

Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530, в составе: Аверьянова [REDACTED] – председатель экспертной комиссии, Медведчикова [REDACTED] – ответственный секретарь экспертной комиссии, Блинов [REDACTED] - член экспертной комиссии (Приложение № 3 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»).

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**
- экспертиза проведена в период с 03.08.2026 по 20.08.2026, в период с 16.09.2026 по 23.09.2026.
2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.
3. **Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:** Автономная некоммерческая организация "Театр "Визит", ИНН: 7825433167, ОГРН: 1037843034591.
4. **Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:**

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова [REDACTED]
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	44 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Фамилия, имя, отчество	Медведчикова [REDACTED]
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по специальности	43 года
Место работы и должность	не работает, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Фамилия, имя, отчество	Блинов [REDACTED]
Образование	высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД)
Специальность	Инженер
Стаж работы по специальности	17 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта).

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Эксперты Аверьянова А.Е., Блинов О.Е., Медведчикова Г.Н., несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, в составе:

- 1 07/2025-ПР Раздел 1. Предварительные работы.
- 1.1 07/2025-ПР-ИРД Книга 1. Исходно-разрешительная документация
- 1.2 07/2025-ПР-ПИ Книга 2. Предварительные исследования
- 1.3 07/2025 –ПР- ФФ Книга 3. Фотофиксация
- 2 07/2025-КНИ Раздел 2. Комплексные научные исследования.
- 3 07/2025-П Раздел 3. Проект ремонта и приспособления
- 3.1 07/2025-П-АР Подраздел 3.1 Архитектурные решения
- 3.2 07/2025 – П- КР Подраздел 3.2 Конструктивные решения
- 3.4 07/2025-П-ПОС Подраздел 3.4. Проект организации строительства

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- копия задания № 01-21-527/24-0-1 от 04.04.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.20.2009 N 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.02.2025 № 16-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.04.2026 N 103/об-2026 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 30.11.2023;
- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 6-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2676;
- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 16-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2665;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, в составе, указанном в п.6.2. настоящего акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Проведение экспертизы начато 03.08.2026, окончено 20.08.2026 с положительным заключением. Письмом КГИОП исх.№ 01-27-975/26-0-1 от 11.09.2026 проектная документация с актом экспертизы возвращены без согласования. После доработки проектная документация представлена на экспертизу вновь, проведение экспертизы возобновлено 16.09.2026, окончено подписанием настоящего акта.

Из анализа фиксационных планов помещений 6-Н, 16-Н, содержащихся в выписках ЕГРН, обмерных планов помещений, содержащихся в экспертируемой проектной документации, и по данным визуального осмотра, планировка помещений в габаритах капитальных стен не соответствует фиксационным планам помещений 6-Н, 16-Н, содержащихся в выписках ЕГРН. В помещениях выполнены следующие работы в части перепланировки: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок и устройство новых перегородок из ГКЛ(В), монтаж обшивки стен из ГКЛ(В); закладка дверного проема из пом. 6-Н (ДВ-4) со стороны флигеля (улица Ломоносова, 14). Разрешительная документация не предоставлена.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, эксперты выполнили анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта и документации, полученной (запрошенной) в ходе экспертизы, провели визуальный осмотр объекта культурного наследия. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальный осмотр проводился в целях установления фактического состояния объекта, особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были выполнены архивно-библиографические исследования, рассмотрены историко-архивные и библиографические источники, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, и выполнен их анализ, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографических исследований экспертами были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивая объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1 Исторические сведения

В начале XIX века участок по набережной реки Фонтанки, занимаемый объектом культурного наследия, входил в состав большого углового усадебного участка с двухэтажными деревянными строениями по Чернышеву переулку (современная ул. Ломоносова)¹. На плане Шуберта к 1828 г. на месте данного участка обозначен пустырь². В Атласе Цылова владелицей участка (№ 61), где располагалась лесная биржа, числится почетная гражданка Елена Ивановна Громова³. Каменная одноэтажная застройка на участке известна с 1862 г., когда участок Московской части, 2-го квартала между набережной Фонтанки, Чернышевым переулком (пер. Ломоносова) и Троицкой улицей (нын. ул. Рубинштейна), подъ. №161 и 162 принадлежал жене потомственного почетного гражданина Акулины Сергеевны Дребиной и жене Петергофского купца Елены Сергеевны Турыгиной⁴. В 1870-е гг. рассматриваемый обширный участок был разделен на части: часть на углу набережной р. Фонтанки и Чернышева переулку была продана вдове коммерции советника М.П. Кудрявцевой, построившей здесь в 1874 г. каменный дом. На соседнем участке, принадлежавшем вдове Е.С. Турыгиной, в 1888 г. был построен Ледяной дом – копия дома построенного на Неве в 1740 г., с комплексом временных деревянных построек для оркестра и публики, ледяной горкой и катком. В 1889 г. участок приобрел потомственный почетный гражданин Григорий Григорьевич Елисеев, представитель купеческой династии Елисеевых, глава Торгового товарищества «Братья Елисеевы». В 1889-1890 гг. по собственному проекту гражданского инженера Г.В. Барановского был построен каменный пятиэтажный доходный дом с каменным пятиэтажным флигелем). По восточной меже к участку дома № 64 примыкал участок дома №14 по улице Ломоносова, также принадлежавший Г.Г. Елисееву и застроенный в 1891 г. по проекту Г.В. Барановского⁵.

10.2 Описание современного состояния объекта.

¹ План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

² Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

³ Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – С. 104.

⁴ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318.

⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996. – С. 32.

Рассматриваемый дом № 64 по набережной реки Фонтанки состоит из пятиэтажного на высоком подвале лицевого корпуса, пятиэтажных на высоких подвалах надворных флигелей по периметру участка и пятиэтажного поперечного флигеля, образующих два внутренних двора. Лицевой фасад по набережной – выдающийся образец свободной композиции с ренессансными мотивам, центрально-симметричный по композиции, в 15 осей (по первому этажу – в 14 осей), подчеркнутая двумя боковыми ризалитами в три световые оси на высоту здания. По горизонтали фасад разделен на уровни: первый этаж рустован «под шубу» горизонтальной (французской) рустовкой, в отделке 2-го этажа использована высокая рустовка квадрами (кроме ризалитов); отделка фасада в уровне 2-5-го этажей выполнена облицовочным светло-коричневым кирпичом, 5-й этаж увенчан мощным карнизом и аттиком. Цоколь на главном фасаде высокий, из гладких плит красного гранита (рапакиви) с поясом из известняка по верхнему краю. Стены внутри воротных проездов оштукатурены, цоколь облицован известняком. Здание имеет два симметрично расположенных парадных входа со стороны набережной и три парадных лестницы (у северного парадного входа, в северо-восточном и юго-восточном углах первого двора). Центральная часть лицевого фасада с арочным проездом и двумя парадными входами подчеркнута раскреповкой в уровне 1-го этажа в 8-10 световых осях и балконом в уровне 2-го этажа в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами. Два балкона расположены в уровне 3-го этажа боковых ризалитов в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с балюстрадным оштукатуренным ограждением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами. Фасад насыщен металлодекором (14 флагодержателей в простенках 2-го этажа, элементы воротного заполнения), над входами имеются козырьки из черного металла на кованых кронштейнах с растительным орнаментом. В облицовке лицевого фасада применены керамические и терракотовые элементы декора: трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами и соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами. Входные двери деревянные филенчатые, двустворчатые полусветлые с остекленными фрамугами, с фигурными нижним и круглым верхним световыми окнами и резным декором. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями (в уровне 3-го этажа), заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого цвета. Воротное заполнение – двустворчатое, с верхней нестворной частью коробового очертания из полуциркульных профилированных поясов и орнамента «бегущая волна» и нижней глухой филенчатой частью, где в каждой створке выполнена глухая филенка с профилем по периметру и вертикальными поясами «бегущей волны». Оформление воротного проезда выполнено лиственно-цветочным поясом, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами. Дворовые фасады первого (северо-западного) двора в 1-м этаже обработаны ленточным рустом «под шубу», в отделке 2-го этажа использована гладкая рустовка квадрами, отделка в уровне 3-4-го этажей выполнена под уплощенный кирпичный руст, в уровне 5-го этажа оштукатурена вгладь. Выполнены центральные

раскреповки в три световые оси с закругленными углами. Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах. Оформление воротного проезда северо-западного двора выполнено трехчастным замковым камнем, лепными ветвями и венками. По крайним осям поперечного корпуса сохранились два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями. Дверные заполнения деревянные двустворчатые полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой, в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды. Наблюдаются многочисленные загрязнения, замачивания, отслоения и обрушения цоколя, штукатурных слоев и лепного декора. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульными завершениями. Оконные заполнения деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов. Проемы оформлены штукатурными наличниками, включая профилированные раскрепованные, штукатурными архивольтами, поясами меандра над фрамугами, замковыми камнями. Декор фасадов северо-западного двора выполнен в виде подоконных и межэтажных профилированных тяг, орнаментальных поясов; ниш с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающим профилированным карнизом с дентикулами. Дворовые фасады второго (юго-восточного двора) двора оштукатурены вгладь без особого декора, за исключением северо-западного фасада, который в 1-м этаже обработан квадратным рустом «под шубу». Материал отделки цоколя – известняковая скоба в воротных проездах и на дворовых фасадах. Украшением двора является фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. Наблюдаются многочисленные загрязнения, подтеки и следы замачивания, отслоения и обрушения штукатурных слоев и цоколя. Оконные проемы – прямоугольные, оформление в уровне 1-го этажа – пояс меандра, трехчастные замковые камни. Оконные заполнения с различной расстекловкой, деревянные и современные металлопластиковые, коричневого и белого цветов.

10.3 Общие сведения.

Объект отнесен к объектам культурного наследия распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.20.2009 N 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации за номером 791410029430005, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева».

Границы объекта определены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-

Петербурга от 25.02.2025 № 16-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева».

Охранное обязательство в отношении объекта утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.04.2026 N 103/об-2026 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- фотографические изображения объекта (приложение 3).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв.Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Библиографические и архивные источники:

План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (план Трускотта-Махаева). 1753 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ.

Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – С. 104.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5318.

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – нач. XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб, «Пилигрим», 1996. – С. 32

12. Обоснования вывода экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст.40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст.44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Указанное определяет характер требований, предъявляемых к порядку выполнения проектных работ (ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), составу и содержанию проектной документации (ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»).

Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-

проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Возможность проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания № 01-21-527/24-0-1 от 04.04.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, предоставленного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью ООО «АВЕРС-проект», ИНН7805390349, ОГРН 1067847272789, номер лицензии ЕРУЛЛ040-00103-00/02561141, номер лицензии МКРФ 25656 от 04.07.2025. Перечень видов работ лицензионной деятельности: - разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия; - разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Согласно Письму Министерства культуры РФ от 02 декабря 2019 г. N 18930-12-02 «О работах по сохранению объектов культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности таких объектов», в случае, если предполагаемые к проведению работы на объекте культурного наследия связаны с изменением его исторически сложившейся конструктивной объемно-планировочной структуры, то есть с изменением параметров объекта, его частей (площади, объема) за счёт внутренней перепланировки либо освоения подземного пространства, а также заменой и (или) восстановлением несущих строительных конструкций объекта, за исключением замены отдельных элементов таких конструкций на аналогичные или иные улучшающие показатели таких конструкций элементы и (или) восстановления указанных элементов, такие работы относятся к работам, затрагивающим конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами выполнен анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

Проектом предусматривается приспособление помещений 6-Н, 16-Н объекта культурного наследия для современного использования.

1 07/2025-ПР Раздел 1. Предварительные работы.

1.1 07/2025-ПР-ИРД Книга 1. «Исходно-разрешительная документация»

Исходно-разрешительная документация собрана в объеме, достаточном для разработки проектной документации.

1.2 07/2025-ПР-ПИ Книга 2. Предварительные исследования

Книга содержит общие сведения об объекте, краткую историческую справку, сопровождаемую иконографическими материалами, акт технического состояния объекта культурного наследия, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, план мероприятий обеспечивающих проведение комплексных научных исследований, программу научно-проектных работ, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, ситуационный план участка.

Исходя из состава предполагаемых работ по приспособлению объекта для современного использования, составлен Акт от 05.07.2025 определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов

Российской Федерации в соответствии с которым работы по приспособлению объекта культурного наследия не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении предусмотренных проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году: - не изменяются объемно-пространственные и планировочные решения объекта культурного наследия, в частности: историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен, историческое местоположение габариты и конфигурация оконных и дверных проемов. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

1.3 Шифр: 07/2025 –ПР- ФФ Книга 3. Фотофиксация

Выполнена фотофиксация объекта в границах проектирования, сопровождаемая схемой фотофиксации. Объем исследований позволяет получить сведения о состоянии объекта, достаточен для обоснования проектных решений.

2 07/2025-КНИ Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Выполнена оценка технического состояния на основании визуального освидетельствования перекрытий и несущих строительных конструкций с выявлением дефектов и повреждений и их фотофиксацией «в процессе работ», изучения имеющейся документации; - составлено заключение о техническом состоянии конструкций, даны рекомендации. Техническое состояние основных несущих конструкций, к которым крепятся перегородки признаны работоспособными. После демонтажа перегородки необходимо произвести дополнительное обследование существующих несущих конструкций с целью определения дефектов и повреждений в местах крепления перегородки. Техническое состояние дверных

и оконных проёмов –работоспособное. Требуется косметический ремонт помещений для поддержания эксплуатационных качеств элементов конструкций и оборудования в помещениях. Выполнены обмерные фиксационные чертежи. Объем проведенных исследований достаточен для обоснования проектных решений.

