

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А<sup>1</sup>: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.**

г. Санкт-Петербург

«16» сентября 2026 г.

---

<sup>1</sup>Название и адрес указаны согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации № 27768-р от 11.12.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В. В.», 1912–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Болотина*

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, М.В. Болотина, Г.А. Курленыз, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9) и протоколов заседаний экспертной комиссии (Приложение № 10).

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» сентября 2026 года по «16» сентября 2026 года.

### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»»); 191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72; ИНН: 7841388433, ОГРН: 1089847215260.

### 4. Фамилия, имя и отчество, образование, специальность, ученая степень (звание), стаж работы, место работы и должность экспертов

|                          |                                                                                                                                    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество   | Лавриновский [REDACTED]                                                                                                            |
| Образование              | Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.                                                      |
| Специальность            | Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ;<br>Специальность: «Гидротехническое строительство» |
| Ученая степень (звание)  | Кандидат технических наук                                                                                                          |
| Стаж работы              | 25 лет                                                                                                                             |
| Место работы и должность | ООО «Ремесленник», главный инженер проекта                                                                                         |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1372 от 22.07.2026 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество   | Болотина <span style="background-color: black; color: black;">[REDACTED]</span>                |
| Образование              | Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ) |
| Специальность            | Архитектор (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия)        |
| Стаж работы              | 17 лет                                                                                         |
| Место работы и должность | ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор                                          |

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

М.В. Болотина

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p> | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 141.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Фамилия, имя, отчество</p> | <p>Курленьиз [REDACTED]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Образование</p>            | <p>Высшее – Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ);</p> <p>Архитектор I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020)</p> |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Специальность                                                                                                             | Архитектор-реставратор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Стаж работы                                                                                                               | 17 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Место работы и должность                                                                                                  | Генеральный директор<br>ООО «Секонда Вита»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03.09.2026 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо не земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов. <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения</li> </ul> </li></ul> |

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

М.В. Болотина

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г № 530 (в действующей редакции), а именно:

В качестве экспертов не могут привлекаться лица:

- а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры,

полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.В. Болотина

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Г.А. Курленьиз

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г., в следующем составе:

- **Раздел 1. Предварительные работы:**
- **1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ИРД);
- **1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ФФ);
- **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**
- **2.1.** Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ИС);
- **2.2.** Техническое заключение (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ТЗ);
- **Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования нежилого помещения №41-Н:**
- **3.1.** Пояснительная записка (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ПЗ);
- **3.2.** Архитектурные решения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-АР);
- **3.3.** Технологические решения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ТХ);
- **3.4.** Инженерное оборудование. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ВК);
- **3.5.** Инженерное оборудование. Система электроснабжения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ЭОМ).

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

1. Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*М.В. Болотина*

федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение №1*).

2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 № 27768-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*).

3. Копия распоряжения КГИОП от 08.02.2022 г. № 90-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» (*Приложение №2*).

4. Копия распоряжения КГИОП от 21.09.2011 г. № 10-590 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» (*Приложение №3*);

5. Копия распоряжения КГИОП от 26.08.2020 г. № 07-19-372/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №5*).

6. Копия задания КГИОП от 26.05.2026 г. № 01-24-832/26-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования помещения 41-Н) (*Приложение №6*).

7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) от 08.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-136375179 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001292:221 (*Приложение №7*).

8. Копия доверенности ООО «Лотте Отель Санкт-Петербург» от 13.03.2026 № 07-26/СПб (*Приложение №7*).

9. Копия доверенности от 14.03.2026 г. (*Приложение №7*).

10. Копия технического паспорта на помещение (справки о характеристиках помещения), составленного ООО «АПМ-1» по состоянию на

12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП, с планом цокольного этажа и ведомостью помещений и их площадей (*Приложение №8*).

11. Копия плана 1 этажа по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, выполненного ООО «АПМ-1» 12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП (*Приложение №8*).

12. Копия справки ООО «АПМ-1» об отсутствии сведений о нижерасположенных помещениях под помещением 41-Н по данным ППК «Роскадастр» от 12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП (*Приложение №8*).

13. Копия письма КГИОП от 13.11.2025 г. № 01-46-2650/25-0-1 о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещениях №41-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров (*Приложение №12*).

14. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», составленного КГИОП 09.09.2024 г. (*Приложение №12*).

15. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в нежилом помещении № 41-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, согласно представленной проектной документации и техническому заключению, зафиксированы выполненные без согласования с КГИОП работы:

- демонтаж ненесущих перегородок и возведение новых облегченных перегородок из ГКЛ толщиной до 120 мм;
- частичное заложение оконного проема по оси 4 между осями А–Б газобетонными блоками со стороны помещения, без изменения внешнего облика здания; в проектной документации указан предел огнестойкости заполнения не менее EI 45;

- демонтаж и установка дверных блоков;
- устройство двух туалетов, умывальни и санузла;
- устройство нового покрытия полов без увеличения нагрузки на перекрытия;
- устройство короба для стояков водоснабжения и водоотведения с обеспечением доступа через ревизионный люк;
- обшивка стен ГКЛ;
- подъем уровня пола в части помещений с устройством ступеней.

В целях объективности и всесторонности оценки, с учетом требований пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпункта «б» пункта 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, экспертами проанализирован состав выполненных работ, их влияние на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, а также на конструктивные и иные характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Анализ выполнен по предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590.

Демонтаж ненесущих перегородок и возведение новых облегченных перегородок из ГКЛ выполнены в границах нежилого помещения № 41-Н. По результатам сопоставления планов местоположение наружных и внутренних капитальных стен сохранено. Изменения планировки осуществлены за счет ненесущих перегородок в пределах пространств, ограниченных капитальными стенами. Согласно техническому заключению, наружные и внутренние стены находятся в работоспособном состоянии; дефектов, снижающих прочностные характеристики стен и внутренних опор, при обследовании не обнаружено. Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);» – не нарушается. Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.» – не нарушается.

Частичное заложение оконного проема по оси 4 между осями А–Б выполнено со стороны помещения. Согласно чертежам существующего оконного блока ОК-2, заполнение газобетонными блоками расположено во внутренней части проема, за сохраненным деревянным оконным заполнением.

Сохраняются существующее местоположение проема, его наружные габариты и конфигурация, деревянное оконное заполнение и наружная металлическая решетка. Разборка кирпичной кладки, формирующей проем, на чертежах не показана. По представленным материалам заложение не изменяет архитектурное оформление проема со стороны дворового фасада. Предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;» – не нарушается.

Демонтаж и установка внутренних дверных блоков выполнены в пределах существующей планировочной структуры помещения и изменяемых несущих перегородок. Замена входного дверного заполнения выполнена в существующем проеме дворового фасада. Согласно представленным планам и техническому заключению, изменение местоположения и габаритов дверных проемов в капитальных стенах не зафиксировано. Входное заполнение выполнено металлическим, одностворчатым, коричневого цвета. Материал, рисунок и цвет дверных заполнений дворовых фасадов в утвержденном предмете охраны отдельно не установлены. Предмет охраны – не нарушается.

Устройство двух туалетов, умывальни и санузла выполнено в границах нежилого помещения № 41-Н с изменением расположения несущих перегородок и санитарно-технического оборудования. Устройство указанных помещений не связано с переносом капитальных стен. Существующие стояки водоснабжения и водоотведения заключены в короб с ревизионным люком, обеспечивающим доступ для обслуживания. Согласно техническому заключению, стояки холодного и горячего водоснабжения, канализации и центрального отопления находятся в проектном положении и работоспособном состоянии; дефектов инженерных систем в местах проведения обследования не обнаружено. Вентиляционные каналы сохранены в существующих геометрических габаритах. Предмет охраны – не нарушается.

Устройство нового покрытия полов и подъем уровня пола в части помещений с устройством ступеней выполнены в пределах цокольного этажа. Согласно техническому заключению, основание пола представляет собой бетонное основание по грунту, вышерасположенные перекрытия – кирпичные своды. На разрезах раздела «Архитектурные решения» перепад уровня пола сформирован слоями конструкции пола над существующим основанием. Изменение уровня чистого пола в данном случае не связано с изменением исторических отметок междуэтажных перекрытий. Согласно техническому заключению, видимых конструктивных дефектов, снижающих прочностные характеристики обследованных конструкций, не обнаружено; их состояние оценивается как работоспособное. Предмет охраны в части: «Конструктивная

система здания: исторические отметки междуэтажных перекрытий;» – не нарушается.

Обшивка стен ГКЛ выполнена со стороны интерьеров нежилого помещения № 41-Н. Предмет охраны – не нарушается.

Согласно письму КГИОП от 13.11.2025 № 01-46-2650/25-0-1, КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещении № 41-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров. Указанное обстоятельство учтено экспертной комиссией при анализе представленных материалов; отсутствие сведений у КГИОП не рассматривается как самостоятельное подтверждение отсутствия исторической отделки.

При сопоставлении технического паспорта, составленного ООО «АПМ-1» по состоянию на 12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП, и обмерного плана на момент обследования, входящего в состав технического заключения, установлены различия в планировке, составе и площадях помещений. По техническому паспорту помещение № 41-Н состоит из пяти основных помещений, двух коридоров, туалета и ванной; общая площадь составляет 265,9 кв. м, основная – 247,9 кв. м, вспомогательная – 18,0 кв. м. По обмерному плану на момент обследования выделены кабинет, пять помещений, три коридора, два туалета, умывальня, санузел и помещение для хранения уборочного инвентаря; общая площадь составляет 255,1 кв. м, основная – 215,7 кв. м, вспомогательная – 39,4 кв. м. Таким образом, общая площадь по обмерам меньше указанной в техническом паспорте на 10,8 кв. м, основная площадь – на 32,2 кв. м, вспомогательная площадь больше на 21,4 кв. м. В обоих документах помещение расположено на цокольном этаже, высота помещений указана как 3,20/2,40 м.

Выявленные различия сопровождаются изменением конфигурации несущих перегородок, устройством дополнительных вспомогательных помещений и обшивкой стен. При этом по сопоставляемым планам наружные границы нежилого помещения и местоположение капитальных стен сохраняются. Частичное заложение оконного проема со стороны помещения рассмотрено отдельно при анализе архитектурно-художественного решения дворовых фасадов.

По результатам анализа представленных материалов выполненные работы не изменяют местоположение исторических наружных и внутренних капитальных стен, исторические отметки междуэтажных перекрытий и историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. При выполнении внутреннего заложения оконного проема сохранены его наружные габариты, конфигурация и существующее деревянное заполнение.

Согласно техническому заключению, несущие конструкции в обследованных габаритах находятся в работоспособном состоянии; дефектов, снижающих их несущую способность, не выявлено.

Выполненные работы отражены в техническом заключении, обмерном плане на момент обследования, фотофиксации и проектных решениях. Их влияние рассмотрено отдельно от предусмотренных проектом дальнейших работ по приспособлению помещения № 41-Н для современного использования.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были получены результаты, на основании которых сформулированы выводы в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-24-832/26-0-1 от 26.05.2026 г. (*Приложение №6*).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия в границах проектирования. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (*Приложение №4*).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в *Приложении №11* к настоящему Акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности,

объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение №1*).

Объект культурного наследия зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 № 27768-р с присвоением регистрационного номера 781510381630006 (*Приложение №1*).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» утверждены распоряжением КГИОП от 08.02.2022 № 90-рп (*Приложение №2*).

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590 (*Приложение №3*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» утверждено распоряжением КГИОП от 26.08.2020 № 07-19-372/20 (*Приложение №5*).

### 10.1. Собственник или пользователь объекта

В соответствии с выпиской из ЕГРН (*Приложение №7*) помещение по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, помещение №41-Н, с кадастровым номером 78:32:0001292:221 находится в собственности Санкт-Петербурга.

### 10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Подаренный Петром I в XVIII столетии главе рода Демидовых – Никите – усадебный земельный надел на левом берегу реки Мойки, по описанию историка В. Курбатова: «Занимал весь квартал от Мойки до Офицерской улицы. Усадебный дом располагался в глубине широкого парадного двора, а боковой его фасад выходил в Демидов переулок»<sup>2</sup>.

Демидовы среди знаменитых российских семейных кланов занимают особое историческое место со времен деяний Петра Великого. Их имена стали своеобразным символом промышленников-первопроходцев. Следует заметить, что родоначальник Демидовых – Никита, по своему рождению носил иную фамилию, ибо его отец Демид Антуфьев числился в списках государственных крестьян и перебрался из села Павшина в город Тулу, чтобы заняться кузнечным промыслом, к которому имел призвание и немалый талант. В 1790-е гг., после смерти отца, Никита Демидов вошел в известную торговую группу купцов, торговавших железом, и еще до встречи с царем Петром I уже являлся владельцем железоделательного завода, выпускающего изделия более качественные, нежели иностранные предприятия того же профиля<sup>3</sup>.

В первой половине и середине XVIII века на рассматриваемой территории размещалась усадьба Демидовых. В центре участка находился усадебный дом, по переулку служебные флигели. На рассматриваемой части участка по набережной размещались два г-образных двухэтажных флигеля, образующих своеобразные пропилеи перед въездом в парадный двор.

Фасад каменного дома, обращенного в сад, не претерпел значительных изменений. Его замечательной и характерной особенностью являлись литые из чугуна декоративные детали фасада и открытая терраса с лестницами-спусками в сад из парадных покоев дома. Все металлические детали отлили на заводе Демидова. Открытую террасу садового фасада поддерживают

<sup>2</sup> Цит. по: Зуев Г. И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. М.: Центрполиграф, 2013. Электронное издание.

<sup>3</sup> Там же.

ионические колонны, также отлитые из чугуна. Превосходно прорисованы сандрики над окнами, тонко и выразительно сделаны модели для скульптурных отливок. Примечательна маска Геркулеса в композиции с атрибутами героя – палицей и шкурой немейского льва. Очень лирично трактованы прелестная головка девушки и голова женщины, нежно склонившейся к ребенку. Они воспринимаются как портреты реальных персонажей, быть может, членов семьи Демидовых. Фасад дома – один из лучших примеров синтеза архитектуры и скульптуры в русском барокко середины XVIII столетия<sup>4</sup>.

В таком виде северная часть усадьбы Демидовых просуществовала до 1870 года. Бывшую усадьбу Демидовых купил петербургский купец 1-й гильдии К.Т. Корпус<sup>5</sup>. По его заказу в северной части участка, выходящей на набережную реки Мойки, в 1879-1880 годах, был построен пятиэтажный доходный дом по проекту архитектора А.Р. Гешвенда. Гешвенд построил здание на месте снесенных симметричных двухэтажных флигелей, ранее обрамлявших парадный въезд на территорию усадьбы со стороны реки Мойки. Новое здание полностью закрыло старинный фасад усадебного дома Г.А. Демидова.

Лицевые фасады здания оформлены в характере эклектики. Построенный доходный дом отличался удобством и рациональной планировкой квартир.

История здания связана с именем реформатора русских народных инструментов и создателя первого Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева. Здесь с 1912 по 1918 год жил и умер Василий Васильевич Андреев. В 1956 г. на фасаде дома, торжественно укрепили мемориальную мраморную доску, по проекту архитектора М.Ф. Егорова, в честь реформатора русских народных инструментов и создателя первого Великорусского оркестра Василия Васильевича Андреева (1861–1918).

В 2001 году дом включен в перечень объектов культурного наследия федерального значения<sup>6</sup>.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Рассматриваемое здание каменное, пяти-шестиэтажное, состоит из двух лицевых корпусов и двух дворовых флигелей. Воротный проезд расположен со стороны переуллка Гривцова.

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Там же.

<sup>6</sup> Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Лицевые фасады оштукатурены, цоколь выполнен из путиловской плиты. Фасады акцентированы эркерами на уровне 2–4-го этажей. Штукатурная отделка выполнена в форме руста. Оконные проемы декорированы профилированными наличниками и сандриками.

Эркеры декорированы филенками и гирляндами с рокайльными мотивами, увенчаны балконами с каменными парапетами и металлическими ограждениями. Лицевые фасады завершены профилированным карнизом с дентикулами. Крыша двухскатная.

Дворовые фасады оштукатурены, цоколь выполнен из путиловской плиты. В отделке дворовых фасадов использованы гладкая штукатурка и ленточный руст.

Нежилое помещение № 41-Н расположено на цокольном этаже здания по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А.

На момент обследования зафиксированы ранее выполненные работы по изменению несущих перегородок, отделке стен, потолков и полов современными материалами, переоборудованию инженерных коммуникаций, замене внутренних дверных заполнений и установке металлической входной двери. В части помещений выполнен подъем уровня пола с устройством ступеней. В проектной документации также указано частичное заложение оконного проема по оси 4 между осями А–Б газобетонными блоками со стороны помещения.

Большинство оконных заполнений выполнено из ПВХ, в одну нитку, с одной открывающейся створкой. Со стороны дворовых фасадов установлены металлические решетки белого цвета. В оконном проеме, заложенном со стороны помещения, сохранилось деревянное многочастное заполнение в две нитки, с двумя открывающимися створками и форточкой, коричневого цвета с внутренней и наружной сторон. Наружная металлическая решетка этого окна окрашена в коричневый цвет. Входная дверь металлическая, одностворчатая, коричневого цвета.

Внутренняя отделка помещений современная. По материалам фотофиксации стены окрашены, в санитарных помещениях облицованы плиткой; на полах зафиксированы плиточные покрытия. В части помещений устроены подвесные плиточные потолки со встроенными светильниками, в других помещениях прослеживается сводчатая форма потолков. Установлены современные внутренние дверные блоки. Исторические элементы декоративно-художественной отделки на представленных фотографиях не зафиксированы. Согласно письму КГИОП от 13.11.2025 № 01-46-2650/25-0-1 (Приложение №12), КГИОП не располагает сведениями о наличии либо

отсутствии в помещении № 41-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Помещение оборудовано системами центрального отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализации, вентиляции и электроснабжения. Отопительные приборы – настенные радиаторы. Вентиляция осуществляется по вентиляционным каналам с естественным побуждением.

