках в уровне 1-2-го этажей с изображением грифонов, вазонов, розеток;</p> |       |
|--|--|---|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>лепные композиции над окнами 1-го этажа в виде трех круглых венков и лент;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>   |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p> | <p>лестница дворового южного корпуса:</p> <p>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>декоративное оформление стен – профилированные филенки, с розетками по углам;</p> <p>покрытие полов – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (полихромный), рисунок (геометрический орнамент с бордюром);</p> |  |

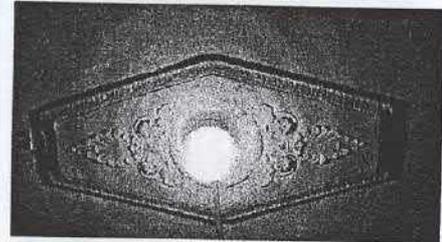
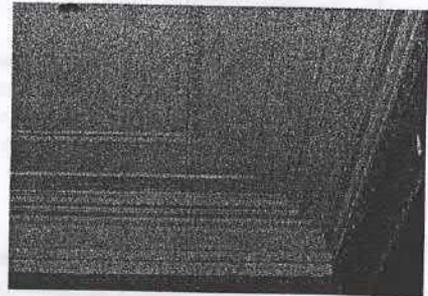
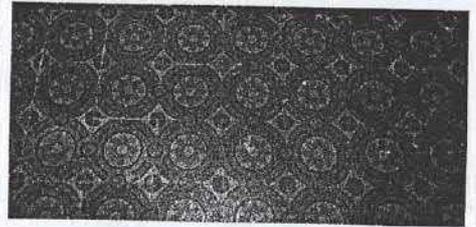
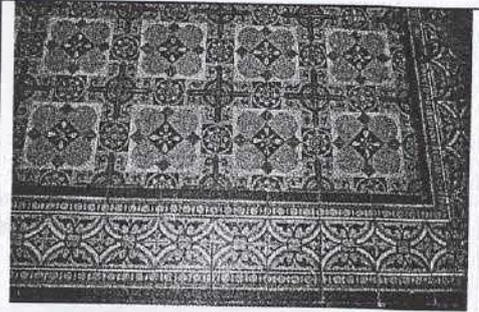
лестница дворового северного корпуса:

тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый), оформление (филенки), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);

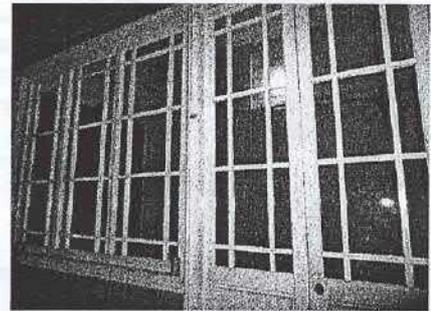
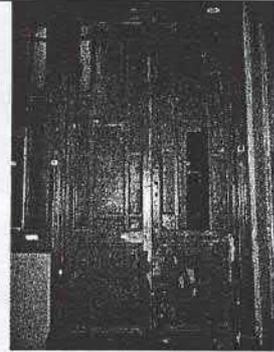
декоративное оформление потолка – профилированные и орнаментированные тяги;

декоративное оформление потолка междуэтажных перекрытий – шестигранная розетка с растительным орнаментом;

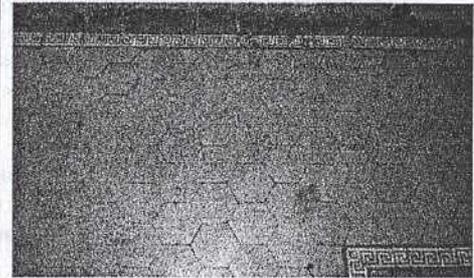
декоративное оформление стен – орнаментальные тяги, лепные композиции с изображением гирлянд;



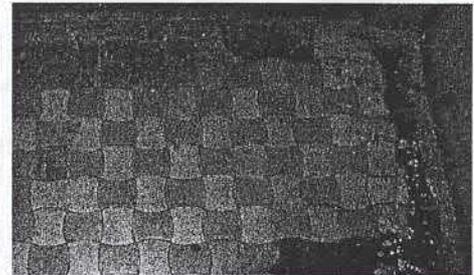
дверные и оконные проемы – количество (4), местоположение (в капитальных стенах лестничных площадок), конструкция (двери – двухстворчатые, полусветлые), исторический рисунок, материал (дерево), покрытие (окраска);



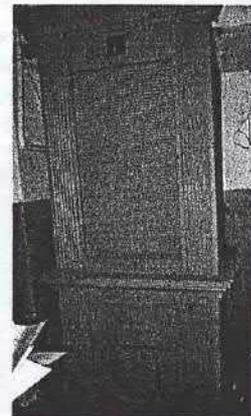
покрытие полов вестибюля – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (белая и охра), рисунок (орнамент соты с бордюром);

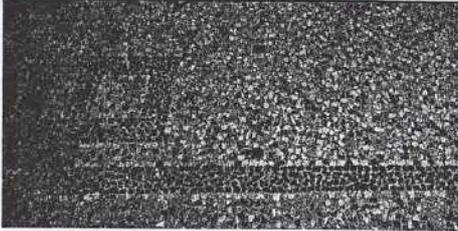
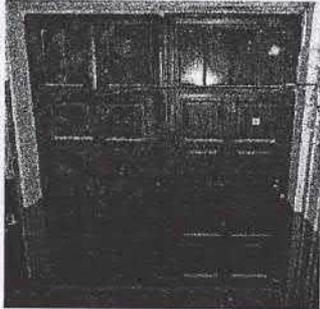
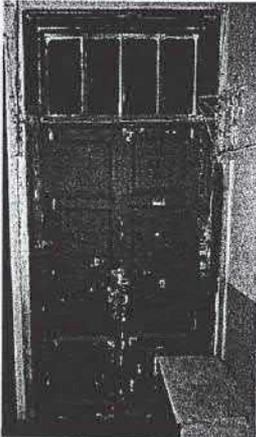
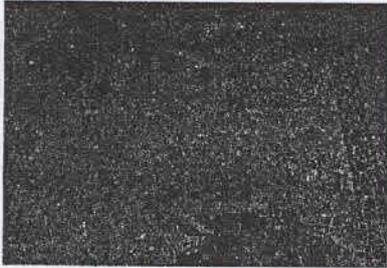


покрытие полов междуэтажных перекрытий – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (синяя, оранжевая, охра), рисунок (шахматы);

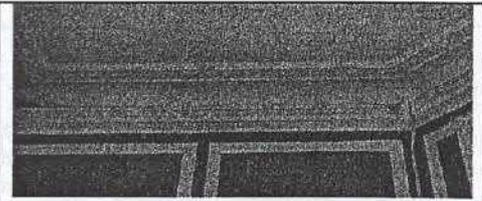


лестница лицевого корпуса в северной части фасада:  
печь – местоположение (средистенный),  
конфигурация (двухъярусный),  
оформление (профилированный карниз);

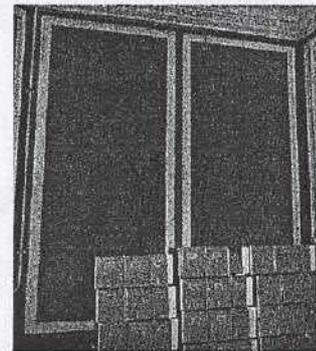
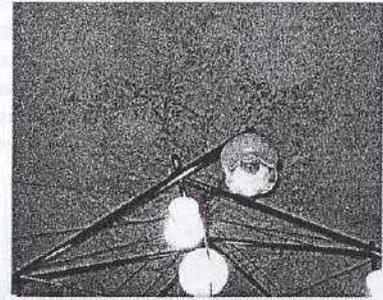


|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 2-3-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>лестница лицевого корпуса в южной части фасада:</p> <p>историческое заполнение дверных проемов – количество (3), местоположение (в уровне 3-4-го этажей), конструкция (двухстворчатые, прямоугольные, с остекленной фрамугой), оформление (профилированное обрамление, филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);</p> <p>покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент);</p> <p>помещение Л-7 (II):<br/>тамбур – конструкция (двухчастный, двухстворчатый, полусветлый*), оформление (филенки с точеными розетками, профилированный карниз), местоположение, материал (дерево), покрытие (краска);</p> <p>* - сквозные филенки защиты фанерой</p> |      |
|--|--|---|---|

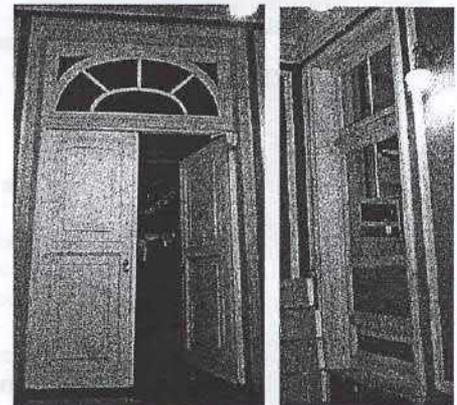
декоративное оформление потолка – ажурная розетка из крупных листьев, окруженная лавровыми ветвями (в центре), лепной орнамент типа плетенки (по периметру);



декоративное оформление стен – профилированные тяги, разделяющие стены на прямоугольные панно, карниз из пояса иоников и пальметок;



дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление); историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, с остекленной фрамугой), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);



оконные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление) историческое заполнение оконного проема - конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);



помещение Л-7 (III):