3 07/2025-П Раздел 3. Проект ремонта и приспособления

Том содержит общие сведения об объекте культурного наследия, описание объекта в границах проектирования, описание и обоснование проектных решений: - демонтаж перегородок в помещениях с последующим монтажом перегородок по проектным решениям; - раскрытие оконного проёма в помещение 16-Н; - раскрытие дверного проёма (ДВ-3) и закладку дверного проёма (ДВ-4) в помещение 6-Н из смежного здания по адресу: г. СПб, ул. Ломоносова, д. 14, литера. Б, пом. 13-Н; - замена наружного дверного блока (ДН-1) в помещении 16-Н; - замена наружного дверного блока (ДН-2) в помещении 6-Н; - ремонт отделки потолка и размещение в некоторых помещениях подвесного потолка; - замена облицовки внутренних стен, штукатурка с окраской, керамическая плитка, облицовка гипсокартоном по направляющим с последующей шпаклевкой, окраской; - замена покрытия пола; - замена межкомнатных дверных заполнений. В графической части тома приведены: план до перепланировки помещения 6-Н, 16-Н, план перепланировки помещений 6-Н, 16-Н. М 1:100, фасад №1 (юго-восточный) М 1:100, фасад №2 (юго-западный), фрагмент фасада №3 во втором дворе М1:100, показано размещение приямка с козырьком, приведены ориентировочная схема М 1:2000, экспликация полов, ведомость отделки помещений, спецификация элементов заполнения проёмов.

3.2 07/2025 – П- КР Подраздел 3.2 Конструктивные решения

Том содержит общие сведения об объекте культурного наследия, описание объекта в границах проектирования, описание и обоснование проектных решений: - демонтаж перегородок в помещениях с последующим монтажом перегородок по проектным решениям; - раскрытие оконного проёма в помещение 16-Н; - раскрытие дверного проёма (ДВ-3) и закладку дверного проёма (ДВ-4) в помещение 6-Н из смежного здания по адресу: г. СПб, ул. Ломоносова, д. 14, литера. Б, пом. 13-Н; - замена наружного дверного блока (ДН-1) в помещении 16-Н; - замена наружного дверного блока (ДН-2) в помещении 6-Н; - ремонт отделки потолка и размещение в некоторых помещениях подвесного потолка; - замена облицовки внутренних стен, штукатурка с окраской, керамическая плитка, облицовка гипсокартоном по направляющим с последующей шпаклевкой, окраской; - замена покрытия пола; - замена межкомнатных дверных заполнений. В графической части приведены, с показанием проектных решений, план перепланировки помещений 6-Н, 16-Н, ориентировочная схема М 1:2000, узел покрытия пола в сан.узлах и душевых, узлы крепления перегородок к стене и перекрытию.

3.4 07/2025-П-ПОС Подраздел 3.4. Проект организации строительства

Том содержит общие положения, характеристику условий строительства, описание проектных решений, описание методов производства строительных работ, указания о методах инструментального контроля за качеством, мероприятия по охране и гигиене труда, условия сохранения окружающей природной среды, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, типовую технологическую карту, монтаж дверных блоков, календарный план.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы. Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на результатах комплексных научных исследований.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечены: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

Предлагаемые к проведению рассматриваемым проектом работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования не затрагивают предмет охраны объекта (соответствуют предмету охраны), утвержденный распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева». В целом, предлагаемые рассматриваемой проектной документацией решения по приспособлению объекта для современного использования, не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

Технологические приемы и методы производства работ соответствуют требованиям сохранения подлинности, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обеспечения условий для его современного использования и физической сохранности.

На проведение работ, связанных с содержанием объекта культурного наследия, не распространяется действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв.пост.Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).»,

шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. пост. Прав-ва РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение 1. Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Приложение 2. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение 3. Фотографические изображения объекта.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 23.09.2026

Подписи экспертов:

Аверьянова [подпись]	23.09.2026
(подписано электронной подписью)	
Медведчикова [подпись]	23.09.2026
(подписано электронной подписью)	
Блинов [подпись]	23.09.2026
(подписано электронной подписью)	

Приложение 1 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия задания № 01-21-527/24-0-1 от 04.04.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.20.2009 N 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.02.2025 № 16-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.04.2026 N 103/об-2026 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 30.11.2023;
- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 6-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2676;
- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 16-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2665.

СОГЛАСОВАНО:

Директор АНО «Театр Визит»
(должность)

Ольга Александровна Баталова
(Ф.И.О.)
"15" 20 25 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD96820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-527/24-0-1 от 04.04.2024

ремонт и приспособление для современного использования помещения 6-Н, 16-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева»
(основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191002, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	64	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): Договор аренды

Автономная некоммерческая организация «Театр "Визит"»	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191002, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	50	лит.	К	пом.	6-Н
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:							
Контактный телефон:							
Адрес электронной почты:							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	—
Номер	—
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	—

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден КГИОП 26.10.2009
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Елисеева» утвержден распоряжением КГИОП от 13.12.2023 № 972-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 6-Н, 16-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии

с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Петрушевская

(Ф.И.О. полностью)

**Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ
от 20 октября 2009 года N 10-33**

**О включении выявленных объектов культурного наследия
в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 10.11.2004 N 20.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1-7, 10-15, 19-22, 29, 44-48, 55, 56, 66, 71-73, 77, 79-89, 82-89, 93, 96, 98, 100, 101, 106, 124-127, 134-136, 154, 161-167, 178-181, 183, 185, 186, 189, 191, 192) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Центрального района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.09.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты культурного наследия согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в приложении [к] настоящему распоряжению, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. и на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20 октября 2009 года N 10-33**

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объектов культурного наследия регионального значения**

N п/п	Наименование объекта	Местонахождение
53	Дом Г.Г.Елисеева	наб. реки Фонтанки, 64, лит.А



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.12.2023№ 942-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г. Елисеева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (наб. р. Фонтанки, 64, лит. А), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 05.09.2018 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» и от 26.11.2019 № 705-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.09.2018 № 364-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

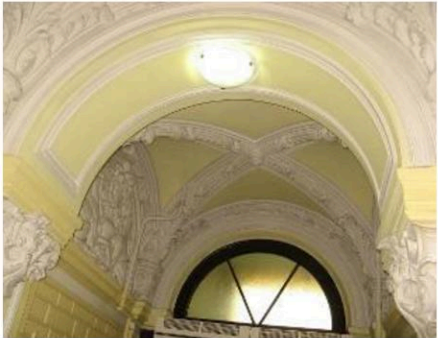
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

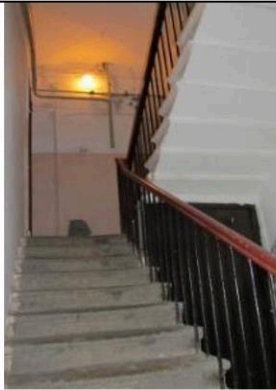
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г. Елисеева»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки; объемно-планировочное решение двух внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпуса), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты.	  

3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия – местоположение; своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках; одномаршевые межстенные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа; западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами);	     
---	-------------------------	---	--

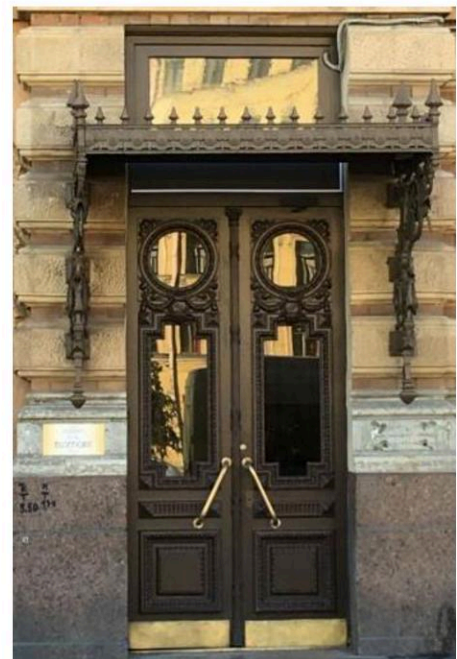
		исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях; цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич; полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа; балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами);	  

		два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами);	
		историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнений проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – листовенно-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами; двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филенчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»;	 

два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты;

исторические конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнений дверных проемов;

два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);



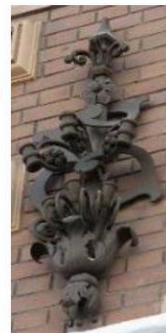
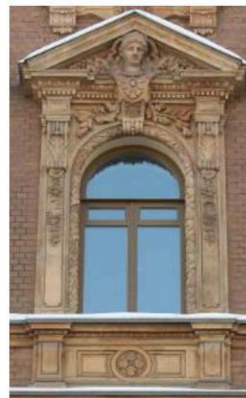
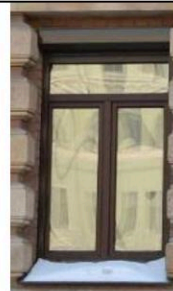
исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, листовенные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с листовенными розетками и волнотобразными деталями в подоконном пространстве);

исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги;

14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса);

филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскаронов с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей;



фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах;

прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами;

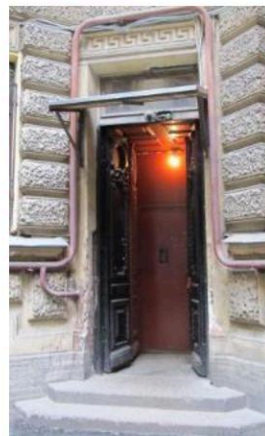
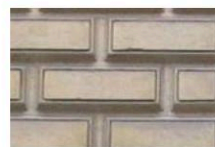
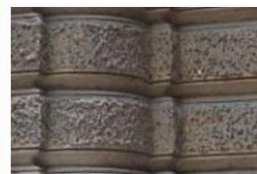
фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под утолщенный кирпичный руст;

раскреповки с закругленными углами, два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой);

историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов;



оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры;

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

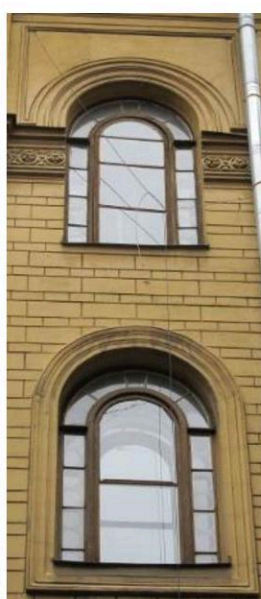
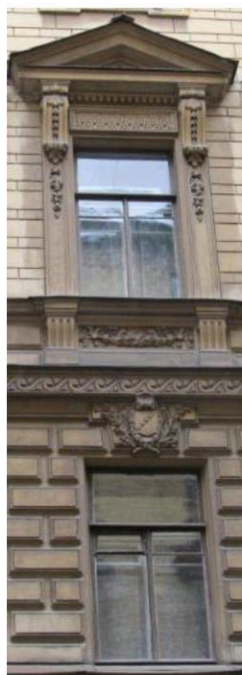
исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса;

ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса);

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



		фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст; исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни); фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	западная и восточная лестницы лицевого корпуса: тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурейная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань», резные гирлянды и пояса растительного орнамента);	

покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра;



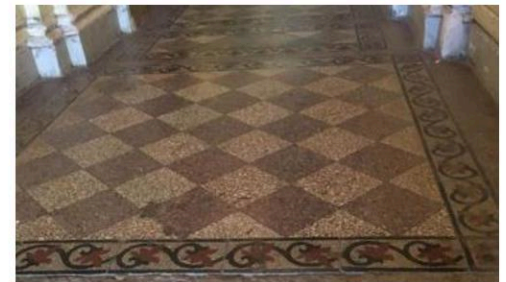
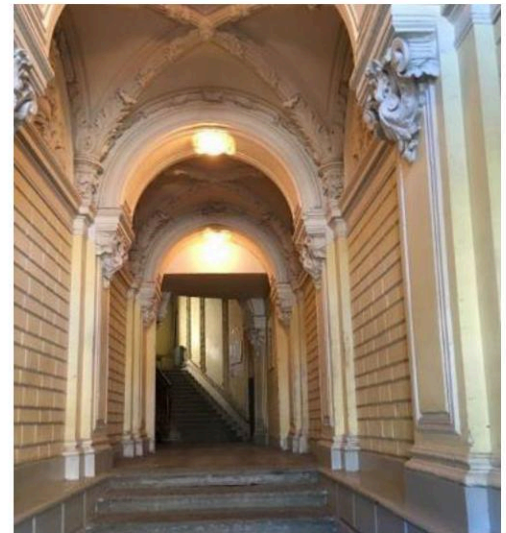
вестибюли:

оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок;

оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными капителями из растительных и волотообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги;

оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов;

покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка;



исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в откосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники);

историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов;

