Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году***, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Санкт-Петербург
2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П.Хорликов

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с **«3» февраля 2026 года** по **«13» мая 2026 года** и с **«21» сентября 2026 года** по **«25» сентября 2026 года** на основании договоров от 03.03.2026г. №07-26-ГИКЭ-01, №07-26-ГИКЭ-02, №07-26-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы. *(см. Приложение № 5)*
2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.
3. **Заказчик экспертизы: ООО «Базель Трейд Компани»** *(см. Приложение № 5).*
4. **Сведения об экспертах:**

Председатель Экспертной комиссии - **Медведчикова**

Ответственный секретарь Экспертной комиссии - **Хорликов**

Член Экспертной комиссии - **Орлов**

Фамилия, имя, отчество	**Медведчикова**
Образование	Высшее Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1052 от 04.06.2026г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации,

	проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Хорликов** [redacted]
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	36 лет
Место работы и должность	Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.02.2024 г. № 264 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 12). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Орлов** [redacted]
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (2003 г.) Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	специалист технического надзора в области объектов культурного наследия ООО «Орли–Продакшн».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1767 от 16.09.2026 г.) (п. 7). - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 No 73-ФЗ «Об объектах

	культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Г.Н. Медведчикова
Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* А.П. Хорликов
Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* А.В. Орлов

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году*** в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно–разрешительная документация (шифр №12-24-ИРД);

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН;

Фотофиксация до начала работ (шифр №12-24-ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историческая справка (шифр №12-24-ИС);

Акт осмотра технического состояния (шифр №12-24-ТО);

Раздел 3. Проект:

Архитектурные решения (шифр №12-24-АР);

Сведения об инженерном оборудовании (шифр №12-24-ИО).

6.2. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году*** в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году***;

2. Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – https://docs.cntd.ru. *(Приложение № 1).*

3. Распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №241-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» *(Приложение № 1).*

4. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Парк”, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул.,20) от 29.12.2021 г. № 471-рп *(Приложение № 1);*

5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон “Молочня”», входящего в состав объекта

культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул.,20, литера В) от 14.07.2014 г. № 10-386 *(Приложение № 1);*

6. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», на приспособления для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г. *(Приложение № 1);*

7. Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, литера В – «Павильон «Молочня» от 28.01.2026 г. № КУВИ-001/2026-8476606 (*Приложение № 1).*

8. Распоряжение КГИОП от 27.04.2026 № 83-рп «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 №471-рп» *(Приложение № 1).*

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

21 сентября 2026 года комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «***Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24),*** разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году в связи с необходимостью корректировки проектной документации (в соответствии с п. 6 настоящего Акта) и Акта ГИКЭ (Протоколы 3-4 Приложения № 3). Внесенные исправления не влияют на первоначальный вывод экспертизы.

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, рядом с Павильоном "Молочня, были частично реализованы решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Парк" для современного использования, принятые на экспертизу представленной проектной документацией. Выполненные работы отражены в *Приложение № 4* (установлен временный павильон, подключён к сетям) были осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией. Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия.

Вместе с тем, экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация и распоряжение КГИОП от 29.12.2021 г. № 471-рп «Об утверждении предмета

охраны объекта культурного наследия федерального значения “Парк”, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что на момент проведения экспертизы выполненные в соответствии с представленной проектной документацией работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня” к зданию по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул.,20) в границах объекта культурного наследия не искажают ценностные характеристики, определенные предметом охраны в соответствии с распоряжением КГИОП от 29.12.2021 г. № 471-рп. Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, фотофиксация объекта взята из рассматриваемой проектной документации и включает общие виды объекта и помещений, схемы с указанием направлений съемки (см п. 10.3 настоящего Акта; *Приложение № 4);*
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурного обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии *(см. п. 10.2 настоящего Акта; Приложение № 2).*

- В рамках исследования были изучены материалы Архива ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ, Архив ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»[1], материалы фонда сектора хранения документированной информации КГИОП[2], картографические источники из фондов

[1] Архив ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск». Проекты перепланировок 1948-1984гг фонд V.10.2.
[2] Раскин А.Г. Дворцово-парковый ансамбль Павловска. Краткая историческая справка. 1971. КГИОП.

РНБ, РГИА, и другие источники, имеющиеся в открытом доступе (в соответствии с п. 11 настоящего Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, литера А., включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527. *(Приложение №1).*

Распоряжением КГИОП от 13.05.2019 №241-рп были утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции улица, дом 20 *(Приложение № 1).*

Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 г. № 471-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Парк”, входящего в состав объекта

Апостолова Н.Л. Павловский дворец, парк и парковые павильоны. К вопросу о включении в список государственных заповедников. Материалы. Историко-художественная справка. Ленинград 1949г. Н-461. КГИОП.

Каталог выставки «Архитекторы блокадного Ленинграда» ГМИ Санкт-Петербурга; КГИОП 2005г.

культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул.,20) *(Приложение № 1);*

Распоряжение КГИОП от 14.07.2014 г. № 10-386 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон “Молочня”», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул.,20, литера В). Распоряжение КГИОП от 27.04.2026 № 83-рп «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 №471-рп» *(Приложение № 1);*

Объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, литера В – «Павильон «Молочня»» в настоящее время находится в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск» согласно выписке ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 28.01.2026 г. № КУВИ-001/2026-8476606. На основании договора аренды с 13.12.2019 года здание павильона занимает ООО «Базель Трейд Компани» *(Приложение № 1).*

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Краткие исторические сведения по строительной истории здания:

История строительства Павловского ансамбля начинается с последней четверти XVIII века. Однако территория будущего комплекса появились на исторической карте России во времена Северной войны.

В 1702 г. русские войска под командованием стольника П.М. Апраксина, преследуя шведские отряды под командой генерала А. Кроиорта, выбили их из земляных укреплений, возведенных на мысу между речками Слагликой и Тиевой. Остатки земляных валов, возведенных шведами, сохранились и впоследствии вошли в укрепления крепости Бип, на воротах которой висела доска в память об этом событии.

Основание Петербурга, вскоре ставшего столицей России, оказало решающее влияние на всю окружающую местность. Вокруг столицы возникли многочисленные поселения, было построено несколько летних загородных резиденций царского двора. Берега р.Славянки, лежавшие в стороне от главных дорог, оставались в первой половине XVIII в. малонаселенными. Неподалеку от заброшенных шведских укреплений находилось две небольших деревни. В Царском селе раскинулась летняя резиденция императорского двора, а долина реки Славянки стала удобным местом придворной охоты.

В середине XVIII века здесь для удобства царских охот были построены бревенчатые домики с шутливыми названиями «Крик» и «Крак». Домик «Крик» - небольшое двухэтажное строение с двускатной крышей, среди густого лесу на правом берегу Славянки в районе Старой Сильвии. На том же берегу, но значительно выше, напротив впадения в нее р.Тызвы, возвышался другой домик «Крак» - в два этажа с бельведером, завершенным шпилем. Во второй половине XIX в. это здание находилось в пожизненном владении разных придворных чиновников и в результате многочисленных перестроек полностью потеряло свой первоначальный облик. Охотничьи домики сохранялись до Великой Отечественной Войны.[3]

[3] Петров А.Н., Петрова Е. Н., Раскин А. Г., Архипов Н. И., Крашенинников А. Ф., Кремшевская Н. Л. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Стройиздат.; Л., 1983.

В декабре 1777 года, по случаю рождения своего первого внука, будущего императора Александра I, императрица Екатерина II подарила его родителям, цесаревичу Павлу Петровичу и великой княгине Марии Фёдоровне, несколько сот десятин земли в пяти верстах от Царского Села вдоль реки Славянки. В последующие годы имение несколько раз расширялось и к 1794 г. насчитывало уже 879 десятин (около 1000 га). Великий князь вскоре уступил эту землю всецело своей супруге, которая стала фактически владелицей всего поместья, получившего отныне название села Павловского.[4]

Великая княгиня тотчас же принялась за устройство новой вотчины и в течение 1778 года выстроила два небольших деревянных здания - одно большое «Мариенталь» (долина Марии), а другое совсем маленькой, получившее название «Паульлуст» (Павлова утеха) *(Приложение№ 1 Илл.1).* Они не сохранились, но облик известен по пейзажам Семена Щедрина. «Паульлюст» стоял на месте современного дворца - корпуса библиотеки. Это был небольшой двухэтажный дом со стенами, обработанными пилястрами. На другом берегу Славянки, выше по течению на месте старых шведских укреплений, был возведен второй домик – «Мариенталь». Отвечая милитаристским увлечениям Павла, строители привели в порядок древние фортификации, подсыпали валы, углубили ров и установили в бастионах 14 пушек. Через ров был построен подъёмный мост. Несмотря на такую показную воинственность, само жилое здание носило сугубо мирный характер. Двухэтажное, с мезонином и уплощенным куполом, оно было украшено колоннадой со стороны обращенного к реке главного фасада и окружено небольшим цветником. Впоследствии на месте «Мариенталя» была построена крепость «Бип», поэтому облик первых построек известен исключительно по старинным изображениям. Вокруг домов разбили два небольших живописных сада. В них были все павильоны, типичные для английских садов того времени: келья монаха, хижина угольщика, трельяж, китайская беседка, руина, мельница и т.д. Деревянные мостики и беседка-зонтик были построены, видимо, по увражам У. и Д.Халфпенни, содержащим «проекты сельских зданий в китайском вкусе». Идеи садовых мастеров Великобритании проникли не прямым путем, а через Германию, прежде всего через Вюртемберг, откуда происходила великая княгиня.

Наиболее интенсивный период строительства в Павловске - конец 1770-х и 1780-е годы. В конце 1779 г. к работам в селе Павловское привлекли мастера архитектуры Чарльза Камерона, только что приглашенного в Россию. Он славился глубокими познаниями античной классической архитектуры. Вместе с тем зодчий зачастую отступал от жестких канонов классицизма и чрезвычайно заботился о живописности впечатления. Творчество Камерона отличалось большой изысканностью композиции, утонченным изяществом архитектурных форм, и некоторой интимностью. Все эти качества очень подходили для проектирования загородных резиденций. Императрица Екатерина II решила «одолжить» великой княгине своего архитектора, занимающегося в то время перестройками дворцовых сооружений в Царском селе.

В обширном по территории, но мало благоустроенном великокняжеском имении, Камерон нашел возможность осуществления своей мечты по воссозданию античной красоты среди девственной природы. Поэтому в первую очередь он приступил к созданию здесь парка. Новый архитектор стал расширять территорию парка, используя естественные леса и поляны, но преобразуя природу и формируя ее по своим замыслам. Он создал первые крупные районы Павловского парка: Большую звезду, Долину реки

[4] История русского искусства / Грабарь И.Э. Т. 3: Архитектура: [Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке] Москва; издание И. Кнебель, 1912

Славянки, Швейцарские горки и Зверинце. Наличие большого естественного массива леса позволило организовать изумительные перспективы и обширные, по-разному трактованные пространства, живописно сменяющие друг друга.

Заболоченная местность, густо заросшая лесом, усложняла работы по устройству парка. Для осушения прокладывали каната и прорывали пруды, что придавало парку еще более живописный характер. Деревья, вырубаемые при создании просек, превращаемых затем в дорожки парка, использовались в качестве строительного материала.

Работы вели одновременно как на правом, так и на левом берегах Славянки, но характер той и другой частей значительно отличался. На правой стороне Камерон распланировал два обширных лесистых района - Зверинец и Швейцарские горки, а также наиболее изысканную и парадную придворцовую часть парка. Проекты первых районов парка, романтических парковых павильонов, переделка некоторых помещений в Мариентале, Паульлюсте и оранжереях были его начальными работами. Значение этих работ в том, что они логически привели к выводу о необходимости полного изменения всего облика Павловского поместья и в первую очередь - о постройке взамен Паульлюста нового дворца. Вместо различных мелких, полулюбительских по характеру затей, Камерон предложил создать большой, связанный внутренней художественной логикой архитектурно-парковый ансамбль, центром которого должен был стать новый дворец. Этот замысел был разработан и осуществлен Камероном с помощью ряда архитекторов, художников и разного рода мастеров.[5]

Замысел Камерона отличался ясностью и последовательностью. Большой дворец стал средоточием парковой композиции. К нему сходились все «линии развития» ансамбля, который был отчетливо разделен на несколько участков. От дворца шла широкая аллея из трех рядов лип. Справа и слева от аллеи располагались на плоской возвышенности две живописные композиции, различные по своему рисунку. С противоположной стороны дворец омывала река Славянка. Долина Славянки представляла собой великолепную и менявшую несколько раз характер пейзажа протяженную композицию. По существу, это был «ансамбль в ансамбле» парка. Над ней, на левом берегу реки, находился еще один самостоятельный район — верхний сад, расположенный на открытой местности. За ним, по другую сторону царскосельской дороги, выделили место для села Павловское, небольшого регулярного поселения с десятком геометрически правильных кварталов. А напротив села, на берегу Славянки, находились так называемые Швейцарские горки. В этих частях Павловска создавалась среда, где пейзаж, опоэтизированный зодчим, взаимодействовал с архитектурой.[6]

Первоначально Камерон составил план разбивки Павловского парка и разработал проекты различных декоративных садовых построек[7]: Храма дружбы, Колоннады, Вольера, или «Птичника», Молочни, Шале, Трельяжа и других павильонов, являющихся необходимой принадлежностью садов XVIII века и соответствующих статусу великокняжеской резиденции. Работы начались весной 1780 года и через два года основные работы по парку были выполнены.

---

[5] Чёкмарев В.М. Архитектурное наследие британцев в России. 1556 - 1941 гг. М.: Издательский дом ТОНЧУ, 2022г.

[6] Швидковский, Д.О. Чарлз Камерон и архитектура императорских резиденций; Российская акад. художеств, Российская акад. архитектуры и строит. наук НИИ теории и истории изобразительного искусства, НИИ теории архитектуры и градостроительства. - Москва: Улей, 2008.

[7] История русского искусства / Грабарь И.Э. Т. 3: Архитектура: [Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке] Москва.; издание И. Кнебель, 1912

В разработанном Камероном на площади около 600 га проекте павловского «аглинкого сада» совершенно особой композиционной значимостью наделялись многочисленные парковые сооружения, призванные подчеркнуть своеобразие того или иного ландшафта и одновременно служить активными «видовыми точками».

В данном случае на смену концепции исключительно «чистых пейзажей» Л. Брауна (Lancelot Brown, 1715-1783) приходит идея органичного синтеза архитектурных и природных форм, относительно чего В.Н. Талепоровский подчеркивал: «*В планировке парка у Камерона доминирует идея естественности, учет природных красот местности. Дорожки не подводят зрителя прямо к архитектурной точке, а вьются вокруг нее и при подходе к точке позволяют издалека видеть ее со всех сторон. Планировка всюду отвечает топографии местности и выгодно подчеркивает характерные красоты пейзажа. Основные архитектурные точки вкраплены в ансамбль природы. (...)*

Когда Камерон компонует парковый павильон, он не архитектуру украшает пейзажем, а архитектурой украшает пейзаж, парк. Это приводит к длительной, прочной связанности пейзажа с архитектурой. Как бы ни разрастался и ни изменялся окружающий пейзаж, архитектура остается в одной с ним гамме»[8].

В конце мая 1782 г. началось возведение дворца задуманного по образцу палладианской виллы. Закладка будущего дворца происходила без присутствия хозяев. В то время наследник Российского престола и его жена путешествовали по Европе и хотели, чтобы за время их отсутствия Чарлз Камерон возвел для них новый дворец.

Павильон «Молочня» сооружен в центральном районе парка, левее Тройной Липовой аллеи, за Турецкой беседкой. «Молочня» была построена в 1782 г. «в швейцарском вкусе» по аналогии с планом «Молочни» герцога Вюртембергского, присланным лично Марией Федоровной из заграницы во время её путешествия по Европе. *(Илл. № 2)*

3 марта 1782 г. Николай в своем письме из Рима пишет, по поручению Марии Федоровны, директору Павловского, Кюхельбекеру: «*Вы найдете при сем план маленькой «Молочни» Е.В. Герцога Вюртембергского на трех маленьких листках. Е.И.Высоч. желает иметь, что нибудь подобное. Но Вы обратите внимание, что то, что помечено в плане + должно представлять одну конюшню на 5 или, самое большее – на 6 коров. Обозначенное «О», также как зало без пометок, должно остаться. Оба помещения послужат жилищем для человека, ухаживающего за коровами. Государыня Вел. княгиня считает, что самое удобное место для этой постройки было бы в верхней части парка, в наиболее удаленном углу и на берегу, чтобы коровы могли идти прямо из хлева в лес и необходимо, чтобы эта хижина была хорошо спрятана, чтобы о ней нельзя было догадаться, пока не окажешься около неё. Что касается внешнего вида, хотя он не должен полностью совпадать с прилагаемой перспективой, но желательно, чтобы он был в таком же вкусе, а в отношении интерьера, то, не копируя его рабски, желательно что-нибудь аналогичное.*

Если даже фасад не будет вполне рустическим, он должен быть, по крайней мере, очень простым и если даже нужно несколько отодвинуть ров, ограждающий сад, в этом нет беды».[9]

8 Чёкмарев В.М. Архитектурное наследие британцев в России. 1556 - 1941 гг. М.: Издательский дом ТОНЧУ, 2022г.

9 Громова Н.И. Исследование к реставрации «Молочни». Павловский дворец-музей и парк. Архив КГИОП.1975

В архиве ГМЗ «Павловск» сохранился план «Молочни» герцога Вюртембергского, присланный Марией Федоровной, на котором сделана надпись: ««Молочня» в швейцарском вкусе». Этот план лег в основу плана, составленного Камероном. Изображения фасада здания и его внутреннего декора не сохранились и не известно насколько проект Камерона отличается от них.

