

Акт
государственной историко-культурной экспертизы

- **проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) – реставрация, ремонт, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;**
- **раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:**

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

г. Санкт-Петербург **30 сментября 2026 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью ООО «Пирон» на основа-

нии договоров о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами: Договор № 223-26-1ГИКЭ от 31.07.2026 г., Договор № 223-26-2ГИКЭ от 31.07.2026 г., Договор № 223-26-3ГИКЭ от 31.07.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период **с 31 июля 2026 года по 30 сеннтября 2026 года.**

2. Место проведения экспертизы:
г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:
Общество с ограниченной ответственностью «ПИРОН», ИНН 7814474669.
Юридически/почтовый адрес: 195053, г. Санкт-Петербург, ул. Камышинская, д. 15, литер Д, пом. 2-Н, комната 74.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта (в ред. Постановления Правительства РФ от 28.03.2025 N 405):
Председатель экспертной комиссии: Медведчикова [redacted]
Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы – 46 лет. Самозанятая.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Михайловская [redacted]
Образование – высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1978 г. Специальность - архитектор. Стаж работы – 48 лет. Самозанятая.

Член экспертной комиссии: Орлов [redacted]
Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина (Академия Художеств), 2003г. Специальность – архитектор. Стаж работы – 23 года. Место работы – ООО «Орли Продакшн» (специалист технического надзора).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

Эксперты: не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в ре-

зультатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения экспертизы:

• **определение соответствия** «Проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - реставрация, ремонт, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП **требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;**

• **обеспечение сохранности объектов культурного наследия:**

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты экспертизы:

• Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - реставрация, ремонт, приспособление, выполненная ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП в составе:

223-УП -СП Состав проектной и отчетной документации

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 223-УП -ПЗ1 Часть 1. Пояснительная записка

1.2 223-УП -ПЗ2 Часть 2. Исходные данные для разработки проектной документации. Материалы технических условий и согласований

Раздел 2 «Проект полосы отвода»

2 223-УП -ППО Проект полосы отвода

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения

Часть 1. Конструктивные решения набережной и прилегающей территории

3.1.1 223-УП -ТКР1.1 Книга 1. Стенка набережной

3.1.2 Часть 2. Защита существующих инженерных коммуникаций

3.2.1 223-УП –ТКР2.1 Книга 1. Мероприятия по защите и сохранности сетей ГРО «ПетербургГаз»

3.2.2 223-УП –ТКР2.2 Книга 2. Мероприятия по защите и сохранности сетей ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»
3.2.3 223-УП –ТКР2.3 Книга 3. Мероприятия по защите и сохранности сетей ПАО «Россети Ленэнерго»
3.2.4 223-УП –ТКР2.4 Книга 4. Мероприятия по защите и сохранности сетей ПАО «Ростелеком»
3.2.5 223-УП –ТКР2.5 Книга 5. Дождевая канализация
223-УП –ТКР1.2 Книга 2. Благоустройство и озеленение

Раздел 4. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта

4. Не разрабатывался

Раздел 5. Проект организации строительства

5.1 223-УП -ПОС1 Книга 1. Проект организации строительства. СВСиУ
5.2 223-УП -ПОС2 Книга 2. Технические средства организации движения транспорта и пешеходов на период капитального ремонта

Раздел 6. Мероприятия по охране окружающей среды

6.1 223-УП -ООС1 Мероприятия по охране окружающей среды
6.2 223-УП -ООС2 Оценка воздействия на водные биологические ресурсы и среду их обитания.

Раздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

7 223-УП -ПБ Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Раздел 8. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации линейного объекта

8 223-УП -ПБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации линейного объекта

Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»

Часть 1. «Предварительные работы»

10.1 223-УП -ИРД Исходно- разрешительная документация

Часть 2. «Комплексные научные исследования»

10.2.1 223-УП-КИС Книга 1. Краткая историческая справка. Архивные материалы
10.2.2 223-УП -ИТИ Книга 2. Технический отчет по обследованию набережной
10.2.3 223-УП -ОЧ Книга 3. Обмерные чертежи
10.2.4 223-УП -ХТИ Книга 4. Химико-технологические исследования

Часть 3. «Научно-проектные работы по реставрации»

10.3.1 223-УП -РМР Книга 1. Проект реставрации металлических решеток и рымов
10.3.2 223-УП -РГО Книга 2. Проект реставрации гранитных тумб ограждения, гранитных плит тротуаров и гранитной облицовки набережной
10.3.3 223-УП -МР Книга 3. Методические рекомендации по реставрации

Часть 4. «Обследование и мониторинг зданий и сооружений, попадающих в зону влияния строительно-монтажных работ

10.4.1 223-УП –ОКН1 Книга 1. Технический отчет по результатам обследования существующих зданий и сооружений
10.4.2 223-УП–ОКН2 Книга 2. Оценка влияния капитального ремонта на прилегающие здания и сооружения
10.4.3 223-УП –ОКН3 Книга 3. Программа мониторинга по обеспечению сохранности зданий и сооружений, попадающих в зону влияния на период производства работ.
10.4.4 223-УП –ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия.
Часть 5. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения
10.5 223-УП -МГН Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения

- раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения);

- «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненная ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП
- раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки

Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

- Копия Задания КГИОП № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Задания СПб ГБУ «Мостотрест» на корректировку проектной документации по объекту «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» от 17.09.2024 г.
- Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" – «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия письма КГА от 22.10.2025 № 01-47-4-37128/25 информационное.
- Копия письма КГИОП № 01-43-32136/22-0-1 от 21.12.2022 г. о расположении земельного участка «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) в границах объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Распоряжения КГИОП № 402-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.12.2023г. № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Распоряжения КГИОП № 07-19-139/18 от 04.04.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Технического паспорта «Набережные реки Мойки» от 2006г.
- Копия Выписки ЕГРН от 27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376 на сооружение – г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост”, литера А.
- Копия Постановления губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006г. № 83-пг «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения: дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И. (дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., архитектор Стасов В.П., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.; дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.), расположенные по адресу: Б. Морская ул., д.14, литера А.

- Копия Распоряжения КГИОП от 14.06.2017 № 07-19-203/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чечерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Выдержка из закона Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»- «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.03.2024 № 258-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.10.2024 № 1323-рп «О включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия» .
- Выдержка из закона Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» - «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», 1857-1858гг. арх. Черник И.Д.
- Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.10.2025 № 666-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20.
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)».

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы (если имеются):

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и на результаты государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют**.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32, 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы была проанализирована проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного в Санкт-Петербурге - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненная ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП.

Эксперты провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, провели натурное освидетельствование объекта. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объектов культурного наследия.

Историческая ценность - набережная реки Мойки в Санкт-Петербурге обладает значительной исторической ценностью, так как связана с ключевыми событиями развития города, архитектурными изменениями и культурными событиями. На набережной расположены многие исторические объекты, такие как «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.», «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» и многие другие.

Градостроительная ценность – одна из старейших рек Петербурга, расположена ближе всего к реке Неве. Длина — 4,67 км, ширина до 40 м, наибольшая глубина до 3,2 мВ XVIII в. Долгое время была южной границей города.

Набережная представляет собой сложившийся архитектурный комплекс, включающий гранитные набережные, подпорные стенки, тротуары, вымощенные гранитными плитами, а также исторические здания и сооружения. Протекая через центральную часть города, Мойка омывает с южной стороны Адмиралтейский остров (часть, которая называется 2-й Адмиралтейский остров); впадает слева в Неву (Большую Неву). От Мойки отходят Зимняя канавка и Лебяжья канавка, соединяющие её с Невой, а также канал Грибоедова, впадающий в Фонтанку.

Архитектурная ценность - набережная реки Мойки — это не только гидротехническое сооружение, но и важный исторический и культурный объект, отражающий развитие Санкт-Петербурга на протяжении нескольких веков.

Появившийся в 1711 году искусственный участок Мойки пролегает между Летним садом и Михайловским замком. Замок был построен в 1797—1801 годы (архитекторы В. И. Баженов, В. Бренна).

Далее на левый берег Мойки выходит Михайловский сад с павильоном Росси (1825 год), а справа располагается бывший Царицын луг — Марсово поле. На углу Марсова поля и набережной Мойки в 1823—1827 годах по проекту архитектора Доменико Адамини был построен так называемый дом Адамини.

Почти напротив него находится тройной мост, перекинутый сразу и через Мойку (Мало-Конюшенный мост), и через канал Грибоедова (Театральный мост).

Кру́глый ры́нок — памятник архитектуры XVIII века в Петербурге, возведённый по проекту Джакомо Кваренги в 1790 году. Здание является одним из самых старинных рынков города.

Главные императорские конюшни (Конюшенное ведомство) — исторический архитектурный ансамбль в Санкт-Петербурге, занимающий квартал между рекой Мойкой, Конюшенной площадью и каналом Грибоедова. Комплекс зданий был построен в 1720—1723 годах архитектором Николаем Гербелем по указу императора Петра I.

Здание Главного штаба (Главный штаб и Министерства) — историческое здание на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. Построено в 1819—1829 годах. Архитектор: Карл Росси. Скульпторы: Степан Пименов, Василий Демут-Малиновский.

Строгановский дворец — дворец Строгановых, построенный по проекту архитектора Бартоломео Франческо Растрелли в 1753—1754 годах, один из образцов уникального растреллиевского «барочно-рокайльного стиля». Ныне — филиал Государственного Русского музея, которому здание принадлежит с 1988 года.

Через реку Мойку перекинуты мосты:

- Мост Большой Конюшенный
- Мост Инженерный Первый
- Мост Красный
- Мост Михайловский (1-й Садовый)
- Мост Певческий
- Мост Полицейский (Зеленый, Народный)
- Мост Поцелуев
- Мост Почтамтский
- Мост Синий
- Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный» мост»)

На протяжении истории существования, Зеленый мост неоднократно переименовывался. Существовавший на этом месте деревянный подъемный мост в 1720-х годах назывался Петровским. В 1730-х годах мост переименовали в Зелёный, по цвету его окраски. Это название было официально закреплено указом Комиссии о Санкт-Петербургском строении от 20 апреля 1738 года. Помимо Зелёного моста «цветные» названия получили также несколько мостов через Мойку: Жёлтый (ныне Храповицкий мост), Красный и Синий. Все из них, кроме Жёлтого моста, сохранили не только свои названия, но и окраску перил и фасадов.

В 1777 (по другим данным — 1768) году появилось другое название — Полицейский. По одной из версий, название происходит от находившегося рядом управления городской полиции (позже этот дом занимал Придворный госпиталь), по другой — от дома петербургского генерал-полицмейстера Н. И. Чичерина, располагавшегося недалеко от моста. С 1785 по 1801 год употреблялось и смешанное название: Полицейский подъемный Зелёный мост. После 1820 года употреблялось только название Полицейский. После Октябрьской революции, в октябре 1918 года, мост был переименован в Народный для противопоставления предыдущему названию. 13 января 1998 года мосту возвращено название Зелёный. В данной экспертизе используется нынешнее название «Мост Зеленый».

При визуальном осмотре, в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы, была проведена фотофиксация современного состояния объекта (Фотофиксация выполнена 31 июля 2026 г. экспертом Медведчиковой Г.Н. составлен альбом фотофиксации, которая включает общие виды и детали объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления технического состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

Экспертами был выполнен сравнительный анализ всего комплекса данных (докумен-

тов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком, а также анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

Экспертами проведен анализ учетных документов объектов культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»;

объектов культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;

- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;

- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;

- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Общие сведения

- «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от реки Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527.
- Исследуемый участок объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зелёного моста до Красного моста, (правый берег) является частью объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Регистрационный номер объекта культурного наследия регионального значения «Набережные и мосты реки Мойки» в Едином Государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 781720803820116.
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта

культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждено Распоряжением КГИОП от 04.04.2018 № 07-19-139/18.

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», утверждены Распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 402-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»,
- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» утвержден Распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- По данным выписки из ЕГРН от 27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376, кадастровый номер исследуемого сооружения: участок набережной реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста, литера А – 78:31:0125901:1004.
- Правообладателем сооружения является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест», ИНН 7806215195.
- По данным технического отчета от 2006г. для поддержания внешнего вида участка набережной в надлежащем состоянии следует провести ремонтные и реставрационные работы.
- В состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, от реки Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), на основании Постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527, входят объекты культурного наследия федерального значение:

- «Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту;
- «Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

- Вдоль исследуемого участка набережной по правому берегу расположены объекты культурного наследия регионального значения:

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А - объект культурного наследия регионального значения на основании Постановления губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006г. № 83-пг.

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 14.06.2017 № 07-19-203/17.

«Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А - объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47.

Границы объект культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП от 05.03.2024 № 258-рп.

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А - объект культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 28.10.2024 № 1323-рп.

«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А - объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47.

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20.

В Охранное обязательство внесено изменение, утвержденное Распоряжением КГИОП от 17.10.2025 № 666-об/25.
Границы объекта культурного наследия утверждены Распоряжение КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп.

10.2. Краткие исторические сведения

История этой части набережной связана с историей всей реки. Река Мойка до начала XVIII века была узким мутным протоком, вытекающим из болота в районе современной площади Искусств. Населяющие приневские земли ижорцы называли реку "Муя", что в переводе на русский язык означает "грязная". Все небольшие болотные речки ижорцы называли именно так. На старых русских картах она именуется "Мья", так русским было проще произносить ижорское слово.

После основания Санкт-Петербурга возникла потребность обустроить берега реки Мьи, так как городская застройка быстро подошла к ним. К тому же, расчистку водных протоков осуществляли для ослабления силы частых петербургских наводнений.

Начало работ по благоустройству Мьи началось с указа Петра I в 1704 году. В тексте указа указывались проекты, по которым было необходимо осуществлять гидротехнические работы. Сооружались укреплённые по низу шпунтовым рядом земляные откосы. Выше них закладывалась булыжная берма - горизонтальная площадка на откосе берегов, придающая им устойчивость и защищающая от размыва. Берег реки оборудовался простыми деревянными набережными с деревянными парапетами.

Работы осуществляли солдаты, вольнонаёмные рабочие и крепостные крестьяне. Они вынимали грунт из русла реки, засыпали его в лишние пустоты и промоины. На особо заболоченных участках берега укреплялись деревянными щитами. Перед этим из грунта приходилось выкачивать воду. Рытьё нового русла осложнялось наличием в земле крупных валунов, необходимостью выкорчёвывания больших деревьев. В результате всех этих гидротехнических работ была осушена значительная территория, водная протока превратилась в глубокую и широкую городскую реку.

Именно в этот период через Мойку были переброшены первые мосты. Их строили из дерева, с разводным пролётом в центре. Для ориентирования в городе переправы красили в разные цвета. Так на Мойке появились Зелёный, Красный, Синий, Жёлтый и Цветной мосты. Говоря о Жёлтом мосте, часто вспоминают современный Певческий. Но он был построен уже в XIX веке. В начале XVIII столетия такое название имела переправа на месте современного Храповицкого моста.

До 1709 года река являлась южной границей Петербурга. В 1719-1797 годах её официально называли "Мья". Более позднее название "Мойка" часто связывают с глаголом "мыть", а иногда и с существующими при Петре I на берегу реки общественными банями. Таковые располагались за Финской слободой, место которой легко проследить по расположению Финской церкви. Возможно, "Мойка" образовалась напрямую из "Мьи".

После пожаров 1736-1737 годов в Морской слободе хаотичная застройка правого берега Мойки была быстро заменена более богатыми каменными домами. Погорельцы были переселены на левый берег Мойки, на территорию между Вознесенским проспектом и Крюковым каналом. Тогда же были произведены работы по углублению дня Мойки, спрямлению её русла, дополнительному укреплению берегов новыми деревянными щитами.

Активная застройка берегов Мойки происходила в основном во второй половине XVIII века. В это время здесь селились представители аристократии, возводившие для

себя огромные особняки и дворцы.

Наводнение 10 сентября 1777 года привело деревянные набережные Мойки в негодность. Городские власти подняли вопрос о сооружении каменных набережных. Работами по облицовке берегов камнем руководил знаменитый каменотёс Самсон Суханов.

В XIX веке санитарное состояние Мойки значительно ухудшилось. В 1874 году из-за этого было строго запрещено водовозам брать воду из реки для питья и приготовления пищи.

В начале XX века городские власти вновь обеспокоились состоянием набережных реки Мойки. На заседаниях городской думы обсуждались условия капитального ремонта набережных. Ошибки и мошенничество вскрылись только после принятия работ комиссией

Государственной думы. Городская же техническая комиссия признала работы не соответствующими условиям договора. Плиты и камни пластами отваливались от стен. Цемент в некоторых местах полностью отсутствовал.

Дорожное покрытие набережных реки Мойки менялось только после Великой Отечественной войны. Это происходило одновременно с реставрацией повреждённых домов, расширением зелёных зон и очищением русла реки.

Очередная расчистка русла Мойки происходила в октябре 1999 года. Тогда глубина реки составляла всего 1,4 метра. Её дно очистили от толстого слоя из органических веществ и металлических предметов.

«Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту – объект культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527.

Зелёный мост — автодорожный чугунный арочный мост через реку Мойку по оси Невского проспекта в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Объект культурного наследия России федерального значения. Относится к числу петербургских мостов с «цветными» названиями.

Первый деревянный мост был построен в конце 1710-х — начале 1720-х годов. В 1806 году перестроен в однопролётный арочный, первый чугунный транспортный мост в Петербурге. На основе конструкции Зелёного моста в 1807 году был разработан «образцовый» проект чугунного моста, который, по мнению ряда авторов, стал первым в истории мостостроения типовым проектом металлического моста. В 1906—1908 годах мост был расширен с сохранением прежнего вида, в 2019—2020 годах проведена реконструкция моста.

В процессе эксплуатации в течение XVIII века мост неоднократно ремонтировался и перестраивался. В 1752 году генерал-полицмейстер Татищев объявил высочайшее повеление «о сделании в Петербурге мостов: Красного, Зелёного и Синего по-прежнему — подъёмными, об окраске их всех зелёным цветом и о вызолочении фигур, поставленных на этих мостах». В 1777 году при строительстве гранитных набережных Мойки подъёмный мост был заменён трёхпролётным на каменных опорах с деревянными пролётными строениями балочной системы (по типу мостов через Крюков канал.

В 1842 году по проекту инженера А. Д. Готмана Зеленый мост расширили за счёт выноса тротуаров на металлические консоли, гранитные обелиски на въездах были за-

менены чугунными фонарными столбами.

В 1906-1908 годах, в связи с прокладкой трамвайных путей на Невском проспекте, мост расширили по проекту инженера А. П. Пшеницкого и архитектора Л. А. Ильина. Устои моста были расширены с устройством нового свайного основания. Пролётное строение было расширено в обе стороны добавлением по пять рядов типовых тюбингов. При этом статическая схема моста была изменена с бесшарнирного свода на двухшарнирную арку.

«Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул. - – объект культурного наследия федерального значения в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527.

Кра́сный мост — автодорожный металлический арочный мост через реку Мойку в Адмиралтейском/Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Это единственный мост через Мойку, построенный по типовому проекту В. И. Гесте, сохранивший исторический внешний вид.

С 1717 года на планах отмечен деревянный мост. В 1737 году Г. ван Болесом был построен деревянный подъёмный мост. В среднем пролёте была устроена щель шириной около 70 см для пропуска мачтовых судов. В наведённом положении щель закрывали деревянными щитами. В 1752 году генерал-полицмейстер Татищев объявил высочайшее повеление «о сделании в Петербурге мостов: Красного, Зелёного и Синего попрежнему — подъёмными, об окраске их всех зелёным цветом и о вызолочении фигур, поставленных на этих мостах». В конце XVIII века мост перестроен в дереве, подъёмная часть была ликвидирована.

В 1808 году по «образцовому» проекту архитектора В. Гесте началось строительство однопролётного чугунного моста, по типу Зелёного моста. Из-за начавшейся войны с Наполеоном строительство было приостановлено до 1813 года и завершено только в 1814 году.

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.» по адресу: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 14, литера А. - объект культурного наследия регионального значения (Постановление Губернатора Санкт-Петербурга № 83-пг от 21.11.2006).

Дом Чичерина на пересечении Невского проспекта и набережной реки Мойки — памятник архитектуры XVIII века и один из первых образцов раннего классицизма.

В 1755 году по проекту архитектора Б. Растрелли на этом месте был возведен деревянный Зимний дворец императрицы Елизаветы Петровны. После окончания строительства каменного Зимнего дворца постройку разобрали, а в 1768 году участок перешёл в собственность генерал-полицмейстера Н.И. Чичерина. Для него и возвели существующий дом. Имя автора проекта до нас не дошло, предположительно им был Ю.М Фельтен. Архитектурная особенность дома — двухъярусная колоннада, подражающая колоннадам на фасадах Зимнего дворца.

В XIX веке дом несколько раз перестраивали. В 1810-х годах архитектор В.П. Стасов пристроил к нему корпус по Большой Морской улице в стиле строгого классицизма В 1858 году для тогдашних владельцев — купцов Елисеевых дом был реконструирован по проекту архитектора Н.П. Гребёнки. Овальные окна на главном фасаде заменили прямоугольными, колонны верхнего этажа — пилонами.

Купцы и банкиры Елисеевы прославились как меценаты, любители и покровители искусств. С их домом связаны имена многих выдающихся людей — так, в 1780–1783 годах здесь жил архитектор Д. Кваренги, в 1828 году — писатель А.С. Грибоедов. В конце XVIII века в доме Чичерина устраивались концерты Музыкального клуба, членом которого был композитор Д.С. Бортнянский. Здесь располагалась типография и книжная лавка А. Плюшара и ресторан «Талон», редакция журнала «Отечественные записки», а с 1919 по 1923 год — Дом Искусств, один из центров литературно-художественной жизни Петрограда. Достаточно сказать, что именно в этом доме Александр Грин написал «Алые паруса».

В 1923 году в доме открылся кинотеатр «Светлая лента», где пианистом-тапером работал тогдашний студент консерватории Дмитрий Шостакович. С 1931 года — кинотеатр «Баррикада». В 2007–2008 годах здание было перестроено, сегодня здесь находится отель.

В доме Чичерина (Елисеевых) сохранилась лестница, залы парадной анфилады, бывший кабинет Елисеева, музыкальная гостиная.

«Дом XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: набережная реки Мойки, дом 61, литера А - объект культурного наследия регионального значения (Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997г. № 141-47).

На остром углу наб. реки Мойки и Кирпичного переулка расположено монументальное по размерам, четырёхэтажное здание песочного цвета под №61/8/16, которое своим фасадом выходит ещё и на Б. Морскую улицу. Земельный участок для своей жены Марии Фёдоровны прикупил титулярный советник Г.И. Руадзе. В 1851 году по её заказу архитектор А. Робен начал строительство доходного дома. Потом его сменил архитектор Р.А. Желязевич, а затем архитектор Н.П. Гребенка.

Закончилось строительство только в 1857 году. Первые этажи с большими окнами-витринами арендовали - магазин ювелирной фирмы “Фаберже”, ресторан "Кафе де Пари", ТД “Победа”, винный магазин "Бауер Л. и Ко" и пр., а большую часть дома занимали квартиры, сдававшиеся в наём. В разные годы тут квартировали - ювелир Густав Фаберже, певец Фёдор Шаляпин, Владимир Ленин, Надежда Крупская. Является объектом культурного наследия регионального значения, которому требуется реставрация. В 1860-м году силами литераторов был поставлен "Ревизор" Гоголя. В этом спектакле А.Ф. Писемский сыграл роль городничего, П.И. Вейнберг – Хлестакова, Ф.М. Достоевский – почтмейстера, а И.С. Тургенев, А.Н. Майков, А.В. Дружинин, Д.В. Григорович, В.С. Курочкин, А.Н. Островский сыграли роли купцов.

В 1914-м году владельцы ресторана решили произвести небольшую реконструкцию, по-новому оформив вход в ресторан. Эту работу поручили известному архитектору И. А. Фомину, по проекту которого к входу в кафе пристроили небольшой классический портал.

В настоящее время здание занимает Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций имени профессора М.А. Бонч-Бруевича.

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: Большая Морская улица, дом 18, литера А – объект культурного наследия регионального значения (Распоряжение КГИОП № 1323-рп от 28.10.2024).

В середине XIX века особняк выкупила почетная гражданка Петербурга госпожа Якунчикова с целью превратить его в доходный дом. По ее инициативе здание было перестроено архитектором Н.Е. Ефимовым: именно он разработал нынешний проект дома.

Строительство здания Русского для внешней торговли банка на участке началось в 1915 году по проекту архитекторов Федора Ивановича Лидваля и Леонтия Николаевича Бенуа. К 1917 году строение возвели в кирпиче, а оштукатурить и возвести под крышу не успели.

В 1929 году недостроенное здание передали Текстильному институту. В 1930-1931 годах его достроили по измененному проекту. Авторами стали архитекторы Л. В. Руднев и Я. О. Свирский. Была сохранена планировка входа, вестибюля и операционного зала. В 1950-х годах операционный зал разделили по высоте надвое, а в 1960-х - и круглый вестибюль.

Сейчас в здании располагается Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», 1857-1858 гг. арх. Черник И.Д. по адресу: наб. р. Мойки 67-69 – объект культурного наследия регионального значения (Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997г. № 141-47).

В начале XIX века на этом месте находился особняк банкира А. И. Северина. Он сдавал его в аренду. Позже участок был разделён, и на нём появились два дома. Особняк под № 69 в 1840 году построил архитектор Гаральд Боссе для госпожи В. Ф. Салтыковой. А в 1857-1858 годах этот дом вместе с соседним, под № 67, перестроил архитектор Иван Черник для тайного советника и председателя Русского технического общества князя Кочубея.

Дом Северина — Нарышкиных расположен в Санкт-Петербурге по адресу: набережная реки Мойки, 67–69. Это здание было построено в 1857–1858 годах архитектором Иваном Денисовичем Черником.

Здание являлось одним из первых образцов раннего классицизма. Архитектурная особенность дома — двухъярусная колоннада, подражающая колоннадам на фасадах Зимнего дворца, нижний ярус — тосканского ордера, верхний — композитного. В конце XIX в. построено много дворовых флигелей.

Первоначальная отделка внутренних помещений в стиле раннего классицизма не сохранилась. Лишь в круглом зале третьего этажа остались две колонны и две пилястры коринфского ордера, выполненные из искусственного мрамора. В 1810-х гг. по проекту арх. В. П. Стасова к дому был пристроен каменный корпус, выходящий на Большую Морскую ул., — в стиле строгого классицизма.

В 1858 г. дом перешёл в собственность купцов Елисеевых. Хозяин дома С. П. Елисеев был крупным меценатом и коллекционером. Коллекция произведений французского скульптора Родена, экспонируемая в Эрмитаже, попала в музей из дома Елисеева. В том же 1858 году по проекту Н. П. Гребёнки была проведена переделка здания. Овальные окна на главном фасаде были заменены прямоугольными, колонны верхнего этажа заменены пилонами. В 1902 году проведён капитальный ремонт здания со стороны Мойки.

В середине XIX века дом принадлежал семье Нарышкиных. Позднее здесь располагалась резиденция царских военных министров: В. А. Сухомлинова с 1900 по 1915 год и А. А. Поливанова с 1915 по 1916 год.

После Октябрьской революции в здании помещался военный комиссариат и его политическое управление. Когда столица была перенесена в Москву, здесь разместился Адмиралтейский районный совет.

10.3. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Наб. реки Мойки», расположен по обоим берегам реки Мойки в г. Санкт-Петербурге. Обследуемый участок находится в границах от Зеленого моста до Красного моста, правый берег.

Объект представляет собой стенку, облицованную крупными гранитными блоками на основании из железобетонных буроопускных свай, объединенных железобетонным ростверком, а также на свайном деревянном основании с деревянным ростверком (участок примыкания к устою Зеленого моста).

На сопряжении с Зеленым и Красным мостами организовано плавное повышение тротуара к устоям моста, существующие парапеты высотой 900 мм и шириной 350 мм выполнены из гранита.

На всем протяжении объекта обследования расположено перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня.

Стенка набережной – высокая, с бетонным заполнением, на свайном основании, облицована массивным разногабаритным гранитным камнем. В подводной части уложено 2 ряда гранитных блоков. По всей длине стенки имеются причальные кольца (рымы).

Тротуар выполнен из гранитных плит разного размера.

«Мост Зеленый» - пролетное строение – двухпролетное арочное, металлическое, клепанное нарезное, состоит из чугунного свода и разгружающего железобетонного свода. Чугунное пролетное строение – свод из 24-х рядов двухшарнирных арок, каждая из которых представляет 7 чугунных тюбингов, соединенных болтами между собой. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 30,2 м, длина – 29,3 м.

Лестничные сходы отсутствуют.

«Мост Красный» - пролетное строение состоит из семи двухшарнирных сварных арок, связанных между собой системой поперечных балок и продольных связей. Перила – кованный металл. Покрытие тротуара – асфальтобетон. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 16,6 м, длина – 36,6 м. Лестничные сходы отсутствуют.

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.» по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А - Четырехэтажное многопролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения, а также два надстроенных этажа. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной и стальной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные и металлические наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – отель, музей.

«Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А - пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной ра-

ботой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – СПбГУТ им. Бонч-Бруевича.

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера - пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения и мансарда. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено.

Функциональное назначение на период обследования – СПбГУ Промышленных технологий и дизайна.

«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А - четырехэтажное одно-двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено.

Функциональное назначение на период обследования – бизнес-центр.

По результатам визуального обследования выявлены участки общего загрязнение устоев моста, следы выщелачивания, локальные сколы и выбоины гранитного камня, разрушение шовного заполнения гранитной облицовки, наблюдаются сдвиги и смещения блоков. В части пролетов наблюдается повсеместная глубокая коррозия металлоконструкций, имеются сквозные коррозионные повреждения не имеющие усиления. Асфальтобетонное покрытие проезжей части имеет трещины и участки разрушений. Конструктивные дефекты не выявлены.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Ситуационный план (Приложение 2)
- Материалы фотофиксации – (фотофиксация выполнена экспертом Медведчиковой Г.Н. 31 июля 2026г. (Приложение 2)

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды:

- Архив СПб ГБУ «Мостотрест».
- Архив КГИОП Санкт-Петербурга

Перечень использованной для проведения экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

- Антонов Б.И. Мосты Санкт-Петербурга. СПб.: Издательство «Глагол», 2002. 192 с.
- Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009. 752 с.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. СПб.: Лик, 1997. 288 с.
- Зуев Г.И. Там, где Крюков канал… СПб.: Центрполиграф, 2012. 416 с.
- Исаченко В.Г. По малым рекам и каналам Санкт-Петербурга. СПб.: Лениздат, Ленинград, 2004. 266 с.
- Мосты и набережные Ленинграда. Фотоальбом/ [Фот. В.П. Мельников; Сост. П.П. Степнов Авт. текста Ю.В. Новиков]. Л.: Лениздат, 1991. 319 с
- Тумилович Е.В., Алтунин С.Е. Мосты и набережные Ленинграда. Альбом. М.: Издательство Министерства Коммунального хозяйства РСФСР, 1963. 296 с.
- Фролов А.И. Реки, каналы, набережные, острова, мосты. СПб.: Издательство «Глагол», 2009. 224 с.

Электронные ресурсы:

- Набережная реки Мойки //Мосты Петербурга. СПб ГБУ «Мостотрест» URL: https://mostotrest-spb.ru/embankments/naberezhnaya-kryukova-kanala.
- http://www.etomesto.ru
- https://runivers.ru
- https://www.citywalls.ru
- https://pastvu.com

Нормативная литература:

- ФЗ РФ№ 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ФЗ РФ № 123-ФЗ от 22.07.2008 г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- ФЗ РФ № 384-ФЗ от 30.12.2009 г. «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21. 101-2020. «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 2.701-2008. «Единая система конструкторской документации. Схемы. Виды и типы. Общие требования к выполнению»;
- ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
- СП 13–102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений».
- ФЗ РФ от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлены:

- проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-

Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) – реставрация, ремонт, приспособление, выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;

- раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

Проектная документация на капитальный ремонт объекта: «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» - реставрация, ремонт, приспособление, разработана на основании Адресной программы капитального ремонта искусственных дорожных сооружений в части, касающейся берегозащитных сооружений за счет средств субсидии СПб ГБУ «Мостотрест» на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на 2024 год и плановые периоды 2025 и 2026 годов, государственного контракта № 223-УП от 13.11.2024 г., заключенного между СПб ГБУ «Мостотрест» и ООО «Пирон» и договора № 12/02-2025/ПР от «03» февраля 2025 г., заключенного между ООО «Пирон» и ООО МПК «Любимый город».

12.1. Анализ проектной документации:

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 223-УП-ПЗ1 Часть 1. Пояснительная записка

1.2 223-УП-ПЗ2 Часть 2. Исходные данные для разработки проектной документации. Материалы технических условий и согласований

В Пояснительной записке представлены сведения:

- о климатической, географической и инженерно-геологической характеристике района, на территории которого предполагается осуществлять капитальный ремонт линейного объекта;

- описание вариантов маршрутов прохождения линейного объекта по территории строительства, обоснование выбранного варианта трассы;
- о линейном объекте;
- технико-экономическая характеристика проектируемого линейного объекта;
- об использовании возобновляемых источников энергии и вторичных энергетических ресурсов;
- о земельных участках, изымаемых для государственных или муниципальных нужд;
- о категории земель, на которых располагается объект капитального строительства;
- об использованных в проекте изобретениях, результатах проведенных патентных исследований;
- о наличии разработанных и согласованных специальных технических условий
- о компьютерных программах, которые использовались при выполнении расчетов конструктивных элементов;
- описание основных принципиальных проектных решений, обеспечивающих надежность линейного объекта, последовательность его строительства, намеченные этапы строительства;
- идентификационные признаки объекта капитального строительства;
- перечень документов, в результате применения которых обеспечивается соблюдение требований технических регламентов и иных требований;

В томе 1.2 223-УП-ПЗ2 собрана вся исходно-разрешительная документация, необходимая для проектирования.

Представлен Акт комиссии по периодическим осмотрам участков набережной реки Мойки от Зеленого до Красного моста, Лит. А (правый берег) и от Зеленого до Красного моста, Лит. Б (левый берег). По результатам сделан вывод что, в соответствии с ГОСТ Р 59618-2021 состояние участка правого берега у д. 61 аварийное, состояние остальных участков набережной неисправное, работоспособное.

Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 мая 2025г.

Проектной документацией предполагается выполнить капитальный ремонт набережной, с целью поддержания в эксплуатационном состоянии, без изменения предметов охраны и воздействия на конструктивные характеристики сооружения, а именно:

- маркировка и демонтаж каменной облицовки откоса набережной на участке между тумбами №51-58, пешеходных спусков и тротуарных плит;
- маркировка и демонтаж перильного ограждения и тумб;
- ремонт и реставрация металлических решеток ограждения и гранитных тумб в условиях мастерских;
- ремонт и усиление железобетонных конструкций основания на участке между тумбами № 51-58 (устраивается свайное основание на буронабивных сваях;
- сооружается ростверк из монолитного железобетона, вертикальное укрепление стенки набережной из монолитного железобетона;
- сооружаются горизонтальные плиты из монолитного железобетона для укрепления тротуара;
- установка в проектное положение блоков облицовки откоса набережной на участке между тумбами №51-58 и пешеходных спусков, лестничных ступеней, тротуарных плит, гранитных тумб и металлических ограждений с восполнением утрат.

При проведении работ, указанных в Акте определения влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная реки Мойки».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная реки Мойки», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представлены документы, подтверждающие право на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.

Раздел 2 «Проект полосы отвода»

2 223-УП-ППО Проект полосы отвода Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения

Объект проектирования расположен в городе Санкт-Петербург, в Центральном районе, от Невского проспекта до улицы Гороховой. Участок работ представляет собой набережную реки Мойки, рельеф спокойный с уклоном менее 1%. Абсолютные отметки на территории работ колеблются от 2,22 м до 4,5 м, отметки дна р. Мойки до -3.04. Категория сложности – II (нормальная). Основным покрытием являются: асфальт, газон и гр. плиты. Растительность представлена газоном.

Автомобильная транспортная сеть хорошо развита и представлена набережной реки Мойки, Невским проспектом и Гороховой улицей.

Существующие стенки набережной расположены на территории общего пользования. Кадастровый номер объекта 78:31:0125901:1004. Адрес: Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки " Зелёный мост - Красный мост ", литера А.

По данным Генплана г. Санкт-Петербурга, опубликованным в официальных источниках, объект граничит с общественно-деловой зоной Д.

Изыскиваемый участок расположен в строительно-климатическом подрайоне IIВ (согласно СП 131.13330.2025), дорожно-климатической подзоне II1 (согласно Свод правил 34.13330.2021) Участок изысканий расположен в городской черте, в зоне жилой застройки города Санкт-Петербург. Поверхность участка работ относительно ровная, спланированная, проезжая часть вдоль набережной заасфальтирована. Существующее

покрытие тротуара – гранитные плиты. В границах участка работ проложено большое количество инженерных сетей и коммуникаций, таких как канализация, водопровод, газопровод, кабельные линии и линии связи.

В границах работ особо охраняемые природные территории, их охранные зоны регионального и местного значения, а также планируемые к созданию ООПТ отсутствуют.

Участок проектирования входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки» на участке «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)».

Вдоль рассматриваемого участка проведения капитальных работ между проезжей частью и тротуаром располагается газон без деревьев и кустарников. Проектной документацией предусмотрено полное сохранение газонной части.

Исследуемый участок набережной реки Мойки имеет различные виды конструкций:

- конструкция участка набережной напротив д. №71-63 «тип 18», (ремонт 1988 г.);
- конструкция участка набережной напротив д. №63, №59 «тип 16», (ремонт 1988 г.)
- конструкция участка набережной между д. №63-61 «тип 17», (ремонт 2024 г.);
- конструкция участка набережной напротив д. №61 «тип 15», (ремонт 1988 г.);
- конструкция участка набережной в примыкании к устою Зеленого моста «тип 8», (участок, не прошедший процесс капитального ремонта, конструкция 1805-1810 гг.);

Ограждение стенки набережной представлено гранитными тумбами, профилированными в верхней и нижней части, с заполнением пролетов металлическими решетками. Решетка ограждения вертикального членения, выполнена из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), тетивы и поручни закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня. Подливка стыка тумб с карнизным камнем выполнена из поздних материалов.

Тротуар выполнен из разногабаритных плит красного гранитного камня, шириной 400-900 мм и длиной до 1900 мм, устроен выше уровня проезжей части на 50-80 мм. От проезжей части тротуар отделен газоном и бордюрным камнем из гранита высотой до 200 мм (на участке от тумбы №1-2 и №87-100 бордюры и газон отсутствуют), в участках отсутствия газона расстояние между тротуарным покрытием и бордюрным камнем заполнено слоем бетона.

Карнизный камень простого профиля – шириной до 500 мм.

В соответствии с требованиями «Классификации работ по капитальному ремонту, ремонту и содержанию автомобильных дорог» Утвержденной приказом Минтранса России от 16 ноября 2012 г. № 402 проектом не предусматривается изменения постоянной полосы отвода в ходе капитального ремонта набережной.

Для выполнения работ предусматривается выделение временного отвода, включающего зону производства работ и строительную площадку.

Полная длина участка проектирования в соответствии с заданием на проектирование составляет 389,9 м. На время производства работ по ремонту участка набережной предусмотрены мероприятия по защите существующих сетей.

Проектной документацией предусмотрена корректировка существующих планово-высотных решений по проезжей части, тротуару, газону набережной для обеспечения отвода воды. Высотные отметки тротуара корректировалось на основании проектируемого продольного профиля подпорной стенки набережной.

Проектными решениями предусматривается сохранение существующей постоянной полосы отвода автомобильной дороги в соответствии с утверждённым приказом Минтранса России от 16.11.12 № 402.

Часть 1. Конструктивные решения набережной и прилегающей территории
3.1.1 223-УП-ТКР1.1 Книга 1. Стенка набережной
3.1.2 223-УП-ТКР1.2 Книга 2. Благоустройство и озеленение
3.2.1 Часть 2. Защита существующих инженерных коммуникаций
3.2.1 223-УП-ТКР2.1 Книга 1. Мероприятия по защите и сохранности сетей ГРО «ПетербургГаз»
3.2.2 223-УП-ТКР2.2 Книга 2. Мероприятия по защите и сохранности сетей ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»
3.2.3 223-УП-ТКР2.3 Книга 3. Мероприятия по защите и сохранности сетей ПАО «Россети Ленэнерго»
3.2.4 223-УП-ТКР2.4 Книга 4. Мероприятия по защите и сохранности сетей ПАО «Ростелеком»
3.2.5 223-УП-ТКР2.5 Книга 5. Дождевая канализация

Разделы выполнены в полном объеме. Принятые проектные решения не нарушают предмет охраны, утвержденный Распоряжением КГИОП от 13.12.2023г. № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

Раздел 5. Проект организации строительства
5.1 223-УП-ПОС1 Книга 1. Проект организации строительства. СВСиУ
5.2 223-УП-ПОС2 Книга 2. Технические средства организации движения транспорта и пешеходов на период капитального ремонта

Проект организации строительства является основным организационно-технологическим документом при строительных работах и обеспечивает высококачественное и в заданные сроки выполнение работ, представленных в проекте, поскольку содержит мероприятии по выполнению требований технических регламентов в строительстве. Раздел проекта организации ремонта и реставрации разработан с учетом: применения прогрессивных методов организации и управления работами с целью обеспечения наименьшей их продолжительности; применения технологических процессов, обеспечивающих высокий уровень качества работ.

В разделе представлена вся необходимая нормативно-техническая документация: характеристика района по месту расположения объекта ремонта и реставрации и условия строительства, дана оценка транспортной инфраструктуры, описаны особенности проведения работ в условиях стесненной городской застройки, представлены технологическая последовательность, а также поставляемых на площадку оборудования, конструкций и материалов.

Представлены перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда, проектные решения и мероприятия по охране окружающей среды в период строительства. Обоснованы принятые продолжительности строительства объекта строительства, а также потребность строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в топливе и горюче-смазочных материалах, электрической энергии, паре, воде, временных зданиях и сооружениях. Представлены технико-экономические показатели, ведомость объемов работ, в графических ма-

териалах – календарный план, строительный генеральный план. Проектом не допускается изменение технических и технологических решений при проведении работ, а также изменение ландшафтных элементов объекта, представленных в предмете охраны.

Представлен стройгеплан и календарный график производства работ.

Раздел 6. Мероприятия по охране окружающей среды
6.1 223-УП-ООС1 Мероприятия по охране окружающей среды
6.2 223-УП-ООС2 Оценка воздействия на водные биологические ресурсы и среду их обитания
Раздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
7 223-УП-ПБ Мероприятия по обеспечению пожарной Безопасности
Раздел 8. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации линейного объекта
8 223-УП-ПБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации линейного объекта

Разделы выполнены в полном объеме. Принятые проектные решения не нарушают предмет охраны, утвержденный Распоряжением КГИОП от 13.12.2023г. № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».

Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»
Часть 1. «Предварительные работы»
10.1 223-УП-ИРД Исходно-разрешительная документация

В соответствии с требованиями Задания КГИОП № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в со став ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки». в рамках предварительных работ была собрана и проанализирована исходно-разрешительная документация. Комплект исходной документации достаточен для разработки проектных решений.

Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 27 мая 2025г.

Проектной документацией предполагаются выполнить капитальный ремонт набережной, с целью поддержания в эксплуатационном состоянии, без изменения предметов охраны и воздействия на конструктивные характеристики сооружения, а именно:

- маркировка и демонтаж каменной облицовки откоса набережной на участке между тумбами №51-58, пешеходных спусков и тротуарных плит;
- маркировка и демонтаж перильного ограждения и тумб;
- ремонт и реставрация металлических решеток ограждения и гранитных тумб в условиях мастерских;
- ремонт и усиление железобетонных конструкций основания на участке между тумбами № 51-58 (устраивается свайное основание на буронабивных сваях;
- сооружается ростверк из монолитного железобетона, вертикальное укрепление стенки набережной из монолитного железобетона;

- сооружаются горизонтальные плиты из монолитного железобетона для укрепления тротуара;
- установка в проектное положение блоков облицовки откоса набережной на участке между тумбами №51-58 и пешеходных спусков, лестничных ступеней, тротуарных плит, гранитных тумб и металлических ограждений с восполнением утрат.

При проведении работ, указанных в Акте определения влияния:
- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90–01–39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная реки Мойки».
По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Набережная реки Мойки», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представлены документы, подтверждающие право на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ:
- Выписка из реестра лицензий МК РФ 22477 от 04.08.2022г. ООО МПК «Любимый город»
- Выписка из реестра лицензий МК РФ 00016 от 13.06.12. ООО «ПИРОН»

Часть 2. «Комплексные научные исследования»

10.2.1 223-УП-КИС Книга 1. Краткая историческая справка. Архивные материалы

По результатам историко-архивных и библиографических исследований составлена краткая историческая справка, проиллюстрированная иконографическим материалом. Разработанная историческая справка содержит сведения из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся исследуемый объект. Исследования дополнены иконографическими и иллюстративными материалы, включающими фотокопии и копии графических материалов.

10.2.2 223-УП-ИТИ Книга 2. Технический отчет по обследованию набережной

Работы по обследованию проводились в три основных этапа:

- подготовительные работы, включая сбор информации и анализ исходной документации;
- визуальное обследование;
- обработка результатов обследования.

Подготовительные работы включали в себя анализ представленной технической документации.

Визуальное обследование:

1. Визуальная проверка наличия характерных деформаций сооружения и его отдельных строительных конструкций (прогибы, крены, выгибы, перекосы, разломы и т.п.);
2. Установление аварийных участков (при наличии)

Обработка результатов обследования Обработка результатов обследования включала в себя следующие работы:

- Выполнение схематических обмерных чертежей 1-й категории;
- Составление схем и ведомостей дефектов и повреждений, с фиксацией их мест и характера
- Описания, фотофиксация дефектных участков;
- Подготовка отчета с выводами и рекомендациями по результатам обследования.

Объект представляет собой стенку, облицованную крупными гранитными блоками на основании из железобетонных буроопускных свай, объединенных железобетонным ростверком, а также на свайном деревянном основании с деревянным ростверком (участок примыкания к устою Зеленого моста).

Длина участка объекта, подлежащая капитальному ремонту, составляет 389,9 м (в соответствии с Заданием СПб ГБУ «Мостотрест» на разработку проектной документации по объекту «Наб. реки Мойки, от Зеленого моста до Красного моста, правый берег» от 17.09.2024 г.).

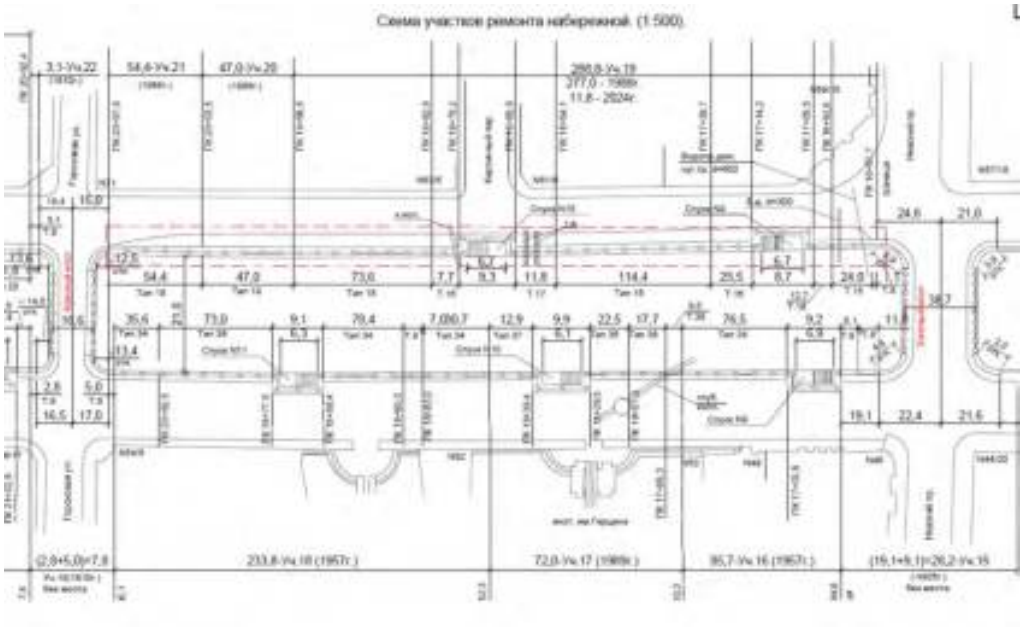
Тротуар выполнен из разногабаритных плит красного гранитного камня, шириной 400-900 мм и длиной до 1900 мм, устроен выше уровня проезжей части на 50-80 мм. От проезжей части тротуар отделен газоном и бордюрным камнем из гранита высотой до 200 мм (на участке от тумбы №1-2 и №87-100 бордюры и газон отсутствуют), в участках отсутствия газона расстояние между тротуарным покрытием и бордюрным камнем заполнено слоем бетона. Карнизный камень простого профиля – шириной до 500 мм.

На сопряжении с Зеленым и Красным мостами организовано плавное повышение тротуара к устоям моста, существующие парапеты высотой 900 мм и шириной 350 мм выполнены из гранита.

В участках между тумбами №10-14 и №52-56 расположены два спуска – в 14 ступеней из гранитного камня, шириной до 1500 мм, площадки, расположенные на 1750 мм ниже уровня тротуара выполнены из гранитных блоков, площадка спуска между тумб №10-14 на момент обследования перекрыта дощатым настилом (выход на понтонный причал).

На всем протяжении объекта обследования расположено перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня.

Стенка набережной – высокая, с бетонным заполнением, на свайном основании, облицована массивным разногабаритным гранитным камнем. В подводной части уложено 2 ряда гранитных боков. По всей длине стенки имеются причальные кольца (рымы).



Конструкция участка набережной напротив д. №71-63 «тип 18», (ремонт 1988 г.):

Конструкция набережной состоит из двух стенок: наружной и внутренней (подпорной). Наружная стенка выполнена с малым углом наклона 3…4º, состоит из гранитных блоков. Тыльная поверхность блоков не обработана. Внутренняя стенка выполнена из железобетона, по подготовке из щебня t=150 мм, пролитого цементным раствором М100, на железобетонном свайном основании. По верхнему обрезу стенки уложены гранитные тротуарные плиты, отделенные от проезжей части бордюрным камнем из гранита. Обратная засыпка выполнена при помощи щебня фр.40-70 мм, основание дренажа выполнено из бетона М-300.

Наружная стенка смещена в сторону берега относительно передней грани плиты ростверка на 200 мм. В конструкции стенки с наружной стороны использован старый деревянный шпунт l=3250 мм, с внутренней стороны шпунт выполнен из железобетона, типа СШ-45.12. За стенкой расположен водоотводный дренаж. В качестве облицовочного материала использованы массивные крупногабаритные гранитные камни, уложенные в 5 рядов. Поверху стенок уложен карнизный камень и гранитные тротуарные плиты. Обратная засыпка котлована выполнена при помощи щебня фр.40-70 мм.

В теле конструкции проходит асбестоцементная дренажная труба Ø100 мм, l=1300 мм.

Конструкция участка набережной напротив д. №63, №59 «тип 16», (ремонт 1988 г.):

Конструкция набережной состоит из двух стенок: наружной и внутренней (подпорной). Наружная стенка выполнена с малым углом наклона 3…4º, состоит из гранитных блоков. Тыльная поверхность блоков не обработана. Внутренняя стенка выполнена из железобетона, по подготовке из щебня t=150 мм, пролитого цементным раствором М100, на железобетонном свайном основании. По верхнему обрезу стенки уложены гранитные тротуарные плиты, отделенные от проезжей части бордюрным камнем из гранита. Обратная засыпка выполнена при помощи песка.

Подпорная стенка набережной выполнена из гидрофобного железобетона (бетон гидротехнический М300, с добавлением смол СНВ). Гидроизоляция в контактной зоне «стена-грунт» выполнена при помощи мастики типа БМ-3.

Наружная стенка смещена в сторону берега относительно передней грани плиты ростверка на 200 мм. В конструкции стенки с наружной стороны использован старый деревянный шпунт l=3250 мм, с внутренней стороны шпунт выполнен из железобетона, типа СШ-45.12. За стенкой расположен водоотводный дренаж. В качестве облицовочного материала использованы массивные крупногабаритные гранитные камни, уложенные в 5 рядов. Повер-

ху стенок уложен карнизный камень и гранитные тротуарные плиты. Обратная засыпка котлована выполнена при помощи песка 1,4 кг/см3. В теле конструкции проходит асбестоцементная дренажная труба Ø100 мм, l=1300 мм.

Конструкция участка набережной между д. №63-61 «тип 17», (ремонт 2024 г.):

Конструкция набережной состоит из двух стенок: наружной и внутренней (подпорной). Наружная стенка выполнена с малым углом наклона 3…4º, состоит из гранитных блоков. Тыльная поверхность блоков не обработана. Внутренняя стенка выполнена из железобетона (бетон В25 F100 W8), по подготовке из щебня t=150 мм, пролитого цементным раствором М300, на основании из стальных винтовых свай, залитых бетоном и объединенных железобетонным ростверком. По верхнему обрезу стенки уложены гранитные тротуарные плиты. В границах данного участка проходят эл. кабели 6 кВ в стальных трубах Ø159 мм (8 шт.), а также два газопроводных дюкера, Ø500 и Ø400 мм.

Свайное основание – винтовые сваи.

Внутренняя стенка выполнена из железобетона (бетон В25 F100 W8) арм. А500С d14, по подготовке из щебня фр-40-70 t=150 мм, пролитого цементным раствором М300, на железобетонном фундаменте и стальном свайном основании залитое бетоном В25 F100 W8.

Конструкций шпунта использовавшаяся при производстве работ – шпунт Ларсена Л5-УМ, L=5000 мм. В качестве облицовочного материала использованы массивные крупногабаритные гранитные камни, уложенные в 5 рядов. Поверху стенок уложен карнизный камень и гранитные тротуарные плиты. В теле конструкции проходят эл. кабели 6 кВ в стальных трубах Ø159 мм (8 шт.), а также два газопроводных дюкера, Ø500 и Ø400 мм.

Конструкция участка набережной напротив д. №61 «тип 15», (ремонт 1988 г.):

Конструкция набережной состоит из двух стенок: наружной и внутренней (подпорной). Наружная стенка выполнена с малым углом наклона 3…4º, состоит из гранитных блоков. Тыльная поверхность блоков не обработана. Внутренняя стенка выполнена из железобетона, по подготовке из щебня t=150 мм, пролитого цементным раствором М100, на железобетонном свайном основании. По верхнему обрезу стенки уложены гранитные тротуарные плиты, отделенные от проезжей части бордюрным камнем из гранита. Обратная засыпка выполнена при помощи щебня фр. 40-70 мм.

Железобетонный ростверк шириной 2900 мм и высотой 800 мм (бетон гидротехнический М300),

Подпорная стенка набережной выполнена из гидрофобного железобетона (бетон гидротехнический М300, с добавлением смол СНВ). Гидроизоляция в контактной зоне «стена-грунт» выполнена при помощи мастики типа БМ-3.

Наружная стенка смещена в сторону берега относительно передней грани плиты ростверка на 200 мм. В конструкции стенки с наружной стороны использован старый деревянный шпунт l=3250 мм, с внутренней стороны шпунт выполнен из железобетона, типа СШ-45.12. За стенкой расположен водоотводный дренаж. В качестве облицовочного материала использованы массивные крупногабаритные гранитные камни, уложенные в 5 рядов. Поверху стенок уложен карнизный камень и гранитные тротуарные плиты. Обратная засыпка выполнена при помощи щебня фр. 40-70 мм. В теле конструкции проходит асбестоцементная дренажная труба Ø100 мм, l=1300 мм.

Конструкция участка набережной в примыкании к устою Зеленого моста «тип 8», (участок, не прошедший процесс капитального ремонта, конструкция 1805-1810 г.г.):

Конструкция набережной состоит из двух стенок: наружной и внутренней (подпорной). Наружная стенка выполнена с малым углом наклона 3…4º, состоит из гранитных блоков. Тыльная поверхность блоков не обработана. Внутренняя стенка выполнена из бутовой кладки на известково-песчаном растворе на свайном основании, ростверк деревянный. Об-

ратная засыпка выполнена при помощи местного грунта и строительного мусора, гранитного боя.

Деревянное свайное поле, объединенное деревянным ростверком. Ширина ростверка составляет 2000 мм, сваи с шагом 600 мм расположены в шахматном порядке.

Подпорная стенка набережной выполнена из бутовой кладки на известково-песчаном растворе. В конструкции наружной стенки использован старый деревянный шпунт из бруса b=200 мм. В качестве облицовочного материала использованы массивные крупногабаритные гранитные камни, уложенные в 5 рядов. Поверху стенок уложен карнизный камень и гранитные тротуарные плиты.

По результатам обследования сделаны выводы:

Первые деформации стенки набережной в участке напротив д.61 были отмечены актами периодического осмотра 2008г., зафиксированы просадка блоков гранитной облицовки, смещение стенки по деформационному шву, растрескивание гранитной облицовки, большие угловые сколы.

В период марта 2019 г. по итогам инструментальных наблюдений установлено: причиной просадки стенки в участке напротив д.61 является неустойчивое состояние стенки, ликвидация просадки стенки требует ее капитального ремонта с усилением основания, организованы мониторинговые мероприятия. За период наблюдений установлено: просадка стенки увеличилась с 55 мм до 75 мм, смещение стенки в сторону русла увеличилось с 140 мм до 210 мм, участок напротив д.61 признан аварийным, движение пешеходов ограничено.

На момент выполнения текущего технического обследования АО «Стройинвест» завершены противоаварийные работы на участке напротив дома 61 (произведены работы по ремонту гранитной облицовки наружной стенки, тротуарного покрытия, тумб и секций ограждения, выполнено устройство железобетонной подпорной стенки по основанию из винтовых свай, выполнен железобетонный ростверк). Настоящим обследованием сдвиги и смещения облицовочных блоков, как и просадка стенки в рассматриваемом участке установлены локально и обусловлены, предположительно, неточностями при выполнении строительно-монтажных работ. При производстве работ необходимо выполнение оценки фактического состояния фундаментов и основания.

По результатам водолазного обследования были получены следующие данные: в подводной части набережной уложено 2 ряда облицовочных блоков. Блоки, расположенные в подводной части в отдельных участках, имеют повреждения ввиду сколов и выбоин глубиной до 3-5 см, преимущественно по краям. Утраты облицовочных блоков отсутствуют.

Сдвиги и выдавливания облицовочных блоков из проектной плоскости в подводной части не зафиксированы. Участки биопоражения и разрушения шовного раствора облицовочных блоков расположены как ниже, так и выше уровня воды. Бетонное основание набережной на расстоянии от 0,4 м до 2,0 м от стенки в сторону канала просматривается отдельным участками. Размыв грунта под набережной и оголение свайного основания отсутствуют. В промежутке от 58 до 70 тумб обнаружено оголение шпунтового ряда до 1,0 м. Трубы ливневой канализации и дренажных выходов за пределы набережной не выходят и расположены на различной высоте в первых двух рядах облицовки.

Дюкерные переходы не просматриваются т.к. защищены грунтом. Во многих участках просматривается деревянный шпунтовый ряд. Дно с иловыми отложениями отсыпано бутовым камнем, битым кирпичом, на отдельных участках встречается строительный мусор – двутавры, разрушенные элементы ограждения, арматура и пр.

При проведении технического обследования конструкций набережной были выявлены следующие дефекты и повреждения:

Наружная стенка набережной имеет следующие дефекты и повреждения:

Отклонение стенки набережной от проектного положения в планово-высотном отношении составляет порядка 110 мм (от тумбы №100 к тумбе №77, см. картограмму дефектов Графической части) и обусловлено, предположительно, рельефом рассматриваемого участка, однако также наблюдаются просадки облицовочных блоков подводной части (первые два ряда), с образованием щелей до 30-40 мм и утратой шовного заполнения. Повсеместно отдельными участками на протяжении всего фасада обнаружены сколы и выбоины гранитного камня, шовное заполнение на стыках 1-2-го, 2-3-го облицовочных рядов, а так же на стыке верхнего облицовочного ряда с карнизным камнем разрушено и утрачено практически повсеместно, шовное заполнение деструктировано небольшими зонами на протяжении всего фасада, в зонах утрат наблюдаются глубокие щели с произрастанием растительности в отдельных участках, шовное заполнение деформационных швов утрачено повсеместно. Зафиксированы такие дефекты как общее загрязнение поверхности фасада, участки выщелачивания, биопоражение облицовочных блоков подводной части. Общее состояние рассматриваемого участка оценивается как работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024, при этом общее состояние облицовочных материалов, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.

Покрытие тротуара гранитными плитами имеет следующие дефекты и повреждения:

Смещения плит покрытия к проезжей части с образованием щелей до 50 мм в зоне примыкания к карнизному камню, смещения и сдвиги тротуарных плит до 50 мм в плановом положении по направлению набережной, участки просадок и выдавливания плит покрытия из проектной плоскости до 40 мм (преимущественно на участке между тумб №90-100), указанные дефекты вызваны, предположительно, физическим износом и потерей прочности основания тротуарного покрытия, а также вибродинамическим воздействием от движения транспорта. На всем протяжении тротуара имеются повсеместные трещины, сколы и выбоины гранитного камня различной крупности, ремонтные вмешательства при помощи цемента, шовное заполнение повсеместно деструктировано, множественные зоны утрат и образование сквозных щелей между плитами, в участках утрат происходит произрастание растительности. Общее состояние рассматриваемого участка оценивается как работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024, при этом общее состояние облицовочных материалов, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.

Карнизный камень имеет следующие дефекты и повреждения:

Смещения от проектного положения в планово-высотном отношении, смещения к береговой линии и образование щелей до 50 мм, просадки на стыках с тротуарным покрытием, повсеместные трещины, сколы и выбоины различной крупности, не заделанные отверстия от ранее установленных секций ограждения, ремонтные вмешательства при помощи цемента, повсеместное разрушение и утрата шовного заполнения и произрастание растительности, замыливание и утрата профиля. Общее состояние рассматриваемого участка оценивается как работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024, при этом общее состояние карнизного камня, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.

Бордюрный камень имеет следующие дефекты и повреждения:

Повсеместные сколы и выбоины различной крупности, трещины, отклонения и смещения от проектной линии в плановом и высотном отношениях, разрушения и утраты шовного заполнения и произрастание растительности. Бетонная подливка, устроенная между тротуарным покрытием и бордюрным камнем повсеместно деструктирована, наблюдается повсеместное разрушение до грунтового основания. Общее состояние рассматриваемого участка оценивается как работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024, при этом общее состояние бордюрного камня, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.

Лестничные спуски имеют следующие дефекты и повреждения:
Повсеместные сколы, выбоины на гранях ступеней, трещины, разрушения и утраты шовного заполнения, нарушение стыка ступеней с наружной стенкой и образование щелей, отдельные ступени спуска №10 (на уч. тумб №52-56) выполнены из двух несоединенных между собой гранитных блоков (заполнение швов на стыках отсутствует), гранитные блоки площадок имеют сдвиги и смещения до образования щелей – заполнение швов отсутствует полностью. Общее состояние рассматриваемых участков оценивается как работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024, при этом общее состояние конструкций лестничных спусков, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.
Гранитные тумбы имеют следующие дефекты и повреждения:
На всем протяжении объекта тумбы выполнены из гранитного камня различного месторождения, габаритов и различного временного периода изготовления. Выявлен существенный разлом основания тумбы №13. Наблюдаются повсеместные сколы, выбоины и механические повреждения различной крупности, участки расслоения и нарушения целостности структуры материала с образованием трещин глубиной до 5-7 мм, Замыливание и утраты профиля, участки домастиковки материалами на цементном основании и иные ремонтные вмешательства, разрушение и утраты подливок под основанием, отклонения от проектной линии, стыки с решеткой ограждения заполнены цементным раствором. Общее состояние гранитных тумб, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.
Элементы металлического декора имеют следующие дефекты и повреждения:
Решетки ограждения – существенное искривление в плане и нарушение геометрии секции «МС-94», повсеместные зоны разрушения и утрат окрасочного покрытия, крошение, отслаивание, коррозия элементов решетки вплоть до разрушения материала в отдельных участках, нарушения геометрии, вызванные отклонением карнизного камня проектной линии, повсеместные участки язвенной коррозии горизонтальных элементов, крепления декоративных колец выполнено при помощи болтов и шпилек, наблюдаются деформации элементов на отдельных секциях, ремонтные работы произведены при помощи металлических пластин и шпилек, шаровидные опоры в основании секций во многом утрачены и заменены на стержни из арматуры или прокатного профиля. Общее состояние решеток ограждения, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.
Причальные кольца (рымы) – выявлено повсеместное поражение коррозией, деформация колец, утраты не обнаружены. Состояние причальных колец, согласно ГОСТ Р 55567-2013, оценивается как неудовлетворительное.
На основании данных выводов по итогам обследования были определены категории технического состояния элементов и конструкций объекта:
1. Техническое состояние строительных конструкций основания и фундаментов – работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024 (удовлетворительное – II категория, согласно ГОСТ Р 55567-2013).
2. Техническое состояние строительных конструкций ограждения стенки – работоспособное, согласно ГОСТ 31937-2024 (удовлетворительное – II категория, согласно ГОСТ Р 55567-2013).

10.2.3 223-УП-ОЧ Книга 3. Обмерные чертежи

Все обмерные работы выполнялись в единой условной системе координат и высот. Размеры даны по поверхности существующих конструкций. Размеры на чертежах даны в миллиметрах, высотные отметки – в метрах.

Результатом данного раздела стал комплект архитектурных обмерных чертежей, включающий в себя все основные проекции памятника и детали, необходимые для даль-

нейшего проектирования.

Представлена подробная картограмма дефектов и дефектная ведомость.

10.2.4 223-УП-ХТИ Книга 4. Химико-технологические исследования

В томе изложены результаты натурного и лабораторных исследований состояния и состава материалов отделки объекта культурного наследия регионального значения «Набережная реки Мойки», участок от «Моста Зеленого» до «Моста Красного» (правый берег).

Наружная стенка набережной имеет следующие дефекты и повреждения:

Отклонение стенки набережной от проектного положения в планово-высотном отношении составляет порядка 110 мм, просадки облицовочных блоков подводной части (первые два ряда), с образованием щелей до 30-40 мм и утратой шовного заполнения. Обнаружены зоны незначительного смещения и выдавливания облицовочных блоков из проектной плоскости до 20-30 мм, сколы и выбоины гранитного камня зафиксированы повсеместно отдельными участками на протяжении всего фасада, шовное заполнение на стыках 1-2-го, 2-3-го облицовочных рядов, а так же на стыке верхнего облицовочного ряда с карнизным камнем разрушено и утрачено практически повсеместно, шовное заполнение деструктировано небольшими зонами на протяжении всего фасада, в зонах утрат наблюдаются глубокие щели с произрастанием растительности, шовное заполнение деформационных швов утрачено повсеместно. Зафиксированы такие дефекты как общее загрязнение поверхности фасада, участки выщелачивания, биопоражение облицовочных блоков подводной части.

Покрытие тротуара гранитными плитами имеет следующие дефекты и повреждения:

Смещения плит покрытия к проезжей части с образованием щелей до 50 мм в зоне примыкания к карнизному камню, смещения и сдвиги тротуарных плит до 50 мм в плановом положении по направлению набережной, участки просадок и выдавливания плит покрытия из проектной плоскости до 40 мм. На всем протяжении тротуара имеются повсеместные трещины, сколы и выбоины гранитного камня различной крупности, ремонтные вмешательства при помощи цемента, шовное заполнение повсеместно деструктировано, множественные зоны утрат и образование сквозных щелей между плитами, в участках утрат происходит произрастание растительности.

Карнизный камень имеет следующие дефекты и повреждения:

Смещения от проектного положения в планово-высотном отношении, смещения к береговой линии и образование щелей до 50 мм, просадки на стыках с тротуарным покрытием, повсеместные трещины, сколы и выбоины различной крупности, не заделанные отверстия от ранее установленных секций ограждения, ремонтные вмешательства при помощи цемента, повсеместное разрушение и утрата шовного заполнения и произрастание растительности, замыливание и утрата профиля.