## **11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

1. Материалы фотофиксации (*Приложение №4*);
2. Копии договоров с экспертами (*Приложение №9*);
3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (*Приложение №10*);
4. Материалы исторической иконографии (*Приложение №11*).

### **11.2. Нормативная документация**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Федеральный закон от 07.06.2025 № 142-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
3. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).
4. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
7. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

### **11.3. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

#### ***Архивные источники***

1. ЦГИА СПб Ф.513, Оп.102, Д.3381.

#### ***Библиографические источники***

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб. Пилигрим, 1996.
2. Зодчие Санкт-Петербурга XIX - начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
3. Зуев Г.И. Течет река Мойка. Москва-СПб., 2013.
4. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2001.
5. Цылов Н. Атлас 13-ти частей Санкт-Петербурга. - СПб., 1849.
6. Петров П.Н. «История Санкт-Петербурга с основания города», СПб, 1884.

#### ***Источники иконографии***

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 гг. План территории 2-ой Адмиралтейской части - П.де Сент-Илер, И.Соколов, А.Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765-1773 гг.- СПб: Крига, 2003. С.41.
2. «Подробный план столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.
3. План участка по 2-ой Адмиралтейской части, 3-й квартал под №66. 1830 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Л.3.
4. Фасад по наб.р.Мойки. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 67-76.
5. Фасад по наб.р.Мойки. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 67-76.
6. Детальный план 3-го этажа. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 102-104.
7. Детальный план 2,3 и 4 этажа. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 99-101.
8. План двора. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 83об-85.
9. Детальный план подвала. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 93-95.

#### ***Электронные ресурсы***

1. Зуев Г. И. Течет река Мойка. Продолжение путешествия... От Невского проспекта до Калинкина моста. Электронная версия книги на сайте RuLit: [фрагмент об усадьбе и роде Демидовых](#), описание садового фасада, сведения о К. Т. Корпусе и строительстве доходного дома.
2. PastVu – проект по сбору исторических фотографий. URL: <https://pastvu.com>.
3. «ЭтoМесто» – коллекция старых карт и планов. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Retromap – коллекция исторических карт городов и территорий. URL: <https://retromap.ru>.
5. Citywalls – архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <https://www.citywalls.ru>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработана ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г. с целью ремонта и приспособления нежилого помещения № 41-Н для современного использования под офис.

В составе исходно-разрешительной документации представлены сведения из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия в отношении ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»»: номер лицензии ЕРУЛ Л040-00103-00/06008748, дата регистрации 13.08.2026, номер лицензии МКРФ 26780.

Проект выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.05.2026 № 01-24-832/26-0-1, предусматривающего ремонт и приспособление для современного использования помещения 41-Н, в следующем составе:

**Раздел 1. Предварительные работы.** в составе:

**1.1 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;**

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на

конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен от 12.06.2026 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- Возведение перегородки из ГКЛ толщиной до 120 мм с устройством дверного проема;
- Устройство дверного блока;
- Обшивка стен ГКЛ;

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или)

восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

**1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ИРД);**

В томе представлены исходные данные и документы, использованные при разработке проекта: сведения о лицензии проектной организации, правоустанавливающие и технические документы на помещение, доверенности, задание КГИОП и документы о государственной охране объекта.

**1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ФФ);**

В томе представлены материалы натурной фотофиксации квартиры № 5, выполненной до начала проектных работ. Фотофиксация включает общие виды фасадов здания, общие виды помещений квартиры, а также оконные и дверные проемы и их заполнения. Материалы тома дают представление о планировочной структуре, характере внутренней отделки и фактическом состоянии помещений на момент обследования и фиксируют исходное состояние объекта до начала производства работ.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:**

**2.1. Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ИС);**

В томе приведена историческая справка об освоении участка, формировании застройки и истории использования здания. Представлены исторические картографические и изобразительные материалы, фотографии здания и перечень использованных источников.

**2.2. Техническое заключение (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ТЗ);**

В томе представлены результаты выборочного визуально-инструментального обследования технического состояния несущих и ограждающих конструкций, перекрытий и инженерных систем в границах нежилого помещения № 41-Н, расположенного на цокольном этаже здания. Обследование выполнено 12.06.2026.

На момент обследования зафиксированы ранее выполненные работы по отделке стен, потолков и полов современными материалами, переоборудованию инженерных коммуникаций, устройству новых перегородок, внутренних дверных заполнений и металлической входной двери. Выполненные изменения отражены на обмерном плане помещений на момент обследования. Дополнительно в пояснительной записке и архитектурных решениях зафиксированы частичное заложение оконного

проема со стороны помещения и подъем уровня пола в части помещений с устройством ступеней.

Наружные стены выполнены из кирпичной кладки толщиной 1100 мм, внутренние капитальные стены — из кирпичной кладки толщиной 700 и 1100 мм. В помещении расположены несущие кирпичные колонны сечением 750 × 750 мм. Ненесущие перегородки выполнены из гипсокартона; часть стен обшита ГКЛ.

По результатам обследования наружные и внутренние капитальные стены находятся в работоспособном состоянии. Дефектов, снижающих прочностные характеристики стен и внутренних опор, не обнаружено. Состояние обследованных перегородок также оценено как работоспособное.

Согласно техническому заключению, нижерасположенная конструкция представляет собой бетонное основание по грунту, вышерасположенные перекрытия — кирпичные своды. Видимых конструктивных дефектов и повреждений, снижающих прочностные характеристики обследованных конструкций, не выявлено. Их техническое состояние оценено как работоспособное, допускающее дальнейшую эксплуатацию.

Существующие инженерные системы помещения находятся в работоспособном состоянии. Стояки холодного и горячего водоснабжения, канализации и центрального отопления расположены в проектном положении; дефектов инженерных систем в местах обследования не обнаружено. Радиаторы центрального отопления находятся в работоспособном состоянии. Вентиляционные каналы сохранены в существующих геометрических габаритах.

Демонтаж ненесущих перегородок технически возможен и, согласно выводам технического заключения, не повлияет на несущую способность перекрытия над помещением. Устройство новых перегородок из облегченных материалов с частичным изменением внутренней планировки также признано технически возможным при соблюдении установленных требований.

Изменение границ помещений с мокрыми процессами и устройство новых помещений указанного назначения технически возможны при выполнении гидроизоляции в соответствии с проектными решениями. Изменение расположения, установка и замена санитарно-технического оборудования также признаны технически возможными.

При проведении работ существующие системы вентиляции и общедомовые инженерные сети водоснабжения, водоотведения и отопления подлежат сохранению.

По результатам обследования разработчиком технического заключения сделан вывод о возможности реализации проекта ремонта и приспособления

помещения № 41-Н при его согласовании в установленном порядке и выполнении работ в соответствии с разработанной документацией. Подробные сведения о состоянии конструкций и инженерных систем, обмерный план, план с результатами обследования, разрез и материалы фотофиксации приведены в рассматриваемом томе.

**Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования нежилого помещения №41-Н:** в составе:

**3.1. Пояснительная записка (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ПЗ);**

В части представлены исходные данные, общие сведения о здании и помещении № 41-Н, результаты визуального обследования, описание выполненных и планируемых архитектурно-строительных мероприятий и инженерных решений. Определены требования к организации производства работ, охране окружающей среды, пожарной безопасности и обеспечению доступности для маломобильных групп населения. Приведены выводы и рекомендации, ситуационный план.

**3.2. Архитектурные решения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-АР);**

В части представлены архитектурные решения по ремонту и приспособлению нежилого помещения № 41-Н для современного использования под офис. Решения рассмотрены совместно с пояснительной запиской, в которой определен состав ранее выполненных и планируемых работ.

В состав графических материалов входят планы помещений до и после перепланировки с экспликациями, экспликации полов, разрезы конструкций полов и ступеней, спецификация дверных заполнений, чертежи существующих оконных блоков ОК-1 и ОК-2 с разрезами, спецификация существующих оконных и дверного заполнений, схемы и узлы устройства каркасных перегородок из ГКЛ.

**Выполненные работы**

На момент разработки проекта выполнены:

- демонтаж ненесущих перегородок и возведение новых облегченных перегородок из ГКЛ толщиной до 120 мм;
- частичное заложение оконного проема по оси 4 между осями А–Б газобетонными блоками со стороны помещения, без изменения внешнего облика здания, с указанным в проекте пределом огнестойкости не менее EI 45;
- демонтаж и установка дверных блоков;
- устройство двух туалетов, умывальни и санузла;
- устройство нового покрытия полов без увеличения нагрузки на перекрытия;

- устройство короба для стояков водоснабжения и водоотведения с возможностью доступа через ревизионный люк;
- обшивка стен ГКЛ;
- подъем уровня пола в части помещений с устройством ступеней.

Демонтаж и возведение ненесущих перегородок выполнены в пределах помещения № 41-Н. По результатам сопоставления планов местоположение наружных и внутренних капитальных стен сохранено. Изменение конфигурации помещений осуществлено за счет ненесущих перегородок в пределах пространств, ограниченных капитальными стенами. Согласно техническому заключению, состояние стен и внутренних опор оценивается как работоспособное, дефектов, снижающих их прочностные характеристики, не обнаружено. Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);» – не нарушается. Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.» – не нарушается.

Частичное заложение оконного проема по оси 4 между осями А–Б выполнено со стороны помещения. На чертежах оконного блока ОК-2 заложение показано во внутренней части проема, за существующим деревянным заполнением. Сохранены местоположение проема, его наружные габариты и конфигурация, деревянное оконное заполнение в две нитки и наружная металлическая решетка. По представленным материалам архитектурное оформление проема со стороны дворового фасада сохраняется. Предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;» – не нарушается.

Демонтаж и установка внутренних дверных блоков выполнены в пределах существующих проемов и изменяемых ненесущих перегородок. Входное дверное заполнение заменено на металлическое одностворчатое заполнение коричневого цвета в существующем проеме дворового фасада. Предмет охраны – не нарушается.

Устройство двух туалетов, умывальни и санузла выполнено посредством изменения ненесущих перегородок и размещения санитарно-технического оборудования в границах помещения № 41-Н. Существующие стояки водоснабжения и водоотведения заключены в короб с ревизионным люком. Согласно техническому заключению, общедомовые стояки находятся в проектном положении, вентиляционные каналы сохранены в существующих геометрических габаритах. Предмет охраны – не нарушается.

Устройство покрытий полов и подъем уровня пола с устройством ступеней выполнены в границах цокольного этажа. Согласно техническому заключению и разрезам АР, полы устроены по основанию на грунте. Разница уровней формируется слоями конструкции пола над существующим основанием и не связана с перемещением несущих конструкций междуэтажного перекрытия.

В экспликации полов после перепланировки для помещений № 1, 5, 10 и 11 указана керамогранитная плитка на полимерцементном растворе; для помещений № 2–4 и 6 — керамогранитная плитка с обмазочной гидроизоляцией; для помещений № 7–9 и 12–15 — ламинат на упругой подложке. На разрезах приведены слои пенополистирола, армированной цементно-песчаной стяжки и покрытия пола над существующим основанием. Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические отметки междуэтажных перекрытий;» – не нарушается.

Обшивка стен ГКЛ выполнена со стороны интерьеров и не изменяет местоположение капитальных стен. Декоративно-художественная отделка помещения № 41-Н в утвержденном предмете охраны отдельно не установлена. Предмет охраны – не нарушается.

Согласно письму КГИОП от 13.11.2025 № 01-46-2650/25-0-1, КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещении № 41-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

### **Предусмотренные работы**

Согласно пояснительной записке, проектом предусматриваются:

- возведение перегородки из ГКЛ толщиной до 120 мм с устройством дверного проема в помещении № 13 по обмерному плану;
- установка дверного блока;
- обшивка стен ГКЛ.

Новая перегородка предусматривается в помещении № 13 площадью 53,0 кв. м по обмерному плану на момент обследования. В результате его разделения на плане после перепланировки формируются кабинет № 13 площадью 32,5 кв. м и помещение для приема пищи № 14 площадью 20,1 кв. м. Существующее помещение № 14 площадью 16,6 кв. м обозначено на проектном плане как бухгалтерия № 15. Общая площадь помещения № 41-Н по проектной экспликации составляет 254,6 кв. м.

Перегородка предусматривается облегченной каркасно-обшивной конструкции. В части приведены схемы металлического каркаса, обшивки гипсокартонными листами, звукоизоляционного заполнения и узлы примыкания перегородок к существующим конструкциям. Устройство

перегородки выполняется внутри помещения без изменения местоположения наружных и внутренних капитальных стен. Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);» – не нарушается. Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.» – не нарушается.

Дверной блок устанавливается в проеме новой ненесущей перегородки. Устройство нового проема в капитальной стене данным решением не предусматривается. Предмет охраны – не нарушается.

Предусмотренная обшивка стен ГКЛ. Проектное решение не предусматривает перенос или разборку капитальных стен и изменение планировочной структуры в их габаритах. Предмет охраны – не нарушается.

Существующие оконные заполнения ОК-1 и ОК-2 и входное дверное заполнение Д-1 показаны в части как существующие. Замена проектом не предусмотрена. Существующие оконные заполнения не нарушают предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;».

### 3.3. Технологические решения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ТХ);

В части представлены технологические решения по использованию нежилого помещения № 41-Н под офис, план расстановки оборудования и мероприятия по защите от шума.

Планировка предусматривает основную функциональную зону, включающую кабинеты сотрудников, кабинет руководителя и бухгалтерию, и вспомогательную зону с коридорами, санитарными помещениями, помещением для хранения уборочного инвентаря и помещением для приема пищи. Предусмотрено одновременное пребывание до 30 сотрудников. Режим работы — с 9:00 до 18:00, с перерывом с 13:00 до 14:00.

Существующая вентиляция сохраняется; согласно части ТХ, она изолирована от жилой части дома. Приток воздуха осуществляется через окна, форточки и дверь, вытяжка из санитарных помещений — по существующему вентиляционному каналу.

В приложении приведены расчеты изоляции воздушного шума существующими стенами и перекрытием, требования к звукоизоляции каркасно-обшивных перегородок и устройству звукоизоляционного слоя в конструкции пола.

### 3.4. Инженерное оборудование. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ВК)

В части представлены решения по холодному и горячему водоснабжению и хозяйственно-бытовому водоотведению помещения № 41-Н. В состав графических материалов входят план расстановки санитарно-технических приборов с трубной разводкой, аксонометрические схемы водоснабжения и канализации, узлы обвязки водосчетчиков и материалы по канализационной насосной установке Sololift2.

Подключение внутримешенных сетей предусматривается к существующим стоякам холодного и горячего водоснабжения и канализации без изменения их проектного положения. Система водоснабжения запроектирована тупиковой, с нижней подводкой к приборам. Предусмотрена установка трех умывальников, трех унитазов и трех смесителей, приборов учета и фильтров.

Трубопроводы прокладываются вдоль стен с возможностью размещения в коробах со съемными панелями. На плане и аксонометрических схемах также показана прокладка отдельных участков в конструкции пола. Для таких участков приведен узел гидроизоляционного короба над существующим основанием по грунту. Трубопроводы в местах пересечения стен и перегородок предусматриваются в гильзах.

Хозяйственно-бытовая канализация предусматривается из полиэтиленовых труб диаметром 50 и 100 мм со сбросом сточных вод в существующий канализационный стояк. Для соответствующих участков указаны уклоны 0,03 и 0,02. Для отвода стоков от части санитарно-технического оборудования предусмотрена канализационная насосная установка Sololift2 WC-1.

На сети холодного водоснабжения предусматривается бытовой пожарный кран с рукавом в навесном металлическом шкафчике. Приведены узлы подключения водосчетчиков и устройства индивидуального пожаротушения. Согласно пояснениям части, нагрузка на существующие системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки не изменяется.

### 3.5. Инженерное оборудование. Система электроснабжения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ЭОМ).

В части представлены однолинейная схема индивидуального распределительного щита, принципиальная схема дополнительной системы уравнивания потенциалов и спецификация оборудования.

Электроснабжение помещения предусматривается от существующего этажного щита. Согласно однолинейной схеме, установленная мощность электроприемников составляет 17,8 кВт, расчетная мощность — 10,0 кВт. Указанная в проекте выделенная мощность помещения составляет 10,0 кВт.

Предусмотрены питающий кабель ВВГнг-LS 5×6 мм<sup>2</sup> и индивидуальный распределительный щит на 28 модулей со степенью защиты IP41.

Предусмотрены отдельные групповые линии освещения санитарных и остальных помещений, розеточных сетей, холодильника и СВЧ-печи. Линии освещения выполняются кабелем ВВГнг-LS 3×1,5 мм<sup>2</sup>. Для основных розеточных групп на схеме указан кабель ВВГнг-LS 3×2,5 мм<sup>2</sup>. Прокладка групповых кабелей предусмотрена скрыто в гофрированных трубах диаметром 20 мм.

В распределительном щите предусматриваются вводной двухполюсный автоматический выключатель номинальным током 50 А, устройство защитного отключения номинальным током 63 А с дифференциальным током 300 мА, групповые автоматический и дифференциальные автоматические выключатели.

Для обеспечения электробезопасности предусмотрена дополнительная система уравнивания потенциалов с установкой коробки уравнивания потенциалов. К системе подключаются доступные прикосновению проводящие части электроустановок и инженерного оборудования в соответствии с приведенной принципиальной схемой.

Работы, предусмотренные проектной документацией, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержденный распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590 (*Приложение №3*), и соответствуют заданию КГИОП от 26.05.2026 № 01-24-832/26 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта и приспособления для современного использования помещения № 41-Н (*Приложение №6*).