Из переписки Марии Федоровны: «Поговорим о саде, который будет моим утешением... Готов ли птичник? Льщу себя надеждой, что он красив; ведь вы мне это обещали, мой добрый Кюхельбекер, что делает Молочня? Будет ли она под крышей? Что я найду новенького в моем саду? Будет ли он на сажен редкими цветами? Будет ли окончена Колоннада? Готов ли цветник перед птичником? Очищен ли мой лес? Словом, найду ли я много новенького? Признаюсь вам, это будет для меня истинным праздником, когда я опять увижу мой дорогой Павловск».[10]

Работа по сооружению павильона началась в конце мая 1782 года *(Илл. № 3)*, а осенью того же года уже покрыли крышу. С момента постройки и до конца XIX века постройка носила наименование «Молочня» и только в деле 1895 года она названа «Молочным домиком». Изначально постройка предназначалась для помещения в ней коров, лиц, ухаживающих за ними. В ней так же предусматривалась комната для посетителей, богато обставленная фарфоровой посудой.

Вскоре количество скота увеличивалось и потребовалось сооружение отдельного скотного двора. Двор был построен поблизости от «Молочни», но за пределами «сада». Однако мелкий скот продолжали держать в павильоне - в описи 1801 года указаны «стойла для баранов».

В начале XIX века, когда парк начал выходить дальше за пределы «первого сада», наличие скотного двора стало неприемлемым. Поэтому за пределами будущего парка, около деревни Глазово, была построена специальная «ферма», куда перевели весь скот и птичник. У «Молочни» скотный двор был разобран, а здание «Молочни» превращено в парковый павильон, куда привозились молочные продукты. Он был любимым местом Марии Федоровны, где она с семьей «имела завтрак», пила чай или молоко.

Натурный план павильона – аналогичен плану Камерона *(Илл. № 4)*. В плане «Молочня» представляет собою два строения, соединенные вместе. Первое, южное, в сторону Тройной Липовой Аллеи, квадратное, имеет одну комнату (комн. I) – площадью 29 м^2, которая предназначалась для посетителей. В центре южной стены дверной проем, в восточной и западной стенах по два оконных проема, в северной – дверной проем в соседнее помещение второй части здания. На плане Камерона проем отсутствует. В настоящее время в центре, ближе к восточной стене установлена большая плита.

Вторая часть здания, задняя, примыкающая к первой части постройки, четырехугольной формы, разделена продольной стеной на две части. В западной половине имеется две комнаты, а в восточной – одно помещение (так называемая «конюшня»).

Комната, примыкающая к первой части здания (комната II), почти квадратная, площадью 12,32 м^2. В южной стене дверной проем в комнату I, в западной – дверной наружный проем и один оконный. В северной стене дверной проем в заднюю комнату (комната III). В восточной – дверной проем в «конюшню». На плане Камерона его нет, т.к. он был пробит в XX веке.

[10] Швидковский, Д.О. Чарлз Камерон и архитектура императорских резиденций; Российская акад. художеств, Российская акад. архитектуры и строит. наук НИИ теории и истории изобразительного искусства, НИИ теории архитектуры и градостроительства. - Москва : Улей, 2008

Комната III, площадью 20,89 м^2, имеет в южной стене дверной проем в комнату II, в западной – два оконных проема, в северной – одно окно.

Восточная половина второй части здания, так называемая бывшая «конюшня», площадью 43,2 м^2, в южной стене имеет широкий дверной проем наружу, в восточной – четыре оконных проема, а в северной одно окно.

Стены «Молочни» кирпичные, облицованные снаружи булыжником и установлены на довольно низком фундаменте. *(Илл. № 5)* До нас не дошел «перспективный вид» «Молочни» герцога Вюртембергского, присланный Марией Федоровной. В архиве ГМЗ «Павловск» имеется два проектных чертежа Камерона восточного фасада здания, которые идентичны друг другу. Как по проекту, так и в натуре, оконные проемы во второй, северной части здания меньшего размера, чем окна южной половины, причем на восточном фасаде «конюшни» проемы расположены не симметрично. На северном фасаде по проекту Камерона и в натуре до XX века, находилась деревянная лестница на чердак, где ранее хранилось сено. Перед южным, западным и восточным фасадами первой части здания, вкопаны восемь столбов из стволов деревьев с остатками основания ветвей, на которые опирается большой вынос крыши.

Вплоть до 1939 года крыша павильона была соломенной, над каждой частью здания отдельная. Над первой – южной была трехскатная со слуховым окном и имела большой вынос, опиравшийся на столбы. Над второй, северной частью здания, трехскатная со слуховым окном на каждой боковой стороне с несколько большим выносом, чем в обычных зданиях. Фронтоны были зашиты досками. На коньке крыши кирпичная труба. Описи 1801 и 1840 годов дают такое описание «Молочни»: «*Здание составлено из булыжного камня с фундаментом, крыша по деревянным стропилам и решеткам покрыта соломою, местами поддерживаемая внизу столбами. В чердаке дверь. На крыше сверху на двух столбах деревянная маленькая крыша из соломы. По хребту крыши и на двух разжелобках покрыто листовым железом*». *(Илл. № 7-10)*

9 мая 1895 года в «Молочне» произошел пожар. «*Огонь начался с соломенной крыши, которая и сгорела, а стропилы и потолок частью сгорел, а частью разобран… Убыток простирался до 2 000 рублей. Причина неизвестна*». Работы по ремонту крыши продолжались в течении 1895 года. *(Илл. № 11-14)*

В конце 1930-х годов, соломенная крыша «Молочни» пришла в ветхость и в 1930 году была, как указывает «Акт… о осмотре производства ремонта «Молочного домика» была: разобрана ветхая соломенная кровля, исправлена обрешетка, сделано тесовое покрытие в два ряда с …, исправлено слуховое окно и покрыто железом».[11]

В период оккупации Павловска крыша, как и все здание, было частично разрушено. После ВОВ была покрыта толем. *(Илл. № 15)*

Внутренняя отделка

Комната I (южная для посетителей): В описях 1801 и 1840 годов описана так: «*Стены и потолок оштукатурены, повыбелены, пол простой выкрашен масляной желтой краской. На стенах полок деревянных 6. Окон с летними рамами… по шесть стекол 4-ре… форточек на петлях 2. Дверей створных 2*». В приведенных описях о потолке сказано, что он оштукатурен и побелен.

Сохранившийся чертеж «Молочни», выполненный архитектором Зайцевым в 1901 году, показывает продольный разрез здания. Однако в рассматриваемой комнате I -

11 ГМЗ «Павловск» Дело 10 от 1/1-1939 г. л. 47

купольный потолок. Следовательно, он был сделан при ремонте крыши после пожара 1895 года и сохранен при ремонте в 1939 году.

Купол и стены не были расписаны. О внутреннем убранстве комнаты I говорит опись 1790 года. В ней имелось: «*Восемь табуретов, белых, лакированных с золотом, с двойными подушками, наволочки миткалевые белые, по борту кайма из остындской материи с цветами, внизу на ножках с трех сторон фестоны тафтяные белые, по борту бахрома и плетешок с серебром, при которых 96 кистей со шнурами. На 4-х окошках занавеси миткалевые белые, на которых кайма из остындской материи с цветами, по борту бахрома и плетешок с золотом. Подзоры (из той же материи) и с бахромой, фестоны и косяки миткалевые белые с бахромой, при которых 40-к кистей со шнурами*». Далее перечислено 75 предметов посуды: вазы, кувшины, цветники, блюда, чашки и т.д. китайского, японского, саксонского и др. фарфора. Все это придавало комнате нарядный и богатый вид.[12]

Комната II: По описи 1801 и 1840 года: «*Стены и потолок оштукатурены и выбелены. Пол деревянный, выкрашенный, в полу люк с железным кольцом. По наружности при выходе две ступеньки из плиты»*. Люк в погреб не сохранился. В XVIII и начале XIX веков, эта комната служила для проживания обслуживающего «Молочню» человека.

Комната III: По описям 1801 и 1840 годов имела: «*Стены изращатые белые, потолок оштукатурен и выбелен, пол из плит*». К 1799 г. стены покрыли кафельными плитками и сделали каменный пол.

Комната IV (бывшая «конюшня»): По описям 1801 и 1840 годов помещение имело: «*Дверь простого дерева створная на железных петлях. Стены оштукатурены и выбелены. Панели окрашены серой краской. Потолок обит холстом и выбелен. Пол простой из досок. Перегородка из бруска с дверью… Стойла для баранов огражденные из тонких брусков деревянных с дверями на медных петлях*».

Ко второй половине XIX века «Молочня» продолжает быть парковым павильоном, хотя часть наиболее ценного фарфора перенесено во дворец. В XX веке используется для хозяйственных нужд. После 1917 года в бывшей «конюшне» помещалась велостанция, а остальные комнаты были отданы под жилье рабочих дирекции дворца и парка.

В 1941 году немецко-фашистские войска оккупировали Павловск, предварительно подвергнув его усиленной бомбардировке. С сентября 1941 по 24 января 1944 года фашисты разоряли комплекс: разрушили павильоны и садовые постройки, вырубили 70 тысяч деревьев, взорвали мосты и плотины, вывозили не эвакуированные экспонаты. Восстановление комплекса было начато уже в 1944 году: были разминированы дворец и парк; аллеи парка расчищены от завалов.

За период оккупации павильон частично разрушился. После освобождения Павловска был произведен текущий ремонт. Крыша была покрыта толью, купол был уничтожен, лестница на северном фасаде разобрана. Первое время в «конюшне» помещались лошади дирекции дворца и парка.

Затем с 1952 года размещалась столовая для посетителей парка. Комната I превращена в кухню, в бывшей «конюшне» отгорожена кладовая и т.д. Под наружным навесом у западной и восточной стен южной половины здания отгорожены прилавки, а у северной стены загорожен участок для дров и тары. *(Илл. №16-21)*

[12] ГМЗ «Павловск» 1790г., Дело №1838/4, л. 1 и 2.

В 1977 году в СНПО «Реставратор» был разработан проект реставрации «Молочни» (автор проекта А.Е.Поляков), по которому в 1978-1980 гг. проведены восстановительные работы. Для чердачных перекрытий были использованы стальные и железобетонные конструкции. Кровля была выполнена металлической, с тростниковым покрытием, пропитанным специальным огнезащитным составом. В 1980-е годы павильон использовался для временных выставок.

Летом 1991 года конструкции крыши пострадали от пожара, тростниковое покрытие было утрачено. Металлическая кровля была восстановлена в 1992 году.

В 2000 году по результатам обследования, выполненного специалистами научно-производственной фирмы «Георекнструкция», было признано необходимым заменить сгнившие столбы, поддерживающие навес. Замена была произведена в 2004 году.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Павильон «Молочня» представляет собой одноэтажное каменное здание, состоящее из двух, объединенных между собой, основных объемов:

- основного, северного (в осях «Б»-«Д»/ «1»-«3»), имеющего в плане вид вытянутого прямоугольника. Крыша над этой частью здания имеет сложную форму; вынос крыши с северной стороны (со стороны оси «1») поддерживается выпусками мауэрлатов (по осям «Б» и «Д») и двух промежуточных балок, связанных с балками чердачного перекрытия;

- южного, квадратного в плане объема в осях «А»-«В»/«3»-«5». Крыша над этим объемом – вальмовая (трехскатная); конек расположен ниже конька крыши над основной частью здания. По трем сторонам южной части здания крыша имеет широкие свесы, поддерживаемые бревенчатыми столбами (по осям «А1», «5» и «Г»).

Фундаменты под стенами здания – бутовые, ленточные, на естественном основании. Стены – кирпичные, из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе; облицованы снаружи булыжным камнем.

Чердачные перекрытия над основной (северной) частью здания – по стальным двутавровым балкам № 20, опертым на стены по осям «Б», «В», «Д». Межбалочное заполнение – сборные мелкоразмерные железобетонные плиты (типа БПР), уложенные по нижним полкам двутавров. Пароизоляция – из слоя толя; теплоизоляция – засыпка керамзитом толщиной 15-20 см.

Чердачное перекрытие над южной частью здания – железобетонный купол на угловых стальных балках. Утепление – минераловатные плиты, защищенные цементной стяжкой.

Стропильная система – деревянная. Висячие стропила, опертые на мауэрлаты и сомкнутые в коньке, объединены дощатыми затяжками. В северной части здания на средней стене по оси «В» установлены подкосы, служащие промежуточными опорами стропильных ног.

Кровля – металлическая, листовая, по деревянной обрешетке. Для крепления тростникового покрытия из фальцев кровли выпущены полосы кровельной стали.

В северо-западной части территории «Молочни», в зоне небольшого расширения площадки в месте выхода на неё лесной дороги, соединяющей территорию «Молочни» с Гонзаговской дорогой, находится санитарно-техническое сооружение.

Проект размещения данного сооружения на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав «Павловский дворцово-парковый ансамбль» является объектом данной государственной историко-культурной экспертизы. Работы на объекте начаты: временный павильон установлен и подключён к сетям.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация разработана ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24)*** в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Исходно–разрешительная документация (шифр №12-24-ИРД);

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН;

Фотофиксация до начала работ (шифр №12-24-ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историческая справка (шифр №12-24-ИС);

Акт осмотра технического состояния (шифр №12-24-ТО);

Раздел 3. Проект:

Архитектурные решения (шифр №12-24-АР);

Сведения об инженерном оборудовании (шифр №12-24-ИО).

10.4.1. Предварительные работы (шифр №12-24-ИРД; шифр №12-24-ФФ):

В данном разделе проектной документации представлены Задание КГИОП на приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г., задание на проектирование, лицензия МКРФ ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» №00938 от 10.07.2013, переоформлена приказом МКРФ №1519 под номером №26780 от 13.08.2026 года, учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015г. №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.05.2025г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: «*Проектом предусматривается установка временного санитарно-технического павильона со стороны служебного входа в здание «Молочня», подключение его к инженерным сетям*

«Молочни», устройство наружной сети канализации, установка септика. Работы на объекте начаты, временный павильон установлен и подключён к сетям.

Виды планируемых работ:

1. крыльцо отцентровать по оси главного входа в санузел;

2. изготовление и установка крыльца в подсобное помещение по аналогии с существующим крыльцом;

3. окраска по грунтовке стен и потолка, укладка линолеум в подсобном помещении.»

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

10.4.2. Комплексные научные исследования (шифр №12-24-ИС; №12-24-ТО);

В разделе содержатся Историко-архивные и библиографические исследования; историческая справка, фотофиксация, описание существующего состояния объекта.

АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль» от 20 мая 2025 года.

Каркасный дом размерами 3130 х 3900, облицован панелями под камень, кровля - профнастил окрашенный. Стены санузла облицованы керамической плиткой 100х100, настил пола - керамическая плитка 300х300, потолок зашит панелями. Подсобное помещение облицовано ДСП. Наружные двери металлические, окна - металлопластик. Деревянное крыльцо установлено не по оси главного входа в санузел. Отсутствует крыльцо в подсобное помещение.

10.4.3. Архитектурно-планировочные решения (шифр №12-24-АР, №12-24-ИО);

В настоящее время, в связи с использованием павильона под учреждение общественного питания и наблюдающимся дефицитом подобных кафе на прилегающей территории, поток посетителей возрос. Все это потребовало организации санитарно-технического павильона для нужд посетителей кафе.

На момент проектирования выполнены следующие виды работ:

установлен санитарно-технический павильон близ хозяйственной зоны кафе. Это временное некапитальное сооружение, представляющее собой одноэтажный прямоугольный в плане павильон. Строение подключено к сетям.

Размещение в санитарно-техническом павильоне двух кабин, тамбур-шлюза с раковиной и подсобного помещения с отдельным входом. Вход в туалеты – с южной стороны, в подсобное помещение – с восточной. Габариты санитарно-технического павильона 3,9х3,13х2,92 (h). Конструкции стен и кровли – сендвич-панели по металлическому каркасу. Наружные двери и окна – металлопластик.

Для функционирования санитарно- технического павильона установлены очистного сооружения «BioPrime» и станции глубокой биомеханической очистки хозяйственно-бытовых сточных вод.

Прокладка сети наружной канализации ведется в пределах территории «Молочни», не затрагивая газонов и зеленых насаждений на прилегающей территории.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в дополнение к вышеперечисленным предполагается выполнить следующие виды работ:

1. отцентровать крыльцо по оси главного входа в санузел;

2. изготовление и установка крыльца в подсобное помещение по аналогии с существующим крыльцом;

3. окраска по грунтовке стен и потолка, укладка линолеум в подсобном помещении.

Архитектурное оформление фасадов павильона выполнено в стилистике «Молочни» - имитация булыжной облицовки. Цвет и фактура повторяет облицовку самого паркового павильона, соответственно не диссонирует с окружающим ландшафтом.

Влияние мероприятий, предусмотренных в рассматриваемой документации, на предмет охраны объекта культурного наследия:

Устройство временного санитарно-технического сооружения на территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк» не нарушает охраняемые характеристики: з*акрытые участки, в т.ч.: плотные кулисы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочня»; архитектурно-*

ландшафтные участки района и их характеристики: Участок павильона Молочня и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Кругами: включающий в т.ч открытую площадку у павильона «Молочня», павильон «Молочня», воздушный театр. А также не затрагивает ценностные характеристики «Павильона “Молочня”».

10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», на приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г. *(Приложение № 1)* и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль, определенного распоряжением КГИОП от 29.12.2021 г. № 471-рп (*Приложение № 1*).

