

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Санкт-Петербург

«09» сентября 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «17» января 2025 года по «21» февраля 2025 года и с «04» сентября 2026 года по «09» сентября 2026 года (Приложение № 14: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза была возобновлена и откорректирована на основании замечаний представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Физическое лицо (Приложение № 13 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев [REDACTED] образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская [REDACTED] образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин [REDACTED] образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия² регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: С59/610-08-2022 ИРД)

Подраздел 1.2 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения

Подраздел 1.3 Акт предварительного технического состояния помещений, с заключением о возможности приспособления части объекта культурного наследия регионального значения для современного использования

Подраздел 1.4 Акт о категории сложности объекта культурного наследия регионального значения

Подраздел 1.5 Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С59/610-08-2022 ИС)

Подраздел 2.2 Отчет по комплексным научным исследованиям

Подраздел 2.3 Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций (шифр: С59/610-08-2022 ТЗ)

Раздел 3. Проектная документация

Подраздел 3.1 Общая пояснительная записка (шифр: С59/610-08-2022 ОПЗ)

Подраздел 3.2 Архитектурные решения (шифр: С59/610-08-2022 АР)

Подраздел 3.3 Конструктивные решения (шифр: С59/610-08-2022 КР)

Подраздел 3.4 Водоснабжение и канализация (шифр: С059/610-08-2022 ВК)

Подраздел 3.5 Электрооборудование и освещение (шифр: С059/610-08-2022 ЭО)

Подраздел 3.6 Дефектная ведомость (шифр: С059/610-08-2022 ДВ)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 19.11.2021 г. №01-52-3196/21-0-1;
- 2) Копия выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 06.11.2024 г.;

- 3) Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 г. №165-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 27.03.2017 г. №07-19-89/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» от 01.02.2024 г., рег. № 791410028150005;
- 7) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 05.07.2019 г. инв.№ 2468/19;
- 8) Копия выписки из инвентарного дела №3902-01/05 от 20.04.2022 г.;
- 9) Копии поэтажных планов по состоянию на 2006, 2013, 2019 гг.;
- 10) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 00936 от 10.09.2013 г. по состоянию на 15.04.2022 г.
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.08.2026 г.;
- 12) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Распоряжение КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №3)

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 96.
- 2) Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- 3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте самовольно были выполнены следующие работы:

- Перепланировка квартиры в пределах капитальных стен;
- Демонтаж существующего штукатурного слоя кирпичных стен и потолков, покрытий полов, санитарно-технического оборудования;
- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛО, ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами;
- Замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка и цвета (коричневого);
- Заполнение дверных проемов согласно спецификации дверных заполнений.
- Установка нового сантехнического оборудования с подключением к существующим стоякам водоснабжения и водоотведения;
- Устройство новых полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений);
- Чистовая отделка стен и потолков.
- Устройство двух проемов в капитальных стенах в осях 2/А-Б и 3/А-Б;

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2), является физическое лицо на основании данных из копии выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 06.11.2024 г. (Приложение № 11).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» согласно распоряжению КГИОП «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-22 от 21.07.2009 г. (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 14.03.2026 г. №165-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» (Приложение №5).

Распоряжения КГИОП от 27.03.2017 г. №07-19-89/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» от 01.02.2024 г., рег. № 791410028150005 (Приложение № 7).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» находится в историческом центре Петербурга, в квартале, ограниченном Английской набережной, Галерной улицей, переулком Замятина и Сенатской площадью.

Уже в первые годы существования Санкт-Петербурга около Адмиралтейства (заложено 5 ноября 1704 года) начали строить жилые дома. Вдоль берега Невы к востоку были отведены места под застройку «именитым» работникам Адмиралтейства. К югу, на месте нынешних Большой и Малой Морских улиц, находились морские слободы. За гласисом к взморью располагались вспомогательные предприятия верфи. На месте Синода располагалась «смольня», левая сторона будущей Галерной улицы, от Адмиралтейской до Благовещенской площади, была занята строениями Канатного завода и Прядильного двора. Этот район получил название Прядильной слободы. В слободе было построено 82 дома, в том числе: «дома медяков, двор попа собора Исаакия Далматского, построенный в 1715 году». Вся застройка была деревянной.