### **Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО

«Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утверждённого распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590 (*Приложение №3*) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п. 12 настоящего акта).

2. Предусмотренные проектом работы согласно ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»» (*Приложение №3*).

3. Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А.

4. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-24-832/26 от 26.05.2026 г. (ремонт и приспособление для современного использования помещения 41-Н) (*Приложение №6*).

5. Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530**

О соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН, копии доверенностей;

**Приложение № 8.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 10.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 11.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 12.** Иная документация.

## **15. Дата оформления заключения экспертизы**

«16» сентября 2026 г.

## **Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)/М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.В. Болотина/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Г.А. Курленьиз/*

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**объектов исторического и культурного наследия**  
**федерального (общероссийского) значения,**  
**находящихся в г.Санкт-Петербурге**

| Наименование и дата сооружения<br>памятника истории и культуры                                 | Местонахождение памятника<br>истории и культуры |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра<br>русских народных инструментов Андреев В.В. | Переулок Гривцова 1/64, литера А                |



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)

**ПРИКАЗ**

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 27768-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных  
инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510381630006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОЯЖЕНИЕ**

от

08.02.2022

№ 30-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гринцова, дом 1/64, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гринцова, дом 1/64, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направить в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

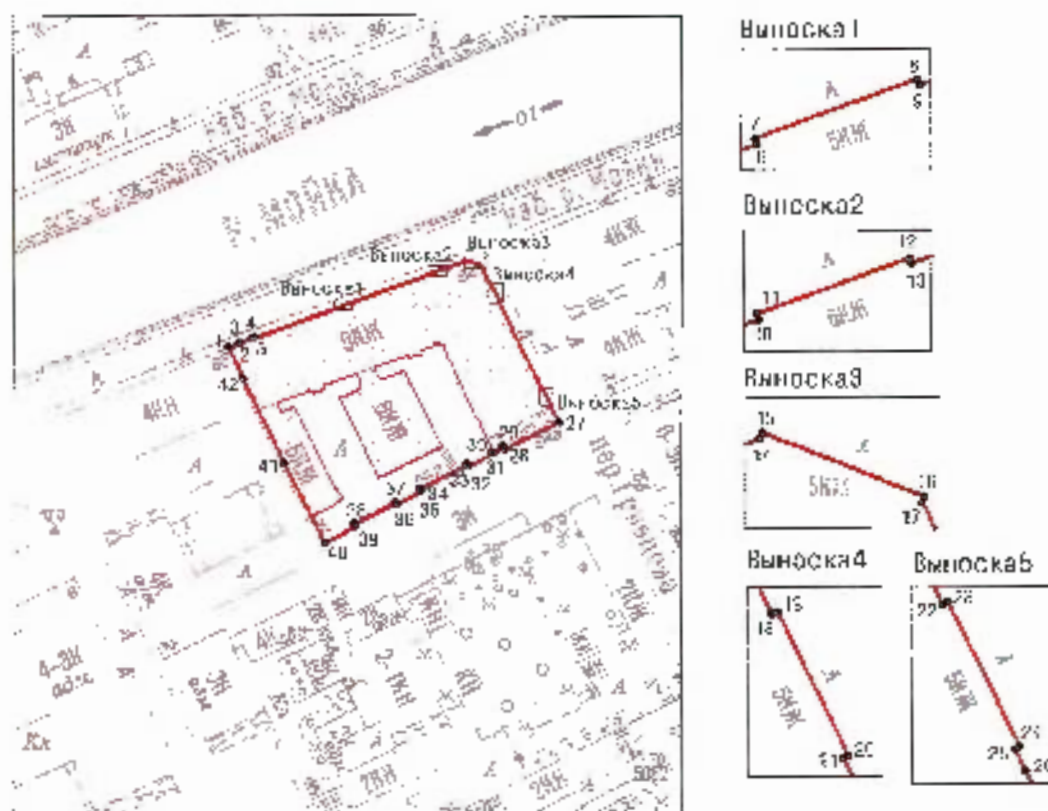


**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КТИОП  
от 08.02.2022 № 90-пр

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Аппарен  
В.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
перулок Гривцова, дом 1/64, литера А

# 1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта        |               |           |                                                     |                                                       |                                                                |
|-------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. Система координат                            |               | СК-1964   |                                                     |                                                       |                                                                |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта |               |           |                                                     |                                                       |                                                                |
| Обозначение<br>характерных<br>точек границ      | Координаты, м |           | Метод определения<br>координат<br>характерной точки | Средняя<br>квадратическая<br>погрешность<br>положения | Описание<br>обозначения точки<br>на местности (при<br>наличии) |
|                                                 | X             | Y         |                                                     |                                                       |                                                                |
| 1                                               | 2             | 3         | 4                                                   | 5                                                     | 6                                                              |
| 1                                               | 93822.87      | 113451.05 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  | —                                                              |
| 2                                               | 93823.92      | 113453.94 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 3                                               | 93824.06      | 113453.89 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 4                                               | 93825.46      | 113457.71 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 5                                               | 93825.32      | 113457.79 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 6                                               | 93833.14      | 113479.37 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 7                                               | 93833.28      | 113479.32 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  | —                                                              |
| 8                                               | 93834.68      | 113483.17 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 9                                               | 93834.54      | 113483.22 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  | —                                                              |
| 10                                              | 93842.35      | 113504.75 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  | —                                                              |
| 11                                              | 93842.49      | 113504.70 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  |                                                                |
| 12                                              | 93843.89      | 113508.55 | Метод спутниковых<br>геодезических измерений        | 0.10                                                  | —                                                              |

|    |          |           |                                           |      |    |
|----|----------|-----------|-------------------------------------------|------|----|
| 13 | 93843.75 | 113508.60 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | -  |
| 14 | 93845.80 | 113514.24 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 15 | 93845.94 | 113514.30 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 16 | 93844.43 | 113518.13 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 |    |
| 17 | 93844.29 | 113518.07 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | -- |
| 18 | 93838.87 | 113520.76 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 19 | 93838.94 | 113520.89 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 |    |
| 20 | 93835.22 | 113522.73 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 21 | 93835.15 | 113522.60 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | -- |
| 22 | 93811.23 | 113534.47 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 23 | 93811.30 | 113534.60 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | -- |
| 24 | 93807.57 | 113536.45 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 25 | 93807.30 | 113536.32 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | -  |
| 26 | 93806.93 | 113536.60 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 |    |
| 27 | 93802.86 | 113538.62 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 |    |
| 28 | 93795.78 | 113524.26 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | —  |
| 29 | 93796.47 | 113523.91 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 |    |

|    |          |           |                                           |      |   |
|----|----------|-----------|-------------------------------------------|------|---|
| 30 | 93794.94 | 113520.96 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 31 | 93794.63 | 113521.12 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 32 | 93791.23 | 113514.68 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 33 | 93791.84 | 113514.38 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 34 | 93785.06 | 113501.68 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 35 | 93784.80 | 113501.97 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 36 | 93781.46 | 113495.60 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 37 | 93781.91 | 113495.37 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 38 | 93776.28 | 113484.32 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 39 | 93775.66 | 113484.66 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 40 | 93771.54 | 113476.50 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |
| 41 | 93792.09 | 113465.91 | Аналитический метод                       | 0.10 | — |
| 42 | 93814.41 | 113454.97 | Аналитический метод                       | 0.10 | — |
| 1  | 93822.87 | 113451.05 | Метод спутниковых геодезических измерений | 0.10 | — |

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 08.02.2022 № 30-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андрей  
В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, меллоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохраняемую историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

**Копия решения органа государственной власти об определении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.09.2011

№ 10-590

Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель  
оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, д.1/64, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

## Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.09.2011 № 10-590

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В.»  
г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, д. 1/64, литера А .

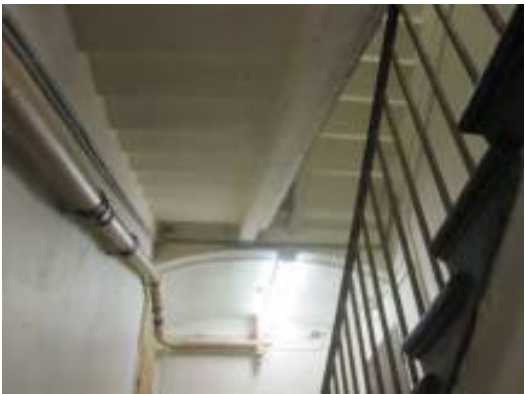
| №<br>п<br>п | Виды предметов<br>охраны          | Элементы предметов охраны                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1           | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                         | 4            |
| 1           | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов, в том числе воротного проезда с коробовым с распалубками перекрытием; исторические габариты и конфигурация (двухскатные) крыш. | <br>         |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница № 3 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент)</p> <p>свод (тамбур) – коробовый;</p> <p>свод (вестибюль первый уровень) – коробовый с распалубками и подпружными арками;</p> <p>свод (вестибюль второй уровень) – сомкнутый;</p> |   |



лестница № 2 по наб. реки Мойки – тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент); свод (вестибюль) – коробовый с распалубками и подпружными арками, декорированный профилированными тягами; свод (перекрытий межэтажных площадок) – коробовый с распалубками;



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>местоположение, габариты, тип и конфигурация черных лестниц (4 штуки) дворовых корпусов (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад по наб. реки Мойки: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2 - 5 – го этажей, прямоугольные дверные проемы балконов эркеров; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных</p> |                                                                                                                                                                       |

треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками в уровне 3-го этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;

эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филёнками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;

эркер полуциркульный в плане на каменном кронштейне, увенчанный балконом с каменным парапетом и металлическим ограждением в уровне 2-4-го этажей угловой части здания;

карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;

междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

профилированный лучковый аттик, декорированный дентикулами в угловой части здания;







лицевой фасад по Гривцову переулку:  
 местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверного проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2- 5 –го этажей;  
 исторический рисунок расстекловки оконных проемов;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками на кронштейнах в уровне 3-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;  
 материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;  
 материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;  
 эркеры (2 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;  
 местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;  
 карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;  
 междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;  
 венчающий профилированный карниз с дентикулами;



дворовые фасады:  
местоположение, габариты и конфигурация  
оконных и дверных проемов;

материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита;  
материал и характер отделки фасадов –  
штукатурка «под шубу» и гладкая  
штукатурка в уровне цокольного этажа,  
штукатурный ленточный руст в уровне 2-3-  
го этажа, гладкая штукатурка в уровне 4-6-  
го этажей;

подоконные карнизы (3 штуки) в уровне 2,  
3, 4 -го этажей;  
междуэтажные карнизы (3 штуки) между  
1-м и 2-м этажами, 2-м и 3-м этажами, 3-м  
и 4-м этажами;  
венчающий профилированный карниз;







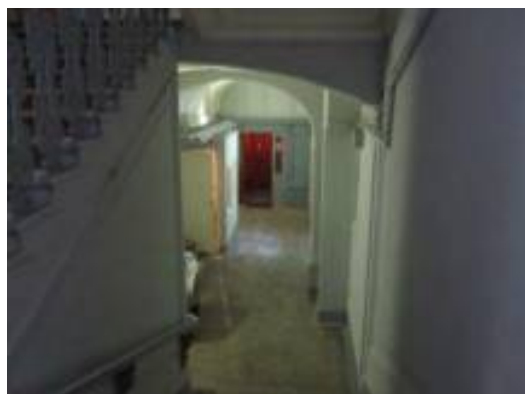


|   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | <p>вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными арками ( в виде архивольтов на профилированных импостах филенок) с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление арок и распалубок – профилированные тяги;</p> <p>оформление стен лестницы - профилированными тягами;</p> |  <p>The first photograph shows a vestibule with a high, vaulted ceiling and a large, ornate chandelier. A reception desk is visible on the left, and a doorway leads to a darker area on the right. The second photograph shows a view down a hallway with a series of arched doorways, creating a sense of depth and architectural rhythm. The third photograph shows a close-up of an arched doorway with a semi-circular arch, highlighting the decorative elements of the walls and ceiling.</p> |
|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными коробовыми арками; оформление арок и распалубок – профилированные тяги;

покрытие пола межэтажных площадок - в технике «терраццо», материал (мраморная крошка) с восьмиконечной звездой по центру;

оформление стен лестницы - профилированными тягами;



квартира № 17:

входная дверь – деревянная двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в обрамлении профилированных наличников;

помещение площадью 38,4 кв.м. – лепная отделка потолка –

сложнопрофилированное обрамление потолочного плафона, рокайльный лепной орнамент в центре плафона, профилированный карниз;

помещение площадью 24,5 кв.м. – лепной растительный орнамент в центре плафона, сложнопрофилированные карниз и тяги по периметру;

квартира № 25:

помещение площадью 38,0 кв.м. (разделенное на три комнаты) – по периметру потолка тяги с выкружками, центр потолка декорирован розеткой с многоосевой композицией из прорезных раковин, цветов, завитков;

квартира № 34

помещение № 4, площадью 21,6 кв.м. – печь (угловая, двухъярусная, круглая в плане, из белого глазурованного изразца; профилированная полочка, небольшая ниша над полочкой; полукруглый фронтон с пальметтой; скругленное профилированное навершие; дверца топочного проема – латунная;)

квартира №38:

помещение № 5, площадью 22,5 кв.м. – печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>изразца; дверца топчного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;)</p> <p>помещение № 8, площадью 23,1 кв.м. - печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного изразца; дверца топчного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;)</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения  
«Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных  
инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г.  
Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А  
Дата фотофиксации: 10.09.2026 г.**

**Аннотация**

1. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
2. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
3. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
4. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
5. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
6. Вид на входную дверь со стороны коридора — помещения № 1/10,5.
7. Фрагмент интерьера умывальни, расположенной в границах помещения № 2/8,9 по техническому паспорту.
8. Фрагмент интерьера коридора — помещения № 1/10,5.
9. Фрагмент интерьера санузла, расположенного в границах помещения № 6/2,6 — ванной по техническому паспорту.
10. Фрагмент интерьера помещения № 3/43,2.
11. Фрагмент интерьера помещения № 8/80,6.
12. Фрагмент интерьера помещения № 9/71,8.
13. Фрагмент интерьера помещения № 9/71,8.
14. Фрагмент интерьера помещения № 9/71,8.
15. Фрагмент интерьера помещения № 8/80,6.
16. Фрагмент интерьера помещения № 7/43,4<sup>1</sup>.

---

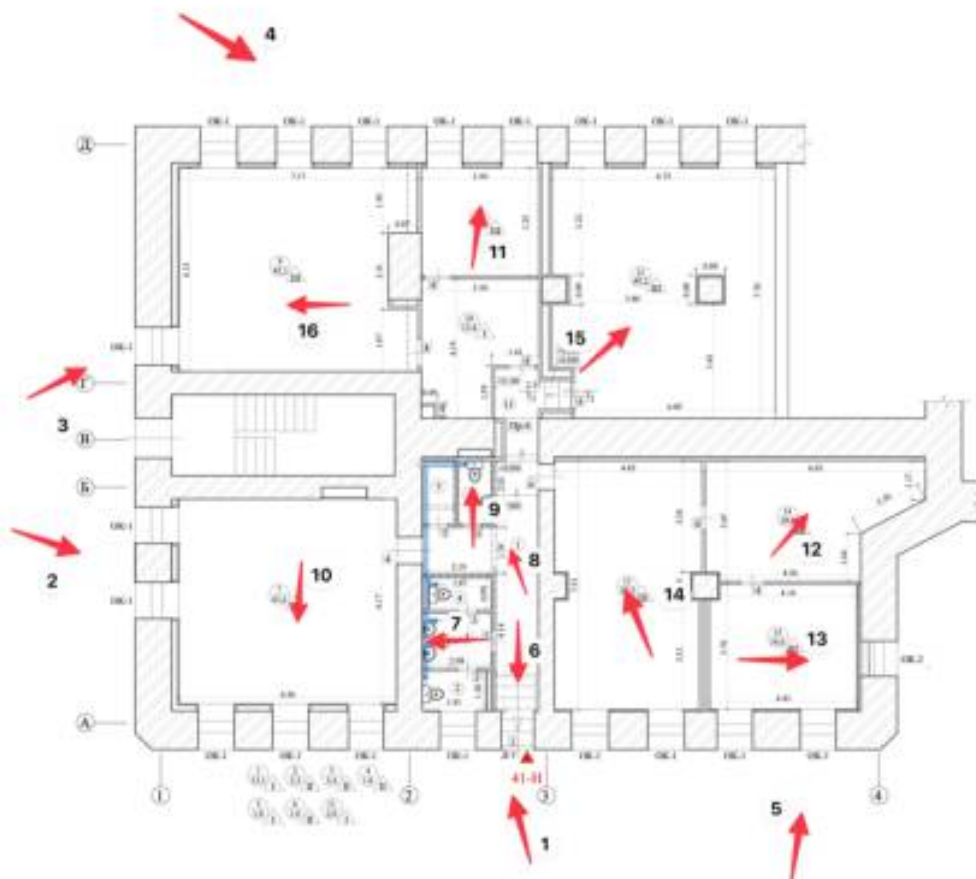
<sup>1</sup> Нумерация помещений указана согласно техническому паспорту на помещение, составленного ООО «АПИМ-1» по состоянию на 12.06.2026

## Схема фотофиксации

Условные обозначения:

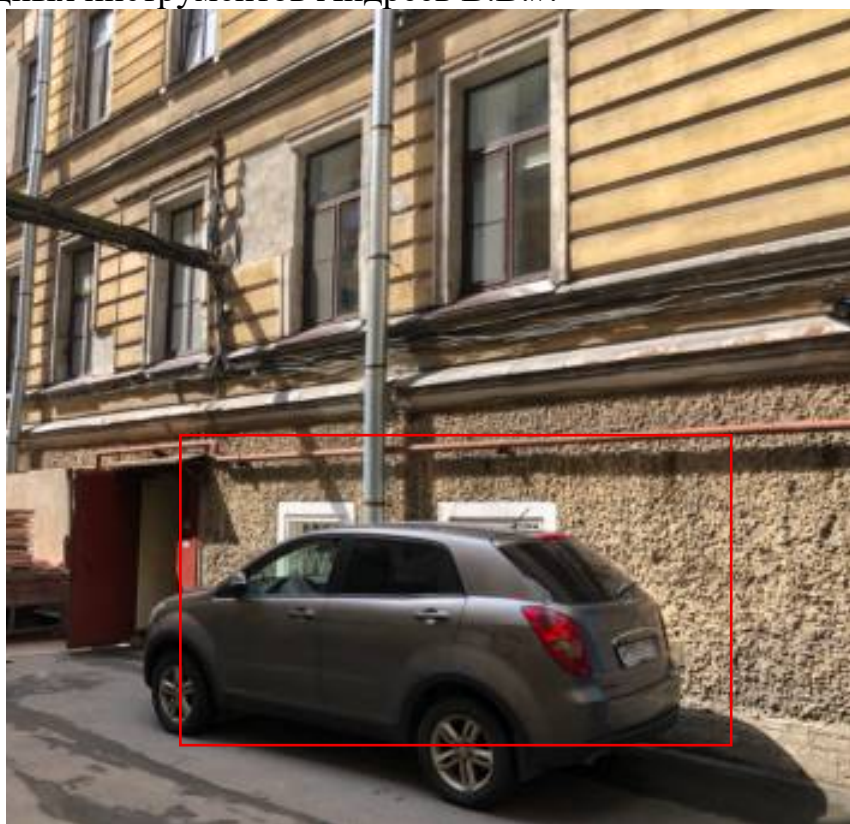
1 – номер фотографии;

→ – направление фотографии.





1. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».



2. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».



3. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».



4. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».



5. Общий вид на фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».



6. Вид на входную дверь со стороны коридора — помещения № 1/10,5.



7. Фрагмент интерьера умывальни, расположенной в границах помещения № 2/8,9 по техническому паспорту.



8. Фрагмент интерьера коридора — помещения № 1/10,5.



9. Фрагмент интерьера санузла, расположенного в границах помещения № 6/2,6 — ванной по техническому паспорту.



10. Фрагмент интерьера помещения № 3/43,2.



11. Фрагмент интерьера помещения № 8/80,6.



12.Фрагмент интерьера помещения № 9/71,8.



13.Фрагмент интерьера помещения № 9/71,8.



14.Фрагмент интерьера помещения № 9/71,8.



15.Фрагмент интерьера помещения № 8/80,6.



16. Фрагмент интерьера помещения № 7/43,4.

**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 АВГ 2020

№ 0719-372/20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель  
оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 25.08.2020 № 07/19-372/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 3 | 8 | 1 | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 № 27768-р)

- р. Мойки наб. 64, Гривцова пер. 1 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ                                                                                                                                                                 | Сроки выполнения                                                            | Примечание |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1     | В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного инженерного оборудования, установленного без согласования с КГИОП                                               | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |            |
| 2     | В установленном законом порядке выполнить демонтаж позднейшей постройки и металлического забора на территории объекта культурного наследия, установленных без согласования с КГИОП | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |            |
| 3     | В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия                                                                             | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |            |

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Наименование мероприятий | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|--------------------------|------------------|------------|
|-------|--------------------------|------------------|------------|

|   |                                                                                                                    |                                                                             |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В." от 07.08.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.", утвержденный КГИОП от 13.12.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В." на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510381630006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

# 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.

# 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1912-1918 гг.

# 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| +                     |                        |                                    |

# 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| +        |          |                           |

# 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

# 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А

# 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта от 21.01.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов, в том числе воротного проезда с Коробовым с распалубками перекрытием; исторические габариты и конфигурация (двухскатные) крыш. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий: лестница № 3 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент) свод (тамбур) - коробовый: свод (вестибюль первый уровень) - коробовый с распалубками и подпружными арками: свод (вестибюль второй уровень) - сомкнутый: лестница № 2 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент): свод (вестибюль) - коробовый с распалубками и полупружными арками. декорированный профилированными тягами: свод (перекрытий межэтажных площадок) - коробовый с распалубками: местоположение, габариты, тип и конфигурация черных лестниц (4 штуки) дворовых корпусов (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита): 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. реки Мойки: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа. прямоугольные оконные проемы в уровне 2 - 5 - го этажей, прямоугольные дверные проемы балконов эркеров: исторический рисунок расстекловки оконных проемов: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников. декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками в уровне 3-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей: эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филёнками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров. фланкированные пилястрами: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры. декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа: эркер полуциркульный в плане на каменном кронштейне. увенчанный балконом с каменным парапетом и металлическим ограждением в уровне 2-4-го этажей угловой части здания: карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей: междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами. 2 и 3-м этажами: венчающий профилированный карниз с дентикулами: профилированный лучковый аттик. декорированный дентикулами в угловой части здания: лицевой фасад по Гривцову переулку: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа. прямоугольные оконные проемы в уровне 2- 5 - го этажей: исторический рисунок расстекловки оконных проемов: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов. фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников. декорированных треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками на кронштейнах в уровне 3-го этажа: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников; материал и характер отделки цоколя - путиловская плита: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей: эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах

декорированных филенками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров. фланкированные пилястрами: местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры. декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа: карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей: междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами. 2 и 3-м этажами: венчающий профилированный карниз с дентикулами: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов: материал и характер отделки цоколя - плитовая плита: материал и характер отделки фасадов - штукатурка «под шубу» и гладкая штукатурка в уровне цокольного этажа, штукатурный ленточный руст в уровне 2-3-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 4-6-го этажей: подоконные карнизы (3 штуки) в уровне 2. 3. 4 -го этажей: междуэтажные карнизы (3 штуки) между 1-м и 2-м этажами. 2-м и 3-м этажами. 3-м и 4-м этажами: венчающий профилированный карниз: 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными арками ( в виде архивольтов на профилированных импостах филенок) с полуциркульным завершением; оформление арок и распалубок -профилированные тяги: оформление стен лестницы профилированными тягами: вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными коробовыми арками; оформление арок и распалубок -профилированные тяги: покрытие пола межэтажных площадок - в технике «терраццо». материал (мраморная крошка) с восьмиконечной звездой по центру; оформление стен лестницы профилированными тягами: квартира № 17: входная дверь - деревянная двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в обрамлении профилированных наличников; помещение площадью 38.4 кв.м. - лепная отделка потолка - сложнопрофилированное обрамление потолочного плафона, рокайльный лепной орнамент в центре плафона. профилированный карниз: помещение площадью 24.5 кв.м. - лепной растительный орнамент в центре плафона. сложнопрофилированные карниз и тяги по периметру: квартира №25: помещение площадью 38.0 кв.м. (разделенное на три комнаты) - по периметру потолка тяги с выкружками, центр потолка декорирован розеткой с многоосевой композицией из прорезных раковин, цветов, завитков: квартира № 34 помещение № 4. площадью 21.6 кв.м. -печь (угловая, двухъярусная, круглая в плане, из белого глазурованного изразца: профилированная полочка, небольшая ниша над полочкой: полукруглый фронтон с пальметтой; скругленное профилированное навершие: дверца топочного проема - латунная:) квартира № 38: помещение № 5. площадью 22.5 кв.м. -печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом. зеленого глазурованного изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки: по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами: в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики:) помещение № 8. площадью 23.1 кв.м. -печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом. зеленого глазурованного изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом: навершие в виде выкружки: по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами: в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики)

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1912-1918 гг., жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В." № 10-590 от 21.09.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

|                                                                                                                                                                         |                                                                                    |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Заместитель председателя<br>- начальник Управления<br>организационного<br>обеспечения,<br>популяризации и<br>государственного учета<br>объектов культурного<br>наследия |  | Г.Р. Аганова      |
| должность                                                                                                                                                               | подпись                                                                            | инициалы, фамилия |

М.П.



04. 08. 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
федерального значения  
"Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В."**

г. Санкт-Петербург, Мойки наб.р., 64; Гринцова пер., 1  
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Гринцова пер., 1/64, литера А)



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**



граница территории объекта культурного наследия федерального значения  
объект культурного наследия федерального значения

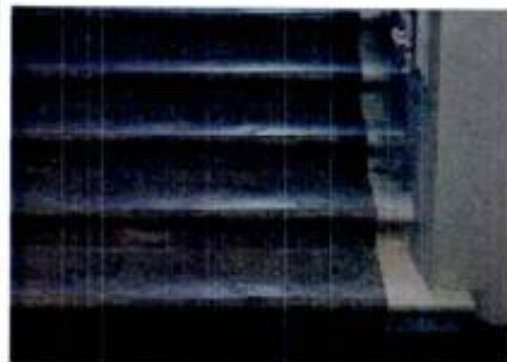
Приложение № 3  
к охранному обязательству

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра  
русских народных инструментов Андреев В.В.»  
г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Гривцова, д. 1/64, литера А .

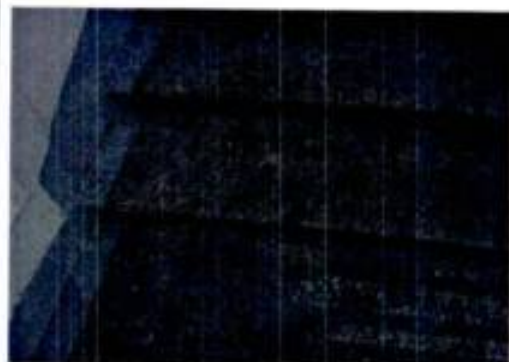
| № п.п. | Виды предметов охраны             | Элементы предметов охраны                                                                                                                                                                                                                  | Фотофиксация                                                                                                                                                             |
|--------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                 | 3                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                        |
| 1      | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов, в том числе воротного проезда с коробовым с распалубками перекрытием; исторические габариты и конфигурация (двухскатные) крыши. |   |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                        |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница № 3 по наб. реки Мойки - тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент)</p> <p>свод (тамбур) – коробовый;</p> <p>свод (вестибюль первый уровень) – коробовый с распалубками и подпружными арками;</p> <p>свод (вестибюль второй уровень) – сомкнутый;</p> |   |

3



лестница № 2 по наб. реки Мойки – тип (маршевая с поворотом), конструкция (лестничные марши на косоурах), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент); свод (вестибюль) – коробовый с распалубками и подпружными арками, декорированный профилированными тягами; свод (перекрытий межэтажных площадок) – коробовый с распалубками;



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>местоположение, габариты, тип и конфигурация черных лестниц (4 штуки) дворовых корпусов (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой фасад по наб. реки Мойки: местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в том числе высотные отметки окон витринного типа и дверных проемов в уровне 1-го этажа, прямоугольные оконные проемы в уровне 2 - 5 - го этажей, прямоугольные дверные проемы балконов эркеров; исторический рисунок расстекловки оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов, фланкированных пилястрами и декорированных линейными сандриками в уровне 2-го этажа; местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников, декорированных</p> |                                                                                                                                                                       |

треугольными сандриками на кронштейнах и подоконными досками в уровне 3-го этажа;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников с «ушами», декорированных линейными сандриками на кронштейнах и подоконными досками;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов в обрамлении профилированных наличников;

материал и характер отделки цоколя – путиловская плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» в межоконных простенках в уровне 2-го этажа, руст в уровне 3-5-го этажей;

эркеры (3 штуки) прямоугольные в плане на каменных кронштейнах, декорированных филеками, гирляндами и рокайлями, увенчанные балконами с каменными парапетами и металлическим ограждением в уровне 2-4 этажей;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных проемов эркеров, фланкированные пилястрами;

местоположение, габариты и конфигурация прямоугольных оконных и дверных проемов балконов венчающих эркеры, декорированных линейными сандриками в уровне 5-го этажа;

эркер полуциркульный в плане на каменном кронштейне, увенчанный балконом с каменным парапетом и металлическим ограждением в уровне 2-4-го этажей угловой части здания;

карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-го и 5-го этажей;

междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;

профилированный лучковый аттик, декорированный дентикулами в угловой части здания;







лицевой фасад по Гривцову переулку;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 оконных и дверного проемов, в том числе  
 высотные отметки окон витринного типа и  
 дверных проемов в уровне 1-го этажа,  
 прямоугольные оконные проемы в уровне  
 2- 5 –го этажей;  
 исторический рисунок расстекловки  
 оконных проемов;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 прямоугольных оконных проемов,  
 фланкированных пилястрами и  
 декорированных линейными сандриками в  
 уровне 2-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 прямоугольных оконных проемов в  
 обрамлении профилированных  
 наличников, декорированных  
 треугольными сандриками на кронштейнах  
 и подоконными досками на кронштейнах в  
 уровне 3-го этажа;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 прямоугольных оконных проемов в  
 обрамлении профилированных наличников  
 с «ушами», декорированных линейными  
 сандриками на кронштейнах и  
 подоконными досками;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 прямоугольных оконных проемов в  
 обрамлении профилированных  
 наличников;  
 материал и характер отделки цоколя –  
 плитовая плитка;  
 материал и характер отделки фасада –  
 гладкая штукатурка в уровне 1-го этажа,  
 штукатурка «под шубу» в межоконных  
 простенках в уровне 2-го этажа, руст в  
 уровне 3-5-го этажей;  
 эркеры (2 штуки) прямоугольные в плане  
 на каменных кронштейнах,  
 декорированных филёнками, гирляндами и  
 рокайлями, увенчанные балконами с  
 каменными парапетами и металлическим  
 ограждением в уровне 2-4 этажей;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 прямоугольных оконных проемов эркеров,  
 фланкированные пилястрами;  
 местоположение, габариты и конфигурация  
 прямоугольных оконных и дверных  
 проемов балконов венчающих эркеры,  
 декорированных линейными сандриками в  
 уровне 5-го этажа;  
 карнизы подоконные (2 штуки) в уровне 2-  
 го и 5-го этажей;  
 междуэтажные карнизы (2 штуки) между 1  
 и 2-м этажами, 2 и 3-м этажами;  
 венчающий профилированный карниз с  
 дентикулами;





дворовые фасады:  
местоположение, габариты и конфигурация  
оконных и дверных проемов;

материал и характер отделки цоколя –  
путиловская плита;  
материал и характер отделки фасадов –  
штукатурка «под шубу» и гладкая  
штукатурка в уровне цокольного этажа,  
штукатурный ленточный руст в уровне 2-3-  
го этажа, гладкая штукатурка в уровне 4-6-  
го этажей;

подоконные карнизы (3 штуки) в уровне 2,  
3, 4 -го этажей;  
междуэтажные карнизы (3 штуки) между  
1-м и 2-м этажами, 2-м и 3-м этажами, 3-м  
и 4-м этажами;  
венчающий профилированный карниз;







13



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными арками ( в виде архивольтов на профилированных импостах филенок) с полуциркульным завершением;  
оформление арок и распалубок – профилированные тяги;  
оформление стен лестницы – профилированными тягами;



вестибюль – местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый), разделен тремя подпружными коробовыми арками; оформление арок и распалубок – профилированные тяги;

покрытие пола межэтажных площадок - в технике «терраццо», материал (мраморная крошка) с восьмиконечной звездой по центру;

оформление стен лестницы - профилированными тягами;



квартира № 17:

входная дверь – деревянная двухстворчатая, каждая створка на три филенки, в обрамлении профилированных наличников;

помещение площадью 38,4 кв.м. – лепная отделка потолка – сложнопрофилированное обрамление потолочного плафона, рокайльный лепной орнамент в центре плафона, профилированный карниз;

помещение площадью 24,5 кв.м. – лепной растительный орнамент в центре плафона, сложнопрофилированные карниз и тяги по периметру;

квартира № 25:

помещение площадью 38,0 кв.м. (разделенное на три комнаты) – по периметру потолка тяги с выкружками, центр потолка декорирован розеткой с многоосевой композицией из прорезных раковин, цветов, завитков;

квартира № 34

помещение № 4, площадью 21,6 кв.м. – печь (угловая, двухъярусная, круглая в плане, из белого глазурованного изразца; профилированная полочка, небольшая ниша над полочкой; полукруглый фронтон с пальметтой; скругленное профилированное навершие; дверца топочного проема – латуинная);

квартира №38:

помещение № 5, площадью 22,5 кв.м. – печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного



изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;)

помещение № 8, площадью 23,1 кв.м. - печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, зеленого глазурованного изразца; дверца топочного проема чугунная с растительным орнаментом; навершие в виде выкружки; по сторонам фронтальной поверхности орнамент в виде вертикально протянутых стеблей, завершающихся на выкружке цветочными бутонами; в верхней части между побегами в четыре ряда расположены мелкие орнаментированные медальончики;)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. Жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с северо-востока.



2. Западная часть внутреннего двора. Вид с юга на север.



3. Двухмаршевая лестница 7-ЛК. Общий вид.



4. Двухмаршевая лестница 6-ЛК. Верхняя площадка.



5. Лестница 6-ЛК. Вестибюль.

**Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по  
сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника отдела Адмиралтейского  
района Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Н.В. Ганус

(подпись)

(Ф.И.О.)

26 МАЙ 2020

20 г.

М.П.

Куршев

И.И. ООО «АТМ-1»

д. 07-26/005 от 13.03.2020

(подпись)

(Ф.И.О.)

06

05

20 26 г.

М.П.