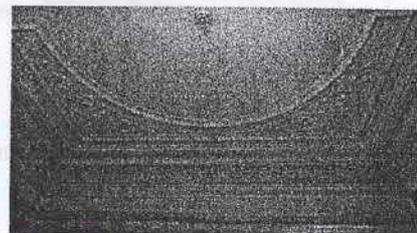
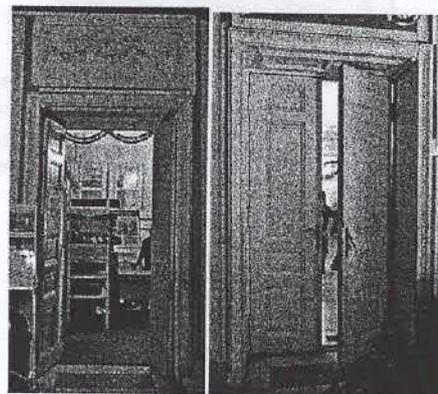
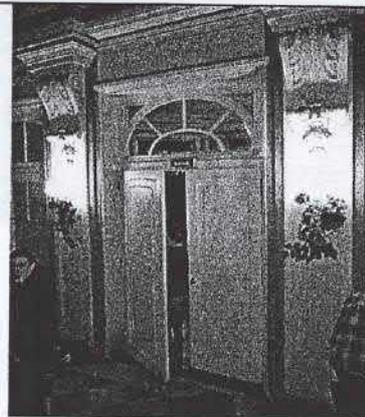
декоративное оформление стен – центральный проем фланкирован двумя прямоугольными филенками, завершенными консолями с акантом, поддерживающими креповки перекрытия – площадки 2-го этажа, креповки разработаны как часть антаблемента, между ними на фризе в горизонтальном панно – «плетенка»;

дверные проемы – количество (два) конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированное обрамление, в том числе с прорезкой, десюдепорт с изображением трех провисающих гирлянд с лентами); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещение 16-Н (10):

декоративное оформление потолка – падуга с лепным орнаментом в виде аканта, лепная розетка с гирькой, вокруг акантовые листья и «пергаментные завитки», из которых исходят побеги аканта (в центре), лепные композиции из волют и побегов (в углах);



историческое заполнение дверного проема\* - оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);

\* - учтено со стороны помещения 16-Н (9);

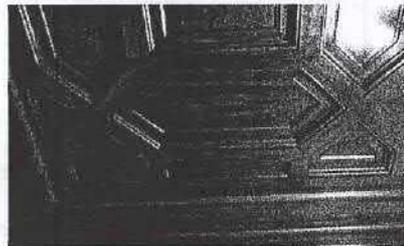
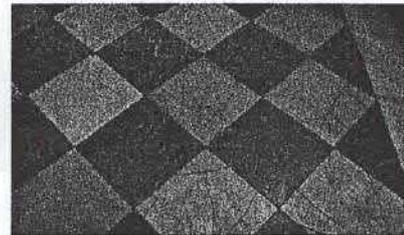
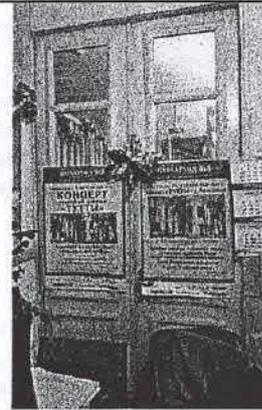
покрытие пола - вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

помещения 16-Н (7,8,9,11):  
декоративное оформление потолка - кессоны, обшит деревом;

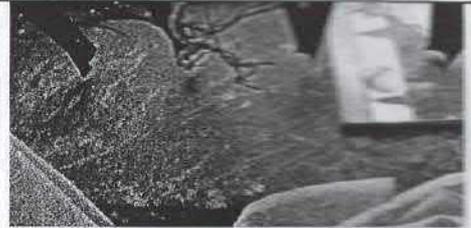
дверные проемы - количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза - рельефная львиная маска), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);

карниз - количество (один), конфигурация, оформление (профилированные карниз, львиные маскароны), вид материала (дерево);

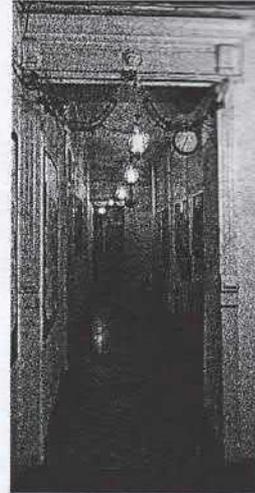


подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темный мрамор);



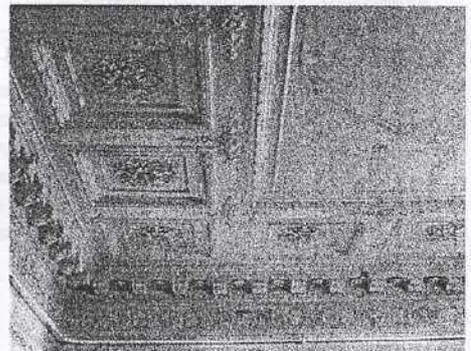
помещение 16-Н (11):

дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной портал с каннелированными в верхней части наличниками и сандриками на консолях, в центре фриза – рельефная львиная маска), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

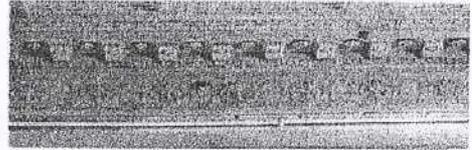


помещение 18-Н (5):

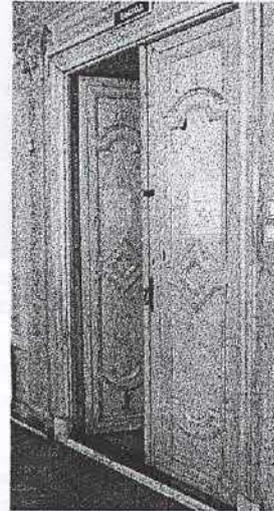
декоративное оформление потолка – круглая розетка из поясов листвы и пальметок (в центре), пояс кессонов с розетками (по периметру);



декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с розетками, над карнизом пояс орнамента из акантов и завитков;



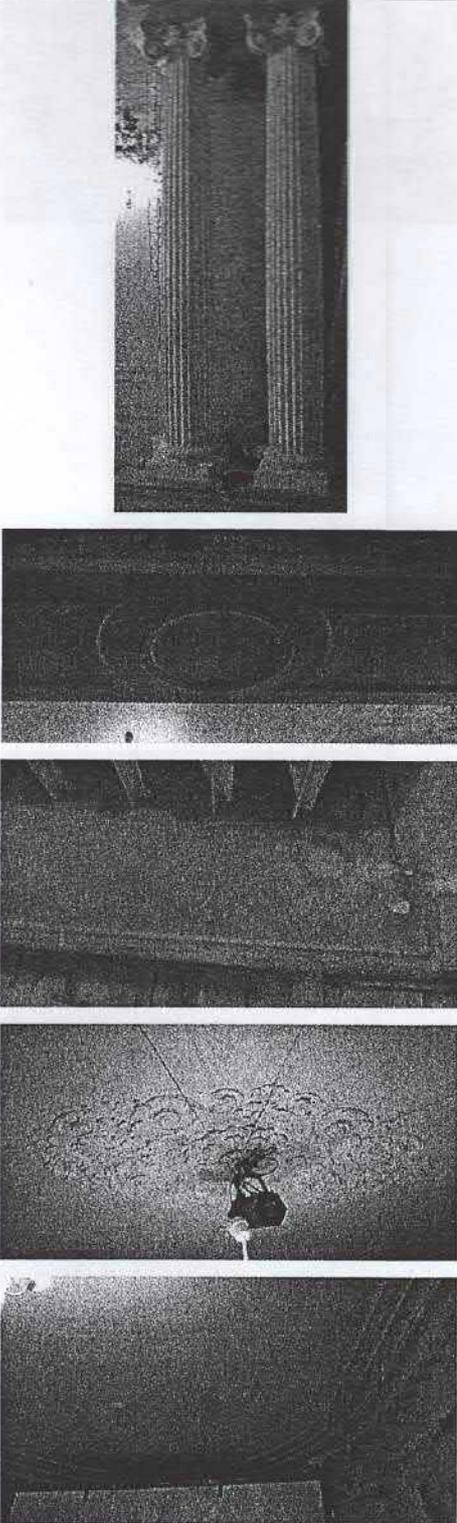
дверные проемы – количество (два)\*, конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, десюдепорт лепной в виде узкой горизонтальной филенки с розеткой в центре и лавровыми ветвями по сторонам); историческое заполнение дверного проема – конструкция (прямоугольные, двухстворчатые), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);



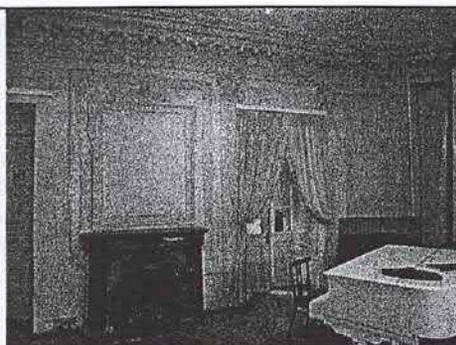
\* - один проем заложен вровень со стеной

проем – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (фланкирован с двух сторон пилястрами с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, в проеме по две ионические колонны с гладкими базами, софит проема разделен на три филенки – круглую в центре и две боковых, два лепных десюдепорта в виде узких горизонтальных филенок с розетками в центре и лавровыми ветвями по сторонам);

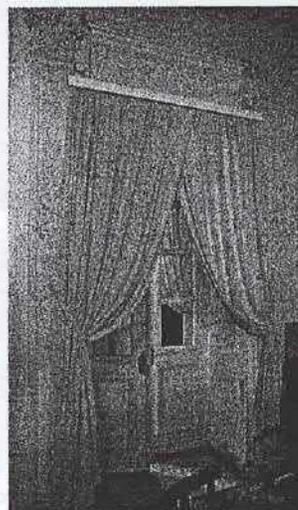


|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);</p> <p>помещение 16-Н (5) альков: декоративное оформление потолка – овальная розетка из пальметт и акантовых волн (в центре), пояса бус и орнаментальные тяги (по периметру);</p> |  <p>The right column contains four black and white photographs. From top to bottom: 1. A close-up of a fluted column with a decorative capital. 2. A decorative ceiling element, possibly a rosette or medallion. 3. A wall detail showing a decorative band or frieze. 4. A ceiling rosette with a central palm frond and acanthus waves, surrounded by a decorative border.</p> |
|--|--|--|--|