Судя по фиксационному плану С.-Петербурга (Зигхейма) 1738 года и плану Санкт-Петербурга И. Ф. Трускотта и М. И. Махаева, в этом районе появилось большое количество каменных построек: магазины, кузницы, канатные сараи, частные дома. На Английской набережной находились дома канцлера графа Остермана (первоначально дом принадлежал князю А. Д. Меншикову), князя М. А. Черкасского, фельдмаршала Ю. Ю. Трубецкого, сенатора А. Л. Нарышкина, князя Д. М. Голицына и др.

Участок дома № 20 на Английской набережной в начале XVIII века состоял из двух отдельных владений. На одном из них в 1737 году стоял богато оформленный в стиле барокко дворец на 11 оконных осей по фасаду, с деревянными службами по западной и восточной межам, принадлежавший морскому капитану Ивану Муханову. В 1764 году этот дом был куплен Екатериной II и подарен графу Алексею Григорьевичу Орлову. Сохранилось описание праздника, устроенного по этому поводу: «25 января 1765 года, поучась, изволил Павел Петрович поехать на новоселье к графу А. Орлову <...>. Часу в восьмом изволили прибыть туда <...> Ее Императорское Величество. В девятом часу зажгли приготовленный перед домом на Неве фейерверк, который сделан был и горел довольно изрядно»³.

Соседний с особняком Орлова дом был гораздо скромнее, пяти окон по фасаду. Он принадлежал служащему Коллегии иностранных дел М. Г. Собакину.

В конце XVIII века оба дома были куплены тайным советником и действительным камергером Алексеем Андреевичем Голицыным. Объединённые в одно владение под № 262, они показаны на плане 1798 года⁴. Корпус, выходящий на набережную, был перестроен из двух лицевых домов прежних владельцев. Въезд во

³ Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 96.

⁴ Атлас г. Санкт-Петербурга. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 9.

внутренний двор осуществлялся с Галерной улицы. 20 июня 1801 года его вдова Александра Петровна заложила дом императорскому воспитательному обществу за 25 000 рублей.

В 1810-х годах дом был приобретён Коммерческим обществом на деньги его членов. Здесь купцы обсуждали свои дела, проводили время. В доме Коммерческого общества работала таможня. В специальном зале проводился досмотр привезенных купцами товаров.

В доме Коммерческого общества проводились благотворительные базары. В газете «Северная пчела» за 1840 год они описывались так: «Таможенную залу в доме Коммерческого клуба, на Английской набережной, ту самую, в которой досматривают пожитки пассажиров, приезжающих из-за границы на Любских пароходах, ныне разгородили лёгкими ширмами, в ней расставили столы, на столах разложили множество хрусталя, фарфору, бронзы, книг, всего возможного, и пригласили публику на базар помотать несколько десятков рублей в пользу бедных. В первые два дня, что открыт этот базар, в зале, можно сказать, публика толпилась, и как за вход платят по 25 копеек серебром, там собирался высший круг публики. Базар такого рода у нас ещё новость»⁵. Здесь же устраивались концерты филармонического, театрального и других обществ.

В 1866 году этот дом купил Владимир Петрович Орлов-Давыдов. Его мать была дочерью Владимира Григорьевича Орлова — одного из пяти знаменитых в екатерининскую эпоху братьев Орловых. Она вышла замуж за Петра Львовича Давыдова. Их сын Владимир Петрович в 1856 году получил титул графа и фамилию Орлов-Давыдов. В это же время производится перестройка корпусов зданий по Английской наб., 20, Галерной ул., 19, Замятину пер., 2 под руководством архитектора К. К. Кольмана. По проекту на месте старого двухэтажного флигеля по Галерной улице был возведен новый трехэтажный на подвалах корпус. Лицевые фасады по Галерной улице и Замятину переулку были решены в приемах эклектики. Вдоль Замятина переулкa находились двухэтажный на подвалах флигель, примыкавший к новому корпусу, и трехэтажный на подвалах флигель. Главный дом, трехэтажный на подвалах, выходил лицевыми фасадами на набережную и Замятин переулок.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» состоит из трех корпусов, вплотную примыкающих друг к другу, имеющих «П»-образное очертание в плане. Трехэтажное на подвалах здание расположено по Замятину пер., 2, между домом по адресу Английская наб., 20 и домом по адресу Галерная ул., 19.