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году***.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Следовательно, мероприятия, предусмотренные в рассматриваемой документации, направлены на исключение или минимизацию воздействия проектируемых работ на объект культурного наследия и не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия

федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», определенного распоряжением КГИОП от 29.12.2021 г. № 471-рп *(Приложение №1).*

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов предмета охраны, затрагиваемых проектом, выполняются работы позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Апостолова Н.Л. Павловский дворец, парк и парковые павильоны. К вопросу о включении в список государственных заповедников. Материалы. Историко-художественная справка. Ленинград 1949г. Н-461. КГИОП.
3. Архив ОАО «ЛЕННИИПРОЕКТ 1971 год. Павловский дворец Ф. 232. (ш. 402, 422, 622, 682, 987, 2987)
4. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск. Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011
5. Грабарь И.Э. История русского искусства. Т.3: Архитектура: [Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке] Москва.; изд.И. Кнебель, 1912
6. Громова Н.И. Исследование к реставрации «Молочни». Павловский дворец-музей и парк. Архив КГИОП.1975
7. Зеленова А. И. Павловский парк. Л., 1964.
8. Камерон-Проект дворца в Павловске (до перестройки его Бренной)-1780 г. (Павловский архив). Воспроиз. Грабарь. История русск. искусства, т., стр. 382.
9. Конашевич В.М. Павловск. М.Л.,1927.
10. Крашенинников А.Ф. Павловск, Памятники архитектуры Ленинграда. Том П
11. Курбатов В.Я. Сады и парки. Пг.: Издание Т-ва М.О. Вольф, 1916.
12. Кучумов М. Павловский Дворец и Парк., Л, 1976
13. Петров А.Н., Петрова Е. Н., Раскин А. Г., Архипов Н. И., Крашенинников А. Ф., Кремшевская Н. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л. Стройиздат.; Л., 1983.
14. Матвеев А. Павловск. Дворец - Музей. М., Л.,1931.
15. Материалы для описания художественных сокровищ Павловска. - СПб.: Товарищество Р. Голике 1903.
16. Павловск. Императорский дворец: страницы истории: В 2 т. / Сост и науч. ред. Н. С. Третьяков. - СПб.: АРТ-Палас, 2004.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П.Хорликов

17. Паспорт. Дворцово-парковый ансамбль г. Павловска «Молочня». 1951. Составитель Л.С. Якушева
18. План положения мест между Сарским селом и мызой малой Славянкой, сочиненный в 1778г, ФГБУ "РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"
19. План города Павловска / хромо-литографированный при Военно-Типографическом отделе Главного Штаба. Исправлен в 1897 году. Литографировали чиновники Иванов и Генриксон. Топографы Немченко, Григорьев, Митрофанский. [СПб.]: Военно-Типографическом отделе Главного штаба, 1897.
20. Раскин А.Г. Дворцово-парковый ансамбль Павловска. Краткая историческая справка. 1971. КГИОП.
21. "План Павловска литографированный со съемки Г.Л. Шуберта при Военно-Топографическом Депо" / Г.Л. Шуберт - Санкт-Петербург: Тип. Карла Крайя, 1842
22. Семевский М.И. Павловск: Очерк истории и описание. 1777-1877. Спб., 1877.
23. Талепоровский В. Н. Чарльз Камерон — М.: Издательство Академии архитектуры СССР, 1939.
24. Чёкмарев В.М. Архитектурное наследие британцев в России. 1556 - 1941 гг. М.: Издательский дом ТОНЧУ, 2022г.
25. Швидковский, Д.О. Чарлз Камерон и архитектура императорских резиденций; Российская акад. художеств, Российская акад. архитектуры и строит. наук НИИ теории и истории изобразительного искусства, НИИ теории архитектуры и градостроительства. - Москва: Улей, 2008.
26. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
27. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.
28. Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – https://docs.cntd.ru.
29. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
30. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
31. Интернет источники – сайты pastvu.com; citywalls.ru; retromap.ru.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО***

«Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности МКРФ № 231180 от 21.12.2023г.

Проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», на приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г. *(Приложение № 1)* и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

1) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части ремонта и приспособления для современного использования помещений. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.05.2025г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
2) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по ремонту и приспособлению для современного использования выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
3) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.
4) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица,

дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20), определенного распоряжением КГИОП от 29.12.2021 г. № 471-рп и от 27.04.2026 № 83-рп «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 №471-рп»*(см. Приложение № 1).*

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026*** году в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – https://docs.cntd.ru.
- Распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №241-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул.,20) от 29.12.2021 г. № 471-рп.
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон "Молочня"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул.,20, литера В) от 14.07.2014 г. № 10-386.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) А.П.Хорликов

- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», на приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г.
- Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, литера В – «Павильон «Молочня» от 28.01.2026 г. № КУВИ-001/2026-8476606.
- Распоряжение КГИОП от 27.04.2026 № 83-рп «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 №471-рп».

Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы. Материалы иконографии.

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 5. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Дата оформления заключения экспертизы: 25.09. 2026 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Г.Н. Медведчикова

Ответственный секретарь экспертной комиссии А.П. Хорликов
(*подписано электронной подписью)*

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* А.В. Орлов

Приложение №1

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – https://docs.cntd.ru.

- Распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №241-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Парк”, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул.,20) от 29.12.2021 г. № 471-рп.
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон “Молочня”», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул.,20, литера В) от 14.07.2014 г. № 10-386.
- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», на приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г.

- Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, литера В – «Павильон «Молочня» от 28.01.2026 г. № КУВИ-001/2026-8476606.
- Распоряжение КГИОП от 27.04.2026 № 83-рп «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 №471-рп».

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

▸ Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры

г.Санкт-Петербург

Павловский дворцово-парковый ансамбль	г. Павловск,
павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч.	центральный район парка
дренажная и мелиоративная системы парка,	XVIII-XIX вв.

https://docs.cntd.ru/document/901793811

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

13.05.2019 № 241-р

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

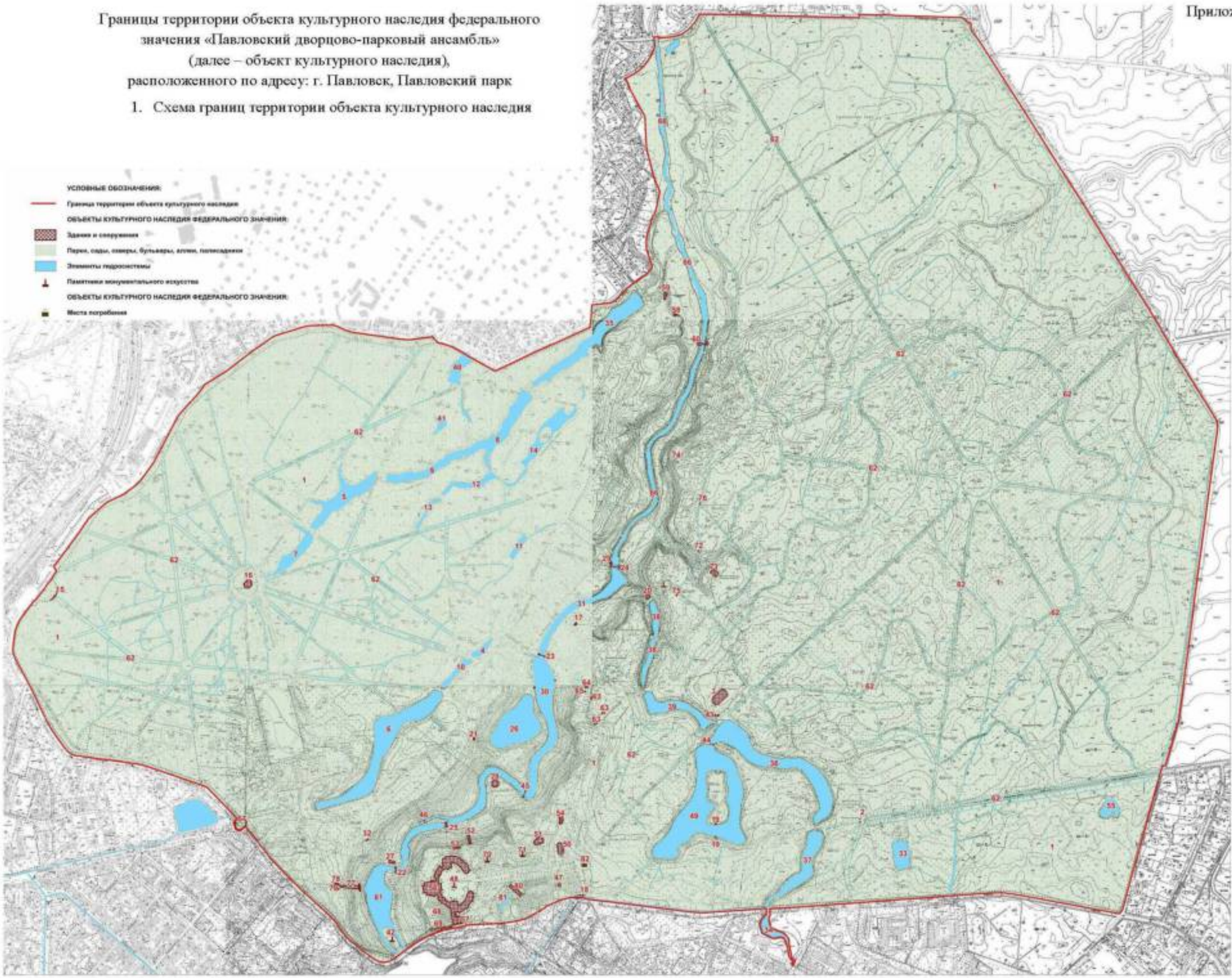
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП [redacted] С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 241-р

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: г. Павловск, Павловский парк

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



ЭКСПЛИКАЦИЯ:
Павловский дворцово-парковый ансамбль:
1.Парк
2.Ворота Имперские ("Этикетные")
3.Павильон Розовый
4.Пруд Ботанический
5.Пруд Нижний Круглозальный
6.Пруд Вокзальный
7.Пруд Верхний Круглозальный
8.Пруд Северный Нижний Новошалейный с плотиной
9.Пруд Северный Верхний Новошалейный с плотиной
10.Пруд Старошалейный
11.Пруд Фонтанный
12.Пруд Южный Нижний Новошалейный с плотиной
13.Пруд Южный Верхний Новошалейный с плотиной
14.Пруды Венеринны (Большой и Малый) с островом Любви
15.Ворота Мраморные
16.Круглый зал ("Музыкальный павильон")
17."Амфитеатр" со статуей "Флора"
18.Ворота Театральные
19.Пристани (две)
20.Каскад Румяный
21.Каскад Большой
22.Мост Кентавров
23.Мост-плотина Висконтиев
24.Мост-плотина Пиль-башенный
25.Мост-плотина Черный
26.Озеро Круглое
27.Павильон "Холодная ванна"
28.Павильон "Храм дружбы"
29.Пиль-башня
30.Пруд Висконтиев
31.Пруд Пиль-башенный
32.Ворота с вазами
33.Пруд на Старом питомнике
34.Пруд Запасной Розовошалейный
35.Пруд Краснодолинный с плотиной
36.Пруд Нижний Розовошалейный с плотиной
37.Пруд Верхний Розовошалейный с плотиной
38.Пруд Нижний Старосильвейский с плотиной
39.Пруд Верхний Старосильвейский с плотиной
40.Пруд Глезеровский
41.Пруд на Новом питомнике
42.Памятник Великой княгини Елене Павловне "на острову" (разрушен)
43.Ворота Розового павильона
44.Мост Сенной
45.Мост Чугунный у Храма дружбы
46.Мост-плотина Горбатый
47.Павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне)
48.Памятник императору Павлу I
49.Пруд Центральный (Константиновский) Розовошалейный
с плотиной и островом княгини Лиани
50.Трельяж "Турецкая беседка" с вазами (оптвадцать)
51."Воздушный театр"
52.Лестница Большая Каменная (Итальянская)
с четырьмя статуями львов и двумя вазами
53.Мост у северного корпуса дворца
54.Павильон "Молочная"
55.Пруд "У обсерватории"
56.Дворец Павловский (Большой)
57.Ворота у дворца
58.Ручка у Елизаветина (Краснодолинного) павильона
59.Павильон Елизаветин (Краснодолинный)
60.Мост Ново-Сильвейский
61.Пруд Фасадный
62.Дренажная и мелиоративная системы парка
63.Ворота Старо-Сильвейские (трои)
64.Памятник любезным родителям
65.Ворота "Памятника любезным родителям"
66.Река Славянка
67.Ворота Николаевские с решеткой

Собственный сад:
68.Сад
69.Павильон "Трех граций" и терраса

Большие круги:
70.Западный круг
71.Восточный круг

Новая Сильвия:
72.Ворота Триумфные мавзолея "Супругу-благодетелю"
73.Мавзолей "Супругу-благодетелю"
74.Колонна "Конец света"
Ворота Ново-Сильвейские (двое):
75.Ворота Ново-Сильвейские
76.Ворота Ново-Сильвейские

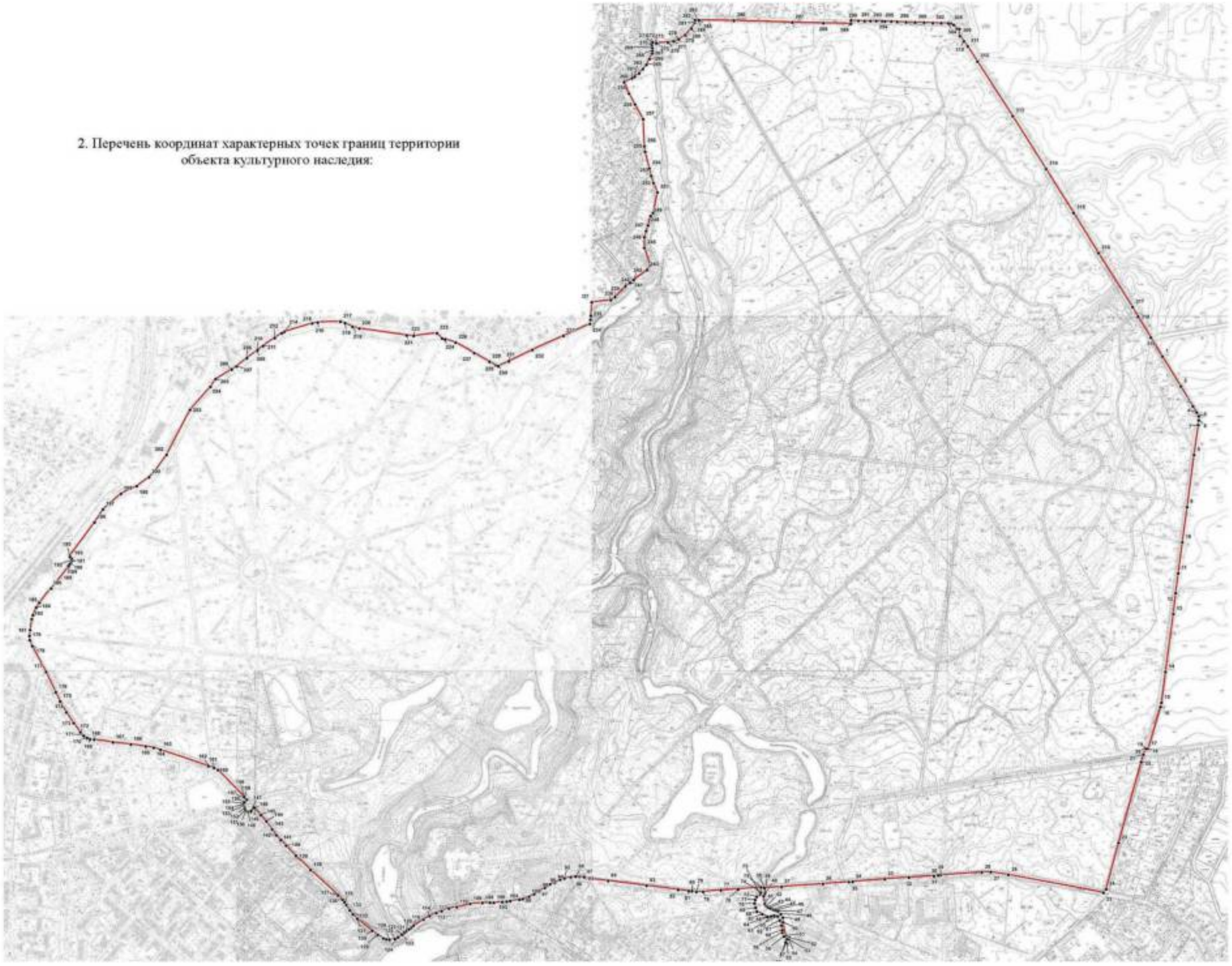
Колоннада Аполлона:
77.Каскад с мостом
78.Колоннада
79.Статуя Аполлона Бельведерского

Вольерный участок:
80.Павильон "Вольер"
81.Пруд Вольерный

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
82.Братская могила рабочих и красногвардейцев,
погибших во время Великой Октябрьской
социалистической революции и гражданской войны