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-24-832/26

(ремонт и приспособление для современного использования помещения 41-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

|                                |          |    |      |      |   |       |   |
|--------------------------------|----------|----|------|------|---|-------|---|
| Санкт-Петербург                |          |    |      |      |   |       |   |
| (субъект Российской Федерации) |          |    |      |      |   |       |   |
| Санкт-Петербург                |          |    |      |      |   |       |   |
| (населенный пункт)             |          |    |      |      |   |       |   |
| пер.                           | Гривцова | д. | 1/64 | лит. | А | корп. | - |

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Лотте Отель Санкт-Петербург» - собственник на основании выписки из ЕГРН от 08.07.2025

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

|                              |                                                                                    |                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| пер.                         |  |                                        |
| ИНН                          |                                                                                    |                                        |
| ОГРН/ОГРНИП                  |                                                                                    |                                        |
| Ответственный представитель: |                                                                                    |                                        |
|                              |                                                                                    | (фамилия, имя, отчество (при наличии)) |
| Контактный телефон:          |   |                                        |
| Адрес электронной почты:     |   |                                        |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

|                                                               |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дата                                                          | 26.08.2020                                                                                 |
| Номер                                                         | 07-19-372/20                                                                               |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории памятника «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 08.02.2022 № 90-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны памятника «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 21.09.2011 № 10-590

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>2. Проект</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 41-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> |
| <p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>1. Этап до начала производства работ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>2. Этап в процессе производства работ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>                                                                               |
| <p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) – уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

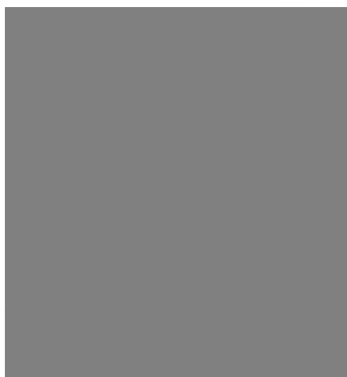
**Юнусова**

(Ф.И.О. полностью)

Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

---

(должность, наименование организации)



Морозова

---

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

**Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН, копии доверенностей**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав  
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 08.07.2025, поступившего на рассмотрение 08.07.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

|                                                                                                   |                                                           |                   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Помещение                                                                                         |                                                           |                   |                         |
| вид объекта недвижимости                                                                          |                                                           |                   |                         |
| Лист № 1 раздела 1                                                                                | Всего листов раздела 1: 2                                 | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 6 |
| 08.07.2025г. № КУВИ-001/2025-136375179                                                            |                                                           |                   |                         |
| Кадастровый номер:                                                                                | 78:32:0001292:221                                         |                   |                         |
| Номер кадастрового квартала:                                                                      | 78:32:0001292                                             |                   |                         |
| Дата присвоения кадастрового номера:                                                              | 14.09.2012                                                |                   |                         |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер:                                                  | Кадастровый номер 78:32:1292:5:32:50                      |                   |                         |
| Местоположение:                                                                                   | Санкт-Петербург, пер Гривцова, д 1/64, литера А, пом 41-Н |                   |                         |
| Площадь:                                                                                          | 265.9                                                     |                   |                         |
| Назначение:                                                                                       | Нежилое                                                   |                   |                         |
| Наименование:                                                                                     | под нежилые цели                                          |                   |                         |
| Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место                                  | Цокольный этаж № цокольный                                |                   |                         |
| Вид жилого помещения:                                                                             | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Кадастровая стоимость, руб.:                                                                      | 18119569.88                                               |                   |                         |
| Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: | 78:32:0001292:15                                          |                   |                         |
| Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:               | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:                                            | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:      | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:                 | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Виды разрешенного использования:                                                                  | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:                 | данные отсутствуют                                        |                   |                         |
| Сведения о кадастровом инженере:                                                                  | дата завершения кадастровых работ: 19.06.2008             |                   |                         |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181AB21B64597F1E2579BEF850

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

|                                                                                                                                                                                                                            |                           |                                                                                                     |                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Помещение                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                     |                         |
| вид объекта недвижимости                                                                                                                                                                                                   |                           |                                                                                                     |                         |
| Лист № 2 раздела 1                                                                                                                                                                                                         | Всего листов раздела 1: 2 | Всего разделов: 3                                                                                   | Всего листов выписки: 6 |
| 08.07.2025г. № КУВИ-001/2025-136375179                                                                                                                                                                                     |                           |                                                                                                     |                         |
| Кадастровый номер:                                                                                                                                                                                                         |                           | 78:32:0001292:221                                                                                   |                         |
| Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:                                       |                           | данные отсутствуют                                                                                  |                         |
| Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования: |                           | данные отсутствуют                                                                                  |                         |
| Статус записи об объекте недвижимости:                                                                                                                                                                                     |                           | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"                          |                         |
| Особые отметки:                                                                                                                                                                                                            |                           | Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют. |                         |
| Получатель выписки:                                                                                                                                                                                                        |                           |                                                                                                     |                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| полное наименование должности |  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 009F0BDC181A021B645937F1E2579BEF850<br>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ<br>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ<br>Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

|                                        |                           |                   |                         |
|----------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|
| Помещение                              |                           |                   |                         |
| вид объекта недвижимости               |                           |                   |                         |
| Лист № 1 раздела 2                     | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 6 |
| 08.07.2025г. № КУВИ-001/2025-136375179 |                           |                   |                         |
| Кадастровый номер:                     |                           | 78:32:0001292:221 |                         |

|   |                                                                                                                                    |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Правообладатель (правообладатели):                                                                                                 |  |
|   | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:                                          |  |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:                                                                        |  |
| 3 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: |  |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:                                                                               |  |
|   | 4.1 вид:                                                                                                                           |  |
|   | дата государственной регистрации:                                                                                                  |  |
|   | номер государственной регистрации:                                                                                                 |  |
|   | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:                                                  |  |
|   | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:                                           |  |
|   | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица                                           |  |
|   | основание государственной регистрации:                                                                                             |  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| полное наименование должности | <div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br/>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 009F0BDC181A021B64597F1E2579BEF850</p><p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ<br/>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p><p>Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025</p></div> | инициалы, фамилия |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |

|                          |                           |                   |                         |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|
| Помещение                |                           |                   |                         |
| вид объекта недвижимости |                           |                   |                         |
| Лист № 2 раздела 2       | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 6 |

08.07.2025г. № КУВИ-001/2025-136375179

Кадастровый номер: 78:32:0001292:221

|   |                                                      |                                                                                                                                                       |                    |
|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|   |                                                      |                                                                                                                                                       |                    |
|   |                                                      | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: |                    |
|   |                                                      | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:                                 |                    |
|   |                                                      | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:                                |                    |
|   |                                                      | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:                                                                      |                    |
| 4 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: |                                                                                                                                                       |                    |
|   | 4.1                                                  | вид:                                                                                                                                                  |                    |
|   |                                                      | дата государственной регистрации:                                                                                                                     |                    |
|   |                                                      | номер государственной регистрации:                                                                                                                    |                    |
|   |                                                      | срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:                                                                     |                    |
|   |                                                      | лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:                                                              |                    |
|   |                                                      | сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица                                                              |                    |
|   |                                                      | основание государственной регистрации:                                                                                                                |                    |
|   |                                                      | сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | данные отсутствуют |
|   |                                                      | сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:                                 | данные отсутствуют |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A021B64597F1E2579BEF850

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Помещение                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| вид объекта недвижимости               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| Лист № 3 раздела 2                     | Всего листов раздела 2: 3                                                                                                                                                                                                                                      | Всего разделов: 3   |
| Всего листов выписки: 6                |                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| 08.07.2025г. № КУВИ-001/2025-136375179 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| Кадастровый номер:                     |                                                                                                                                                                                                                                                                | 78:32:0001292:221   |
|                                        | сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:                                                                                                                                         |                     |
|                                        | ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:                                                                                                                                                                               |                     |
| 5                                      | Договоры участия в долевом строительстве:                                                                                                                                                                                                                      | не зарегистрировано |
| 6                                      | Заявленные в судебном порядке права требования:                                                                                                                                                                                                                | данные отсутствуют  |
| 7                                      | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица                                                                                                                                                                       | данные отсутствуют  |
| 8                                      | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:                                                                                                                                                                                                   | данные отсутствуют  |
| 9                                      | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:                                                                                                                                                           | данные отсутствуют  |
| 10                                     | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:                                                                                                                                      | данные отсутствуют  |
| 11                                     | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | отсутствуют         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| полное наименование должности |  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 009F0BDC181A021B64597F1E2579BEF850<br>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ<br>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ<br>Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |





Lotte Hotel Saint Petersburg LLC  
Pereulok Antonenko, building 2, construction 1, office 6.8.02  
Saint-Petersburg, Russia, 190000

Tel.: +7(812) 336-10-00  
Fax: +7(812) 334-22-27

## ДОВЕРЕННОСТЬ № 07-26/СПб

город Санкт-Петербург, 13 марта две тысячи двадцать шестого года

Настоящим Общество с ограниченной ответственностью «Лотте Отель Санкт-Петербург» (далее по тексту – «Общество»), находящееся по адресу: Российская Федерация, 190000 г. Санкт-Петербург, переулок Антоненко, д. 2, строение 1, офис 6.8.02; зарегистрированное 02 октября 1998 года Решением Регистрационной Палаты Санкт-Петербурга № 119099, Свидетельство Регистрационной Палаты Санкт-Петербурга на бланке № 049987, ОГРН № 1027810342790 присвоен Инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Адмиралтейскому району Санкт-Петербурга 26 декабря 2002 года, Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года, ИНН 7826027418, КПП 783801001, в лице Финансового Директора г-на [REDACTED] действующего на основании нотариальной Доверенности от 18 декабря 2025 года, зарегистрированной в реестре за № 78/132-н/78-2025-1-1735, оформленной на бланке 78 АВ 7605726, с правом передоверия своих полномочий по указанной нотариальной Доверенности третьим лицам, настоящей Доверенностью уполномочивает:

[REDACTED]

представлять интересы Общества во всех государственных, административных и иных организациях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе: в Межведомственной комиссии (МВК), в Проектно-инвентаризационном бюро, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Росреестре, Комитете по управлению городским



Lotte Hotel Saint Petersburg LLC  
Pereulok Antonerko, building 2, construction 1, office 6.8.02  
Saint-Petersburg, Russia, 190000

Tel.: +7(812) 338-10-00  
Fax: +7(812) 384-22-27

имуществом, Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете государственного строительного надзора и экспертизы, его Управлениях и подразделениях, Комитете по благоустройству, Комитете по содержанию жилищного фонда, Администрации, Публично-правовая компания «Роскадастр» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, в Многофункциональных центрах предоставления государственных и муниципальных услуг в Санкт-Петербурге (МФЦ), в Государственной Жилищной инспекции, СПб ГУП «ГУИОН», ГАТИ, Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, ФГУЗ «Центральной гигиены и эпидемиологии», Санитарно-эпидемиологической службе (СЭС), АО «Петрозлектросбыт», АО «Ленгаз-Эксплуатация», ПАО «Ленэнерго», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», в Главном управлении МЧС России по г. Санкт-Петербургу и их территориальным подразделениям, отделах государственного пожарного надзора (ОГПН), в паспортной и жилищно-эксплуатационной службах, страховой компании, банках, в том числе в ПАО Сбербанк, в Районном суде и других, не перечисленных выше организациях, по вопросам связанным с утверждением, согласованием и проведением переустройства и/или перепланировки принадлежащего Обществу помещения на основании права аренды, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Гривцова, д. 1/64, лит. А, помещение 41-Н; с правом прохождения всех этапов переустройства и/или перепланировки.

Для вышеуказанной цели Общество предоставляет право подавать от его имени заявления и получать все разрешения и иные документы, в том числе технический паспорт, кадастровый паспорт, справки формы 7 и формы 9, поэтажные планы, экспликации, технический план, подготовленный и оформленный в установленном порядке проект переустройства и/или перепланировки, решение МВК о согласовании или об отказе в согласовании, акт приемочной комиссии, получения на руки Выписки из ЕГРН и других документов, делать от имени Общества заявления, в том числе о государственной регистрации, приостановке, прекращении, возобновлении регистрационных действий, внесении изменений в ЕГРН, исправлении технических ошибок, подписывать все заявления, справки, декларации, в том числе охрannое обязательство на архитектурно-художественные элементы интерьера, не передаваемые в собственность граждан, либо акт об утрате таковых элементов, распоряжаться предоставленными денежными средствами для оплаты исключительно пошлин и сборов в рамках выполнения поручений по настоящей Доверенности, расписываться и совершать все действия, связанные с выполнением данного поручения.

Настоящая доверенность выдана сроком действия до 13 марта 2027 года, БЕЗ права передоверия.

  
Финансовый Директор ООО «Лотте Отель Санкт-Петербург»

М.П.

### Доверенность

*Четырнадцатого марта две тысячи двадцать шестого года*

г. Санкт-Петербург

Настоящей доверенностью ООО «АПМ-1», в лице генерального директора

быть моими представителями во всех государственных, административных, муниципальных и иных организациях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе в Межведомственной комиссии (МВК), Проектно-инвентаризационном бюро, Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Комитете по управлению городским имуществом, Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете государственного строительного надзора и экспертизы, его Управлениях и подразделениях, Комитете по благоустройству, Комитете по содержанию жилищного фонда, Администрации, Публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Многофункциональных государственных и муниципальных услуг в Санкт-Петербурге (МФЦ), в Государственной Жилищной инспекции, СПб ГУП «ГУИОН», ГАТИ, Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, ФГУЗ «Центральной гигиены и

эпидемиологин», Санитарно-эпидемиологической службе (СЭС), АО «Петрозлектросбыт», АО «Ленгаз-Эксплуатация», ПАО «Ленэнерго», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», ООО «ПетербургГаз», Главном управлении МЧС России по г. Санкт-Петербургу и их территориальных подразделениях, отделах государственного пожарного надзора (ОГПН), паспортной и жилищно-эксплуатационной службах, страховой компании, банках, у нотариуса, в Районном суде и других, не перечисленных выше организациях, по вопросам связанным с утверждением, согласованием и проведением переустройства и/или перепланировки, капитального ремонта, паспортизации фасадов, благоустройства территорий, ремонтных, строительных работ; по всем вопросам, касающимся внесения изменений в ЕГРН, получения разрешения, согласований на переустройство и/или перепланировку и их регистрации, а также подачи и получения заявлений, справок, документов, выписок, выписок ЕГРН, актов, технических планов, деклараций, задания на проектирование, дубликатов и копий справок и документов, в том числе получения технического паспорта, экспликации, поэтажного и других планов, расширенной и обычной выписки из домовой книги, подачи заявки на проведение и получения документации по выполнению кадастровых работ, подписи и подачи в органы государственной регистрации или МФЦ технических планов и декларации об объектах недвижимого имущества, с правом подачи заявления на государственную регистрацию прав и постановку на государственный кадастровый учет. Для целей государственной регистрации переустройства и перепланировок, подавать заявления, в том числе заявления на государственную регистрацию прав от моего имени, приостановление, возобновление или отказ в государственной регистрации прав, любых других заявлений, связанных с внесением изменений в запись ЕГРН по вопросам перепланировок, исправлении технических ошибок, представлять и получать справки и документы с правом получения зарегистрированных документов, приостановления о государственном кадастровом учете и/или государственной регистрации прав на мое имя в связи с перепланировкой, в том числе выписки ЕГРН, оформлять доверенности и другие документы у нотариуса.

Для чего поверенным предоставляется право подписывать вышеуказанные документы, оплачивать пошлины и сборы, расписываться за меня и совершать все действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения

Настоящая доверенность выдана без права передоверия сроком на 3 (три) года.

