А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы и у взморья, объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанного ООО «Петроградпроект» в 2026 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора № 78/2026-02-МОСОКН/Э от 05.10.2026 между государственным экспертом Саюшевым Б.М. и ООО «Петроградпроект».

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05.10.2026 по 08.10.2026.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект», 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, ИНН: 7810899029, ОГРН: 1137847030155.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

САЮШЕВ [redacted] образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление — проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МКРФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ №1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ

по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящих в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы и у взморья, объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ, включающих оценку воздействия и меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении работ по реконструкции объекта в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы и у взморья, объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2026 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2026 году;
- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 года № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 1);
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации (далее – МКРФ) от 11 декабря 2015 г. № 26990-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», 1830–1834 гг., 1862 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение № 1)*;
- копия приказа МКРФ от 29 декабря 2015 г. № 30088-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)», 1876–1877 гг., 1900–1902 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 13.03.2024 № 310-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»» *(Приложение № 2)*;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 31.05.2023 № 403-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»» *(Приложение № 2)*;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 07.08.2024 № 1076-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)»» (Приложение № 2);
- копия распоряжения КГИОП от 14.07.2023 № 591-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних

дел»» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 16.10.2023 № 840-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.07.2023 № 591-рп» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 955-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 25.12.2013 № 10-654 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)»» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 20.07.2016 № 10-322 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-654» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 04.03.2019 № 97-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-654» *(Приложение № 3)*;

- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия распоряжения КГИОП от 08.12.2023 № 436-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18» *(Приложение № 5)*;

- копия распоряжения КГИОП от 10.08.2016 № 40-196 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 10.03.2026 № КУВИ-001/2026-30519355 на здание с кадастровым номером 78:31:0105603:4 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Реки Фонтанки, дом 59, литера А *(Приложение № 6)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертом проведен анализ проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанного ООО «Петроградпроект» в 2026 году.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния, а также здания, в отношении которого предусматривается реконструкция в части устройства мансардной надстройки. По результатам осмотра составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4). Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений. Выявлены документы и материалы по истории освоения участков, включая исторические планы и фотографии; составлены краткие исторические сведения (п. 10.2 настоящего Акта). Использованные исторические и иллюстративные материалы включены в *Приложение № 7*.

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведенные исследования и анализ комплекса представленных документов, включая «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2026 году, стали обоснованием вывода настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Представленный на экспертизу проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при

проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2026 году, выполнен в рамках реализации работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А.

Объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

Объект с наименованием «Министерство внутренних дел» поставлен под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 года № 527 *(Приложение № 1)*.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании приказа МКРФ от 11.12.2015 № 26990-р *(Приложение № 1)*.

Распоряжением КГИОП от 13.03.2024 № 310-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» *(Приложение № 2)*.

Распоряжением КГИОП от 14.07.2023 № 591-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» *(Приложение № 3)*. Распоряжением КГИОП от 16.10.2023 № 840-рп внесены изменения в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» *(Приложение № 3)*.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и расположенный по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы и у взморья

Объект с наименованием «Набережные со спусками» поставлен под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 года № 527 *(Приложение № 1)* в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» *(Приложение № 2)*.

Распоряжением КГИОП от 11.12.2023 № 955-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» *(Приложение № 3)*.

Распоряжением КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (Приложение № 5).

Распоряжением КГИОП от 08.12.2023 № 436-об/23 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 *(Приложение № 5)*.

Объект культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А

Объект с наименованием «Малый театр (театр А. С. Суворина)» поставлен под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 29.12.2015 № 30088-р.

Распоряжением КГИОП от 07.08.2024 № 1076-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

Предмет охраны определён распоряжением КГИОП от 25.12.2013 № 10-654. Распоряжением КГИОП от 20.07.2016 № 10-322 в указанное распоряжение внесены изменения в целях исправления технической ошибки; последующие изменения внесены распоряжением КГИОП от 04.03.2019 № 97-р *(Приложение № 3)*.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)» утверждено распоряжением КГИОП от 10.08.2016 № 40-196 *(Приложение № 5)*.

10.2. Краткие исторические сведения:

Объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»

Здание Министерства внутренних дел возведено в 1830–1834 годах; в 1862 году выполнены работы, вошедшие в официальную датировку объекта. Сооружение формирует юго-западную часть ансамбля площади Ломоносова, фронт набережной реки Фонтанки и застройку Торгового переулка. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в формах классицизма по проекту К. И. Росси.

Историческая композиция включает трёхэтажные с антресолями корпуса на подвалах, объединённые общим объёмно-планировочным решением. Характерными элементами являются ордерные композиции фасадов, заглублённые центральные лоджии, полуколонны и угловые пилястры тосканского ордера.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящий в состав объекта «Набережные и мосты реки Фонтанки»

Формирование каменных набережных Фонтанки относится преимущественно к 1780–1789 годам и связано с работами строителей-инженеров Ф. В. Баура (Бауэра) и И. Н. Борисова. В результате были устроены гранитные подпорные стенки, парапеты, металлические ограждения, пешеходные и конные спуски, определившие исторический облик реки и её набережных.

Набережные сохраняют значение линейного градостроительного элемента, объединяющего систему мостов, спусков и фронт исторической застройки по обоим берегам Фонтанки.

Объект культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)»

Здание театра возведено в 1876–1877 годах по проекту архитектора Л. Ф. Фонтана. В 1900–1902 годах здание перестроено по проекту архитектора А. К. Гаммерштедта. Историческое объёмно-пространственное решение сформировано основным объёмом зрительного зала и сценическим корпусом.

Особую историко-культурную ценность имеют пространство зрительного зала с ярусами и ложами, сценическая часть, исторические лестницы, лепной и живописный декор интерьеров, а также архитектурно-художественное решение фасадов.

10.3. Современное состояние участка проектирования и характеристика проектных решений:

Территория производства строительных работ

Объект проектирования расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А. Здание с кадастровым номером 78:31:0105603:4 используется как бизнес-центр и не является объектом культурного наследия. Проектируемый участок расположен на локальном участке плоской кровли здания БЦ «Лениздат». Площадь земельного участка под зданием составляет 1817 кв. м; участок расположен в территориальной зоне ТД1-1 и в границах объединённой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31).

Инженерно-геологические и гидрогеологические условия

В геологическом строении участка участвуют современные техногенные, морские, озёрные и озёрно-ледниковые отложения. Грунтовые воды со свободной поверхностью в период изысканий зафиксированы на глубине 2,1–2,5 м; прогнозируемое максимальное положение уровня составляет 1,6–1,8 м. Разгрузка грунтовых вод происходит в направлении реки Фонтанки.

Сведения об объектах культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»

Здание занимает участок трапециевидной конфигурации и формирует фронт застройки площади Ломоносова, набережной реки Фонтанки и Торгового переулка. Объём здания имеет сложную конфигурацию в плане и включает корпуса, расположенные по периметру участка с образованием внутренних дворов. В настоящее время здание эксплуатируется.

Конструктивная система здания — бескаркасная, стеновая, с несущими наружными и внутренними продольными и поперечными кирпичными стенами. Пространственная жёсткость и устойчивость здания обеспечиваются совместной работой капитальных стен и конструкций междуэтажных перекрытий.

Наружные и внутренние капитальные стены сложены из кирпича. В здании представлены плоские перекрытия и сводчатые конструкции. Вертикальные связи между этажами обеспечивают внутренние лестницы.

Крыша скатная, сложной конфигурации, соответствующей объёмно-планировочному решению здания. Водоотведение с кровли организованное.

Фасады оштукатурены и окрашены. Архитектурное решение выполнено в приёмах позднего классицизма. Композиция фасадов основана на регулярном ритме оконных проёмов, горизонтальном членении и сдержанном декоративном оформлении. Здание играет значительную градостроительную роль в формировании ансамбля площади Ломоносова и фронта застройки набережной реки Фонтанки.

На момент проведения обследования здание сохраняло исторически сложившиеся объёмно-пространственное и архитектурное решения.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта «Набережные и мосты реки Фонтанки»

Объект представляет собой комплекс архитектурно-инженерных и гидротехнических

сооружений, формирующих берега реки Фонтанки. Набережные имеют протяжённую линейную конфигурацию, соответствующую руслу реки, и включают подпорные стенки, парапеты, ограждения и спуски к воде.

Конструктивную основу объекта составляют массивные подпорные стенки. Лицевые поверхности стен облицованы гранитными блоками. Верхняя часть набережной оформлена гранитными парапетами и тумбами; на отдельных участках между тумбами установлены металлические звенья ограждений.

Спуски к воде включены в общую конструктивную и архитектурную систему набережной. Они выполнены с применением гранитных элементов и имеют ступенчатую либо пологую конфигурацию в зависимости от исторического назначения и конкретного участка.

Архитектурное решение набережной отличается протяжённостью и композиционной целостностью. Чередование гранитных парапетов, тумб, металлических ограждений и спусков формирует характерный облик берегов реки Фонтанки.

В современном состоянии объект продолжает выполнять берегоукрепительную, транспортную и градоформирующую функции. На рассматриваемом участке сохраняются сложившаяся конфигурация береговой линии, гранитная облицовка подпорных стен, парапеты, ограждения и спуски.

Объект культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)»

Здание имеет развитую объёмно-пространственную композицию, обусловленную его театральной функцией. Конфигурация здания в плане сложная. В настоящее время объект эксплуатируется как театрально-зрелищное здание.

Конструктивная система здания — бескаркасная, стеновая, с несущими наружными и внутренними кирпичными стенами. Пространственная жёсткость и устойчивость обеспечиваются совместной работой капитальных стен, перекрытий и конструкций покрытия.

Наружные и внутренние капитальные стены сложены из кирпича. В составе здания представлены плоские перекрытия и отдельные сводчатые конструкции. Вертикальные связи обеспечивают внутренние лестницы.

Крыша скатная, сложной конфигурации, соответствующей объёмно-пространственному решению здания и расположению сценической и зрительной частей.

Планировочная структура сформирована в соответствии с театральной функцией и включает зрительный зал, сценическую часть, фойе, лестничные пространства, служебные и вспомогательные помещения.

Фасады оштукатурены и окрашены. Архитектурное решение выполнено в формах эклектики. Главный фасад имеет симметричную композицию, регулярный ритм оконных и дверных проёмов и развитое декоративное оформление, подчёркивающее общественное назначение здания.

В современном состоянии здание сохраняет театральную функцию, исторически сложившиеся объёмно-пространственное и планировочное решения, конструктивную схему и архитектурный облик.

Техническое состояние реконструируемого здания

Техническое обследование несущих конструкций выполнено в рамках разработки эскизного проекта. Категории технического состояния приняты по ГОСТ 31937-2024 с учётом выявленных дефектов и повреждений.

Общее техническое состояние здания, его фундаментов, наружных и внутренних стен, колонн, междуэтажных и кровельных перекрытий, а также существующей надстройки

оценено как работоспособное. Признаков, препятствующих предусмотренному проектом локальному размещению надстройки, материалами обследования не установлено.

Характеристика проектных решений

Проектом предусматривается устройство на локальном участке кровли мансардной надстройки высотой не более 3,5 м из сборно-разборных конструкций и эксплуатируемой открытой террасы. Сохраняется плоская конфигурация кровли; отметка крыши надстройки принята ниже конька кровли ближайшего исторического здания — объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел».

Каркас пола надстройки выполняется из металлических балок с передачей нагрузки на несущие конструкции существующего здания. Пол предусматривается из влагостойкой ДСП по сэндвич-панели, покрытие террасы — из террасной доски по брусу. Стены выполняются из PIR-панелей по металлическому каркасу из профильных труб, кровля — из кровельных PIR-панелей по металлическим фермам. Комплексная реконструкция здания не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, представленных и использованных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации *(Приложение № 4)*;
- эскизный проект реконструкции здания (ООО «Петроградпроект», шифр 78/2026-02, 2026 г.);
- техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций здания (ООО «ММ ГРУПП», шифр 05-26/ТЗ, 2026 г.);
- материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры *(Приложение № 7)*.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная документация:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530».
- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции);
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования.
- СП 305.1325800.2017. Здания и сооружения. Правила проведения геотехнического мониторинга при строительстве.

- СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997.

- СП 22.13330.2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.

Архивные источники:

1) Российский государственный исторический архив (РГИА):

1. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 369. План здания Министерства внутренних дел в Санкт-Петербурге. До 1901 г.
2. Ф. 218. Оп. 4. Д. 817. План дворов Щукина и Апраксина до строительства здания Малого театра на набережной реки Фонтанки. Конец 1850-х гг.
3. Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62. План Щукина двора после пожара с обозначением состояния каменных построек. 1862 г.
4. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 139. Проект исправления тротуара по правой стороне реки Фонтанки от Аничкова до Чернышева моста: план участка, фасад ограждения и поперечные разрезы гранитной стенки набережной. 1826–1827 гг.

2) Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. План Адмиралтейской части Санкт-Петербурга с отображением территории набережной реки Фонтанки. 1798 г.

3) Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

1. Фотодокументы. Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65886. Фасад дома № 51 по набережной реки Фонтанки и гранитная стенка набережной. 1926 г.
2. Фотодокументы. Оп. 1АР-20. Ед. хр. 37897. Перспектива набережной реки Фонтанки у домов № 51 и 53. 1953 г.
3. Фотодокументы. Оп. 1АР-168. Ед. хр. 250134. Река Фонтанка и перспектива её набережных по направлению к Аничкову мосту. Вид от моста Ломоносова. 1995 г.

4) Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (архив КГИОП):

1. П. 112-4. Здание бывшего Министерства внутренних дел. Вид с набережной реки Фонтанки. Фотография 1958 г.

Библиография:

1. Академический план Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. — СПб., 1753.
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 годов, составленный под руководством П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова.
3. План столичного города Санкт-Петербурга Григорьева. — СПб., 1792.
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала / сочинён в Санкт-Петербурге при Сенате. — СПб., 1798.
5. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. — СПб., 1828.
6. Нистрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год. — СПб., 1837.
7. Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. — СПб., 1867.
8. План урегулирования Санкт-Петербурга. — СПб., 1880.
9. Весь Петербург: адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1895 год. — СПб.: издание А. С. Суворина, 1895.
10. Весь Петербург: адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1900 год. — СПб.: издание А. С. Суворина, 1900.

11. Весь Петербург: адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1902 год. — СПб.: издание А. С. Суворина, 1902.
12. Весь Петербург: адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1913 год. — СПб.: издание А. С. Суворина, 1913.
13. Долгов Н. Двадцатилетие театра имени А. С. Суворина, бывшего театра Литературно-артистического общества. — Пг., 1915.
14. Пилявский В. И. Зодчий Росси. 1775–1849. — М.; Л.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1951. — 152 с., 6 л. ил.
15. Памятники архитектуры Ленинграда / под ред. Г. Н. Булдакова и др. — 4-е изд., перераб. — Л.: Стройиздат, Ленинградское отделение, 1975. — 574 с.: ил.
16. Пыляев М. И. Старый Петербург: рассказы из былой жизни столицы. — М.: СП «ИКПА», 1990.
17. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / авт.-сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков; при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филипповой; под общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996. — 396, [1] с.
18. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко. — СПб.: Лениздат, 1998. — 1068, [2] с.: ил.
19. Кириков Б. М. Архитектура Петербурга конца XIX — начала XX века: эклектика, модерн, неоклассицизм. — СПб.: Коло, 2006. — 447 с.: ил.
20. Санкт-Петербург: энциклопедия. — М.; СПб.: Российская политическая энциклопедия; Издательский дом «Бизнес-пресса», 2006.
21. Энциклопедия Санкт-Петербурга: статьи «Министерство внутренних дел», «Фонтанка», «Театр Литературно-художественного общества», «Баур Фёдор Вилимович».
22. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Материалы по истории здания Министерства внутренних дел, Малого театра на набережной реки Фонтанки и благоустройству набережных Санкт-Петербурга.
23. Электронная библиотека Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Коллекция чертежей и планов водных путей и набережных Санкт-Петербурга.
24. Российская национальная библиотека. Электронная коллекция открытых писем и фотографий Санкт-Петербурга конца XIX — начала XX века: виды здания Министерства внутренних дел, Малого театра и набережной реки Фонтанки.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр 78/2026-02-МОСОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2026 году, включающий оценку влияния проектируемых работ и мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия «Министерство внутренних дел», «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и «Малый театр (театр А. С. Суворина)».

Основные проектные решения:

Проектом предусматривается реконструкция здания, не являющегося объектом

культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А, в части устройства на локальном участке существующей плоской кровли мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций высотой не более 3,5 м и эксплуатируемой открытой террасы.

Отметка крыши проектируемой надстройки принята ниже отметки конька кровли объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел», формирующего исторический фронт застройки набережной реки Фонтанки.

Каркас пола надстройки выполняется из металлических балок с передачей нагрузки на несущие конструкции существующего здания. Конструкция пола предусматривается из влагостойкой древесно-стружечной плиты по сэндвич-панели. Покрытие эксплуатируемой открытой террасы выполняется из террасной доски по брусу.

Стены надстройки выполняются из PIR-панелей по металлическому каркасу из профильных труб, кровля — из кровельных PIR-панелей по металлическим фермам. Комплексная реконструкция здания, изменение его фундаментов, разработка котлована и производство работ в конструкциях расположенных рядом объектов культурного наследия проектом не предусматриваются.

По результатам технического обследования общее техническое состояние здания, включая фундаменты, наружные и внутренние стены, колонны, междуэтажные и кровельные перекрытия, а также существующую надстройку, оценено как работоспособное по ГОСТ 31937-2024. Выявленные дефекты и повреждения не препятствуют реализации предусмотренных проектом локальных работ при соблюдении принятых конструктивных решений и технологии производства работ.

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Предварительная зона влияния проектируемых работ определена в соответствии с пунктом 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» и принята равной трём глубинам заложения фундаментов от отметки существующего рельефа.

Максимальная отметка заглубления фундамента составляет минус 0,980 м по Балтийской системе высот, отметка уровня земли — плюс 3,320 м. Расчётная величина предварительной зоны влияния составляет:

(0,980 + 3,320) × 3 = 12,900 м.

Расстояние от места устройства мансардной надстройки до объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел» составляет 13,10 м, до объекта культурного наследия «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» — 17,41 м, до объекта культурного наследия «Малый театр (театр А. С. Суворина)» — 78,80 м.

Таким образом, все рассматриваемые объекты культурного наследия расположены за пределами предварительно определённой зоны влияния проектируемых работ. Проектные решения не предусматривают непосредственного воздействия на конструкции указанных объектов культурного наследия и элементы, составляющие их предметы охраны.

Оценка воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Проектируемая мансардная надстройка размещается на локальном участке кровли существующего здания, не являющегося объектом культурного наследия. Работы не предусматривают изменения фундаментов здания, углубления подвала, разработки котлована, устройства свай либо иных мероприятий, способных вызвать существенные изменения напряжённо-деформированного состояния грунтового массива.

Проектируемые конструкции надстройки имеют сборно-разборный характер и выполняются преимущественно из металлических элементов и лёгких ограждающих конструкций. Передача нагрузки предусматривается на существующие несущие конструкции реконструируемого здания.

Проектом не предусматриваются работы на территориях объектов культурного наследия, вмешательство в их конструкции, изменение архитектурного решения фасадов, объёмно-пространственной композиции, исторических габаритов, материалов отделки и иных элементов предметов охраны.

Размещение надстройки ниже конька кровли объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел», а также её локальный характер позволяют сохранить сложившееся восприятие исторического фронта застройки набережной реки Фонтанки.

С учётом характера проектных решений, расстояний до объектов культурного наследия и результатов определения предварительной зоны влияния недопустимое воздействие проектируемых работ на конструкции и предметы охраны рассматриваемых объектов культурного наследия не прогнозируется.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ:

Организация производства работ предусматривает их выполнение в пределах отведённого участка здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А.

Монтаж надстройки осуществляется из сборно-разборных конструкций с применением металлического каркаса и лёгких ограждающих панелей. Принятая технология не предусматривает производство земляных, свайных и иных работ, сопровождающихся значительным динамическим воздействием на грунтовый массив и окружающую застройку.

Доставка строительных материалов, размещение оборудования и складирование конструкций должны осуществляться в соответствии с проектом организации строительства и стройгенпланом. Размещение строительных материалов, оборудования и отходов на территории объектов культурного наследия не допускается.

При производстве работ должны применяться исправные механизмы и оборудование, исключающие сверхнормативное вибрационное, ударное и иное динамическое воздействие. Работы должны выполняться в установленной проектом последовательности с соблюдением требований пожарной безопасности, охраны труда и охраны окружающей среды.

Строительные отходы подлежат сбору в закрытые контейнеры и своевременному вывозу. Не допускается попадание строительного мусора, растворов, горюче-смазочных и иных загрязняющих веществ на территории объектов культурного наследия и в акваторию реки Фонтанки.

До начала производства работ проводится инструктаж работников о расположении объектов культурного наследия, требованиях к обеспечению их сохранности и ответственности за повреждение их конструкций, архитектурной отделки, элементов благоустройства и предметов охраны.

Принятые технология и организация производства работ при соблюдении предусмотренных проектом ограничений не создают угрозы повреждения рассматриваемых объектов культурного наследия.

Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них:

По результатам оценки влияния проектируемых работ необходимость в

предварительной разработке самостоятельных компенсирующих мероприятий в отношении рассматриваемых объектов культурного наследия отсутствует.

Вывод об отсутствии такой необходимости принят с учётом расположения объектов культурного наследия за пределами предварительно определённой зоны влияния, локального характера проектируемых работ, применения лёгких сборно-разборных конструкций, отсутствия земляных и свайных работ, а также отсутствия непосредственного вмешательства в конструкции и предметы охраны объектов культурного наследия.

В случае выявления в процессе производства работ неблагоприятной динамики технического состояния расположенных рядом объектов культурного наследия работы подлежат приостановлению до установления причин выявленных изменений, разработки необходимых корректирующих мероприятий и принятия согласованного решения о возможности дальнейшего производства работ.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга:

С учётом расстояния 13,10 м от места устройства мансардной надстройки до объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел», характера и продолжительности проектируемых работ проектом в качестве предупредительной меры предусмотрен мониторинг его технического состояния в период производства работ. Мониторинг выполняется с учётом требований ГОСТ Р 56198-2014 и СП 305.1325800.2017.

До начала производства работ указанные в проекте расстояния до объектов культурного наследия подлежат контрольной проверке по актуальной геодезической основе. При выявлении расхождений границы зоны влияния и состав мер по обеспечению сохранности должны быть уточнены в установленном порядке.

До начала работ проводится визуальное обследование доступных конструкций объекта культурного наследия с фотофиксацией существующих дефектов и повреждений. При наличии трещин устанавливаются маяки либо иные устройства, позволяющие контролировать изменение ширины их раскрытия.

В процессе производства работ осуществляется визуальный контроль технического состояния объекта культурного наследия, развития ранее выявленных повреждений и появления новых дефектов. Контролируются вертикальные и горизонтальные перемещения, наклоны конструкций, состояние трещин и виброметрические показатели.

Результаты наблюдений подлежат фиксации в журнале мониторинга. Периодичность наблюдений и допустимые значения контролируемых параметров устанавливаются программой мониторинга с учётом характера и последовательности производства работ.

При выявлении отрицательной динамики, появлении новых повреждений либо достижении контролируемыми параметрами установленных предельных значений производство работ незамедлительно приостанавливается. После установления причин выявленных изменений разрабатываются корректирующие мероприятия, а при необходимости выполняются инструментальное обследование и поверочные расчёты.

Возобновление работ допускается после устранения причин негативного воздействия, выполнения необходимых защитных мероприятий и принятия согласованного решения о возможности дальнейшего производства работ.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Министерство внутренних дел», «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и «Малый театр

(театр А. С. Суворина)» при производстве работ предусматриваются следующие меры, соблюдение которых является обязательным:

1. Производство работ только в пределах участка, определённого проектом организации строительства и стройгенпланом.

2. Соблюдение предусмотренной проектом последовательности и технологии производства работ.

3. Применение исправного оборудования и щадящих технологий, исключающих сверхнормативное динамическое и вибрационное воздействие.

4. Недопущение размещения строительных материалов, оборудования, временных сооружений и строительных отходов на территории объектов культурного наследия.

5. Организация установленных проектом путей движения работников, доставки материалов и перемещения оборудования.

6. Исключение механического повреждения конструкций, архитектурной отделки, элементов благоустройства и предметов охраны объектов культурного наследия.

7. Сбор строительных отходов в закрытые контейнеры и их своевременный вывоз.

8. Недопущение попадания строительных отходов, растворов, горюче-смазочных и иных загрязняющих веществ на территории объектов культурного наследия и в реку Фонтанку.

9. Соблюдение требований пожарной безопасности, безопасности производства работ, охраны труда и охраны окружающей среды.

10. Проведение до начала работ инструктажа персонала о расположении объектов культурного наследия, требованиях к обеспечению их сохранности и ответственности за причинение им вреда.

11. Предварительное информирование пользователей расположенных рядом объектов культурного наследия о календарном плане производства работ.

12. Назначение ответственного лица за соблюдение мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия и контроль качества производства работ.

13. Проведение предусмотренного проектом мониторинга технического состояния объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел».

14. Регулярный осмотр прилегающей территории и контроль соблюдения установленных ограничений всеми организациями и лицами, участвующими в производстве работ.

15. Незамедлительное приостановление работ при выявлении отрицательной динамики технического состояния объекта культурного наследия, установление причин выявленных изменений и разработка корректирующих мероприятий.

16. Возобновление производства работ только после устранения причин негативного воздействия и принятия согласованного решения о возможности дальнейшего выполнения работ.

17. В случае обнаружения при проведении земляных, строительных или иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, производство работ на соответствующем участке незамедлительно приостанавливается.

18. Заказчик и лицо, осуществляющее работы, в течение трёх рабочих дней со дня обнаружения указанного объекта направляют в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте.

19. Производство работ на участке обнаружения возобновляется после выполнения

требований органа охраны объектов культурного наследия и принятия решения в порядке, установленном статьёй 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

20. Все случаи выявления повреждений, приостановления работ и принятые меры фиксируются в журнале производства работ.

На основании оценки влияния проектируемых работ по реконструкции здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А, в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций на объекты культурного наследия «Министерство внутренних дел», «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и «Малый театр (театр А. С. Суворина)», а также анализа представленного на экспертизу проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр 78/2026-02-МОСОКН), разработанного ООО «Петроградпроект» в 2026 году, установлено:

• все рассматриваемые объекты культурного наследия расположены за пределами предварительно определённой зоны влияния проектируемых работ;

• проектные решения не предусматривают непосредственного воздействия на конструкции объектов культурного наследия и элементы, составляющие их предметы охраны;

• устройство фундаментов, производство земляных и свайных работ, углубление подвала и разработка котлована проектом не предусматриваются;

• проектируемая надстройка выполняется из лёгких сборно-разборных конструкций и размещается на локальном участке существующей кровли здания;

• принятые архитектурные и конструктивные решения не изменяют историческую объёмно-пространственную композицию, габариты, конфигурацию и архитектурное решение рассматриваемых объектов культурного наследия;

• недопустимое воздействие на объект культурного наследия «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», включая конструкции набережной, гранитную облицовку, парапеты, ограждения и спуски, не прогнозируется;

• недопустимое воздействие на объект культурного наследия «Малый театр (театр А. С. Суворина)», расположенный на расстоянии 78,80 м от места производства работ, не прогнозируется;

• необходимость в предварительной разработке самостоятельных компенсирующих мероприятий отсутствует;

• для объекта культурного наследия «Министерство внутренних дел» предусмотрен мониторинг технического состояния в период производства работ;

• предусмотренные проектом организационные, защитные и контрольные мероприятия являются достаточными для обеспечения сохранности рассматриваемых объектов культурного наследия;

• при выполнении проектных решений, соблюдении установленной технологии и последовательности производства работ, реализации мероприятий по обеспечению сохранности и проведении предусмотренного мониторинга проектируемые работы не создают

угрозы повреждения объектов культурного наследия и элементов, составляющих их предметы охраны.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по реконструкции объекта (не являющегося объектом культурного наследия) в части устройства мансардной надстройки из сборно-разборных конструкций, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литера А» (шифр: 78/2026-02-МОСОКН), разработанного ООО «Петроградпроект» в 2026 году, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы и у взморья, объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А. С. Суворина)» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ при условии выполнения предусмотренных проектной документацией решений, мер и мониторинга.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге; копии решений органа государственной власти о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственника или иных законных владельцев объектов культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в распоряжение.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН.

Приложение № 7. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 08 октября 2026 года**.**

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Саюшев Б.М.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге; копии решений органа государственной власти о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства

Российской Федерации

Информация об изменениях: *Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212*
См. предыдущую редакцию

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ: Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от

Г.Э.	
ограда, XIX-XX вв.	Литейный просп., 37
сад, 1858 г., садовый мастер Геккель К.И., 1900-е гг.	Литейный просп., 37
Дворец Юсуповой З.И. с двумя дворовыми флигелями, 1852-1858 гг., арх. Бонштедт Л.Л.	Литейный просп., 42, Некрасова ул., 3-5, лит. А2, А3, А4, А5
Больница Мариинская:	Литейный просп., 56
корпус главный, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.	
корпуса боковые (два), 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.	
ограда между главным и боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
ограда с решеткой между боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
сад, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848 гг., арх. Брюллов А.П.	
Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.	Литейный просп., 60
Памятник поэту Некрасову Н.А., 1922 г., ск. Лишев В.В.	Литейный просп., у дома 37
Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г.	Литераторов ул., 17
Памятник ученому Ломоносову М.В., 1892 г., арх. Бенуа Н.Л., арх. Лыткин А.С., ск. Забелло П.П.	Ломоносова пл.
Министерство внутренних дел, 1830-1834 гг., арх. Росси К.И., арх. Шарлемань И.И. 1-й, 1862 г., арх. Горностаев И.И., арх. Соболь-щиков В.И.	Ломоносова пл., 3, р.Фонтанки наб., 57, Торговый пер., 1
Малый Гостиный двор, 1790-е гг., арх. Кваренги Д., 1879 г., арх. Андерсон К.К., 1900-е гг.	Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9
Набережная Тучкова (ныне Макарова):	Макарова наб. - левый берег р.Малой Невы, от Биржевого моста до р.Смоленки
набережная, 1806-1810 гг., арх.-строитель Рогинский И.В., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг., инж. Гутцайт А.Д., инж. Левин Б.Б., арх. Носков Л.А.	
спуск со львами, 1806-1809 гг., арх.-строитель Рогинский И.В.	
Таможня, 1829-1832 гг., строитель Лукини И.Ф.	Макарова наб., 4
Министерство торговли и промышленности, 1914-1915 гг., арх. Перетяткович М.М.	Макарова наб., 8, Биржевая линия, 3

садовый корпус с портиком, 1819-1821 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й	Университетская наб., 17, 3-я линия Васильевского острова, 2, 4-я линия Васильевского острова, 1, лит. Б
флигель жилой, 1846-1849 гг., арх. Брюллов А.П., 1885-1887 гг., арх. Кенель В.А.	3-я линия Васильевского острова, 2, лит. Б
флигель жилой, 1846-1849 гг., арх. Брюллов А.П., 1885-1887 гг., арх. Кенель В.А.	4-я линия Васильевского острова, 3, лит. Б
"Уткина дача":	Уткин просп., 2, 2-а
главный дом, 1790-е гг.	Уткин просп., 2
корпус служебный, 1820-1830-е гг.	Уткин просп., 2-а
сад, 1790-е гг.	
Набережные и мосты реки Фонтанки:	р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы
мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами, 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В.	через р.Фонтанку, по Невскому просп.
мост Египетский со сфинксами, 1826 г., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., инж. Христианович В.А., 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В.	через р.Фонтанку по Лермонтовскому просп.
мост Инженерный Второй, 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л.	р.Фонтанки наб.
мост Прачечный, 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д.	через р.Фонтанку, по Кутузова наб.
мост Старо-Калинкин, 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М.	через р.Фонтанку, по Старо--Петергофскому просп.
мост Чернышов (мост Ломоносова), 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель--инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А.	через р.Фонтанку по Ломоносова ул.
набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.	по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья
Училище правоведения, кон. XVIII в., 1836 г., 1840 г. (интерьеры), арх. Стасов В.П., 1909-1910 гг., арх. Сюзор П.Ю. Здесь в XIX	р.Фонтанки наб., 6, Чайковского ул., 1

Дом Ильиных (Кочневой О.А.), 1805-1806 гг., арх. Руска Л.	р.Фонтанки наб., 41
Дом Дубянских (Зиновьева Н.В., Карловой Н.Ф.):	р.Фонтанки наб., 46
дом жилой, 1790-е гг., 1843 г., арх. Ланг-ваген В.Я.	
ограда с воротами, 1830 г., арх. Беретти В.И., 1843 г., арх. Лангваген В.Я.	
сад, сер. XIX в.	
фонтан	
Малый театр (театр А.С.Суворина), 1876-1877 гг., арх. Фонтана Л.Ф., 1900-1902 гг., арх. Гаммерштедт А.К.	р.Фонтанки наб., 65
Главное казначейство, 1913-1916 гг., арх. Иофан Д.М., арх. Серафимов С.С., строитель--арх. Корвин-Круковский С.С.	р.Фонтанки наб., 70-72
Дом Кукановой А. (Кладо Л.М.), 1831-1832 гг., арх. Мельников А.И.	р.Фонтанки наб., 79, Гороховая ул., 50
Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.), 1780-1790-е гг., 1856 г., арх. Ферри-де-Пиньи Е.И.	р.Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57
Дом Лебедева, 1808-1809 гг.	р.Фонтанки наб., 87
Казармы местных войск, 1787-1790 гг., 1798-1803 гг., арх. Волков Ф.И.:	р.Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8
главный корпус	
флигели (четыре)	
Дом Устинова К. (Петровых), 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	р.Фонтанки наб., 92, Гороховая ул., 59
Дворец Юсуповых:	р.Фонтанки наб., 115, Садовая ул., 50-а
дворец с флигелями, сер. XVIII в., 1789-1792 гг., арх. Кваренги Д.	р.Фонтанки наб., 115
ограда с воротами, 1836-1840 гг., инж. Трофимович В., инж. Кольман К.	Садовая ул., 50-а
павильон, 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	р.Фонтанки наб., 115
сад Юсуповский, сер. XVIII в., 1790-е гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 50-а
Усадьба Державина Г.Р.:	р.Фонтанки наб., 118
главный дом, 1791-1793 гг., арх. Пильников Г.П., 1798-1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846-1850 гг., арх. Горностаев А.М. Здесь в 1791-1816 гг. жил поэт Державин Г.Р.	
ограда, нач. XIX в.	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г. **Москва** № 26990-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», 1830–1834 гг., 1862 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», 1830–1834 гг., 1862 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510381360006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

29 декабря 2015 г. **Москва** № 30088-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)», 1876–1877 гг., 1900–1902 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)», 1876–1877 гг., 1900–1902 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510391760006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

13.03.2024 № 310-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», утвержденный КГИОП 28.12.2007, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

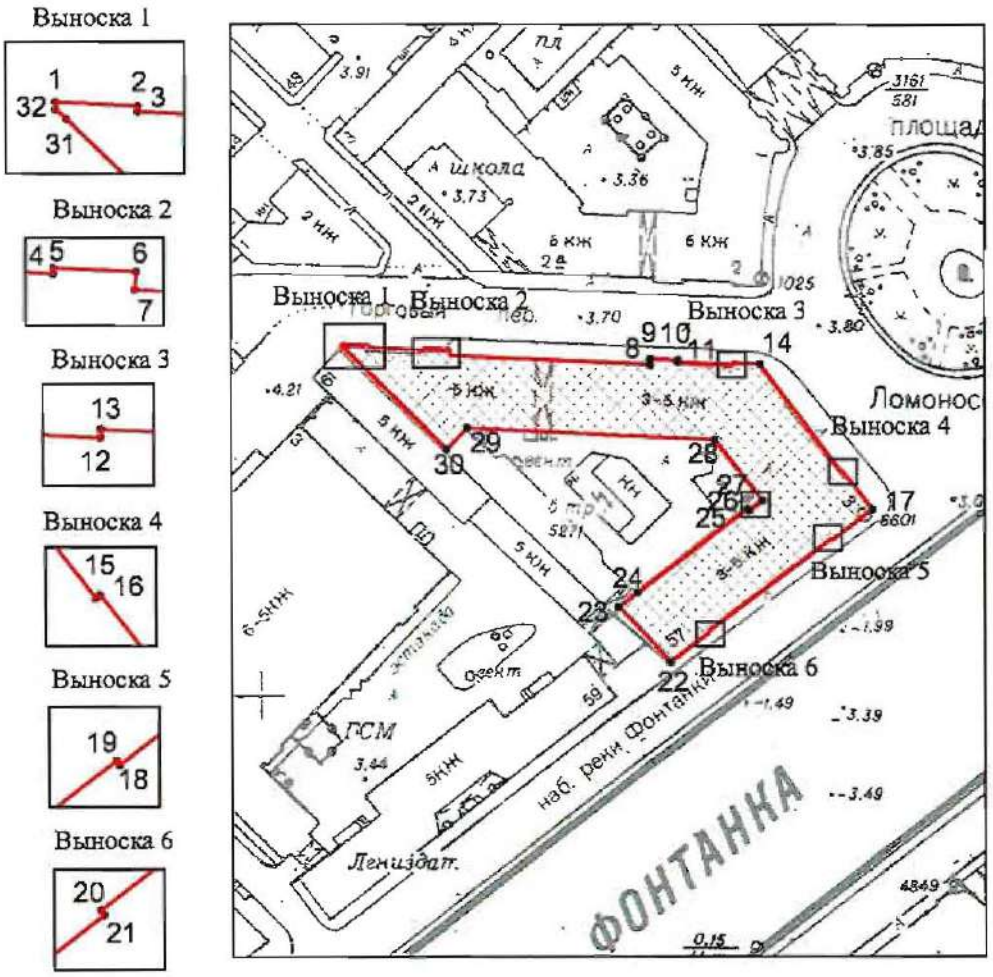
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 310-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93487.38	114620.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93487.06	114627.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93486.59	114627.32	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93485.90	114640.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93486.40	114640.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93486.08	114647.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93484.59	114647.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93482.28	114697.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93483.78	114697.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93483.46	114704.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93482.98	114704.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93482.33	114717.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93482.83	114717.92	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93482.53	114724.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93455.80	114745.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93456.03	114745.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93446.57	114752.62	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93438.92	114742.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93439.18	114742.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93415.74	114711.80	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93415.43	114711.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93408.10	114702.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93421.94	114689.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	93425.65	114694.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	93446.72	114721.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	93446.16	114722.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

27	93448.69	114725.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	93463.93	114713.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	93466.74	114651.79	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	93461.49	114646.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	93485.98	114621.39	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	93486.75	114620.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93487.38	114620.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 310-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

31.05.2023 № 403-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-855/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденный КГИОП 19.03.2010, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП  **С.В. Макаров**

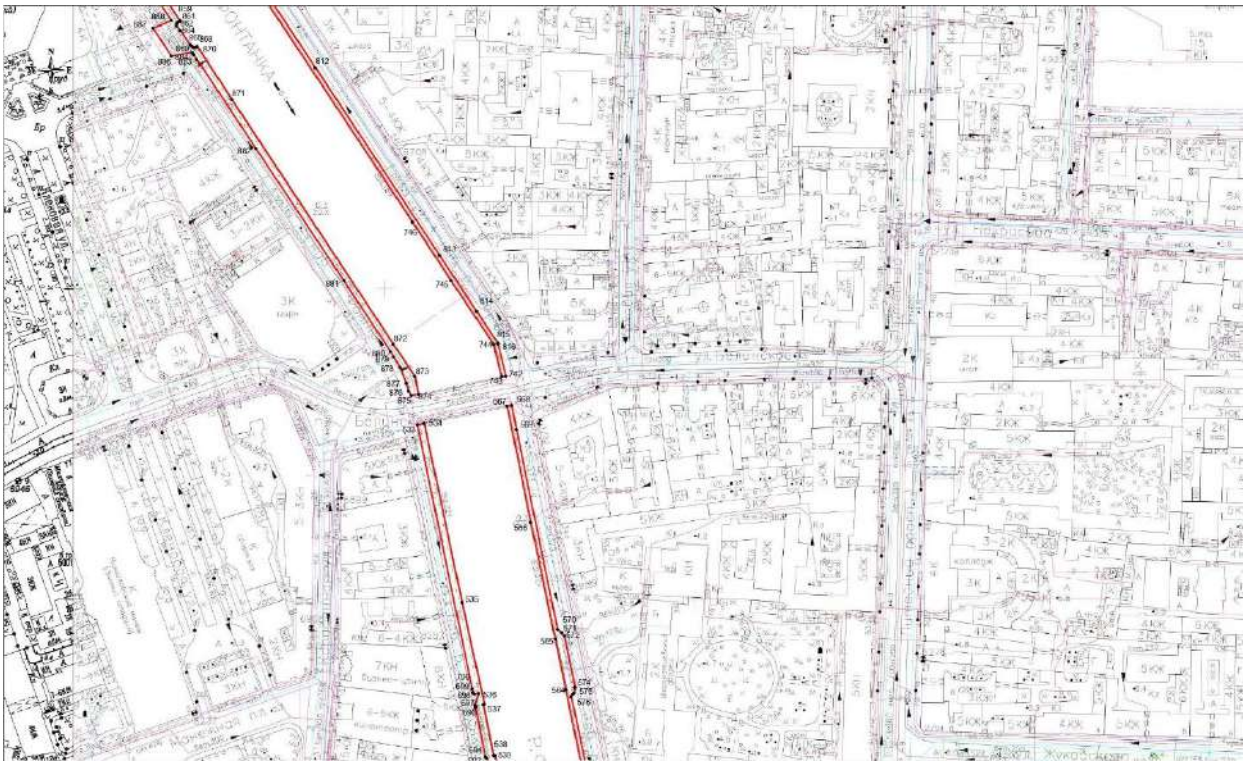
Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 403-рп

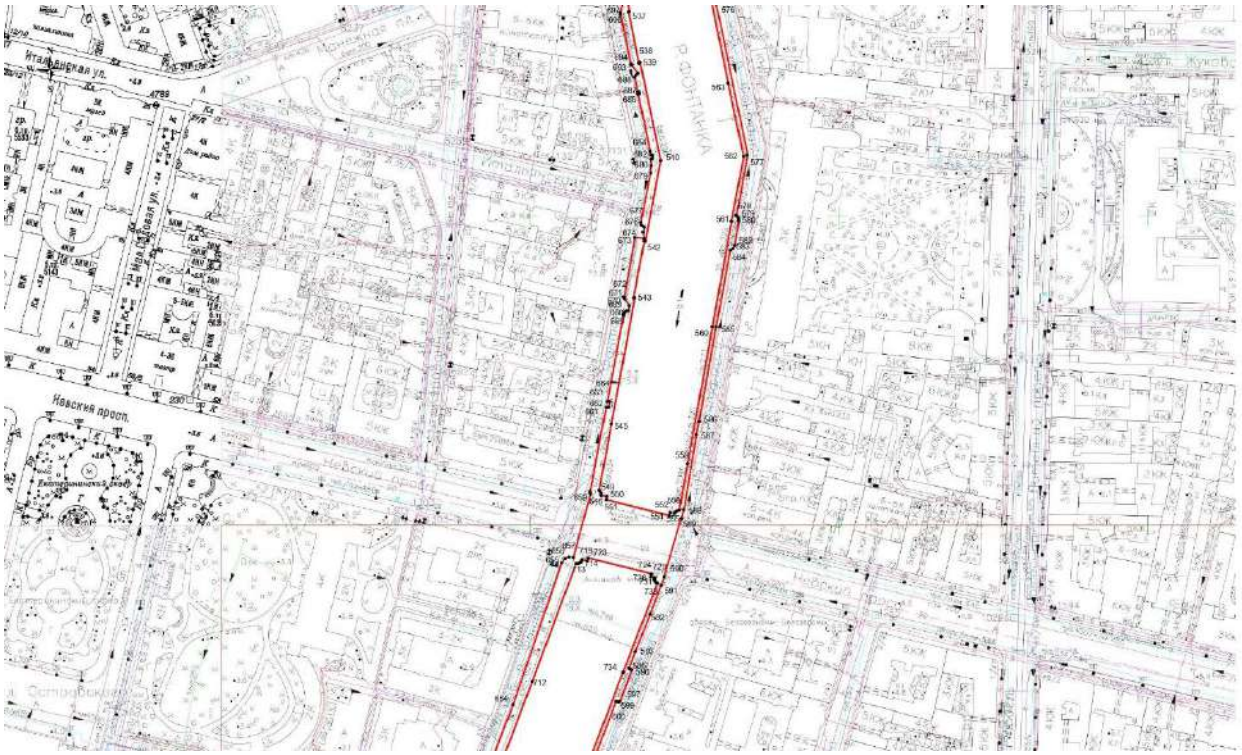
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

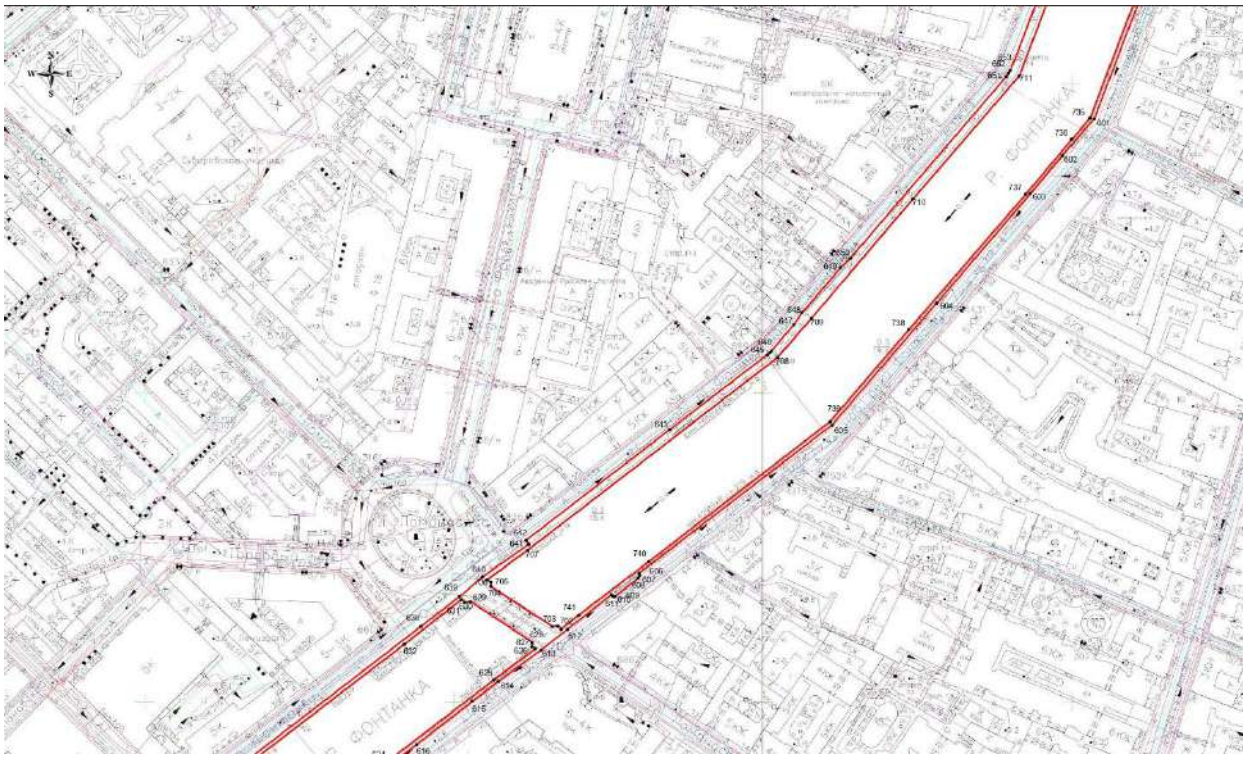
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



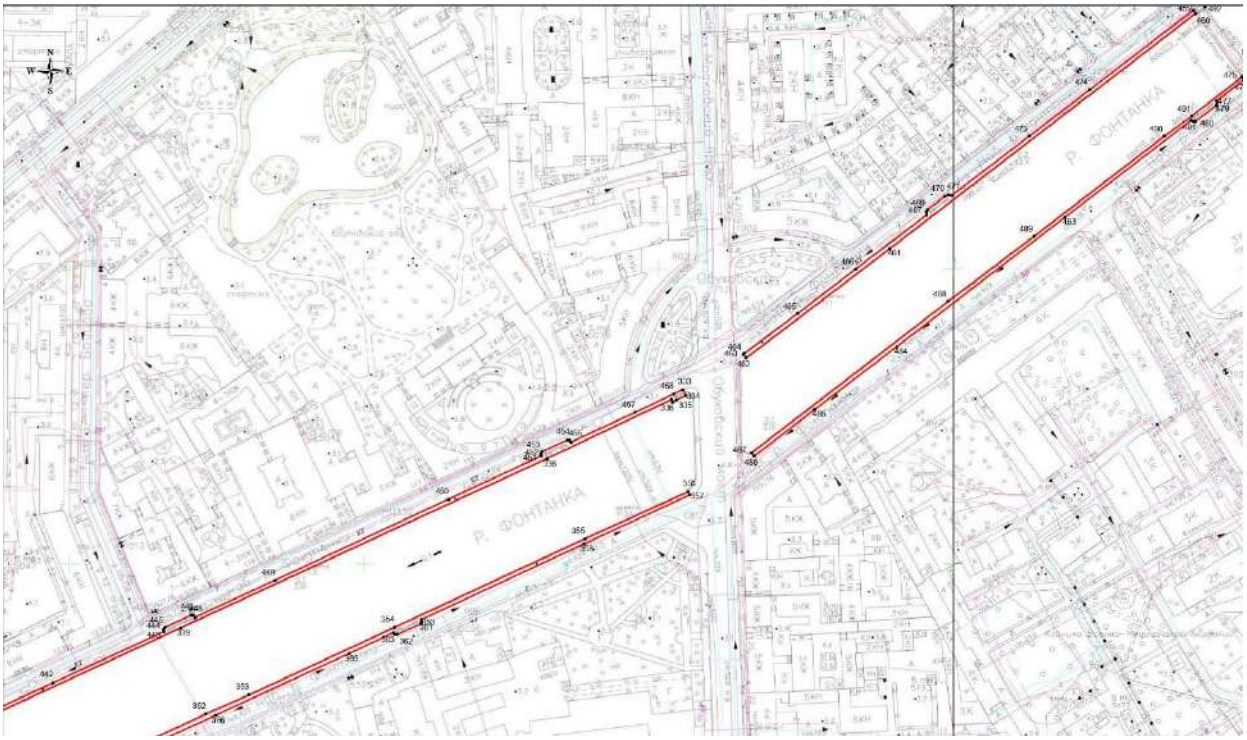


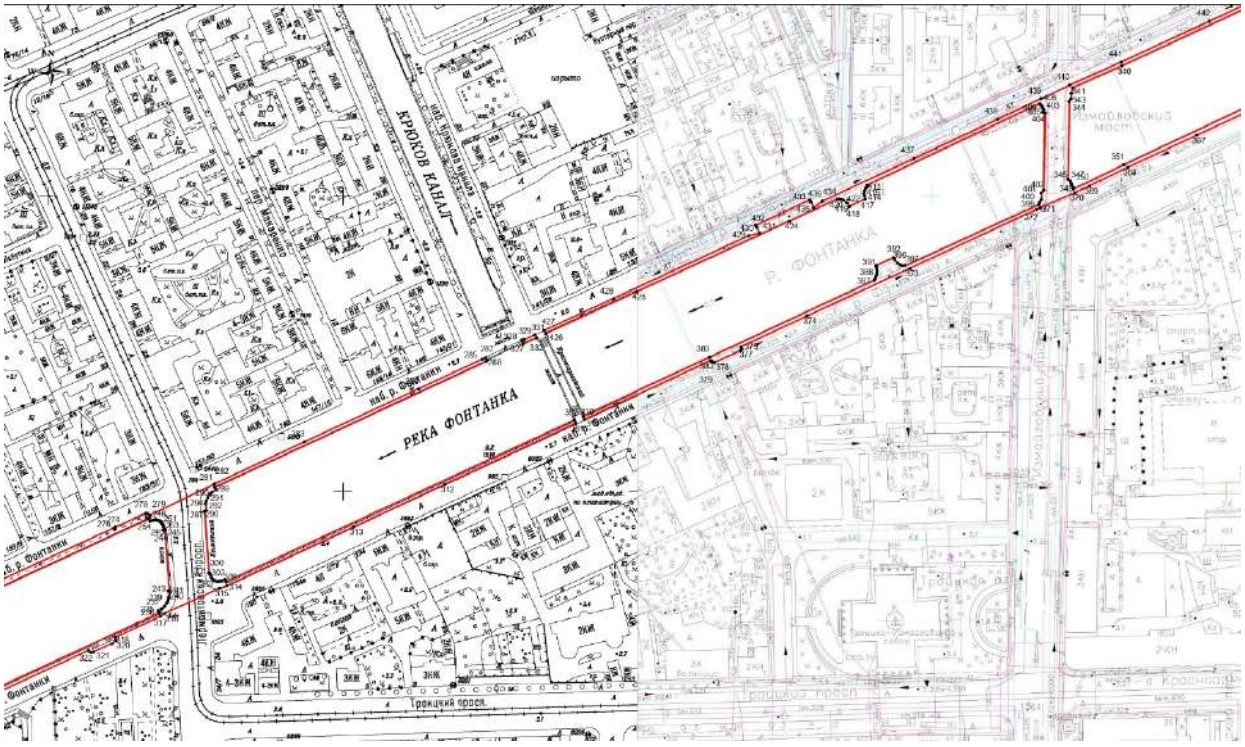


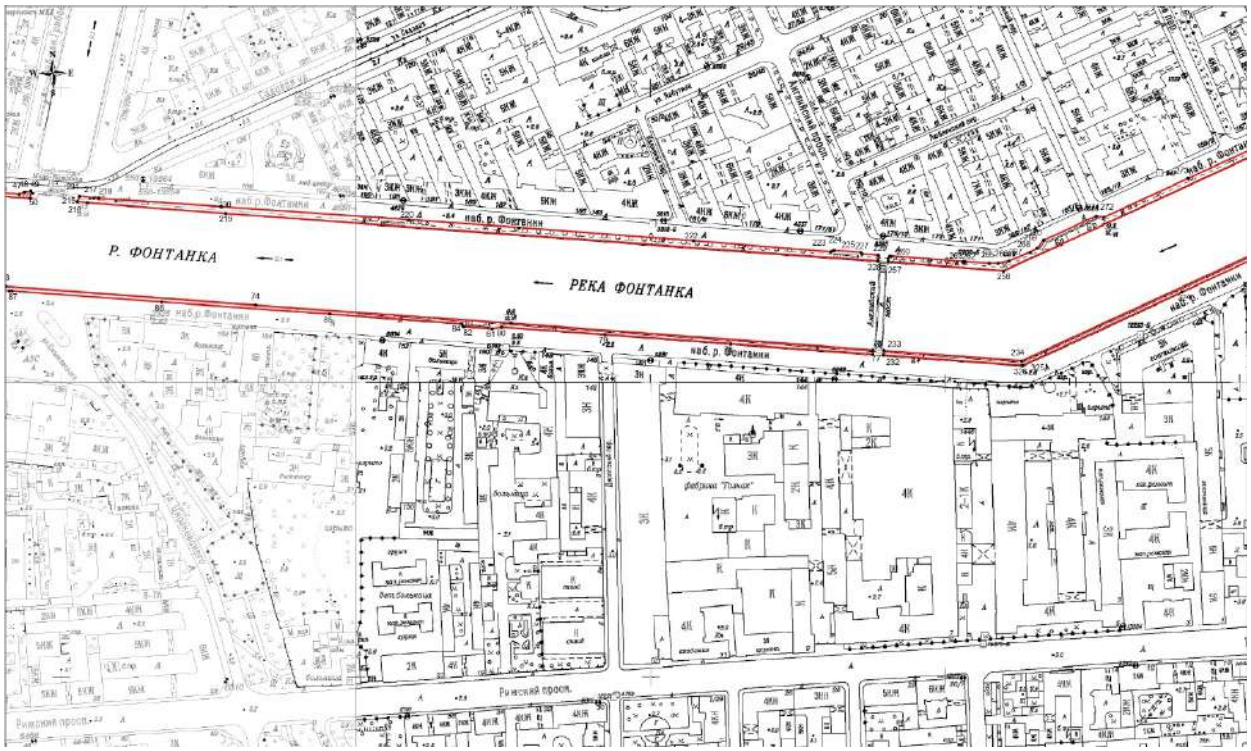

Невский прост.

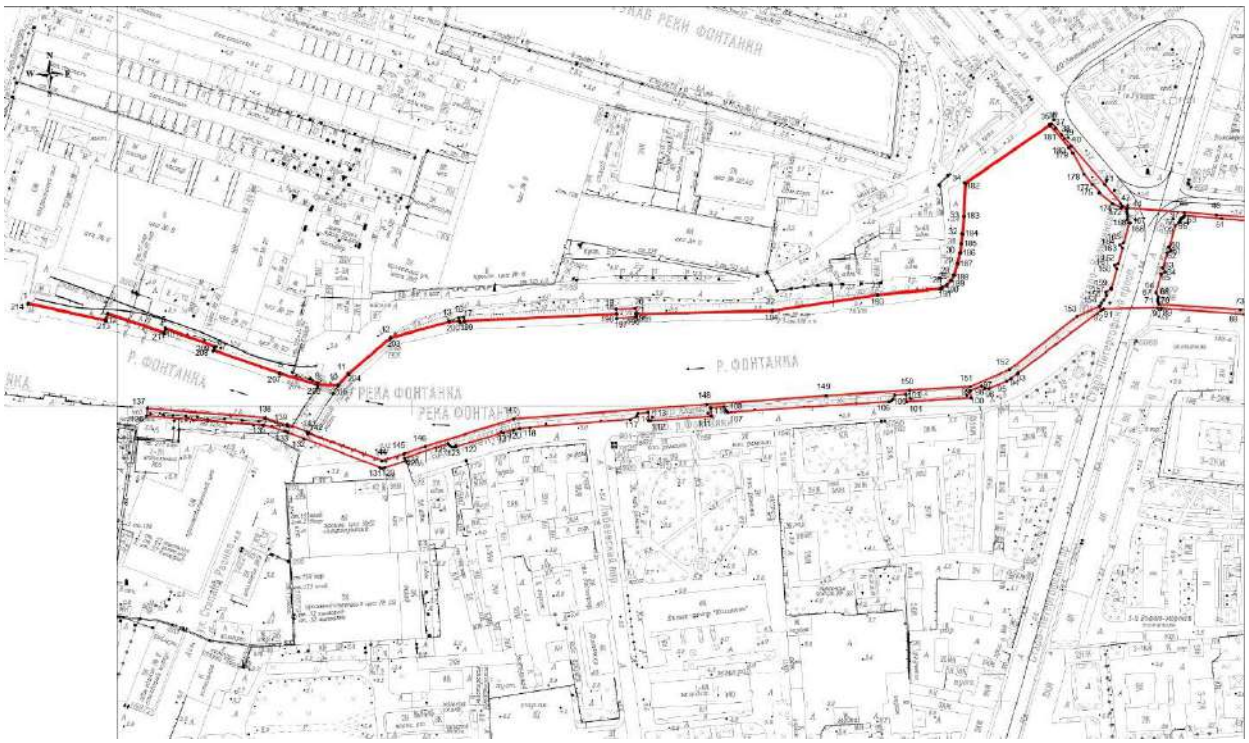





Р. ФОНТАНКА


КРЮКОВ КАНАЛ
РЕКА ФОНТАНКА
Р. ФОНТАНКА
Троицкий просп.





Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница зоны с особыми условиями использования территории
- граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- 1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
2	92058.49	110991.77	Геодезический метод	0.10	–
3	92063.22	110993.64	Геодезический метод	0.10	–
4	92050.05	111031.85	Геодезический метод	0.10	–
5	92052.96	111032.90	Геодезический метод	0.10	–
6	92040.41	111067.04	Геодезический метод	0.10	–
7	92037.86	111066.09	Геодезический метод	0.10	–
8	92022.40	111110.39	Геодезический метод	0.10	–
9	92014.69	111136.08	Геодезический метод	0.10	–
10	92014.26	111149.70	Геодезический метод	0.10	–
11	92022.00	111156.68	Геодезический метод	0.10	–
12	92046.60	111185.46	Геодезический метод	0.10	–
13	92057.40	111225.37	Геодезический метод	0.10	–
14	92057.79	111232.31	Геодезический метод	0.10	–
15	92059.79	111231.96	Геодезический метод	0.10	–
16	92060.55	111235.04	Геодезический метод	0.10	–
17	92057.89	111235.61	Геодезический метод	0.10	–
18	92062.66	111338.75	Геодезический метод	0.10	–
19	92065.58	111338.68	Геодезический метод	0.10	–
20	92066.04	111351.74	Геодезический метод	0.10	–
21	92062.60	111352.00	Геодезический метод	0.10	–
22	92064.78	111444.64	Геодезический метод	0.10	–
23	92075.70	111516.37	Геодезический метод	0.10	–
24	92079.95	111558.82	Геодезический метод	0.10	–
25	92080.43	111559.73	Геодезический метод	0.10	–
26	92082.58	111563.04	Геодезический метод	0.10	–
27	92085.58	111565.80	Геодезический метод	0.10	–
28	92089.19	111567.72	Геодезический метод	0.10	–
29	92096.85	111570.08	Геодезический метод	0.10	–
30	92104.22	111571.62	Геодезический метод	0.10	–
31	92110.21	111572.47	Геодезический метод	0.10	–
32	92116.99	111573.22	Геодезический метод	0.10	–
33	92128.60	111574.18	Геодезический метод	0.10	–
34	92151.46	111575.14	Геодезический метод	0.10	–
35	92191.07	111633.02	Геодезический метод	0.10	–
36	92191.75	111634.51	Геодезический метод	0.10	–
37	92188.53	111636.96	Геодезический метод	0.10	–
38	92184.19	111640.88	Геодезический метод	0.10	–
39	92181.55	111642.96	Геодезический метод	0.10	–
40	92176.28	111647.85	Геодезический метод	0.10	–
41	92150.08	111670.43	Геодезический метод	0.10	–
42	92137.35	111681.19	Геодезический метод	0.10	–
43	92135.57	111682.30	Геодезический метод	0.10	–
44	92134.07	111686.12	Геодезический метод	0.10	–
45	92131.62	111724.50	Геодезический метод	0.10	–
46	92129.65	111745.96	Геодезический метод	0.10	–
47	92127.90	111771.80	Геодезический метод	0.10	–
48	92129.22	111775.32	Геодезический метод	0.10	–
49	92130.03	111779.55	Геодезический метод	0.10	–
50	92124.94	111779.03	Геодезический метод	0.10	–
51	92127.06	111749.97	Геодезический метод	0.10	–
52	92129.31	111724.38	Геодезический метод	0.10	–

53	92128.31	111724.11	Геодезический метод	0.10	–
54	92127.91	111723.11	Геодезический метод	0.10	–
55	92127.35	111722.24	Геодезический метод	0.10	–
56	92126.72	111721.75	Геодезический метод	0.10	–
57	92125.78	111721.30	Геодезический метод	0.10	–
58	92124.37	111720.91	Геодезический метод	0.10	–
59	92122.23	111718.14	Геодезический метод	0.10	–
60	92107.76	111713.81	Геодезический метод	0.10	–
61	92105.40	111715.13	Геодезический метод	0.10	–
62	92104.17	111712.83	Геодезический метод	0.10	–
63	92093.80	111709.74	Геодезический метод	0.10	–
64	92090.97	111711.26	Геодезический метод	0.10	–
65	92089.45	111708.62	Геодезический метод	0.10	–
66	92076.69	111704.98	Геодезический метод	0.10	–
67	92074.26	111706.57	Геодезический метод	0.10	–
68	92072.39	111706.07	Геодезический метод	0.10	–
69	92071.20	111706.13	Геодезический метод	0.10	–
70	92070.08	111706.47	Геодезический метод	0.10	–
71	92069.52	111706.86	Геодезический метод	0.10	–
72	92068.93	111706.94	Геодезический метод	0.10	–
73	92065.35	111762.47	Геодезический метод	0.10	–
74	92052.52	111932.43	Геодезический метод	0.10	–
75	92040.14	112105.61	Геодезический метод	0.10	–
76	92022.12	112351.27	Геодезический метод	0.10	–
77	92019.26	112351.11	Геодезический метод	0.10	–
78	92026.32	112254.57	Геодезический метод	0.10	–
79	92032.60	112169.57	Геодезический метод	0.10	–
80	92037.67	112099.53	Геодезический метод	0.10	–
81	92036.67	112092.63	Геодезический метод	0.10	–
82	92038.12	112073.50	Геодезический метод	0.10	–
83	92038.59	112072.76	Геодезический метод	0.10	–
84	92039.81	112072.18	Геодезический метод	0.10	–
85	92046.48	111982.65	Геодезический метод	0.10	–
86	92054.70	111868.07	Геодезический метод	0.10	–
87	92062.19	111767.03	Геодезический метод	0.10	–
88	92062.31	111765.04	Геодезический метод	0.10	–
89	92066.24	111708.76	Геодезический метод	0.10	–
90	92066.55	111706.37	Геодезический метод	0.10	–
91	92065.74	111669.55	Геодезический метод	0.10	–
92	92065.12	111667.85	Геодезический метод	0.10	–
93	92022.16	111611.19	Геодезический метод	0.10	–
94	92018.86	111606.77	Геодезический метод	0.10	–
95	92016.86	111603.75	Геодезический метод	0.10	–
96	92011.84	111592.00	Геодезический метод	0.10	–
97	92011.82	111588.77	Геодезический метод	0.10	–
98	92013.38	111586.49	Геодезический метод	0.10	–
99	92010.37	111579.04	Геодезический метод	0.10	–
100	92005.55	111579.59	Геодезический метод	0.10	–
101	92002.85	111535.55	Геодезический метод	0.10	–
102	92008.01	111535.40	Геодезический метод	0.10	–
103	92007.56	111527.87	Геодезический метод	0.10	–
104	92004.47	111526.77	Геодезический метод	0.10	–
105	92003.46	111525.28	Геодезический метод	0.10	–
106	92002.91	111523.62	Геодезический метод	0.10	–
107	91995.65	111414.72	Геодезический метод	0.10	–
108	91996.62	111413.09	Геодезический метод	0.10	–
109	91999.32	111411.90	Геодезический метод	0.10	–
110	91998.71	111402.92	Геодезический метод	0.10	–
111	91993.00	111403.23	Геодезический метод	0.10	–
112	91989.96	111362.41	Геодезический метод	0.10	–
113	91989.92	111361.07	Геодезический метод	0.10	–
114	91995.48	111360.67	Геодезический метод	0.10	–
115	91994.77	111353.51	Геодезический метод	0.10	–
116	91992.88	111352.36	Геодезический метод	0.10	–
117	91990.94	111348.39	Геодезический метод	0.10	–
118	91985.33	111280.31	Геодезический метод	0.10	–
119	91984.51	111273.39	Геодезический метод	0.10	–
120	91983.83	111269.51	Геодезический метод	0.10	–
121	91981.91	111262.23	Геодезический метод	0.10	–

122	91972.42	111230.40	Геодезический метод	0.10	–
123	91972.01	111228.95	Геодезический метод	0.10	–
124	91972.09	111227.32	Геодезический метод	0.10	–
125	91973.06	111225.73	Геодезический метод	0.10	–
126	91974.44	111224.74	Геодезический метод	0.10	–
127	91964.83	111195.32	Геодезический метод	0.10	–
128	91962.62	111195.98	Геодезический метод	0.10	–
129	91958.07	111181.77	Геодезический метод	0.10	–
130	91957.80	111180.12	Геодезический метод	0.10	–
131	91958.16	111178.49	Геодезический метод	0.10	–
132	91977.86	111126.96	Геодезический метод	0.10	–
133	91981.95	111115.72	Геодезический метод	0.10	–
134	91982.60	111113.96	Геодезический метод	0.10	–
135	91987.18	111099.02	Геодезический метод	0.10	–
136	91993.25	111020.23	Геодезический метод	0.10	–
137	91998.13	111020.59	Геодезический метод	0.10	–
138	91992.07	111100.04	Геодезический метод	0.10	–
139	91986.66	111115.35	Геодезический метод	0.10	–
140	91987.32	111115.59	Геодезический метод	0.10	–
141	91982.41	111129.09	Геодезический метод	0.10	–
142	91982.00	111129.95	Геодезический метод	0.10	–
143	91981.17	111129.74	Геодезический метод	0.10	–
144	91962.97	111179.86	Геодезический метод	0.10	–
145	91967.38	111194.71	Геодезический метод	0.10	–
146	91972.51	111209.04	Геодезический метод	0.10	–
147	91991.32	111269.48	Геодезический метод	0.10	–
148	92001.03	111400.31	Геодезический метод	0.10	–
149	92007.05	111481.36	Геодезический метод	0.10	–
150	92010.61	111537.73	Геодезический метод	0.10	–
151	92013.12	111579.19	Геодезический метод	0.10	–
152	92024.75	111605.81	Геодезический метод	0.10	–
153	92060.88	111651.46	Геодезический метод	0.10	–
154	92067.62	111666.89	Геодезический метод	0.10	–
155	92069.78	111667.70	Геодезический метод	0.10	–
156	92071.91	111669.89	Геодезический метод	0.10	–
157	92074.86	111671.41	Геодезический метод	0.10	–
158	92077.14	111671.35	Геодезический метод	0.10	–
159	92079.78	111674.67	Геодезический метод	0.10	–
160	92093.14	111678.38	Геодезический метод	0.10	–
161	92095.42	111676.95	Геодезический метод	0.10	–
162	92096.60	111679.25	Геодезический метод	0.10	–
163	92106.93	111682.25	Геодезический метод	0.10	–
164	92109.34	111680.63	Геодезический метод	0.10	–
165	92110.61	111683.18	Геодезический метод	0.10	–
166	92124.28	111686.92	Геодезический метод	0.10	–
167	92126.75	111685.60	Геодезический метод	0.10	–
168	92128.66	111686.08	Геодезический метод	0.10	–
169	92130.66	111685.82	Геодезический метод	0.10	–
170	92131.95	111685.23	Геодезический метод	0.10	–
171	92133.38	111685.38	Геодезический метод	0.10	–
172	92134.81	111682.03	Геодезический метод	0.10	–
173	92134.22	111681.73	Геодезический метод	0.10	–
174	92137.09	111675.82	Геодезический метод	0.10	–
175	92144.65	111666.26	Геодезический метод	0.10	–
176	92145.22	111666.76	Геодезический метод	0.10	–
177	92150.19	111661.85	Геодезический метод	0.10	–
178	92157.26	111656.23	Геодезический метод	0.10	–
179	92172.00	111648.37	Геодезический метод	0.10	–
180	92175.35	111645.93	Геодезический метод	0.10	–
181	92190.23	111633.05	Геодезический метод	0.10	–
182	92150.74	111575.96	Геодезический метод	0.10	–
183	92128.51	111574.93	Геодезический метод	0.10	–
184	92116.91	111574.05	Геодезический метод	0.10	–
185	92110.12	111573.40	Геодезический метод	0.10	–
186	92103.95	111572.38	Геодезический метод	0.10	–
187	92096.64	111570.78	Геодезический метод	0.10	–
188	92088.71	111568.55	Геодезический метод	0.10	–
189	92085.05	111566.30	Геодезический метод	0.10	–
190	92081.78	111563.27	Геодезический метод	0.10	–

191	92079.50	111559.87	Геодезический метод	0.10	–
192	92079.04	111558.70	Геодезический метод	0.10	–
193	92074.97	111516.32	Геодезический метод	0.10	–
194	92064.08	111444.71	Геодезический метод	0.10	–
195	92062.17	111352.02	Геодезический метод	0.10	–
196	92060.33	111352.10	Геодезический метод	0.10	–
197	92059.49	111338.79	Геодезический метод	0.10	–
198	92062.17	111338.74	Геодезический метод	0.10	–
199	92057.17	111235.64	Геодезический метод	0.10	–
200	92056.36	111232.72	Геодезический метод	0.10	–
201	92057.23	111232.48	Геодезический метод	0.10	–
202	92056.74	111225.41	Геодезический метод	0.10	–
203	92045.70	111185.63	Геодезический метод	0.10	–
204	92021.38	111157.24	Геодезический метод	0.10	–
205	92013.49	111150.25	Геодезический метод	0.10	–
206	92014.00	111136.11	Геодезический метод	0.10	–
207	92021.73	111110.12	Геодезический метод	0.10	–
208	92037.51	111065.26	Геодезический метод	0.10	–
209	92039.91	111066.12	Геодезический метод	0.10	–
210	92051.95	111033.35	Геодезический метод	0.10	–
211	92049.07	111032.17	Геодезический метод	0.10	–
212	92062.21	110994.06	Геодезический метод	0.10	–
213	92057.58	110992.30	Геодезический метод	0.10	–
214	92068.96	110939.42	Геодезический метод	0.10	–
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
216	92126.54	111812.74	Геодезический метод	0.10	–
217	92125.31	111822.49	Геодезический метод	0.10	–
218	92124.93	111825.58	Геодезический метод	0.10	–
219	92119.34	111909.01	Геодезический метод	0.10	–
220	92110.55	112036.22	Геодезический метод	0.10	–
221	92105.28	112111.18	Геодезический метод	0.10	–
222	92096.16	112229.39	Геодезический метод	0.10	–
223	92088.85	112322.63	Геодезический метод	0.10	–
224	92089.53	112323.86	Геодезический метод	0.10	–
225	92089.72	112325.08	Геодезический метод	0.10	–
226	92088.45	112343.02	Геодезический метод	0.10	–
227	92087.40	112343.86	Геодезический метод	0.10	–
228	92086.44	112354.88	Геодезический метод	0.10	–
229	92082.48	112354.66	Геодезический метод	0.10	–
230	92114.68	111911.95	Геодезический метод	0.10	–
231	92122.00	111817.75	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
233	92021.58	112358.57	Геодезический метод	0.10	–
234	92014.70	112452.42	Геодезический метод	0.10	–
235	92117.71	112675.80	Геодезический метод	0.10	–
236	92119.26	112675.21	Геодезический метод	0.10	–
237	92120.49	112677.29	Геодезический метод	0.10	–
238	92122.49	112679.31	Геодезический метод	0.10	–
239	92124.68	112680.91	Геодезический метод	0.10	–
240	92126.50	112681.84	Геодезический метод	0.10	–
241	92128.44	112682.29	Геодезический метод	0.10	–
242	92132.85	112681.95	Геодезический метод	0.10	–
243	92132.99	112682.71	Геодезический метод	0.10	–
244	92174.17	112679.55	Геодезический метод	0.10	–
245	92174.28	112678.74	Геодезический метод	0.10	–
246	92176.42	112678.49	Геодезический метод	0.10	–
247	92177.79	112678.18	Геодезический метод	0.10	–
248	92178.95	112677.53	Геодезический метод	0.10	–
249	92179.79	112676.66	Геодезический метод	0.10	–
250	92180.45	112675.65	Геодезический метод	0.10	–
251	92180.87	112674.59	Геодезический метод	0.10	–
252	92181.13	112673.33	Геодезический метод	0.10	–
253	92180.95	112671.76	Геодезический метод	0.10	–
254	92179.93	112669.47	Геодезический метод	0.10	–
255	92181.44	112668.66	Геодезический метод	0.10	–

256	92075.80	112440.03	Геодезический метод	0.10	–
257	92081.94	112361.55	Геодезический метод	0.10	–
258	92084.38	112361.67	Геодезический метод	0.10	–
259	92085.72	112362.63	Геодезический метод	0.10	–
260	92085.89	112363.53	Геодезический метод	0.10	–
261	92082.21	112412.28	Геодезический метод	0.10	–
262	92081.66	112412.19	Геодезический метод	0.10	–
263	92081.52	112413.66	Геодезический метод	0.10	–
264	92082.05	112413.67	Геодезический метод	0.10	–
265	92080.80	112430.17	Геодезический метод	0.10	–
266	92080.97	112436.35	Геодезический метод	0.10	–
267	92082.55	112443.78	Геодезический метод	0.10	–
268	92088.52	112458.22	Геодезический метод	0.10	–
269	92091.19	112462.75	Геодезический метод	0.10	–
270	92096.42	112466.98	Геодезический метод	0.10	–
271	92113.05	112502.94	Геодезический метод	0.10	–
272	92112.19	112508.23	Геодезический метод	0.10	–
273	92138.55	112565.14	Геодезический метод	0.10	–
274	92175.25	112644.88	Геодезический метод	0.10	–
275	92174.79	112645.31	Геодезический метод	0.10	–
276	92175.27	112646.31	Геодезический метод	0.10	–
277	92175.84	112646.11	Геодезический метод	0.10	–
278	92185.32	112666.50	Геодезический метод	0.10	–
279	92185.31	112667.77	Геодезический метод	0.10	–
280	92183.94	112669.52	Геодезический метод	0.10	–
281	92204.94	112713.11	Геодезический метод	0.10	–
282	92205.28	112713.45	Геодезический метод	0.10	–
283	92233.64	112774.31	Геодезический метод	0.10	–
284	92269.64	112851.70	Геодезический метод	0.10	–
285	92289.61	112895.01	Геодезический метод	0.10	–
286	92289.81	112894.93	Геодезический метод	0.10	–
287	92290.85	112897.13	Геодезический метод	0.10	–
288	92288.35	112898.18	Геодезический метод	0.10	–
289	92202.94	112713.75	Геодезический метод	0.10	–
290	92201.12	112714.57	Геодезический метод	0.10	–
291	92199.48	112711.92	Геодезический метод	0.10	–
292	92198.17	112710.31	Геодезический метод	0.10	–
293	92196.11	112708.60	Геодезический метод	0.10	–
294	92193.87	112707.72	Геодезический метод	0.10	–
295	92191.92	112707.39	Геодезический метод	0.10	–
296	92187.02	112707.55	Геодезический метод	0.10	–
297	92186.85	112706.52	Геодезический метод	0.10	–
298	92144.71	112709.65	Геодезический метод	0.10	–
299	92144.77	112710.35	Геодезический метод	0.10	–
300	92142.68	112710.86	Геодезический метод	0.10	–
301	92141.72	112711.35	Геодезический метод	0.10	–
302	92140.49	112712.40	Геодезический метод	0.10	–
303	92139.81	112713.37	Геодезический метод	0.10	–
304	92139.35	112714.66	Геодезический метод	0.10	–
305	92139.18	112715.70	Геодезический метод	0.10	–
306	92139.32	112716.83	Геодезический метод	0.10	–
307	92139.74	112718.12	Геодезический метод	0.10	–
308	92140.68	112720.26	Геодезический метод	0.10	–
309	92138.90	112721.09	Геодезический метод	0.10	–
310	92248.47	112957.54	Геодезический метод	0.10	–
311	92246.20	112958.59	Геодезический метод	0.10	–
312	92204.95	112869.82	Геодезический метод	0.10	–
313	92176.11	112807.99	Геодезический метод	0.10	–
314	92136.29	112721.90	Геодезический метод	0.10	–
315	92134.48	112717.01	Геодезический метод	0.10	–
316	92117.60	112679.81	Геодезический метод	0.10	–
317	92115.48	112676.65	Геодезический метод	0.10	–
318	92101.30	112646.33	Геодезический метод	0.10	–
319	92099.14	112646.44	Геодезический метод	0.10	–
320	92097.10	112643.75	Геодезический метод	0.10	–
321	92091.44	112631.28	Геодезический метод	0.10	–
322	92090.99	112629.34	Геодезический метод	0.10	–
323	92092.38	112627.91	Геодезический метод	0.10	–
324	92061.49	112560.94	Геодезический метод	0.10	–

325	92011.73	112453.16	Геодезический метод	0.10	–
326	92011.61	112452.46	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
328	92302.52	112921.94	Геодезический метод	0.10	–
329	92303.21	112923.46	Геодезический метод	0.10	–
330	92302.84	112923.72	Геодезический метод	0.10	–
331	92306.35	112930.88	Геодезический метод	0.10	–
332	92304.17	112931.89	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
334	92713.93	113818.20	Геодезический метод	0.10	–
335	92710.74	113811.96	Геодезический метод	0.10	–
336	92709.51	113809.41	Геодезический метод	0.10	–
337	92711.12	113808.55	Геодезический метод	0.10	–
338	92671.13	113724.17	Геодезический метод	0.10	–
339	92556.28	113475.65	Геодезический метод	0.10	–
340	92488.47	113329.36	Геодезический метод	0.10	–
341	92473.70	113296.06	Геодезический метод	0.10	–
342	92469.77	113294.91	Геодезический метод	0.10	–
343	92466.06	113294.68	Геодезический метод	0.10	–
344	92464.24	113293.48	Геодезический метод	0.10	–
345	92411.77	113292.68	Геодезический метод	0.10	–
346	92410.54	113294.11	Геодезический метод	0.10	–
347	92408.65	113294.61	Геодезический метод	0.10	–
348	92407.28	113295.32	Геодезический метод	0.10	–
349	92406.07	113296.24	Геодезический метод	0.10	–
350	92405.00	113296.41	Геодезический метод	0.10	–
351	92421.59	113330.68	Геодезический метод	0.10	–
352	92497.73	113492.48	Геодезический метод	0.10	–
353	92510.69	113521.81	Геодезический метод	0.10	–
354	92556.52	113620.60	Геодезический метод	0.10	–
355	92616.70	113749.83	Геодезический метод	0.10	–
356	92648.49	113819.75	Геодезический метод	0.10	–
357	92646.33	113820.84	Геодезический метод	0.10	–
358	92613.23	113749.42	Геодезический метод	0.10	–
359	92561.80	113638.92	Геодезический метод	0.10	–
360	92560.23	113639.12	Геодезический метод	0.10	–
361	92559.06	113638.51	Геодезический метод	0.10	–
362	92551.59	113622.45	Геодезический метод	0.10	–
363	92551.70	113620.82	Геодезический метод	0.10	–
364	92552.93	113619.77	Геодезический метод	0.10	–
365	92538.90	113589.89	Геодезический метод	0.10	–
366	92497.08	113499.62	Геодезический метод	0.10	–
367	92441.51	113380.05	Геодезический метод	0.10	–
368	92419.64	113333.05	Геодезический метод	0.10	–
369	92407.03	113306.96	Геодезический метод	0.10	–
370	92402.60	113297.39	Геодезический метод	0.10	–
371	92392.40	113273.79	Геодезический метод	0.10	–
372	92391.31	113271.32	Геодезический метод	0.10	–
373	92351.21	113185.23	Геодезический метод	0.10	–
374	92319.06	113115.71	Геодезический метод	0.10	–
375	92298.32	113071.02	Геодезический метод	0.10	–
376	92296.72	113071.22	Геодезический метод	0.10	–
377	92295.67	113070.66	Геодезический метод	0.10	–
378	92287.40	113052.45	Геодезический метод	0.10	–
379	92287.65	113051.15	Геодезический метод	0.10	–
380	92288.90	113050.22	Геодезический метод	0.10	–
381	92248.96	112964.52	Геодезический метод	0.10	–
382	92251.23	112963.50	Геодезический метод	0.10	–
383	92290.97	113049.30	Геодезический метод	0.10	–
384	92343.20	113160.94	Геодезический метод	0.10	–
385	92344.52	113161.76	Геодезический метод	0.10	–
386	92345.12	113162.11	Геодезический метод	0.10	–
387	92346.45	113162.61	Геодезический метод	0.10	–
388	92348.53	113163.01	Геодезический метод	0.10	–
389	92350.32	113162.97	Геодезический метод	0.10	–

390	92352.18	113162.63	Геодезический метод	0.10	–
391	92353.11	113162.35	Геодезический метод	0.10	–
392	92358.58	113173.99	Геодезический метод	0.10	–
393	92356.97	113175.03	Геодезический метод	0.10	–
394	92354.93	113176.98	Геодезический метод	0.10	–
395	92353.71	113178.73	Геодезический метод	0.10	–
396	92353.01	113180.21	Геодезический метод	0.10	–
397	92353.12	113182.39	Геодезический метод	0.10	–
398	92394.47	113272.65	Геодезический метод	0.10	–
399	92395.95	113273.38	Геодезический метод	0.10	–
400	92398.09	113274.64	Геодезический метод	0.10	–
401	92402.47	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
402	92404.22	113275.97	Геодезический метод	0.10	–
403	92456.37	113276.99	Геодезический метод	0.10	–
404	92457.35	113275.73	Геодезический метод	0.10	–
405	92458.70	113276.04	Геодезический метод	0.10	–
406	92459.66	113275.93	Геодезический метод	0.10	–
407	92460.89	113275.36	Геодезический метод	0.10	–
408	92461.65	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
409	92462.27	113273.76	Геодезический метод	0.10	–
410	92463.00	113273.54	Геодезический метод	0.10	–
411	92407.78	113156.58	Геодезический метод	0.10	–
412	92407.22	113156.67	Геодезический метод	0.10	–
413	92405.86	113155.43	Геодезический метод	0.10	–
414	92403.89	113154.70	Геодезический метод	0.10	–
415	92402.07	113154.48	Геодезический метод	0.10	–
416	92400.50	113154.56	Геодезический метод	0.10	–
417	92398.28	113155.09	Геодезический метод	0.10	–
418	92393.25	113144.23	Геодезический метод	0.10	–
419	92395.78	113142.26	Геодезический метод	0.10	–
420	92397.58	113140.14	Геодезический метод	0.10	–
421	92398.05	113138.86	Геодезический метод	0.10	–
422	92398.26	113137.44	Геодезический метод	0.10	–
423	92398.16	113136.03	Геодезический метод	0.10	–
424	92383.19	113103.49	Геодезический метод	0.10	–
425	92335.45	113000.01	Геодезический метод	0.10	–
426	92307.04	112938.23	Геодезический метод	0.10	–
427	92309.31	112937.20	Геодезический метод	0.10	–
428	92330.70	112983.88	Геодезический метод	0.10	–
429	92373.59	113076.23	Геодезический метод	0.10	–
430	92375.16	113083.33	Геодезический метод	0.10	–
431	92378.85	113081.13	Геодезический метод	0.10	–
432	92380.38	113080.41	Геодезический метод	0.10	–
433	92397.76	113117.44	Геодезический метод	0.10	–
434	92396.24	113118.19	Геодезический метод	0.10	–
435	92392.24	113119.96	Геодезический метод	0.10	–
436	92396.76	113125.90	Геодезический метод	0.10	–
437	92425.79	113188.25	Геодезический метод	0.10	–
438	92452.34	113244.86	Геодезический метод	0.10	–
439	92466.18	113274.43	Геодезический метод	0.10	–
440	92475.39	113293.58	Геодезический метод	0.10	–
441	92491.23	113329.11	Геодезический метод	0.10	–
442	92518.83	113388.75	Геодезический метод	0.10	–
443	92553.73	113464.24	Геодезический метод	0.10	–
444	92555.20	113463.83	Геодезический метод	0.10	–
445	92556.56	113464.80	Геодезический метод	0.10	–
446	92564.85	113482.73	Геодезический метод	0.10	–
447	92564.77	113484.43	Геодезический метод	0.10	–
448	92563.43	113485.33	Геодезический метод	0.10	–
449	92588.40	113539.21	Геодезический метод	0.10	–
450	92643.51	113657.34	Геодезический метод	0.10	–
451	92672.84	113720.28	Геодезический метод	0.10	–
452	92674.41	113719.91	Геодезический метод	0.10	–
453	92675.85	113720.88	Геодезический метод	0.10	–
454	92683.58	113737.91	Геодезический метод	0.10	–
455	92683.57	113739.53	Геодезический метод	0.10	–
456	92682.30	113740.50	Геодезический метод	0.10	–
457	92702.46	113784.07	Геодезический метод	0.10	–
458	92714.91	113809.92	Геодезический метод	0.10	–

333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
460	92973.21	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
461	92813.63	113956.98	Геодезический метод	0.10	–
462	92739.37	113859.43	Геодезический метод	0.10	–
463	92741.79	113857.44	Геодезический метод	0.10	–
464	92742.37	113857.84	Геодезический метод	0.10	–
465	92769.52	113894.13	Геодезический метод	0.10	–
466	92799.87	113933.77	Геодезический метод	0.10	–
467	92836.48	113981.75	Геодезический метод	0.10	–
468	92838.49	113981.64	Геодезический метод	0.10	–
469	92840.22	113982.59	Геодезический метод	0.10	–
470	92849.05	113994.27	Геодезический метод	0.10	–
471	92850.01	113996.63	Геодезический метод	0.10	–
472	92849.77	113998.94	Геодезический метод	0.10	–
473	92890.01	114051.57	Геодезический метод	0.10	–
474	92921.54	114092.60	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
476	92928.27	114197.19	Геодезический метод	0.10	–
477	92913.80	114178.34	Геодезический метод	0.10	–
478	92912.13	114178.94	Геодезический метод	0.10	–
479	92910.88	114178.32	Геодезический метод	0.10	–
480	92900.12	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
481	92899.90	114162.93	Геодезический метод	0.10	–
482	92900.78	114161.42	Геодезический метод	0.10	–
483	92834.81	114075.52	Геодезический метод	0.10	–
484	92746.94	113961.19	Геодезический метод	0.10	–
485	92704.53	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
486	92672.75	113864.80	Геодезический метод	0.10	–
487	92675.11	113863.00	Геодезический метод	0.10	–
488	92777.75	113996.25	Геодезический метод	0.10	–
489	92822.07	114054.81	Геодезический метод	0.10	–
490	92889.98	114143.06	Геодезический метод	0.10	–
491	92903.75	114161.91	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
493	92980.19	114169.09	Геодезический метод	0.10	–
494	93043.69	114252.32	Геодезический метод	0.10	–
495	93102.83	114327.91	Геодезический метод	0.10	–
496	93100.93	114329.33	Геодезический метод	0.10	–
497	93065.11	114284.03	Геодезический метод	0.10	–
498	93014.42	114218.38	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
500	92935.32	114202.47	Геодезический метод	0.10	–
501	92992.07	114276.41	Геодезический метод	0.10	–
502	93057.47	114362.27	Геодезический метод	0.10	–
503	93055.59	114363.71	Геодезический метод	0.10	–
504	93036.14	114337.43	Геодезический метод	0.10	–
505	92996.68	114286.18	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
507	93115.91	114345.05	Геодезический метод	0.10	–
508	93142.47	114379.90	Геодезический метод	0.10	–
509	93170.18	114416.16	Геодезический метод	0.10	–
510	93219.22	114480.28	Геодезический метод	0.10	–
511	93220.72	114479.74	Геодезический метод	0.10	–
512	93221.97	114480.20	Геодезический метод	0.10	–
513	93232.88	114494.60	Геодезический метод	0.10	–
514	93233.06	114496.16	Геодезический метод	0.10	–
515	93232.18	114497.42	Геодезический метод	0.10	–
516	93300.06	114585.75	Геодезический метод	0.10	–
517	93296.92	114586.60	Геодезический метод	0.10	–

518	93296.26	114585.18	Геодезический метод	0.10	–
519	93294.64	114582.85	Геодезический метод	0.10	–
520	93257.58	114535.03	Геодезический метод	0.10	–
521	93236.26	114507.91	Геодезический метод	0.10	–
522	93218.40	114483.45	Геодезический метод	0.10	–
523	93158.63	114405.74	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
525	93069.99	114378.68	Геодезический метод	0.10	–
526	93201.37	114548.21	Геодезический метод	0.10	–
527	93254.89	114618.80	Геодезический метод	0.10	–
528	93252.89	114620.43	Геодезический метод	0.10	–
529	93183.69	114529.97	Геодезический метод	0.10	–
530	93131.79	114462.56	Геодезический метод	0.10	–
531	93098.16	114418.99	Геодезический метод	0.10	–
532	93097.60	114418.26	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
534	94513.17	115226.03	Геодезический метод	0.10	–
535	94398.00	115250.39	Геодезический метод	0.10	–
536	94332.56	115264.67	Геодезический метод	0.10	–
537	94332.38	115263.89	Геодезический метод	0.10	–
538	94299.37	115270.71	Геодезический метод	0.10	–
539	94299.53	115271.49	Геодезический метод	0.10	–
540	94235.99	115284.94	Геодезический метод	0.10	–
541	94183.95	115274.94	Геодезический метод	0.10	–
542	94184.10	115274.16	Геодезический метод	0.10	–
543	94147.04	115267.21	Геодезический метод	0.10	–
544	94146.89	115268.00	Геодезический метод	0.10	–
545	94065.81	115252.91	Геодезический метод	0.10	–
546	94022.63	115245.06	Геодезический метод	0.10	–
547	94021.86	115245.76	Геодезический метод	0.10	–
548	94020.57	115246.45	Геодезический метод	0.10	–
549	94019.42	115246.59	Геодезический метод	0.10	–
550	94018.62	115249.92	Геодезический метод	0.10	–
551	94016.60	115249.50	Геодезический метод	0.10	–
552	94006.08	115290.33	Геодезический метод	0.10	–
553	94008.26	115290.91	Геодезический метод	0.10	–
554	94007.57	115293.82	Геодезический метод	0.10	–
555	94008.28	115294.24	Геодезический метод	0.10	–
556	94009.13	115295.10	Геодезический метод	0.10	–
557	94009.63	115296.21	Геодезический метод	0.10	–
558	94009.83	115296.84	Геодезический метод	0.10	–
559	94040.19	115302.24	Геодезический метод	0.10	–
560	94128.67	115318.32	Геодезический метод	0.10	–
561	94196.99	115330.74	Геодезический метод	0.10	–
562	94238.65	115338.47	Геодезический метод	0.10	–
563	94286.24	115328.43	Геодезический метод	0.10	–
564	94342.01	115317.10	Геодезический метод	0.10	–
565	94374.43	115310.22	Геодезический метод	0.10	–
566	94449.52	115294.46	Геодезический метод	0.10	–
567	94524.35	115279.38	Геодезический метод	0.10	–
568	94524.84	115282.30	Геодезический метод	0.10	–
569	94509.45	115285.25	Геодезический метод	0.10	–
570	94380.79	115311.71	Геодезический метод	0.10	–
571	94378.43	115314.42	Геодезический метод	0.10	–
572	94376.41	115316.21	Геодезический метод	0.10	–
573	94343.33	115323.15	Геодезический метод	0.10	–
574	94339.90	115322.35	Геодезический метод	0.10	–
575	94339.20	115321.95	Геодезический метод	0.10	–
576	94337.34	115320.72	Геодезический метод	0.10	–
577	94239.52	115341.12	Геодезический метод	0.10	–
578	94200.70	115333.98	Геодезический метод	0.10	–
579	94200.38	115333.89	Геодезический метод	0.10	–
580	94199.05	115335.15	Геодезический метод	0.10	–
581	94197.08	115335.33	Геодезический метод	0.10	–
582	94181.10	115332.82	Геодезический метод	0.10	–

583	94179.05	115331.76	Геодезический метод	0.10	–
584	94177.84	115329.79	Геодезический метод	0.10	–
585	94128.49	115320.80	Геодезический метод	0.10	–
586	94066.91	115309.51	Геодезический метод	0.10	–
587	94058.63	115308.05	Геодезический метод	0.10	–
588	94010.30	115299.81	Геодезический метод	0.10	–
589	94004.54	115298.19	Геодезический метод	0.10	–
590	93966.92	115286.98	Геодезический метод	0.10	–
591	93961.27	115285.30	Геодезический метод	0.10	–
592	93942.66	115278.04	Геодезический метод	0.10	–
593	93917.96	115268.39	Геодезический метод	0.10	–
594	93907.24	115264.16	Геодезический метод	0.10	–
595	93906.78	115265.48	Геодезический метод	0.10	–
596	93906.16	115265.97	Геодезический метод	0.10	–
597	93885.95	115258.42	Геодезический метод	0.10	–
598	93885.70	115257.90	Геодезический метод	0.10	–
599	93885.65	115257.08	Геодезический метод	0.10	–
600	93886.04	115255.97	Геодезический метод	0.10	–
601	93777.52	115214.80	Геодезический метод	0.10	–
602	93753.84	115194.17	Геодезический метод	0.10	–
603	93729.10	115173.43	Геодезический метод	0.10	–
604	93658.21	115112.78	Геодезический метод	0.10	–
605	93579.33	115045.09	Геодезический метод	0.10	–
606	93483.17	114919.97	Геодезический метод	0.10	–
607	93481.78	114920.40	Геодезический метод	0.10	–
608	93479.89	114919.46	Геодезический метод	0.10	–
609	93468.39	114904.54	Геодезический метод	0.10	–
610	93468.32	114903.48	Геодезический метод	0.10	–
611	93469.32	114902.26	Геодезический метод	0.10	–
612	93447.01	114874.01	Геодезический метод	0.10	–
613	93433.38	114856.51	Геодезический метод	0.10	–
614	93413.24	114829.13	Геодезический метод	0.10	–
615	93400.31	114812.23	Геодезический метод	0.10	–
616	93372.42	114776.24	Геодезический метод	0.10	–
617	93344.54	114739.57	Геодезический метод	0.10	–
618	93294.82	114675.24	Геодезический метод	0.10	–
619	93273.23	114647.39	Геодезический метод	0.10	–
620	93271.48	114645.26	Геодезический метод	0.10	–
621	93273.78	114643.73	Геодезический метод	0.10	–
622	93281.66	114654.11	Геодезический метод	0.10	–
623	93339.61	114728.52	Геодезический метод	0.10	–
624	93362.33	114758.57	Геодезический метод	0.10	–
625	93414.30	114826.30	Геодезический метод	0.10	–
626	93434.52	114853.11	Геодезический метод	0.10	–
627	93435.68	114850.89	Геодезический метод	0.10	–
628	93438.39	114850.94	Геодезический метод	0.10	–
629	93464.66	114811.13	Геодезический метод	0.10	–
630	93464.42	114807.18	Геодезический метод	0.10	–
631	93466.08	114805.09	Геодезический метод	0.10	–
632	93437.17	114768.23	Геодезический метод	0.10	–
633	93319.99	114615.67	Геодезический метод	0.10	–
634	93316.98	114612.25	Геодезический метод	0.10	–
635	93316.00	114611.41	Геодезический метод	0.10	–
636	93317.50	114608.67	Геодезический метод	0.10	–
637	93320.14	114612.02	Геодезический метод	0.10	–
638	93448.80	114778.95	Геодезический метод	0.10	–
639	93468.09	114803.93	Геодезический метод	0.10	–
640	93480.96	114818.96	Геодезический метод	0.10	–
641	93502.06	114848.67	Геодезический метод	0.10	–
642	93504.54	114846.98	Геодезический метод	0.10	–
643	93576.35	114940.13	Геодезический метод	0.10	–
644	93624.87	115003.21	Геодезический метод	0.10	–
645	93626.09	115004.70	Геодезический метод	0.10	–
646	93627.09	115005.73	Геодезический метод	0.10	–
647	93644.32	115020.31	Геодезический метод	0.10	–
648	93652.04	115025.84	Геодезический метод	0.10	–
649	93681.06	115050.63	Геодезический метод	0.10	–
650	93687.15	115056.82	Геодезический метод	0.10	–
651	93804.94	115157.77	Геодезический метод	0.10	–

652	93806.94	115159.37	Геодезический метод	0.10	–
653	93808.96	115160.52	Геодезический метод	0.10	–
654	93883.76	115189.25	Геодезический метод	0.10	–
655	93975.68	115220.85	Геодезический метод	0.10	–
656	93978.63	115223.16	Геодезический метод	0.10	–
657	93979.54	115225.66	Геодезический метод	0.10	–
658	93979.37	115228.42	Геодезический метод	0.10	–
659	94020.42	115239.42	Геодезический метод	0.10	–
660	94021.49	115239.09	Геодезический метод	0.10	–
661	94076.46	115249.66	Геодезический метод	0.10	–
662	94076.25	115251.14	Геодезический метод	0.10	–
663	94080.06	115251.89	Геодезический метод	0.10	–
664	94080.20	115250.34	Геодезический метод	0.10	–
665	94136.14	115260.88	Геодезический метод	0.10	–
666	94137.35	115261.15	Геодезический метод	0.10	–
667	94138.23	115261.81	Геодезический метод	0.10	–
668	94138.83	115262.72	Геодезический метод	0.10	–
669	94138.88	115263.85	Геодезический метод	0.10	–
670	94142.08	115264.44	Геодезический метод	0.10	–
671	94146.65	115261.48	Геодезический метод	0.10	–
672	94147.63	115261.06	Геодезический метод	0.10	–
673	94186.22	115268.20	Геодезический метод	0.10	–
674	94185.52	115273.96	Геодезический метод	0.10	–
675	94189.60	115273.51	Геодезический метод	0.10	–
676	94193.05	115274.13	Геодезический метод	0.10	–
677	94194.30	115272.32	Геодезический метод	0.10	–
678	94196.08	115271.98	Геодезический метод	0.10	–
679	94228.24	115278.22	Геодезический метод	0.10	–
680	94232.60	115278.61	Геодезический метод	0.10	–
681	94237.19	115278.57	Геодезический метод	0.10	–
682	94237.20	115279.60	Геодезический метод	0.10	–
683	94239.44	115279.50	Геодезический метод	0.10	–
684	94239.40	115278.39	Геодезический метод	0.10	–
685	94242.01	115277.95	Геодезический метод	0.10	–
686	94279.09	115270.23	Геодезический метод	0.10	–
687	94279.29	115271.22	Геодезический метод	0.10	–
688	94280.82	115270.91	Геодезический метод	0.10	–
689	94280.56	115270.00	Геодезический метод	0.10	–
690	94290.11	115267.97	Геодезический метод	0.10	–
691	94291.59	115268.75	Геодезический метод	0.10	–
692	94292.65	115270.09	Геодезический метод	0.10	–
693	94297.88	115266.01	Геодезический метод	0.10	–
694	94298.58	115265.43	Геодезический метод	0.10	–
695	94330.54	115258.92	Геодезический метод	0.10	–
696	94331.85	115258.71	Геодезический метод	0.10	–
697	94339.22	115260.87	Геодезический метод	0.10	–
698	94339.02	115258.25	Геодезический метод	0.10	–
699	94340.15	115257.43	Геодезический метод	0.10	–
700	94342.56	115256.81	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
702	93449.00	114867.58	Геодезический метод	0.10	–
703	93448.77	114864.00	Геодезический метод	0.10	–
704	93474.49	114824.34	Геодезический метод	0.10	–
705	93477.34	114824.12	Геодезический метод	0.10	–
706	93478.84	114821.80	Геодезический метод	0.10	–
707	93498.12	114848.01	Геодезический метод	0.10	–
708	93622.80	115009.65	Геодезический метод	0.10	–
709	93648.13	115031.60	Геодезический метод	0.10	–
710	93725.71	115097.53	Геодезический метод	0.10	–
711	93805.31	115166.26	Геодезический метод	0.10	–
712	93898.89	115201.72	Геодезический метод	0.10	–
713	93975.38	115230.09	Геодезический метод	0.10	–
714	93975.36	115230.41	Геодезический метод	0.10	–
715	93975.39	115231.14	Геодезический метод	0.10	–
716	93975.49	115231.81	Геодезический метод	0.10	–
717	93975.72	115232.40	Геодезический метод	0.10	–
718	93976.11	115233.03	Геодезический метод	0.10	–

719	93976.53	115233.50	Геодезический метод	0.10	–
720	93977.09	115233.84	Геодезический метод	0.10	–
721	93977.63	115234.07	Геодезический метод	0.10	–
722	93976.82	115237.36	Геодезический метод	0.10	–
723	93978.77	115237.94	Геодезический метод	0.10	–
724	93968.46	115278.68	Геодезический метод	0.10	–
725	93966.84	115278.29	Геодезический метод	0.10	–
726	93966.08	115280.85	Геодезический метод	0.10	–
727	93965.47	115280.72	Геодезический метод	0.10	–
728	93964.94	115280.74	Геодезический метод	0.10	–
729	93964.45	115280.89	Геодезический метод	0.10	–
730	93963.31	115281.57	Геодезический метод	0.10	–
731	93962.75	115282.07	Геодезический метод	0.10	–
732	93962.40	115282.60	Геодезический метод	0.10	–
733	93962.36	115282.69	Геодезический метод	0.10	–
734	93905.03	115260.50	Геодезический метод	0.10	–
735	93777.95	115212.05	Геодезический метод	0.10	–
736	93764.33	115200.35	Геодезический метод	0.10	–
737	93728.75	115170.49	Геодезический метод	0.10	–
738	93640.89	115094.65	Геодезический метод	0.10	–
739	93581.49	115043.74	Геодезический метод	0.10	–
740	93490.81	114926.43	Геодезический метод	0.10	–
741	93456.17	114881.07	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
743	94543.05	115275.62	Геодезический метод	0.10	–
744	94564.05	115270.66	Геодезический метод	0.10	–
745	94605.05	115243.13	Геодезический метод	0.10	–
746	94642.71	115218.42	Геодезический метод	0.10	–
747	94973.11	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
748	94972.39	114996.91	Геодезический метод	0.10	–
749	94973.15	114996.71	Геодезический метод	0.10	–
750	94963.40	114959.81	Геодезический метод	0.10	–
751	94963.17	114959.87	Геодезический метод	0.10	–
752	94962.53	114957.45	Геодезический метод	0.10	–
753	94963.14	114957.18	Геодезический метод	0.10	–
754	94955.80	114946.46	Геодезический метод	0.10	–
755	94955.27	114945.85	Геодезический метод	0.10	–
756	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
757	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
758	94958.18	114945.59	Геодезический метод	0.10	–
759	94964.20	114954.28	Геодезический метод	0.10	–
760	94965.25	114955.89	Геодезический метод	0.10	–
761	94987.44	114951.69	Геодезический метод	0.10	–
762	94987.76	114950.94	Геодезический метод	0.10	–
763	94986.24	114948.74	Геодезический метод	0.10	–
764	94987.36	114947.58	Геодезический метод	0.10	–
765	94988.52	114946.79	Геодезический метод	0.10	–
766	94989.76	114946.26	Геодезический метод	0.10	–
767	94991.25	114946.00	Геодезический метод	0.10	–
768	95000.24	114945.63	Геодезический метод	0.10	–
769	95087.45	114938.44	Геодезический метод	0.10	–
770	95167.01	114932.09	Геодезический метод	0.10	–
771	95166.81	114930.65	Геодезический метод	0.10	–
772	95167.43	114929.70	Геодезический метод	0.10	–
773	95168.68	114929.24	Геодезический метод	0.10	–
774	95185.65	114928.16	Геодезический метод	0.10	–
775	95185.82	114930.62	Геодезический метод	0.10	–
776	95293.07	114921.79	Геодезический метод	0.10	–
777	95327.35	114918.85	Геодезический метод	0.10	–
778	95428.54	114899.43	Геодезический метод	0.10	–
779	95544.20	114863.37	Геодезический метод	0.10	–
780	95559.11	114859.59	Геодезический метод	0.10	–
781	95590.67	114851.63	Геодезический метод	0.10	–
782	95591.67	114853.89	Геодезический метод	0.10	–
783	95593.04	114853.54	Геодезический метод	0.10	–
784	95592.77	114852.94	Геодезический метод	0.10	–
785	95594.08	114852.70	Геодезический метод	0.10	–

786	95593.55	114850.84	Геодезический метод	0.10	–
787	95595.87	114849.90	Геодезический метод	0.10	–
788	95617.79	114842.85	Геодезический метод	0.10	–
789	95618.30	114844.33	Геодезический метод	0.10	–
790	95614.94	114850.12	Геодезический метод	0.10	–
791	95629.95	114884.00	Геодезический метод	0.10	–
792	95637.83	114886.15	Геодезический метод	0.10	–
793	95638.69	114887.81	Геодезический метод	0.10	–
794	95614.82	114891.52	Геодезический метод	0.10	–
795	95613.46	114892.17	Геодезический метод	0.10	–
796	95585.83	114900.19	Геодезический метод	0.10	–
797	95490.59	114930.15	Геодезический метод	0.10	–
798	95470.54	114936.43	Геодезический метод	0.10	–
799	95442.33	114945.57	Геодезический метод	0.10	–
800	95391.40	114954.65	Геодезический метод	0.10	–
801	95329.45	114965.81	Геодезический метод	0.10	–
802	95326.84	114966.21	Геодезический метод	0.10	–
803	95273.04	114972.44	Геодезический метод	0.10	–
804	95037.14	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
805	95021.14	115001.53	Геодезический метод	0.10	–
806	95005.61	115003.54	Геодезический метод	0.10	–
807	95003.91	115003.71	Геодезический метод	0.10	–
808	95001.89	115003.61	Геодезический метод	0.10	–
809	94976.77	115000.75	Геодезический метод	0.10	–
810	94926.69	115033.76	Геодезический метод	0.10	–
811	94849.94	115084.62	Геодезический метод	0.10	–
812	94742.02	115156.02	Геодезический метод	0.10	–
813	94621.33	115235.81	Геодезический метод	0.10	–
814	94585.07	115259.73	Геодезический метод	0.10	–
815	94564.74	115273.25	Геодезический метод	0.10	–
816	94564.28	115273.48	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
818	95001.83	115000.00	Геодезический метод	0.10	–
819	95000.00	114998.98	Геодезический метод	0.10	–
820	94998.80	114998.14	Геодезический метод	0.10	–
821	94998.19	114997.34	Геодезический метод	0.10	–
822	94997.85	114996.43	Геодезический метод	0.10	–
823	94998.58	114996.25	Геодезический метод	0.10	–
824	94997.90	114993.52	Геодезический метод	0.10	–
825	94997.41	114993.64	Геодезический метод	0.10	–
826	94988.22	114956.62	Геодезический метод	0.10	–
827	94988.76	114956.56	Геодезический метод	0.10	–
828	94988.50	114954.08	Геодезический метод	0.10	–
829	94987.71	114954.16	Геодезический метод	0.10	–
830	94987.81	114952.42	Геодезический метод	0.10	–
831	94988.22	114951.16	Геодезический метод	0.10	–
832	94989.09	114950.19	Геодезический метод	0.10	–
833	94989.64	114949.57	Геодезический метод	0.10	–
834	94990.04	114949.25	Геодезический метод	0.10	–
835	94990.83	114948.99	Геодезический метод	0.10	–
836	94998.12	114948.39	Геодезический метод	0.10	–
837	95000.65	114948.19	Геодезический метод	0.10	–
838	95178.18	114933.96	Геодезический метод	0.10	–
839	95325.41	114921.97	Геодезический метод	0.10	–
840	95433.27	114900.82	Геодезический метод	0.10	–
841	95526.76	114871.53	Геодезический метод	0.10	–
842	95592.22	114853.88	Геодезический метод	0.10	–
843	95593.75	114853.56	Геодезический метод	0.10	–
844	95594.86	114853.39	Геодезический метод	0.10	–
845	95596.19	114853.32	Геодезический метод	0.10	–
846	95599.48	114854.33	Геодезический метод	0.10	–
847	95614.24	114886.78	Геодезический метод	0.10	–
848	95614.31	114887.57	Геодезический метод	0.10	–
849	95613.34	114888.43	Геодезический метод	0.10	–
850	95612.67	114888.86	Геодезический метод	0.10	–
851	95611.33	114889.46	Геодезический метод	0.10	–
852	95442.16	114942.15	Геодезический метод	0.10	–

853	95417.15	114947.35	Геодезический метод	0.10	–
854	95336.46	114961.82	Геодезический метод	0.10	–
855	95317.27	114964.56	Геодезический метод	0.10	–
856	95004.60	115000.67	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
858	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
859	94771.92	115069.22	Геодезический метод	0.10	–
860	94771.61	115068.26	Геодезический метод	0.10	–
861	94770.97	115067.21	Геодезический метод	0.10	–
862	94770.35	115066.94	Геодезический метод	0.10	–
863	94769.02	115067.00	Геодезический метод	0.10	–
864	94766.20	115069.07	Геодезический метод	0.10	–
865	94756.87	115075.35	Геодезический метод	0.10	–
866	94755.66	115076.79	Геодезический метод	0.10	–
867	94755.38	115077.25	Геодезический метод	0.10	–
868	94755.23	115077.97	Геодезический метод	0.10	–
869	94755.29	115078.62	Геодезический метод	0.10	–
870	94755.90	115080.01	Геодезический метод	0.10	–
871	94721.40	115102.39	Геодезический метод	0.10	–
872	94563.97	115206.29	Геодезический метод	0.10	–
873	94543.46	115220.02	Геодезический метод	0.10	–
874	94531.98	115222.36	Геодезический метод	0.10	–
875	94531.11	115217.81	Геодезический метод	0.10	–
876	94533.93	115216.09	Геодезический метод	0.10	–
877	94539.03	115214.45	Геодезический метод	0.10	–
878	94549.37	115210.23	Геодезический метод	0.10	–
879	94555.79	115206.58	Геодезический метод	0.10	–
880	94559.50	115204.31	Геодезический метод	0.10	–
881	94604.90	115174.27	Геодезический метод	0.10	–
882	94689.98	115117.79	Геодезический метод	0.10	–
883	94747.37	115079.82	Геодезический метод	0.10	–
884	94750.45	115077.77	Геодезический метод	0.10	–
885	94751.85	115076.76	Геодезический метод	0.10	–
886	94749.52	115063.39	Геодезический метод	0.10	–
887	94767.36	115051.72	Геодезический метод	0.10	–
888	94772.34	115063.32	Геодезический метод	0.10	–
889	94905.27	114975.55	Геодезический метод	0.10	–
890	94905.65	114976.09	Геодезический метод	0.10	–
891	94908.12	114974.49	Геодезический метод	0.10	–
892	94907.76	114973.91	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 403-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

07.08.2024 № 1076-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С. Суворина)», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

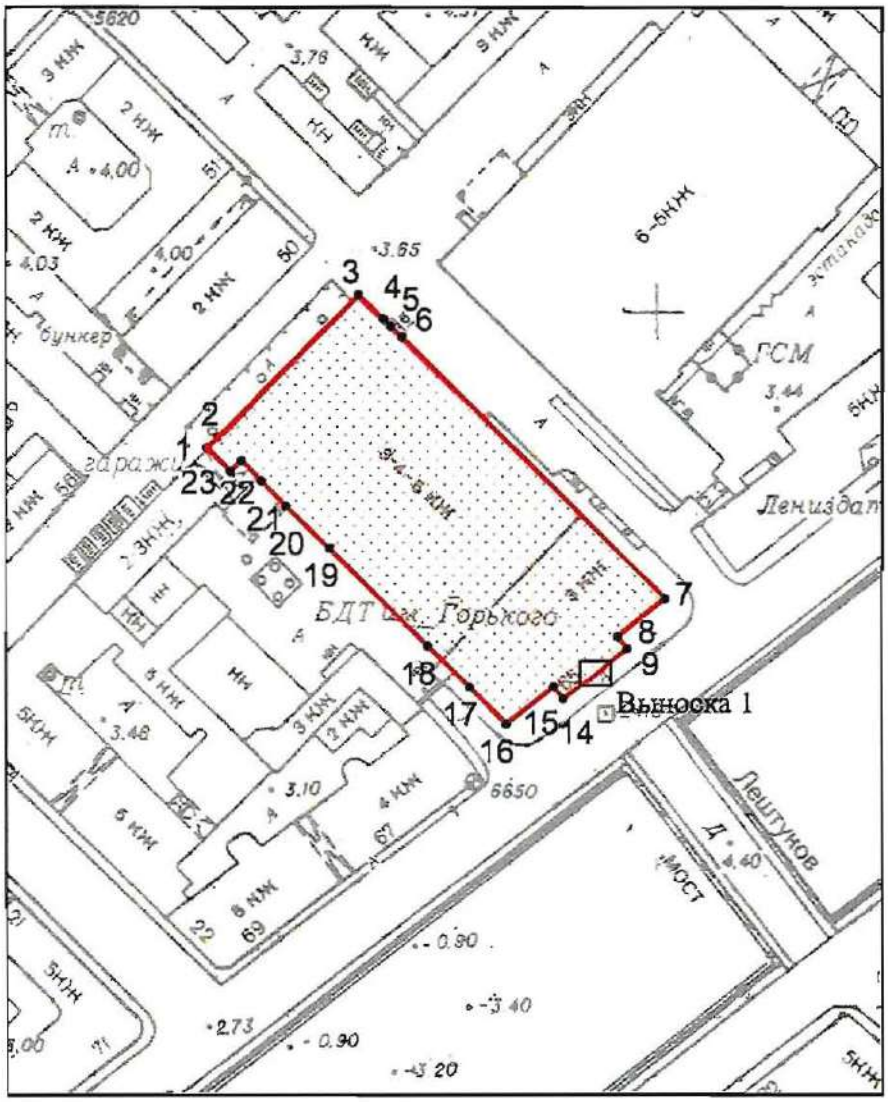
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 07.08.2024 № 1076-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93370.59	114503.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93372.91	114506.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93403.59	114536.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93398.25	114541.81	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93396.66	114543.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93394.34	114545.73	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93338.40	114601.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93330.32	114591.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93327.72	114593.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93323.90	114588.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93323.66	114589.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93320.57	114585.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93320.74	114584.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93316.99	114580.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93319.50	114578.10	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93311.42	114567.94	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93319.38	114560.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93328.33	114551.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93349.22	114530.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93358.19	114520.82	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93363.51	114515.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93367.90	114511.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93365.57	114508.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93370.59	114503.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 07.08.2024 № 1076-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С.Суворина)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 65, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органа государственной власти об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

14.07.2023 № 591-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Министерство внутренних дел»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.11.2015 №10-523 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

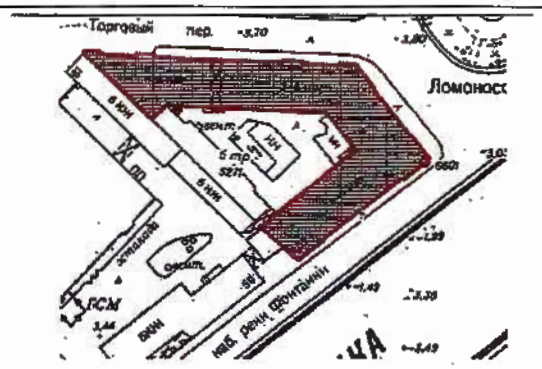
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.07.2023 №591-рп

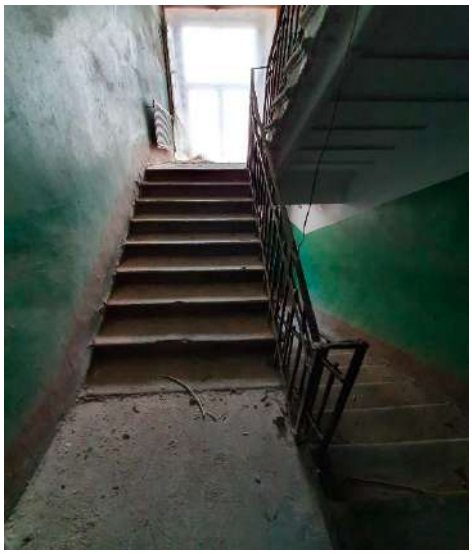
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, расположенного на трапециевидном участке, формирующем ансамбль пл. Ломоносова в юго-западной части, включающего лицевые 3-хэтажные с антресолями, на подвалах корпуса с лицевыми фасадами со стороны наб. р. Фонтанки, пл., Ломоносова, Торгового пер., с воротным проездом с Торгового пер. и дворовые четырех-пятиэтажные корпуса;	 
		крыши – габариты, конфигурация (двускатная), высотные отметки конька, карниза, материал окрытия (листовой металл), цвет;	

		воротный проезд – местоположение (в центральной световой оси лицевого фасада со стороны Торгового пер.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты.	
2.	Конструктивная система здания:	исторические (XIX в.) наружные и внутренние капитальные стены подвального и 1-3 эт. – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия-местоположение; своды: система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, своды, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны; крестовые, в том числе на подпружных арках;	  

		коробовые, в том числе с распалубками;	  
		ползучие (марши парадных лестниц);	

		исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе:трехмаршевая лестница с маршамипо ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с секциями металлического ограждения из вертикальных орнаментированныхпрутьев с перехватами с верхним широким горизонтальным поясом сорнаментом бегущей волны, с поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении угловыми столбиками;	  

		трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками, в том числе забежными (в северо- западной части корпуса по Торговому пер.) и площадками, с металлическим ограждением между пилонов*; *историческое ограждение не сохранилось; двухмаршевая лестница в восточной части корпуса по Торговому пер. с маршами по косоурам с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением.	  

		полуциркульная арка в корпусе по Торговому пер., на уровне антресолей, оформлена штукатурным архивольтом и прямоугольными кессонами с лепкой растительного орнамента*; *в настоящее время лепнина утрачена.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма по проекту арх. Росси К.И., арх. Шарлеманя И.И. 1-ого, арх.Горностаева И.И., арх. Собольщикова В.И. в 1830-1834, 1862 гг. лицевые фасады со стороны пл. Ломоносова и наб. р. Фонтанки, включая западный торцевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки: решены в виде ордерных композиций с заглублёнными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированны двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан рустом; историческое колористическое решение окраски фасадов с выделением цветом декоративных элементов;	 

		материал и характер отделки цоколя – скоба из известняка;	  

		дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерным замковым камнем, объединяющие дверные проемы с полуциркульными (термальными) оконными проемами в верхнем ярусе;	
		заполнения дверных проемов – конструкция (створчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (профилированные филенки), рисунок расстекловки;; крыльца – местоположение (переддверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит);	
		исторические оконные проемы, включая проемы цокольного этажа, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) местоположение, габариты;	

		оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах; оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух уровней: термальные в уровне 3-го этажа и прямоугольные в уровне 2-го, оформленные треугольными сандриками на кронштейнах и профилированными наличниками; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;	  

		балюстрадное ограждение ниш ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевой фасад со стороны Торгового пер.: оформлен двумя боковыми ризалитами с заглублёнными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Первый этаж решён как цокольный, обработан линейным рустом; материал и характер отделки цоколя – скоба из известняка; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом	  

		оформление воротного проезда – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем;	
		исторические оконные проемы, включая проемы цокольного этажа, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши, в том числе уплощенные, с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами, веерным рустом и веерными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;	  

		дверной проем – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем; заполнение дверного проема конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (профилированные филенки); балюстрадное ограждение центральных лож ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; крыльцо –местоположение (переддверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит); дворовые фасады: материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;	  

		материал и характер отделки цоколя – скоба из известняка; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы– конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные), местоположение, габариты; профилированные тяги и карнизы, в том числе профилированный карниз над уровнем 3-го этажа.	  

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

16.10.2023 № 840-рп

О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 14.07.2023 № 591-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 14.07.2023 №591-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А изменение, изложив приложение к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

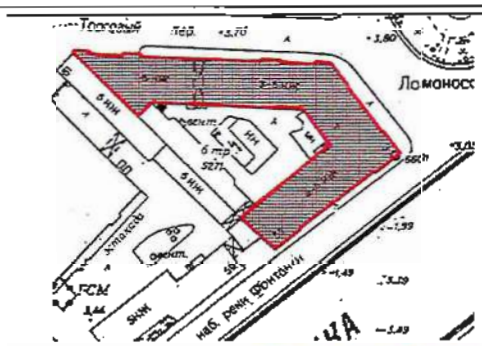
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП [redacted] **С.В. Макаров**

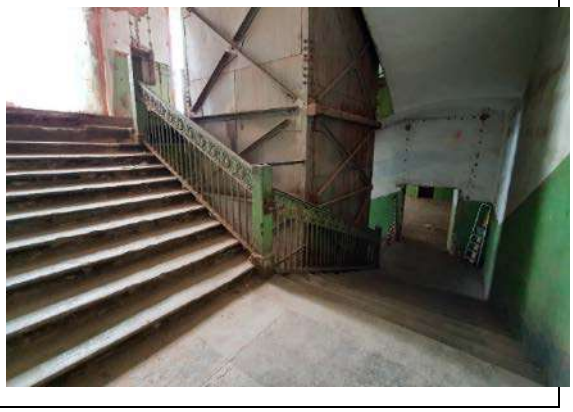
Приложение к распоряжению КГИОП

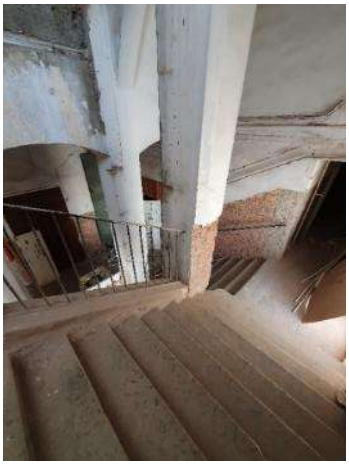
от 16.10.2023 №840-рп

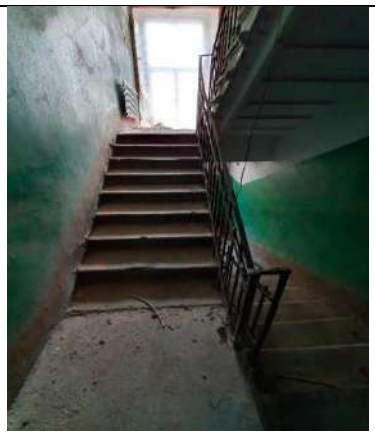
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 57, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение здания:	Габариты и конфигурация здания, расположенного на трапециевидном участке, формирующем ансамбль пл. Ломоносова в юго-западной части, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с лицевыми фасадами со стороны наб. р. Фонтанки, пл., Ломоносова и Торгового пер., с воротным проездом с Торгового пер.;	 
		крыши – габариты и конфигурация, материал окрытия (листовой металл);	

		воротный проезд – местоположение (в центральной световой оси лицевого фасада со стороны Торгового пер.), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	
2	Конструктивная система здания:	исторические (XIX в.) наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		своды: система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, своды, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны;	
			
		крестовые, в том числе на подпружных арках;	

			
		коробовые, в том числе с распалубками;	
		ползучие (марши парадных лестниц);	
			
		исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе: трехмаршевая лестница с маршами по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с секциями металлического ограждения из вертикальных орнаментированных прутьев с перехватами, с верхним широким горизонтальным поясом с орнаментом бегущей волны,	

		с поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении угловыми столбиками; трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам,с известняковыми ступенями и площадками, в том числе забежными (в северо- западной части корпуса по Торговому пер.) и площадками, с металлическим ограждением между пилонов*; *историческое ограждение не сохранилось;	    

		двухмаршевая лестница в восточной части корпуса поТорговому пер. - марши по косоурам, известняковые ступени, металлическое ограждение.	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма по проекту К.И. Росси; лицевые фасады со стороны пл. Ломоносова и наб. р. Фонтанки, включая западный торцевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки: решены в виде ордерных композиций с заглублёнными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированными двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан рустом; историческое колористическое решение окраски фасадов с выделением цветом декоративных элементов; материал и характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка с разделкой уплощенным квадровым рустом и линейным рустом;	  

			
		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		Дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерным замковым камнем, объединяющие дверные проемы с полуциркульными (термальными) оконными проемами в верхнем ярусе;	
		заполнения дверных проемов – конструкция (створчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (профилированные филенки);	

			
		исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с веерными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах, ложная балюстрада в подоконных пространствах; оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух уровней: термальные в уровне 3-го этажа и прямоугольные в уровне 2-го, оформленные треугольными сандриками на кронштейнах и профилированными наличниками; заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);	  

		профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; Лицевой фасад со стороны Торгового пер.: оформлен двумя боковыми ризалитами с заглублёнными центральными лоджиями с полуколоннами и угловыми пилястрами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Первый этаж решён как цокольный, обработан линейным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;	  

		оформление воротного проезда – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем;	
		дверной проем – ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, веерным рустом и веерным замковым камнем; заполнение дверного проема конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (профилированные филенки);	
		исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты;	
		оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши, в том числе уплощенные, с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами, веерным рустом и веерными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, ложная	

		балюстрада в подоконных пространствах; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение центральных лож ризалитов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом.	
		Дворовые фасады: Материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк;	 

		исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;	
		исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные), местоположение, габариты;	
		профилированные тяги и карнизы, в том числе профилированный карниз над уровнем 3-го этажа.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

11.12.2023 № 955-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.03.2017 № 131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» признать утратившим силу.

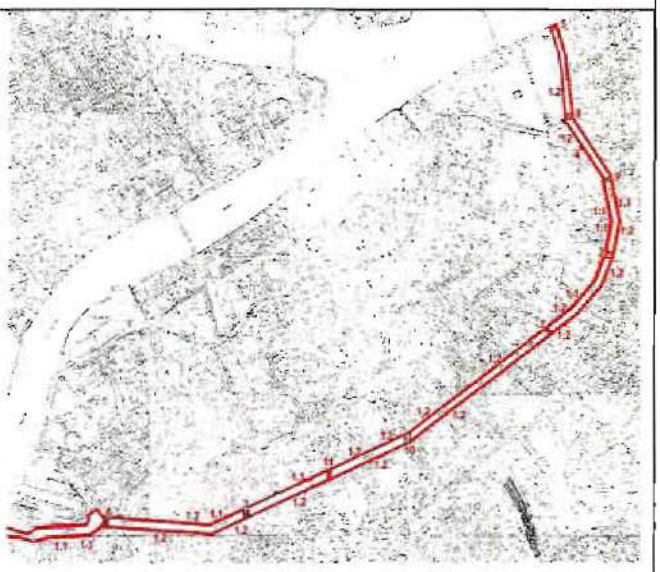
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

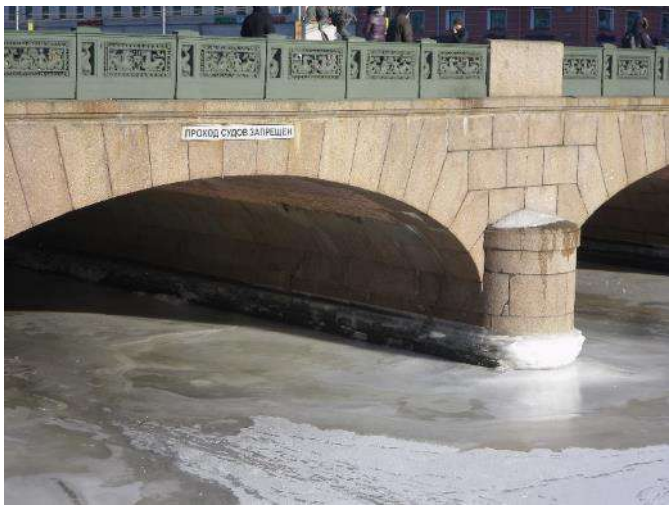
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 955-рп

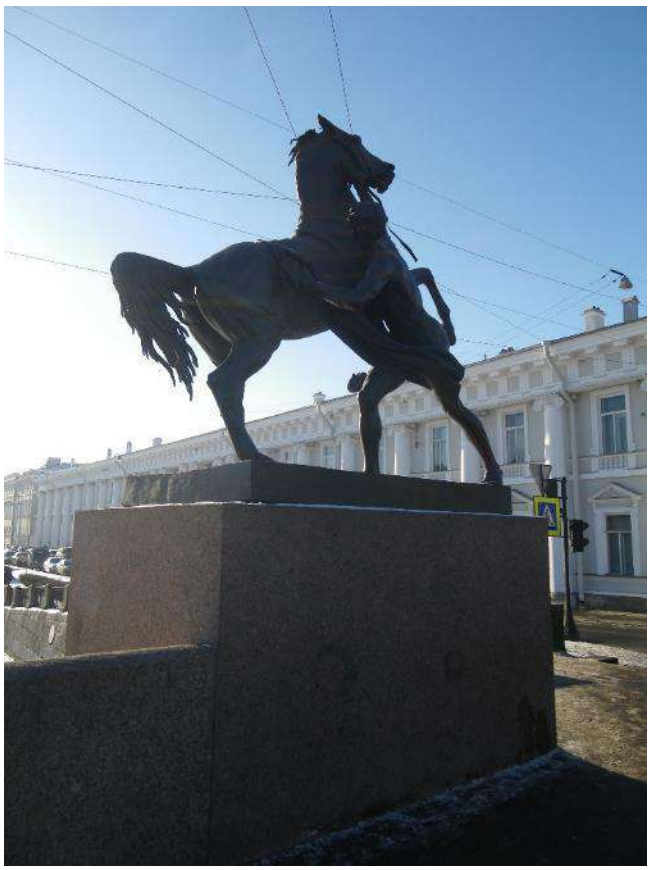
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», 1766–1926 гг., 1954–1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986–1987 гг. (реставрация), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.	 