* Скульптура, металлические скамейки и вазы на плане не обозначены

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



3

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	67887,56	123605,06
2.	67803,78	123657,04
3.	67747,91	123690,99
4.	67730,16	123701,65
5.	67719,48	123706,73
6.	67708,33	123707,23
7.	67694,64	123706,21
8.	67610,36	123694,27
9.	67463,47	123674,50
10.	67364,51	123661,29
11.	67276,71	123649,60
12.	67221,40	123642,52
13.	67162,04	123635,66
14.	66999,13	123613,83
15.	66912,34	123602,16
16.	66900,67	123599,88
17.	66782,11	123565,08
18.	66781,82	123563,84
19.	66782,24	123560,56
20.	66782,96	123557,27
21.	66765,67	123552,13
22.	66744,58	123545,24
23.	66516,97	123481,82
24.	66387,01	123446,85
25.	66377,01	123438,78
26.	66427,03	123171,93
27.	66434,73	123121,94
28.	66434,35	123096,95
29.	66426,01	122979,78
30.	66425,62	122974,09
31.	66423,99	122962,37
32.	66419,38	122891,63
33.	66414,77	122823,18
34.	66407,58	122733,23
35.	66406,71	122722,45
36.	66401,53	122649,20
37.	66393,28	122533,08
38.	66390,02	122484,64
39.	66373,10	122485,79
40.	66367,33	122482,52
41.	66345,31	122485,76
42.	66338,66	122490,33
43.	66336,16	122494,49

44.	66333,25	122501,14
45.	66329,51	122508,63
46.	66327,43	122515,70
47.	66325,35	122522,77
48.	66316,61	122530,67
49.	66307,05	122536,91
50.	66293,74	122537,33
51.	66255,47	122545,24
52.	66249,65	122553,97
53.	66245,69	122552,43
54.	66245,21	122552,25
55.	66234,68	122548,15
56.	66237,17	122544,83
57.	66246,32	122548,15
58.	66254,23	122540,25
59.	66264,62	122534,84
60.	66271,28	122535,26
61.	66284,59	122532,76
62.	66298,73	122528,18
63.	66310,79	122522,36
64.	66312,46	122511,96
65.	66310,79	122503,23
66.	66309,55	122493,25
67.	66316,62	122479,10
68.	66323,69	122463,72
69.	66334,50	122459,97
70.	66346,98	122457,06
71.	66356,96	122458,72
72.	66365,70	122463,29
73.	66371,93	122472,44
74.	66377,33	122475,02
75.	66391,75	122475,41
76.	66386,57	122410,81
77.	66383,82	122362,23
78.	66380,29	122311,91
79.	66379,88	122293,19
80.	66381,34	122280,72
81.	66381,76	122271,57
82.	66385,10	122242,25
83.	66396,56	122153,25
84.	66410,11	122044,70
85.	66417,41	121981,06
86.	66418,95	121979,53
87.	66420,74	121977,74
88.	66421,79	121962,56
89.	66422,28	121955,94
90.	66422,27	121953,20
91.	66420,45	121939,63

5

92.	66417,18	121921,98
93.	66413,36	121909,90
94.	66406,09	121894,82
95.	66400,55	121881,40
96.	66396,02	121873,40
97.	66390,44	121866,38
98.	66382,51	121852,00
99.	66372,91	121836,28
100.	66365,67	121822,14
101.	66359,50	121804,72
102.	66357,67	121795,29
103.	66353,92	121769,66
104.	66352,39	121759,57
105.	66351,12	121747,13
106.	66349,03	121723,22
107.	66349,03	121712,41
108.	66348,41	121690,78
109.	66345,72	121656,68
110.	66336,78	121618,84
111.	66332,83	121596,79
112.	66325,77	121576,21
113.	66320,15	121560,82
114.	66311,21	121542,32
115.	66301,64	121525,06
116.	66283,06	121497,73
117.	66284,18	121496,84
118.	66278,69	121490,39
119.	66274,32	121484,44
120.	66268,09	121476,26
121.	66263,98	121471,22
122.	66259,16	121464,28
123.	66258,71	121464,65
124.	66251,31	121453,74
125.	66246,74	121444,59
126.	66244,66	121429,62
127.	66246,12	121420,47
128.	66248,62	121411,73
129.	66258,82	121396,35
130.	66270,06	121380,96
131.	66303,77	121338,53
132.	66316,47	121326,47
133.	66327,08	121317,94
134.	66342,48	121307,75
135.	66350,18	121302,97
136.	66357,25	121297,56
137.	66370,16	121284,67
138.	66440,70	121207,51
139.	66480,66	121167,16

6

140.	66509,38	121139,50
141.	66524,78	121124,32
142.	66538,51	121112,67
143.	66555,16	121100,19
144.	66578,05	121084,18
145.	66595,26	121068,64
146.	66616,26	121050,93
147.	66606,23	121040,91
148.	66604,83	121034,48
149.	66605,45	121031,04
150.	66607,81	121027,12
151.	66610,16	121024,93
152.	66615,33	121023,20
153.	66620,50	121022,26
154.	66624,42	121020,22
155.	66627,56	121019,44
156.	66631,47	121022,57
157.	66638,68	121029,15
158.	66644,36	121023,68
159.	66646,73	121021,40
160.	66722,41	120948,47
161.	66728,47	120936,80
162.	66733,67	120921,25
163.	66779,58	120786,03
164.	66785,22	120767,02
165.	66789,12	120744,55
166.	66794,76	120703,07
167.	66800,41	120652,51
168.	66808,22	120599,37
169.	66809,10	120588,13
170.	66813,42	120579,49
171.	66818,62	120570,42
172.	66829,00	120560,49
173.	66854,96	120541,92
174.	66885,25	120521,20
175.	66915,54	120503,93
176.	66941,58	120491,35
177.	66999,18	120463,74
178.	67071,91	120424,90
179.	67088,32	120418,16
180.	67100,87	120417,52
181.	67117,16	120418,95
182.	67147,84	120423,66
183.	67159,10	120427,20
184.	67180,33	120435,89
185.	67193,83	120445,22
186.	67234,03	120476,11
187.	67233,90	120478,24

188.	67296,37	120527,89
189.	67298,33	120526,93
190.	67303,68	120530,86
191.	67309,83	120535,40
192.	67313,78	120537,47
193.	67318,25	120535,88
194.	67322,89	120531,57
195.	67326,40	120530,93
196.	67420,51	120600,38
197.	67457,33	120624,54
198.	67501,33	120674,75
199.	67522,73	120719,14
200.	67547,94	120753,81
201.	67565,29	120770,37
202.	67610,90	120803,04
203.	67737,45	120869,08
204.	67802,84	120926,76
205.	67824,51	120941,55
206.	67851,34	120986,28
207.	67860,29	121000,07
208.	67883,46	121029,30
209.	67904,21	121056,77
210.	67906,00	121059,14
211.	67917,69	121074,61
212.	67940,21	121107,65
213.	67953,43	121127,00
214.	67956,98	121133,77
215.	67981,15	121211,47
216.	67984,40	121227,42
217.	67986,24	121291,53
218.	67982,74	121304,33
219.	67972,44	121325,07
220.	67966,84	121344,44
221.	67947,79	121477,86
222.	67946,11	121497,43
223.	67953,92	121562,84
224.	67938,90	121577,31
225.	67936,83	121586,84
226.	67927,42	121616,07
227.	67897,81	121667,93
228.	67873,42	121711,09
229.	67862,97	121730,23
230.	67861,23	121735,80
231.	67874,80	121765,38
232.	67906,82	121831,52
233.	67946,15	121919,06
234.	67980,08	121993,55
235.	67991,72	121995,04

236.	68002,92	121996,24
237.	68041,03	121998,85
238.	68046,95	122052,20
239.	68055,30	122064,38
240.	68085,94	122093,26
241.	68095,68	122106,49
242.	68103,77	122117,35
243.	68131,23	122154,52
244.	68144,46	122163,81
245.	68193,64	122146,96
246.	68223,84	122146,96
247.	68241,40	122151,87
248.	68256,86	122156,79
249.	68283,55	122164,51
250.	68292,18	122171,42
251.	68350,20	122183,76
252.	68376,86	122172,52
253.	68396,39	122166,42
254.	68417,82	122160,87
255.	68464,48	122148,73
256.	68480,67	122146,78
257.	68556,25	122143,32
258.	68598,10	122120,57
259.	68628,52	122103,78
260.	68660,34	122090,30
261.	68671,56	122112,02
262.	68676,21	122119,21
263.	68685,52	122131,81
264.	68698,09	122143,19
265.	68710,05	122152,25
266.	68726,44	122161,33
267.	68741,72	122168,23
268.	68749,09	122169,58
269.	68757,12	122169,58
270.	68765,94	122168,38
271.	68772,54	122167,61
272.	68772,97	122170,69
273.	68773,87	122176,57
274.	68774,19	122179,76
275.	68770,43	122180,21
276.	68773,31	122212,88
277.	68776,36	122229,07
278.	68781,36	122243,86
279.	68793,58	122261,59
280.	68812,33	122278,93
281.	68828,67	122288,50
282.	68835,30	122290,54
283.	68835,46	122295,52

284.	68835,55	122298,31
285.	68835,62	122300,40
286.	68834,20	122399,12
287.	68829,43	122563,24
288.	68827,31	122650,99
289.	68825,83	122728,23
290.	68834,38	122728,37
291.	68834,15	122749,36
292.	68833,30	122766,71
293.	68833,70	122783,00
294.	68833,70	122799,49
295.	68833,27	122816,43
296.	68832,19	122824,35
297.	68831,76	122841,92
298.	68831,10	122858,64
299.	68829,80	122883,27
300.	68829,37	122909,19
301.	68828,71	122934,30
302.	68827,63	122958,73
303.	68827,40	122982,71
304.	68826,97	123002,21
305.	68826,54	123010,35
306.	68822,25	123017,43
307.	68811,53	123026,86
308.	68810,67	123033,92
309.	68790,93	123035,01
310.	68776,48	123046,36
311.	68761,86	123057,16
312.	68719,45	123084,42
313.	68565,10	123183,66
314.	68416,06	123277,61
315.	68292,68	123355,13
316.	68178,84	123425,00
317.	68027,42	123521,03
318.	68000,52	123536,63
319.	67941,36	123572,87

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 241-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29.12.2021 № 441-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 441-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., 20
(Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	Местоположение Павловского парка к северу, северо-востоку и востоку от города Павловск, к югу, юго-востоку и востоку от поселка Тярлево на территории, ограниченной Садовой улицей (г. Павловск), береговой линией Запасного Розовопавильонного пруда, Садовой улицей (г. Павловск), Привокзальной площадью, Фильтровским шоссе, Садовой улицей (п. Тярлево), границей жилой застройки п. Тярлево, проездом б/н (ответвление Нововесинской улицы, Комсомольской улицей, Парковой улицей (исторический район Нововесь), Пограничко-Ижорской аллеей (по границе с сельскохозяйственными территориями), Парковой улицей (д. Глинка); сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: внутренние визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Павловский дворцово-парковый ансамбль», в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении Парадного пути и в обратную сторону;	   

		- визуальные связи Дворца с объектами, расположенными по берегам реки Славянки (в т.ч. «Павильон "Холодная ванна"», «Колоннада Аполлона», «Павильон "Трех граций" и терраса», «Собственный сад»);	
		- видовые панорамы с верхнего уступа долины реки Славянки от объекта «Лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами» в направлении объектов «Павильон "Храм дружбы"» и «Каскад Большой»;	
		- видовые панорамы в сторону Дворца и «Павильона «Храм дружбы» с левого берега реки Славянки, с Мариинской и Ботанической аллей, от «Колоннады Аполлона»;	  

		- визуальные связи между объектами, расположенными в долине реки Славянки и по ее берегам (в т. «Пильбашня», «Мост-плотина Пильбашенный», «Колонна "Конец света"», «"Амфитеатр" со статуей "Флора"», «Мост-плотина Висконтиев», «Каскад Руинный»; - локальные визуальные связи внутри отдельных районов парка (в т.ч. между павильонами, объектами малой архитектурной формы и скульптурой в Старой Сильвии, Новой Сильвии, между павильонами, объектами малой архитектурной формы, скульптурой, цветниками в Придворцовом районе; 2. С объектом культурного наследия федерального значения, расположенным на территории парка, «Ворота Николаевские с решеткой»; внешние визуальные связи: 3. С объектами культурного наследия, расположенными вне границ парка: федерального значения: - «Парк "Мариенталь"»; - «Церковь Святой Марии Магдалины с гоститалем и богадельней»; - «Конюшни дворцовые»; регионального значения: - «Церковь Преображения Господня»; выявленными объектами: - «Дворцовое садоводство (4 оранжереи)»; - «Училище при церкви св. Марии Магдалины (докторский дом)»; - «Дача И.Б. Штейна (вилла "Миранда") (с садом)»; - «Вокзал станции Павловск»;	   

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Павловского парка: **Входящих в состав объекта культурного наследия «Павловский дворцово-парковый ансамбль»:** 1. "Амфитеатр" со статуей "Флора", сер. XVIII в., 1793 г., арх. Бренна В. 2. Большие круги: 2.1.восточный круг: 2.1.1. бюст "Зима", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.2. бюст "Меланхолик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.3. бюст "Сангвиник", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.4. бюст "Флегматик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.5. бюст "Холерик", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.6. бюст "Юноши", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.1.7. статуя "Мир", нач. XVIII в., ск. Баратта П., XIX в. (постамент) 2.2. западный круг: 2.2.1. бюст "Весна", нач.XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.2. бюст "Девушка с жемчужной нитью", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.3. бюст "Лето", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.4. бюст "Наяда" (два), нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.5. бюст "Нимфа ясного дня", нач. XVIII в., 1952 г. (постамент) 2.2.6. статуя "Правосудие", нач. XVIII в., ск. Баратта П., кон. XVIII в. (постамент) 2.3. цветники партерные Большие круги, 1792-1799 гг., арх. Бренна В. 3. бюст Аполлона	

		Бельведерского, 1-я пол. XIX в. (копия с оригинала ск. Леохара), XIX в. (постамент) 4. Вольерный участок: 4.1. бюст Гомера, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.2. бюст императора Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.3. бюст императора Адриана Публия, 4.4. XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.5. бюст императора Гальбы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.6. бюст императора Каракаллы, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.7. бюст императора Клавдия, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.8. бюст императора Нерона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.9. бюст императора Октавиана Августа, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.10. бюст императора Оттона, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.11. бюст императора Тита, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.12. бюст императора Юлия Цезаря, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.13. бюст эллинистического поэта, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.14. бюст императора Вестасиана, XVIII в., 1954 г. (постамент) 4.15. ваза-амфора, кон. XVIII в., XIX в. (постамент) 4.16. ваза-кратер, XIX в. 4.17. павильон "Вольер", 1782 г., арх. Камерон Ч., 1806 г., арх. Воронихин А.Н. 4.18. пруд Вольерный, 1863 г., садовый мастер Катцер Ф.К. 4.19. статуя "Венера Италийская", сер. XIX в. (с оригинала ск. Кановы А.), 2-я пол. XIX в. (постамент) 4.20. статуя "Девушка со льном", 1854 г., ск. Трошель Ю. 4.21. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 4.22. статуя "Танцовщица", сер. XIX в., ск. Ринальди Р., 2-я пол. XIX в. 4.23. статуя "Эрминия", сер. XIX в., ск. Ринальди Ф., 2-я пол. XIX в. 5. "Воздушный театр", 1811 г., садовый мастер Асмус А.И., арх. Воронихин А.Н. 6. ворота Ижорские	

		("Этюдские"), 1790-1791 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., 1831 г., арх. Росси К.И. 7. ворота Мраморные, кон. XVIII в., 1956 г. (перевезены с Каменного острова) 8. ворота "Памятника любезным родителям", 1808 г., арх. Тома де Томон Ж. 9. ворота Розового павильона, 1826 г., арх. Росси К.И. 10. ворота с вазами, 1820-е гг., арх. Росси К.И. 11. ворота Старо-Сильвийские (трое), 1786-1793 гг., арх. Бренна В. 12. ворота Театральные, 1802 г., арх. Бренна В. 13. ворота у дворца, 1824 г., арх. Росси К.И., 1940 г. 14. дворец Павловский (Большой), 1782-1786 гг., арх. Камерон Ч., 1786-1799 гг., арх. Бренна В., 1800-1825 гг., арх. Воронихин А.Н., арх. Кваренги Д., арх. Росси К.И. 15. дренажная и мелиоративная системы парка, XVIII-XIX вв. 16. каскад Большой, 1786-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1792-1794 гг., арх. Бренна В. 17. каскад Руинный, 1794 г., арх. Бренна В. 18. Колоннада Аполлона: 18.1. каскад с мостом, 1800 г., арх. Кваренги Д. 18.2. колоннада, 1782-1783 гг., арх. Камерон Ч., 1799-1817 гг. 18.3. статуя Аполлона Бельведерского, 1783 г. (копия с оригинала ск. Леохара), ск. Гордеев Ф.Г., XIX в. (постамент) 18.4. шлюз, 1800 г., арх. Кваренги Д. * 19. Круглый зал ("Музыкальный павильон"), 1799-1800 гг., арх. Бренна В., арх. Камерон Ч. 20. лестница Большая Каменная (Итальянская) с четырьмя статуями львов и двумя вазами, 1799 г., арх. Бренна В. 21. мост Кентавров, 1795-1796 гг., арх. Камерон Ч., 1805 г., 1972 г. 22. мост Олений, 1879 г., инж. Чикалев А.Н.	