⁵ Цит. по: Соловьёва Т. А. Английская набережная. СПб., 2004. С. 98.

Лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - руст, бриллиантовый руст - в уровне цокольного этажа, линейный руст - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-3-го этажей.

Балкон на штукатурных кронштейнах - по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу - в уровне 2-го этажа, прямоугольный в плане, балкон - по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу - в уровне 3-го этажа.

Исторические дверные проемы - оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два); заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями - в нижней части, в верхней части), количество (два).

Оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне 1-3-го этажей, замковые камни - в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски - в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны - в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) - в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями - под окнами 2-го этажа.

Профилированные междуэтажные тяги; исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два); профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами; металлодекор: флагодержатели - количество (четыре), форма, материал (металл), техника исполнения (литье).

Лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - руст - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-3-го этажей; балкон на ажурных кронштейнах - по 4, 13-й - в уровне 2-го этажа, прямоугольный в плане, количество (два).

Воротный проезд по 8-9-й световым осям, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень); колесоотбойные тумбы по сторонам воротного проезда, материал (гранит).

Крыльцо по 4, 13-й световым осям, исторические дверные проемы - количество (два), по 4, 13-й световым осям, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов - двери

двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой; исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа.

Оформление оконных проемов: стилизованные архивольты в уровне 1-го этажа, профилированные наличники - в уровне 2,3го этажей, подоконные доски - в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям - лучковые) в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки - над окнами 3-го этажа; рустованные лопатки - по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз.

Лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей; вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - линейный руст - в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка - в уровне 2-3-го этажей; профилированная междуэтажная тяга - в уровне между 1-м этажами; венчающий профилированный карниз.

Дворовые фасады: вид материала отделки цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка - в уровне 1-3го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); оформление оконных проемов: профилированные наличники - в уровне 1-3го этажей - по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го этажа - по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей - по фасаду дворового корпуса; ризалит корпуса по Галерной ул. - оформление (профилированные филенки - под окнами 2,3го этажей), венчающий профилированный карниз.

Интерьер квартиры №9:

Квартира №9 расположена на первом этаже имеет один вход. Окна квартиры выходят на лицевой фасад по Замятину переулку, существующие оконные заполнения – металлопластиковые, цвет коричневый. Стены и перегородки (частично) – оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, покрыты плиткой в мокрых зонах, пол – плитка, паркет.

В квартире № 9 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19,

литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 00936, выданной Министерством культуры Российской Федерации 10.07.2013 г., переоформленной на основании решения лицензирующего органа – приказа №1352 от 13.09.2019 г. (Приложение № 12).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр: С59/610-08-2022 ИРД)

Подраздел 1.2 Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения

Подраздел 1.3 Акт предварительного технического состояния помещений, с заключением о возможности приспособления части объекта культурного наследия регионального значения для современного использования

Подраздел 1.4 Акт о категории сложности объекта культурного наследия регионального значения

Подраздел 1.5 Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки о сведениях из ЕГРН, копии распоряжений об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.08.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 10).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектом предусмотрено приспособление для современного использования кв. 9, в части перепланировки и переустройства.

На момент проведения обследования в рассматриваемом помещении выполнена частичная перепланировка помещения, а также зафиксировано выполнение следующих строительно-монтажных работ по сравнению с планами ПИБ по состоянию на 5 июля 2019 года, а именно:

- Демонтаж существующих перегородок;
- Демонтаж существующей современной отделки стен;
- Демонтаж отделки потолка;
- Демонтаж существующего напольного покрытия;
- Демонтаж сантехнического оборудования.