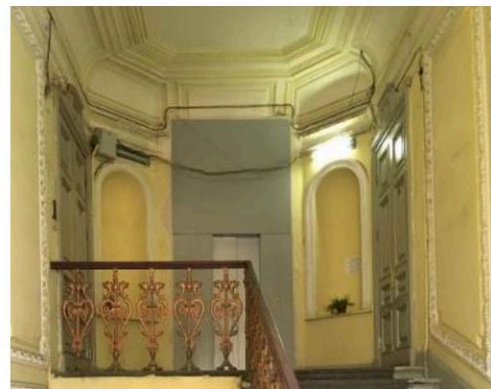
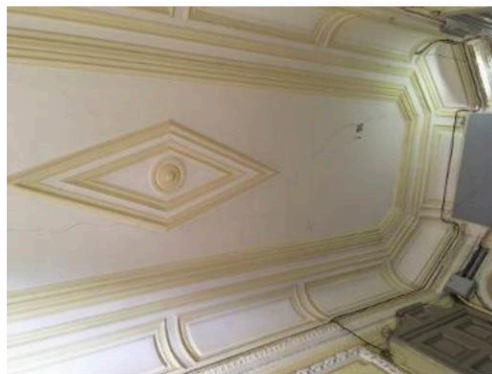
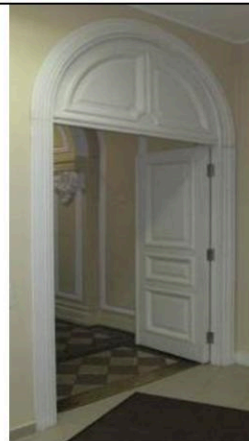
восточная лестница:

оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга;

падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру;

оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные;

оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волнотобразных завитков, листьев аканта и трельяжной сетки;

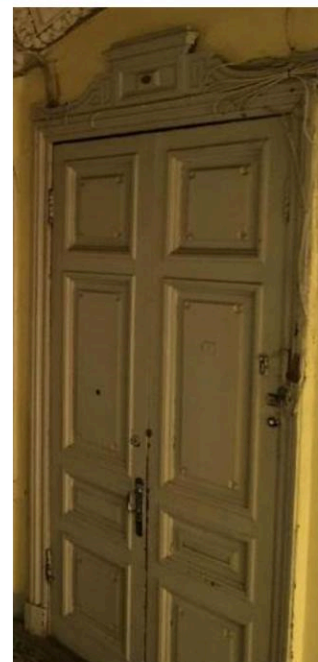
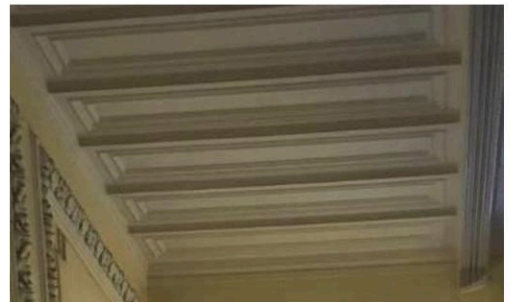
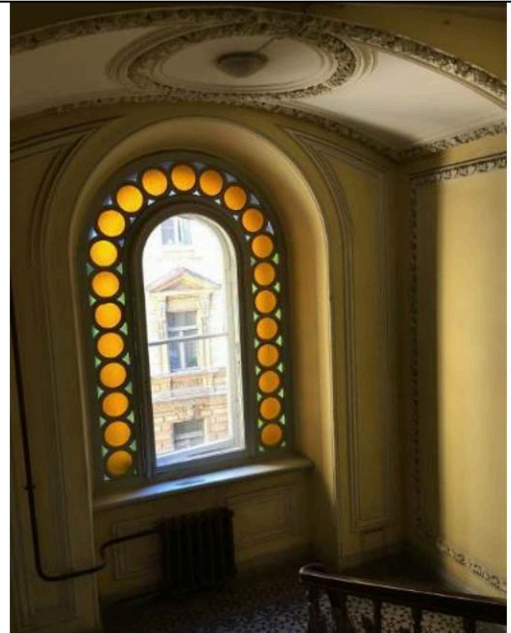


фрагменты исторических витражей
заполнений межэтажных оконных
проемов – геометрическая расстекловка
полихромным стеклом;

оформление полей подшивки лестничных
маршей контррельефными филенками в
профилированном обрамлении;

исторические дверные проемы, ведущие в
квартиры – местоположение,
конфигурация (прямоугольные),
габариты, оформление
(профилированный наличник, фигурное
резное навершие);

исторические двустворчатые деревянные
заполнения дверных проемов, ведущих в
квартиры, оформление (по 4 фигурные
филенки в каждой створке);



		покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка; квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.: оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками и листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем, по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственным-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части; квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.: оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом; латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка; комната площадью 36,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником;	
--	--	---	--

		угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки; комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и лиственным орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами; оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волютами, акантом и цветочными гирляндами; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца;	
--	--	--	--

	квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев; комната площадью 21,9 кв. м.: оформление стен – фигурная филенка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки); угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст; квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.: оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка; комната площадью 30,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями; средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми	
--	---	--

		розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени; квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с листовыми розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душника латунные с ручками-кнопками; квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и листовых розеток; латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами; квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.: две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершённые фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами;	
--	--	--	--

		2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру; квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям; квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.: оформление плафона – лиственная тяга по периметру; комната площадью 26,1 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с лиственными завитками цветами; угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком; комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами; комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душника и зольника с ручками-кнопками, душников – с козырьком и баранчиком; квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, наверху, декорированное балясинами, картушем и вазонами;	
--	--	--	--

	квартира № 52: комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната 5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона.	   
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

1/4
1

окуд

25.02.2025№ 16-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г.Елисеева»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

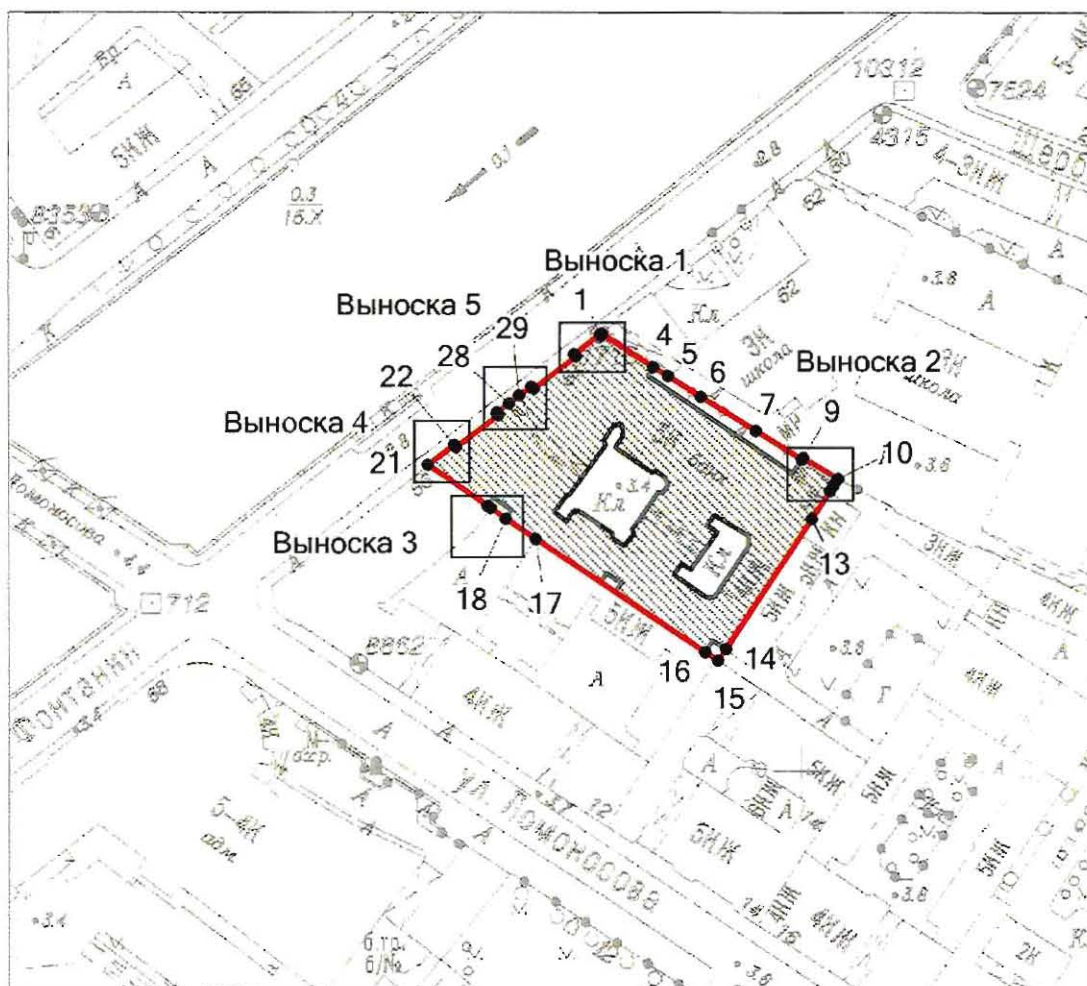
Председатель КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г.Елисеева» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

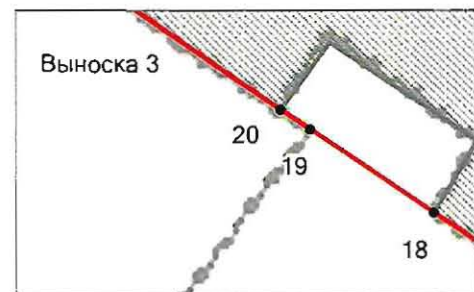
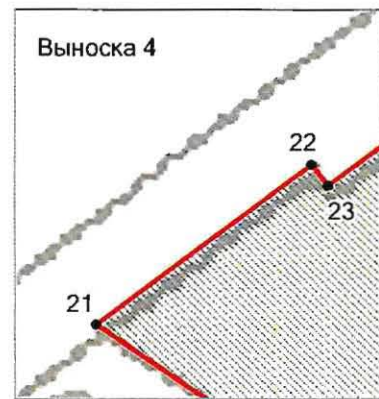
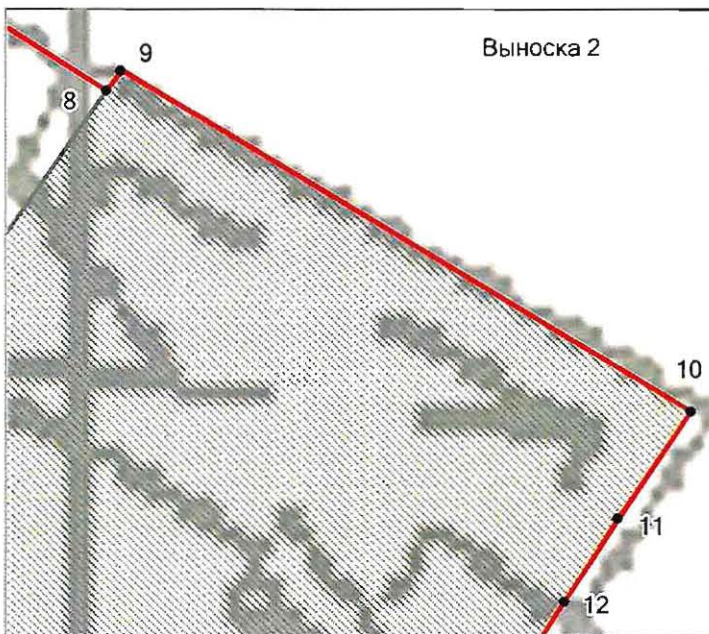
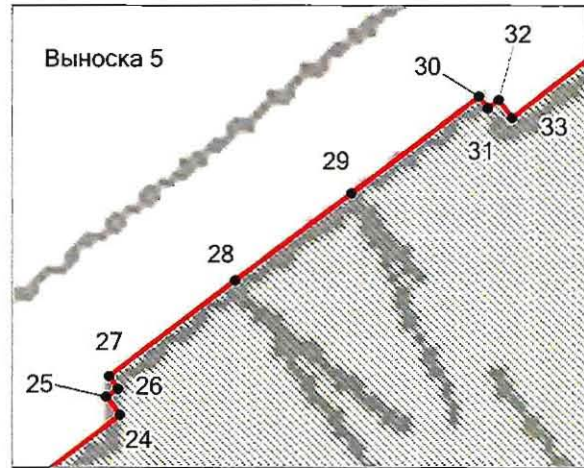
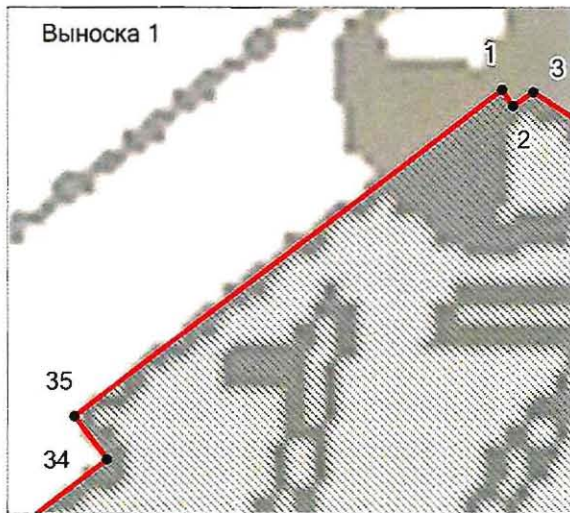


Масштаб 1:2000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ — территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения



Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_0), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93494.02	114956.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93493.81	114956.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93493.99	114957.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93486.96	114968.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93484.97	114971.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93480.49	114978.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93473.19	114990.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93467.03	115000.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93467.30	115000.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93462.76	115008.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93461.35	115007.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93460.24	115006.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93454.21	115002.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	93426.16	114983.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93423.70	114982.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93425.47	114979.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93449.94	114942.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93454.28	114936.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93456.51	114933.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93457.03	114932.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93465.89	114919.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	93470.13	114925.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	93469.58	114925.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	93476.43	114934.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	93476.79	114934.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	93476.95	114934.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