Лестничные спуски имеют следующие дефекты и повреждения:

Повсеместные сколы, выбоины на гранях ступеней, трещины, разрушения и утраты шовного заполнения, нарушение стыка ступеней с наружной стенкой и образование щелей, отдельные ступени спуска № 9 выполнены из двух несоединенных между собой гранитных блоков (заполнение швов на стыках отсутствует), гранитные блоки площадок имеют сдвиги и смещения до образования щелей – заполнение швов отсутствует полностью.

Гранитные тумбы имеют следующие дефекты и повреждения:

На всем протяжении объекта тумбы выполнены из гранитного камня различных месторождений, габаритов и различного временного периода изготовления. Наблюдаются повсеместные сколы, выбоины и механические повреждения различной крупности, участки расслоения и нарушения целостности структуры материала с образованием трещин глубиной до 5-7 мм, Замыливание и утраты профиля, участки домастиковки материалами на це-

ментном основании и иные ремонтные вмешательства, разрушение и утраты подливок под основанием, отклонения от проектной линии, стыки с решеткой ограждения заполнены цементным раствором.

Элементы металлического декора имеют следующие дефекты и повреждения:

Решетки ограждения – повсеместные зоны разрушения и утрат окрасочного покрытия, крошение, отслаивание, коррозия элементов решетки вплоть до разрушения материала в отдельных участках, нарушения геометрии, вызванные отклонением карнизного камня проектной линии, повсеместные участки язвенной коррозии горизонтальных элементов, крепления декоративных колец выполнено при помощи болтов и шпилек, наблюдаются деформации элементов на отдельных секциях, ремонтные работы произведены при помощи металлических пластин и шпилек, шаровидные опоры в основании секций во многом утрачены и заменены на стержни из арматуры или прокатного профиля.

Причальные кольца (рымы) – деформация, повсеместное поражение коррозией.

На основании проведенных исследований приняты решения о необходимости проведении работ по реставрации.

Часть 3. «Научно-проектные работы по реставрации»

10.3.1 223-УП-РМР Книга 1. Проект реставрации металлических решеток и рымов

Проектом предлагается:

Реставрация элементов металлических решеток

• Маркировка, демонтаж и транспортировка секций ограждения набережной в реставрационные мастерские.

• Разборка решеток поэлементно. Расчистка от загрязнений, продуктов коррозии и лакокрасочных покрытий.

• Замена поручней, тетивы, поврежденных и утраченных деталей и шаровидных опор.

• При реставрации элементов провести наплавку металла в местах каверн, тщательно зачистить.

• При восполнении утрат шаровидных опор необходимо изготовление формы для отливки и отливка утраченных элементов.

• Расчистка, обработка и окраска поверхности согласно «Методическим рекомендациям по реставрации».

• Монтаж решеток, согласно маркировки между гранитных тумб с учетом существующих пазов в тумбах.

Реставрация рымов на фасаде стенки

• Расчистка от загрязнений, продуктов коррозии и лакокрасочных покрытий.

• Рихтовка, обработка и окраска поверхности согласно «Методическим рекомендациям по реставрации»

10.3.2 223-УП-РГО Книга 2. Проект реставрации гранитных тумб ограждения, гранитных плит тротуаров и гранитной облицовки набережной

Проектом предлагается:

Реставрация тротуарных плит и карнизных блоков

• Маркировка и демонтаж тротуарных плит и карнизных блоков.

• Удаление загрязнений с лицевой поверхности промывкой поверхности водой под давлением до 10 бар с использованием жестких щеток.

• Расчистка тыльной стороны плит при помощи пескоструйного аппарата.

• Очистка от трудноудаляемых загрязнений на лицевой видимой поверхности плит производится с помощью смывки.

• Мастиковка утрат полиэфирным или эпоксидным компаундом с гранитной крошкой.
• Новые плиты и блоки изготавливаются из гранита, подобранного по цвету и фактуре согласно месту установки, в связи с использованием при облицовке гранита из разных месторождений (месторождения указаны в т. 10.2.4 223-УП-ХТИ)
• Укладка плит на цементно-песчаный раствор с гидрофобизирующей добавкой, с выравниванием.
• Карнизные блоки устанавливаются на место с фиксацией на пироны из нержавеющей стали.
• Заполнение швов между плитами шовным составом.

Реставрация гранитной облицовки

• После демонтажа карнизных блоков на разбираемом участке провести удаление расшивки швов, маркировку и демонтаж гранитных блоков облицовки согласно т.10.3.2 223-УП-РГО для выполнения ремонта и усиления участков подпорной стенки.
• Реставрация демонтированных блоков и подготовка их к установке на место производится на специализированном участке путем очистки лицевой поверхности от загрязнений промывкой водой с использованием жестких щеток, пескоструйной очистки тыльной стороны и торцов блоков.
• Очистка от трудноудаляемых загрязнений на лицевой видимой поверхности демонтированных блоков производится с помощью смывки.
• Перед установкой выполнить обработку тыльной стороны блоков гидроизоляционным обмазочным слоем 2-3 мм Resmix MDS flex или эквивалентом для соблюдения обратимости реставрационных работ.
• Блоки устанавливаются на место с помощью пиронов и анкеров из нержавеющей стали.
• Расшивка швов производится составом Resmix RF-G (или эквивалент), не допускающим выщелачивания. Расшивка швов подводной части облицовки производится специальным составом для ремонта под водой Resmix UV-L (или эквивалент).
• Поверхность гранита после очистки обработать бучардами.
• Мелкие выбоины, сколы и трещины в гранитной облицовке необходимо замастиковать полиэфирным или эпоксидным компаундом с гранитной крошкой соответствующего цвета.
• Новые блоки (при необходимости) изготавливаются из гранита, подобранного по цвету и фактуре согласно месту установки, в связи с использованием при облицовке гранита из разных месторождений (месторождения указаны в т. 10.2.4 223-УП-ХТИ). Блоки устанавливаются на растворе и фиксируются на месте с помощью пиронов и анкеров из нержавеющей стали, прикрепляемых к подпорной стенке.

Реставрация гранитных тумб

• Маркировка и демонтаж тумб.
• Расчистка от цементных поздних «мастиковок»
• Удаление загрязнений с лицевой поверхности промывкой поверхности водой под давлением до 10 бар. с использованием жестких щеток.
• Очистка от трудноудаляемых загрязнений на лицевой видимой поверхности производится с помощью смывки.
• Мастиковка утрат полиэфирным или эпоксидным компаундом с гранитной крошкой соответствующего цвета.
• Новые тумбы изготавливаются из гранита, подобранного по цвету и фактуре, согласно месту установки, в связи с использованием при облицовке гранита из разных месторождений.
• Установка тумб, на клей для натурального камня с креплением на пироны из нержавеющей стали.

Реставрация ступеней, плит и блоков на лестничных спусках

• Маркировка и демонтаж ступеней, плит и блоков.
• Удаление загрязнений с лицевой поверхности промывкой поверхности водой под давлением до 10 бар с использованием жестких щеток.
• Расчистка тыльной стороны плит при помощи пескоструйного аппарата.
• Очистка от трудноудаляемых загрязнений на лицевой видимой поверхности плит производится с помощью смывки.
• Мастиковка утрат полиэфирным или эпоксидным компаундом с гранитной крошкой.
• Новые ступени, плиты и блоки (при необходимости) изготавливаются из гранита, подобранного по цвету и фактуре согласно месту установки, в связи с использованием при облицовке гранита из разных месторождений (месторождения указаны в т. 10.2.4 223-УП-ХТИ)
• Ступени, плиты и блоки устанавливаются на место с фиксацией на пироны из нержавеющей стали.
• Заполнение швов шовным составом.

10.3.3 223-УП-МР Книга 3. Методические рекомендации по реставрации

В томе представлены технологические рекомендации по реставрации гранита, которые включают:

- Устранение трещин, выбоин, сколов
- Восполнение мелких утрат камня
- Нанесение мастики
- Инъектирование трещин
- Восполнение крупных утрат камня
- Воссоздание утраченных изделий из гранита
- Расшивка швов

Технологические рекомендации по реставрации металлических элементов включают:

- Расчистка поверхностей от загрязнений и слоев старой краски
- Удаление продуктов коррозии
- Восполнение утрат
- Ремонт и воссоздание элементов
- Подготовка поверхности металла под окраску
- Грунтовка и окрашивание поверхности черного металла (предлагаются варианты окрасочных систем).

Часть 4. «Обследование и мониторинг зданий и сооружений, попадающих в зону влияния строительно-монтажных работ

10.4.1 223-УП-ОКН1 Книга 1. Технический отчет по результатам обследования существующих зданий и сооружений

Методика проведения обследования сооружения базировалась на действующих нормативных документах:
– ГОСТ 31937-2024 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»
– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»
– СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений». Испытания строительных конструкций проводились согласно действующим ГОСТ и СП.
Основные направления обследования, организация работ
Работы по обследованию проводились в три основных этапа:

- подготовительные работы, включая сбор информации и анализ исходной документации;
- визуальное обследование;
- обработка результатов обследования.

Подготовительные работы включали в себя:

1. Анализ представленной технической документации.

При проведении данной работы использовалась техническая документация, предоставленная заказчиком.

Визуально-инструментальное обследование включало следующие работы:

1. Визуальная проверка наличия характерных деформаций сооружения и его отдельных строительных конструкций (прогибы, крены, выгибы, перекосы, разломы и т.п.);
2. Установление аварийных участков (при наличии);

Обработка результатов обследования включала в себя следующие работы:

- Составление схем и ведомостей дефектов и повреждений с фиксацией их мест и характера
- Описания, фотофиксация дефектных участков;
- Подготовка отчета с выводами и рекомендациями по результатам обследования.

Обследованию подлежат все здания и сооружения, которые могут получить деформацию, вызванную статическими, динамическими или иными техногенными воздействиями, связанными с процессом проведения работ по капитальному ремонту.

На стадии проектирования предварительные размеры зоны риска (зоны влияния на соседнюю застройку) могут быть приняты равными 30 м от границ участка строительства.

Учитывая эти требования, было принято решение, что в зону риска (в зону влияния работ по капитальному ремонту на техническое состояние соседней застройки) при капитальном ремонте стенки набережной попадают здания, расположенные по адресам:

- наб. реки Мойки д.59 литера А,
- наб. реки Мойки д.61 литера А,
- наб. реки Мойки д.63 литера А,
- наб. реки Мойки д.65 литера А,
- наб. реки мойки д.67-69 литера А,
- наб. реки Мойки д.71 литера А.
- Также в зону влияния работ по капитальному ремонту попадают Зеленый мост и Красный мост.

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.» по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А- объект культурного наследия регионального значения (согласно Постановления Губернатора Санкт-Петербурга № 83-пг от 21.11.2006).

Построен: 1768 г., арх. Гребенка Н.П. Четырехэтажное многопролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения, а также два надстроенных этажа. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной и стальной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные и металлические наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – отель, музей.

Лицевые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Локальные косые и вертикальные трещины, предположительно силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, а также расположенные на колоннах. Характер и конфигурация выявленных дефектов указы-

вает на возможные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания. Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, локальные зоны утраты штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А - объект культурного наследия регионального значения (согласно Закону Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997).

Построен: 1857 г., арх. Желязевич Р.А., Гребенка Н.П., Робен А. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – СПбГУТ им. Бонч-Бруевича.

Лицевые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Повсеместные косые и вертикальные трещины и разломы кирпичной кладки наружных несущих стен силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов. Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на существенные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания. Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: повсеместное «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, множественные зоны утрат штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как ограниченно-работоспособное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А - объект культурного наследия регионального значения (согласно Распоряжению КГИОП № 1323-рп от 28.10.2024).

Построен в 1915 г., арх. Бенуа Л.Н., Лидваль Ф.И. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения и мансарда. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – СПбГУ Промышленных технологий и дизайна.

Лицевой и дворовые фасады здания – конструктивные дефекты, оказывающие влияние на несущие способность здания не выявлены. Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: локальное «бухтение» штукатурного слоя, локальные участки крошения и отслаивания окрасочного слоя, поверхностные загрязнения.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. профессора М. А. Бонч-Бруевича, факультет экономики и управления по адресу: наб. реки Мойки, д.65 литера А – не является объектом культурного наследия.

Построен в 1785 г., надстройка двух этажей и реконструкция – 1950-1960 гг., арх. – не установлен. Пятиэтажное одно-двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – 1950-1960 гг, произведена надстройка двух этажей. Функциональное назначение на период обследования – Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. профессора М. А. Бонч-Бруевича, факультет экономики и управления.

Лицевой и дворовые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Повсеместные косые и вертикальные трещины и разломы кирпичной кладки наружных несущих стен в части дворовых фасадов, разломы и трещины силового характера во всю высоту здания, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, наклонные трещины и разломы силового характера наружных несущих стен развитием более чем в три этажа здания, вертикальные трещины стен арочных проездов переходящие на конструкцию перекрытия (арочные проезды усилены стойками из швеллеров). Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на критичные дефекты фундаментов здания, а также критичное нарушение несущей способности грунтов основания. Конструктивные дефекты в части лицевого фасада носят локальный характер – косые и вертикальные трещины силового характера, расположены в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов. Фасады здания, расположенные в осях «8-3/Б», «И-Б/8», «А-Б/4» и «Б-А/5» имеют множественные участки силовых трещин и разломов кирпичной кладки наружных несущих стен раскрытием более 50 мм, пересекающие три и более рядов кладки. Тип и конфигурация указанных дефектов свидетельствуем об аварийном техническом состоянии несущих конструкций здания в данных участках.

Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: повсеместное «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, множественные зоны утраты штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как ограниченно-работоспособное, локально – аварийное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А - объект культурного наследия регионального значения (согласно Закону Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997).

Построен в 1858 г., арх. Черник И.Д. Четырехэтажное одно-двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено.

Функциональное назначение на период обследования – бизнес-центр.

Лицевой и дворовые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Косые и вертикальные трещины, предположительно силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, вертикальные трещины силового характера наружных несущих стен развитием более чем в три этажа здания. Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на возможные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания. Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, локально – ограниченно-работоспособное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Доходный дом К. Б. Корпуса» по адресу: наб. реки Мойки, д.71 литера А – не является объектом культурного наследия.

Построен в 1880 г., арх. Гешвенд А.Р. Шестиэтажное одно-двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено.

Функциональное назначение на период обследования – бизнес-центр.

Лицевой и дворовые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Множественные косые и вертикальные трещины предположительно силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, наклонные трещины силового характера наружных несущих стен развитием более чем в один этаж здания. Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на возможные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания. Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, локальные зоны утраты штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, локально –

ограниченно-работоспособное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Мост Зеленый («Полицейский, Народный)» - объект культурного наследия федерального значения – «Мост Полицейский (Зеленый, Народный)», на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Построен: 1806 г., реконструкция – 1907, 1951 гг., арх. – Гесте В.И., Ильин Л.А. Пролетное строение – двухпролетное арочное, металлическое, клепанное нарезное, состоит из чугунного свода и разгружающего железобетонного свода. Чугунное пролетное строение – свод из 24-х рядов двухшарнирных арок, каждая из которых представляет 7 чугунных тюбингов, соединенных болтами между собой. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 30,2 м, длина – 29,3 м. Лестничные сходы отсутствуют.

Пролетное строение – выявленные дефекты и повреждения:

Локальная коррозия строительных конструкций.

Устои моста – выявленные дефекты и повреждения:

Мелкие сколы и повреждения граней облицовочных блоков, биопоражение поверхности, выщелачивание, высолы.

Мостовое полотно – выявленные дефекты и повреждения:

Видимых существенных повреждений не выявлено.

По итогам проведенного обследования техническое состояние конструкций сооружения в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Мост Красный» - объектом культурного наследия федерального значения – «Мост Красный», на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Построен: 1808 г., арх. Гесте В.И., реконструкция – 1953 г., арх. Блажевич В.В., Ротач А.Л. Пролетное строение состоит из семи двух-шарнирных сварных арок, связанных между собой системой поперечных балок и продольных связей. Перила – кованный металл. Покрытие тротуара – асфальтобетон. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 16,6 м, длина – 36,6 м. Лестничные сходы отсутствуют.

Пролетное строение – выявленные дефекты и повреждения:

Локальная коррозия строительных конструкций.

Устои моста – выявленные дефекты и повреждения:

Мелкие сколы и повреждения граней облицовочных блоков, биопоражение поверхности, выщелачивание, высолы.

Мостовое полотно – выявленные дефекты и повреждения:

Видимых существенных повреждений не выявлено.

По итогам проведенного обследования техническое состояние конструкций сооружения в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

Анализ результатов визуального обследования зданий набережной дает возможность выполнить предварительную оценку технического состояния зданий, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту по капитальному ремонту «Наб. реки Мойки, от Зеленого моста до Красного моста, правый берег».

В соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2024 техническое состояние указанных зданий соответствует второй категории технического состояния.

Допустимые ускорения вертикальных колебаний фундаментов кирпичных зданий второй категории технического состояния для инженерно-геологических условий II-й категории (средней сложности) не должны превышать 0,3 м/с2, а для инженерно-геологических условий III-й категории (сложных)- 0,15 м/с2.

В соответствии с положениями ВСН 490-87 «Проектирование и устройство свайных фундаментов и шпунтовых ограждений в условиях реконструкции промышленных предприятий и городской застройки», забивка шпунта и свай представляется возможной на расстоянии не менее 30 м от существующих сооружений.

Вибропогружение шпунта допускается на расстоянии не менее 25 м, свай - не менее 70 м, свай-оболочек - не менее 100 м от зданий.

При этом установка тяжелой техники на расстоянии менее 6 м от существующих сооружений не рекомендуется.

С целью уменьшения динамического воздействия на несущие и ограждающие конструкции объектов окружающей застройки, при устройстве дорожных покрытий производить уплотнение в вибрационном режиме рекомендуется на расстоянии не менее 10 метров от существующих сооружений, при частоте не менее 40 Гц. Уплотнение покрытия на меньших расстояниях - производить в безвибрационном режиме. На расстоянии менее 15 метров не рекомендуется производить включения и выключения вибратора, а также изменения направления движения виброкатка.

Для обеспечения сохранности строительных конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту, в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 и ТСН 50- 302-2004 непосредственно перед началом работ необходимо выполнить комплекс работ, включающий:

-инженерно-техническое обследование и оценку технического состояния зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту;

-мониторинг технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту;

По результатам инженерно-технического обследования принимается решение о необходимости выполнения работ по усилению несущих конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту.

На рабочем этапе мониторинга выполняются следующие виды работ:

- наблюдение за техническим состоянием несущих и ограждающих конструкций зданий и сооружений в процессе производства работ по капитальному ремонту;

- наблюдение за раскрытием трещин по маякам;

- инструментальное определение параметров колебаний несущих конструкций зданий и сооружений при производстве работ по капитальному ремонту;

-наблюдение за осадками зданий и перемещениями строительных конструкций моста по геодезическим маркам;

-разработка и выдача производителю работ рекомендаций по корректировке режимов работы строительной техники в процессе выполнения работ по капитальному ремонту по капитальному ремонту участка наб. реки Мойки.

В томе представлены картограммы дефектов зданий, попадающих в зону влияния планируемых работ.

10.4.2 223-УП–ОКН2 Книга 2. Оценка влияния капитального ремонта на прилегающие здания и сооружения

Предоставлена характеристика объектов исследования.

В соответствии с требованиями норм, размеры зоны влияния работ по капитальному ремонту на техническое состояние окружающей застройки (зона риска) определяются в зависимости от геотехнической категории объекта строительства, которая, в свою очередь, устанавливается в зависимости от уровня ответственности объекта строительства, категории технического состояния соседней застройки и категории риска, определяемой с учетом категории сложности инженерно-геологических условий участка строительства.

Таким образом, для определения размеров зоны влияния необходимо до начала работ по капитальному ремонту выполнить обследование основных строительных конструкций и осуществить оценку технического состояния зданий и сооружений окружающей застройки, а также, провести геологические изыскания и определить категорию сложности инженерно-геологических условий участка строительства.

Обследование окружающей застройки следует выполнять на территории, ограниченной контурами зоны риска, по не менее одной секции (блока) зданий соседней застройки.

Анализ результатов визуального обследования зданий набережной дает возможность выполнить предварительную оценку технического состояния зданий, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту по капитальному ремонту «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)». В соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2024 техническое состояние указанных зданий соответствует второй категории технического состояния.

Вторая категория технического состояния предполагает наличие в несущих конструкциях трещин раскрытием до 3 мм, пересекающих не более двух рядов кладки длиной не более 15 см. Предполагается наличие волосных трещин в кладке и швах между панелями в ограждающих стенах. Предполагается отслоение облицовки на глубину до 15% толщины Повреждение и сдвиги лестниц, перекрытий и сводов не предполагается. Износ составляет 15-20%. Допустимые ускорения вертикальных колебаний фундаментов кирпичных зданий второй категории технического состояния для инженерно-геологических условий II-й категории (средней сложности) не должны превышать 0,3 м/с2, а для инженерно-геологических условий III-й категории (сложных)- 0,15 м/с2. Если в активной сжимаемой толще и в основании фундаментов объектов культурного наследия залегают грунты, не указанные в разделе 6 СП 22.13330.2016, то предельные дополнительные максимальные осадки и относительные разности осадок для зданий второй (II) категории технического состояния не должны превышать 1,0 см и 0,0006 соответственно. В соответствии с положениями ВСН 490-87 «Проектирование и устройство свайных фундаментов и шпунтовых ограждений в условиях реконструкции промышленных предприятий и городской застройки», забивка шпунта и свай представляется возможной на расстоянии не менее 30 м от существующих сооружений. Вибропогружение шпунта допускается на расстоянии не менее 25 м, свай - не менее 70 м, свай-оболочек - не менее 100 м от зданий.

Даны рекомендации по обеспечению сохранности зданий и сооружений окружающей застройки.

Для обеспечения сохранности строительных конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту, в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 и ТСН 50- 302-2004 непосредственно перед началом работ необходимо выполнить комплекс работ, включающий:

-инженерно-техническое обследование и оценку технического состояния зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту;

-мониторинг технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту;

Мониторинг состоит из двух этапов: подготовительного и рабочего. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций, оценка технического состояния зданий и сооружений окружающей застройки и подготовительный этап мониторинга выполняются до начала работ по капитальному ремонту. Рабочий этап мониторинга проводится в период выполнения работ по капитальному ремонту на объекте.

Для оценки технического состояния зданий и сооружений окружающей застройки и установления критериев безопасных условий проведения работ по капитальному ремонту до начала работ по капитальному ремонту участка наб. реки Мойки необходимо выполнить:

-детальное инженерно-техническое обследование основных строительных конструкций;

-графическую и фотографическую фиксацию дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций с составлением ведомостей дефектов и повреждений;

-определение инженерно-геологических условий площадки строительства;

-инженерно-геодезическое обследование зданий и сооружений с определением отклонений стен от вертикали и цоколей от горизонтали;

-оценку технического состояния зданий и сооружений;

-определение параметров колебаний строительных конструкций зданий и сооружений придвижении транспорта и работе технологического оборудования (фоновый уровень колебаний);

-установка маяков на трещины в несущих конструкциях;

-установка геодезических марок с их привязкой к городской реперной сети и выполнение первого цикла наблюдений выполнение технологических испытаний по всем видам работ, которые могут оказать существенное влияние на техническое состояние строительных конструкций зданий и сооружений окружающей застройки (забивка свай, погружение шпунта, уплотнение дорожного полотна при помощи вибротехники и т.п.);

-уточнение по результатам технологических испытаний критериев по допустимым уровням воздействий на строительные конструкции зданий и сооружений окружающей застройки.

По результатам инженерно-технического обследования принимается также решение о необходимости выполнения работ по усилению несущих конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту.

10.4.3 223-УП –ОКН3 Книга 3. Программа мониторинга по обеспечению сохранности зданий и сооружений, попадающих в зону влияния на период производства работ.

Предоставлена характеристика объектов, попадающих в зону влияния работ.

Даны сведения об объемно планировочных и конструктивных решениях объектов обследования.

Анализ результатов визуального обследования зданий набережной дает возможность выполнить предварительную оценку технического состояния зданий, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту по капитальному ремонту «Наб. реки Мойки, от Зеленого моста до Красного моста, правый берег».

В соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2024 техническое состояние указанных зданий соответствует второй категории технического состояния.

Вторая категория технического состояния предполагает наличие в несущих конструкциях трещин раскрытием до 3 мм, пересекающих не более двух рядов кладки длиной не более 15 см.

Предполагается наличие волосных трещин в кладке и швах между панелями в ограждающих стенах. Предполагается отслоение облицовки на глубину до 15% толщины Повре-

ждение и сдвиги лестниц, перекрытий и сводов не предполагается. Износ составляет 15-20%.

Даны рекомендации по обеспечению сохранности зданий и сооружений окружающей застройки.

Для обеспечения сохранности строительных конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту, в соответствии с требованиями СП 22.13330.2016 и ТСН 50- 302-2004 непосредственно перед началом работ необходимо выполнить комплекс работ, включающий:

-инженерно-техническое обследование и оценку технического состояния зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту;

-мониторинг технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту;

Мониторинг состоит из двух этапов: подготовительного и рабочего. Инженерно-техническое обследование строительных конструкций, оценка технического состояния зданий и сооружений окружающей застройки и подготовительный этап мониторинга выполняются до начала работ по капитальному ремонту. Рабочий этап мониторинга проводится в период выполнения работ по капитальному ремонту на объекте.

Разработана программа проведения мониторинга:

Подготовительный этап

- анализ исходной документации по результатам обследования сооружений, попадающих в возможную зону риска;
- определение перечня необходимого инструмента и приборов, состава группы специалистов;
- проведение инструктажа по технике безопасности;
- установка маяков и датчиков раскрытия трещин;
- определение кренов сооружений, неравномерности осадок;
- установка геодезических марок с привязкой к городской реперной сети;
- проведение циклов наблюдений для оценки степени стабилизации деформаций соседней застройки;
- уточнение проектных критериев по допустимым воздействиям.

Рабочий этап

- визуальный контроль технического состояния конструкций соседней застройки;
контроль состояния маяков и датчиков на трещинах;
- геодезические измерения деформаций сооружений, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках.

Камеральные работы

- составление ежемесячного отчета.

10.4.4 223-УП –ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

1. Общие данные. основание и исходные данные для проектирования

2. Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешенном режиме использования, непосредственной взаимосвязи (наличии общих границ) с территориями ОКН, особенностях рельефа, грунтов и других факторов, влияющих на оценку воздействия запроектированных работ на ОКН.

Участок проектирования «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» расположен в границах объекта культурного наследия федерального значе-

ния «Набережные и мосты реки Мойки» в соответствии с постановлением правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

В соответствии со ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

Территория использования при организации работ и строительной площадки в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 N 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (с изменениями на 29 марта 2023 года), находится в границах единой охранной зоны ООЗ (31), расположенной в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга.

Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, устанавливаются в соответствии с Законом № 820-7. Режим установлен в приложении 2 к Закону № 820-7.

На территории единой охранной зоны ООЗ устанавливаются следующие запреты.

Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия посредством восстановления исторических зданий, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

Для выполнения работ по реставрации предусматривается выделение временного отвода, включающего зону производства работ и строительную площадку. Для реставрации объекта предусматривается устройство строительного городка с организацией мест установки мобильных бытовок, стоянки техники, складирования материалов, биотуалетов, сбора бытовых и строительных отходов, решение по размещению принимается в ППР.

Проведение работ предусматривается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки». Изучены рельеф местности, представлена

климатологическая справка, результаты инженерно-геологических исследований, сведения о геологическом строении и свойствах грунтов.
Представлено описание существующих дорог и благоустройства, правовых режимов использования земельных участков в зоне работ. Предлагаемые работы по ремонту набережной реки Мойки.

3. Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объемно-пространственных, конструктивных и технологических решений, особенностях функционирования, благоустройстве

Предоставлены характеристика объекта и описание конструкций до ремонта.
Предоставлены сведения о планируемых работах. Проектные решения:

- реставрации гранитных тумб ограждения, гранитных плит тротуаров и гранитной облицовки набережной;
- реставрация тротуарных плит и карнизных блоков;
- реставрация гранитной облицовки;
- реставрация гранитных тумб;
- реставрация ступеней, плит и блоков на лестничных спусках;
- устройство температурного шва и деформационного шва;
- реставрация элементов металлических решеток;

Предоставлено описание технических решений капитального ремонта набережной:
1. Демонтаж ограждений, гранитных тумб, тротуарных плит при помощи автокрана.
2. Устройство временного бездонного ящика.
3. Демонтаж гранитной облицовки набережной автокраном.
4. Устройство стены в грунте из грунтоцементных свай.
5. Разборка существующего бетона, бутовой кладки и грунта за фасадными и тротуарными блоками существующей набережной.
6. Разборка существующего ростверка из бутобетона.
7. Разборка конструкций усиления аварийного участка.
8. Временная засыпка грунтом для устройства основания под буровую установку.
9. Устройство свайного основания на буронабивных сваях.
10. Разборка временной засыпки грунтом.
11. Сооружение ростверка из монолитного железобетона.
12. Сооружение вертикального укрепления стенки набережной из монолитного железобетона для восприятия горизонтальных нагрузок.
13. Сооружение горизонтальных плит укрепления на тротуарах из монолитного железобетона.
14. Установка отреставрированных фасадных блоков облицовки и укладка отреставрированных тротуарных блоков набережной при помощи автокрана.
15. Демонтаж бездонного ящика.
16. Установка отреставрированных тумб и перильного ограждения при помощи автокрана.

Все выполняемые работы производятся в рамках капитального ремонта.

4. Сведения об объектах культурного наследия непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования с указанием расстояния до них от границ участка производства работ. Выводы по результатам геотехнического обоснования или иной документации, содержащей геотехнические расчеты.

Проведение работ предусматривается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия федерального «Набережные и мосты реки Мойки» (Указанные объекты находятся в непосредственной близости от участка работ, а именно: участок в границах производства работ примыкает к участкам в границах указанных объектов культурного наследия.

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.» по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А - объект культурного наследия регионального значения (согласно Постановления Губернатора Санкт-Петербурга № 83-пг от 21.11.2006).

Построен в 1768 г., арх. Гребенка Н.П. Четырехэтажное многопролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения, а также два надстроенных этажа. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной и стальной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные и металлические наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – отель, музей.

«Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А - объект культурного наследия регионального значения (согласно Закону Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997).

Построен в 1857 г., арх. Желязевич Р.А., Гребенка Н.П., Робен А. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – СПбГУТ им. Бонч-Бруевича.

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А - объект культурного наследия регионального значения (согласно Распоряжению КГИОП № 1323-рп от 28.10.2024).

Построенов1915 г., арх. Бенуа Л.Н., Лидваль Ф.И. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения и мансарда. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – СПбГУ Промышленных технологий и дизайна.

«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А - объектом культурного наследия регионального значения (согласно Закону Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997).

Построен в 1858 г., арх. Черник И.Д. Четырехэтажное одно-двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены. Год проведения капитального ремонта или реконструкции – не установлено. Функциональное назначение на период обследования – бизнес-центр.

«Мост Красный» - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Построен: 1808 г., арх. Гесте В.И., реконструкция – 1953 г., арх. Блажевич В.В., Ротач А.Л. Пролетное строение состоит из семи двухшарнирных сварных арок, связанных между собой системой поперечных балок и продольных связей. Перила – кованный металл. Покрытие тротуара – асфальтобетон. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 16,6 м, длина – 36,6 м.

«Мост Зеленый» - объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Построен: 1806 г., реконструкция – 1907, 1951 гг., арх. – Гесте В.И., Ильин Л.А. Пролетное строение – двухпролетное арочное, металлическое, клепанное нарезное, состоит из чугунного свода и разгружающего железобетонного свода. Чугунное пролетное строение – свод из 24-х рядов двухшарнирных арок, каждая из которых представляет 7 чугунных тюбингов, соединенных болтами между собой. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 30,2 м, длина – 29,3 м.

5. Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН с указанием перечня ОКН или их частей, попадающих в зону влияния.

В соответствии с требованиями норм, размеры зоны влияния работ по капитальному ремонту на техническое состояние окружающей застройки (зона риска) определяются в зависимости от геотехнической категории объекта строительства, которая, в свою очередь, устанавливается в зависимости от уровня ответственности объекта строительства, категории технического состояния соседней застройки и категории риска, определяемой с учетом категории сложности инженерно-геологических условий участка строительства.

Таким образом, для определения размеров зоны влияния необходимо до начала работ по капитальному ремонту выполнить обследование основных строительных конструкций и осуществить оценку технического состояния зданий и сооружений окружающей застройки, а также, провести геологические изыскания и определить категорию сложности инженерно-геологических условий участка строительства.

Учитывая эти требования, было принято решение, что в зону риска (в зону влияния работ по капитальному ремонту на техническое состояние соседней застройки) при капитальном ремонте стенки набережной попадают здания, расположенные по адресам: наб. реки Мойки д.59 литера А, наб. реки Мойки д.61 литера А, наб. реки Мойки д.63 литера А, наб. реки мойки д.67-69 литера А. Также в зону влияния работ по капитальному ремонту попадают Зеленый мост и Красный мост.

Также в зону влияния работ по капитальному ремонту попадают здания, не являющиеся объектами культурного наследия, расположенные по адресам: наб. реки Мойки д.65 литера А, наб. реки Мойки д.71 литера А.

6. Краткие сведения о техническом состоянии зданий окружающей застройки и сооружений ОКН

«Мост Зеленый»

Пролетное строение – выявленные дефекты и повреждения:

Локальная коррозия строительных конструкций.

Устои моста – выявленные дефекты и повреждения:

Мелкие сколы и повреждения граней облицовочных блоков, биопоражение поверхности, выщелачивание, высолы.

Мостовое полотно – выявленные дефекты и повреждения:

Видимых существенных повреждений не выявлено.

По итогам проведенного обследования техническое состояние конструкций сооружения в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

«Мост Красный»

Пролетное строение – выявленные дефекты и повреждения:

Локальная коррозия строительных конструкций.

Устои моста – выявленные дефекты и повреждения:

Мелкие сколы и повреждения граней облицовочных блоков, биопоражение поверхности, выщелачивание, высолы.

Мостовое полотно – выявленные дефекты и повреждения:

Видимых существенных повреждений не выявлено.

По итогам проведенного обследования техническое состояние конструкций сооружения в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

наб. реки Мойки, д.59 литера А

Лицевые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Локальные косые и вертикальные трещины, предположительно силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, а также расположенные на колоннах. Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на возможные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания.

Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, локальные зоны утраты штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

наб. реки Мойки, д.61 литера А

Лицевой и дворовые фасады здания – конструктивные дефекты, оказывающие влияние на несущие способность здания не выявлены.

Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: локальное «бухтение» штукатурного слоя, локальные участки крошения и отслаивания окрасочного слоя, поверхностные загрязнения.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как работоспособное, однако объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

наб. реки Мойки, д.65 литера А

Лицевой и дворовые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Повсеместные косые и вертикальные трещины и разломы кирпичной кладки наружных несущих стен в части дворовых фасадов, разломы и трещины силового характера во всю высоту здания, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, наклонные трещины и разломы силового характера наружных несущих стен развитием более чем в три этажа здания, вертикальные трещины стен арочных проездов переходящие на конструкцию перекрытия (арочные проезды усилены стойками из швеллеров). Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на критичные дефекты фундаментов здания, а также критичное нарушение несущей способности грунтов основания. Конструктивные дефекты в части лицевого фасада носят локальный характер – косые и вертикальные трещины силового характера, расположены в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов.

Фасады здания, расположенные в осях «8-3/Б», «И-Б/8», «А-Б/4» и «Б-А/5» имеют множественные участки силовых трещин и разломов кирпичной кладки наружных несущих стен раскрытием более 50 мм, пересекающие три и более рядов кладки. Тип и конфигурация указанных дефектов свидетельствуем об аварийном техническом состоянии несущих конструкций здания в данных участках.

Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: повсеместное «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, множественные зоны утраты штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как ограниченно-работоспособное, локально – аварийное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

наб. реки Мойки, д.67-69 литера А

Лицевой и дворовые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:

Косые и вертикальные трещины, предположительно силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, вертикальные трещины силового характера наружных несущих стен развитием более чем в три этажа здания. Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на возможные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания.

Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, локально – ограниченно-работоспособное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.

наб. реки Мойки, д.71 литера А

Лицевой и дворовые фасады здания – выявленные дефекты и повреждения:
Множественные косые и вертикальные трещины предположительно силового характера, расположенные в межоконных поясах с ориентацией на углы оконных и дверных проемов, наклонные трещины силового характера наружных несущих стен развитием более чем в один этаж здания. Характер и конфигурация выявленных дефектов указывает на возможные неравномерные осадки фундаментов здания, а также нарушение несущей способности грунтов основания.
Вследствие физического износа отделочных материалов были обнаружены следующие дефекты и повреждения: «бухтение» штукатурного слоя по всем поверхностям фасадов здания, локальные зоны утраты штукатурного слоя до основания, деструкция, зоны намокания штукатурного слоя.

По итогам проведенного обследования техническое состояние несущих конструкций здания в целом, согласно ГОСТ 31937-2024 оценивается как – работоспособное, локально – ограниченно-работоспособное, объект нуждается в мероприятиях по мониторингу в процессе выполнения работ по капитальному ремонту.
Анализ результатов визуального обследования зданий набережной дает возможность выполнить предварительную оценку технического состояния зданий, попадающих в зону влияния работ по капитальному ремонту по капитальному ремонту «Наб. реки Мойки, от Зеленого моста до Красного моста, правый берег».

В соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2024 техническое состояние указанных зданий соответствует второй категории технического состояния.

Вторая категория технического состояния предполагает наличие в несущих конструкциях трещин раскрытием до 3 мм, пересекающих не более двух рядов кладки длиной не более 15 см. Предполагается наличие волосных трещин в кладке и швах между панелями в ограждающих стенах. Предполагается отслоение облицовки на глубину до 15% толщины Повреждение и сдвиги лестниц, перекрытий и сводов не предполагается. Износ составляет 15-20%.

Допустимые ускорения вертикальных колебаний фундаментов кирпичных зданий второй категории технического состояния для инженерно-геологических условий II-й категории (средней сложности) не должны превышать 0,3 м/с2, а для инженерно-геологических условий III-й категории (сложных)- 0,15 м/с2.

В соответствии с положениями ВСН 490-87 «Проектирование и устройство свайных фундаментов и шпунтовых ограждений в условиях реконструкции промышленных предприятий и городской застройки», забивка шпунта и свай представляется возможной на расстоянии не менее 30 м от существующих сооружений.

Вибропогружение шпунта допускается на расстоянии не менее 25 м, свай - не менее 70 м свай-оболочек - не менее 100 м от зданий.

При меньших расстояниях работы по погружению шпунта и свай, устройству ограждений котлованов и сооружению подпорных стен следует производить бездинамичными способами, например, путем вдавливания металлического шпунта, использования высокочастотных вибропогружателей, устройства стен в грунте, буронабивных свай в инвентарных обсадных трубах и т. п.

При этом установка тяжелой техники на расстоянии менее 6 м от существующих сооружений не рекомендуется.

Следует учитывать, что наибольшее влияние на здания и сооружения оказывают вибрации в области низких частот 8 - 125 Гц.
С целью уменьшения динамического воздействия на несущие и ограждающие конструкции объектов окружающей застройки, при устройстве дорожных покрытий производить уплот-

нение в вибрационном режиме рекомендуется на расстоянии не менее 10 метров от существующих сооружений, при частоте не менее 40 Гц. Уплотнение покрытия на меньших расстояниях – производить в безвибрационном режиме. На расстоянии менее 15 метров не рекомендуется производить включения и выключения вибратора, а также изменения направления движения виброкатка.

7. Оценка воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на ОКН (или части ОКН), обоснованная расчетами или требованиями нормативных документов.

Согласно результатам расчета, принятые проектные решения не влияют на объекты культурного наследия, примыкающие к границам участка работ. Деформации при производстве работ **не доходят до** существующих зданий.

8. Оценка воздействия на ОКН технологии и организации производства работ с учетом сведений о методах ведения работ, использования машин и механизмов, организации строительной площадки с учетом проезда строительной техники.

Выполнена оценка возможного воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ. Организационно-технологические схемы и последовательность определяются на основании конструктивных объемно-планировочных решений, особенностями месторасположения объекта, а также с учетом обеспечения пропуска грузопотока по существующей улично-дорожной сети.

Работы по реставрации объекта выполняются в три периода: подготовительный, основной и заключительный. Описаны методы производства строительно-монтажных работ, потребность в основных строительных машинах и механизмах, проектные решения, дан перечень мероприятий, обеспечивающие сохранение окружающей среды в период выполнения работ, дополнительные мероприятия по защите объектов культурного наследия окружающей застройки.

При проведении работ по капитальному ремонту наб. реки Мойки необходимо принимать комплекс мер по обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

Перед началом проведения работ на территории объекта культурного наследия необходимо получить разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выдаваемым КГИОП.

С целью сохранения объектов культурного наследия, а также в целях исполнения требований Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ на период производства работ предусмотрены следующие мероприятия:

- начинать работы только после получения всех необходимых согласований;
- до начала производства выполнения работ произвести визуальное обследование окружающей территории и памятников, являющихся объектами культурного наследия;
- зеленые насаждения сохраняются. Работы в непосредственной близости от деревьев (R=0,6 м от ствола) выполняются вручную, сами стволы огораживаются защитными коробами на высоту не менее 2м.;
- исключить устройство временных бытовых помещений, площадок складирования, контейнеров для мусора на газонах и в непосредственной близости от зданий и сооружений ОКН;
- применение, безвибрационных (высокочастотных), безударных машин и механизмов, щадящих технологий выполнения работ, наиболее лёгкой строительной техники;

– исключить складирование грунта, строительных материалов и изделий на расстоянии менее 10 м от зданий окружающей застройки;
– исключить расположение, движение и работу техники на расстоянии менее 10 м от зданий;
– работы производить в сухую погоду при пониженном УГВ для исключения возможного возникновения суффозионных процессов;
- стоянку, заправку техники производить, исключая загрязнение, вне границ территории объектов культурного наследия;
- в процессе выполнения работы предусматриваются ведение журнала авторского надзора, специальных журналов, а также выполнять фотофиксации: до начала, во время и после окончания работ;
- при выполнении демонтажных и строительных работ необходимо полностью исключить динамические и вибрационные нагрузки на конструкции ОКН;
- в процессе выполнения работ производить визуальный мониторинг за состоянием окружающих зданий и сооружений;
- не допускать обслуживание строительной техники на территории ОКН;
- сжигание горючих отходов и строительного мусора, а также захоронение бракованных элементов и других отходов на территории объектов культурного наследия и их охранной зоне строго запрещено.
Выполнение данных мероприятий позволит исключить негативное воздействие на объекты культурного наследия в процессе производства работ.
При соблюдении вышеперечисленных мер СМР не приведут к физической порче объектов культурного наследия, нарушению требований Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части ограничения осуществления любой хозяйственной деятельности в границах охранных зон ОКН, а также некачественному выполнению демонтажных и ремонтных работ, влекущему за собой возможность повреждения/разрушения ОКН.
Результатом выполнения данных мероприятий является обеспечение сохранности конструкций и сохранение предметов охраны объектов культурного наследия.
Дана оценка воздействия и мероприятия по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия.
При разработке проекта ремонта набережной были приняты способы ведения работ, оказывающие минимальное воздействие на окружающую природную среду.
Архитектурный облик набережной остаётся без изменения.
Задачей реставрации данного объекта является укрепление конструкции набережной и восстановление оригинального облика, как можно ближе к историческому образу. Для этого были разработаны мероприятия, позволяющие достичь поставленной цели - сохранения объектов культурного наследия.

Проектными решениями предусмотрено сохранение всех объемно-планировочных, высотных и конструктивных особенностей элементов набережных и спусков.
В ходе рассмотрения проектной документации был определен перечень работ, выполняемый в непосредственной близости от памятников истории и культуры, которые были отнесены к видам работ, которые могут оказать негативное влияние на состояние объектов культурного наследия, а, следовательно, требуют разработки мероприятий, предотвращающих и устраняющих их проявление.

Исходя из анализа, были выделены проектные решения по ремонту набережной Мойки, которые могут оказывать воздействие на объекты культурного наследия, а именно:
- организация строительной площадки;
- нарушение технологии строительных работ;

- изменение утвержденных в проекте границ территории проектирования;
- нарушение технологии бетонных работ и работ по устройству оснований;
- не соблюдение техники безопасности;
- изменение схем движения автотехники и мест ее временной стоянки;
- изменение установленных проектом мест размещения автокрана;
- изменение установленных проектом границ движения автокрана и радиуса поворота стрелы автокрана;
- не выполнение требований по выполнению контроля качества работ, утвержденных противопожарных мероприятий, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Учитывая вышеуказанные обстоятельства, были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проекта: «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)», направленные на предотвращение возникновения факторов, могущих оказать негативное влияние на состояние объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от территории проектирования.

Таким образом при производстве работ не нарушается целостность объектов культурного наследия, не создается угроза их повреждения и обеспечивается их сохранность.

Анализ возможного воздействия и расчет зон влияния при выполнении земляных работ, показал, что объекты культурного наследия окружающей застройки находятся за границей расчетных зон возможного влияния работ, что позволяет сделать вывод об отсутствии на них негативного воздействия.

Проектом не предусматривается проведение работ, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия.

Не проводятся работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения объектов культурного наследия. Не допускается ухудшение состояния территории объектов культурного наследия.

Предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения: объемно-планировочные и объемно-пространственные решения, конструктивные системы, архитектурно-художественные решения фасадов зданий и сооружений культурного наследия – сохраняются.

Предмет охраны объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»: объемно-пространственное и планировочное решение, конструктивная система, архитектурно-художественное решение, габариты и вертикальные отметки набережной, парапетные блоки и ограждение, каменные тротуары, стенки набережных и спусков, горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков, травяные газоны, габариты подпорных стенок и проезжей части, оформление – сохраняются.

Разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

1. Учитывать и соблюдать требования данного раздела при разработке проекта производства работ.
2. Строго выполнять все положения программы мониторинга технического состояния объектов культурного наследия.
3. До начала подготовительного этапа работ провести осмотр состояния объектов культурного наследия и их прилегающих территорий. Осмотр состояния необходимо оформить в виде акта с приложением подробной фотофиксации, чтобы при необходимости можно было сравнить с его состоянием после завершения всех работ, предусмотренных проектом.

4. Строго выполнять все принятые проектные решения по организации строительной площадки;
5. Соблюдать границы территории (полосы отвода), отводимой для ремонта, на всех этапах работ;
6. Запретить проведения любых строительных работ вне границ отведенной территории для ремонта;
7. Соблюдать технологию и методику выполнения всех видов строительных работ;
8. Соблюдать схему движения строительной техники и запретить движение строительной техники вне существующих и временных дорог;
9. Выполнять контроль соблюдением принятых проектных решений;
10. Выполнять все виды контроля качества работ;
11. Выполнять постоянный контроль техники безопасности производства работ и охраны труда;
12. Выполнять все требования пожарной безопасности и охраны окружающей среды;
13. Демонтажные подготовительные работы, выполняемые в 10-ти метровой зоне от зданий и сооружений ОКН выполнять щадящими методами с помощью ручного инструмента;
14. Радиус стрелы крана при демонтаже и монтаже конструкций (плит) набережных не должен превышать значений, установленных в проекте организации работ;
15. Ограничить поворот стрелы автокрана в сторону объектов культурного наследия окружающей застройки;
16. Запрещается проводить демонтаж и монтаж конструкций сооружения с помощью крана при порывистом ветре и при силе ветра более 15 м/с;
17. При повороте стрелы крана в ходе выполнения работ по демонтажу и монтажу конструкций набережных необходимо исключить неконтролируемые заносы и повороты конструкций. Данные работы выполнять при наличии страховочной строповки;
18. В случае выявления признаков ухудшения состояния объектов культурного наследия незамедлительно приостановить работу, проинформировать заказчика работ и орган охраны объектов культурного наследия;
19. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, незамедлительно приостановить строительные работы и проинформировать орган охраны объектов культурного наследия;
20. Периодически проводить мероприятия по отчистке строительной площадки от мусора: не реже 1 раза в неделю;
21. Не допускать попадания строительного мусора и ТБО за границы строительных площадок и в особенности на территории объектов культурного наследия. В случае попадания строительного мусора или падения строительных материалов за границы участка проектирования незамедлительно принять меры по очистке территории;
22. Исключить попадание горюче-смазочных материалов на грунт в границах территории проектирования и по пути следования строительной техники в городской черте;
23. В случае изменения существующих проектных решений новые решения должны быть проанализированы на предмет обеспечения сохранности объектов культурного наследия и при необходимости дополнены новыми мероприятиями, обеспечивающими сохранность объектов культурного наследия;
24. После завершения работ заключительного периода провести осмотр состояния объектов культурного наследия и их территории. Осмотр состояния необходимо оформить в виде акта с приложением подробной фотофиксации, чтобы при необходимости можно было сравнить с его состоянием до начала работ.

Проведение вышеуказанных мероприятий позволит избежать возникновения факторов, могущих негативно повлиять на объекты культурного наследия при выполнении строительных работ.

9. Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ.

При принятых проектных решениях, учитывая вышеизложенное, до начала работ по ремонту объекта «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» - не требуется усиления фундаментов и несущих конструкций объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к зонам работ, а также проведение специальных мероприятий по защите целостности их строительных конструкций.
Компенсационные мероприятия не требуются.

10. Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга.

Цель геотехнического мониторинга - обеспечение безопасности ремонта и эксплуатационной надежности объектов, а также зданий и сооружений окружающей застройки.

Мониторинг технического состояния объекта культурного наследия включает в себя целенаправленную систему регламентированных наблюдений за его элементами, накопление и обработку получаемой информации, составление прогнозов и рекомендаций, необходимых для разработки управляющих решений по сохранению и поддержанию оптимального режима функционирования объекта культурного наследия.

В зависимости от характера воздействий на объект культурного наследия режим мониторинга может быть штатным или срочным.

Согласно СП 22.13330.2011, таблица К1, предельно допустимая деформации основания фундаментов сооружений окружающей застройки, расположенных в зоне влияния реконструкции для зданий исторической застройки или памятники истории, архитектуры и культуры с несущими стенами из кирпичной кладки без армирования при III категории технического состояния здания, составляет 0,5 см.

11. Вывод о том, что при выполнении предусмотренных в проектной документации проектных решений и специальных мероприятий, а также технологий и особенностей организации производства работ, не окажет недопустимое негативное влияние на ОКН.

По результатам исследования сделан вывод о том, что проведение работ по капитальному ремонту по объекту «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» **не окажет негативного воздействия** на объекты культурного наследия окружающей застройки.

Сохранность объектов культурного наследия – **обеспечивается.**

Часть 5. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения

10.5 223-УП -МГН Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения

Границы начала и конца работ по капитальному ремонту определены заданием на разработку проектной документации. Полная длина участка проектирования в соответствии с заданием на проектирование составляет 389,9м.

Проезжая часть вдоль набережной находится в хорошем состоянии и не требует капитального ремонта покрытия.

Существующая ширина проезжей части 6,4 – 13,8 м.

Проезжая часть отделена от тротуара и газона гранитным камнем, высотой 0,40-0,45 м.

Ширина тротуара из гранитных плит вдоль набережной –1,00-1,47 м.

Ширина газона между проезжей частью и тротуаром из гранитных плит вдоль набережной 1,60 – 1,66 м.

Разработаны мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объектам:
- на время производства работ на набережной р. Мойки на существующем занижении бортового камня и гранитных плит со стороны набережной обустраивается временный пешеходный переход согласно схеме ОДД;
- в местах пересечения проезжей части в зоне пешеходного перехода перепад высот между нижней гранью съезда и проезжей частью не превышает 0,015 м.
- покрытие пешеходной дорожки и площадок выполнено из твердых материалов, ровным, шероховатым, без зазоров, не создающим вибрацию при движении, а также предотвращающим скольжение, т.е. сохраняющим крепкое сцепление подошвы обуви, опор вспомогательных средств хождения и колес кресла-коляски при неблагоприятных погодных условиях.
-в местах изменения высот поверхностей пешеходных путей их выполняют плавным понижением с уклоном не более 1:20 (5%) или обустраивают съездами. Центральную наклонную поверхность пандусов бордюрных следует выполнять шириной не менее 1,5 м, с продольным уклоном не более 60‰ (1:17), в стесненных условиях - не более 80‰ (1:12).
- в местах переходов через проезжую часть устраиваются опуски бортового камня, при этом поверхность тротуара соответствует уровню проезжей части. п. 5.4.6 СП 59.13330.2020
- высоту бортовых камней (бордюров) по краям пешеходных путей на участке вдоль газонов и озелененных площадок принята не менее 0,05 м.
- покрытие пешеходной дорожки и площадок выполнено из твердых материалов, ровным, шероховатым, без зазоров, не создающим вибрацию при движении, а также предотвращающим скольжение, т.е. сохраняющим крепкое сцепление подошвы обуви, опор вспомогательных средств хождения и колес кресла-коляски при неблагоприятных погодных условиях.

По результатам анализа проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) – ремонт, реставрация, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, было установлено следующее:

- Проектная документация разработана проектной организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023.

- В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

народов Российской Федерации от 27.05.2025г. – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, свидетельствующий о том, что планируемые к исполнению ремонтные и реставрационные работ **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528–2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;
- Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- Разработанные проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) –реставрация. ремонт, приспособление, выполненные ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 51-УП, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567–2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- Решения, предусмотренные в проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) – реставрация, ремонт, приспособление, выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 51-УП, обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», утвержденного Распоряжением КГИОП от 26.01.2024 № 137-рп в соответствии со ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассматриваемой документацией предусмотрен ряд мер, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия, исключение их возможного повреждения, уничтожения или ухудшения их технического состояния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекта культурного наследия федерального

значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег, на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

o Меры, предусмотренные рассматриваемой документацией, разработаны с учётом инженерно-геологических изысканий в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег.

o На основании проведенных исследований и анализа раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

- объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенного в Санкт-Петербурге;
- объекты культурного наследия регионального значения:
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земель-ном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, **был сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия:**

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использова-

нию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) –реставрация, ремонт, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-У, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;**
- по результатам рассмотрения раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А,

– Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, был **сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия**:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенного в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки

Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение 1. Копии документов, предоставленные заявителем или полученных экспертом самостоятельно

- Задание КГИОП № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Задание СПб ГБУ «Мостотрест» на корректировку проектной документации по объекту «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» от 17.09.2024 г.
- Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» – «Набережные и мосты реки Мойки».
- Письмо КГА от 22.10.2025 № 01-47-4-37128/25 информационное.
- Письмо КГИОП № 01-43-32136/22-0-1 от 21.12.2022 г. о расположении земельного участка «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) в границах объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки».
- Распоряжение КГИОП № 402-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Распоряжение КГИОП от 13.12.2023г. № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Распоряжение КГИОП № 07-19-139/18 от 04.04.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Технический паспорт «Набережные реки Мойки» от 2006г.
- Выписка ЕГРН от 27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376 на сооружение – г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост”, литера А.
- Постановление губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006г. № 83-пг «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения: дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И. (дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., архитектор Стасов В.П., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.; дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.), расположенные по адресу: Б.Морская ул., д.14, литера А.
- Распоряжение КГИОП от 14.06.2017 № 07-19-203/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чечерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Закон Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»- «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
- Распоряжение КГИОП от 05.03.2024 № 258-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
- Распоряжение КГИОП от 28.10.2024 № 1323-рп «О включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия» .
- Закон Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» - «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства», 1857-1858гг. арх. Черник И.Д.
- Распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Распоряжение КГИОП от 17.10.2025 № 666-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20.
- Распоряжение КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)».

Приложение 2. Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы

- Ситуационный план
- Материалы фотофиксации (фотофиксация выполнена экспертом Михайловской Г.В. 31 июля 2026г.)

Приложение 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы - 30.09.2026 г.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью 30.09.2026 г.) Г.Н. Медведчикова
Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью 30.09.2026 г.) Г.В. Михайловская
Эксперт-член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью 30.09.2026 г.) А.В. Орлов

Приложение 1 к акту государственной историко-культурной экспертизы

• проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый го-род» в 2025 году, шифр 223-УП;

• раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земель-ном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1. Задание КГИОП № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
2. Задание СПб ГБУ «Мостотрест» на корректировку проектной документации по объекту «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» от 17.09.2024 г.
3. Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» – «Набережные и мосты реки Мойки».
4. Письмо КГА от 22.10.2025 № 01-47-4-37128/25 информационное.
5. Письмо КГИОП № 01-43-32136/22-0-1 от 21.12.2022 г. о расположении земельного участка «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) в границах объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки».
6. Распоряжение КГИОП № 402-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
7. Распоряжение КГИОП от 13.12.2023г. № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
8. Распоряжение КГИОП № 07-19-139/18 от 04.04.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

9. Технический паспорт «Набережные реки Мойки».от 2006г.
10. Выписка ЕГРН от 27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376 на сооружение – г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост”, литера А.
11. Постановление губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006г. № 83-пг «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения: дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И. (дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., архитектор Стасов В.П., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.; дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.), расположенные по адресу: Б.Морская ул., д.14, литера А. С планом границ и с предметом охраны.
12. Распоряжение КГИОП от 14.06.2017 № 07-19-203/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чечерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
13. Закон Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»- «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
14. Распоряжение КГИОП от 05.03.2024 № 258-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
15. Распоряжение КГИОП от 28.10.2024 № 1323-рп «О включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия». С планом границ и с предметом охраны.
16. Закон Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» - «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства», 1857-1858гг. арх. Черник И.Д.
17. Распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. С планом границ и с предметом охраны.
18. Распоряжение КГИОП от 17.10.2025 № 666-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20.
19. Распоряжение КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства»).

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов и
гидротехнических сооружений
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

[redacted]

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023

Реставрация, ремонт, приспособление

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки" (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Мойки р. наб., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)							
(населенный пункт)							
ул./пр.		д.		лит.		корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Собственность Санкт-Петербурга
Оперативное управление СПб ГБУ «Мостотрест»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Индустриальный пр.	д.	42	лит.		офис/кв.	

ИНН	7	8	0	6	2	1	5	1	9	5									
ОГРН/ОГРНИП	1	1	5	7	8	4	7	4	5	5	4	0	2						

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон: [redacted]

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Набережные и мосты реки Мойки" утвержден КГИОП 01.06.2007

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Набережные и мосты реки Мойки" утвержден распоряжением КГИОП от 15.06.2018 №246-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

3.

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-411) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнить дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации, ремонта, приспособления разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част в 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела гидротехнических сооружений	**Замчковски** [redacted]
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

8 (812) 571-02-67

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
«Мостотрест»

[redacted]

Н. В. Серов

2024

Задание
на разработку проектной документации по объекту
«Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)»
(далее – Объект)

1. Общие данные

1. **Основание для проектирования объекта:**
Адресная программа капитального ремонта искусственных дорожных сооружений и защитных дорожных сооружений в части, касающейся берегозащитных сооружений, за счет средств субсидии СПб ГБУ «Мостотрест» на финансовое обеспечение исполнения государственного задания на 2024 год и плановые периоды 2025 и 2026 годов.
2. **Застройщик (технический заказчик):**
СПб ГБУ «Мостотрест», Индустриальный пр., д. 42, Санкт-Петербург, 195279
ОГРН 1157847455402
ИНН 7806215195
3. **Стадия проектирования:**
Проектная документация
4. **Сведения об объекте в соответствии с классификатором объектов капитального строительства по их назначению и функционально-технологическим особенностям (для целей архитектурно-строительного проектирования и ведения единого государственного реестра заключений экспертизы проектной документации объектов капитального строительства), утвержденным приказом Минстроя России от 2 ноября 2022 г. № 928/пр (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2023 г., регистрационный № 72411):**
Автомобильные дороги в границах населенных пунктов, Магистральная улица районного значения, 20.1.8.2
4.1. **Местоположение объекта:**
Санкт-Петербург, Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)
5. **Вид работ:**
Капитальный ремонт.
6. **Источник и объем финансирования строительства объекта:**
Внебюджетные средства: целевая статья «Субсидия Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению «Мостотрест» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания».
7. **Технические условия подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, применимые в целях архитектурно-строительного проектирования (при наличии):**
Технические условия балансодержателей инженерных сетей, попадающих в зону капитального ремонта объекта, запросить на этапе сбора исходных данных.
8. **Требования к выделению этапов строительства объекта:**
Выделение этапов принять на основе проекта организации строительства по капитальному ремонту (при необходимости их выделения).
9. **Срок строительства объекта:**
Продолжительность работ по капитальному ремонту принять на основе проекта организации строительства.

10. Требования к основным технико-экономическим показателям объекта (площадь, объем, протяженность, количество этажей, производственная мощность, пропускная способность, грузооборот, интенсивность движения и другие показатели):

Принять следующие основные технико-экономические показатели:

№	Показатель	изм.	Количество
1.	Длина набережной	м	389,9
2.	Площадь набережной	$м^2$	1592

Технико-экономические показатели подлежат уточнению в ходе проектирования.

11. Идентификационные признаки объекта, которые устанавливаются в соответствии со статьей 4 Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 1, ст. 5), и включают в себя:

11.1. Назначение объекта:

Автомобильные дороги в границах населенных пунктов. Магистральная улица районного значения, 20.1.8.2.

11.2. Принадлежность к объектам транспортной инфраструктуры и к другим объектам, функционально-технологические особенности, которые влияют на их безопасность:

Объект транспортной инфраструктуры.

11.3. Возможность возникновения опасных природных процессов, явлений и техногенных воздействий на территории, на которой будет осуществляться строительство объекта:

Определить при выполнении инженерных изысканий и указать в проектной документации.

11.4. Принадлежность к опасным производственным объектам:

Не относится к опасным производственным объектам.

11.5. Пожарная и взрывопожарная опасность объекта:

Уточнить при проектировании.

11.6. Наличие в объекте помещений с постоянным пребыванием людей:

Уточнить при проектировании.

11.7. Уровень ответственности объекта (устанавливается согласно пункту 7 части 1 и части 7 статьи 4 Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2010, № 1, ст. 5):

Нормальный

12. Требования о необходимости соответствия проектной документации обоснованию безопасности опасного производственного объекта:

Не относится к опасным производственным объектам.

13. Требования к качеству, конкурентоспособности, экологичности и энергоэффективности проектных решений:

13.1. В отношении инженерных изысканий:

Инженерные изыскания должны соответствовать требованиям:

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

Постановление Правительства РФ от 19.01.2006 № 20 «Об инженерных изысканиях для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции объектов капитального строительства»;

Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

СП 47.13330.2016. Свод правил. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;

СП 317.1325800.2017 «Инженерно-геодезические изыскания для строительства. Общие правила производства работ»;

СП 446.1325800.2019 «Инженерно-геологические изыскания для строительства. Общие правила производства работ»;

СП 482.1325800.2020 «Инженерно-гидрометеорологические изыскания для строительства. Общие правила производства работ»;

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

СП 502.1325800.2021 «Инженерно-экологические изыскания для строительства. Общие правила производства работ»;

Другие нормативные документы, действующие в отношении данного вида работ.

13.2. В отношении проектной документации:

Проектная документация должна быть разработана с учётом требований нормативных документов, входящих в «Перечень национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», применение которых на обязательной основе утверждено распоряжением Правительства РФ от 28.05.2021 № 815, в том числе, но не исключительно:

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;

Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

Федеральный закон от 08.11.2007 № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности";

СП 16.13330.2017 актуализированная редакция СНиП II-23-81* «Стальные конструкции»;

СП 20.13330.2016 актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85* «Нагрузки и воздействия»;

СП 24.13330.2021 актуализированная редакция СНиП 2.02.03-85 «Свайные фундаменты»;

СП 28.13330.2017 актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85 «Защита строительных конструкций от коррозии»;

СП 34.13330.2021 актуализированная редакция СНиП 2.05.02-85 «Автомобильные дороги»;

СП 35.13330.2011. Свод правил. Мосты и трубы. Актуализированная редакция СНиП 2.05.03-84*;

СП 38.13330.2018 актуализированная редакция СНиП 2.06.04.82* «Нагрузки и воздействия на гидротехнические сооружения (волновые, ледовые и от судов)

СП 42.13330.2016 актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;

СП 45.13330.2017 актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»;

СП 46.13330.2012 Свод правил. Мосты и трубы. Актуализированная редакция СНиП 3.06.04-91;

СП 48.13330.2019 актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;

СП 59.13330.2020. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. СНиП 35-01-2001;

СП 63.13330.2018 актуализированная редакция СНиП 52-01-2003 «Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения»;

СП 70.13330.2012 актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87 «Несущие и ограждающие конструкции»

СП 78.13330.2012 актуализированная редакция СНиП 3.06.03-85 «Автомобильные дороги»;

СП 126.13330.2017 актуализированная редакция СНиП 3.01.03-84 «Геодезические работы в строительстве»;

СП 131.13330.2020 актуализированная редакция СНиП 23-01-99* «Строительная климатология;

СНиП 1.04.03-85* «Нормы продолжительности строительства и заделов в строительстве предприятий, зданий и сооружений»;

СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;

СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»;

СП 12-136-2002 «Безопасность труда в строительстве. Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ»;

МДС 12-46.2008. Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ;

ВСН 136-78 «Инструкция по проектированию вспомогательных сооружений и устройств для строительства мостов»;

ГОСТ Р 59626-2022 Дороги автомобильные общего пользования. Специальные вспомогательные сооружения и устройства для строительства мостов. Правила проектирования. Общие требования

ГОСТ Р 21.101-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

ГОСТ Р 32960-2014 «Дороги автомобильные общего пользования. Нормативные нагрузки, расчетные схемы нагружения»;

ГОСТ 12.1.004-91 «Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования»;

Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 22.11.2019 № 812 «Об утверждении Перечней органов и организаций, с которыми подлежат согласованию комплексные схемы организации дорожного движения и проекты организации дорожного движения, и внесении изменения в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2010 № 836»;

Другие нормативные документы, в том числе в части санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, действующих в отношении данного вида работ и актуальные на момент разработки документации.

14. Необходимость выполнения инженерных изысканий для подготовки проектной документации:

Выполнить (актуализировать) инженерно-геодезические, инженерно-геологические, инженерно-экологические, инженерно-гидрометеорологические изыскания в объеме, достаточном для обоснования принятых проектных решений и прохождения государственной экспертизы (при необходимости).

14.1. Требования к инженерно-геодезическим изысканиям и инженерно-гидрографическим работам:

Согласовать с заказчиком программу и техническое задание на инженерно-геодезические изыскания и инженерно-гидрографические работы (при необходимости).

Выполнить топографическую съемку в масштабе 1:500, с сечением рельефа через 0,5 м. При выполнении работ обеспечить сохранность геодезических пунктов;

Выполнить промеры глубин;

Выполнить съемку и обследование подземных коммуникаций;

Составить экспликацию экспликаций колодцев подземных коммуникаций;

Разработать цифровой векторный топографический план совместно с инженерными коммуникациями;

Выполнить камеральные работы и составить технический отчет;

Согласовать с эксплуатирующими организациями полноту и достоверность нанесения на топографический план инженерных коммуникаций;

Получить согласование КГА;

Выполнить прочие работы, предусмотренные программой работ и заданием на инженерно-геодезические изыскания.

14.2. Требования к инженерно-геологическим изысканиям:

Согласовать с заказчиком программу и техническое задание на инженерно-геологические изыскания;

Выполнить бурение;

Выполнить работы по статическому зондированию;

Выполнить лабораторные работы по испытанию грунтов и определению химического состава вод и грунтов;

Выполнить камеральные работы и составить технический отчет, в состав отчета включить фотофиксацию работ, с привязкой к местности;

Получить согласование КГА;

Выполнить прочие работы, предусмотренные программой работ и заданием на инженерно-геологические изыскания.

14.3. Требования к инженерно-экологическим изысканиям:

Согласовать с заказчиком программу и техническое задание на инженерно-экологические изыскания (при необходимости);

Произвести отбор проб почво-грунтов на химические, бактериологические, паразитологические и токсикологические исследования;

Произвести отбор проб донных отложений на химические, бактериологические, паразитологические и токсикологические исследования;

Произвести отбор проб воды на химические и бактериологические исследования;

Произвести отбор проб атмосферного воздуха;

Произвести радиологическое обследование участка;

Произвести оценку уровней вредных физических воздействий (шум, ЭМИ, вибрация, инфразвук);

Выполнить лабораторные работы и составить технический отчет;

Выполнить прочие работы, предусмотренные программой работ и заданием на инженерно-экологические изыскания.