I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

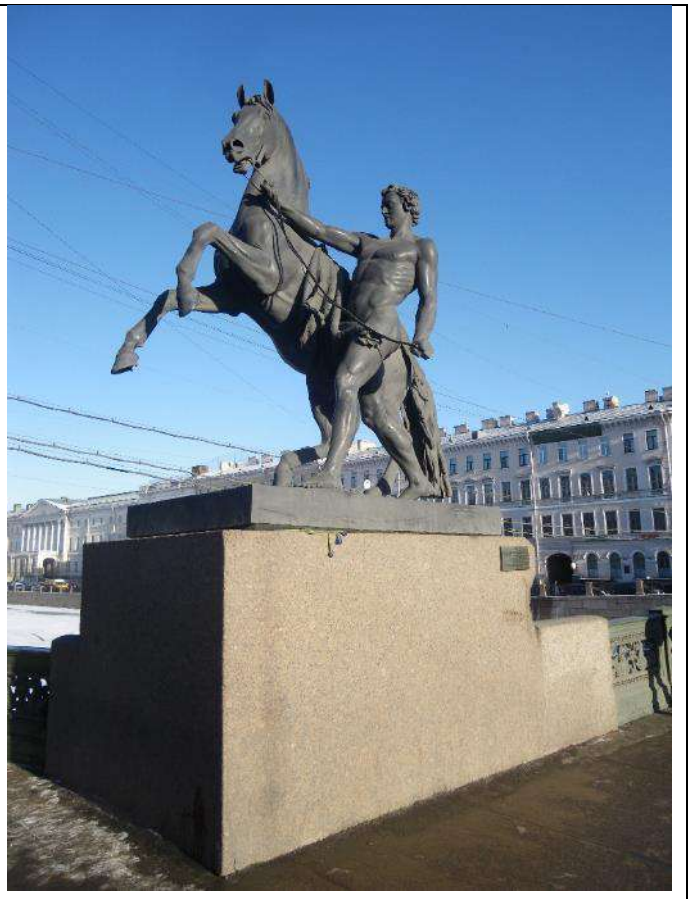
1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые.	 

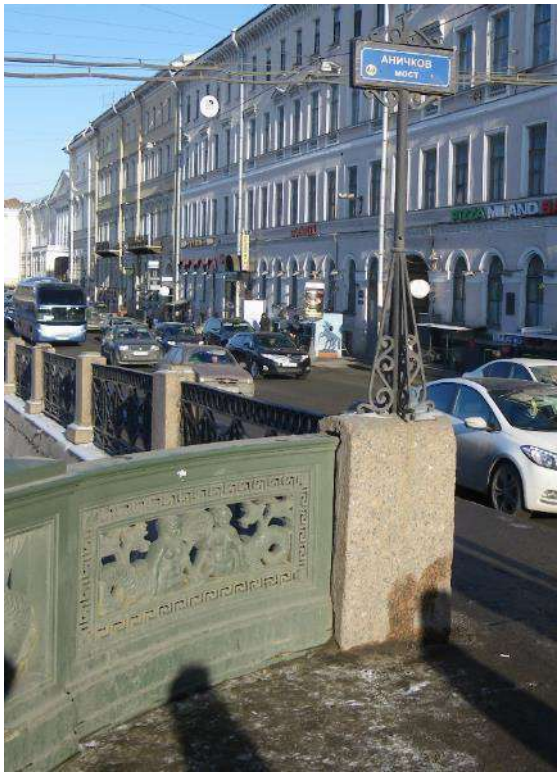
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;	  

		русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розеттами по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; *условные, не авторские названия	  

		основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня;	
		на боковой стороне основания высечено: «Лъпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;	

		«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий	 

		конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;	
		на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и	

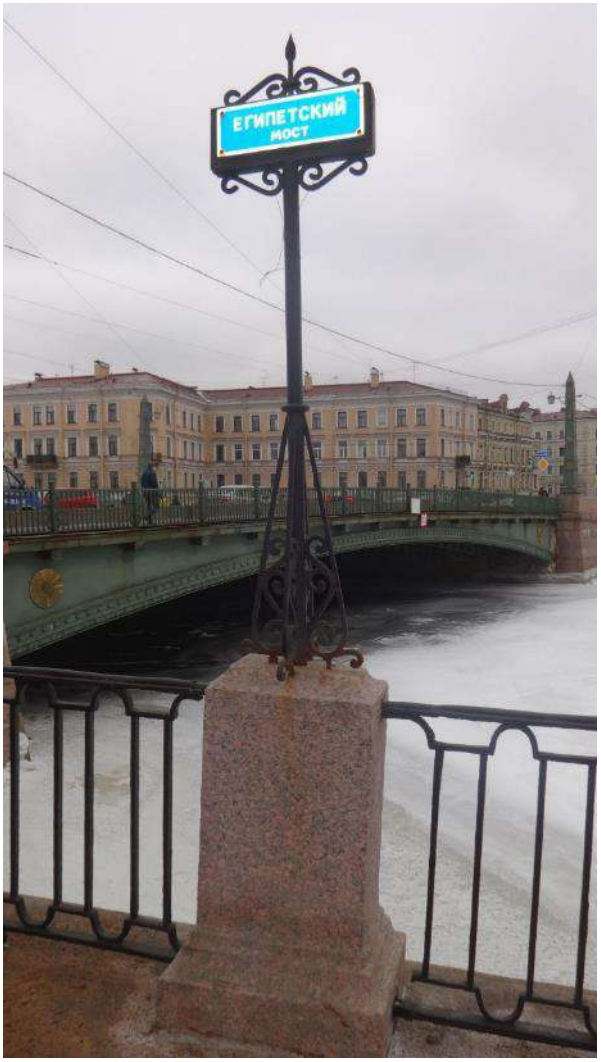
		тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;	
		гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розеттами с египетскими маскаронами по внешним углам;	

		полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены под парапетными столбиками ограждения);	
		открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;	
		внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);	

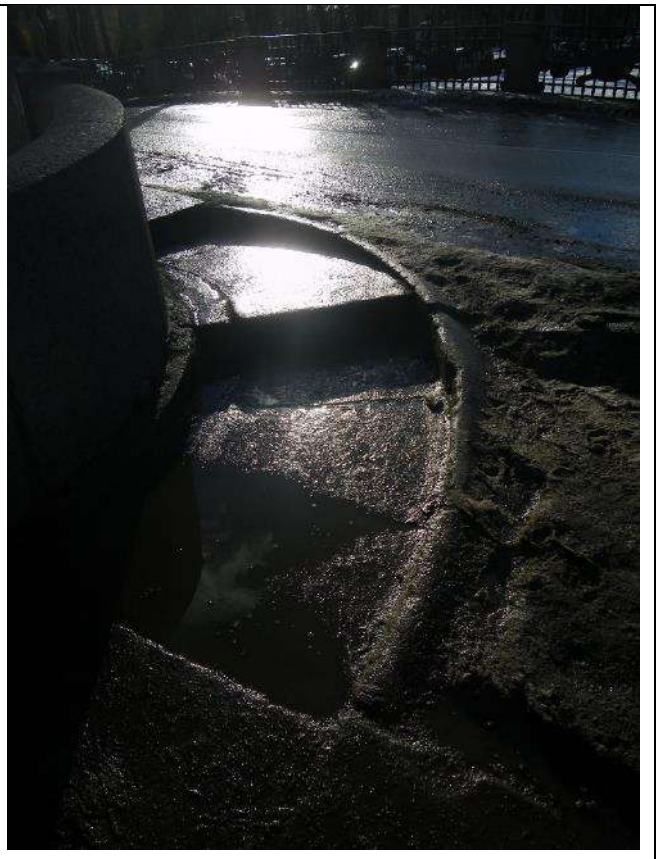
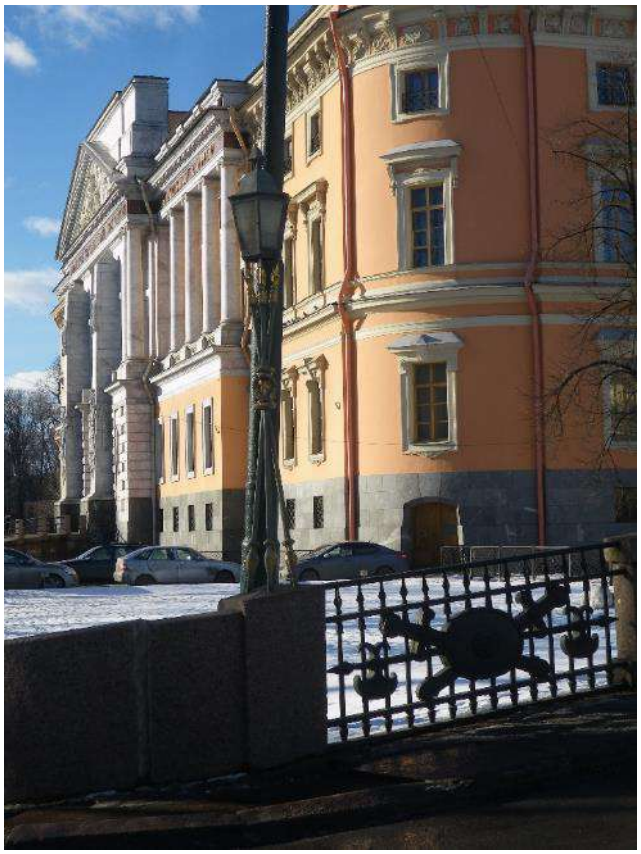
		внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розеттами с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах; сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;	  

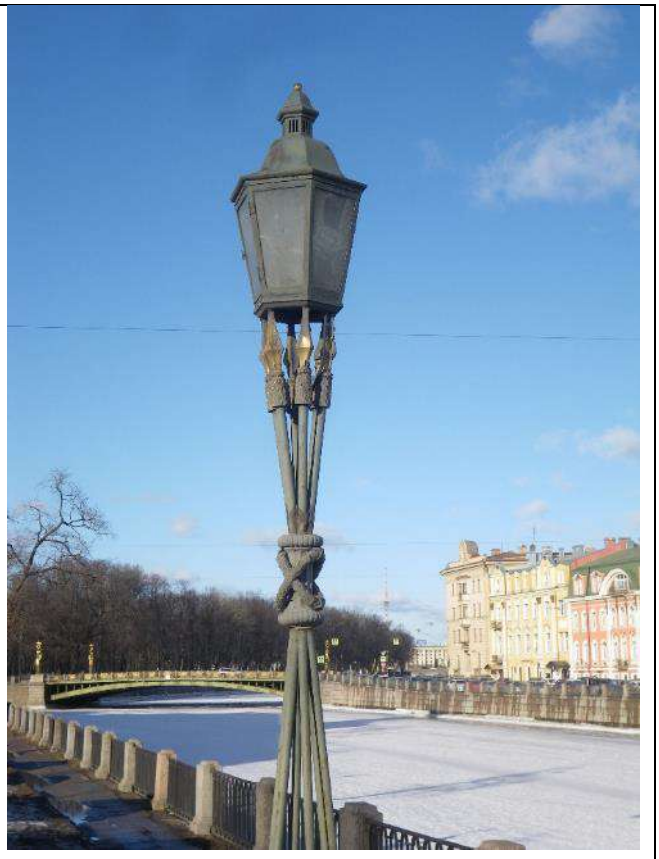
		цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;	
		пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

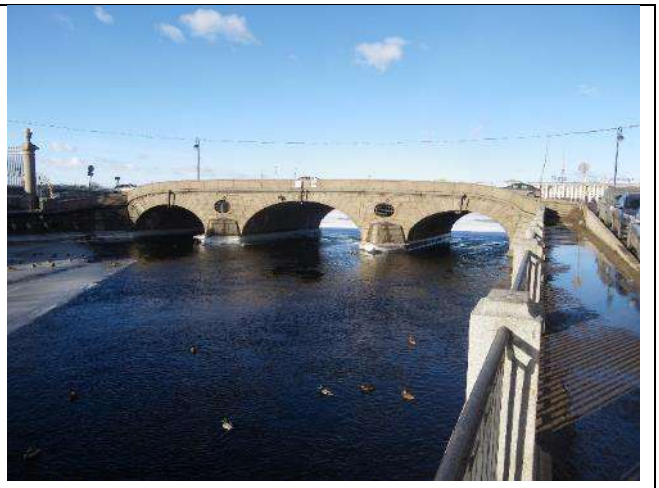
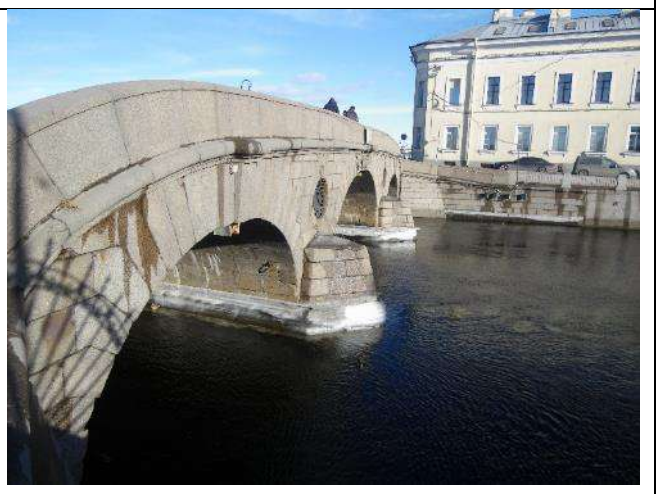
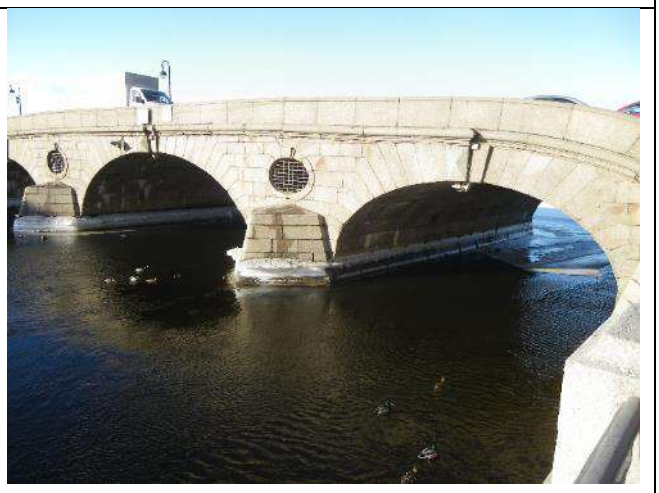
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

		перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	

		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	 

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	 

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой;	

		с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;	  

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	  

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);	

		башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	  
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках;	
		фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными	

		яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;	  

		фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;	
		на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения	

		(ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены	

		трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. .	 
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	

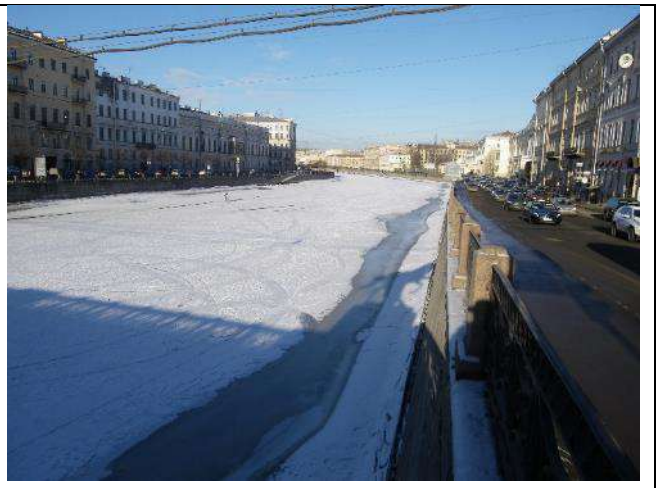
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		башни соединены металлическими цепями;	
		ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к	

		которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розеттами;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных	

		блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).	  
2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:	
		от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	

		парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;	
		металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	
		конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных	 

		остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,	  

		профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;	  

		береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.	   

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

25 ДЕК 2013 № 10-654

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С. Суворина)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С. Суворина)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки д. 65, лит. А (Фонтанки р. наб., 65) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

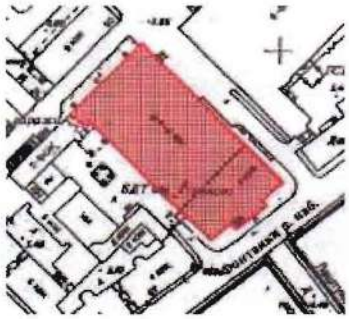
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного
учёта объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

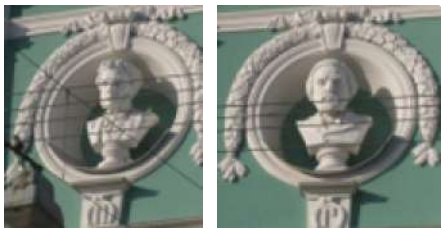
Приложение к распоряжению КГИОП
от 25 ДЕК 2013 № 10-654

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Малый театр (театр А.С. Суворина)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки д. 65, лит. А (Фонтанки р. наб., 65)

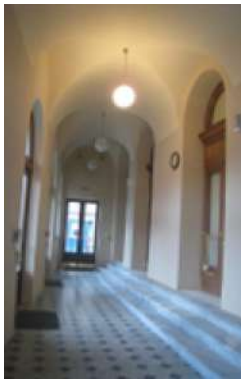
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания; исторические габариты основного объема здания, включая лицевой корпус и корпус помещений зрительного зала с кулуарами, блоком сценической коробки и репетиционного зала; брандмауэр, отделяющий репетиционный зал от зрительного; повышенная часть объема зрительного зала, перекрытая на восемь скатов; исторические габариты, конфигурация, высотные отметки и исторические материалы окрытия (железо) крыши здания;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши известняковой плиты, ограждения чугунного литья, метлахская плитка полов) и лестничные клетки; своды, в т.ч. надподвальные: коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, по металлическим балкам, фальшсводы; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические междуэтажные перекрытия, в т.ч. на металлических фермах – над зрительным залом (для помещений с декоративно-художественной отделкой);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания;	

	решение:		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах поздней эклектики; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; историческое двухцветное колористическое решение; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов прямоугольной формы, с полуциркульными и лучковыми завершениями, люкарны; исторические материалы (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; историческая и воссозданная по историческим образцам дверная и оконная фурнитура (литье, латунь, бронза (?); исторический металлодекор фасадов, включая 2 кованых флагодержателя и 6 кованых фонарей на литых кронштейнах, трехчастный металлический козырек на кронштейнах над главным входом, одночастные – над боковыми входами (литье, ковка, выколотка, – воссозданы в 1994 и 2013 гг. взамен утраченных в 1936 г.), ограждение крыши; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов лицевого корпуса в том числе: цоколь известняковой плиты; линейный руст; центральный ризалит; аттиковый этаж с углубленными боковыми частями и лучковым фронтоном в центральной части – над ризалитом; аттик с люкарнами, разделенными парными гладкими пилястрами, также профилированный карниз и металлическое ограждение в завершении – боковых частей лицевого и дворовых фасадов; три входных парадных проема в откосах, с полуциркульным завершением и замковыми камнями, образованными рустом, деревянные полусветлые заполнения с фрамугой и латунной фурнитурой – центрального ризалита; гранитные ступеньки парадных	        

		входов; трехчастный металлический (литье, ковка, выколотка, чеканка) козырек на орнаментированных кронштейнах, с фризом растительного орнамента и небольшим ограждением с мотивами пальметт и лирой в центре; козырек поддерживается четырьмя фигурными цепями с розетками в местах креплений к стене; три многогранных фонаря, подвешенных в сводах козырька; два боковых входных проема ризалита с деревянными полусветлыми заполнениями с латунной фурнитурой; оконные проемы 1-го этажа, замковые камни, образованные рустом – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 2-3-го этажа, включая окно Сансовино (в ризалите), аттикового этажей; наличники, архивольты, импосты, замковые камни, сандрики на кронштейнах, каннелированные колонки с капителями ионического ордера; вертикальные членения: рустованные лопатки на высоту 1-го этажа лицевого и дворовых фасадов; каннелированные полуколонны с капителями композитного ордера – 2-го этажа ризалита; каннелированные пилястры с капителями композитного ордера, в т.ч. парные – 2-го этажа лицевого фасада и угловых частей север-восточного и юго-западного фасадов; полуколонны со стилизованными капителями – аттикового этажа; аналогичные пилястры – углубленных частей аттикового этажа; гладкие пилястры – 2-го этажа, гладкие пилястры, в т.ч. со стилизованными капителями – северо-восточного и юго-западного фасадов; горизонтальные членения: подоконные профилированные карнизы, межэтажные тяги, филенчатый фриз;	             

		лепной декор: секции балюстрадного ограждения – в подоконном пространстве 3-го этажа ризалита; фигурные филенки с композициями из музыкальных инструментов и театральных масок; композиции из атрибутов искусств, ветвей и лент – над оконными проемами 3-го этажа ризалита; в круглых нишах обрамленных гирляндами расположены бюсты А.С. Пушкина и М.И. Глинки на профилированных постаментах, под нишами инициалы «П» и «Г» - на аттиковом этаже; барельеф в виде путти с театральными масками и музыкальными инструментами, держащие картуш с гербом Апраксиных – в тимпане фронтона; орнаментированные вазы – в углубленных частях аттикового этажа; раскрепованный фриз с триглифами и лепными гирляндами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; элементы архитектурно-декоративной композиции северо-восточного и юго-западного фасадов корпусов зрительской и сценической части, в том числе: оштукатуренный цоколь известняковой плиты; воротный проезд с лучковым завершением; три литых фонаря, аналогичных фонарям лицевого корпуса – северо-восточного фасада;	       

		дверные, в т.ч. в откосах и наличниках и оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 2-3-го и аттикового этажей;	 
		вертикальные членения: гладкие и рустованные пилястры угловой части северо-восточного фасада; горизонтальные членения профилированными подоконным и межэтажным карнизами, межэтажной тягой; аттиковый этаж; венчающий профилированный карниз;	      
		элементы архитектурно-декоративной композиции северо-западного фасада корпусов зрительской и сценической части, в том числе:	
		цоколь известняковой плиты;	
		аттиковый объем с треугольным щипцом – центральной части фасада;	
		оконные проемы, в т.ч. заложенные (1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);	

		вертикальные членения: гладкие и рустованные пилястры; горизонтальные членения: профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в т.ч. в межоконных простенках; венчающий профилированный карниз;	        
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	историческое объемно-пространственное решение помещений; исторические и воссозданные по историческим образцам заполнения дверных проемов; историческая и воссозданная по историческим образцам фурнитура, включающая дверные ручки и петли; исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (наливные полы «терраццо» мраморной крошки (диагональная шахматная клетка, соты и орнаментальные с фризом), известняковые плиты, паркет, метлахская плитка);	

		пом. 1-Н(1) (тамбур): полы наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, рисунок типа «соты); ступени, облицованные светло-серым мрамором; оштукатуренные пилоны поддерживающие коробовый с распалубками свод; арочные проемы в откосах, ведущие в пом. 1-Н(2,3,4) (проходы к кассам); дверные дубовые заполнения с полуциркульными фрамугами – внешние и арочных проемов: дубовые, полусветлые, с латунной фурнитурой (ручки-кнопки с маскаронами); пом. 1-Н(2,3,4) (кассы): полы, наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, рисунок типа «соты»); неглубокие ниши с полуциркульным завершением; арочные проемы, ведущие в кассовый вестибюль; дверные заполнения, аналогичные заполнениям проемов из пом. 1-Н(1), также одностворчатые, глухие, в наличниках; коробовые с распалубками своды; профилированный карниз стен; пом. 1-Н (2,3) живописные фриз и пояс расположенный в нижней части стен (масло по штукатурной основе) с растительным орнаментом и с мотивами рокайля - два фрагмента открыты в процессе реставрации; пом. 1-Н(5) (кассовый вестибюль): полы аналогичные полам в помещении пом. 1-Н(2-4); профилированные тяга и карниз стен, прямоугольные филенки; филенчатые полупилоны, поддерживающие коробовый с профилированными распалубками свод декорированный полихромной орнаментальной живописью (темперно-клеевая по штукатурной основе)- воссоздана в процессе реставрации; ступени, облицованные плитами серого мрамора и прямые проемы, ведущие к гардеробам (пом. 1-Н(125); арочные проемы (1 с коробовым, 4 с полуциркульным завершениями);	       

		дверные заполнения арочных проемов – дубовые, светлые, с остекленными фрамугами и латунной фурнитурой (ручки-кнопки); пом. 1-Н(6): помещение перед парадной лестницей: полы, наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, диагональная шахматная клетка) и ступени, облицованные светло-серым мрамором; профилированные тяги и карниз стен, прямоугольные и трапециевидные филенки с профилем по периметру; арочные проемы в помещения, фланкирующие парадную лестницу, оформленные филенчатыми пилястрами; два зеркала настенные арочной формы, в деревянной узкой окрашенной раме; ниши с арочным завершением и дверными проемами, ведущими на боковые лестницы (пом. 1-Н(12, 124); дубовые двустворчатые полусветлые заполнения проемов с латунной фурнитурой; коробовые своды с филенчатыми распалубками, разделенные филенчатыми подпружными арками, поддерживаемыми филенчатыми пилястрами; помещения, фланкирующие парадную лестницу: полы наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, диагональная шахматная клетка) ; небольшие нишки с лучковым завершением; доски под нишками- известняк арочные проемы с коробовым завершением, ведущие в пом. 1-Н(6) – по два проема с каждой стороны от парадной лестницы; коробовые своды; помещения за парадной лестницей: полы наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, диагональная шахматная клетка	     

		(аналогичны полам в помещениях фланкирующих парадную лестницу) проемы с коробовым завершениями; крестовые своды на подпружных арках, фальшсвод – пространства под парадной лестницей;	   
		пом.1-Н(276): полы наливные с цветочным орнаментом; ступени известняковые;	
		пом.1-Н(277): полы наливные с цветочным орнаментом;	 
		пом.1-Н (280): паркетный пол геометрического рисунка; две двери одностворчатые, филенчатые, окрашены; камин средистенный, светло-серого мрамора. Полочка гладкая, фриз декорирован филенками, стороны фланкированы выступающими прямоугольными пилястрами с рельефными филенками. Топочное отверстие в виде профилированного портала из черного металла со скругленными углами, на углах декор в виде листьев;	
		пом. 1-Н(7, 242, 243, 383) – парадная	 

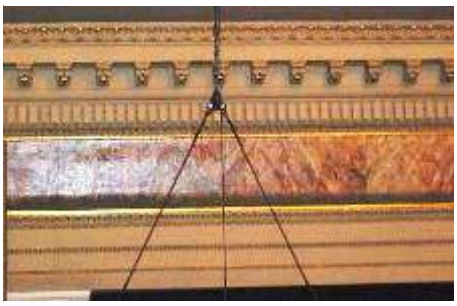
		лестница: вход на лестницу оформлен филенчатой аркой, опирающейся на стилизованные филенчатые пилястры с гипсовой окрашенной растительной деталью; трехмаршевая распашная лестница белого мрамора с латунными кольцами-держателями и ковровыми стержнями; литое чугунное ограждение из фигурных волютообразных звеньев с растительными элементами, разделенных шестью тумбами-постаментами из искусственного мрамора темно-красного цвета с белыми вкраплениями; деревянный поручень с профилем (позднего времени); стены лестницы, облицованные светло-желтым искусственным мрамором с рамками красноватого искусственного мрамора; наливные полы мраморной крошки (диагональная шахматная клетка с фризом) – площадок 2-го и 3-го этажей; профилированная тяга, отделяющая площадки 2-го и 3-го этажей; прямоугольные медные вентиляционные решетки – две в торцевых стенах площадки 2-го этажа, одна сдвоенная – в стене над первым маршем; три проема (широкий центральный, два более узких – боковые) с уплощенным коробовым завершением, ведущие к променуарам 2-го этажа; деревянные двустворные филенчатые полусветлые заполнения с латунной фурнитурой; площадка 3-го этажа: 8 филенчатых пилястр по периметру площадки; прямоугольные филенки с профилем по периметру;	       

		2 доски белого мрамора с датами постройки театра с золочеными буквами;	     
		арочные ниши с прямоугольными проемами, также с полуциркульными зеркальными полотнами и поясом лепного орнамента в верхней части, в т.ч. с двустворчатыми деревянными заполнениями (в променуары 3-го этажа, на боковые лестницы (пом. 1-Н(384, 385, 514) и в большое фойе (пом. 1-Н(381), с ручами типа а также с секциями ограждения, аналогичного ограждению парадной лестницы – северо-западной стены;	
		арочная ниша юго-восточной стены;	
		лепные раскрепованные орнаментальные пояса, гладкий фриз, раскрепованный профилированный карниз с дентикулами;	
		плоское кессонированное по периметру перекрытие с падугой и полихромными гротескно-орнаментальными панно, выполненными в технике «гризайль»(холст наклеенный на штукатурную основу, масло);	
		филенчатые балки, разделяющие кессоны, оформленные орнаментальными поясами (бусы, растительные мотивы);	
		живописный центральный плафон с	

		изображением колесницы Аполлона (холст наклеенный на штукатурную основу, масло);	
		юго-западная (пом. 1-Н(12, 237, 385) и северо-восточная (пом. 1-Н (124, 378, 514, 578) лестницы, фланкирующие парадную: межэтажные двухмаршевые, с расхождением на два яруса, один из которых ведет на отдельную площадку на уровне 3-го этажа – известняковой плиты, на косоурах, с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями;	  
		полы, облицованные полихромной метлахской плиткой; дверные проемы, ведущие в променуары и на верхнюю площадку парадной лестницы; сводчатые перекрытия лестничных площадок;	
		площадки 4-го этажа оформлены аркатурно- колончатым поясом (филенчатые пилястры, ниши, архивольты), люкарны 4 в профилированном обрамлении;	 
		в завершении каждой лестницы – световой фонарь прямоугольной формы в профилированном обрамлении и металлическом переплете;	
		юго-западная (пом. 1-Н (13, 241, 412, 531) и северо-восточная (пом. 1-Н(183, 361, 507, 579) лестницы: межэтажные двухмаршевые, известняковой плиты, на косоурах, с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями;	
		полы, облицованные полихромной метлахской плиткой; дверные проемы, в т.ч. в откосах, обшитых деревянными резными панелями, с деревянными филенчатыми заполнениями и	 

		латунной фурнитурой (ручки-фали, ручки-кнопки); сводчатые перекрытия лестничных площадок; променуары: пом. 1-Н(14, 16) – 1-го этажа; пом. 1-Н(246) – 2-го этажа; пом. 1-Н(411) – 3-го этажа; пом. 1-Н(587) – 4-го этажа: полы наливные «терраццо» мраморной крошки (диагональная шахматная клетка) – 1-го этажа; полы, облицованные полихромной метлахской плиткой – 2-4-го этажей; дверные проемы, деревянные филенчатые заполнения с латунной фурнитурой (ручки-фали), ручки-кнопки – 2-4-го этажей), в т.ч. заполнения проемов 4-го этажа, ведущие на боковые лестницы – полусветлые, многостворчатые; накладные дверные номера на дверях променуаров (латунь)-32 ед.; накладные дверные таблички (латунь)-16 ед.; перекрытия 1-го этажа: своды по балкам – закругленной южной части променуаров, в т.ч. с металлическими накладками с заклепками, коробовые своды, в т.ч. с распалубками – продольных частей променуаров; 2-3-го этажей: своды по балкам, в т.ч. с аналогичными накладками – закругленной южной части променуаров; 4-го этажа: своды по балкам – закругленной южной части променуаров, цилиндрические своды с распалубками – продольных частей променуаров;	         

		пом. 1-Н(17, 246, 390, 534) – зрительный зал: историческое объемно-пространственное решение вытянутого в плане помещения с полуциркульной юго-восточной частью; лепной декор, позолота;	   

		две одномаршевые лестницы известняковой плиты с латунными кольцами и стержнями – фланкирующие сцену; портал сцены, оформленный филенчатыми лопатками и лепными орнаментированными кронштейнами с кариатидами, увенчан профилированным карнизом на кронштейнах, с дентикулами орнаментальными поясами и фризом с росписью под мрамор; бенуары, разделенные на секции барьерами с волютообразными завитками, примыкающими к пилястрам: фигурные деревянные ограждения, декорированные лепными профилями и пальчиковым орнаментом с растительными мотивами; живопись орнаментальная (темперно-клеевая по штукатурной основе)на потолке и падугах в секциях бенуара- воссоздана в процессе реставрации; бельэтаж, разделенный на секции барьерами с антаблементом в верхней части: деревянные ограждения, декорированные лепными растительными поясами, профилями и филенками с рельефными композициями (картуши со вставками, расписанными под мрамор, растительный орнамент); живопись орнаментальная темперно-клеевая по штукатурной основе) на потолке и падугах бельэтажа- воссоздана в процессе реставрации; 2-й ярус, разделенный на секции барьерами, аналогичными барьерам бельэтажа: деревянные ограждения, декорированные лепными орнаментальными поясами, профилями и филенками с выкружками и рельефными композициями в виде	      

		тирса, пальметт и растительных завитков; живопись орнаментальная темперно- клеевая по штукатурной основе) на потолке и падугах секций 2-ого яруса- воссоздана в процессе реставрации; 3-й ярус: деревянные ограждения, декорированные лепными профилями и фигурными филенками с рельефным декором растительного характера, гирляндами, картушами и вставками, расписанными под мрамор; директорские (особые) ложи, оформленные в виде экседр с портиком в характере стиля барокко с трехчетвертными колоннами коринфского ордера на кронштейнах, с разорванным фронтоном, картушем и растительным орнаментом в завершении; ограждение лож оформлено аналогично ограждению бельэтажа; центральная часть в виде арочного проема с архивольтом, замковым камнем в виде маскарона, импостами и кронштейнами; поле арки декорировано филенками и лепной розеткой; перекрытие лож конховое, кессонированное, декорированное лепной раковиной и профилями, в поле кессонов золоченые звезды; на уровне бенуаров – балконы с филенчатым ограждением, фланкированные филенчатыми пилястрами композитного ордера с	        

		растительным орнаментом; профилированный карниз, лепной растительный пояс; падуга: вентиляционные отверстия с латунной решеткой в лепном с позолотой обрамлении (растительные мотивы); распалубки с профилями и полуциркульными вставками, расписанными под мрамор; живописные панно (холст наклеенный на штукатурную основу, масло) над сценой, разделенные лепными орнаментальными поясами композиции из облаков и цветов на фоне неба – в угловых частях падуги, архитектурная композиция с драпировками, картушем, вазами, консолями и цветами на фоне неба – центральной части падуги; балки с металлическими накладками и клепками – в южной части партера; купольное перекрытие по металлическим фермам с подвесной монолитной оболочкой со штукатурной накрывкой, в центре – отверстие для люстры и вентиляционные решетки в лепном орнаментальном обрамлении; по периметру – лепные профилированные и орнаментальные тяги; треугольные филенки с профилем по периметру и живописными вставками (масло по штукатурной основе) с изображением цветов и музыкальных инструментов (расположены в угловых частях); центральный плафон – живописный полихромный (холст, наклеенный на штукатурную основу, масло) в лепной раме: изображение играющих и музицирующих путти в ротонде с	   

		балюстрадой, увитой растениями и цветочными гирляндами (художник А. Гуджиари);	
		западная (пом. 1-Н(57, 279, 422, 536) и восточная (пом. 1-Н(116, 326-27, 477) лестницы: межэтажные, двухмаршевые, известняковой плиты на косоурах с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; дверные проемы с деревянными филенчатыми заполнениями; сводчатые (по балкам) перекрытия лестничных площадок; пом. 1-Н(58, 61): ступени известняковой плиты; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; крестовый свод; западная (пом. 1-Н(68, 285, 429, 543) и восточная (пом. 1-Н(110, 315, 466, 569) лестницы, фланкирующие сцену, в целом по конфигурации и материалам маршей и ограждений аналогичные пом. 1-Н(12, 237, 385) и 1-Н(124, 378, 514, 578), с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; также завершенные световыми фонарями в металлическом переплете. пом. 1-Н(70, 71) – сцена, арьерсцена:историческое объемно-пространственное решение прямоугольных в плане помещений; металлические противопожарные двери с клепками и фурнитурой;	       

		пом. 1-Н(120) – выход на Степановский проезд: одномаршевая лестница известняковой плиты; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; полы, облицованные известняковой плитой (шахматный рисунок, орнаментальная рама); деревянное заполнение дверного проема, остекленная фрамуга; крестовый свод; пом. 1-Н(292): крестовые своды на подпружных арках, полупилоны; пом. 1-Н(324): дверные проемы, деревянные филенчатые заполнения, латунная фурнитура (ручки-кнопки, ручки-фаль); сводчатые перекрытия; пом. 1-Н(331): паркетный пол; дверные проемы, одностворчатые и двустворчатые филенчатые заполнения с латунной (?) фурнитурой (орнаментированные ручки-фаль и накладки на ключевины);	       

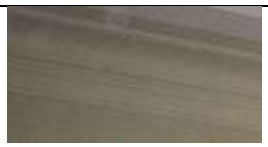
		пом. 1-Н(332) – особая ложа: паркетный пол (клетка и вставки темного дерева в виде растительного орнамента в углах); лепная отделка стен: профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру и растительными завитками, квадратные филенки с выкружками, филенки с фигурными верхней и нижней частями, лепными завитками; 2 дверных проема в профилированном и орнаментированном обрамлении, дверные филенчатые заполнения (двустворчатое – проема в пом. 1-Н(331), одностворчатое – проема в пом. 1-Н(252), латунная фурнитура; камин средистенный, резного белого мрамора. Портал фигурной формы латунный. Топка облицована кирпичом. Притопочная доска мраморная. Зольник поднего времени; зеркало надкаминное фигурной формы. Зеркальное полотно с фацетом; две подоконные доски белого мрамора с профилированным краем; две радиаторные решетки; лепная отделка стен: профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру и растительными завитками, квадратные филенки с выкружками, филенки с фигурными верхней и нижней частями, лепными завитками; невысокая падуга с лепными рокайльными композициями, растительными завитками и трельяжной решеткой в угловых частях; плафон с профилированной и орнаментальной рамами с	       

		выкружками, центральная часть обрамлена овальной профилированной и орнаментальной рамами, угловые части заполнены трельяжной решеткой, боковые стороны с лепными рокайльными композициями; центральная розетка растительного рисунка; две двери: одностворчатая и двустворчатая, глухие, филенчатые, с резным декором, окрашены; пом.1-Н (352)-помещение при особой ложе: плафон: лепная профилированная рама по периметру и живописные лики (темпера по штукатурной основе) по углам; полы, облицованные полихромной метлахской плиткой; лепная отделка стен: профилированные тяги по периметру помещения; живописная отделка стен (темпера по штукатурной основе): фриз полихромный с растительным орнаментом, изображением грифонов, женских и мужских фигур в античных одеждах стоящих на каннелированных колоннах.В нижней части стен, по периметру помещения- полоса с полихромным растительным орнаментом- воссоздана в процессе реставрации; дверной проем, дверное одностворчатое филенчатое заполнение латунная фурнитура; подоконная доска белого мрамора с профилированным краем аналогичная в пом. 1-Н(332); пом. 1-Н(381): декор стен: 12 филенчатых пилястр; 5 арочных проемов на одной оси с оконными проемами, ведущих в пом. 1-Н(380); арочные ниши с полуциркульными зеркальными полотнами в профилированном обрамлении, карнизами и поясами лепного декора в верхней части и прямыми дверными	     

		проемами с двустворчатыми деревянными филенчатыми фигурными заполнениями, декорированными резными деталями с латунной фурнитурой (ручки-фаль); раскрепованный антаблемент с поясом аканта и дентикул; высокий аттик с раскрепованным профилированным карнизом, декорированный гипсовыми горельефными детскими фигурками, между которыми – вентиляционные решетки в живописных рамах с растительными мотивами (гризайль), в юго-восточной и северо-западной стенах – по 3 заложенных проема второго света с балюстрадным ограждением; плоское перекрытие с невысокой падугой разделено на кессоны профилированными балками с живописным орнаментом (плетенка) (темпера по штукатурной основе) и розетками в местах пересечений, кессоны в обрамлении живописных рам; угловые части падуги с живописными композициями (холст наклеенный на штукатурную основу,, масло) из цветов, завитков, лент и музыкальных инструментов (гризайль); торцевые и продольные части падуги с живописными композициями (холст наклеенный на штукатурную основу, масло) из вазонов, цветов, гирлянд, растительных завитков, маскаронов и музыкальных инструментов (гризайль); плафон, разделенный на три части: боковые живописные композиции (холст наклеенный на штукатурную основу, масло) из цветов, растительных завитков и рам (гризайль); центральная композиция «Аполлон Мусагет с музами» (холст, масло, худ.А. Гуджиари); паркетный пол геометрического рисунка; камин средистенный, резного белого	        

		с серыми прожилками мрамора. Портал чугунный, топка облицована кирпичом. Зольник чугунный с латунной лицевой частью. Притопочная доска мраморная; зеркало надкаминное, с арочным завершением. В узкой профилированной раме;	         

			
		пом. 1-Н(382): пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной;	
		пом. 1-Н(384): пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной	 
		пом. 1-Н(509): потолок на падуге; пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной; камин средистенный, красно-коричневого мрамора. Портал чугунный, топка облицована кирпичом. Зольник чугунный; подоконные доски: известняк;	   

		пом. 1-Н(511): потолок на падуге, лепная розетка в центре; пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной; дверной проем с двустворчатым деревянным филенчатым заполнением, декорированными резными деталями с латунной фурнитурой (ручки-кнопки);	     
		пом. 1-Н(513): одномаршевая лестница известняковой плиты;	 
		пом. 1-Н(517): пол, облицованный наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной;	
		пом. 1-Н(518): пол, облицованный наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной; одномаршевая лестница известняковой плиты с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; окна-люкарны;	

			
			
		Предметы декоративно-прикладного искусства:	
		помещение 1-Н(6) 5.1. Два светильника потолочного типа на 2 светоточки (латунь, выколотка, стекло). Обод круглый, профилированный с орнаментом. Плафон в виде вытянутой полусферы, хрустальный с алмазной гранью. Время: нач. XX в. Размер: диам.-40 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение 1-Н(7) 5.2. Четыре держателя лееров (бронза, литье, патина). В виде львиной маски на фигурном основании с пальметтой, лавровой и дубовой ветвями в верхней части. Перевитие из змей образует два кольца, одно как ручка в пасти льва, другое – для крепления леера. Время: нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.3.Четыре держателя лееров (бронза, литье, патина). В виде орнаментированных бронзовых колец, закрепленных на розетках из акантовых листьев. Время: нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение пом. 1-Н(17) (Зрительный зал) 5.4. Двадцать четыре светильника	

		потолочного типа на 2 светоточки. (латунь, выколотка, стекло). Обод круглый, профилированный. Плафон в виде вытянутой полусферы, хрустальный с алмазной гранью. Время: нач. XX в. Размер: диам. 35 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.5. Люстра на 209 светоточек (бронза, латунь, хрусталь). Хрустальный убор в форме трехъярусной корзины (подлинный хрусталь в виде бусин, воссозданный - восьмигранники), смонтированной на металлическом каркасе. Верхний обод декорирован крупными хрустальными пальметтами (подлинные), на среднем и нижнем ободах смонтированы накладные квадратные пальметки (подлинные) и хрустальные призмы (подлинные и воссозданные), подвешенные на короткой низке из восьмигранников. Время: нач. XX в. (?) Размер: диам. ок.180 см., выс. ок. 235 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.6. Тринадцать бра на 1 светоточку (бронза, литье, золочение). <u>Расположены на барьере бельэтажа</u>. В виде фигурки путти сидящего на листе аканта, у его ног дугообразный крепеж с волютообразным окончанием и фигурным фонарем в металлическом каркасе. Плафон толстого матового стекла. У семи путти поднята правая рука, у шести - левая. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г; 5.7. Двадцать пять бра на 2 светоточки (шпиатр, литье, позолота). <u>Расположены на барьерах 2-3-ярусов.</u> В виде обнаженной женской полуфигуры, держащей в разведенных руках по светильнику с плафоном в форме шара с гравированной звездой. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	    

		5.8. Двенадцать бра на 3 светоточки. (бронза, литье). Расположены на балконе 3-го яруса. В виде женской обнаженной полуфигуры с разведенными руками, поддерживающими два рожка, третий рожок укреплен над головой. Рожки декорированы листом аканта. Розетка круглая с фигурным краем, бабешка в виде фигурного стаканчика. Воссозданы в 1982 г. по образцу бра из Дома Паскевича Ф.И. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение 1-Н(382) 5.9. Восемь бра на 9 светоточек (латунь, литье). К орнаментированным прямоугольным стенникам прикреплены стилизованные фигуры грифонов, завершенные пучком плафонодержателей. Плафоны молочного стекла. Время : воссозданы в 1980-е г. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение 1-Н(332, 352) (Особая ложа) 5.10. Две люстры на 6 светоточек(латунь, литье), в форме ажурной корзины из лавровых ветвей с орнаментированным диском в нижней части, подвешенной на 3 фигурных цепях. Обод декорирован накладными розетками и листьями. Потолочное крепление в виде розетки. Время: кон. XIX в.- нач. XX в. Размер: выс.-120 см., диам.-80 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.11.Люстра на 18 светоточек (бронза, литье). Потолочное крепление в виде розетки акантовых листьев. Шток в виде фигурной орнаментированной балясины, с розеткой и виноградной гроздью в нижней части. От штока отходят 6 рожков в виде растительных завитков, расходящиеся на три отдельных рожка, заканчивающихся розетками. Свечи молочного стекла. Время: 1980-е гг., воссоздана по историческому образцу. Сохранность: реставрация 2013 г.	

		помещение 1-Н(383) (верхняя площадка парадной лестницы) 5.12. Четыре торшера (две фигуры-бронза, литье, патина; две фигуры-шпиатр, литье, омеднение). На 8 свеТоточек. В виде женской фигуры в рост, в легкой драпировке. На круглом профилированном плинте; в поднятой над головой руке – пучок акантовых листьев с осветительной арматурой. Аллегорические фигуры «День», «Вечер», «Ночь» и «Утро». На плинте подпись A. CARRIER. A. DURENNE 60mm EVOIRE. Плафоны с алмазной гранью в виде раскрытого цветка с фигурным краем. Время: нач. XX в. (?). Сохранность: реставрация 2013 г.; помещение 1-Н(383) (верхняя площадка парадной лестницы) 5.13. Два торшера на 10 светоточек (фигура- шпиатр, литье, окрашены; светильник-бронза, литье, позолота). В виде гротескных женских полуфигур, укрепленных на волютообразных трехгранных подставках-гермах. Одна фигура правой рукой поддерживает на правом плече амфору с пучками акантовых побегов позолоченной бронзы, завершенные плафонодержателями. Вторая фигура аналогична, но амфора на левом плече. Плинт двухступенчатый, нижняя часть круглая, верхняя треугольная с выкружками. Время : нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.; помещение 1-Н(383) (верхняя площадка парадной лестницы) 5.14. Двенадцать бра (бронза, литье, патина). На 2 светоточки. Стенник фигурный с горельефным изображением женской головки в стиле «модерн». В верхней части два плафонодержателя. Плафоны с алмазной гранью в виде раскрытого цветка с фигурным краем. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	     

		пом. 1-Н(533, 578, 585) 5.15. Двадцать бра (бронза, литье). На 2 светоточки. Стенник в виде ленты с узлом посередине, от которого отходят витые загнутые вверх рожки. Розетка круглая с фигурным краем. Время: воссозданы в 1980-е г. Размер: выс.- ок. 50 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение1-Н(534) (променуары 3-го яруса) 5.16. Шестнадцать бра на 3 светоточки (бронза, литье). Расположены на балконе 3-го яруса. В виде женской обнаженной полуфигуры с разведенными руками, поддерживающими два рожка, третий рожок укреплен над головой. Рожки декорированы листом аканта. Розетка круглая с фигурным краем, бабешка в виде фигурного стаканчика. Воссозданы в 1982 г. по образцу бра из Дома Паскевича Ф.И. Размер: выс. ок. 60 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение1-Н(380) 5.17. Двенадцать бра на 1 светоточку (латунь, литье, позолота). Стенник овальной формы с рельефным орнаментом растительного рисунка. Рожок S-образный, декорирован рельефными листьями и завитками. Профитка в виде рельефной розетки. Время: нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение1-Н(381) Большое фойе 5.18. Две люстры на 54 светоточки (бронза, литье, чеканкаЪ. Шток в виде массивной балясины с профилированными перехватами, с шарообразной средней деталью; внизу завершен луковицей и с тремя ажурными плетеными розетками на 3-х уровнях. Потолочное крепление в виде аналогичной розетки (30 см. в диаметре). От средней части штока отходят 6 больших изогнутых кронштейнов с растительными завитками и пучками по 7 рожков в каждом. Между ними – 6 малых	

		рожков. Еще 6 малых рожков укреплены на верхних изгибах больших кронштейнов, образуя 2-й ярус светоточек. Каждый рожок и стойка декорированы фигурными и ажурными розетками. Профитки также в виде розеток. Время: 1980-ее.гг. Изготовлены по образцу люстр из Дома Паскевича Ф.И. Размер: выс. -ок. 160 см; наибольший диаметр-140 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		помещение1-Н(381) Большое фойе 5.19. Двенадцать бра на 3 светоточки, (шпиатр, латунь, литье, патина) В виде обнаженной женской фигуры с крыльями за спиной, держащей в разведенных руках венок. Стенник фигурный с лиственным декором и отходящим «тюльпаном», в который вписана женская фигурка. Время: нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		предметы мебели 5.20. Сто тридцать девять стульев орехового дерева. Полумягкие. Обвязка спинки в верхней части закруглена, боковые стойки трехгранные, плавно переходят в низкие локотники. Заполнение спинки из 4 веером расходящихся книзу стоек. Задние ножки слегка изогнуты, передние прямые, зауженные внизу. Обивка современная. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.21. Бюро (ясень). Двухтумбовое, на невысоком плинте; в каждой тумбе по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками, в подстолье – один. Торцевые и внешняя стороны с прямоугольными филенками. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.22. Два кресла (дерево, резьба, позолота). Мягкие, с трапециевидными	

		спинкой с «ушами» и сиденьем. Локотники мягкие. Обвязка спинки в виде пояса из пучков листьев, устои локотников декорированы резными розетками и листьями аканта. Царга профилированная, с резными орнаментальными поясами (плетенка, цветы). Ножки точеные, каннелированные, с резным орнаментом.Обивка синим бархатом современная. Время: кон. XIX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.23. Два кресла (дерево, резьба, позолота). Мягкие, с трапециевидными спинкой с «ушами» и сиденьем. Локотники мягкие, с обтянутыми бархатом валиками. Обвязка спинки в виде пояса из пучков листьев, устои локотников декорированы резными розетками и листьями аканта. Царга профилированная, с резными орнаментальными поясами (плетенка, цветы). Ножки точеные, каннелированные, с резным орнаментом. Обивка синим бархатом современная. Время: кон. XIX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.24. Два кресла (дерево, резьба, отделка под «французский лак»); Сиденье, спинка, боковины – мягкие. Обвязка спинки, царга, изогнутые ножки, подлокотники декорированы рельефной резьбой из листьев и бутонов роз, волютообразных завитков. Навершие спинки в виде резного картуша. Обивка красным бархатом современная. Время: 2-я половина XIX в. Размер: выс.-80 см., гл.-60 см. Сохранность : реставрация 2013 г.;	

		5.25. Кушетка (дерево, резьба, отделка под «французский лак»). С округлой спинкой со скругленными волютообразными подлокотниками в левой части. Изогнутые ножки типа «каблучок» декорированы резьбой. Обвязка профилированная. Обивка красным бархатом современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 80см., дл.- 168 см., гл.- 74 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.26. Банкетка (дерево, резьба, отделка под «французский лак»); Сиденье и боковины мягкие, обтянута красным бархатом. Обвязка профилированная, по углам резные розетки в прямоугольных рамках. Подлокотники с волютообразным завершением, ножки в виде точеных каннелированных балясин. Обивка красным бархатом современная. Время: нач. XX в. Размер:выс.-43 см., шир.-70 см., гл.-70 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.27. Два трюмо (дерево, резьба, отделка под «французский лак»); Столик двухтумбовый, на четырех точеных каннелированных ножках, соединенных крестообразной проногой. Столешница прямоугольная, с выемкой и резным поясом «бус» по периметру. Дверцы тумб, боковые стороны декорированы филенками с «вынутыми» углами и профилями. В подстолье выдвижной ящик. Ручки-петли. На столике укреплено трехчастное зеркало: центральная створка прямоугольная, боковые – с «вынутыми» верхними углами. По периметру порезка. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.28. Два кресла (красное дерево, резьба). Сиденье мягкое, спинка гладкая, слегка изогнута, приподнята над сиденьем, с резным декором в виде рокайлей и листьев по верхнему и нижнему краям. Локотники сквозные, гладкие, волютообразные, переходящие в резные стойки с порезкой в виде листьев и завитков. Ножки изогнутые, соединенные попарно проногами. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-96 см., шир.-60 см., гл.-51 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.29. Диван (красное дерево). Сиденье и спинка мягкие. Подлокотники полумягкие, завершены деревянным валиком. Обивка - штоф темно-бордового цвета. Ножки изогнутые, расходящиеся. Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-93 см., шир.-72 см., дл.-196 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		5.30. Зеркало (красное дерево, резьба). Профилированная рама с фигурным навершием, по краю декорирована накладной резьбой, по внутреннему краю – порезка. Зеркальное полотно без фацета. Фланкировано колоннами с резными капителями и базами (растительный рисунок). Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-220 см., шир.-102 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.31. Кресло (дуб тонированный под, красное дерево, резьба). Сиденье, спинка, подлокотники мягкие. Обивка кожей зеленого цвета, подлокотники гладкие со скругленными углами, резными цветочными розетками и листьями аканта. Ножки в виде точеных балясин. Обивка современная Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-86 см., шир.-64 см., гл.-57 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.32. Полукресло (красное дерево). Спинка закругленная, обвязка гладкая. Сиденье и спинка мягкие. Ножки внизу слегка расходятся. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-96 см., шир.-60 см., гл.-51 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.33.Два кресла (красное дерево). Спинка закругленная, обвязка гладкая. Сиденье, спинка, а также подлокотники до половины – мягкие. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-86 см., шир.-64 см., гл.-57 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.34. Этажерка (красное дерево). На четырех ножках, с раскрепованным гладким плинтом. Нижняя часть двустворчатая, фланкированная резными стилизованными каннелированными пилястрами с резьбой в виде листьев в капителях и базах. Каждая створка декорирована фигарейной филенкой с резным растительным орнаментом. Выше выдвижной ящик с ручкой кнопкой и порезкой растительного рисунка по бокам. В верхней части две открытые полки – нижняя на резных балясинах, верхняя – на резных изогнутых стойках. Время: кон. XIX – нач. XX в. (?) Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.35. Стол (красное дерево). На четырех гладких ножках, попарно соединенных Н-образными проногами, соединенными между собой; со сквозным резным декором в виде цветов – у царги. Царга и столешница гладкие. Время: нач. XX в. Размер: выс.-60 см., дл.-75 см., шир.-50 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.36. Стол с зеркалом- псише (орех, зеркальное полотно). Двухтумбовый, письменный, на ножках-«репках», со скругленными углами. Столешница фигурная с тремя выдвижными ящиками в царге. Дверцы тумб декорированы гладкими филенками в фигурных профилированных рамах. На столешнице установлен съемный туалет с тремя выдвижными ящиками в основании и зеркалом-псише в фигурной профилированной раме с резным навершием растительного рисунка. Зеркало расположено между двух шкафчиков на одну створку каждый, на фигурных основаниях и с точеными балясинками в завершении. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-160 см., шир.-180 см., гл.-61 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.37. Шкаф книжный (красное дерево, стеклянное полотно). Одностворчатый, на балясинообразных ножках. Створка на две филенки, верхняя – трехчастная, остеклена. Фланкирована стилизованными пилястрами с резными базами и капителями. Торцевые стороны аналогичного оформления. В завершении гладкий фриз, профилированный карниз, резные орнаментальные пояса. Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-160 см., шир.-75 см., гл.-45 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.38. Зеркало с консолью (дерево окрашено в черный цвет). Стойки консоли в виде точеных балясин, столешница гладкая, с раскрепованными углами. Задняя стенка филенчатая. Царга декорирована жемчужником и резными направленными друг к другу волютами. Ножки-«репки».Зеркало с фацетом в прямоугольной профилированной раме с порезкой жемчужником по внешнему краю. В завершении фриз с круглыми резными розетками, листьями аканта, накладками «алмазная грань» и резная балюстрада. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-250 см., шир.-83 см., выс.	

		Консоли-36 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.39. Зеркало-трюмо (отделка под французский лак). Зеркальные полотна прямоугольной формы, с фацетом. Рамы профилированные, с фигурным завершением. Центральная часть выше и шире боковых створок. Время: нач. XX в. (?) Размер: Сохранность: реставрация 2013г.;	
		5.40. Зеркало-псише в фигурной профилированной ореховой раме, с фигурным завершением, декорированным резьбой растительного рисунка и пятью зеркальными вставками. Боковые стойки фигурные с резным лиственным орнаментом и круглыми профилированными подставками для подсвечников. Две ножки-опоры фигурные, расходящиеся на две части каждая. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-215 см., шир.-95 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.41. Стол (красное дерево, резьба). На одной ножке–балясине с резным декором лиственного рисунка, укрепленной на ромбовидной профилированной, с выкружками проноге на звериных лапах. Столешница восьмиугольная, с профилем по краю. Царга гладкая. Время: кон. XIX в. Размер: выс.-78 см., шир.-70 см., дл.-100 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.42. Кресло (красное дерево). Полумягкое. Спинка и локотники фигурные, сквозные. Устои локотников с волютообразными деталями и резным орнаментом. Ножки слегка изогнуты. Обивка современная. Время: кон. XIX - нач. XX в. Размер: выс.-86 см., шир.- 57 см., гл.-48 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	

		5.43. Диван (красное дерево). Сиденье, спинка, локотники мягкие, обиты вишневым штофом. Обвязка спинки и царга профилированные, завершение спинки фигурное. Подлокотники декорированы резными львиными маскаронами. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-115 см., шир.-190 см., гл.-69 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.44.Стенка-шкаф (красное дерево). Два одностворчатых шкафа с вертикальными канелированными стойками на высоком плинте соединены горизонтальной полкой с открытой центральной частью и остекленными створками по бокам (расстекловка на восемь частей, с фацетом; ручки-петли). Стойки с резным цветочным орнаментом и фигурным навершием. В нижней части каждого шкафа ниша с арочным завершением, выдвижной ящик. Верхняя створка с вертикальным остеклением (стекла с фацетом). В завершении выносной карниз. Время: нач. XX в. Размер:выс.-220 см., шир.-30 см., гл.-55 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.45.Четыре кресла (фанеровка шпоном карельской березы, позолота). Закругленные сиденье и спинка мягкие. Подлокотники резные, золоченые в виде стилизованной фигуры лебедя. Ножки слегка изогнуты, декорированы резным волютообразным завитком, заканчиваются рельефным листом и стилизованной львиной лапой. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 80 см., гл.: 46 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.46. Стол (отделка под «французский лак», позолота). Фигурная профилированная столешница обтянута голубым репсом. Царга фигурная с резным золоченым декором из листьев и пальметт. Ножки фигурные с резным золоченым декором, с крестообразной проногой Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.- 72 см., дл.-90 см., шир.-65 см.	    

		Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.47. Три стула (отделка под «французский лак», позолота). Мягкие, спинка овальная, слегка изогнутая, с резной профилированной обвязкой, декорированной золоченым резным жемчужником, перевитием из лент и бантом в навершии. Ножки конусные каннелированные. Сиденье со скругленными углами, по царге золоченая резьба из перевития и цветочные розетки. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-96 см., шир.-45 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		5.48. Диван полумягкий, с сиденьем, спинкой и локотниками сложной формы. Заполнение спинки из трех плоских резных фигурных балясин с набором маркетри растительного рисунка. Верхняя часть спинки фигурная. Обвязка инкрустирована светлым деревом и перламутром. Ножки фигурные. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-94 см., дл.-120 см., гл.-52 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.49. Три олукресла красное дерево, инкрустация. Полумягкое, с сиденьем и спинкой сложной формы. Обвязка сиденья и мягкой части спинки соединены плоской резной фигурной балясиной. Боковые стойки спинки изогнуты. Обвязка спинки и балясина с набором маркетри растительного рисунка. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-84 см., шир.-44 см., гл.-43 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.50. Два кресла (красное дерево, инкрустация). Полумягкое, с сиденьем и спинкой сложной формы. Обвязка сиденья и мягкой части спинки соединены плоской резной фигурной балясиной. Боковые стойки спинки изогнуты. Обвязка спинки и балясина с набором маркетри растительного рисунка. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-90 см., шир.-60 см., гл.-47	

		см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.51. Банкетка (красное дерево), типа «курульного кресла», сиденье мягкое. Обвязка с набором маркетри растительного рисунка с вазами. Боковые стороны закруглены, в верхней части сквозные с вертикальными планками. Четыре изогнутые ножки соединены Н-образной проногой. Обито вишневым штофом. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.52. Кресло (отделка под «французский лак», позолота). Мягкое, локотники сквозные с валиками, обитыми голубым репсом, устои изогнутые, декорированы резными листьями аканта. Ножки каннелированные, сужающиеся книзу. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-96 с., шир.-46 см., гл.-43 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.53. Стол (дерево, отделка под «французский лак», позолота). Круглая столешница с профилированным краем и полосой «жемчужника», обтянутой голубым репсом. Царга декорирована резным декором в виде пояса «бегущей волны» и цветочных розеток. На четырех каннелированных ножках, соединенных с крестообразной проногой с шишечкой в центральной части. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-72 см., дл.-64 см., гл.-46 см. Сохранность:реставрация 2013 г.; 5.54. Стол (дерево, резьба, позолота). Столешница круглая, светлого с бордовыми прожилками мрамора. По краю столешницы и в царге резные орнаментальные пояса. Четыре конусные каннелированные ножки с проногой, образующей в центре прямоугольник с петлями на углах. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-75 см., диам.-80 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	 1   

		5.55. Стул (красное дерево). Мягкий. Обвязка спинки фигурной формы. Заполнение спинки из 4 веером расходящихся вверх стоек. Задние ножки прямые, передние изогнуты, типа кабриоль. Обивка современная. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.56.Диван мягкий (береза тонированная под красное дерево). Спинка и локотники мягкие, сплошные, обвязка локотников гладкая; царга гладкая; ножки прямоугольные, прямые. Щиток с зеркалом фигурной формы (зеркальное полотно с фацетом) и тремя филенками, все филенки филенчатые. По сторонам зеркала размещены одностворчатые шкафчики с фигурной расстекловкой. Время: кон. XIX- нач. XX века. Размер: Сохранность : реставрация 2013 г.;	
		5.57. Три зеркала овальной формы, в профилированной раме (хвойное дерево, бронзировка). Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013г.;	
		5.58. Два стула(береза тонированная под красное дерево, резьба). Спинка приподнята над сиденьем. Обвязка спинки фигурной формы с ажурной резьбой «трилистник». Ножки на каблучках квадратные в сечении, ссужающиеся к низу. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.59. Шкаф (дерево, черный лак, инкрустация). Двустворчатый; верхняя часть створок остеклена. На яйцевидных ножках и филенчатом плинте. Дверцы фланкированы стилизованными пилястрами с бронзовыми накладками в виде кронштейнов и растительного орнамента в капителях и постаментах. Накладка на ключевину бронзовая (?), фигурная, орнаментированная. Нижняя часть створок и фриз декорированы латунными полосами, и композициями из цветов, лент и музыкальных инструментов в технике маркетри. В завершении профиль с накладной латунной полосой. Боковые стороны оформлены прямоугольными латунными рамками. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 151 см., шир.- 90 см., гл.- 35 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.60. Шкаф (дерево, черный лак, бронза).Одностворчатый, с закругленными углами и фигурной мраморной доской. На яйцевидных ножках и филенчатом плинте. Оформлен фигурными рамками и орнаментальной порезкой, в т.ч. с раскрепованными углами в створке. Дверца декорирована наборной металлической накладкой. Фриз с накладным бронзовым поясом «плетенки». Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-103 см., шир.-109 см., гл.- 45 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.61. Шифоньер (дерево, черный лак, перламутр, бронза). Стилизация под китайскую мебель. На фигурном гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю. Нижние угловые части декорированы бронзовыми розетками и накладками из меандра, шишек и листьев. Закругленные боковые части на 2/3 декорированы перламутровыми вставками в виде крестоцвета. Лицевую панель изогнутой формы составляют четыре выдвижных ящика и две откидывающиеся панели, оформленные аналогично ящикам, но в орнаментальной рамке – в поле прямоугольной рамки перламутровый крестоцвет. Ручки ящиков и верхней панели – точеные «кнопки». В большой панели – ключевина. Навершие сужающееся кверху, также декорирована перламутровым орнаментом. Время: сер.XIX века.(?). Размер: выс.- 132 см., шир.- 64 см.; гл.- 34 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.62. Диван (красное и розовое дерево (?). Мягкий. Спинка высокая, с трехчастным фигурным завершением, плавно переходящим в локотники с обитыми тканью валиками. Обвязка и царга фигурные, декорированы резными филенками геометрического рисунка. Ножки профилированные, изогнутые. Обивка современная. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 114 см., шир.- 185 см., гл.- 53 см.. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.63. Стул (красное и розовое дерево (?). Мягкий. Спинка фигурной формы. Обвязка и царга фигурные, декорированы резными филенками геометрического рисунка. Ножки профилированные, изогнутые. Обивка соврменная. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 98 см., шир.-50 см., гл.- 53 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.64. Кресло (дуб, резьба, тиснение). Жесткое, с невысокой сквозной спинкой, переходящей в локотники с волютообразными завитками у изогнутых устоев. Середину спинки поддерживает плоская стилизованная балясина с неглубоким резным орнаментом. Сиденье жесткое, круглое, вкладное с тисненным рисунком растительного характера. Передние ножки в виде точеных балясин. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 98 см., шир.-60 см., гл.- 57 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.65. Зеркало напольное с консолью (красное дерево). Зеркальное полотно с фацетом в прямоугольной раме с карнизом. В нижней части трехчастная консоль с дверцей в средней части и открытыми полками по бокам. Между туалетом и зеркальной рамой справа и слева высокая балюстрада из трех тонких балясин с металлическими наконечниками. Время: нач. XX в. Размер: в.ыс- 307 см., шир.-82 см., гл.- 33 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

20.07.2016 № 10-322

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-654 с целью исправления технической ошибки

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 25.12.2013 № 10-654 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального наследия «Малый театр (театр А.С. Суворина)» (далее – Распоряжение) изменение, заменив в пункте 5.17 слова: «двенадцать бра на 1 светоточку» на «четыре бра на 1 светоточку».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного
учёта объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

04.03.2019 № 97-р

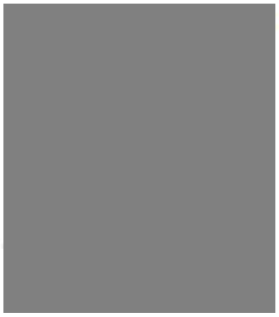
О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 25.12.2013 № 10-654

1. Внести в распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-654 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С. Суворина)» следующие изменения, заменив в пункте 5.7 раздела 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») приложения к указанному распоряжению слова «двадцать пять бра» словами «двадцать шесть бра», в пункте 5.15 – слова «двадцать бра» словами «двадцать два бра».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Материалы фотофиксации

Материалы фотофиксации

Дата съемки: 05.10.2026

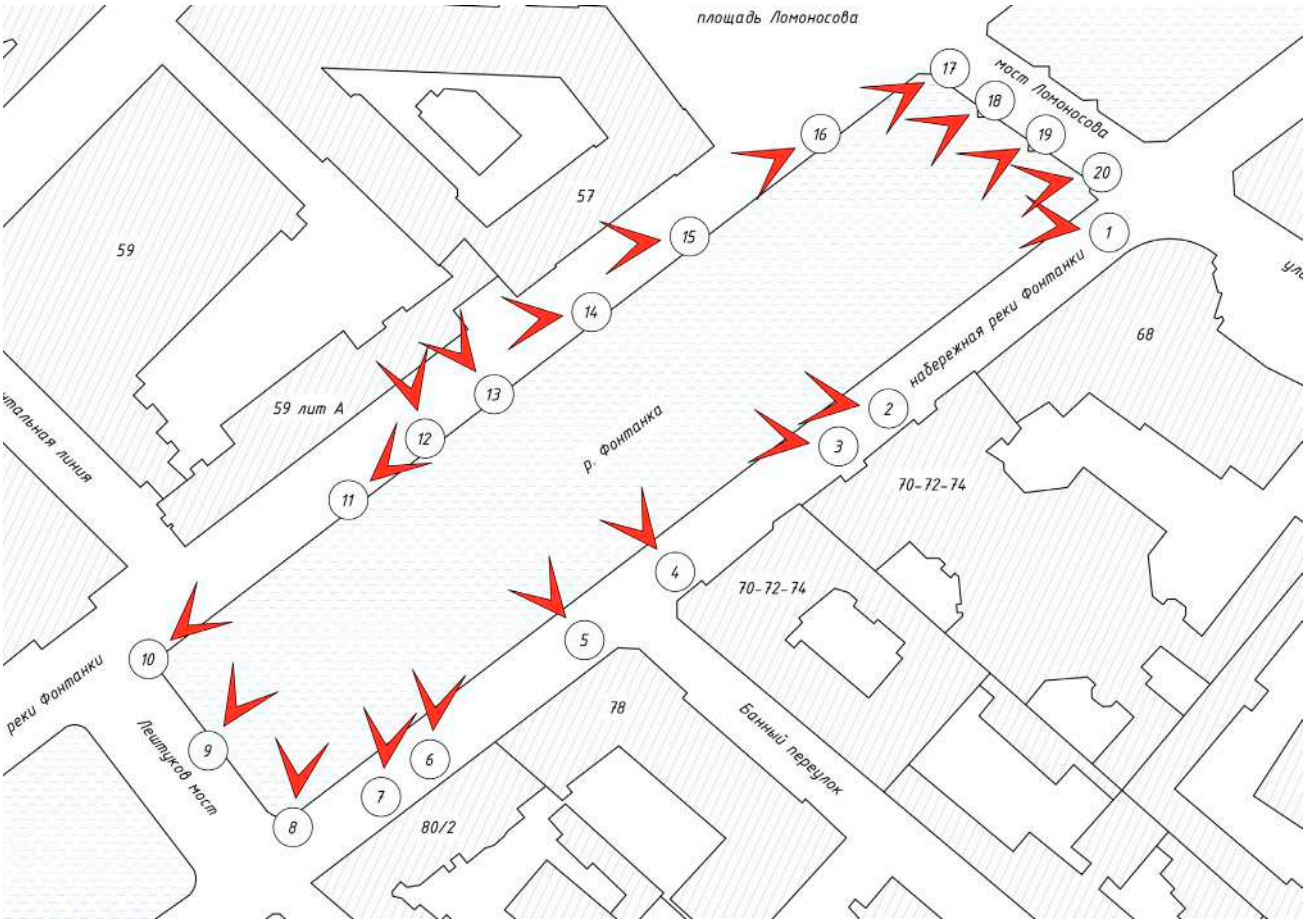


Схема фотофиксации

Альбом фотофиксации



Фото 1. Вид на надстройку с противоположной стороны набережной реки Фонтанки и моста Ломоносова.



Фото 2. Вид на надстройку с противоположной стороны набережной реки Фонтанки и

Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственника или иных законных владельцев объектов культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в распоряжение

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018 № 04-19-585/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 ДЕК 2018 № 04-19-585/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 24 изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

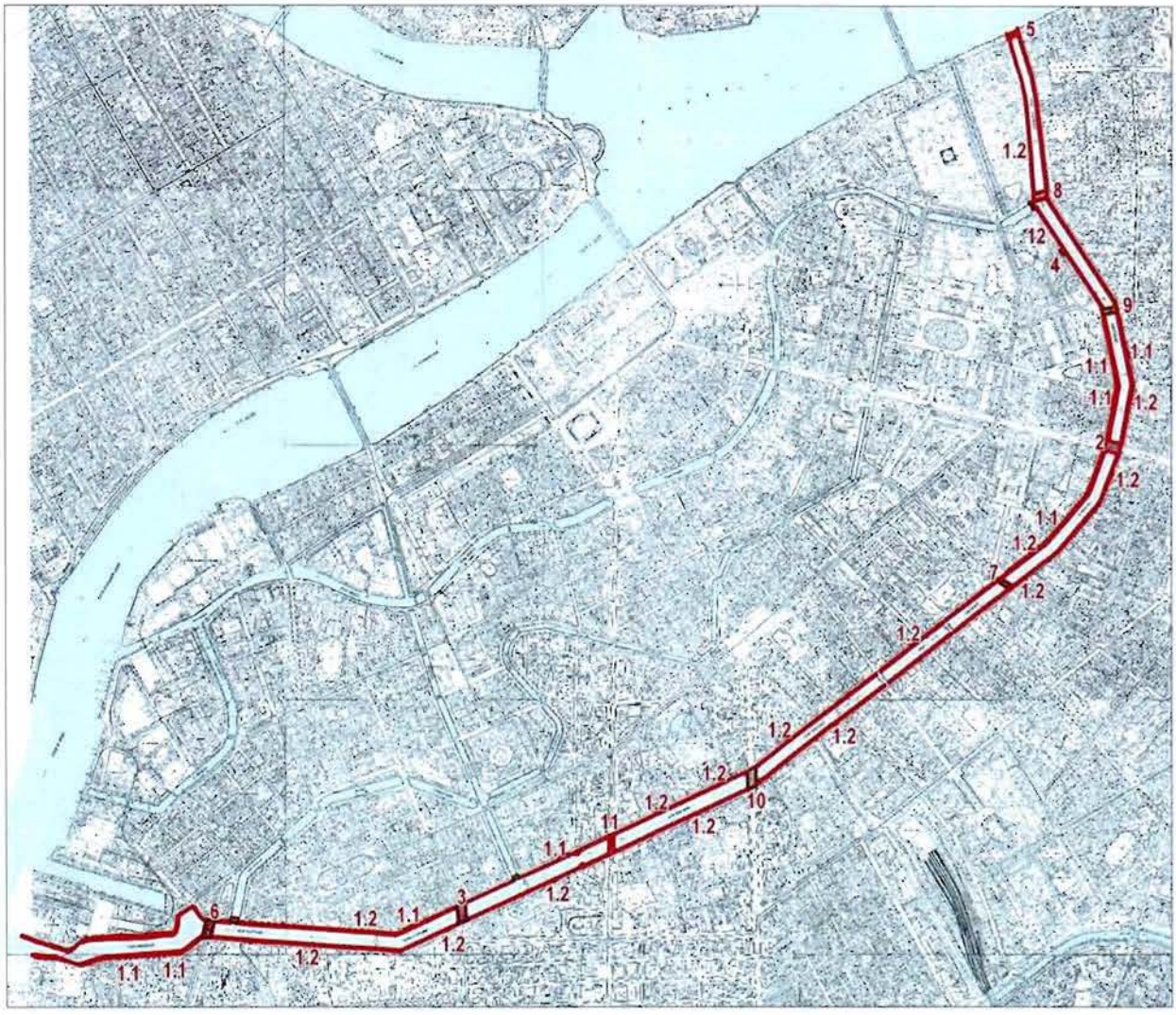
1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки,
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

Граница территории
объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные со спусками
   1.1 конные спуски (8)
   1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеониевский мост (ныне Белинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок "

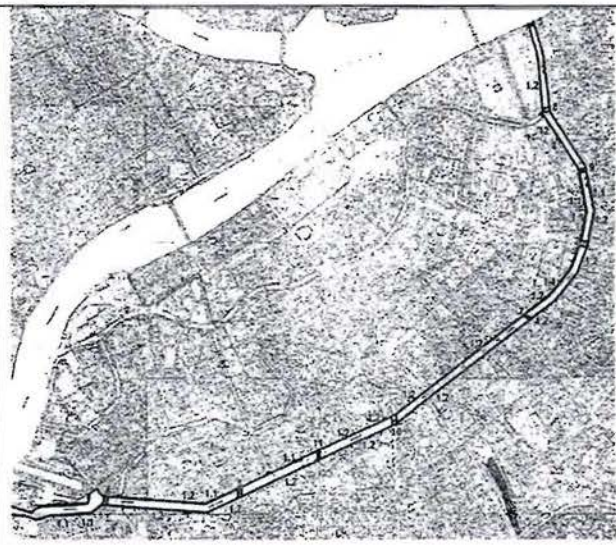
Примечание:

* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной

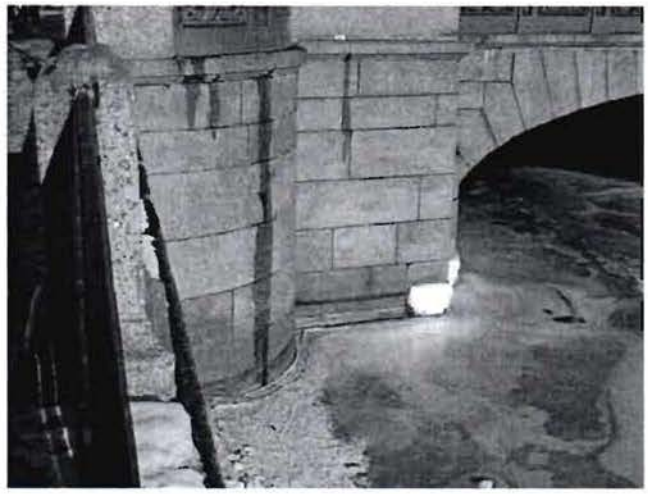
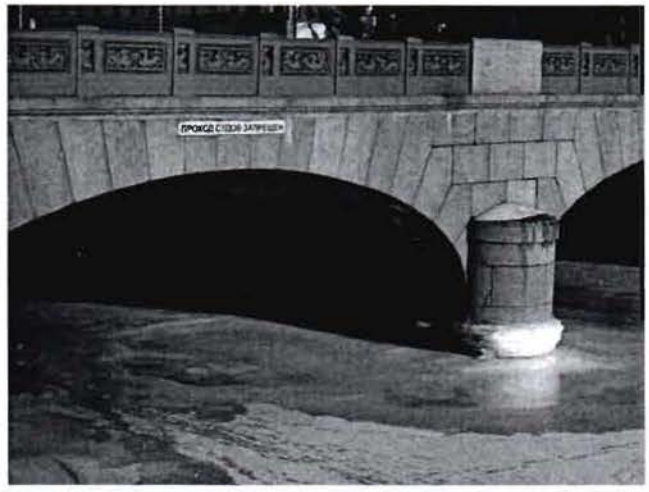
Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

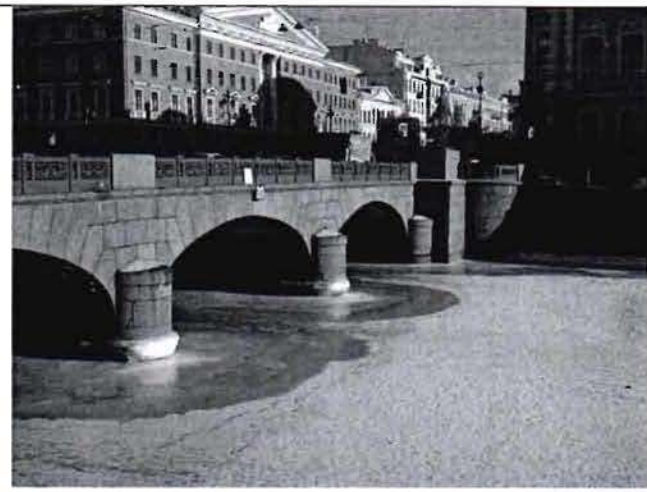
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.	 

2

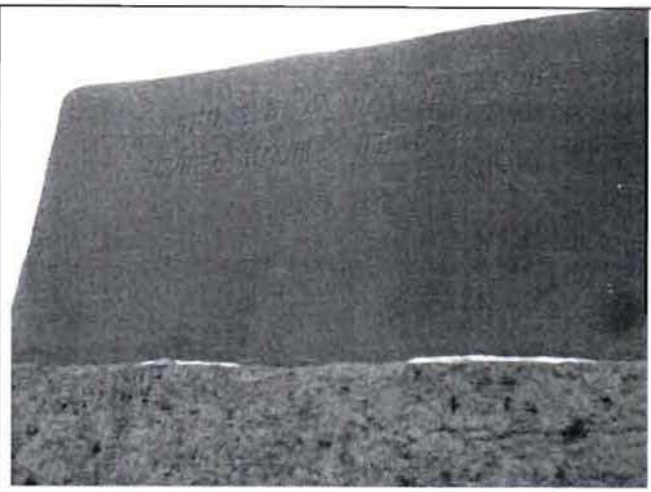
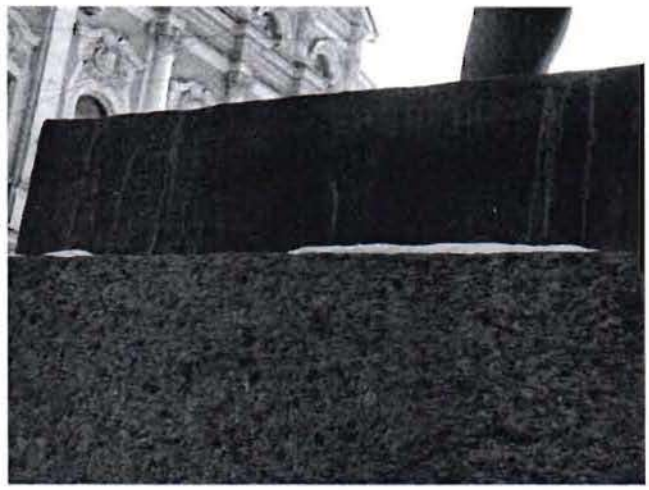
I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые.	 

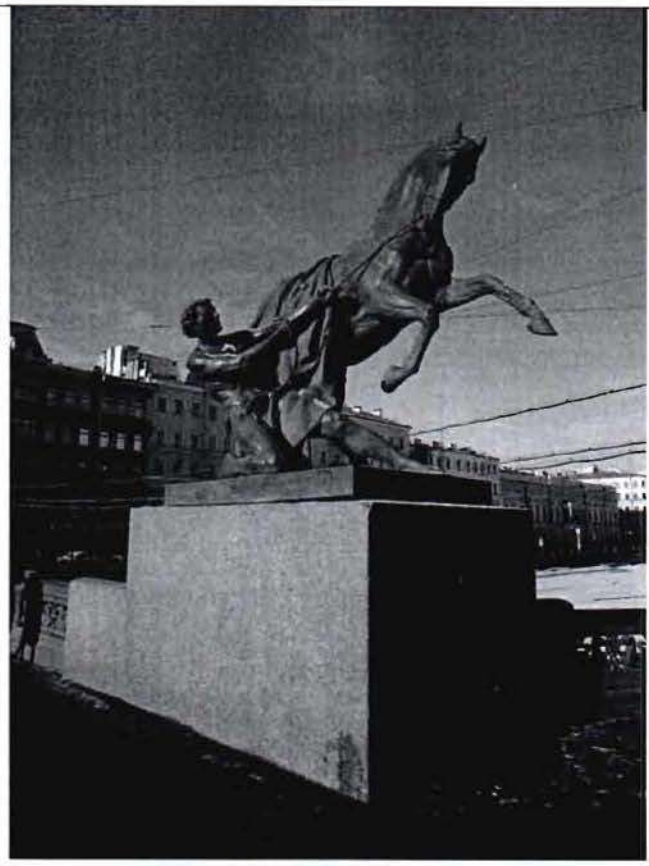
3

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;	  

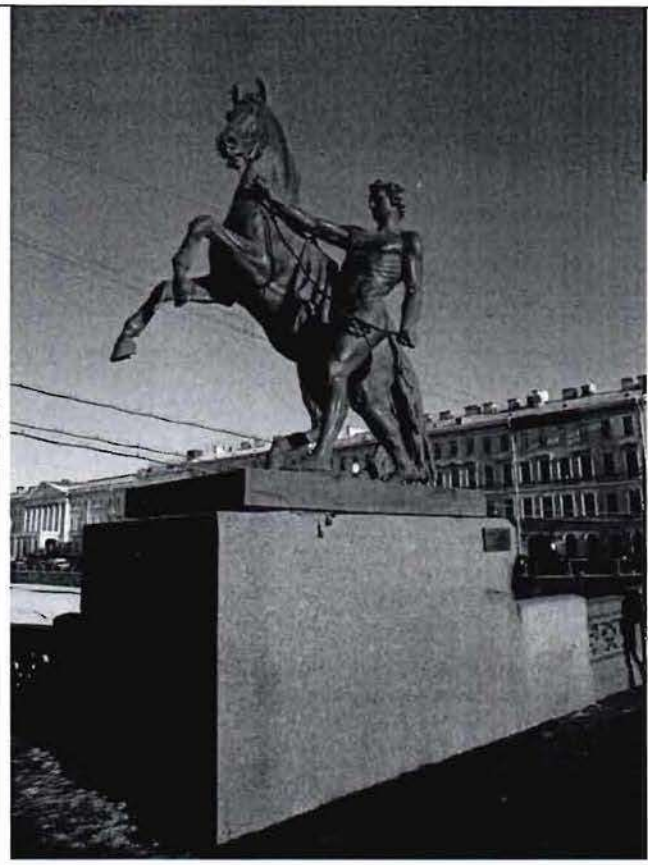
		русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розеттами по углам;	
		между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;	
		четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; *условные, не авторские названия	

		основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	
		«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня;	
		на боковой стороне основания высечено: «Лъпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;	

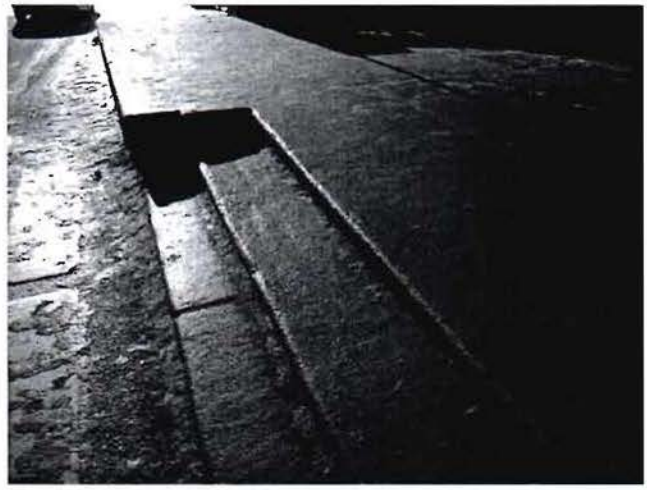
6

		«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	 

7

		«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;	
		на боковой стороне основания высечено: «лъпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;	

8

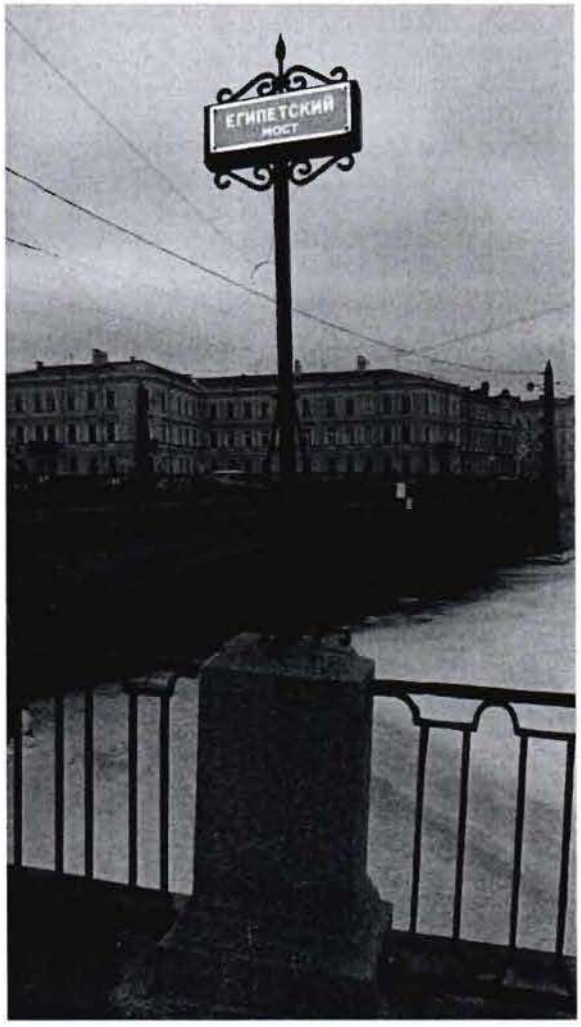
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;	
		гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

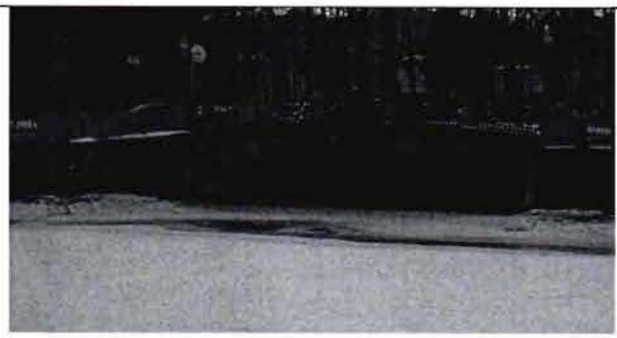
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розеттами с египетскими маскаронами по внешним углам;	

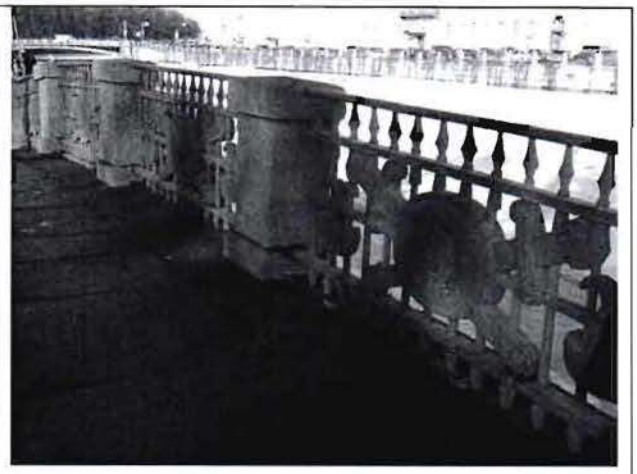
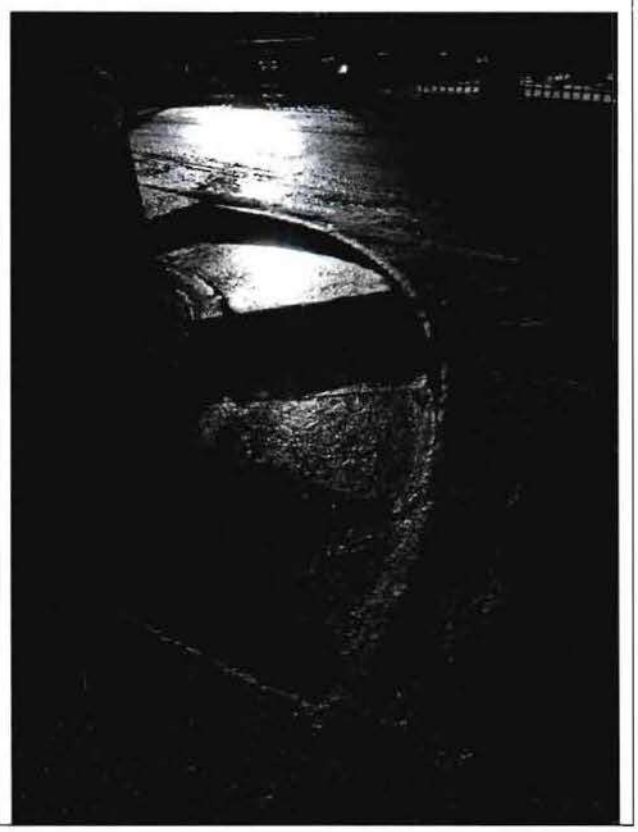
		полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены под парапетными столбиками ограждения);	
		открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;	
		внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);	

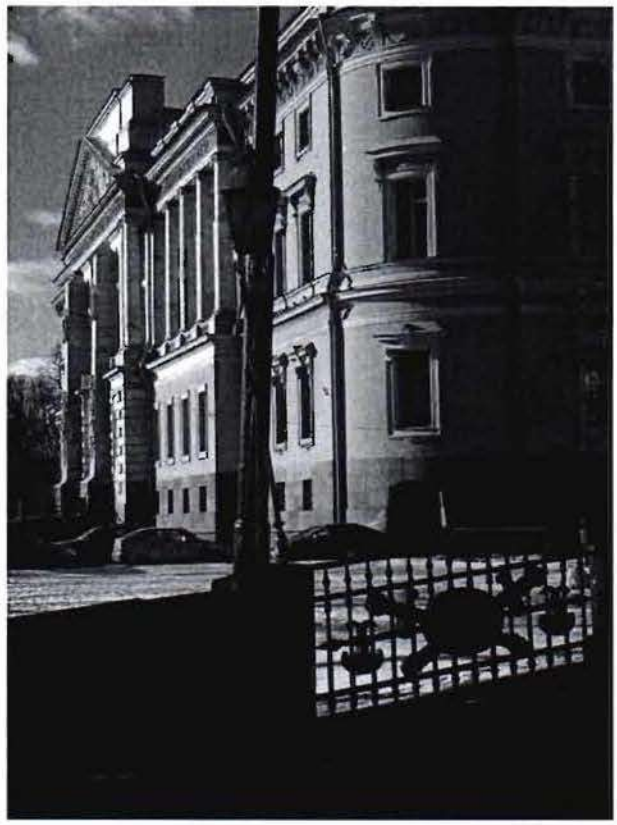
		внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розеттами с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах;	 
		сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;	

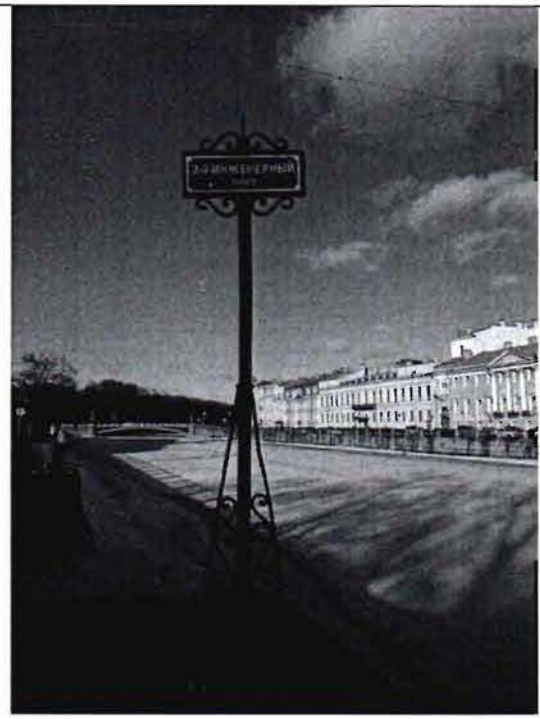
		цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;	
		пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;	
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

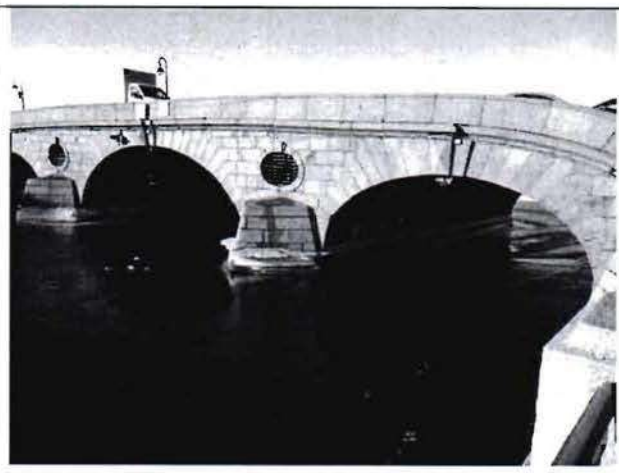
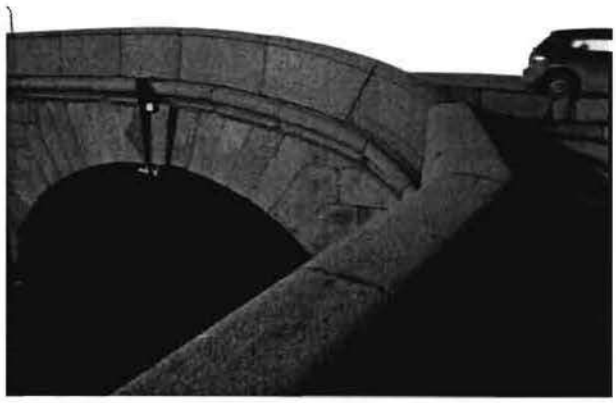
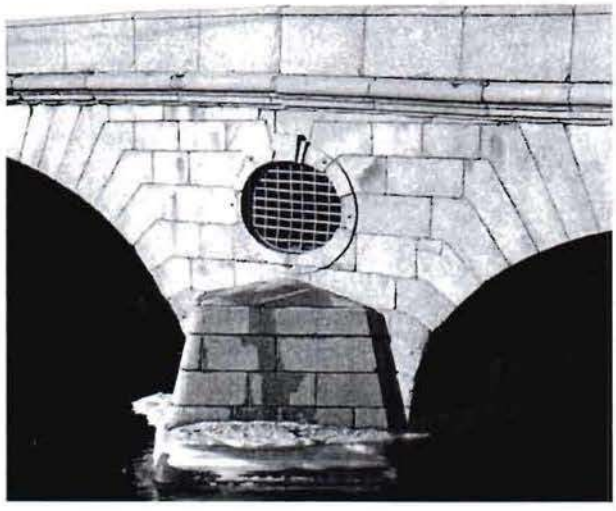
		перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	

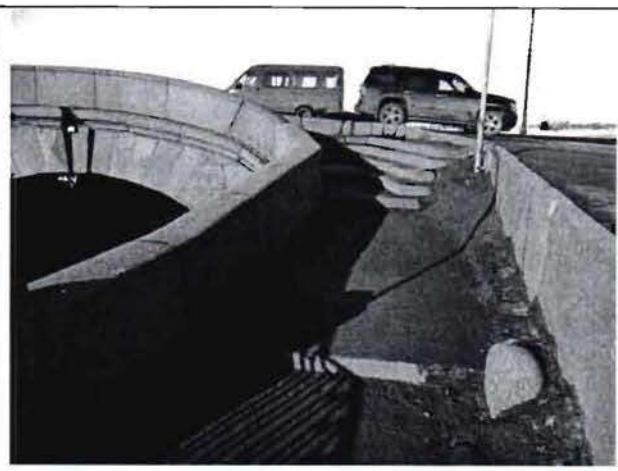
		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	 

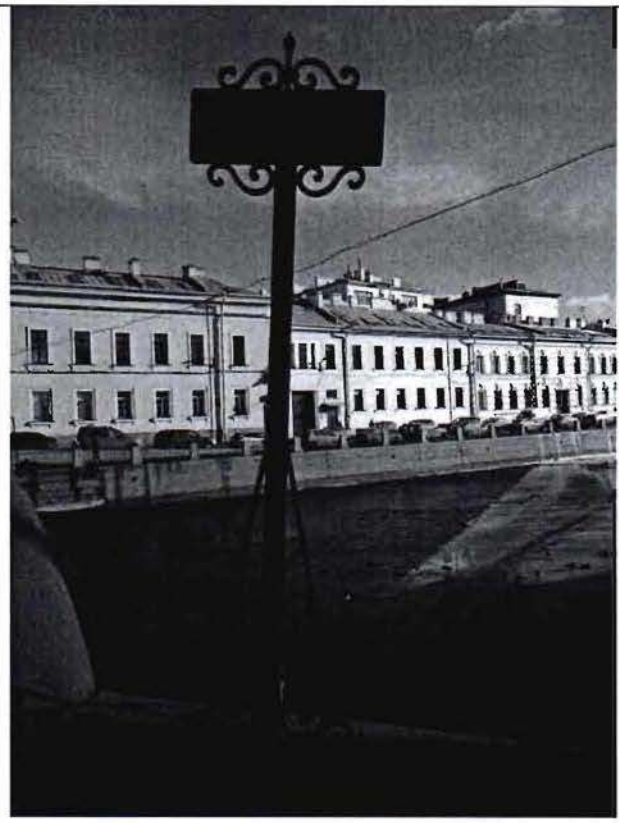
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);	

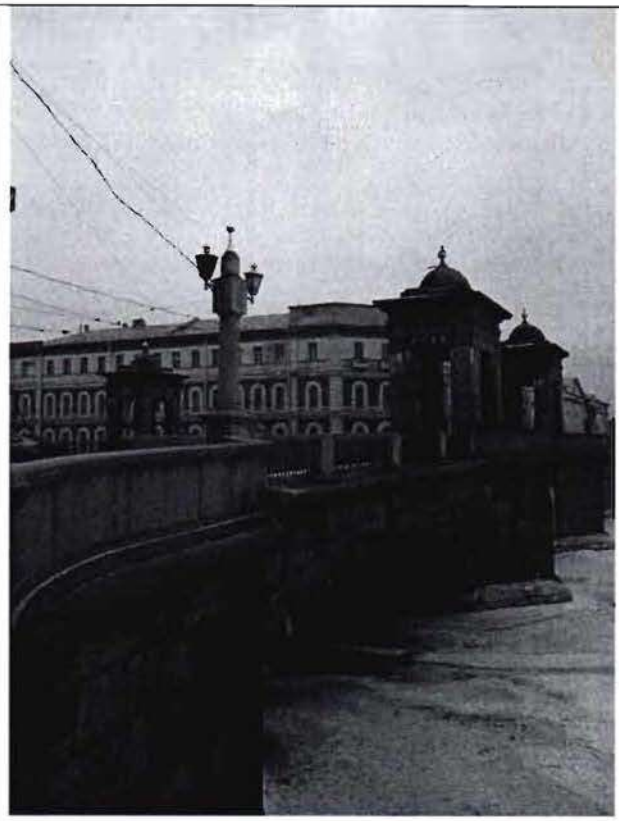
		над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	
		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;	
		люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;	

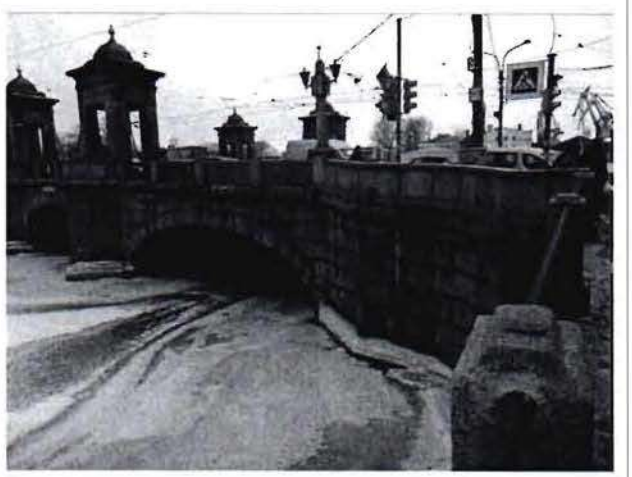
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;	  

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. .	

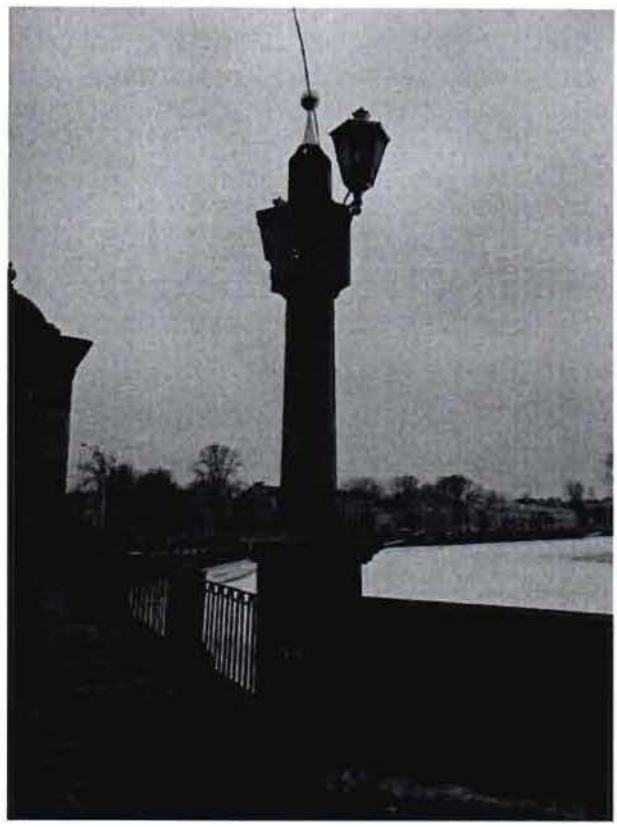
V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

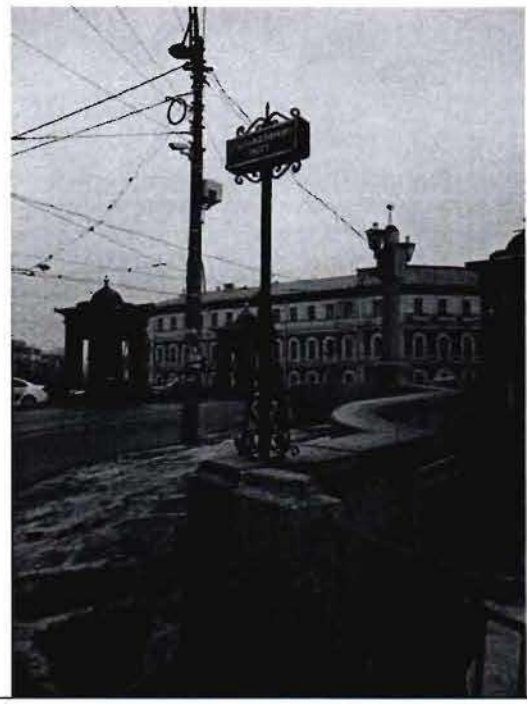
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;	

		основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);	  

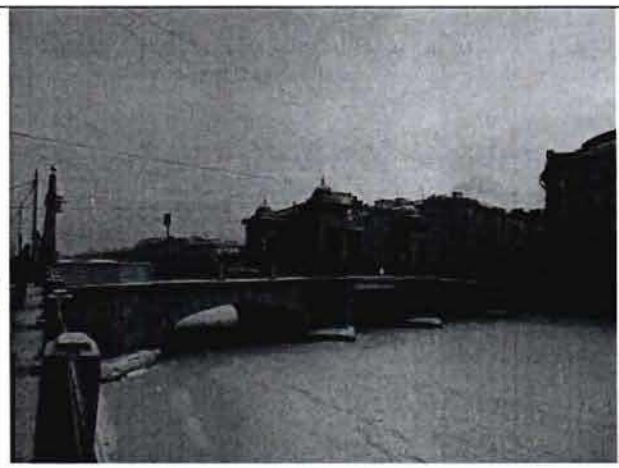
		крестовые своды – перекрытий башен павильонов.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	 

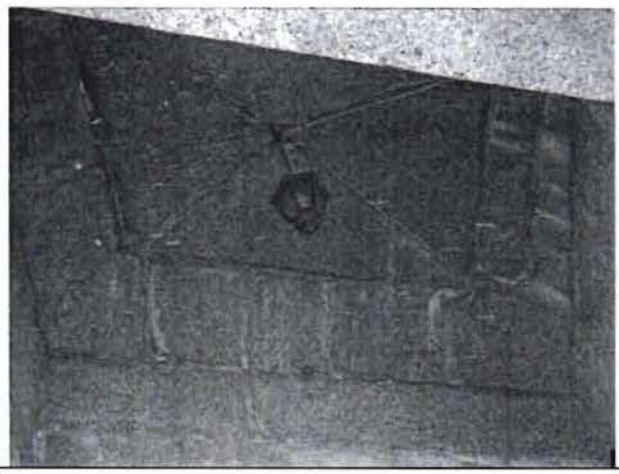
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);	
		башни соединены металлическими цепями;	

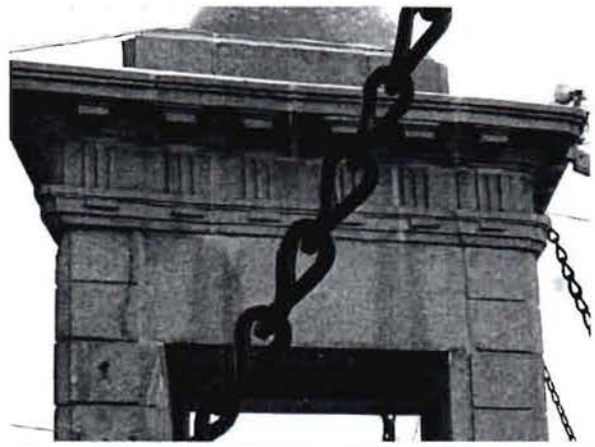
		металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;	
		на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;	

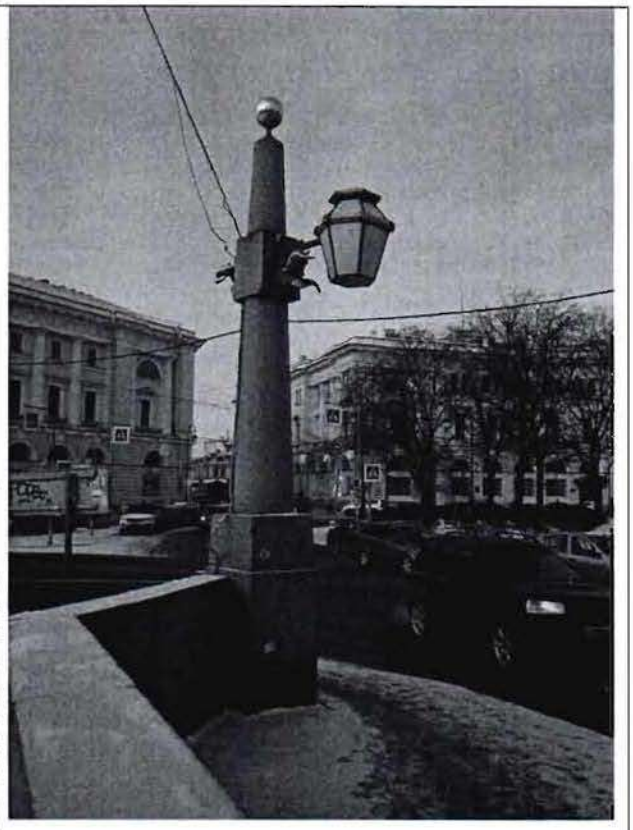
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	 

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. .	  
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

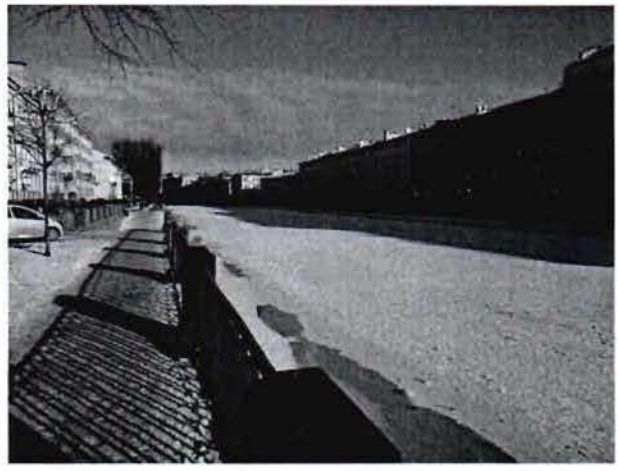
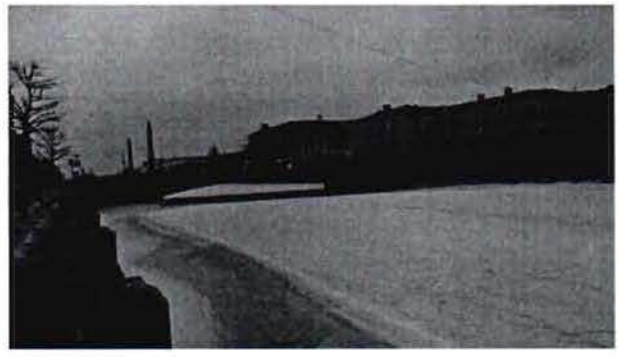
		с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;	
		над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;	
		башни соединены металлическими цепями;	

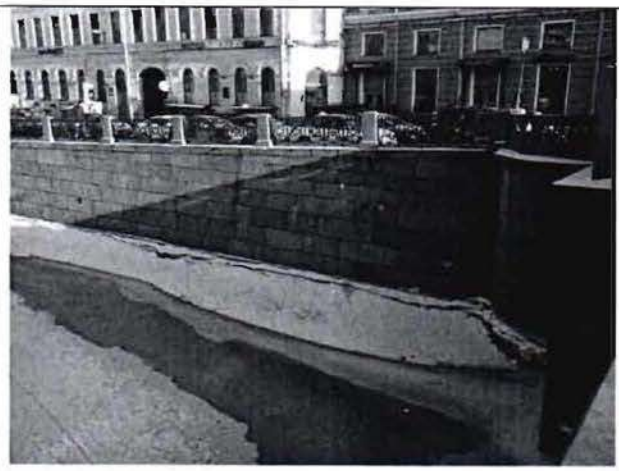
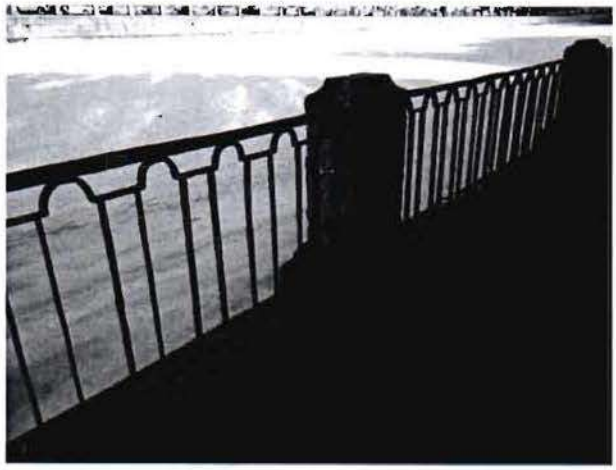
		ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями;	
		фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розеттами;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;	

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

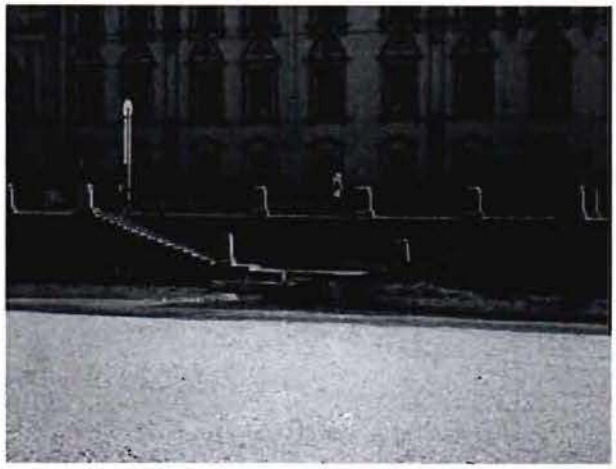
VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

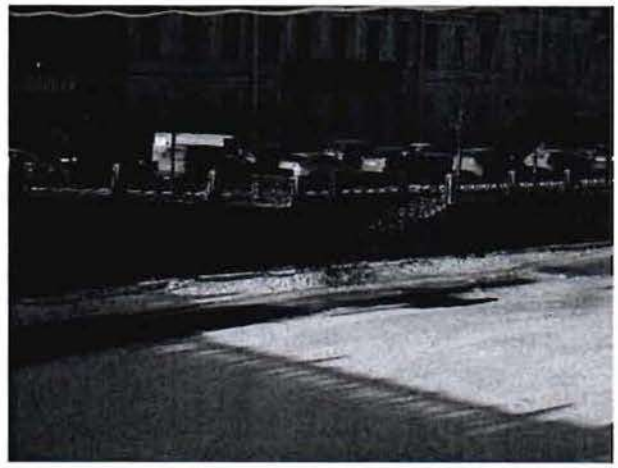
1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение	

		брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).	  
2	Конструктивная система:	фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:	
		от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);	
		от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	

		парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции;	
		металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	
		конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных	 

		остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,	  

		профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;	  

		береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;	  
		лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки
от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки
Фонтанки»



1. Вид с Прачечного моста



2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения



7. Конный спуск у дворца Шереметевых



8. Спуск у домов №№ 51-53



9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)



10. Спуск у дома № 104



11. Спуск у дома № 112



12. Вид со стороны Измайловского моста (по течению реки)



13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения реки)



14. Вид на правобережную набережную за Старо-Калинкиным мостом



15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)





17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья



20. Правобережная набережная у р. Большой Невы





21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи





23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08.12.2023 № 436-оо/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 1 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 403-рп».

1.3. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

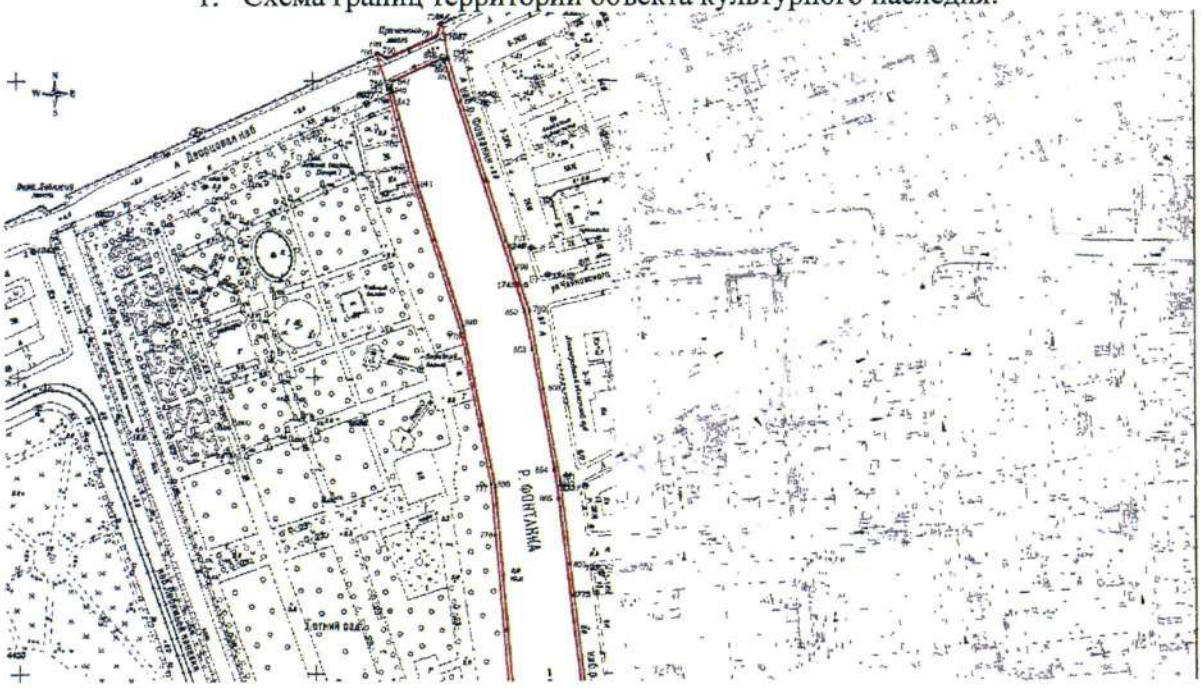
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета [redacted] Г.Р. Аганова

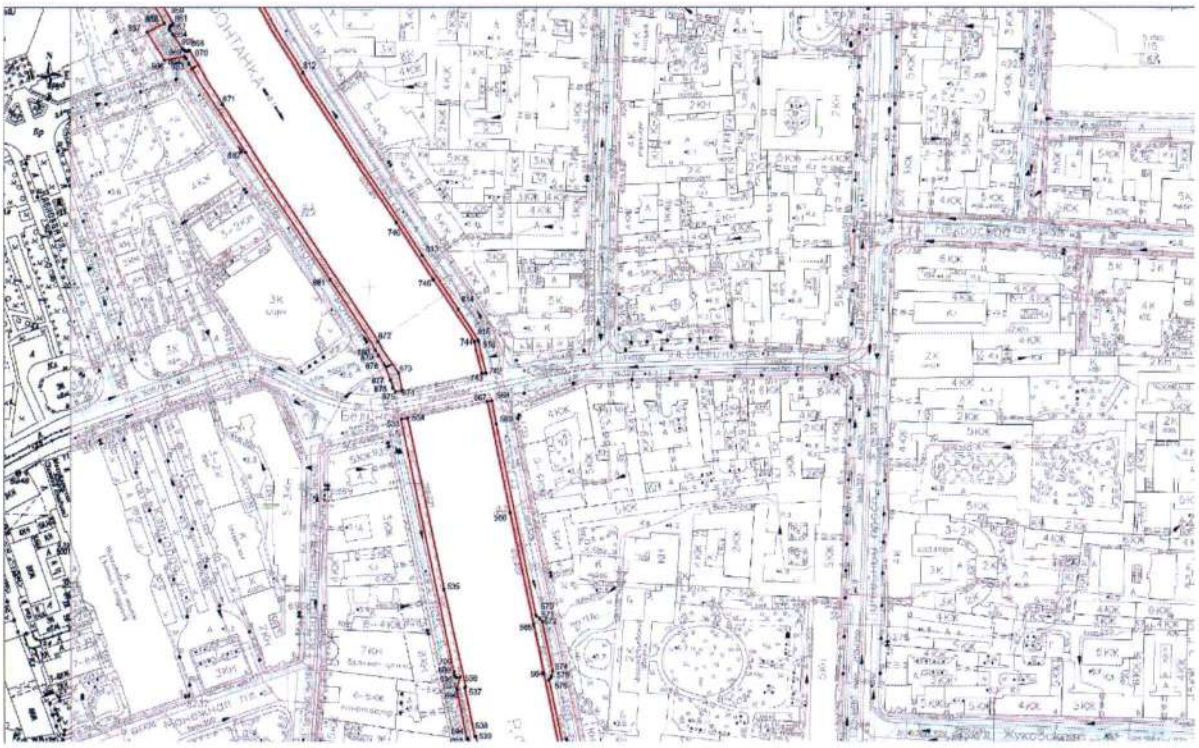
Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.12.2023 № 436-об/23

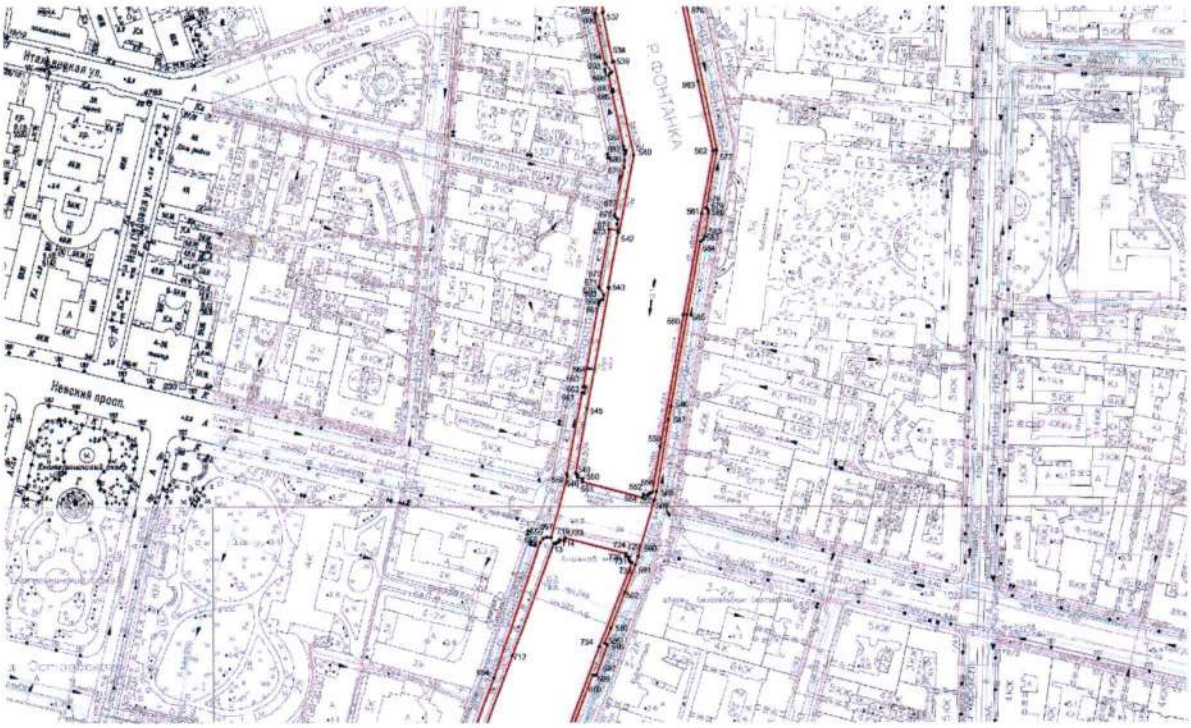
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

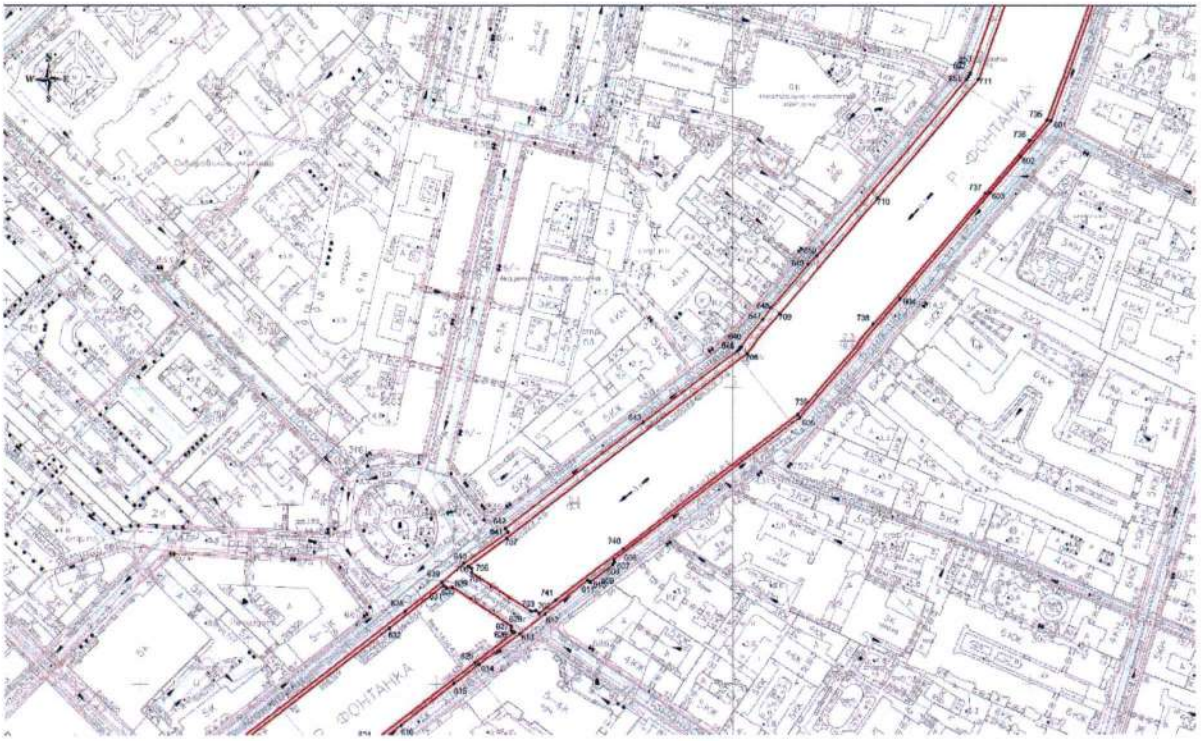
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





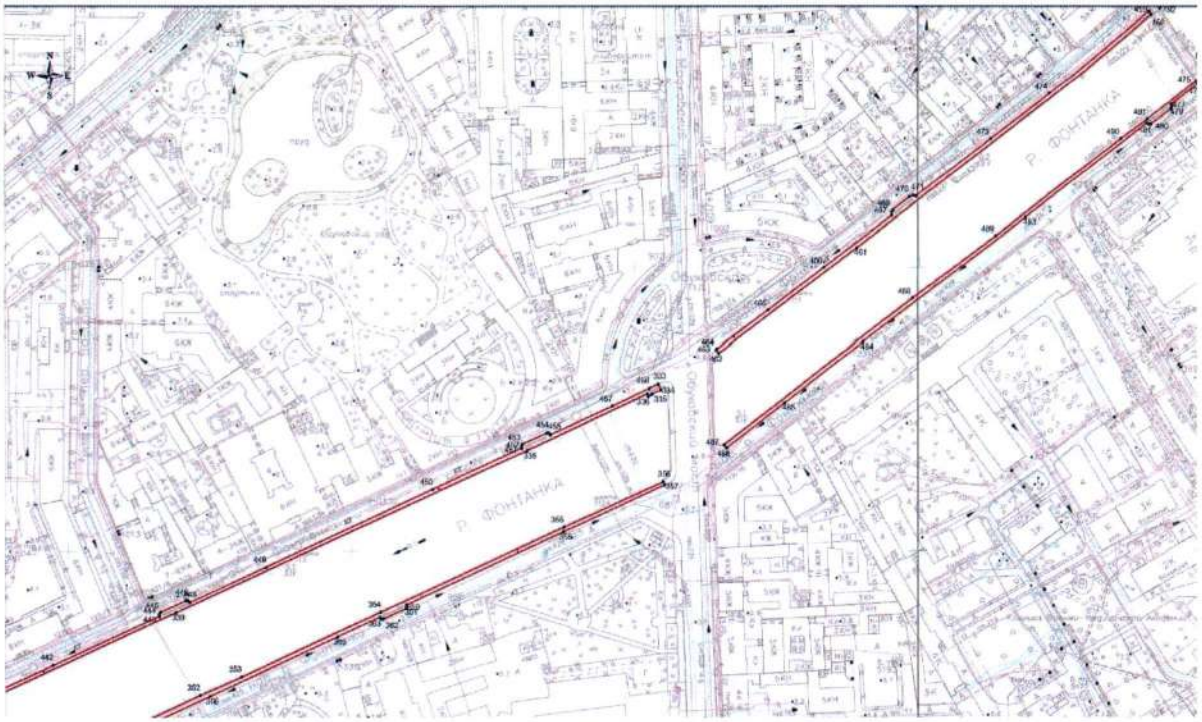


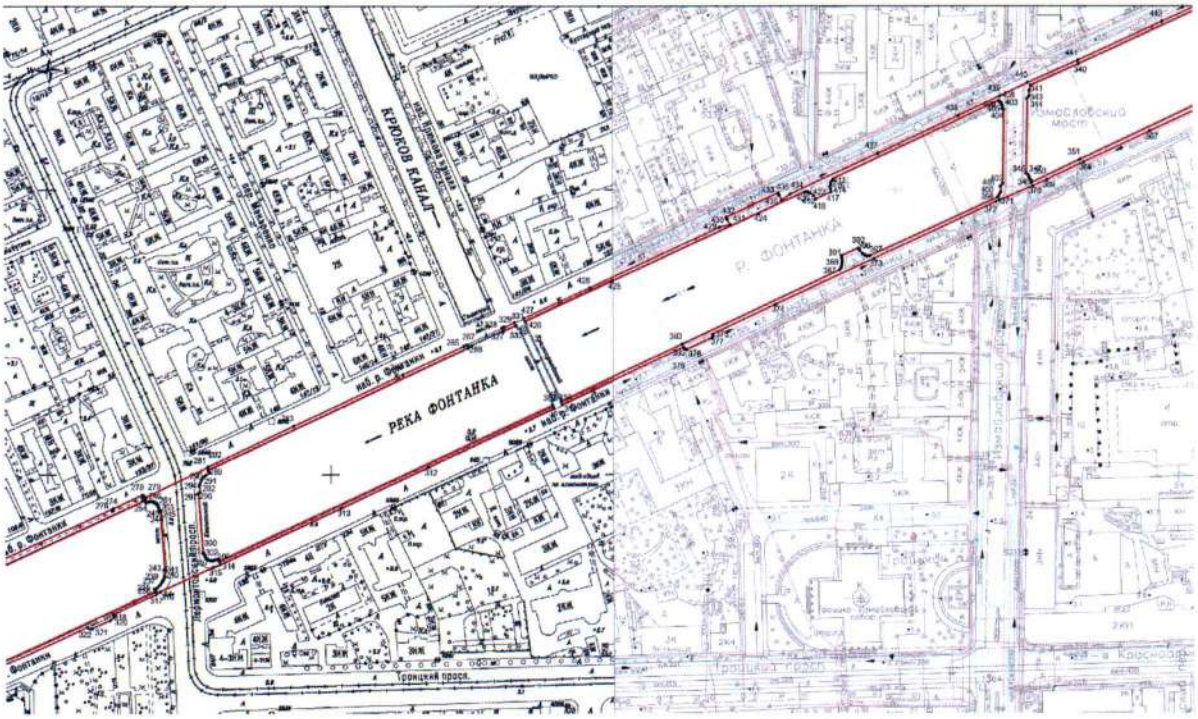

Невский просп.