Проектом предусмотрено:

- Перепланировка квартиры в пределах капитальных стен
- Демонтаж существующего штукатурного слоя кирпичных стен и потолков, покрытий полов, санитарно-технического оборудования.

- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛО, ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами.

- Замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка и цвета (коричневого).

- Заполнение дверных проемов согласно спецификации дверных заполнений.

- Установка нового сантехнического оборудования с подключением к существующим стоякам водоснабжения и водоотведения;

- Устройство новых полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений).

- Устройство проемов во внутренних капитальных стенах

- Чистовая отделка стен и потолков.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2).

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия и интерьеров квартиры на момент проектирования со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С59/610-08-2022 ИС)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 2.2 Отчет по комплексным научным исследованиям

Подраздел 2.3 Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций (шифр: С59/610-08-2022 ТЗ)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (обмерный план квартиры, планы перекрытий над и под квартирой, планируемая конструкция полов, проверочные расчеты, фотофиксация).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

Стены квартиры №9 по данным Технического паспорта - кирпичные, сложены из глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Перемычки над оконными и дверными проемами кирпичные клинчатые. Общее состояние стен работоспособное.

Перекрытие под квартирой - кирпичные своды по металлическим балкам. По кирпичным сводам устроен слой пароизоляции, утеплитель из шлака и строительного мусора мощностью. Конструкция пола выполнена по лагам, с настилом из досок толщиной.

Перекрытие над квартирой выполнено по металлическим балкам с железобетонным заполнением - дефекты и повреждения видимых участков балок не отмечены. Прогибов перекрытия не отмечено, что указывает на достаточную жесткость перекрытия над квартирой.

Состояние конструкций принимается, как работоспособное состояние.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 19.11.2021 г. №01-52-3196/21-0-1 (Приложение № 8) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова».

Раздел 3. Проектная документация

Подраздел 3.1 Общая пояснительная записка (шифр: С59/610-08-2022 ОПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Подраздел 3.2 Архитектурные решения (шифр: С59/610-08-2022 АР)

Подраздел 3.3 Конструктивные решения (шифр: С59/610-08-2022 КР)

На момент натурного обследования в квартире проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Предмет охраны в части «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; Объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;», в результате выполненных работ – не нарушен, сохранен.

Для осуществления работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства, проект предусматривает следующие мероприятия:

- Устройство новой перегородки;
- Приведение части окон к исторической расстекловке;
- Частичная чистовая отделка.

Том Архитектурные решения также содержит: лист общих данных, ситуационный план, план квартиры до перепланировки, обмерный план квартиры, совмещенный план инженерных сетей, план перепланировки, экспликация помещений, ведомость отделки помещений, экспликация полов, спецификация дверей, узлы и детали, обмеры существующих и проектируемых оконных заполнений.

Том Конструктивные решения также содержит: проверочные расчеты, план перепланировки, планы устройства проёмов с узлами и разрезами, порядок производства работ и спецификации расхода стали.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады

по Английской наб. и Замятину пер.: исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;» - сохраняется.

Подраздел 3.4 Водоснабжение и канализация (шифр: 059/610-08-2022 ВК)

Подраздел 3.5 Электрооборудование и освещение (шифр: 059/610-08-2022 ЭО)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и канализация электрооборудование и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Подраздел 3.6 Дефектная ведомость (шифр: 059/610-08-2022 ДВ)

Дефектная ведомость на выполнение работ, представленная в данном томе, составлена по результатам исследований и включает объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 19.11.2021 г. №01-52-3196/21-0-1 (Приложение № 8) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 (Приложение № 4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 10), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой

проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2), определенного распоряжением КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 19.11.2021 г. №01-52-3196/21-0-1 (Приложение № 8) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2026 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

09.09.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

09.09.2026 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

09.09.2026 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН;