Подпись доверенного лица

Подпись доверенного лица

Подпись доверенного лица

Подпись доверенного лица

Генеральный директор ООО «АПМ-1»



**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.**

**Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**

# Общество с ограниченной ответственностью «АЦМ-1»

ИНН/КПП 7718283210/771701903

129515, г. Москва, ул. Александра Хромова, д.15, с.п. отб. пом.У, ком. 1, 11А

телефон: (812) 612-01-31; E-mail: srb@retseptplanets.ru

№ докум. 000124-001-000001

## Технический паспорт на помещение (справка о характеристиках помещения)

Адрес помещения: район, улица, дом, корпус, литеры, этаж

Адрес: Санкт-Петербург, переулок Гринкова, дом 104, литеры А

### I. Общие сведения о здании

|                                     |                        |                              |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------------|
| Год постройки                       | 1880                   |                              |
| Год обследования земельного участка | Информация отсутствует |                              |
| Этажность                           | 6                      |                              |
| Материал стен                       | Кирпичные              |                              |
| Материал перегородок                | черновых               | Бетонные основания по грунту |
|                                     | между этажами          | Бетонные основания по грунту |
|                                     | подпольных             | Бетонные основания по грунту |

### II. Сведения о помещении

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| Назначение                | Резиденция           |
| Эксплуатационное          | офисное              |
| Тип                       | Секционное помещение |
| Этаж                      | Чистовой             |
| Высота помещений          | 4,20-4,40            |
| Объем помещений помещений | 265,9                |

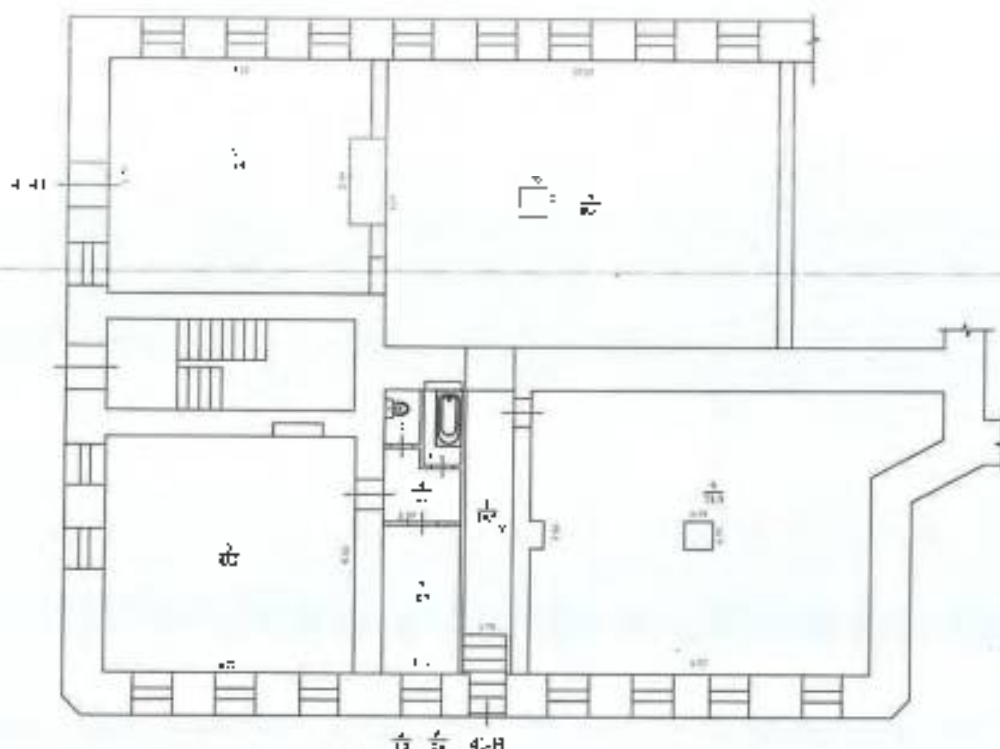
### III. Технические устройства помещений:

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| отопление                   | радиаторное      |
| горячее водоснабжение       | -                |
| канализация                 | централизованная |
| электроснабжение            | централизованная |
| подъем грузов               | -                |
| механический лифт/подъемник | -                |
| прочие                      | -                |

## IV. План нежилого помещения

План Цокольного этажа

h= 3.20/2.40 м



**Дополнительные сведения:** Технический паспорт выполнен по данным ФГБУ "ФКП Росреестра" от 12.06.2026 г.

Технический паспорт Составлен по состоянию на

12.06.2026  
( " " " " " " " " )

Технический паспорт изготовлен

12.06.2026

( " " " " " " " " )



Пометка владельца:

1. Переоборудовано и/или изменено жилое помещение подпадает под действие Федерального закона от 29.07.2017 № 178-ФЗ "О государственном кадастре недвижимости" (далее - Закон) и/или перепланировке, т.е. жилое помещение подлежит обязательному государственному кадастровому учету.

( Добрицкая А.С. )  
( " " " " " " " " )  
( Замлин Д.А. )  
( " " " " " " " " )

Подпись, наименование и их должности

Приложение к балансовому плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, переулок Гринцова, дом 1/64, литер 2 А

| Этаж           | № по плану | Характеристика помещений (помещений) | Площадь, кв. м. |                |         | Заката    | Примечание |
|----------------|------------|--------------------------------------|-----------------|----------------|---------|-----------|------------|
|                |            |                                      | Земля           | Строения       |         |           |            |
|                |            |                                      |                 | общая (здание) | впольз. |           |            |
| Ц              | 1          | принадл.                             | 16.5            |                | 10.5    | 3.20-2.40 |            |
|                | 2          | помещение                            | 3.5             | 3.5            |         |           |            |
|                | 3          | помещение                            | 43.2            | 43.2           |         |           |            |
|                | 4          | коридор                              | 3.7             |                | 3.7     |           |            |
|                | 5          | туалет                               | 1.5             |                | 1.2     |           |            |
|                | 6          | ванная                               | 2.5             |                | 2.0     |           |            |
|                | 7          | помещение                            | 43.4            | 43.4           |         |           |            |
|                | 8          | ванная                               | 50.6            | 50.6           |         |           |            |
|                | 9          | помещение                            | 71.8            | 71.8           |         |           |            |
| Общая площадь: |            |                                      | 266.0           | 247.0          | 18.0    |           |            |

Общество с ограниченной ответственностью

«АПМ-1»

ИНН/КПП 7718285210/771701001

129515, г. Москва, ул. Академика Куролева,

д.13, с.1, эт.8, пом.V, ком.11, 11А

тел./факс: (812) 612-01-31

Е-mail: [srb@peterlan-ops.ru](mailto:srb@peterlan-ops.ru)

№ дела 932.СП-5/113+С+К/И  
ОП

### Справка

ООО «АПМ-1» сообщает, что по адресу: г.Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, по данным ПИК «Роскадастр» от 12.06.2026 г. под помещением 41-Н сведений о нижерасположенных помещениях отсутствуют.

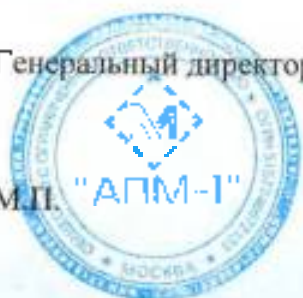
Исполнитель

(Клишлов М.Р.)  
(Ф.И.О.)

Генеральный директор

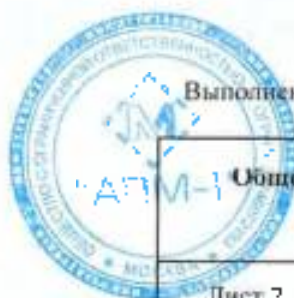
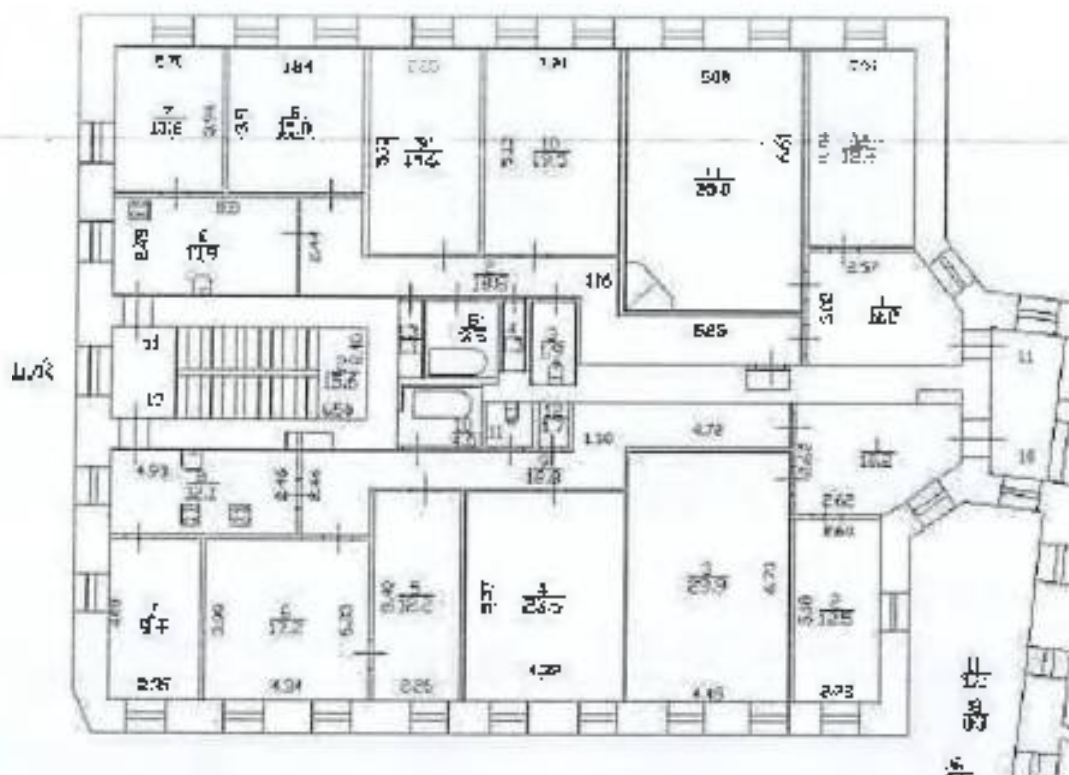
(Зилятин Д.А.)  
(Ф.И.О.)

М.П. "АПМ-1"



h 2.87 м.

План 1 этажа



Выполнено по данным ФГБУ "ФКП Росреестра" от 12.06.2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью  
«АПМ-1»№ дела  
в деле с  
отт-с-оттот.

Лист 2

План квартир по адресу:  
г. Санкт-Петербург, переулок Гринцова,  
дом 1/64, литера А, кв. 10, 11

Масштаб

Листов 3

1:200

Дата

Исполнитель

Фамилия И.О.

Подпись

12.06.2026

Выполнил

Кашалов М.Р.

Кад. инженер

Добритская А.С.

Ген. директор

Замыatin Д.А.

**Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

**Копии договоров с экспертами**

## ДОГОВОР № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-31

Санкт-Петербург

«10» сентября 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»»), в лице генерального директора [REDACTED], именуемый в дальнейшем «Заказчик», и

Гражданин Российской Федерации [REDACTED] именуемый в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912-1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А : «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г. (далее соответственно – «Работы», «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

## 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2027 года со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет ( ) рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик оплачивает Подрядчику сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе и в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

### **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

#### **5.1. Заказчик обязуется:**

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить

Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

## 5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в

размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в судебном порядке.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ПОПРЯЛЧИК



## ДОГОВОР № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-Э2

Санкт-Петербург

«10» сентября 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»»), в лице генерального директора [REDACTED] именуемый в дальнейшем «Заказчик», и

Гражданка Российской Федерации [REDACTED], именуемый в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912-1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А : «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г. (далее соответственно – «Работы», «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

## 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2027 года со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет ( ) рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик осуществляет оплату стоимости оказываемых Услуг следующим образом:

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

### **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

#### **5.1. Заказчик обязуется:**

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

#### **5.2. Подрядчик обязуется:**

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно

явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда

только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в судебном порядке.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ПОДРЯДЧИК



## ДОГОВОР № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ЭЗ

Санкт-Петербург

«10» сентября 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»»), в лице генерального директора [REDACTED] именуемый в дальнейшем «Заказчик», и

Гражданка Российской Федерации [REDACTED] именуемый в дальнейшем «Подрядчик», являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения **работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы** по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912-1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А : «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г. (далее соответственно – «Работы», «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

## 2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2027 года со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет ( ) рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик осуществляет оплату стоимости оказываемых Услуг следующим образом:

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

### **4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

### **5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

#### **5.1. Заказчик обязуется:**

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Подрядчик обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а

также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в судебном порядке.

## **9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## 11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ПОДРЯДЧИК



**Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.**

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

## Протокол № 1

### организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А : «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

Санкт-Петербург

«10» сентября 2026 г.

### Присутствовали:

**Лавриновский** [REDACTED] Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1372 от 22.07.2026 г.

**Болотина** [REDACTED] - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г.

**Курленьиз** [REDACTED] - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03.09.2026 г.; № 1392 от 31.07.2025 г.

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### 1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

#### Слушали:

Лавриновского Максима Семеновича об утверждении состава членов экспертной комиссии.

#### Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович;

Болотина Мария Васильевна;

Курленьиз Галина Александровна.

**Голосование:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Курленьиз [REDACTED] о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Лавриновского Максима Семеновича;

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Болотину Марию Васильевну.

**Голосование:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Болотину [REDACTED] о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

#### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

##### **Слушали:**

Лавриновского [REDACTED] об определении основных направлений работы экспертов.

##### **Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Лавриновский [REDACTED] проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Курленьиз [REDACTED] определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Болотина [REDACTED] оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Лавриновский [REDACTED]

##### **Голосование:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

#### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

##### **Слушали:**

Болотину [REDACTED] об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

##### **Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10.09.2026 г. по 16.09.2026 г.:

10.09.2026 г. – 15.09.2026 г. натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния; ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

16.09.2026 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Курленьиз [REDACTED] о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

1. Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.12.2015 № 27768-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Копия распоряжения КГИОП от 08.02.2022 г. № 90-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
4. Копия распоряжения КГИОП от 21.09.2011 г. № 10-590 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.».
5. Копия распоряжения КГИОП от 26.08.2020 г. № 07-19-372/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
6. Копия задания КГИОП от 26.05.2026 г. № 01-24-832/26-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования помещения 41-Н).

7. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-136375179 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001292:221.

8. Копия доверенности ООО «Лотте Отель Санкт-Петербург» от 13.03.2026 № 07-26/СПб.

9. Копия доверенности от 14.03.2026 г.

10. Копия технического паспорта на помещение (справки о характеристиках помещения), составленного ООО «АПМ-1» по состоянию на 12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП, с планом цокольного этажа и ведомостью помещений и их площадей.

11. Копия плана 1 этажа по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, выполненного ООО «АПМ-1» 12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП.

12. Копия справки ООО «АПМ-1» об отсутствии сведений о нижерасположенных помещениях под помещением 41-Н по данным ППК «Роскадастр» от 12.06.2026, № дела 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП.

13. Копия письма КГИОП от 13.11.2025 г. № 01-46-2650/25-0-1 о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещениях №41-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров

14. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», составленного КГИОП 09.09.2024 г.

15. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г., в составе:

– **Раздел 1. Предварительные работы:**

– **1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ИРД);

– **1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ФФ);

– **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

– **2.1.** Историко-архивные и историко-архитектурные натурные исследования (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ИС);

– **2.2.** Техническое заключение (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ТЗ);

– **Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования нежилого помещения №41-Н:**

- **3.1.** Пояснительная записка (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ПЗ);
- **3.2.** Архитектурные решения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-АР);
- **3.3.** Технологические решения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ТХ);
- **3.4.** Инженерное оборудование. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ВК);
- **3.5.** Инженерное оборудование. Система электроснабжения (шифр: №932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП-ЭОМ).

**Голосование:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии

М.С. Лавриновский 10.09.2026 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

М.В. Болотина 10.09.2026 г.

Эксперт – член экспертной  
комиссии

Г.А. Курленьиз 10.09.2026 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

Санкт-Петербург

«16» сентября 2026 г.

**Присутствовали:**

**Председатель экспертной комиссии:**

**Лавриновский** [REDACTED] - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1372 от 22.07.2026 г.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Болотина** [REDACTED] - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г.

**Эксперт – член экспертной комиссии:**

**Курленьиз** [REDACTED] - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03.09.2026 г.; № 1392 от 31.07.2025 г.

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Лавриновского [REDACTED]

**Постановили:**

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. *соответствует* требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии

М.С. Лавриновский 16.09.2026 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

М.В. Болотина 16.09.2026 г.

Эксперт – член  
экспертной комиссии

Г.А. Курленьиз 16.09.2026 г.

**Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Историческая иконография

### Аннотированный список иллюстраций

Илл. 1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765–1773 гг. План территории 2-ой Адмиралтейской части — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765–1773 гг. — СПб.: Крига, 2003. С. 41.

Илл. 2. «Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

Илл. 3. План участка по 2-ой Адмиралтейской части, 3-й квартал под № 66. 1830 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Л. 3.

Илл. 4. Фасад по наб. р. Мойки. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 67–76.

Илл. 5. Фасад по наб. р. Мойки. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 67–76.

Илл. 6. Детальный план 3-го этажа. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 102–104.

Илл. 7. Детальный план 2, 3 и 4 этажа. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 99–101.

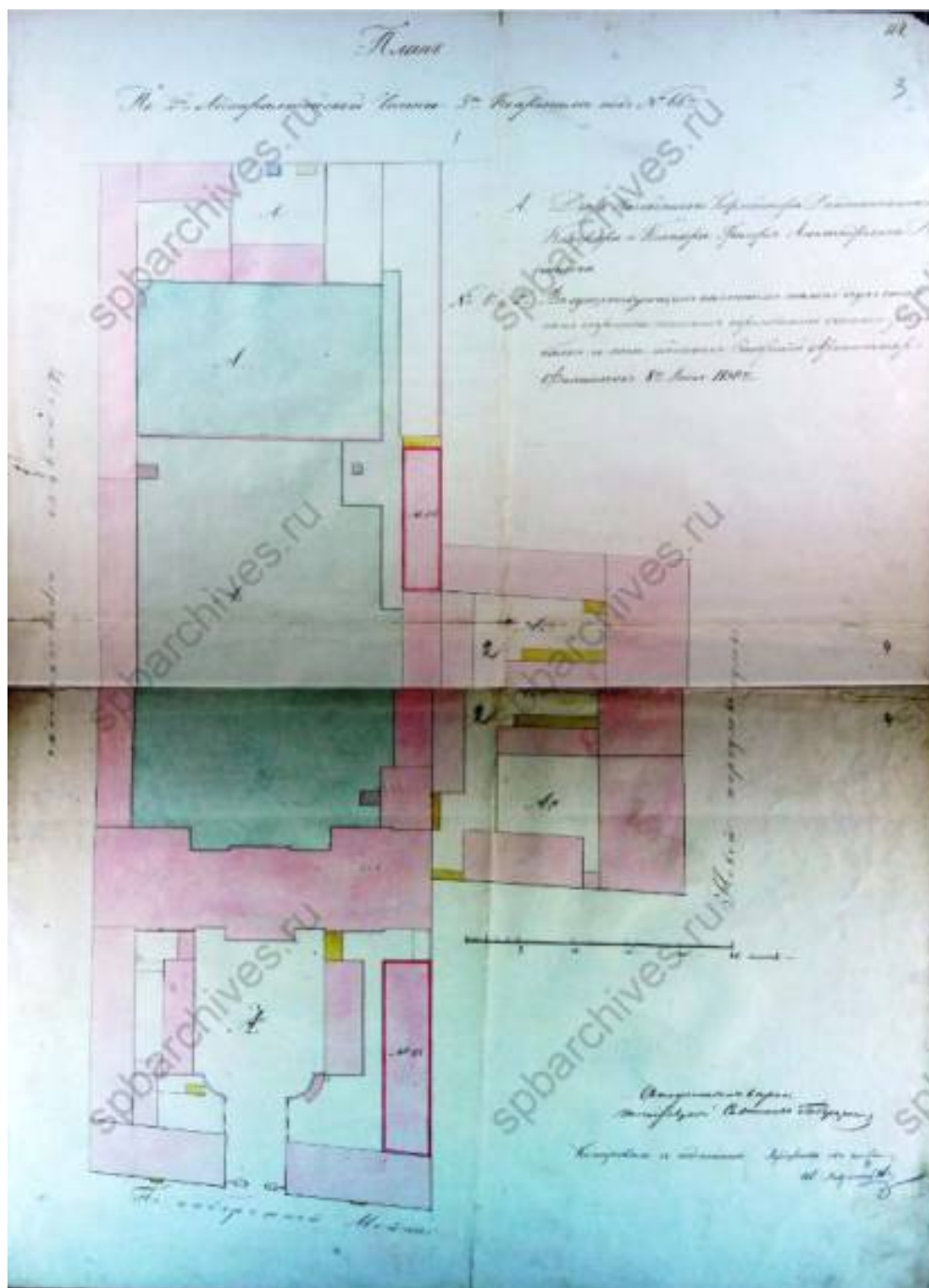
Илл. 8. План двора. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 83 об.–85.