14.4. Требования к инженерно-гидрометеорологическим изысканиям:

Согласовать с заказчиком программу и техническое задание на инженерно-гидрометеорологические изыскания (при необходимости);

Составить климатологическую характеристику района проектирования;

Составить таблицу гидрологической изученности и схемы гидрометеорологической изученности;

Определить расчетные уровни и расходы воды;

Составить технический отчет;

Выполнить прочие работы, предусмотренные программой работ и заданием на инженерно-гидрометеорологические изыскания.

14.5. Требования к предпроектному обследованию:

В техническом отчете предоставить фотоматериалы участков и конструкций с дефектами;

Выполнить обследование всех несущих конструкций сооружения с исследованием свойств материалов конструкций неразрушающими методами в необходимом и достаточном объеме для выполнения проектных работ;

Выполнить расчет несущих элементов конструкций в соответствии с ГОСТ 27751-2014 «Надежность строительных конструкций и оснований. Основные положения» от постоянных, временных и строительных нагрузок, в том числе проверку конструкций на местную и общую устойчивость и т.д.

15. Предполагаемая (предельная) стоимость капитального ремонта объекта:

Определить по результату разработки проектно-сметной документации

16. Принадлежность объекта к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации:

Является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

17. Исходные данные:

17.1. Письмо КГА от 27.12.2022 № 01-47-4-46009/22 о категории дороги на 1 л. в 1 экз.

17.2. Заключение КГИОП от 21.12.2022 № 01-43-32136/22-0-1 о режиме использования земельного участка на 3 л. в 1 экз.

17.3. Ранее разработанная документация Шифр: 993-2-ИГДИ «Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий» (редактируемый, нередактируемый форматы).

17.4. Ранее разработанная документация Шифр: 111123/1-К-ИГИ «Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям» (редактируемый, нередактируемый форматы).

17.5. Ранее разработанная документация Шифр: 88-11-ИГМИ «Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий для подготовки проектной документации» (редактируемый, нередактируемый форматы).

17.6. Ранее разработанная документация Шифр: 88-11-ИЭИ «Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для проектной документации» (редактируемый, нередактируемый формат).

17.7. Выполнить сбор исходных данных, необходимых и достаточных для разработки документации.

17.8. На начальной стадии проектирования границы объекта согласовать с заказчиком.

17.9. Выполнить (актуализировать) все обследования и изыскания, необходимые и достаточные для разработки документации.

17.10. Предпроектное обследование сооружения выполнить в соответствии с:

ГОСТ 59618-2021 «Мостовые сооружения. Правила обследования и испытаний»;

СП 79.13330.2012. «Свод правил. Мосты и трубы. Правила обследований и испытаний». Актуализированная редакция СНиП 3.06.07-86;

«Требованиями к техническому отчету по обследованию и испытаниям мостового сооружения на автодороге» Минтранс России 1996г.

II. Перечень основных требований к проектным решениям

18. Требования к схеме планировочной организации земельного участка:

Не предусмотрены

19. Требования к проекту полосы отвода:

Уточнить при проектировании.

20. Требования к архитектурно-художественным решениям, включая требования к графическим материалам:

Не предусмотрены.

21. Требования к технологическим решениям:

Не предусмотрены

22. Требования к технологическим и конструктивным решениям линейного объекта:

Проект должен предусматривать работы по капитальному ремонту:

основных конструктивных элементов набережной;

перильного ограждения;

покрытия дороги и тротуаров;

иные работы, необходимость которых будет определена обследованием сооружения.

Расчетные нагрузки дорожного сооружения принять в соответствии с действующими нормативными документами.

Основные проектные решения на начальном этапе проектирования согласовать с заказчиком.

Технологические и конструктивные решения должны соответствовать требованиям технических регламентов, документов, разрабатываемых и применяемых в национальной системе стандартизации, технических условий, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, действующих в отношении данного вида работ.

Проектная документация должна быть разработана в объеме, достаточном для проведения государственных экспертиз (при необходимости историко-культурной экспертизы), разработки рабочей документации и осуществления строительно-монтажных работ.

При разработке проектной документации предварительно (до согласования с эксплуатирующими организациями города и разработки сметной документации) согласовать с заказчиком применяемые изделия, оборудование, материалы с предоставлением технико-экономического сравнения. При разработке проектной документации предусмотреть приоритетное использование материалов и продукции, производимых предприятиями Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также отечественными производителями, с учетом Каталога производителей, размещенного на официальном сайте Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга.

23. Требования к зданиям, строениям и сооружениям, входящим в инфраструктуру линейного объекта:

Уточнить при проектировании.

24. Требования к инженерно-техническим решениям (указываются при необходимости):

24.1. Требования к основному технологическому оборудованию:

Не предусмотрены

24.2. Требования к наружным сетям инженерно-технического обеспечения, точкам присоединения:

Перед началом работ по проектированию осуществить сверку размещения инженерных сетей.

Получить необходимые технические условия и требования по защите и (или) выносу сетей.

Предоставить анализ технических условий организаций, осуществляющих эксплуатацию сетей инженерно-технического обеспечения и других заинтересованных организаций и служб города на предмет возможности, а также целесообразности их учета при разработке документации.

Технические решения разработать в соответствии с техническими условиями, требованиями владельцев инженерных сетей и нормативами, действующими в отношении данного вида работ.

25. Требования к мероприятиям по охране окружающей среды:

Разработать раздел «Мероприятия по охране окружающей среды» в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, в объеме достаточном для прохождения государственной экспертизы.

26. Требования к мероприятиям по обеспечению пожарной безопасности:

Разработать раздел «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, в объеме достаточном для прохождения государственной экспертизы.

27. Требования к мероприятиям по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и по оснащенности объекта приборами учета используемых энергетических ресурсов:

Не предусмотрено

28. Требования к мероприятиям по обеспечению доступа маломобильных групп населения к объекту:

Предусмотреть мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения обеспечивающие беспрепятственный доступ инвалидов к объектам инженерной, транспортной и социальной инфраструктуры, в соответствии с Федеральным законом от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» и другими нормативными правовыми документами.

29. Требования к инженерно-техническому укреплению объекта в целях обеспечения его антитеррористической защищенности:

Не предусмотрены.

30. Требования к соблюдению безопасных для здоровья человека условий проживания и пребывания в объекте и требования к соблюдению безопасного уровня воздействия объекта на окружающую среду:

Уточнить при проектировании.

31. Требования к технической эксплуатации и техническому обслуживанию объекта:

Не предусмотрены.

32. Требования к проекту организации строительства объекта:

32.1. Разработать раздел «Проект организации строительства» в соответствии с требованиями постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87, а также действующими нормативными документами.

В составе данного раздела разработать требования к качеству, хранению и использованию материалов и товаров, применяемых для выполнения капитального ремонта.

Раздел должен содержать технологические схемы, полностью отражающие последовательность капитального ремонта.

По результатам рассмотрения у Заказчика в раздел «Проект организации строительства» вносить изменения и дополнения.

32.2. Разработать раздел «Технические средства организации дорожного движения на время производства строительно-монтажных работ» (согласовывать с организациями согласно списку, утвержденному постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 22.11.2019 № 812 «Об утверждении Перечней органов и организаций, с которыми подлежат согласованию комплексные схемы организации дорожного движения и проекты организации дорожного движения, и внесении изменения в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2010 № 836»).

33. Требования о необходимости сноса или сохранения зданий, сооружений, вырубки или сохранения зеленых насаждений, реконструкции, капитального ремонта существующих линейных объектов в связи с планируемым строительством объекта, расположенных на земельном участке, на котором планируется строительство объекта:

Разработать технические решения по восстановлению нарушенного благоустройства.

34. Требования к решениям по благоустройству прилегающей территории, малым архитектурным формам и планировочной организации земельного участка:

Уточнить при проектировании.

35. Требования к разработке проекта рекультивации земель:

Уточнить при проектировании.

36. Требования к местам складирования излишков грунта и (или) мусора при строительстве и протяженность маршрута их доставки:

Определить в составе проектной документации.

Маршрут вывоза ТБО и излишков грунта согласовать с заказчиком, предложив не менее 3 (Трех) конкурентных вариантов.

37. Требования к выполнению научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ в процессе проектирования и строительства объекта:

Необходимость определяется при разработке проектной документации

III. Иные требования к проектированию

38. Требования к составу проектной документации, в том числе требования о разработке разделов проектной документации, наличие которых не является обязательным (указываются при необходимости):

38.1. Состав проектной документации принять в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, в том числе с учетом требований Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требований к их содержанию», ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

38.2. На начальной стадии проектирования разработать и согласовать с заказчиком раздел «Состав проекта».

38.3. Подготовить акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

38.4. Разработать раздел «Обследование и мониторинг зданий и сооружений (в том числе, водных объектов и коммуникаций), попадающих в зону влияния строительно-монтажных работ», включающий в себя:

расчет зоны влияния строительно-монтажных работ;

отчет о выполнении необходимых и достаточных инженерных изысканий;

отчет об обследовании конструкций зданий и сооружений, находящихся в зоне влияния;

оценку влияния капитального ремонта на здания и сооружений;

регламент ведения капитального ремонта, обеспечивающий сохранность близлежащих зданий и сооружений.

38.5. Разработать и сформировать раздел «Ведомости объемов работ» в отдельный том. Ведомости объемов работ должны отражать все применяемые материалы, выполняемые работы, соответствовать чертежам и технологии производства работ.

38.6. Выполнить в счет контрактной цены работы, неучтенные данным заданием, но предусмотренные разрешительной документацией, действующими нормативными документами и мотивированными решениями Заказчика.

38.7. При необходимости подготовить научный отчет по археологическим работам и провести его историко-культурную экспертизу. Акт историко-культурной экспертизы согласовать в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

39. Требования к подготовке сметной документации:

Перед началом разработки сметной документации метод определения сметной стоимости, текущий уровень цен и сметно-нормативную базу согласовать с заказчиком.

При определении прочих работ и затрат, учитываемых в главах 1 и 9 сводного сметного расчета стоимости строительства, руководствоваться требованиями приложения № 9 «Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации на территории Российской Федерации», утвержденной приказом Минстроя России от 04.08.2020 № 421/пр. Перечень прочих работ и затрат согласовать с заказчиком.

Сметную документацию разработать и предоставить, в том числе, и в виде файлов в формате XML согласно схемам, размещенным на сайте Минстроя России.

40. Требования к разработке специальных технических условий:

Уточнить при проектировании.

41. Требования о применении при разработке проектной документации документов в области стандартизации:

В соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

42. Требования к выполнению демонстрационных материалов, макетов:

При необходимости подготовки демонстрационных материалов, запросить требования у заказчика.

43. Требования о подготовке проектной документации, содержащей материалы в форме информационной модели (указываются при необходимости):

Не предусмотрено.

44. Требование о применении типовой проектной документации:

Не предусмотрено.

45. Прочие дополнительные требования и указания, конкретизирующие объем проектных работ (указываются при необходимости):

45.1. Во избежание нарушений требований Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции» не допускать в проектной документации наименование конкретного производителя оборудования, материалов и изделий, применяемых при ремонте объекта.

45.2. Согласование документации произвести в установленном порядке со всеми заинтересованными организациями, необходимость согласования с которыми определяется действующими нормативными документами, мотивированными решениями заказчика, в том числе, но не ограничиваясь, с: КГИОП, Комитетом по градостроительству и архитектуре (ГГО КГА, ОПС КГА (принципиальное и окончательное согласование), иными отделами при необходимости), Комитетом по благоустройству, Комитетом по транспорту, Администрацией района, СПб ГКУ «ЦКБ», УГИБДД, СПб ГКУ «ДОДД СПб», главным управлением МЧС России по Санкт-Петербургу, СПб ГБУ «Центр транспортного планирования Санкт-Петербурга», Северо-Западным территориальным управлением Федерального агентства по рыболовству, ФБУ «Администрация «Волго-Балт», организациями, осуществляющими эксплуатацию сетей инженерно-технического обеспечения, природоохранными организациями в объеме, необходимом для капитального ремонта.

45.3. Для обеспечения контроля согласования документации 20 числа каждого месяца направлять заказчику таблицу «Технические условия и согласования документации» (согласно п. 46.4 настоящего задания).

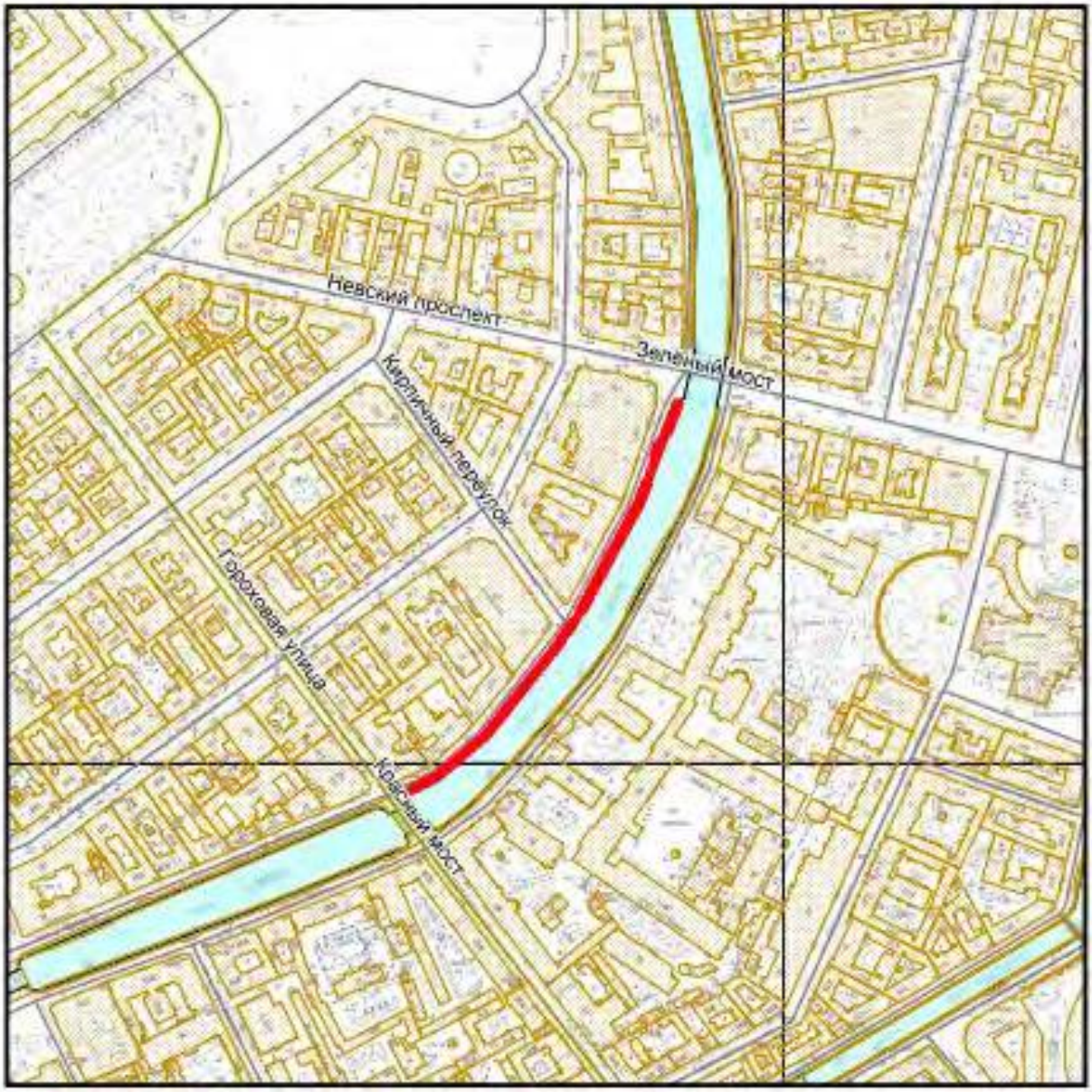
45.4. Участвовать без дополнительной оплаты в рассмотрении проектной документации при прохождении государственной экспертизы, представлять пояснения, документы и обоснования по требованию государственной экспертизы, вносить в документацию по результатам рассмотрения изменения и дополнения, не противоречащие данному заданию.
45.5. После получения положительного заключения государственной экспертизы разработать ведомость объемов конструктивных решений (элементов) и комплексов (видов) работ и проект сметы контракта в соответствии с требованиями Приказа Минстроя от 23.12.2019 № 841/пр.
45.6. Для проверки и рассмотрения возможности приемки промежуточных этапов работ предоставлять заказчику документацию в количестве 1 (Один) экземпляр в бумажном и электронном виде.
45.7. Окончательный вариант документации в количестве 3 (Трех) экземпляров передавать заказчику в переплетенном виде, разложенный по экземплярам и упакованный в коробки, кроме того, 1 (Один) экземпляр на электронном носителе (текстовая часть - в формате *.doc, таблицы - в формате *.xls; графическая часть – в формате *.dwg, сметная документация в формате *.gsfx и в том числе, в виде файлов в формате XML согласно схемам, размещенным на сайте Минстроя России, весь комплект проектно-сметной документации в формате *.pdf). Электронная версия документации должна строго соответствовать бумажной версии документации (каждый том отсканировать одним отдельным пронумерованным файлом). Все экземпляры документации должны содержать изменения и дополнения, внесенные по замечаниям заказчика, согласующих инстанций и государственной экспертизы.
45.8. Документацию оформить подписями руководителей генеральной проектной организации, главного инженера проекта, круглой печатью и справкой проектной организации о соответствии проектной документации требованиям действующего законодательства и задания на проектирование.
45.9. Один экземпляр документации прошить, пронумеровать, начиная с первой страницы, и заверить количество листов круглой печатью.
45.10. Для подачи документов для оформления ордеров на производство земляных строительных и ремонтных работ предоставить заказчику паспорт проекта (*.PSP), требование формирования которого устанавливается Государственной административно-технической инспекцией.
45.11. Документацию увязать с проектами, необходимость согласования с которыми будет выявлена в ходе проектных работ.

46. К заданию на проектирование прилагаются:

46.1. Схема сооружения на 1 л. в 1 экз.
46.2. Письмо КГА от 27.12.2022 № 01-47-4-46009/22 о категории дороги на 1 л. в 1 экз.
46.3. Заключение КГИОП от 21.12.2022 № 01-43-32136/22-0-1 о режиме использования земельного участка на 3 л. в 1 экз.
46.4. Шаблон таблицы «Технические условия и согласования документации» на 1 л. в 1 экз.
46.5. Ранее разработанная документация Шифр: 993-2-ИГДИ «Технический отчет по результатам инженерно-геодезических изысканий» (редактируемый, нередактируемый форматы).
46.6. Ранее разработанная документация Шифр: 111123/1-К-ИГИ «Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям» (редактируемый, нередактируемый форматы).
46.7. Ранее разработанная документация Шифр: 88-11-ИГМИ «Технический отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий для подготовки проектной документации» (редактируемый, нередактируемый форматы).
46.8. Ранее разработанная документация Шифр: 88-11-ИЭИ «Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для проектной документации» (редактируемый, нередактируемый формат).

Начальник управления проектирования
СПб ГБУ «Мостотрест» А.В. Дмитриев

«__» _____ 20__ г.



- ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города		
начальник Управления Хилинский А.М.	Подпись: Дата: 20.02.2023	Схема по адресу: Санкт-Петербург, наб.реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)
Приложение к письму КГА от_____№_____		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 6A16BF465D3F3CF037631AB3813D7AF5
Владелец Хилинский Андрей Михайлович
Действителен с 06.04.2022 по 30.06.2023

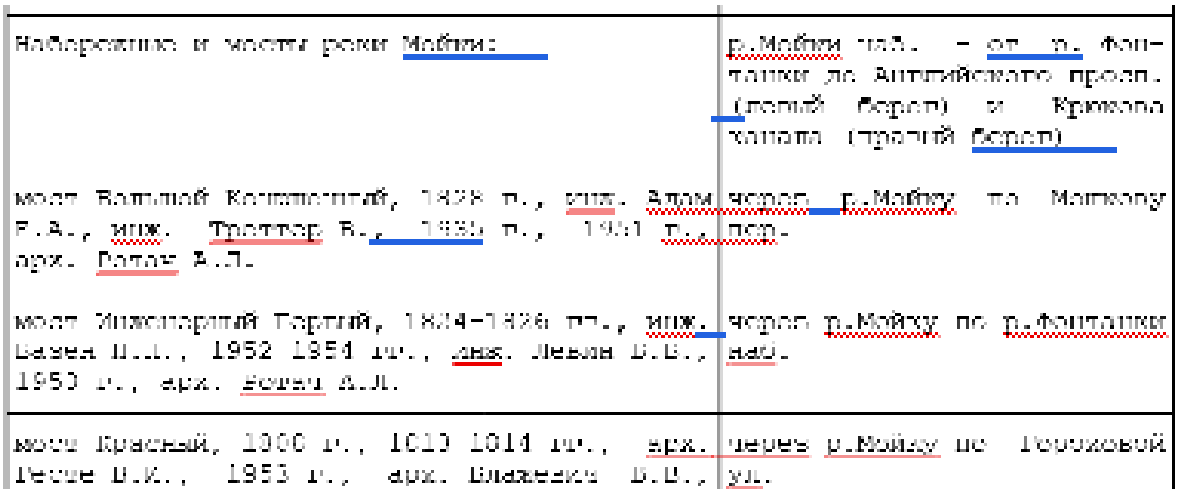
ВЫДЕРЖКА

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов



арх. Ротач А.Л.	
мост Михайловский (1-й Садовый), 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л.	через р.Мойку по Садовой ул.
мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А.	через р.Мойку у Дворцовой ул.
мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л.	через р.Мойку по Невскому просп.
мост Поцелуев, 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.Л.	через р.Мойку по Глинки ул.
мост Почтамтский, 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р.	через р.Мойку по оси Прачечного пер.
мост Синий, 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В.	через р.Мойку по Исаакиевской пл.
мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост"), 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А.	через р.Мойку - Театральный мост, через канал Грибоедова - Мало-Конюшенный мост

Комитет по градостр. и арх.
№ 01-47-4-37128/25
от 22.10.2025

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

наб. Лебяжьей, д. 2, Санкт-Петербург, 191023
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 576-34-58
E-mail: zags@kgainfo.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

_____ № _____

На № _____ от _____

СПб ГБУ «Мостотрест»

195279, Санкт-Петербург, Индустриальный пр., д. 42

ИНФОРМАЦИЯ

для подготовки проектной документации в части, необходимой для выдачи заключения о соответствии проектной документации сводному плану подземных коммуникаций и сооружений в Санкт-Петербурге

Выдана на основании запроса от 26.09.2025 № 01-47-45648/25.

1. Сведения о проектной документации:

1.1. Наименование объекта: «Капитальный ремонт объекта: «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) (далее – Объект)».

1.2. Сведения о застройщике (техническом заказчике): СПб ГБУ «Мостотрест».

1.3. Основание для проектирования:

задание на корректировку проектной документации СПб ГБУ «Мостотрест» от 17.09.2024;

задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023;

технические условия ПАО «Россети Ленэнерго» по соблюдению требований по сохранности электросетевых объектов от 18.08.2025 № КС/033/7862.

1.4. Сведения о разработке проектных решений:

в составе проекта капитального ремонта Объекта: устройство шпунтового ограждения с размещением мероприятий по защите существующих инженерных коммуникаций, восстановление благоустройства, в границах проектирования.

2. Информация, содержащаяся в сводном плане:

2.1. Сведения, документы, материалы, содержащиеся в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге (подсистеме «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью»), предоставляются в соответствии Административным регламентом Комитета по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет) по предоставлению государственной услуги по предоставлению сведений, содержащихся в информационной системе обеспечения градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге (подсистеме «Информационная система обеспечения градостроительной деятельности в Санкт-Петербурге» государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Автоматизированная информационная система управления градостроительной деятельностью»), утвержденным распоряжением Комитета от 30.06.2021 № 6-п.

2.2. Сведения о разрабатываемых проектах планировки и проектах межевания: проекты не разрабатываются.

2.3. Сведения, обязательные для учёта, об инженерно-технических решениях, содержащихся в проектной документации, в отношении которой Комитетом выдано Заключение или подготовлена Информация:

от 06.06.2024 № 01-47-4-19769/24 по схеме «Реконструкция КЛ 6 кВ Центрального РЭС ф.109-12 (РП5303), ф.109-20 (РП5552), ф.109-34 (РП5970), ф.109-119 (РП5820), ф. 109-120 (РП5100), ф. 109-121 (РП5820), протяженностью по трассе 7,66 км», разработанной ООО «Электромонтаж-110» (контактное лицо – Сычева Т.Н., тел. 8 (812) 416-54-94);

от 22.02.2024 № 01-47-4-5795/24 по схеме «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 109, ПС 36, РТП 5360, РП 5030, ТП 5516, ТП 5365, ТП 5774,протяженностью по трассе 5,2 км Центрального района филиала ПАО «Россети Ленэнерго», «Кабельная сеть», разработанной ООО «ЭнергоСтройИнвест» (контактное лицо Николенко Е.В., тел. 8 (911) 920-62-02).

3. Сведения о правообладателях существующих подземных коммуникаций и сооружений, земельных участков и объектов капитального строительства в Санкт-Петербурге, об эксплуатирующих организациях, интересы которых затрагиваются в результате подготовки проектной документации:

3.1. Перечень правообладателей существующих сетей и сооружений инженерно-технического обеспечения, попадающих в зону проектирования, с которыми требуется согласование проекта: ПАО «Россети Ленэнерго», СПб ГБУ «Мостотрест», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» (в том числе в части проектирования в охранной зоне тоннельного коллектора), ПАО «Ростелеком», ООО «Петербургтеплоэнерго», ГУП «Петербургский метрополитен», СПб ГБУ «Ленсвет».

3.2. Перечень земельных участков и объектов капитального строительства, по территориям которых ведётся проектирование: отсутствует.

4. Сведения о согласовании принятых технических и иных решений с органами государственной власти, эксплуатирующими организациями, правообладателями объектов недвижимости, интересы которых затрагиваются в результате подготовки проектной документации, в том числе о земельных участках и объектах капитального строительства:

Комитет по благоустройству, в части проектирования вблизи зеленых насаждений;

Комитет по благоустройству, в части проектирования в границах улично-дорожной сети автомобильных дорог;

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в части условий проектирования в охранных зонах и границах объектов культурного наследия;

Администрация Центрального района, в части условий проектирования по землям общего пользования;

Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности.

5. Примечание:

данная Информация не даёт право на производство земляных работ;

проектную документацию выполнить на топографическом плане М 1:500, изготовленном по уведомлению Комитета на производство инженерно-геодезических изысканий, с текущими изменениями на год проектирования, с нанесением красных линий существующей и перспективной улично-дорожной сети;

представить технические условия от владельцев всех инженерных сетей, попадающих в границы проектирования Объекта, на их сохранность.

6. В случае изменения проектных решений материалы необходимо представить на рассмотрение повторно в установленном порядке.

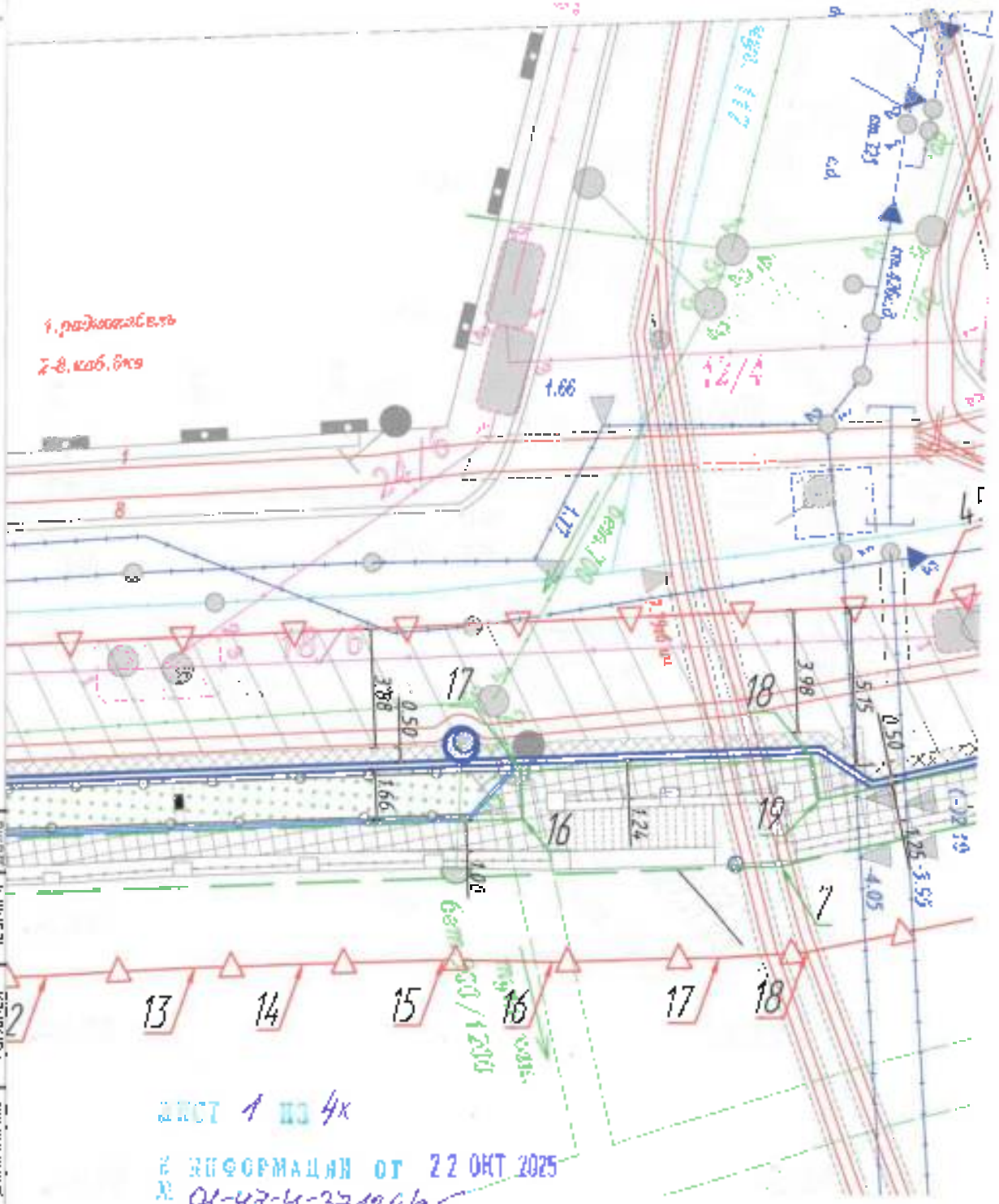
7. Срок действия настоящей Информации три года.

Приложение: ориентировочная схема на 4 листах, электронный носитель 1 экз.

Начальник Отдела подземных сооружени [redacted] **Е.Ю. Голубева**

Миколкович Валентина Дмитриевна
8(812)242-31-53

1660



ЛИСТ 1 ИЗ 4К

К ИНФОРМАЦИИ ОТ 22 ОКТ 2025
№ 01-42-4-37126/25

НАЧАЛЬНИКА ОПСКГА

[redacted] Э.Ю. ГОЛУБЕВА

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата
Разработал		Разуваева		[redacted]	08.25
Проверил		Разуваева			08.25
Н. контр.		Мухутдинова			08.25
ГИП		Мухутдинова			08.25

223-УП-ППО-2

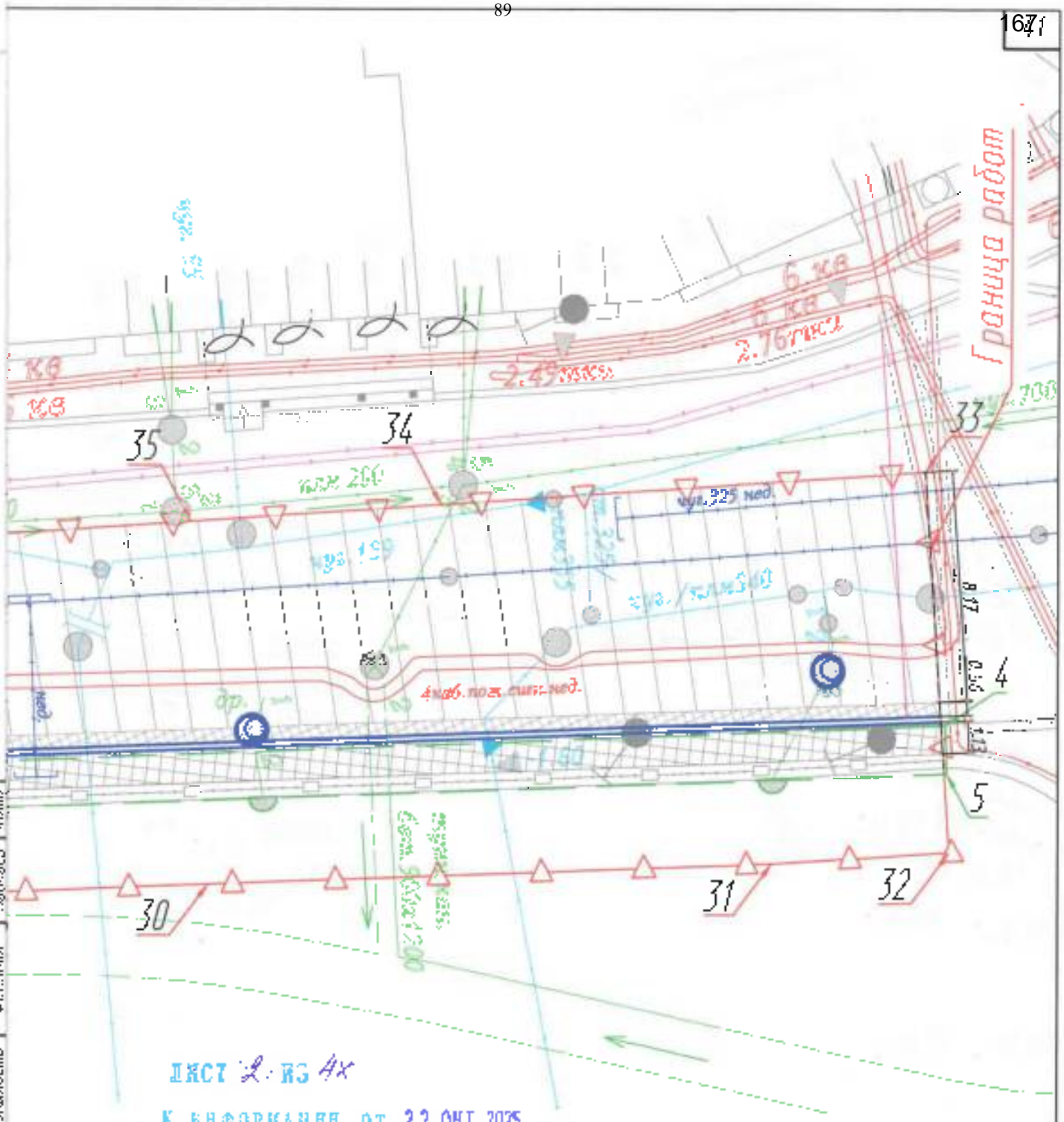
"Наб. р. Кабы от Зеленого моста до Красного моста"

Проект полосы отвода

Стадия	Лист	Листов
П	1	2

План полосы отвода М 1:500

ООО ИПК «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»



ЛИСТ 2 ИЗ 4Х

К ИНФОРМАЦИИ ОТ 22 ОКТ 2025
№ 01-42-4-3412-8/25

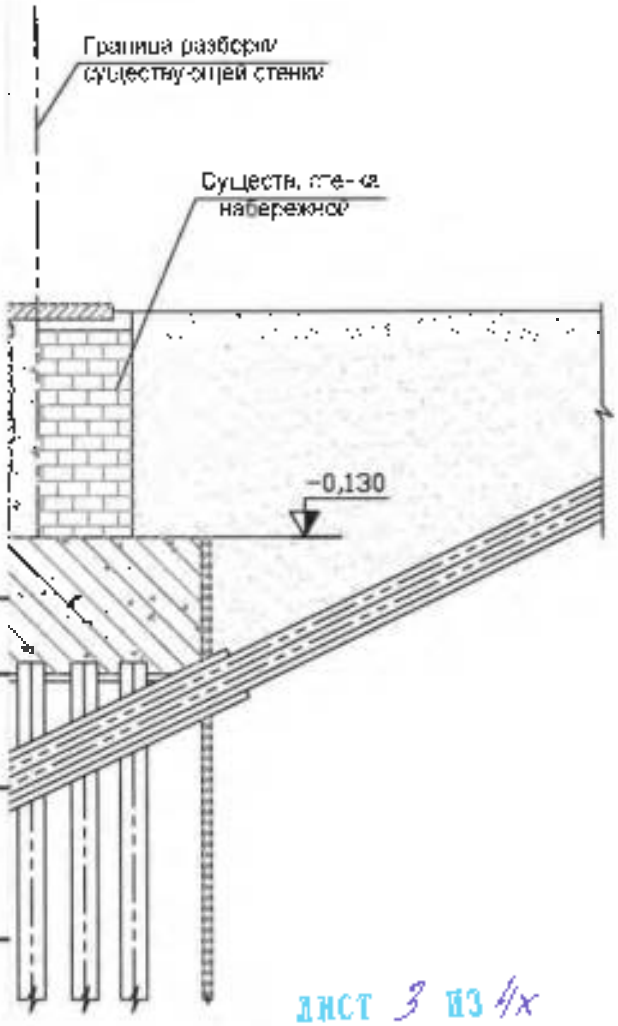
НАЧАЛЬНИК ОСЗКГА

[redacted] Е.Ю. ГОЛУБЕВА

						223-УП-ПЗ 2	
						"Наб. р. Майи от Зеленого поселка до Красного моста"	
Изм.	Кол. уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата		
Разработал		Разуваевская		[redacted]	10.25	Проект полосы отвода	Стадия: П; Лист: 2; Листов: 2
Проверил		Разуваевский			10.25		
Н. контр.		Мухутдинова			10.25	План полосы отвода М 1:500	ООО ИПИ «Любимый город»
ГИП		Мухутдинова			10.25		

Инв. № подл. | Подп. и дата | Взам. инв. №

Должность | Фамилия | Подпись | Дата



Согласовано
Гл. спец.

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

ЛИСТ 3 ИЗ 4х
К ИНФОРМАЦИИ ОТ 22 ОКТ 2025
№ 01-47-4-34128/25
КАНАЛЬИНВ ОПСКА
[redacted]
Е.Ю. ГОЛУБЕВА

Изм.	Кол.уч.	Лист	N док.	Подп.	Дата
Разраб.		Мухутдинов		[redacted]	8.25
Проверил		Мухутдинов			8.25
Н. контр.		Рыбцева			8.25
ГИП		Мухутдинов			8.25

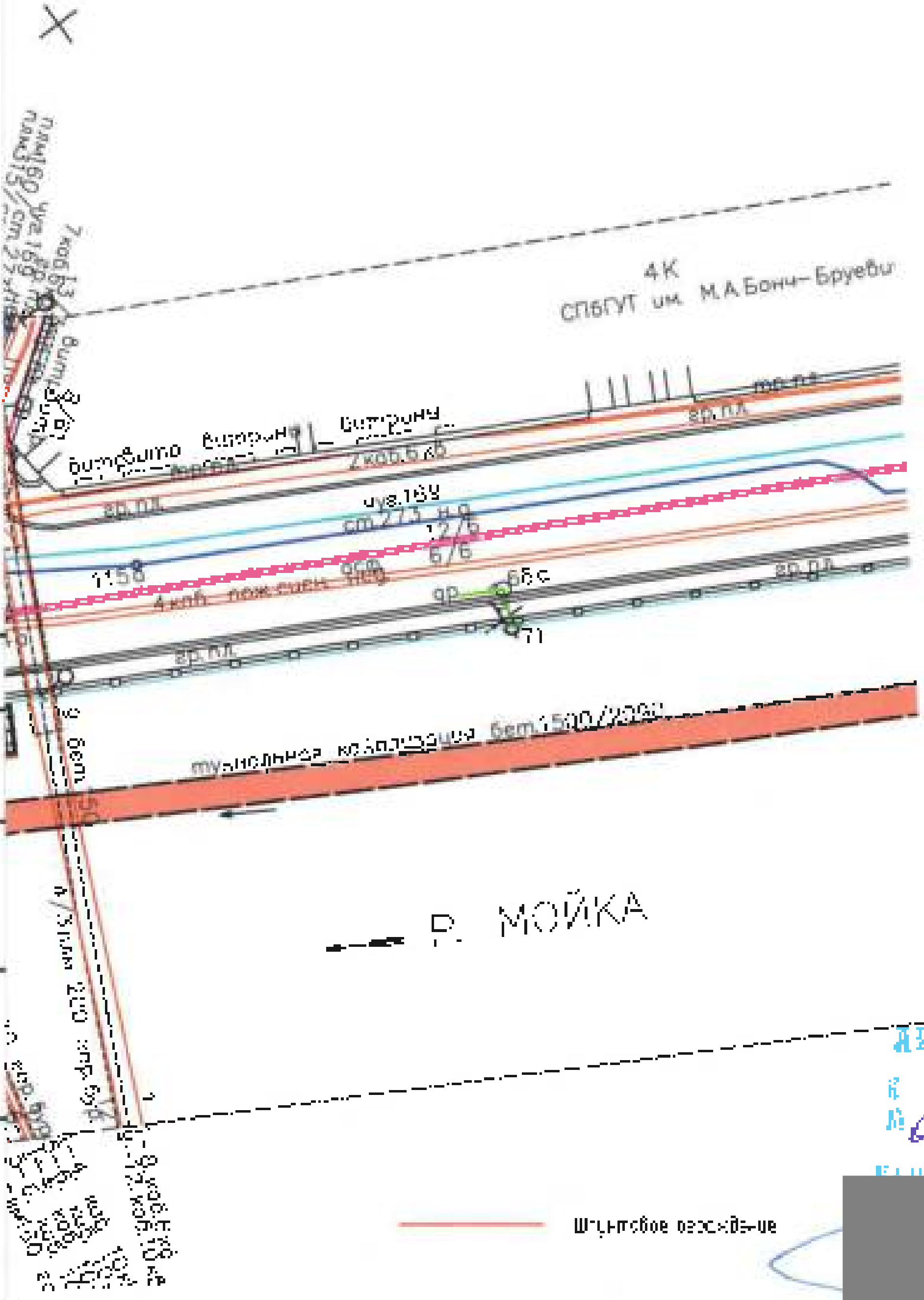
223 УП

"Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)"

Стадия	Лист	Листов
П		1

Сечение 9 створе вазового перехода М1:100

ООО ДПИ «ДОБРЫЙ ГОРОД»



ЛИСТ 4 ИЗ 4Х
К ИНФОРМАЦИИ ОТ 22 ОКТ 2025
№ 01-47-4-37128/25
[redacted]
Е.Ю. ГОЛУБЕВА

Согласовано	
Гл. спец	
Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

223–УП

"Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)"

Изм.	Кол.уч.	Лист	N док.	Подп.	Дата
Разраб.		Мухутдинов		[redacted]	08.25
Проверил		Мухутдинов		[redacted]	08.25
Н. контр.		Рыбцева		[redacted]	08.25
ГИП		Мухутдинов		[redacted]	08.25

Стадия	Лист	Листов
П		1

План установки бездонных ящиков в местах перехода через газопровод М1:500

ООО ЛСН «ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru/

Заместителю директора по ремонту
СПб ГБУ «Мостотрест»

Новоселовой А.Г.

№01-43-32136/22-0-1 от 21.12.2022

№ 01-43-32136/22-0-0 от 06.12.2022
На № 01-07/03-3869/22-0-0 от 06.12.2022

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельные участки по объектам:

1. «Мост через ручей б/н 1736 на автодороге от ул. Центральной (Детскосельский) в п. Шушары до Московского шоссе в п. Тярлево» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (участок ЗРЗ(42)19) объектов культурного наследия.

2. часть участка, расположенная в административных границах Санкт-Петербурга, по объекту: **«Мост км 15+970 по Приморскому шоссе в пос. Смолячково через р. Приветная»** (согласно приложенной к запросу схеме) расположена в границах:

- вне зон охраны объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанных земельных участков отсутствуют объекты (выявленные объекты) культурного наследия; объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участков непосредственно не примыкают объекты (выявленные объекты) культурного наследия.

16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Земельные участки расположены вне границ территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России.

3. «Наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки» (адрес НПА: От р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

4. «Набережная Крюкова канала от Пикалова моста до Кашина моста (правый берег)» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» (адрес НПА: Оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

5. «Петровская и Петроградская набережные (участок от Троицкого моста до Сампсониевского)» (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения «Набережная», входящего в состав ансамбля «Набережная императора Петра Великого (ныне Петровская)» (адрес НПА: Петровская наб., правый берег р. Невы, от Петроградской наб. до Троицкого моста);
- объекта культурного наследия федерального значения «Набережная Петроградская» (адрес НПА: Петроградская наб. - левый берег р. Большой Невки, от Петровской наб. до р. Карповки наб.).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 №

73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Земельные участки расположены в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемых земельных участках. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

[redacted]

.О. Яковлев

Дьяконов Н.П.
(812)417-43-33
Долгушина М.И.
(812)417-43-46

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023 № 402-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Научно-производственное предприятие «Меридиан» (от 29.11.2019 рег. № 3-856/19-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные реки Мойки со спусками. Мосты реки Мойки», утвержденный КГИОП 01.06.2007, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

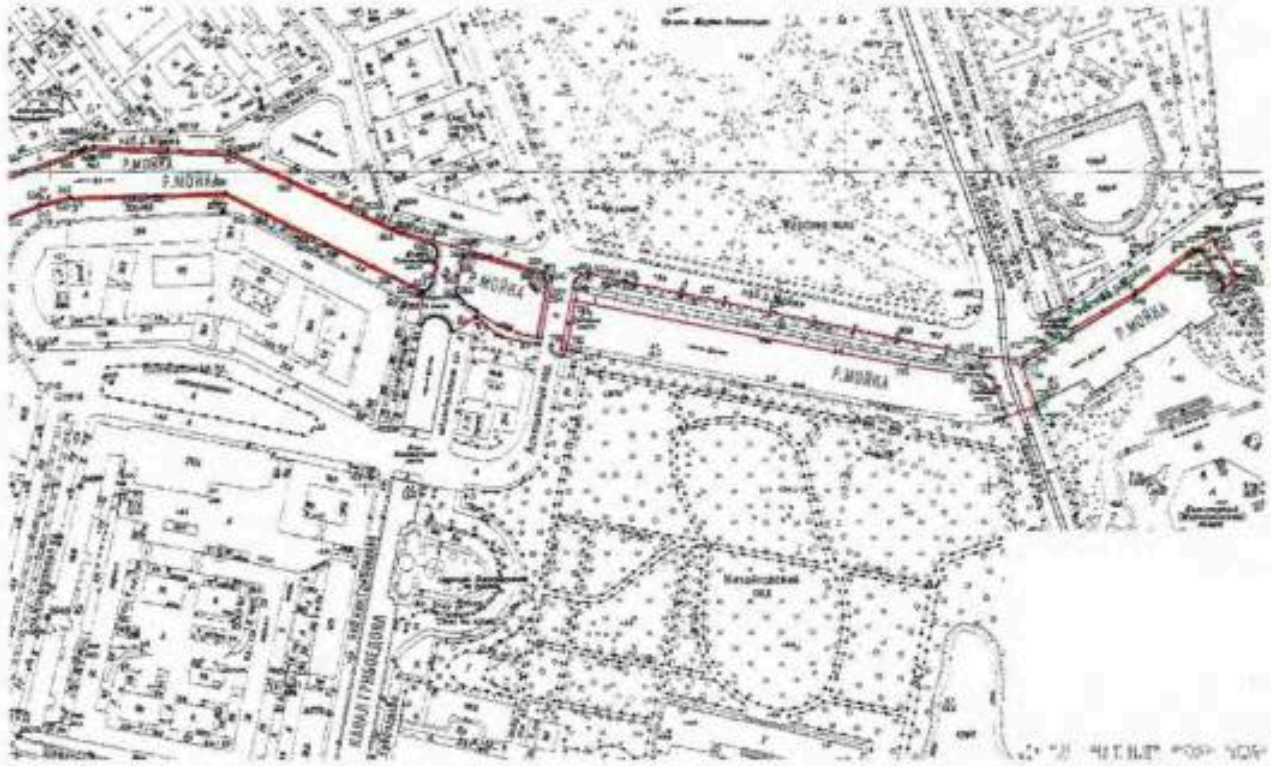
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

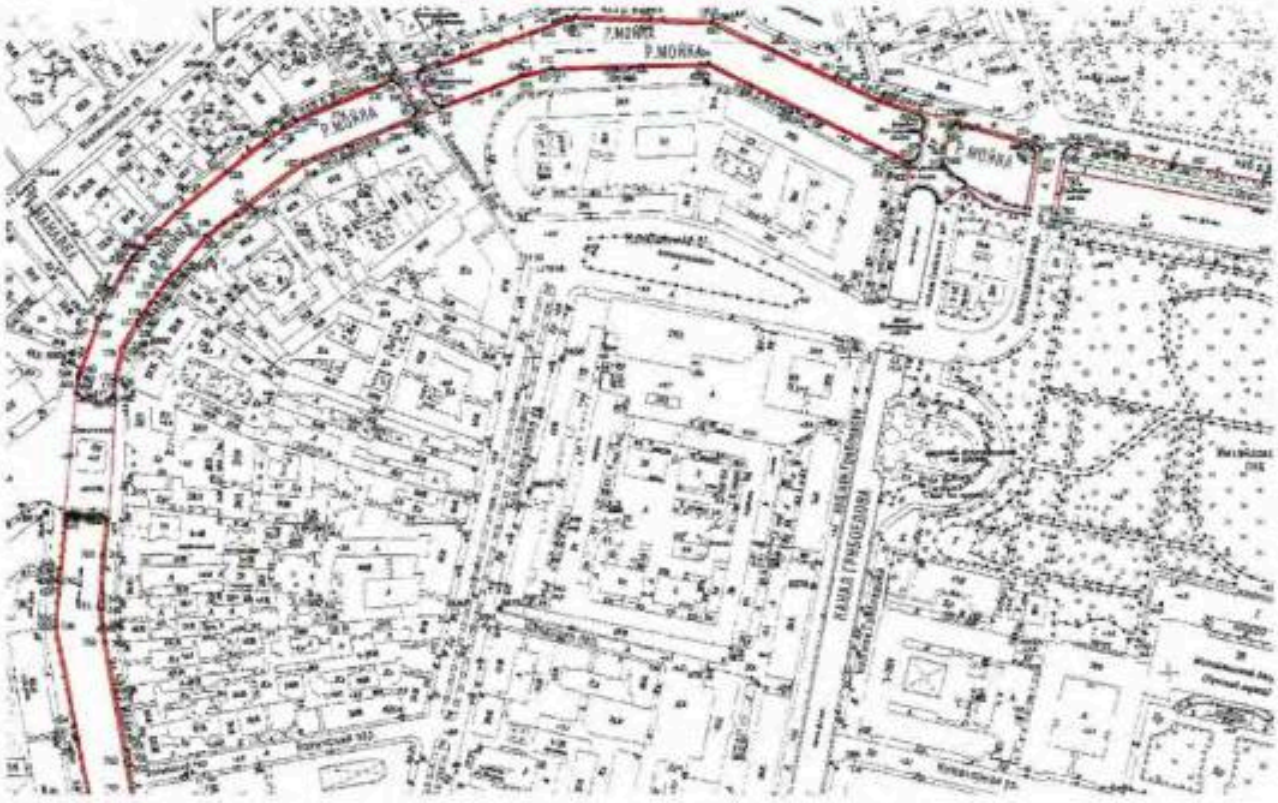
Председатель КГИОП  **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 №402-рп

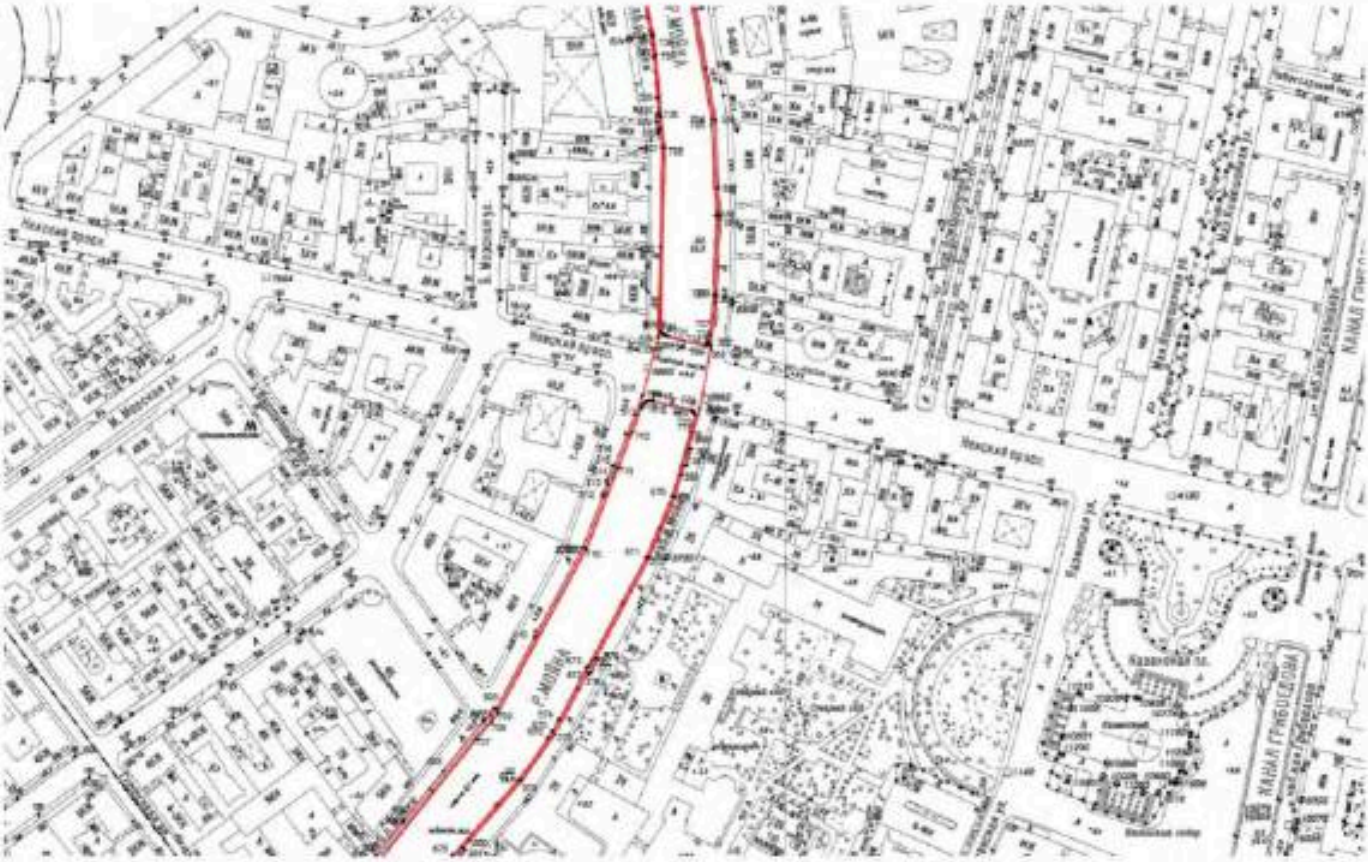
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

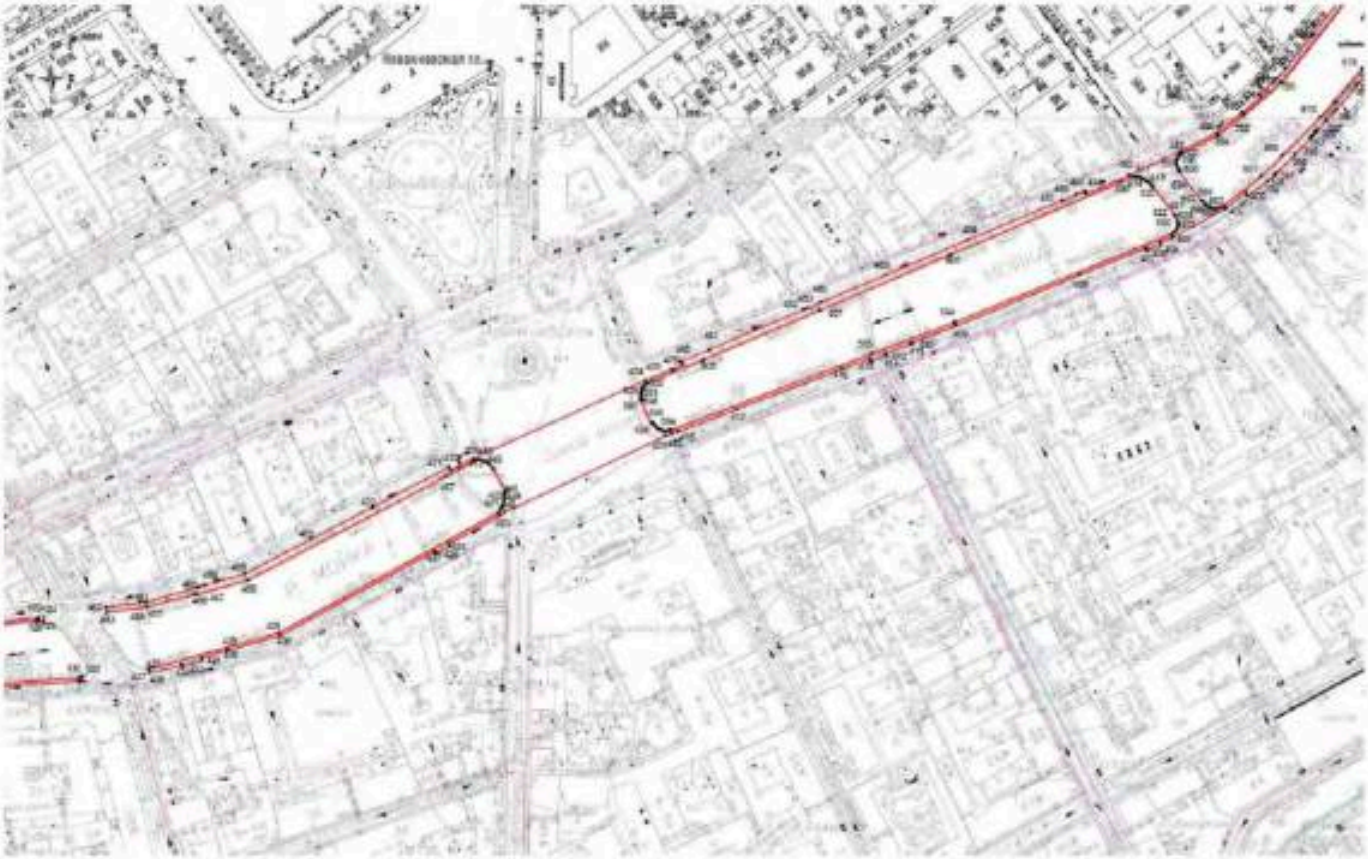
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



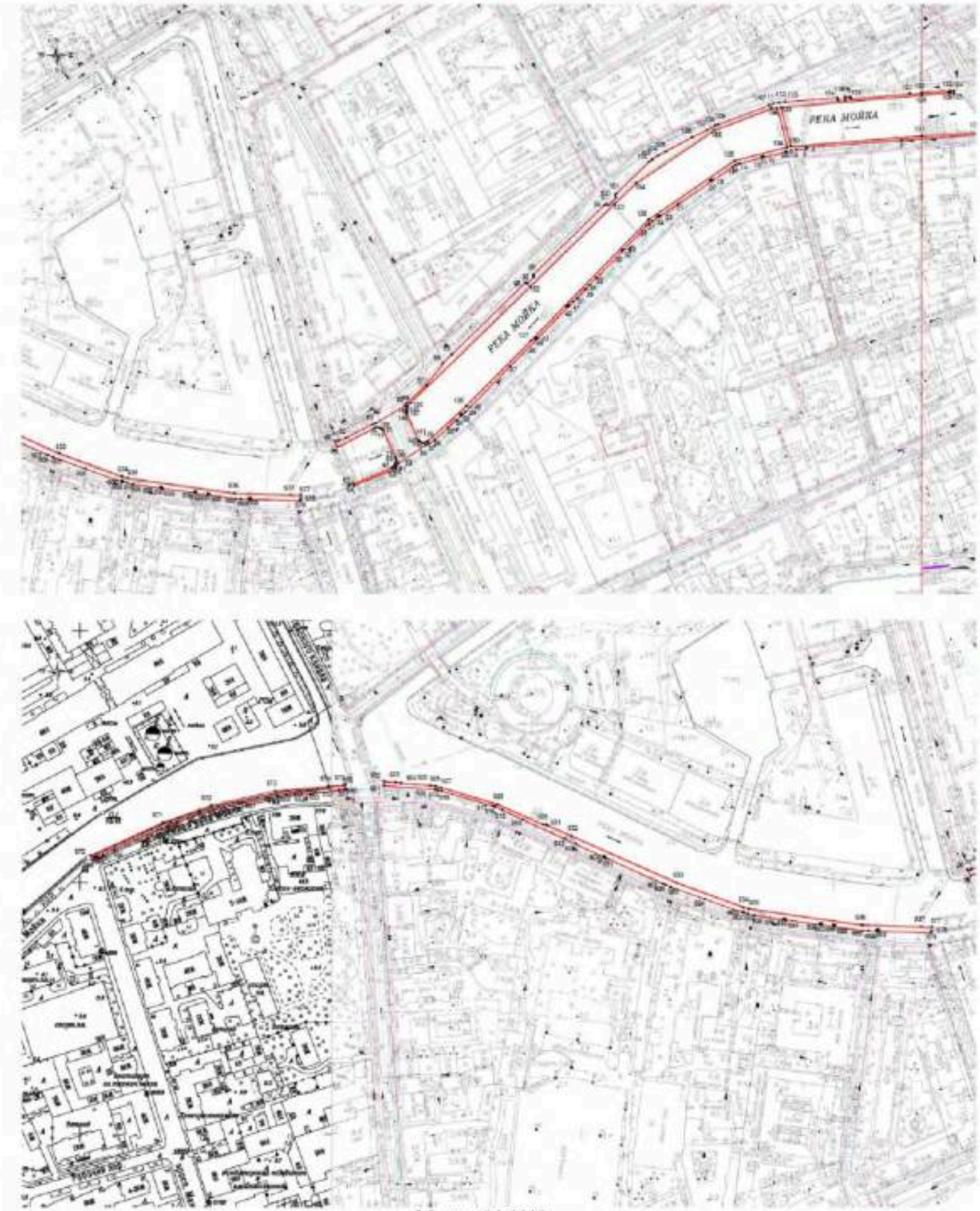


2





3



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница зоны с особыми условиями использования территории
- граница земельного участка, установленная в соответствии с федеральным
- обозначение характерной точки границы зоны с особыми условиями использования территории

• 1

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	–
2	93667.61	113047.73	Геодезический метод	0.10	–
3	93662.92	112983.13	Геодезический метод	0.10	–
4	93656.99	112902.96	Геодезический метод	0.10	–
5	93655.42	112903.07	Геодезический метод	0.10	–
6	93654.65	112894.74	Геодезический метод	0.10	–
7	93654.16	112890.03	Геодезический метод	0.10	–
8	93653.53	112885.44	Геодезический метод	0.10	–
9	93653.11	112885.57	Геодезический метод	0.10	–
10	93648.67	112867.18	Геодезический метод	0.10	–
11	93649.44	112866.95	Геодезический метод	0.10	–
12	93648.87	112865.03	Геодезический метод	0.10	–
13	93648.10	112865.15	Геодезический метод	0.10	–
14	93643.19	112846.70	Геодезический метод	0.10	–
15	93642.04	112843.30	Геодезический метод	0.10	–
16	93640.60	112840.89	Геодезический метод	0.10	–
17	93629.03	112823.95	Геодезический метод	0.10	–
18	93629.72	112823.49	Геодезический метод	0.10	–
19	93628.74	112822.02	Геодезический метод	0.10	–
20	93628.11	112822.51	Геодезический метод	0.10	–
21	93609.14	112794.72	Геодезический метод	0.10	–
22	93598.98	112779.76	Геодезический метод	0.10	–
23	93599.72	112779.24	Геодезический метод	0.10	–
24	93598.76	112777.76	Геодезический метод	0.10	–
25	93598.00	112778.29	Геодезический метод	0.10	–
26	93594.64	112773.29	Геодезический метод	0.10	–
27	93592.66	112770.58	Геодезический метод	0.10	–
28	93590.85	112768.45	Геодезический метод	0.10	–
29	93570.91	112749.40	Геодезический метод	0.10	–
30	93571.31	112748.94	Геодезический метод	0.10	–
31	93570.15	112747.80	Геодезический метод	0.10	–
32	93569.72	112748.27	Геодезический метод	0.10	–
33	93547.41	112726.35	Геодезический метод	0.10	–
34	93541.22	112720.35	Геодезический метод	0.10	–
35	93538.48	112718.00	Геодезический метод	0.10	–
36	93537.24	112717.03	Геодезический метод	0.10	–
37	93530.31	112710.48	Геодезический метод	0.10	–
38	93527.11	112706.67	Геодезический метод	0.10	–
39	93523.83	112703.50	Геодезический метод	0.10	–
40	93524.43	112702.79	Геодезический метод	0.10	–
41	93522.99	112701.48	Геодезический метод	0.10	–
42	93522.49	112702.10	Геодезический метод	0.10	–
43	93496.35	112676.76	Геодезический метод	0.10	–
44	93497.05	112675.97	Геодезический метод	0.10	–
45	93495.81	112674.79	Геодезический метод	0.10	–
46	93495.06	112675.52	Геодезический метод	0.10	–
47	93472.98	112653.91	Геодезический метод	0.10	–
48	93438.72	112620.27	Геодезический метод	0.10	–
49	93434.75	112616.19	Геодезический метод	0.10	–
50	93432.52	112613.74	Геодезический метод	0.10	–
51	93433.21	112612.99	Геодезический метод	0.10	–
52	93432.23	112611.91	Геодезический метод	0.10	–

5

53	93431.42	112612.63	Геодезический метод	0.10	–
54	93427.69	112608.62	Геодезический метод	0.10	–
55	93421.24	112601.57	Геодезический метод	0.10	–
56	93411.26	112590.58	Геодезический метод	0.10	–
57	93407.62	112585.71	Геодезический метод	0.10	–
58	93408.19	112585.34	Геодезический метод	0.10	–
59	93406.61	112582.75	Геодезический метод	0.10	–
60	93391.29	112559.94	Геодезический метод	0.10	–
61	93389.12	112558.70	Геодезический метод	0.10	–
62	93387.57	112557.42	Геодезический метод	0.10	–
63	93386.23	112555.69	Геодезический метод	0.10	–
64	93372.51	112522.56	Геодезический метод	0.10	–
65	93374.17	112522.00	Геодезический метод	0.10	–
66	93388.06	112554.75	Геодезический метод	0.10	–
67	93388.73	112555.88	Геодезический метод	0.10	–
68	93390.03	112557.02	Геодезический метод	0.10	–
69	93391.64	112557.82	Геодезический метод	0.10	–
70	93392.86	112558.09	Геодезический метод	0.10	–
71	93394.48	112558.11	Геодезический метод	0.10	–
72	93396.37	112557.50	Геодезический метод	0.10	–
73	93419.29	112546.83	Геодезический метод	0.10	–
74	93420.33	112546.08	Геодезический метод	0.10	–
75	93421.11	112544.98	Геодезический метод	0.10	–
76	93421.64	112543.31	Геодезический метод	0.10	–
77	93421.53	112541.57	Геодезический метод	0.10	–
78	93421.02	112540.01	Геодезический метод	0.10	–
79	93404.99	112508.66	Геодезический метод	0.10	–
80	93410.24	112506.36	Геодезический метод	0.10	–
81	93410.40	112509.39	Геодезический метод	0.10	–
82	93412.73	112515.86	Геодезический метод	0.10	–
83	93424.57	112538.78	Геодезический метод	0.10	–
84	93425.22	112540.90	Геодезический метод	0.10	–
85	93440.06	112565.59	Геодезический метод	0.10	–
86	93441.75	112566.90	Геодезический метод	0.10	–
87	93457.22	112583.35	Геодезический метод	0.10	–
88	93475.13	112597.14	Геодезический метод	0.10	–
89	93483.25	112605.09	Геодезический метод	0.10	–
90	93542.94	112666.37	Геодезический метод	0.10	–
91	93542.83	112667.65	Геодезический метод	0.10	–
92	93542.36	112668.33	Геодезический метод	0.10	–
93	93547.54	112673.64	Геодезический метод	0.10	–
94	93548.91	112673.16	Геодезический метод	0.10	–
95	93550.12	112673.50	Геодезический метод	0.10	–
96	93608.17	112732.71	Геодезический метод	0.10	–
97	93608.86	112734.38	Геодезический метод	0.10	–
98	93608.36	112736.04	Геодезический метод	0.10	–
99	93614.41	112742.52	Геодезический метод	0.10	–
100	93616.52	112742.18	Геодезический метод	0.10	–
101	93618.24	112743.08	Геодезический метод	0.10	–
102	93645.01	112770.95	Геодезический метод	0.10	–
103	93647.03	112773.40	Геодезический метод	0.10	–
104	93650.40	112778.47	Геодезический метод	0.10	–
105	93653.88	112784.87	Геодезический метод	0.10	–
106	93665.38	112806.85	Геодезический метод	0.10	–
107	93671.40	112819.08	Геодезический метод	0.10	–
108	93675.18	112826.47	Геодезический метод	0.10	–
109	93676.30	112828.91	Геодезический метод	0.10	–
110	93692.20	112871.40	Геодезический метод	0.10	–
111	93693.55	112875.09	Геодезический метод	0.10	–
112	93694.82	112879.83	Геодезический метод	0.10	–
113	93695.10	112884.88	Геодезический метод	0.10	–
114	93698.57	112929.07	Геодезический метод	0.10	–
115	93696.37	112929.38	Геодезический метод	0.10	–
116	93696.89	112935.46	Геодезический метод	0.10	–
117	93699.10	112935.34	Геодезический метод	0.10	–
118	93699.23	112939.45	Геодезический метод	0.10	–
119	93698.63	112940.23	Геодезический метод	0.10	–
120	93697.43	112940.84	Геодезический метод	0.10	–
121	93701.77	112989.83	Геодезический метод	0.10	–