Приложение № 12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;

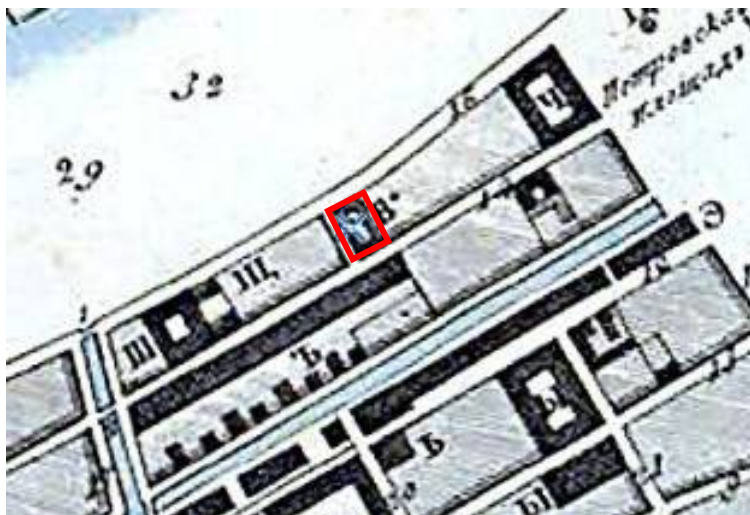
Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

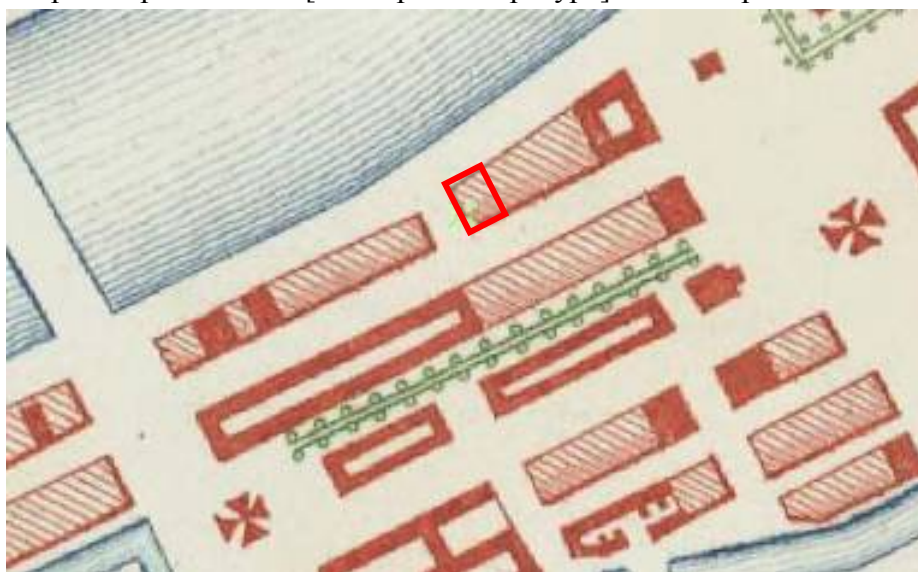
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фасад вновь предполагаемого 3-ех этажного каменного дома. 1866 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Листы 5-7.
10. Детальный план 1-го этажа. 1866 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Листы 21-22.
11. Детальный план 2-го и 3-го этажей. 1866 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Листы 23-24.
12. План двора Графа А.А. Орлова-Давыдова. 1907 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Лист 46об.
13. 2008 г. — Дом В. П. Орлова-Давыдова (по Английской наб.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1227.html>.
14. 2008 г. — Дом В. П. Орлова-Давыдова (по Английской наб.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1227.html>.
15. 2020 г. — Дом В. П. Орлова-Давыдова (по Английской наб.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1227.html>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