декоративное оформление стен – прямоугольные филенки в лепных обрамлениях с орнаментом из листьев и ягод, карниз на модульонах с листвой и розетками, на фризе пальметки и завитки аканта;

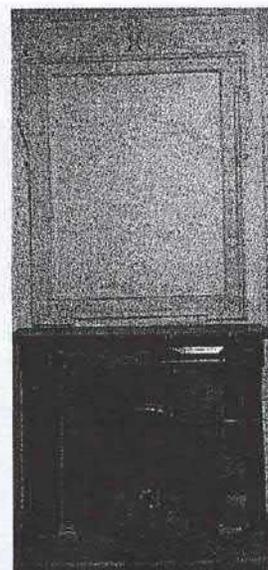


дверной проем – количество (один), конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (фланкирующие пилястры с капителями, в центре капителей – стоящие фронтально птицы с распростертыми крыльями, на стволе пилястр – орнамент из акантовых волют, сандрик на консолях, на фризе между консолями композиция из двух розеток и двух провисающих гирлянд с лентами);



историческое заполнение дверного проема - конструкция (прямоугольное, двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), материал облицовки (красно-коричневый мрамор), оформление (прямоугольная полка, фриз разбит на простые филенки, фасад топки из латунного листа, топочный проем – арочный, профилированный архивольт, над камином лепная прямоугольная рама, декорированная растительным орнаментом, двумя полуфигурами гротескного характера, завершена фронтоном из двух двойных волют с пальметкой между ними);



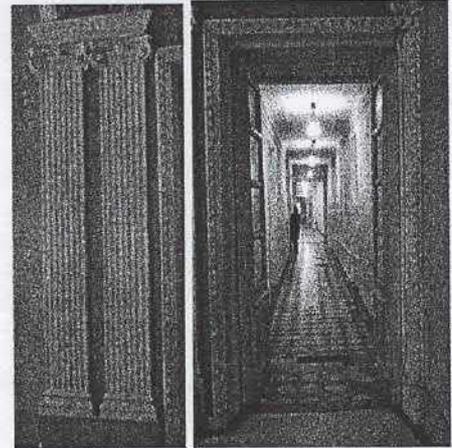
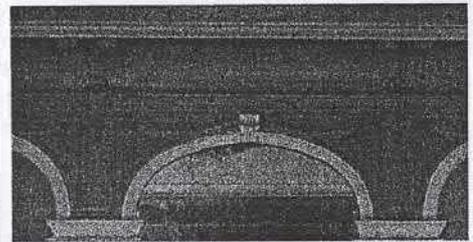
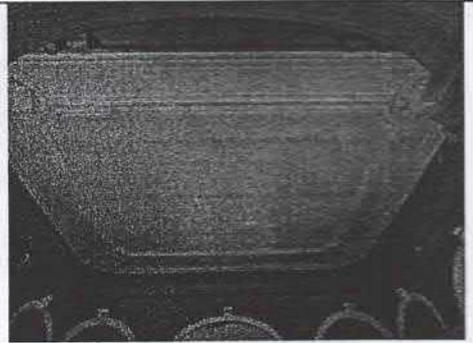
подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

помещение Л-7 (IV) (у лестницы):

декоративное оформление потолка – широкое обрамление из двух порезок, композиции из лиственных венков и плодов с лентами (по углам), падуга с лепными модульонами;

декоративное оформление стен – сдвоенные пилястры ионического ордера с аркатурой, замковые камни, в центральной арке стены против окон – зеркало, профилированный карниз, лепка;

дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

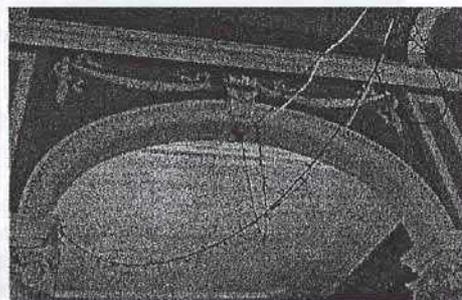
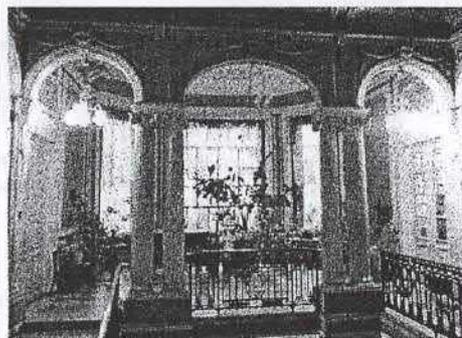
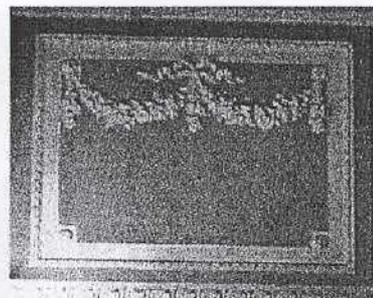
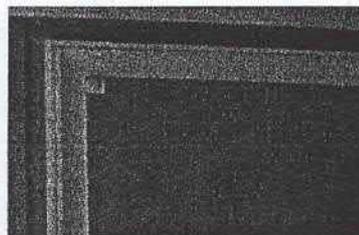
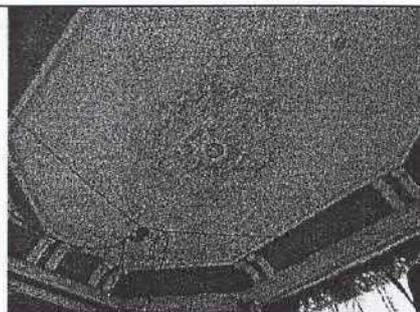


помещение Л-7 (IV) (у окон):

декоративное оформление потолка – лепная розетка из акантовых листьев, с факелами и колчанами со стрелами, соединенные лентами и фестонами и оплетенные лавровыми вентами (в центре), пояс иоников (по периметру), падуга оформлена орнаментированными модульонами, лепные композиции из факела и двух перекрещенных рогов изобилия (по углам);

декоративное оформление стен – прямоугольные гладкие панно с небольшими розетками в углах и лепными композициями с изображением гирлянд и лент, карниз из пояса иоников и валика;

проем – габариты, местоположение, конфигурация (в виде тройной аркады с более широкой средней частью), оформление (две пары ионических колонн, фусты каннелированы, на валиках баз, лепной лиственный орнамент, архивольты оформлены иониками и замковыми камнями, в тимпанах аркады – гирлянды с лентами, в софитах арок – крюки для светильников);



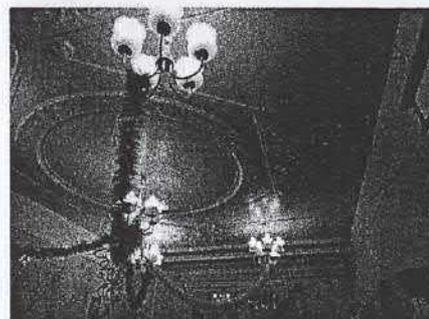
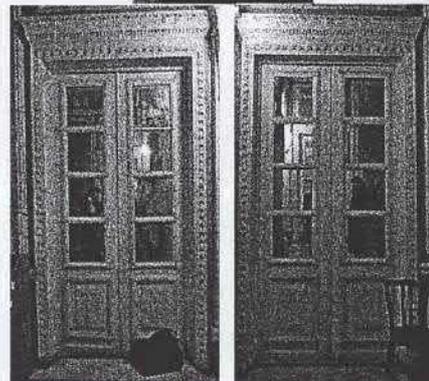
дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (наличники с лиственной прорезкой, карниз с иониками и акантом); историческое заполнение дверных проемов - конструкция (прямоугольные, двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенки в нижней части, четыре прямоугольных зеркала в верхней, обрамление филенок – резные, в виде пучков тростника, перевязанных лентами), вид материала (дерево), покрытие (окраска);

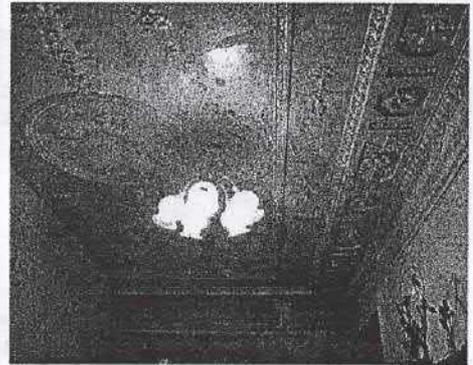
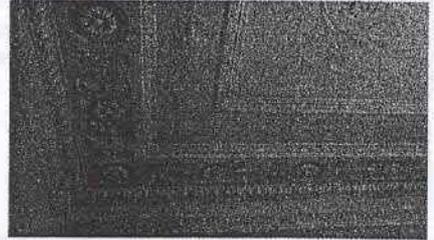
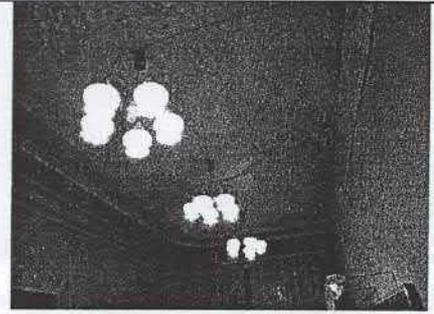
подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый мрамор);

покрытие пола – вид материала (мрамор), цвет (серый и белый), рисунок (шашка);

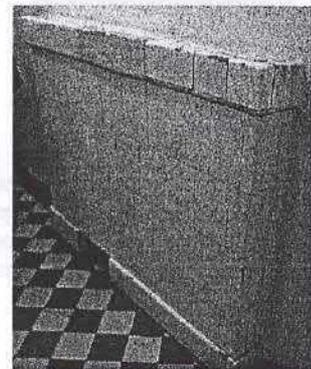
помещения 20-Н (8,9,10):