6

122	93702.48	113000.17	Геодезический метод	0.10	–
123	93704.69	113023.62	Геодезический метод	0.10	–
124	93704.96	113026.96	Геодезический метод	0.10	–
125	93702.39	113026.90	Геодезический метод	0.10	–
126	93702.82	113023.96	Геодезический метод	0.10	–
127	93702.87	113022.50	Геодезический метод	0.10	–
128	93700.76	113000.00	Геодезический метод	0.10	–
129	93690.30	112881.67	Геодезический метод	0.10	–
130	93657.77	112889.88	Геодезический метод	0.10	–
131	93666.44	113000.00	Геодезический метод	0.10	–
132	93669.38	113047.24	Геодезический метод	0.10	–
133	93669.91	113049.25	Геодезический метод	0.10	–
1	93667.64	113049.55	Геодезический метод	0.10	–
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	–
135	93645.61	112842.23	Геодезический метод	0.10	–
136	93596.34	112770.43	Геодезический метод	0.10	–
137	93494.68	112671.53	Геодезический метод	0.10	–
138	93439.57	112616.92	Геодезический метод	0.10	–
139	93409.93	112584.61	Геодезический метод	0.10	–
140	93409.04	112583.19	Геодезический метод	0.10	–
141	93408.60	112581.48	Геодезический метод	0.10	–
142	93408.73	112580.04	Геодезический метод	0.10	–
143	93409.11	112578.77	Геодезический метод	0.10	–
144	93409.75	112577.82	Геодезический метод	0.10	–
145	93410.68	112577.25	Геодезический метод	0.10	–
146	93433.12	112567.10	Геодезический метод	0.10	–
147	93434.16	112566.80	Геодезический метод	0.10	–
148	93435.61	112566.66	Геодезический метод	0.10	–
149	93437.54	112566.79	Геодезический метод	0.10	–
150	93439.36	112567.59	Геодезический метод	0.10	–
151	93442.19	112570.21	Геодезический метод	0.10	–
152	93540.22	112671.21	Геодезический метод	0.10	–
153	93609.55	112741.82	Геодезический метод	0.10	–
154	93626.78	112759.99	Геодезический метод	0.10	–
155	93671.09	112825.56	Геодезический метод	0.10	–
156	93689.43	112873.54	Геодезический метод	0.10	–
157	93690.02	112878.64	Геодезический метод	0.10	–
134	93657.15	112886.79	Геодезический метод	0.10	–
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	–
159	94823.20	113927.41	Геодезический метод	0.10	–
160	94788.33	113914.40	Геодезический метод	0.10	–
161	94786.54	113913.95	Геодезический метод	0.10	–
162	94777.68	113913.24	Геодезический метод	0.10	–
163	94776.79	113913.53	Геодезический метод	0.10	–
164	94775.72	113914.48	Геодезический метод	0.10	–
165	94775.58	113915.50	Геодезический метод	0.10	–
166	94774.84	113915.48	Геодезический метод	0.10	–
167	94773.39	113932.18	Геодезический метод	0.10	–
168	94774.13	113932.24	Геодезический метод	0.10	–
169	94774.16	113933.28	Геодезический метод	0.10	–
170	94774.55	113934.02	Геодезический метод	0.10	–
171	94774.94	113934.43	Геодезический метод	0.10	–
172	94775.46	113934.78	Геодезический метод	0.10	–
173	94775.93	113934.98	Геодезический метод	0.10	–
174	94777.06	113935.16	Геодезический метод	0.10	–
175	94786.05	113935.61	Геодезический метод	0.10	–
176	94806.81	113940.52	Геодезический метод	0.10	–
177	94823.94	113950.54	Геодезический метод	0.10	–
178	94823.44	113951.40	Геодезический метод	0.10	–
179	94827.03	113953.50	Геодезический метод	0.10	–
180	94827.26	113953.17	Геодезический метод	0.10	–
181	94834.85	113958.32	Геодезический метод	0.10	–
182	94840.32	113962.56	Геодезический метод	0.10	–
183	94848.02	113968.41	Геодезический метод	0.10	–
184	94852.17	113971.85	Геодезический метод	0.10	–
185	94876.83	113993.24	Геодезический метод	0.10	–
186	94882.60	114000.57	Геодезический метод	0.10	–

187	94923.77	114055.25	Геодезический метод	0.10	–
188	94952.20	114124.53	Геодезический метод	0.10	–
189	94952.62	114125.33	Геодезический метод	0.10	–
190	94953.17	114125.95	Геодезический метод	0.10	–
191	94953.90	114126.44	Геодезический метод	0.10	–
192	94954.68	114126.73	Геодезический метод	0.10	–
193	94955.78	114126.82	Геодезический метод	0.10	–
194	94956.74	114126.62	Геодезический метод	0.10	–
195	94957.47	114126.25	Геодезический метод	0.10	–
196	94971.55	114116.57	Геодезический метод	0.10	–
197	94972.34	114116.01	Геодезический метод	0.10	–
198	94973.08	114115.34	Геодезический метод	0.10	–
199	94973.59	114114.70	Геодезический метод	0.10	–
200	94974.05	114113.88	Геодезический метод	0.10	–
201	94974.34	114113.10	Геодезический метод	0.10	–
202	94974.52	114112.33	Геодезический метод	0.10	–
203	94974.59	114111.49	Геодезический метод	0.10	–
204	94974.53	114110.87	Геодезический метод	0.10	–
205	94974.30	114110.28	Геодезический метод	0.10	–
206	94971.03	114103.21	Геодезический метод	0.10	–
207	94948.49	114051.14	Геодезический метод	0.10	–
208	94944.33	114044.50	Геодезический метод	0.10	–
209	94936.02	114032.44	Геодезический метод	0.10	–
210	94915.56	114007.24	Геодезический метод	0.10	–
211	94890.44	113975.94	Геодезический метод	0.10	–
212	94874.67	113959.07	Геодезический метод	0.10	–
213	94868.06	113952.98	Геодезический метод	0.10	–
214	94862.51	113948.05	Геодезический метод	0.10	–
215	94858.53	113945.59	Геодезический метод	0.10	–
216	94841.46	113935.96	Геодезический метод	0.10	–
217	94843.55	113934.33	Геодезический метод	0.10	–
218	94853.96	113941.08	Геодезический метод	0.10	–
219	94856.97	113942.87	Геодезический метод	0.10	–
220	94859.77	113944.42	Геодезический метод	0.10	–
221	94863.95	113947.21	Геодезический метод	0.10	–
222	94868.53	113951.21	Геодезический метод	0.10	–
223	94874.28	113956.94	Геодезический метод	0.10	–
224	94875.31	113956.00	Геодезический метод	0.10	–
225	94881.40	113962.24	Геодезический метод	0.10	–
226	94880.38	113963.04	Геодезический метод	0.10	–
227	94891.34	113974.72	Геодезический метод	0.10	–
228	94916.79	114006.34	Геодезический метод	0.10	–
229	94936.99	114031.24	Геодезический метод	0.10	–
230	94944.85	114042.66	Геодезический метод	0.10	–
231	94946.11	114041.79	Геодезический метод	0.10	–
232	94951.07	114049.72	Геодезический метод	0.10	–
233	94950.10	114050.40	Геодезический метод	0.10	–
234	94961.13	114075.80	Геодезический метод	0.10	–
235	94976.44	114111.08	Геодезический метод	0.10	–
236	94982.33	114128.94	Геодезический метод	0.10	–
237	94983.16	114131.41	Геодезический метод	0.10	–
238	94984.46	114131.03	Геодезический метод	0.10	–
239	94987.87	114140.80	Геодезический метод	0.10	–
240	94986.44	114141.35	Геодезический метод	0.10	–
241	95000.68	114182.07	Геодезический метод	0.10	–
242	95011.81	114213.99	Геодезический метод	0.10	–
243	95013.19	114213.50	Геодезический метод	0.10	–
244	95016.43	114222.36	Геодезический метод	0.10	–
245	95015.18	114222.82	Геодезический метод	0.10	–
246	95016.61	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
247	95014.73	114274.96	Геодезический метод	0.10	–
248	95013.12	114314.07	Геодезический метод	0.10	–
249	95011.57	114318.27	Геодезический метод	0.10	–
250	94995.16	114352.31	Геодезический метод	0.10	–
251	94976.74	114391.20	Геодезический метод	0.10	–
252	94978.40	114392.10	Геодезический метод	0.10	–
253	94974.16	114400.63	Геодезический метод	0.10	–
254	94972.68	114399.88	Геодезический метод	0.10	–
255	94963.37	114419.13	Геодезический метод	0.10	–

256	94955.43	114445.10	Геодезический метод	0.10	–
257	94949.20	114469.01	Геодезический метод	0.10	–
258	94937.14	114511.05	Геодезический метод	0.10	–
259	94936.04	114514.89	Геодезический метод	0.10	–
260	94933.85	114519.00	Геодезический метод	0.10	–
261	94933.17	114519.81	Геодезический метод	0.10	–
262	94932.28	114520.43	Геодезический метод	0.10	–
263	94931.21	114520.70	Геодезический метод	0.10	–
264	94929.89	114520.73	Геодезический метод	0.10	–
265	94893.55	114513.91	Геодезический метод	0.10	–
266	94889.52	114513.05	Геодезический метод	0.10	–
267	94890.11	114510.12	Геодезический метод	0.10	–
268	94894.33	114489.09	Геодезический метод	0.10	–
269	94895.35	114486.80	Геодезический метод	0.10	–
270	94901.70	114478.37	Геодезический метод	0.10	–
271	94906.37	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
272	94906.77	114471.50	Геодезический метод	0.10	–
273	94897.35	114457.71	Геодезический метод	0.10	–
274	94897.44	114456.88	Геодезический метод	0.10	–
275	94897.61	114455.28	Геодезический метод	0.10	–
276	94899.23	114455.51	Геодезический метод	0.10	–
277	94900.27	114455.35	Геодезический метод	0.10	–
278	94901.33	114454.93	Геодезический метод	0.10	–
279	94902.74	114454.16	Геодезический метод	0.10	–
280	94904.24	114452.99	Геодезический метод	0.10	–
281	94905.34	114451.79	Геодезический метод	0.10	–
282	94906.16	114450.51	Геодезический метод	0.10	–
283	94906.63	114449.26	Геодезический метод	0.10	–
284	94907.04	114447.64	Геодезический метод	0.10	–
285	94907.17	114446.34	Геодезический метод	0.10	–
286	94907.16	114444.79	Геодезический метод	0.10	–
287	94906.99	114443.67	Геодезический метод	0.10	–
288	94906.47	114442.19	Геодезический метод	0.10	–
289	94905.53	114440.43	Геодезический метод	0.10	–
290	94904.40	114438.98	Геодезический метод	0.10	–
291	94903.35	114438.07	Геодезический метод	0.10	–
292	94901.83	114437.38	Геодезический метод	0.10	–
293	94901.71	114435.92	Геодезический метод	0.10	–
294	94902.02	114435.04	Геодезический метод	0.10	–
295	94921.30	114438.68	Геодезический метод	0.10	–
296	94922.39	114436.94	Геодезический метод	0.10	–
297	94926.00	114430.59	Геодезический метод	0.10	–
298	94931.54	114419.38	Геодезический метод	0.10	–
299	94952.80	114376.53	Геодезический метод	0.10	–
300	94952.59	114375.85	Геодезический метод	0.10	–
301	94951.33	114375.30	Геодезический метод	0.10	–
302	94955.06	114367.93	Геодезический метод	0.10	–
303	94956.73	114368.64	Геодезический метод	0.10	–
304	94971.66	114338.65	Геодезический метод	0.10	–
305	94985.20	114311.49	Геодезический метод	0.10	–
306	94983.68	114262.57	Геодезический метод	0.10	–
307	94982.63	114262.08	Геодезический метод	0.10	–
308	94981.84	114262.06	Геодезический метод	0.10	–
309	94981.55	114253.86	Геодезический метод	0.10	–
310	94983.44	114253.64	Геодезический метод	0.10	–
311	94982.49	114214.05	Геодезический метод	0.10	–
312	94982.29	114211.86	Геодезический метод	0.10	–
313	94977.88	114195.08	Геодезический метод	0.10	–
314	94977.54	114193.79	Геодезический метод	0.10	–
315	94970.78	114176.00	Геодезический метод	0.10	–
316	94966.09	114163.56	Геодезический метод	0.10	–
317	94959.34	114146.11	Геодезический метод	0.10	–
318	94957.75	114142.78	Геодезический метод	0.10	–
319	94950.61	114126.32	Геодезический метод	0.10	–
320	94944.88	114112.17	Геодезический метод	0.10	–
321	94932.66	114082.56	Геодезический метод	0.10	–
322	94921.67	114055.90	Геодезический метод	0.10	–
323	94895.80	114021.66	Геодезический метод	0.10	–
324	94894.63	114022.55	Геодезический метод	0.10	–

325	94888.27	114014.00	Геодезический метод	0.10	–
326	94889.29	114013.16	Геодезический метод	0.10	–
327	94884.17	114006.12	Геодезический метод	0.10	–
328	94875.52	113994.78	Геодезический метод	0.10	–
329	94860.45	113981.00	Геодезический метод	0.10	–
330	94851.84	113973.35	Геодезический метод	0.10	–
331	94844.40	113967.44	Геодезический метод	0.10	–
332	94833.54	113959.27	Геодезический метод	0.10	–
333	94828.59	113956.35	Геодезический метод	0.10	–
334	94827.67	113957.54	Геодезический метод	0.10	–
335	94818.90	113952.31	Геодезический метод	0.10	–
336	94819.64	113951.00	Геодезический метод	0.10	–
337	94809.58	113944.96	Геодезический метод	0.10	–
338	94806.22	113943.01	Геодезический метод	0.10	–
339	94784.54	113937.69	Геодезический метод	0.10	–
340	94774.17	113937.09	Геодезический метод	0.10	–
341	94698.49	113932.65	Геодезический метод	0.10	–
342	94695.28	113932.28	Геодезический метод	0.10	–
343	94673.70	113929.64	Геодезический метод	0.10	–
344	94649.58	113928.07	Геодезический метод	0.10	–
345	94649.51	113929.57	Геодезический метод	0.10	–
346	94639.77	113929.10	Геодезический метод	0.10	–
347	94639.65	113927.80	Геодезический метод	0.10	–
348	94630.18	113929.23	Геодезический метод	0.10	–
349	94618.23	113930.90	Геодезический метод	0.10	–
350	94586.63	113936.65	Геодезический метод	0.10	–
351	94550.74	113943.04	Геодезический метод	0.10	–
352	94551.07	113944.57	Геодезический метод	0.10	–
353	94541.18	113946.47	Геодезический метод	0.10	–
354	94540.90	113944.81	Геодезический метод	0.10	–
355	94492.51	113953.46	Геодезический метод	0.10	–
356	94461.57	113958.98	Геодезический метод	0.10	–
357	94421.59	113960.54	Геодезический метод	0.10	–
358	94405.91	113961.22	Геодезический метод	0.10	–
359	94403.39	113961.30	Геодезический метод	0.10	–
360	94358.29	113959.69	Геодезический метод	0.10	–
361	94354.96	113959.32	Геодезический метод	0.10	–
362	94329.32	113956.23	Геодезический метод	0.10	–
363	94326.78	113955.90	Геодезический метод	0.10	–
364	94291.19	113949.57	Геодезический метод	0.10	–
365	94268.44	113943.19	Геодезический метод	0.10	–
366	94267.90	113944.65	Геодезический метод	0.10	–
367	94257.90	113941.84	Геодезический метод	0.10	–
368	94258.25	113940.33	Геодезический метод	0.10	–
369	94252.28	113938.66	Геодезический метод	0.10	–
370	94239.35	113935.01	Геодезический метод	0.10	–
371	94220.97	113926.96	Геодезический метод	0.10	–
372	94203.48	113919.66	Геодезический метод	0.10	–
373	94144.41	113888.17	Геодезический метод	0.10	–
374	94143.69	113889.43	Геодезический метод	0.10	–
375	94135.98	113885.44	Геодезический метод	0.10	–
376	94135.21	113884.35	Геодезический метод	0.10	–
377	94135.68	113883.45	Геодезический метод	0.10	–
378	94099.65	113864.12	Геодезический метод	0.10	–
379	94072.35	113844.60	Геодезический метод	0.10	–
380	94037.03	113813.93	Геодезический метод	0.10	–
381	94032.49	113809.86	Геодезический метод	0.10	–
382	94031.21	113811.35	Геодезический метод	0.10	–
383	94024.43	113805.32	Геодезический метод	0.10	–
384	94019.50	113801.84	Геодезический метод	0.10	–
385	94017.99	113800.66	Геодезический метод	0.10	–
386	94003.98	113788.48	Геодезический метод	0.10	–
387	93997.68	113782.97	Геодезический метод	0.10	–
388	93991.69	113777.64	Геодезический метод	0.10	–
389	93992.10	113777.12	Геодезический метод	0.10	–
390	93991.23	113776.22	Геодезический метод	0.10	–
391	93990.73	113776.72	Геодезический метод	0.10	–
392	93988.70	113774.86	Геодезический метод	0.10	–
393	93989.06	113774.45	Геодезический метод	0.10	–

10

394	93987.92	113773.32	Геодезический метод	0.10	–
395	93987.54	113773.73	Геодезический метод	0.10	–
396	93977.70	113764.40	Геодезический метод	0.10	–
397	93966.84	113753.66	Геодезический метод	0.10	–
398	93965.68	113752.42	Геодезический метод	0.10	–
399	93962.38	113748.49	Геодезический метод	0.10	–
400	93953.60	113736.93	Геодезический метод	0.10	–
401	93955.21	113735.55	Геодезический метод	0.10	–
402	93946.14	113723.78	Геодезический метод	0.10	–
403	93928.92	113691.97	Геодезический метод	0.10	–
404	93926.05	113684.86	Геодезический метод	0.10	–
405	93924.55	113685.41	Геодезический метод	0.10	–
406	93921.27	113677.36	Геодезический метод	0.10	–
407	93922.82	113676.73	Геодезический метод	0.10	–
408	93906.85	113637.53	Геодезический метод	0.10	–
409	93876.71	113564.51	Геодезический метод	0.10	–
410	93866.78	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
411	93866.30	113538.20	Геодезический метод	0.10	–
412	93860.64	113522.77	Геодезический метод	0.10	–
413	93859.12	113523.43	Геодезический метод	0.10	–
414	93855.97	113514.47	Геодезический метод	0.10	–
415	93857.48	113513.96	Геодезический метод	0.10	–
416	93851.48	113497.66	Геодезический метод	0.10	–
417	93827.87	113435.48	Геодезический метод	0.10	–
418	93814.75	113401.44	Геодезический метод	0.10	–
419	93814.66	113400.49	Геодезический метод	0.10	–
420	93813.37	113397.17	Геодезический метод	0.10	–
421	93811.96	113393.28	Геодезический метод	0.10	–
422	93766.85	113298.34	Геодезический метод	0.10	–
423	93764.98	113295.71	Геодезический метод	0.10	–
424	93748.61	113265.51	Геодезический метод	0.10	–
425	93747.04	113266.29	Геодезический метод	0.10	–
426	93742.66	113258.20	Геодезический метод	0.10	–
427	93744.07	113257.30	Геодезический метод	0.10	–
428	93694.19	113166.27	Геодезический метод	0.10	–
429	93685.45	113135.10	Геодезический метод	0.10	–
430	93685.63	113135.01	Геодезический метод	0.10	–
431	93681.37	113119.69	Геодезический метод	0.10	–
432	93679.50	113120.16	Геодезический метод	0.10	–
433	93676.05	113108.26	Геодезический метод	0.10	–
434	93676.86	113107.99	Геодезический метод	0.10	–
435	93672.42	113089.23	Геодезический метод	0.10	–
436	93675.11	113088.70	Геодезический метод	0.10	–
437	93675.40	113091.31	Геодезический метод	0.10	–
438	93695.82	113165.34	Геодезический метод	0.10	–
439	93766.72	113294.74	Геодезический метод	0.10	–
440	93768.14	113295.89	Геодезический метод	0.10	–
441	93769.89	113296.89	Геодезический метод	0.10	–
442	93771.25	113297.47	Геодезический метод	0.10	–
443	93772.49	113297.86	Геодезический метод	0.10	–
444	93774.06	113298.28	Геодезический метод	0.10	–
445	93775.57	113298.50	Геодезический метод	0.10	–
446	93776.75	113298.55	Геодезический метод	0.10	–
447	93778.10	113298.22	Геодезический метод	0.10	–
448	93778.47	113299.17	Геодезический метод	0.10	–
449	93792.58	113291.91	Геодезический метод	0.10	–
450	93792.24	113291.29	Геодезический метод	0.10	–
451	93794.91	113289.63	Геодезический метод	0.10	–
452	93796.39	113288.03	Геодезический метод	0.10	–
453	93797.27	113286.44	Геодезический метод	0.10	–
454	93797.63	113284.23	Геодезический метод	0.10	–
455	93797.53	113282.40	Геодезический метод	0.10	–
456	93796.95	113280.64	Геодезический метод	0.10	–
457	93788.15	113264.41	Геодезический метод	0.10	–
458	93726.76	113146.67	Геодезический метод	0.10	–
459	93718.77	113117.56	Геодезический метод	0.10	–
460	93718.58	113115.51	Геодезический метод	0.10	–
461	93711.16	113087.44	Геодезический метод	0.10	–
462	93707.95	113064.17	Геодезический метод	0.10	–

463	93711.21	113063.49	Геодезический метод	0.10	–
464	93713.79	113083.41	Геодезический метод	0.10	–
465	93714.02	113086.91	Геодезический метод	0.10	–
466	93722.95	113118.00	Геодезический метод	0.10	–
467	93723.91	113121.70	Геодезический метод	0.10	–
468	93730.82	113145.62	Геодезический метод	0.10	–
469	93751.12	113184.38	Геодезический метод	0.10	–
470	93769.90	113220.43	Геодезический метод	0.10	–
471	93793.69	113265.75	Геодезический метод	0.10	–
472	93791.72	113266.96	Геодезический метод	0.10	–
473	93798.70	113279.90	Геодезический метод	0.10	–
474	93844.89	113381.63	Геодезический метод	0.10	–
475	93850.94	113396.81	Геодезический метод	0.10	–
476	93850.66	113396.94	Геодезический метод	0.10	–
477	93851.07	113397.92	Геодезический метод	0.10	–
478	93851.35	113397.82	Геодезический метод	0.10	–
479	93853.66	113403.32	Геодезический метод	0.10	–
480	93855.85	113402.33	Геодезический метод	0.10	–
481	93862.94	113419.28	Геодезический метод	0.10	–
482	93886.36	113474.73	Геодезический метод	0.10	–
483	93887.10	113477.00	Геодезический метод	0.10	–
484	93890.62	113484.87	Геодезический метод	0.10	–
485	93906.84	113523.31	Геодезический метод	0.10	–
486	93927.49	113571.44	Геодезический метод	0.10	–
487	93950.72	113626.96	Геодезический метод	0.10	–
488	93950.68	113627.39	Геодезический метод	0.10	–
489	93954.12	113635.47	Геодезический метод	0.10	–
490	93956.32	113640.65	Геодезический метод	0.10	–
491	93954.75	113641.30	Геодезический метод	0.10	–
492	93965.74	113667.00	Геодезический метод	0.10	–
493	93979.50	113696.58	Геодезический метод	0.10	–
494	93990.55	113718.14	Геодезический метод	0.10	–
495	94002.40	113733.24	Геодезический метод	0.10	–
496	94011.99	113744.20	Геодезический метод	0.10	–
497	94013.30	113743.12	Геодезический метод	0.10	–
498	94020.31	113751.34	Геодезический метод	0.10	–
499	94022.44	113753.59	Геодезический метод	0.10	–
500	94028.48	113758.83	Геодезический метод	0.10	–
501	94047.77	113774.21	Геодезический метод	0.10	–
502	94047.68	113774.36	Геодезический метод	0.10	–
503	94048.61	113775.16	Геодезический метод	0.10	–
504	94048.74	113775.00	Геодезический метод	0.10	–
505	94078.01	113798.40	Геодезический метод	0.10	–
506	94107.37	113821.69	Геодезический метод	0.10	–
507	94108.52	113822.76	Геодезический метод	0.10	–
508	94115.51	113828.31	Геодезический метод	0.10	–
509	94114.71	113829.56	Геодезический метод	0.10	–
510	94157.06	113852.24	Геодезический метод	0.10	–
511	94209.81	113880.64	Геодезический метод	0.10	–
512	94239.92	113892.41	Геодезический метод	0.10	–
513	94247.04	113895.18	Геодезический метод	0.10	–
514	94249.29	113894.61	Геодезический метод	0.10	–
515	94257.73	113897.88	Геодезический метод	0.10	–
516	94258.71	113899.75	Геодезический метод	0.10	–
517	94287.83	113911.30	Геодезический метод	0.10	–
518	94299.72	113915.93	Геодезический метод	0.10	–
519	94333.59	113925.14	Геодезический метод	0.10	–
520	94386.85	113926.30	Геодезический метод	0.10	–
521	94445.92	113927.22	Геодезический метод	0.10	–
522	94456.55	113926.24	Геодезический метод	0.10	–
523	94456.37	113924.97	Геодезический метод	0.10	–
524	94464.52	113924.06	Геодезический метод	0.10	–
525	94464.74	113925.49	Геодезический метод	0.10	–
526	94475.44	113924.62	Геодезический метод	0.10	–
527	94500.07	113922.39	Геодезический метод	0.10	–
528	94511.19	113920.94	Геодезический метод	0.10	–
529	94556.08	113912.20	Геодезический метод	0.10	–
530	94557.84	113911.76	Геодезический метод	0.10	–
531	94557.60	113910.49	Геодезический метод	0.10	–

532	94560.93	113909.92	Геодезический метод	0.10	–
533	94565.57	113908.97	Геодезический метод	0.10	–
534	94565.79	113910.27	Геодезический метод	0.10	–
535	94628.80	113898.33	Геодезический метод	0.10	–
536	94632.72	113898.43	Геодезический метод	0.10	–
537	94656.98	113900.77	Геодезический метод	0.10	–
538	94657.07	113899.46	Геодезический метод	0.10	–
539	94665.30	113900.22	Геодезический метод	0.10	–
540	94665.23	113901.48	Геодезический метод	0.10	–
541	94693.39	113904.17	Геодезический метод	0.10	–
542	94700.56	113904.58	Геодезический метод	0.10	–
543	94777.16	113911.76	Геодезический метод	0.10	–
544	94786.59	113912.59	Геодезический метод	0.10	–
545	94788.18	113912.90	Геодезический метод	0.10	–
546	94790.71	113913.53	Геодезический метод	0.10	–
547	94816.18	113923.16	Геодезический метод	0.10	–
548	94824.29	113925.10	Геодезический метод	0.10	–
158	94825.55	113925.76	Геодезический метод	0.10	–
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	–
550	94894.19	114510.88	Геодезический метод	0.10	–
551	94895.30	114505.28	Геодезический метод	0.10	–
552	94896.96	114498.99	Геодезический метод	0.10	–
553	94899.16	114492.52	Геодезический метод	0.10	–
554	94901.90	114486.32	Геодезический метод	0.10	–
555	94907.08	114477.14	Геодезический метод	0.10	–
556	94909.44	114473.46	Геодезический метод	0.10	–
557	94910.21	114472.82	Геодезический метод	0.10	–
558	94910.96	114471.96	Геодезический метод	0.10	–
559	94911.60	114470.89	Геодезический метод	0.10	–
560	94912.23	114469.57	Геодезический метод	0.10	–
561	94912.94	114468.36	Геодезический метод	0.10	–
562	94915.67	114464.97	Геодезический метод	0.10	–
563	94917.56	114462.95	Геодезический метод	0.10	–
564	94919.07	114461.53	Геодезический метод	0.10	–
565	94920.72	114459.99	Геодезический метод	0.10	–
566	94922.38	114459.37	Геодезический метод	0.10	–
567	94924.59	114459.67	Геодезический метод	0.10	–
568	94943.73	114463.45	Геодезический метод	0.10	–
569	94945.08	114464.02	Геодезический метод	0.10	–
570	94945.96	114464.80	Геодезический метод	0.10	–
571	94946.72	114466.10	Геодезический метод	0.10	–
572	94946.96	114467.32	Геодезический метод	0.10	–
573	94946.92	114468.22	Геодезический метод	0.10	–
574	94934.37	114512.14	Геодезический метод	0.10	–
575	94933.40	114514.09	Геодезический метод	0.10	–
576	94932.16	114515.49	Геодезический метод	0.10	–
577	94930.84	114516.44	Геодезический метод	0.10	–
549	94928.72	114517.41	Геодезический метод	0.10	–
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	–
579	93936.07	113695.76	Геодезический метод	0.10	–
580	93934.85	113695.45	Геодезический метод	0.10	–
581	93933.51	113694.86	Геодезический метод	0.10	–
582	93932.20	113693.71	Геодезический метод	0.10	–
583	93930.87	113691.57	Геодезический метод	0.10	–
584	93878.99	113563.75	Геодезический метод	0.10	–
585	93860.45	113515.06	Геодезический метод	0.10	–
586	93815.32	113396.33	Геодезический метод	0.10	–
587	93815.49	113396.20	Геодезический метод	0.10	–
588	93815.12	113394.86	Геодезический метод	0.10	–
589	93815.19	113392.65	Геодезический метод	0.10	–
590	93815.46	113391.25	Геодезический метод	0.10	–
591	93815.84	113390.09	Геодезический метод	0.10	–
592	93816.42	113388.97	Геодезический метод	0.10	–
593	93817.38	113387.68	Геодезический метод	0.10	–
594	93818.44	113386.65	Геодезический метод	0.10	–
595	93819.80	113385.86	Геодезический метод	0.10	–
596	93819.49	113385.16	Геодезический метод	0.10	–

597	93833.08	113378.73	Геодезический метод	0.10	–
598	93833.54	113379.74	Геодезический метод	0.10	–
599	93835.69	113379.11	Геодезический метод	0.10	–
600	93837.49	113379.02	Геодезический метод	0.10	–
601	93838.85	113379.17	Геодезический метод	0.10	–
602	93839.95	113379.66	Геодезический метод	0.10	–
603	93840.91	113380.27	Геодезический метод	0.10	–
604	93841.89	113381.01	Геодезический метод	0.10	–
605	93842.99	113382.49	Геодезический метод	0.10	–
606	93856.82	113415.58	Геодезический метод	0.10	–
607	93885.85	113484.16	Геодезический метод	0.10	–
608	93918.78	113561.19	Геодезический метод	0.10	–
609	93961.47	113661.50	Геодезический метод	0.10	–
610	93964.54	113669.23	Геодезический метод	0.10	–
611	93964.65	113670.49	Геодезический метод	0.10	–
612	93964.58	113671.95	Геодезический метод	0.10	–
613	93964.29	113673.44	Геодезический метод	0.10	–
614	93963.78	113674.76	Геодезический метод	0.10	–
615	93963.28	113675.78	Геодезический метод	0.10	–
616	93962.57	113676.91	Геодезический метод	0.10	–
617	93961.73	113678.08	Геодезический метод	0.10	–
618	93960.80	113679.10	Геодезический метод	0.10	–
619	93958.98	113680.34	Геодезический метод	0.10	–
620	93959.17	113680.70	Геодезический метод	0.10	–
621	93941.83	113693.90	Геодезический метод	0.10	–
622	93941.63	113693.62	Геодезический метод	0.10	–
623	93938.93	113695.34	Геодезический метод	0.10	–
624	93937.80	113695.72	Геодезический метод	0.10	–
578	93937.16	113695.85	Геодезический метод	0.10	–
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	–
626	94946.01	114447.06	Геодезический метод	0.10	–
627	94944.39	114446.74	Геодезический метод	0.10	–
628	94939.76	114445.86	Геодезический метод	0.10	–
629	94927.81	114443.60	Геодезический метод	0.10	–
630	94926.13	114442.81	Геодезический метод	0.10	–
631	94925.03	114442.08	Геодезический метод	0.10	–
632	94924.08	114441.09	Геодезический метод	0.10	–
633	94923.71	114439.80	Геодезический метод	0.10	–
634	94923.76	114438.39	Геодезический метод	0.10	–
635	94924.31	114436.97	Геодезический метод	0.10	–
636	94986.66	114311.70	Геодезический метод	0.10	–
637	94983.73	114212.03	Геодезический метод	0.10	–
638	94978.90	114193.01	Геодезический метод	0.10	–
639	94959.67	114143.26	Геодезический метод	0.10	–
640	94959.16	114141.86	Геодезический метод	0.10	–
641	94959.17	114140.66	Геодезический метод	0.10	–
642	94959.43	114139.83	Геодезический метод	0.10	–
643	94960.01	114138.95	Геодезический метод	0.10	–
644	94961.16	114138.15	Геодезический метод	0.10	–
645	94975.97	114127.96	Геодезический метод	0.10	–
646	94976.92	114127.67	Геодезический метод	0.10	–
647	94977.75	114127.62	Геодезический метод	0.10	–
648	94978.67	114127.79	Геодезический метод	0.10	–
649	94979.33	114128.12	Геодезический метод	0.10	–
650	94979.90	114128.80	Геодезический метод	0.10	–
651	94980.35	114129.57	Геодезический метод	0.10	–
652	94980.70	114130.56	Геодезический метод	0.10	–
653	94983.65	114140.21	Геодезический метод	0.10	–
654	94990.77	114160.86	Геодезический метод	0.10	–
655	95011.88	114219.19	Геодезический метод	0.10	–
656	95012.14	114219.10	Геодезический метод	0.10	–
657	95012.94	114221.51	Геодезический метод	0.10	–
658	95012.61	114221.71	Геодезический метод	0.10	–
659	95014.60	114227.85	Геодезический метод	0.10	–
660	95012.77	114274.70	Геодезический метод	0.10	–
661	95011.17	114313.99	Геодезический метод	0.10	–
662	94992.44	114354.19	Геодезический метод	0.10	–
663	94961.61	114418.66	Геодезический метод	0.10	–

14

664	94953.65	114442.73	Геодезический метод	0.10	–
665	94952.69	114444.67	Геодезический метод	0.10	–
666	94951.50	114445.97	Геодезический метод	0.10	–
667	94950.25	114446.83	Геодезический метод	0.10	–
668	94949.24	114447.13	Геодезический метод	0.10	–
625	94947.95	114447.23	Геодезический метод	0.10	–
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	–
670	94239.96	113933.25	Геодезический метод	0.10	–
671	94204.16	113917.95	Геодезический метод	0.10	–
672	94140.19	113883.79	Геодезический метод	0.10	–
673	94138.95	113882.81	Геодезический метод	0.10	–
674	94108.22	113866.56	Геодезический метод	0.10	–
675	94101.58	113862.77	Геодезический метод	0.10	–
676	94097.28	113860.19	Геодезический метод	0.10	–
677	94073.08	113842.87	Геодезический метод	0.10	–
678	94028.21	113803.84	Геодезический метод	0.10	–
679	93999.95	113779.54	Геодезический метод	0.10	–
680	93977.15	113757.18	Геодезический метод	0.10	–
681	93964.77	113744.38	Геодезический метод	0.10	–
682	93947.61	113722.29	Геодезический метод	0.10	–
683	93946.54	113720.25	Геодезический метод	0.10	–
684	93946.01	113718.64	Геодезический метод	0.10	–
685	93946.04	113716.66	Геодезический метод	0.10	–
686	93946.48	113714.89	Геодезический метод	0.10	–
687	93946.93	113713.86	Геодезический метод	0.10	–
688	93947.47	113712.98	Геодезический метод	0.10	–
689	93948.07	113712.14	Геодезический метод	0.10	–
690	93949.01	113711.18	Геодезический метод	0.10	–
691	93950.56	113709.88	Геодезический метод	0.10	–
692	93950.37	113709.52	Геодезический метод	0.10	–
693	93967.60	113696.38	Геодезический метод	0.10	–
694	93967.94	113696.71	Геодезический метод	0.10	–
695	93969.32	113695.84	Геодезический метод	0.10	–
696	93970.33	113695.31	Геодезический метод	0.10	–
697	93972.19	113694.66	Геодезический метод	0.10	–
698	93973.79	113694.63	Геодезический метод	0.10	–
699	93974.68	113694.86	Геодезический метод	0.10	–
700	93975.42	113695.26	Геодезический метод	0.10	–
701	93976.33	113695.84	Геодезический метод	0.10	–
702	93977.79	113697.12	Геодезический метод	0.10	–
703	93978.40	113698.08	Геодезический метод	0.10	–
704	93989.22	113719.18	Геодезический метод	0.10	–
705	94001.00	113734.58	Геодезический метод	0.10	–
706	94020.24	113756.55	Геодезический метод	0.10	–
707	94097.02	113817.96	Геодезический метод	0.10	–
708	94107.20	113826.76	Геодезический метод	0.10	–
709	94111.93	113830.34	Геодезический метод	0.10	–
710	94208.64	113882.66	Геодезический метод	0.10	–
711	94255.68	113901.02	Геодезический метод	0.10	–
712	94278.57	113909.94	Геодезический метод	0.10	–
713	94292.42	113915.11	Геодезический метод	0.10	–
714	94294.11	113915.89	Геодезический метод	0.10	–
715	94295.06	113916.79	Геодезический метод	0.10	–
716	94295.70	113917.67	Геодезический метод	0.10	–
717	94296.15	113919.13	Геодезический метод	0.10	–
718	94296.05	113920.89	Геодезический метод	0.10	–
719	94290.33	113945.12	Геодезический метод	0.10	–
720	94289.70	113946.05	Геодезический метод	0.10	–
721	94288.93	113946.61	Геодезический метод	0.10	–
669	94288.12	113946.90	Геодезический метод	0.10	–
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	–
723	94358.27	113957.73	Геодезический метод	0.10	–
724	94330.71	113954.51	Геодезический метод	0.10	–
725	94329.79	113954.28	Геодезический метод	0.10	–
726	94329.53	113954.16	Геодезический метод	0.10	–
727	94329.37	113953.84	Геодезический метод	0.10	–
728	94329.31	113953.29	Геодезический метод	0.10	–

729	94334.34	113931.27	Геодезический метод	0.10	–
730	94334.88	113929.11	Геодезический метод	0.10	–
731	94335.33	113927.96	Геодезический метод	0.10	–
732	94335.91	113927.24	Геодезический метод	0.10	–
733	94336.52	113926.89	Геодезический метод	0.10	–
734	94337.58	113926.87	Геодезический метод	0.10	–
735	94445.64	113928.75	Геодезический метод	0.10	–
736	94463.51	113926.99	Геодезический метод	0.10	–
737	94500.45	113923.80	Геодезический метод	0.10	–
738	94512.04	113922.23	Геодезический метод	0.10	–
739	94629.05	113899.67	Геодезический метод	0.10	–
740	94657.64	113902.25	Геодезический метод	0.10	–
741	94697.50	113905.88	Геодезический метод	0.10	–
742	94698.32	113905.91	Геодезический метод	0.10	–
743	94699.38	113906.19	Геодезический метод	0.10	–
744	94700.06	113906.53	Геодезический метод	0.10	–
745	94700.65	113907.18	Геодезический метод	0.10	–
746	94701.16	113907.91	Геодезический метод	0.10	–
747	94701.41	113908.81	Геодезический метод	0.10	–
748	94701.53	113909.93	Геодезический метод	0.10	–
749	94702.07	113909.93	Геодезический метод	0.10	–
750	94701.16	113927.06	Геодезический метод	0.10	–
751	94700.17	113927.06	Геодезический метод	0.10	–
752	94700.08	113928.21	Геодезический метод	0.10	–
753	94699.78	113928.71	Геодезический метод	0.10	–
754	94699.45	113929.10	Геодезический метод	0.10	–
755	94698.86	113929.57	Геодезический метод	0.10	–
756	94698.06	113929.97	Геодезический метод	0.10	–
757	94697.29	113930.25	Геодезический метод	0.10	–
758	94696.47	113930.43	Геодезический метод	0.10	–
759	94695.83	113930.45	Геодезический метод	0.10	–
760	94673.73	113927.74	Геодезический метод	0.10	–
761	94641.45	113925.87	Геодезический метод	0.10	–
762	94618.88	113928.93	Геодезический метод	0.10	–
763	94544.19	113942.10	Геодезический метод	0.10	–
764	94462.03	113956.65	Геодезический метод	0.10	–
765	94458.49	113956.75	Геодезический метод	0.10	–
722	94405.43	113959.15	Геодезический метод	0.10	–
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	–
767	94886.67	114837.71	Геодезический метод	0.10	–
768	94879.77	114825.30	Геодезический метод	0.10	–
769	94878.85	114823.96	Геодезический метод	0.10	–
770	94878.32	114823.38	Геодезический метод	0.10	–
771	94877.50	114822.78	Геодезический метод	0.10	–
772	94876.57	114822.53	Геодезический метод	0.10	–
773	94875.81	114822.52	Геодезический метод	0.10	–
774	94875.01	114822.65	Геодезический метод	0.10	–
775	94852.59	114830.03	Геодезический метод	0.10	–
776	94852.67	114830.19	Геодезический метод	0.10	–
777	94850.30	114830.98	Геодезический метод	0.10	–
778	94850.07	114830.40	Геодезический метод	0.10	–
779	94843.65	114811.61	Геодезический метод	0.10	–
780	94848.65	114809.07	Геодезический метод	0.10	–
781	94848.92	114809.26	Геодезический метод	0.10	–
782	94867.48	114802.66	Геодезический метод	0.10	–
783	94868.42	114801.92	Геодезический метод	0.10	–
784	94869.33	114800.63	Геодезический метод	0.10	–
785	94869.85	114799.28	Геодезический метод	0.10	–
786	94869.95	114797.93	Геодезический метод	0.10	–
787	94870.29	114793.36	Геодезический метод	0.10	–
788	94870.25	114789.34	Геодезический метод	0.10	–
789	94870.57	114786.14	Геодезический метод	0.10	–
790	94876.45	114747.87	Геодезический метод	0.10	–
791	94917.28	114535.92	Геодезический метод	0.10	–
792	94890.04	114530.79	Геодезический метод	0.10	–
793	94890.07	114530.65	Геодезический метод	0.10	–
794	94886.14	114529.98	Геодезический метод	0.10	–
795	94886.73	114526.92	Геодезический метод	0.10	–

16

796	94925.70	114534.31	Геодезический метод	0.10	–
797	94928.23	114534.97	Геодезический метод	0.10	–
798	94930.00	114535.90	Геодезический метод	0.10	–
799	94931.73	114537.18	Геодезический метод	0.10	–
800	94933.63	114539.81	Геодезический метод	0.10	–
801	94934.33	114543.21	Геодезический метод	0.10	–
802	94934.20	114546.75	Геодезический метод	0.10	–
803	94930.07	114566.73	Геодезический метод	0.10	–
804	94929.54	114566.71	Геодезический метод	0.10	–
805	94929.04	114568.80	Геодезический метод	0.10	–
806	94929.56	114568.94	Геодезический метод	0.10	–
807	94918.70	114621.16	Геодезический метод	0.10	–
808	94909.75	114664.06	Геодезический метод	0.10	–
809	94892.89	114744.69	Геодезический метод	0.10	–
810	94883.05	114791.95	Геодезический метод	0.10	–
811	94881.66	114796.28	Геодезический метод	0.10	–
812	94881.97	114823.32	Геодезический метод	0.10	–
813	94885.22	114829.05	Геодезический метод	0.10	–
766	94889.79	114836.69	Геодезический метод	0.10	–
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	–
815	94899.86	114854.10	Геодезический метод	0.10	–
816	94901.26	114856.65	Геодезический метод	0.10	–
817	94910.78	114873.27	Геодезический метод	0.10	–
818	94910.74	114873.83	Геодезический метод	0.10	–
819	94921.64	114893.13	Геодезический метод	0.10	–
820	94948.07	114927.48	Геодезический метод	0.10	–
821	94950.73	114931.08	Геодезический метод	0.10	–
822	94950.00	114931.61	Геодезический метод	0.10	–
823	94956.84	114943.97	Геодезический метод	0.10	–
824	94954.62	114945.45	Геодезический метод	0.10	–
825	94953.89	114945.27	Геодезический метод	0.10	–
826	94952.82	114945.67	Геодезический метод	0.10	–
827	94934.05	114958.34	Геодезический метод	0.10	–
828	94933.24	114959.30	Геодезический метод	0.10	–
829	94932.83	114960.82	Геодезический метод	0.10	–
830	94933.27	114962.72	Геодезический метод	0.10	–
831	94930.59	114958.83	Геодезический метод	0.10	–
832	94924.05	114949.33	Геодезический метод	0.10	–
833	94924.51	114949.59	Геодезический метод	0.10	–
834	94925.30	114949.85	Геодезический метод	0.10	–
835	94926.19	114949.93	Геодезический метод	0.10	–
836	94927.03	114949.82	Геодезический метод	0.10	–
837	94927.92	114949.54	Геодезический метод	0.10	–
838	94928.69	114949.19	Геодезический метод	0.10	–
839	94929.61	114948.63	Геодезический метод	0.10	–
840	94931.05	114947.62	Геодезический метод	0.10	–
841	94947.61	114936.55	Геодезический метод	0.10	–
842	94948.35	114935.68	Геодезический метод	0.10	–
843	94948.69	114934.93	Геодезический метод	0.10	–
844	94948.88	114934.29	Геодезический метод	0.10	–
845	94948.84	114933.39	Геодезический метод	0.10	–
846	94948.60	114932.54	Геодезический метод	0.10	–
847	94948.12	114931.59	Геодезический метод	0.10	–
848	94919.95	114893.83	Геодезический метод	0.10	–
849	94896.35	114854.04	Геодезический метод	0.10	–
814	94899.46	114853.10	Геодезический метод	0.10	–
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	–
851	93473.73	112010.58	Геодезический метод	0.10	–
852	93473.11	112006.18	Геодезический метод	0.10	–
853	93471.40	111987.61	Геодезический метод	0.10	–
854	93469.93	111971.50	Геодезический метод	0.10	–
855	93469.30	111964.79	Геодезический метод	0.10	–
856	93468.37	111957.64	Геодезический метод	0.10	–
857	93462.67	111929.16	Геодезический метод	0.10	–
858	93462.32	111926.91	Геодезический метод	0.10	–
859	93459.72	111915.98	Геодезический метод	0.10	–
860	93457.24	111906.79	Геодезический метод	0.10	–

861	93456.00	111902.87	Геодезический метод	0.10	–
862	93451.81	111890.41	Геодезический метод	0.10	–
863	93447.37	111877.87	Геодезический метод	0.10	–
864	93444.43	111870.39	Геодезический метод	0.10	–
865	93442.49	111865.58	Геодезический метод	0.10	–
866	93425.59	111827.47	Геодезический метод	0.10	–
867	93421.74	111818.86	Геодезический метод	0.10	–
868	93419.30	111814.03	Геодезический метод	0.10	–
869	93416.87	111810.84	Геодезический метод	0.10	–
870	93421.47	111808.89	Геодезический метод	0.10	–
871	93447.70	111866.49	Геодезический метод	0.10	–
872	93461.31	111904.83	Геодезический метод	0.10	–
873	93472.71	111955.73	Геодезический метод	0.10	–
874	93476.34	111997.96	Геодезический метод	0.10	–
875	93477.06	112009.70	Геодезический метод	0.10	–
876	93477.40	112011.18	Геодезический метод	0.10	–
850	93474.11	112012.03	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–
878	93360.77	112477.97	Геодезический метод	0.10	–
879	93360.15	112477.16	Геодезический метод	0.10	–
880	93361.19	112435.81	Геодезический метод	0.10	–
881	93362.22	112435.86	Геодезический метод	0.10	–
882	93362.28	112434.45	Геодезический метод	0.10	–
883	93361.26	112434.37	Геодезический метод	0.10	–
884	93361.45	112427.51	Геодезический метод	0.10	–
885	93361.76	112423.18	Геодезический метод	0.10	–
886	93364.88	112400.85	Геодезический метод	0.10	–
887	93365.85	112400.92	Геодезический метод	0.10	–
888	93366.00	112399.71	Геодезический метод	0.10	–
889	93365.07	112399.58	Геодезический метод	0.10	–
890	93366.42	112389.94	Геодезический метод	0.10	–
891	93367.49	112390.03	Геодезический метод	0.10	–
892	93367.57	112388.81	Геодезический метод	0.10	–
893	93366.57	112388.65	Геодезический метод	0.10	–
894	93370.49	112361.05	Геодезический метод	0.10	–
895	93371.27	112361.13	Геодезический метод	0.10	–
896	93371.51	112359.89	Геодезический метод	0.10	–
897	93370.64	112359.76	Геодезический метод	0.10	–
898	93373.91	112336.83	Геодезический метод	0.10	–
899	93374.89	112331.63	Геодезический метод	0.10	–
900	93375.78	112328.34	Геодезический метод	0.10	–
901	93376.41	112328.58	Геодезический метод	0.10	–
902	93376.76	112327.43	Геодезический метод	0.10	–
903	93376.14	112327.27	Геодезический метод	0.10	–
904	93386.79	112297.27	Геодезический метод	0.10	–
905	93396.53	112270.23	Геодезический метод	0.10	–
906	93398.23	112265.66	Геодезический метод	0.10	–
907	93399.03	112263.73	Геодезический метод	0.10	–
908	93419.86	112218.04	Геодезический метод	0.10	–
909	93420.62	112218.30	Геодезический метод	0.10	–
910	93421.15	112217.10	Геодезический метод	0.10	–
911	93420.46	112216.71	Геодезический метод	0.10	–
912	93430.48	112194.73	Геодезический метод	0.10	–
913	93434.31	112186.19	Геодезический метод	0.10	–
914	93450.15	112152.27	Геодезический метод	0.10	–
915	93457.62	112136.47	Геодезический метод	0.10	–
916	93460.03	112130.95	Геодезический метод	0.10	–
917	93460.86	112128.76	Геодезический метод	0.10	–
918	93472.65	112088.28	Геодезический метод	0.10	–
919	93473.49	112084.91	Геодезический метод	0.10	–
920	93473.93	112082.55	Геодезический метод	0.10	–
921	93476.89	112042.03	Геодезический метод	0.10	–
922	93480.15	112042.13	Геодезический метод	0.10	–
923	93479.41	112051.49	Геодезический метод	0.10	–
924	93478.87	112055.50	Геодезический метод	0.10	–
925	93477.06	112078.97	Геодезический метод	0.10	–
926	93476.51	112083.21	Геодезический метод	0.10	–
927	93475.46	112087.32	Геодезический метод	0.10	–

928	93462.16	112132.54	Геодезический метод	0.10	–
929	93446.09	112168.74	Геодезический метод	0.10	–
930	93446.08	112170.95	Геодезический метод	0.10	–
931	93445.71	112171.92	Геодезический метод	0.10	–
932	93437.20	112191.11	Геодезический метод	0.10	–
933	93399.82	112275.18	Геодезический метод	0.10	–
934	93380.49	112327.80	Геодезический метод	0.10	–
935	93379.10	112332.26	Геодезический метод	0.10	–
936	93366.33	112422.34	Геодезический метод	0.10	–
937	93364.81	112469.57	Геодезический метод	0.10	–
877	93364.64	112477.95	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 №402-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023 № 982-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.06.2018 № 246-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

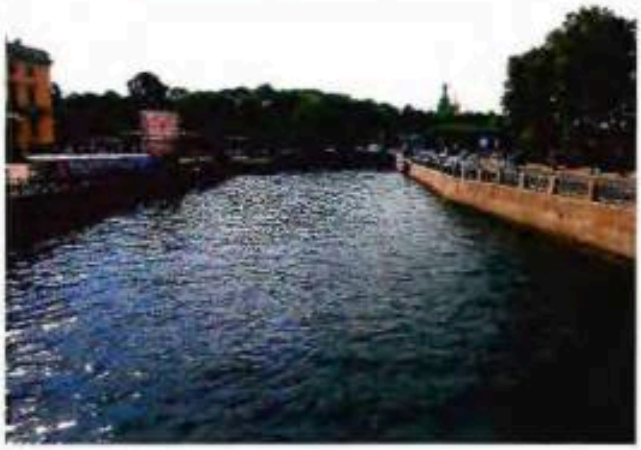
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



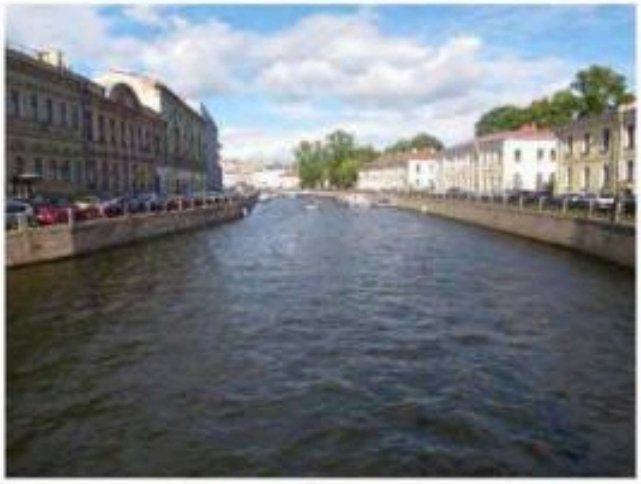
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.12.2023 № 382-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», 1711 г., 1798–1810 гг., первая половина XIX в., XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация; историческая композиционная структура территории ансамбля, определяемая местоположением составляющих его элементов: I. Мост Большой Конюшенный; II. Мост Инженерный Первый; III. Мост Красный; IV. Мост Михайловский (1-й Садовый); V. Мост Певческий; VI. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); VII. Мост Поцелуев; VIII. Мост Почтамтский; IX. Мост Синий; X. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); XI. Набережные со спусками;	 

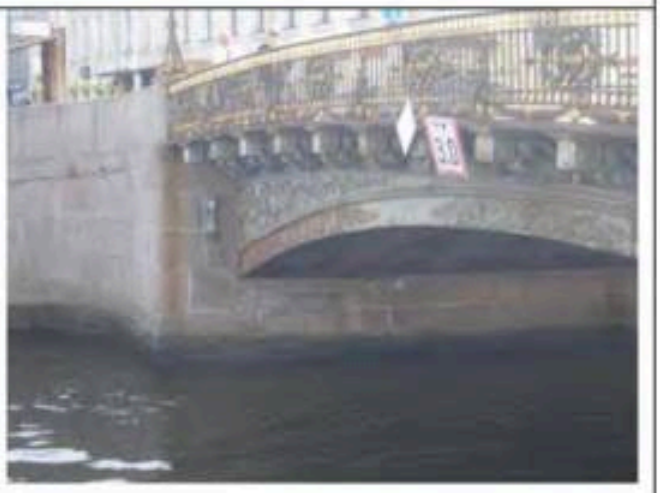
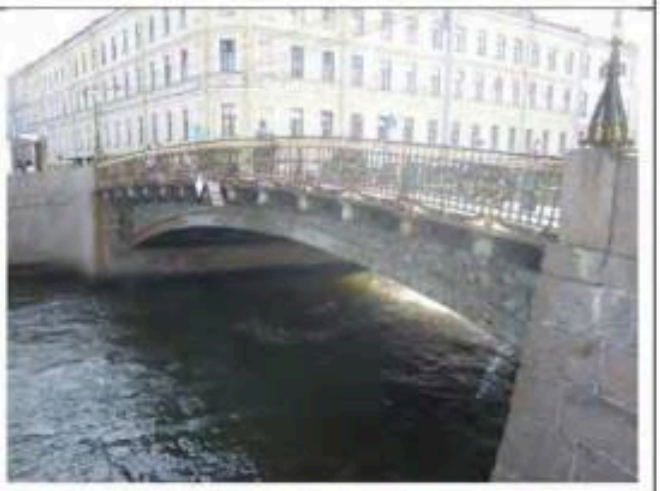
2

		композиционно-видовые связи элементов ансамбля, исторически сложившиеся виды и перспективы обзора элементов ансамбля, включая перспективы вдоль дерновых откосов берегов р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым.	  

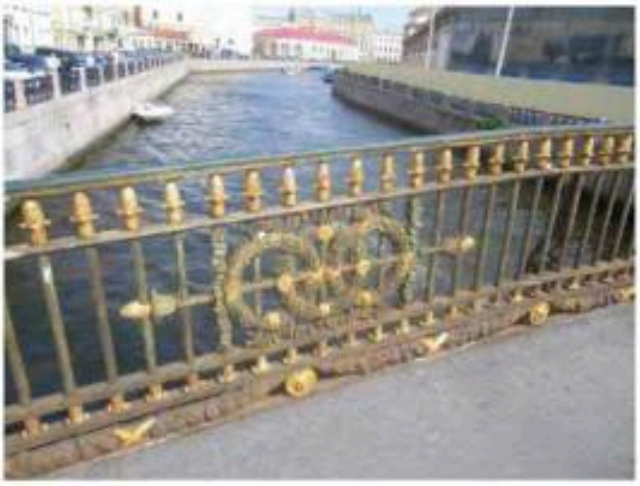
3

I. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

II.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами; свод – арочный.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розеттами в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по аканфовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами;	

4

		полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; в завершении кронштейнов – модульоны с розеттами и шишками хмеля; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);	  

5

		торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами, навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками, детали торшеров и фонарей с позолотой;	 

6

		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;	
		навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;	
		табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

7

II. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными	

8

		прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены над триглифами);	
		с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);	

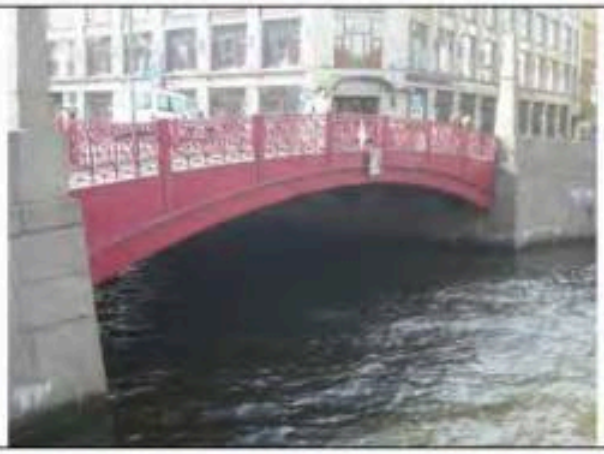
9

		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	
		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками, торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	 

10

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

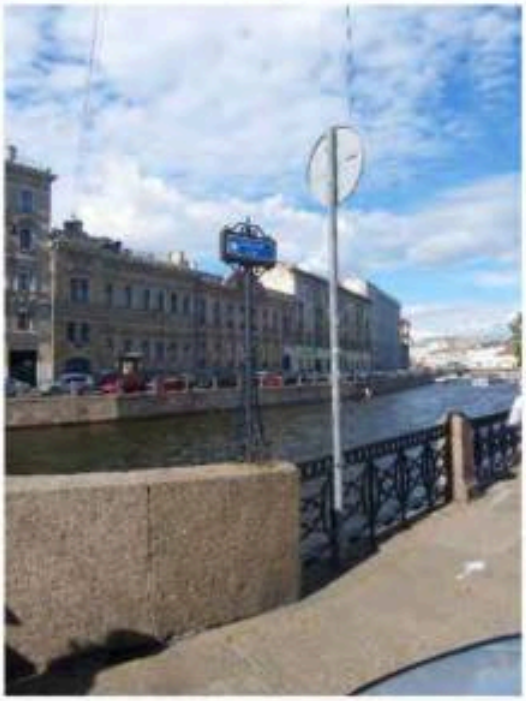
III.«Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

11

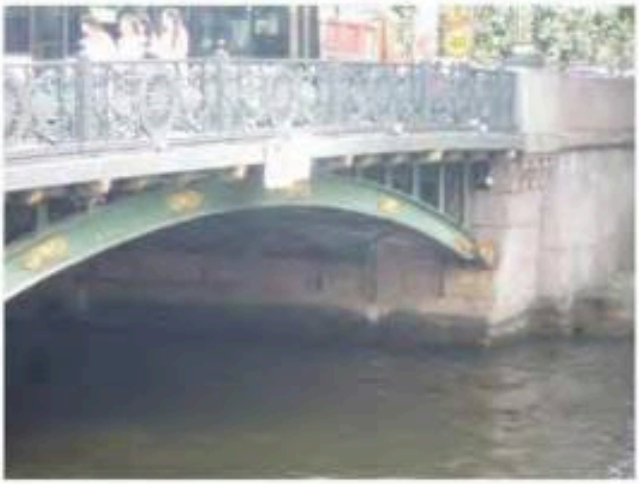
		с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец, в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волютообразными кронштейнами, с розеттами внутри завитков, крепятся	  

12

		четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы;	
		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	 

13

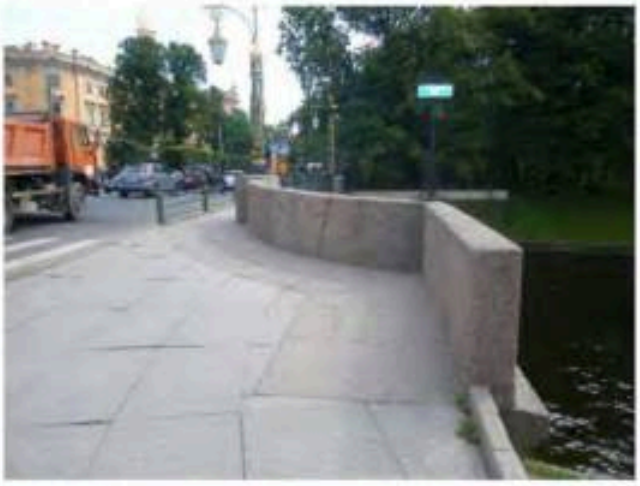
IV. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розеттами, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов;	

14

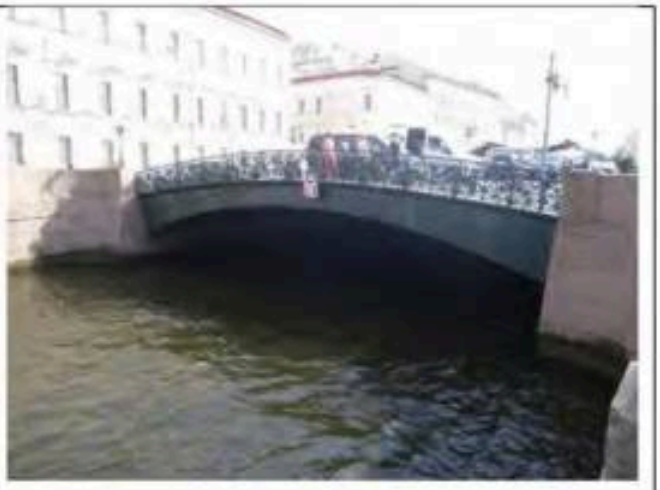
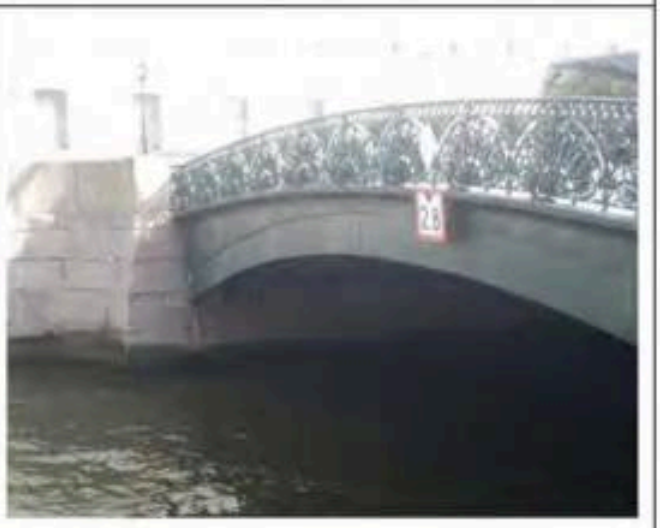
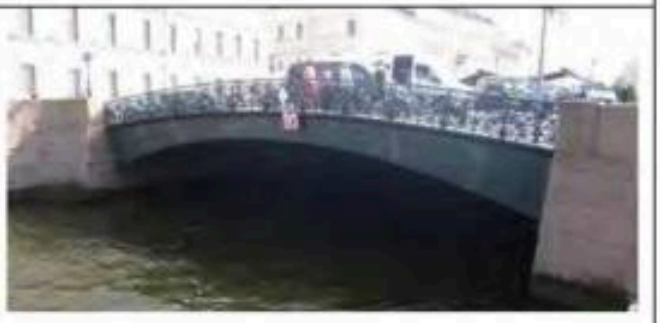
		с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на постаментах из	  

15

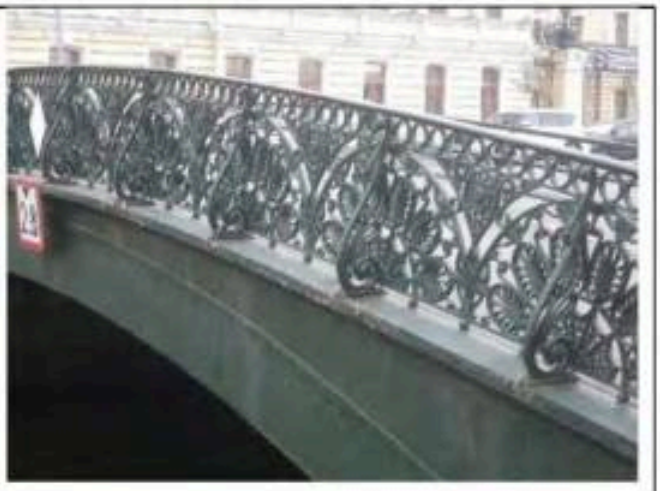
		сплощенной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскароном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;	 
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;	

		стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

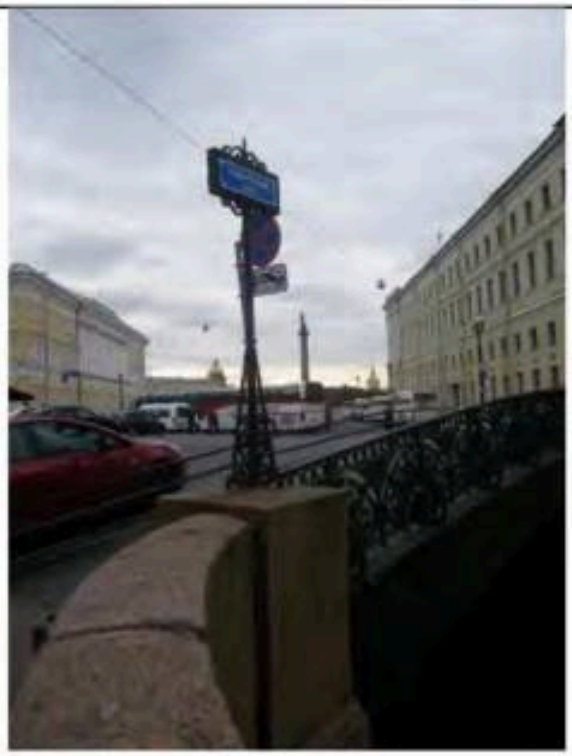
V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки;	