Илл. 9. Детальный план подвала. Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381. Лл. 93–95.



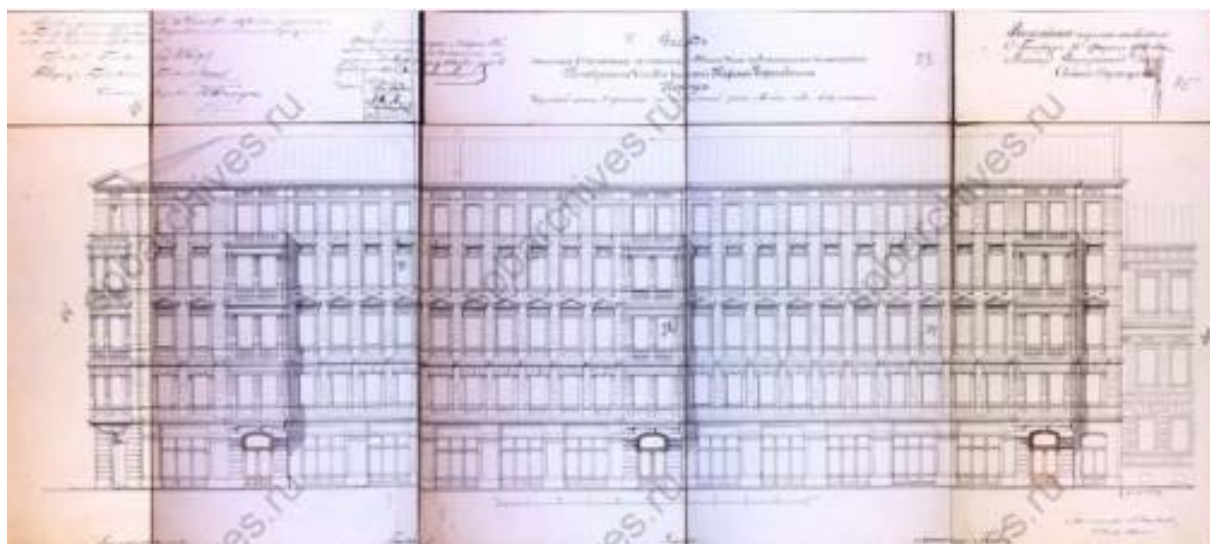


Илл. 2. «Подробный план столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент.  
Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

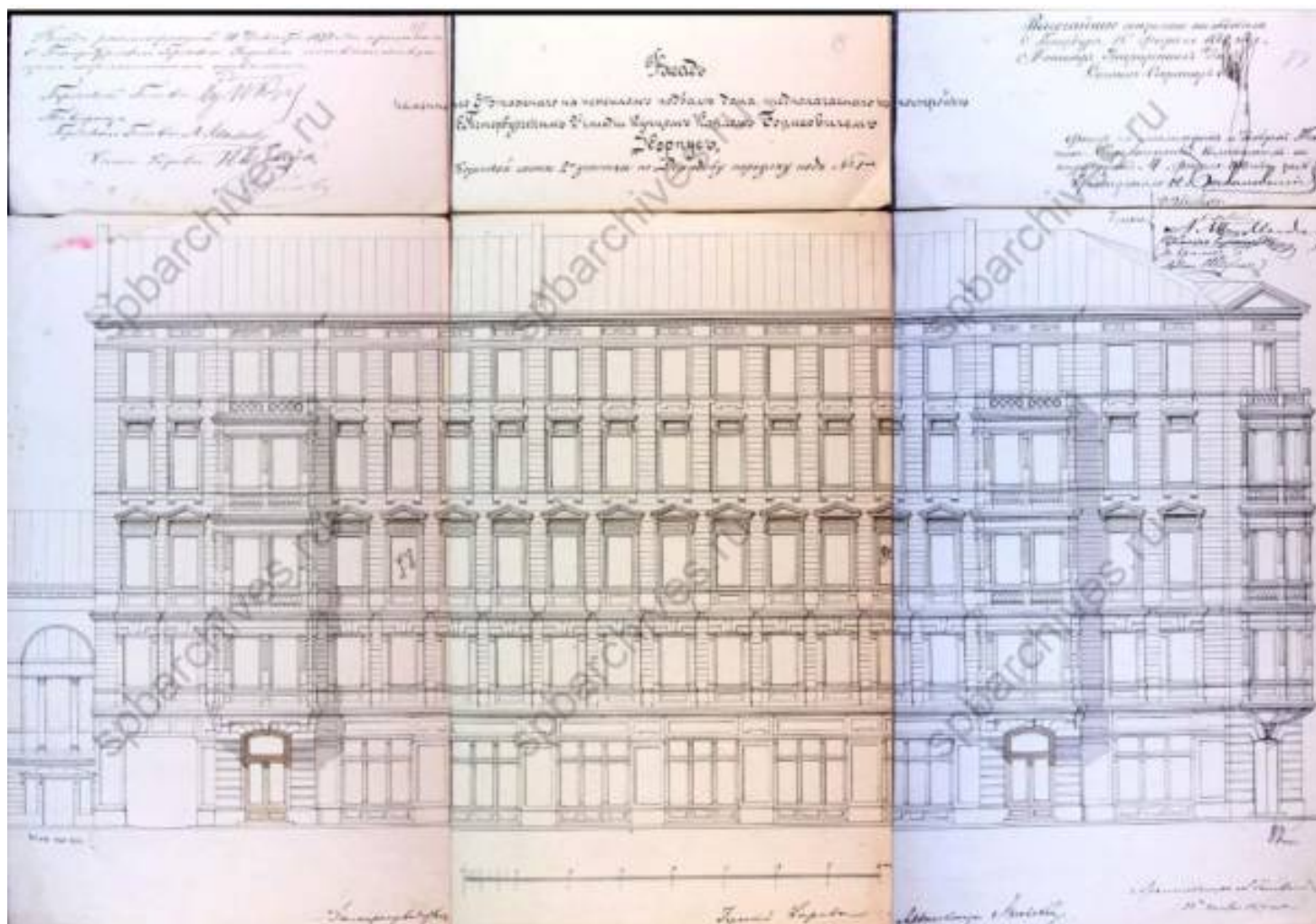


Илл. 3. План участка по 2-ой Адмиралтейской части, 3-й квартал под №66.  
1830 г.

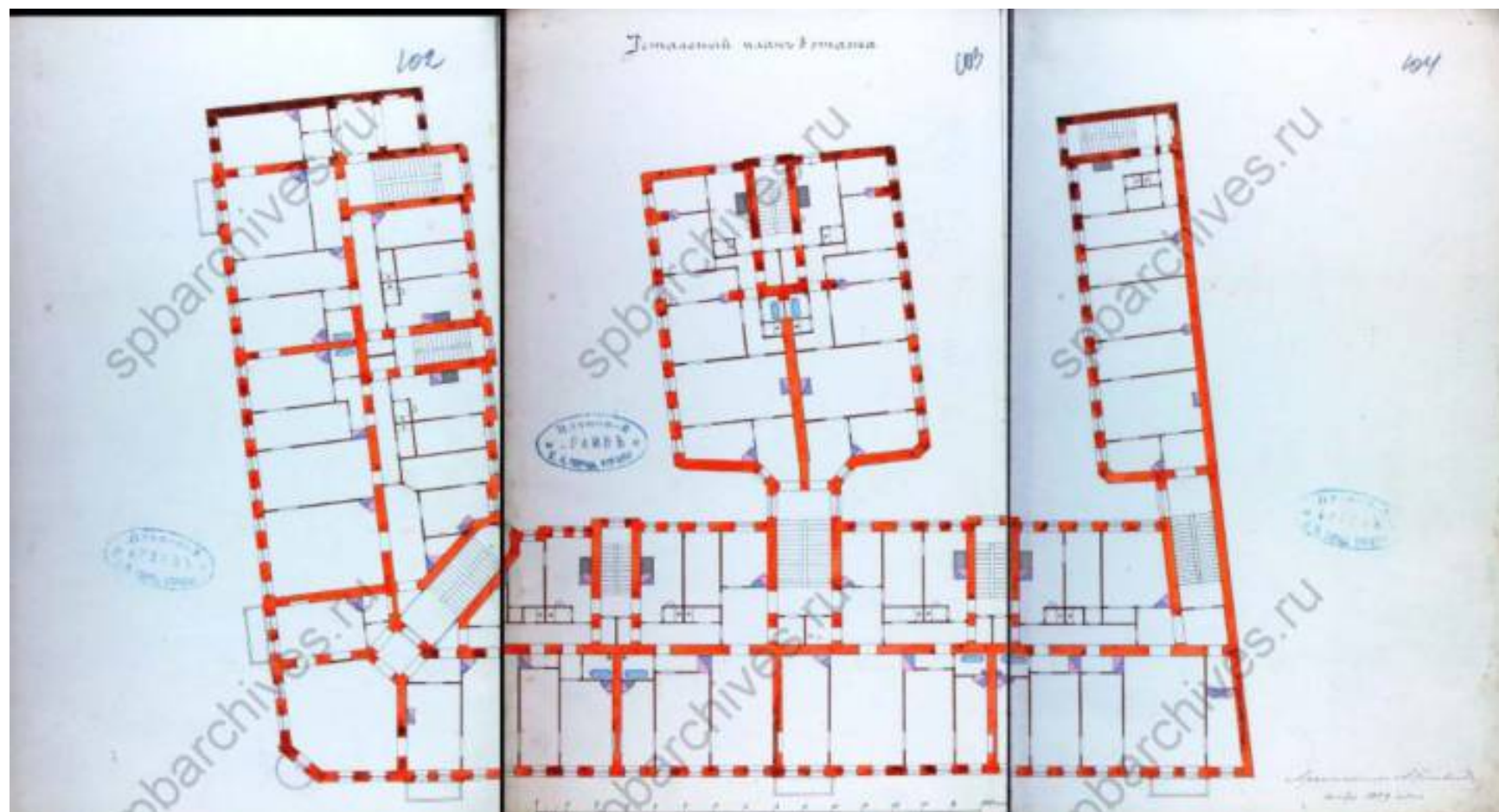
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Л.3.



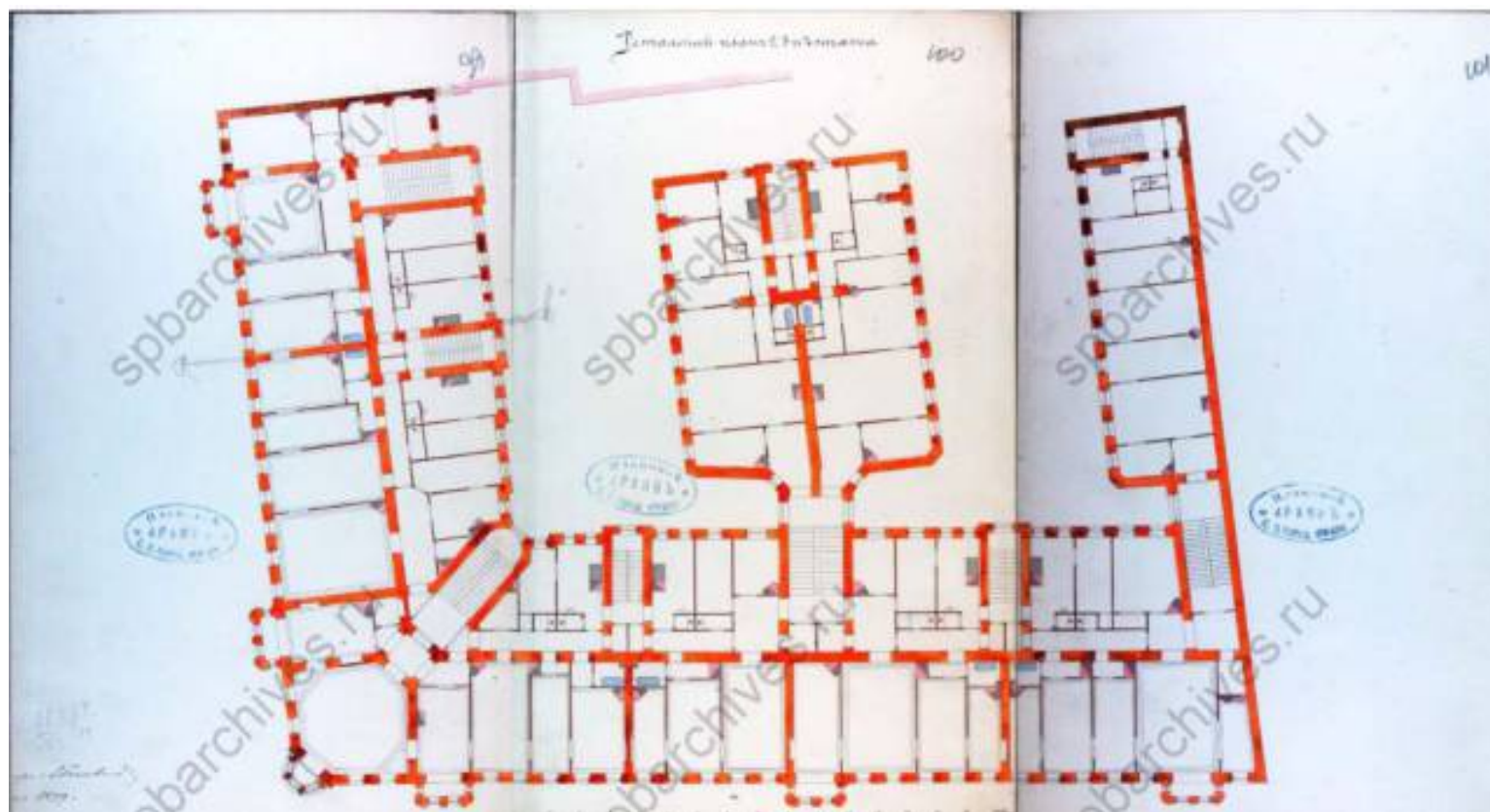
Илл. 4. Фасад по наб.р.Мойки.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 67-76.



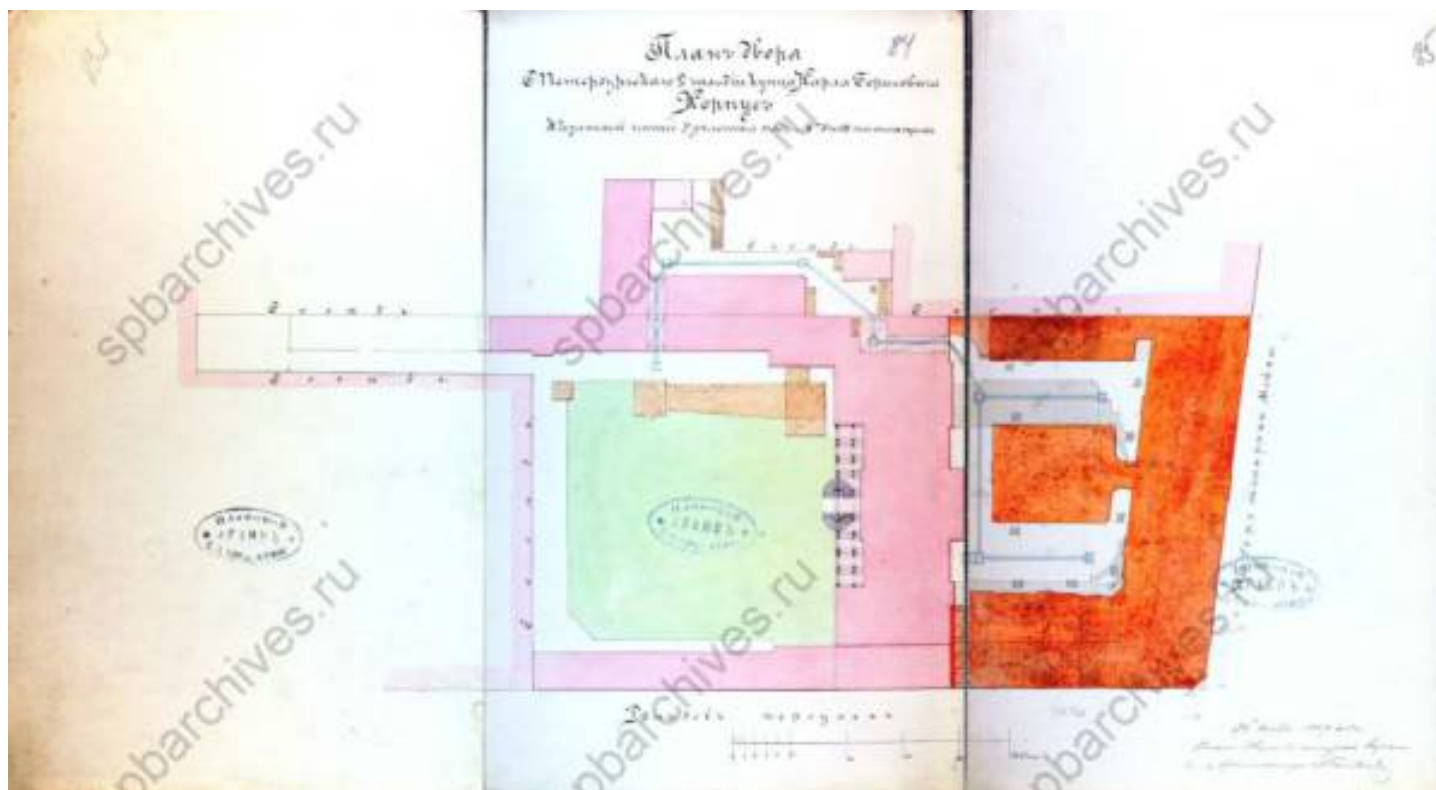
Илл. 5. Фасад по наб.р.Мойки.  
 Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
 ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 67-76.