декоративное оформление потолка – гладкое круглое поле в обрамлении пояса бус, бегунка, лиственной прорезки (в центре), по четырем сторонам – композиции из волот и пальметт, соединенные узкими профилированными тягами, образующими ромб, по сторонам лепные орнаментальные композиции из акантов, розеток, факелов, обрамленные тягами из пальметок, розеток, иоников, листьев, по периметру потолка полоса оформленная кессонами с розетками и растительным орнаментом);





камин — местоположение  
(средистенный), конфигурация  
(однорусный, прямоугольный в плане),  
материал облицовки (изразца белого  
цвета);



подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);

помещение 20-Н (7):  
декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка из листьев, обрамленная лентой и венком из листьев и ягод (в центре);

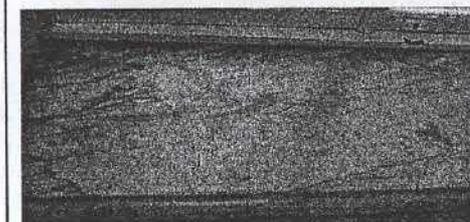
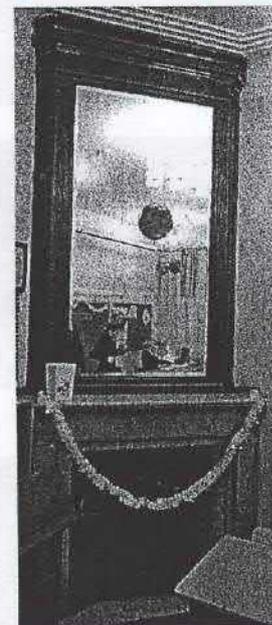
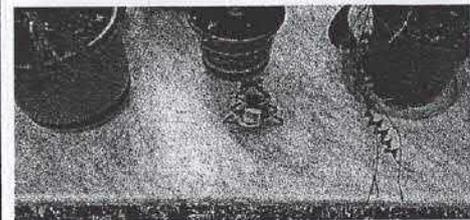
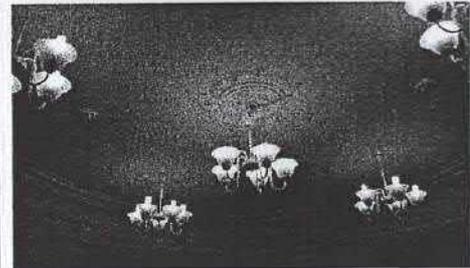
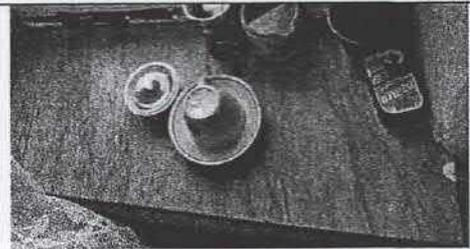
подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);

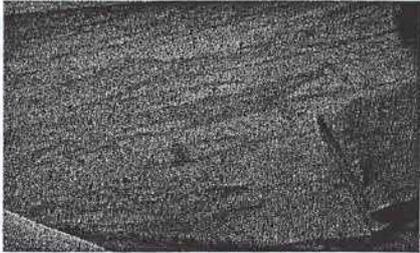
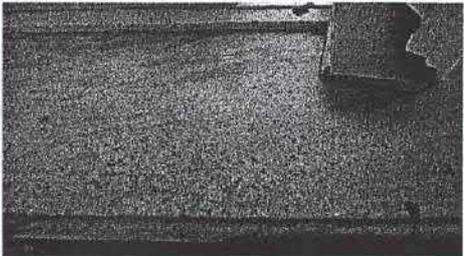
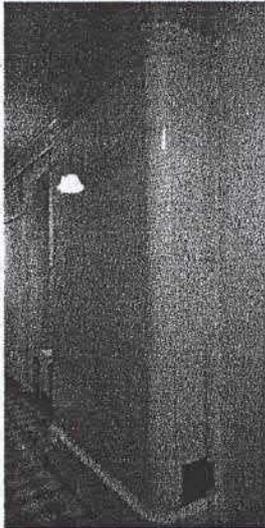
помещение 19-Н (3):

камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (серо-зеленый мрамор с прожилками), оформление (профилированная полка \*, топочный проем прямоугольный, таган в виде подвесной корзины, над таганом – латунный зонтик; во втором ярусе зеркальная рама красного дерева с карнизом, зеркало с фасетом);

\* - утрачены фриз с накладным бронзовым рельефом и бронзовые бюсты по сторонам

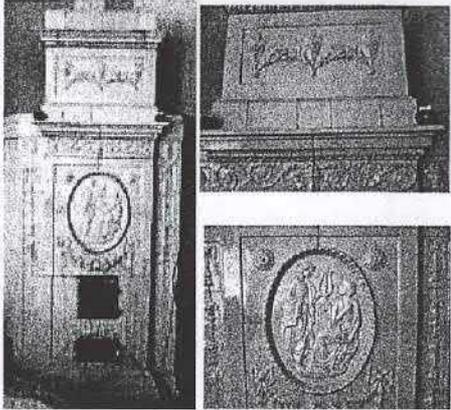
подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>помещение 19-Н (5):<br/>         декоративное оформление потолка – падуга, круглая розетка с листовным орнаментом (в центре), профилированные тяги (по периметру);</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (7,8,16):</p> <p>подоконные доски – количество (четыре), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светло-серый мрамор);</p> <p>помещение 19-Н (12):<br/>         печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (карниз с рельефным цветочным орнаментом, над карнизом пояс пальметт);</p> <p>квартира № 3, квартира площадью 33,8 кв. м.:<br/>         печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане - в четверть круга, одноярусная), материал облицовки (изразцы дымчато-серого тона с переходами, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным волнистыми линиями, над топочным проемом - лавровый венок с лентами и отходящими в</p> |     |
|--|--|---|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>стороны ветвями; в верхней трети 3 полоса орнамента из лавровых ветвей, наверху – уступ, дверца топки - чугунная с квадратными выступами);</p> <p>квартира № 4, МОП № 5, площадью 19,6 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, дверцы топки и душников – латунные, углы закруглены; фриз с двумя рядами рельефных изразцов, фигурный фронтон);</p> <p>квартира № 5:<br/>комната № 11, площадью 21, 1 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная, трапециевидная в плане), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (во фризе геометрический орнамент, наверху фигурной формы, орнаментированное растительным декором);</p> <p>комната № 4, площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), вид материала облицовки (рельефные изразцы светло-коричневого цвета, рельеф изразцов – рокальфо-растительный), оформление (плинт декорирован пальметтами, полочка профилированная, завершающий карниз декорирован растительным орнаментом, наверху сложной формы с цветочно-растительным орнаментом);</p> <p>декоративное оформление стен - полоса в виде росписи, на темно-зеленом фоне композиции из цветов в стиле модерн, под росписью профилированная деревянная тяга под дуб;</p> <p>квартира № 12, комната площадью 33, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – филенки с розетками в витом кольце;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (в плане с уступами по краям, однорусный с цоколем и порогом), материал облицовки (изразцы красно-</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>коричневого цвета), оформление (топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над короткой полочкой – в центре – овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником овалы медальоны; дверца топки латунная двустворчатая, с 2 ручками-баранчиками);</p> <p>квартира № 17, комната № 4, 5, площадью 15, 9 + 26, 4 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - на падаге вертикальная порезка, цветочная гирлянда (по периметру), четыреххвостая розетка из растительных завитков (в центре);</p> <p>квартира № 18, комната № 1, площадью 28, 3 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - центральная лепная розетка и боковые лепные композиции в виде пальметт и розеток;</p> <p>декоративное оформление стен - разделены на зеркала, декорированные акантами, медальонами с женскими головками, а также мужскими, рамы зеркал с порезкой ионик;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), вид материала облицовки (мрамор белый с серыми прожилками), оформление (боковые, выступающие в плане части, скруглены на углах и каннелированы, по бокам и в центральной части овалы места для вставок, вставки отсутствуют);</p> <p>печь – местоположение (угловая), вид материала облицовки (изразцы гладкие болотного цвета), оформление (с шатровым завершением, топочное отверстие оформлено козырьком из выступающих плавно изразцов, опирающиеся на две латунные прямые колонки, дверцы топки гладкие, латунные);</p> <p>квартира № 19:<br/>комната № 3, площадью 33, 5 кв. м.:</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета), оформление (угловые части оформлены пилястрами ионического ордера, фронтоном ступенчатый);</p> <p>комната № 4, площадью 37, 9 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, на фронтальной поверхности овальная филенка с барельефным изображением древнегреческих богинь с лирой; под филенкой – гирлянда; по сторонам лопатки декорированы гирляндой; профилированный карниз с лепной порезкой; под карнизом фриз из акантовых листьев, скрученных в спирали; высокий прямоугольный фронтоном с карнизом, в тимпане орнамент из гирлянд и фестонов; латунная фурнитура);</p> <p>квартира № 21, комната площадью 28, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка, фланкированная пальметтами и завитками, заключенная в ромб, на осях – завитки, пальметты, листья (в центре), полоса с розетками по осям и углам и розетками, фланкированными пальметтами (по периметру);</p> <p>колонны ионические с цветочной гирляндой на капители, каннелированные;</p> <p>камин – местоположение (средистенный), конфигурация, материал облицовки (мрамор белого цвета с черными прожилками), оформление (с прямоугольным топочным проемом);</p> <p>квартира № 31, комната № 3, площадью 35, 1 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка - рамка со скошенными углами (по периметру), розетка вытянутой формы (в центре), круг, обрамленный полосой растительного орнамента с изображением птицы, от круга отходят пирсы в обрамлении лавровых гирлянд;</p> |  |
|--|--|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы серо-зеленого цвета с разводами), оформление (в верхней части – декор, в центре медальон в обрамлении лавровой гирлянды, по бокам растительный декор, завершающий карниз профилированный, навершие прямоугольное);</p> <p>квартира № 38, комната № 3, площадью 34, 7 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (рельефные и гладкие изразцы зеленовато-серого с разводами цвета), оформление (цоколь из гладких изразцов, с профилированным переходом к средней части, вертикальное членение на две выступающих лопатки по бокам и углублением в виде плоской ниши, две трети высоты печи покрыты гладкими изразцами с одиночными и парными вертикальными желобками, верхняя треть по лопатки и боковинам оформлены рельефными изразцами в виде круглых розеток из-под которых лучами, расходятся лавровые листья, в средней ниша овальная рама в виде провисающей лавровой гирлянды, профилированный изразцовый карниз, полуцилиндрическое гладкое навершие, топка прямоугольная, створки чугунные с рельефно орнаментированной волнистыми линиями, круглые поворотных решетки вентиляции из черного металла);</p> <p>квартира № 44:<br/>комната № 7, площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупногабаритные изразцы белого цвета), оформление (с центральным ризалитом, углы закруглены, латунная фурнитура, навершие плавно изогнутое, фриз декорирован горизонтально вытянутой розеткой – в центре лавровый венок, ветви, ленты, по сторонам пальметты);</p> <p>комната площадью 19, 7 кв. м.:</p> <p>печь местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>облицовки (изразцы белого цвета, рельеф, позолота), оформление (навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверцы топки и зольника – латунные с 2 ручками-кнопками);</p> <p>квартира № 45:<br/>комната площадью 16, 0 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках);</p> <p>комната площадью 19, 5 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, навершие с повышенной скругленной центральной частью, под ним – рельеф в виде композиции из венка с бантом, фланкированного пальметтами, дверца топки– латунная);</p> <p>квартира № 46:<br/>комната площадью 13, 5 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (глазурованные крупноразмерные изразцы белого цвета), оформление (завершение со скругленным выступом в средней части, под ним – рельефный овальный веночек из роз, цветов и гирлянды бус, дверца топки латунная);</p> <p>комната площадью 15, 9 кв. м.:<br/>печь – местоположение (угловая), конфигурация (в плане с центральным ризалитом, одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, в верхней части по сторонам два рельефа с изображением пары птиц на ветках у клетки, завершение в виде нависающего фронтона со скругленной центральной выступающей частью, дверца латунная с ручкой кнопкой).</p> |  |
|--|--|---|--|