27	93477.20	114934.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
28	93479.08	114936.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
29	93480.81	114939.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
30	93482.70	114941.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
31	93482.47	114941.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
32	93482.63	114942.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
33	93482.29	114942.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
34	93489.18	114951.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
35	93489.74	114951.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
1	93494.02	114956.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.04.2026

№ 103-08/26

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А (далее – объект), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП в течение трех рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от « 09 » апреля 2026 г. № 103-05/26

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Г.Г.Елисеева

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	4	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на северо-западном лицевом фасаде объекта культурного наследия.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 25.03.2026;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.04.2025, 24.04.2025, 06.05.2025).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	Выполнить демонтаж дополнительного автоматического оборудования (доводчиков) на воротах воротного проезда лицевого корпуса объекта культурного наследия с восстановлением капитальных стен в местах их крепления к фасаду, а также текущий ремонт фасадов воротного проезда с устранением шелушений, трещин, деструкции штукатурного слоя и декоративных элементов, и причин протечки системы водоснабжения и водоотведения в помещении 9-Н.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-133691/2025.	1. Акт технического состояния от 09.02.2026 № 06-12-5/25-16-0. 2. Письма КГИОП от 09.02.2026: № 06-12-5/25-17-0; № 06-12-5/25-18-0; № 06-12-5/25-19-0; № 06-12-5/25-20-0; № 06-12-5/25-21-0; № 06-12-5/25-22-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов, ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акты технического состояния от 23.09.2025 № 06-12-5/25-9-0; от 09.02.2026 №06-12-5/25-16-0. 2. Письма КГИОП: от 23.09.2025 № 06-12-5/25-10-0; № 06-12-5/25-11-0; № 06-12-5/25-12-0; № 06-12-5/25-13-0; № 06-12-5/25-14-0; № 06-12-5/25-15-0; от 09.02.2026 № 06-12-5/25-17-0; № 06-12-5/25-18-0; № 06-12-5/25-19-0; № 06-12-5/25-20-0; № 06-12-5/25-21-0; № 06-12-5/25-22-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвальных помещений и помещений лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акты технического состояния от 23.09.2025 № 06-12-5/25-9-0; от 09.02.2026 №06-12-5/25-16-0. 2. Письма КГИОП: от 23.09.2025 № 06-12-5/25-10-0; № 06-12-5/25-11-0; № 06-12-5/25-12-0; № 06-12-5/25-13-0; № 06-12-5/25-14-0; № 06-12-5/25-15-0; от 09.02.2026 № 06-12-5/25-17-0; № 06-12-5/25-18-0; № 06-12-5/25-19-0; № 06-12-5/25-20-0; № 06-12-5/25-21-0; № 06-12-5/25-22-0.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт	В течение 60 месяцев со дня	1. Акты технического

	межэтажного перекрытия (в границах пом. 18-Н) объекта культурного наследия.	утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	состояния от 23.09.2025 № 06-12-5/25-9-0; от 09.02.2026 №06-12-5/25-16-0. 2. Письма КГИОП: от 23.09.2025 № 06-12-5/25-10-0; № 06-12-5/25-11-0; № 06-12-5/25-12-0; № 06-12-5/25-13-0; № 06-12-5/25-14-0; № 06-12-5/25-15-0; от 09.02.2026 № 06-12-5/25-17-0; № 06-12-5/25-18-0; № 06-12-5/25-19-0; № 06-12-5/25-20-0; № 06-12-5/25-21-0; № 06-12-5/25-22-0.
5	В установленном законом порядке привести планировку помещения 7-Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акты технического состояния от 23.09.2025 № 06-12-5/25-9-0; от 09.02.2026 №06-12-5/25-16-0. 2. Письма КГИОП: от 23.09.2025 № 06-12-5/25-10-0; № 06-12-5/25-11-0; № 06-12-5/25-12-0; № 06-12-5/25-13-0; № 06-12-5/25-14-0; № 06-12-5/25-15-0; от 09.02.2026 № 06-12-5/25-17-0; № 06-12-5/25-18-0; № 06-12-5/25-19-0; № 06-12-5/25-20-0; № 06-12-5/25-21-0; № 06-12-5/25-22-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 23.09.2025: № 06-12-5/25-10-0, № 06-12-5/25-11-0, № 06-12-5/25-12-0, № 06-12-5/25-13-0, № 06-12-5/25-14-0, № 06-12-5/25-15-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охрannого обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029430005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.04.2025

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г.Г.Елисеева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

дата создания (возникновения) не определена

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Г.Г. Елисеева" № 16-рп от 25.02.2025.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме наб. р. Фонтанки; объемно-планировочное решение двух

внутренних дворов и дворов-колодцев по северо-восточному и юго-западному фасадам. 2 Объемно-пространственное решение: пятиэтажное на подвале здание с двумя замкнутыми дворами и дворами-колодцами по северо-восточному и юго-западному фасадам, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки исторических коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (лицевой и центральный дворовый корпус), конфигурация (с бочарными завершениями), габариты. 3 Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия – местоположение; своды – по балкам (надподвальные), крестовые на подпружных арках, коробовые, в том числе на подпружных арках; одномаршевые межстенные лестницы со ступенями известняковой плиты, ведущие из тамбуров к лестничным площадкам 1-го этажа; западная и восточная межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями, с литым ограждением черного металла, рисунок ограждения (стойки с фигурными перехватами, декорированные пальметтами и стилизованными грифонами); исторические двухмаршевые межэтажные лестницы дворовых корпусов со ступенями известняковой плиты и металлическими ограждениями простого рисунка. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая двумя раскреповками на высоту здания в крайних световых осях и центральной раскреповкой в уровне 1-го этажа – с парадными входами и воротным проездом в 8-10 световых осях: цоколь, облицованный гладкими плитами красного гранита рапакиви с рельефным известняковым поясом известняк по верхнему краю; материал и характер облицовки фасадной поверхности – штукатурка (гладкая и «под шубу») облицовочный светло-коричневый кирпич; полосовый руст фактурной штукатурки в уровне 1-го этажа; балкон в уровне 2-го этажа центральной части фасада, в три световые оси, с глухим ограждением с раскрепованными стилизованными опорными тумбами, рисунок ограждения (профили по верхнему и нижнему краям, детали «алмазная грань» на тумбах, рельефный орнамент в виде «плетенки» с цветочными розетками в секциях, 4 терракотовых вазона, декорированных орнаментом «плетенка» и медальонами); два балкона в уровне 3-го этажа боковых раскреповок, в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с оштукатуренным балюстрадным ограждением с раскрепованными стилизованными филенчатыми опорными тумбами; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (декоративный руст «под шубу», профилированные архивольты с замковым камнем в виде кронштейна с акантовым листом, трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами, соответствующие им четвертные пилястры, треугольные контррельефные филенки с лепным декором, фриз с поясом акантовых листьев, иониками и дентикулами, профилированный раскрепованный карниз, разорванные лучковые сандрики с маскаронами, плодами и лентами); историческая конструкция (двустворчатые, полусветлые), материал (дерево) и цвет (по материалам архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей; оформление воротного проезда – лиственнично-цветочный пояс, замковый камень в виде картуша с ветвями, цоколь, облицованный известняком, гладкая штукатурка, обработанная под уплощенный руст, пилястры; оформление свода профилями и плодово-растительными поясами, филенками с лепными композициями из картушей, вазонов с плодами, растительных элементов и провисающих гирлянд с лентами; двустворчатое металлическое заполнение с верхней нестворной частью: нижняя часть глухая филенчатая, в каждой створке глухая филенка с профилем по периметру и вертикальные пояса сквозного орнамента «бегущая волна», в нестворной части полуциркульные пояса из профилей и «бегущей волны»; два дверных проема – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты; историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки в резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; два металлических с коваными элементами козырька на кронштейнах (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); исторические оконные проемы цокольного, 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст фактурной штукатурки, профилированные раскрепованные наличники, филенчатые наличники, замковые камни с женскими головками в раковине и маскаронами драконов в картушах с растительными элементами, лиственные пояса, плодовые гирлянды, треугольные сандрики с дентикулами и иониками, на орнаментированных кронштейнах, профилированные и раскрепованные

подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, фигурные филенки с лиственными розетками и волютообразными деталями в подоконном пространстве); исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, орнаментальные тяги; 14 кованых флагодержателей черного металла, расположенные в межоконных простенках 2-го этажа, их оформление (завитки, цветочные розетки, орнаментальные пояса); филенки с профилем по периметру и рельефными композициями из львиных маскарон с кольцами в пасти и плодовыми гирляндами, картушей и дубовых ветвей; фриз со стилизованными кронштейнами, пояса лиственного орнамента, дентикул, иоников, пальметт, венчающий профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; прямой раскрепованный аттик с профилированными тягами; фасады северо-западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в части 1-го этажа под ленточный руст «под шубу», в уровне 2-го этажа под кирпичный руст, в уровне 3-4-го этажей – под уплощенный кирпичный руст; раскреповки с закругленными углами; два исторических дверных проема с ведущими к ним гранитными ступенями – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, пояс меандра над фрамугой); историческая конструкция (двустворчатые полусветлые, с прямоугольными остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, верхняя круглая остекленная; пояс пальчикового орнамента, накладки «алмазная грань», резные растительные гирлянды) заполнения дверных проемов; оформление воротного проезда – трехчастный замковый камень, лепные ветви и венки, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированный карниз, гладкие пилястры; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, включая раскрепованные, профилированные штукатурные архивольты, пояса меандра, замковые камни: веерные и в виде картуша с ветвями, треугольные сандрики на кронштейнах, с дентикулами и орнаментальными поясами, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, растительные гирлянды в подоконном пространстве); исторические материал (дерево), конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; подоконные и межэтажные профилированные тяги, орнаментальные пояса; ниша с полуциркульным завершением и прямым сандриком (дворовый фасад лицевого корпуса); венчающий профилированный карниз с дентикулами; фасады юго-восточного двора, их архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада под кирпичный руст; исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы цокольного этажа северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 1-5-го этажей северо-восточного, юго-западного и юго-восточного фасадов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (пояс меандра, трехчастные замковые камни); фонтан с водометом в виде львиного маскарона, оформленный филенчатыми стилизованными пилястрами, лучковым сандриком с пальметтой на орнаментированных кронштейнах и цифрами 1889-90, историческая конфигурация форсунки; прямоугольная гранитная чаша фонтана (рапакиви); венчающий профилированный карниз. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров: западная и восточная лестницы лицевого корпуса: тамбуры – конструкция (двухчастный, на две внешние и две внутренние полусветлые створки, обшитый деревянными резными филенчатыми панелями, с полуциркульной остекленной внутренней фрамугой), материал (дерево), цвет, техника исполнения (столярная работа, резьба), оформление (в каждой створке по три филенки с резных орнаментированных рамах: нижняя фигурная, центральная прямоугольная с «вынутыми» углами, остекленная, верхняя круглая остекленная; накладки «алмазная грань», резные гирлянды и пояса растительного орнамента); покрытие пола тамбура восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с рамой из меандра; вестибюли: оформление плафонов – профили и лепной растительный декор ребер сводов, лепные листья аканта в основании сводов, профилированные прямоугольные рамы подпружных арок; оформление стен – крепованные пилястры, поддерживающие подпружные арки, декорированные профилированными прямоугольными рамами и стилизованными

капителями из растительных и волютообразных завитков; рустованная штукатурка; профилированные раскрепованные тяги; оформление люнетов – профилированные архивольты, рельефные композиции из ваз, фруктов, листьев аканта и пары сидящих грифонов; покрытие полов вестибюля восточной лестницы в технике «терраццо» – полихромный геометрический орнамент с бордюром растительного рисунка; исторические дверные проемы западной лестницы, в том числе в откосах – местоположение (западная лестница), конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); габариты, оформление (профилированные наличники); историческая конструкция (двустворчатые), материал (дерево), цвет и оформление (прямоугольные фигурейные филенки с профилем по периметру, в том числе, с «вынутыми углами») заполнения дверных проемов; восточная лестница: оформление потолка – центральная круглая розетка в профилированных ромбовидных рамах, периметральная профилированная тяга; падуга, декорированная прямоугольными филенками с профилем по периметру; оформление потолков этажей и межэтажных площадок – профили и плодово-цветочные тяги по ребрам сводов, периметру потолков, круглые розетки – профилированные и плодово-цветочные; оформление стен площадок и маршей – прямоугольные филенки с профилем по периметру, разноформатные филенки с плодово-цветочным орнаментом по периметру, конховые ниши в профилированном обрамлении, лепные десюдепорты из картуша, волютообразных завитков, листьев аканта и трельажной сетки; фрагменты исторических витражей заполнения межэтажных оконных проемов – геометрическая расстекловка полихромным стеклом; оформление полей подшивки лестничных маршей контррельефными филенками в профилированном обрамлении; исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный наличник, фигурное резное навершие); исторические двустворчатые деревянные заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры, оформление (по 4 фигурейные филенки в каждой створке); покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой стилизованного цветочного рисунка с бордюром растительного рисунка; квартира № 2, комната площадью 40,6 кв.м.: оформление арочного проема алькова двумя консолями с акантами и цветочными гирляндами; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками, завитками и листьями: с центральным ризалитом и цоколем, декорированным поясом геометрического орнамента; во фризе модули с квадратами и завитками, пояс иоников, венчающий карниз с листьями и завитками, в завершении аттик с балюстрадой, в центре которого картуш с щитом, пламенем; по сторонам – фиалы с пламенем и завитками; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 5, комната площадью 14,1 кв.м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета: с боковыми ризалитами, с цоколем, декорированным геометрическим орнаментом и лиственным-цветочным поясом; 1 ярус: стороны оформлены колонками сложной формы с рельефом геометрического характера и ионическими капителями; обрамление топки геометрического рисунка; фриз геометрического орнамента, пояса листьев и сухариков; 2 ярус: цоколь с розетками, изразцы разделены поясами «алмазных граней», карниз с лиственным орнаментом с модульонами; в завершении фигурный аттик с бюстом в центральной части; квартира № 6, комната площадью 16,5 кв.м.: оформление плафона, разделенного на три секции тягами с геометрическим орнаментом – центральная лепная розетка с арабесковым орнаментом; латунный стержневой притяжной шпингалет с рычагом в виде сопряженных завитков, ручка-кнопка; комната площадью 36,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантом в круге, профилями, листьями, раковинами и завитками; по периметру плафона рамка с листьями и пояс с жемчужником; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: цоколь с поясом листьев и жемчужника, изразцы боковых сторон с завитками и розетками, во фризе раковины и листья; в завершении карниз с поясом листьев, аттик с розетками; дверца топки чугунная; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков и петель, ручки-кнопки; комнаты площадью 22,9 кв.м. и 18,8 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в цветочном венке с меандром, на двух осях вазоны с цветами, растительные элементы, раковины; в центральной части плафона фигурная рамка с витой полосой, по периметру – лиственный орнамент и рамка с «выкружками», угловые лепные композиции из вазонов с цветами, растительных завитков, цветов и раковин; латунные стержневые притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; оформление плафона – центральная лепная розетка с листьями аканта и растительными завитками, на двух осях – раковины, композиции из пересекающихся ветвей, на двух – перекрещенные колчаны со стрелами, на двух – цветочные гирлянды, спиралевидные завитки с цветами; по периметру плафона тяга с «выкружками» и лиственным орнаментом; угловые лепные композиции из спиралевидных завитков с листьями и цветами; оформление ниши-алькова лепными кронштейнами с волютами, акантом и цветочными гирляндами; латунные стержневые