		23. мост у северного корпуса дворца, 1799 г., арх. Бренна В. 24. мост Чугунный у Храма дружбы, 1823 г., арх. Росси К.И., 1888 г. 25. мост-плотина Висконтиев, 1802-1803 гг., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н. 26. мост-плотина Горбатый, 1784 г., арх. Камерон Ч. 27. мост-плотина Пиль-башенный, 1808 г., строитель Висконти К., арх. Воронихин А.Н., арх. де Фриз И. 28. мост-плотина Черный, 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1799 г., арх. Бренна В. 29. Новая Сильвия: 29.1. ворота Ново-Сильвийские (двое), около 1800 г., арх. Бренна В. 29.2. ворота Траурные мавзолея "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж. 29.3. колонна "Конец света", 1783 г., арх. Камерон Ч., 1800 г., арх. Бренна В. 29.4. мавзолей "Супругу-благодетелю", 1808-1809 гг., арх. Тома де Томон Ж., ск. Мартос И.П. 29.5. мост Ново-Сильвийский, 1875 г., арх. Потапов И.Я., инж.-строитель Чикалев А.Н. 29.6. статуя "Аполлон Мусагет", 1798 г. (отливка с оригинала IV в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., XIX в., 1950-е гг. (постамент) 30. озеро Круглое, 1781 г., арх. Камерон Ч. 31. павильон Елизаветин (Краснодолинный), 1800-1804 гг., арх. Камерон Ч., худ.-декоратор Гонзаго П. 32. павильон "Молочня", 1782 г., арх. Камерон Ч. 33. павильон Розовый, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н., 1814 г., арх. Росси К.И., худ.-декоратор Гонзаго П. 34. павильон Росси (памятник императрице Марии Федоровне), 1816 г., арх. Росси К.И., 1914 г. (постройка), ск. Беклемишев В.А. 35. павильон "Холодная ванна", 1799 г., арх. Камерон Ч.	

		36. павильон "Храм дружбы", 1780-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1938 г. (утрачена статуя Цереры) 37. памятник Великой княгине Елене Павловне "на острову" (разрушен), 1806 г., ск. Мартос И.П. 38. памятник императору Павлу I, 1850-1851 гг., 1872 г. (копия с оригинала), ск. Витали И.П. 39. "Памятник любезным родителям", 1786 г., арх. Камерон Ч., 1807 г., ск. Мартос И.П. 40. Пиль-башня, 1795-1797 гг., арх. Бренна В., худ.-декоратор Гонзаго П., 1807 г., арх. Воронихин А.Н. 41. пристани (две), XVIII-XIX вв., Розовопавильонный пруд, о. Ливен, 42. пристани у Висконтиева моста (две), нач. XIX в. 43. пруд Ботанический, кон. XVIII в. 44. пруд Верхний Круглозальный, кон. XVIII в. 45. пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг. 46. пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. 47. пруд Висконтиев, XVIII в. 48. пруд Вокзальный, кон. XVIII в. 49. пруд Глазовский, сер. XIX в. 50. пруд Запасной Розовопавильонный, 1790-е гг. 51. пруд Краснодолинный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 52. пруд на Новом питомнике, сер. XIX в. 53. пруд на Старом питомнике, сер. XIX в. 54. пруд Нижний Круглозальный, кон. XVIII в. 55. пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной, 1790-е гг., 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 56. пруд Нижний Старосильвийский с плотиной, 1790-е гг. 57. пруд Пиль-башенный, кон. XVIII в. 58. пруд Северный Верхний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 59. пруд Северный Нижний Новошалейный с плотиной,	

		нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 60. пруд Старошалейный, кон. XVIII в. 61. пруд "У обсерватории", 1870-е гг. 62. пруд Фасадный, 1780 г., арх. Камерон Ч. 63. пруд Фонтанный, кон. XVIII в. 64. пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, 1790-е гг., 1806-1807 гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 65. пруд Южный Верхний Новошалейный с плотиной 66. пруд Южный Нижний Новошалейный с плотиной, нач. XIX в., худ.-декоратор Гонзаго П. 67. пруды Венерины (Большой и Малый) с островом Любви, 1800-е гг., худ.-декоратор Гонзаго П. 68. река Славянка, 1780-е гг. (изменение береговой линии), арх.Камерон Ч., 1790-е гг., арх. Бренна В., 1870-е гг. (регулирование русла от Новосильвийского моста до Нововесинского моста) 69. руина у Елизаветина (Краснодолинного) павильона, 1803-1807 гг., арх. Камерон Ч. 70. Собственный сад: 70.1. бюст "Антиной" ("Дионис"), кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.2. бюст "Неизвестный мужчина", кон. XVIII в., нач. XIX в. (постамент) 70.3. ваза, 1775 г., ск. Жилле Н., нач. XIX в. (постамент) 70.4. ваза, нач. XIX в. 70.5. вазы (четырнадцать), 1805 г., арх. Воронихин А.Н. 70.6. павильон "Трех граций" и терраса, 1800-1801 гг., арх. Камерон Ч., 1803 г., ск. Прокофьев П.П., ск. Трискорни П. 70.7. сад, 1780-е гг., садовый мастер Визлер А.К., худ. Виолье А.Ф. 70.8. скамьи металлические (шесть), кон. XVIII в., 1980-е гг. (воссоздание) 70.9. статуя "Молодой кентавр" (две),	

		кон. XVIII в. (с оригинала Аристея и Папия), ск. Трискорни П. 71. скамья металлическая, нач. XVIII в., 1980 г. (воссоздание) 72. статуи "Аполлон", "Афина", кон. XVIII в. 73. статуя "Актеон", 1816 г., ск. Мартос И.П., отливка Екимова А.В., 1954 г. (постамент) 74. статуя "Аполлон Бельведерский", 1782 г. (с оригинала ск. Леохара), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 75. статуя "Боец Боргезе", нач. XIX в. (с оригинала ск. Агасия), 1954 г. (постамент) 76. статуя "Гермес Флорентийский" (Меркурий), 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э. по модели Гордеева Ф., 1963 г. (воссоздание постамента) 77. статуя "Ниобей", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 78. статуя "Каллиопа", 1722 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 79. статуя "Клио", 1794 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 80. статуя "Мельпомена", 1795 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 81. статуя "Ниобида", 1787 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф. 82. статуя "Ниобида", 1786 г. (с оригинала школы ск. Скопаса), отливка Можалова В. по модели Гордеева Ф., кон. XVIII в. (постамент) 83. статуя "Полигимния", 1793 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г.	

		(воссоздание постамента) 84. статуя "Талия", 1795 г. (с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 85. статуя "Терпсихора", 1794 г. (с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 86. статуя "Урания", 1796 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 87. статуя "Флора", 1796 г. (копия с оригинала II в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 88. статуя "Эвтерпа", 1798 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 89. статуя "Эрато", 1793 г. (копия с оригинала III в. до н.э.), отливка Гастклу Э., 1963 г. (воссоздание постамента) 90. трельяж "Турецкая беседка" с вазами (пятнадцать), 1799 г., худ.-декоратор Гонзаго П., 1815 г., арх. Росси К.И. (*утрачен) **Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Павловского парка:** **1. Придворцовый ландшафтный район**: расположенный в южной части Павловского парка, у его южной границы, ограниченный Садовой улицей с южной стороны, правым берегом реки Славянки (включая Фасадный пруд) с западной и северной стороны, Еленинской дорогой и условной перпендикулярной линией от нее к Театральной дорога севернее «павильона «Молочня», Театральной дорогой (с включением Памятника жертвам революции);	

12

		характеризующийся сочетанием пейзажной и регулярной планировки; равнинным рельефом с крутым понижением в сторону долины реки Славянки на границе ландшафтного района Долина реки Славянки; сочетанием открытых и закрытых пространств, включая: открытые участки, в т.ч.: курдонер дворца, поляны-склоны между дворцом и Фасадным прудом и в районе Итальянской лестницы, Большие круги, Вольерный участок, партер у павильона Россия;	     

		закрытые участки, в т.ч.: плотные куликсы и ландшафтные группы между открытыми участками, насаждения в районе «павильона «Молочня»;	  
		аллейные посадки, в т.ч. центральная композиционная ось района – Тройная липовая аллея;	 
		дорожная сеть, включающая Тройную липовую аллею, Дворцовый проезд, дорожки Вольерного участка, дорожки Больших Кругов, Еленинскую, Николаевскую, Гонзаговскую, Бренновскую, Философскую и Театральную дорожки, покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании;	

		архитектурно-ландшафтные участки района и их характеристики: Вольерный участок, расположенный на участке, ограниченном Тройной липовой аллеей, Большим дворцом, Садовой улицей, участком павильона Россия: сочетание регулярной и пейзажной планировки, цветники, боскеты, газоны, щебеночно-набивные дорожки, пруд, здание Вольера, малая архитектурная форма, скульптура, включающие: - открытое пространство с газонами и пьедесталом солнечных часов в центре между дворцом и Вольером; - здание Вольера, фигурный пруд по его оси перед западным фасадом со статуей Венеры Итальянской в центре, рядовыми посадками по сторонам;	     

		- боскет со статуей Танцовщицы, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, видовой состав, постановка статуи Танцовщицы на пьедестале в центре;	
		- цветочный лабиринт у Вольера, его местоположение, историческое планировочное решение, габариты дорожек;	
		- боскет зеленый лабиринт, его местоположение, разбивка, историческое планировочное решение, габариты дорожек и шпалер, абрис стенки лабиринта, видовой состав, постановка вазы на пьедестале в центре;	
			
		- тройная дорожка, параллельная Тройной липовой аллее, с востока от Вольера с рядовыми посадками и цветниками; - зеленая аркада из формованных лип параллельная Тройной липовой аллее;	
		Участок павильона Росси, расположенный на территории, ограниченной Вольерным участком, Садовой улицей, районом Парадного поля и Тройной липовой аллеей: включающий круглую, площадку с партером из газона с акцентами цветочных клумб, плотную кулису с задней стороны павильона Росси, павильон Росси;	

		Участок павильона Молочня и Турецкой беседки, расположенный на территории, ограниченной, Тройной липовой аллеей, Театральной дорогой, границей Придворцового района, Большими Кругами: включающий преимущественно закрытые участки плотных массивов, посадок типа кен-конс, участок Турецкой беседки с площадками, древесными и кустарниковыми насаждениями, вазами на пьедесталах, открытую площадку у павильона «Молочня», павильон «Молочня», воздушный театр; Участок Больших Кругов, расположенный на территории, ограниченной Тройной Липовой аллеей, Большим дворцом, участком павильона «Молочня» и Турецкой беседки, склоном к реке Славянке, включающий два полуоткрытых круглых боскета с регулярным планировочным решением в виде центрального круглого стилобата со скульптурой в центре и цветочной рабатой по центру, и геометрических партерных участков с цветочными рабатками, акценты в виде топиарных форм из вечнозеленых растений;	    

		Участок Собственного сада, расположенный с южной стороны Дворца, в собственной ограде; тип сада - регулярный; историческая объемно-пространственная композиция трехчастная: сочетание боскета «жен-конс», садика с дендрологической коллекцией декоративных кустарников, разрезных цветочных партеров, с павильоном «Трех граций» и террасой, аллеей ваз, скамьями, бюстами;	 
		Участок, примыкающий к галерее Гонзаго, расположенный на территории между галереей Гонзаго, Семейной рощей и рекой Славянкой, с пейзажной планировкой, открытыми пространствами (газоны), ландшафтными группами, однорядными посадками посадками формованных лент;	
		2. Ландшафтный район Парадного поля: расположенный в южной части парка, ограниченный Садовой улицей, Театральной дорогой, участком Пильбашенной аллеи, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом без выраженных перепадов,	 

		сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих: открытые и полуоткрытые пространства: поляны с ландшафтными группами чистого и смешанного состава, обеспечивающие дальние видовые панорамы, в т.ч. в направлении Большого дворца;	    

		закрытые пространства: массив на острове княгини Ливен, плотные кулисы вдоль берегов Нижнего Розовопавильонного пруда и вдоль Театральной дороги; дорожная сеть с пейзажной планировкой, в т.ч. Парадные дороги; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	      

		3. Ландшафтный район Белая Береза: расположенный в восточной части парка, ограниченный Садовой улицей, Пограничной Федоровской дорогой, Погранично-Ижорской дорогой, Парковой улицей (Нововесь), Нововесницкой дорогой, Английской дорогой, Пильбашенной аллеей, 9-й Парадной дорогой, Хозяйственной дорогой; характеризующийся планировкой с сочетанием системы регулярных лучевых аллей-просек, образующих пространственно-планировочный каркас, и двух пейзажных дорог и пейзажной планировкой северной части района; пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой, равнинным рельефом без выраженных перепадов, сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, включающих	  

		открытые и полуоткрытые пространства: обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками на территории в центральной части района («Центральное поле»), окружающей круг белых берез, обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; обширные луга с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками в северной части территории района («Северное поле»), обеспечивающие дальние панорамные виды в различных направлениях; круглая поляна с кольцевой дорожкой с ландшафтной группой «Круг белых берез» с круговой посадкой березы пушистой в центре района;	    

		панорамы, видовые точки на Английской дороге, включая «Самое красивое место» и Западную дальнюю перспективу Белой Березы;	
			
		закрытые пространства: плотные массивы вдоль восточной границы парка,	
		массивы по обеим сторонам Ижорской аллеи,	
		кулиса Английской дороги между двумя зонами открытых пространств (северной и центральной),	
		массив вдоль границы с Новой Сильвией,	
		массив вдоль границы с Долиной реки Славянки в северной части района;	

		дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая семь аллей-просек, расходящихся от Круга белых берез (Черной Шляпы (западная часть), Розовопавильонная (западная часть), Белосултанная, Будочная, Черной Шляпы (восточная часть), Розовопавильонная (восточная часть), Липецкая; две кольцевые пейзажные дороги (Дерновая и Английская), пограничные дороги (Погранично-Ижорская дорога, Нововесинская дорога, 9-я Парадная дорога, Хозяйственная дорога), Ижорскую аллею, Бельведерную дорогу, дорожку Круга белых берез, площадку у Этюпских ворот, прочие дороги;	
		покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое;	 
		аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ижорской аллеи, вдоль Розовопавильонной аллеи (восточная часть);	 

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	  
		4. Ландшафтный район Старая Сильвия: расположенный в центральной части парка, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, условным перпендикуляром от Еленинской дороги к Театральной дороге;	
		характеризующийся сочетанием пейзажной планировки с регулярной лучевой структурой,	

25

			
		выраженными перепадами рельефа с плато с плавным подъемом со стороны Придворцового района, и крутыми склонами с плато в сторону реки Славянки и Старосильвайских прудов, включая холм с Амфитеатром, лестничный спуск к Руинному каскаду,	
			
		преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки:	
		закрытые пространства: - массив в районе Двенадцати дорожек, переходящий в массив в районе памятника любезным родителям;	

		открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянка, в т.ч. в районе Амфитеатра, обеспечивающие дальние панорамы;	 
		дорожная сеть с сочетанием пейзажной и регулярной планировок, включающая двенадцать дорожек, расходящихся от центральной площадки (Амфитеатральная, Гордеевская, Главная, Пильбашенная, Охотничья, 9-ти муз, Екатерининская и др.), Круговую дорогу, Пильбашенную дорогу (по границе с Парадным полем и Белой Березой), Крыковскую дорогу, Еленинскую дорогу, Гончаговскую дорогу, Философскую дорогу, Театральную дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гравия на щебеночном основании; боскеты;	 
		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	

27

		5. Ландшафтный район Новая Сильвия: расположенный в центральной части парка к северу от Старой Сильвии, ограниченный Пильбашенной аллеей, Еленинской дорогой, дорогой от Новосильвийского моста к Нововесинской дороге, Нововесинской дорогой, Английской дорогой; характеризующийся сочетанием пейзажной планировки со сложной регулярной структурой, система дорожек и тропинок лесного типа, оформленных посадкой живой изгороди из акации желтой; выраженными перепадами рельефа с плато со склонами в сторону реки Славянки, Старосильвийских прудов, плавным спуском в северную сторону, Новосильвийским валом со стороны Белой Березы; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с открытыми пространствами с видовыми панорамами в сторону долины реки Славянки:	  

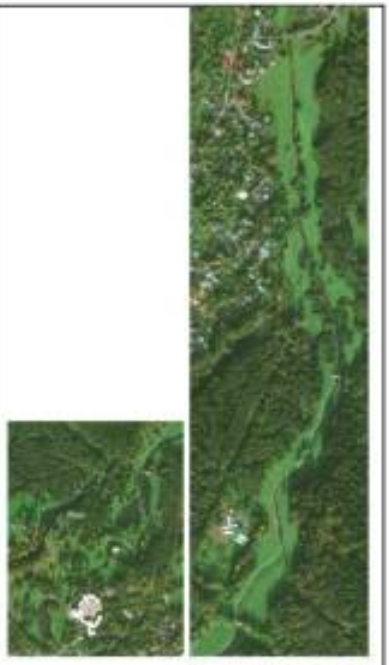
		закрытые пространства: - массив в южной части района у Мавзолея Супругу-благодетелю;	
		- массив в центральной и северной частях района;	
			
		открытые пространства: - открытые склоны в сторону Еленинской дороги и долины реки Славянки, в т.ч. в районе Колонны «Конец Света», обеспечивающие дальние панорамы;	
		- открытая видовая просека от Мавзолея Супругу-благодетелю в сторону реки Славянки;	

30

		дорожная сеть, сочетающая пейзажную и регулярную планировку, включающая: сложную систему дорожек в районе Колонны «Конец Света», состоящую из рядов параллельных дорожек и тропинок, соединяющихся в трех местах с площадкам (в т.ч. пять тропинок Новой Сильвии, Центральную дорожку Новой Сильвии, три поперечные дорожки Новой Сильвии, Дальняя дорожка Новой Сильвии), систему дорожек и площадок в районе Мавзолея Супругу-благодетелю (в т.ч. Мавзолейная дорожка, Траурная дорожка, Большую и Малую площадки Новой Сильвии), Еленинскую дорогу, Нововесинскую дорогу, Английскую дорогу; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое; боскеты; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	   