В настоящем документе прошито  
 для скрепления печатью  
 листа (ов)  
 Спец. категории сектора правового  
 обеспечения  
 А.С. Кузнецова

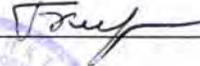
10 СЕН 2014



## **Приложение № 6.**

**Копия плана границ территории от  
31.08.2005г.**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б. М. Кириков

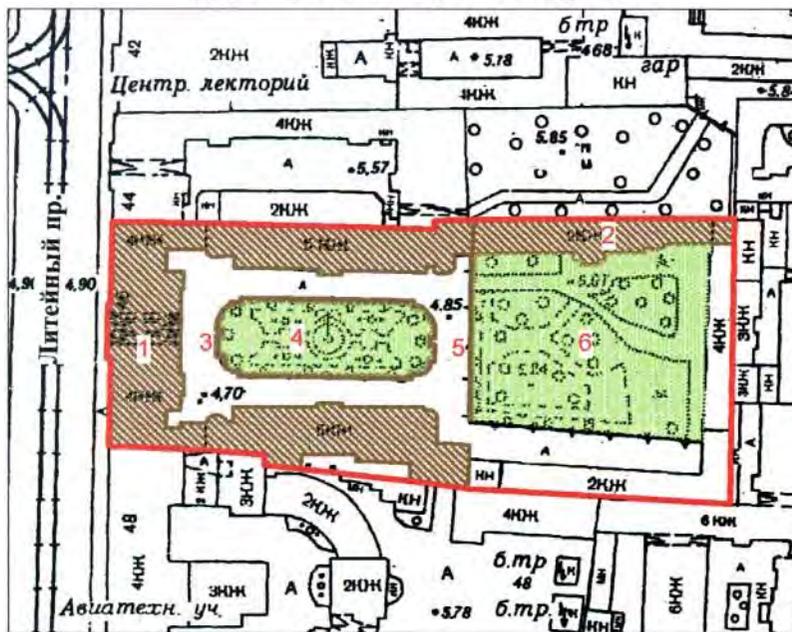
М.П.

"31" августа 2005

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом Пеля А.Х. (Гукасовой Е.С.)"**

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 46

(Адрес: Литейный пр., 46, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения:  
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Главный дом с флигелями  
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
2. Особняк  
Адрес: Литейный пр., 46, литер А
3. Ограда сада при главном доме
4. Сад при главном доме
5. Ограда сада при особняке
6. Сад при особняке

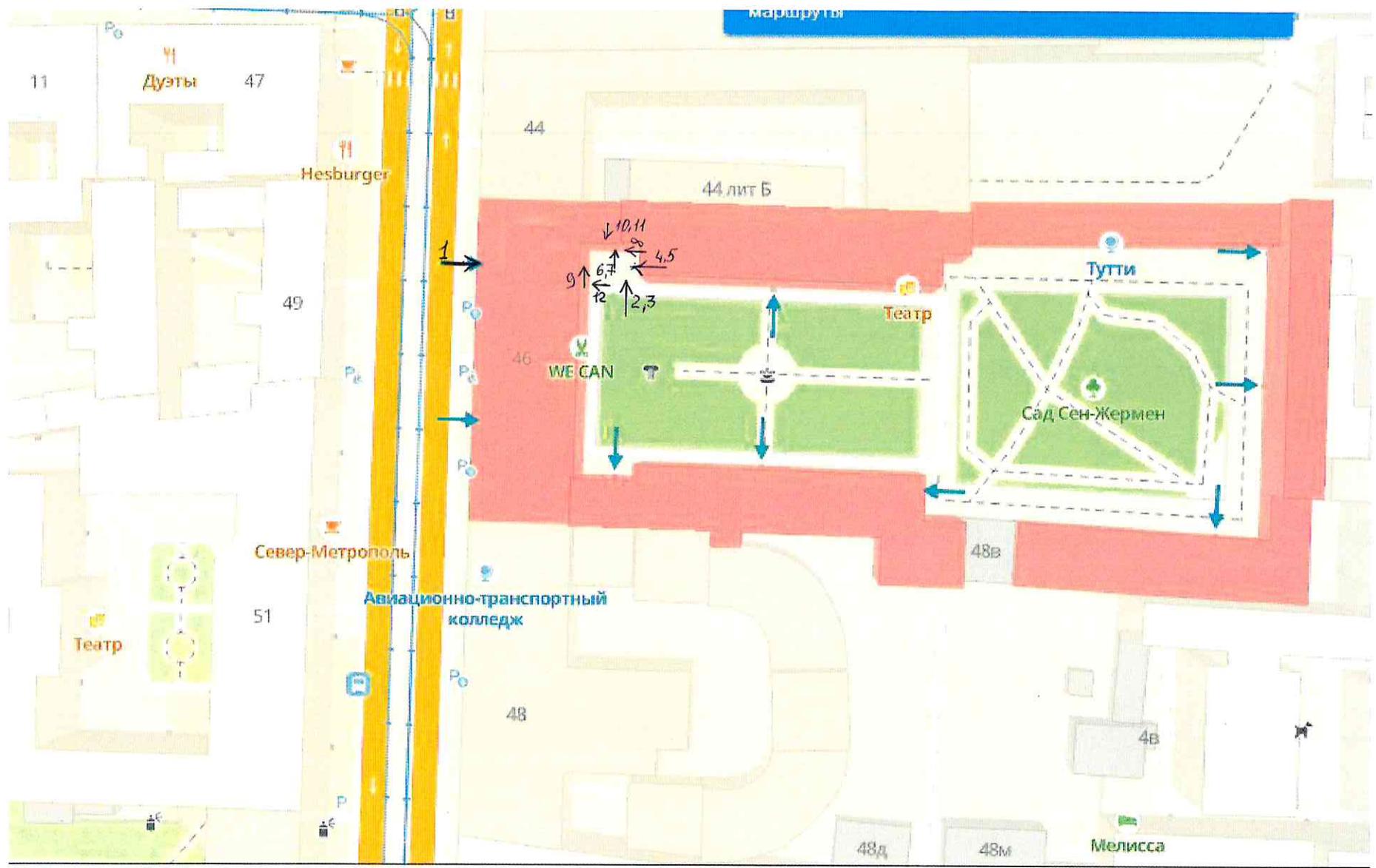
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 8.**  
**Материалы фотофиксации**

166  
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



## Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Михайловской Г.В. в процессе историко-культурной экспертизы 27 декабря 2021 года.*

### Перечень фотографий

- Фото 1. Литейный пр., д.46. Лицевой фасад
- Фото 2. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад
- Фото 3. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад
- Фото 4. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад
- Фото 5. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад
- Фото 6. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон
- Фото 7. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон
- Фото 8. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Воздухозабор
- Фото 9. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Воздухозабор
- Фото 10. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Наружный блок кондиционера, установленный на подставку в оконном проеме
- Фото 11. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Наружный блок кондиционера, установленный на подставку в оконном проеме
- Фото 12. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон.