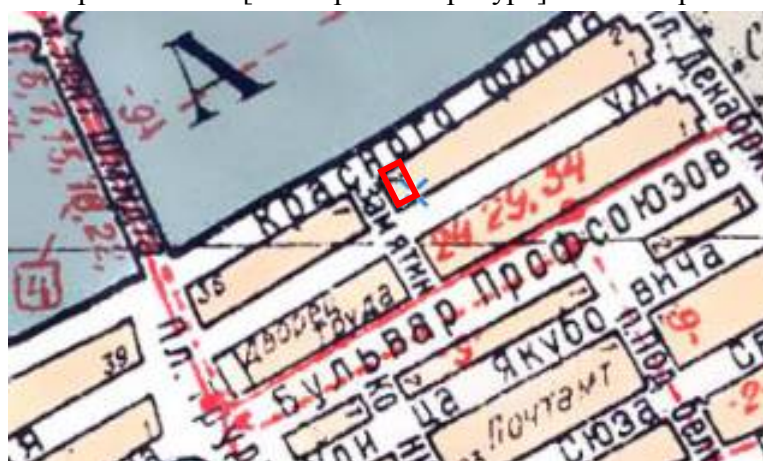
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



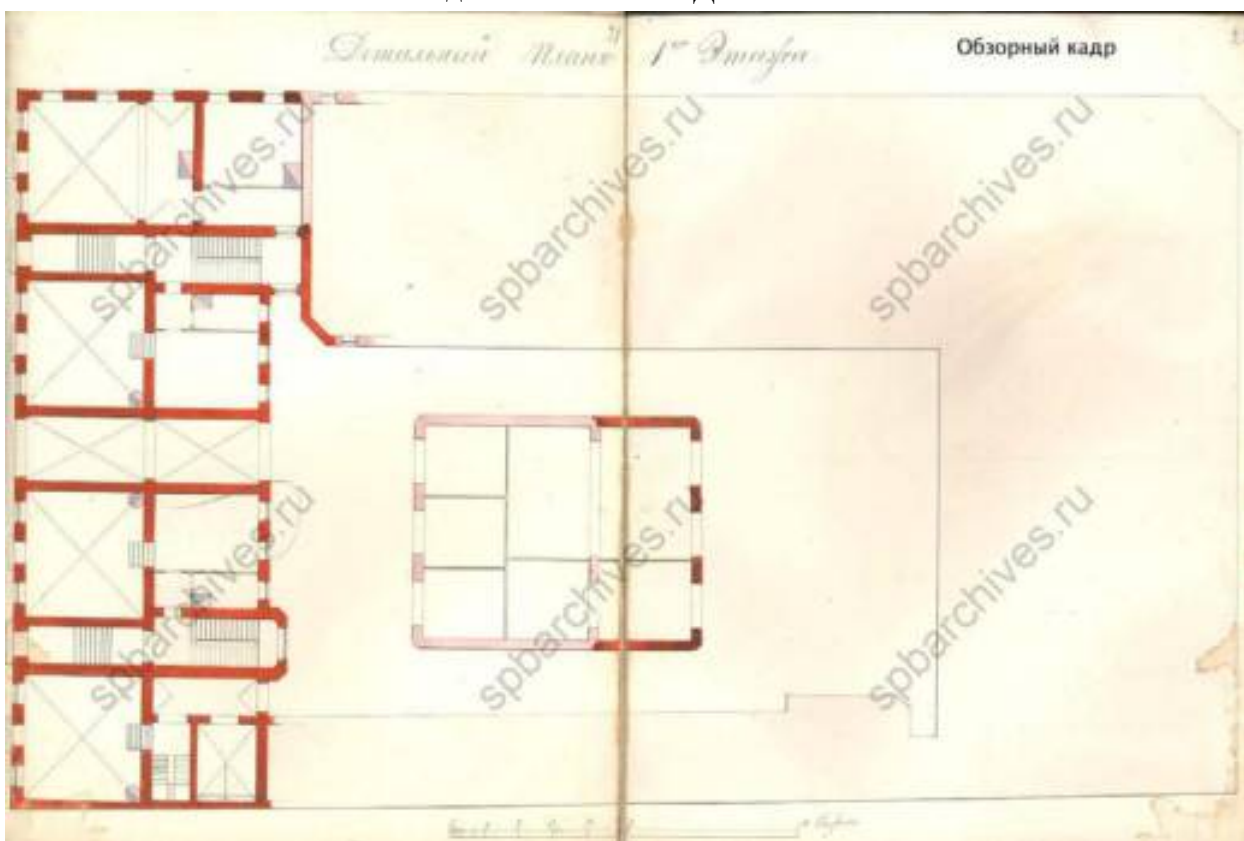
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