		6. Ландшафтный район Долина реки Славянки: расположенный вдоль русла реки Славянки, протекающей по центральной части парка с юга на север, ограниченный Садовой улицей, Ботанической аллеей, Краснодолинной аллеей, Михайловской дорогой, границей парка (с пос. Тярлево), Комсомольской улицей, Нововесенской дорогой, Еленинской дорогой;	  

32

		характеризующийся пейзажной планировкой; рельефом с выраженными перепадами, в виде низменности (долины) с рекой, протекающей по центру и выраженными склонами по обеим сторонам долины; преимущественно открытыми пространствами в сочетании с полуоткрытыми и закрытыми пространствами по верхним краям склонов и локальными массивами;	 

		открытые пространства:	
		- открытые поляны в южной части (от Большого Каменного моста-плотины до Черного моста-плотины) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Фасадного пруда, как в долине, так и в верхней части;	
		- открытые поляны с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками, открытое пространство озера Круглого на участке в среднем течении от Черного моста-плотины до Висконтиева моста-плотины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Висконтиева пруда, как в долине, так и в верхней части;	
		- открытые пространства с локальными солитерными посадками в северном участке от Висконтиева моста-плотины до Нововесенского моста в виде узкого «коридора» с плотными кулисами по верхнему краю склонов долины по обеим сторонам реки и расположенного на ее течении Пильбашенного пруда, включая террасированный склон напротив Амфитеатра (в настоящее время террасы утрачены);	
		Полуоткрытые и закрытые пространства:	
		- Семейная роща у моста Кентавров;	
		- локальный массив у Холодной ванны;	

34

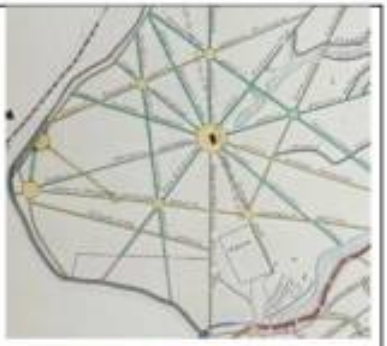
		- локальный массив у Черного моста-плотины (Эрмитажная роща);	
		- массив-кулиса вдоль левого склона долины (вдоль Ботанической и Краснодолинной аллей) от Большого каскада до Новосильвийского моста;	
		- массив-кулиса вдоль правого склона на участке от Новосильвийского моста до Нововесинского моста;	
		дорожная сеть с пейзажной планировкой, включающая продольные дороги по берегам реки Славянки (Еленинскую дорогу и Михайловскую дорогу), Николаевскую дорогу, Мариинскую дорогу, Ботаническую аллею, Уединенную аллею, дорогу Зодчего Росси, Каскадную дорогу, Озерную дорогу, Храмовую дорогу, Пихтовую дорогу, Сиреневую аллею, Пильбашенную аллею, Краснодолинную аллею, Александровскую дорогу, Нововесинскую дорогу и др.; покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое;	  
		аллейные посадки, в т.ч. вдоль Ботанической аллеи, Краснодолинной аллеи;	
		Хмелевая беседка, ее исторические местоположение и объемно-планировочное решение в виде формованных лип, высаженных кольцом;	

35

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	    

			
		7. Ландшафтный район Большая Звезда (исключая ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в западной части парка, ограниченный Садовой улицей, Фильтровским шоссе, Тярлевской просекой, Ботанической аллеей;	
		характеризующийся преимущественно регулярной планировкой: лесной массив, прорезанный системой просек, образующих центральную звезду с площадкой с павильоном в центре, и пентаграмму в плане с малыми звездами аллей; равнинным рельефом;	
		преимущественно закрытыми пространствами (в сочетании с локальными открытыми пространствами):	
		открытые пространства: - открытые поляны в южной части (в районе Вокзального пруда) с множественными ландшафтными группами и солитерными посадками;	

		- открытые поляны в центральной части (площадка в районе Круглого зала, оформленная кольцевой живой изгородью, к северу от Круглого зала, в районе Верхнего Круглозального пруда) с ландшафтными группами и солитерными посадками;	
		- локальные площадки (круги) в местах пересечения аллей;	
			
		закрытые пространства:	
		- массивы на территории района;	

		дорожная сеть преимущественно с регулярной планировкой, включающая: аллеи Дружескую, Молодого Женихa, Нововокзальную, Красного Молодца, Красного Бугра, Зеленой Женщины, Старошалейную, Богатого Поля, Славянскую, Водопроводную, Славянскую, Грибную, Красного Солнца, Поперечную, Светлую, Дубовую, Вокзальную, Тенистую, просеку бывшей железной дороги;	
		покрытие дорожек: из высевок розового гранита на щебеночном основании, грунтовое и дерновое;	
			
			
		аллейные посадки, боскеты;	

		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы;	   
		7а. Ландшафтный подрайон Красная долина и Долина прудов: расположенный в северо-западной части парка, ограниченный Тярлевской просекой, Садовой улицей (Тярлево), границей парка, Михайловской дорожкой, Горной дорожкой, Краснодолинной просекой, Краснодолинной аллеей,	

		характеризующийся преимущественно регулярной планировкой; равнинным рельефом; преимущественно закрытыми пространствами в сочетании с локальными открытыми пространствами: открытые пространства: - Тярлевская просека; - Краснодолинная просека;	      

		- поляны в северной части района вдоль границы парка у поселка Тярлево с ландшафтными группами и солитерными посадками;	
			
		закрытые пространства: - массивы на территории района;	
			
		дорожная сеть преимущественно с пейзажной планировкой, включающая: Славянскую аллею, аллею Красного Бугра, аллею Красного Солнца, Луговую дорожку, Новошалейную дорожку, Куртинную дорожку, Елизаветинскую дорогу, Тепличную дорога, Краснодолинную аллею, аллею Красного Молодца, Прибрежную дорожку, Пильбашенную аллею, Лесную дорожку, Фонтанную аллею, Тенистую дорожку, Светлую дорожку, Красную дорожку, Оконечную дорожку,	
		щебеночно-набивное, грунтовое и дерновое покрытие дорожек;	

		аллейные посадки, боскеты;	 
		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, малой архитектурной формы, скульптуры, ландшафтных объектов, элементов гидросистемы.	  

2.	Гидросистема:	**Придворцовый район:** Пруд Вольерный, его местоположение на Вольерном участке Придворцового района, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепление; Система дренажных и мелиоративных канав с гидротехническими сооружениями; **Парадное поле:** Система Розовопавильонных прудов (Запасной Розовопавильонный пруд, Пруд Верхний Розовопавильонный с плотиной, Пруд Центральный (Константиновский) Розовопавильонный с плотиной и островом княгини Ливен, Пруд Нижний Розовопавильонный с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий (включая остров княгини Ливен), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая Оленний мост, плотины, пристани; Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями; **Белая Береза:** Пруд на Старом питомнике, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Пруд у Обсерватории, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления; Нововесинский пруд, его местоположение, абрис береговой линии, исторические дно- и берегоукрепления;	      

		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая большой северный и большой южный дренажи Белой Березы, большой дренаж Северного Поля;	  
		Старая Сильвия: Система Старосильвийских прудов (Пруд Верхний Старосильвийский с плотиной, Пруд Нижний Старосильвийский с плотиной), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дво- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	
		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями;	

		Новая Сильвия: Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая ручей в Мавзолейном овраге, Новосильвийский ров;	
		Долина реки Славянки: Река Славянка и, расположенные на ее течении пруды Фасадный, Вискозиев и Пильбашенный, ее местоположение, трассировка (пересекает территорию парка с юга на север), абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения, включая мосты, мосты-плотины, пристани;	
		Озеро Круглое, его местоположение, абрис береговых линий (включая Еленинский остров), исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения включая Большой Каскад;	
		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая стоки и ручьи впадающие в реку Славянку и озеро Круглое (в т.ч.: Аполлонов каскад, Старошалейный сток, канал Большого Каскада с Большим Каскадом, сток из Круглого озера в реку Славянку, ручей Вокзальных прудов с каскадом у Ботанического пруда, ручей Рунного Каскада, перелив Фонтанного пруда, ручей в Мавзолейном овраге, Краснодолинный ручей (Елизаветин каскад);	 
		Большая Звезда: Система Вокзальных прудов (Вокзальный пруд, Старошалейный пруд, Ботанический пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	

		Система Круглозальных прудов (Верхний Круглозальный пруд, Нижний Круглозальный пруд), ее местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (плотины);	 
		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Тярлевского водовода на участке от створа Водопроводной улицы до Круглого Зала, Старошалейный водовод (от Круглого Зала до Вокзального пруда), Круглозальный сток (от Тярлевского водовода к Круглозальным прудам, часть Главовского водовода на участке от Тярлевского водовода до границы подрайона Красная долина и Долина прудов;	   
		Красная Долина и Долина Прудов: Сложная система прудов (Новошалейные пруды, Краснодолинный пруд, Венерины пруды с Островом Любви), ее местоположение, абрис береговых линий (включая Остров Любви), исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения, включая мосты-плотины, плотины;	

		Глазовский пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;	   
		Пруд на Новом питомнике, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;	
		Фонтанный пруд, его местоположение, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;	

		Система дренажных и мелиоративных канав, каналов и коллекторов с гидротехническими сооружениями, включая часть Глазовского водовода от границы района Большая Звезда до Глазовского пруда, Глазовский ручей, ручей из Пруда на Новом Питомнике в Северный Верхний Новошалейный пруд, протоку из Южного Нижнего Новошалейного пруда в Большой Венерин пруд, слив Большого Венерина пруда через Малый Венерин Пруд в Краснодолинный пруд, Краснодолинный ручей, перелив Фонтанного пруда.	   
3.	Насаждения:	В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; Старовозрастной и средневозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза; декоративные кустарники, цветники, газоны.	

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	**Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:** 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

		3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельма Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и лекчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброски валунов, в крытой ажурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой.	    

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

14 ИЮЛ 2014 № 10-386

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон "Молочня"»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон "Молочня"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул., дом 20, литера В (г. Павловск, центральный район парка), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14 ИЮЛ 2016 № 10-386

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Павильон "Молочня"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул., дом 20, литера В
(г. Павловск, центральный район парка)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение в центральной части парка, восточнее Большого дворца.	
2	Объемно-пространственное решение:	одноэтажное здание павильона разновысотное, сложное в плане, завершенное высокой скатной крышей с переломами и слуховыми окнами, широкие свесы крыши, в том числе опирающиеся на деревянные столбы; исторические дымовые трубы; исторические габариты и местоположение на коньке конструкции с двухскатным навесом для установки колокола; исторический материал окрытия крыши (солома).	 
3	Конструктивная система здания:	фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; деревянные столбы; известняковые перемычки проемов; конструкции навеса для колокола местоположение перекрытий.	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

2

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в формах паркового павильона конца XVIII в. (со стилизацией сельского альпийского дома); материал и характер фасадной поверхности – булыжный камень (стены); оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; исторический рисунок, материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) оконных и дверных заполнений; деревянные столбы; широкие свесы крыши на деревянных резных кобылках.	 

СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»	Первый заместитель председателя
(должность)	(должность)
[redacted]	Комитета по государственному контролю, использованию и охране [redacted]тории и культуры
	(органа охраны)
[redacted]	Е.А. Козырева
(Ф.И.О.)	(Ф.И.О.)
[redacted] 20 25 г.	[redacted] 20 ___ г.
М.П.	М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1077/257

приспособление объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня", благоустройство прилегающей территории)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк» (в составе «Павловский дворцово-парковый ансамбль») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, г. Павловск							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Революции (Садовая)	д.	20	лит.		корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Павловск

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая	д.	20	лит.		офис/кв.	

ИНН	7	8	2	2	0	0	2	8	5	3				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	6	2	3	4			

Ответственный представитель:	[redacted]
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.09.2023
Номер	287-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Парк» утвержден КГИОП от 13.05.2019 № 241-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Парк» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп с изменениями, внесенными распоряжением КГИОП от 13.06.2024 № 775-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня", благоустройство прилегающей территории) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП — **Ильина**

(должность, наименование организации) (подпись) (Ф.И.О. полностью)

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.01.2026, поступившего на рассмотрение 26.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9

28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024
Номер кадастрового квартала:	78:42:0016201
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер ; Кадастровый номер 78:42:16201:2:5
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, литера В
Площадь:	104.9
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Павильон «Молочная»
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Каркасно-обшивные, Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1782
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	7193043.39
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0016201:2
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:42:0016201:1060
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [redacted] Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен с [redacted] по [redacted]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9

28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606	
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7815103990400996, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Павильон "Молочная". Входит в ансамбль: Павловский дворцово-парковый ансамбль, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дата завершения кадастровых работ: 17.06.2009
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	[redacted]

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [redacted] Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен с [redacted] по [redacted]	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024		

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
1	Правообладатель (правообладатели):	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	
	дата государственной регистрации:	
	номер государственной регистрации:	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [redacted]	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024		

	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 21, выдан 15.11.2019, дата государственной регистрации: 13.12.2019, номер государственной регистрации: 78:42:0016201:1024-78/006/2019-3 Дополнительное соглашение №1 от 09.07.2020 к договору аренды, № 21, выдан 15.11.2019, дата государственной регистрации: 04.08.2020, номер государственной регистрации: 78:42:0016201:1024-78/006/2020-5 Дополнительное соглашение к договору аренды от 15.11.2019 №21, № 2, выдан 21.09.2021, дата государственной регистрации: 14.10.2021, номер государственной регистрации: 78:42:0016201:1024-78/011/2021-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 15.11.2019 №21, № 3, выдан 08.11.2024, дата государственной регистрации: 22.11.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0016201:1024-78/011/2024-4 Дополнительное соглашение к договору аренды от 15.11.2019 № 21, № 4, выдан 29.04.2025, дата государственной регистрации: 30.06.2025, номер государственной регистрации: 78:42:0016201:1024-78/011/2025-5
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:	28.07.2006 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-06/0020/2006-103

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью [redacted]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024		

		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	срок действия не установлен
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделок, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		иные сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен с 26.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024		

11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о приведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен с 26.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

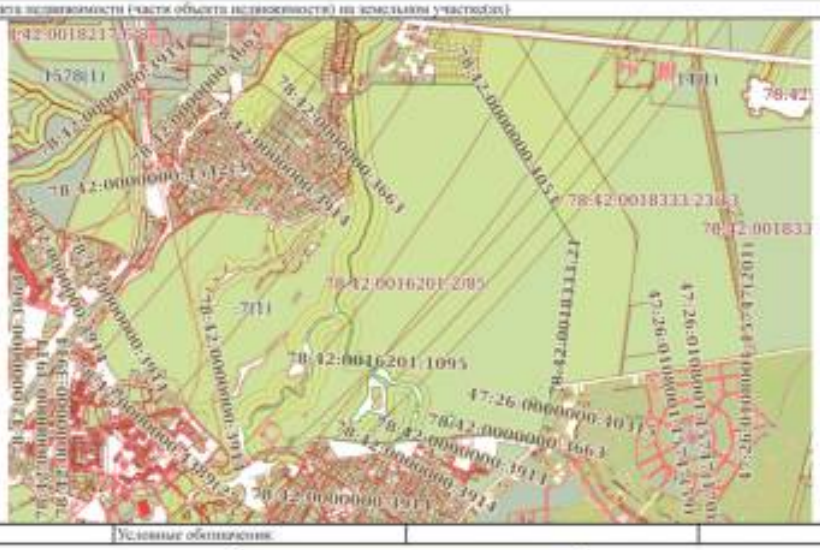
Раздел 5 Лист 7

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах):



Масштаб 1:30000	Условные обозначения:		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 6907ABA5C7C9B0031219A0A5D7A63 Владелец: ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РОСРЕЕСТР Действителен с 26.12.2025 по 19.03.2027	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 8

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8476606			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1024		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:42:0016201:1060	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	104.9

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 6907ABA5C7C9B0031219A0A5D7A63 Владелец: ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РОСРЕЕСТР Действителен с 26.12.2025 по 19.03.2027	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 9
28.01.2026г. № КУВИ-001/2026-84766606			
Кадастровый номер: 78:42:0016201:1024	Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: Владелец: ОТКРЫТОЕ ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен с по	инициалы, фамилия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.04.2026 № 83-рп

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 26.02.2026 № 01-34-19/26-0-0, выполненного ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»:

1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», утвержденный распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 471-рп, изменение, изложив пункт 4 приложения к указанному распоряжению в редакции согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

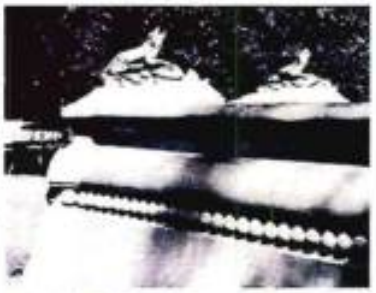
3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета [redacted] **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.04.2026 № 83-рп

4.	Здания и сооружения, малая форма, мемориальные объекты:	**Местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений, объектов малой формы и мемориальных объектов, расположенных на территории Павловского парка:** 1. Фонтан с лягушками с чашей октогональной формы, скульптурами лягушек, его местоположение (в районе Большая Звезда на северо-восточном берегу Вокзального пруда вблизи здания Музыкального вокзала (в настоящее время утраченного), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 2. Чугунный фонтан (впоследствии переделанный в фонтан-светильник), с круглым основанием, мужскими маскаронами, круглой чашей, сидящей полуобнаженной мужской фигурой (Вакх), историческим ограждением клумбы в основании, его местоположение (в районе Большой Звезды на северо-восточном берегу Вокзального пруда по центральной оси здания Вокзала (Музыкального вокзала), в настоящее время утраченного, исторические габариты, материалы, конструкции, декоративно-художественное решение;	    

		3. Колонна княгини Ливен: Колонна серого гранита на пьедестале из розового гранита с профилировками, на ступенчатом стилобате, завершенная тосканской капителью и, установленным на ней, фрагментом полного антаблемента с метопно-триглифным фризом и выносным карнизом, ее местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; прямоугольный постамент с металлическим шаром над карнизом, гранитные тумбы круглого сечения с металлическими навершиями по углам стилобата, их местоположение (в районе Парадное Поле), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 4. Ваза в честь Фридриха Вильгельми Прусского: Ваза-амфора серо-розового гранита на прямоугольном пьедестале темно-серого гранита с профилировками и ложчатым орнаментом, на известняковом стилобате, ее местоположение (в районе Долина Реки Славянки вблизи павильона Холодная ванна), габариты, исторические материалы, конструкции, декоративно-художественное решение; 5. Памятник Великому Князю Вячеславу Константиновичу в виде мраморной статуи скорбящего ангела на пьедестале в виде наброска валунов, в крытой аркурной металлической беседке с перильным ограждением, растительным орнаментом, фигурным навершием, с выделением деталей позолотой;	    

3

		6. павильон «Старое Шале»: его местоположение (в ландшафтном районе «Долина реки Славянки», на верхнем плато у пересечения Ботанической аллеи и дороги Зодчего Росси), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов и интерьеров;	
		7. Здание Вокзала: его местоположение (в южной части ландшафтного района Большая звезда, севернее Вокзального пруда, по оси аллеи Богатого поля), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, исторический облик фасадов;	 
		8. Вокзальный пешеходный мостик: исторические местоположение (через Вокзальный пруд по оси дороги Богатого поля), габариты, архитектурно-художественное решение;	

		9. Памятник великой княгине Александре Павловне: его местоположение (на правом берегу реки Славянки, севернее Висконтиева моста-плотины), историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, пластическое решение и габариты скульптурной группы.	