Фото 1. Литейный пр., д.46. Лицевой фасад



Фото 2. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад



Фото 3. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад



Фото 4. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад

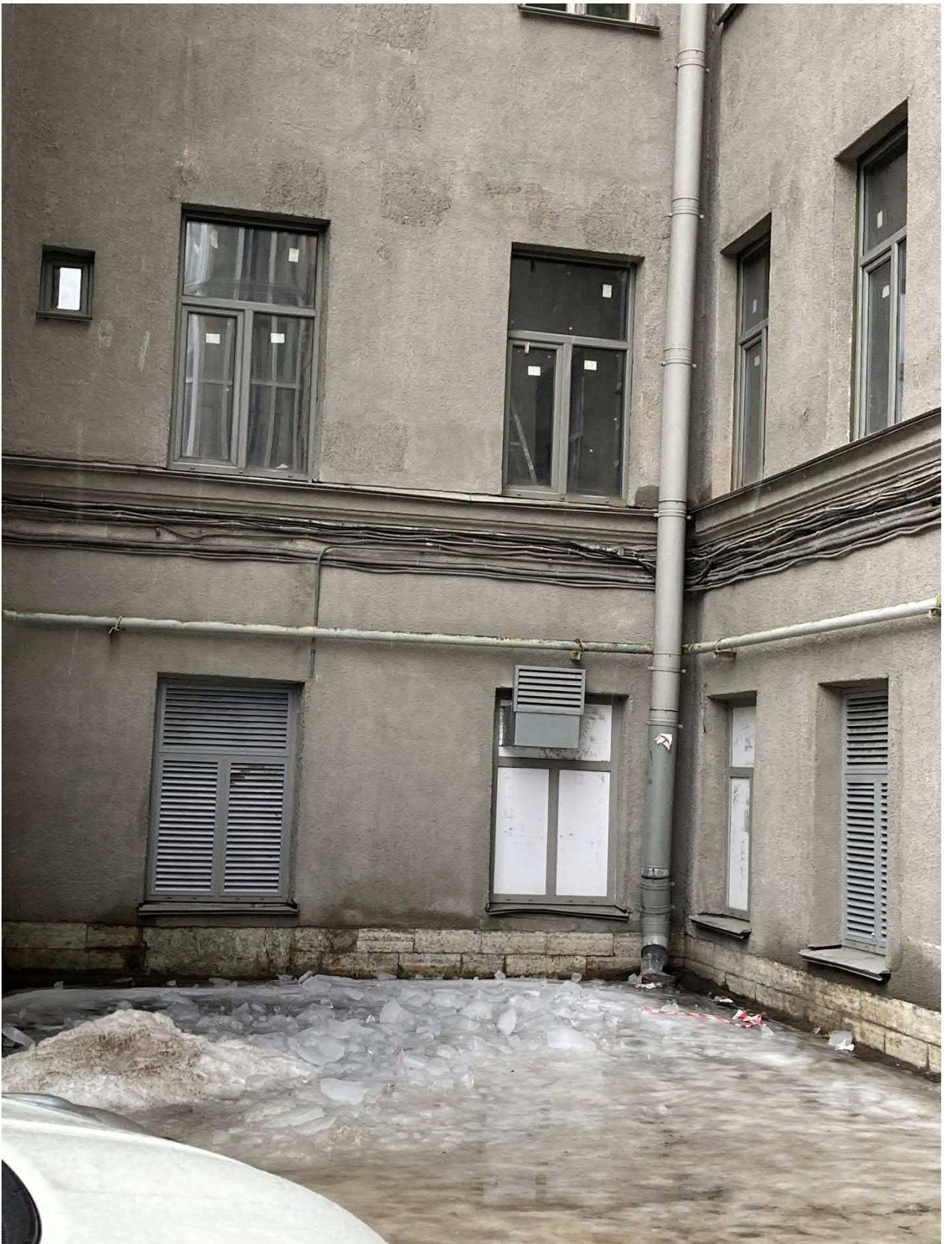


Фото 5. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад



Фото 6. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон



Фото 7. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон



Фото 8. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Воздухозабор



Фото 9. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Воздухозабор



Фото 10. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Наружный блок кондиционера, установленный на подставку в оконном проеме

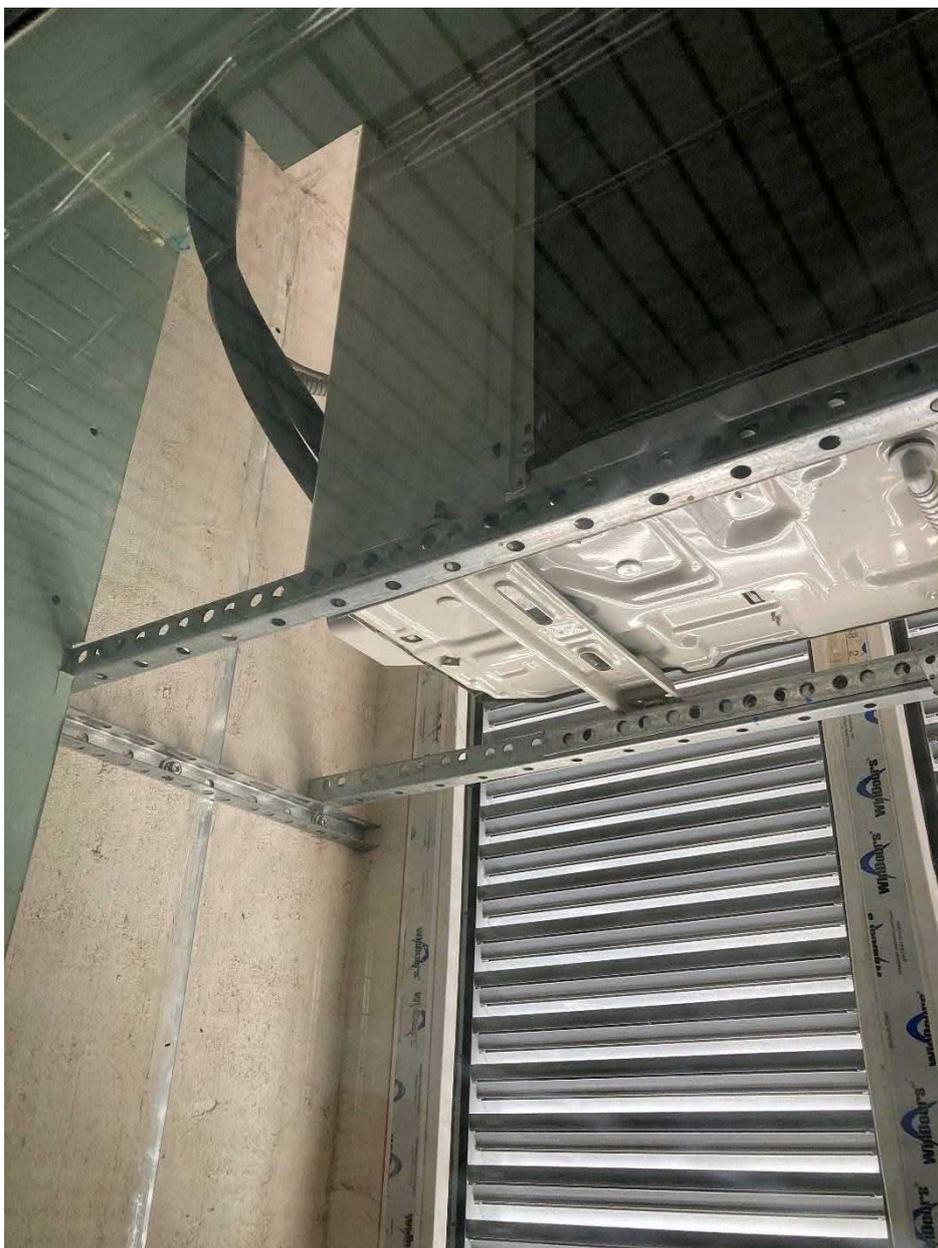


Фото 11. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон. Наружный блок кондиционера, установленный на подставку в оконном проеме



Фото 12. Литейный пр., д.46. Дворовый фасад. Заполнение окон.



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,  
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

26.02.2015

Документы-основания: • Договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 20.06.2014 №3506-ПП

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Алком", ИНН: 7825124602, ОГРН: 1037843060727

Вид права: Собственность

Кадастровый(условный) номер: 78:31:0001282:3055

Объект права: Нежилое помещение, назначение: Нежилое, этаж: цокольный, общая площадь: 178,7 кв.м. , адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Литейный проспект д.46 лит.А пом.15Н

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.  
Обязательства по сохранению объекта, ипотека в силу закона

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "26" февраля 2015 года сделана запись регистрации № 78-78/042-78/070/009/2015-165/5

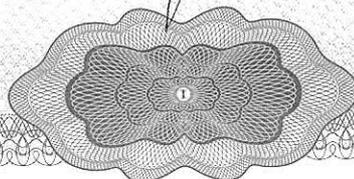
Государственный регистратор

Соколова К.С.

(подпись, м.п.)

78-78/042-78/070/009/2015-165/5

78 - А Э 687519



**Приложение № 10.**

**Копия кадастрового паспорта от  
29.07.2014г.**

**КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ**

помещения

(выписка из государственного кадастра недвижимости)

|        |   |               |   |
|--------|---|---------------|---|
| Лист № | 1 | Всего листов: | 2 |
|--------|---|---------------|---|

|   |                    |
|---|--------------------|
| "29" июля 2014 г. № 78/201/14-197650  |                    |
| Кадастровый номер:  | 78:31:0001282:3055 |
| Номер кадастрового квартала:  | 78:31:0001282      |
| Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): | —                  |

Описание объекта недвижимого имущества:

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение: | 78:31:0001282:2025   |
| 2  | Этаж (этажи), на котором расположено помещение:                         | Цокольный этаж   |
| 3  | Общая площадь помещения:  | 178.7  |
| 4  | Местоположение:   | Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д 46, литера А, пом 15-Н  |
| 5  | Назначение:   | Нежилое<br>(жилое, нежилое)  |
| 6  | Вид жилого помещения в многоквартирном доме:                            | —<br>(комната, квартира)   |
| 7  | Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:              | —  |
| 8  | Кадастровая стоимость (руб.):   | 5162122.98   |
| 9  | Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: | 78:31:1282:0:102:25, 15-Н  |
| 10 | Особые отметки:   | -  |
| 11 | Наименование органа кадастрового учета:                                 | филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу |

|                                 |           |                     |
|---------------------------------|-----------|---------------------|
| инженер                         | <i>bu</i> | М. А. Садовская     |
| (полное наименование должности) | (подпись) | (инициалы, фамилия) |





**Приложение № 11.**

**Копия мотивированного решения по делу  
2-450\_2021**



201

**Администрация Центрального района  
Санкт-Петербурга**  
191167, Санкт-Петербург, Невский пр., д.  
176

**Дзержинский районный суд  
г. Санкт-Петербурга**

ул. Восстания, д.38, Санкт-Петербург, 191123  
телефон (812) 490-01-75, (812) 490-01-77  
факс (812) 490-01-82  
dzerzhinsky.spb@sudrf.ru

№ Н-10/2-450/21 от 16.09.2021 г.