притяжные шпингалеты с рычагами в виде сопряженных завитков, ручки-кнопки; угловая одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами: с центральным ризалитом, высоким цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; коридор: в треугольной части потолка пояс из цветочных гирлянд; латунные стержневые раздвижные шпингалеты с рычагом в виде прорезного сердца; квартира № 7, комната площадью 32,9 кв.м.: средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором с серыми прожилками и белыми изразцами: с двумя ризалитами с уступами; 1 ярус: боковины с лопатками, декорированными лавровыми гирляндами с бантом и раковинами, во фризе акантовые розетки; 2 ярус изразцовый; топочное отверстие со скругленными углами, в центре композиция из раковины, листьев аканта и лавровых листьев; комната площадью 21,9 кв. м.: оформление стен – фигурная филенка с горельефной композицией из охотничьих атрибутов (ветви дуба, охотничий рожок, тушка зайца, куропатки); угловая двухъярусная печь, облицованная темно-коричневыми глазурованными изразцами с контррельефным орнаментом в виде круглой лепестковой розетки: нижний ярус на высоком цоколе с растительно-геометрическим рисунком, в верхней части профили и розетки; в верхнем ярусе фриз геометрического рисунка с деталями «алмазная грань», профилированный карниз с модульонами, розетками, поясами ложчатого и растительного орнамента, в завершении растительные элементы, маскарон и бриллиантовый руст; квартира № 8, комната площадью 36,2 кв.м.: оформление плафона – розетка с композицией из аканта с завитками в рамке, на двух осях раковины, на двух – завитки; в центре плафона рамка с «выкружками» и геометрическим орнаментом; по периметру плафона профилированные тяги и лавровый пояс, в угловых частях квадратные рамки с геометрическим орнаментом, акантом и гирькой; комната площадью 17,2 кв.м.: оформление плафона, разделенного рамками с «алмазными гранями» на три поля; центральная лепная розетка; комната площадью 30,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка арабескового рисунка в круге с завитками и листьями; средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с акантовыми розетками в рамке, с листьями и цветами: на цоколе, ярусы разделены тягой с «бусами» и акантом, под фризом тяга с геометрическим орнаментом, фриз с орнаментом из ромбов, крестов и завитков, пояс иоников, профилированный карниз с листьями; в завершении аттик в виде балюстрады с акантом по углам и картушем со щитом в центральной части, над которым расположена композиция из завитков и пламени; квартира № 10, комната площадью 29,3 кв. м.: средистенная двухъярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с лиственными розетками, рамкой, завитками и цветами: с цоколем, на полочке «бусы» и акант, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с акротериями, в центре картуш с пламенем; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; квартира № 19, комната площадью 22,7 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная рельефными терракотовыми изразцами с лиственными розетками, рамкой, завитками, раковинами и цветами: цоколем, фриз с геометрическим орнаментом и завитками, пояс иоников, карниз с листьями, в завершении аттик в виде балюстрады с факелами, в центре картуш с пламенем; дверцы топки и душевика латунные с ручками-кнопками; квартира № 29, комнаты площадью 20,5 и 21,5 кв. м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из спиралевидных завитков и лиственных розеток; латунные стержневые притяжные шпингалеты с ажурными рычагами; квартира № 40, комнаты площадью 23 и 14 кв.м.: две угловые двухъярусные печи с центральным ризалитом, на цоколе, завершенные фризом, карнизом и фигурным аттиком с завитками, стилизованными листьями и рельефной шестиугольной звездой; 1 ярус – во фризе вертикальные полосы, на лицевой стороне прямоугольное поле с полукруглым выступом, декорированное горизонтальными рельефными полосами; 2 ярус – аналогичный декор, круглые розетки по периметру; квартира № 43, комнаты площадью 12,9, 21,0, 21,3 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в мавританском стиле с листьями в круге, завитками в квадратном поле с полукруглыми выступами по 4 осям; квартира № 50, комната площадью 17,5 кв.м.: оформление плафона – лиственная тяга по периметру; комната площадью 26,1 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка с акантовыми листьями в овале, фигурная рамка с лиственными завитками цветами; угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душевика и зольника с ручками-кнопками, душевиков – с козырьком и баранчиком; комната площадью 23,6 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка в овале, с кольцом меандра, в окружении лиственных завитков и цветов, по двум осям – вазоны с цветами; комната площадью 39,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: с центральным ризалитом и цоколем, завершенная фризом, карнизом и аттиком; латунные дверцы топки, душевика и зольника с ручками-кнопками, душевиков – с козырьком и баранчиком; квартира № 51, комната площадью 32,7 кв.м.: средистенная одноярусная печь,

облицованная рельефными терракотовыми изразцами растительно-геометрического орнамента, в завершении профилированный карниз, пояс иоников, наверху, декорированное балясинами, картушем и вазонами; квартира № 52: комната № 3 площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка – фигурные профилированные и орнаментальные рамы плафона, профилированная и растительная периметральные тяги, центральная лепная розетка из профилированной фигурной рамы, стилизованных раковин, побегов и ветвей; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; комната 5 площадью 14,6 кв.м.: оформление потолка – профилированные и орнаментальные рамы, треугольные филенки в профилированном обрамлении, лепные композиции из ваз с цветами и побегов; падуга; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; квартира № 60, комната площадью 12,4 кв.м.: оформление плафона – центральная лепная розетка из пучка аканта, кольца меандра и расположенного по окружности раппорта из парных драконов по сторонам вазона с цветами; профилированные карниз и тяги по периметру плафона.

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 972-рп от 13.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Брыков 
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25 . 03 . 2026

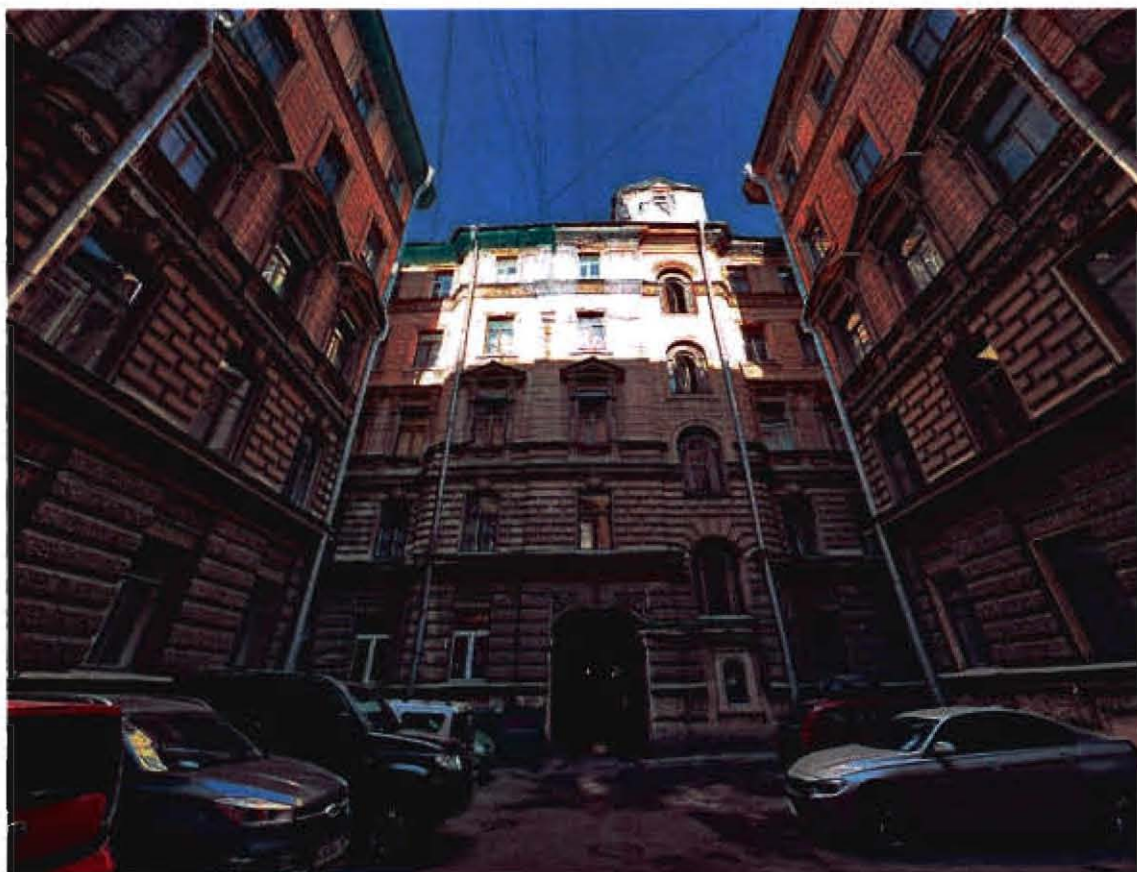
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

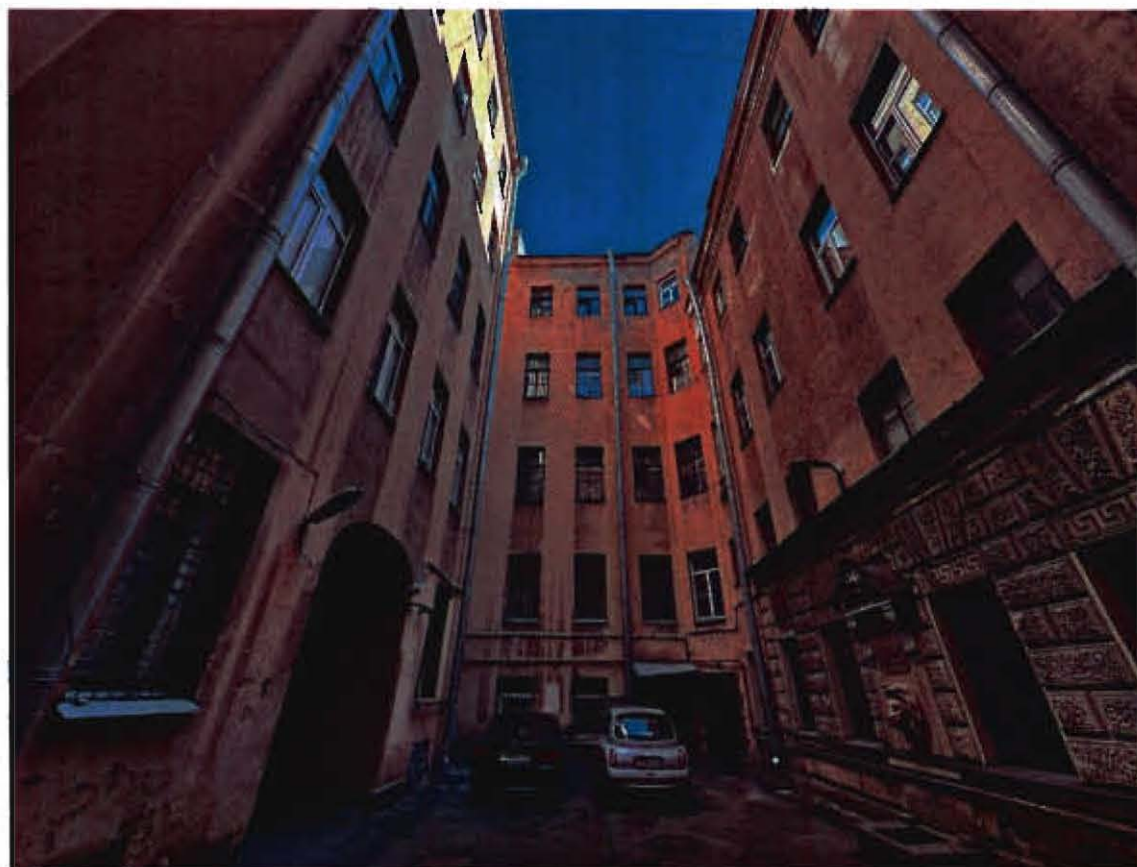
Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А
(фотофиксация выполнена 16.04.2025, 24.04.2025, 06.05.2025)