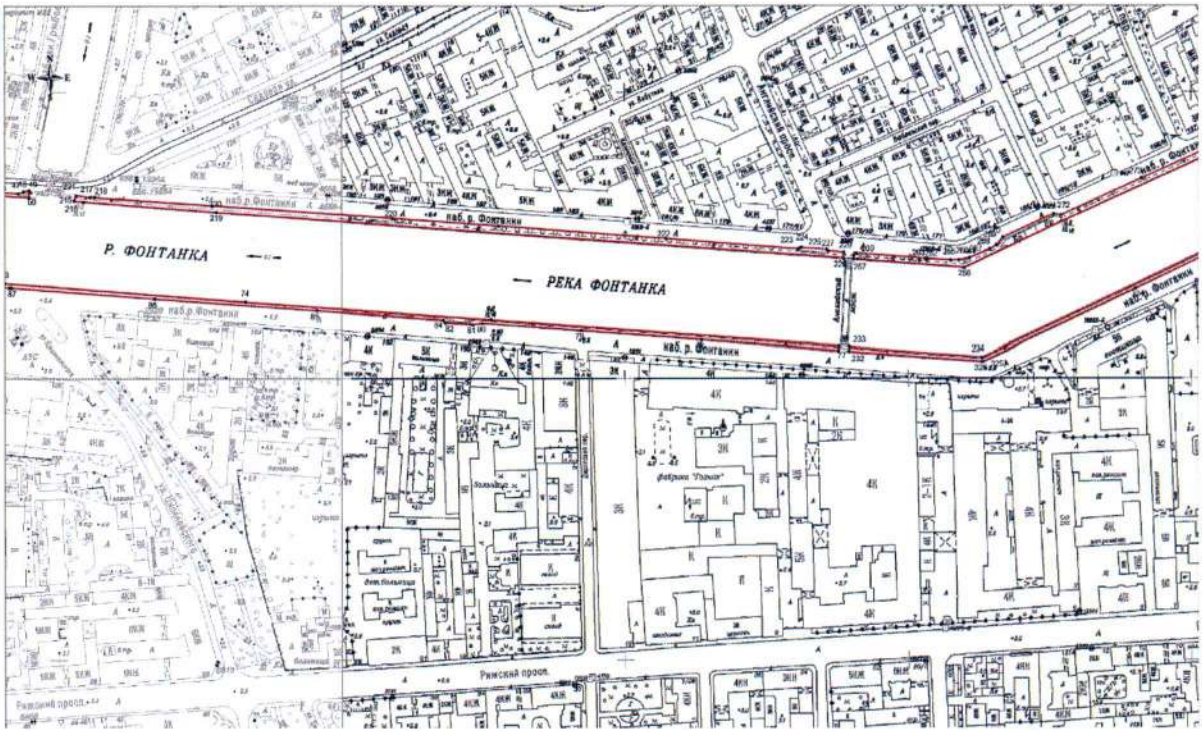

р. ФОНТАНКА

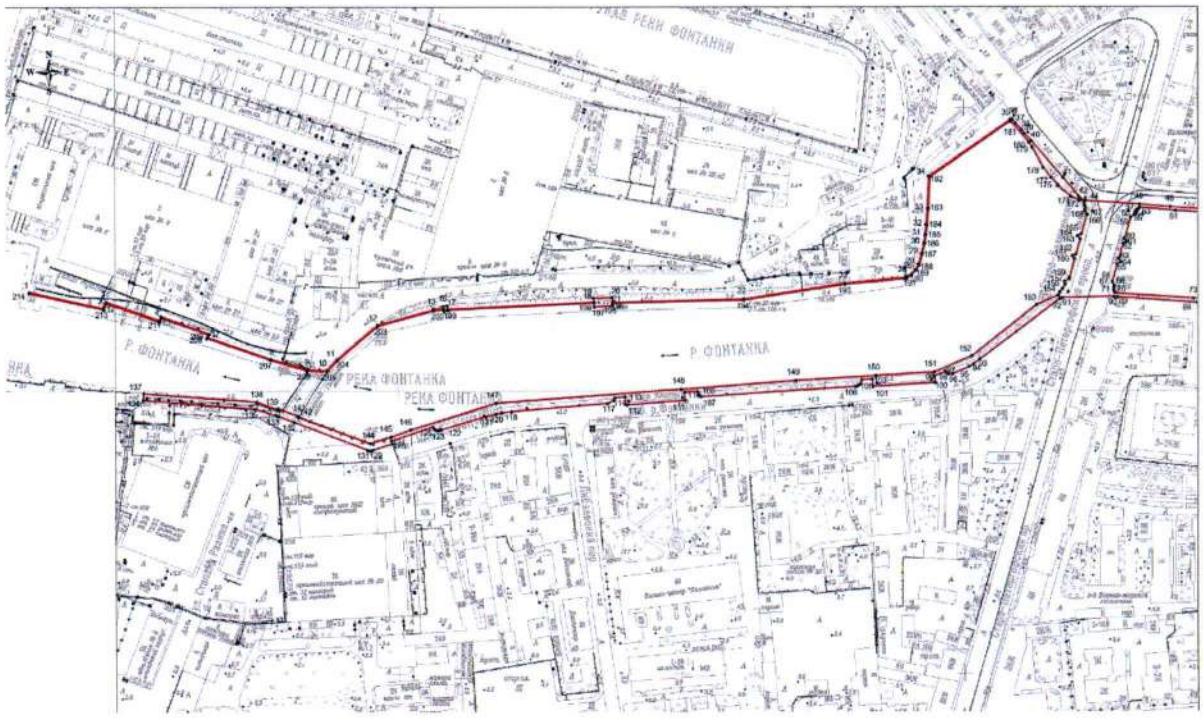

р. ФОНТАНКА

4


Р. ФОНТАНКА


ЕРМАКОВ КАНАЛ
РЕКА ФОНТАНКА
наб. р. Фонтанки
Троицкий просп.
Р. ФОНТАНКА





Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница зоны с особыми условиями использования территории
- граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- 1 - обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
2	92058.49	110991.77	Геодезический метод	0.10	–
3	92063.22	110993.64	Геодезический метод	0.10	–
4	92050.05	111031.85	Геодезический метод	0.10	–
5	92052.96	111032.90	Геодезический метод	0.10	–
6	92040.41	111067.04	Геодезический метод	0.10	–
7	92037.86	111066.09	Геодезический метод	0.10	–
8	92022.40	111110.39	Геодезический метод	0.10	–
9	92014.69	111136.08	Геодезический метод	0.10	–
10	92014.26	111149.70	Геодезический метод	0.10	–
11	92022.00	111156.68	Геодезический метод	0.10	–
12	92046.60	111185.46	Геодезический метод	0.10	–
13	92057.40	111225.37	Геодезический метод	0.10	–
14	92057.79	111232.31	Геодезический метод	0.10	–
15	92059.79	111231.96	Геодезический метод	0.10	–
16	92060.55	111235.04	Геодезический метод	0.10	–
17	92057.89	111235.61	Геодезический метод	0.10	–
18	92062.66	111338.75	Геодезический метод	0.10	–
19	92065.58	111338.68	Геодезический метод	0.10	–
20	92066.04	111351.74	Геодезический метод	0.10	–
21	92062.60	111352.00	Геодезический метод	0.10	–
22	92064.78	111444.64	Геодезический метод	0.10	–
23	92075.70	111516.37	Геодезический метод	0.10	–
24	92079.95	111558.82	Геодезический метод	0.10	–
25	92080.43	111559.73	Геодезический метод	0.10	–
26	92082.58	111563.04	Геодезический метод	0.10	–
27	92085.58	111565.80	Геодезический метод	0.10	–
28	92089.19	111567.72	Геодезический метод	0.10	–
29	92096.85	111570.08	Геодезический метод	0.10	–
30	92104.22	111571.62	Геодезический метод	0.10	–
31	92110.21	111572.47	Геодезический метод	0.10	–
32	92116.99	111573.22	Геодезический метод	0.10	–
33	92128.60	111574.18	Геодезический метод	0.10	–
34	92151.46	111575.14	Геодезический метод	0.10	–
35	92191.07	111633.02	Геодезический метод	0.10	–
36	92191.75	111634.51	Геодезический метод	0.10	–
37	92188.53	111636.96	Геодезический метод	0.10	–
38	92184.19	111640.88	Геодезический метод	0.10	–
39	92181.55	111642.96	Геодезический метод	0.10	–
40	92176.28	111647.85	Геодезический метод	0.10	–
41	92150.08	111670.43	Геодезический метод	0.10	–
42	92137.35	111681.19	Геодезический метод	0.10	–
43	92135.57	111682.30	Геодезический метод	0.10	–
44	92134.07	111686.12	Геодезический метод	0.10	–
45	92131.62	111724.50	Геодезический метод	0.10	–
46	92129.65	111745.96	Геодезический метод	0.10	–
47	92127.90	111771.80	Геодезический метод	0.10	–
48	92129.22	111775.32	Геодезический метод	0.10	–
49	92130.03	111779.55	Геодезический метод	0.10	–
50	92124.94	111779.03	Геодезический метод	0.10	–
51	92127.06	111749.97	Геодезический метод	0.10	–
52	92129.31	111724.38	Геодезический метод	0.10	–

53	92128.31	111724.11	Геодезический метод	0.10	–
54	92127.91	111723.11	Геодезический метод	0.10	–
55	92127.35	111722.24	Геодезический метод	0.10	–
56	92126.72	111721.75	Геодезический метод	0.10	–
57	92125.78	111721.30	Геодезический метод	0.10	–
58	92124.37	111720.91	Геодезический метод	0.10	–
59	92122.23	111718.14	Геодезический метод	0.10	–
60	92107.76	111713.81	Геодезический метод	0.10	–
61	92105.40	111715.13	Геодезический метод	0.10	–
62	92104.17	111712.83	Геодезический метод	0.10	–
63	92093.80	111709.74	Геодезический метод	0.10	–
64	92090.97	111711.26	Геодезический метод	0.10	–
65	92089.45	111708.62	Геодезический метод	0.10	–
66	92076.69	111704.98	Геодезический метод	0.10	–
67	92074.26	111706.57	Геодезический метод	0.10	–
68	92072.39	111706.07	Геодезический метод	0.10	–
69	92071.20	111706.13	Геодезический метод	0.10	–
70	92070.08	111706.47	Геодезический метод	0.10	–
71	92069.52	111706.86	Геодезический метод	0.10	–
72	92068.93	111706.94	Геодезический метод	0.10	–
73	92065.35	111762.47	Геодезический метод	0.10	–
74	92052.52	111932.43	Геодезический метод	0.10	–
75	92040.14	112105.61	Геодезический метод	0.10	–
76	92022.12	112351.27	Геодезический метод	0.10	–
77	92019.26	112351.11	Геодезический метод	0.10	–
78	92026.32	112254.57	Геодезический метод	0.10	–
79	92032.60	112169.57	Геодезический метод	0.10	–
80	92037.67	112099.53	Геодезический метод	0.10	–
81	92036.67	112092.63	Геодезический метод	0.10	–
82	92038.12	112073.50	Геодезический метод	0.10	–
83	92038.59	112072.76	Геодезический метод	0.10	–
84	92039.81	112072.18	Геодезический метод	0.10	–
85	92046.48	111982.65	Геодезический метод	0.10	–
86	92054.70	111868.07	Геодезический метод	0.10	–
87	92062.19	111767.03	Геодезический метод	0.10	–
88	92062.31	111765.04	Геодезический метод	0.10	–
89	92066.24	111708.76	Геодезический метод	0.10	–
90	92066.55	111706.37	Геодезический метод	0.10	–
91	92065.74	111669.55	Геодезический метод	0.10	–
92	92065.12	111667.85	Геодезический метод	0.10	–
93	92022.16	111611.19	Геодезический метод	0.10	–
94	92018.86	111606.77	Геодезический метод	0.10	–
95	92016.86	111603.75	Геодезический метод	0.10	–
96	92011.84	111592.00	Геодезический метод	0.10	–
97	92011.82	111588.77	Геодезический метод	0.10	–
98	92013.38	111586.49	Геодезический метод	0.10	–
99	92010.37	111579.04	Геодезический метод	0.10	–
100	92005.55	111579.59	Геодезический метод	0.10	–
101	92002.85	111535.55	Геодезический метод	0.10	–
102	92008.01	111535.40	Геодезический метод	0.10	–
103	92007.56	111527.87	Геодезический метод	0.10	–
104	92004.47	111526.77	Геодезический метод	0.10	–
105	92003.46	111525.28	Геодезический метод	0.10	–
106	92002.91	111523.62	Геодезический метод	0.10	–
107	91995.65	111414.72	Геодезический метод	0.10	–
108	91996.62	111413.09	Геодезический метод	0.10	–
109	91999.32	111411.90	Геодезический метод	0.10	–
110	91998.71	111402.92	Геодезический метод	0.10	–
111	91993.00	111403.23	Геодезический метод	0.10	–
112	91989.96	111362.41	Геодезический метод	0.10	–
113	91989.92	111361.07	Геодезический метод	0.10	–
114	91995.48	111360.67	Геодезический метод	0.10	–
115	91994.77	111353.51	Геодезический метод	0.10	–
116	91992.88	111352.36	Геодезический метод	0.10	–
117	91990.94	111348.39	Геодезический метод	0.10	–
118	91985.33	111280.31	Геодезический метод	0.10	–
119	91984.51	111273.39	Геодезический метод	0.10	–
120	91983.83	111269.51	Геодезический метод	0.10	–
121	91981.91	111262.23	Геодезический метод	0.10	–

122	91972.42	111230.40	Геодезический метод	0.10	–
123	91972.01	111228.95	Геодезический метод	0.10	–
124	91972.09	111227.32	Геодезический метод	0.10	–
125	91973.06	111225.73	Геодезический метод	0.10	–
126	91974.44	111224.74	Геодезический метод	0.10	–
127	91964.83	111195.32	Геодезический метод	0.10	–
128	91962.62	111195.98	Геодезический метод	0.10	–
129	91958.07	111181.77	Геодезический метод	0.10	–
130	91957.80	111180.12	Геодезический метод	0.10	–
131	91958.16	111178.49	Геодезический метод	0.10	–
132	91977.86	111126.96	Геодезический метод	0.10	–
133	91981.95	111115.72	Геодезический метод	0.10	–
134	91982.60	111113.96	Геодезический метод	0.10	–
135	91987.18	111099.02	Геодезический метод	0.10	–
136	91993.25	111020.23	Геодезический метод	0.10	–
137	91998.13	111020.59	Геодезический метод	0.10	–
138	91992.07	111100.04	Геодезический метод	0.10	–
139	91986.66	111115.35	Геодезический метод	0.10	–
140	91987.32	111115.59	Геодезический метод	0.10	–
141	91982.41	111129.09	Геодезический метод	0.10	–
142	91982.00	111129.95	Геодезический метод	0.10	–
143	91981.17	111129.74	Геодезический метод	0.10	–
144	91962.97	111179.86	Геодезический метод	0.10	–
145	91967.38	111194.71	Геодезический метод	0.10	–
146	91972.51	111209.04	Геодезический метод	0.10	–
147	91991.32	111269.48	Геодезический метод	0.10	–
148	92001.03	111400.31	Геодезический метод	0.10	–
149	92007.05	111481.36	Геодезический метод	0.10	–
150	92010.61	111537.73	Геодезический метод	0.10	–
151	92013.12	111579.19	Геодезический метод	0.10	–
152	92024.75	111605.81	Геодезический метод	0.10	–
153	92060.88	111651.46	Геодезический метод	0.10	–
154	92067.62	111666.89	Геодезический метод	0.10	–
155	92069.78	111667.70	Геодезический метод	0.10	–
156	92071.91	111669.89	Геодезический метод	0.10	–
157	92074.86	111671.41	Геодезический метод	0.10	–
158	92077.14	111671.35	Геодезический метод	0.10	–
159	92079.78	111674.67	Геодезический метод	0.10	–
160	92093.14	111678.38	Геодезический метод	0.10	–
161	92095.42	111676.95	Геодезический метод	0.10	–
162	92096.60	111679.25	Геодезический метод	0.10	–
163	92106.93	111682.25	Геодезический метод	0.10	–
164	92109.34	111680.63	Геодезический метод	0.10	–
165	92110.61	111683.18	Геодезический метод	0.10	–
166	92124.28	111686.92	Геодезический метод	0.10	–
167	92126.75	111685.60	Геодезический метод	0.10	–
168	92128.66	111686.08	Геодезический метод	0.10	–
169	92130.66	111685.82	Геодезический метод	0.10	–
170	92131.95	111685.23	Геодезический метод	0.10	–
171	92133.38	111685.38	Геодезический метод	0.10	–
172	92134.81	111682.03	Геодезический метод	0.10	–
173	92134.22	111681.73	Геодезический метод	0.10	–
174	92137.09	111675.82	Геодезический метод	0.10	–
175	92144.65	111666.26	Геодезический метод	0.10	–
176	92145.22	111666.76	Геодезический метод	0.10	–
177	92150.19	111661.85	Геодезический метод	0.10	–
178	92157.26	111656.23	Геодезический метод	0.10	–
179	92172.00	111648.37	Геодезический метод	0.10	–
180	92175.35	111645.93	Геодезический метод	0.10	–
181	92190.23	111633.05	Геодезический метод	0.10	–
182	92150.74	111575.96	Геодезический метод	0.10	–
183	92128.51	111574.93	Геодезический метод	0.10	–
184	92116.91	111574.05	Геодезический метод	0.10	–
185	92110.12	111573.40	Геодезический метод	0.10	–
186	92103.95	111572.38	Геодезический метод	0.10	–
187	92096.64	111570.78	Геодезический метод	0.10	–
188	92088.71	111568.55	Геодезический метод	0.10	–
189	92085.05	111566.30	Геодезический метод	0.10	–
190	92081.78	111563.27	Геодезический метод	0.10	–

191	92079.50	111559.87	Геодезический метод	0.10	–
192	92079.04	111558.70	Геодезический метод	0.10	–
193	92074.97	111516.32	Геодезический метод	0.10	–
194	92064.08	111444.71	Геодезический метод	0.10	–
195	92062.17	111352.02	Геодезический метод	0.10	–
196	92060.33	111352.10	Геодезический метод	0.10	–
197	92059.49	111338.79	Геодезический метод	0.10	–
198	92062.17	111338.74	Геодезический метод	0.10	–
199	92057.17	111235.64	Геодезический метод	0.10	–
200	92056.36	111232.72	Геодезический метод	0.10	–
201	92057.23	111232.48	Геодезический метод	0.10	–
202	92056.74	111225.41	Геодезический метод	0.10	–
203	92045.70	111185.63	Геодезический метод	0.10	–
204	92021.38	111157.24	Геодезический метод	0.10	–
205	92013.49	111150.25	Геодезический метод	0.10	–
206	92014.00	111136.11	Геодезический метод	0.10	–
207	92021.73	111110.12	Геодезический метод	0.10	–
208	92037.51	111065.26	Геодезический метод	0.10	–
209	92039.91	111066.12	Геодезический метод	0.10	–
210	92051.95	111033.35	Геодезический метод	0.10	–
211	92049.07	111032.17	Геодезический метод	0.10	–
212	92062.21	110994.06	Геодезический метод	0.10	–
213	92057.58	110992.30	Геодезический метод	0.10	–
214	92068.96	110939.42	Геодезический метод	0.10	–
1	92069.89	110939.61	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
216	92126.54	111812.74	Геодезический метод	0.10	–
217	92125.31	111822.49	Геодезический метод	0.10	–
218	92124.93	111825.58	Геодезический метод	0.10	–
219	92119.34	111909.01	Геодезический метод	0.10	–
220	92110.55	112036.22	Геодезический метод	0.10	–
221	92105.28	112111.18	Геодезический метод	0.10	–
222	92096.16	112229.39	Геодезический метод	0.10	–
223	92088.85	112322.63	Геодезический метод	0.10	–
224	92089.53	112323.86	Геодезический метод	0.10	–
225	92089.72	112325.08	Геодезический метод	0.10	–
226	92088.45	112343.02	Геодезический метод	0.10	–
227	92087.40	112343.86	Геодезический метод	0.10	–
228	92086.44	112354.88	Геодезический метод	0.10	–
229	92082.48	112354.66	Геодезический метод	0.10	–
230	92114.68	111911.95	Геодезический метод	0.10	–
231	92122.00	111817.75	Геодезический метод	0.10	–
215	92122.50	111811.30	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
233	92021.58	112358.57	Геодезический метод	0.10	–
234	92014.70	112452.42	Геодезический метод	0.10	–
235	92117.71	112675.80	Геодезический метод	0.10	–
236	92119.26	112675.21	Геодезический метод	0.10	–
237	92120.49	112677.29	Геодезический метод	0.10	–
238	92122.49	112679.31	Геодезический метод	0.10	–
239	92124.68	112680.91	Геодезический метод	0.10	–
240	92126.50	112681.84	Геодезический метод	0.10	–
241	92128.44	112682.29	Геодезический метод	0.10	–
242	92132.85	112681.95	Геодезический метод	0.10	–
243	92132.99	112682.71	Геодезический метод	0.10	–
244	92174.17	112679.55	Геодезический метод	0.10	–
245	92174.28	112678.74	Геодезический метод	0.10	–
246	92176.42	112678.49	Геодезический метод	0.10	–
247	92177.79	112678.18	Геодезический метод	0.10	–
248	92178.95	112677.53	Геодезический метод	0.10	–
249	92179.79	112676.66	Геодезический метод	0.10	–
250	92180.45	112675.65	Геодезический метод	0.10	–
251	92180.87	112674.59	Геодезический метод	0.10	–
252	92181.13	112673.33	Геодезический метод	0.10	–
253	92180.95	112671.76	Геодезический метод	0.10	–
254	92179.93	112669.47	Геодезический метод	0.10	–
255	92181.44	112668.66	Геодезический метод	0.10	–

256	92075.80	112440.03	Геодезический метод	0.10	–
257	92081.94	112361.55	Геодезический метод	0.10	–
258	92084.38	112361.67	Геодезический метод	0.10	–
259	92085.72	112362.63	Геодезический метод	0.10	–
260	92085.89	112363.53	Геодезический метод	0.10	–
261	92082.21	112412.28	Геодезический метод	0.10	–
262	92081.66	112412.19	Геодезический метод	0.10	–
263	92081.52	112413.66	Геодезический метод	0.10	–
264	92082.05	112413.67	Геодезический метод	0.10	–
265	92080.80	112430.17	Геодезический метод	0.10	–
266	92080.97	112436.35	Геодезический метод	0.10	–
267	92082.55	112443.78	Геодезический метод	0.10	–
268	92088.52	112458.22	Геодезический метод	0.10	–
269	92091.19	112462.75	Геодезический метод	0.10	–
270	92096.42	112466.98	Геодезический метод	0.10	–
271	92113.05	112502.94	Геодезический метод	0.10	–
272	92112.19	112508.23	Геодезический метод	0.10	–
273	92138.55	112565.14	Геодезический метод	0.10	–
274	92175.25	112644.88	Геодезический метод	0.10	–
275	92174.79	112645.31	Геодезический метод	0.10	–
276	92175.27	112646.31	Геодезический метод	0.10	–
277	92175.84	112646.11	Геодезический метод	0.10	–
278	92185.32	112666.50	Геодезический метод	0.10	–
279	92185.31	112667.77	Геодезический метод	0.10	–
280	92183.94	112669.52	Геодезический метод	0.10	–
281	92204.94	112713.11	Геодезический метод	0.10	–
282	92205.28	112713.45	Геодезический метод	0.10	–
283	92233.64	112774.31	Геодезический метод	0.10	–
284	92269.64	112851.70	Геодезический метод	0.10	–
285	92289.61	112895.01	Геодезический метод	0.10	–
286	92289.81	112894.93	Геодезический метод	0.10	–
287	92290.85	112897.13	Геодезический метод	0.10	–
288	92288.35	112898.18	Геодезический метод	0.10	–
289	92202.94	112713.75	Геодезический метод	0.10	–
290	92201.12	112714.57	Геодезический метод	0.10	–
291	92199.48	112711.92	Геодезический метод	0.10	–
292	92198.17	112710.31	Геодезический метод	0.10	–
293	92196.11	112708.60	Геодезический метод	0.10	–
294	92193.87	112707.72	Геодезический метод	0.10	–
295	92191.92	112707.39	Геодезический метод	0.10	–
296	92187.02	112707.55	Геодезический метод	0.10	–
297	92186.85	112706.52	Геодезический метод	0.10	–
298	92144.71	112709.65	Геодезический метод	0.10	–
299	92144.77	112710.35	Геодезический метод	0.10	–
300	92142.68	112710.86	Геодезический метод	0.10	–
301	92141.72	112711.35	Геодезический метод	0.10	–
302	92140.49	112712.40	Геодезический метод	0.10	–
303	92139.81	112713.37	Геодезический метод	0.10	–
304	92139.35	112714.66	Геодезический метод	0.10	–
305	92139.18	112715.70	Геодезический метод	0.10	–
306	92139.32	112716.83	Геодезический метод	0.10	–
307	92139.74	112718.12	Геодезический метод	0.10	–
308	92140.68	112720.26	Геодезический метод	0.10	–
309	92138.90	112721.09	Геодезический метод	0.10	–
310	92248.47	112957.54	Геодезический метод	0.10	–
311	92246.20	112958.59	Геодезический метод	0.10	–
312	92204.95	112869.82	Геодезический метод	0.10	–
313	92176.11	112807.99	Геодезический метод	0.10	–
314	92136.29	112721.90	Геодезический метод	0.10	–
315	92134.48	112717.01	Геодезический метод	0.10	–
316	92117.60	112679.81	Геодезический метод	0.10	–
317	92115.48	112676.65	Геодезический метод	0.10	–
318	92101.30	112646.33	Геодезический метод	0.10	–
319	92099.14	112646.44	Геодезический метод	0.10	–
320	92097.10	112643.75	Геодезический метод	0.10	–
321	92091.44	112631.28	Геодезический метод	0.10	–
322	92090.99	112629.34	Геодезический метод	0.10	–
323	92092.38	112627.91	Геодезический метод	0.10	–
324	92061.49	112560.94	Геодезический метод	0.10	–

325	92011.73	112453.16	Геодезический метод	0.10	–
326	92011.61	112452.46	Геодезический метод	0.10	–
232	92018.63	112358.43	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
328	92302.52	112921.94	Геодезический метод	0.10	–
329	92303.21	112923.46	Геодезический метод	0.10	–
330	92302.84	112923.72	Геодезический метод	0.10	–
331	92306.35	112930.88	Геодезический метод	0.10	–
332	92304.17	112931.89	Геодезический метод	0.10	–
327	92300.32	112922.90	Геодезический метод	0.10	–
333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
334	92713.93	113818.20	Геодезический метод	0.10	–
335	92710.74	113811.96	Геодезический метод	0.10	–
336	92709.51	113809.41	Геодезический метод	0.10	–
337	92711.12	113808.55	Геодезический метод	0.10	–
338	92671.13	113724.17	Геодезический метод	0.10	–
339	92556.28	113475.65	Геодезический метод	0.10	–
340	92488.47	113329.36	Геодезический метод	0.10	–
341	92473.70	113296.06	Геодезический метод	0.10	–
342	92469.77	113294.91	Геодезический метод	0.10	–
343	92466.06	113294.68	Геодезический метод	0.10	–
344	92464.24	113293.48	Геодезический метод	0.10	–
345	92411.77	113292.68	Геодезический метод	0.10	–
346	92410.54	113294.11	Геодезический метод	0.10	–
347	92408.65	113294.61	Геодезический метод	0.10	–
348	92407.28	113295.32	Геодезический метод	0.10	–
349	92406.07	113296.24	Геодезический метод	0.10	–
350	92405.00	113296.41	Геодезический метод	0.10	–
351	92421.59	113330.68	Геодезический метод	0.10	–
352	92497.73	113492.48	Геодезический метод	0.10	–
353	92510.69	113521.81	Геодезический метод	0.10	–
354	92556.52	113620.60	Геодезический метод	0.10	–
355	92616.70	113749.83	Геодезический метод	0.10	–
356	92648.49	113819.75	Геодезический метод	0.10	–
357	92646.33	113820.84	Геодезический метод	0.10	–
358	92613.23	113749.42	Геодезический метод	0.10	–
359	92561.80	113638.92	Геодезический метод	0.10	–
360	92560.23	113639.12	Геодезический метод	0.10	–
361	92559.06	113638.51	Геодезический метод	0.10	–
362	92551.59	113622.45	Геодезический метод	0.10	–
363	92551.70	113620.82	Геодезический метод	0.10	–
364	92552.93	113619.77	Геодезический метод	0.10	–
365	92538.90	113589.89	Геодезический метод	0.10	–
366	92497.08	113499.62	Геодезический метод	0.10	–
367	92441.51	113380.05	Геодезический метод	0.10	–
368	92419.64	113333.05	Геодезический метод	0.10	–
369	92407.03	113306.96	Геодезический метод	0.10	–
370	92402.60	113297.39	Геодезический метод	0.10	–
371	92392.40	113273.79	Геодезический метод	0.10	–
372	92391.31	113271.32	Геодезический метод	0.10	–
373	92351.21	113185.23	Геодезический метод	0.10	–
374	92319.06	113115.71	Геодезический метод	0.10	–
375	92298.32	113071.02	Геодезический метод	0.10	–
376	92296.72	113071.22	Геодезический метод	0.10	–
377	92295.67	113070.66	Геодезический метод	0.10	–
378	92287.40	113052.45	Геодезический метод	0.10	–
379	92287.65	113051.15	Геодезический метод	0.10	–
380	92288.90	113050.22	Геодезический метод	0.10	–
381	92248.96	112964.52	Геодезический метод	0.10	–
382	92251.23	112963.50	Геодезический метод	0.10	–
383	92290.97	113049.30	Геодезический метод	0.10	–
384	92343.20	113160.94	Геодезический метод	0.10	–
385	92344.52	113161.76	Геодезический метод	0.10	–
386	92345.12	113162.11	Геодезический метод	0.10	–
387	92346.45	113162.61	Геодезический метод	0.10	–
388	92348.53	113163.01	Геодезический метод	0.10	–
389	92350.32	113162.97	Геодезический метод	0.10	–

390	92352.18	113162.63	Геодезический метод	0.10	–
391	92353.11	113162.35	Геодезический метод	0.10	–
392	92358.58	113173.99	Геодезический метод	0.10	–
393	92356.97	113175.03	Геодезический метод	0.10	–
394	92354.93	113176.98	Геодезический метод	0.10	–
395	92353.71	113178.73	Геодезический метод	0.10	–
396	92353.01	113180.21	Геодезический метод	0.10	–
397	92353.12	113182.39	Геодезический метод	0.10	–
398	92394.47	113272.65	Геодезический метод	0.10	–
399	92395.95	113273.38	Геодезический метод	0.10	–
400	92398.09	113274.64	Геодезический метод	0.10	–
401	92402.47	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
402	92404.22	113275.97	Геодезический метод	0.10	–
403	92456.37	113276.99	Геодезический метод	0.10	–
404	92457.35	113275.73	Геодезический метод	0.10	–
405	92458.70	113276.04	Геодезический метод	0.10	–
406	92459.66	113275.93	Геодезический метод	0.10	–
407	92460.89	113275.36	Геодезический метод	0.10	–
408	92461.65	113274.69	Геодезический метод	0.10	–
409	92462.27	113273.76	Геодезический метод	0.10	–
410	92463.00	113273.54	Геодезический метод	0.10	–
411	92407.78	113156.58	Геодезический метод	0.10	–
412	92407.22	113156.67	Геодезический метод	0.10	–
413	92405.86	113155.43	Геодезический метод	0.10	–
414	92403.89	113154.70	Геодезический метод	0.10	–
415	92402.07	113154.48	Геодезический метод	0.10	–
416	92400.50	113154.56	Геодезический метод	0.10	–
417	92398.28	113155.09	Геодезический метод	0.10	–
418	92393.25	113144.23	Геодезический метод	0.10	–
419	92395.78	113142.26	Геодезический метод	0.10	–
420	92397.58	113140.14	Геодезический метод	0.10	–
421	92398.05	113138.86	Геодезический метод	0.10	–
422	92398.26	113137.44	Геодезический метод	0.10	–
423	92398.16	113136.03	Геодезический метод	0.10	–
424	92383.19	113103.49	Геодезический метод	0.10	–
425	92335.45	113000.01	Геодезический метод	0.10	–
426	92307.04	112938.23	Геодезический метод	0.10	–
427	92309.31	112937.20	Геодезический метод	0.10	–
428	92330.70	112983.88	Геодезический метод	0.10	–
429	92373.59	113076.23	Геодезический метод	0.10	–
430	92375.16	113083.33	Геодезический метод	0.10	–
431	92378.85	113081.13	Геодезический метод	0.10	–
432	92380.38	113080.41	Геодезический метод	0.10	–
433	92397.76	113117.44	Геодезический метод	0.10	–
434	92396.24	113118.19	Геодезический метод	0.10	–
435	92392.24	113119.96	Геодезический метод	0.10	–
436	92396.76	113125.90	Геодезический метод	0.10	–
437	92425.79	113188.25	Геодезический метод	0.10	–
438	92452.34	113244.86	Геодезический метод	0.10	–
439	92466.18	113274.43	Геодезический метод	0.10	–
440	92475.39	113293.58	Геодезический метод	0.10	–
441	92491.23	113329.11	Геодезический метод	0.10	–
442	92518.83	113388.75	Геодезический метод	0.10	–
443	92553.73	113464.24	Геодезический метод	0.10	–
444	92555.20	113463.83	Геодезический метод	0.10	–
445	92556.56	113464.80	Геодезический метод	0.10	–
446	92564.85	113482.73	Геодезический метод	0.10	–
447	92564.77	113484.43	Геодезический метод	0.10	–
448	92563.43	113485.33	Геодезический метод	0.10	–
449	92588.40	113539.21	Геодезический метод	0.10	–
450	92643.51	113657.34	Геодезический метод	0.10	–
451	92672.84	113720.28	Геодезический метод	0.10	–
452	92674.41	113719.91	Геодезический метод	0.10	–
453	92675.85	113720.88	Геодезический метод	0.10	–
454	92683.58	113737.91	Геодезический метод	0.10	–
455	92683.57	113739.53	Геодезический метод	0.10	–
456	92682.30	113740.50	Геодезический метод	0.10	–
457	92702.46	113784.07	Геодезический метод	0.10	–
458	92714.91	113809.92	Геодезический метод	0.10	–

333	92717.90	113816.49	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
460	92973.21	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
461	92813.63	113956.98	Геодезический метод	0.10	–
462	92739.37	113859.43	Геодезический метод	0.10	–
463	92741.79	113857.44	Геодезический метод	0.10	–
464	92742.37	113857.84	Геодезический метод	0.10	–
465	92769.52	113894.13	Геодезический метод	0.10	–
466	92799.87	113933.77	Геодезический метод	0.10	–
467	92836.48	113981.75	Геодезический метод	0.10	–
468	92838.49	113981.64	Геодезический метод	0.10	–
469	92840.22	113982.59	Геодезический метод	0.10	–
470	92849.05	113994.27	Геодезический метод	0.10	–
471	92850.01	113996.63	Геодезический метод	0.10	–
472	92849.77	113998.94	Геодезический метод	0.10	–
473	92890.01	114051.57	Геодезический метод	0.10	–
474	92921.54	114092.60	Геодезический метод	0.10	–
459	92975.40	114162.81	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
476	92928.27	114197.19	Геодезический метод	0.10	–
477	92913.80	114178.34	Геодезический метод	0.10	–
478	92912.13	114178.94	Геодезический метод	0.10	–
479	92910.88	114178.32	Геодезический метод	0.10	–
480	92900.12	114164.40	Геодезический метод	0.10	–
481	92899.90	114162.93	Геодезический метод	0.10	–
482	92900.78	114161.42	Геодезический метод	0.10	–
483	92834.81	114075.52	Геодезический метод	0.10	–
484	92746.94	113961.19	Геодезический метод	0.10	–
485	92704.53	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
486	92672.75	113864.80	Геодезический метод	0.10	–
487	92675.11	113863.00	Геодезический метод	0.10	–
488	92777.75	113996.25	Геодезический метод	0.10	–
489	92822.07	114054.81	Геодезический метод	0.10	–
490	92889.98	114143.06	Геодезический метод	0.10	–
491	92903.75	114161.91	Геодезический метод	0.10	–
475	92930.15	114195.82	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
493	92980.19	114169.09	Геодезический метод	0.10	–
494	93043.69	114252.32	Геодезический метод	0.10	–
495	93102.83	114327.91	Геодезический метод	0.10	–
496	93100.93	114329.33	Геодезический метод	0.10	–
497	93065.11	114284.03	Геодезический метод	0.10	–
498	93014.42	114218.38	Геодезический метод	0.10	–
492	92978.02	114170.70	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
500	92935.32	114202.47	Геодезический метод	0.10	–
501	92992.07	114276.41	Геодезический метод	0.10	–
502	93057.47	114362.27	Геодезический метод	0.10	–
503	93055.59	114363.71	Геодезический метод	0.10	–
504	93036.14	114337.43	Геодезический метод	0.10	–
505	92996.68	114286.18	Геодезический метод	0.10	–
499	92933.42	114203.89	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
507	93115.91	114345.05	Геодезический метод	0.10	–
508	93142.47	114379.90	Геодезический метод	0.10	–
509	93170.18	114416.16	Геодезический метод	0.10	–
510	93219.22	114480.28	Геодезический метод	0.10	–
511	93220.72	114479.74	Геодезический метод	0.10	–
512	93221.97	114480.20	Геодезический метод	0.10	–
513	93232.88	114494.60	Геодезический метод	0.10	–
514	93233.06	114496.16	Геодезический метод	0.10	–
515	93232.18	114497.42	Геодезический метод	0.10	–
516	93300.06	114585.75	Геодезический метод	0.10	–
517	93296.92	114586.60	Геодезический метод	0.10	–

518	93296.26	114585.18	Геодезический метод	0.10	–
519	93294.64	114582.85	Геодезический метод	0.10	–
520	93257.58	114535.03	Геодезический метод	0.10	–
521	93236.26	114507.91	Геодезический метод	0.10	–
522	93218.40	114483.45	Геодезический метод	0.10	–
523	93158.63	114405.74	Геодезический метод	0.10	–
506	93113.91	114346.52	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
525	93069.99	114378.68	Геодезический метод	0.10	–
526	93201.37	114548.21	Геодезический метод	0.10	–
527	93254.89	114618.80	Геодезический метод	0.10	–
528	93252.89	114620.43	Геодезический метод	0.10	–
529	93183.69	114529.97	Геодезический метод	0.10	–
530	93131.79	114462.56	Геодезический метод	0.10	–
531	93098.16	114418.99	Геодезический метод	0.10	–
532	93097.60	114418.26	Геодезический метод	0.10	–
524	93068.12	114380.14	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
534	94513.17	115226.03	Геодезический метод	0.10	–
535	94398.00	115250.39	Геодезический метод	0.10	–
536	94332.56	115264.67	Геодезический метод	0.10	–
537	94332.38	115263.89	Геодезический метод	0.10	–
538	94299.37	115270.71	Геодезический метод	0.10	–
539	94299.53	115271.49	Геодезический метод	0.10	–
540	94235.99	115284.94	Геодезический метод	0.10	–
541	94183.95	115274.94	Геодезический метод	0.10	–
542	94184.10	115274.16	Геодезический метод	0.10	–
543	94147.04	115267.21	Геодезический метод	0.10	–
544	94146.89	115268.00	Геодезический метод	0.10	–
545	94065.81	115252.91	Геодезический метод	0.10	–
546	94022.63	115245.06	Геодезический метод	0.10	–
547	94021.86	115245.76	Геодезический метод	0.10	–
548	94020.57	115246.45	Геодезический метод	0.10	–
549	94019.42	115246.59	Геодезический метод	0.10	–
550	94018.62	115249.92	Геодезический метод	0.10	–
551	94016.60	115249.50	Геодезический метод	0.10	–
552	94006.08	115290.33	Геодезический метод	0.10	–
553	94008.26	115290.91	Геодезический метод	0.10	–
554	94007.57	115293.82	Геодезический метод	0.10	–
555	94008.28	115294.24	Геодезический метод	0.10	–
556	94009.13	115295.10	Геодезический метод	0.10	–
557	94009.63	115296.21	Геодезический метод	0.10	–
558	94009.83	115296.84	Геодезический метод	0.10	–
559	94040.19	115302.24	Геодезический метод	0.10	–
560	94128.67	115318.32	Геодезический метод	0.10	–
561	94196.99	115330.74	Геодезический метод	0.10	–
562	94238.65	115338.47	Геодезический метод	0.10	–
563	94286.24	115328.43	Геодезический метод	0.10	–
564	94342.01	115317.10	Геодезический метод	0.10	–
565	94374.43	115310.22	Геодезический метод	0.10	–
566	94449.52	115294.46	Геодезический метод	0.10	–
567	94524.35	115279.38	Геодезический метод	0.10	–
568	94524.84	115282.30	Геодезический метод	0.10	–
569	94509.45	115285.25	Геодезический метод	0.10	–
570	94380.79	115311.71	Геодезический метод	0.10	–
571	94378.43	115314.42	Геодезический метод	0.10	–
572	94376.41	115316.21	Геодезический метод	0.10	–
573	94343.33	115323.15	Геодезический метод	0.10	–
574	94339.90	115322.35	Геодезический метод	0.10	–
575	94339.20	115321.95	Геодезический метод	0.10	–
576	94337.34	115320.72	Геодезический метод	0.10	–
577	94239.52	115341.12	Геодезический метод	0.10	–
578	94200.70	115333.98	Геодезический метод	0.10	–
579	94200.38	115333.89	Геодезический метод	0.10	–
580	94199.05	115335.15	Геодезический метод	0.10	–
581	94197.08	115335.33	Геодезический метод	0.10	–
582	94181.10	115332.82	Геодезический метод	0.10	–

583	94179.05	115331.76	Геодезический метод	0.10	–
584	94177.84	115329.79	Геодезический метод	0.10	–
585	94128.49	115320.80	Геодезический метод	0.10	–
586	94066.91	115309.51	Геодезический метод	0.10	–
587	94058.63	115308.05	Геодезический метод	0.10	–
588	94010.30	115299.81	Геодезический метод	0.10	–
589	94004.54	115298.19	Геодезический метод	0.10	–
590	93966.92	115286.98	Геодезический метод	0.10	–
591	93961.27	115285.30	Геодезический метод	0.10	–
592	93942.66	115278.04	Геодезический метод	0.10	–
593	93917.96	115268.39	Геодезический метод	0.10	–
594	93907.24	115264.16	Геодезический метод	0.10	–
595	93906.78	115265.48	Геодезический метод	0.10	–
596	93906.16	115265.97	Геодезический метод	0.10	–
597	93885.95	115258.42	Геодезический метод	0.10	–
598	93885.70	115257.90	Геодезический метод	0.10	–
599	93885.65	115257.08	Геодезический метод	0.10	–
600	93886.04	115255.97	Геодезический метод	0.10	–
601	93777.52	115214.80	Геодезический метод	0.10	–
602	93753.84	115194.17	Геодезический метод	0.10	–
603	93729.10	115173.43	Геодезический метод	0.10	–
604	93658.21	115112.78	Геодезический метод	0.10	–
605	93579.33	115045.09	Геодезический метод	0.10	–
606	93483.17	114919.97	Геодезический метод	0.10	–
607	93481.78	114920.40	Геодезический метод	0.10	–
608	93479.89	114919.46	Геодезический метод	0.10	–
609	93468.39	114904.54	Геодезический метод	0.10	–
610	93468.32	114903.48	Геодезический метод	0.10	–
611	93469.32	114902.26	Геодезический метод	0.10	–
612	93447.01	114874.01	Геодезический метод	0.10	–
613	93433.38	114856.51	Геодезический метод	0.10	–
614	93413.24	114829.13	Геодезический метод	0.10	–
615	93400.31	114812.23	Геодезический метод	0.10	–
616	93372.42	114776.24	Геодезический метод	0.10	–
617	93344.54	114739.57	Геодезический метод	0.10	–
618	93294.82	114675.24	Геодезический метод	0.10	–
619	93273.23	114647.39	Геодезический метод	0.10	–
620	93271.48	114645.26	Геодезический метод	0.10	–
621	93273.78	114643.73	Геодезический метод	0.10	–
622	93281.66	114654.11	Геодезический метод	0.10	–
623	93339.61	114728.52	Геодезический метод	0.10	–
624	93362.33	114758.57	Геодезический метод	0.10	–
625	93414.30	114826.30	Геодезический метод	0.10	–
626	93434.52	114853.11	Геодезический метод	0.10	–
627	93435.68	114850.89	Геодезический метод	0.10	–
628	93438.39	114850.94	Геодезический метод	0.10	–
629	93464.66	114811.13	Геодезический метод	0.10	–
630	93464.42	114807.18	Геодезический метод	0.10	–
631	93466.08	114805.09	Геодезический метод	0.10	–
632	93437.17	114768.23	Геодезический метод	0.10	–
633	93319.99	114615.67	Геодезический метод	0.10	–
634	93316.98	114612.25	Геодезический метод	0.10	–
635	93316.00	114611.41	Геодезический метод	0.10	–
636	93317.50	114608.67	Геодезический метод	0.10	–
637	93320.14	114612.02	Геодезический метод	0.10	–
638	93448.80	114778.95	Геодезический метод	0.10	–
639	93468.09	114803.93	Геодезический метод	0.10	–
640	93480.96	114818.96	Геодезический метод	0.10	–
641	93502.06	114848.67	Геодезический метод	0.10	–
642	93504.54	114846.98	Геодезический метод	0.10	–
643	93576.35	114940.13	Геодезический метод	0.10	–
644	93624.87	115003.21	Геодезический метод	0.10	–
645	93626.09	115004.70	Геодезический метод	0.10	–
646	93627.09	115005.73	Геодезический метод	0.10	–
647	93644.32	115020.31	Геодезический метод	0.10	–
648	93652.04	115025.84	Геодезический метод	0.10	–
649	93681.06	115050.63	Геодезический метод	0.10	–
650	93687.15	115056.82	Геодезический метод	0.10	–
651	93804.94	115157.77	Геодезический метод	0.10	–

652	93806.94	115159.37	Геодезический метод	0.10	–
653	93808.96	115160.52	Геодезический метод	0.10	–
654	93883.76	115189.25	Геодезический метод	0.10	–
655	93975.68	115220.85	Геодезический метод	0.10	–
656	93978.63	115223.16	Геодезический метод	0.10	–
657	93979.54	115225.66	Геодезический метод	0.10	–
658	93979.37	115228.42	Геодезический метод	0.10	–
659	94020.42	115239.42	Геодезический метод	0.10	–
660	94021.49	115239.09	Геодезический метод	0.10	–
661	94076.46	115249.66	Геодезический метод	0.10	–
662	94076.25	115251.14	Геодезический метод	0.10	–
663	94080.06	115251.89	Геодезический метод	0.10	–
664	94080.20	115250.34	Геодезический метод	0.10	–
665	94136.14	115260.88	Геодезический метод	0.10	–
666	94137.35	115261.15	Геодезический метод	0.10	–
667	94138.23	115261.81	Геодезический метод	0.10	–
668	94138.83	115262.72	Геодезический метод	0.10	–
669	94138.88	115263.85	Геодезический метод	0.10	–
670	94142.08	115264.44	Геодезический метод	0.10	–
671	94146.65	115261.48	Геодезический метод	0.10	–
672	94147.63	115261.06	Геодезический метод	0.10	–
673	94186.22	115268.20	Геодезический метод	0.10	–
674	94185.52	115273.96	Геодезический метод	0.10	–
675	94189.60	115273.51	Геодезический метод	0.10	–
676	94193.05	115274.13	Геодезический метод	0.10	–
677	94194.30	115272.32	Геодезический метод	0.10	–
678	94196.08	115271.98	Геодезический метод	0.10	–
679	94228.24	115278.22	Геодезический метод	0.10	–
680	94232.60	115278.61	Геодезический метод	0.10	–
681	94237.19	115278.57	Геодезический метод	0.10	–
682	94237.20	115279.60	Геодезический метод	0.10	–
683	94239.44	115279.50	Геодезический метод	0.10	–
684	94239.40	115278.39	Геодезический метод	0.10	–
685	94242.01	115277.95	Геодезический метод	0.10	–
686	94279.09	115270.23	Геодезический метод	0.10	–
687	94279.29	115271.22	Геодезический метод	0.10	–
688	94280.82	115270.91	Геодезический метод	0.10	–
689	94280.56	115270.00	Геодезический метод	0.10	–
690	94290.11	115267.97	Геодезический метод	0.10	–
691	94291.59	115268.75	Геодезический метод	0.10	–
692	94292.65	115270.09	Геодезический метод	0.10	–
693	94297.88	115266.01	Геодезический метод	0.10	–
694	94298.58	115265.43	Геодезический метод	0.10	–
695	94330.54	115258.92	Геодезический метод	0.10	–
696	94331.85	115258.71	Геодезический метод	0.10	–
697	94339.22	115260.87	Геодезический метод	0.10	–
698	94339.02	115258.25	Геодезический метод	0.10	–
699	94340.15	115257.43	Геодезический метод	0.10	–
700	94342.56	115256.81	Геодезический метод	0.10	–
533	94512.31	115221.54	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
702	93449.00	114867.58	Геодезический метод	0.10	–
703	93448.77	114864.00	Геодезический метод	0.10	–
704	93474.49	114824.34	Геодезический метод	0.10	–
705	93477.34	114824.12	Геодезический метод	0.10	–
706	93478.84	114821.80	Геодезический метод	0.10	–
707	93498.12	114848.01	Геодезический метод	0.10	–
708	93622.80	115009.65	Геодезический метод	0.10	–
709	93648.13	115031.60	Геодезический метод	0.10	–
710	93725.71	115097.53	Геодезический метод	0.10	–
711	93805.31	115166.26	Геодезический метод	0.10	–
712	93898.89	115201.72	Геодезический метод	0.10	–
713	93975.38	115230.09	Геодезический метод	0.10	–
714	93975.36	115230.41	Геодезический метод	0.10	–
715	93975.39	115231.14	Геодезический метод	0.10	–
716	93975.49	115231.81	Геодезический метод	0.10	–
717	93975.72	115232.40	Геодезический метод	0.10	–
718	93976.11	115233.03	Геодезический метод	0.10	–

719	93976.53	115233.50	Геодезический метод	0.10	–
720	93977.09	115233.84	Геодезический метод	0.10	–
721	93977.63	115234.07	Геодезический метод	0.10	–
722	93976.82	115237.36	Геодезический метод	0.10	–
723	93978.77	115237.94	Геодезический метод	0.10	–
724	93968.46	115278.68	Геодезический метод	0.10	–
725	93966.84	115278.29	Геодезический метод	0.10	–
726	93966.08	115280.85	Геодезический метод	0.10	–
727	93965.47	115280.72	Геодезический метод	0.10	–
728	93964.94	115280.74	Геодезический метод	0.10	–
729	93964.45	115280.89	Геодезический метод	0.10	–
730	93963.31	115281.57	Геодезический метод	0.10	–
731	93962.75	115282.07	Геодезический метод	0.10	–
732	93962.40	115282.60	Геодезический метод	0.10	–
733	93962.36	115282.69	Геодезический метод	0.10	–
734	93905.03	115260.50	Геодезический метод	0.10	–
735	93777.95	115212.05	Геодезический метод	0.10	–
736	93764.33	115200.35	Геодезический метод	0.10	–
737	93728.75	115170.49	Геодезический метод	0.10	–
738	93640.89	115094.65	Геодезический метод	0.10	–
739	93581.49	115043.74	Геодезический метод	0.10	–
740	93490.81	114926.43	Геодезический метод	0.10	–
741	93456.17	114881.07	Геодезический метод	0.10	–
701	93447.08	114869.59	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
743	94543.05	115275.62	Геодезический метод	0.10	–
744	94564.05	115270.66	Геодезический метод	0.10	–
745	94605.05	115243.13	Геодезический метод	0.10	–
746	94642.71	115218.42	Геодезический метод	0.10	–
747	94973.11	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
748	94972.39	114996.91	Геодезический метод	0.10	–
749	94973.15	114996.71	Геодезический метод	0.10	–
750	94963.40	114959.81	Геодезический метод	0.10	–
751	94963.17	114959.87	Геодезический метод	0.10	–
752	94962.53	114957.45	Геодезический метод	0.10	–
753	94963.14	114957.18	Геодезический метод	0.10	–
754	94955.80	114946.46	Геодезический метод	0.10	–
755	94955.27	114945.85	Геодезический метод	0.10	–
756	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
757	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
758	94958.18	114945.59	Геодезический метод	0.10	–
759	94964.20	114954.28	Геодезический метод	0.10	–
760	94965.25	114955.89	Геодезический метод	0.10	–
761	94987.44	114951.69	Геодезический метод	0.10	–
762	94987.76	114950.94	Геодезический метод	0.10	–
763	94986.24	114948.74	Геодезический метод	0.10	–
764	94987.36	114947.58	Геодезический метод	0.10	–
765	94988.52	114946.79	Геодезический метод	0.10	–
766	94989.76	114946.26	Геодезический метод	0.10	–
767	94991.25	114946.00	Геодезический метод	0.10	–
768	95000.24	114945.63	Геодезический метод	0.10	–
769	95087.45	114938.44	Геодезический метод	0.10	–
770	95167.01	114932.09	Геодезический метод	0.10	–
771	95166.81	114930.65	Геодезический метод	0.10	–
772	95167.43	114929.70	Геодезический метод	0.10	–
773	95168.68	114929.24	Геодезический метод	0.10	–
774	95185.65	114928.16	Геодезический метод	0.10	–
775	95185.82	114930.62	Геодезический метод	0.10	–
776	95293.07	114921.79	Геодезический метод	0.10	–
777	95327.35	114918.85	Геодезический метод	0.10	–
778	95428.54	114899.43	Геодезический метод	0.10	–
779	95544.20	114863.37	Геодезический метод	0.10	–
780	95559.11	114859.59	Геодезический метод	0.10	–
781	95590.67	114851.63	Геодезический метод	0.10	–
782	95591.67	114853.89	Геодезический метод	0.10	–
783	95593.04	114853.54	Геодезический метод	0.10	–
784	95592.77	114852.94	Геодезический метод	0.10	–
785	95594.08	114852.70	Геодезический метод	0.10	–

786	95593.55	114850.84	Геодезический метод	0.10	–
787	95595.87	114849.90	Геодезический метод	0.10	–
788	95617.79	114842.85	Геодезический метод	0.10	–
789	95618.30	114844.33	Геодезический метод	0.10	–
790	95614.94	114850.12	Геодезический метод	0.10	–
791	95629.95	114884.00	Геодезический метод	0.10	–
792	95637.83	114886.15	Геодезический метод	0.10	–
793	95638.69	114887.81	Геодезический метод	0.10	–
794	95614.82	114891.52	Геодезический метод	0.10	–
795	95613.46	114892.17	Геодезический метод	0.10	–
796	95585.83	114900.19	Геодезический метод	0.10	–
797	95490.59	114930.15	Геодезический метод	0.10	–
798	95470.54	114936.43	Геодезический метод	0.10	–
799	95442.33	114945.57	Геодезический метод	0.10	–
800	95391.40	114954.65	Геодезический метод	0.10	–
801	95329.45	114965.81	Геодезический метод	0.10	–
802	95326.84	114966.21	Геодезический метод	0.10	–
803	95273.04	114972.44	Геодезический метод	0.10	–
804	95037.14	114999.65	Геодезический метод	0.10	–
805	95021.14	115001.53	Геодезический метод	0.10	–
806	95005.61	115003.54	Геодезический метод	0.10	–
807	95003.91	115003.71	Геодезический метод	0.10	–
808	95001.89	115003.61	Геодезический метод	0.10	–
809	94976.77	115000.75	Геодезический метод	0.10	–
810	94926.69	115033.76	Геодезический метод	0.10	–
811	94849.94	115084.62	Геодезический метод	0.10	–
812	94742.02	115156.02	Геодезический метод	0.10	–
813	94621.33	115235.81	Геодезический метод	0.10	–
814	94585.07	115259.73	Геодезический метод	0.10	–
815	94564.74	115273.25	Геодезический метод	0.10	–
816	94564.28	115273.48	Геодезический метод	0.10	–
742	94543.59	115278.49	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
818	95001.83	115000.00	Геодезический метод	0.10	–
819	95000.00	114998.98	Геодезический метод	0.10	–
820	94998.80	114998.14	Геодезический метод	0.10	–
821	94998.19	114997.34	Геодезический метод	0.10	–
822	94997.85	114996.43	Геодезический метод	0.10	–
823	94998.58	114996.25	Геодезический метод	0.10	–
824	94997.90	114993.52	Геодезический метод	0.10	–
825	94997.41	114993.64	Геодезический метод	0.10	–
826	94988.22	114956.62	Геодезический метод	0.10	–
827	94988.76	114956.56	Геодезический метод	0.10	–
828	94988.50	114954.08	Геодезический метод	0.10	–
829	94987.71	114954.16	Геодезический метод	0.10	–
830	94987.81	114952.42	Геодезический метод	0.10	–
831	94988.22	114951.16	Геодезический метод	0.10	–
832	94989.09	114950.19	Геодезический метод	0.10	–
833	94989.64	114949.57	Геодезический метод	0.10	–
834	94990.04	114949.25	Геодезический метод	0.10	–
835	94990.83	114948.99	Геодезический метод	0.10	–
836	94998.12	114948.39	Геодезический метод	0.10	–
837	95000.65	114948.19	Геодезический метод	0.10	–
838	95178.18	114933.96	Геодезический метод	0.10	–
839	95325.41	114921.97	Геодезический метод	0.10	–
840	95433.27	114900.82	Геодезический метод	0.10	–
841	95526.76	114871.53	Геодезический метод	0.10	–
842	95592.22	114853.88	Геодезический метод	0.10	–
843	95593.75	114853.56	Геодезический метод	0.10	–
844	95594.86	114853.39	Геодезический метод	0.10	–
845	95596.19	114853.32	Геодезический метод	0.10	–
846	95599.48	114854.33	Геодезический метод	0.10	–
847	95614.24	114886.78	Геодезический метод	0.10	–
848	95614.31	114887.57	Геодезический метод	0.10	–
849	95613.34	114888.43	Геодезический метод	0.10	–
850	95612.67	114888.86	Геодезический метод	0.10	–
851	95611.33	114889.46	Геодезический метод	0.10	–
852	95442.16	114942.15	Геодезический метод	0.10	–

853	95417.15	114947.35	Геодезический метод	0.10	–
854	95336.46	114961.82	Геодезический метод	0.10	–
855	95317.27	114964.56	Геодезический метод	0.10	–
856	95004.60	115000.67	Геодезический метод	0.10	–
817	95003.03	115000.50	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
858	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
859	94771.92	115069.22	Геодезический метод	0.10	–
860	94771.61	115068.26	Геодезический метод	0.10	–
861	94770.97	115067.21	Геодезический метод	0.10	–
862	94770.35	115066.94	Геодезический метод	0.10	–
863	94769.02	115067.00	Геодезический метод	0.10	–
864	94766.20	115069.07	Геодезический метод	0.10	–
865	94756.87	115075.35	Геодезический метод	0.10	–
866	94755.66	115076.79	Геодезический метод	0.10	–
867	94755.38	115077.25	Геодезический метод	0.10	–
868	94755.23	115077.97	Геодезический метод	0.10	–
869	94755.29	115078.62	Геодезический метод	0.10	–
870	94755.90	115080.01	Геодезический метод	0.10	–
871	94721.40	115102.39	Геодезический метод	0.10	–
872	94563.97	115206.29	Геодезический метод	0.10	–
873	94543.46	115220.02	Геодезический метод	0.10	–
874	94531.98	115222.36	Геодезический метод	0.10	–
875	94531.11	115217.81	Геодезический метод	0.10	–
876	94533.93	115216.09	Геодезический метод	0.10	–
877	94539.03	115214.45	Геодезический метод	0.10	–
878	94549.37	115210.23	Геодезический метод	0.10	–
879	94555.79	115206.58	Геодезический метод	0.10	–
880	94559.50	115204.31	Геодезический метод	0.10	–
881	94604.90	115174.27	Геодезический метод	0.10	–
882	94689.98	115117.79	Геодезический метод	0.10	–
883	94747.37	115079.82	Геодезический метод	0.10	–
884	94750.45	115077.77	Геодезический метод	0.10	–
885	94751.85	115076.76	Геодезический метод	0.10	–
886	94749.52	115063.39	Геодезический метод	0.10	–
887	94767.36	115051.72	Геодезический метод	0.10	–
888	94772.34	115063.32	Геодезический метод	0.10	–
889	94905.27	114975.55	Геодезический метод	0.10	–
890	94905.65	114976.09	Геодезический метод	0.10	–
891	94908.12	114974.49	Геодезический метод	0.10	–
892	94907.76	114973.91	Геодезический метод	0.10	–
857	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

10 АВГ 2016 № 40-196

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С. Суворина)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый театр (театр А.С. Суворина)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 65, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб., 65), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП [redacted] Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 0 АВГ 2016 № 40-196

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Малый театр (театр А.С. Суворина)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	9	1	7	6	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Малый театр (театр А.С. Суворина)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1876-1877гг. - арх. Фонтана Л.Ф, 1900-1902 арх. Гаммерштедт А.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица р. Фонтанки наб. д. 65 корп./стр. [ ] помещение/квартира [ ]

иные сведения:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 65, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 30.05.2016 № 90-19337058)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

- Распоряжение КГИОП " Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Малый театр (театр А.С. Суворина)", от 25.12.2013 № 10-654, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-654 с целью исправления технической ошибки" от 20.07.2016 № 10-322, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 11 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ на объекте культурного наследия не требуется		

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей театра во время спектаклей, концертов и иных мероприятий), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении

на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 25.12.2013 № 10-654;
3. Распоряжение КГИОП от 20.07.2016 № 10-322 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.12.2013 № 10-654 с целью исправления технической ошибки";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

[redacted] Б. М. Кириков

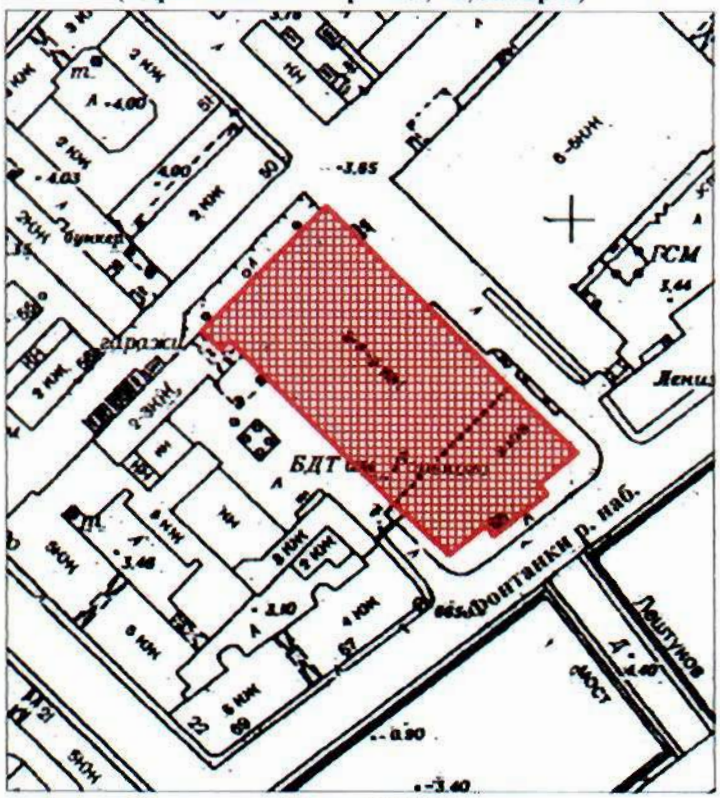
М.П.