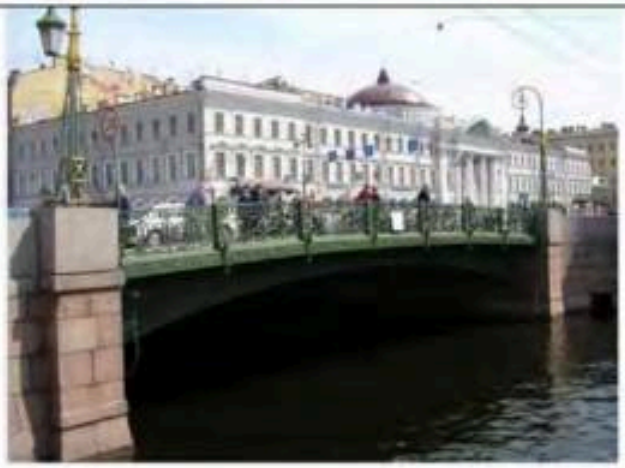
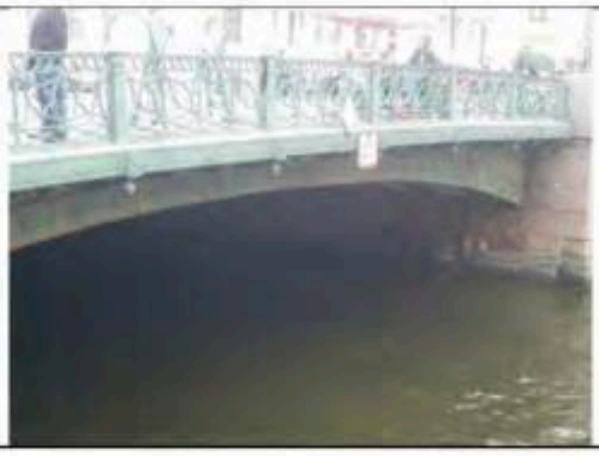
17

		полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;	
		с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;	
		с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);	
		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	

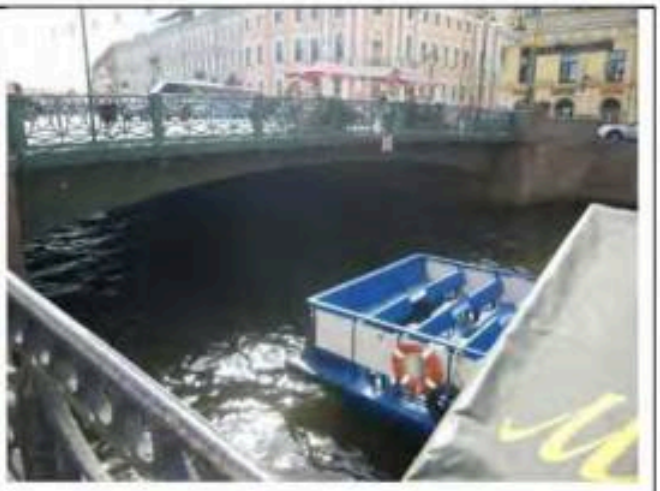
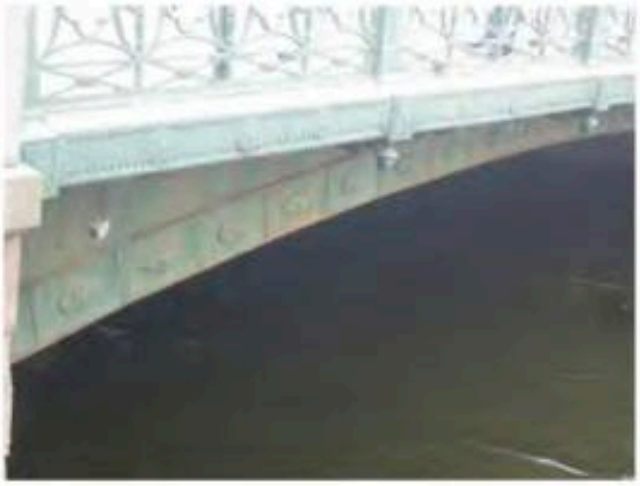
18

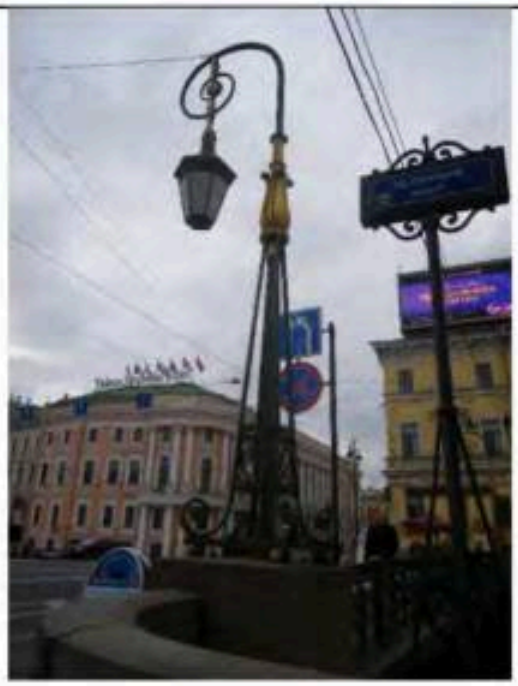
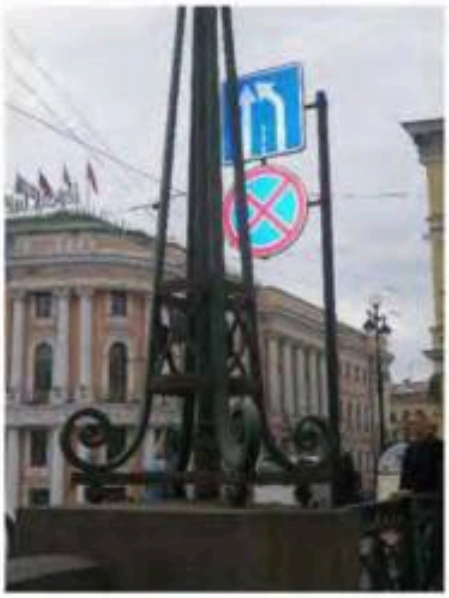
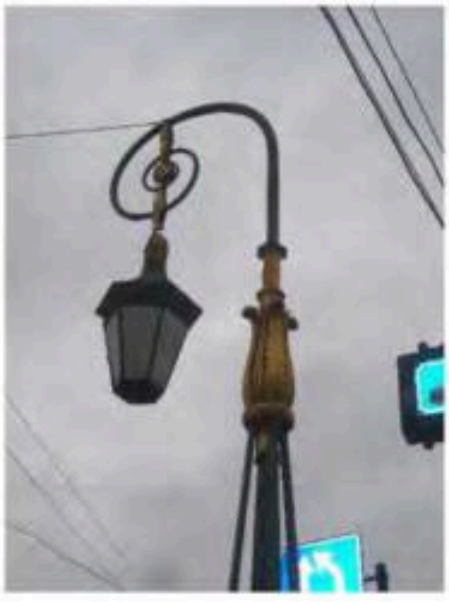
		проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

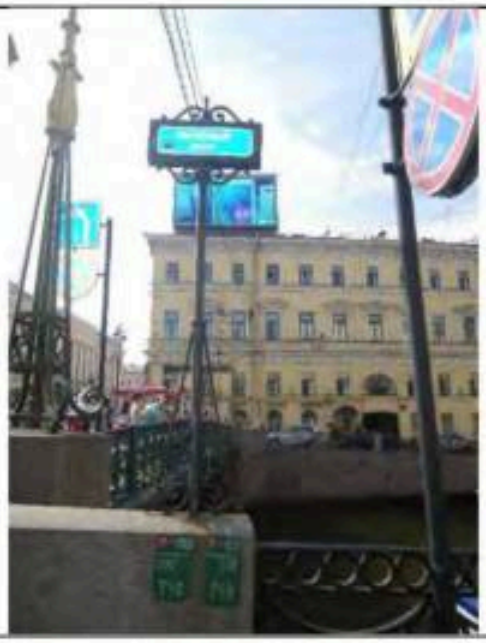
VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	

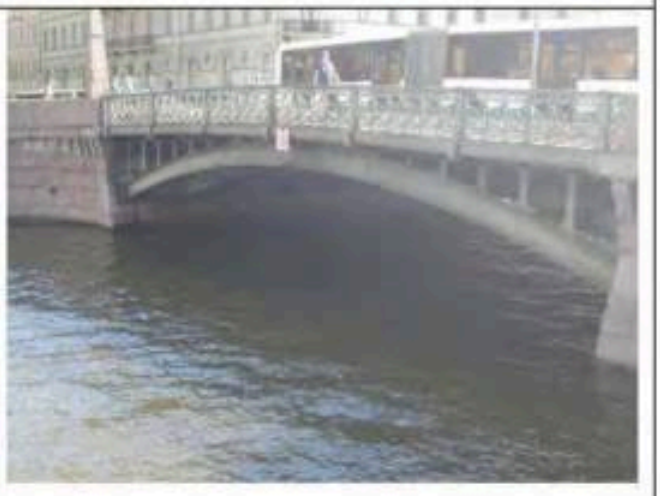
19

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розеттами; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розеттами сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетты; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части, в верхних – ромбовидные розетты, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком	  

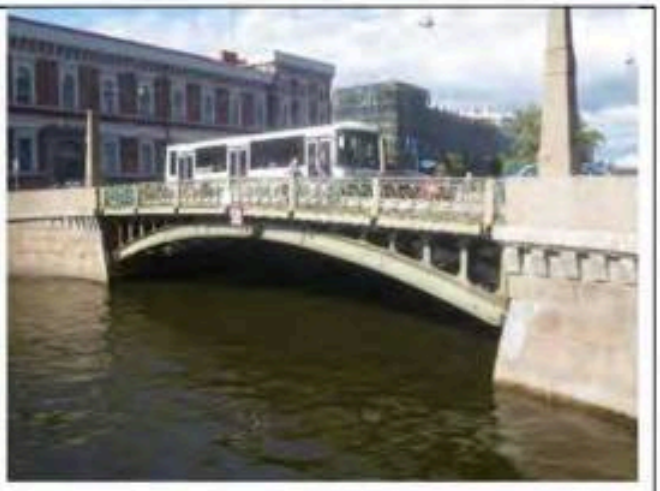
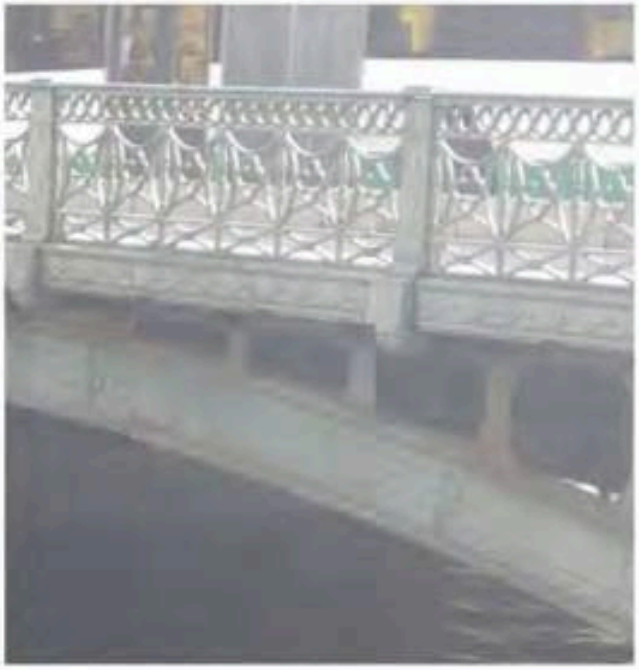
		ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций, торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами, в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеттой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из аканговых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розеттами; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	  

		табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VII. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

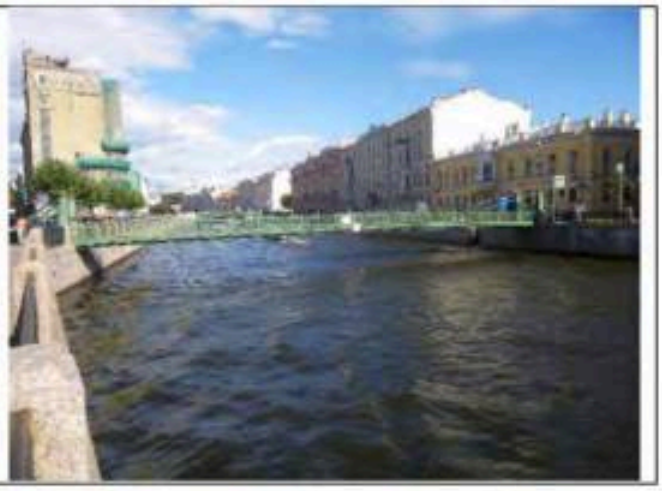
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.	

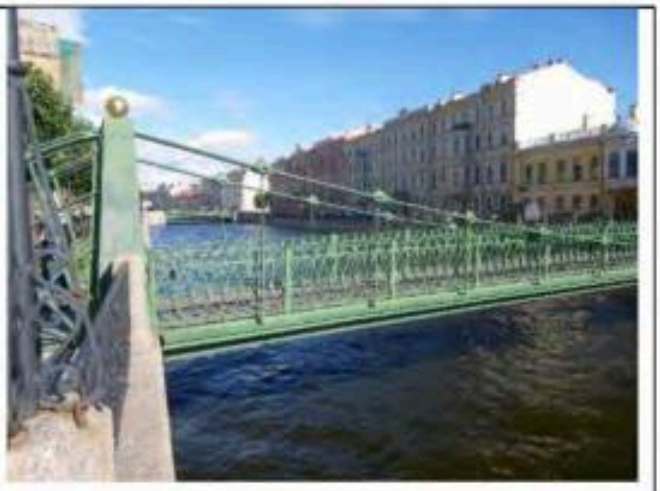
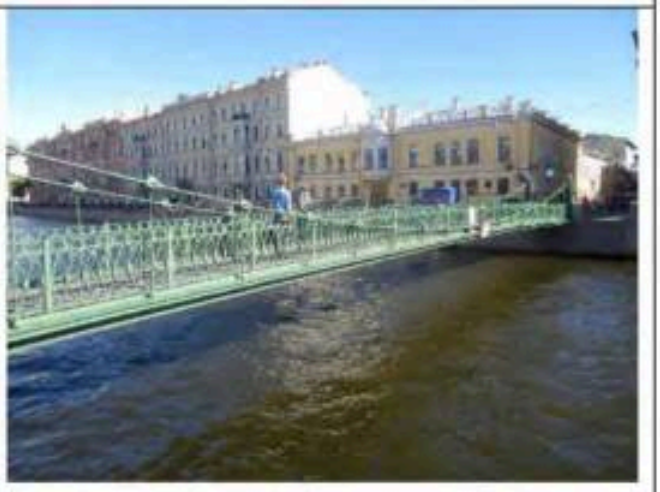
22

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков	 

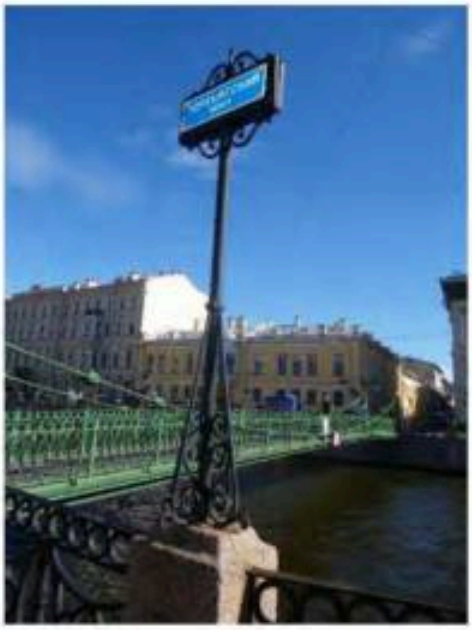
		розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	 

VIII. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

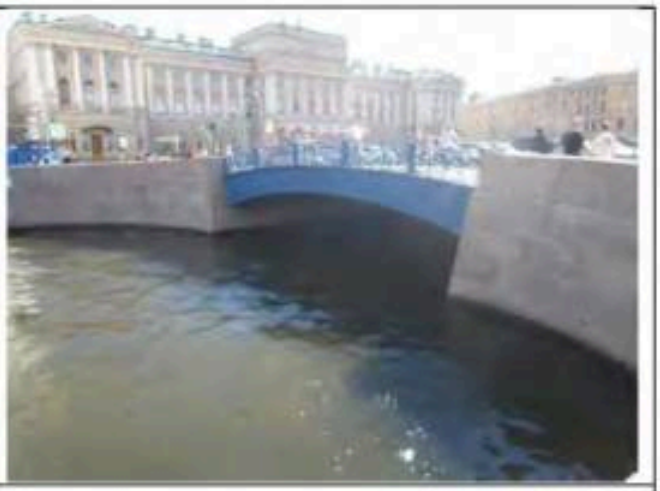
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками, конструкция анкерного крепления.	
3	Архитектурно-художественное решение:	мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»); с кованo-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними: столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром; решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розеттами, в верхней части фриз из колец с круглыми розеттами; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);	 

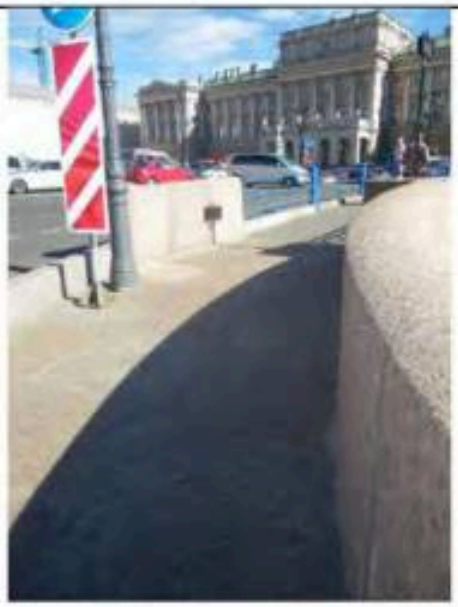
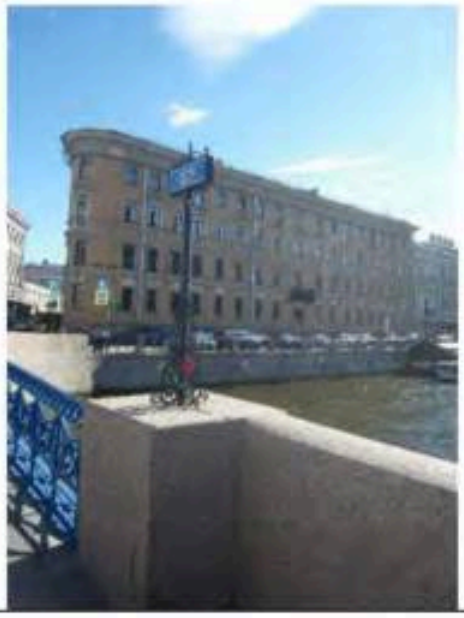
25

		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	 
		табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

IX. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бутаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

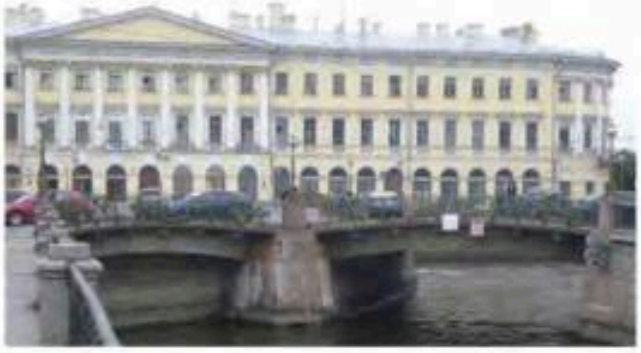
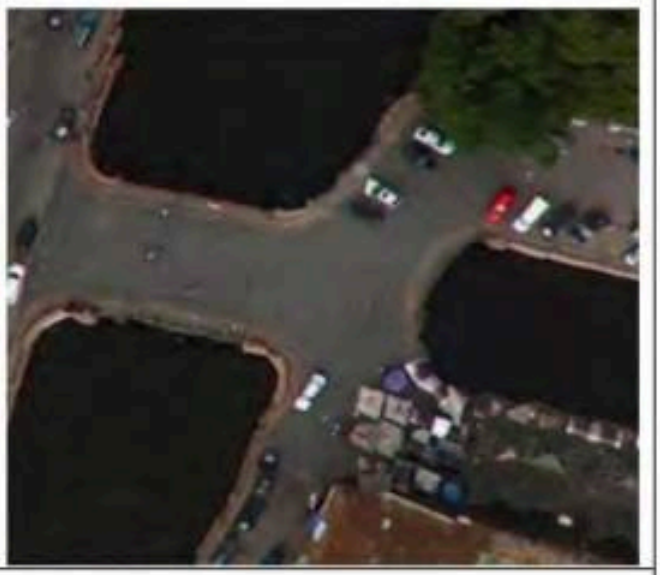
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части, в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с	 

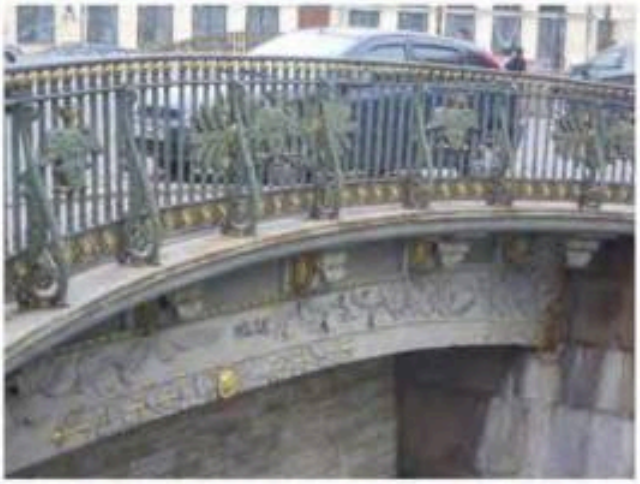
27

		квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	  

28

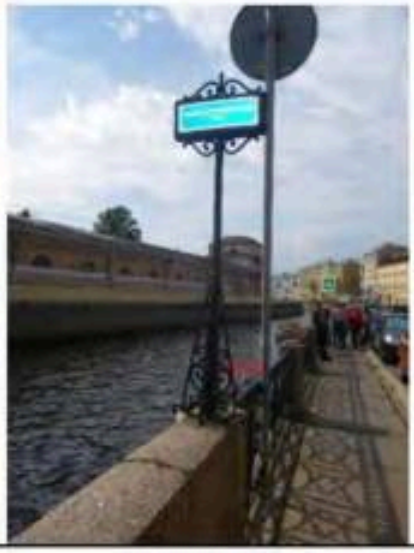
Х. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои). «Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.	  
2	Конструктивная система:	береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;	

		металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчанных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом;	  

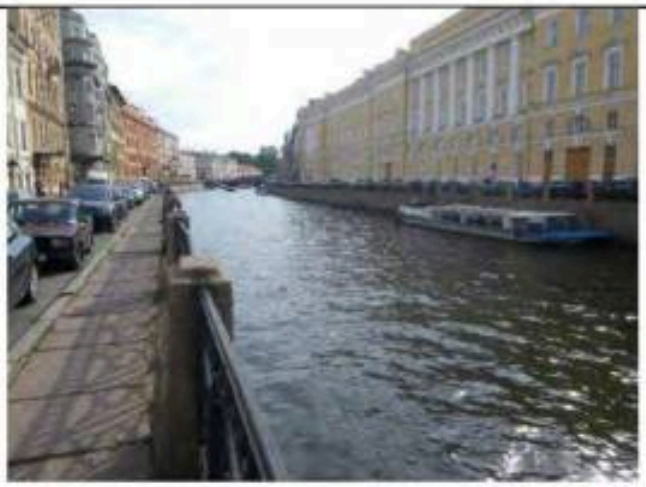
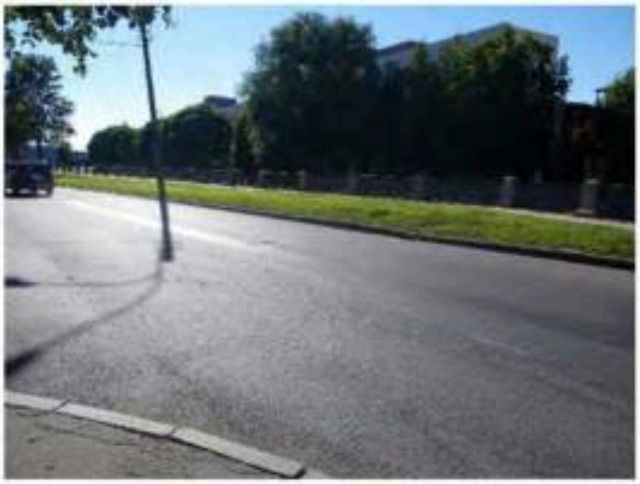
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);	
		торшеры (8) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, оформление: на трапециевидных ажурных постаментах с бараньими головами и звериными лапами, с декором из волют, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и валиками растительного рисунка, с акантами и волютами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с веерным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой;	 
		покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	

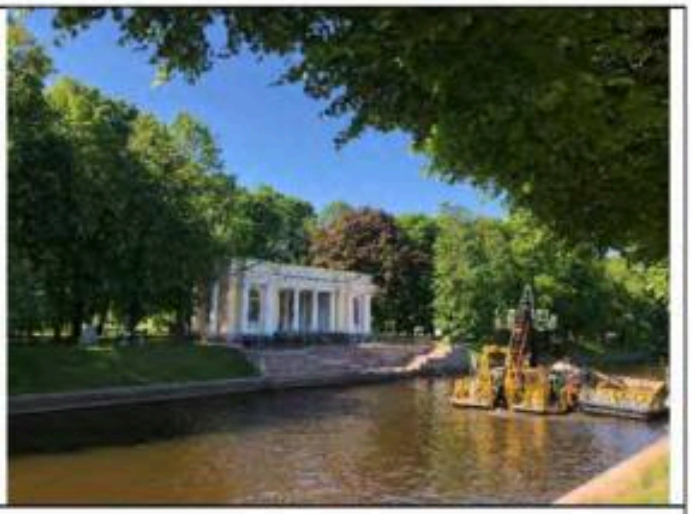
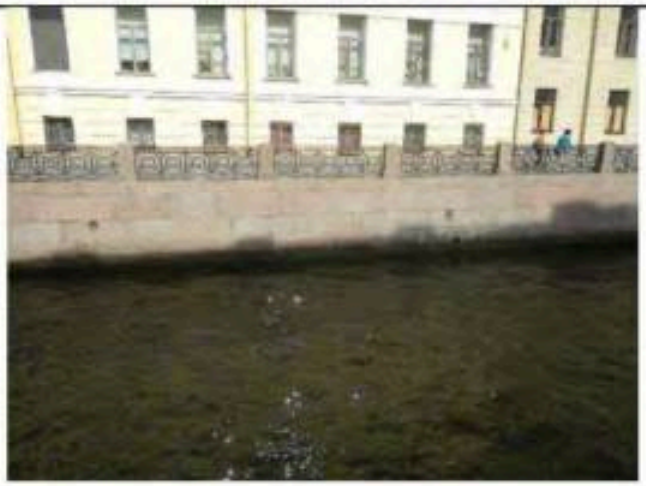
31

		табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	 

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной;	

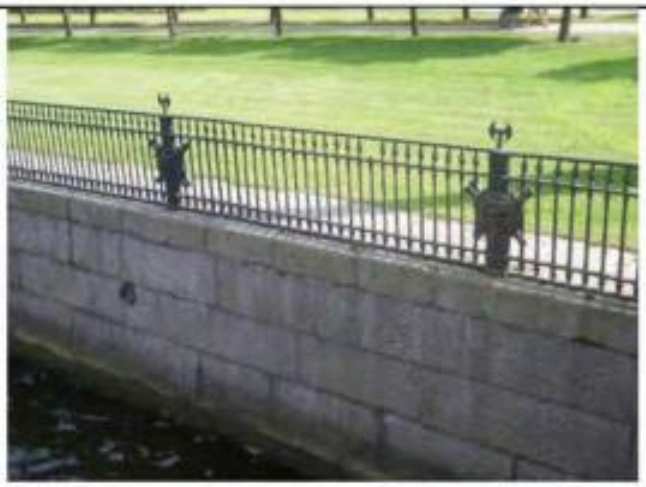
		габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;	
		ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег);	
		наклонные спуски набережной с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег);	

		пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».	
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	
3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег);	 

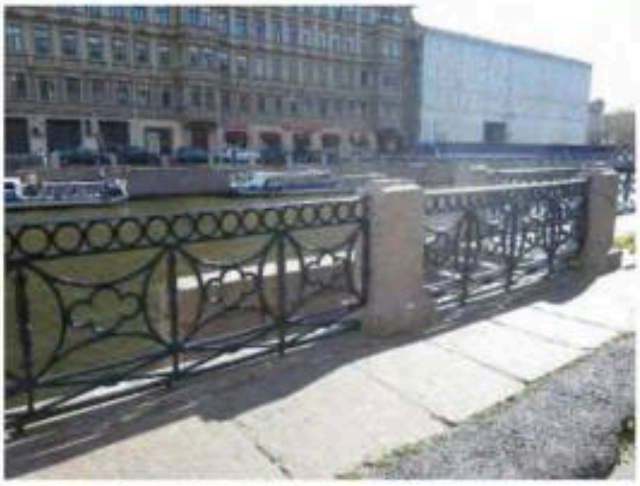
		облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);	
		от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними;	 

35

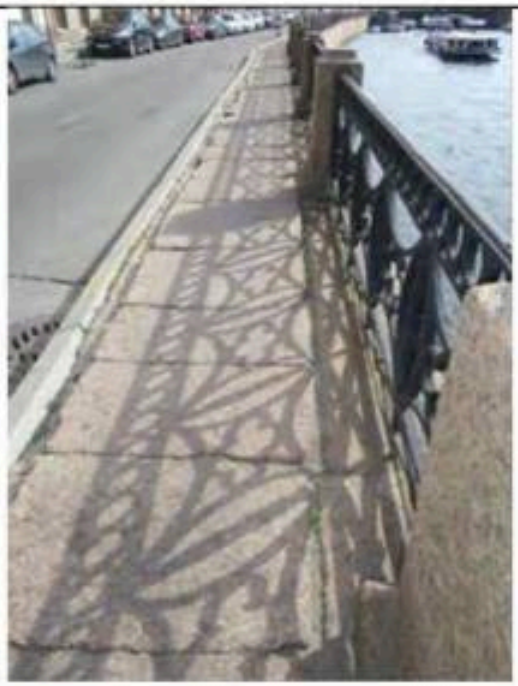
			
		липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев;	
		ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;	

		на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами; на участке от Нижне-Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви);	  

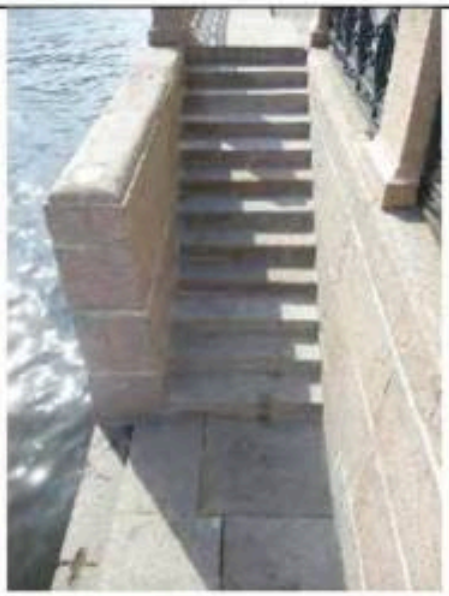
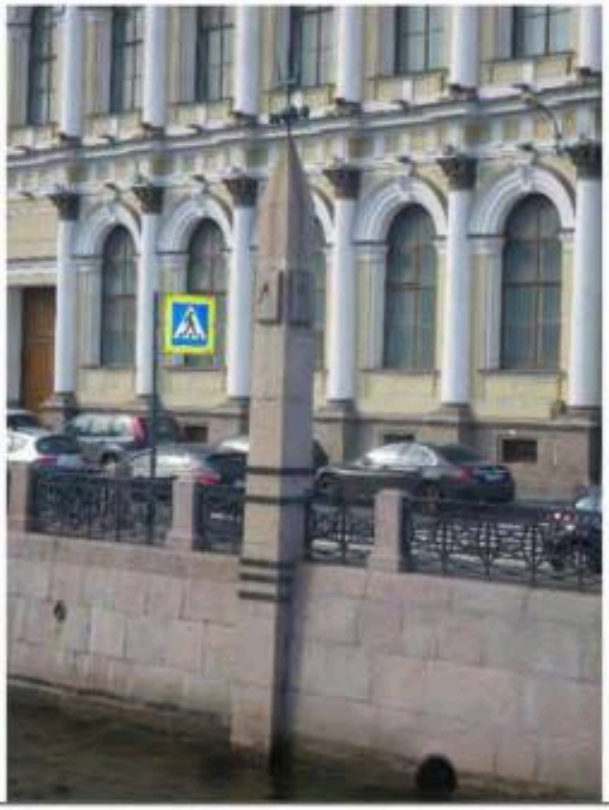
37

			
		на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	
		металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;	

38

		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	
		пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	 

39

		каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);	
		напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

04 АПР 2018 №04-19-139/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

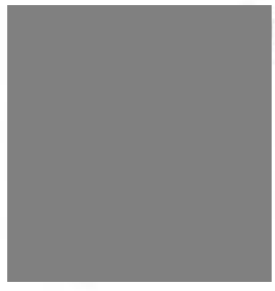
2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04 АПР 2018 № 04-19-139/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	0	3	8	2	0	1	1	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Мойки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1711 г., 1798 - 1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 15 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

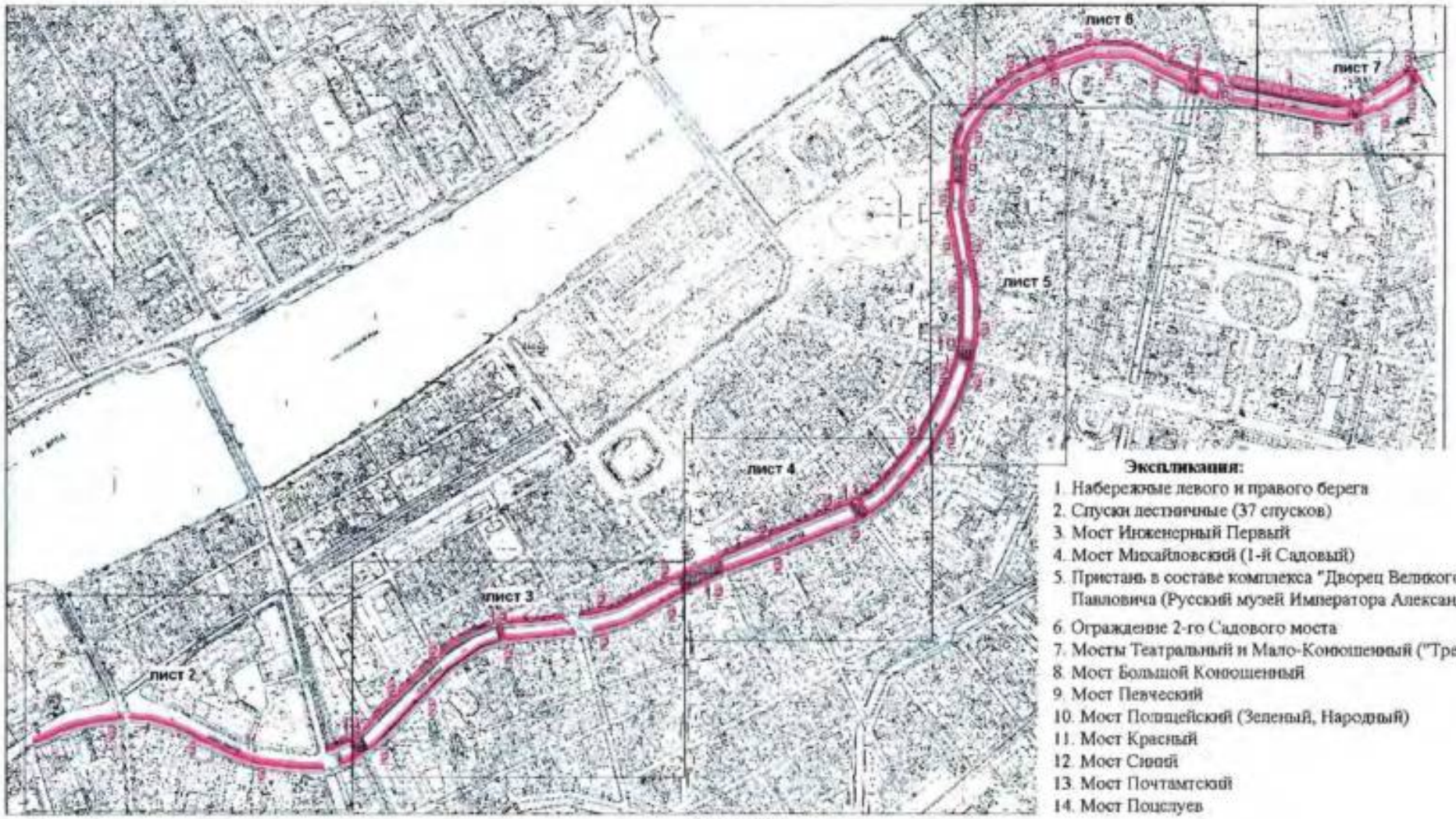
1. План границ территорий объектов культурного наследия, утвержденный КГИОП 01.06.2007.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 11.11.2015 № 10-518.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения

Набережные реки Мойки со спусками
Мосты реки Мойки *

г. Санкт-Петербург, Мойка р., от р. Фонтанки до Английского пр. (левый берег)
и Крюкова кан. (правый берег)



Экспликация:

1. Набережные левого и правого берега
2. Спуски лестничные (37 спусков)
3. Мост Инженерный Первый
4. Мост Михайловский (1-й Садовый)
5. Пристань в составе комплекса "Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)"
6. Ограждение 2-го Садового моста
7. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный ("Трехколенный мост")
8. Мост Большой Конюшенный
9. Мост Певческий
10. Мост Полицейский (Зеленый, Народный)
11. Мост Красный
12. Мост Синий
13. Мост Почтамтский
14. Мост Поцелуев

М 1:10 000

Условные обозначения:

Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

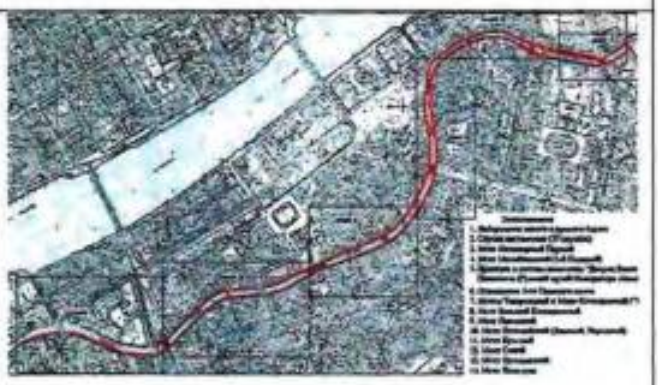
Примечание:

* Включая несущие конструкции набережных, мостов и озеленение

Граница участков набережной между мостами принимается по деформационным швам

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (ориентирована по оси «восток» – «запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и от р. Фонтанки до Крюкова канала (правый берег), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Большой Конюшенный; 2. Мост Инженерный Первый; 3. Мост Красный; 4. Мост Михайловский (1-й Садовый); 5. Мост Певческий; 6. Мост Полицейский (Зеленый, Народный); 7. Мост Поцелуев; 8. Мост Почтамтский; 9. Мост Синий; 10. Мосты Театральный и Мало-Конюшенный («Трехколенный мост»); Набережные со спусками.	  

2

I. «Мост Инженерный Первый», 1824-1826 гг., инж. Базен П.П., 1952-1954 гг., инж. Левин Б.Б., 1953 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по р. Фонтанке наб.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;	

3

		основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым чугунным фризом из стилизованных триглифов чередующихся с геральдическими композициями в овальных лавровых (?) гирляндах с цветами по внешним углам; криволинейный нижний пояс со сквозными прямоугольными отверстиями; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розеттами (расположены над триглифами);	 

4

		с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной);	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;	

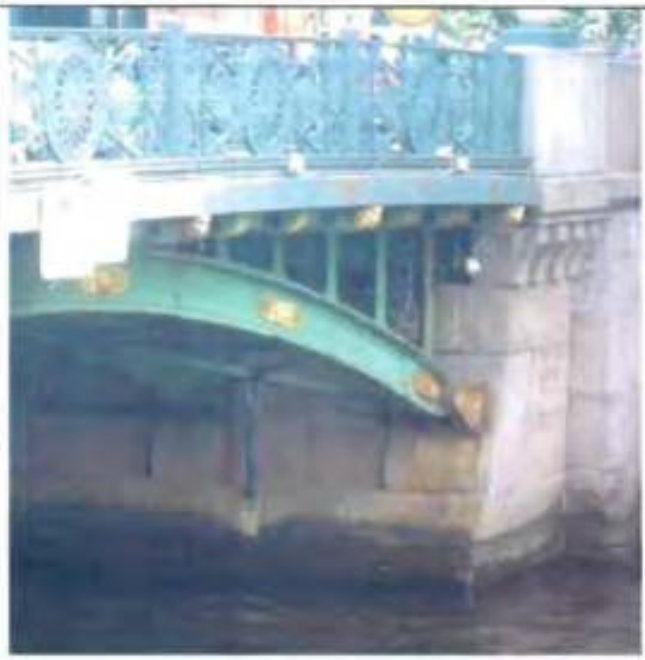
5

		торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;	
			
		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

II. «Мост Михайловский (1-й Садовый)», 1835-1836 гг., инж. Базен П.П., инж. Готман А.Д., инж. Буттац И.Ф., 1907-1908 гг., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Садовой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками на клепаных деталях.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с накладными золочеными деталями, декорированными круглыми розеттами, фланкированными пальмовыми листьями; выпущенные поперечные балки конструкции, декорированы чередующимися накладными золочеными деталями из листьев и львиных маскаронов;	

7

		с литым металлическим ограждением из ажурных секций и опорных столбиков в центре; столбики: из фашинов с перехватами, в центре – геральдического рисунка, с навершием из полусферы; секции: геральдического рисунка из перекрещенных копий и ажурного щита с цветком в центре, перевитых стеблями с листьями; по бокам вертикальные композиции из перекрещенных копий, соединенных розеттой, перевитых стеблями; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; торшеры (4) – материал (металл), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на постаментах из сплющенной сферы на квадратном основании; в виде связок копий с перехватами из лавровых гирлянд; в центральной части с двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей со щитом, декорированным львиным маскароном; с навершием из стрелы на кронштейне, увенчанной	  

		сферой с двуглавым орлом (бронза); к кронштейнам крепятся шестигранные фонари матового стекла с конусообразным завершением; над стеклами фонари декорированы литой дубовой гирляндой перевитой лентой; детали торшеров и фонарей позолочены;	
		покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	 

9

III. «Мосты Театральный и Мало-Конюшенный (Трехколенный мост)», 1829-1830 гг., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1953 г., арх. Ротач А.Л., 1990-1997 гг., инж. Брудно Б.Н., арх. Потапов А.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку – Театральный мост, через канал Грибоедова – Мало-Конюшенный мост

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация двух чугунных однопролетных арочных пешеходных мостов, включая опоры (береговые устои). «Театральный мост» перекрывает канал Грибоедова в месте соединения с рекой Мойкой и в плане примыкает под углом к Мало-Конюшенному мосту; для постройки этих мостов было изменено направление истока канала в сторону реки Фонтанки; прежний исток в сторону реки Мойки был заложен известняком, поверх была перекинута чугунная арка.	  
2	Конструктивная система:	береговые устои мостов – местоположение, габариты, конфигурация в плане; конструкция двух мостов, опирающихся одними концами на берега канала Грибоедова и реки Мойки, другими – на общую опору, в месте пересечения канала и реки; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки;	

		металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, составленных из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором растительного рисунка, с золочеными деталями: нижний ярус – тирсы с розеттами в центре; верхний – акантовые побеги в виде завитков; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из листа аканта с шариком, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями из головы медузы Горгоны с крылышками и двумя змеями вдоль овала лица, увенчанных полумесяцем и таких же голов, фланкированных стилизованными тирсами из акантов и пальметт; по нижнему поясу фриз с мотивом «бегущая волна»; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым	  

		растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной);	
		торшеры (8) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на трапециевидных ажурных постаментах с бараньими головами и звериными лапами, с декором из волют, акантов и розетт; стержни в виде столбиков, сужающихся кверху, с перехватами и валиками растительного рисунка, с акантами и волютами в завершениях; навершие из фонарей-сфер, состоящих из двух половин; нижние – металлические с веерным декором; верхние – матового стекла, с металлической окантовкой, с навершием из диска с конусообразным завершением с шариком; детали торшеров и фонарей с позолотой;	 

		покрытие полотна мостов брусчаткой (диабазом), тротуары выполнены из гранитных блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	
		табличка (четыре) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

IV. «Мост Большой Конюшенный», 1828 г., инж. Адам Е.А., инж. Треттер В., 1935 г., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Мошкову пер.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	

13

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами; свод – арочный.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – три тирса с розеттами в центре; в основном поле – композиции из бегущих баранов по акантовым побегам в виде завитков; в верхней части (между кронштейнами) – провисающие гирлянды со звериными (бараньи головы) маскаронами; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах, декорированных акантами и розеттами; в завершении кронштейнов – модульоны с розеттами и шишками хмеля; с литым металлическим ограждением из вертикальных стоек с навершием из шишек, соединенных горизонтальными тягами; с накладными чередующимися композициями трех пересекающихся лавровых венков и тирса; венки с	 

14

		перевязками из лент и розетт; по нижнему поясу цветочная гирлянда, перевязанная лентами и розетты с львиными маскаронами; детали ограждения с позолотой; с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные литым растительным орнаментом; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: на ажурных постаментах из четырех вертикальных волют, декорированных дубовыми листьями и розеттами, на фигурных стойках с каннелюрами в центре, с перехватами, волютами и акантами; навершие из шестигранных фонарей с крышками из лепестков и листьев, увенчаны шишками; детали торшеров и фонарей с позолотой;	  

			
		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты, размер;	
		навершие столбиков с литым рисунком из лепестков;	

		табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

V. «Мост Певческий, 1839-1840 гг., инж. Адам Е.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку у Дворцовой площади

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (с закруглениями); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;	
		исторический рисунок каменной кладки;	
		полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом;	
		с цельным литым металлическим ажурным ограждением из полуциркульных секций с заполнением «паутинкой», веерным изображением пальметт в овалах, над ними фриз из волют; между секциями треугольные вставки с львиными маскаронами в круглом обрамлении; по верхнему поясу фриз из колец, соединенных между собой;	
		с наружной стороны решетки волютообразные кронштейны, декорированные ажурными листьями;	
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной с изгибом);	
		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита	

		рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение) – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VI. «Мост Полицейский (Зеленый, Народный), 1806 г., арх. Гесте В.И., 1842 г., 1907 г., арх. Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через реку Мойку по Невскому проспекту

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литым декором: по нижнему поясу – филенчатый фриз с чередующимися ромбовидными и овальными розеттами; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, прямоугольных в плане, с гирьками в завершении; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде ромбов, наслаивающихся друг на друга и овальными розеттами сверху, над кронштейнами – прямоугольные розетты; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; в верхних – ромбовидные розетты, в средних – ромбы; решетки ажурные – горизонтальными тягами	 

		разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; торшеры (4) – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация, материал (металл); оформление: на крестообразном основании, на шариках, торшеры из стоек круглых в сечении, окаймленных четырьмя волютами; в нижней части ажурный перехват из двух поясов, соединенных перекрещенными тягами с овальной розеттой; детали с рельефным орнаментом; навершие из лаврового венка, бутона из акантовых листьев и волюты, декорированной круглыми и ромбовидными розеттами; к волютам крепятся шестигранные фонари матового стекла; верхние крышки фонарей в виде шестигранных башенок; детали торшеров и фонарей бронзированы;	  

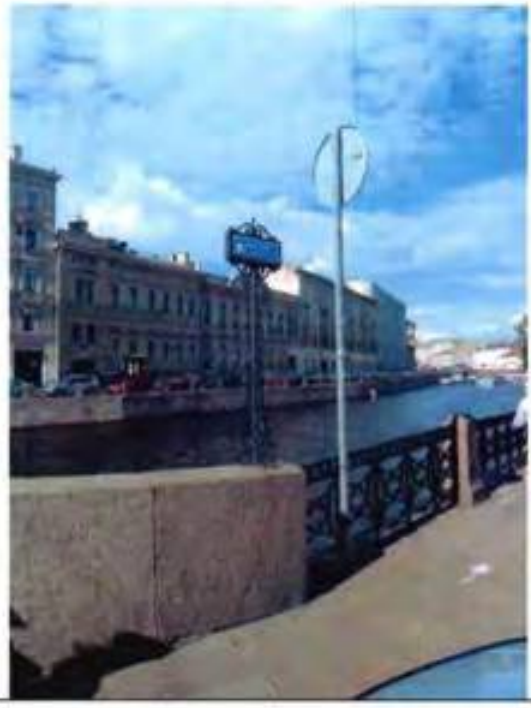
		решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	 

VII. «Мост Красный», 1808 г., 1813-1814 гг., арх. Гесте В.И., 1953 г., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Гороховой ул.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями	 

		глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных постаментах, увенчанные золочеными металлическими шарами; к поясам, сбоку к поясам ажурными волютообразными кронштейнами, с розеттами внутри завитков, крепятся четырехгранные фонари матового стекла; нижние крышки с литым орнаментом из розетты и четырех акантовых кронштейнах; над стеклами вставки растительного рисунка; верхние крышки - с шишкой в завершении; детали фонарей и кронштейнов бронзированы; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами, состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви, с трапециевидными тумбами в завершении – местоположение, габариты; табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение	  

		(на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

VIII. «Мост Синий», 1818 г., арх. Гесте В.И., 1842-1843 гг., инж. Адам Е.А., 1929-1930 гг., инж. Бугаева О.Е., инж. Чеботарев В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Исаакиевской пл.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация чугунного однопролетного арочного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация в плане (закругленные); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, составленном из отдельных блоков-секций (тюбингов), соединенных болтами.	

3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, горизонтальными тягами решеток разделены на три части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); исторический колер окраски решеток и металлоконструкций; решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной); тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит; проезжая часть отделена от тротуаров перилами,	  

		состоящими из опорных столбиков и горизонтальных тяг между ними (силовое ограждение), с двух сторон фланкированы секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви – местоположение, габариты;	
		табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

IX. «Мост Почтамтский», 1823-1824 гг., инж. Треттер В., 1905 г., арх. Бальди К.В., 1981-1983 гг., инж. Дворкин Б.Б., инж. Шипов Р.Р., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по оси Прачечного переулка

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация в плане однопролетного пешеходного моста цепной системы.	

2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; конструкция анкерного крепления.	
3	Архитектурно-художественное решение:	мост подвешен на цепях, перекинутых через чугунные квадранты и закрепленных в гранитной кладке набережных; литые квадранты укрыты в чугунных обелисках; металлические цепи из звеньев круглого сечения заключены в чугунные трубы; мост с обоих берегов фланкирован парными чугунными обелисками, увенчанными позолоченными шарами, с полуциркульными ажурными решетками (рисунок – «паутина»); с ковано-литым металлическим ограждением из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними: столбики – круглые в сечении, в виде фашинов с навершием-шаром; решетки – из пересекающихся эллипсов, в местах пересечений с овальными розеттами; в верхней части фриз из колец с круглыми розеттами; решетки опираются на шарики (по три в каждой секции);	 

			
		тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	
		табличка (две) с названием мостов на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

X. «Мост Поцелуев», 1808-1812 гг., 1814-1816 гг., арх. Гесте В.И., 1907-1908 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1952 г., арх. Ротач А.П., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Мойку по Глинки ул.

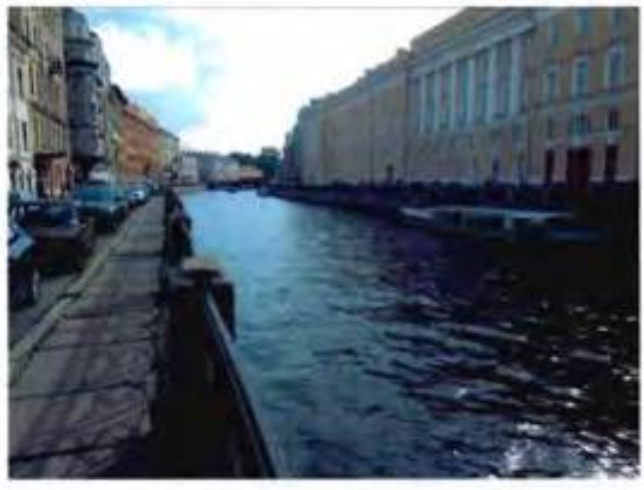
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои).	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация (закругленные в плане); основания опор – свайное; опоры из бутовой кладки; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, в виде двухшарнирной арки со сквозным надарочным строением, с двутавровыми балками, с клепаными деталями.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; полотно мостов со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на фигурных кронштейнах; фронтальная часть карниза с литым рисунком в виде	

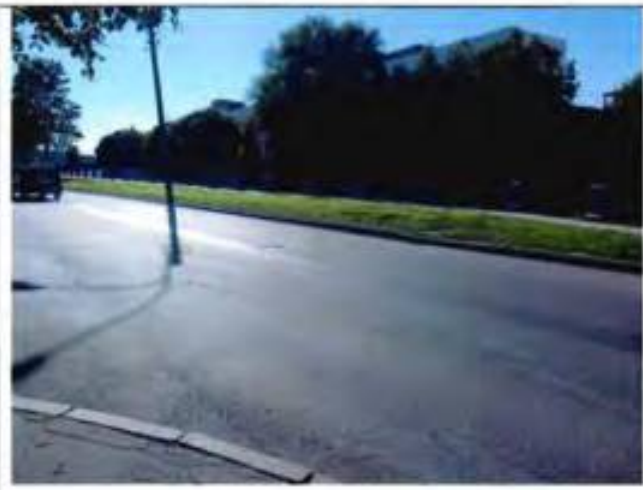
		чередующихся ромбов и розетт, соединенных бусинами-полусферами; с литым металлическим ограждением из парапетных столбиков (расположены над кронштейнами) и решеток между ними: столбики – прямоугольные в сечении, с ромбами в центральной части; решетки ажурные – горизонтальными тягами разделены на три части; в верхней – фриз из соединенных между собой рифленых колец; в средней – повторяющийся рисунок из четырехугольных остроконечных филенок с квадрифолием внутри, разделенных между собой вертикальными фигурными стойками; в нижней части – фриз из прямоугольных перекрещенных филенок с перехватами (за исключением заполнения остроконечных филенок совпадает с рисунком ограждения набережной на данном участке); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита рапакиви (соединенного с ограждением набережной), со стороны фасадных арок, декорированным профилированным карнизом на гранитных консолях; четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, с профилированными плинтом и поясом, на прямоугольных гранитных постаментах; тротуары выполнены из блоков розового овоидального гранита рапакиви, рисунок укладки плит;	 

31

		табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.	

XI. «Набережные со спусками, 1711 г., 1798-1810 гг., инж. Герард И.К., 1960 г., инж. Гутцайт А.Д., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег)

1	Объемно-планировочное решение:	конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «восток – запад», вдоль течения реки Мойки, от р. Фонтанки, до Крюкова канала (правый берег), от р. Фонтанки до Английского проспекта (левый берег), ограниченная поребриками проезжей части набережной реки Мойки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; решетчатые ограждения; каменные тротуары;	 

		ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста; от Красного моста до Синего моста; от д. № 89 до д. № 101; от Почтамтского моста до Крюкова канала – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста; от Зеленого моста до Красного моста; от Почтамтского моста до Английского проспекта – левый берег); наклонные спуски набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от 1-го Садового моста до 2-го Садового моста – правый берег; от 1-го Садового моста до Трехколенного моста – левый берег); пристань – врезана в дерновый откос левого берега р. Мойки, между мостом Михайловским (1-м Садовым) и мостом 2-м Садовым – в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Павловича (Русский музей Императора Александра III)».	 
2	Конструктивная система:	стенки набережной, лестничные спуски; каменные тротуары; парапетные блоки и тумбы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.	

3	Архитектурно-художественное решение:	набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилировкой по внешнему углу блоков; с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними (от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от Трехколенного моста до Английского пр. – левый берег; от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (1-го Садового), от моста 2-го Садового до Крюкова канала – правый берег); облицовки наклонных спусков набережной, с низкими банкетками и дерновками берегов (от моста Михайловского (1-го Садового) до Трехколенного моста – левый берег; от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – правый берег);	  

		от 2-го Садового моста до Театрального моста (правый берег) – полукруглый задернованный выступ с низкой банкеткой и вертикальная каменная стенка набережной с парапетными тумбами и решетками между ними;	  

		липовая аллея – местоположение (от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста – (правый берег), шаг посадки деревьев;	
		ограждение: на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (правый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – кованые металлические звенья в виде овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;	
		на участке от моста Инженерного Первого до моста Михайловского (левый берег) – с литым металлическим ограждением в виде опорных столбиков из фашинов с навершиями из обоюдоострых секир и двусторонними накладными композициями из перекрещенных мечей и щита с головой медузы Горгоны; звенья в виде коротких копий, соединенных горизонтальными тягами;	

		на участке от Нижне-Лебяжьего моста до 1-го Садового моста (правый берег) – глухое парапетное ограждение из блоков розового гранита (рапакиви);	  

		на участке от 2-го Садового моста до Крюкова канала (правый берег) и от Трехколенного моста до Английского пр. (левый берег) – парапетные вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;	
		металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;	

		пешеходные спуски (37): одномаршевые – местоположение (вдоль течения реки), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных вертикальных тумб простой формы с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; тетива лестницы скрыта парапетной глухой стенкой набережной из гранитных блоков розового гранита (рапакиви);	  

39

		напротив дома № 89 по наб. р. Мойке (правый берег) – четырехгранный гранитный обелиск с выбитой шкалой высот подъема воды, с солнечными часами в верхней части, в средней части, декорированный горизонтальными металлическими плашками с отметками наводнений и, увенчанный стилизованной композицией с трезубцем.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег) (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки»



1. Набережные. Вид со стороны Инженерного Первого моста



2. Ограждение набережной на участке между Инженерным Первым и Михайловским (1-м Садовым) мостами (правый берег)



3. Ограждение набережной со стороны Михайловского (Инженерного) замка



4. Набережные. Вид с моста Михайловского (1-го Садового) по течению реки. Липовая аллея на участке набережной от моста Михайловского (1-го Садового) до 2-го Садового моста (правый берег)



5. Набережные. Вид с моста Театрального и Мало-Конюшенного (по течению реки)



6. Ограждение набережной. Левобережная стенка



7. Правобережный спуск у Аптекарского переулка



8. Левобережный спуск у Конюшенного ведомства напротив Аптекарского переулка



9. Набережные. Вид с Певческого моста (по течению реки)



10. Перильное ограждение, тротуар (правый берег, на участке между Певческим и Полицейским (Зелёным, Народным) мостами)



11. Правобережный спуск напротив дома № 59



12. Правобережный участок набережной между Красным и Синим мостами



13. Вид на правобережную набережную с Синего моста



14. Левобережный спуск у Почтамтского моста

8



15. Набережные. Вид с Поцелуева моста (по течению реки)



**Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости**

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на *набережную реки Мойки*

район *Центральный*

город (нас.) *г. Санкт-Петербург*

улица (пер.) *участок набережной реки Мойки
«Зеленый мост – Красный мост»*

Литера А

Заказ № *29/0001-12*

**Санкт-Петербург
2006 г.**

I. Общие сведения					
№№ п.п.	Наименование	Измеритель	2006	2007	2008
1	2	3	4	5	6
1	Весь проезд				
	длина	п. м.			
	ширина (средняя)	п. м.			
	площадь	$м^2$			
2	Проезжая часть:				
	ширина (средняя)	п. м.			
	площадь	$м^2$			
	преобладающий тип покрытия				
3	Тротуары:				
	а) по четной стороне:				
	длина	п. м.			
	ширина	п. м.			
	площадь	$м^2$			
	преобладающий тип покрытия				
	б) по нечетной стороне				
	длина	п. м.			
	ширина	п. м.			
	площадь	$м^2$			
	преобладающий тип покрытия				
4	Зеленые насаждения:				
	а) газоны и цветники	$м^2$			
	б) линейные уличные посадки:				
	деревьев по четной стороне	шт.			
	" по нечетной стороне	шт.			
	кустарников по четной стороне	п. м.			
	" по нечетной стороне	п. м.			

Форма утверждена Приказом Минжилкомхоза РСФСР от 11 апреля 1975 г. № 150

I. Общие сведения					
№№ п.п.	Наименование	Измеритель	2006	2007	2008
1	2	3	4	5	6
5	Трамвайные пути:				
	однопутные	п. м.			
	двухпутные	п. м.			
6	Трубы под проездом:				
	железобетонные	шт.			
	металлические круглые	шт.			
	каменные	шт.			
	деревянные	шт.			
7	Лестничные спуски	шт.	2 (спуска)		
8	Подпорные стенки (длина)	п. м.	376.6		
9	Дамбы и насыпи (длина)	п. м.			
10	Плотины (длина)	п. м.			
11	Набережные:				
	длина	п. м.	389.9		
	площадь	$м^2$	1592		
12	Водосточная сеть:				
	длина	п. м.			
	количество колодцев	шт.			

Форма утверждена Приказом Минавтокомхоза РСФСР от 11 апреля 1975 г. № 156

II. Экспликация площадей проезда (ул., пер., и т.д.)

Дата инвентаризации	Проезжая часть		Тротуары и пешеходные дорожки		Полотно трамвайных путей		Незамощенная часть проезда	Подпоры	Борты	Кюветы	Откосы	Озеленение (газоны и цветники)	Прочие элементы сооружения	Общая площадь проезда, кв.м
	С покрытием	Без покрытия	С покрытием	Без покрытия	С покрытием	Без покрытия								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

III. Элементы улицы (проезда), площади, набережной, берего-

№ п.п.	Дата инвентаризации	Наименование конструктивных элементов	№№ учетных участков по плану	Год постройки	Нормативный срок службы	Материал и конструкция элемента	Длина, м	Средняя ширина,м
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1		набережная реки Мойки		1798 (1996)		гранит	389.9	4.0

укрепительных сооружений, плотин, дамб и стоимость (руб.)