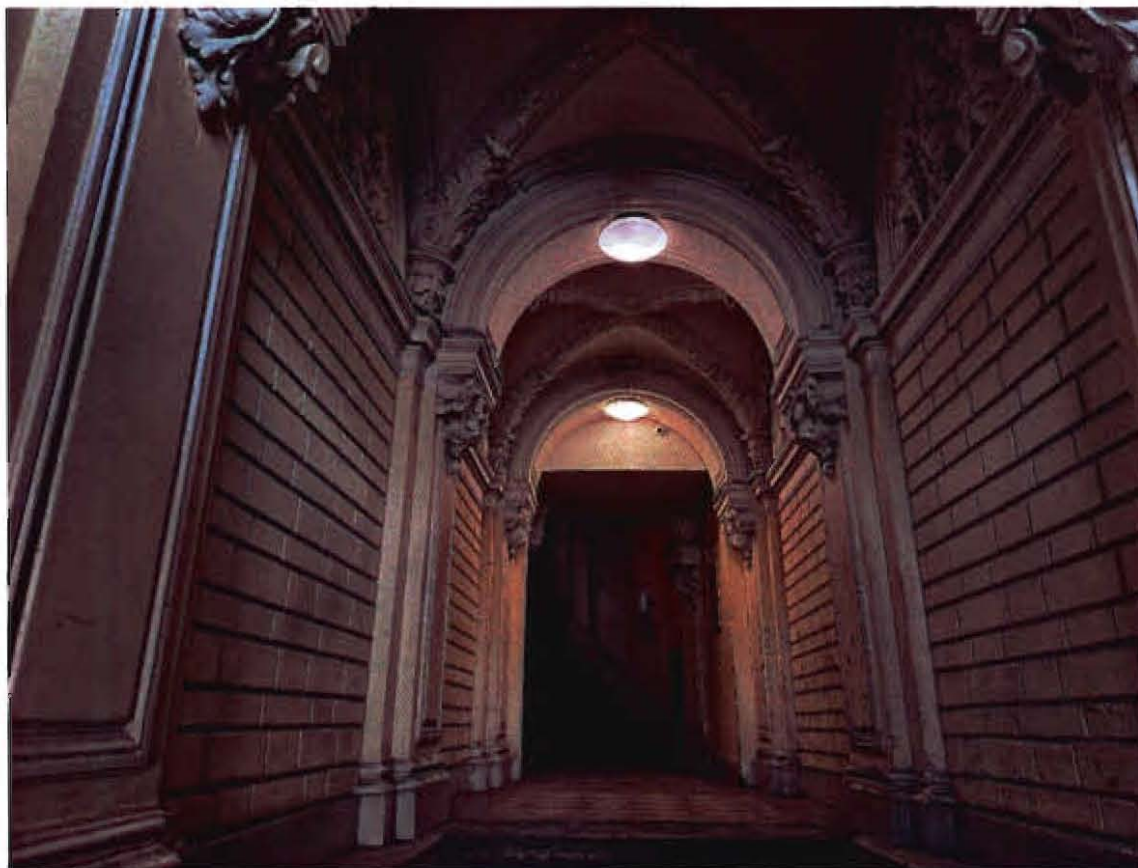
1. Общий вид на северо-западный лицевой фасад объекта культурного наследия.
Фото от 16.04.2025.



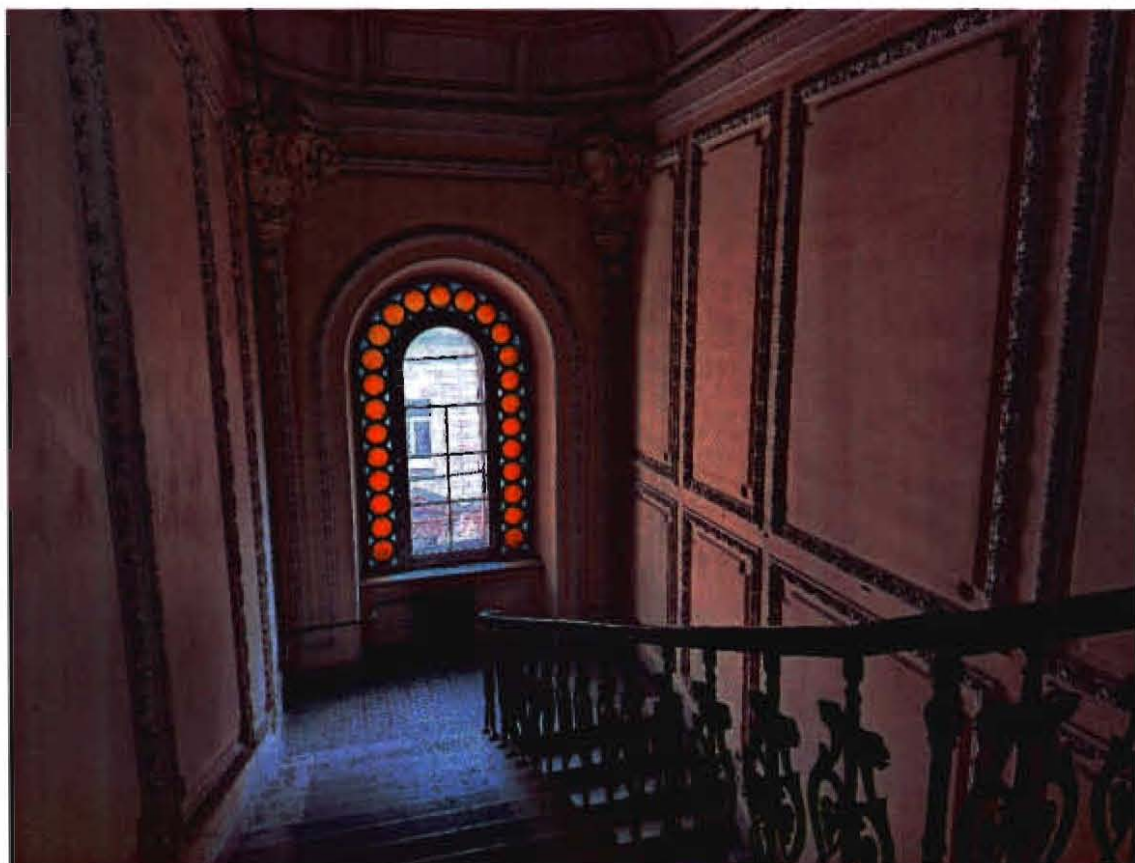
2. Внутренний северо-западный двор объекта культурного наследия.
Фото от 16.04.2025.



3. Внутренний юго-восточный двор объекта культурного наследия.
Фото от 16.04.2025.



4. Лестница 1ЛК объекта культурного наследия.
Фото от 24.04.2025.



5. Лестница 1ЛК объекта культурного наследия.
Фото от 24.04.2025.



6. Лестница 3ЛК объекта культурного наследия.
Фото от 24.04.2025.



7. Лестница 2ЛК объекта культурного наследия.
Фото от 24.04.2025.



8. Вестибюль пом. 9-Н объекта культурного наследия.
Фото от 06.05.2025.

№ п/п	Код ОКН
543	10032

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
Е.Е.Ломакина

« 22 » января 20 23 г.

**АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия**

Санкт-Петербург

«30» ноября 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Клоцбах С.С., ведущий специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Данилова О.В., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева» (на основании распоряжения КГИОП № 10-33 от 20.10.2009): г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 64, литера А) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

В 1889 участок между наб. Фонтанки и Чернышева пер. приобрел потомственный почетный гражданин Г.Г.Елисеев, в 1889-1890 по собственному проекту гражданский инженер Г.В.Барановский был построен каменный 5-ти этажный доходный дом с каменным 5-ти этажным флигелем. Для участка проектировали также архитектор А.И.Аккерман и гражданский инженер И.Волков.

В 1910 дом отремонтирован с заменой деревянных балок на металлические, перестилкой полов и частичной перепланировкой флигелей.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый;
- цоколи: гранитные по лицевому фасаду; известняковые по дворовым;
- отмостка: асфальтовая, тротуарная плитка;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: недоступны для осмотра; - межэтажные: плоские; сводчатые; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые, полуциркульные;
г) крыша: скатная; - стропила: недоступны для осмотра; - обрешетка: недоступны для осмотра; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует - покрытие: отсутствует
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады: - облицовка стен: оштукатурены; лицевой кирпич; - окраска стен: без с колористического решения выделением цвета архитектурных элементов; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: лепные композиции на лицевом фасаде в виде лиственно-цветочных гирлянд, маскарон в виде головы льва; кронштейны с акантовым листом; трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами; четвертные пилястры; сандрики с маскаронами в виде женской головы; картуш; фонтан с водометом в виде львиного маскарона, барельефы; витражи и пр. - декоративные элементы: аттиковая стена; ограждение в виде балясин; козырьки; металлические флагодержатели; вазоны; - пилястры: трехчетвертные колонны композитного ордера с декорированными фустами; четвертные пилястры; - балконы, лоджии, крыльца: балконы на фигурных кронштейнах с ограждением в виде балясин; входные группы с гранитными ступенями; входные группы оформлен деревянные тамбуры; - окна: оконные заполнения деревянные, металлические; - двери: деревянное, металлическое заполнения, полусветлые;
з) интерьеры МОП: - полы: терраццо; метлахская плитка и пр.; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, сводчатые; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; - перегородки: гипсокартонные; кирпичные оштукатурены, окрашены; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: тяги; лепной декор по ребрам свода;; витражные заполнения оконных проемов; металлический сейф; ограждения лестниц, плодово-цветочный орнамент; конховые ниши; лестничное ограждение и пр.; - карнизы: штукатурные тянутые; тяги; падуго; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: одномаршевая; ступени каменные, межстенные; двухмаршевые; - двери: металлические, деревянные и пр.;
и) монументы: отсутствует; - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует;

- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия согласно плану границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева» утвержденному КГИОП от 26.10.2009 Территория покрыта асфальтом.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: Живопись, скульптура и др.: согласно распоряжению от 13.12.2023 №972-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», все предметы в наличии, без изменения сохранности.

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): локальные участки загрязнения фасадов здания; следы бытования в помещениях, локальные участки утрат декора.

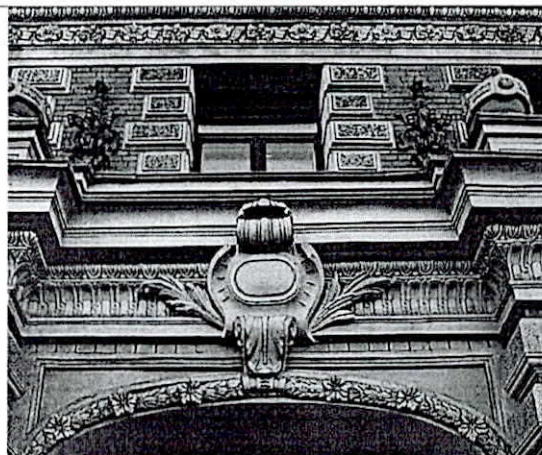
2. Фотофиксация:



Общий вид фасада со стороны наб.р.Фонтанки



Фрагмент фасада



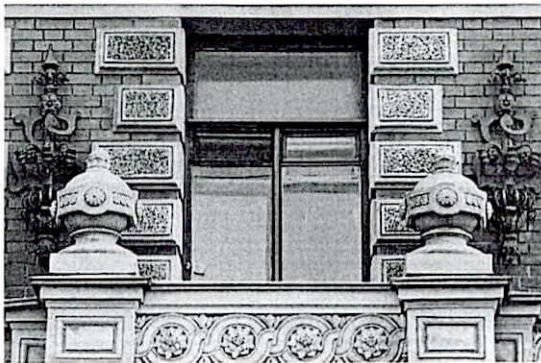
Фрагмент декора



Фрагмент фасада. Дверное заполнение с металлическим козырьком



Фрагмент фасада. Балкон



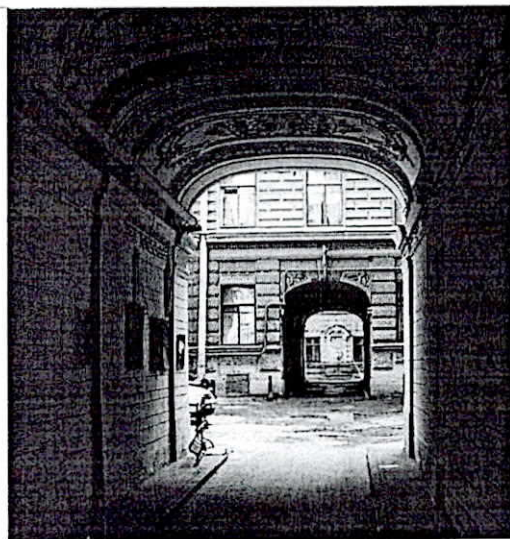
Фрагмент фасада. Вазоны.
Металлические флагодержатели