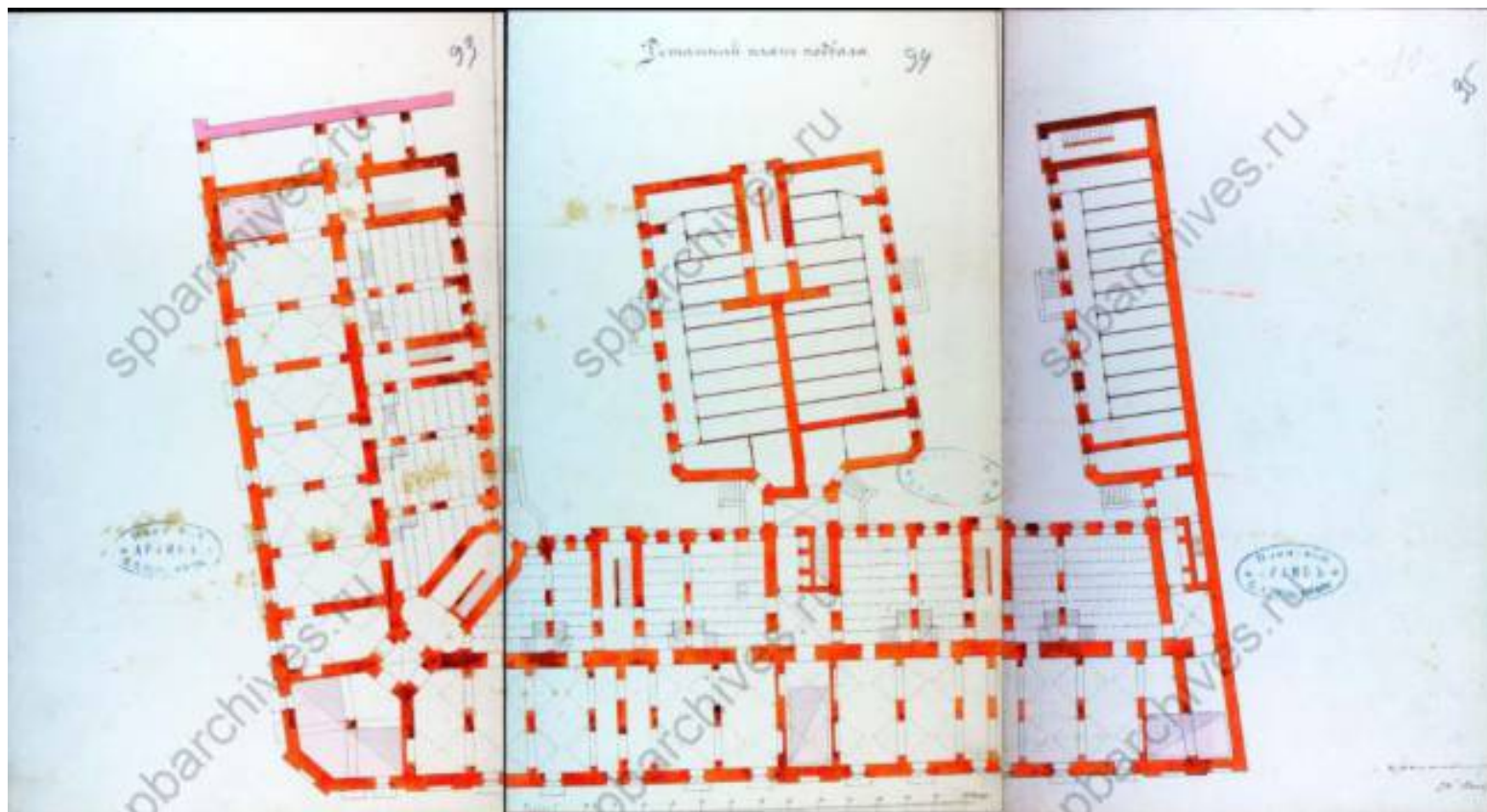
Илл. 6. Детальный план 3-го этажа.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 102-104.



Илл. 7. Детальный план 2,3 и 4 этажа.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 99-101.



Илл. 8. План двора.  
 Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
 ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 83об-85.



Илл. 9. Детальный план подвала.  
Арх. А.Р. Гешвенд. 1879 г.  
ЦГИА СПб Ф513 Оп 102 Д.3381 Лл. 93-95.

**Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912–1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», 1912–1918 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения №41-Н в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А» (шифр: № 932.СПБ-5/ПТЗ+С+КГИОП), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» в 2026 г.

### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45

E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Шипиловой И.С.**

**№01-46-2650/25-0-1 от 13.11.2025**

рег.№ 01-46-2650/25-0-0 от 21.10.2025

**Уважаемая**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещениях №41-Н здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещениях №41-Н здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Так же сообщаем Вам, что в соответствии с п. 8 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.06.2016 № 1271 «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта культурного наследия выдается только собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия.

Одновременно сообщаем, что в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» паспорт объекта культурного наследия не является обязательной составной частью проектной документации (государственной историко-культурной экспертизы).

Дополнительно сообщаем, что паспорт объекта культурного наследия является неотъемлемой частью утвержденного охранного обязательства объекта культурного наследия.

Ознакомиться с копией охранного обязательства и распоряжением КГИОП Вы можете на тематическом портале КГИОП [kgior.gov.spb.ru](http://kgior.gov.spb.ru) в разделе "Документы", подраздел "Утвержденные документы".

Также направляем Вам копии запрошенных документов.

Приложение в 1 экземпляре.

**Начальник отдела  
государственного реестра  
объектов культурного  
наследия КГИОП**



**Д.С. Брыков**

| № п/п | Код ОКН |
|-------|---------|
| 92    | 210     |

**АКТ**  
**технического состояния объекта**  
**культурного наследия**

Санкт-Петербург

09 сентября 2024

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Образцовой К.А. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Гривцова, дом 1/64, литера А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

Дом был возведен в начале 1880-х гг. по проекту архитектора А. Гершвенда. Пятиэтажное каменное здание, сложное в плане, состоит из двух соединенных между собой лицевых корпусов по переулку Гривцова и набережной реки Мойки и двух, примыкающих к лицевому корпусу по набережной реки Мойки, прямоугольных дворовых корпусов: центральный и западный.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) основания:<br>- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформация не наблюдается;<br>- цоколи: известняковые, следы загрязнений, биопоражения, трещины, следы намоканий;<br>- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии; |
| б) несущие конструкции:<br>- стены: кирпичные, удовлетворительное состояние;<br>- колонны, столбы: недоступно для осмотра;                                                                                                                                      |
| в) перекрытия:<br>- межэтажные: плоские по бокам, сводчатые, удовлетворительное состояние;<br>- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые, удовлетворительное состояние;                                                                            |
| г) крыша:<br>- мауэрлат: недоступно для осмотра;<br>- стропила: недоступно для осмотра;<br>- обрешетка: недоступно для осмотра;<br>- кровля: оцинкованный металл, удовлетворительное состояние;                                                                 |
| д) главы, шатры: отсутствуют;                                                                                                                                                                                                                                   |

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, окрашенные, со следами ржавчины;
- сливы: металлические, наблюдается деформация;

ж) фасады: лицевой фасад:

- облицовка стен: оштукатурены, обработаны рустом «под шубу» в уровне 1-2-го этажей лицевых фасадов и цокольного этажа центрального дворового корпуса, линейным рустом в уровне 3-5-го этажей лицевых фасадов и 1-2-го этажей дворовых фасадов, со множественными трещинами и деструкцией штукатурного слоя, следы биопоражений в границах водосточных труб;
- окраска стен: окрашены, наблюдаются обильные загрязнения, трещины и шелушение окрасочных слоев;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепное оформление кронштейнов эркеров, рокайли и гирлянды в оформлении эркеров, трещины;
- декоративные элементы: лицевые фасады: профилированные дверные наличники, профилированные оконные наличники, подоконные доски, линейные сандрики в оформлении оконных проемов 2-го этажа, треугольные сандрики на кронштейнах в оформлении южных оконных проемов 3-го этажа, профилированные наличники с ушками, линейные сандрики на кронштейнах в оформлении оконных проемов 4-го этажа, линейные сандрики в оформлении оконных и дверных проемов балконов в уровне 5-го этажа, профилированный лучковый аттик с дентикулами в завершении угловой части здания; дворовые фасады: плоские оконные наличники, замковые камни в оформлении окон 2-го этажа, следы загрязнений, трещины, отслоение красочного слоя;
- карнизы: профилированные межэтажные карнизы и тяги, подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз с дентикулами лицевых фасадов; венчающий профилированный карниз дворовых фасадов, следы загрязнений, трещины, отслоение красочного слоя;
- пилястры: стилизованные дорические пилястры в оформлении оконных проемов 2-го этажа, стилизованные ионические пилястры в оформлении эркеров в уровне 3-4-го этажей, в удовлетворительном состоянии;
- балконы, лоджии, крыльца: дверные проемы лицевых фасадов оформлены входной плитой, дверной проем 9-ЛК оформлен двускатным металлическим козырьком на ажурных металлических кронштейнах, прямоугольные в плане эркеры на кронштейнах в уровне 2-4-го этажей, увенчанные балконами с каменными парапетами завершенными металлическим ограждением ажурного рисунка; полуциркульный в плане угловой эркер в уровне 2-4-го этажей, увенчанный балконом, балкон в уровне 3-го этажа эркера с металлическим ограждением геометрического рисунка; дверные проемы дворовых фасадов оформлены входной плитой, в том числе металлическими односкатными козырьками на металлических прямых кронштейнах, металлическими двускатными козырьками на металлических стойках; приямки дворовых фасадов оформлены односкатными козырьками на металлических стойках, в удовлетворительном состоянии;
- окна: оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением, оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, коричневого и белого цвета;
- двери: дверные проемы прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением, металлические, коричневого цвета, удовлетворительное состояние;

з) интерьеры: доступ не предоставлен;

и) монументы:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- постамент: отсутствует;</li> <li>- скульптура: отсутствует;</li> <li>- обелиск: отсутствует;</li> <li>- колонна: отсутствует;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- электроснабжение: имеется;</li> <li>- отопление: имеется;</li> <li>- водопровод: имеется;</li> <li>- канализация: имеется;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1912-1918 гг. жил основатель оркестра русских народных инструментов Андреев В.В.» согласно границам и режиму использования территории, утверждённым распоряжением КГИОП от 08.02.2022 № 90-рп.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства: отсутствуют</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: в уровне цоколя наблюдается выветривание шовного заполнения, трещины, сколы, особенно в нижнем ряду скоб, следы намоканий и биопоражений, участки утрат известняковых скоб.</p> <p>Отдельные секции дождевых труб имеют следы коррозии и участки незначительных деформаций.</p> <p>Лицевые фасады загрязнены, присутствуют трещины, локальные участки утрат окрасочного и штукатурного слоя. В уровне 1-го этажа выполнена фрагментами окраска. Остекление оконных проемов 1-го этажа оклеено надписями рекламного характера. Отдельные оконные проемы в уровне 1-го этажа по переулку Гривцова закрыты плакатами рекламного содержания. Над оконными проемами помещения № 44-Н, № 78-Н установлены роллетные системы. В уровне венчающего карниза наблюдаются трещины, локальные участки утрат отделочных слоев, следы намоканий и биопоражений. В уровне 1-го этажа фасада по наб. р. Мойки установлена прямоугольная табличка с надписью: «Здесь с 1912 по 1918 гг. жил и работал основатель оркестра русских народных инструментов Василий Васильевич Андреев». На лицевых фасадах расположены консоли с дорожными знаками, рекламные консоли, камеры наружного наблюдения, осветительные приборы.</p> |

## 2. Фотофиксация:



1. Общий вид лицевого фасада.



2. Общий вид лицевого фасада со стороны наб. реки Мойки.



3. Лицевой фасад, со стороны наб. реки Мойки.



4. Фрагмент лицевого фасада со стороны наб. реки Мойки.



5. Фрагмент лицевого фасада на пересечении переулка Гривцова и наб. реки Мойки.



6. Фрагмент лицевого фасада со стороны наб. реки Мойки.



7. Фрагмент лицевого фасада со стороны переуллка Гривцова.



8. Фрагмент лицевого фасада со стороны переуллка Гривцова.



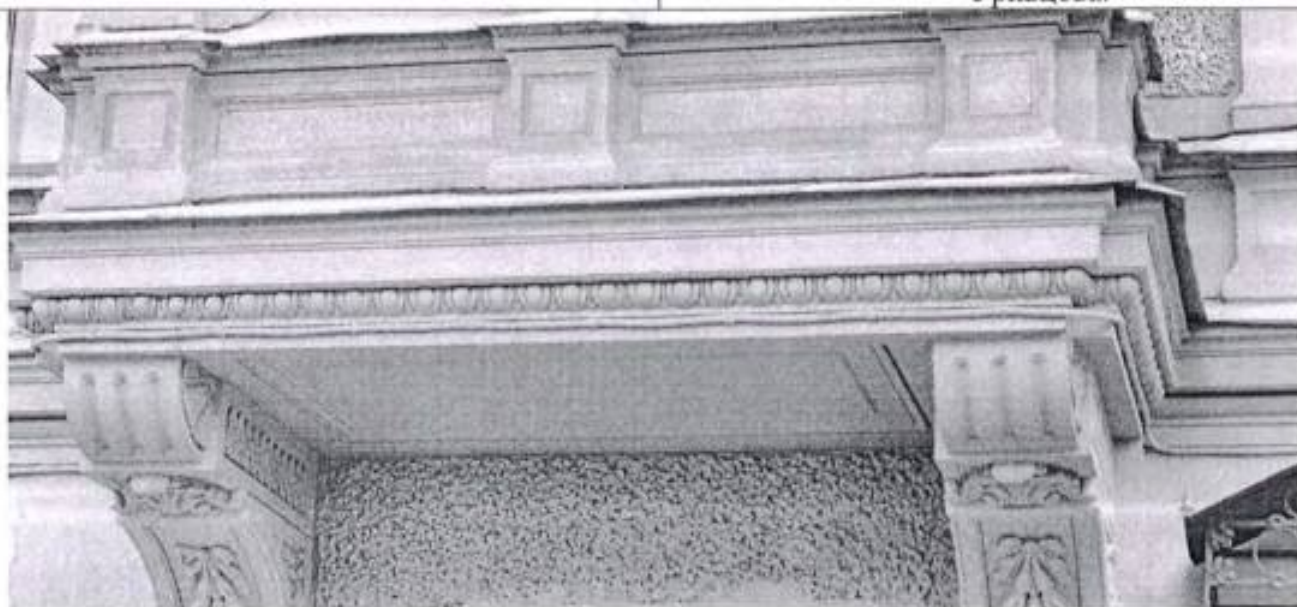
9. Фрагмент лицевого фасада со стороны переуллка Гривцова.



10. Фрагмент балкона на лицевом фасаде.



11. Фрагмент фасада со стороны переулка Гривцова.



12. Фрагмент лицевого фасада со стороны наб. реки Мойки.



13. Фрагмент лицевого фасада со стороны наб. реки Мойки.

Представитель КГИОП



Образцова К.А.

### Содержание

| №<br>п/п | Наименование                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | № стр. |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.       | Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы                                                                                                                                                                                                                                                          | 1      |
| 2.       | <b>Приложение №1.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;                                                                                                                  | 34     |
| 3.       | <b>Приложение №2.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;                                                                                                                                                                                           | 39     |
| 4.       | <b>Приложение №3.</b> Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;                                                                                                                                                                                             | 47     |
| 5.       | <b>Приложение №4.</b> Материалы фотофиксации;                                                                                                                                                                                                                                                                              | 66     |
| 6.       | <b>Приложение №5.</b> Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;                                                                                                                                                                                                                             | 84     |
| 7.       | <b>Приложение №6.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;                                                                                                                                                                                              | 122    |
| 8.       | <b>Приложение №7.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, копии доверенностей;                                                                                                                                                                                                                                | 130    |
| 9.       | <b>Приложение №8.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства; | 141    |
| 10.      | <b>Приложение №9.</b> Копии договоров с экспертами;                                                                                                                                                                                                                                                                        | 147    |
| 11.      | <b>Приложение №10.</b> Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;                                                                                                                                                                                                                                                     | 169    |
| 12.      | <b>Приложение №11.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;                                                                                     | 178    |
| 13.      | <b>Приложение №12.</b> Иная документация                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 189    |
| 14.      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 200    |