✓  
**ООО "Алком"**  
191036, Санкт-Петербург, Греческий пр., д.  
29, лит. А, пом. 1-Н

**КГИОП**  
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова,  
д. 1

**Комитет по градостроительству и  
архитектуре**  
191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова,  
д. 2

**ООО "ПИЦЦАФУД"**  
192281, г. Санкт-Петербург, ул. Ярослава  
Гашека, д. 6, пом. 8-6

Дзержинский районный суд города Санкт-Петербурга направляет Вам копию решения по гражданскому делу № 2-450/21 от 13.05.2021 года.  
Приложение: копия решения на 9 листах.

Судья:

Ушакова Т.В.

78RS0003-01-2020-004718-02

Дело № 2-450/2021

13 мая 2021 года

**РЕШЕНИЕ****Именем Российской Федерации**

Дзержинский районный суд г. Санкт-Петербурга в составе: председательствующего судьи Ушаковой Т.В., при секретаре Гамисония Д.О., рассмотрев в открытом судебном заседании гражданское дело по иску Администрации Центрального района Санкт-Петербурга к ООО «Алком» об обязанности привести фасад многоквартирного дома и элементы благоустройства в надлежащее состояние

**УСТАНОВИЛ:**

Администрация Центрального района Санкт-Петербурга обратилась в суд с указанным иском.

Исковые требования обоснованы тем, что Администрацией Центрального района Санкт-Петербурга 16.07.2020 произведен осмотр дворового фасада многоквартирного дома по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46.

В ходе осмотра установлено, что в оконных проемах в уровне 1 этажа, относящихся к помещению 15-Н, вместо стеклянного заполнения установлены жалюзийные решетки горизонтального исполнения, что не соответствует аналогичным оконным проемам, о чем составлен акт обследования от 16.07.2020 № 16.07.

Информация о наличии согласования с Комитетом по градостроительству и архитектуры отсутствует.

Тем самым нарушен пункт 1.1 приложения № 4 к Правилам благоустройства территории Санкт-Петербурга, утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 09.11.2016 № 961 «О Правилах благоустройства территории Санкт-Петербурга о внесении изменений в некоторые постановления Правительства Санкт-Петербурга» (далее – Правила благоустройства), в соответствии с которыми размещение элементов благоустройства осуществляется на основании разработанного и согласованного проекта благоустройства.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости, об объекте недвижимости от 29.07.2020, помещение № 15-Н по вышеуказанному адресу находится в собственности общества с ограниченной ответственностью «Алком» ИНН 7825124602.

В связи с выявлением факта размещения жалюзийных решеток в оконных заполнениях помещения 15-Н МКД, Администрацией ответчику было направлено уведомление от 31.07.2020 № 01-15-2190/20-0-0 о необходимости восстановить оконные заполнения в срок до 31.08.2020.

До настоящего времени требования Администрации ответчиком не исполнены, о чем составлен акт обследования 01.09.2020 № 01.09.

Согласно информации, предоставленной Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и

культуры, указанный МКД является объектом культурного наследия регионального значения, 30.05.2020 КГИОП выдано задание на проведение работ по приспособлению для современного использования помещения 5-Н. Проектная документация на выполнение работ в помещении 15-Н в КГИОП на рассмотрение не поступала, разрешение на выполнение работ КГИОП не выдавал.

В соответствии с пунктом 1.1 Положения об администрации района Санкт-Петербурга, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 19.12.2017 № 1098 (далее - Положение), Администрация района Санкт-Петербурга является исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга, проводящим государственную политику Санкт-Петербурга и осуществляющим государственное управление на территории района Санкт-Петербурга.

Более того, в соответствии с пунктом 2.1 Положения проведение государственной политики Санкт-Петербурга и осуществляющим государственного управления на территории района Санкт-Петербург в сфере жилищной политики является так же задачами .Администрации.

На основании пункта 3.10.1 Положения к полномочиям Администрации района относится организация в соответствии с Правилами благоустройства, содержание объектов благоустройства, размещение и содержание элементов благоустройства в границах территории района, за исключением объектов и элементов благоустройства, содержание и размещение которых отнесено к вопросам местного значения внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, полномочиям иных исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга и обязанностям третьих лиц.

В соответствии со статьей 2 Закона Санкт-Петербурга от 25.12.2015 № 891-180 «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» фасады объектов капитального строительства отнесены к объектам благоустройства. Перечень элементов благоустройства определен приложением № 2 Правил благоустройства.

В силу пункта 2.1 приложения № 2 к Правилам благоустройства оконные заполнения являются элементами благоустройства и отнесены к архитектурным деталям и конструктивным элементы фасадов.

В силу пунктов 2.3.5.1.1.2, 2.3.5.1.1.3. приложения № 3 Правил благоустройства, цветовое решение окон и витрин и их элементов должно соответствовать колерному бланку фасадов, расположение окон и витрин и их элементов на фасаде, габариты, характер устройства, остекление и внешний вид должны иметь единый характер и соответствовать фасадным решениям и композиционным приемам здания.

По информации Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Жилищное агентство Центрального района Санкт-Петербурга» в указанном МКД имеется государственная собственность Санкт-Петербурга, тем самым истец реализует свое право обращения в суд с данным иском как представитель собственника помещений города Санкт-Петербурга.

Кроме того, вышеуказанные элементы благоустройства являются самовольно измененными, в силу пункта 2.4.1 приложения № 4 к Правилам

благоустройства, так как размещение элементов благоустройства является самовольным в случае отсутствия документа, подтверждающего приемку работ по размещению элементов благоустройства и их соответствие проекту благоустройства, согласованному в установленном настоящими Правилами порядке.

Истец просит суд обязать ответчика привести фасад многоквартирного дома по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46 в надлежащее состояние путем восстановления оконных заполнений в помещении 15-Н в соответствии с фасадным решением и композиционными приемами здания.

Представитель истца Администрации Центрального района Санкт-Петербурга в судебное заседание явилась, исковые требования поддерживает, просит удовлетворить.

Представитель ответчика ООО «Алком» в судебное заседание явилась, возражала против удовлетворения иска, представила суду проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия, ссылаясь на то, что помещение может быть сохранено в перепланированном состоянии, также пояснила суду, что на момент приобретения данного помещения ответчиком оконные проемы имели металлопластиковое заполнение, в связи с чем не могут быть изменены ответчиком в силу охранного обязательства.

Представитель третьего лица КГИОП в судебное заседание явилась, исковые требования Центрального района Санкт-Петербурга поддерживает, просит удовлетворить, поддерживает доводы в ранее представленном в суд отзыве на исковое заявление.

Представитель третьего лица КГА в судебное заседание не явился, о месте и времени судебного заседания извещен надлежащим образом, направил в суд отзыв на исковое заявление, в котором просил рассмотреть дело в свое отсутствие.

Представитель третьего лица ООО «ПИЦЦАФУД» в судебное заседание не явился, о месте и времени судебного заседания извещался судом надлежащим образом.

В соответствии частью 1 статьи 165.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, заявления, уведомления, извещения, требования или иные юридически значимые сообщения, с которыми закон или сделка связывает гражданско-правовые последствия для другого лица, влекут для этого лица такие последствия с момента доставки соответствующего сообщения ему или его представителю.

Сообщение считается доставленным и в тех случаях, если оно поступило лицу, которому оно направлено (адресату), но по обстоятельствам, зависящим от него, не было ему вручено или адресат не ознакомился с ним.

Как следует из разъяснений пунктов 67, 68 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации N 25 от 23 июня 2015 года "О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации", юридически значимое сообщение считается доставленным и в тех случаях, если оно поступило лицу, которому оно направлено, но по обстоятельствам, зависящим от него, не было ему вручено или адресат не ознакомился с ним (пункт 1 статьи 165.1 ГК РФ).

Например, сообщение считается доставленным, если адресат уклонился от получения корреспонденции в отделении связи, в связи с чем, она была возвращена по истечении срока хранения. Риск неполучения поступившей корреспонденции несет адресат.

В соответствии ч. 1 ст. 113 ГПК РФ, лица, участвующие в деле, а также свидетели, эксперты, специалисты и переводчики извещаются или вызываются в суд заказным письмом с уведомлением о вручении, судебной повесткой с уведомлением о вручении, телефонограммой или телеграммой, по факсимильной связи либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование судебного извещения или вызова и его вручение адресату.

Судебное извещение, адресованное лицу, участвующими в деле, направляется по адресу, указанному лицом, участвующим в деле, или его представителем (ч. 4 ст. 113).

В силу ст. 117 ГПК РФ, при отказе адресата принять судебную повестку или иное судебное извещение лицо, доставляющее или вручающее их, делает соответствующую отметку на судебной повестке или ином судебном извещении, которые возвращаются в суд. Адресат, отказавшийся принять судебную повестку или иное судебное извещение, считается извещенным о времени и месте судебного разбирательства или совершения отдельного процессуального действия.

Применительно к правилам ч. 2 ст. 117 ГПК РФ, отказ в получении почтовой корреспонденции, о чем свидетельствует его возврат по истечении срока хранения, следует считать надлежащим извещением о слушании дела.

Согласно ст. 167 ГПК РФ лица, участвующие в деле, обязаны известить суд о причинах неявки и представить доказательства уважительности этих причин (ч. 1).

В силу ч. 3 ст. 167 ГПК РФ суд вправе рассмотреть дело в случае неявки кого-либо из лиц, участвующих в деле, извещенных о времени и месте судебного заседания, если ими не предоставлены сведения о причинах неявки или суд признает причины их неявки неуважительными.

Суд полагает возможным, с учетом изложенного, рассмотреть дело в отсутствие третьих лиц, полагая их надлежащим образом извещенными о времени и месте рассмотрения дела.

Изучив материалы дела, выслушав участников процесса, суд полагает искивные требования подлежащими удовлетворению по следующим основаниям.