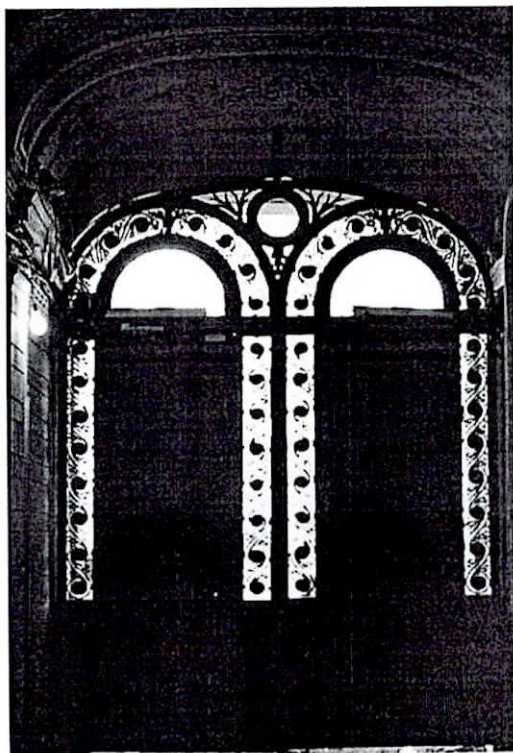
Фрагмент фасада. Сандрики с женской
головой



Фрагмент. Стилизованный замковый
камень



Общий вид на воротный проезд



Воротный проезд



Воротный проезд



Общий вид на дворовый фасад



Фрагмент дворового фасада

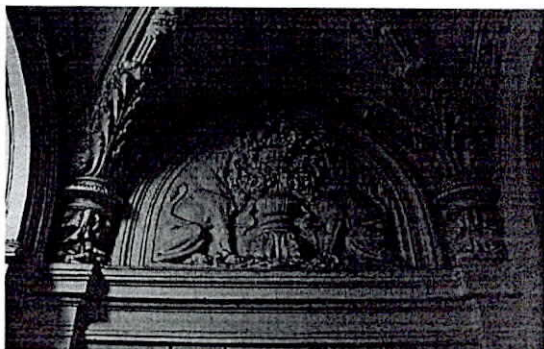


Металлическое лестничное ограждение в парадной

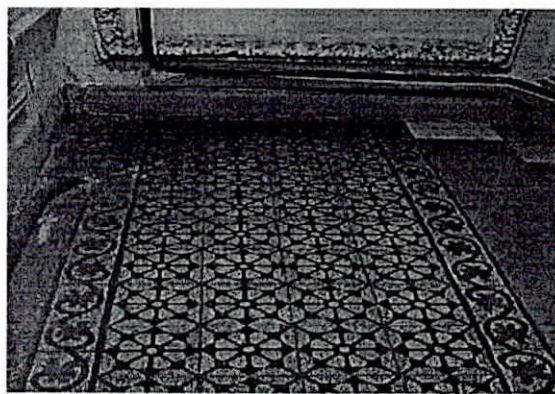
Витражное заполнение



Фрагмент парадной. Крестовые своды декорированные лепным декором. Стены декорированы штукатурным рустом. Лестница одномаршевая с каменными сужениями



Фрагмент интерьера парадной. Лепной барельеф



Фрагмент пола. Метлахская плитка

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП



С.С.Клоцбах

О.В. Данилова

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.07.2026, поступившего на рассмотрение 30.07.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403			
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2676		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001055		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1055:2007:70:4		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 6-Н		
Площадь, м²:	87.7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	18505702.41		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001055:2025		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 6	
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403	
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2676
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403	
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2676
1	Правообладатель (правообладатели):
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид:
	предмет:
	дата государственной регистрации:
	номер государственной регистрации:
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
	основание государственной регистрации:
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403				
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2676		
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		предмет:	данные отсутствуют	
		дата государственной регистрации:	24.11.2004 00:00:00	
		номер государственной регистрации:	78-01-9517/2004-398.3	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

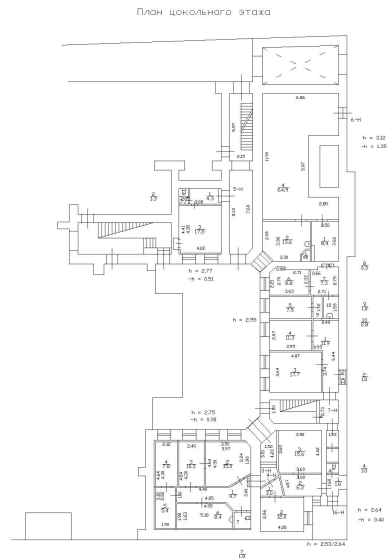
инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2676	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403			
Кадастровый номер: 78:31:0001055:2676		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.07.2026, поступившего на рассмотрение 30.07.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401	
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2665
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001055
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1055:2007:70:5
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 16-Н
Площадь, м²:	24.5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	5240108.14
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001055:2025
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 31.12.2008

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 6	
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401	
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2665
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401	
Кадастровый номер:	78:31:0001055:2665
1	Правообладатель (правообладатели):
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид:
	предмет:
	дата государственной регистрации:
	номер государственной регистрации:
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица
	основание государственной регистрации:
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401			
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2665	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	предмет:	данные отсутствуют	
	дата государственной регистрации:	24.11.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-9517/2004-397.2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

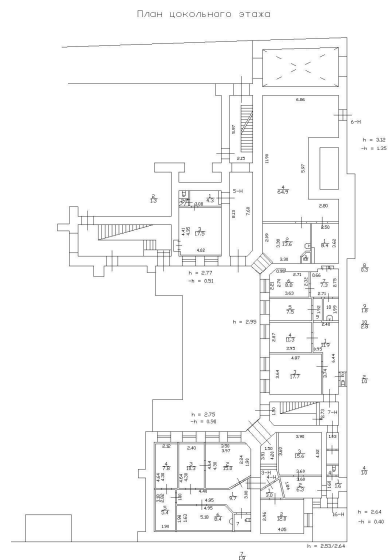
инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401		
Кадастровый номер:		78:31:0001055:2665
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401			
Кадастровый номер: 78:31:0001055:2665		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение 2 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году

Санкт-Петербург

03 августа 2026 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали): **Аверьянова**

Медведчикова

Блинов

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. Об избрании из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Об определении основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. «На основании договоров с экспертами от 03.08.2026, от 03.08.2026, от 03.08.2026 к проведению государственной историко-культурной экспертизы привлечены Аверьянова Александра Евгеньевна, Медведчикова Галина Николаевна, Блинов Олег Алексеевич. Указанные лица соответствуют требованиям, предъявляемым п.3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 25.04.2024 г. N 530). В случае если эксперту известны обстоятельства, препятствующие его привлечению к проведению экспертизы либо не позволяющие ему соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в том числе если указанные обстоятельства стали известны ему в период проведения экспертизы, эксперт обязан отказаться от участия в проведении экспертизы. Заявления об отказе от участия в проведении экспертизы не поступили. Экспертной комиссией из трех экспертов экспертиза проводится в отношении проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, согласно п.9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 25.04.2024г. N 530). Предлагаю утвердить следующий состав членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной

документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году - Аверьянова Александра Евгеньевна, Медведчикова Галина Николаевна, Блинов Олег Алексеевич»

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году - Аверьянова Александра Евгеньевна, Медведчикова Галина Николаевна, Блинов Олег Алексеевич».

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

2. Об избрании из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Слушали Блинова О.А. – «предлагаю избрать из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.».

Решили: избрать из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали Аверьянову А.Е.– «об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии».

Решили: утвердить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии организуют ее работу, в частности: а) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком и иными лицами, в том числе по вопросам получения экспертами необходимых документов, материалов и информации; б) организуют проведение заседаний экспертной комиссии, оформляют и подписывают протоколы этих заседаний; в) организуют при необходимости выезды членов экспертной комиссии для исследования на месте объектов культурного наследия и объектов экспертизы; г) контролируют выполнение экспертами плана работы экспертной комиссии и при необходимости совместно принимают решения о его изменении исходя из срока проведения экспертизы; д) при необходимости готовят и представляют для утверждения на заседаниях экспертной комиссии предложения об изменении состава ее

членов, порядка работы и принятия решений; е) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком по вопросам изменения при необходимости договоров, в том числе в части, касающейся изменения сроков проведения экспертизы, количества и состава привлекаемых экспертов; ж) разрешают споры, возникающие между экспертами при проведении экспертизы; з) обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы.

- при проведении экспертизы эксперты рассматривают полученные документы, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагают в заключении экспертизы, заключение экспертизы оформляется в виде акта, заключение экспертизы подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью; при подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов которых он несет ответственность; - решения принимаются экспертной комиссией коллегиально, большинством голосов; член (члены) экспертной комиссии в случае своего несогласия с заключением экспертизы подписывает его с пометкой "особое мнение"; - дата окончания проведения экспертизы и дата оформления заключения экспертизы являются датой его подписания членами экспертной комиссии.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об определении основных направлений работы экспертов».

Решили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, определить: - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии»

Решили: «утвердить следующий план работы экспертной комиссии: - начало проведения экспертизы 03 августа 2026 года, окончание проведения экспертизы 20 августа 2026 года; - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия с 03 августа 2026 года по 20 августа 2026 года; - натурный осмотр объекта культурного наследия 05 августа 2026 года; - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований с 03 августа 2026 года по 20 августа 2026 года; обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, -

утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику – 20 августа 2026 года.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы».

Решили: принять у заказчика для проведения экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанную ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, а также принять нижеследующие документы:

- копия задания № 01-21-527/24-0-1 от 04.04.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.20.2009 N 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.02.2025 № 16-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.04.2026 N 103/об-2026 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 6-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2676;

- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 16-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2665.

Признать представленные документы достаточными не запрашивать у заказчика иные документы.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

Аверьянова [redacted]
Председатель экспертной комиссии



03 августа 2026 года

Медведчикова [redacted]
Ответственный секретарь экспертной комиссии



03 августа 2026 года

Блинов [redacted]
Член экспертной комиссии



03 августа 2026 года

Протокол заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году

Санкт-Петербург

20 августа 2026 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали): **Аверьянова**

Медведчикова **Блинов**

Повестка дня.

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.
2. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.
3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты голосования по вопросам повестки дня.

1.Обобщение мнений и выводов экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. – полагававшую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Слушали: Медведчикову Г.Н. – полагававшую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург,

набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Слушали: Блинова О.А. – полагавшего, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшего вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Решили: обобщить мнения и выводы экспертов и сформулировать вывод заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

2. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. об утверждении вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: утвердить вывод заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет

3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. «о подписании электронными подписями и передаче заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы».

Решили: подписать электронными подписями и передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

Аверьянова [подпись] [подпись] 20 августа 2026 года
Председатель экспертной комиссии

Медведчикова [подпись] [подпись] 20 августа 2026 года
Ответственный секретарь экспертной комиссии

Блинов [подпись] [подпись] 20 августа 2026 года
Член экспертной комиссии

Протокол заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году

Санкт-Петербург

16 сентября 2026 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали): **Аверьянова**

Медведчикова

Блинов

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения экспертизы и утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. Об избрании из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Об определении основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. «Письмом КГИОП исх.№ 01-27-975/26-0-1 от 11.09.2026 проектная документация с актом экспертизы возвращены без согласования. После доработки проектная документация представлена на экспертизу вновь. На основании договоров с экспертами от 03.08.2026, от 03.08.2026, от 03.08.2026 к проведению государственной историко-культурной экспертизы привлечены Аверьянова Александра Евгеньевна, Медведчикова Галина Николаевна, Блинов Олег Алексеевич. Указанные лица соответствуют требованиям, предъявляемым п.3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 25.04.2024 г. N 530). В случае если эксперту известны обстоятельства, препятствующие его привлечению к проведению экспертизы либо не позволяющие ему соблюдать принципы ее проведения, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", в том числе если указанные обстоятельства стали известны ему в период проведения экспертизы, эксперт обязан отказаться от участия в проведении экспертизы. Заявления об отказе от участия в проведении экспертизы не поступили. Экспертной комиссией из трех экспертов экспертиза проводится в отношении проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного

наследия, согласно п.9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. пост. Правительства РФ от 25.04.2024г. N 530). Предлагаю возобновить проведение экспертизы, утвердить следующий состав членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, после возобновления экспертизы - Аверьянова Александра Евгеньевна, Медведчикова Галина Николаевна, Блинов Олег Алексеевич»

Решили: возобновить проведение экспертизы, утвердить состав членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, после возобновления - Аверьянова Александра Евгеньевна, Медведчикова Галина Николаевна, Блинов Олег Алексеевич».

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

2.Об избрании из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Слушали Блинова О.А. – «предлагаю избрать из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.».

Решили: избрать из состава членов экспертной комиссии председателя экспертной комиссии Аверьянову А.Е., ответственного секретаря экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали Аверьянову А.Е.– «об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии».

Решили: утвердить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии организуют ее работу, в частности: а) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком и иными лицами, в том числе по вопросам получения экспертами необходимых документов, материалов и информации; б) организуют проведение заседаний экспертной комиссии, оформляют и подписывают протоколы этих заседаний; в) организуют при необходимости выезды членов экспертной комиссии для исследования на месте объектов культурного

наследия и объектов экспертизы; г) контролируют выполнение экспертами плана работы экспертной комиссии и при необходимости совместно принимают решения о его изменении исходя из срока проведения экспертизы; д) при необходимости готовят и представляют для утверждения на заседаниях экспертной комиссии предложения об изменении состава ее членов, порядка работы и принятия решений; е) взаимодействуют от имени экспертной комиссии с заказчиком по вопросам изменения при необходимости договоров, в том числе в части, касающейся изменения сроков проведения экспертизы, количества и состава привлекаемых экспертов; ж) разрешают споры, возникающие между экспертами при проведении экспертизы; з) обобщают мнения и выводы экспертов и обеспечивают подготовку заключения экспертизы.