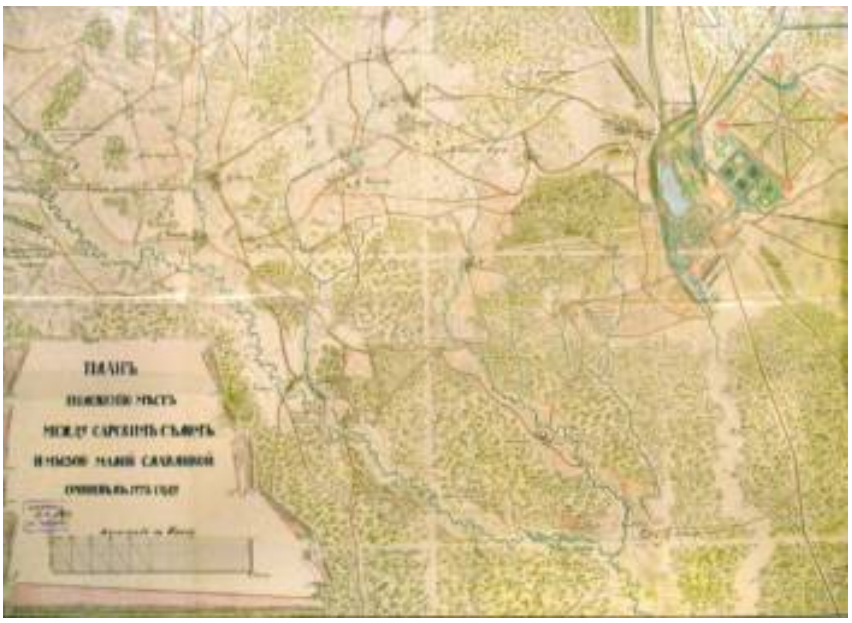
Приложение № 2

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

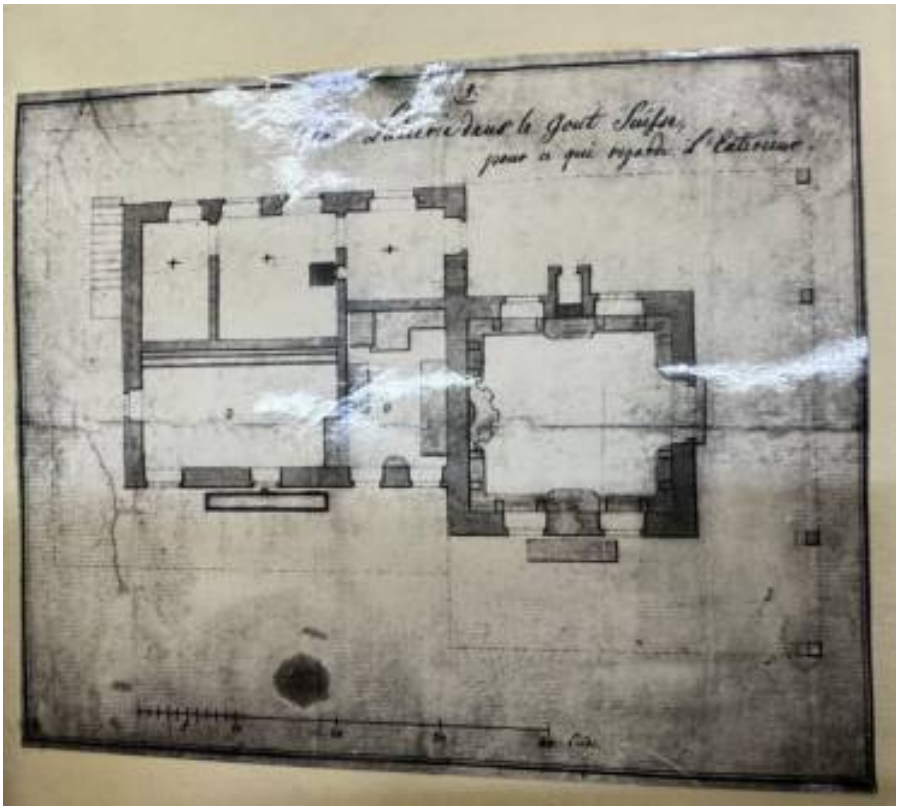
Иконография

1. План положения мест между Сарским селом и мызой малой Славянкой, сочиненный в 1778г, ФГБУ "РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"
2. План Молочни герцога Вюртенбергского
3. Ч.Камерон. Молочня. План. Вариант, приближенный к «образцу» 1782г. Инв№ Ч-60. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011
4. План Рабочий чертеж. 1782. Инв.№ Ч-61. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011
5. Фасад. Фиксационный чертеж 1787 Инв№ Ч-64. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011
6. Проект отделки плафона. Последняя четверть 18в. Инв№ Ч-336. Вероятно Ф.Кампорези. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011
7. Частный план города Павловска Частный план города Павловска и садов, 1803 г. исполнения А. Бугрееева
8. План Павловска 1813 г. Фрагмент. – ГМЗ «Павловск». ч-1056/5, ч-1056/9.
9. "План Павловска литографированный со съемки Г.Л. Шуберта при Военно-Топографическом Депо" / Г.Л. Шуберт - Санкт-Петербург : Тип. Карла Крайя, 1842
10. План города Павловска снятый в 1858 году под руководством генерал-майора Бламберга. Хромолитографированный при Военно-Топограф. Бюро в 1859 году. Масштаб - в английском дюйме 100 сажен. Хромолитография Емчеинов и Софийский. 1859
11. План города Павловска / хромо-литографированный при Военно-Типографическом отделе Главного Штаба. Исправлен в 1897 году. Литографировали чиновники Иванов и Генриксон. Топографы Немченко, Григорьев, Митрофанский. [СПб.]: Военно-Типографическом отделе Главного штаба, 1897.
12. 1865-1868 № 89 в списке нумерованных фотографий Лоренса,.1890–1907 гг.
13. 1904-1905. Открытка Общ.Св.Евгении № Первое издание одобрено цензурой в июле 1905г.

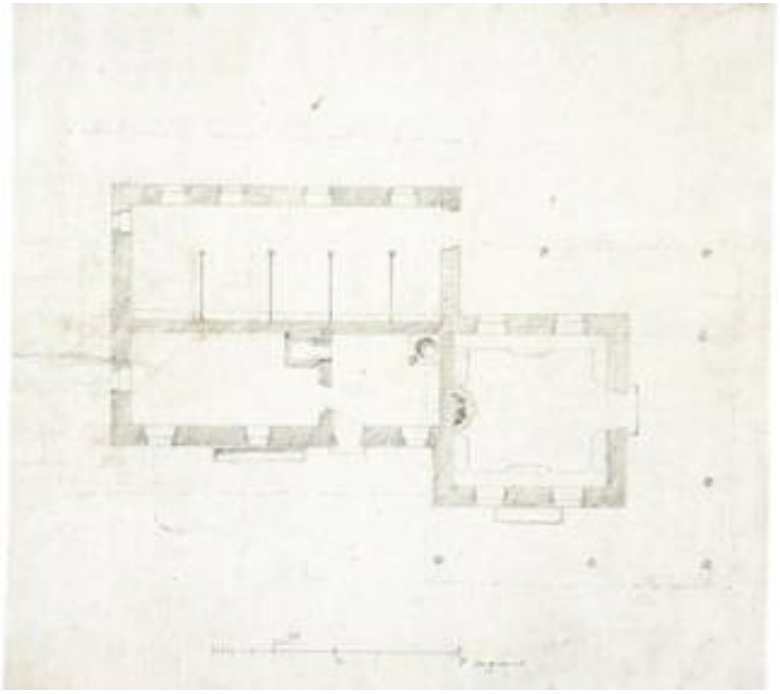
14. 1930–1940 гг
15. 1948 г
16. 1951 г
17. 1951 г.
18. 1951 г.
19. 1965–1967гг., Авторы Вейс З., Вейс Н.
20. 1972 г, Автор:Милосердов В.В.
21. 1985–1986 гг, Автор:А. Царев



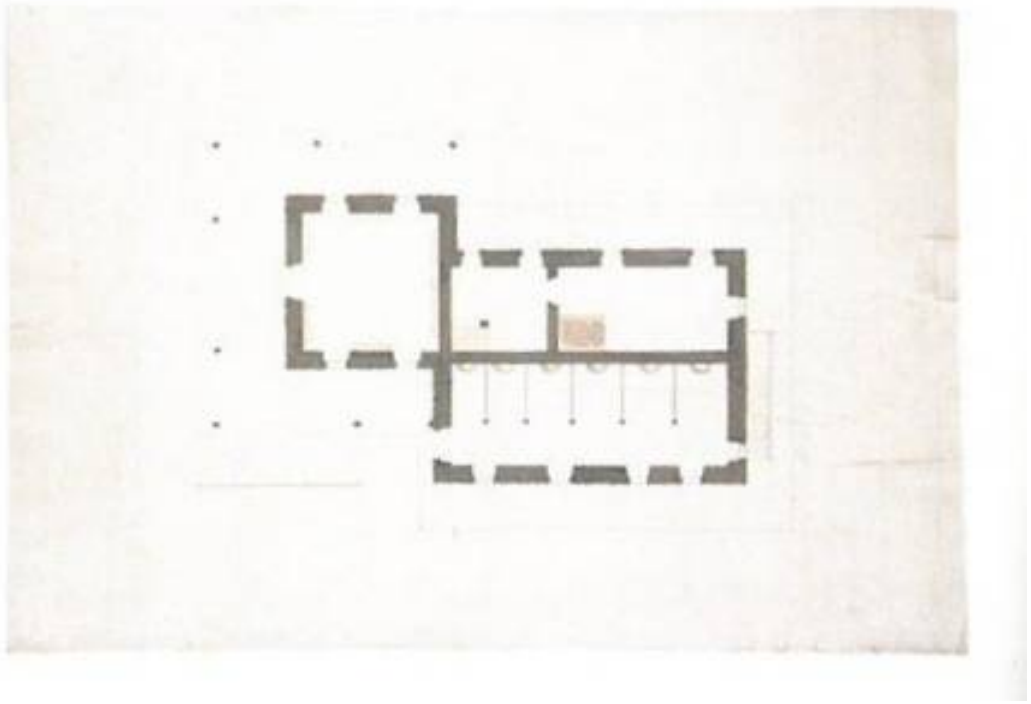
1. План положения мест между Сарским селом и мызой малой Славянкой, сочиненный в 1778г, ФГБУ "РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА"



2. План Молочни герцога Вюртенбергского



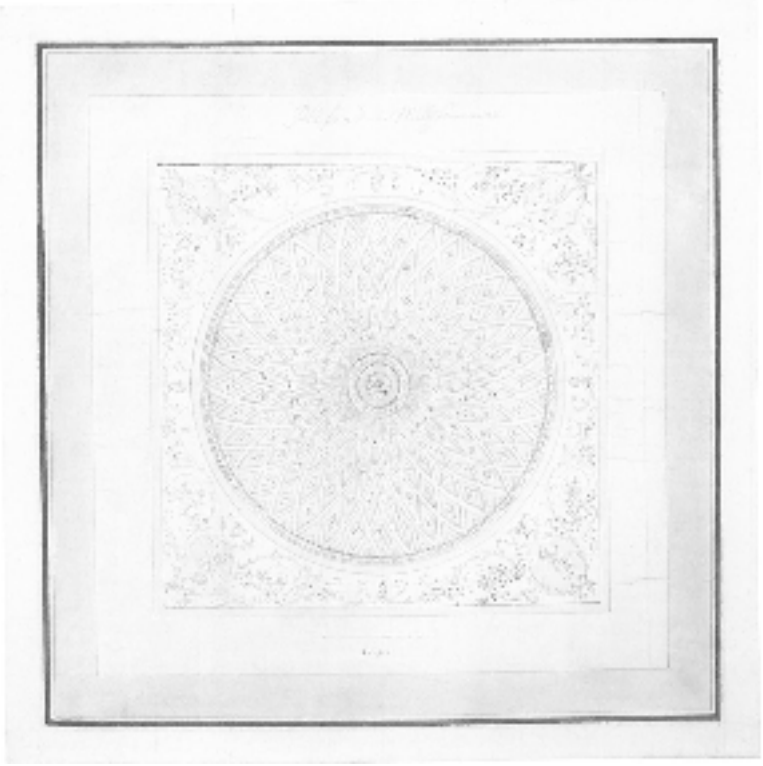
3. Ч.Камерон. Молочня. План. Вариант, приближенный к «образцу» 1782г. Инв№ Ч-60. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011



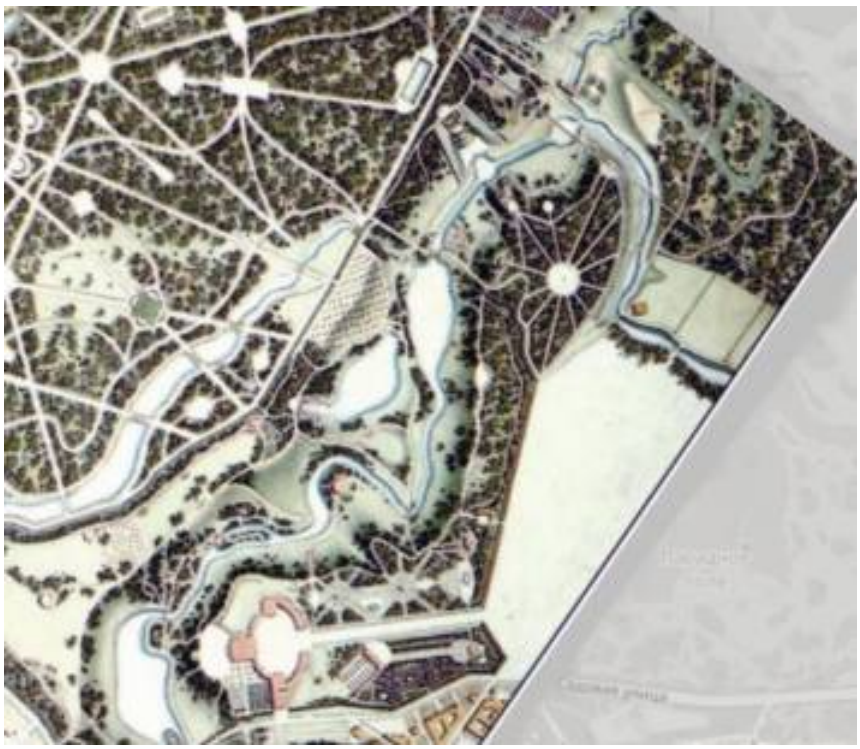
4. План Рабочий чертеж. 1782. Инв.№ Ч-61. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011



5. Фасад. Фиксационный чертеж 1787 Инв№ Ч-64. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011



6. Проект отделки плафона. Последняя четверть 18в. Инв№ Ч-336. Вероятно Ф.Кампорези. Архитектурная графика конца 18-начала 19 века. Выпуск . Государственный музей заповедник «Павловск» СПб, 2011



7. Частный план города Павловска Частный план города Павловска и садов, 1803 г. исполнения А. Бугрееева



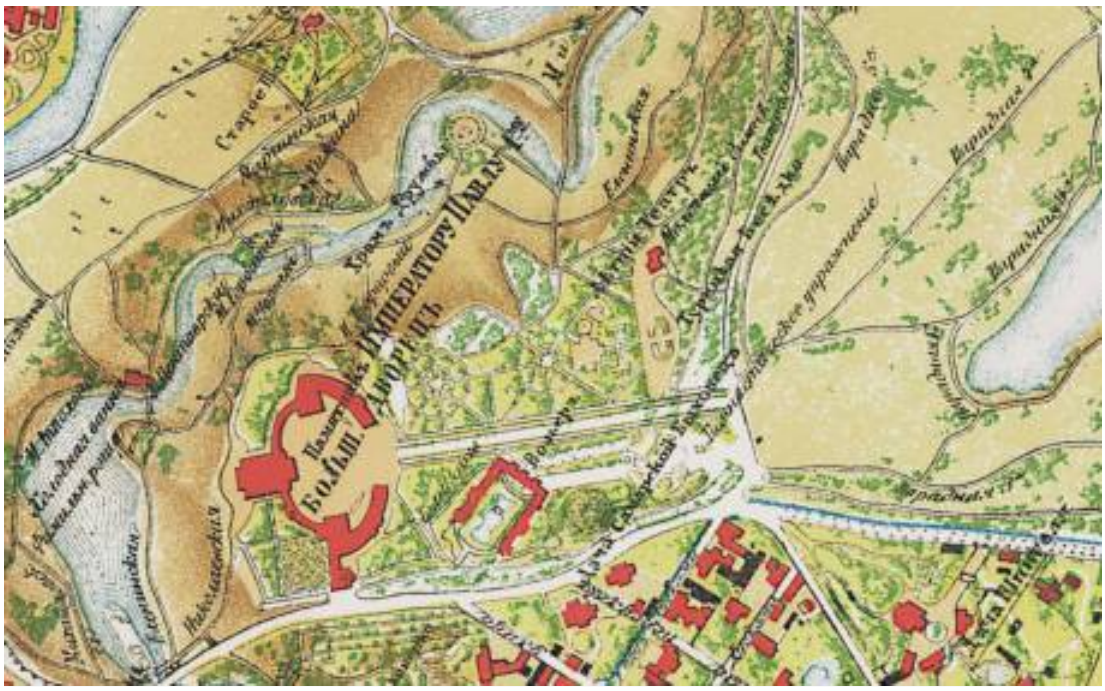
8. План Павловска 1813 г. Фрагмент. – ГМЗ «Павловск». ч-1056/5, ч-1056/9.