"6" июля 2005

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Малый театр (театр А.С. Суворина)"

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 65

(Адрес: Фонтанки р. наб., 65, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

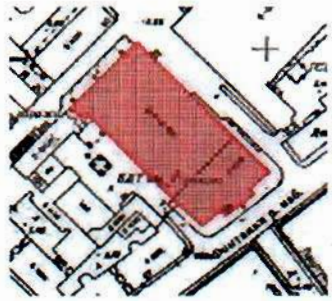
Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения

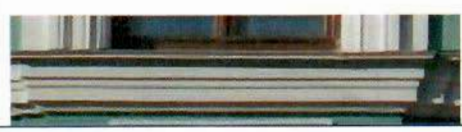
Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25 ДЕК 2013 № 10-654

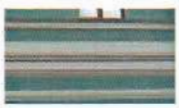
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Малый театр (театр А.С. Суворина)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки д. 65, лит. А (Фонтанки р. наб., 65)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение прямоугольного в плане здания; исторические габариты основного объема здания, включая лицевой корпус и корпус помещений зрительного зала с кулуарами, блоком сценической коробки и репетиционного зала; брандмауэр, отделяющий репетиционный зал от зрительного; повышенная часть объема зрительного зала, перекрытая на восемь скатов; исторические габариты, конфигурация, высотные отметки и исторические материалы окрытия (железо) крыши здания;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы (конфигурация, габариты, марши известняковой плиты, ограждения чугунного литья, метлахская плитка полов) и лестничные клетки; своды, в т.ч. надподвальные: коробовые, в т.ч. с распалубками, крестовые, по металлическим балкам, фальшсводы; исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические междуэтажные перекрытия, в т.ч. на металлических фермах – над зрительным залом (для помещений с декоративно-художественной отделкой);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания;	

	решение:		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах поздней эклектики; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; историческое двухцветное колористическое решение; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов прямоугольной формы, с полуциркульными и лучковыми завершениями, люкарны; исторические материалы (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; историческая и воссозданная по историческим образцам дверная и оконная фурнитура (литье, латунь, бронза (?); исторический металлодекор фасадов, включая 2 кованых флагодержателя и 6 кованых фонарей на литых кронштейнах, трехчастный металлический козырек на кронштейнах над главным входом, одночастные – над боковыми входами (литье, ковка, выколотка, – воссозданы в 1994 и 2013 гг. взамен утраченных в 1936 г.), ограждение крыши; элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов лицевого корпуса в том числе: цоколь известняковой плиты; линейный руст; центральный ризалит; аттиковый этаж с углубленными боковыми частями и лучковым фронтоном в центральной части – над ризалитом; аттик с люкарнами, разделенными парными гладкими пилястрами, также профилированный карниз и металлическое ограждение в завершении – боковых частей лицевого и дворовых фасадов; три входных парадных проема в откосах, с полуциркульным завершением и замковыми камнями, образованными рустом, деревянные полусветлые заполнения с фрамугой и латунной фурнитурой – центрального ризалита; гранитные ступеньки парадных	        

		входов; трехчастный металлический (литье, ковка, выколотка, чеканка) козырек на орнаментированных кронштейнах, с фризом растительного орнамента и небольшим ограждением с мотивами пальметт и лирой в центре; козырек поддерживается четырьмя фигурными цепями с розетками в местах креплений к стене; три многогранных фонаря, подвешенных в сводах козырька; два боковых входных проема ризалита с деревянными полусветлыми заполнениями с латунной фурнитурой; оконные проемы 1-го этажа, замковые камни, образованные рустом – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 2-3-го этажа, включая окно Сансовино (в ризалите), аттикового этажей; наличники, архивольты, импосты, замковые камни, сандрики на кронштейнах, каннелированные колонки с капителями ионического ордера; вертикальные членения: рустованные лопатки на высоту 1-го этажа лицевого и дворовых фасадов; каннелированные полуколонны с капителями композитного ордера – 2-го этажа ризалита; каннелированные пилястры с капителями композитного ордера, в т.ч. парные – 2-го этажа лицевого фасада и угловых частей север-восточного и юго-западного фасадов; полуколонны со стилизованными капителями – аттикового этажа; аналогичные пилястры – углубленных частей аттикового этажа; гладкие пилястры – 2-го этажа, гладкие пилястры, в т.ч. со стилизованными капителями – северо-восточного и юго-западного фасадов; горизонтальные членения: подоконные профилированные карнизы, межэтажные тяги, филенчатый фриз;	             

		лепной декор: секции балюстрадного ограждения – в подоконном пространстве 3-го этажа ризалита; фигурные филенки с композициями из музыкальных инструментов и театральных масок; композиции из атрибутов искусств, ветвей и лент – над оконными проемами 3-го этажа ризалита; в круглых нишах обрамленных гирляндами расположены бюсты А.С. Пушкина и М.И. Глинки на профилированных постаментах, под нишами инициалы «П» и «Г» - на аттиковом этаже; барельеф в виде путти с театральными масками и музыкальными инструментами, держащие картуш с гербом Апраксиных – в тимпане фронтона; орнаментированные вазы – в углубленных частях аттикового этажа; раскрепованный фриз с триглифами и лепными гирляндами; венчающий профилированный раскрепованный карниз; элементы архитектурно-декоративной композиции северо-восточного и юго-западного фасадов корпусов зрительской и сценической части, в том числе: оштукатуренный цоколь известняковой плиты; воротный проезд с лучковым завершением; три литых фонаря, аналогичных фонарям лицевого корпуса – северо-восточного фасада;	        

		дверные, в т.ч. в откосах и наличниках и оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 2-3-го и аттикового этажей;	 
		вертикальные членения: гладкие и рустованные пилястры угловой части северо-восточного фасада; горизонтальные членения профилированными подоконным и межэтажным карнизами, межэтажной тягой; аттиковый этаж; венчающий профилированный карниз;	      
		элементы архитектурно-декоративной композиции северо-западного фасада корпусов зрительской и сценической части, в том числе:	
		цоколь известняковой плиты;	
		аттиковый объем с треугольным щипцом – центральной части фасада;	
		оконные проемы, в т.ч. заложенные (1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);	

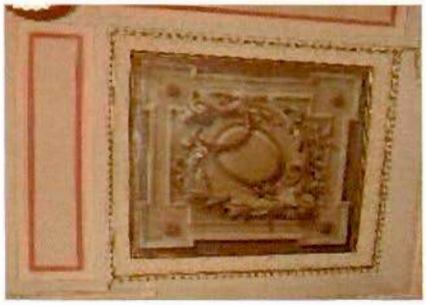
		вертикальные членения: гладкие и рустованные пилястры; горизонтальные членения: профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в т.ч. в межоконных простенках; венчающий профилированный карниз;	        
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	историческое объемно-пространственное решение помещений; исторические и воссозданные по историческим образцам заполнения дверных проемов; историческая и воссозданная по историческим образцам фурнитура, включающая дверные ручки и петли; исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (наливные полы «терраццо» мраморной крошки (диагональная шахматная клетка, соты и орнаментальные с фризом), известняковые плиты, паркет, метлахская плитка);	

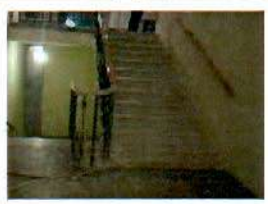
		пом. 1-Н(1) (тамбур): полы наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, рисунок типа «соты); ступени, облицованные светло-серым мрамором; оштукатуренные пилоны поддерживающие коробовый с распалубками свод; арочные проемы в откосах, ведущие в пом. 1-Н(2,3,4) (проходы к кассам); дверные дубовые заполнения с полуциркульными фрамугами – внешние и арочных проемов: дубовые, полусветлые, с латунной фурнитурой (ручки-кнопки с маскаронами); пом. 1-Н(2,3,4) (кассы): полы, наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, рисунок типа «соты»); неглубокие ниши с полуциркульным завершением; арочные проемы, ведущие в кассовый вестибюль; дверные заполнения, аналогичные заполнениям проемов из пом. 1-Н(1), также одностворчатые, глухие, в наличниках; коробовые с распалубками своды; профилированный карниз стен; пом. 1-Н (2,3) живописные фриз и пояс расположенный в нижней части стен (масло по штукатурной основе) с растительным орнаментом и с мотивами рокайля - два фрагмента открыты в процессе реставрации; пом. 1-Н(5) (кассовый вестибюль): полы аналогичные полам в помещении пом. 1-Н(2-4); профилированные тяга и карниз стен, прямоугольные филенки; филенчатые полупилоны, поддерживающие коробовый с профилированными распалубками свод декорированный полихромной орнаментальной живописью (темперно-клеевая по штукатурной основе)- воссоздана в процессе реставрации; ступени, облицованные плитами серого мрамора и прямые проемы, ведущие к гардеробам (пом. 1-Н(125); арочные проемы (1 с коробовым, 4 с полуциркульным завершениями);	       

		дверные заполнения арочных проемов – дубовые, светлые, с остекленными фрамугами и латунной фурнитурой (ручки-кнопки); пом. 1-Н(6): помещение перед парадной лестницей: полы, наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, диагональная шахматная клетка) и ступени, облицованные светло-серым мрамором; профилированные тяги и карниз стен, прямоугольные и трапециевидные филенки с профилем по периметру; арочные проемы в помещения, фланкирующие парадную лестницу, оформленные филенчатыми пилястрами; два зеркала настенные арочной формы, в деревянной узкой окрашенной раме; ниши с арочным завершением и дверными проемами, ведущими на боковые лестницы (пом. 1-Н(12, 124); дубовые двустворчатые полусветлые заполнения проемов с латунной фурнитурой; коробовые своды с филенчатыми распалубками, разделенные филенчатыми подпружными арками, поддерживаемыми филенчатыми пилястрами; помещения, фланкирующие парадную лестницу: полы наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, диагональная шахматная клетка) ; небольшие нишки с лучковым завершением; доски под нишками- известняк арочные проемы с коробовым завершением, ведущие в пом. 1-Н(6) – по два проема с каждой стороны от парадной лестницы; коробовые своды; помещения за парадной лестницей: полы наливные (терраццо, мраморная крошка, черно-серые, диагональная шахматная клетка	     

		(аналогичны полам в помещениях фланкирующих парадную лестницу) проемы с коробовым завершениями; крестовые своды на подпружных арках, фальшсвод – пространства под парадной лестницей; пом.1-Н(276): полы наливные с цветочным орнаментом; ступени известняковые; пом.1-Н(277): полы наливные с цветочным орнаментом; пом.1-Н (280): паркетный пол геометрического рисунка; две двери одностворчатые, филенчатые, окрашены; камин средистенный, светло-серого мрамора. Полочка гладкая, фриз декорирован филенками, стороны фланкированы выступающими прямоугольными пилястрами с рельефными филенками. Топочное отверстие в виде профилированного портала из черного металла со скругленными углами, на углах декор в виде листьев; пом. 1-Н(7, 242, 243, 383) – парадная	         

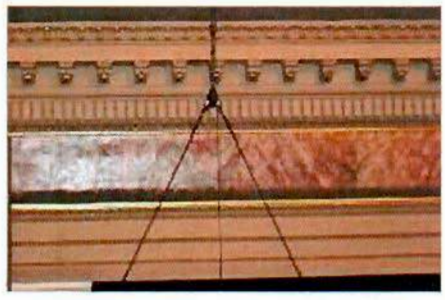
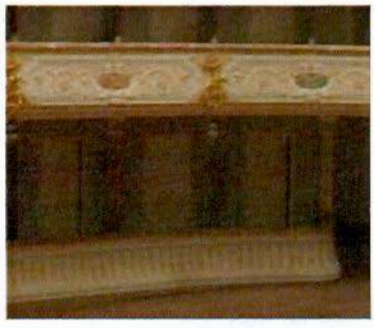
		лестница: вход на лестницу оформлен филенчатой аркой, опирающейся на стилизованные филенчатые пилястры с гипсовой окрашенной растительной деталью; трехмаршевая распашная лестница белого мрамора с латунными кольцами-держателями и ковровыми стержнями; литое чугунное ограждение из фигурных волютообразных звеньев с растительными элементами, разделенных шестью тумбами-постаментами из искусственного мрамора темно-красного цвета с белыми вкраплениями; деревянный поручень с профилем (позднего времени); стены лестницы, облицованные светло-желтым искусственным мрамором с рамками красноватого искусственного мрамора; наливные полы мраморной крошки (диагональная шахматная клетка с фризом) – площадок 2-го и 3-го этажей; профилированная тяга, отделяющая площадки 2-го и 3-го этажей; прямоугольные медные вентиляционные решетки – две в торцевых стенах площадки 2-го этажа, одна сдвоенная – в стене над первым маршем; три проема (широкий центральный, два более узких – боковые) с уплощенным коробовым завершением, ведущие к променуарам 2-го этажа; деревянные двустворные филенчатые полусветлые заполнения с латунной фурнитурой; площадка 3-го этажа: 8 филенчатых пилястр по периметру площадки; прямоугольные филенки с профилем по периметру;	       

		2 доски белого мрамора с датами постройки театра с золочеными буквами; арочные ниши с прямоугольными проемами, также с полуциркульными зеркальными полотнами и поясом лепного орнамента в верхней части, в т.ч. с двустворчатыми деревянными заполнениями (в променуары 3-го этажа, на боковые лестницы (пом. 1-Н(384, 385, 514) и в большое фойе (пом. 1-Н(381), с ручами типа а также с секциями ограждения, аналогичного ограждению парадной лестницы – северо-западной стены; арочная ниша юго-восточной стены; лепные раскрепованные орнаментальные пояса, гладкий фриз, раскрепованный профилированный карниз с дентикулами; плоское кессонированное по периметру перекрытие с падугой и полихромными гротескно-орнаментальными панно, выполненными в технике «гризайль»(холст наклеенный на штукатурную основу, масло); филенчатые балки, разделяющие кессоны, оформленные орнаментальными поясами (бусы, растительные мотивы); живописный центральный плафон с	         

		изображением колесницы Аполлона (холст наклеенный на штукатурную основу, масло);	
		юго-западная (пом. 1-Н(12, 237, 385) и северо-восточная (пом. 1-Н (124, 378, 514, 578) лестницы, фланкирующие парадную: межэтажные двухмаршевые, с расхождением на два яруса, один из которых ведет на отдельную площадку на уровне 3-го этажа – известняковой плиты, на косоурах, с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями;	  
		полы, облицованные полихромной метлахской плиткой; дверные проемы, ведущие в променуары и на верхнюю площадку парадной лестницы; сводчатые перекрытия лестничных площадок;	
		площадки 4-го этажа оформлены аркатурно- колончатым поясом (филенчатые пилястры, ниши, архивольты), люкарны 4 в профилированном обрамлении;	 
		в завершении каждой лестницы – световой фонарь прямоугольной формы в профилированном обрамлении и металлическом переплете;	
		юго-западная (пом. 1-Н (13, 241, 412, 531) и северо-восточная (пом. 1-Н(183, 361, 507, 579) лестницы: межэтажные двухмаршевые, известняковой плиты, на косоурах, с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями;	
		полы, облицованные полихромной метлахской плиткой; дверные проемы, в т.ч. в откосах, обшитых деревянными резными панелями, с деревянными филенчатыми заполнениями и	 

		латунной фурнитурой (ручки-фали, ручки-кнопки); сводчатые перекрытия лестничных площадок; променуары: пом. 1-Н(14, 16) – 1-го этажа; пом. 1-Н(246) – 2-го этажа; пом. 1-Н(411) – 3-го этажа; пом. 1-Н(587) – 4-го этажа: полы наливные «терраццо» мраморной крошки (диагональная шахматная клетка) – 1-го этажа; полы, облицованные полихромной метлахской плиткой – 2-4-го этажей; дверные проемы, деревянные филенчатые заполнения с латунной фурнитурой (ручки-фали), ручки-кнопки – 2-4-го этажей), в т.ч. заполнения проемов 4-го этажа, ведущие на боковые лестницы – полусветлые, многостворчатые; накладные дверные номера на дверях променуаров (латунь)-32 ед.; накладные дверные таблички (латунь)-16 ед.; перекрытия 1-го этажа: своды по балкам – закругленной южной части променуаров, в т.ч. с металлическими накладками с заклепками, коробовые своды, в т.ч. с распалубками – продольных частей променуаров; 2-3-го этажей: своды по балкам, в т.ч. с аналогичными накладками – закругленной южной части променуаров; 4-го этажа: своды по балкам – закругленной южной части променуаров, цилиндрические своды с распалубками – продольных частей променуаров;	         

		пом. 1-Н(17, 246, 390, 534) – зрительный зал: историческое объемно-пространственное решение вытянутого в плане помещения с полуциркульной юго-восточной частью; лепной декор, позолота;	   

		две одномаршевые лестницы известняковой плиты с латунными кольцами и стержнями – фланкирующие сцену; портал сцены, оформленный филенчатыми лопатками и лепными орнаментированными кронштейнами с кариатидами, увенчан профилированным карнизом на кронштейнах, с дентикулами орнаментальными поясами и фризом с росписью под мрамор; бенуары, разделенные на секции барьерами с волютообразными завитками, примыкающими к пилястрам: фигурные деревянные ограждения, декорированные лепными профилями и пальчиковым орнаментом с растительными мотивами; живопись орнаментальная (темперно-клеевая по штукатурной основе)на потолке и падугах в секциях бенуара- воссоздана в процессе реставрации; бельэтаж, разделенный на секции барьерами с антаблементом в верхней части: деревянные ограждения, декорированные лепными растительными поясами, профилями и филенками с рельефными композициями (картуши со вставками, расписанными под мрамор, растительный орнамент); живопись орнаментальная темперно-клеевая по штукатурной основе) на потолке и падугах бельэтажа- воссоздана в процессе реставрации; 2-й ярус, разделенный на секции барьерами, аналогичными барьерам бельэтажа: деревянные ограждения, декорированные лепными орнаментальными поясами, профилями и филенками с выкружками и рельефными композициями в виде	      

		тирса, пальметт и растительных завитков; живопись орнаментальная темперно- клеевая по штукатурной основе) на потолке и падугах секций 2-ого яруса- воссоздана в процессе реставрации; 3-й ярус: деревянные ограждения, декорированные лепными профилями и фигурными филенками с рельефным декором растительного характера, гирляндами, картушами и вставками, расписанными под мрамор; директорские (особые) ложи, оформленные в виде экседр с портиком в характере стиля барокко с трехчетвертными колоннами коринфского ордера на кронштейнах, с разорванным фронтоном, картушем и растительным орнаментом в завершении; ограждение лож оформлено аналогично ограждению бельэтажа; центральная часть в виде арочного проема с архивольтом, замковым камнем в виде маскарона, импостами и кронштейнами; поле арки декорировано филенками и лепной розеткой; перекрытие лож конховое, кессонированное, декорированное лепной раковиной и профилями, в поле кессонов золоченые звезды; на уровне бенуаров – балконы с филенчатым ограждением, фланкированные филенчатыми пилястрами композитного ордера с	        

		растительным орнаментом; профилированный карниз, лепной растительный пояс; падуга: вентиляционные отверстия с латунной решеткой в лепном с позолотой обрамлении (растительные мотивы); распалубки с профилями и полуциркульными вставками, расписанными под мрамор; живописные панно (холст наклеенный на штукатурную основу, масло) над сценой, разделенные лепными орнаментальными поясами композиции из облаков и цветов на фоне неба – в угловых частях падуги, архитектурная композиция с драпировками, картушем, вазами, консолями и цветами на фоне неба – центральной части падуги; балки с металлическими накладками и клепками – в южной части партера; купольное перекрытие по металлическим фермам с подвесной монолитной оболочкой со штукатурной накрывкой, в центре – отверстие для люстры и вентиляционные решетки в лепном орнаментальном обрамлении; по периметру – лепные профилированные и орнаментальные тяги; треугольные филенки с профилем по периметру и живописными вставками (масло по штукатурной основе) с изображением цветов и музыкальных инструментов (расположены в угловых частях); центральный плафон – живописный полихромный (холст, наклеенный на штукатурную основу, масло) в лепной раме: изображение играющих и музицирующих путти в ротонде с	   

		балюстрадой, увитой растениями и цветочными гирляндами (художник А. Гуджиари);	
		западная (пом. 1-Н(57, 279, 422, 536) и восточная (пом. 1-Н(116, 326-27, 477) лестницы: межэтажные, двухмаршевые, известняковой плиты на косоурах с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; дверные проемы с деревянными филенчатыми заполнениями; сводчатые (по балкам) перекрытия лестничных площадок; пом. 1-Н(58, 61): ступени известняковой плиты; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; крестовый свод; западная (пом. 1-Н(68, 285, 429, 543) и восточная (пом. 1-Н(110, 315, 466, 569) лестницы, фланкирующие сцену, в целом по конфигурации и материалам маршей и ограждений аналогичные пом. 1-Н(12, 237, 385) и 1-Н(124, 378, 514, 578), с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; также завершенные световыми фонарями в металлическом переплете. пом. 1-Н(70, 71) – сцена, арьерсцена:историческое объемно-пространственное решение прямоугольных в плане помещений; металлические противопожарные двери с клепками и фурнитурой;	       

		пом. 1-Н(120) – выход на Степановский проезд: одномаршевая лестница известняковой плиты; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; полы, облицованные известняковой плитой (шахматный рисунок, орнаментальная рама); деревянное заполнение дверного проема, остекленная фрамуга; крестовый свод; пом. 1-Н(292): крестовые своды на подпружных арках, полупилоны; пом. 1-Н(324): дверные проемы, деревянные филенчатые заполнения, латунная фурнитура (ручки-кнопки, ручки-фаль); сводчатые перекрытия; пом. 1-Н(331): паркетный пол; дверные проемы, одностворчатые и двустворчатые филенчатые заполнения с латунной (?) фурнитурой (орнаментированные ручки-фаль и накладки на ключевины);	       

		пом. 1-Н(332) – особая ложа: паркетный пол (клетка и вставки темного дерева в виде растительного орнамента в углах); лепная отделка стен: профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру и растительными завитками, квадратные филенки с выкружками, филенки с фигурными верхней и нижней частями, лепными завитками; 2 дверных проема в профилированном и орнаментированном обрамлении, дверные филенчатые заполнения (двустворчатое – проема в пом. 1-Н(331), одностворчатое – проема в пом. 1-Н(252), латунная фурнитура; камин средистенный, резного белого мрамора. Портал фигурной формы латунный. Топка облицована кирпичом. Притопочная доска мраморная. Зольник поднего времени; зеркало надкаминное фигурной формы. Зеркальное полотно с фацетом; две подоконные доски белого мрамора с профилированным краем; две радиаторные решетки; лепная отделка стен: профилированные тяги, прямоугольные филенки с профилем по периметру и растительными завитками, квадратные филенки с выкружками, филенки с фигурными верхней и нижней частями, лепными завитками; невысокая падуга с лепными рокайльными композициями, растительными завитками и трельяжной решеткой в угловых частях; плафон с профилированной и орнаментальной рамами с	       

		выкружками, центральная часть обрамлена овальной профилированной и орнаментальной рамами, угловые части заполнены трельяжной решеткой, боковые стороны с лепными рокайльными композициями; центральная розетка растительного рисунка; две двери: одностворчатая и двустворчатая, глухие, филенчатые, с резным декором, окрашены; пом.1-Н (352)-помещение при особой ложе: плафон: лепная профилированная рама по периметру и живописные лики (темпера по штукатурной основе) по углам; полы, облицованные полихромной метлахской плиткой; лепная отделка стен: профилированные тяги по периметру помещения; живописная отделка стен (темпера по штукатурной основе): фриз полихромный с растительным орнаментом, изображением грифонов, женских и мужских фигур в античных одеждах стоящих на каннелированных колоннах.В нижней части стен, по периметру помещения- полоса с полихромным растительным орнаментом- воссоздана в процессе реставрации; дверной проем, дверное одностворчатое филенчатое заполнение латунная фурнитура; подоконная доска белого мрамора с профилированным краем аналогичная в пом. 1-Н(332); пом. 1-Н(381): декор стен: 12 филенчатых пилястр; 5 арочных проемов на одной оси с оконными проемами, ведущих в пом. 1-Н(380); арочные ниши с полуциркульными зеркальными полотнами в профилированном обрамлении, карнизами и поясами лепного декора в верхней части и прямыми дверными	     

		проемами с двустворчатыми деревянными филенчатыми фигурными заполнениями, декорированными резными деталями с латунной фурнитурой (ручки-фаль); раскрепованный антаблемент с поясом аканта и дентикул; высокий аттик с раскрепованным профилированным карнизом, декорированный гипсовыми горельефными детскими фигурками, между которыми – вентиляционные решетки в живописных рамах с растительными мотивами (гризайль), в юго-восточной и северо-западной стенах – по 3 заложенных проема второго света с балюстрадным ограждением; плоское перекрытие с невысокой падугой разделено на кессоны профилированными балками с живописным орнаментом (плетенка) (темпера по штукатурной основе) и розетками в местах пересечений, кессоны в обрамлении живописных рам; угловые части падуги с живописными композициями (холст наклеенный на штукатурную основу,, масло) из цветов, завитков, лент и музыкальных инструментов (гризайль); торцевые и продольные части падуги с живописными композициями (холст наклеенный на штукатурную основу, масло) из вазонов, цветов, гирлянд, растительных завитков, маскаронов и музыкальных инструментов (гризайль); плафон, разделенный на три части: боковые живописные композиции (холст наклеенный на штукатурную основу, масло) из цветов, растительных завитков и рам (гризайль); центральная композиция «Аполлон Мусагет с музами» (холст, масло, худ.А. Гуджиари); паркетный пол геометрического рисунка; камин средистенный, резного белого	        

		с серыми прожилками мрамора. Портал чугунный, топка облицована кирпичом. Зольник чугунный с латунной лицевой частью. Притопочная доска мраморная; зеркало надкаминное, с арочным завершением. В узкой профилированной раме;	         

			
		пом. 1-Н(382): пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной;	
		пом. 1-Н(384): пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной	 
		пом. 1-Н(509): потолок на цадуге; пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной; камин средистенный, красно-коричневого мрамора. Портал чугунный, топка облицована кирпичом. Зольник чугунный; подоконные доски: известняк;	   

		пом. 1-Н(511): потолок на падуге, лепная розетка в центре; пол: облицован наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной; дверной проем с двустворчатым деревянным филенчатым заполнением, декорированными резными деталями с латунной фурнитурой (ручки-кнопки);	     
		пом. 1-Н(513): одномаршевая лестница известняковой плиты;	 
		пом. 1-Н(517): пол, облицованный наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной;	
		пом. 1-Н(518): пол, облицованный наливной цементной плиткой полихромной, орнаментальной; одномаршевая лестница известняковой плиты с литым ограждением; с металлическими кольцами-держателями и ковровыми стержнями; окна-люкарны;	





Предметы декоративно-прикладного искусства:

помещение 1-Н(6)

5.1. Два светильника потолочного типа на 2 светоточки (латунь, выколотка, стекло). Обод круглый, профилированный с орнаментом. Плафон в виде вытянутой полусферы, хрустальный с алмазной гранью.
Время: нач. XX в.
Размер: диам.-40 см.
Сохранность: реставрация 2013 г.;



помещение 1-Н(7)

5.2. Четыре держателя лееров (бронза, литье, патина). В виде львиной маски на фигурном основании с пальметтой, лавровой и дубовой ветвями в верхней части. Перевитие из змей образует два кольца, одно как ручка в пасти льва, другое – для крепления леера.
Время: нач. XX в.
Сохранность: реставрация 2013 г.;



5.3.Четыре держателя лееров (бронза, литье, патина). В виде орнаментированных бронзовых колец, закрепленных на розетках из акантовых листьев.
Время: нач. XX в.
Сохранность: реставрация 2013 г.;



помещение пом. 1-Н(17)
(Зрительный зал)

5.4. Двадцать четыре светильника

		потолочного типа на 2 светоточки. (латунь, выколотка, стекло). Обод круглый, профилированный. Плафон в виде вытянутой полусферы, хрустальный с алмазной гранью. Время: нач. XX в. Размер: диам. 35 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.5. Люстра на 209 светоточек (бронза, латунь, хрусталь). Хрустальный убор в форме трехъярусной корзины (подлинный хрусталь в виде бусин, воссозданный - восьмигранники), смонтированной на металлическом каркасе. Верхний обод декорирован крупными хрустальными пальметтами (подлинные), на среднем и нижнем ободах смонтированы накладные квадратные пальметки (подлинные) и хрустальные призмы (подлинные и воссозданные), подвешенные на короткой низке из восьмигранников. Время: нач. XX в. (?) Размер: диам. ок.180 см., выс. ок. 235 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.6. Тринадцать бра на 1 светоточку (бронза, литье, золочение). Расположены на барьере бельэтажа. В виде фигурки путти сидящего на листе аканта, у его ног дугообразный крепеж с волютообразным окончанием и фигурным фонарем в металлическом каркасе. Плафон толстого матового стекла. У семи путти поднята правая рука, у шести - левая. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г;	 
		5.7. Двадцать пять бра на 2 светоточки (шпиатр, литье, позолота). Расположены на барьерах 2-3-ярусов. В виде обнаженной женской полуфигуры, держащей в разведенных руках по светильнику с плафоном в форме шара с гравированной звездой. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	

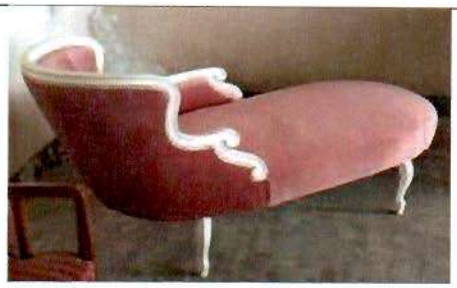
		5.8. Двенадцать бра на 3 светоточки. (бронза, литье). Расположены на балконе 3-го яруса. В виде женской обнаженной полуфигуры с разведенными руками, поддерживающими два рожка, третий рожок укреплен над головой. Рожки декорированы листом аканта. Розетка круглая с фигурным краем, бабешка в виде фигурного стаканчика. Воссозданы в 1982 г. по образцу бра из Дома Паскевича Ф.И. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.; помещение 1-Н(382) 5.9. Восемь бра на 9 светоточек (латунь, литье). К орнаментированным прямоугольным стенникам прикреплены стилизованные фигуры грифонов, завершенные пучком плафонодержателей. Плафоны молочного стекла. Время : воссозданы в 1980-е г. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.; помещение 1-Н(332, 352) (Особая ложа) 5.10. Две люстры на 6 светоточек(латунь, литье), в форме ажурной корзины из лавровых ветвей с орнаментированным диском в нижней части, подвешенной на 3 фигурных цепях. Обод декорирован накладными розетками и листьями. Потолочное крепление в виде розетки. Время: кон. XIX в.- нач. XX в. Размер: выс.-120 см., диам.-80 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.11.Люстра на 18 светоточек (бронза, литье). Потолочное крепление в виде розетки акантовых листьев. Шток в виде фигурной орнаментированной балясины, с розеткой и виноградной гроздью в нижней части. От штока отходят 6 рожков в виде растительных завитков, расходящиеся на три отдельных рожка, заканчивающихся розетками. Свечи молочного стекла. Время: 1980-е гг., воссоздана по историческому образцу. Сохранность: реставрация 2013 г.	   

		помещение 1-Н(383) (верхняя площадка парадной лестницы) 5.12. Четыре торшера (две фигуры-бронза, литье, патина; две фигуры-шпиатр, литье, омеднение). На 8 свеТоточек. В виде женской фигуры в рост, в легкой драпировке. На круглом профилированном плинте; в поднятой над головой руке – пучок акантовых листьев с осветительной арматурой. Аллегорические фигуры «День», «Вечер», «Ночь» и «Утро». На плинте подпись A. CARRIER. A. DURENNE 60mm EVOIRE. Плафоны с алмазной гранью в виде раскрытого цветка с фигурным краем. Время: нач. XX в. (?). Сохранность: реставрация 2013 г.;	 
		помещение 1-Н(383) (верхняя площадка парадной лестницы) 5.13. Два торшера на 10 светоточек (фигура- шпиатр, литье, окрашены; светильник-бронза, литье, позолота). В виде гротескных женских полуфигур, укрепленных на волютообразных трехгранных подставках-гермах. Одна фигура правой рукой поддерживает на правом плече амфору с пучками акантовых побегов позолоченной бронзы, завершенные плафонодержателями. Вторая фигура аналогична, но амфора на левом плече. Плинт двухступенчатый, нижняя часть круглая, верхняя треугольная с выкружками. Время : нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение 1-Н(383) (верхняя площадка парадной лестницы) 5.14. Двенадцать бра (бронза, литье, патина). На 2 светоточки. Стенник фигурный с горельефным изображением женской головки в стиле «модерн». В верхней части два плафонодержателя. Плафоны с алмазной гранью в виде раскрытого цветка с фигурным краем. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		пом. 1-Н(533, 578, 585) 5.15. Двадцать бра (бронза, литье). На 2 светоточки. Стенник в виде ленты с узлом посередине, от которого отходят витые загнутые вверх рожки. Розетка круглая с фигурным краем. Время: воссозданы в 1980-е г. Размер: выс.- ок. 50 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение1-Н(534) (променуары 3-го яруса) 5.16. Шестнадцать бра на 3 светоточки (бронза, литье). Расположены на балконе 3-го яруса. В виде женской обнаженной полуфигуры с разведенными руками, поддерживающими два рожка, третий рожок укреплен над головой. Рожки декорированы листом аканта. Розетка круглая с фигурным краем, бабешка в виде фигурного стаканчика. Воссозданы в 1982 г. по образцу бра из Дома Паскевича Ф.И. Размер: выс. ок. 60 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение1-Н(380) 5.17. Двенадцать бра на 1 светоточку (латунь, литье, позолота). Стенник овальной формы с рельефным орнаментом растительного рисунка. Рожок S-образный, декорирован рельефными листьями и завитками. Профитка в виде рельефной розетки. Время: нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		помещение1-Н(381) Большое фойе 5.18. Две люстры на 54 светоточки (бронза, литье, чеканкаЪ. Шток в виде массивной балясины с профилированными перехватами, с шарообразной средней деталью; внизу завершен луковицей и с тремя ажурными плетеными розетками на 3-х уровнях. Потолочное крепление в виде аналогичной розетки (30 см. в диаметре). От средней части штока отходят 6 больших изогнутых кронштейнов с растительными завитками и пучками по 7 рожков в каждом. Между ними – 6 малых	

		рожков. Еще 6 малых рожков укреплены на верхних изгибах больших кронштейнов, образуя 2-й ярус светоточек. Каждый рожок и стойка декорированы фигурными и ажурными розетками. Профитки также в виде розеток. Время: 1980-ее.гг. Изготовлены по образцу люстр из Дома Паскевича Ф.И. Размер: выс. -ок. 160 см; наибольший диаметр-140 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		помещение1-Н(381) Большое фойе 5.19. Двенадцать бра на 3 светоточки, (шпиатр, латунь, литье, патина) В виде обнаженной женской фигуры с крыльями за спиной, держащей в разведенных руках венок. Стенник фигурный с лиственным декором и отходящим «тюльпаном», в который вписана женская фигурка. Время: нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		предметы мебели 5.20. Сто тридцать девять стульев орехового дерева. Полумягкие. Обвязка спинки в верхней части закруглена, боковые стойки трехгранные, плавно переходят в низкие локотники. Заполнение спинки из 4 веером расходящихся книзу стоек. Задние ножки слегка изогнуты, передние прямые, зауженные внизу. Обивка современная. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.21. Бюро (ясень). Двухтумбовое, на невысоком плинте; в каждой тумбе по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками, в подстолье – один. Торцевые и внешняя стороны с прямоугольными филенками. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.22. Два кресла (дерево, резьба, позолота). Мягкие, с трапециевидными	

		спинкой с «ушами» и сиденьем. Локотники мягкие. Обвязка спинки в виде пояса из пучков листьев, устои локотников декорированы резными розетками и листьями аканта. Царга профилированная, с резными орнаментальными поясами (плетенка, цветы). Ножки точеные, каннелированные, с резным орнаментом.Обивка синим бархатом современная. Время: кон. XIX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.23. Два кресла (дерево, резьба, позолота). Мягкие, с трапециевидными спинкой с «ушами» и сиденьем. Локотники мягкие, с обтянутыми бархатом валиками. Обвязка спинки в виде пояса из пучков листьев, устои локотников декорированы резными розетками и листьями аканта. Царга профилированная, с резными орнаментальными поясами (плетенка, цветы). Ножки точеные, каннелированные, с резным орнаментом. Обивка синим бархатом современная. Время: кон. XIX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.24. Два кресла (дерево, резьба, отделка под «французский лак»); Сиденье, спинка, боковины – мягкие. Обвязка спинки, царга, изогнутые ножки, подлокотники декорированы рельефной резьбой из листьев и бутонов роз, волютообразных завитков. Навершие спинки в виде резного картуша. Обивка красным бархатом современная. Время: 2-я половина XIX в. Размер: выс.-80 см., гл.-60 см. Сохранность : реставрация 2013 г.;	

		5.25. Кушетка (дерево, резьба, отделка под «французский лак»). С округлой спинкой со скругленными волютообразными подлокотниками в левой части. Изогнутые ножки типа «каблучок» декорированы резьбой. Обвязка профилированная. Обивка красным бархатом современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 80см., дл.- 168 см., гл.- 74 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.26. Банкетка (дерево, резьба, отделка под «французский лак»); Сиденье и боковины мягкие, обтянута красным бархатом. Обвязка профилированная, по углам резные розетки в прямоугольных рамках. Подлокотники с волютообразным завершением, ножки в виде точеных каннелированных балясин. Обивка красным бархатом современная. Время: нач. XX в. Размер:выс.-43 см., шир.-70 см., гл.-70 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.27. Два трюмо (дерево, резьба, отделка под «французский лак»); Столик двухтумбовый, на четырех точеных каннелированных ножках, соединенных крестообразной проногой. Столешница прямоугольная, с выемкой и резным поясом «бус» по периметру. Дверцы тумб, боковые стороны декорированы филенками с «вынутыми» углами и профилями. В подстолье выдвижной ящик. Ручки-петли. На столике укреплено трехчастное зеркало: центральная створка прямоугольная, боковые – с «вынутыми» верхними углами. По периметру порезка. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.28. Два кресла (красное дерево, резьба). Сиденье мягкое, спинка гладкая, слегка изогнута, приподнята над сиденьем, с резным декором в виде рокайлей и листьев по верхнему и нижнему краям. Локотники сквозные, гладкие, волютообразные, переходящие в резные стойки с порезкой в виде листьев и завитков. Ножки изогнутые, соединенные попарно проногами. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-96 см., шир.-60 см., гл.-51 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.29. Диван (красное дерево). Сиденье и спинка мягкие. Подлокотники полумягкие, завершены деревянным валиком. Обивка - штоф темно-бордового цвета. Ножки изогнутые, расходящиеся. Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-93 см., шир.-72 см., дл.-196 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		5.30. Зеркало (красное дерево, резьба). Профилированная рама с фигурным навершием, по краю декорирована накладной резьбой, по внутреннему краю – порезка. Зеркальное полотно без фацета. Фланкировано колоннами с резными капителями и базами (растительный рисунок). Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-220 см., шир.-102 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.31. Кресло (дуб тонированный под, красное дерево, резьба). Сиденье, спинка, подлокотники мягкие. Обивка кожей зеленого цвета, подлокотники гладкие со скругленными углами, резными цветочными розетками и листьями аканта. Ножки в виде точеных балясин. Обивка современная Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-86 см., шир.-64 см., гл.-57 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.32. Полукресло (красное дерево). Спинка закругленная, обвязка гладкая. Сиденье и спинка мягкие. Ножки внизу слегка расходятся. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-96 см., шир.-60 см., гл.-51 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.33.Два кресла (красное дерево). Спинка закругленная, обвязка гладкая. Сиденье, спинка, а также подлокотники до половины – мягкие. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-86 см., шир.-64 см., гл.-57 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.34. Этажерка (красное дерево). На четырех ножках, с раскрепованным гладким плинтом. Нижняя часть двустворчатая, фланкированная резными стилизованными каннелированными пилястрами с резьбой в виде листьев в капителях и базах. Каждая створка декорирована фигарейной филенкой с резным растительным орнаментом. Выше выдвижной ящик с ручкой кнопкой и порезкой растительного рисунка по бокам. В верхней части две открытые полки – нижняя на резных балясинах, верхняя – на резных изогнутых стойках. Время: кон. XIX – нач. XX в. (?) Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.35. Стол (красное дерево). На четырех гладких ножках, попарно соединенных Н-образными проногами, соединенными между собой; со сквозным резным декором в виде цветов – у царги. Царга и столешница гладкие. Время: нач. XX в. Размер: выс.-60 см., дл.-75 см., шир.-50 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.36. Стол с зеркалом- псише (орех, зеркальное полотно). Двухтумбовый, письменный, на ножках-«репках», со скругленными углами. Столешница фигурная с тремя выдвижными ящиками в царге. Дверцы тумб декорированы гладкими филенками в фигурных профилированных рамах. На столешнице установлен съемный туалет с тремя выдвижными ящиками в основании и зеркалом-псище в фигурной профилированной раме с резным навершием растительного рисунка. Зеркало расположено между двух шкафчиков на одну створку каждый, на фигурных основаниях и с точеными балясинками в завершении. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-160 см., шир.-180 см., гл.-61 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.37. Шкаф книжный (красное дерево, стеклянное полотно). Одностворчатый, на балясинообразных ножках. Створка на две филенки, верхняя – трехчастная, остеклена. Фланкирована стилизованными пилястрами с резными базами и капителями. Торцевые стороны аналогичного оформления. В завершении гладкий фриз, профилированный карниз, резные орнаментальные пояса. Время: 2-я пол. XIX в. Размер:выс.-160 см., шир.-75 см., гл.-45 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.38. Зеркало с консолью (дерево окрашено в черный цвет). Стойки консоли в виде точеных балясин, столешница гладкая, с раскрепованными углами. Задняя стенка филенчатая. Царга декорирована жемчужником и резными направленными друг к другу волютами. Ножки-«репки».Зеркало с фацетом в прямоугольной профилированной раме с порезкой жемчужником по внешнему краю. В завершении фриз с круглыми резными розетками, листьями аканта, накладками «алмазная грань» и резная балюстрада. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-250 см., шир.-83 см., выс.	

		Консоли-36 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.39. Зеркало-трюмо (отделка под французский лак). Зеркальные полотна прямоугольной формы, с фацетом. Рамы профилированные, с фигурным завершением. Центральная часть выше и шире боковых створок. Время: нач. XX в. (?) Размер: Сохранность: реставрация 2013г.;	
		5.40. Зеркало-псише в фигурной профилированной ореховой раме, с фигурным завершением, декорированным резьбой растительного рисунка и пятью зеркальными вставками. Боковые стойки фигурные с резным лиственным орнаментом и круглыми профилированными подставками для подсвечников. Две ножки-опоры фигурные, расходящиеся на две части каждая. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-215 см., шир.-95 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.41. Стол (красное дерево, резьба). На одной ножке–балясине с резным декором лиственного рисунка, укрепленной на ромбовидной профилированной, с выкружками проноге на звериных лапах. Столешница восьмиугольная, с профилем по краю. Царга гладкая. Время: кон. XIX в. Размер: выс.-78 см., шир.-70 см., дл.-100 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.42. Кресло (красное дерево). Полумягкое. Спинка и локотники фигурные, сквозные. Устои локотников с волютообразными деталями и резным орнаментом. Ножки слегка изогнуты. Обивка современная. Время: кон. XIX - нач. XX в. Размер: выс.-86 см., шир.- 57 см., гл.-48 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	

		5.43. Диван (красное дерево). Сиденье, спинка, локотники мягкие, обиты вишневым штофом. Обвязка спинки и царга профилированные, завершение спинки фигурное. Подлокотники декорированы резными львиными маскаронами. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-115 см., шир.-190 см., гл.-69 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.44.Стенка-шкаф (красное дерево). Два одностворчатых шкафа с вертикальными канелированными стойками на высоком плинте соединены горизонтальной полкой с открытой центральной частью и остекленными створками по бокам (расстекловка на восемь частей, с фацетом; ручки-петли). Стойки с резным цветочным орнаментом и фигурным навершием. В нижней части каждого шкафа ниша с арочным завершением, выдвижной ящик. Верхняя створка с вертикальным остеклением (стекла с фацетом). В завершении выносной карниз. Время: нач. XX в. Размер:выс.-220 см., шир.-30 см., гл.-55 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.45.Четыре кресла (фанеровка шпоном карельской березы, позолота). Закругленные сиденье и спинка мягкие. Подлокотники резные, золоченые в виде стилизованной фигуры лебедя. Ножки слегка изогнуты, декорированы резным волютообразным завитком, заканчиваются рельефным листом и стилизованной львиной лапой. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 80 см., гл.: 46 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.46. Стол (отделка под «французский лак», позолота). Фигурная профилированная столешница обтянута голубым репсом. Царга фигурная с резным золоченым декором из листьев и пальметт. Ножки фигурные с резным золоченым декором, с крестообразной проногой Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.- 72 см., дл.-90 см., шир.-65 см.	    

		Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.47. Три стула (отделка под «французский лак», позолота). Мягкие, спинка овальная, слегка изогнутая, с резной профилированной обвязкой, декорированной золоченым резным жемчужником, перевитием из лент и бантом в навершии. Ножки конусные каннелированные. Сиденье со скругленными углами, по царге золоченая резьба из перевития и цветочные розетки. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-96 см., шир.-45 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	
		5.48. Диван полумягкий, с сиденьем, спинкой и локотниками сложной формы. Заполнение спинки из трех плоских резных фигурных балясин с набором маркетри растительного рисунка. Верхняя часть спинки фигурная. Обвязка инкрустирована светлым деревом и перламутром. Ножки фигурные. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-94 см., дл.-120 см., гл.-52 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.49. Три олукресла красное дерево, инкрустация. Полумягкое, с сиденьем и спинкой сложной формы. Обвязка сиденья и мягкой части спинки соединены плоской резной фигурной балясиной. Боковые стойки спинки изогнуты. Обвязка спинки и балясина с набором маркетри растительного рисунка. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-84 см., шир.-44 см., гл.-43 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.50. Два кресла (красное дерево, инкрустация). Полумягкое, с сиденьем и спинкой сложной формы. Обвязка сиденья и мягкой части спинки соединены плоской резной фигурной балясиной. Боковые стойки спинки изогнуты. Обвязка спинки и балясина с набором маркетри растительного рисунка. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-90 см., шир.-60 см., гл.-47	

		см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.51. Банкетка (красное дерево), типа «курульного кресла», сиденье мягкое. Обвязка с набором маркетри растительного рисунка с вазами. Боковые стороны закруглены, в верхней части сквозные с вертикальными планками. Четыре изогнутые ножки соединены Н-образной проногой. Обито вишневым штофом. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.52. Кресло (отделка под «французский лак», позолота). Мягкое, локотники сквозные с валиками, обитыми голубым репсом, устои изогнутые, декорированы резными листьями аканта. Ножки каннелированные, сужающиеся книзу. Обивка современная. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-96 с., шир.-46 см., гл.-43 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.53. Стол (дерево, отделка под «французский лак», позолота). Круглая столешница с профилированным краем и полосой «жемчужника», обтянутой голубым репсом. Царга декорирована резным декором в виде пояса «бегущей волны» и цветочных розеток. На четырех каннелированных ножках, соединенных с крестообразной проногой с шишечкой в центральной части. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-72 см., дл.-64 см., гл.-46 см. Сохранность:реставрация 2013 г.; 5.54. Стол (дерево, резьба, позолота). Столешница круглая, светлого с бордовыми прожилками мрамора. По краю столешницы и в царге резные орнаментальные пояса. Четыре конусные каннелированные ножки с проногой, образующей в центре прямоугольник с петлями на углах. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: выс.-75 см., диам.-80 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	 1   

		5.55. Стул (красное дерево). Мягкий. Обвязка спинки фигурной формы. Заполнение спинки из 4 веером расходящихся вверх стоек. Задние ножки прямые, передние изогнуты, типа кабриоль. Обивка современная. Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.56.Диван мягкий (береза тонированная под красное дерево). Спинка и локотники мягкие, сплошные, обвязка локотников гладкая; царга гладкая; ножки прямоугольные, прямые. Щиток с зеркалом фигурной формы (зеркальное полотно с фацетом) и тремя филенками, все филенки филенчатые. По сторонам зеркала размещены одностворчатые шкафчики с фигурной расстекловкой. Время: кон. XIX- нач. XX века. Размер: Сохранность : реставрация 2013 г.;	
		5.57. Три зеркала овальной формы, в профилированной раме (хвойное дерево, бронзировка). Время: нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013г.;	
		5.58. Два стула(береза тонированная под красное дерево, резьба). Спинка приподнята над сиденьем. Обвязка спинки фигурной формы с ажурной резьбой «трилистник». Ножки на каблучках квадратные в сечении, ссужающиеся к низу. Обивка современная. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.59. Шкаф (дерево, черный лак, инкрустация). Двустворчатый; верхняя часть створок остеклена. На яйцевидных ножках и филенчатом плинте. Дверцы фланкированы стилизованными пилястрами с бронзовыми накладками в виде кронштейнов и растительного орнамента в капителях и постаментах. Накладка на ключевину бронзовая (?), фигурная, орнаментированная. Нижняя часть створок и фриз декорированы латунными полосами, и композициями из цветов, лент и музыкальных инструментов в технике маркетри. В завершении профиль с накладной латунной полосой. Боковые стороны оформлены прямоугольными латунными рамками. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 151 см., шир.- 90 см., гл.- 35 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.60. Шкаф (дерево, черный лак, бронза).Одностворчатый, с закругленными углами и фигурной мраморной доской. На яйцевидных ножках и филенчатом плинте. Оформлен фигурными рамками и орнаментальной порезкой, в т.ч. с раскрепованными углами в створке. Дверца декорирована наборной металлической накладкой. Фриз с накладным бронзовым поясом «плетенки». Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.-103 см., шир.-109 см., гл.- 45 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.61. Шифоньер (дерево, черный лак, перламутр, бронза). Стилизация под китайскую мебель. На фигурном гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю. Нижние угловые части декорированы бронзовыми розетками и накладками из меандра, шишек и листьев. Закругленные боковые части на 2/3 декорированы перламутровыми вставками в виде крестоцвета. Лицевую панель изогнутой формы составляют четыре выдвижных ящика и две откидывающиеся панели, оформленные аналогично ящикам, но в орнаментальной рамке – в поле прямоугольной рамки перламутровый крестоцвет. Ручки ящиков и верхней панели – точеные «кнопки». В большой панели – ключевина. Навершие сужающееся кверху, также декорирована перламутровым орнаментом. Время: сер.XIX века.(?). Размер: выс.- 132 см., шир.- 64 см.; гл.- 34 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.62. Диван (красное и розовое дерево (?). Мягкий. Спинка высокая, с трехчастным фигурным завершением, плавно переходящим в локотники с обитыми тканью валиками. Обвязка и царга фигурные, декорированы резными филенками геометрического рисунка. Ножки профилированные, изогнутые. Обивка современная. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 114 см., шир.- 185 см., гл.- 53 см.. Сохранность: реставрация 2013 г.;	
		5.63. Стул (красное и розовое дерево (?). Мягкий. Спинка фигурной формы. Обвязка и царга фигурные, декорированы резными филенками геометрического рисунка. Ножки профилированные, изогнутые. Обивка соврменная. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 98 см., шир.-50 см., гл.- 53 см. Сохранность: реставрация 2013 г.;	

		5.64. Кресло (дуб, резьба, тиснение). Жесткое, с невысокой сквозной спинкой, переходящей в локотники с волютообразными завитками у изогнутых устоев. Середину спинки поддерживает плоская стилизованная балясина с неглубоким резным орнаментом. Сиденье жесткое, круглое, вкладное с тисненным рисунком растительного характера. Передние ножки в виде точеных балясин. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 98 см., шир.-60 см., гл.-57 см. Сохранность: реставрация 2013 г.; 5.65. Зеркало напольное с консолью (красное дерево). Зеркальное полотно с фацетом в прямоугольной раме с карнизом. В нижней части трехчастная консоль с дверцей в средней части и открытыми полками по бокам. Между туалетом и зеркальной рамой справа и слева высокая балюстрада из трех тонких балясин с металлическими наконечниками. Время: нач. XX в. Размер: в.ыс- 307 см., шир.-82 см., гл.-33 см. Сохранность: реставрация 2013 г.	 

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Правоустанавливающие документы:
копия выписки из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 06.03.2026, поступившего на рассмотрение 06.03.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

Номер кадастрового квартала:	78:31:0105603
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1056В:2:33; Условный номер 78:31:1056В:2:33
Адрес:	г. Санкт-Петербург, набережная Реки Фонтанки, дом 59, литера А
Площадь, м2:	7601.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1963
Кадастровая стоимость, руб:	347599216.68
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0105603:294
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0105603:312, 78:31:0105603:323, 78:31:0105603:334, 78:31:0105603:336, 78:31:0105603:337, 78:31:0105603:338, 78:31:0105603:339, 78:31:0105603:340, 78:31:0105603:341, 78:31:0105603:313, 78:31:0105603:314, 78:31:0105603:315, 78:31:0105603:316, 78:31:0105603:317, 78:31:0105603:318, 78:31:0105603:319, 78:31:0105603:320, 78:31:0105603:321, 78:31:0105603:322, 78:31:0105603:324, 78:31:0105603:325, 78:31:0105603:326, 78:31:0105603:327, 78:31:0105603:328, 78:31:0105603:329, 78:31:0105603:330, 78:31:0105603:331, 78:31:0105603:332, 78:31:0105603:333, 78:31:0105603:335
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	5.2	вид:	[redacted]
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	5.3	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	78:31:0105603:4-78/011/2025-20

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	5.4	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

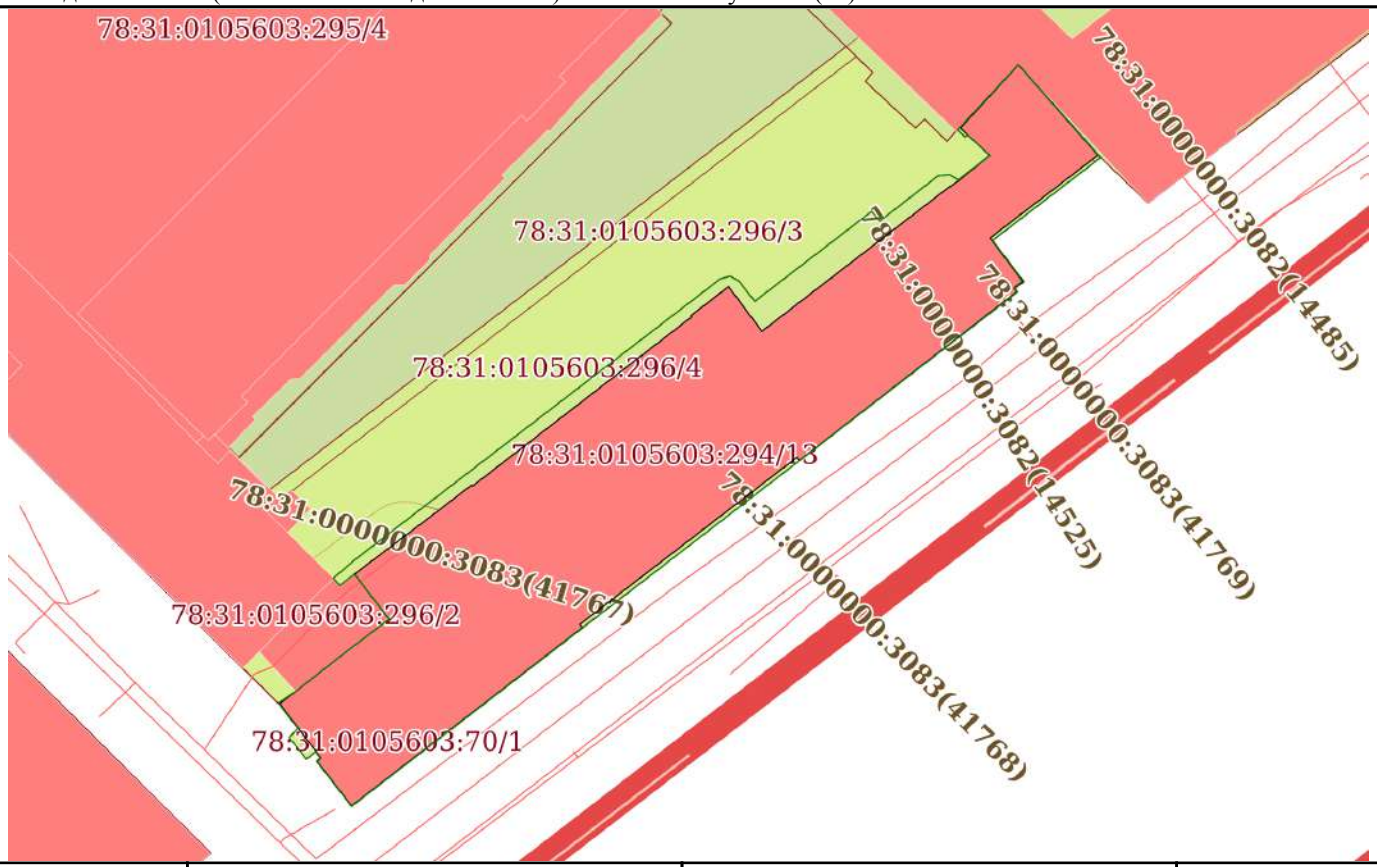
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер:	78:31:0105603:4

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

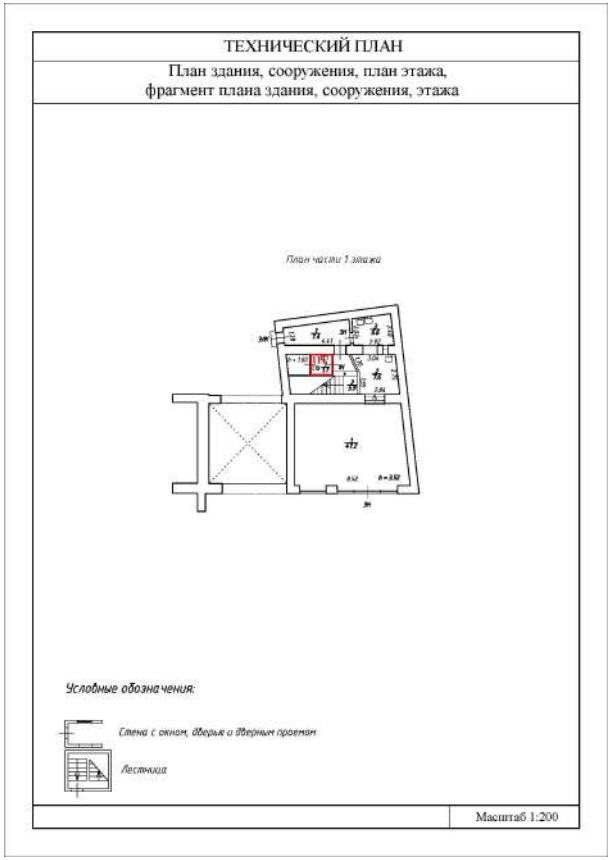
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

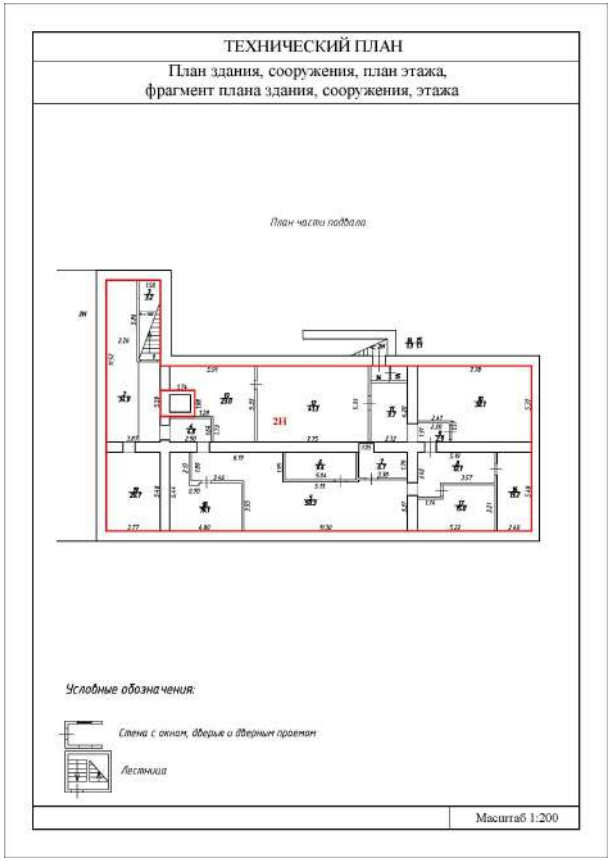
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): Подвал



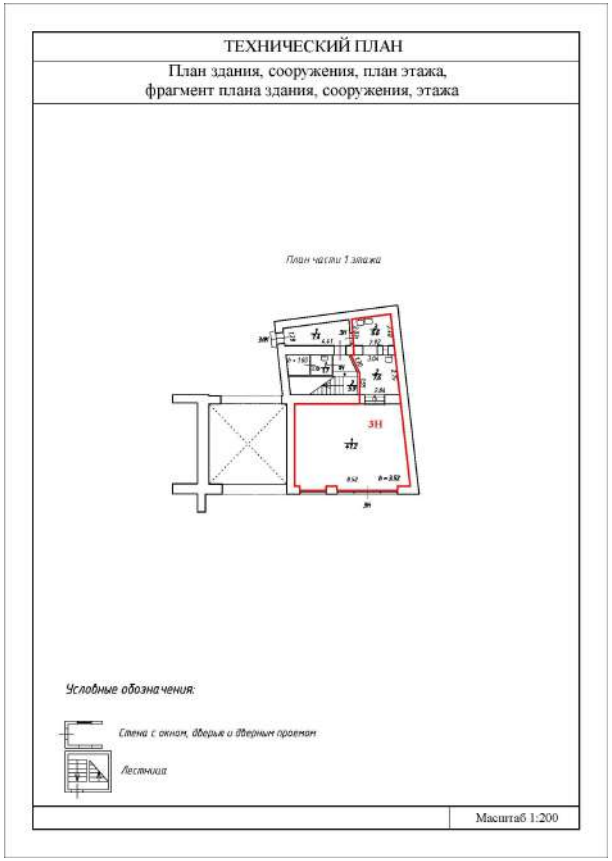
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



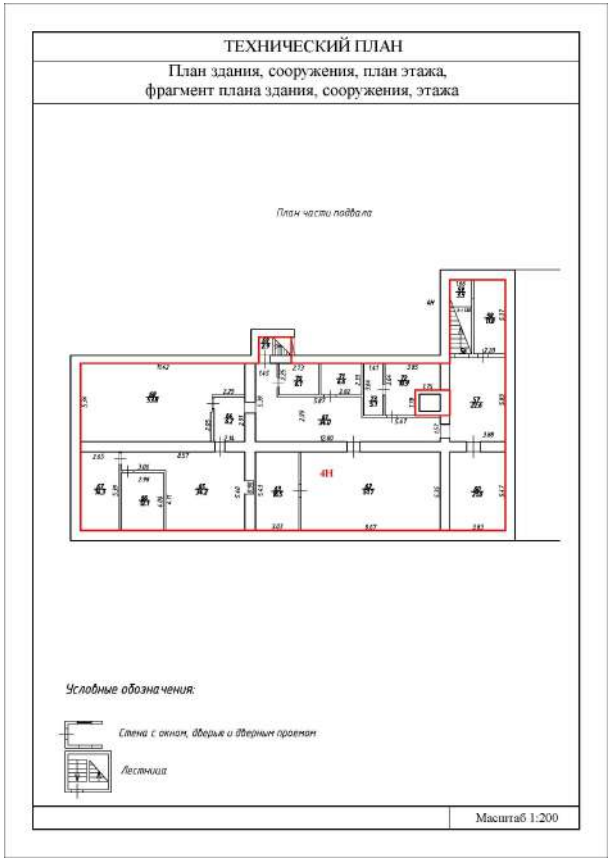
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): Подвал