Из материалов дела следует, что ООО «Алком» является собственником помещения 15-Н по адресу: Санкт-Петербург Литейный пр-кт д. 46 лит. А, которое на основании договора № 4/21 от 25.02.2021 года передано в аренду ООО «ПИЦЦАФУД».

Материалами дела подтверждается и ответчиком не оспаривалось то обстоятельство, что помещения 4-Н, 16-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, Л-7 находятся в собственности Санкт-Петербурга.

В силу ст. 3 ГПК РФ заинтересованное лицо вправе в порядке, установленном законодательством о гражданском судопроизводстве,

обратиться в суд за защитой нарушенных либо оспариваемых прав, свобод или законных интересов.

В соответствии с пунктом 1.1. постановления Правительства Санкт-Петербурга от 19 декабря 2017 г. № 1098 Администрация района Санкт-Петербурга является исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга, проводящим государственную политику Санкт-Петербурга и осуществляющим государственное управление на территории района Санкт-Петербурга.

На основании пункта 3.10.1. Постановления, к полномочиям Администрации района относится организовывать в соответствии с Правилами благоустройства, содержание объектов благоустройства, размещение и содержание элементов благоустройства в границах территории района, за исключением объектов и элементов благоустройства, содержание и размещение которых отнесено к вопросам местного значения внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, полномочиям иных исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга и обязанностям третьих лиц.

Согласно ст. 36 Жилищного кодекса РФ крыши, ограждающие несущие и ненесущие конструкции дома, механическое, электрическое, санитарно-техническое и иное оборудование, находящееся в данном доме за пределами или внутри помещений и обслуживающее более одного помещения, принадлежат на праве общей долевой собственности собственникам помещения в данном доме.

Постановлением Государственного комитета РФ по строительству и жилищно-коммунальному комплексу от 27 сентября 2003 года № 170 установлены требования, предъявляемые к содержанию наружной части жилых помещений.

В соответствии со статьей 2 Закона Санкт-Петербурга от 25.12.2015 № 891-180 «О благоустройстве в Санкт-Петербурге», фасады объектов капитального строительства отнесены к объектам благоустройства. Перечень элементов благоустройства определен Приложением № 2 к Правилам благоустройства.

Ввиду пункта 2.1 Приложения № 2 к Правилам благоустройства, оконные заполнения являются элементами благоустройства и отнесены к архитектурным деталям и конструктивным элементам фасадов.

В силу пунктов 2.3.5.1.1.2, 2.3.5.1.1.3. приложения № 3 Правил благоустройства, цветовое решение окон и витрин и их элементов должно соответствовать колерному бланку фасадов, расположение окон и витрин и их элементов на фасаде, габариты, характер устройства, остекление и внешний вид должны иметь единый характер и соответствовать фасадным решениям и композиционным приемам здания.

Ввиду пункта 2.4. Приложения № 2 к Правилам благоустройства, наружные блоки систем кондиционирования и вентиляции, роллеты, жалюзи, антенны (не являющиеся сооружением), видеокамеры наружного наблюдения, маркизы, являются элементами благоустройства и отнесены к инженерному и техническому оборудованию фасадов зданий и сооружений.

В соответствии с пунктом 2.3.5.7 Приложения № 3 к Правилам благоустройства, в отношении инженерного и технического оборудования фасадов требуется разработка листа согласования.

В силу подп. "в" п. 2 Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 августа 2006 года N 491 в состав общего имущества, принадлежащего на праве общей долевой собственности собственникам помещений в многоквартирном доме, включаются ограждающие несущие конструкции многоквартирного дома (включая фундаменты, несущие стены, плиты перекрытий, балконные и иные плиты, несущие колонны и иные ограждающие несущие конструкции).

Как предусмотрено указанными Правилами, пользование жилым помещением осуществляется с учетом соблюдения прав и законных интересов проживающих в жилом помещении граждан и соседей, с учетом соблюдения требований законодательства.

Таким образом, по смыслу вышеизложенного, для установки какого-либо дополнительного оборудования на фасаде дома, то есть использования общего имущества многоквартирного дома, необходимо получить согласие собственников многоквартирного жилого дома.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург Литейный пр-кт, д. 46, лит. А является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и огородами» и подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 24.05.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", что подтверждается материалами дела.

Согласно п. 2 ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, включенным в реестр, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

В соответствии с положениями ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", содержащиеся в охранном обязательстве требования, предусмотренные статьями 47.2 - 47.4 настоящего Федерального закона, в отношении объекта культурного наследия, являющегося многоквартирным домом либо жилым или нежилым помещением в многоквартирном доме, подлежат выполнению лицами, указанными в статье 56.1 настоящего Федерального закона.

В силу п. 2 ст. 56.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в случае, если объектом культурного наследия или его частью является многоквартирный дом либо жилое или нежилое помещение в

многоквартирном доме, требования в отношении объекта культурного наследия в зависимости от предмета охраны могут быть установлены в отношении такого дома в целом, жилых или нежилых помещений в нем, а также общего имущества в многоквартирном доме.

В силу ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 2 настоящей статьи, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, указанным в пункте 2 настоящей статьи, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия.

Пункт 10 Правил содержания общего имущества в многоквартирном доме, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 августа 2006 года N 491 предусматривает, что общее имущество должно содержаться в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации (в том числе о санитарно-эпидемиологическом благополучии населения, техническом регулировании, защите прав потребителей) в состоянии, обеспечивающем: а) соблюдение характеристик надежности и безопасности многоквартирного дома; б) безопасность для жизни и здоровья граждан, сохранность имущества физических или юридических лиц, государственного, муниципального и иного имущества; в) доступность пользования жилыми и (или) нежилыми помещениями, помещениями общего пользования, а также земельным участком, на котором расположен многоквартирный дом; г) соблюдение прав и законных интересов собственников помещений, а также иных лиц.

Согласно ст. 246, 247 ГК РФ распоряжение имуществом, находящимся в долевой собственности, осуществляется по соглашению всех ее участников.

Администрацией Центрального района Санкт-Петербурга 16.07.2020 произведен осмотр дворового фасада многоквартирного дома по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 46.

В ходе осмотра установлено, что в оконных проемах в уровне 1 этажа, относящихся к помещению 15-Н, вместо стеклянного заполнения установлены жалюзийные решетки горизонтального исполнения, что не соответствует аналогичным оконным проемам, о чем составлен акт обследования от 16.07.2020 № 16.07.

Ответчиком указанные обстоятельства не оспорены.

Разрешительная документация в установленном законом порядке на выполненные работы по установке дополнительного оборудования не предоставлена.

Доказательств того, что ответчиком проведены работы по приведению фасада жилого дома в надлежащее состояние, а именно восстановлены оконные заполнения в помещении 15-Н в соответствии с фасадным решением и композиционными приемами здания суду не представлено.

Истцом в адрес ответчика было направлено уведомление о необходимости привести фасад здания в надлежащее состояние.

До настоящего времени, требования истца ответчиком не исполнены.

Ответчиком в ходе рассмотрения настоящего дела не представлена разрешительная документация на размещение дополнительного технического оборудования на фасаде указанного многоквартирного дома, а также доказательства приведения фасада жилого дома в надлежащее состояние.

При таких обстоятельствах суд полагает искимые требования подлежащими удовлетворению.

Доводы ответчика о том, что оконные заполнения на фасаде размещены в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Пеля (Гукасовой) с садами и огородами» (приспособление для современного использования помещения 15-Н в части монтажа систем вентиляции и кондиционирования по адресу: Санкт-Петербург Литейный пр-кт д. 46 лит. А пом. 15-Н от 2020 года, а также о том, что ответчиком получено соответствующее задание КГИОП не могут быть приняты судом во внимание, учитывая то, что указанная проектная документация по своей сути не является разрешительной, при том что разрешительной документации, оформленной в соответствии с требованиями действующего законодательства ответчиком на момент рассмотрения дела суду не представлено.

Доводы ответчика о том, что на момент приобретения данного помещения ответчиком оконные проемы имели металлопластиковое заполнение, в связи с чем не могут быть изменены ответчиком в силу охранного обязательства суд полагает несостоятельными и основанными на неверном толковании норм действующего законодательства.

В соответствии с ч. 2 ст. 206 ГК РФ, в случае, если указанные действия могут быть совершены только ответчиком, суд устанавливает в решении срок, в течение которого решение суда должно быть исполнено.

Суд, учитывая пояснения сторон, полагает, что срок для исполнения решения суда - 3 месяца с даты вступления решения суда в законную силу, соответствует требованиям разумности.

С ответчика в доход государства подлежит взысканию государственная пошлина, от уплаты которой истец освобожден.

Учитывая вышеизложенное, и руководствуясь ст. 167, 194-198 ГПК РФ,  
суд

**РЕШИЛ:**

Обязать ООО «Алком» в течение 3 месяцев с даты вступления решения суда в законную силу привести фасад многоквартирного дома по адресу: Санкт-Петербург Литейный пр-кт д. 46 в надлежащее состояние путем восстановления оконных заполнений в помещении 15-Н в соответствии с фасадным решением и композиционными приемами здания.

Взыскать с ООО «Алком» в доход государства государственную пошлину в размере 6 000 (шести тысяч) рублей 00 копеек.

Решение может быть обжаловано в Санкт-Петербургский городской суд в течение месяца со дня изготовления решения в окончательной форме.

Судья:

Ушакова Т.В.



*Ушакова Т.В.*  
*Таммисонин Д.О.*

Служба и прокуратура

История

1915

Служба



*Handwritten signature: Д. В. Давидович*

*Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*



*Faint handwritten text, possibly a name or date.*

**Приложение № 12.**  
**Копия лицензии МК РФ**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00089 от 23 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Гипротеатр-ИнВАЗ»**

**ООО «Гипротеатр-ИнВАЗ»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037843131260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7807008924**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191180, г. Санкт-Петербург, пер. Джамбула, д. 11, пом. 25**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№ 795 от 23 июля 2012 г.**

**№1149 от 12 августа 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 00089** от **23 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:  
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)