Толщина, см	Средняя высота, м	Площадь, м²	Объем, м³	№№ сборника	№№ оценочной таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки					*Стоимость измерителя с поправками	Восстановительная стоимость	*Износ %	Действительная стоимость
								На климатический район	на группу грунтов	На толщину слоя		на сопряж. с берегом				
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
		1592											53593585,37		41245710,9	

Форма утверждена Приказом Минэкономики РСФСР от 11 апреля 1975 г. № 156

* - в соответствии с Приказом Госстроя России от 19.11.2000 № 261 и письмом СПб ГУП "Мосгорпроект" от 05.07.2005 № 966/9

IV. Водосточная сеть, трубы

№ п.п.	Дата инвентаризации	№№ учетных участков	Наименование конструктивных элементов	Год постройки	Нормативный срок службы	Материал	Диаметр, м	Длина,м	Глубина заложения, м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Стоимость их элементов в руб.												
Средняя высота, м	Основание под трубой	№№ сборника	№№ оценочной таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки		Стоимость измерителя с поправками	Количество	Восстанови-тельная стоимость	Износ %	Действительная стоимость
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Перечень документов,приложенных к паспорту					
№	Наименование	Дата составления	Масштаб	Количество листов	Примечание

Дата записи	Исполнитель (главный специалист)		Проверил (зам. начальника отдела)		Принял (начальник отдела)	
	фамилия, имя, отчество	подпись	фамилия, имя, отчество	подпись	фамилия, имя, отчество	подпись
	А.А. Щетинин		Д.В. Трипольникова		В.М. Куценко	

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.03.2025, поступившего на рассмотрение 27.03.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004
Номер кадастрового квартала:	78:31:0125901
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1259А:0:1
Местоположение:	г.Санкт- Петербург, участок набережной реки Мойки "Зеленый мост - Красный мост", литера А
Площадь:	1592
Основная характеристика (для сооружения):	тип: площадь; значение: 1592; единица измерения: в квадратных метрах тип: площадь застройки; значение: 1592; единица измерения: в квадратных метрах
Назначение:	Иное сооружение (Набережная)
Наименование:	набережная реки Мойки
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1798
Год завершения строительства:	1798
Кадастровая стоимость, руб.:	210962703.68
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 609F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, -, представляющего собой историко-культурную ценность "Набережные со спусками", 2023-12-06, 412-об/23 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	[redacted]
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.
Получатель выписки:	[redacted]

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0099ABDC1B1A6D2B6459F1E2479BEF0B0 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	
	дата государственной регистрации:	
	номер государственной регистрации:	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
	основание государственной регистрации:	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00FF6DC3819A023864197F1E2579BE1D50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376			
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004		

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	[redacted]
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.3	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B9B9DC1813A023B643597B3E2579BEBB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376			
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004		

		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	[redacted]
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.4	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B5C5B1A6233064197E257BEF0D0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376

Кадастровый номер: 78:31:0125901:1004

			[redacted]
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.5	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F93BDC181A023B643978E257958EB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.09.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	[redacted]
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.6	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B9C1813A023B643978E25795EFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

	4.7	вид:	[redacted]
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.8	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B0C1813A023B43578E2579BEF850
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	[redacted]
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.9	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B0C5B1A023B64497F1E2379BE9B0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.09.2024 по 26.11.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	[redacted]
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.10	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [redacted]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	
	дата государственной регистрации:	
	номер государственной регистрации:	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
	основание государственной регистрации:	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B0C181A823B643978E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376			
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004		

		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	[redacted]
	4.2	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [redacted]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	[redacted]
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B0C5B1A0220B64B7F1E2A79BE1D80
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0BDC5B1A6D3B645FF1E2A79BE1DB0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:4000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00910BDC581A023B64A97F1E2579BEF850
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.09.2024 по 26.11.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

1. Сведения о координатах характерных точек контура обьекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	94249.12	113894.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	94257.98	113898.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	94257.47	113899.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	94293.23	113913.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	94292.59	113915.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	94208.85	113882.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	94112.15	113830.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	94023.59	113759.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	94017.08	113752.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93989.25	113719.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93978.39	113697.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93979.91	113697.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0099B0C3B1A023B04497F1E2A79BEF889

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.09.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376			
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004		

13	93990.85	113718.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	94019.39	113753.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	94023.77	113757.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	94106.79	113823.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	94107.77	113822.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	94115.21	113828.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	94114.52	113829.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	94209.7	113880.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	94248.58	113896.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	94249.12	113894.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	94292.59	113915.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	94292.46	113915.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	94291.48	113915.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	94290.86	113916.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	94268.49	113908.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	94269.05	113906.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	94225.34	113889.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0ADC181A023B643597E257908EB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

8	94224.78	113891.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	94208.25	113884.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	94122.86	113838.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	94123.56	113837.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	94111.81	113830.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	94099.26	113820.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	94098.44	113821.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	94022.35	113760.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	94015.59	113754.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93987.71	113720.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93976.56	113698.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93978.39	113697.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93989.25	113719.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	94017.08	113752.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	94023.59	113759.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	94112.15	113830.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	94208.85	113882.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0B9C1813A023B643597E2579EEB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

1	94292.59	113915.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00FF0D2CB15A0228964197E1E25789E93D0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 5	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F0ADC181A023B643597E3E2579BEEB59

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33
27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376			
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004		

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке				
Учетный номер части: 1				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94268.63	113905.25	0.1	
2	94268.22	113906.32	0.1	
3	94225.34	113889.67	0.1	
4	94224.78	113891.12	0.1	
5	94211.13	113885.54	0.1	
6	94212.07	113883.01	0.1	
7	94247.36	113896.99	0.1	
8	94247.48	113896.69	0.1	
9	94258.49	113901.05	0.1	
10	94258.41	113901.28	0.1	
1	94268.63	113905.25	0.1	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00F0BDC1B1A6238643F7E2A79BE0B0 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 2

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94112.74	113829.4	0.1	
2	94115.33	113830.78	0.1	
3	94114.86	113831.66	0.1	
4	94112.15	113830.2	0.1	
5	94101.95	113822.02	0.1	
6	94102.57	113821.24	0.1	
1	94112.74	113829.4	0.1	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 00B9DBC1E1A0228643978E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 3

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93996.08	113727.32	0.1	
2	94013.52	113748.41	0.1	
3	94013.95	113748.02	0.1	
4	93996.51	113726.93	0.1	
1	93996.08	113727.32	0.1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00FF0D5781A0220B4B97F1E2479BE1DD
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке				
Учетный номер части: 4				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94022.42	113757.3	0.1	
2	94023.91	113758.76	0.1	
3	94041.33	113772.65	0.1	
4	94040.98	113773.04	0.1	
5	94023.57	113759.08	0.1	
6	94022.06	113757.7	0.1	
1	94022.42	113757.3	0.1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F0BDC5B1A0220642D7F1E2479BE0D0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 5

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94185.53	113869.45	0.1	
2	94207.49	113881.28	0.1	
3	94207.34	113881.52	0.1	
4	94185.43	113869.65	0.1	
1	94185.53	113869.45	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B9DBC181A023B643597F1E25790EEB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 6

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94139.14	113844.15	0.1	
2	94159.06	113854.92	0.1	
3	94158.84	113855.33	0.1	
4	94138.91	113844.56	0.1	
1	94139.14	113844.15	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B9B8BC181A023B4597FE257985EB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке				
Учетный номер части: 7				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94080.49	113803.92	0.1	
2	94096.68	113817	0.1	
3	94096.42	113817.32	0.1	
4	94080.17	113804.33	0.1	
1	94080.49	113803.92	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00990BDC581A0238643971E2579BE9D0 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 8

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94062.24	113789.44	0.1	
2	94079.61	113803.3	0.1	
3	94079.32	113803.65	0.1	
4	94061.97	113789.78	0.1	
1	94062.24	113789.44	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B9D8DC141A923B43978E2579BEB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 9

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94115.48	113831.4	0.1	
2	94135.58	113842.25	0.1	
3	94135.33	113842.68	0.1	
4	94119.65	113834.22	0.1	
5	94115.25	113831.8	0.1	
1	94115.48	113831.4	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B9D8DC141A022B643597E1E2579DEEB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 02.09.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке				
Учетный номер части: 10				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94043.3	113774.18	0.1	
2	94061.09	113788.31	0.1	
3	94060.7	113788.78	0.1	
4	94042.93	113774.59	0.1	
1	94043.3	113774.18	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00FF0BDC3815A0220E643571E2E79BE1D0 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Сведения о местоположении части (частей) объекта недвижимости на земельном участке

Учетный номер части: 11

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части объекта недвижимости, м	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94160.21	113855.59	0.1	
2	94183.47	113868.14	0.1	
3	94183.27	113868.52	0.1	
4	94160	113855.95	0.1	
1	94160.21	113855.59	0.1	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00F0ADC181A023B643978E257988EB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-7852237б	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

Общие сведения о части объекта недвижимости

Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	99	в квадратных метрах	Образуемая часть сооружения спуск №9, площадью 99,0 кв.м, протяженностью 60,75 м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	16	в квадратных метрах	Часть сооружения образуется согласно запроса УНИ КУГИ Центрального района Санкт-Петербурга от 17.04.2015 № 3/5704/5 из части сооружения спуск № 10, протяженностью 20.0 м, площадью 16,0 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	протяженность	27	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-38, 2022-08-15
	объем	0	в кубических метрах		
4	протяженность	24	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-40, 2022-08-16
	объем	0	в кубических метрах		
5	площадь	6,3	в квадратных метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-42, 2022-08-18
	протяженность	25	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
6	протяженность	22	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-44, 2022-08-24
	объем	0	в кубических метрах		
7	протяженность	21	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-46, 2022-08-25
	объем	0	в кубических метрах		
8	протяженность	22	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-48, 2022-08-25
	объем	0	в кубических метрах		
9	протяженность	23	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-50, 2022-08-25
	объем	0	в кубических метрах		
10	протяженность	23	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-52, 2022-08-25
	объем	0	в кубических метрах		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F90BDC3B1A6238644FF1E2479EB9B0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 13	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 33

27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376	
Кадастровый номер:	78:31:0125901:1004

11	протяженность	26	в метрах	данные отсутствуют	78:31:0125901:1004-78/011/2022-56, 2022-10-21
	объем	0	в кубических метрах		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 00F08D5381A022B64197E2A79BEF0B0 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 21 ноября 2006 года N 83-пг

Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения

В целях обеспечения сохранности объекта, представляющего историко-культурную ценность, и в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.06.2006 N 801-р

п о с т а н о в л я ю:

1. Отнести к объектам культурного наследия регионального значения с последующим учетом в установленном порядке в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И. (дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., архитектор Стасов В.П., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.; дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.), расположенные по адресу: Б.Морская ул., д.14, литера А.

2. Контроль за выполнением постановления возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга Вахмистрова А.И.

Губернатор

Санкт-Петербурга В.И.Матвиенко

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

16.08.17 № 07-19-203/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Кошковского А.И.", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Кошковского А.И.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 14, лит. А (согласно постановлению Губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006 № 83-пг: Б. Морская ул., д. 14, литера А)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых отнесено его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Атанова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 14 июл 2017 № 07-19-205/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Чичерина Н.И. (Елиссевых) с домом Косиковского А.И."
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	6	4	9	0	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☑
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Чичерина Н.И. (Елиссевых) с домом Косиковского А.И."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., архитектор Стасов В.П., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.; дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Губернатора Санкт-Петербурга № 83-пг	от «21» ноября 2006 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Б. Морская ул., д. 14 корп./стр. литера А помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, д. 14, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 16.12.2016 № 90-30642739)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 №10-836, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 23.05.2013 № 10-249, согласно приложению № 2 к настоящему охранному

обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 28 (двадцать восемь) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого установлено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого расположен объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание и (или) использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к иным хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, либо к иным хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаемые соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и повреждению зон, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставляющим в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или включающую информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лиц (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту колонн фасада по Невскому пр. объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в 1Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11)Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также кашевающее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирующие текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) специальными знаками, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его исторической среды нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, приносит к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в составленном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 №10-836, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 23.05.2013 № 10-249, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

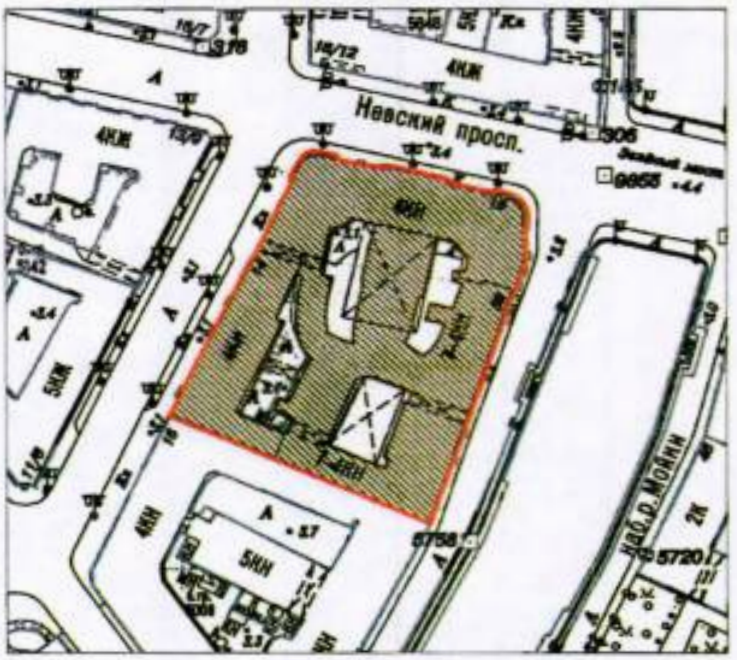
Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.»

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д.14, литера А

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чичерина Н.И. (Описемых) с домом Косяковского А.И.» совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001259:3.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,2442400	113,7963800
2.	94,2443200	113,7962000
3.	94,2498400	113,7990300
4.	94,2529800	113,8003900
5.	94,2647900	113,8061900
6.	94,2698800	113,8086900
7.	94,2708000	113,8091400
8.	94,2727500	113,8101000
9.	94,2907200	113,8190100
10.	94,2906300	113,8191700
11.	94,2936300	113,8207900
12.	94,2963400	113,8221200
13.	94,2992000	113,8235700
14.	94,2993000	113,8233800
15.	94,3011500	113,8243300
16.	94,3028300	113,8251900

3

17.	94,3044300	113,8260200
18.	94,3061600	113,8269100
19.	94,3121000	113,8299700
20.	94,3137700	113,8308300
21.	94,3145700	113,8312400
22.	94,3151700	113,8302500
23.	94,3181800	113,8318400
24.	94,3192500	113,8325500
25.	94,3202500	113,8333800
26.	94,3207300	113,8332800
27.	94,3213200	113,8339000
28.	94,3218000	113,8346200
29.	94,3221600	113,8354000
30.	94,3223900	113,8362400
31.	94,3224800	113,8371000
32.	94,3221900	113,8375100
33.	94,3221200	113,8383800
34.	94,3220300	113,8392500
35.	94,3218700	113,8401200
36.	94,3210800	113,8433600
37.	94,3201100	113,8431700
38.	94,3186400	113,8494800
39.	94,3183400	113,8512800
40.	94,3173800	113,8549800
41.	94,3182800	113,8551900
42.	94,3178900	113,8570900
43.	94,3152600	113,8571700
44.	94,3149800	113,8738600
45.	94,3140600	113,8737700
46.	94,3135300	113,8757100
47.	94,3127800	113,8755500
48.	94,3120800	113,8788100
49.	94,3116000	113,8810100
50.	94,3114200	113,8818600
51.	94,3109200	113,8839500
52.	94,3102500	113,8871300
53.	94,3111100	113,8873400
54.	94,3102900	113,8906800
55.	94,3100000	113,8917400
56.	94,3095800	113,8926600
57.	94,3090500	113,8935300
58.	94,3084300	113,8943300
59.	94,3077100	113,8950400
60.	94,3069100	113,8956700
61.	94,3060500	113,8962000
62.	94,3047800	113,8964600
63.	94,3034900	113,8966200
64.	94,3022000	113,8966900
65.	94,3009100	113,8966600
66.	94,2998400	113,8965500
67.	94,2998100	113,8956200
68.	94,2991700	113,8956400

4

69.	94,2972400	113,8956900
70.	94,2928200	113,8958200
71.	94,2906700	113,8958800
72.	94,2898000	113,8959000
73.	94,2884100	113,8954300
74.	94,2862500	113,8946900
75.	94,2849100	113,8942300
76.	94,2828000	113,8935100
77.	94,2816700	113,8931300
78.	94,2816900	113,8929600
79.	94,2737200	113,8902600
80.	94,2719300	113,8896500
81.	94,2548100	113,8838400
82.	94,2547900	113,8839100
83.	94,2481100	113,8816200
84.	94,2464100	113,8810400
85.	94,2412900	113,8792500
86.	94,2396000	113,8786000
87.	94,2329300	113,8762400
88.	94,2329400	113,8761200
89.	94,2210700	113,8718800
90.	94,2202800	113,8716000
91.	94,2174000	113,8705800
92.	94,2151200	113,8698200
93.	94,2132100	113,8691100

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и опасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паротазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостность объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косяпинского А.П.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Морская ул., д. 14, литера А.

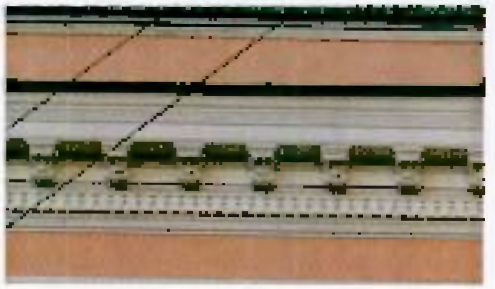
1. «Дом Чичерина Н.И.»

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческая габаритная форма в виде четырехэтажного здания с тремя ризалитами (два по бок – со скругленными углами, центральный – четырехгранный) дворовым корпусом; габариты и местоположение двух каретных проездов дворового корпуса; исторические высотные отметки вспомогательных кровель; существующая отметка конька крыши; материал и цвет кровельного покрытия.	 
2	Конструктивная система:	историческая наружная и внутренние капитальные стены (кирпичные); кирпичные своды помывочных помещений. историческое местоположение плоских межэтажных перекрытий. местоположение, габариты и конфигурация исторических каменных лестниц оригинальных, расшивных, по столбам, с площадками по сводам.	 

2

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещения 12-11 (2, 46, 226, 227, 229, 230, 231, 232, 233, 236), прочих помещений – в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад по наб. р. Мойки: материал фасадной поверхности – штукатурка, облицованный классическими ордерами, гладкая штукатурка; конфигурация, габариты и местоположение прямоугольных оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-художественного решения: профилированные наличники окон и окна 1-го этажа; профилированные наличники, плоские сандрики на стилизованных кронштейнах и подоконные (кокупы 2-го этажа; профилированные наличники, плоские сандрики с полукруглой аркадкой, ухватом из лавров с перемычкой и подоконные выступы со профилями и балконными гранями 3-го этажа; фигурные профилированные наличники и подоконные выступы с гуттами и кружками 4-го этажа. профилированные тяги;	    

3

	выносной профилированный карниз с модульонами, нижним дентикул и гладким фризом; глухой аттик с профилированным карнизом;	
	угловой ризалит наб. р. Мойки и Невского пр.;	
	материал фасадной поверхности – гранит, облицованный известняковыми плитами, гладкая штукатурка;	
	конфигурация, габариты и местоположение прямоугольных окошек и дверных (прямоугольных 1-го этажа и арочных – балконных) проемов;	
	исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;	
	элементы архитектурно-художественного решения:	
	профилированные наличники дверей и окон 1-го этажа;	
	профилированные наличники и полукруглые пилоны 2-го этажа;	
	профилированные архивольты, импосты, прямые сандрики, филенки и замковые камни в виде масок 2-го этажа;	
	фигурные профилированные наличники и подоконные выступы с гуттами и кружками 4-го этажа;	
	балконные колонны 1-го яруса; антаблемент: снизу – филенки; фриз – филенки, чередующиеся кронштейны; профилированный карниз;	

4

		колонны 2-го пруса на фасаончатом цоколе, с белой, гладким отделом и ионической капителью;	 
		раскрепованный антаблемент: сандрик – фронтон; венчающий профилированный карниз с модульонами, полем метопами, плафоном фронтон и профилированной тягой;	
		раскрепованный фигурный щипец с профилированным карнизом; фасад по Невскому пр.; трехосевая композиция с центральным ризалитом и боковыми частями;	
		центральный ризалит: материал фасадной поверхности – цоколь облицовочный плитами, плитами, гладкая штукатурка; конфигурация, габариты и местоположение оконных (прямоугольных, арочных 3-го этажа и круглых «бычий глаз» – 4-го) и дверных (прямоугольных 1-го этажа и арочных балконных) проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-художественного решения: профилированные наличники дверей и окон 1-го этажа, профилированные наличники и подоконные выступы 2-го этажа; профилированные архивольты, пилястры, прямое сандрик, филенки и замковые камни в виде маскарона 3-го этажа;	

5

	фигурные профилированные наличники с гуттами и валютами, 4-го этажа;	
	1-ый ярус – филенчатые пилоны с рельефными консолями; антаблемент: архитрав – филенки; фриз – филенки, стилизованные кронштейны; профилированный карниз;	
	колонны 2-го яруса на филенчатом цоколе, с базой, гладким стволом и ионической капителью;	
	раскрепованный антаблемент: архитрав – филенки; венцовой профилированный карниз с модульонами, тяжами пентагуа, гладким фризом и профилированной тягой; раскрепованный филенчатый аттик с профилированным карнизом;	
	боковые части фасада по Невскому пр. и фасад со стороны Малой ул: интервал фасадной поверхности – цоколь, облицованный плоскошовными плитами, гладкая штукатурка; конфигурация, габариты и местоположение прямоугольных оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-художественного решения (наличники, сандрики, тяги, фризы, карнизы и аттики) сохранены	

		фасаду по наб. р. Мойки; угловой ризалит (угол Невского пр. и Большой Морской ул.): материал фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняковыми плитами, гладкая штукатурка; конфигурация, габариты и местоположение прямоугольных оконных и арочных дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; элементы архитектурно-художественного решения (наличники, сандрики, антаблементы, аттики) аналогичны угловому ризалиту наб. р. Мойки и Невского пр.;	 
		портал входной двери с профилированным архивольтом, импостами, фигурным наличником; дворовые фасады: конфигурация, габариты и местоположение оконных проемов и ниш «ложных окон»; профилированные наличники, подоконные выступы с геометрическим орнаментом; рустованные лопатки; профилированные тяги и карнизы; многопрофильный антаблемент с карнизом с дентикулами;	 

7

			
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров	помещения 3-го этажа: помещение 12-Н(238): близко к овалу в плане:	
		плафон с профилированными тягами с рокайльным рельефным орнаментом;	
		центральная розетка;	
			

		четыре колонны и четыре пилястры серо-зеленого искусственного мрамора с вызолоченными коринфскими капителями;	
		музеефицированный реставрационный зондаж на пьедестале колонны;	
		помещение 12-П(226): плоский потолок на паддугах с рельефным орнаментом «в стиле Людовика XVI»;	
		волютообразные кронштейны;	

		центральная лепная розетка:	
		филенки с рокайлями в углах:	
			
		помещение 12-11(229): плоский потолок на паддугах с рельефным орнаментом «в стиле Людовика XVI»:	
			
		пентральная лепная розетка:	

10

		филенки стен с рокайлями в углах;	 
		орнаментированные фриз и карниз;	
		арочный коробовый проем;	
		подшивка арки с филенками и лепными композициями;	

11

			
		помещение 12-Н(230): плоский потолок на палугах с рельефным орнаментом «в стиле Людовика XVI»;	
			
		центральная лепная розетка;	

		филенки стен с рокайлями в углах;	
		орнаментированные фриз и карниз;	
		арочный коробовый проем между помещениями 230 и 231, аналогичный проему в помещении 229; помещение 232: отделка интерьера аналогичная отделке помещения 230; помещение 233: отделка интерьера аналогичная отделке помещения 229; помещение 233: двусветный зал;	
		плоский потолок на широкой пазухе с орнаментированными тягами и поясами;	
		карниз на модульонах; орнаментированные пояса фриза;	
		штукатурные и лепные элементы геометрического рисунка стен;	

13

		
	коринфского ордера, живописные профилированными архивольтами;	
		
	лепные криволинейного обрамления окон второго пруса; фигурные в профилированных обрамлениях;	
	помещение 12-Н (???); сводчатый с глиптурной зал;	

1-1

	три лепных розетки, концентрично и две по сторонам;	
		
	парнотрапезные тяги, в том числе с лепным элементом плоского перекрытия;	
	антаблемент с архитравом на полуколонах под колонадой из стоек;	
	четыре колонны из искусственного мрамора с лепными капителями капителями;	
		

15

		шесть полуколонн и две пилястры аналогичных, круглым колоннам; «зеркала» в орнаментированных обрамлениях;	
		лепные композиции с цветочными гирляндами, изображением голубей, замковыми камнями в отделке «зеркал», перемычек, архивольтах ниш;	  
		две ниши с гладкими конхами;	

		средистенный камин белого мрамора с зеркалом в лепном обрамлении;	
		помещение 12-Н(232):	
		плоский потолок с лепными композициями, орнаментированными поясами и периметральными тягами; четыре исторических вентиляционных решетки в потолке;	
			
		карниз на модульонах;	
			

17

	стены разделены на 2 яруса; филенки в профилированном обрамлении в верхнем ярусе;	
	профилированные архитравы и коринфские пилястры;	
	филенки с орнаментальными композициями (вентилляционные решетки современные);	
	помещение 17-Н(2). Лестничная клетка входа с пересечения Невского проспекта и Б Морской улицы: двухмаршевая лестница со вторым светом, типа с полукруглым завершением; стеновые пилястры и простенках между окнами; арка-портал арки стола над маршем, разделяющая стены на два яруса.	 

18

		лепное орнаментальное панно классицистического рисунка с розеткой в центре; карниз с ониками;	 
		кессоны, в том числе с розетками циркульного свода над лестничным маршем;	
		арочные проемы с кессонированными архивольтами и лопатками; междуэтажные площадки на крестовых сводах;	
		пол, облицованный мозаикой с розеткой простого геометрического рисунка;	

19

помещение 40. Парадная лестница, представляет лестницу с боковыми галереями на 3-м ярусе, раскрытыми аркадами; столбы декор с профилированными капителями и фигурами;





кессонированное перекрытие лестницы с профилированными тягами геометрического рисунка с лепной розеткой в центре и розетками;



потолки ярусов галерей с кессонами;



потолки межэтажной площадки с кессонами с филенками и профилированными тягами;



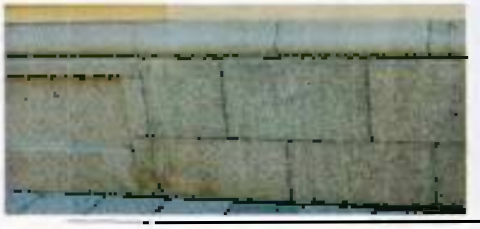
		подшивка маршей с крупными филенками;боковые лестничные площадки на кронштейнах;	
		стены обработаны «зеркалами»;	
			
		профилированные карнизы;	
		профилированный антаблемент с карнизом с «сухариками»;	

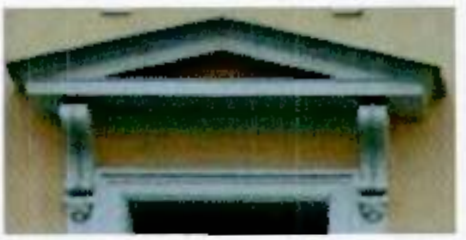
		пилястры коринфского ордера с высокими цоколями;	
		ограждение с чугунными орнаментированными стойками и деревянным поручнем;	
		габариты, конфигурация известняковых ступеней;	
			
		пол, выложенный мозаикой «терраццо»;	

		Камин (3-й этаж. пом. 12-Н (227), площадью 148,3 кв.м) среднестенный, двухъярусный. 1850-1900-е гг. Нижний ярус облицован белым резным мрамором. Волютообразные кронштейны с резьбой лицевой плоскости камина. Резные элементы в виде акантового листа, раковины. Портал криволинейных очертаний. Чугунный лист с орнаментированной кромкой топочного отверстия. Архивольт топочного отверстия профилированный. Полка с профилированной кромкой. Верхний ярус типовый с каннелированными колоннами. Раскрепованный антаблемент с орнаментированным фризом. Дверцы дымников с ручками-кнопками.	   

23

II. «Дом Космовского А.И.»
(Большая Морская ул., 14, лит. А)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты четырехэтажного лицевого корпуса Г-образной формы в плане с тремя и четырехэтажными корпусами сложной формы; габариты и местоположение трех сводчатых проездов: лицевого корпуса и двух дворовых; исторические габариты и конфигурация двускатной крыши над лицевым корпусом.	
2	Конструктивная основа	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); плоские своды подвальных помещений; историческое местоположение плоских междуэтажных перекрытий; местоположение, габариты и конфигурация исторических лестниц: средиземных, расположенных по осям, с площадками по осям.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение с сохранением капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: трехчастная композиция с центральным ризалитом и сводчатой частью – воротным проездом; материал фасадной поверхности: гладкая гранитная плита, с рваным, рядовая штукатурка;	 

	конфигурация, габариты и местоположение прямоугольных дверных и оконных (прямоугольных и с лучковым завершением) проемов; исторический рисунок и материал (дерево) оконных и дверных проемов;	
	элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: ленточный руст 1-2-го этажа; профилированный наличник арки воротного проема, веерный руст над ним;	
	веерные замковые камни 2-го этажа; профилированная подоконная тяга;	
	профилированные наличники, декоративные подоконные балюстрады и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах 3-го этажа;	 

		филенчатые наличники с трифолием по углам 4-го этажа;	
		двенадцать колонн на базе, с гладким стволом и ионической капителью; антаблемент: снизу гавры с розетками; две пилястры с ионниками и пальметтами на капители;	
		выносной профилированный карниз с модульонами;	
		дворовые фасады: материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка;	
			

26

		профилированные карнизы.	  

III. «Дом Куракина А.Б. (Елисеевых)» (Мойки р. наб., 59, лит. А3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевого четырехэтажного, в двадцать четыре оси корпуса по набережной реки Мойки; существующие высотные отметки крыши, уклон лицевого ската крыши.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещения 126-Н (26, 61, 62, 63, 64, 65), прочих помещений – в габаритах капитальных стен; историческое местоположение плоских междуэтажных перекрытий.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	в приемах эклектики; материал и характер обработки поверхности фасада: облицовка цоколя плитой известняковой плитой, гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) оконных и дверных заполнений;	

		лицевой фасад: элементы архитектурно-художественного решения фасада: два балкона на металлических кронштейнах в уровне третьего этажа, один балкон на металлических кронштейнах в уровне четвертого этажа, вертикальные членения фасада филенками в межоконном пространстве, в уровне второго-четвертого этажей, филенки декорированы лепными композициями, декоративное оформление оконных проемов первого-четвертого этажей: профилированные наличники, в том числе фигурные, прямые сандрики, межэтажные карнизы, филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с «сухариками»;	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница, овальная в плане, на консолях и гнутых косоурах: мраморные ступени с латунными кольцами ковродержателей,	

		ажурное кованое, литое, сборное ограждение, латунный профилированный поручень;	
			
		комплексная отделка лестницы, в том числе: обработка рустом стен, оформление орнаментированными филенками, стилизованными пилястрами,	
		фриз, оформленный лепными розетками, орнаментом «бегущая волна»,	
		два треугольных, один лучковый фронтон в завершении стен лестничной площадки,	

			
		помещения второго этажа; 126-Н (26): комплексная отделка в стилистике неоклассики, в том числе: разделение потолка на три части несущими балками.	
			
		лепная розетка;	

31

		оформление потолка профилированными рамами, многоугольными филенками, декорированными розетками, пальметтами и растительным орнаментом,	
		карниз с модульонами, фриз, декорированный лепными композициями,	
		оформление стен пилястрами, декорированными лепным орнаментом, орнаментированными филенками, в нижней части облицовка панелями искусственного мрамора,	
		колонны (четыре) искусственного мрамора с капителями коринфского ордера,	

		помещение 126-Н (64): оформление стен в нижней части филенчатыми деревянными панелями,	
		помещение 126-Н (63): комплексная отделка в приемах эклектики, в том числе: кессонированный по периметру потолок, с розетками в кессонах,	
		карниз с модульонами и розетками,	
		фриз, декорированный лепными композициями, в том числе с изображением атрибутов искусств, войны и мира,	

33

		оформление стен орнаментированными филенками, пилястрами с капителями, декорированными растительным орнаментом и изображением лебедя,	
			
		облицовка стен в нижней части панелями искусственного мрамора,	
		помещение 126-II (62): комплексная отделка в стилистике рококо, в том числе: оформление потолка с падугой лепной рамой,	
		лепная розетка,	
		оформление падуги лепными композициями в стилистике рококо,	

		оформление стен фигурными филенками и лепным орнаментом в стилистике рококо, живописные дюседепорты (восемь) в лепной раме, в том числе над филенками стен,	
		помещение 126-Н (61); комплексная отделка в стилистике барокко, в том числе, оформление потолка на высокой пазухе: фигурная рама, лепные композиции, растительный орнамент, оформление пазухи: четырнадцать окон-люкарн, закрытых ажурными металлическими решетками, два живописных панно в лепных рамах, с изображением танцующих пути, лепные фигуры пути по сторонам рамы, раскрепованный карниз с модульонами и кронштейнами,	 
		оформление стен: каннелированные пилястры с композитными капителями, лепным декором в нижней части, прямоугольные филенки, декорированные лепными композициями из ваз с цветами и лиры с растительным орнаментом, лепные десюдепорты (пять),	

35

		оформление нижней части стен прямоугольными филенками с лепным заполнением.	 
		пол паркетный, наборный, с орнаментальной рамой по периметру, угловыми и центральной композициями.	 

		помещение 126-11 (65): пол паркетный, наборный, с орнаментальной рамой по периметру.	
6	Предметы декоративно-прикладного искусства	**Центральный вход** **1 Дверь:** наружная, дубовая, с накладной резьбой, двухстворчатая, каждая створка на две филенки, верхние филенки бемского стекла с "канделябровым" орнаментом и гирляндами – **1 шт.** Время: п. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г.	  

37









38

		2 Ручка-скоба: бронзовая (?) полукруглая, каннелированная.-**2шт.** Время: н. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г.	 
		3 Дверь тамбура: дубовая, с резьбой; внутренняя; створка на две филенки, верхняя - бемского стекла с рамкой растительного орнамента.-**1 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г.	
		4 Окно: с дубовой рамой и откосами, прямоугольной формы с внутренними дубовыми ставнями; наружная рама одностворчатая, с бемским стеклом с "канделябровым" орнаментом и вазами с цветами в центре; внутренние рамы одностворчатые с бемским стеклом с рамками растительного орнамента. - **2 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г. Одно наружное стекло восстановлено, одно внутреннее утрачено, заменено современным.	

39

		
		
		
	5 Переплетка дубовая, две одностворчатые двухфилёнчатые двери с резьбой; первая филёнка стеклянная, с матовой рамкой, центральная часть двухфилёнчатая, декорирована резьбой; верхняя филёнка стеклянная, с матовой рамкой. Тип 1. Время: нач. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г.	

40

		
	Восстановить. Потолок плоский, расчленённый профилированными тягами на филенки, заполненные растительным геометрическим орнаментом. Фриз, орнаментированный геометрическим и растительным живописным орнаментом. Два пилястры, обрамляющие проем в лепную кассетированную нишу, декорированы лепным канелированным орнаментом с датой "1903".	  

41

		6 **Панель** дубовая, резная, филенчатая, с резным фронтоном на кронштейнах и с волютами по сторонам. - 1 **шт.** (С левой стороны от входа). Время: в. XX в. Размер: высота - 94 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	 
		7 **Камин** средистенный, коричневого с белыми прожилками мрамора, прямоугольной формы, боковые части декорированы сдвоенными полуколонками; антаблемент с резным фризом и карнизом, опирается на волютообразные кронштейны, под полкой латунный фриз с рельефным растительным орнаментом, внутренние откосы камина выложены красной поливной плиткой, задняя стенка закрыта чугунной плитой с рельефным орнаментом, доска перед камином коричневого и серого мрамора, стена над камином разработана филенками с канделябровым орнаментом, в центральной филенке – рама с порезками, внутри которой в венке монограмма **- 1 шт.** Время: в. XX в. Размер: высота - 190 см ширина - 191 см глубина - 55 см Сохранность: после реставрации.	 

			
		8 **Часы** каминные, в корпусе коричневого с черными прожилками мрамора, корпус фигурный, основание прямоугольное, с волютообразным завершением по бокам, циферблат круглый, белой эмали, с черными римскими цифрами, с двумя ажурными стрелками и двумя отверстиями для ключа. – 1шт. Время: 2 пол. XIX в. Размер: высота - 33 см ширина - 80,5 см глубина - 25 см Сохранность: удовлетворительная.	
		9 **Зеркало** пристенное, в дубовой резной раме, в виде портала с резьбой растительного характера, зеркало прямоугольной формы с полуциркульным завершением; стекло с фацетом. – 1 **шт.** Время: п. XX в. Размер: высота - 287 см ширина - 178 см глубина - 8,5 см Сохранность: после реставрации 1997 г. Амальгама помутнела, пятна, трещина в углу.	 

43

		10 **Бра** на 1 свт., бронза: стеник овальный, с заостренными концами; рожок с плафоном в виде стебля с 4 латунными лепестками. - **2 шт.** (по сторонам зеркала). Время: н. XX в. Размер: высота - 30 см ширина - 30 см Сохранность: после реставрации 1997 г.; плафоны утрачены.	  
		11 **Зеркало** пристенное, дубовое, резное, трехчастное; боковые части понижены, филенчатые, со стойками для зеотов, ограниченные в верхней части перилами, в нижней - тумбами овальной формы; центральная часть с лучковым фронтоном; с овальной полочкой; зеркало прямоугольной формы, с полуциркульным завершением, без фацета, декорировано резным растительным орнаментом, на раме вверху укреплено латунное бра на 2 свт.; стеник круглый с 2-мя изогнутыми кронштейнами, декорированными листом аканта; плафоны матового стекла в форме колокольчика. **-1 шт;** Время: н. XX в. Размер: высота - 281 см ширина - 222 см	

		глубина - 41 см Сохранность: древесина потерта, небольшие царапины.	
		Парадная лестница 12 **Зеркало** настенное, прямоугольной формы, полуциркульное, с фацетом, в лепном обрамлении в виде портала с лучковым фронтоном; крепится к стене 6 винтами (между 1-м и 2-м этажами).- **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - пр.270 см ширина с рамой - 138 см ширина без рамы - 83 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
		13 **Бра:** шпиатр (?), на 3 свт.; стенник в виде двух розеток (одна на не большом расстоянии над другой), к которым крепится волютообразный кронштейн с тремя рожками, декорированными растительным орнаментом. – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 40 см ширина - 50 см Сохранность: потертости, плафоны утрачены.	
		Нижние части лестницы и площадок декорированы **живописью** с амурами и гротесками, растительным орнаментом; одна часть - коричневым с белыми прожилками мрамором.	

45

14 Дверь дубовая, двухстворчатая; створка на 2 филенки; с профилированными наличниками, верхние филенки - бемского стекла с рамой растительного орнамента и вазой с цветами; дверь оформлена пилястрами с лучковым фронтоном. – **1 шт.** (на площадке 2 этажа).
Время: н. XX в.
Размер: высота - 270 см
ширина - 134 см
Сохранность: древесина потерта, небольшие царапины. После реставрации 1997 г.









46

	15 Ручка-фаль, бронзовая, с накладкой и отверстием для ключа. - **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: длина - 13 см Сохранность: потертости.	 
	16 Бра на 1 свт., бронзовое, золоченое; к стеннику фигурных очертаний наверху, внизу и в центре крепится изогнутый кронштейн, декорированный листом аканта: кронштейн завершается обручем с лиственным орнаментом, в который помещен круглый плафон белого стекла. **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 70 см глубина - пр.35 см Сохранность: после реставрации 1997 г., плафоны современные (?) – 2 шт.	

47

	17 Дверь дубовая, окрашенная, двухстворчатая, створка на три расплавы с филенки; верхняя филенка с растительным орнаментом; на средней изображения с гербами, над ней 2 перекрещенных лавровых ветви, растительный орнамент, их венчает 2 перекрещенных рога с цветком в центре – 1 шт. Время: в. XX в. Размер: высота – 270 см ширина - 140 см Сохранность: потеря, роспись потемнела на площадке 2 этажа. - двенадцатиугольник, с трифолиями, полусферическая купол с плафоном «Е»	  
	18 Ручка-фаль, бронзовая, орнаментированная. – 1 шт. Время: в. XX в. Размер: длина – 13 см Сохранность: потерта.	

	19 **Дверь** дубовая, двухстворчатая, створка на 2 остекленные филенки, стекло верхних филенок с матовыми рамками, калевки латунные. – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 310 см ширина - 160 см Сохранность: древесина потерта, небольшие царапины, нижняя филенка современная, калевки современные.	
	Площадка 3-го этажа: **портал с лепным орнаментом** (связки дубовых листьев и лучковый фронтон с путти и картушем).	
	20 **Ручка-фаль**, бронзовая, декорирована волютообразными завитками. – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: длина - 13 см Сохранность: потертости.	
	21 **Плафон** овальной формы в виде витража голубого, розового, желтого, зеленого и серого стекла с растительным орнаментом; в свинцовой оплетке. Витраж мозаичный. – **1 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г.	

49

22 Светильник на 7 свт., (мрамор, бронза); в виде мраморной вазы (мрамор коричневый с белыми прожилками), тулово овальной формы; ручки бронзовые в виде женских полуфигур с крыльями; тулово декорировано бронзовым растительным орнаментом, в центре - розетка, под бронзовым венчиком – маскароны; ваза на тонкой бронзовой ножке, с круглым основанием; на мраморном прямоугольном постаменте; венчик мраморной вазы служит основанием для бронзовой вазы меньшего размера, от которой отходят 7 рожков в виде ветвей с листьями, оканчивающихся патронами с плафонами. **3 шт.**
Время: к. XIX в.
Размер: высота - пр.160 см
Сохранность: частичная утрата бронзовых деталей, плафоны утрачены.
(В нишах 3-го этажа).

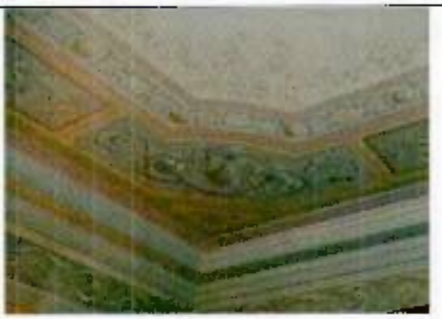






		Лестница с 1-го на 2-й этаж. 23 **Лестница** дубовая, двухмаршевая, с промежуточной площадкой. С дубовыми перилами и точеными балясинами и столбиками. -1 шт. Время: н. XX в. Сохранность: древесина потерта, царапины, трещины.	  
		2 этаж. **Вестибюль.** **(Помещение № 25)** На потолке и по фризу **живописный** геометрический и растительный **орнамент** в характере классицизма. Сохранность: после реставрации 1997 г.	 

51

		
	24 **Бра** на 7 сит., золоченой и патинированной бронзы, стенник в виде дубовых ветвей с желудями, между которыми крепятся 5 эл/патронов; в нижней части – фигурный кронштейн с вазой и ягодами, на котором сидит путти, держащий рожок с эл/патроном. **– 4 шт.** Время: к. XIX в. Размер: высота - 67 см ширина - 27 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	  

52

			 
		25 **Шпингалет** латунный (?), стержневой, с поворотной ручкой овальной формы. - **2шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 151 см Сохранность: металл потерт, потускнел. Примечание: демонтированы, хранится на складе.	 

		26 **Зеркало** в простенке, оформленном в виде дубовой пологой арки с двумя колонками композитного ордера, резным замковым камнем и акантовым обрамлением зеркала; стекло без фацета. - 1 **шт.** Размер: ширина - 253 см Сохранность: древесина потерта, небольшие царапинки.	
		Большой зал **(Помещение № 26)** 27 **Дверь** дубовая, с внутренней стороны тонирована под красное дерево, створка на две филенки, верхняя филенка бемского стекла. – 1 **шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 260 см ширина - 134 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	 

28 **Дверь** красного дерева с внутренней стороны, двухстворчатая, створка на 3 филенки, декорирована латунными (?) калевками с ионниками по периметру филенок, розетками, ромбическими рамками, головками. – **2 шт.**

Время: п. XX в.

Размер: высота - 260 см
ширина - 134 см

Сохранность: древесина потерта, значительная утрата деталей.







55

			 
		29 **Ручка-фаль,** латунная (?), с латунной рельефной накладкой. – **5 шт.** Время: в. XX в. Сохранность: потертости.	 

		 
	30 Подоконник; темно-красной эмальты, прямоугольной формы. Время: и. XX в. – **8 шт.** Размер: длина - 134 см ширина - 36 см Сохранность: частично побиты, сколы, царапины.	  

			  
		31 Шпингалет: бронзовый стержневой, с декоративными накладками, ручка овальной формы, орнаментированная. **16 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 171,5 см Сохранность: потертости, один прибор отходит от окна, 3 ручки утрачены. Примечание: 3 шт. добавлены со склада.	 

58



Потолок плоский, 3-частный.

1 часть: с рельефной рамой, декорированной лепным орнаментом с ложками, картушами и вензелями "Е" в углах, листьями аканта, связками листьев, порезками, профилированными тягами и бусами, с лепными композициями в углах. По краю потолка роспись с лентами, венками, завитками аканта, гирляндами. В центре потолка лепная розетка, образованная листьями аканта, бегущей волной, язами и завитками.



2 часть: потолок разделен тягами на неглубокие кессоны. Тяги, панно кессонов покрыты порезками, в центре - восьмиугольный плафон с живописным изображением полета Флоры, рассыпающей цветы, Меркурия с жезлом и ангелами.

Автор И.Галкин. СПб. 1903-04 г. (подписан). В кессонах лепка в духе неоклассики.



3 часть: потолок разделен тягами на неглубокие кессоны трех-, четырех- и шестиугольные, в которых - лепной неоклассический орнамент. В центре - восьмиугольный живописный плафон с изображением Аполлона на колеснице и двух женских фигур.

Автор И.Галкин. СПб. 1903-04 г. (подписан).





59











60

	32 Камин: средистенный, белого мрамора, рельеф, со скругленными углами и волютообразными выступами по сторонам, декорированными листьями аканта и гирляндами, под полочкой фриз, декорированный в центре розеткой, над ней цветы, по сто-ронам рога изобилия с цветами; топку обрамляет латунная рама с накладками в виде ваз и плетенки, внутренние откосы камина выложены белой кафельной плиткой, камином выложен белым с серыми прожилками мрамором, каминная решетка латунная, литая, в стиле неоклассики, из двух симметричных частей со сквозным изображением ваз в обрамлении растительного орнамента. Время: п. XX в. – 1 **шт.** Размер: высота - 124 см ширина - 171 см глубина - 47 см Сохранность: потертости, небольшие царапины; пол перед камином со сколами, выбоинами, с большой трещиной посередине. После реставрации.	 
	33 Зеркало настенное в лепной раме, декор в виде листа аканта, стекло с фацетом, полуциркульное завершение.- **1 шт.** Размер: высота - 180 см ширина - 95 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
	34 Канделябр на 6 свт., бронзовый, в виде крылатой женской фигуры, держащей на голове светильник и поддерживающей его руками, с 6 рожками (5 по бокам, 1 – в центре) с бобешками; рожки декорированы акантом, пальметтами, на плинте и круглом постаменте, декор - факелы и гирлянды. – **2шт.** Время: к.XIX в. Размер: высота - 97 см диаметр - 33 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	

61

			 
		35 **Люстра** на 8 свт., золоченой и патинированной бронзы, в центре - фигурная балясина, соединенная наверху и внизу кронштейнами с двумя широкими обручами, декорированными накладным растительным орнаментом; в средней части от балясины отходят 4 пары изогнутых рожков, каждую пару рожков держат в руках крылатые женские фигуры, стоящие на нижнем обруче и упирающиеся головой в верхний; рожки оканчиваются круглыми плафонами белого стекла; люстра завершается небольшой короной.- **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - пр.130 см диаметр - **пр.**80 см Сохранность: бронза потускнела, плафоны современные (?).	
		36 Решетка вентиляционная, металлическая; прямоугольной формы, ажурная, декорирована двумя круглыми и одной овальной розеткой. -**2 шт.** Время: п. XX в. Размер: длина - 69 см высота - 60 см Сохранность: удовлетворительная. Окрашена в тон со стенами серо-голубого цвета.	

			
		37 Торшер на 9 свт., бронзовый; в виде бронзовой кариатиды с лавровыми ветвями в руках; на голове держит светильник в виде стеклянного белого шара с бронзовым обручем и 8 рожками, оканчивающимися круглыми плафонами белого стекла; на шаре еще один светильник, стоит на бронзовом основании и основании из змеевика, серого с белыми прожилками. – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - пр.220 см ширина - 60 см Сохранность: бронза потускнела. Плафоны современные (?).	 
		38 Камин средистенный, серого с белыми прожилками змеевика, с прямоугольной полкой и фризом большого выноса, по сторонам фриз поддерживается бронзовыми женскими фантастическими фигурами, стоящими на постаментах из латуни и змеевика; фриз декорирован венками и пальметтами, топочное отверстие облицовано зеленым кафелем, задняя стенка чугунная (?) с рельефом - венок и лира; напольная доска перед камином из змеевика; над камином в лепной раме прямоугольное зеркало с фацетом.- **1 шт.**	

63

		Время: н. XX в. Размер: высота - 132,5 см ширина - 205,5 см глубина - 50 см ширина зеркала - 104 см Сохранность: небольшие сколы, выбоины, царапины, частичная утрата декора.	 
		39 Канделябр на 4 свт., бронза патинированная и золоченая, в виде фигурки египтянки, несущей на голове подсвечник с 4 рожками, оканчивающимися бронзовыми лепестками и ветвью с листьями в центре, основание прямоугольное из серого с белыми прожилками змеевика, декорировано бронзовым орнаментом в виде ионников и листьев аканта. – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 132 см ширина - 20 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	 

64

	40 "Часы каминные" корпус из серого с белыми прожилками мрамора, декорирован бронзовыми накладками, на прямоугольном основании с накладкой в виде венка с лентами, тулово прямоугольное с двумя прямоугольными суживающимися книзу колонками с женскими головками, поддерживающими верхнюю квадратную часть с циферблатом, оканчивающуюся звериными лапами, между колонками клетки. Боковые стенки тулова декорированы накладками в виде фасетов, циферблат круглый, белый, с якутной розеткой в центре, стрелки фигурные, цифры римские, верхняя часть по углам декорирована фигурными накладками, над циферблатом - накладка в виде чаши с фантастическими женскими фигурами по сторонам.- 1 шт. Время: в. XX в. Размер: высота - 135 см ширина - 38 см глубина - 30 см Сохранность: частичная утрата бронзовых накладок. После реставрации 1997 г.	 
	Приемная комната **(Помещение №27):** по фризу живописный орнамент - болотные цветы (в стилистике модерна). Сохранность: после реставрации 1997 г.	 

65

			   
		41 Дверь дубовая, двухстворчатая, на 3 прямоугольных филенки; средняя декорирована рельефной лавровой гирляндой, с пилястрами и фронтоном.- **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 300 см ширина - 146 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	

66

		
	42 Шпингалет бронзовый, стержневой, с декоративными накладками, ручка овальной формы, орнаментированная. **Время: н. XX в. – 8 шт.** Размер: высота - 171,5 см Сохранность: потертости. Примечание: демонтированы и хранятся на складе.	 
	43 Ручка-фадь: латунная. **– 2 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: потерта.	

67

		Проходная комната **Гранем с деревянной лестницей на 3 этаж** 44 Дверь дубовая, двухстворчатая; створки на 3 прямоугольных филенки с резными розетками по углам. -1 шт. Время: в. XX в. Размер: высота – пр.306 см ширина – 146 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
		Лестница со 2 на 3 этаж 45 Лестница деревянная, на косоурах, с точеными балясинами и профилированным поручнем. – 1 шт. Время: в. XX в. Сохранность: после реставрации	  

		46 **Панно:** холст/масло (стена 2 го этажа); изображена балюстрада с вазой с розами в вазами (стена лестницы) Подписано: "В. Комиссаржевская 1905 г.- 1 шт. Время: 1905 г. Автор: В. Комиссаржевская Сохранность: хорошо	
		47 **Панель** дубовая, с накладками, имитирующими балясины. – 1 шт. (стена лестницы) Время: н. XX в. Размер: высота - 191 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
		46 **Панно:** холст/масло; изображена арка, уходящая ретроспекция. (стена лестницы). -1 шт. Время: 1905 г. Сохранность: хорошая, потемнел, закрашен.	  

69

49 Панно: холст/масло: изображен геометрический и растительный орнамент (вторая ступенька) 1 шт.
Время 1985 г.
Сохранность: холст загрязнен, краска потемнела.







50 Зеркало стеклом в дубовой раме полукруглой формы с резьбой и лепниной сто по 5 частям фигурными накладками. 1 шт. (площадка лестницы между 2 и 3 этажами). 1 шт.
Начало XX в.
Размер: высота - ср. 270 см
ширина - 244 см
Сохранность: после реставрации 1997 г.



	51 Зеркало, встроенное в стену, со скругленными углами, в дубовой раме – **1 шт** (площадка 3-го этажа). Время: н. XX в. Размер: высота - 181 см ширина - 100 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
	3 этаж **Вестибюль** **(Помещение № 60)** **52 Зеркало,** встроенное в стену, с полуциркульным завершением, в дубовой (?) узкой профилированной раме – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - пр.260 см ширина - пр.175 см Сохранность: древесина потерта, амальгама потускнела.	 
	Парадная столовая **(Помещение № 85)** **Потолок** разбит на 15 частей, каждая из которых также перекрыта небольшими балками, расписан стилизованными картушами с растительным орнаментом в 3 цвета, стены обклеены линкрустом зеленого цвета с позолоченными украшениями вокруг зеленого цвета вентилей "Е", верхняя часть стен решена в виде аркады с резными колонками, поддерживающими фриз с	

		резным растительным орнаментом, балки поддерживают резные двойные полукруглые кронштейны, арки декорированы сквозной резьбой с гирьками.	  
		53 Панель стенная по периметру помещения, дубовая (?), резная, филенчатая, декорирована резными накладками с головками и растительным орнаментом, завершена фризом с резным растительным орнаментом и картушами, фон позолочен. (по стене напротив окон). - **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 148 см Сохранность: древесина потерта, царапины, частичная утрата резных деталей и позолоты. После реставрации 1997 г.	 

54 Окно прямоугольное, двухстворчатое с дубовыми рамами с откосами, на четырех окнах третьи внутренние рамы с витражами; внутренние рамы двухстворчатые, с фрамугой и дубовыми филенками в нижней части (декорированными резными розетками); переплет **витража** свинцовый, стекла расписные и матовые в характере псевдоготики: резные колонки, стрельчатые арки, вензеля "Е", в двух левых окнах мужские профили, в двух правых женские; среднее окно декорировано витражом на третьей раме с изображением охотника в лесу и оленя с крестом на голове, верхняя часть витража - псевдоготический орнамент **– 5 шт.**

Время: н. XX в.

Размер: высота - 304 см
ширина - 107 см

Сохранность: небольшие утраты стекол, небольшие трещины дерева. После реставрации 1997 г.









73

			  
		55 Подоконник красной смальты, Прямоугольный **5 шт.** Время: н. XX в. Размер: длина - 115 см ширина - 15 см Сохранность: частично разбиты, царапины, сколы, в левом крайнем окне утрачен, заменен деревянным.	

74

		56 Шпингалеты латунные двух типов: а) створчатый, с фигурной ручкой и декоративными накладками – 5 шт. б) створчатый с овальной плоской ручкой – 5шт. Время: п. XX в. Размер: 3 прибора, высота – 130 см остальные приборы, высота – 310 см Сохранность: потертости, частичная утрата накладок и ручек.	   

75

57 Дверь дубовая, двухстворчатая, на 5 филенок, декорирована резными накладками с растительным орнаментом, наличники декорированы гирляндами, нащельники в виде резных полуколонок, верх центральной двери декорирован резной сквозной оградкой со столбиками на углах **3 шт.**
Время: н. XX в.
Размер: высота - пр.300 см
ширина - 162 см
Сохранность: древесина потерта.
После реставрации 1997 г.









76

		58 Ручка филь: чугунная (?), орнаментированная. 3 шт. Время: в. XX в. Сохранность: потеряется.	
		59 **Шкаф** встроенный дубовый, двухстворчатый на 5 филёнок в створке, верхние пары фигурок в каждой створке стеклянные, с фацетом; в одном шкафу нижние филёнки заменены скрепками латунными орнаментированными решетками, скрывающими батареи парового отопления, в другом - деревом аналогично дверям № 71, задние стенки шкафа зеркальные, полки стеклянные, ручки чугунные, орнаментированные – 2 шт. Время: в. XX в. Размер: высота - 275 см ширина - 161 см глубина - 45 см Сохранность: древесина потерта, царапины; у одного шкафа одна ручка отсутствует, отломана.	 

77





60 Камин: средистенный, дубовый, двухъярусный, с шатровым завершением; декорирован резным деревом: витые резные колонны 1 яруса поддерживают выступающий второй ярус с резным горельефом в центре со сценой рыцарского турнира и двумя симметричными резными филенками с растительным орнаментом и головками; карниз украшен сквозной резной оградой, шатровое завершение с карнизом со свисающими арочками и лучковым фронтоном, с горельефом - мужской полуфигурой и резным наершием; топочный проем прямоугольной формы обрамлен металлическим рельефом с гротесковым орнаментом, откосы топки покрыты красным кафелем, на задней стенке металлический рельеф с мужской и детской фигурами в орнаментальной рамке, пол перед камином покрыт двумя рядами керамической плитки синего цвета. – **1шт.**

Время: н.XX в.

Размер: высота - пр.300 см
ширина - 190 см
глубина - 85 см

Сохранность: древесина потерта, небольшие утраты горельефа (часть копья у рыцаря и нога лошади, нога у второй лошади). После реставрации 1997 г.



78

			   
		61 Шкаф-горка дубовый, на постаменте и 6 ножках, шестигранный, двухъярусный, нижний ярус имеет две одностворчатые и одну двухстворчатую дверцы с пилястрами в виде резных полуколонок, декорированы резьбой с гротесковым орнаментом; верхний ярус одностворчатый, застеклен стеклами с полуциркульной верхней частью декорированы резьбой растительного характера в верхней части, задняя стенка зеркальная,	

79

		внутри 2 стеклянные полки, каркас декорирован оградкой – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 245 см ширина - 164 см глубина - 57 см Сохранность: древесина потерта.	    

			 
		62 Шкафчик: дубовый, подвесной, прямоугольный в плане, одностворчатый, с накладным резным орнаментом (готические арки), по сторонам - резные полуколонки; внизу консолью в виде резной объемной мужской фигуры в средневековой одежде; задняя стенка шкафчика зеркальная, полки стеклянные; карниз декорирован оградкой – **2 шт.** Время: п. XX в. Размер: высота - пр.160 см ширина - 68 см глубина - 35 см Сохранность: древесина потерта.	 

81

			   
		63 Буфет: дубовый, резной, двухъярусный, на 8 плоских прямоугольных ножках, в нижнем ярусе 4 резные дверцы, разделенные резными витыми полуколонками; центральные дверцы большего размера, декорированы растительным орнаментом и вепками с головками - с одной стороны мужской, с другой – женской; боковые дверцы меньшего размера, над ними ниши; дверцы декорированы гербами и головками над ними; верхний ярус опирается на	

82

		резные колонки с контрфорсами в виде химер; задник с резным орнаментом и полочкой со сквозной оградой; верхний ярус имеет по сторонам 2 ниши со стрельчатыми арками и по 2 дверцы с рельефными человеческими фигурами; в центре - большой горельеф со сценой пира; карниз декорирован оградкой и навесом с резьбой и оградкой сверху – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 316 см ширина - 214 см глубина - 63 см Сохранность: древесина потерта, утрачена часть руки шута в горельефе, утрачена рука у мужской фигуры на дверце 2 яруса.	
		64 Стол: дубовый, столешница прямоугольной формы, со скругленными углами, царга декорирована резными розетками, подстолье состоит из двух боковин в виде трех резных колонок (боковые - круглые, центральная - прямоугольная), стоящих на прямоугольном основании; центральные колонки соединены между собой высокой сквозной резной решеткой, также стоящей на основании; решетка декорирована фиалами и волютообразными завитками. **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 77 см ширина - 204 см глубина -143 см Сохранность: реставрация 2000 г.	
		65 Стол: дубовый; столешница прямоугольной формы, со скругленными углами. На круглой ножке в центре, по углам стол поддерживают круглые резные колонки с крестообразной проногой, царга декорирована резными розетками. **– 1 шт.** Время: н.XX в. Размер: высота - 76 см ширина - 136 см глубина -134 см Сохранность: реставрация 2000 г.	 

83

	66 Люстра: на 5 свт., черного металла; шток в виде сложнофигурной балясины с растительным орнаментом; в центре, вокруг балясины, сквозной обруч, декорированный растительным орнаментом, к обручу крепятся 4 рожка в виде цветков, завершающихся плафонами, балясина внизу завершается цветком с плафоном; у потолка завершается розеткой с фигурными накладками **8 шт.** Время: к. XIX в. Размер: высота - ок.120 см диаметр - ок.70 см Сохранность: после реставрации 1997 г., все плафоны утрачены.	 
	Белый зал **(Помещение № 61)** **67 Решетка:** металлическая, ажурная, овальной формы. **14 шт.** Сохранность: после реставрации. (в нагугах на окнах).	  

			
		68 Зеркало: настенное, прямоугольной формы, с фацетом; к стене крепится 6 винтами.- **4 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: удовлетворительная.	 
		69 Решетка: бронзовая, прямоугольной формы, ажурная. – **4 шт.** (под окнами). Время: н. XX в. Размер: высота - 38 см ширина - 137 см Сохранность: после реставрации.	

85

			
		70 Ручка-фаль: бронзовая, овальной формы, с заостренными концами, с фигурной накладкой с отверстием для ключа – 1 **комплект.** Время: н. XX в. Сохранность: потертости.	  
		71 Подоконник красной эмальты, прямоугольный, – **4 шт** Время: н. XX в. Размер: длина - 130 см глубина - ок.50 см Сохранность: сколы, трещины, выбоины.	

			  
		72 Шпингалет: бронзовый (?), стержневой, с фигурной ручкой и накладками с растительным орнаментом. **8шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 175 см Сохранность: потерты, частичная утрата накладок.	

87





73 **Шпингалеты** бронзовый (?), створчатой, с фигурной ручкой и накладками с растительным орнаментом. 2 шт.
Время: к. XX в.
Размер: высота - 2-19 см
Сохранность, повреждения.



88

74 Зеркало; настенное с полукруглым верхом, в лепной профилированной раме, украшенной листьями аканта и ракушками; стекло 3(3 фацета; само зеркало в верхней и нижней части по стеклу декорировано лепными гирляндами и ракушками. – 2 шт.
Время: п. XX в.
Размер: высота - ок.200 см
ширина - 120 см
Сохранность: удовлетворительная.







75 **Камин**: прислонный, однорусный, беломраморный, в виде арки, фриз декорирован по сторонам растительными завитками, в центре картуш с музыкальными инструментами, плитка в нижней части с фигурными филенками, в верхней - российские розетки, полочка прямоугольная, с небольшим выступом; топка заключена в металлическую раму с фасонным орнаментом, задняя стенка топки закрыта чугунной плитой, декоративной каруселью, пожар и под топки покрыты белым кафелем, под перед ней выложен более темным мрамором, топка закрывается железной шторкой на петлях, над камином – зеркало настенное с



		полуциркульным верхом, в лепной профилированной раме, украшенной листьями аканта и раковинами; стекло без фацета; само зеркало в верхней и нижней части по стеклу декорировано лепными гирляндами и раковинами – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 161 см ширина - 205,5 см глубина - 40,5 см Сохранность: после реставрации.	
		Над зеркалом и камином **два живописных панно** в лепной раме с изображением танцующих и музицирующих амуров.	 
		76 Бра-жирандоль: на 7 свт., бронза, хрусталь; стеник в виде пластины с завитками и музыкальными инструментами, в нижней части к нему крепится кронштейн с 7 рожками, декорированными листом аканта и балясинкой в центре, оканчивающейся хрустальной пикой, рожки с профитками, бобешками и розетками; украшены хрустальными пирамидками и призмами.- **4 шт.** Время: к. XIX в. Размер: высота - 140 см ширина - 60 см (по сторонам зеркала) Сохранность: после реставрации.	 

		77 Бра: на 12 свт., бронза, золочение; в виде букета свисающих цветов со стеклянными плафонами в виде цветков. – **4 шт.** Время: к. XIX в. Размер: высота - ок.70 см ширина - ок.60 см (в надугах) Сохранность: удовлетворительная, плафоны восстановлены.	
		78 Торшер: хрустальный, на 38 свт., основание массивное, круглое в плане, с ложчатым орнаментом, профилированное; стержень в виде хрустальной граненой балясины с растительным орнаментом, верхняя часть - хрустальная чаша с листом аканта по периметру, из чаши выходят 25 изогнутых хрустальных рожков с профитками и бобешками и фигурная балясина (в центре), от которой также отходят рожки, расположенные в два яруса, по 6 штук, в виде цветков с эл/патронами, завершается балясина хрустальным бутоном с эл/патроном внутри; декорирован хрустальными подвесками. – **3 шт.** Время: XIX в. Размер: высота - ок.280 см диаметр - ок.120 см Сохранность: удовлетворительная.	  

91

	79 Канделябр: хрустальный на 9 свт., собран из деталей разбитого торшера (аналогичному, см. № 91) – **1 шт.** Размер: высота - ок.100 см Сохранность: утрачена нижняя часть стержня с основанием, многочисленные утраты хрустальных деталей.	 
	Помещение №62 **(в стиле рококо)** По углам потолка 4 рокайльных картуша с **живописными вставками** с изображением амуров.	 

92

		 
	80 Ручка-фить: бронзовая, овальной формы, с эксцентриковой защелкой, с фигурной накладкой с отверстием для ключа – 3 шт. Время: п. XX в. Сохранность: потертости.	 

03

81 **Подоконник** красной смальты, прямоугольный. – 3 шт.
Время: в. XX в.
Размер: длина - 150 см
глубина – ок. 50 см
Сохранность: сколы, выбоины, царапины.







82 **Шпингалет**: бронзовый (?), створковый, с фигурной ручкой и накладками с растительным орнаментом. – 6 шт.
Время: в. XX в.
Размер: высота - 175 см.
Сохранность: потертости.



0.1

		 
	№5 Зеркало: пластинное, в лепной орнаментированной раме с подзором и накладками в виде гирлянд и ровдийных завитков; без фигета. – 2 шт. Время: п. XX в. Размер: ширина - ок. 90 см (в простенках окон) Сохранность: амальгама помутнела, лепка, у одного зеркала в нижнем левом углу трещина	 

95

		Над дверями и главной стеной В живописных тягах с лепных золоченых рамах в стиле рококо с полуобрамлением букетов.	  
		84 Решетка экрана радиатора парового отопления: бронзовая, декорная, с рельефным орнаментом – 2 шт. Время: н. XX в. Размер: высота - 42 см ширина - 165 см Сохранность: удовлетворительная.	 

96

85 **Камин:** среднестенной, белого с черными прожилками мрамора, в виде портала с профилированными тягами, с карнизами на фризе и створках и в центре; топка обрамлена каннелированным рельефом с розами, прибитыми по сторонам и вверху с цветами в центре; закрывается металлической шторкой на цепях; на задней стенке топки чугунный рельеф с двумя фигурами путто; стенки облицованы белой кафельной плиткой, перед камином настольная мраморная плита; над камином зеркало в лепной узорчатой раме и небольшое зеркало над ним. – 1 шт.

Время: в. XX в.

Размер: высота – 115 см
ширина – 162 см
глубина – 40,5 см
ширина зеркала - 146 см

Сохранность: после реставрации







86 **Бра:** на 8 свет., хрустальные; стеклярус в виде хрустальной граненой розетки, соединен с латунным (?) подвесом, от которого отходят по спиралям 7 изогнутых хрустальных граненых рожков и один прямой в центре с грушевидными и бобешками; бобешки украшены аналогичными по краям хрустальными украшениями, латунный подвес оканчивается с хрустальным граненым клубовидным подвесом, декорированным по ободу и низу хрустальными подвесками и



97

		производ.– 4 шт. Время: XIX в. Размер: высота - ок.80 см ширина - 70 см Сохранность: частичная утрата подвесок	 
		87 Люстра хрустальная на 48 свет., основание - хрустальная граненая сложнофасонная балясина (центр. литой стержень) трехъярусная, нижний ярус с хрустальными граненными подвесками, вкрапленными цветами с подвесками, от литого обода подвеси отходят 6 прямых кронштейнов, чередующихся диагональными полосами меньшего размера; кронштейны в обод большого потира по всей окружности декорированы хрустальными цветками, от полотна меньшего размера отходят 6 рожков (см. в № 160), между кронштейнами нижнего яруса – изогнутые хрустальные граненые декоративные рожки, украшенные подвесками; в среднем ярусе 12 (см. в № 160) изогнутых рожков с плафонами и бобешами; верхний ярус в виде хрустальных цветков, собранных их хрустальных лепест.; люстра завершается граненым хрустальным цветком.- 1 шт. Время: XIX в. Размер: высота - ок.170 см диаметр - ок.160 см Сохранность: после реставрации.	 

98

Помещение № 63
("Зал победы и мира")

№ 13а потолок 3 живописных плафона; холст, масло:

а) в центре большой плафон с многофигурной композицией, изображающей аллегорию мира, внизу - подпись: "Васнецов Изнайлович СПБ 1904". – 1 шт.
Размер: ок. 300 х 220 см
Сохранность: удовлетворительная.

б) по сторонам - два малых плафона с изображением амуров с цветком (на одном) и амурами с военными атрибутами (на другом) – 2 шт.
Размер: ок. 220 х 110 см
Сохранность: удовлетворительная.











99

89 Дверь: красного дерева, двухстворчатая, на 3 прямоугольных филенки, с профилированными наличниками; филенки декорированы резьбой растительного характера и также женскими и мужскими миниатюрами в резных круглых рамах – 3 шт.
Время: нач. XX в.
Сохранность: потертости









100



90 **Ручка-фалъ:** латунная, поверхность рельефная, с расположением орнамента – 4 шт.
Время: к. XX в.
Сохранность: утеряность.





91 **Подножник**, красной эмалиты, прямоугольной формы.
– 2 шт.
Время: к. XX в.
Размер: ширина - 140 см
глубина - 06.50 см
Сохранность: скол, царапины, трещины.





101

92 **Шпингалет:** бронзовый, стержневой, с поворотной овальной ручкой с заостренными концами, с фигурными накладками. 4 шт.
Время: к. XX в.
Размер: высота - 170 см
Сохранность: потерты, одна ручка утрачена
Примечание: одна забоина со склада.





93 **Люстра:** на 8 свет., бронзовая; в виде бронзовой корзины с серединой из красной сканины, к которой крепятся
сверху 5 рожков в виде факелов и 3 рожка в виде пестов сбоку живу; завершается фигурной розеткой с красной сканиной.- 1 шт.
Время: к. XIX в.
Размер: высота - ок.120 см
ширина - ок.80 см
Сохранность: плафоны утрачены







102



94 Бра: на 5 свеч., бронза; с фигурному стеклянку вклеятся 5 рожков. три - в виде фужеров вверх и 2 - в виде цветов вниз. 5 шт.
Время: XIX в.
Размер: высота - ок.60 см
ширина - ок.30 см
Сохранность: плафоны утрачены.
Поставлено еще 4 бра







95 Камин: угловой, двухъярусный: нижний ярус в виде портала рельефно кракелюр с бронзовыми пилястрами-ризалиты, капителями, плетенкой из фриза, гирляндами. полка прямоугольная, топка обрамлена металлической рамой с рельефами с изображением вех. листьев аканта, отверстие топки закрывается чугунной шторкой из реек; на задней стенке топки чугунный рельеф, вся топка облицована красным кафелем, верхний ярус декорирован зеркалом в лепной

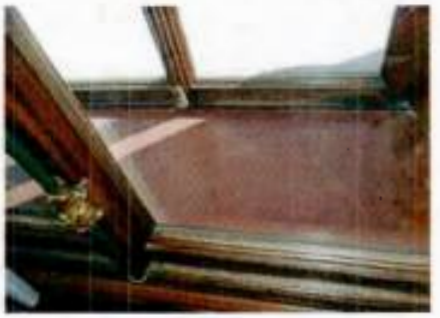


103

	рами с вирезками, со стилизованными розетами и гирляндами, завершен карнизом с вертикальными накладными украшениями в виде большой декоративной скульптуры - грифоны, поддерживающие с двух сторон светильник с плафоном матового стекла, перед камином на полу мраморная плита.- 1 шт. Время: п. XX в. Размер: высота - 332 см ширина - 190 см глубина - 33 см Сохранность: значительная утрата бронзовых накладок, плафон утрачен, зеркало гипсе, шторы исполнения	 
	Помещение №64 **(Библиотека)** Потолок разбивает в стиле модерн. Растительный орнамент. После реставрации 1997 г.	  