Масштаб 1:200

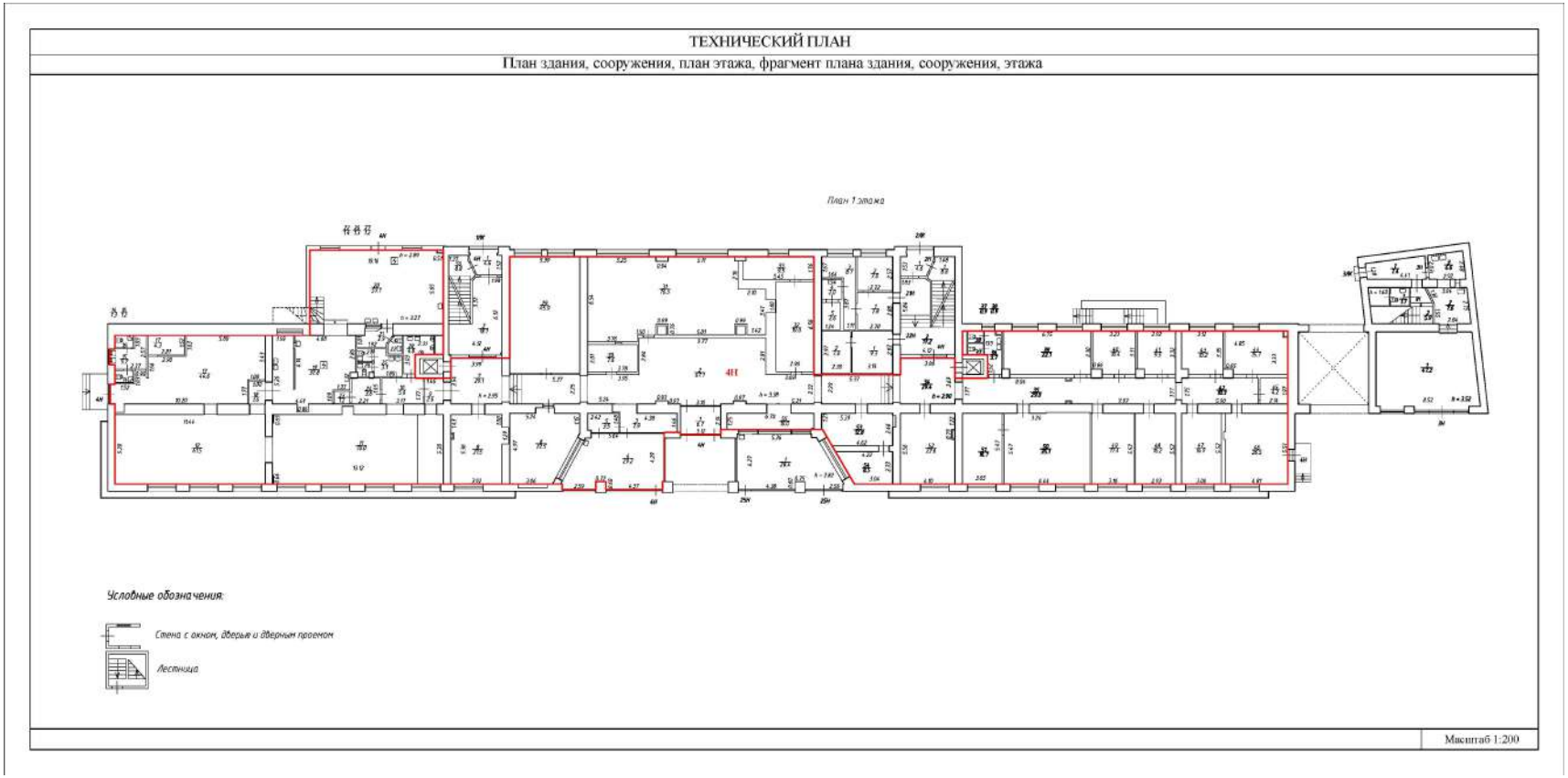
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



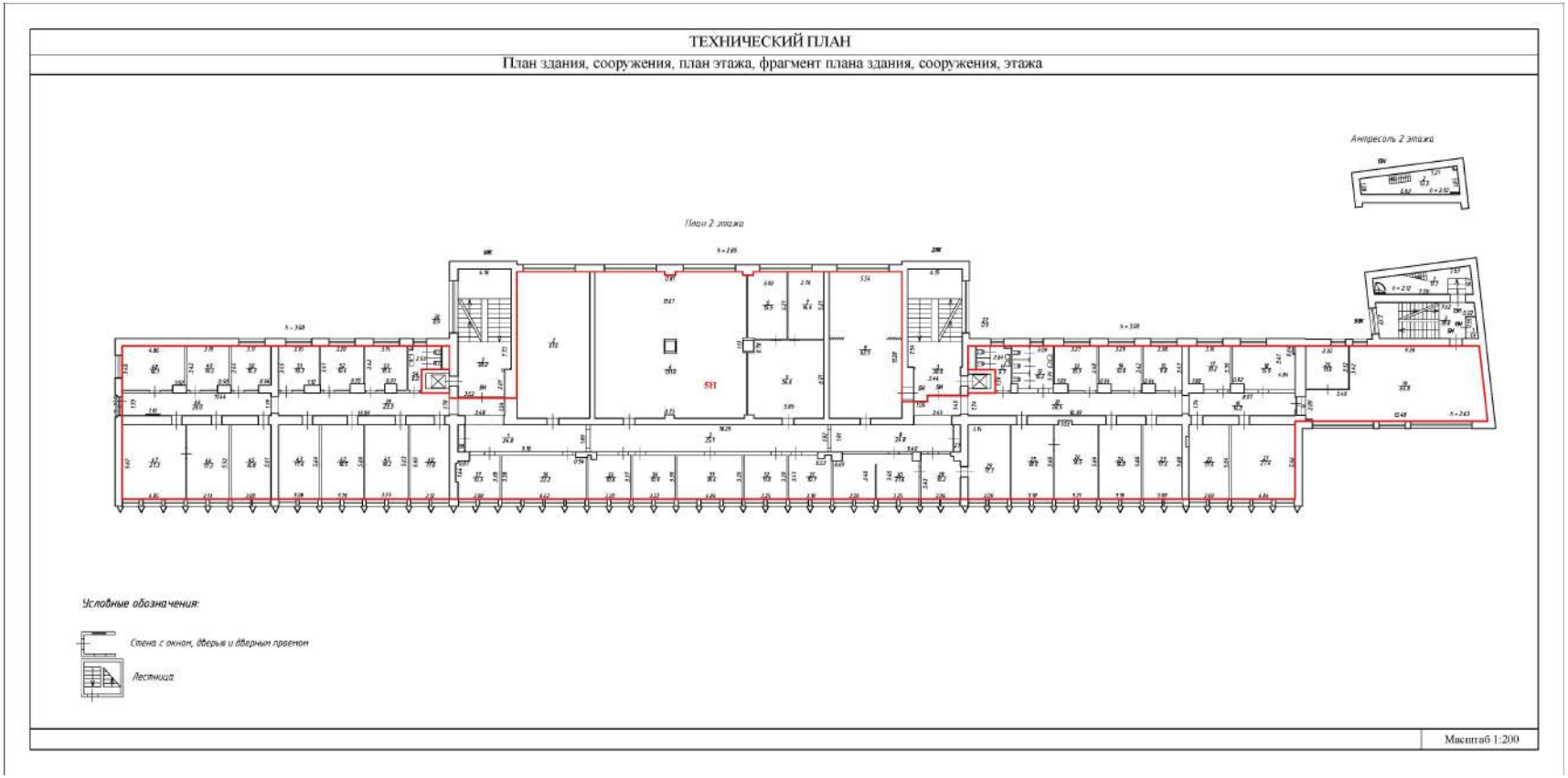
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200

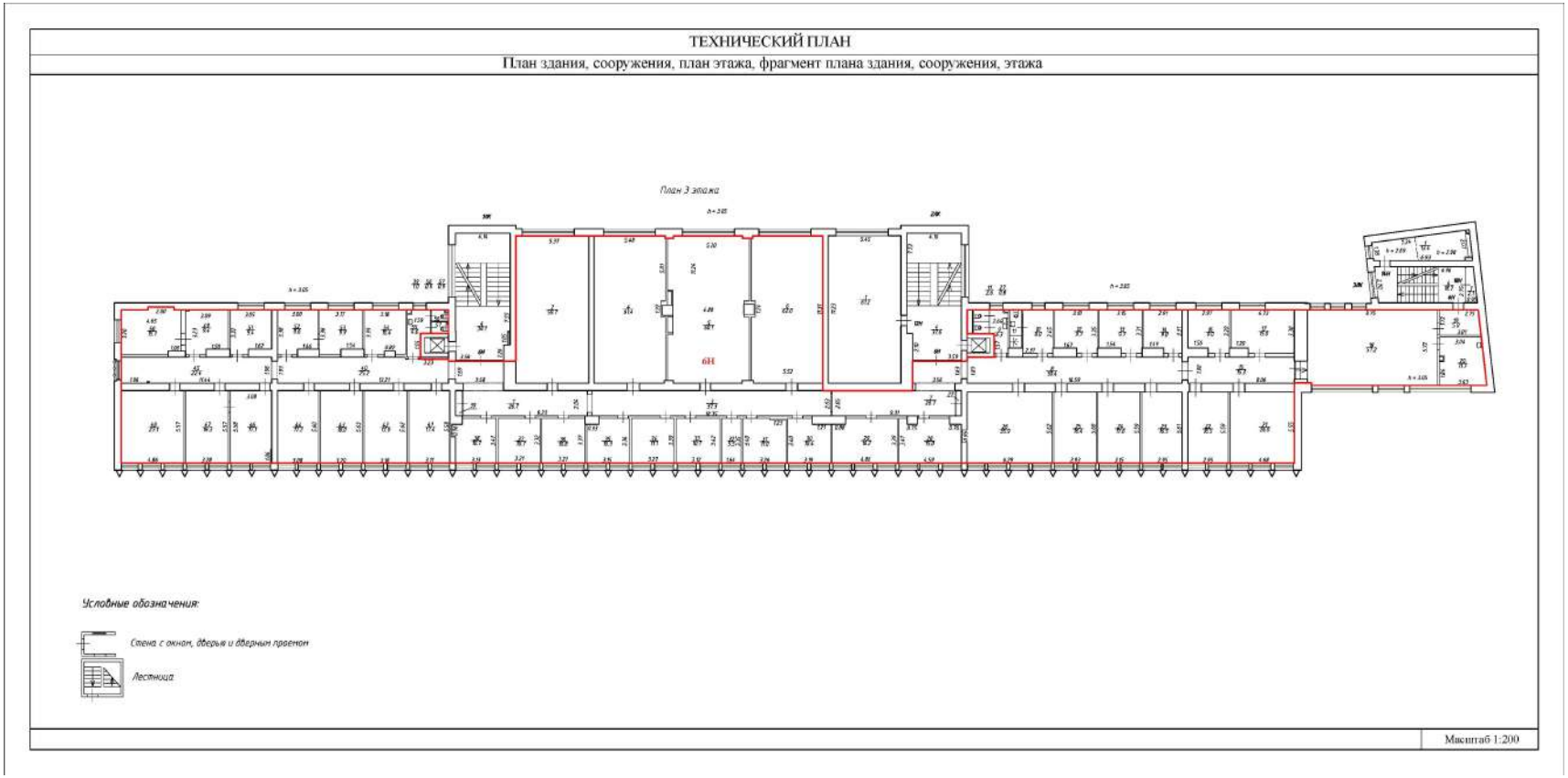
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200

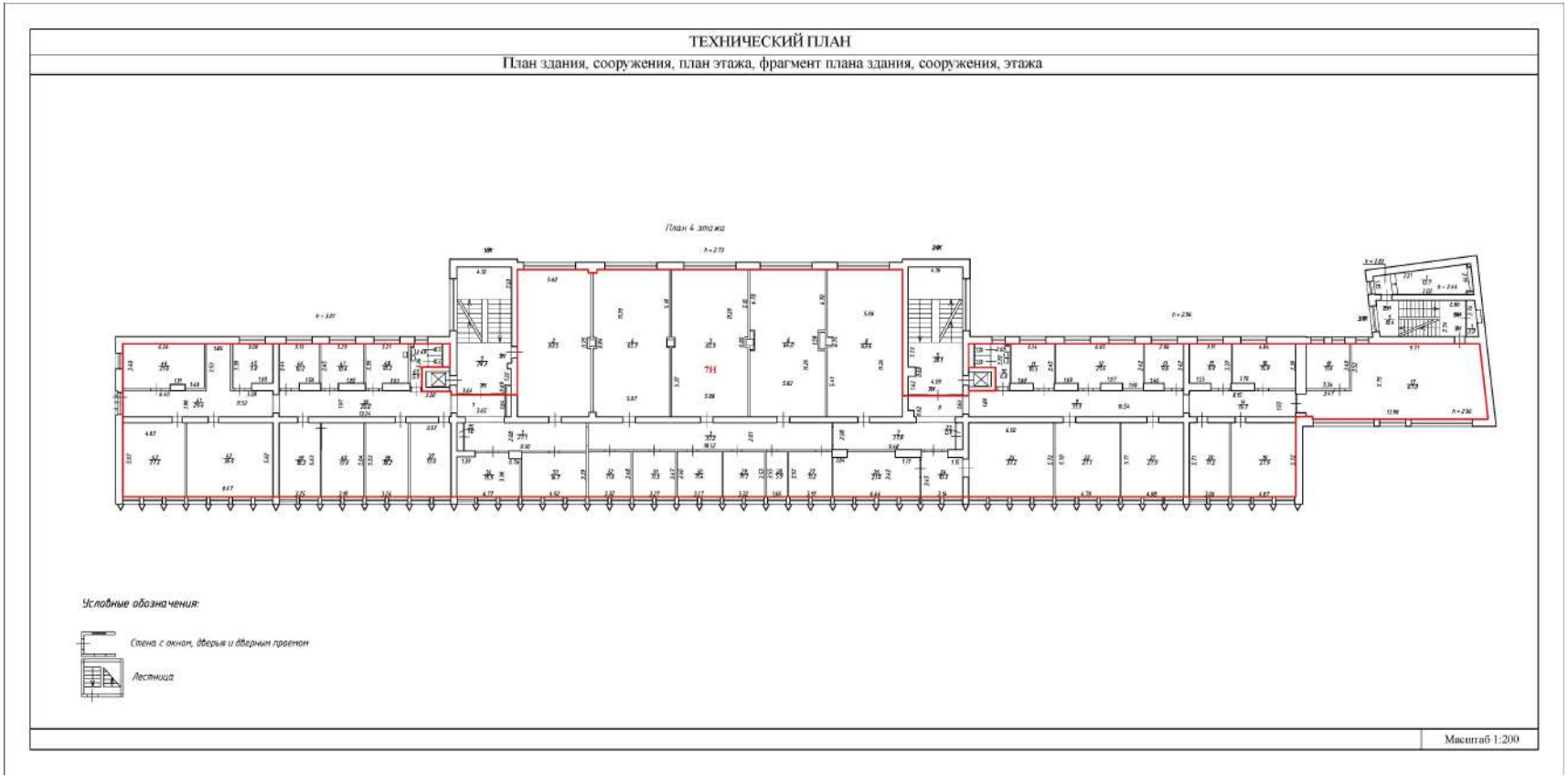
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:200

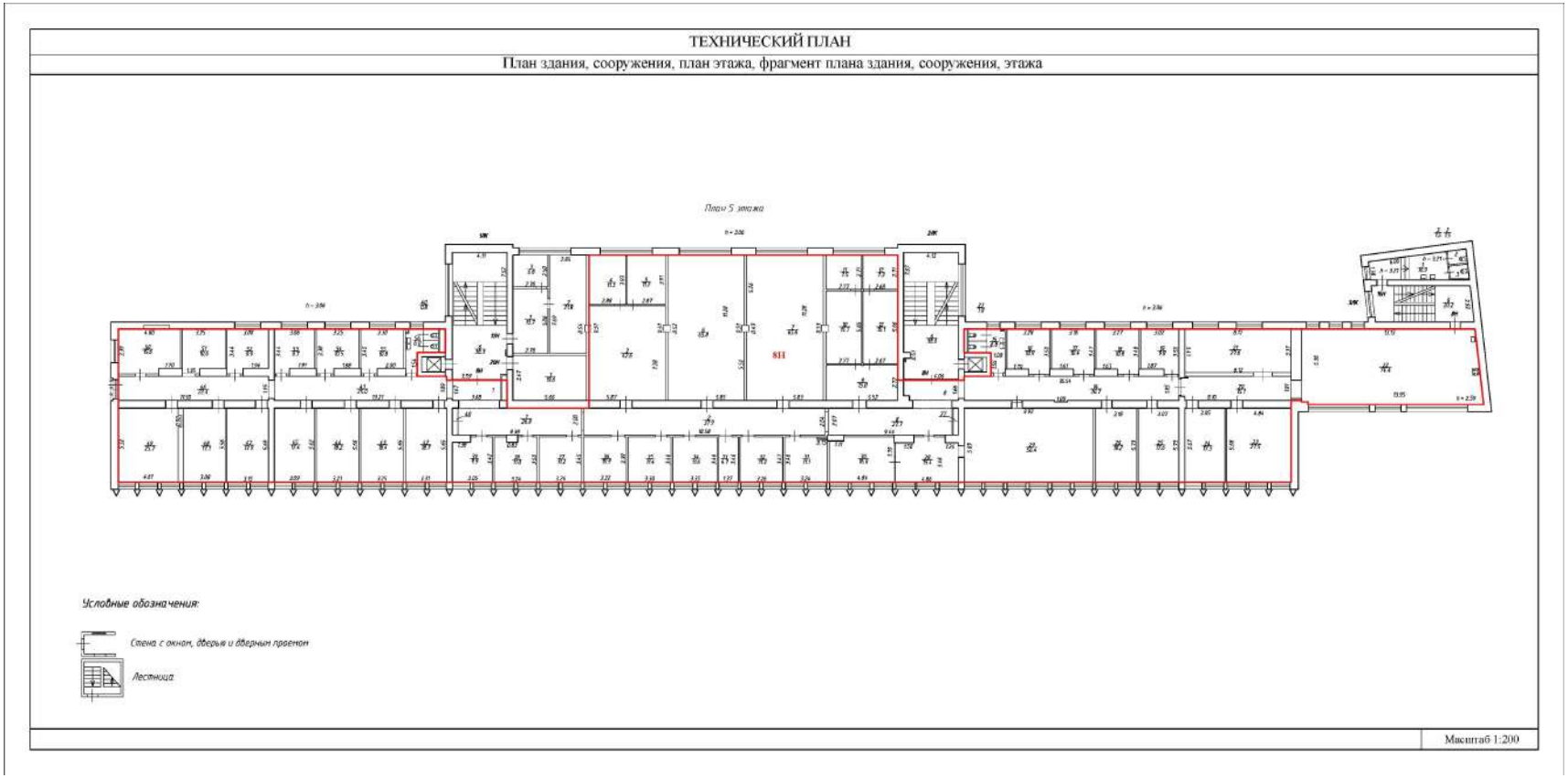
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200

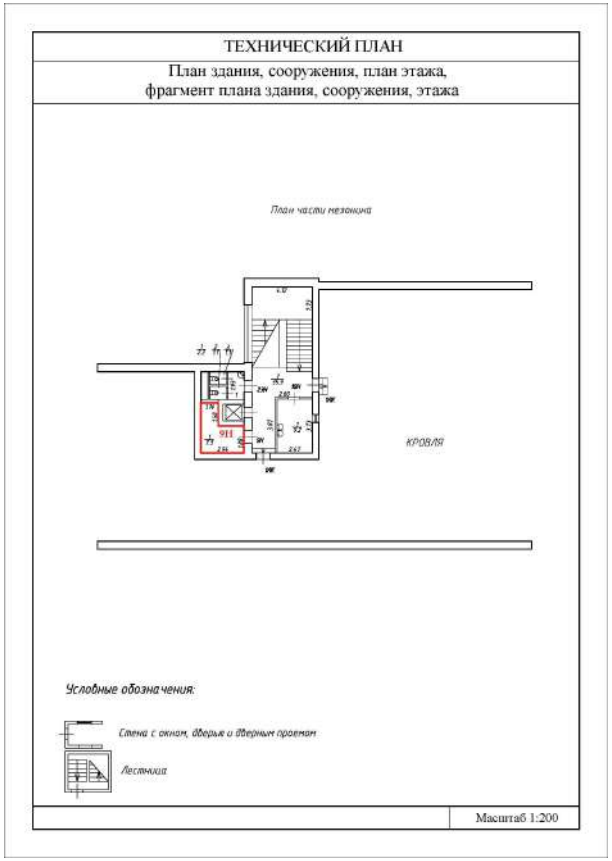
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1:200

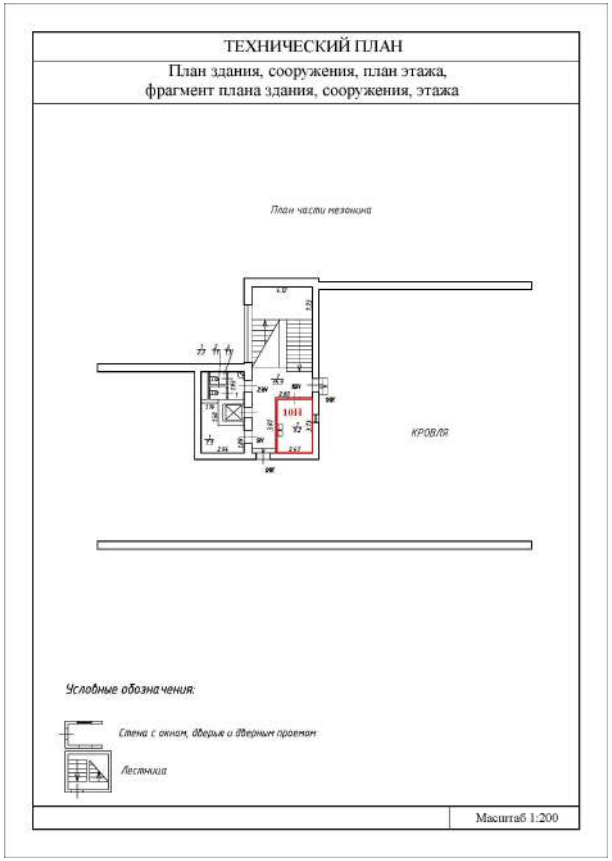
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



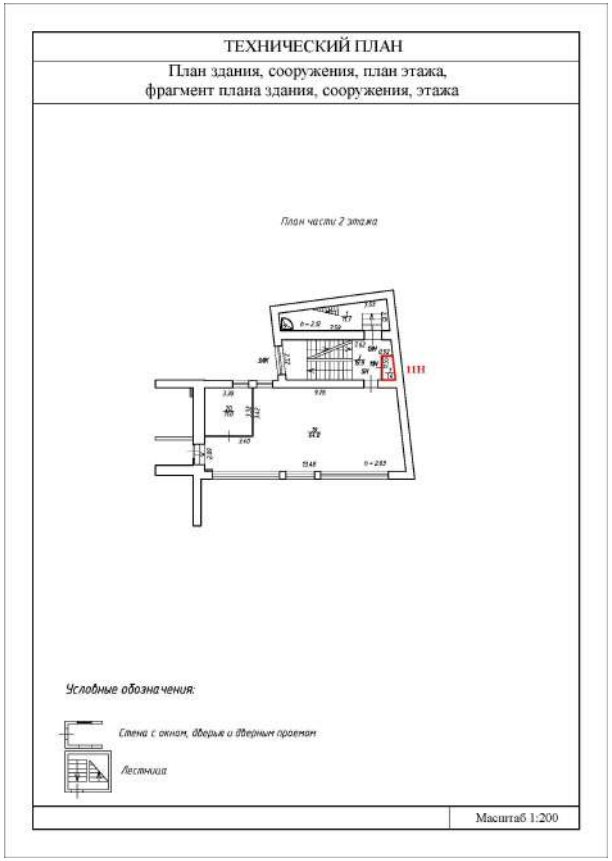
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200

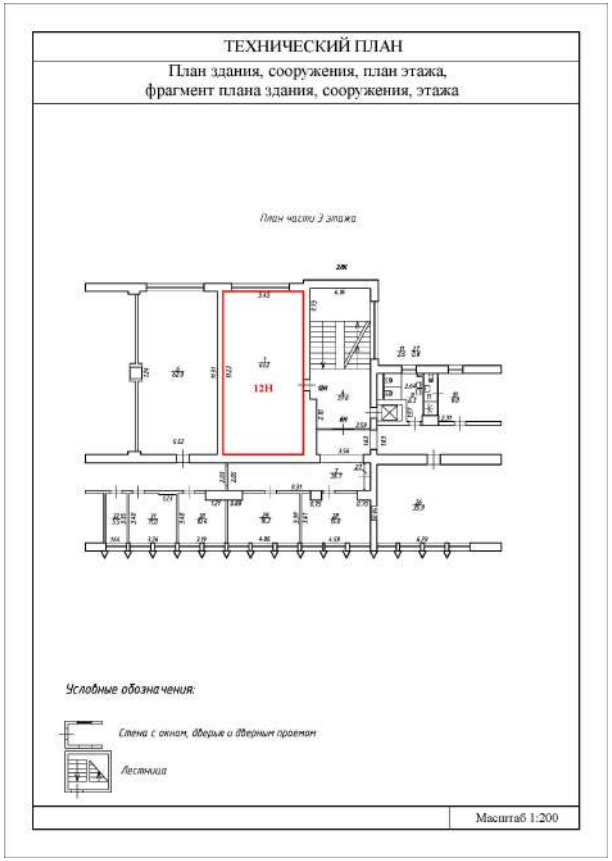
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



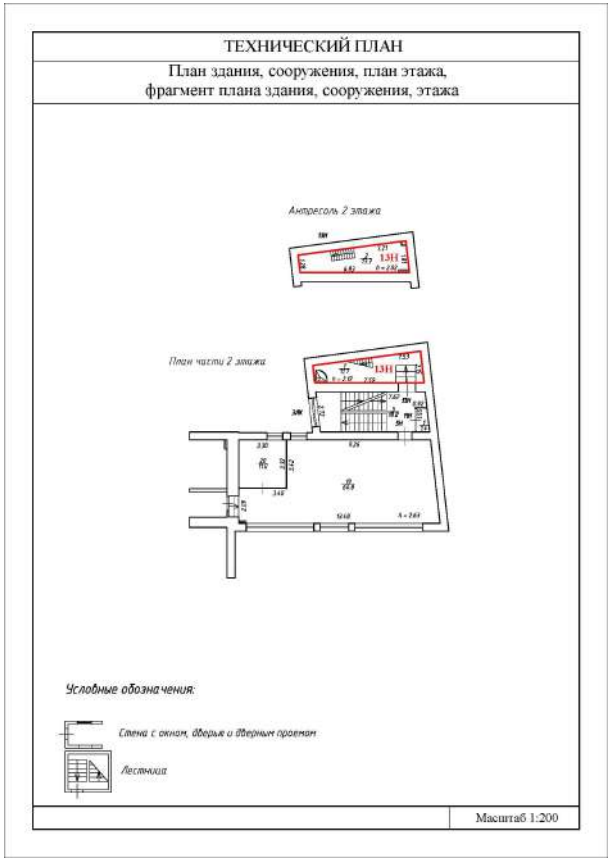
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200

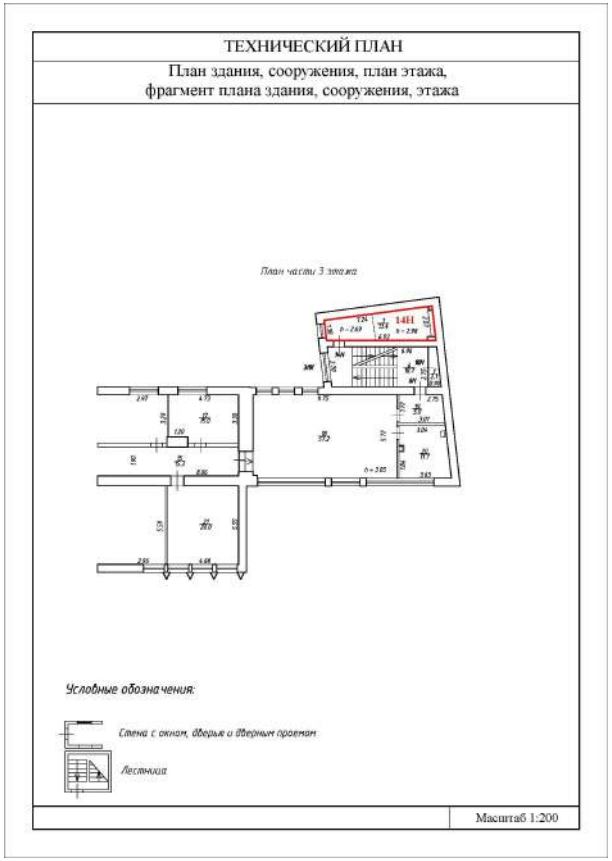
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200

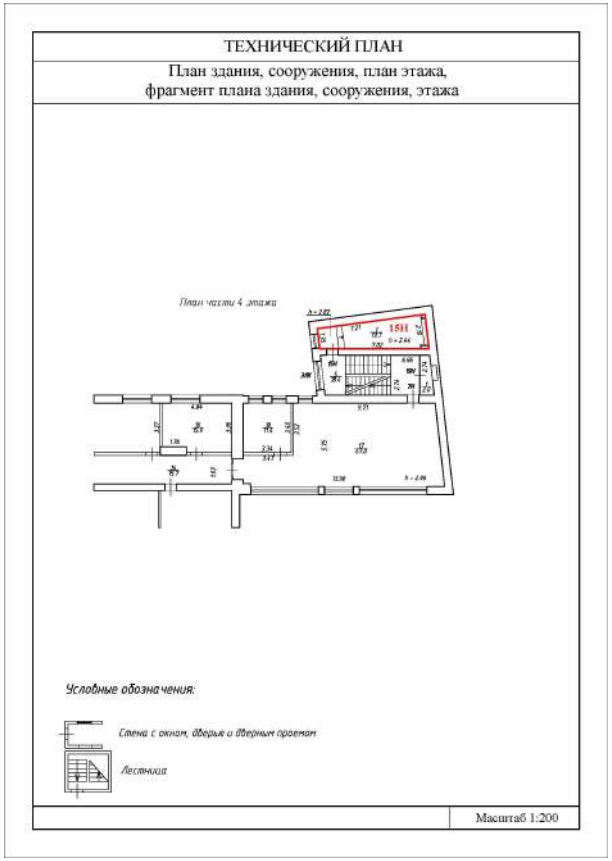
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 4



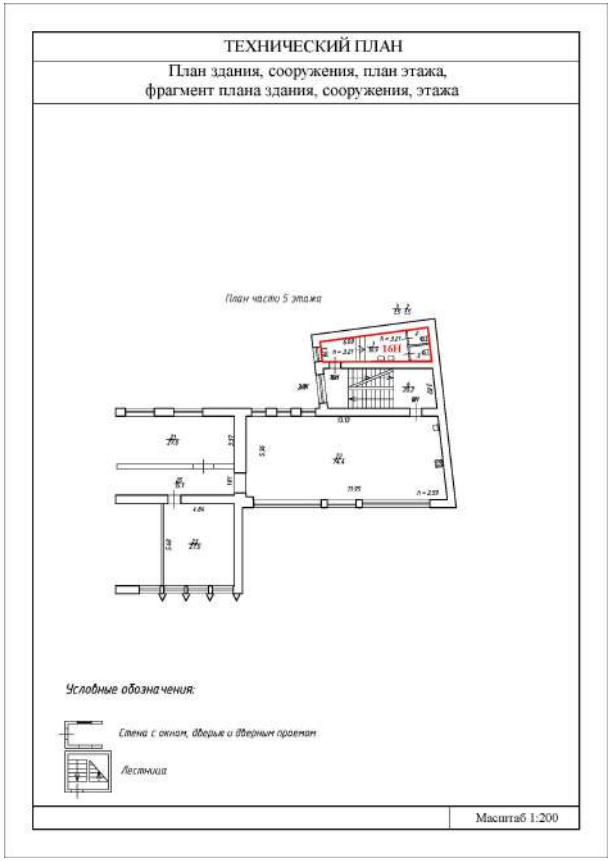
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200

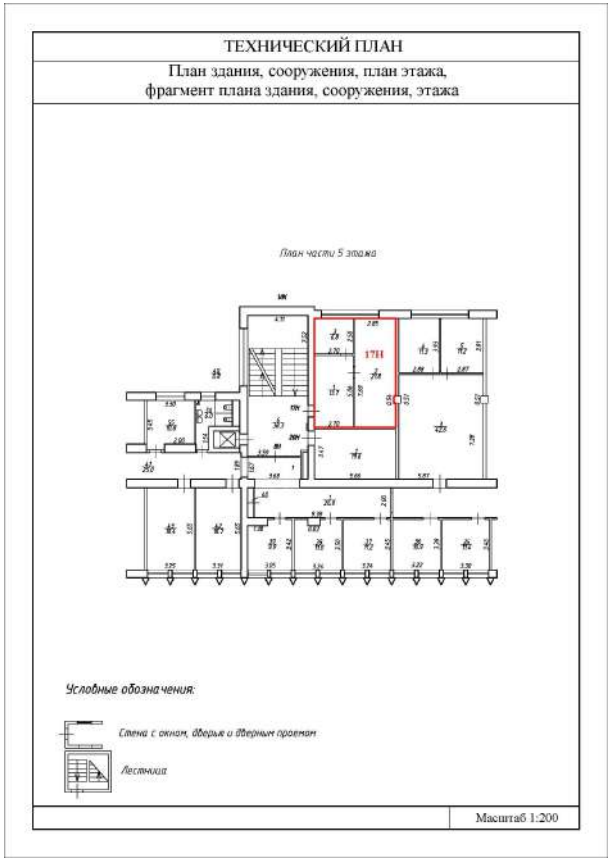
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200

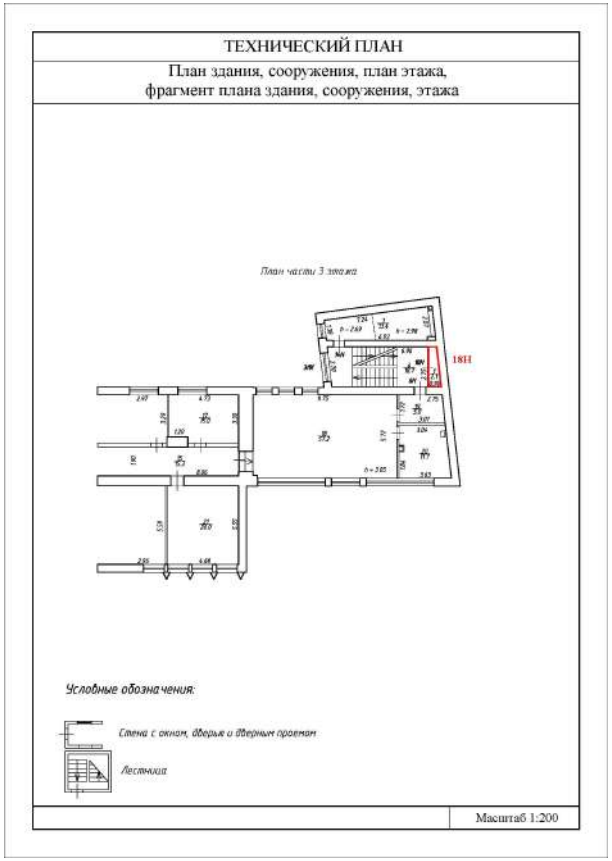
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



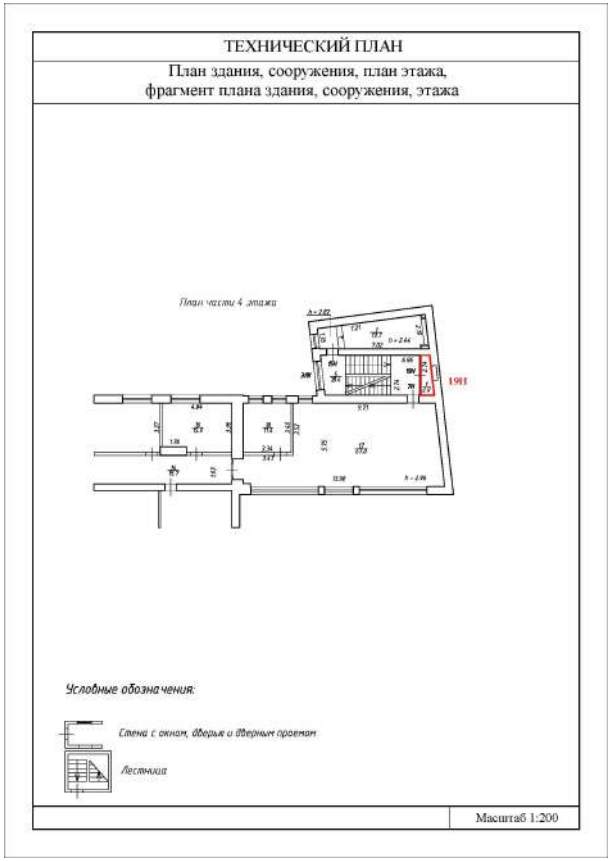
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 4



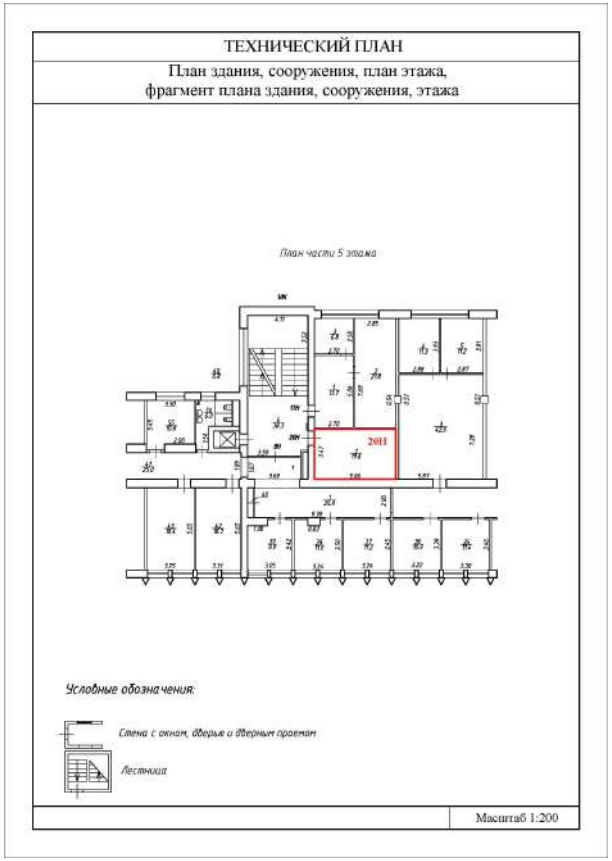
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5



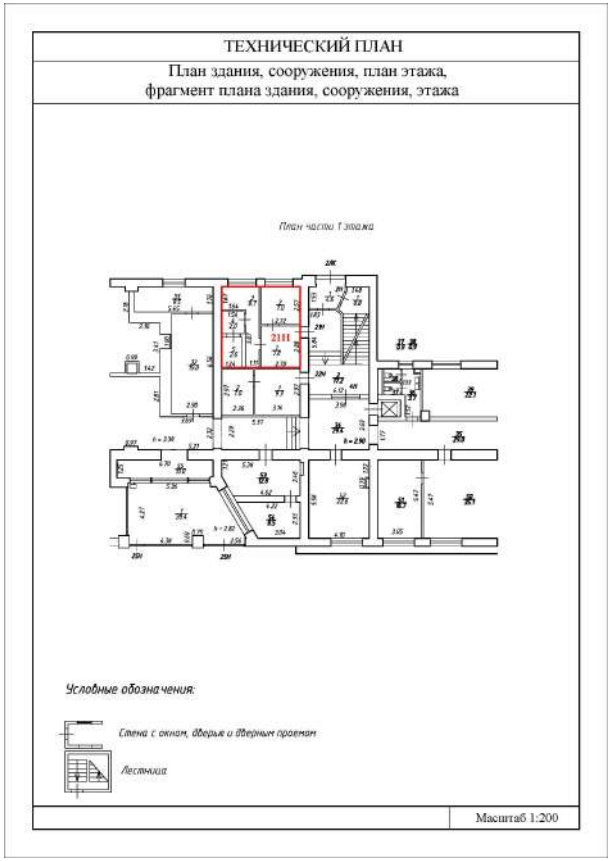
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

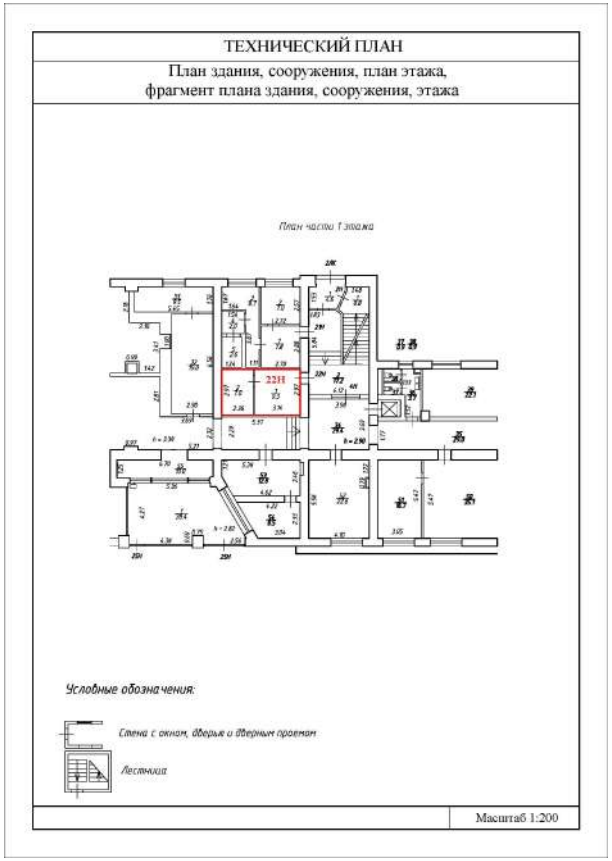
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

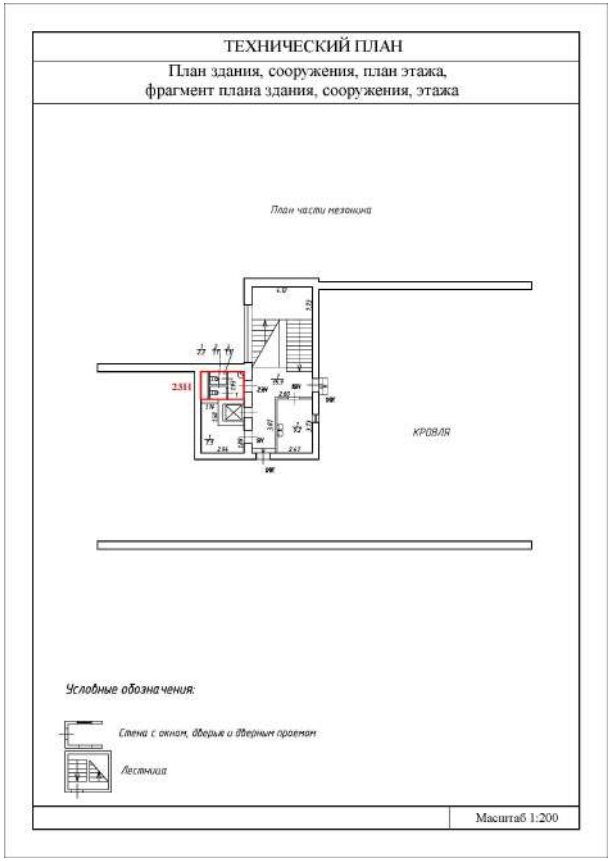
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1:200

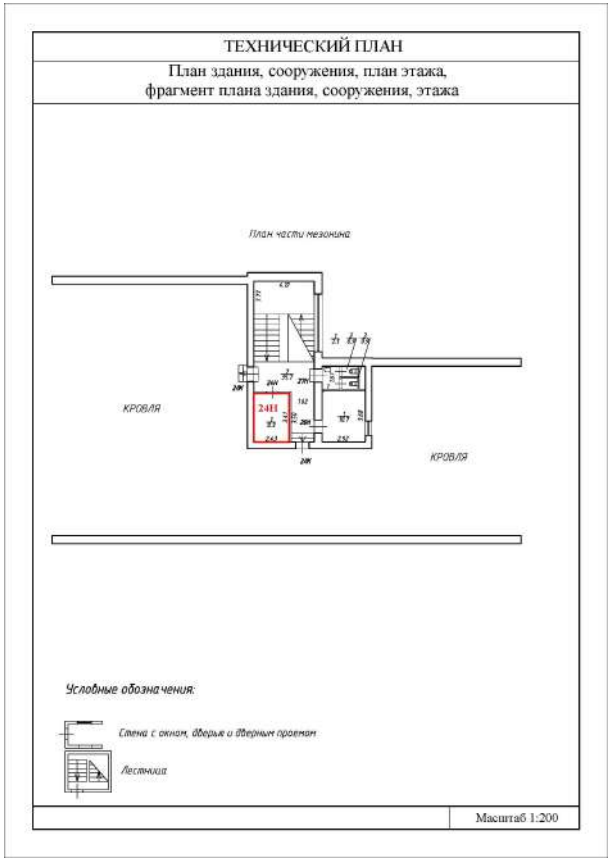
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



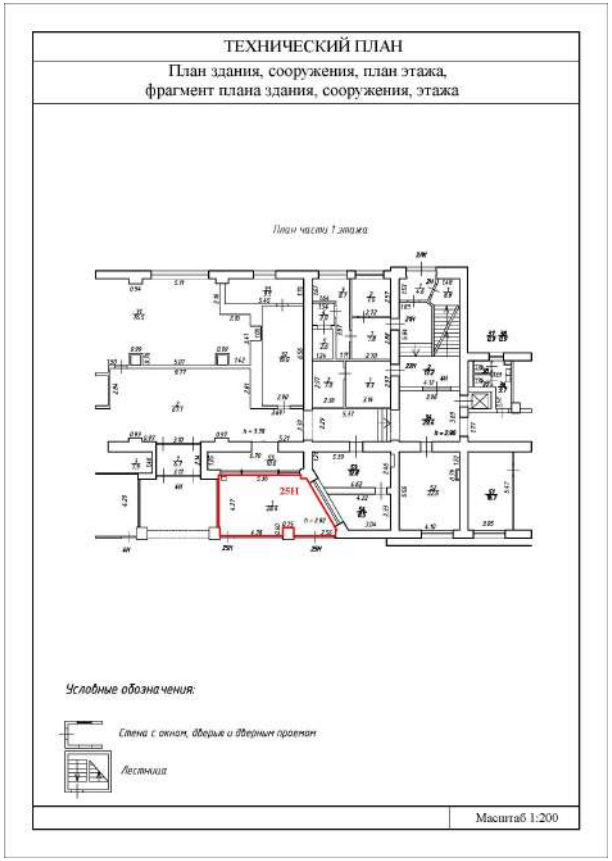
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



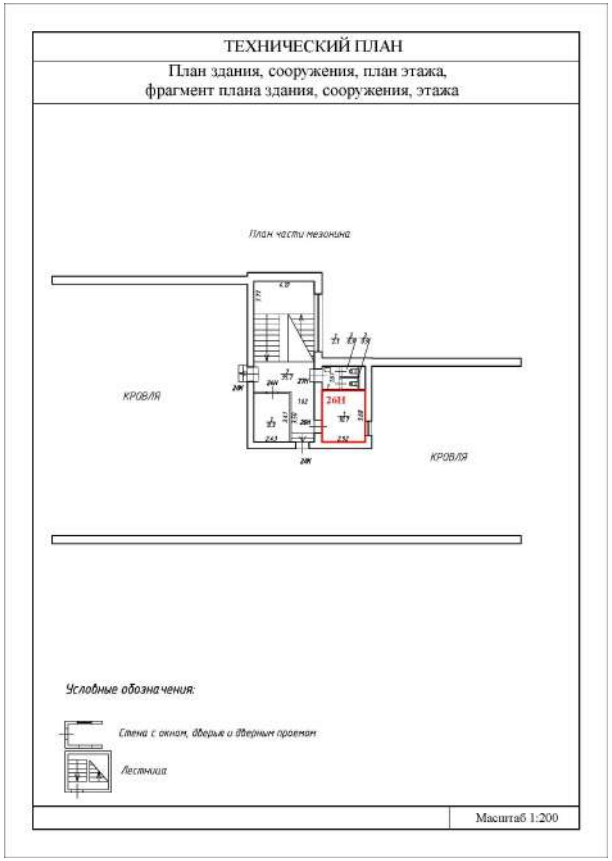
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1:200

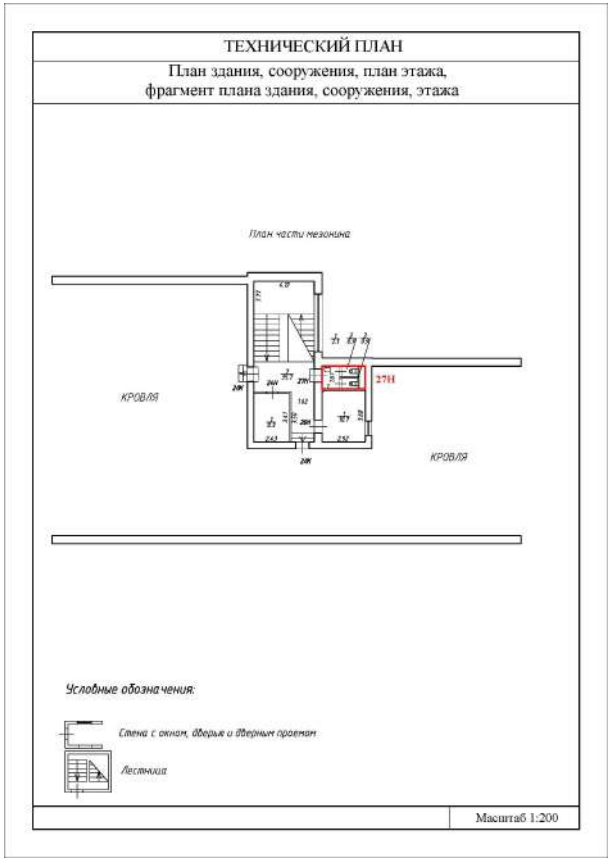
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1:200

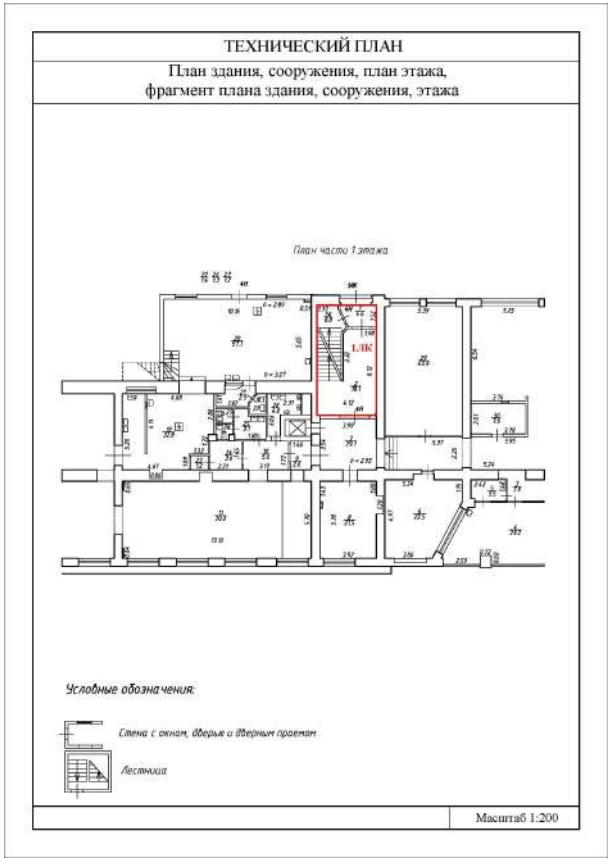
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

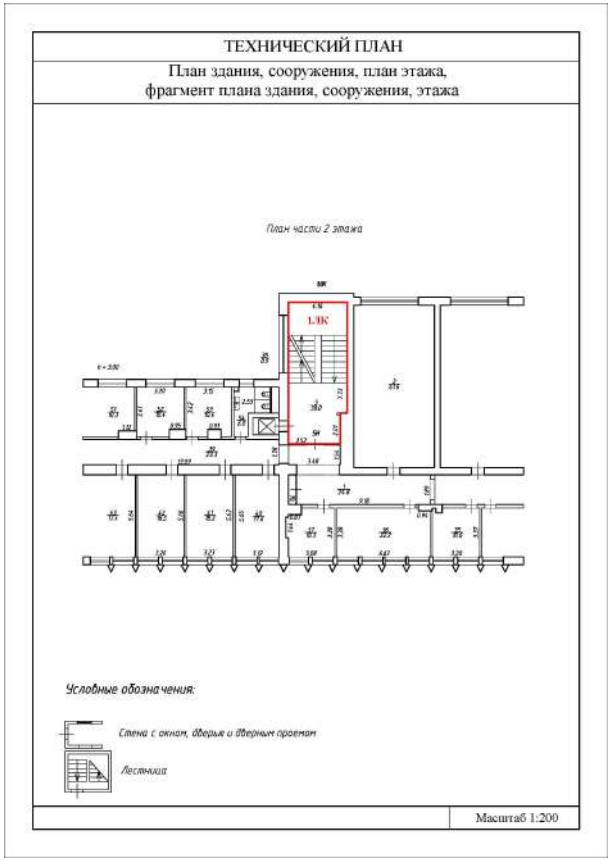
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200

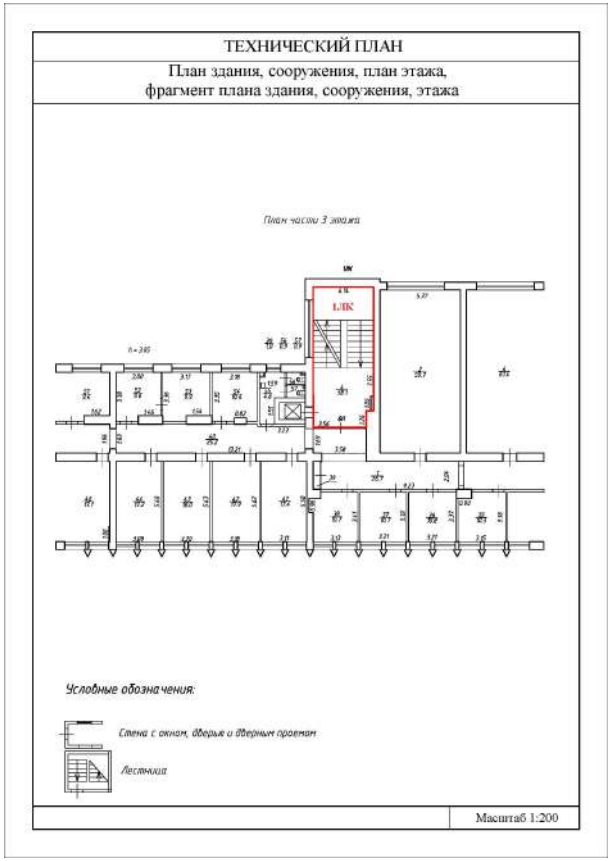
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



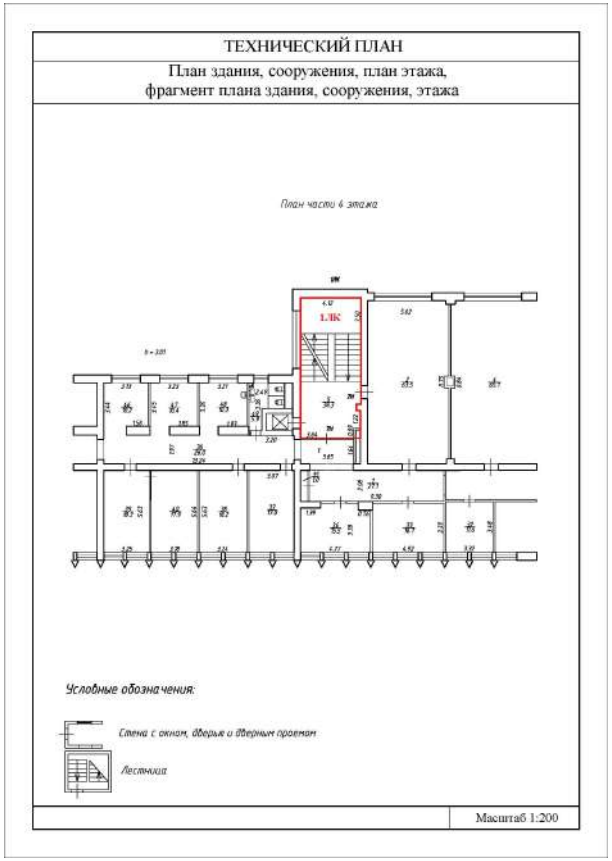
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:200

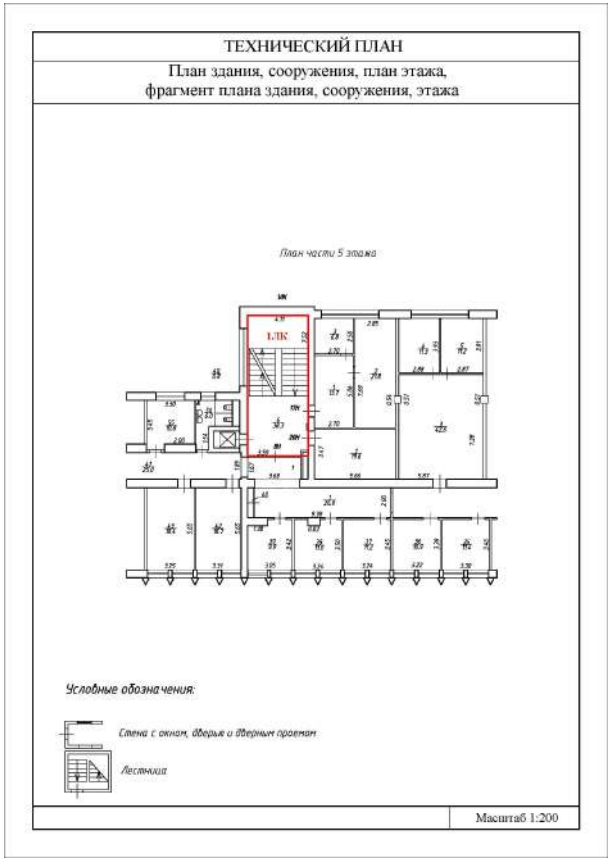
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200

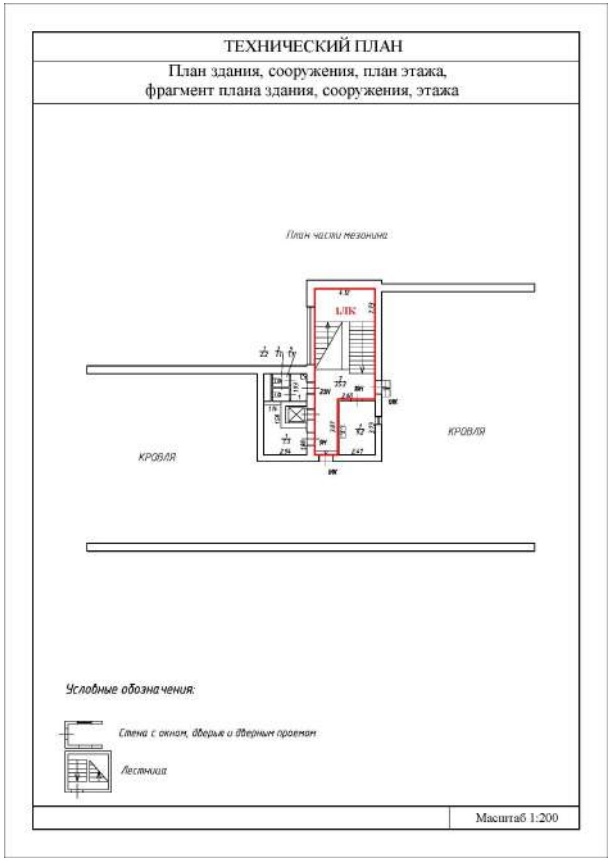
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



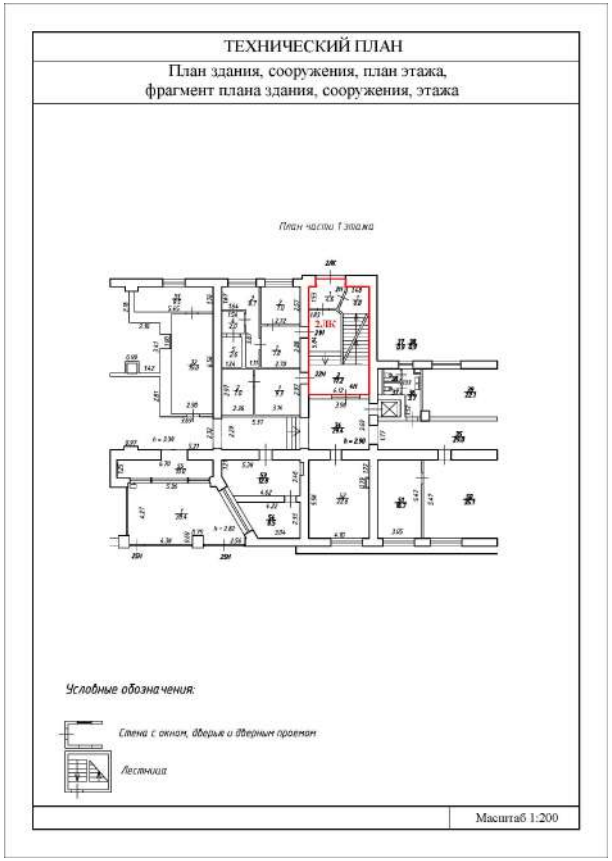
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

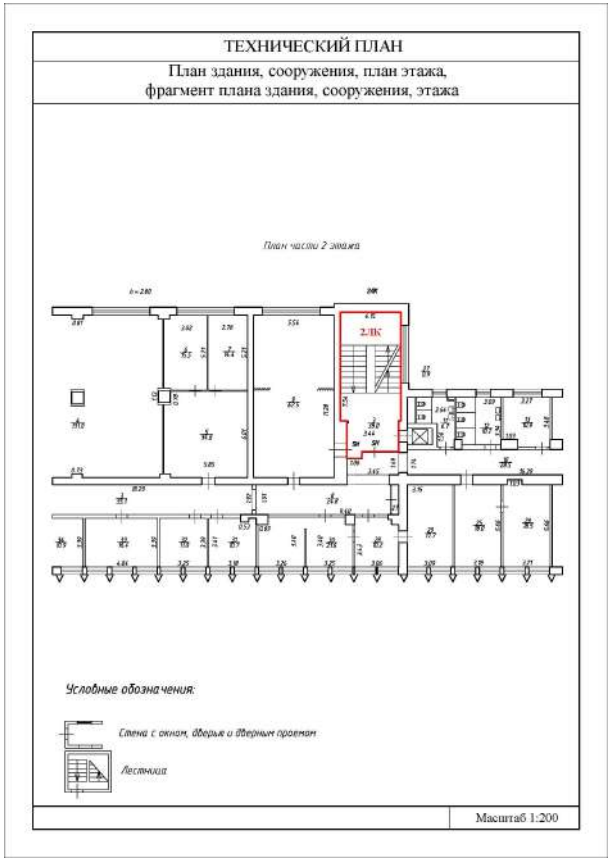
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 2



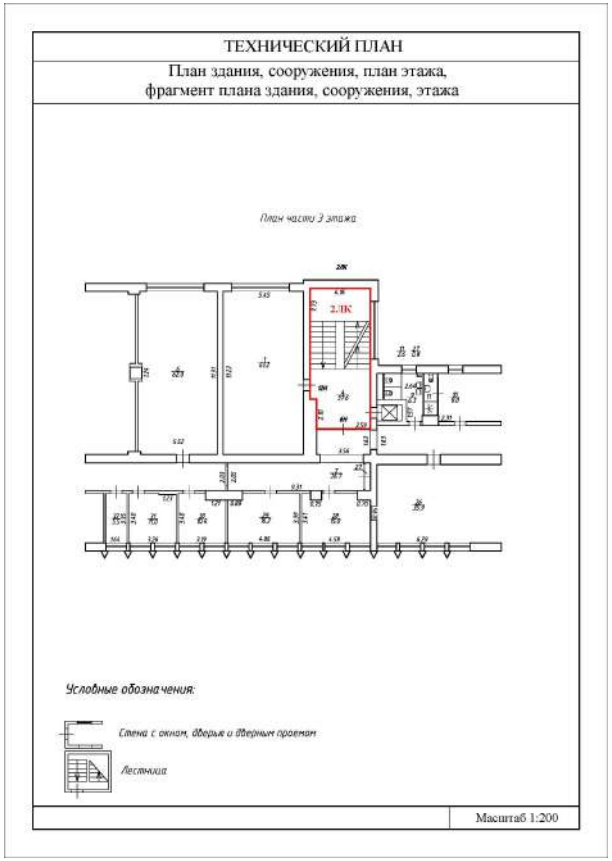
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



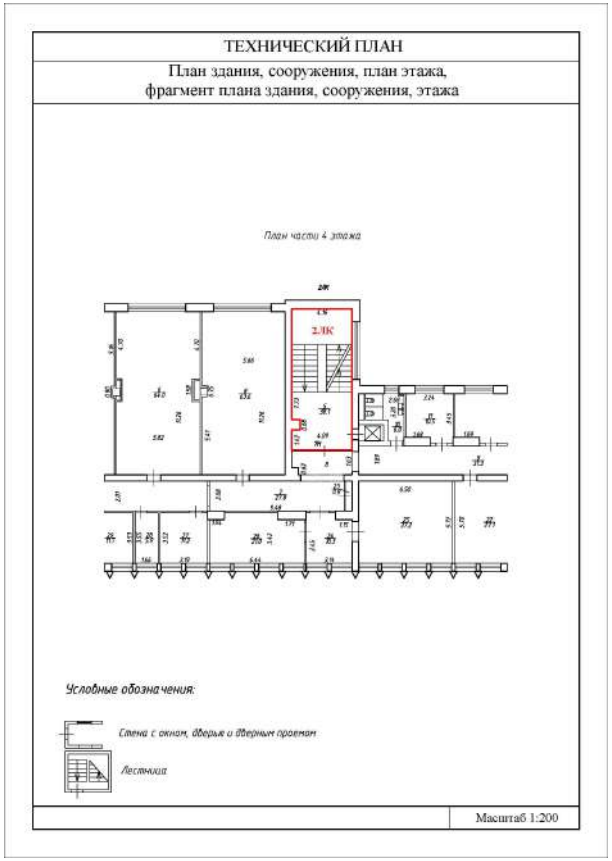
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:200