- при проведении экспертизы эксперты рассматривают полученные документы, проводят историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагают в заключении экспертизы, заключение экспертизы оформляется в виде акта, заключение экспертизы подписывается председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью; при подписании заключения экспертизы эксперт (за исключением председателя экспертной комиссии) вправе указать те исследования, которые он проводил непосредственно и за достоверность результатов которых он несет ответственность; - решения принимаются экспертной комиссией коллегиально, большинством голосов; член (члены) экспертной комиссии в случае своего несогласия с заключением экспертизы подписывает его с пометкой "особое мнение"; - дата окончания проведения экспертизы и дата оформления заключения экспертизы являются датой его подписания членами экспертной комиссии.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об определении основных направлений работы экспертов».

Решили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, после возобновления экспертизы, определить: - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии»

Решили: «утвердить следующий план работы экспертной комиссии, после возобновления экспертизы: - начало проведения экспертизы 16 сентября 2026 года, окончание проведения экспертизы 23 сентября 2026 года; - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта культурного наследия с 16 сентября 2026 года по 23 сентября 2026 года; - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований с 16 сентября 2026 года по 23 сентября 2026 года; обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику – 23 сентября 2026 года.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. «об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы».

Решили: принять у заказчика для проведения экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанную ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, а также принять нижеследующие документы:

- копия задания № 01-21-527/24-0-1 от 04.04.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.20.2009 N 10-33 «О включении выявленных объектов культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (выдержка);
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 13.12.2023 № 972-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 25.02.2025 № 16-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева»;
- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.04.2026 N 103/об-2026 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803403 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 6-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2676;

- копия выписки ЕГРН от 30.07.2026г. № КУВИ-001/2026-102803401 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 64, литера. А, пом. 16-Н кадастровый номер: 78:31:0001055:2665.

Признать представленные документы достаточными не запрашивать у заказчика иные документы.

Голосовали: за – единогласно, против – нет, воздержались - нет.

Аверьянова [redacted]
Председатель экспертной комиссии



16 сентября 2026 года

Медведчикова [redacted]
Ответственный секретарь экспертной комиссии



16 сентября 2026 года

Блинов [redacted]
Член экспертной комиссии



16 сентября 2026 года

Протокол заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году

Санкт-Петербург

23 сентября 2026 года

Сведения о лицах, принявших участие в заседании (присутствовали): **Аверьянова**

Медведчикова

Блинов

Повестка дня.

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.
2. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.
3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты голосования по вопросам повестки дня.

1.Обобщение мнений и выводов экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. – полагававшую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Слушали: Медведчикову Г.Н. – полагававшую, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшую вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Слушали: Блинова О.А. – полагавшего, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанная ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, рекомендовавшего вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Решили: обобщить мнения и выводы экспертов и сформулировать вывод заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году,, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

2. Утверждение вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. об утверждении вывода заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: утвердить вывод заключения по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет

3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: Аверьянову А.Е. «о подписании электронными подписями и передаче заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы».

Решили: подписать электронными подписями и передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

Голосовали: за – единогласно, против - нет воздержались – нет.

Аверьянова   23 сентября 2026 года
Председатель экспертной комиссии

Медведчикова   23 сентября 2026 года
Ответственный секретарь экспертной комиссии

Блинов   23 сентября 2026 года
Член экспертной комиссии

Приложение 3 к Акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г. Елисеева» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д.64, лит. А (ремонт и приспособление для современного использования помещений 6-Н, 16-Н).», шифр 07/2024, разработанной ООО «АВЕРС-проект» в 2026 году.

Фотографические изображения объекта.

Фотографические изображения
объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Г.Елисеева», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 64, лит. А

Фотофиксация выполнена Аверьяновой А.Е. 05.08.2026.

Перечень изображений:

Фото 1. Лицевой фасад.

Фото 2. Воротный проезд и заполнения дверных проемов парадных лестниц.

Фото 3. Воротный проезд из северо-западного двора в сторону наб. реки Фонтанки.

Фото 4. Северо-западный фасад северо-западного двора.

Фото 5. Юго-восточный фасад северо-западного двора.

Фото 6. Северо-западный фасад юго-восточного двора. Фрагмент с фонтаном и водометом в виде львиного маскалона.

Фото 7. Оконные проемы цокольного этажа юго-западного фасада.

Фото 8. Лестница в помещении 6Н(2).

Фото 9. Помещение 6Н(2). Общий вид.

Фото 10. Помещение 6Н(3). Общий вид.

Фото 11. Помещение 6Н(3). Эвакуационный выход.

Фото 12. Помещение 6Н(3). Надподвальные своды монье (по балкам).

Фото 13. Фрагмент помещения 6Н(3). Дверной проем заложен.

Фото 14. Помещение 6Н(1). Общий вид.

Фото 15. Помещение 16Н(2). Общий вид.

Фото 16. Помещение 16Н(3). Общий вид.

Фото 17. Помещение 16Н(2). Оконный проем заложен в нишу.

Фото 18. Юго-западный фасад. Заполнение дверного проема в пом. 16Н

Схема фотофиксации:
Фотофиксация экстерьера



Фотофиксация интерьера

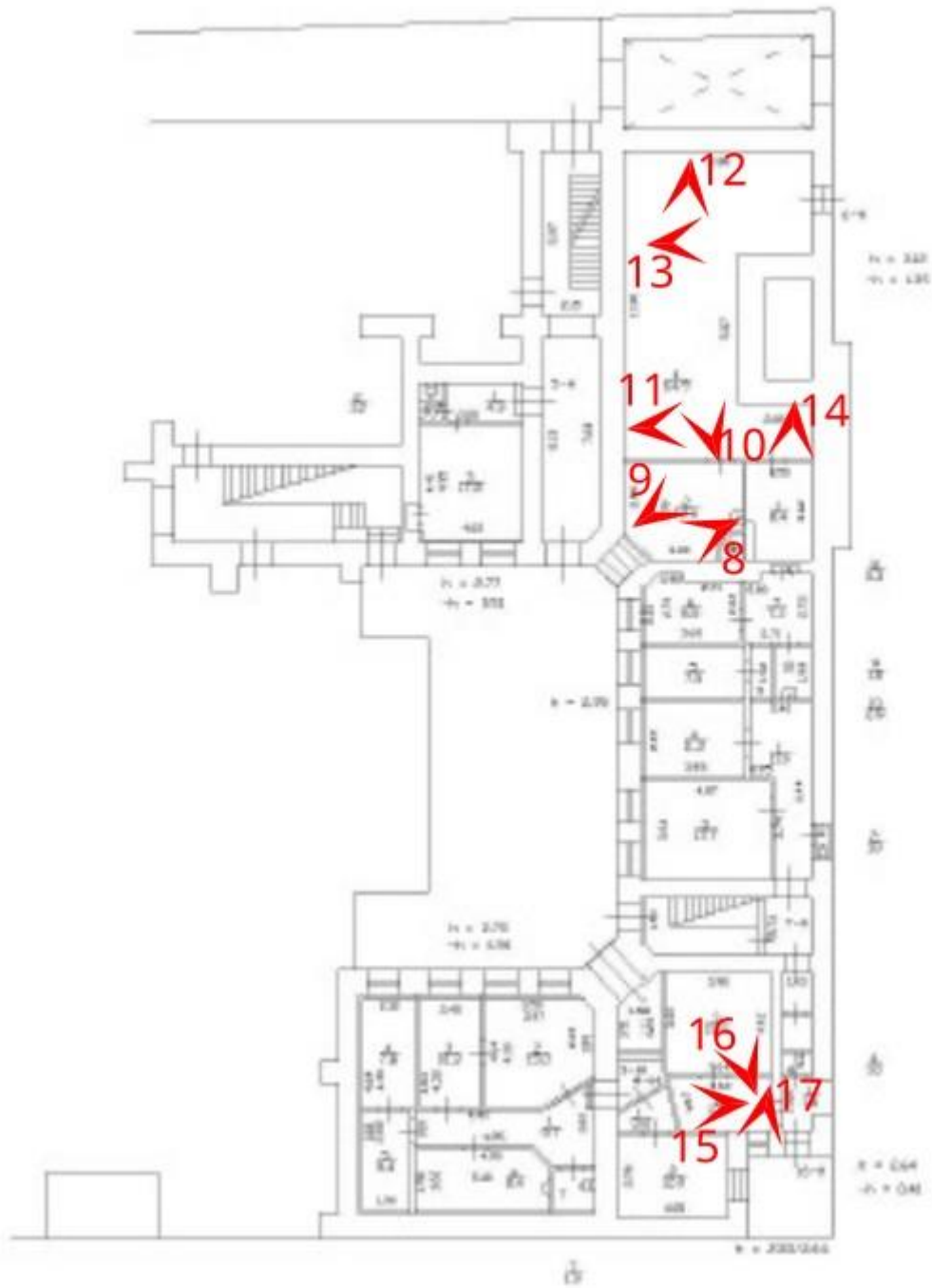




Фото 1. Лицевой фасад.



Фото 2. Воротный проезд и заполнения дверных проемов парадных лестниц.



Фото 3. Воротный проезд из северо-западного двора в сторону наб. реки Фонтанки.



Фото 4. Северо-западный фасад северо-западного двора.



Фото 5. Юго-восточный фасад северо-западного двора.



Фото 6. Северо-западный фасад юго-восточного двора. Фрагмент с фонтаном и водометом в виде львиного маскарона.



Фото 7. Оконные проемы цокольного этажа юго-западного фасада.



Фото 8. Лестница в помещении 6Н(2).

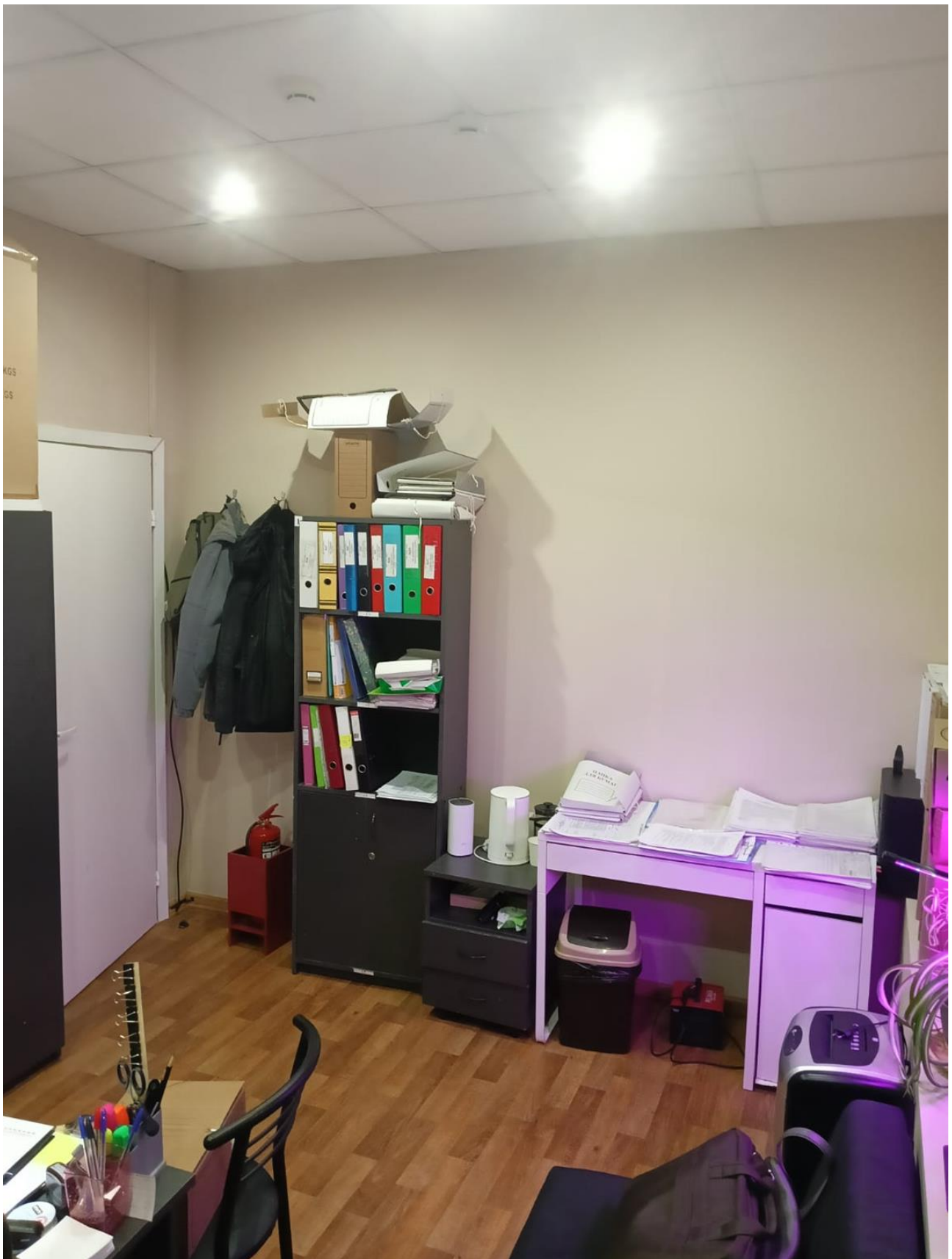


Фото 9. Помещение 6Н(2). Общий вид.



Фото 10. Помещение 6Н(3). Общий вид.



Фото 11. Помещение 6Н(3). Эвакуационный выход.



Фото 12. Помещение 6Н(3). Надподвальные своды монье (по балкам).



Фото 13. Фрагмент помещения 6Н(3). Дверной проем заложен.



Фото 14. Помещение 6Н(1). Общий вид.



Фото 15. Помещение 16Н(2). Общий вид.



Фото 16. Помещение 16Н(3). Общий вид.



Фото 17. Помещение 16Н(2). Оконный проем заложен в нишу.



Фото 18. Юго-западный фасад. Заполнение дверного проема в пом. 16Н.