		96 Дверь: красного дерева, двухстворчатая; створка на две филенки, с профилированными наличниками, с закругленным верхом; верхние филенки матового стекла, декорированы резными накладками в виде петель и зонтичных растений, верх наличников декорирован резными накладками в виде зонтичных растений. - **2 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: после реставрации 1997 г.	 
		97 Дверь темного дерева, одностворчатая, с профилированными наличниками, верхняя филенка зеркальная, с деревянной накладкой в виде петель и зонтичных растений.- **1 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: древесина потерта. После реставрации 1997 г.	

105

	98 **Ручка-фаль**: бронзовая, парная, орнаментированная; с одной стороны в виде стилизованного зонтичного растения, с другой стороны фигурная; в стиле модерн. – **3 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: потертости.	 
	99 **Полоконник**: красной смальты, прямоугольный. - **3 шт.** Время: н. XX в. Размер: ширина - 134 см глубина - 38 см Сохранность: трещины, царапины.	  

	100 Шпингалет: бронза, латунь; стержневой, с массивной орнаментированной ручкой; в стиле модерн.- **2 шт.** (на внутренних рамах) Время: н. XX в. Размер: высота - 172 см. Сохранность: потертости.	
	101 Шпингалет: латунный; стержневой, с орнаментированной ручкой овальной формы.- **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 172 см. Сохранность: потертости.	 
	102 "Кабинет для отдыха»: занимает юго-западный угол «библиотеки»; на полуциркульном возвышении, отделен от «библиотеки» перегородкой красного дерева с широкой аркой в центре и сквозным обрамлением с профилированными тягами с резными стилизованными зоотичными растениями внизу; сложная сквозная орнаментальная полоса наверху; колоики завершаются резными женскими головками, внутри отгороженной части три ниши с профилированными наличниками с накладками, с филенками на внутренней поверхности, в центральной нише на задней стене фигурная рама с зеленым рифленым стеклом, в нишах встроены 3 дивана	

107

		(в центре большего размера); диван - мягкий, на 2-х передних ножках, сиденье и спинка обиты зеленым плюшем; (в стиле модерн).- **1 шт.** Размер: высота - 126 см ширина большого дивана - 134 см ширина меньших диванов - 120 см глубина - 60 см. Сохранность: после реставрации 1997 г. Обивка современная.	  
		103 Шкафчик: с консолью красного дерева, угловой, встроенный в стену; одностворчатый, застекленный; по сторонам и наверху ниши; завершение полуциркульное, декорировано резными зонтичными растениями; консоль полуциркульная, с выдвижным ящиком в царге; поддерживается изогнутым кронштейном в центре внизу (в стиле модерн); ручка-скоба латунная, фигурная.- **1шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 245 см ширина - 69 см глубина - 40 см	

108

	104 **Камин:** угловой, красного дерева; сложной конструкции, с надкаминным зеркалом, в виде арки, по сторонам резьба стилизованные листичные растения, обрамление топки металлическое, рельефное, с растительным орнаментом; внутри топка облицована желтой кафельной плиткой; закрывается металлической шторкой на цепях, перед топкой доска керченового мрамора; зеркало: багетных очертаний с резными декоративными накладками, листочками растениями и женской головкой; по сторонам камина 2 дверцы, полукруглые в плане; вся резная панель с открытыми полками (в стиле модерн) 1- шт. Время: к. XX в. Размер: высота с зеркалом - ок. 300 см ширина - 140 см глубина - 45 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	  
	105 **Шкаф:** книжный красного дерева, четырехсекционный, на плинте, каждая секция с полукруглым верхом, декорированным резными листочками растениями, центральная секция двухстворчатая, с филенками, створки с округлым верхом, имеют 2 филенки, верхняя филенка с решетчатой, внутри 6 полок; нижняя филенка глухая, с полукруглым верхом; по сторонам от центральной секции 2 симметричные секции: в нижней части 2 дверцы с нашельником, филенки глухие, округлых очертаний; декорированы резными листочками растениями; над дверцами 2 выдвижных ящика с латунными ручками-скобами, в верхней части 2 застекленные дверцы с нашельником; четвертая секция угловая, полукруглая в плане, одностворчатая, двухфилентчатая; верхняя створка застеклена, низкая глухая, дверцы	 

109

		каждой секции имеют замки и полукруглые фигурные накладки (в стиле модерн) – 1 шт. Время: н. XX в. Размер: высота - 262 см ширина - 403 см	 
		106 Шкаф: книжный красного дерева, трехсекционный, на плинте, каждая секция с полукруглым верхом, декорированным резными контрастными растениями, центральная секция двухстворчатая, с надстройкой, створки с округлым верхом, имеет 2 филенки, верхняя филенка с расстекловкой, внутри полки, нижняя филенка глухая. Боковые секции в нижней части имеют по одной филенчатой дверце, декорированной резными накладными контрастными растениями, над дверцами подвижной ящик с орнаментированными ручками-скобами; в верхней части застекленные дверцы; одна из боковых полукруглая в плане (в стиле модерн) – 2 шт. Время: н. XX в. Размер: высота - 260 см ширина - 210 см глубина - 56 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	 

110





107 Шкаф: книжный красного дерева, двухсекционный, на ножках, нижняя секция с полуциркульным зеркалом, декорированным резными золочеными розетками, центральная секция шухлядочками в нижней части 2 дверцы с полочками, филенки глухие, карнизных створчатых, декорирована резными накладками золочеными растениями; над дверцами 2 выемочных ящика с латунными ручками-скобами, в верхней части 2 застекленные дверцы с полочками. Боковые секции полукруглые в плане, филенчатые, двухфилёнчатая, верхняя створка застеклена, нижняя глухая, дверцы каждой секции имеют замки и латунные фигурные петельки (в стиле модерн).- 1 шт.

Время: т. XX в.

Размер: высота - 262 см
ширина - ок. 200 см
глубина - 58 см

Сохранность: после реставрации 1997 г.





111







108 Стол: крашен в дерево, на 1 ножках, с кобровой резьбой, столешница прямоугольной формы со скругленными углами, обтянута бордовой кожей, с одной стороны в торце 3 выдвижных ящика, ножки и торцы по углам декорированы резными вертикальными расточками – 1 шт.
Время: н. XX в.
Размер: высота - 74 см
ширина - 201 см
глубина - 130 см
Сохранность: после реставрации, ножки заменены кусков, ручки ящиков современные.





112

		109 **Ручка-филь:** латунная, орнаментированная (в стиле модерн) **– 2 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: потертости. Примечание: демонтировано и хранится на складе.	 
		Помещение № 72 110 **Шпингалет** бронзовый, стержневой, с поворотной овальной ручкой с заостренными концами, с фигурными накладками. - **6 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 170 см Сохранность: потертости.	 
		111 **Зеркало:** стенное в деревянной расписной раме (декор - лист аканта); рама прямоугольной формы, с выкружками в верхней части, стекло без фацета. – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - ок.200 см ширина - 136 см Сохранность: амальгама потускнела.	

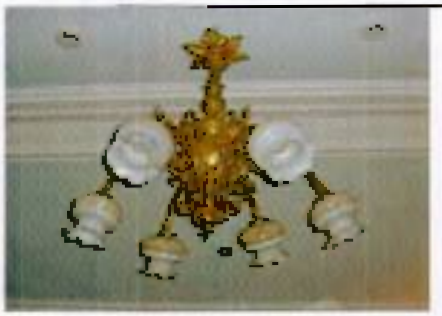
115



112 **Ручка-фаль:** латунная. – 1 шт.
Время: к. XX в.
Сохранность: потерта.
Примечание: демонтирована и хранится на складе.



113 **Люстра:** на 6 свеч, бронзовая; в виде пальм, от которой отходит 6 изогнутых рожков, оканчивающихся плафонами; рожки декорированы листом аканта; люстра завершается розеткой в виде листьев аканта. - 1 шт.
Время: к. XIX в.
Размер: высота – ок. 120 см
диаметр – ок.150 см
Сохранность: плафоны современные.
После реставрации 1997 г.



114 **Стол:** овальный, фанерован карельской березой; на трехступенчатом овальном основании с овальной ноге-стойке в центре; столешница овальной формы, в центре столешницы - набор в виде концентрических овалов из палисандра и карельской березы. – 1шт.
Время: к. XX в.
Размер: высота - 80 см
ширина – 126 см
глубина - 78 см
Сохранность: удовлетворительная, реставрация 1990-х гг.



114



115 Сейф, встроенный в стену, металлический, с внешней деревянной пластифицированной дверью и внутренней железной дверью со сложной системой рычагов-запоров; внутри - 6 секций с отдельными дверцами; все металлические дверцы окрашены зеленой краской в 2 тона и бронзовой. 1 шт.
Конец XX в.
Размер: высота - 297 см
ширина - 103 см
Сохранность: потертости.





115

		
	Помещение № 76 116 **Шпингалет:** бронзовый, стержневой, с поворотной овальной ручкой с заостренными концами, с фигурными накладками.- **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 170 см Сохранность: 1 ручка утрачена, металл потерт.	
	117 **Шпингалет:** бронзовый, стержневой, с поворотной овальной ручкой с заостренными концами, с фигурными накладками.- **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 170 см. Сохранность: 1 ручка утрачена, металл потерт	 

	118 Люстра: на 12 свт., золоченой бронзы; в виде сквозной плоской чаши на 4-х цепях, от обруча с 4-х сторон отходят по 3 рожка с профитками, бобешками и стеклянными розетками, обруч декорирован львиными мордами (в местах крепления рожков), медальонами и мужскими и женскими фигурками (на кромке), обруч соединен с граненым хрустальным поддоном ажурными пальметтами, люстра оканчивается шишечкой, завершается рельефным диском и короной в виде листа аканта. – **1 шт.** Время: к. XIX в. Размер: высота - ок.100 см диаметр - ок.90 см Сохранность: удовлетворительная, реставрация 1997 г.	
	119 Часы: напольные, маятниковые, в прямоугольном корпусе темного дерева, на 4 ножках, с карнизом, в нижней части дверцы филенка прямоугольной формы, с резной декоративной накладкой, средняя филенка овальная, стеклянная, с фацетом; верхняя - круглая, стеклянная, за ней - круглый циферблат, металлический, с арабскими цифрами и фигурными стрелками. – **1 шт.** Время: к. XIX - н. XX в. Размер: высота - 206 см ширина - 41 см глубина - 23 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
	Помещение № 65 **(в стиле рококо)** **120 Подоконник:** красной смальты, прямоугольной формы . – **2 шт.** Время: н. XX в. Размер: ширина - 140 см глубина - ок. 50 см Сохранность: сколы, выбоины.	

117

121 **Шпингалет:** бронзовый, стержневой, с поворотной овальной ручкой с электрическими кнопками, с фигурными накладками. - 4 шт.
Время: к. XX в.
Размер: высота - 170 см
Сохранность: одна ручка утрачена.
Примечание: 3 ручки закрашены на 4 овальных без электрических кнопок.





122 **Ручка-фиаль:** бронзовая, овальной формы, с электрическими кнопками, с фигурной накладкой, с отверстием для ключа. 2 шт.
Время: к. XX в.
Сохранность: потертости.



123 **Ручка-кнопка:** стеклянная, гранная, с металлическим основанием. -1 шт.
Время: к. XX в. (?)
Сохранность: потертости
Примечание: демонтирована и хранится на складе.



124 **Люстра:** на 16 ламп, бронза, золочение, хрусталь; основание - спожнофигурная бляшка со стеклянными (?) вставками, к ней крепятся в несколько кругов 8 полукольцевидных кронштейнов с 3 рожками каждый; рожки с бобешками, стеклянными розетками и профитками; нижний круг рожков соединен между собой хрустальной цепью с розетками гирляндами; кронштейны декорированы стеклянными хрустальными подвесками и



		пирамидками; люстра оканчивается розеткой, завершается короной из листьев аканта. – **1 шт.** Время: 2 пол. XIX в. Размер: высота - ок.160 см диаметр - ок.80 см Сохранность: потертости, металл потускнел, запыление, электрофицирована; утрачена 1 бобешка и 10 розеток, часть хрустального убора и часть короны.	 
		125 Часы: напольные, темного дерева, маятниковые; на 4 ножках, корпус прямоугольный, карниз завершается двумя волютообразными завитками с раковиной между ними; дверца застекленная, циферблат круглый латунный, застеклен; цифры арабские, стрелки фигурные. – **1 шт.** Время: к. XIX - п. XX в. Размер: высота - 215 см ширина - 40 см глубина - 30 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	
		126 Сейф: двухъярусный, прямоугольный; нижний ярус деревянный, тонирован под красное дерево, одностворчатый; лицевая сторона справа декорирована полуколонкой; над дверцей выдвижная полочка; верхний ярус металлический, с полуколонкой справа, одностворчатый; в центре дверцы ручка белого металла и накладка в виде картуша с отверстием для ключа; окрашен в коричневый цвет.- **1 шт.** Время: п. XX в. Размер: высота - 155 см ширина - 56 см глубина - 50 см Сохранность: загрязнен, древесина потерта, небольшие царапины, сколы	

119

		127 Стол: дубовый, письменный, двухтумбовый, на небольших ножках-балясинах с резьбой - лист аканта; тумбы филенчатые, с резными звериными мордами; углы тумб декорированы полубалясинами; тумбы одностворчатые, с выдвижными ящиками, в парте с резным ложчатым орнаментом 3 выдвижных ящика; столешница прямоугольная, затянута зеленым сукном.- **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 82 см ширина - 117 см глубина - 93 см Сохранность: после реставрации 1997 г.	 
		4 этаж **128 Ручка-фаль:** латунная. Время: н. XX в. **2 шт.** Сохранность: металл потерт. Примечание: демонтирована из комн. № 45 (согласно ПИБ 1998 г.) и хранится на складе.	
		129 Шкаф: дубовый (?), на плинте, с профилированным карнизом; одностворчатый, на 2 филенки, верхняя застеклена; по сторонам лицевой части вверху декорирован полуколонками, в нижней части и понизу декорирован алмазной гранью. – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 160 см ширина - 88 см глубина - 70 см Сохранность: древесина потерта, сколы, царапины. Частичная утрата карниза и плинта.	

120





Помещение № 25

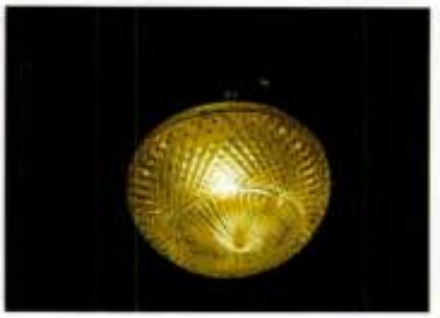


140 Столик – тележка: круглый светлого дерева, на треугольном основании со срезанными углами, на 3 ножках – колесиках с бронзовыми (?) капителями, царга декорирована бронзовыми (?) накладками растительного характера - 1 шт.
Время: в. XX в. (?)
Размер: высота - 113 см
диаметр - 97 см
Сохранность: столешница треснула на 2 части, древесина расслоилась, пятна, сколы, царапины; частичная утрата лака.



141 Стол: овальный, на 4-х ножках - точеных балясинах, соединенных х-образной проточкой; царга декорирована 4 резными картушами - 1шт.
Время: в. XX в.
Размер: высота - 77 см
ширина - 173 см
глубина - 107
Сохранность: древесина потерта.

121

			 
		132 Плафон: потолочный на 1 свт.; бронза/стекло; в виде полусферы. **– 4 шт.** Время: н. XX в. Размер: диаметр - ок.30 см Сохранность: стеклянный колпак современный.	 
		133 Ручка-фаль: бронзовая (?) с рельефным растительным орнаментом. **– 2 шт.** Время: н. XX н. Сохранность: потертости. Примечание: демонтированы и хранятся на складе.	

122

		134 Шпингалет: латунный (?), стержневой, с поворотной ручкой овальной формы. – **9 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 151 см Сохранность: потертый; частичная утрата фигурных накладок. Примечание: демонтированы и хранятся на складе	 
		135 Ручка-фаль: латунная, гладкая, конусообразной формы. – **1 шт.** Время: н. XX в. Сохранность: металл потерт, потускнел. Примечание: демонтирована и хранится на складе	
		136 Зеркало: настенное, в деревянной квадратной раме, тонированной под черное дерево; без фацета; рама декорирована по периметру полубалясинками. – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 78 см ширина - 78 см Сохранность: древесина потерта, частичная утрата тонировки. Примечание: демонтировано и хранится на складе	 

123

		137 Стол: прямоугольный, дубовый (?), на 4 ножках в виде точеных балясин, соединенных между собой проножками; проножки соединены еще одной проногой. – **1 шт.** Время: н. XX в. Размер: высота - 80 см ширина - 150 см глубина - 79 см Сохранность: загрязнен, небольшие царапины, сколы. Столешница обита дерматином.	
		138 Зеркало: пристенное, в дубовой (?) прямоугольной раме, на 2 массивных ножках; по бокам - каннелированные полуколонки с ионическими капителями; завершается лучковым фронтоном; зеркало с фацетом, расписано масляными красками; изображен пруд с кувшинками и камышами . – **1 шт.** Время: п. XX в. Размер: высота - 250 см ширина - 118 см глубина - 7 см Сохранность: древесина потерта, небольшие царапины, сколы; пейзаж современный(?); зеркало загрязнено, амальгама потускнела.	 
		139 Стол: круглый, серого с белыми прожилками мрамора; подстолье деревянное, в виде массивной крестообразной ножки со звериными лапами. **1шт.** Время: к.XIX - н. XX в. Размер: высота - 72 см диаметр - 97 см Сохранность: в реставрации.	

124

140 Зеркало: настенное, в деревянной раме, прямоугольной формы; декорировано по периметру резьбой и лепниной; поверху - пластиковые детали: полупрозрачные завитки и розетки, по углам – розетки, покрыто бронзовой и бордовой краской; зеркало без рисунка. – **1 шт.**
Время: с. XX в. (?)
Размер: высота - 175 см
ширина - 275 см
глубина - 9,5 см
Сохранность: деревянные элементы царапины; частичная утрата лепнины.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 14, лит. А (согласно постановлению Губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006 № 83-пг: Б.Морская ул., д.14, литера А)



1. Северный и западный лицевые фасады (со стороны Невского пр. и Б. Морской ул.)



2. Северный лицевой фасад (со стороны Невского пр.)



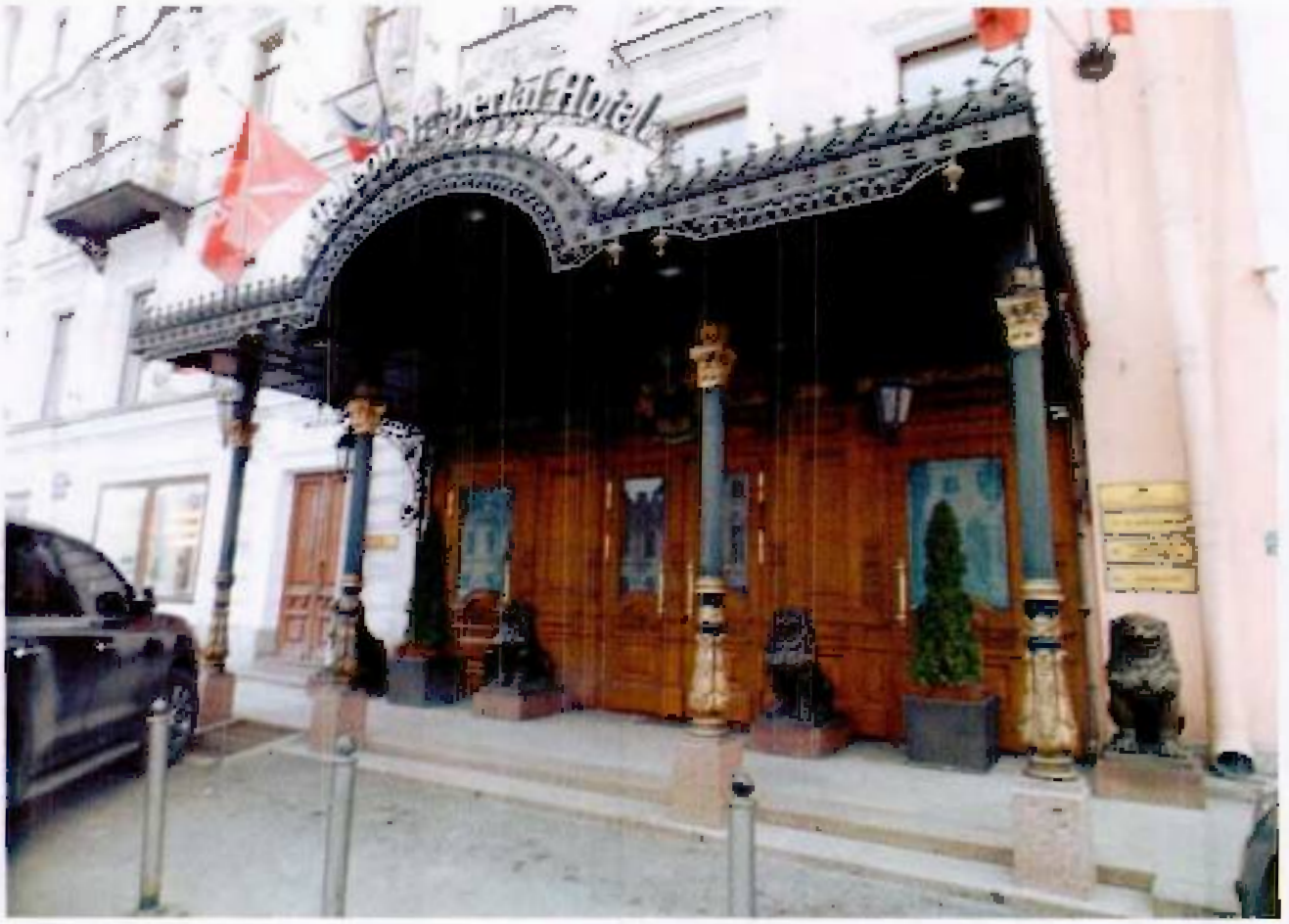
3. Северный лицевой фасад (со стороны Невского пр.)



4. Западный лицевой фасад (со стороны Б. Морской ул.)



5. Восточный дворцовой фасад (со стороны наб. р. Мойки)



6. Крыльцо восточного дворцового фасада (со стороны наб. р. Мойки)



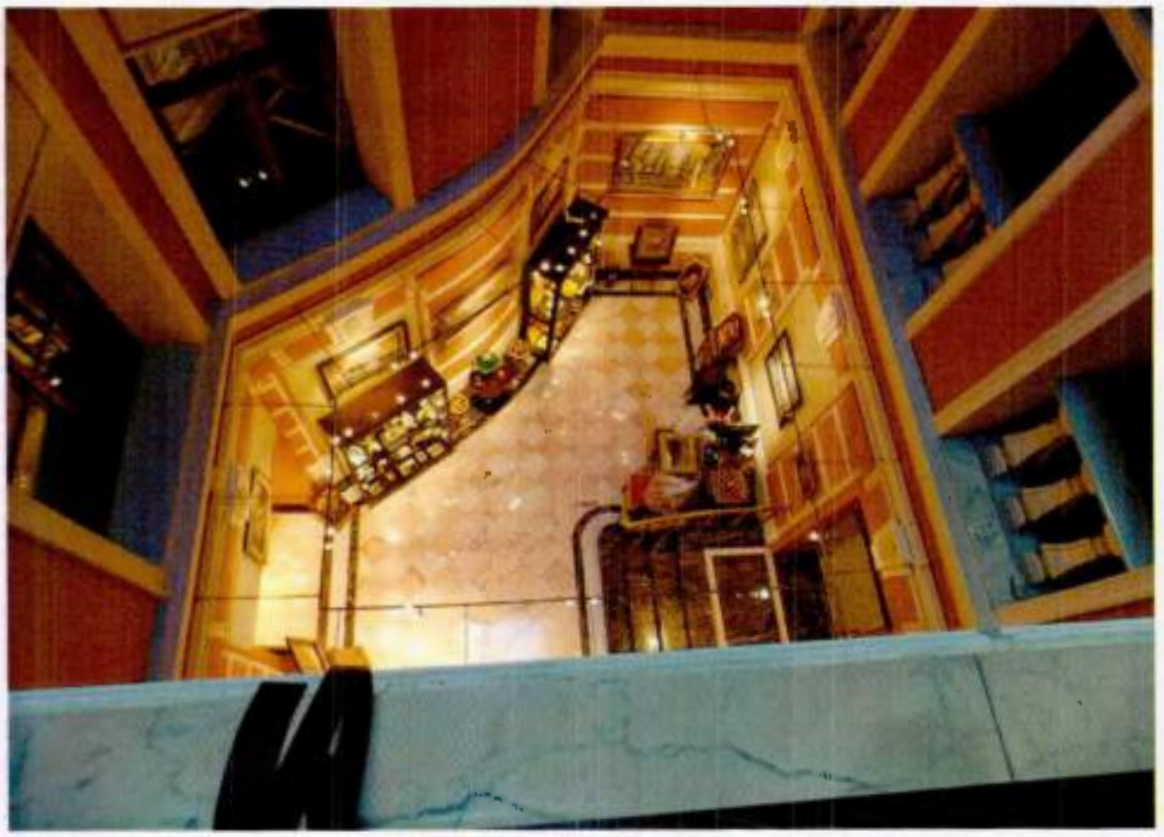
7. Крыльцо восточного лицевого фасада (со стороны наб. р. Мойки)



8. Вестибюль



9. Вестибюль



10. Внутренний двор



11. Парадная лестница



12. Помещение 12-II (232)



13. Помещение 12-Н (227)



14. Помещение 12-Н (227)



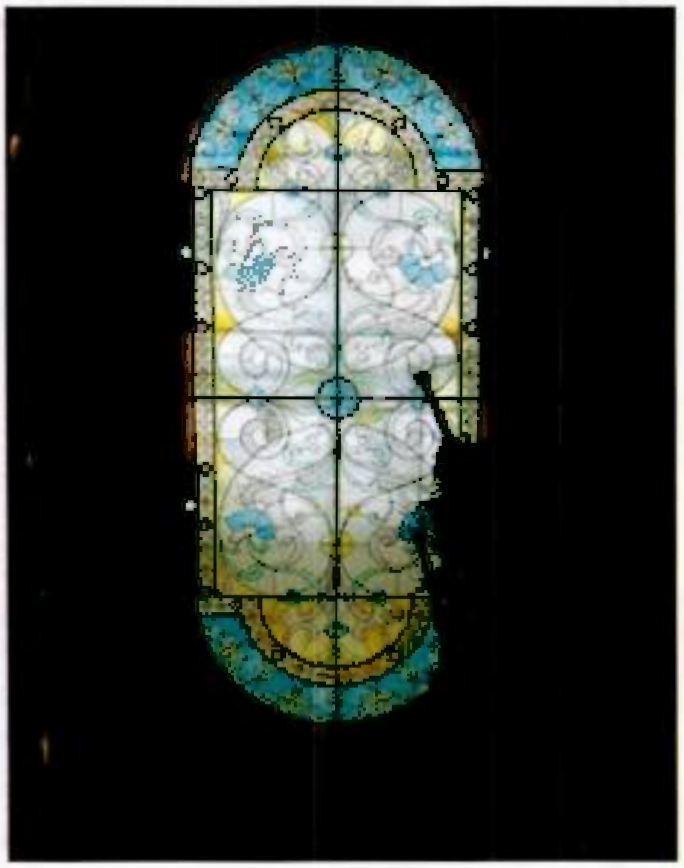
15. Помещение 12-II (230)



16. Помещение 12-II (2) Лестничная клетка, вход с пересечения Пражского пр. и Большой Морской ул.



17. Парадная лестница (101К)



18. Парадная лестница

10



19. Деревянная лестница соединяющая 2 и 3 этажи



20. Деревянная лестница соединяющая 2 и 3 этажи



21. Большой зал. Помещение № 26



22. Помещение ЗЛК



23. Белый зал. Помещение 126 (61)



24. Белый зал. Помещение 126 (61)

13



25. Белый зал. Помещение 126 (61)



26. Помещение 126 (62)



27. Зал войны и мира. Помещение 126 (63)



28. Помещение 3 этажа

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА № 141-47

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Принят

Законодательным Собранием

Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения
(с изменениями на 23 июля 1999 года

	работниками боевой организации	
10	Дом, XIX в. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП	Большая Морская ул., 16, Кирпичный пер., 8
11	Дом, где в читальне книжного магазина газеты	Большая Морская ул., 33

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

18.08.2025 № 503-08/25

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета [redacted] Ю.О.Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «18» августа 2025 г. № 503-об/25

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	3	1	4	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 23.04.2025;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 25.02.2025, 27.02.2025).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации (в том числе первоочередные противоаварийные работы) в части живописи, расположенной в помещении 23-Н объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт фундамента и подвалов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лицевых фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования, не согласованного с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования, не согласованного с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.

6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 21-Н(46); 23-Н(18, 19, 20, 23); 2ЛК; 4ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.
7	В установленном законом порядке выполнить реставрацию живописи в помещении 23-Н, печей и каминов в помещениях 23-Н(18, 19); 14-Н(3) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.
8	В установленном законом порядке привести планировку помещений 1-Н(10, 13, 14, 20); 49-Н(10, 11, 6); 58-Н; 2-Н; 5-Н; 15-Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.

9	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного оборудования, размещенного на территории, и пристроек, не согласованных с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2025 № 06-12-23/25-2-0. 2. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 14.07.2025 № 01-43-18035/25-0-0. 4. Консультация КГИОП от 22.07.2025.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП. Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 17.06.2025: № 06-12-23/25-3-0; № 06-12-23/25-4-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563140005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.02.2025
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" № 258-рп от 05.03.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация четырех-пятиэтажного здания, выходящего лицевыми фасадами на наб. реки Мойки, Кирпичный пер., Большую Морскую ул., включая дворовой флигель, воротный проезд со стороны Кирпичного пер., проезд дворового корпуса; габариты, конфигурация и высотные отметки крыш; материал кровли - металл. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия - местоположение; свод воротного проезда со стороны Кирпичного пер. - коробовый с распалубками; свод проезда дворового

корпуса – коробовый с распалубками; сводчатое (с распалубками) перекрытие вестибюля (восточный лицевой корпус); пилоны; парадная лестница – материал (известняк) ступеней и площадок, профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (на пилонах, по косоурам); металлическое ограждение из вертикальных прутьев круглого сечения с перехватами; лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); металлическое ограждение в виде плоских фигурных балясин; деревянный профилированный поручень; лестница – материал (известняк) ступеней и площадок, профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); металлическое ограждение в виде плоских фигурных балясин; деревянный профилированный поручень; лестница – материал (известняк) ступеней и площадок, профиль ступеней, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам); металлическое ограждение из вертикальных прутьев; деревянный профилированный поручень; две лестницы в боковых секциях актового зала – материал (металл) ступеней, тип (одномаршевые), конструкция (по металлическим косоурам); металлическое ограждение в виде вертикальных прутьев и волютообразных завитков; деревянный профилированный поручень; лестница вестибюля – материал (известняк) и профиль ступеней, тип (одномаршевая), конструкция (на перепаде отметок пола, три ступени). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: западный, юго-западный и восточный лицевые фасады: гранитный цоколь; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая, линейный руст в уровне 1-го и 3-го этажей, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа); оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, витринные – в уровне 1-го этажа) и габариты; заполнения оконных проемов - исторические материал (дерево), цвет (коричневый) и рисунок; оформление оконных проемов – фигурные сандрики в оформлении оконных проемов 2-4-го этажей, профилированные наличники; междуэтажные профилированные карнизы (в том числе с дентикулами) и тяги; пилястры коринфского ордера с филенками в уровне 4-го этажа; каннелированные пилястры коринфского ордера в уровне 3-го этажа; триглифный фриз между первым и вторым этажами; каннелированные пилястры тосканского ордера в уровне 1-го этажа; исторический дверной проем восточного фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; заполнение дверного проема - исторические материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филенки, пояс дентикул); полуциркульный фронтон с люкарной, оформленной профилированным наличником (скошенная часть фасада на углу наб. р. Мойки и Кирпичного пер.); два балкона на чугунных кронштейнах – местоположение (скошенная часть фасада на углу наб. р. Мойки и Кирпичного пер., в уровне 3-го и 4-го этажей), конфигурация в плане (прямоугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины); профилированный венчающий карниз с дентикулами на стилизованных консолях; фриз из профилированных прямоугольных филенок в пространстве между консолями; металлические ворота – исторические конструкция (двустворчатые), рисунок (створки декорированы меандровыми поясами с прутьями, кольцами, аркатурными поясами); исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты, оформление (каннелированные пилястры тосканского ордера); заполнение дверного проема - исторические материал (дерево), цвет (коричневый), конструкция (двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (фигурные филенки, пояс дентикул); полуциркульный фронтон с люкарной, оформленной профилированным наличником (скошенная часть фасада на Большой Морской ул. и Кирпичного пер.); два балкона на чугунных кронштейнах – местоположение (скошенная часть фасада на Большой Морской ул. и Кирпичного пер., в уровне 2-го и 4-го этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольные); балконные ограждения – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины); балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (фасад на Большой Морской ул., в уровне 3-го этажей), габариты и конфигурация в плане (прямоугольный); балконное ограждение – материал (металл), рисунок (плоские фигурные балясины); исторический дверной проем– местоположение (северо-западный лицевой фасад), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (в виде портика из двух полуколонн с антаблементом и треугольным фронтоном в завершении); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, с остекленной фрамугой), материал (дерево); дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением), габариты ширины и отметки высоты дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с коробовым завершением) и габариты оконных проемов 2-5-го этажей; заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения; боковые выступы северного и южного фасадов дворового флигеля в уровне третьего-четвертого этажей; профилированные междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз;

полуциркульный в плане лестничный ризалит дворового фасада южного лицевого корпуса; полуциркульный в плане лестничный ризалит дворового фасада восточного лицевого корпуса. Декоративно- художественная отделка интерьеров вестибюль: оформление сводчатого перекрытия – профилированные филенки, архивольты и тяги; стилизованные капители тосканского ордера (с поясом ионников) пилястр и пилонов; материал покрытия стен, пилонов, пилястр – искусственный мрамор; двусветный зал: художественное оформление стен и перекрытия, включающее: оформление плафона – прямоугольные профилированные филенки и тяги; арочные проемы; десять балконов – местоположение (по пять с каждой из продольных сторон), габариты, конфигурация в плане (прямоугольные), оформление (прямоугольные филенки с лепными композициями); профилированный орнаментированный карниз; профилированные филенки с лепными композициями, в том числе растительного характера; пилястры, в том числе сдвоенные каннелированные; профилированные архивольты, в том числе в оформлении арочных проемов; шесть ажурных вентиляционных решеток; исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении, с десюдепортом; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет (белый); профилированное обрамление и лепная композиция в оформлении прямоугольного (с закругленными верхними углами) проема с восточной стороны зала; парадная лестница: оформление перекрытия лестничной клетки – лепная розетка; оформление перекрытий и стен парадной лестницы – профилированные разноформатные филенки; оформление перекрытий и подшивок лестничных маршей – прямоугольные филенки; оформление перекрытия лестничной клетки – профилированный орнаментированный карниз; помещение 229 (под одним номером – несколько смежных помещений): оформление потолка: разноформатные кессоны, разделенные деревянными профилированными рамами; по периметру – прямоугольные кессоны с живописными вставками (холст, масло) с изображением музицирующих амуров, вазонов и завитков аканта, а также орнаментальных композиций в угловых квадратных кессонах; два плафона живописных круглых (холст, масло) с изображением резвящихся амуров в небе среди облаков с гирляндой из плодов и виноградных гроздьев; по краям плафонов с четырех сторон – растительные композиции; вокруг плафонов – фигурные кессоны с монохромным орнаментом в виде трельяжной сетки; печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; профилированный плинт; дверцы топки и душников латунные; на дверце топки – рифленая ручка-кнопка, на дверцах душников – ручка-кнопка и барабанчик; помещение 249: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, орнаментированные тяги по периметру, лепная розетка в центре; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет; печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые и верхние грани скруглены; в верхней части – рельефный фриз с орнаментом из венков и лент; латунная дверца топки с овальной ручкой-кнопкой; профилированный плинт; справа в верхней части – латунная дверца душника; помещение 255: оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; камин угловой одноярусный, облицованный белым мрамором со вставками зеленовато-серого с прожилками мрамора; углы камина скошены, оформлены консолями в форме волют, вытянутыми по всей высоте, со вставками цветного мрамора на лицевой стороне; на уровне фриза углы камина оформлены завитками аканта и рельефными листьями лавра; фриз оформлен фигурными вставками цветного мрамора и круглым выпуклым гладким медальоном цветного мрамора по центру; полка фигурных очертаний с профилированной кромкой; исторические прямоугольные дверные проемы в профилированном обрамлении; дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), оформление (филенчатые), цвет; помещение 253: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, орнаментированные тяги по периметру, лепная розетка в центре; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; камин угловой одноярусный (мрамор, терракота?, чугун, литье); углы скошены, оформлены вытянутыми по всей высоте консолями в форме волют, декорированными рельефными цветами; лицевая плоскость имеет нишу с фигурным завершением и профилированным обрамлением; по центру под полкой – рельефная композиция из рокайлей; топочный проем в виде арки фигурных очертаний, декорированный по краю стилизованным растительным орнаментом, имеет навершие в виде сложной композиции из рокайлей; полка (мраморная?) фигурных очертаний с профилированной кромкой; помещение 257: оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; камин средистенный одноярусный, облицованный белым мрамором; лицевая плоскость фланкирована двумя мраморными консолями в форме волют, декорированными внизу и вверху акантом и филенкой с алмазной гранью; фриз декорирован филенками с алмазной гранью и

ромбами, раскрепован над консолями; прямоугольный топочный проем, по периметру отделен латунной полосой с круглыми гладкими розетками в углах и прочеканенным рельефным изображением вазона с маскаронами баранов; полка прямоугольная с гладкой кромкой; помещение 263: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; печь угловая, прямоугольная в плане, облицованная белым изразцом; боковые и верхние грани скруглены; вверху – фриз с рельефным декором в виде лавровых гирлянд, перехваченных лентами; в верхней части лицевой плоскости – дверца душника; профилированный плинт; помещение 267: оформление потолка – лепной орнаментированный карниз, лепные розетки и угловые композиции; оформление стен – профилированные орнаментированные филенки и рамы; помещение 294: оформление стен – лепные композиции в верхней части, профилированные орнаментированные филенки и рамы, в том числе с лепными композициями; оформление потолка – лепные розетки, фигурные филенки, квадратные кессоны с лепными розетками; камин средистенный одноярусный, облицованный мрамором желто-серого цвета с зеленоватыми и розоватыми прожилками, на плинте; лицевая плоскость облицована гладкими плитами; полка прямоугольная в плане, двухслойная, из двух кусков мрамора, с гладкой кромкой; прямоугольный топочный проем

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП" № 10-594 от 10.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП	[redacted]	Яковлев[redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 09 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А.
(фотофиксация выполнена 25.02.2025, 27.02.2025)



1. Общий вид юго-западного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 27.02.2025)



2. Общий вид юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 27.02.2025)



3. Общий вид северо-западного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 27.02.2025)



4. Общий вид юго-западного фасада дворового флигеля объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



5. Общий вид северо-восточного фасада дворового флигеля объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



6. Общий вид юго-западного дворового фасада объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



7. Общий вид северной части северо-западного дворового фасада объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



8. Общий вид южной части северо-западного дворового фасада объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



9. Общий вид северо-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



10. Общий вид южной части юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



11. Общий вид северной части юго-восточного дворового фасада объекта культурного наследия. (фото от 25.02.2025)



12. Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 25.02.2025)



13. Фрагмент юго-восточного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 27.02.2025)



14. Фрагмент южного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 25.02.2025)



15. Фрагмент северо-западного лицевого фасада объекта культурного наследия.
(фото от 25.02.2025)



16. Юго-западный фрагмент территории объекта культурного наследия.
(фото от 25.02.2025)



17. Северо-восточный фрагмент территории объекта культурного наследия.
(фото от 25.02.2025)



18. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 1ЛК(1). (фото от 25.02.2025)



19. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 21-Н(46). (фото от 25.02.2025)



20. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 5-Н(20). (фото от 27.02.2025)



21. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 1ЛК. (фото от 25.02.2025)



22. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 2ЛК. (фото от 25.02.2025)



23. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 23-Н(18). (фото от 25.02.2025)



24. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 4ЛК. (фото от 25.02.2025)



25. Интерьер объекта культурного наследия. Помещение № 23-Н(12). (фото от 25.02.2025)



26. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 25.02.2025).



27. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 25.02.2025).



28. Чердачное пространство объекта культурного наследия (фото от 25.02.2025).



29. Кровля объекта культурного наследия (фото от 25.02.2025).



30. Кровля объекта культурного наследия (фото от 25.02.2025).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

05.03.2024 № 258-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

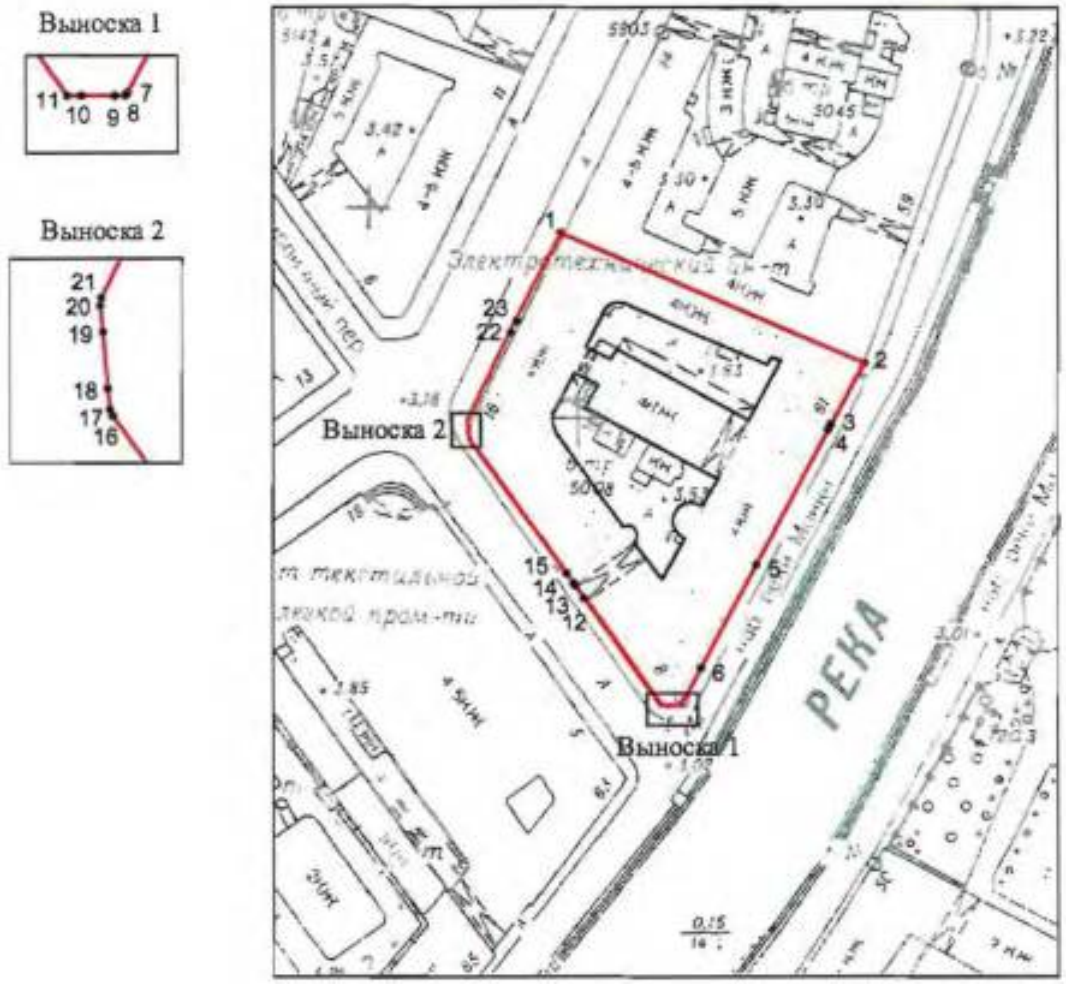
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2024 № 258-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94244.24	113796.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94213.21	113869.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94198.50	113861.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94197.28	113860.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94164.66	113843.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94139.82	113829.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94131.11	113825.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94130.89	113825.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94130.84	113824.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94130.86	113821.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94130.84	113820.35	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94156.53	113801.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94159.58	113799.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94160.22	113799.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94162.57	113797.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94194.78	113774.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94195.04	113774.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94195.88	113774.24	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94198.15	113774.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94199.19	113773.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94199.52	113773.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94220.51	113784.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94223.30	113785.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94244.24	113796.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2024 № 258-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 61, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

охуд

28.10.2024 № 1323-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3096/23-0-0 от 21.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», 1915-1917 гг., 1929-1934 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», числящийся под номером 1878.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 02.11.2016 № 10-580 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

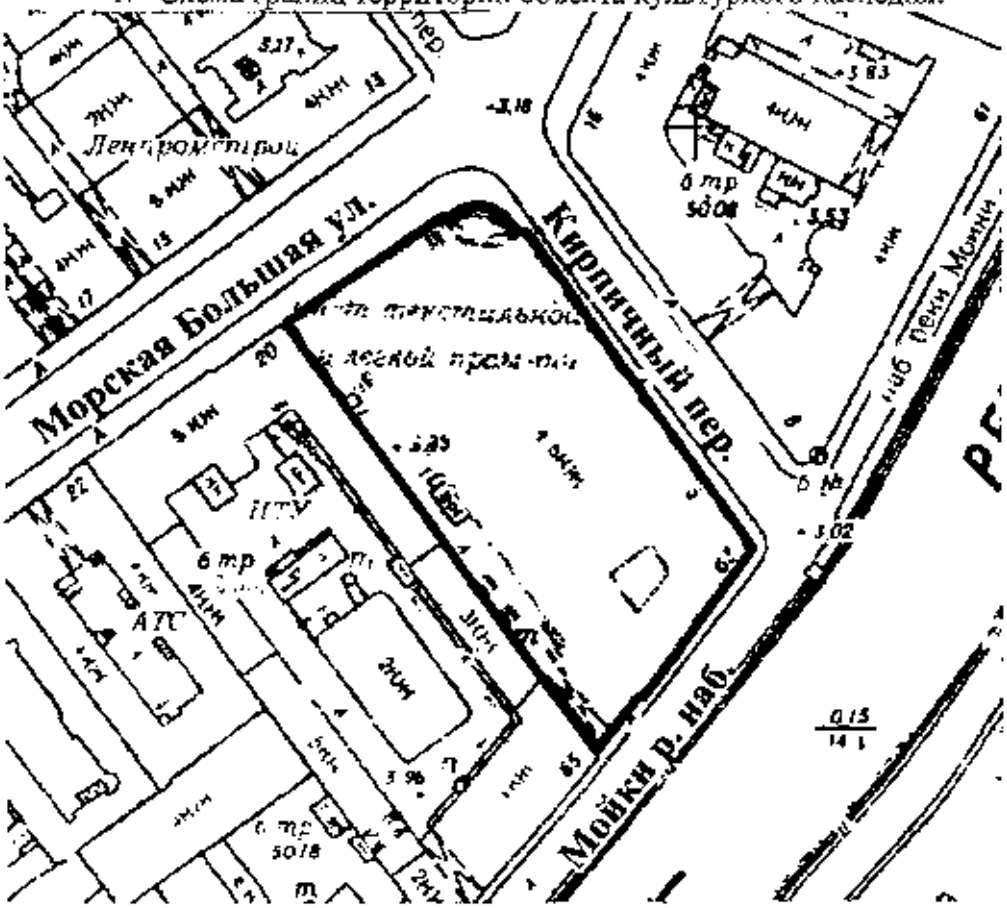
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 28.10.2024 № 1323-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А

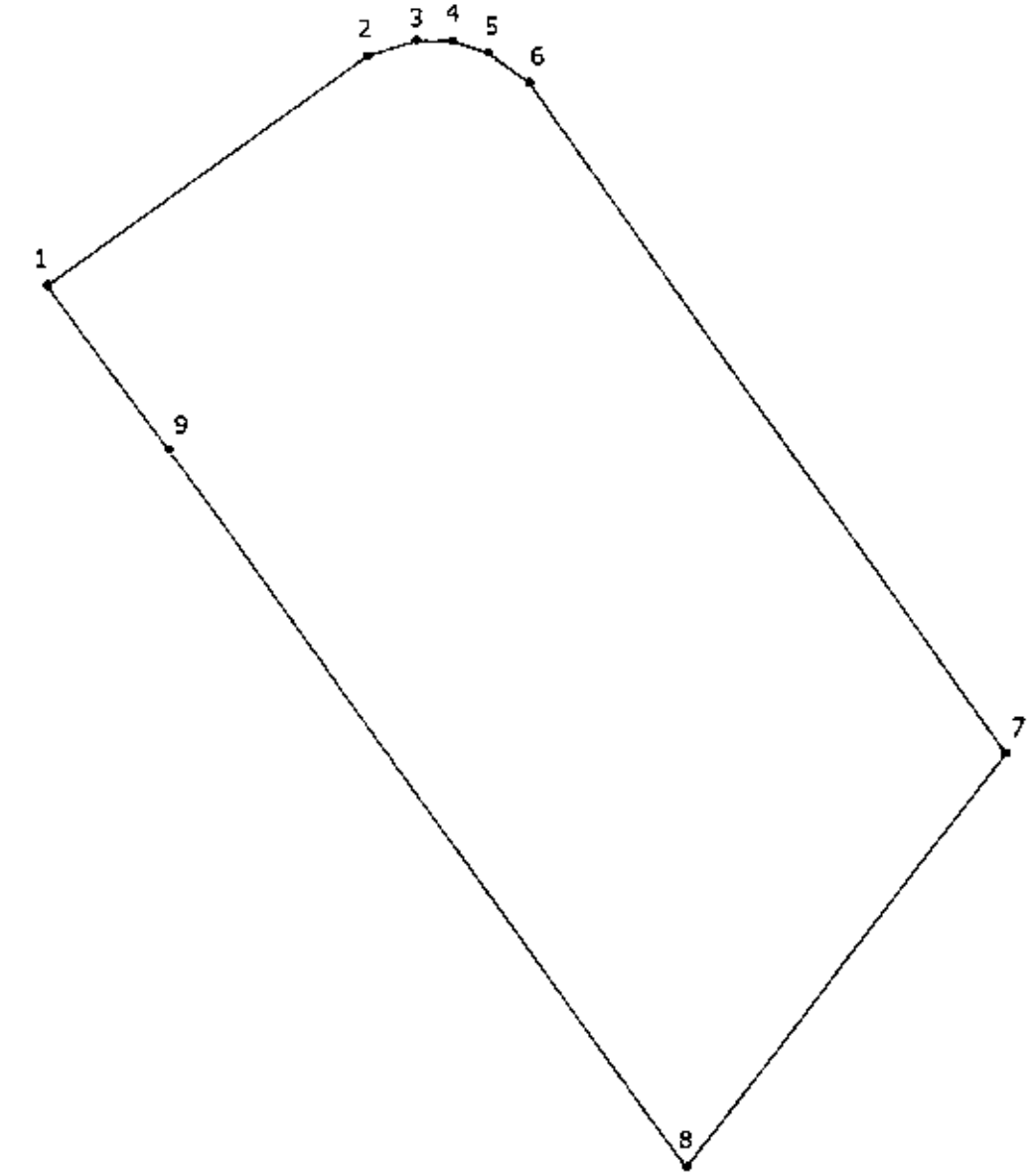
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

2. Перечень поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94160,04	113715,79
2.	94182,98	113748,07
3.	94184,53	113752,99
4.	94184,51	113756,66
5.	94183,29	113760,30
6.	94180,29	113764,46
7.	94113,25	113812,34
8.	94071,55	113780,13
9.	94143,61	113728,01
1.	94160,04	113715,79

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 28.10.2024 № 1323-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А

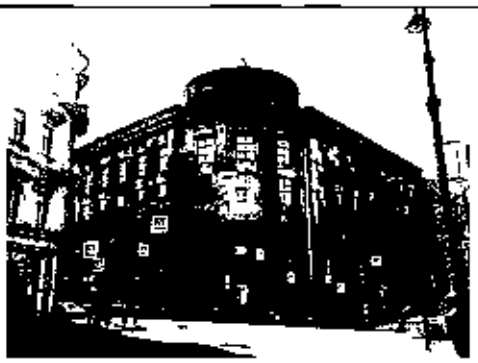
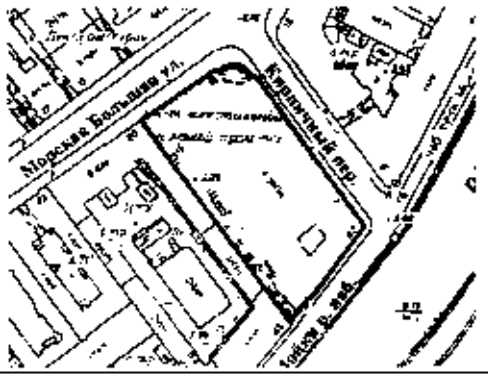
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

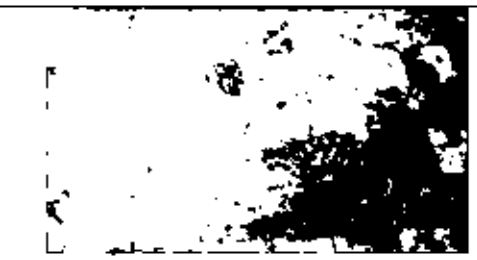
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 28.10.2024 № 1323-рп

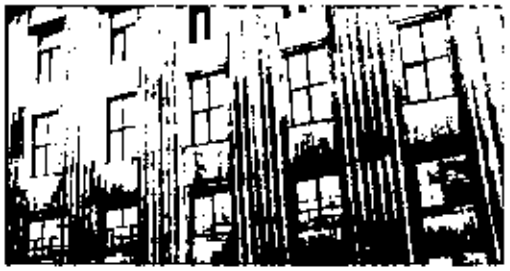
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, в том числе крыша повышенного цилиндрического объема, включая высотные отметки коньков; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	  
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич; четыре исторические лестницы: юго-западная парадная лестница местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая лестница на косоурах;	

		северо-восточная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая лестница на косоурах:	
		юго-восточная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая, на косоурах. материал ступеней – известняк, облицовка межлестничных площадок – известняковые и мраморные квадратные плитки;	   

		южная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: двухмаршевая, на косоурах, материал ступеней – известняк, облицовка межлестничных площадок – известняковые мраморные квадратные плитки; сводчатые перекрытия 5-го этажа (пом. 63-67) цилиндрические с подпружными арками.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты и объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улицам Б. Морской, Кирпичному пер., наб. р. Мойки, включая скругленную угловую часть с лоджией, оформленной пилонами: материал, фактура отделки фасадов – декоративная штукатурка (цементная штукатурка с мраморной крошкой);	 

4

			
		цоколь, облицованный гранитными плитами, клиновидные перемычки проемов цокольного этажа:	
		вход в виде лоджии, оформленный пилонами с лестницами, облицованными гранитом:	 
		оконные и дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение; заполнения оконных проемов: рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; оформление оконных проемов 1-го этажа: подоконные плиты на декоративных кронштейнах; прямоугольные филенки в оконных осях в межэтажном пространстве;	 

		вертикальные членения: стилизованные лопатки с каннелюрами; пилоны углового портала;	
		барельефы с советскими символами (в том числе серп и молот) в интерколумниях над уровнем 4-го этажа; фриз с рустовкой «плитами»; венчающий карниз простого профиля; аттиковая стенка по периметру лицевых фасадов; повышенный цилиндрический объем в виде «барабана» в угловой части здания;	 
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты конфигурация оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов; конфигурация, рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	

5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	витражные композиции в виде трех секций каждая на сюжеты труда, отдыха и искусства: местоположение, габариты; литые витражи из цветных стекол на армоцементе.	 Витражи между 1-м и 2-м этажами  Витражи между 2-м и 3-м этажами  Витражи между 3-и 4-м этажами

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

28.10.2024 № 1323-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3096/23-0-0 от 21.11.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», 1915-1917 гг., 1929-1934 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», числящийся под номером 1878.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 02.11.2016 № 10-580 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

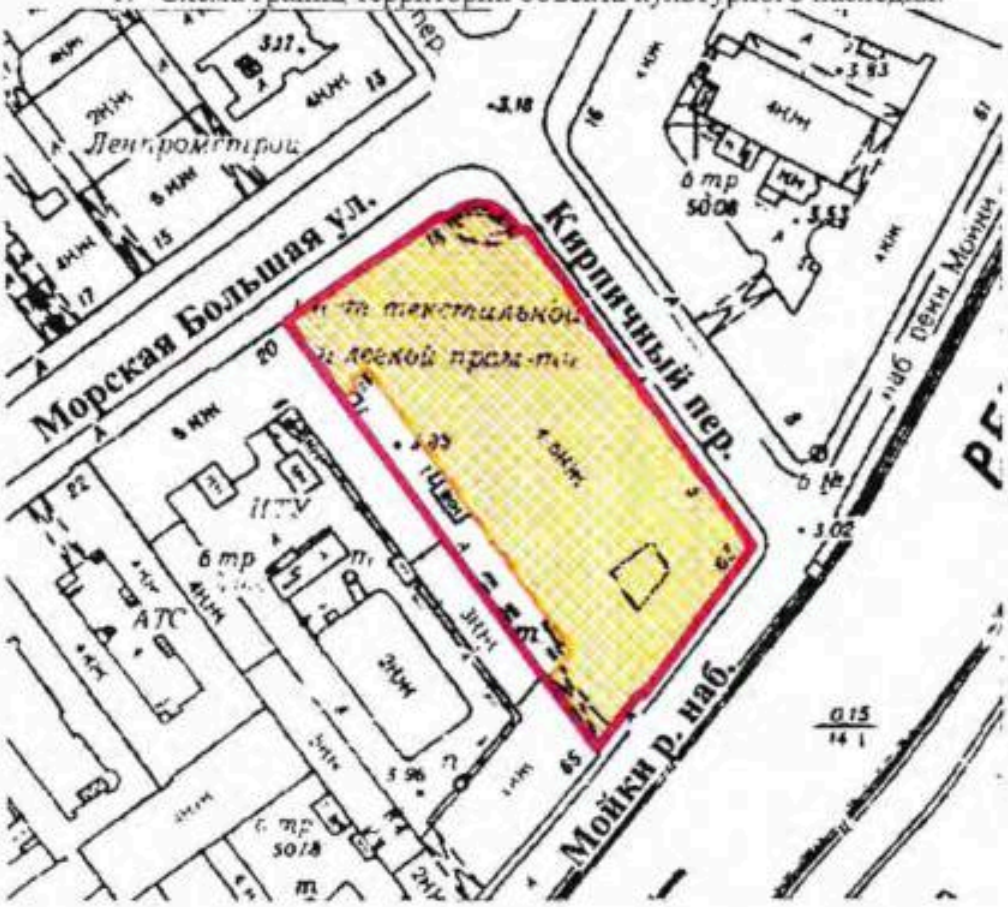
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 28.10.2024 № 1323-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Русского банка для внешней торговли
(здание Текстильного института)»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А

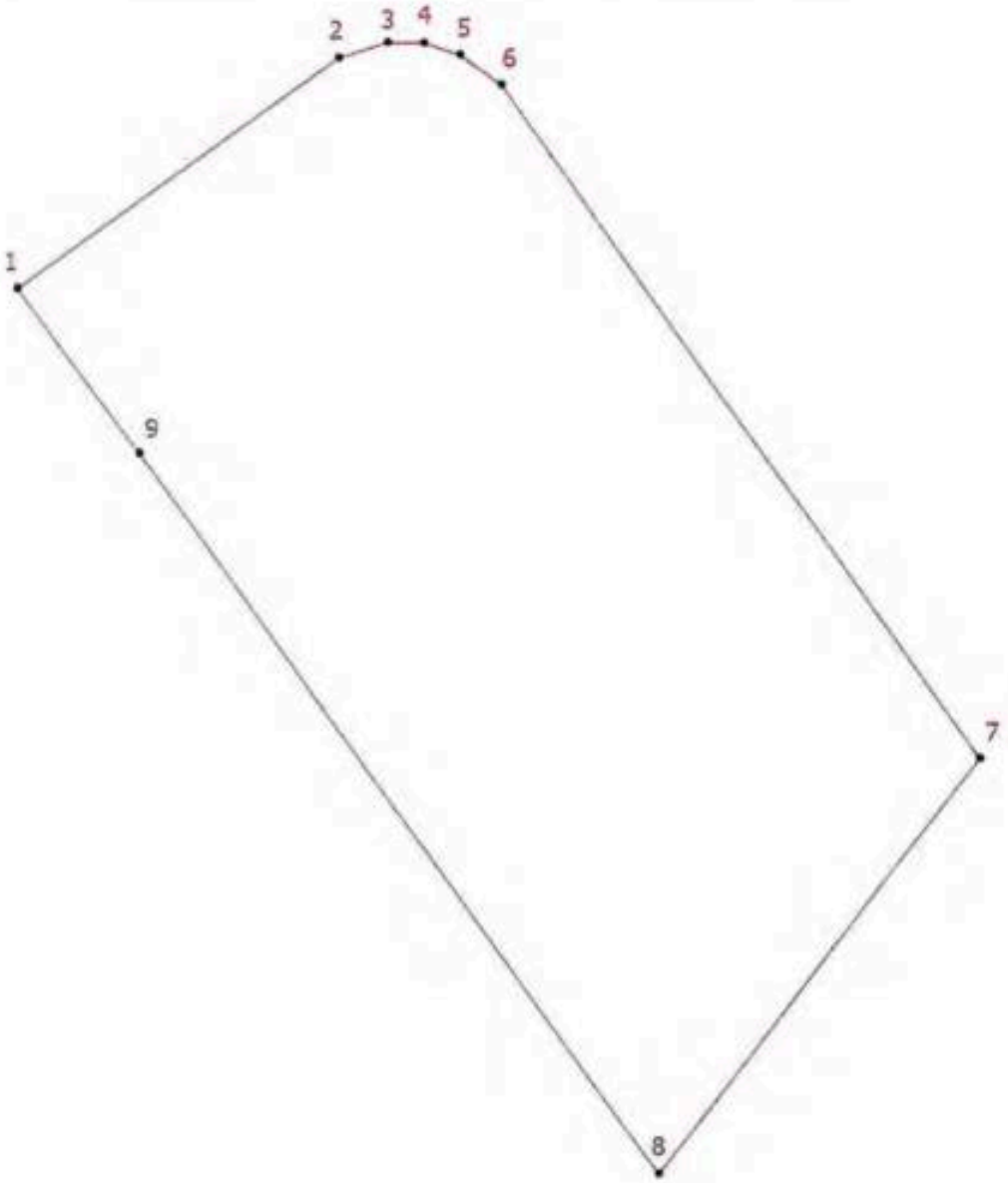
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Границы территории объекта культурного наследия и поворотные (характерные) точки

2. Перечень поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	94160,04	113715,79
2.	94182,98	113748,07
3.	94184,53	113752,99
4.	94184,51	113756,66
5.	94183,29	113760,30
6.	94180,29	113764,46
7.	94113,25	113812,34
8.	94071,55	113780,13
9.	94143,61	113728,01
1.	94160,04	113715,79

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 28.10.2024 № 1323-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», расположенного по адресу: Санкт Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А

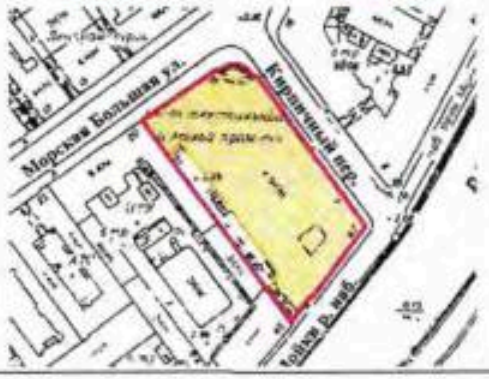
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

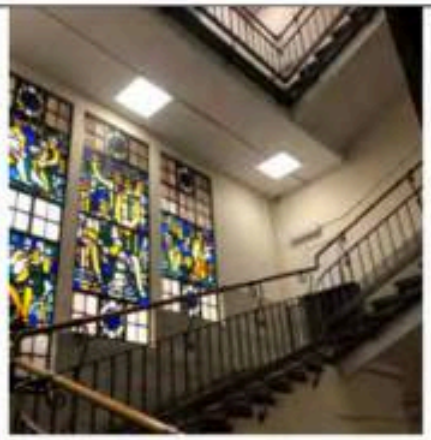
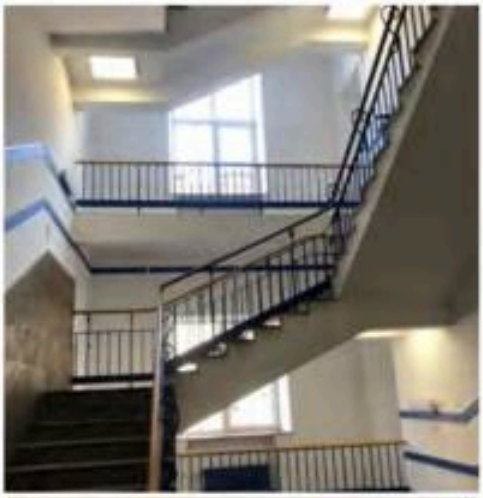
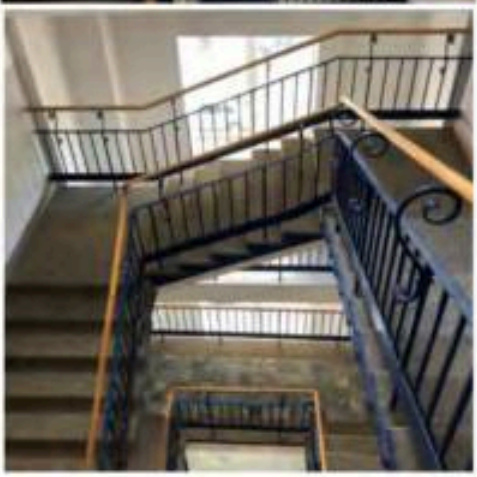
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

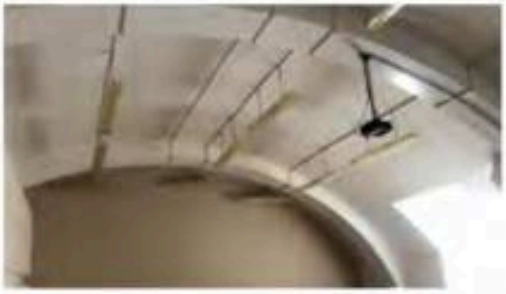
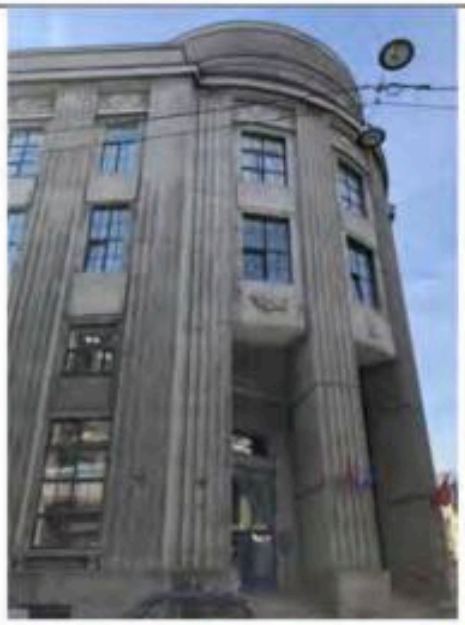
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

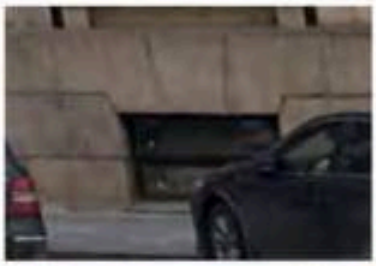
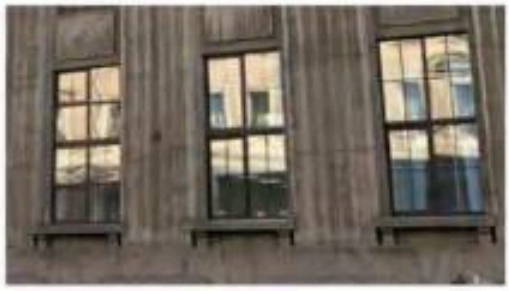
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 28.10.2024 № 1323-рп