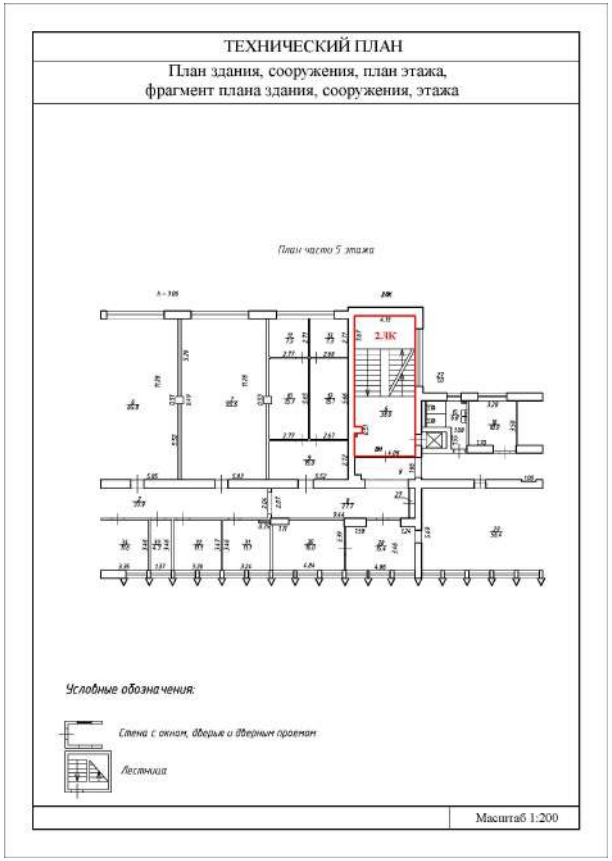
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200

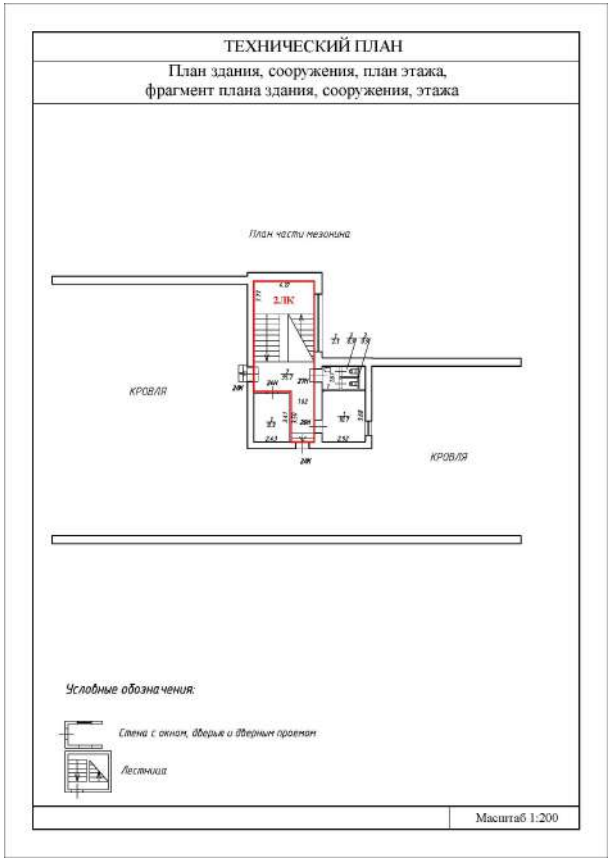
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1

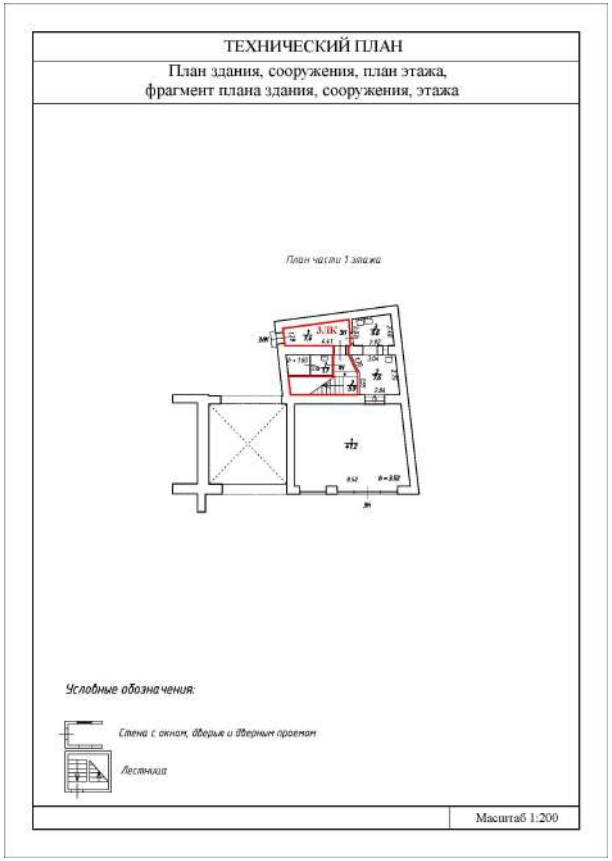
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

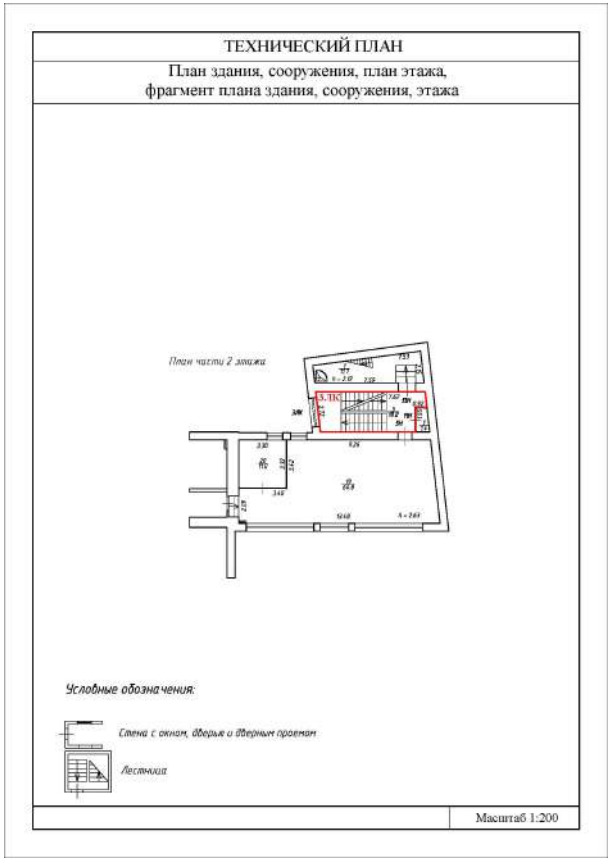
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200

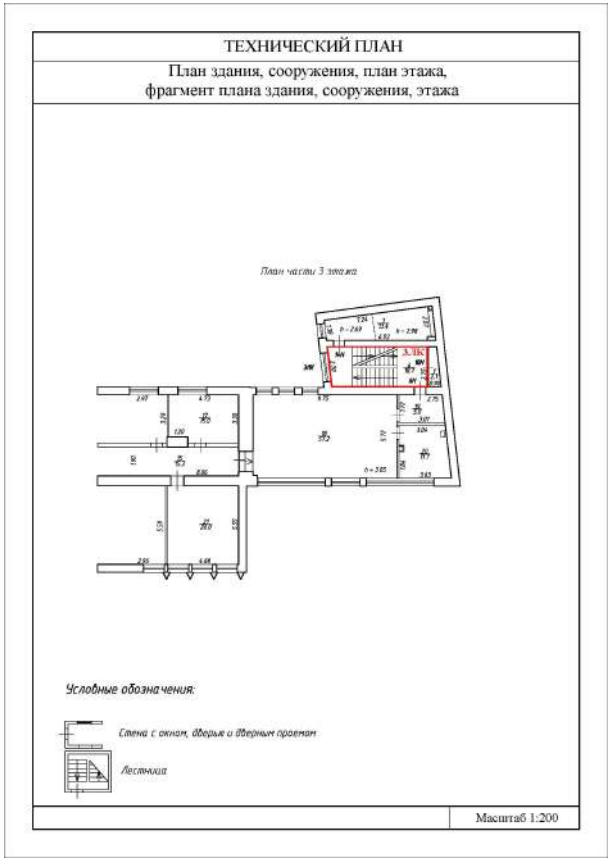
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 3



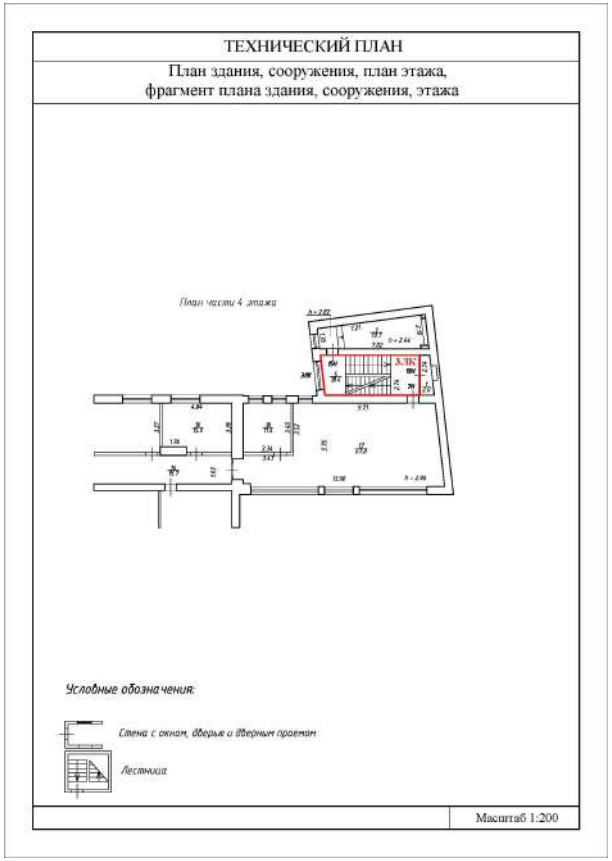
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 4



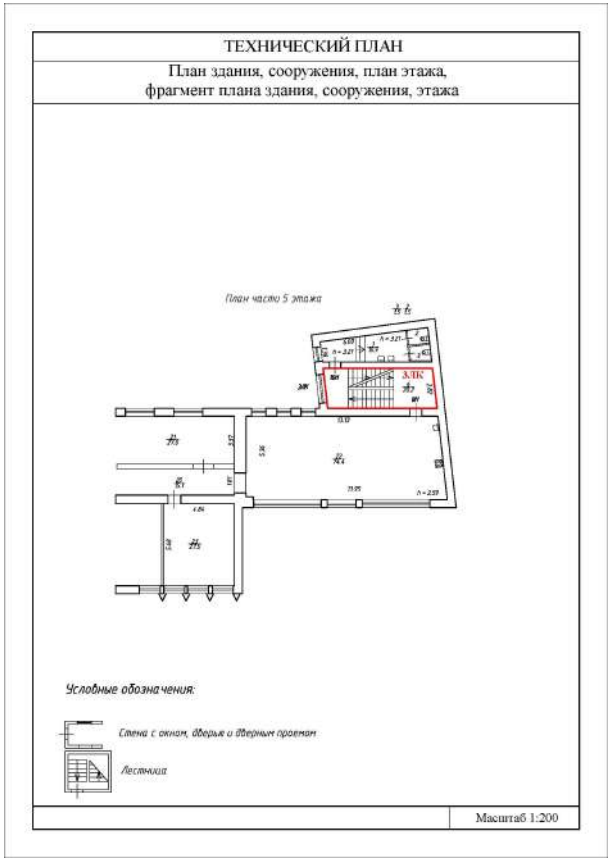
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): 5, мезонин-надстройка



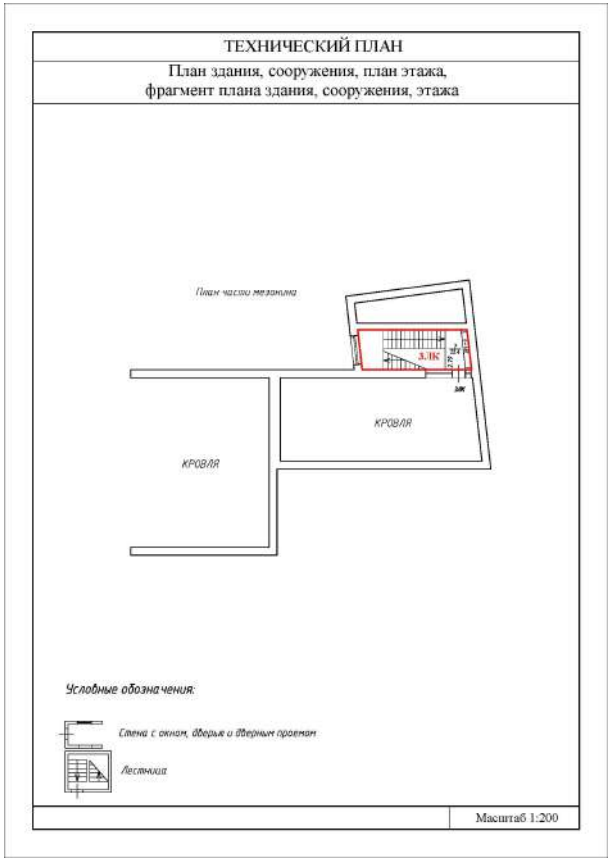
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 53

10.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30519355	
Кадастровый номер: 78:31:0105603:4	Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

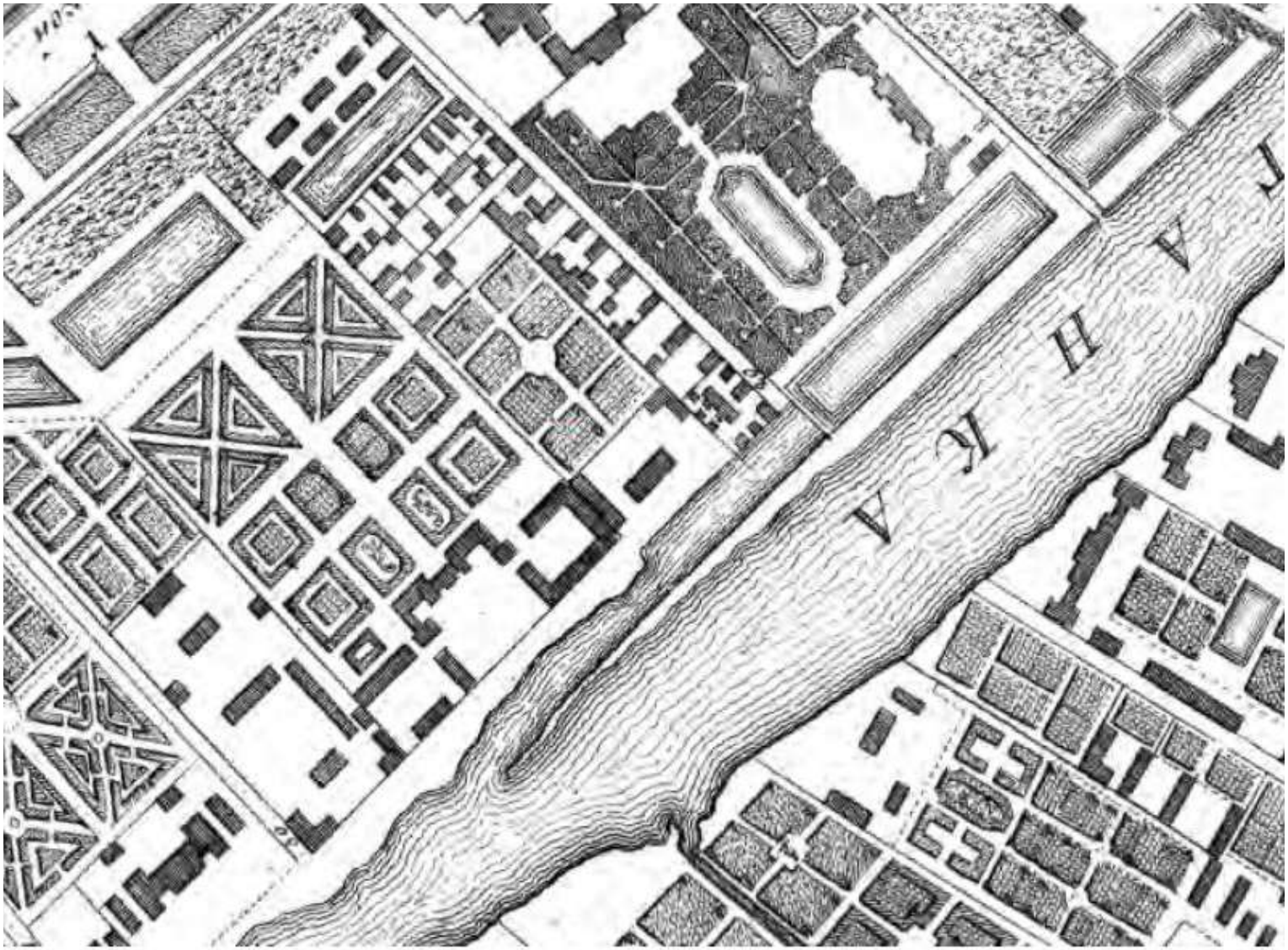
Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

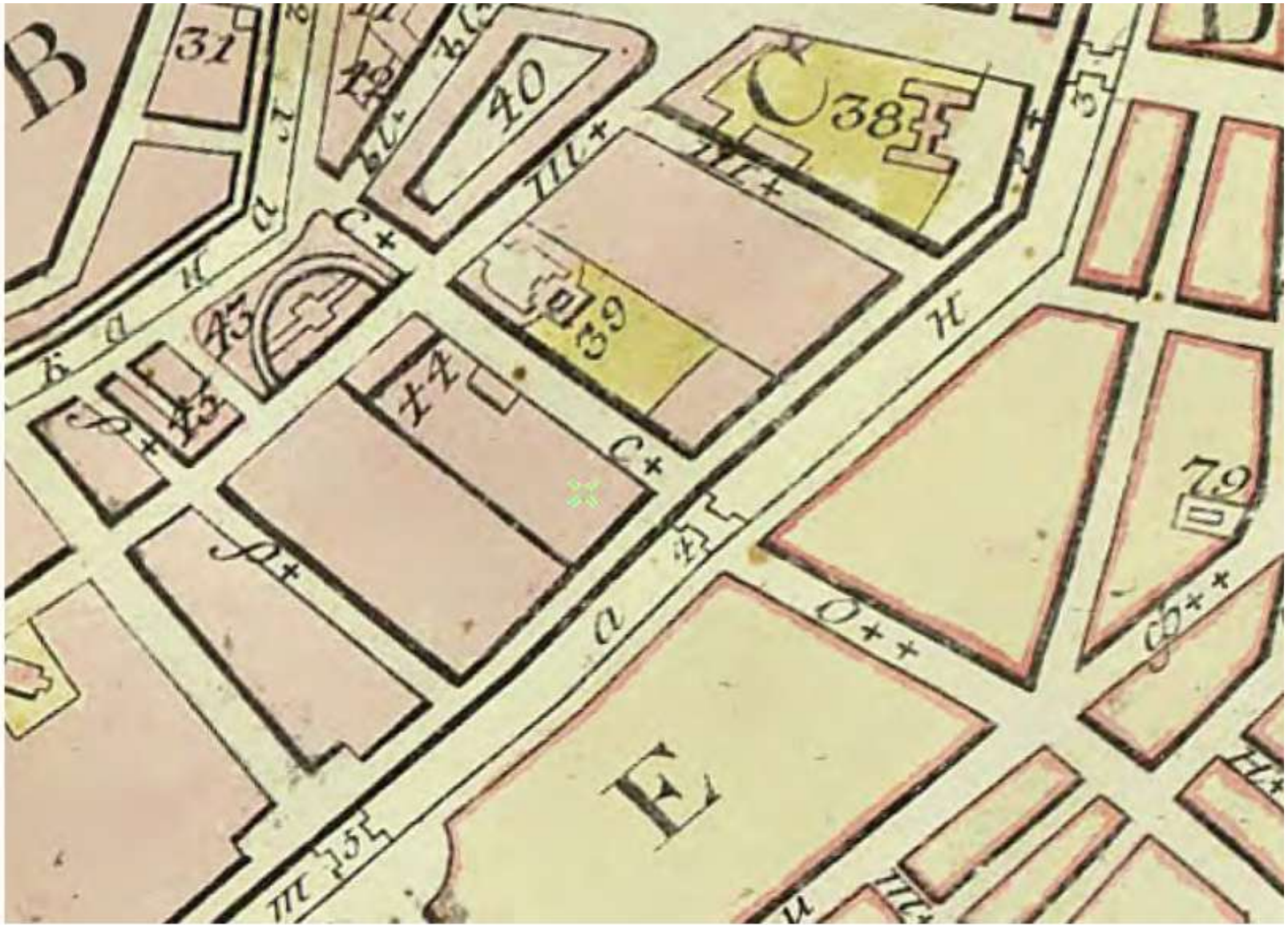
Объект культурного наследия федерального значения «Министерство внутренних дел»

Список иллюстраций

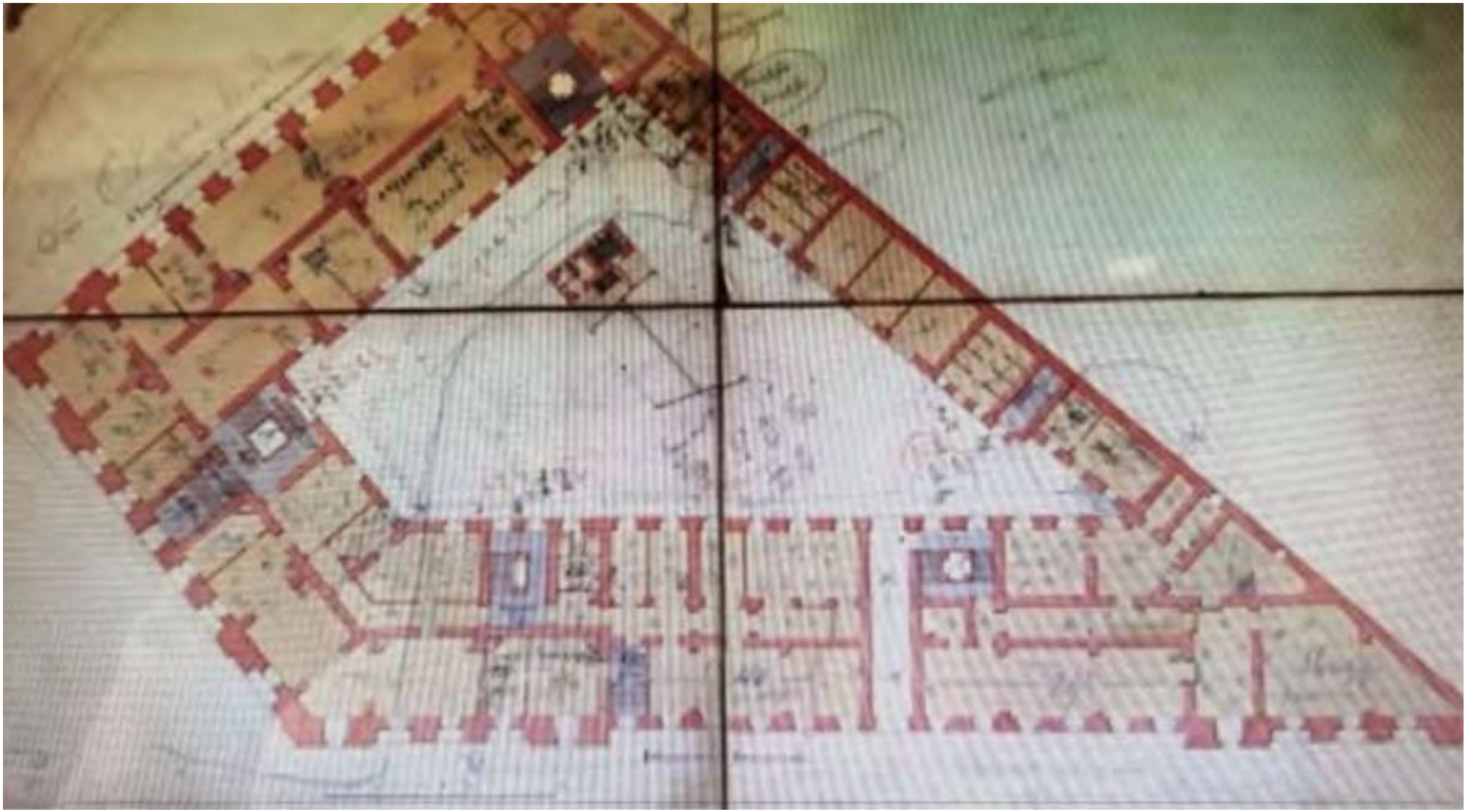
1. 1753. Академический план Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. Фрагмент района будущего здания Министерства внутренних дел.
2. 1792. План столичного города Санкт-Петербурга Григорьева. Фрагмент района Чернышевой площади и набережной Фонтанки.
3. до 1901. План здания Министерства внутренних дел в Санкт-Петербурге.
4. 1900-е. Здание Министерства внутренних дел и Апраксин двор. Вид со стороны Фонтанки.
5. 1901–1902. Здание Министерства внутренних дел у Чернышева моста.
6. 1958. Здание бывшего Министерства внутренних дел. Вид с набережной реки Фонтанки.
7. 2015. Здание Министерства внутренних дел по адресу: набережная реки Фонтанки, 57.



Илл. 1. 1753. Академический план Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта. Фрагмент района будущего здания Министерства внутренних дел.



Илл. 2. 1792. План столичного города Санкт-Петербурга Григорьева. Фрагмент района Чернышевой площади и набережной Фонтанки.



Илл. 3. до 1901. План здания Министерства внутренних дел в Санкт-Петербурге.

Источник: РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 369.



Илл. 4. 1900-е. Здание Министерства внутренних дел и Апраксин двор. Вид со стороны Фонтанки.

Источник: Лебедев С., Мазуренко Н. «Вокруг дома МВД»; PastVu.



Илл. 5. 1901–1902. Здание Министерства внутренних дел у Чернышева моста.



Илл. 6. 1958. Здание бывшего Министерства внутренних дел. Вид с набережной реки Фонтанки.

Источник: Архив КГИОП. П. 112-4; воспроизведено по Приложению 20 к Акту ГИКЭ 2024 года.



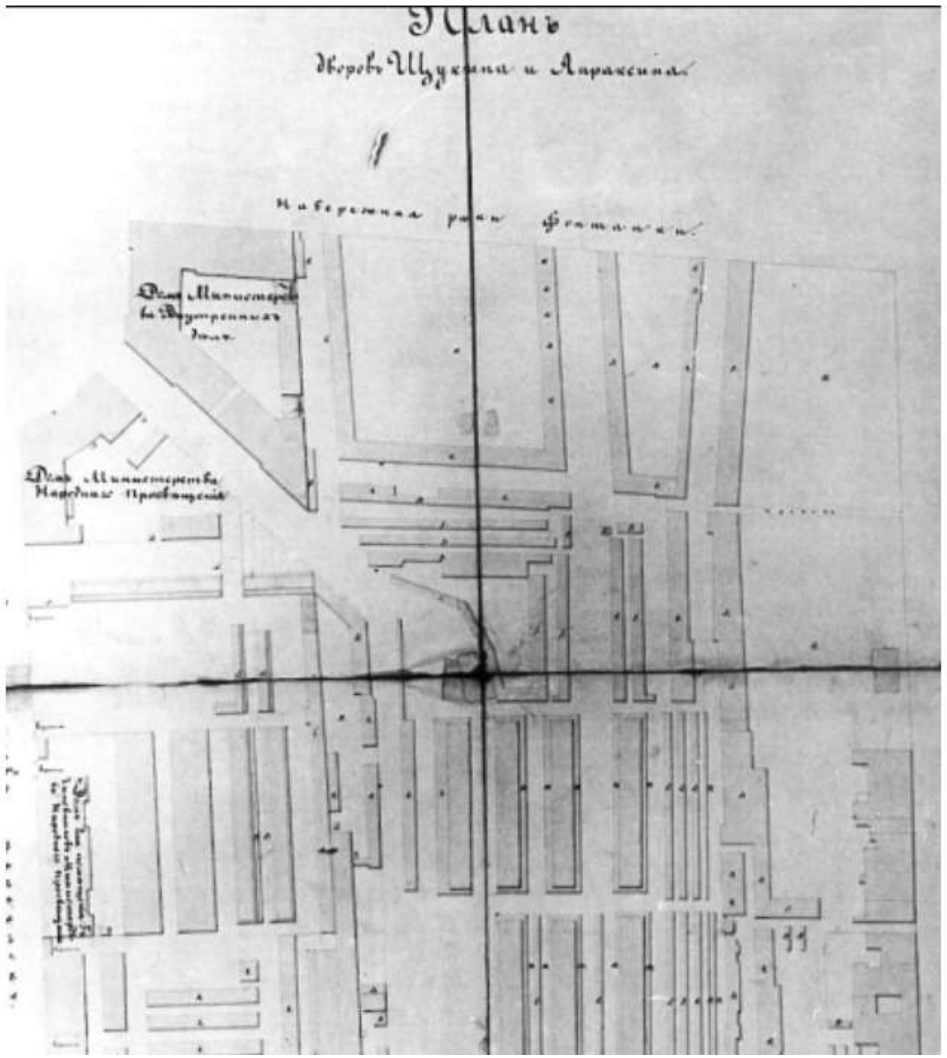
Илл. 7. 2015. Здание Министерства внутренних дел по адресу: набережная реки Фонтанки, 57.

Источник: Wikimedia Commons, файл 4853-1. Фонтанка, 57. Ministry of Internal Affairs.jpg; автор GAlexandrova; CC BY-SA 4.0.

Объект культурного наследия федерального значения «Малый театр театр А С Суворина»

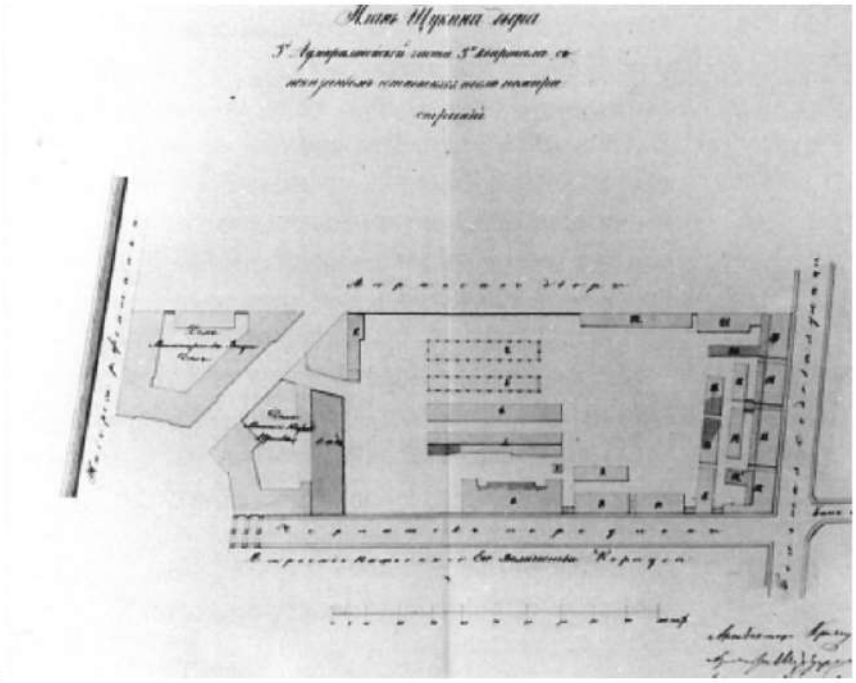
Список иллюстраций

1. конец 1850-х. План дворов Щукина и Апраксина до строительства театра.
2. 1862. План Щукина двора после пожара с обозначением состояния кирпичных построек.
3. 1880. План урегулирования Санкт-Петербурга. Фрагмент территории после строительства театра в 1876–1878 годах.
4. 1900–1917. Малый театр на набережной реки Фонтанки. Вид со стороны проезжей части.
5. 1900–1917. Малый театр на набережной реки Фонтанки.
6. 1914. Малый театр в Санкт-Петербурге.
7. 2014. Здание театра по адресу: набережная реки Фонтанки, 65.



Илл. 1. конец 1850-х. План дворов Щукина и Апраксина до строительства театра.

Источник: РГИА. Ф. 218. Оп. 4. Д. 817; воспроизведено по Приложению 20 к Акту ГИКЭ 2024 года.



Илл.17. План Щукина двора в июне 1862 г. с обозначением кирпичных построек, сохранивших и утративших конструктивную прочность. РГИА, Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62

Илл. 2. 1862. План Щукина двора после пожара с обозначением состояния кирпичных построек.

Источник: РГИА. Ф. 218. Оп. 4. Д. 1025. Л. 62; воспроизведено по Приложению 20 к Акту ГИКЭ 2024 года.



Илл.5. План на урегулирование С.Петербурга 1880 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://retromap.ru/.

Илл. 3. 1880. План урегулирования Санкт-Петербурга. Фрагмент территории после строительства театра в 1876–1878 годах.

Источник: Retromap; воспроизведено по Приложению 20 к Акту ГИКЭ 2024 года.



Илл. 4. 1900–1917. Малый театр на набережной реки Фонтанки. Вид со стороны проезжей части.

Источник: Российская национальная библиотека; Wikimedia Commons, файл Tsirk SPb 000000379 1 m.jpg; общественное достояние.



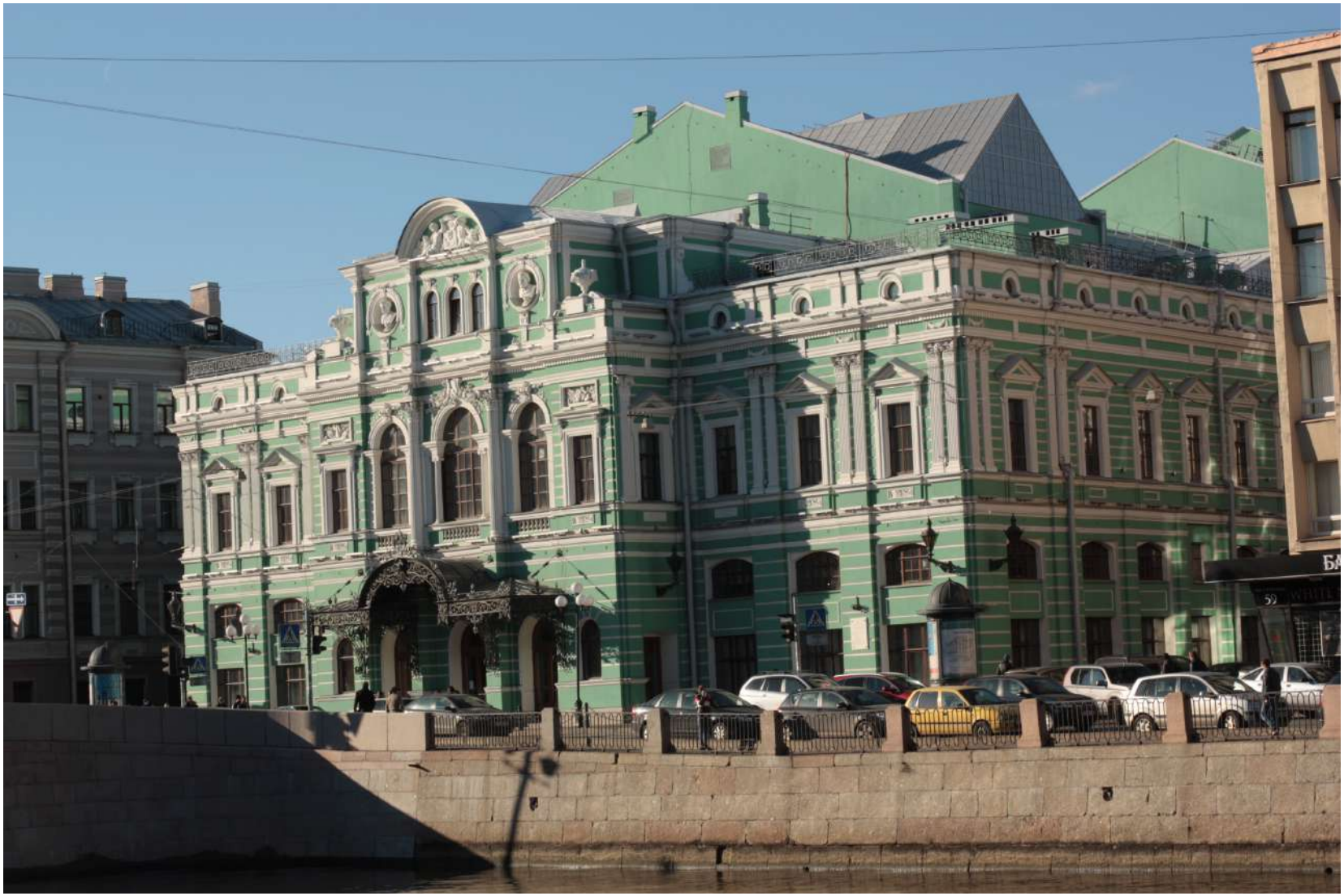
Илл. 5. 1900–1917. Малый театр на набережной реки Фонтанки.

Источник: Российская национальная библиотека; Wikimedia Commons, файл Tsirk SPb 000000185 1 m.jpg; общественное достояние.



Илл. 6. 1914. Малый театр в Санкт-Петербурге.

Источник: Российская национальная библиотека; Wikimedia Commons, файл Maly theatre (Saint-Petersburg).jpeg; общественное достояние.



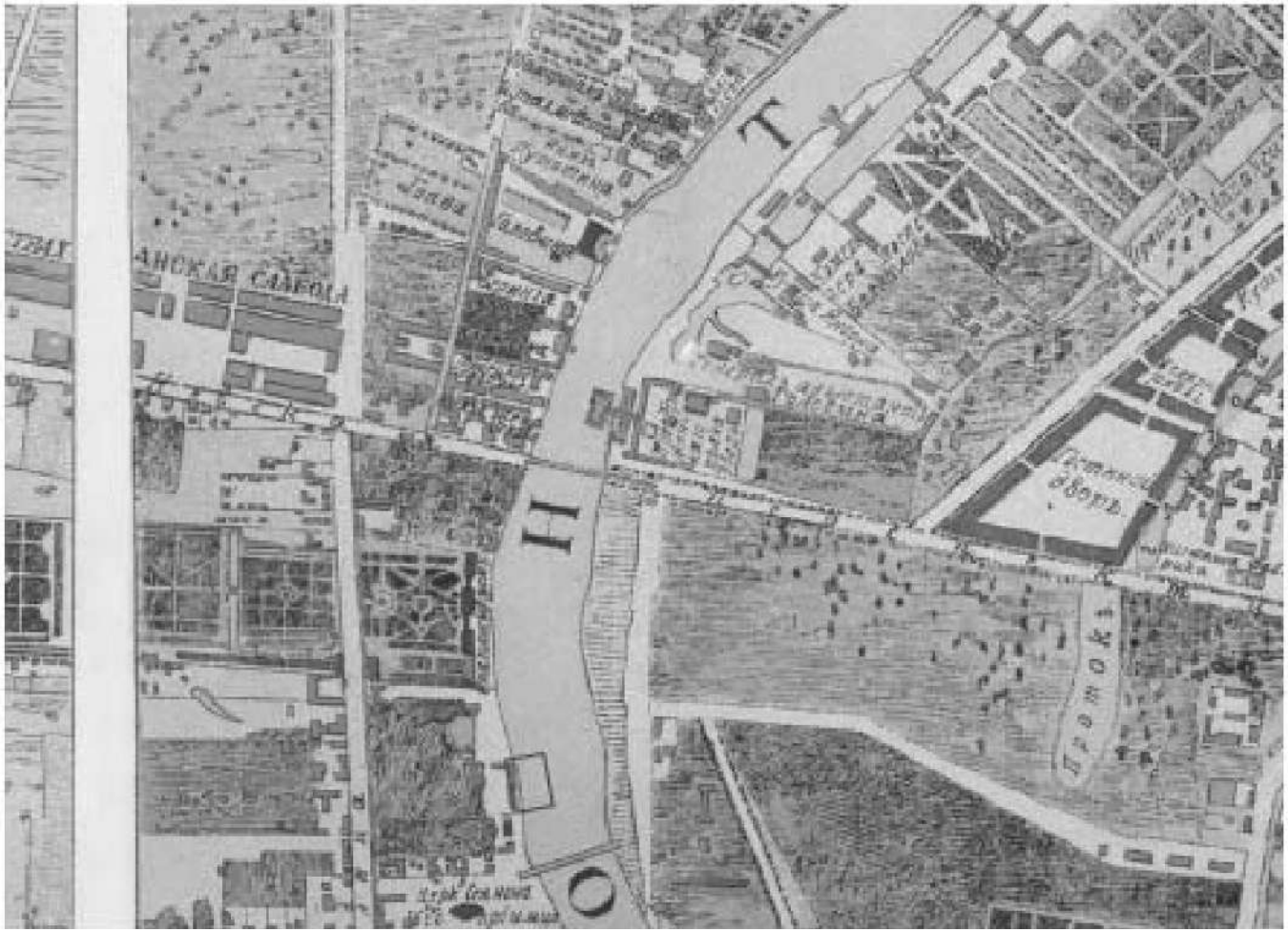
Илл. 7. 2014. Здание театра по адресу: набережная реки Фонтанки, 65.

Источник: Wikimedia Commons, файл Fontanka-65.JPG.

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

Список иллюстраций

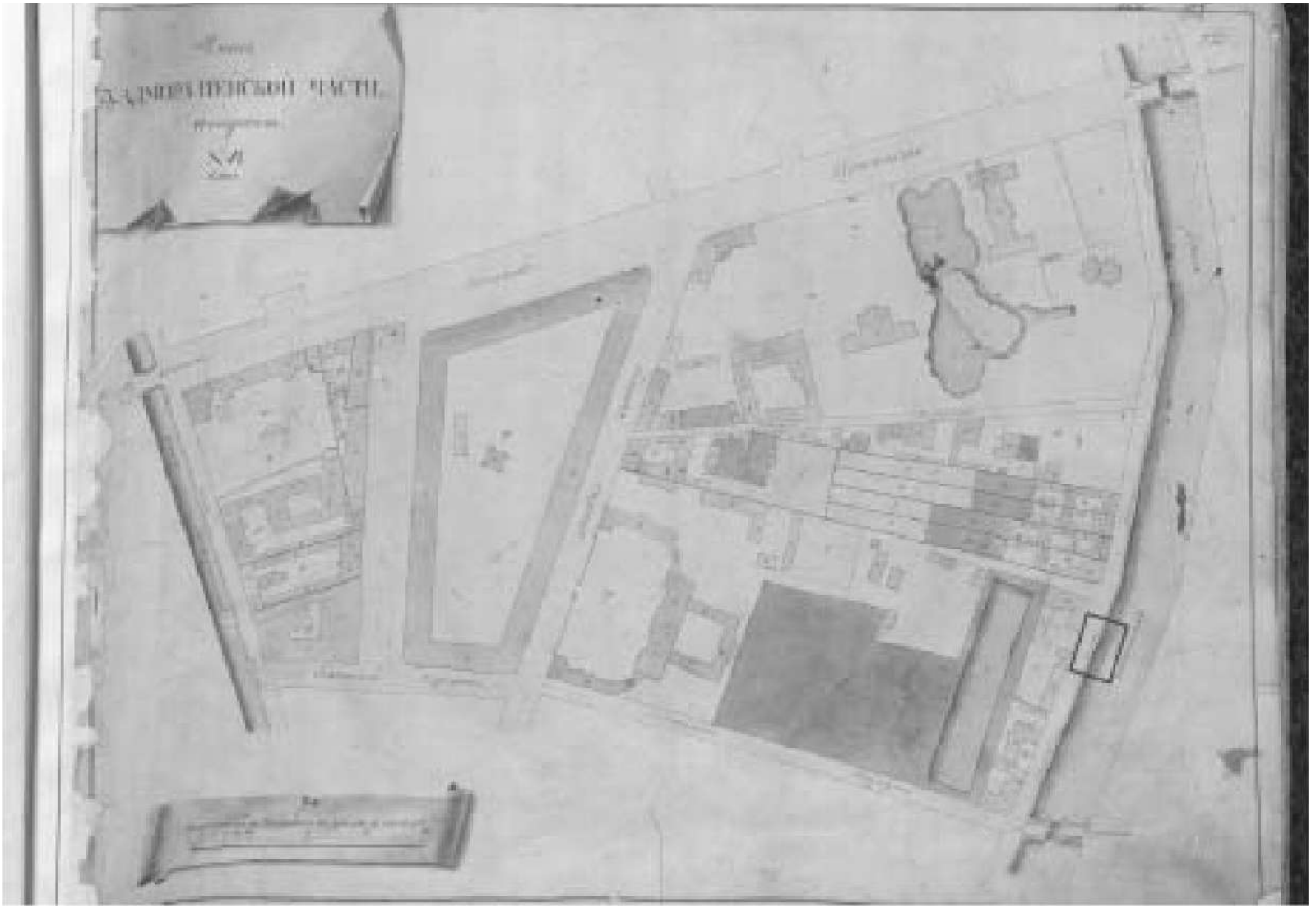
1. 1738. План Санкт-Петербурга Н. П. Петрова. Фрагмент территории у реки Фонтанки.
2. 1770-е. Набережная реки Фонтанки. Гравюра.
3. 1798. План Адмиралтейской части. Фрагмент территории у набережной реки Фонтанки.
4. 1804. План Петербурга Савинкова. Фрагмент набережной Фонтанки.
5. 1820-е. Вид на Фонтанку. Литография по рисунку К. П. Беггрова.
6. 1826–1827. Проект исправления тротуара по правой стороне Фонтанки от Аничкова до Чернышева моста. План участка, фасад ограждения и поперечные разрезы гранитной стенки набережной.
7. 1828. Подробный план Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. Фрагмент набережной реки Фонтанки.
8. 1832. План Петербурга Савинкова. Фрагмент набережной и мостового перехода через Фонтанку.
9. 1901. План Санкт-Петербурга. Фрагмент набережной реки Фонтанки у Чернышевой площади.
10. 1926. Фасад дома № 51 на набережной реки Фонтанки и гранитная стенка набережной.
11. 1939–1942. Немецкая аэрофотосъёмка Ленинграда. Фрагмент русла и набережных реки Фонтанки.
12. 1953. Перспектива набережной реки Фонтанки у домов № 51 и 53.
13. 1966. Спутниковая карта Ленинграда. Фрагмент русла и набережных реки Фонтанки.
14. 1970–1972. Набережная реки Фонтанки. Вид гранитной стенки, ограждения и застройки.
15. 1995. Река Фонтанка и перспектива её набережных по направлению к Аничкову мосту. Вид от моста Ломоносова.



Илл. 1. 1738. План Санкт-Петербурга Н. П. Петрова. Фрагмент территории у реки Фонтанки.

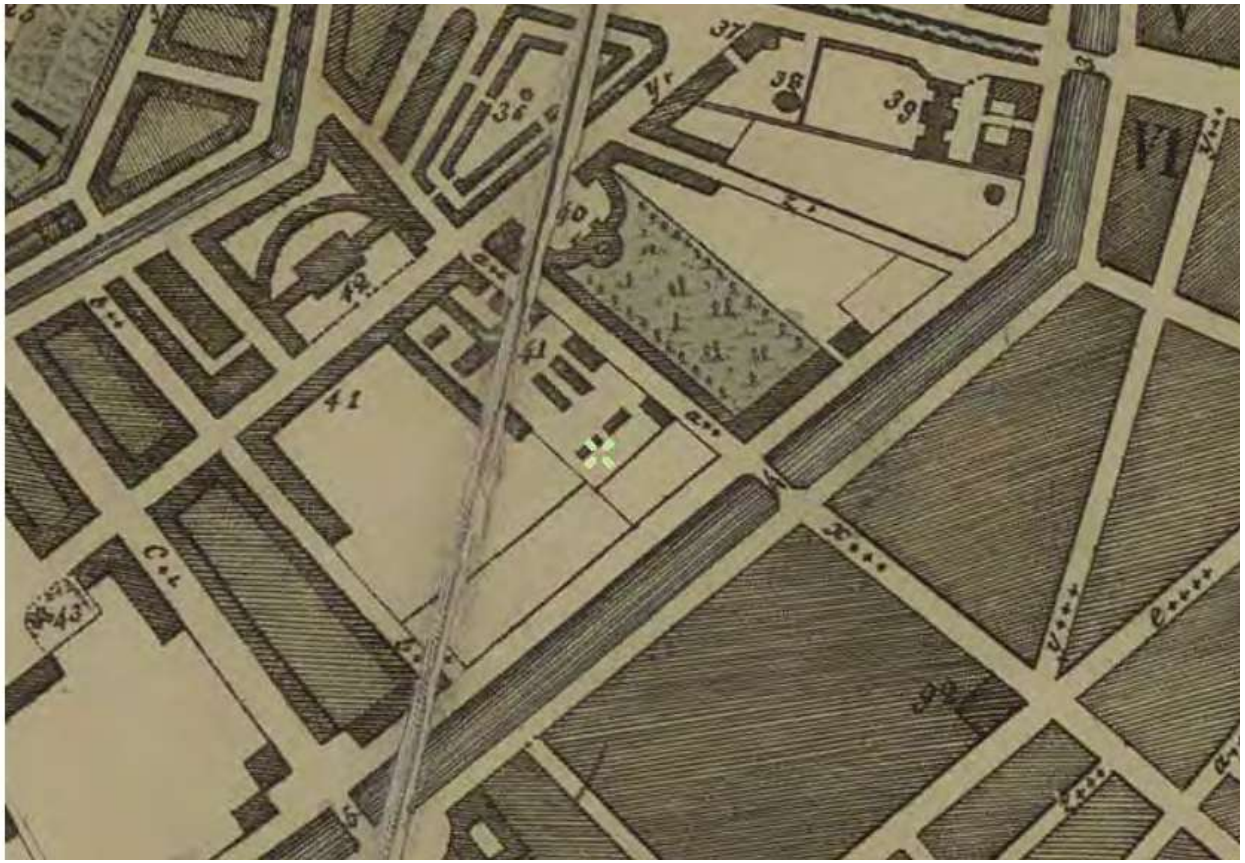


Илл. 2. 1770-е. Набережная реки Фонтанки. Гравюра.



Илл. 3. 1798. План Адмиралтейской части. Фрагмент территории у набережной реки Фонтанки.

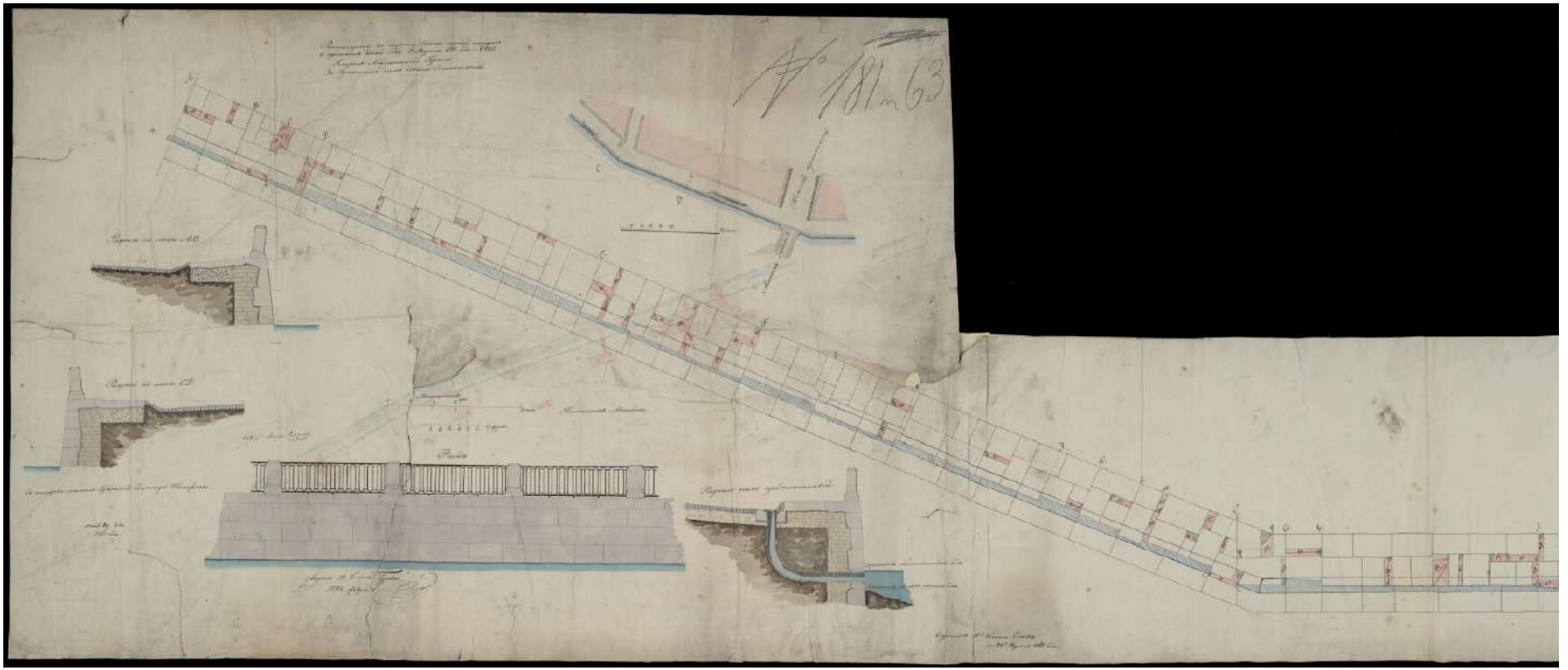
Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;



Илл. 4. 1804. План Петербурга Савинкова. Фрагмент набережной Фонтанки.

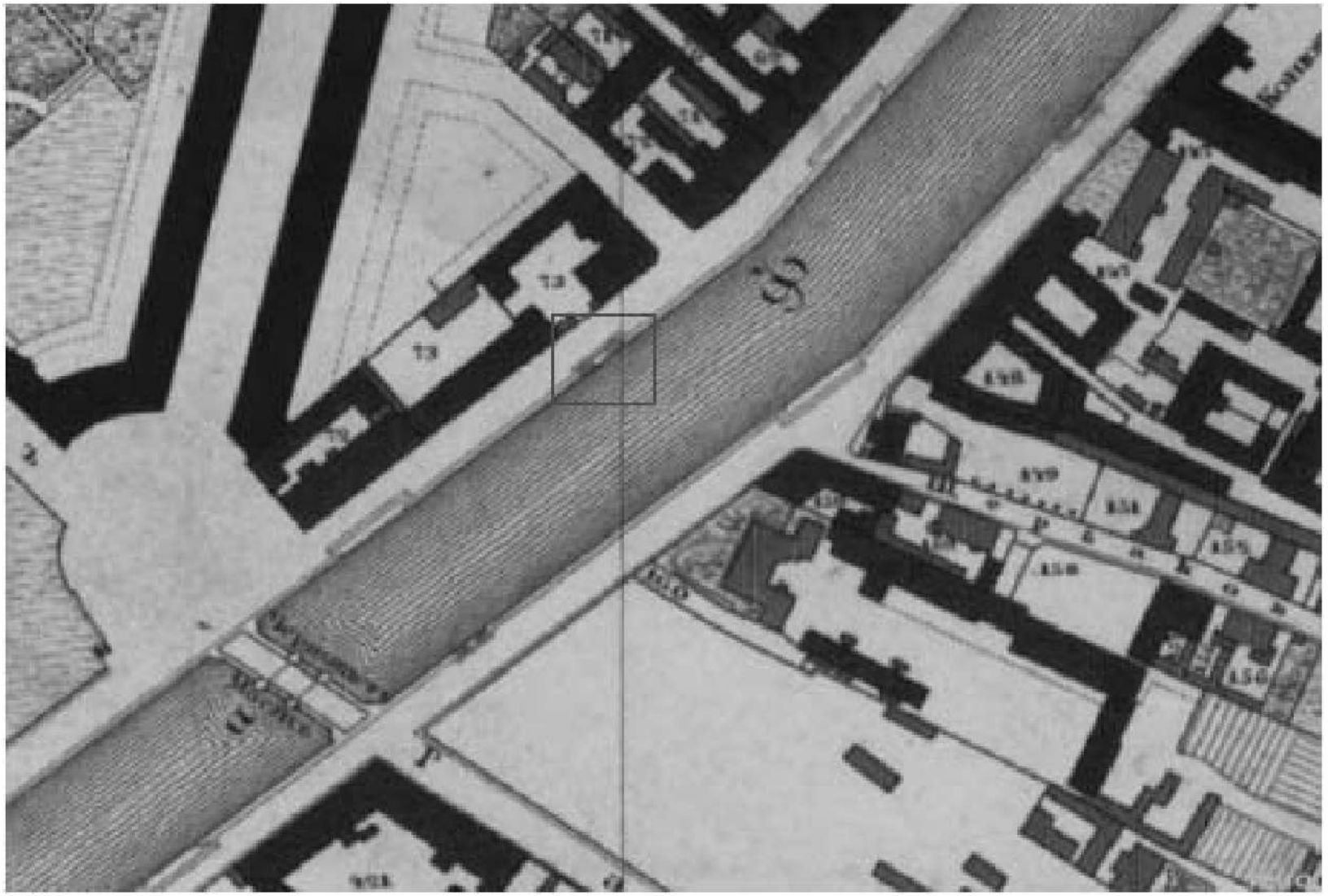


Илл. 5. 1820-е. Вид на Фонтанку. Литография по рисунку К. П. Беггрова.



Илл. 6. 1826–1827. Проект исправления тротуара по правой стороне Фонтанки от Аничкова до Чернышева моста. План участка, фасад ограждения и поперечные разрезы гранитной стенки набережной.

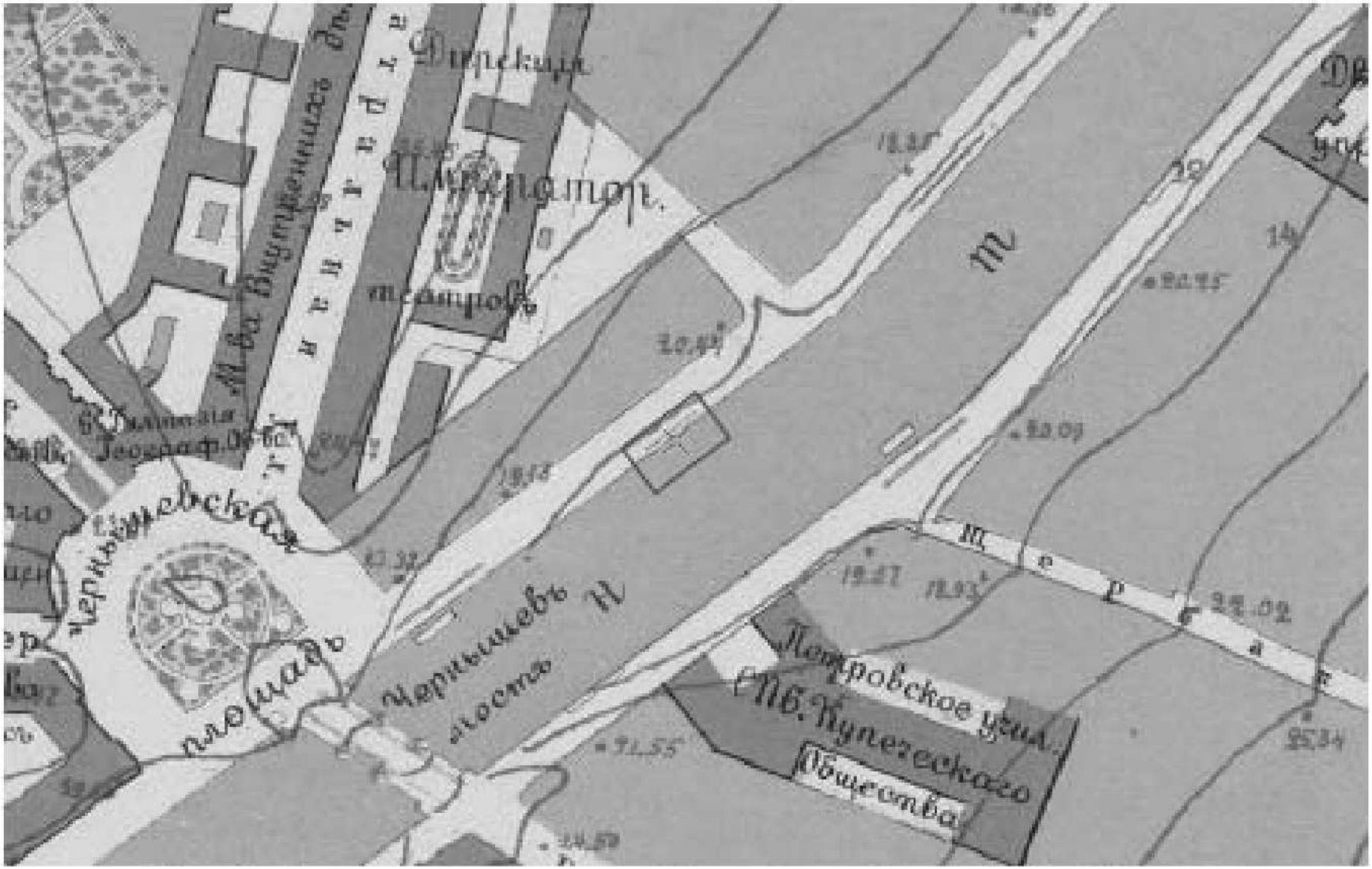
Источник: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина; РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 139.



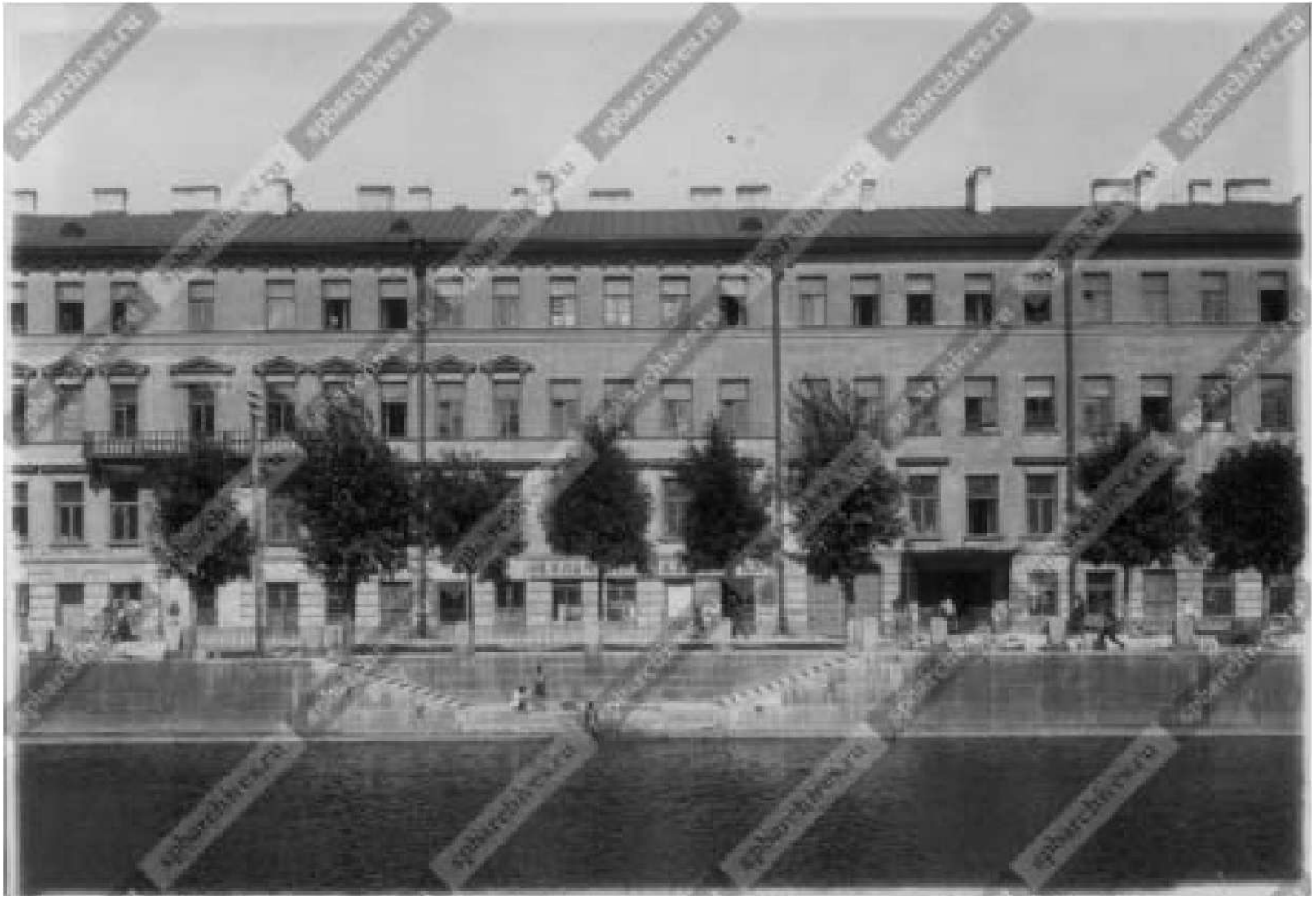
Илл. 7. 1828. Подробный план Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. Фрагмент набережной реки Фонтанки.



Илл. 8. 1832. План Петербурга Савинкова. Фрагмент набережной и мостового перехода через Фонтанку.



Илл. 9. 1901. План Санкт-Петербурга. Фрагмент набережной реки Фонтанки у Чернышевой площади.



Илл. 10. 1926. Фасад дома № 51 на набережной реки Фонтанки и гранитная стенка набережной.

Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-43. Ед. хр. 65886.



Илл. 11. 1939–1942. Немецкая аэрофотосъёмка Ленинграда. Фрагмент русла и набережных реки Фонтанки.



Илл. 12. 1953. Перспектива набережной реки Фонтанки у домов № 51 и 53.

Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-20. Ед. хр. 37897



Илл. 13. 1966. Спутниковая карта Ленинграда. Фрагмент русла и набережных реки Фонтанки.



Илл. 14. 1970–1972. Набережная реки Фонтанки. Вид гранитной стенки, ограждения и застройки.



Илл. 15. 1995. Река Фонтанка и перспектива её набережных по направлению к Аничкову мосту. Вид от моста Ломоносова.

Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-168. Ед. хр. 250134;