9. "План Павловска литографированный со съемки Г.Л. Шуберта при Военно-Топографическом Депо" / Г.Л. Шуберт - Санкт-Петербург : Тип. Карла Крайя, 1842



10. План города Павловска снятый в 1858 году под руководством генерал-майора Бламберга. Хромолитографированный при Военно-Топограф. Бюро в 1859 году. Масштаб - в английском дюйме 100 сажен. Хромолитография Емчеинов и Софийский. 1859



11. План города Павловска / хромо-литографированный при Военно-Типографическом отделе Главного Штаба. Исправлен в 1897 году. Литографировали чиновники Иванов и Генриксон. Топографы Немченко, Григорьев, Митрофанский. [СПб.]: Военно-Типографическом отделе Главного штаба, 1897.



12. 1865-1868 № 89 в списке нумерованных фотографий Лоренса,.



13. 1890–1907 гг.



14. 1904-1905. Открытка Общ.Св.Евгении № Первое издание одобрено цензурой в июле 1905г.



15. 1930–1940 гг



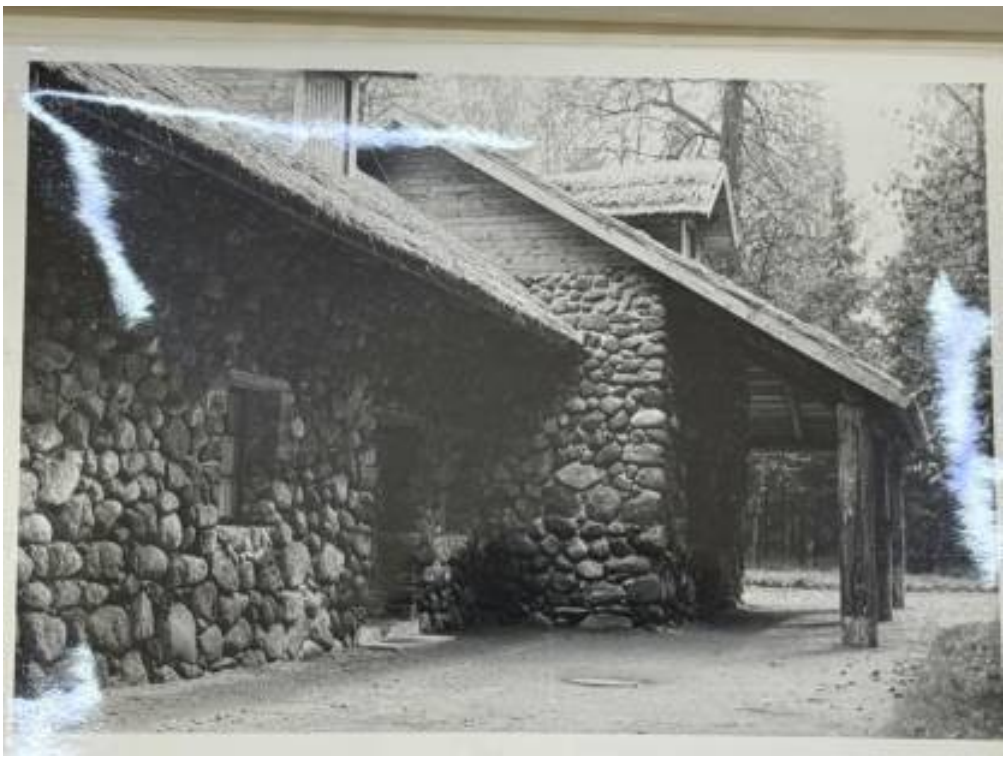
16. 1948 г



17. 1951 г



18. 1951 г.



19. 1951 г.



20. 1965–1967гг., Авторы Вейс З., Вейс Н.



21. 1972 г, Автор:Милосердов В.В.



22. 1985–1986 гг, Автор:А. Царев

Приложение №03

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Протокол № 1
организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20).

г. Санкт- Петербург **«03» марта 2026г.**

Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 1491 от 26.05.2023 г.; образование: высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт; архитектор; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность – не работает.

Орлов А.В.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023 г. № 2690; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина (2003 г.). Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г.; архитектор; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – специалист технического надзора в области объектов культурного наследия ООО «Орли Продакшн».

Хорликов А.П.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.02.2024 г. № 264; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 37 лет; место работы и должность – эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС».

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. — о создании Экспертной комиссии и утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Орлов А.В.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

2. Об избрании председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Слушали: Орлова А.В.— об избрании председателя Экспертной комиссии.

Выступили: Хорликов А.П., Орлов А.В.

Постановили: назначить председателем Экспертной комиссии Медведчикову Г.Н.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

Слушали: Медведчикову Г.Н — об избрании ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выступили: Медведчикова Г.Н., Орлов А.В.

Постановили: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Хорликова А.П.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. — о порядке работы и принятия решения Экспертной комиссией.

Постановили: Экспертная комиссия собирается в случае проведения государственной историко-культурной экспертизы по заявке заказчика. Решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное совещание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и

«против»: решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Медведчикову Г. Н. — об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

- Проведение натурного обследования объекта производится коллегиально, ответственный за фотофиксацию на момент заключения договоров — Орлов А.В.;
- Анализ представленной на экспертизу исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия — Орлов А.В.;
- Проведение архивно-библиографических исследований, определение возможности проведения работ по приспособлению для современного использования объекта, предлагаемых рассматриваемой проектной документацией — Хорликов А.П.;
- Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), подготовка заключительных выводов экспертизы — Медведчикова Г.Н.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Хорликова А.П. — об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 03.03.2026 – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния.

- 04.03.2026 – 10.03.2026 – ознакомление с представленными материалами и проектной документацией, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических и графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

- 11.03.2026 – 12.05.2026 – оформление заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

- 13.05.2026 – заседание комиссии, подписание заключения (Акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: Хорликова А.П. — о перечне документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, полученных от заказчика.

Постановили: принять у заказчика следующий перечень документов:

1. Проектную документацию «Проект размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году.
2. Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» / Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – https://docs.cntd.ru.
3. Распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №241-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль».
4. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Парк", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул.,20 (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул.,20) от 29.12.2021 г. № 471-рп.
5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Павильон "Молочня"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, город Павловск, Садовая ул.,20, литера В) от 14.07.2014 г. № 10-386.
6. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», на приспособления объекта культурного наследия для современного использования (размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона «Молочня», благоустройство прилегающей территории)» № 01-21-1077/25 от 05.05.2025г.
7. Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, литера В – «Павильон «Молочня» от 28.01.2026 г. № КУВИ-001/2026-8476606.

Решили: В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/ Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии /подпись/ Хорликов А.П.

Член Экспертной комиссии /подпись/ Орлов А.В.

Протокол № 2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20).

Санкт- Петербург «13» мая 2026 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии — Медведчикова [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 26.05.2023 г. № 1491 (п. 4).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — Хорликов [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 13.02.2024 г. № 264 (п. 12).

Член Экспертной комиссии — Орлов [redacted] аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 18.09.2023 г. № 2690 (п. 1).

Повестка дня:

1. Обсуждение заключительных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году*** с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

2. Согласование заключительных выводов и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта), заверенного электронными подписями экспертов (Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Орлов А.В.).

3. Принятие решения о передаче заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) Заказчику экспертизы.

Слушали:

Медведчикову Г.Н., Хорликова А.П., Орлова А.В. — об обсуждении экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; о согласовании заключительных выводов, подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) и передаче его Заказчику.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация ***«Проект размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году*** соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и считают возможным осуществление проектных решений по приспособлению указанного объекта для современного использования в части гидроизоляции и водоотведения со шпица Бастиона.
2. Члены Экспертной комиссии представили оформленный текст заключения по результатам государственной историко-культурной экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов и произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25 апреля 2024 г.
3. Постановили передать заказчику заключение (акт) экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека — за; против — нет; воздержавшихся — нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/ Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии /подпись/ Хорликов А.П.

Член Экспертной комиссии /подпись/ Орлов А.В.

Протокол № 3
заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20).

г. Санкт-Петербург **"21" сентября 2026 г.**

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии — Медведчикова [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 04.06.2026 г. № 1052 (п. 5).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — Хорликов [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 13.02.2024 г. № 264 (п. 12).

Член Экспертной комиссии — Орлов [redacted] аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 16.09.2026 г. № 1767 (п. 7).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.
2. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

1. **О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.**

Слушали: Медведчикову Г.Н.- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.

Постановили: возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. **Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.**

Слушали: Медведчикову Г.Н.- о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком: Распоряжение КГИОП от 27.04.2026 № 83-рп «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 29.12.2021 №471-рп».

Постановили: принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию.

Слушали: Медведчикову Г.Н. о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию.

- проектная документация откорректирована.
Откорректированная проектная документация представлена экспертам Заказчиком на электронном носителе (диск) в формате переносимого документа (PDF) 21 сентября 2026г.
Постановили: при повторном рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы с учетом внесенных корректировок.
Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Медведчикову Г.Н. – об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Хорликов А.П. проводит анализ представленной заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Орлов А.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Медведчикова Г.Н. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии в связи с возобновлением работы экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н.– об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии, учитывая сроки, необходимые на доработку заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили: В связи с возобновлением работы экспертной комиссии и, учитывая сроки, необходимые на доработку заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов с учетом корректировки проектной документации, утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- **21.09.2026 г. – 24.09.2026 г**. – повторное рассмотрение представленной заказчиком откорректированной проектной документации и внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

- **25.09.2026 г**. – заседание комиссии, подписание заключения (акта) по результатам государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями и передача заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель
Экспертной комиссии /подпись/ Медведчикова Г.И.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии /подпись/ рликов А.П.

Член Экспертной комиссии /подпись/ Орлов А.В.

Протокол № 4
заседания Экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20).

г. Санкт- Петербург **«25» сентября 2026г.**

Присутствовали:

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель Экспертной комиссии — Медведчикова [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 04.06.2026 г. № 1052 (п. 5).

Ответственный секретарь Экспертной комиссии — Хорликов [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 13.02.2024 г. № 264 (п. 12).

Член Экспертной комиссии — Орлов [redacted] (аттестованный эксперт, приказ об аттестации МКРФ от 16.09.2026 г. № 1767 (п. 7).

Повестка дня:

1. Обсуждение экспертных выводов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году*** (далее – проектная документация) после внесения изменений в связи с корректировкой проектной документации.

1. Согласование заключительных выводов и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта), заверенного электронными подписями экспертов (Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Орлов А.В.).

2. Принятие решения о передаче заключения государственной историко-культурной экспертизы (акта) Заказчику экспертизы.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Хорликова А.П., Орлова А.В.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, и представили оформленный текст заключения (акта) экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Члены Экспертной комиссии согласовали вывод заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы проектной документации и произвели его подписание усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.

3. Постановили передать заказчику заключение (акт) экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии /подпись/ Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии /подпись/ Хорликов А.П.

Член Экспертной комиссии /подпись/ Орлов А.В.

Приложение № 04
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации.

Фото 1. Павловский парк. Придворцовый ландшафтный район Большие круги. На заднем плане – Турецкая беседка

Фото 2. Павильон «Молочня». Южный фасад. Вид от «Турецкой беседки».

Фото 3. Павильон «Молочня». Восточный фасад.

Фото 4. Павильон «Молочня». Северный фасад

Фото 5. Павильон «Молочня». Вид на павильон с северо-запада. Справа – временное сооружение

Фото 6. Павильон «Молочня». Вид на территорию с Гонзаговской дороги (с северо-запада)

Фото 7. Павильон «Молочня». Вид на территорию с Гонзаговской дороги (с северо-запада)

Фото 8. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Вид с запада.

Фото 9. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Северный фасад.

Фото 10. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Южный фасад.

Фото 11. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Восточный фасад.





Фото 1. Павловский парк. Придворцовый ландшафтный район Большие круги. На заднем плане – Турецкая беседка

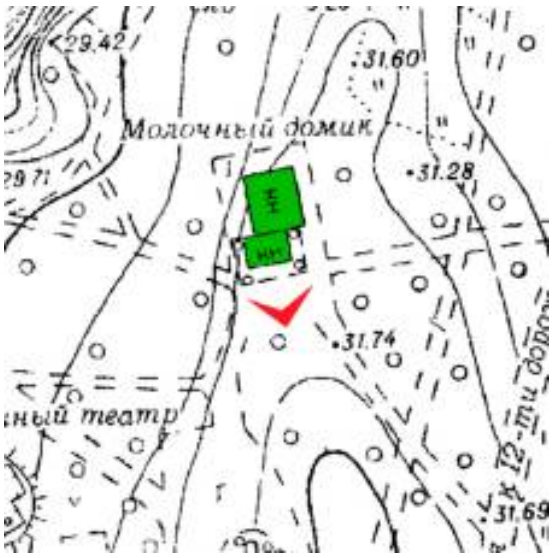




Фото 2. Павильон «Молочня». Южный фасад. Вид от «Турецкой беседки».





Фото 3. Павильон «Молочня». Восточный фасад.





Фото 4. Павильон «Молочня». Северный фасад





Фото 5. Павильон «Молочня». Вид на павильон с северо-запада. Справа – временное сооружение





Фото 6. Павильон «Молочня». Вид на территорию с Гонзаговской дороги (с северо-запада)





Фото 7. Павильон «Молочня». Вид на территорию с Гонзаговской дороги (с северо-запада)





Фото 8. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Вид с запада.





Фото 9. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Северный фасад.





Фото 10. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Южный фасад.





Фото 11. Павильон «Молочня». Временное сооружение. Восточный фасад.

Приложение № 05
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № 07-26-ГИКО-01
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург **«24» февраля 2026 года**

Сторона, **ООО «Кагель. Трейд Компани»**, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Маслина [redacted] действующего на основании Устава с одной стороны, и **Медведникова** [redacted] являющаяся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от № 1491 от 26.05.2023 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 4) и именуемая в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочная"» (шифр 12-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВКГ1"» в 2026 году***, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2026 г.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.

3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании, подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю

подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем

направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик: **Исполнитель:**



ДОГОВОР № 07-26-ГИКЭ-02
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург **«24» февраля 2026 года**

Стороны, **ООО «Базель Трейд Компани»**, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава с одной стороны, и [redacted] являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.02.2024 г. № 264 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 12) и именуемый в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - ***«Проект размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году***, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2026 г.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.

3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании, подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю

подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем

направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик: **Исполнитель:**



ДОГОВОР № 07-26-ГИКЭ-03
на проведение историко-культурной экспертизы
г. Санкт-Петербург **«24» февраля 2026 года**

Стороны, **ООО «Базель Трейд Компани»,** именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава с одной стороны, и [redacted] являющийся аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы МКРФ от 18.09.2023 г. № 2690; «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1) и именуемая в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, заключили настоящий договор (далее — Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) ***- «Проект размещение временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона "Молочня"» (шифр: 12-24), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году***, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту — «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее — Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы 31 декабря 2026г.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет .
НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора. Авансирование не предусмотрено.

3.3. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании, подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи- приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае

мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а

также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик: **Исполнитель:**



СОДЕРЖАНИЕ АКТА

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Павловский дворцово-парковый ансамбль», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая улица, дом 20, (в соответствии с постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 - улица Революции, дом 20) - «Проект размещения временного некапитального санитарно-технического сооружения у Павильона “Молочня”» (шифр: 12-24), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "ВЕГА"» в 2026 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Исследовательская часть	1
Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	27
Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы. Материалы иконографии.	126
Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.	119
Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	139
Приложение № 5. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	151
Содержание	173