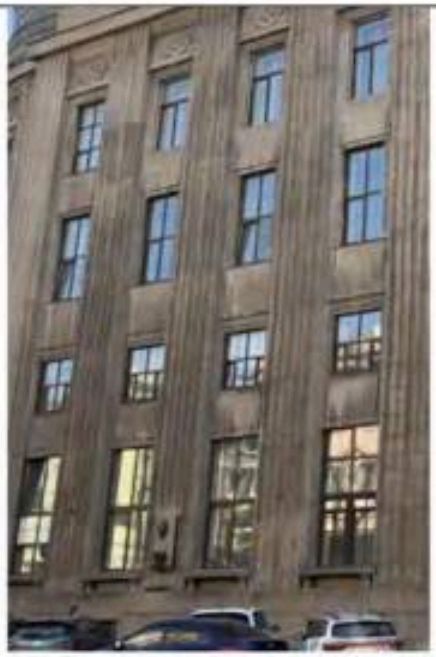
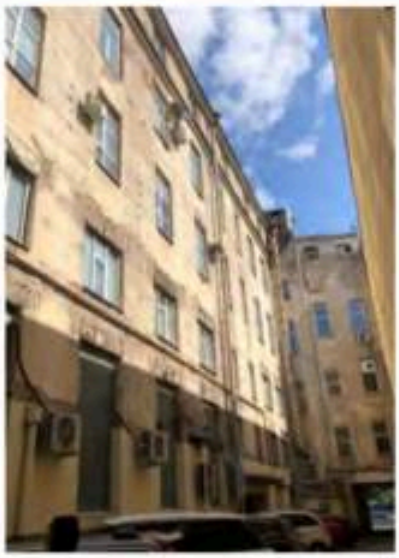
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 18, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыши с металлическим окрытием, в том числе крыша повышенного цилиндрического объема, включая высотные отметки коньков; местоположение, габариты, конфигурация воротного проезда.	  
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич; четыре исторические лестницы: юго-западная парадная лестница местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая лестница на косоурах;	

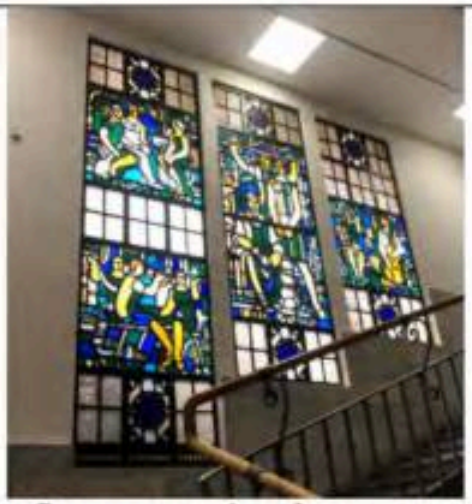
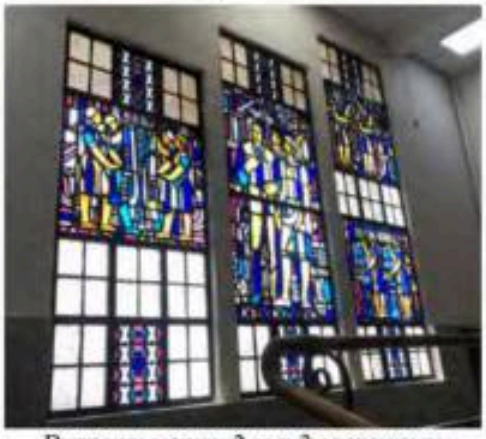
		северо-восточная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая лестница на косоурах;	
		юго-восточная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней – известняк, облицовка межлестничных площадок – известняковые и мраморные квадратные плитки;	   

		южная лестница: местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: двухмаршевая, на косоурах, материал ступеней – известняк, облицовка межлестничных площадок – известняковые мраморные квадратные плитки; сводчатые перекрытия 5-го этажа (пом. 63-67) цилиндрические с подпружными арками.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты и объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по улицам Б. Морской, Кирпичному пер., наб. р. Мойки, включая скругленную угловую часть с лоджией, оформленной пилонами: материал, фактура отделки фасадов – декоративная штукатурка (цементная штукатурка с мраморной крошкой);	 

			
		цоколь, облицованный гранитными плитами, клиновидные перемычки проемов цокольного этажа;	
		вход в виде лоджии, оформленный пилонами с лестницами, облицованными гранитом;	
			
		оконные и дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), габариты, местоположение;	
		заполнения оконных проемов: рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; оформление оконных проемов 1-го этажа: подоконные плиты на декоративных кронштейнах;	
		прямоугольные филенки в оконных осях в межэтажном пространстве;	

		вертикальные членения: стилизованные лопатки с каннелюрами; пилоны углового портала;	
		барельефы с советскими символами (в том числе серп и молот) в интерколумниях над уровнем 4-го этажа; фриз с рустовкой «плитами»;	
		венчающий карниз простого профиля; аттиковая стенка по периметру лицевых фасадов; повышенный цилиндрический объем в виде «барабана» в угловой части здания;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; местоположение, габариты конфигурация оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов: конфигурация, рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;	

6

5.	Декоративно-художественное решение интерьеров:	витражные композиции в виде трех секций каждая на сюжеты труда, отдыха и искусства: местоположение, габариты; литые витражи из цветных стекол на армоцементе.	 Витражи между 1-м и 2-м этажами  Витражи между 2-м и 3-м этажами  Витражи между 3-и 4-м этажами

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Принят

Законодательным Собранием

Санкт-Петербурга

2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения
(с изменениями на 23 июля 1999 года

	артиллерии, 1851-1853 гг., арх. Гемилиан А.П., Генрихсон Р.Р.	Робеспьера, 32
36	Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства), 1857-1858 гг., арх. Черник И.Д.	наб. р.Мойки, 67
37	Дом Союза городов, пер. 1839-1841 гг., арх.	Невский пр., 3

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

23 АПР 2020 № 07-19-163/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения,популяризации и государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23.АПР 2020 № 01-19-163/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	8	0	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 10.11.2016 № 51148-р); - г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272641050); - р. Мойки наб., 67 (согласно закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке разработать проектную документацию по реставрации Помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н и согласовать в КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования и камеры видеонаблюдения) с дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить реставрацию Помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнить работы по переоформлению входа в Помещение	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного	

	3-Н	обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить работы по переоформлению оконного проема в Помещении 10-Н	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта

культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)" от 12.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)", утвержденный КГИОП 21.01.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)", определенный распоряжением КГИОП от 18.08.2014 № 10-507;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563800005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.08.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1858 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения № б/н от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов. Объемно-пространственное решение: двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениям и соответственно), габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки: междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с

деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки. цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал техника исполнения и рисунок ограждения, двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волютообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н (18,15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда - гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки); два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой н карнизом: лицевой фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом; оформление воротного проезда - профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень; исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения: дверной проем - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью); исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема; исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка; два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление - профилированные штукатурные наличники, раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лунообразные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки

заполнений оконных проемов; профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа; фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами ионików и дентикул; прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки; дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированнымн в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы - волютообразные завитки); профилированные подоконные тяги: венчающий профилированный карниз, фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно- художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплошенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(l): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами: оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом; помещение 11-Н(2): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, ионików, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен - профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями; арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки; покрытие пола плитами белого мрамора; средистенныи. двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками; центральная - с провисающей цветочной гирляндой: боковые - с розетками из дубовых листьев: полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул: навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины: Время: 2-я половина XIX в. Размер: в. — 122 см.. ш. - 150 см.. гл. —40 см. люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков,

каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы); оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах - профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов. парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками: оформление стен - уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки. стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа. пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа: покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо». геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса: помещение 11-Н(4): оформление плафона - гладкая тяга по периметру плафона: падуга: помещения 11-Н (5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом; средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами: боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. — ок. 100 см.. ш. - ок. 150 см.. гл. - ок. 40 см. помещение 11-Н(7): оформление плафона - центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд: угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона - две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы. растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и ионików по периметру плафона; оформление стен - фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения; ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(19): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами: дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов: во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом: под фигурной полочкой с профилированным краем пояс ионików: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. - ок. 100 см., ш. - ок. 195 см., гл. - ок. 60 см. помещение 11-Н(10): оформление плафона - центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен - профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен; люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужнинком, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком: из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков: рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части: время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении. со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями. фланкированное консолями с листьями аканта: во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями: полочка фигурная. с профилированным краем: время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - 100 см.. ш. - ок. 165 см., гл. — ок. 45 см. помещение 11-Н(11): оформление

плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции; помещение 11-Н(19): оформление плафона — центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков: профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен - профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения; средистенный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филенками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 400 см., ш. - 146 см., гл. - 64 см. помещение 11-Н(56): оформление плафона — центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокальных элементов: профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен - профилированная тяга по периметру помещения; арочный проем, соединяющий две части помещения; помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона; оформление проема, ведущего в северную часть помещения - деревянные филенчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами; оформление плафона северной части помещения - профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка; на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным поясом; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 350 см.. ш. - ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина; помещение 11-Н (63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений: часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона; падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения; среднстенныи одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении: топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гулами: во фризе «алмазная грань», гулы и «желобки»: полочка с профилированным краем и раскрепованнымн углами: время: 2-я пол. 19 в. помещения 11-Н (67, 63, 69): оформление плафона - профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(80): оформление плафона - профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(82): оформление плафона - центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; уплотненная арочная ниша; помещение 11-Н (127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний - двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» № 10-507 от 18.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **7**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	[redacted]	Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12.05.2019

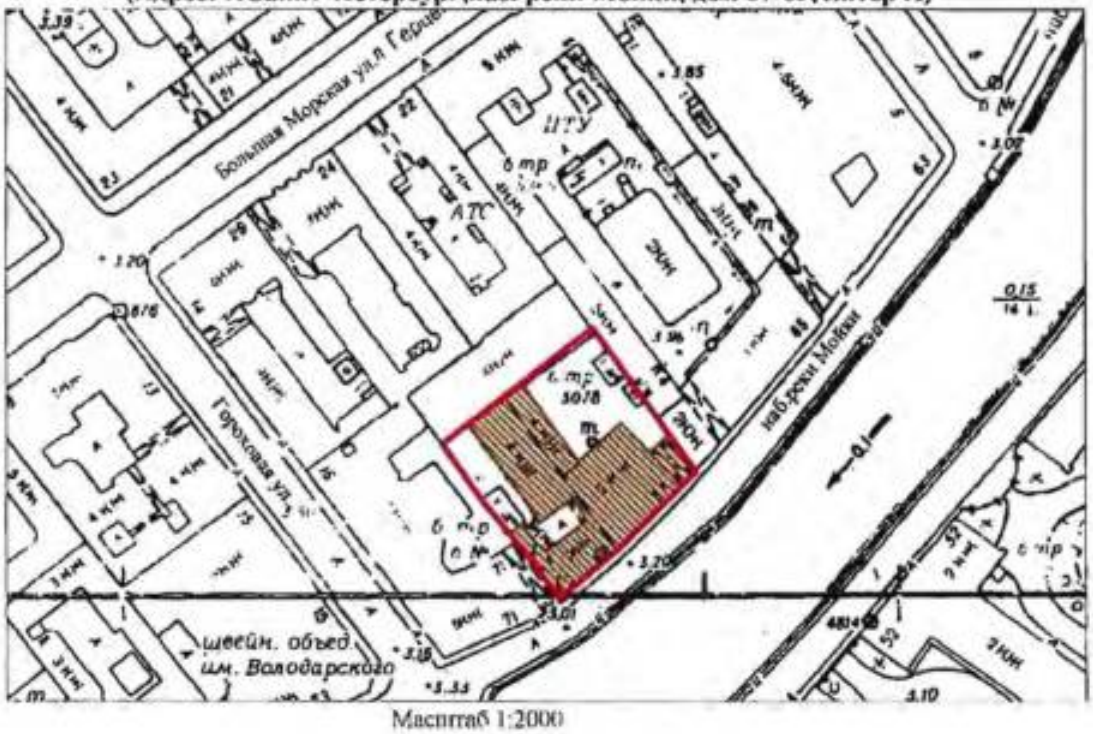
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)."

г.Санкт-Петербург,Мойки р. наб., 67

(Адрес: г.Санкт-Петербург,наб. реки Мойки, дом 67-69, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия регионального значения

объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А (Военного ведомства)»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, д. 67-69, литера А
(р. Мойки наб., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р Мойки; габариты внутренних дворов.	
2.	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора;	
		крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
		два воротных проезда – историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями – соответственно), габариты.	 

2

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками;	
		одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты;	
		исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал, техника исполнения и рисунок ограждения.	
		двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты;	
		исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волютообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения;	

		одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83).	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда – гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения;	 

		исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части);	
		исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;	
		металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки);	 
		два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;	
		пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа;	
		венчающий профилированный карниз с дентикулами;	

5

		лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом;	
		лицевой фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом;	
		оформление воротного проезда – профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень; исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения; дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью);	
		исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема; исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка;	
		два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники – раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лукообразные сандрики на каннелированных кронштейнах,	 

		профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве);	 
		исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;	
		профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа;	
		фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки;	
		венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами ионников и дентикул;	
		прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки;	

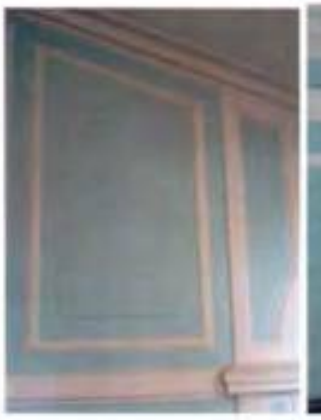
		дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты;	
		исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;	 
		металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки); профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз.	 

		фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; \исторические оконные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз.	  
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами; оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом;	

		помещение 11-Н(2): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, иоников, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями; арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки; покрытие пола плитами белого мрамора;	   

		средистенный, двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоутольными филенками: центральная – с провисающей цветочной гирляндой; боковые – с розетками из дубовых листьев; полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул; навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины; Время: 2-я половина XIX в. Размер: в. – 122 см., ш. – 150 см., гл. – 40 см.	
		люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см.	
		помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы)	

11

		оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах – профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов, парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками;	
		оформление стен – уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки, стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа, пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа;	   

		покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо», геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса;	
		помещение 11-Н(4): оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона; падуга;	
		помещения 11-Н(5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом;	
		средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами; боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см.	
		помещение 11-Н(7): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд; угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру	

		плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»;	
		помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы, растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и ноников по периметру плафона;	
		оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения;	
		ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями;	
		помещение 11-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными	

		элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями;	
		средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами; дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов; во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом; под фигурной полочкой с профилированным краем пояс ионików; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см.	 
		помещение 11-Н(10): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов;	
		падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен – профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен;	

		люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми корончками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см.	 
		средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями, фланкированное консолями с листьями аканта; во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями; полочка фигурная, с профилированным краем; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – 100 см., ш. – ок. 165 см., гл. – ок. 45 см.	
		помещение 11-Н(11): оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона;	

		помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции;	
		помещение 11-Н(19): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков; профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения; средистенный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филенками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 400 см., ш. – 146 см., гл. – 64 см.	 

		помещение 11-Н(56): оформление плафона – центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокальных элементов; профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;	 
		арочный проем, соединяющий две части помещения;	
		помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона; оформление проема, ведущего в северную часть помещения – деревянные филенчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами;	 

		оформление плафона северной части помещения – профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка: на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным поясом; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 350 см., ш. – ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина;	 
		помещение 11-Н(63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений; часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона; падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения;	  

			
		средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении; топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гуттами; во фризе «алмазная грань», гутты и «желобки»; полочка с профилированным краем и раскрепованными углами; время: 2-я пол. 19 в.	
		помещения 11-Н(67, 68, 69): оформление плафона – профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	
		помещение 11-Н(80): оформление плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	
		помещение 11-Н(82): оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга;	

		оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; уплощенная арочная ниша; помещение 11-Н(127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний – двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;	  
			

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения **«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»**, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на лицевой фасад западного корпуса объекта культурного наследия со стороны набережной реки Мойки



2. Вид на лицевой фасад восточного корпуса объекта культурного наследия со стороны набережной реки Мойки



3. Вид на дворовой фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия со стороны набережной реки Мойки



4. Вид на дворовый корпус объекта культурного наследия



5. Вид на вестибюль и парадную лестницу объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

17.10.2025 № 666-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1-3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 12.06.2025;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2023 № 921-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 - № 3 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 - № 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета [redacted] Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 17.10.2025 № 666-05/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563800005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.08.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1858 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)" № 203-рп от 15.02.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов. Объемно-пространственное решение: двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениям и соответственно), габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки: междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими

кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал техника исполнения и рисунок ограждения, двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волютообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н (18,15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда - гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки); два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой н карнизом: лицевой фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом; оформление воротного проезда - профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень; исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения: дверной проем - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью); исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема; исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка; два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление - профилированные штукатурные наличники, раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лунообразные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований),

оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа; фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами ионików и дентикул; прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки; дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированнымн в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы - волютообразные завитки); профилированные подоконные тяги: венчающий профилированный карниз, фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно- художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплошенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(l): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами: оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом; помещение 11-Н(2): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, ионików, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен - профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями; арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки; покрытие пола плитами белого мрамора; средистенныи. двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками; центральная - с провисающей цветочной гирляндой: боковые - с розетками из дубовых листьев: полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул: навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины: Время: 2-я половина XIX в. Размер: в. — 122 см.. ш. - 150 см.. гл. —40 см. люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с

жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы); оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах - профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов. парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками: оформление стен - уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки. стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа. пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа: покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо». геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса: помещение 11-Н(4): оформление плафона - гладкая тяга по периметру плафона: падуга: помещения 11-Н (5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом; средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами: боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. — ок. 100 см.. ш. - ок. 150 см.. гл. - ок. 40 см. помещение 11-Н(7): оформление плафона - центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд: угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона - две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы. растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и ионików по периметру плафона; оформление стен - фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения; ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(19): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами: дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов: во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом: под фигурной полочкой с профилированным краем пояс ионików: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. - ок. 100 см., ш. - ок. 195 см., гл. - ок. 60 см. помещение 11-Н(10): оформление плафона - центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен - профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен; люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужнинком, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком: из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков: рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части: время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении. со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями. фланкированное консолями с листьями аканта: во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями: полочка фигурная. с профилированным краем: время: 2-я пол.

XIX в. размер: в. - 100 см.. ш. - ок. 165 см., гл. — ок. 45 см. помещение 11-Н(11): оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции; помещение 11-Н(19): оформление плафона — центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков: профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен - профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения; средистенный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филенками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 400 см., ш. - 146 см., гл. - 64 см. помещение 11-Н(56): оформление плафона — центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокальных элементов: профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен - профилированная тяга по периметру помещения; арочный проем, соединяющий две части помещения; помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона; оформление проема, ведущего в северную часть помещения - деревянные филенчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами; оформление плафона северной части помещения - профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка; на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным поясом; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 350 см.. ш. - ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина; помещение 11-Н (63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений: часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона; падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения; средистенныи одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении: топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гулами: во фризе «алмазная грань», гулы и «желобки»: полочка с профилированным краем и раскрепованнымн углами: время: 2-я пол. 19 в. помещения 11-Н (67, 63, 69): оформление плафона - профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(80): оформление плафона - профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(82): оформление плафона - центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; уплотненная арочная ниша; помещение 11-Н (127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний - двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 921-рп от 27.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов: 7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП	[redacted]	Яковлев [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

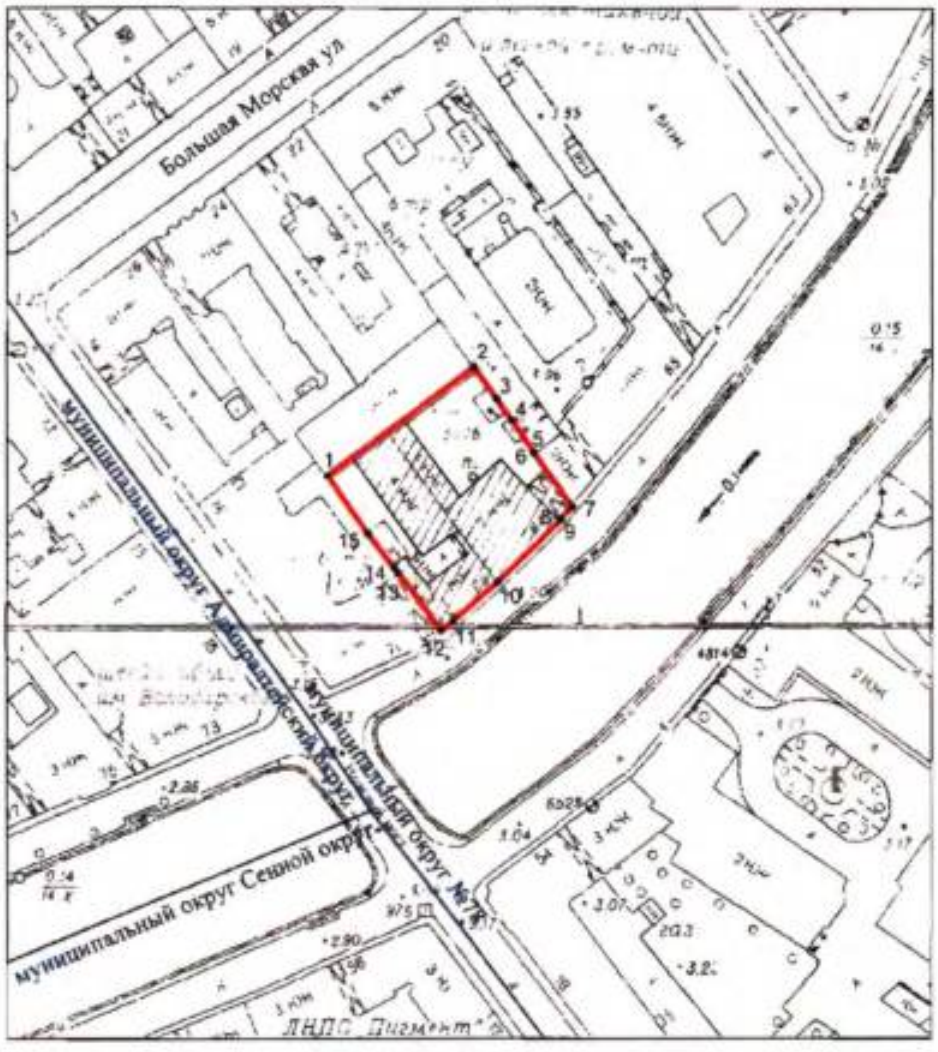
12 . 06 . 2025

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 17.10.2025 № 666-08/25

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	–
2	94068.60	113721.63	Геодезический метод	0.10	–
3	94060.25	113727.71	Геодезический метод	0.10	–
4	94054.63	113731.83	Геодезический метод	0.10	–
5	94046.13	113737.76	Геодезический метод	0.10	–
6	94045.91	113737.60	Геодезический метод	0.10	–
7	94031.65	113748.04	Геодезический метод	0.10	–
8	94028.49	113744.75	Геодезический метод	0.10	–
9	94028.25	113744.98	Геодезический метод	0.10	–
10	94011.53	113728.16	Геодезический метод	0.10	–
11	94001.36	113716.22	Геодезический метод	0.10	–
12	93998.82	113712.79	Геодезический метод	0.10	–
13	94013.95	113701.29	Геодезический метод	0.10	–
14	94015.34	113700.20	Геодезический метод	0.10	–
15	94024.50	113693.08	Геодезический метод	0.10	–
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

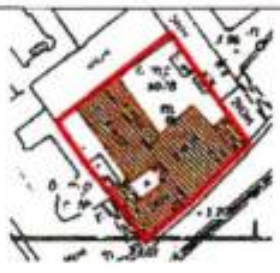
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 17.10.2025 № 666-05/25

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов.	
2.	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора;	
		крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
		два воротных проезда – историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями – соответственно), габариты.	 

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал, техника исполнения и рисунок ограждения. двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованых деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волютообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения;	    

		одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83).	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда – гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения;	 

		исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки); два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами;	      

		лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом;	
		лицевой фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом;	
		оформление воротного проезда – профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень; исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения; дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью);	
		исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема; исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка;	
		два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники – раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лукообразные сандрики на каннелированных кронштейнах,	 

		профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;	
			
		профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа;	
		фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки;	
		венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами ионников и дентикул;	
		прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки;	

		дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;	   

		металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки); профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз. фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; \исторические оконные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз.	  
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами; оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное	

		навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом;	
		помещение 11-Н(2): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, ионников, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями;	  

		арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки; покрытие пола плитами белого мрамора;	
		средистенный, двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками: центральная – с провисающей цветочной гирляндой; боковые – с розетками из дубовых листьев; полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул; навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины; Время: 2-я половина XIX в. Размер: в. – 122 см., ш. – 150 см., гл. – 40 см.	
		люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см.	

		помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы)	
		оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах – профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов, парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками;	
		оформление стен – уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки, стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа, пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа;	 

			 
		покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо», геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса;	
		помещение 11-Н(4): оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона; падуга;	
		помещения 11-Н(5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом;	
		средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами; боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см.	

		помещение 11-Н(7): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд; угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы, растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и ионików по периметру плафона; оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения;	   

		ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами; дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов; во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом; под фигурной полочкой с профилированным краем пояс ионников; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см.	    

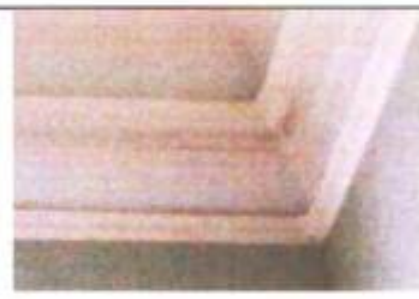
		помещение 11-Н(10): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов;	
		падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен – профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен;	
		люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см.	 

		срединстенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями, фланкированное консолями с листьями аканта; во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями; полочка фигурная, с профилированным краем; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – 100 см., ш. – ок. 165 см., гл. – ок. 45 см.	
		помещение 11-Н(11): оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона;	
		помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции;	
		помещение 11-Н(19): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков; профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения;	

		средистенный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филенками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 400 см., ш. – 146 см., гл. – 64 см.	
		помещение 11-Н(56): оформление плафона – центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокальных элементов; профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;	 
		арочный проем, соединяющий две части помещения;	

		помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона;	
		оформление проема, ведущего в северную часть помещения – деревянные филенчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами;	
		оформление плафона северной части помещения – профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки;	
		угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка: на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным поясом; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 350 см., ш. – ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина;	

		помещение 11-Н(63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений; часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона;	
		падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения;	  
		средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении; топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гуттами; во фризе «алмазная грань», гутты и «желобки»; полочка с профилированным краем и раскрепованными углами; время: 2-я пол. 19 в.	
		помещения 11-Н(67, 68, 69): оформление плафона – профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	

		помещение 11-Н(80): оформление плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	
		помещение 11-Н(82): оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; уплощенная арочная ниша;	 
		помещение 11-Н(127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний – двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;	

21

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

15.02.2024 № 203-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 31.05.2023 рег. № 01-46-1555/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства).», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

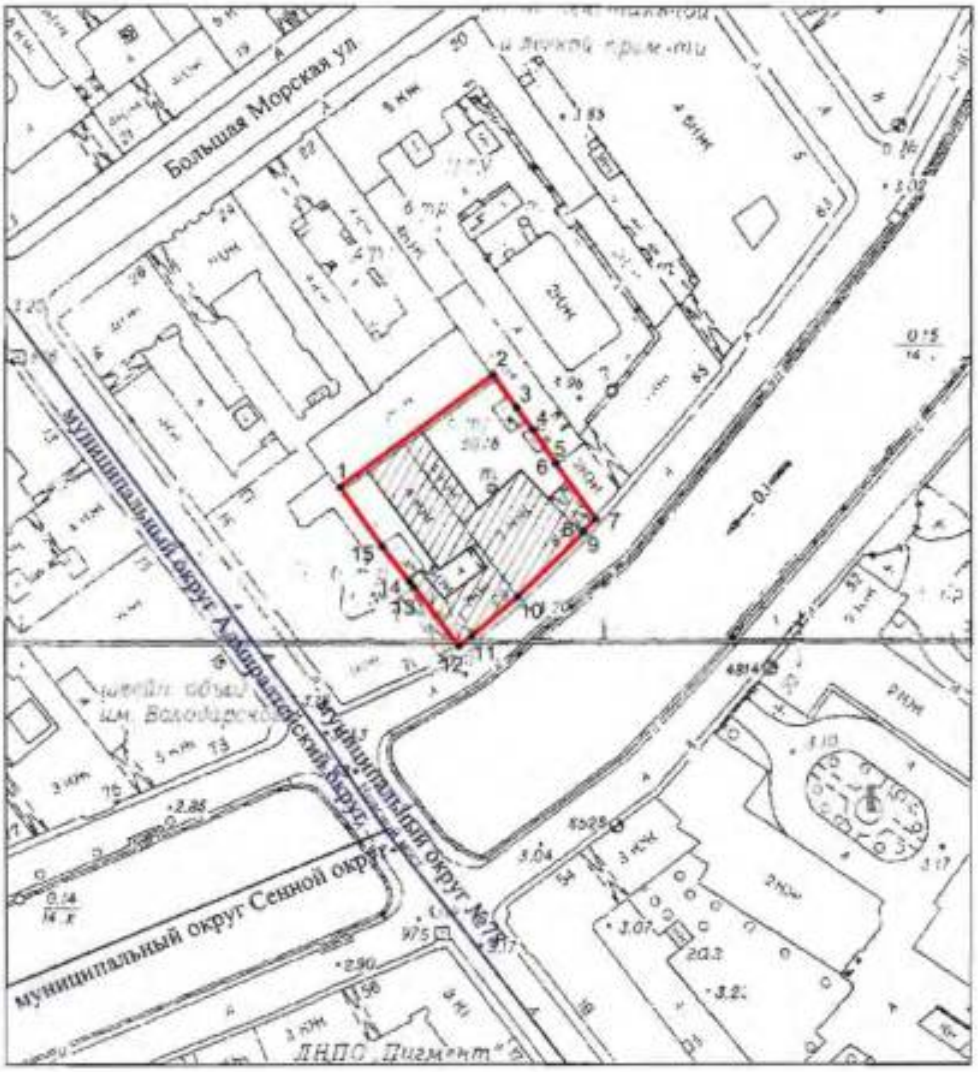
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП [redacted] **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 15.02.2024 № 203-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК 1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	–
2	94068.60	113721.63	Геодезический метод	0.10	–
3	94060.25	113727.71	Геодезический метод	0.10	–
4	94054.63	113731.83	Геодезический метод	0.10	–
5	94046.13	113737.36	Геодезический метод	0.10	–
6	94045.91	113737.60	Геодезический метод	0.10	–
7	94031.65	113748.04	Геодезический метод	0.10	–
8	94028.49	113744.75	Геодезический метод	0.10	–
9	94028.25	113744.98	Геодезический метод	0.10	–
10	94011.53	113728.16	Геодезический метод	0.10	–
11	94001.36	113716.22	Геодезический метод	0.10	–
12	93998.82	113712.79	Геодезический метод	0.10	–
13	94013.95	113701.29	Геодезический метод	0.10	–
14	94015.34	113700.20	Геодезический метод	0.10	–
15	94024.50	113695.08	Геодезический метод	0.10	–
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 15.02.2024 № 203-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение 2 к акту государственной историко-культурной экспертизы

- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый го-род» в 2025 году, шифр 223-УП;
- раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земель-ном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы

- Ситуационный план
- Материалы фотофиксации (фотофиксация выполнена экспертом Михайловской Г.В. 31 июля 2026г.)

Ситуационный план



- объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)





Фото 1. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Общий вид набережной реки Мойки. Вид в сторону Зеленого моста. Объект представляет собой стенку, облицованную крупными гранитными блоками на основании из железобетонных буроопускных свай, объединенных железобетонным ростверком, а также на свайном деревянном основании с деревянным ростверком. На сопряжении с Зеленым и Красным мостами организовано плавное повышение тротуара к устоям моста, существующие парапеты высотой 900 мм и шириной 350 мм выполнены из гранита. На всем протяжении объекта обследования расположено перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня.





Фото 2. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки. Объект представляет собой стенку, облицованную крупными гранитными блоками на основании из железобетонных буроопускных свай, объединенных железобетонным ростверком, а также на свайном деревянном основании с деревянным ростверком. На сопряжении с Зеленым и Красным мостами организовано плавное повышение тротуара к устоям моста, существующие парапеты высотой 900 мм и шириной 350 мм выполнены из гранита. На всем протяжении объекта обследования расположено перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня.





Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки. Объект представляет собой стенку, облицованную крупными гранитными блоками на основании из железобетонных буроопускных свай, объединенных железобетонным ростверком, а также на свайном деревянном основании с деревянным ростверком. На стенке укреплены металлические кольца – рымы. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 4. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 5. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 7. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 8. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки – место примыкания к Красному мосту. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 9. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Общий вид набережной реки Мойки – ограждение и тротуар. На всем протяжении объекта обследования расположено перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня. Мощение тротуара из гранитных плит.





Фото 10. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Общий вид набережной реки Мойки – ограждение и тротуар. На всем протяжении объекта обследования расположено перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Тумбы перильного ограждения выполнены из гранитного камня. Мощение тротуара из гранитных плит.

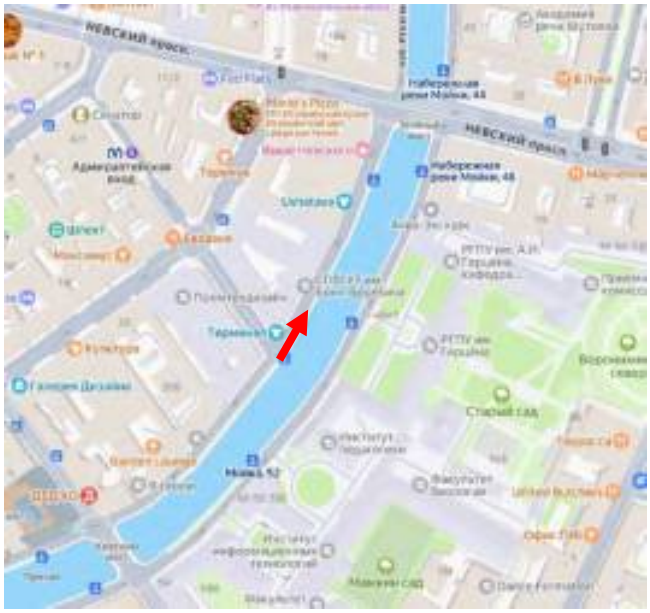




Фото 11. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки – отклонения тумб ограждения от проектного положения.





Фото 12. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки – спуск к воде напротив Кирпичного переулка. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.





Фото 13. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки – спуск к воде напротив Кирпичного переулка. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.









Фото 14, 15, 16. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагмент набережной реки Мойки – спуск к воде напротив Кирпичного переулка. Наблюдаются мелкие повреждения гранитных блоков. Деструкция и разрушение шовного заполнения. Образование подтеков, выщелачивание, общее загрязнение поверхностей.









Фото 17, 18, 19. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагменты набережной реки Мойки. Перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Наблюдаются Замыливание и утрата профиля. Сколы, выбоины, мелкие трещины. Разрушение шовного заполнения. Сдвиг относительно проектного положения до 40 мм











Фото 20, 21, 22. 23. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагменты набережной реки Мойки. Перильное ограждение – решетка вертикального членения, тетива и поручни выполнены из черного окрашенного металла (изготовление – литье, ковка), закреплены между гранитными тумбами, а также при помощи шаровидных литых опор в основании секции. Наблюдаются Разрушение и утраты окрасочного слоя. Поражение коррозией. Деформация элементов. Многослойная некачественная окраска. Ремонтные вмешательства хозяйственным способом с применением пластин и шпилек.







Фото 24, 25. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагменты набережной реки Мойки. Мощение набережной выполнено из гранитных камней. Наблюдается сколы и выбоины гранитного камня, смещение и сдвиги от проектной линии. Разрушение и утрата шовного заполнения. Разрушение бетонной подливки.







Фото 26, 27. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагменты набережной реки Мойки. Мощение набережной выполнено из гранитных камней. Наблюдается сколы и выбоины гранитного камня, смещение и сдвиги от проектной линии. Разрушение и утрата шовного заполнения. Разрушение бетонной подливки.





Фото 28. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», исследуемый участок от Зеленого моста до Красного моста (правый берег).

Фрагменты набережной реки Мойки – карнизный камень. Мощение набережной выполнено из гранитных камней. Наблюдается сколы, выбоины, мелкие трещины. Разрушение шовного заполнения. Произрастание растительности. Отверстия от ранее установленного ограждения. Сдвиг относительно проектного положения до 40 мм.





Фото 29. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А.

Угловая часть дома (скругленная), выходящая на Невский проспект. Фасад богато украшен лепным декором.





Фото 30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А.

Общий вид здания вдоль набережной реки Мойки. Фасад богато украшен лепным декором. Построено в 1768 г., арх. Гребенка Н.П. Четырехэтажное многопролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения, а также два надстроенных этажа. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной и стальной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные и металлические наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены.





Фото 31. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А.

Фрагмент фасада здания вдоль набережной реки Мойки. Фасад богато украшен лепным декором.





Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А.

Фрагмент фасада здания вдоль набережной реки Мойки. Фасад богато украшен лепным декором.





Фото 33. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А.

Фрагмент фасада здания вдоль набережной реки Мойки. Фасад богато украшен лепным декором. Дверной и воротный проемы декорированы сложнопрофилированным наличником. Кованные ворота с растительным орнаментом.





Фото 34. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А.

Общий вид здания. Построено в 1857 г., арх. Желязевич Р.А., Гребенка Н.П., Робен А. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич.





Фото 35. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А.

Общий вид здания. Построено в 1857 г., арх. Желязевич Р.А., Гребенка Н.П., Робен А. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. На Кирпичный переулок выходит скошенный угол с двумя балконами.





Фото 36. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А.

На Кирпичный переулок выходит скошенный угол с двумя балконами. Здание богато украшено лепным декором.





Фото 37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП» по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А.

Фрагмент фасада. Здание богато украшено лепным декором. Утрачен балкон над главным входом.





Фото 38. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А.

Построено в1915 г., арх. Бенуа Л.Н., Лидваль Ф.И. Пятиэтажное двухпролетное здание. Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения и мансарда. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич. Кровля скатная, покрытие из кровельной стали устроено по деревянной обрешетке, несущие конструкции кровли – деревянные наслонные стропила. Поверхности фасадов оштукатурены и окрашены





Фото 39. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А.

Фрагмент здания. Фасад отделан декоративной штукатуркой с мраморной крошкой. Цоколь облицован гранитными плитами. Под карнизом барельефы с советской символикой. Венчающий карниз простого профиля.





Фото 40. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)» по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А.

Фрагмент здания. Фасад отделан декоративной штукатуркой с мраморной крошкой. Цоколь облицован гранитными плитами. Под карнизом барельефы с советской символикой. Венчающий карниз простого профиля.





Фото 41. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Общий вид здания по адресу: наб. реки Мойки 67 (восточный лицевой корпус).
Двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора.
Конструктивная схема – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Имеются подвальные помещения. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий. Фундаменты ленточные, из бутовой кладки. Материал несущих стен – глиняный полнотелый кирпич.





Фото 42. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Фрагмент здания по адресу: наб. реки Мойки 67 (восточный лицевой корпус). Воротный проезд с полуциркульным завершением. Воротные заполнения металлические сложного рисунка. Высокий цоколь из известняка.





Фото 43. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Фрагмент здания по адресу: наб. реки Мойки 67 (восточный лицевой корпус). Над воротным проездом спаренное окно с полуциркульным завершением, разделенное полуколонной. Под окнами сложные филенки. Венчающий профилированный карниз с дентикулами.





Фото 44. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Фрагмент здания по адресу: наб. реки Мойки 69 (западный лицевой корпус). Двухэтажное здание на высоком цоколе. Штукатурная поверхность фасада обработана под руст. Раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом. Фриз с рапортом из провисающих гирлянд с лентами, с композицией двух орлов, геральдического щита и триглифов. Венчающий карниз на модульонах с поясами ионików и дентикул.





Фото 45. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Фрагмент здания по адресу: наб. реки Мойки 69 (западный лицевой корпус). Двухэтажное здание на высоком цоколе, отделанном линейным рустом. Штукатурная поверхность фасада обработана под руст. Раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом. Дворовый проезд оформлен профилированным наличником и веерным замковым камнем.





Фото 46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Фрагмент здания по адресу: наб. реки Мойки 69 (западный лицевой корпус). . Раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом. Фриз с рапортом из провисающих гирлянд с лентами, с композицией двух орлов, геральдического щита и триглифов. Венчающий карниз на модульонах с поясами ионików и дентикул.





Фото 47. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

Фрагмент здания по адресу: наб. реки Мойки 69 (западный лицевой корпус). Главный вход под кованным козырьком на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка, двери филенчатые полусветные.



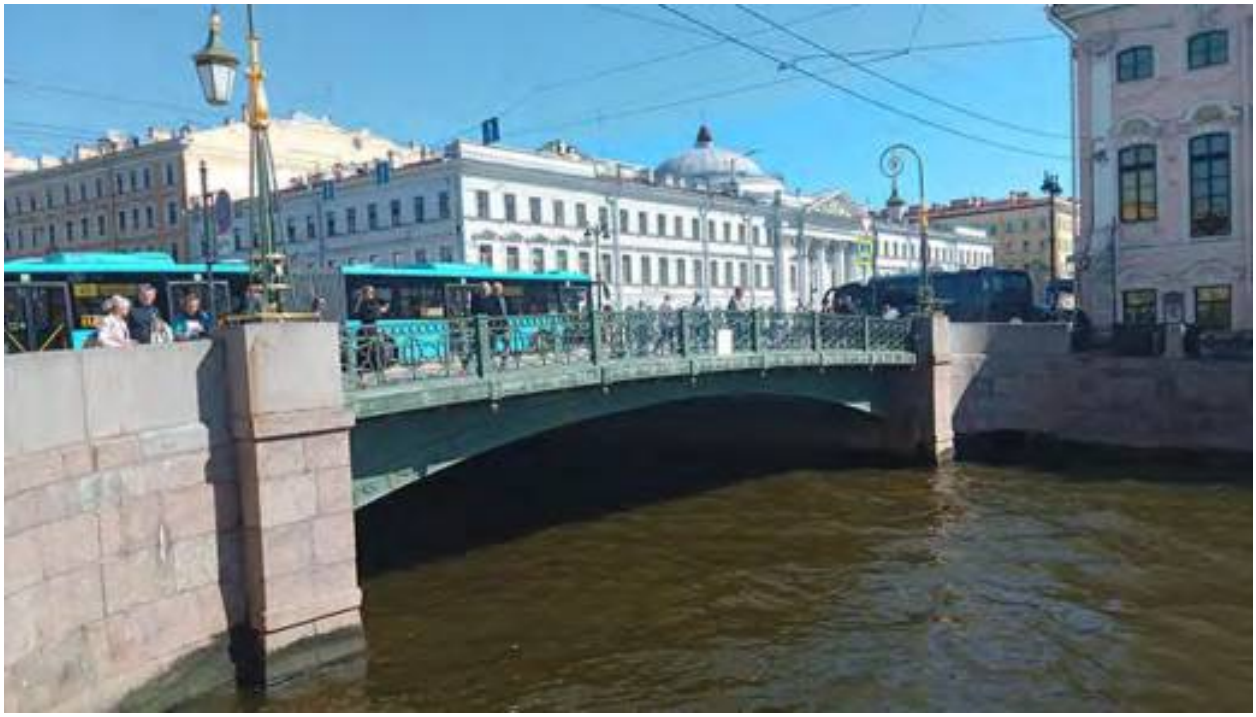


Фото 48. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.»

Мост Зелёный — автодорожный чугунный арочный мост через реку Мойку по оси Невского проспекта в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. - пролетное строение – двухпролетное арочное, металлическое, клепанное нарезное, состоит из чугунного свода и разгружающего железобетонного свода. Чугунное пролетное строение – свод из 24-х рядов двухшарнирных арок, каждая из которых представляет 7 чугунных тюбингов, соединенных болтами между собой. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 30,2 м, длина – 29,3 м.



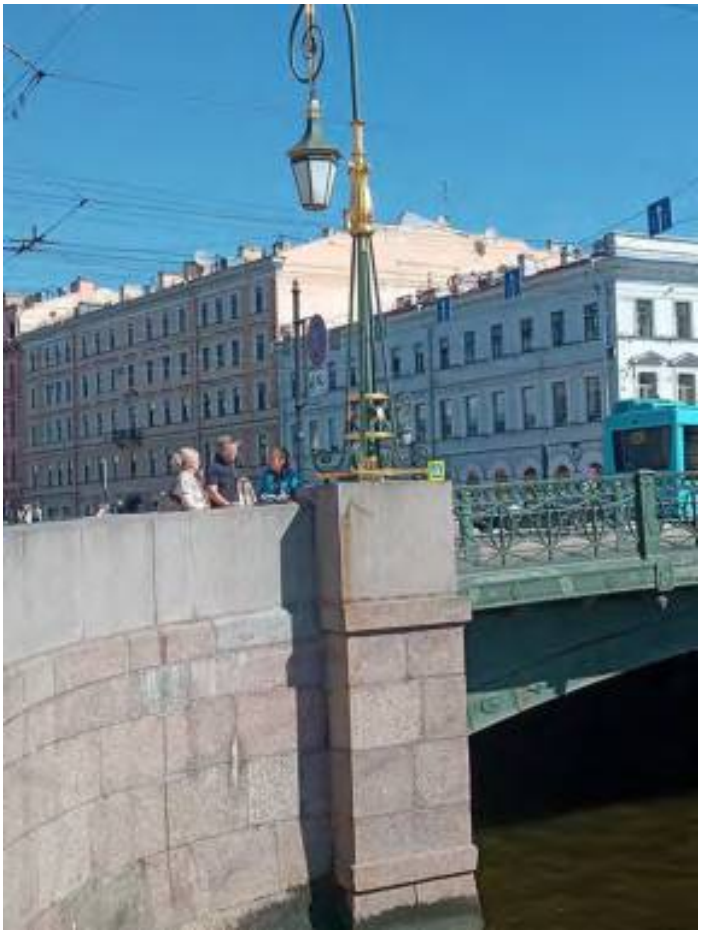


Фото 49. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.»

Мост Зелёный — автодорожный чугунный арочный мост через реку Мойку по оси Невского проспекта в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Опоры моста облицованы блоками розового гранита, фасадные арки с литым декором по нижнему поясу, по углам торшеры с фонарями.





Фото 50. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.»

Мост Зелёный — автодорожный чугунный арочный мост через реку Мойку по оси Невского проспекта в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита.



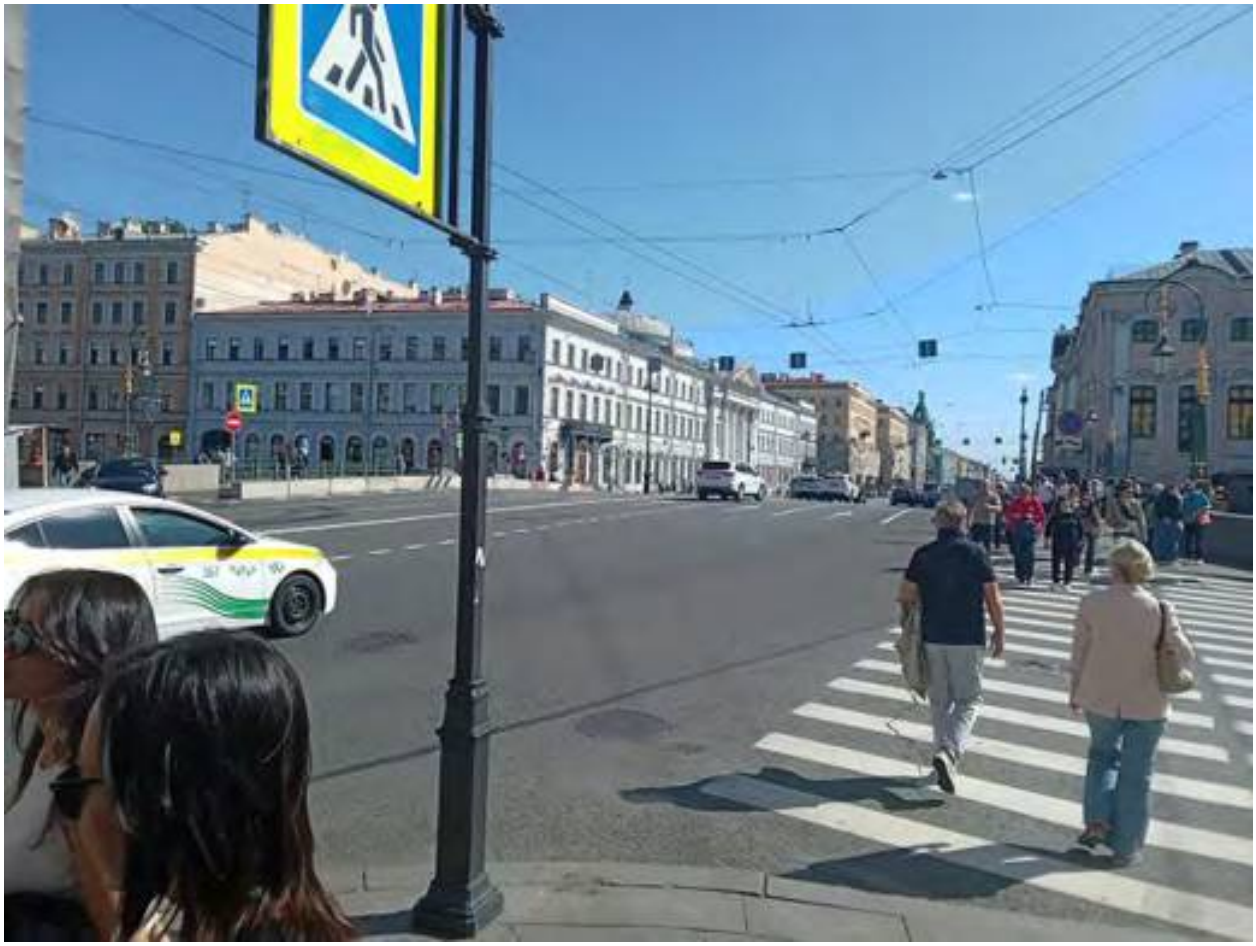


Фото 51. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.»

Мост Зелёный — автодорожный чугунный арочный мост через реку Мойку по оси Невского проспекта в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Полотно моста.





Фото 52. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Зеленый (Полицейский, Народный)», 1806г. арх. Гесте В.И., 1842г., 1907г., арх Ильин Л.А., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., 1951г., арх. Ротач А.Л.»

Мост Зелёный — автодорожный чугунный арочный мост через реку Мойку по оси Невского проспекта в Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Литые металлические ограждения из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними.



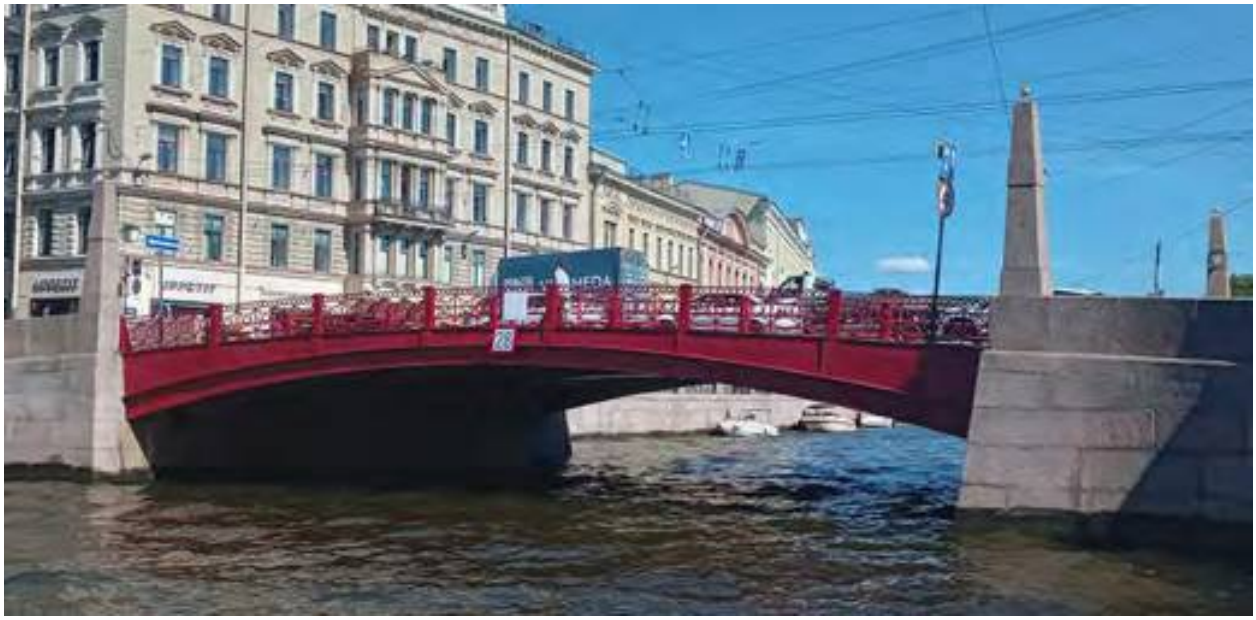


Фото 53. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.»

Мост Красный — автодорожный металлический арочный мост через реку Мойку в Адмиралтейском/Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Это единственный мост через Мойку, построенный по типовому проекту В. И. Гесте, сохранивший исторический внешний вид. пролетное строение состоит из семи двухшарнирных сварных арок, связанных между собой системой поперечных балок и продольных связей. Перила – кованный металл. Покрытие тротуара – асфальтобетон. Опоры из бутовой кладки, облицованные гранитом, на свайном основании. Перила – кованный металл. Покрытие проезжей части и тротуара – асфальтобетон. Тротуары отделены от проезжей части гранитным поребриком. Ширина сооружения – 16,6 м, длина – 36,6 м. Лестничные сходы отсутствуют.





Фото 54. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.»

Мост Красный — автодорожный металлический арочный мост через реку Мойку в Адмиралтейском/Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Литое металлическое ограждение из парапетных столбиков и ажурных решеток между ними.





Фото 55. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.»

Мост Красный — автодорожный металлический арочный мост через реку Мойку в Адмиралтейском/Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Тротуар с металлическим ограждение простого рисунка.





Фото 56. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.»

Мост Красный — автодорожный металлический арочный мост через реку Мойку в Адмиралтейском/Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Тротуар с металлическим ограждение простого рисунка. На углах четыре гранитных обелиска, трапециевидной формы, увенчанные золочеными металлическими шарами.





Фото 57. Объект культурного наследия федерального значения, в составе объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» - «Мост Красный, 1808г., 1813-1814гг., арх. Гесте В.И., арх. Блажевич В.В., арх. Ротач А.Л.»

Мост Красный — автодорожный металлический арочный мост через реку Мойку в Адмиралтейском/Центральном районе Санкт-Петербурга, соединяющий Казанский и 2-й Адмиралтейский острова. Опоры моста облицованы блоками розового гранита, обработанного в технике бучардирования.

Приложение 2 к акту государственной историко-культурной экспертизы

- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;
- раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земель-ном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

- **проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - ремонт, реставрация, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;**
- **раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:**

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

г. Санкт-Петербург **31 июля 2026г.**

Присутствовали:
Медведчикова [redacted] – образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы – 45 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - **Приказ МК РФ от 04.06.2026 № 1052.**
Михайловская [redacted] - образование высшее - Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1978 г. Архитектор. Стаж работы – 47 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (**Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797**).
Орлов [redacted] - Образование высшее: Санкт- Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Архитектор. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» 2015 г. и 2020 г. Стаж работы – 22 года. Самозанятый. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – **Приказ МК РФ от 18.09.2023г. № 2690.**

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии
2. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии. исходя из срока проведения государственной историко-культурной экспертизы
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика – ООО «Пирон» для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии

Слушали: Медведчикову Г.Н. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Г.Н. Медведчикова, А.В. Орлов, Г.В. Михайловская

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Слушали: Орлова А.В. – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Медведчикову Г.Н.

Ответственным секретарем выбрать Михайловскую Г.В.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н.– об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

- председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии организуют ее работу, в частности: а) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком и иными лицами, в том числе по вопросам получения экспертами необходимых документов, материалов и информации; б) организуют проведение заседаний экспертной комиссии, оформляют и подписывают протоколы этих заседаний; в) организуют при необходимости выезды членов экспертной комиссии для исследования на месте объектов культурного наследия и объектов экспертизы; г) контролируют выполнение экспертами плана работы экспертной комиссии и при необходимости совместно принимают решения о его изменении исходя из срока проведения экспертизы; д) при необходимости готовят и представляют для утверждения на заседаниях экспертной комиссии предложения об изменении состава ее членов, порядка работы и принятия решений; е) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком по вопросам изменения при необходимости договоров, в том числе в части, касающейся изменения сроков проведения экспертизы, количества и состава привлекаемых экспертов; ж) разрешают споры, возникающие между экспертами при проведении экспертизы; з) обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы.

- при проведении экспертизы эксперты рассматривают полученные документы, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагают в заключении экспертизы, заключение экспертизы оформляется в виде акта, заключение экспертизы подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью; при подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов которых он несет ответственность; - решения принимаются экспертной комиссией коллегиально, большинством голосов; член (члены) экспертной комиссии в случае своего несогласия с заключением экспертизы подписывает его с пометкой "особое мнение"; - дата окончания проведения экспертизы и дата оформления заключения экспертизы являются датой его подписания членами экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Медведчикову Г.Н.– об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Михайловская Г.В.– проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование и фотофиксацию объекта, и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Орлов А.В. – проводит анализ проектных решений.

Медведчикова Г.Н.– проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Медведчикова, Г.Н. Михайловская Г.В. и Орлов А.В. совместно проводят анализ

- раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных

объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Принять следующие сроки проведения государственной историко-культурной экспертизы

- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - ремонт, реставрация, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;
- раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А.

– Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

Срок проведения экспертизы –31 июля 2026 года по 30 сентября 2026 года:

31.07.2026 г. – 15.08.2026 г. – сбор и обработка материала, подготовка материалов фотофиксации, графических материалов, выполнение ситуационного плана.

16.08.2026 г. – 29.09.2026 г. – подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы

- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - ремонт, реставрация, приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;
- раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А,

– Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

30.09.2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Слушали: Михайловскую Г.В. которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов:

- проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - ремонт, реставрация,

приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП в составе:

223-УП -СП Состав проектной и отчетной документации

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 223-УП -ПЗ1 Часть 1. Пояснительная записка

1.2 223-УП -ПЗ2 Часть 2. Исходные данные для разработки проектной документации. Материалы технических условий и согласований

Раздел 2 «Проект полосы отвода»

2 223-УП -ППО Проект полосы отвода

Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения

Часть 1. Конструктивные решения набережной и прилегающей территории

3.1.1 223-УП -ТКР1.1 Книга 1. Стенка набережной

3.1.2 Часть 2. Защита существующих инженерных коммуникаций

3.2.1 223-УП –ТКР2.1 Книга 1. Мероприятия по защите и сохранности сетей ГРО «ПетербургГаз»

3.2.2 223-УП –ТКР2.2 Книга 2. Мероприятия по защите и сохранности сетей ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»

3.2.3 223-УП –ТКР2.3 Книга 3. Мероприятия по защите и сохранности сетей ПАО «Россети Ленэнерго»

3.2.4 223-УП –ТКР2.4 Книга 4. Мероприятия по защите и сохранности сетей ПАО «Ростелеком»

3.2.5 223-УП –ТКР2.5 Книга 5. Дождевая канализация

223-УП –ТКР1.2 Книга 2. Благоустройство и озеленение

Раздел 4. Здания, строения и сооружения, входящие в инфраструктуру линейного объекта

4. Не разрабатывался

Раздел 5. Проект организации строительства

5.1 223-УП -ПОС1 Книга 1. Проект организации строительства. СВСиУ

5.2 223-УП -ПОС2 Книга 2. Технические средства организации движения транспорта и пешеходов на период капитального ремонта

Раздел 6. Мероприятия по охране окружающей среды

6.1 223-УП -ООС1 Мероприятия по охране окружающей среды

6.2 223-УП -ООС2 Оценка воздействия на водные биологические ресурсы и среду их обитания.

Раздел 7. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

7 223-УП -ПБ Мероприятия по обеспечению пожарной Безопасности

Раздел 8. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации линейного объекта

8 223-УП -ПБЭ Требования к обеспечению безопасной эксплуатации линейного объекта

Раздел 10 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»

Часть 1. «Предварительные работы»

10.1 223-УП -ИРД Исходно- разрешительная документация

Часть 2. «Комплексные научные исследования»

10.2.1 223-УП-КИС Книга 1. Краткая историческая справка. Архивные материалы

10.2.2 223-УП -ИТИ Книга 2. Технический отчет по обследованию набережной

10.2.3 223-УП -ОЧ Книга 3. Обмерные чертежи

10.2.4 223-УП -ХТИ Книга 4. Химико-технологические Исследования

Часть 3. «Научно-проектные работы по реставрации»

10.3.1 223-УП -РМР Книга 1. Проект реставрации металлических решеток и рымов

10.3.2 223-УП -РГО Книга 2. Проект реставрации гранитных тумб ограждения, гранитных плит тротуаров и гранитной облицовки набережной

10.3.3 223-УП -МР Книга 3. Методические рекомендации по Реставрации

Часть 4. «Обследование и мониторинг зданий и сооружений, попадающих в зону влияния строительно-монтажных работ

10.4.1 223-УП –ОКН1 Книга 1. Технический отчет по результатам обследования существующих зданий и сооружений

10.4.2 223-УП–ОКН2 Книга 2. Оценка влияния капитального ремонта на прилегающие здания и сооружения

10.4.3 223-УП –ОКН3 Книга 3. Программа мониторинга по обеспечению сохранности зданий и сооружений, попадающих в зону влияния на период производства работ.

10.4.4 223-УП –ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Часть 5. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения

10.5 223-УП -МГН Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения

- Копия Задания КГИОП № 01-21-3138/22-0-1 от 17.01.2023 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, приспособление) объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Задания СПб ГБУ «Мостотрест» на корректировку проектной документации по объекту «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег)» от 17.09.2024 г.
- Выдержка из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" – «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Письма КГА от 22.10.2025 № 01-47-4-37128/25 информационное.
- Копия Письма КГИОП № 01-43-32136/22-0-1 от 21.12.2022 г. о расположении земельного участка «Набережная реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) в границах объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Распоряжения КГИОП № 402-рп от 31.05.2023 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.12.2023г. № 982-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки».
- Копия Распоряжения КГИОП № 07-19-139/18 от 04.04.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Технического паспорта «Набережные реки Мойки» от 2006г.
- Копия Выписки ЕГРН от 27.03.2025г. № КУВИ-001/2025-78522376 на сооружение – г. Санкт-Петербург, участок набережной реки Мойки «Зеленый мост – Красный мост", литера А.
- Копия Постановления губернатора Санкт-Петербурга от 21.11.2006г. № 83-пг «Об отнесении к объектам культурного наследия регионального значения: дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И. (дом Косиковского А.И., 1814-1817 гг., архитектор Стасов В.П., 1859-1861 гг., архитектор Гребенка Н.П.; дом Чичерина Н.И., 1768-1771 гг.,

1859-1861 гг., архитектор Гребенка П.П.), расположенные по адресу: Б.Морская ул., д.11, литера А.

- Копия Распоряжения КГИОП от 14.06.2017 № 07-19-203/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Чечерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского А.И.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Выдержка из закона Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»- «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП»
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.03.2024 № 258-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом. Здесь в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП».
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.10.2024 № 1323-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны культурного наследия» .
- Выдержка из закона Санкт-Петербурга от 21 июля 1997 года N 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства». 1857-1858гг. арх. Черник И.Д.
- Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.10.2025 № 666 об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20.
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства».

Постановили: запрашивать у заказчика ООО "Пирон" дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель комиссии [redacted] **Г.Н. Медведчикова**

Ответственный секретарь комиссии [redacted] **Г.В. Михайловская**

Член комиссии [redacted] **А.В. Орлов**

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы

- **проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - ремонт, реставрация, приспособление, выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;**
- **раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:**

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
объекты культурного наследия регионального значения –
- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

г. Санкт-Петербург **30 сентября 2026г.**

Присутствовали:
Медведчикова [redacted] - председатель экспертной комиссии
Аттестованный эксперт - Приказ МК РФ Приказ от 04.06.2026 № 1052.
Михайловская [redacted] – ответственный секретарь экспертной комиссии
Аттестованный эксперт - Приказ МК РФ от 08.10.2025 г. № 1797.
Орлов [redacted] – член экспертной комиссии
Аттестованный эксперт - Приказ МК РФ от 18.09.2023г. № 2690, Приказ МК РФ от16.09.2026 № 1767.

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы
   - проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург: - «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег) - реставрация, ремонт, приспособление, выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП;
   - раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

- объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;
- объекты культурного наследия регионального значения –

«Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;

«Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;

«Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;

«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали:

- **Михайловскую Г.В.**– о проведении комплексного анализа документов и визуального исследование и фотофиксации объекта.

Эксперты Медведчикова Г.Н. и Орлов А.В. согласились с комплексным анализом документов.

- **Орлова А.В.**– об анализе проектных решений.

Эксперты Медведчикова Г.Н. и Михайловска Г.В. согласились с проектными решениями.

- **Медведчикову Г.Н.** о соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия проектной документации на

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящего в состав ансамбля «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки ниже Старо-Калинкина моста, (правый берег) - реставрация, ремонт, приспособление , выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 212-УП.

Эксперты согласились с тем. что предоставленная проектная документация **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

- **Михайловскую Г.В. -** о результатах рассмотрения раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А,

– Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов

- по результатам рассмотрения раздела обеспечения сохранности объектов культурного наследия:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения –

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;

- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, – Том 10.4.4 223-УП – ОСОКН Книга 4. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, входящий в состав проектной документации «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки от Зеленого моста до Красного моста (правый берег), реставрация, ремонт приспособление», выполненной ООО МПК «Любимый город» в 2025 году, шифр 223-УП, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (па-мятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, **был сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия**:

объекты культурного наследия федерального значения – «Мост Зеленый» и «Мост Красный», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Мойки» расположенный в Санкт-Петербурге;

объекты культурного наследия регионального значения:

- «Дом Чичерина Н.И. (Елисеевых) с домом Косиковского», по адресу: наб. реки Мойки, д. 59 литера А;
- «Дом, где в конце 1906 г. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», по адресу: наб. реки Мойки, д. 61 литера А;
- «Здание Русского банка для внешней торговли (здание Текстильного института)», по адресу: наб. реки Мойки, д. 63 литера А;
- «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: наб. реки Мойки, д.67-69 литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

Постановили:

Согласовать выводы и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Согласование выводов и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью:

Михайловская Г.В. предоставила заключение экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы в электронном виде.

Медведчикова Г.Н., Михайловская Г.В. и Орлов А.В. произвели подписание заключения усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. **Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику:**

Постановили:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранение копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель комиссии [redacted] **Г.Н. Медведчикова**

Ответственный секретарь комиссии **Г.В. Михайловская**

Член комиссии **А.В. Орлов**