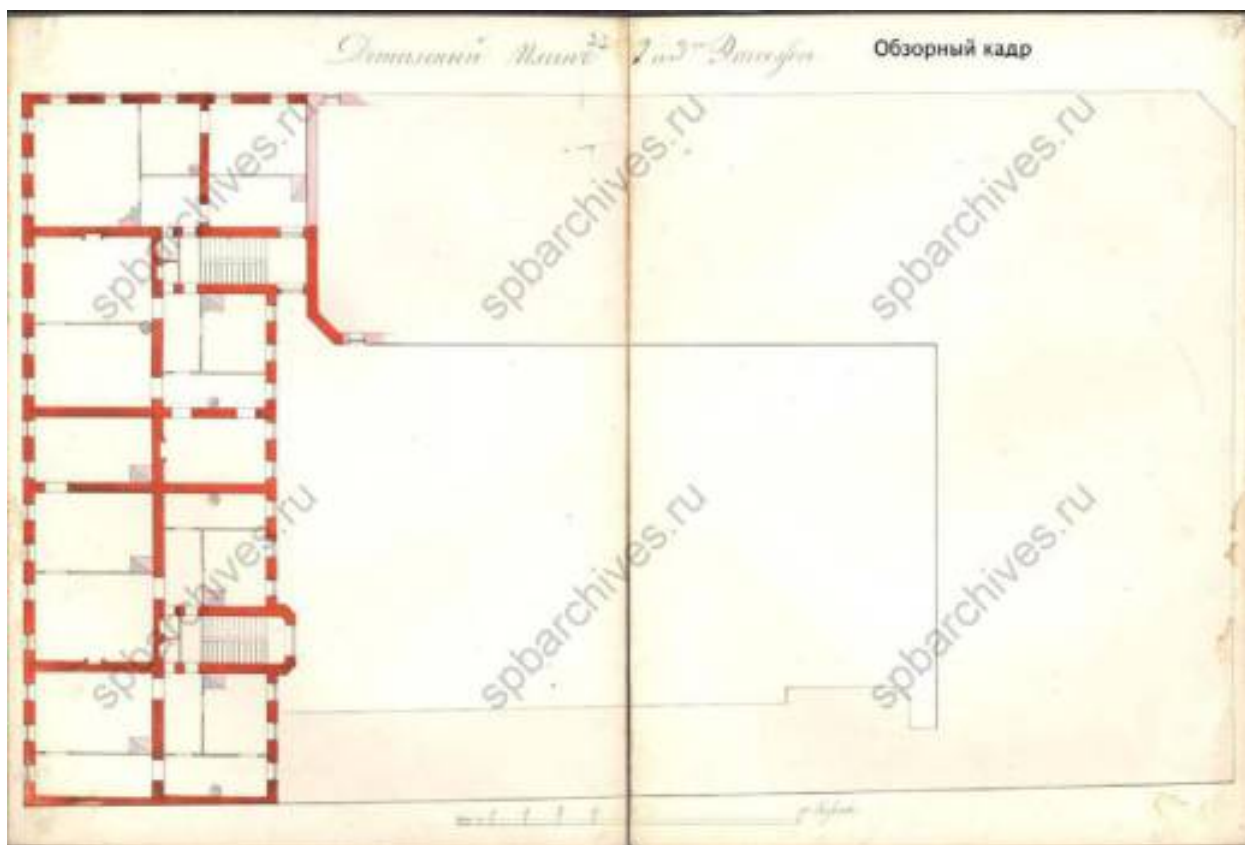
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



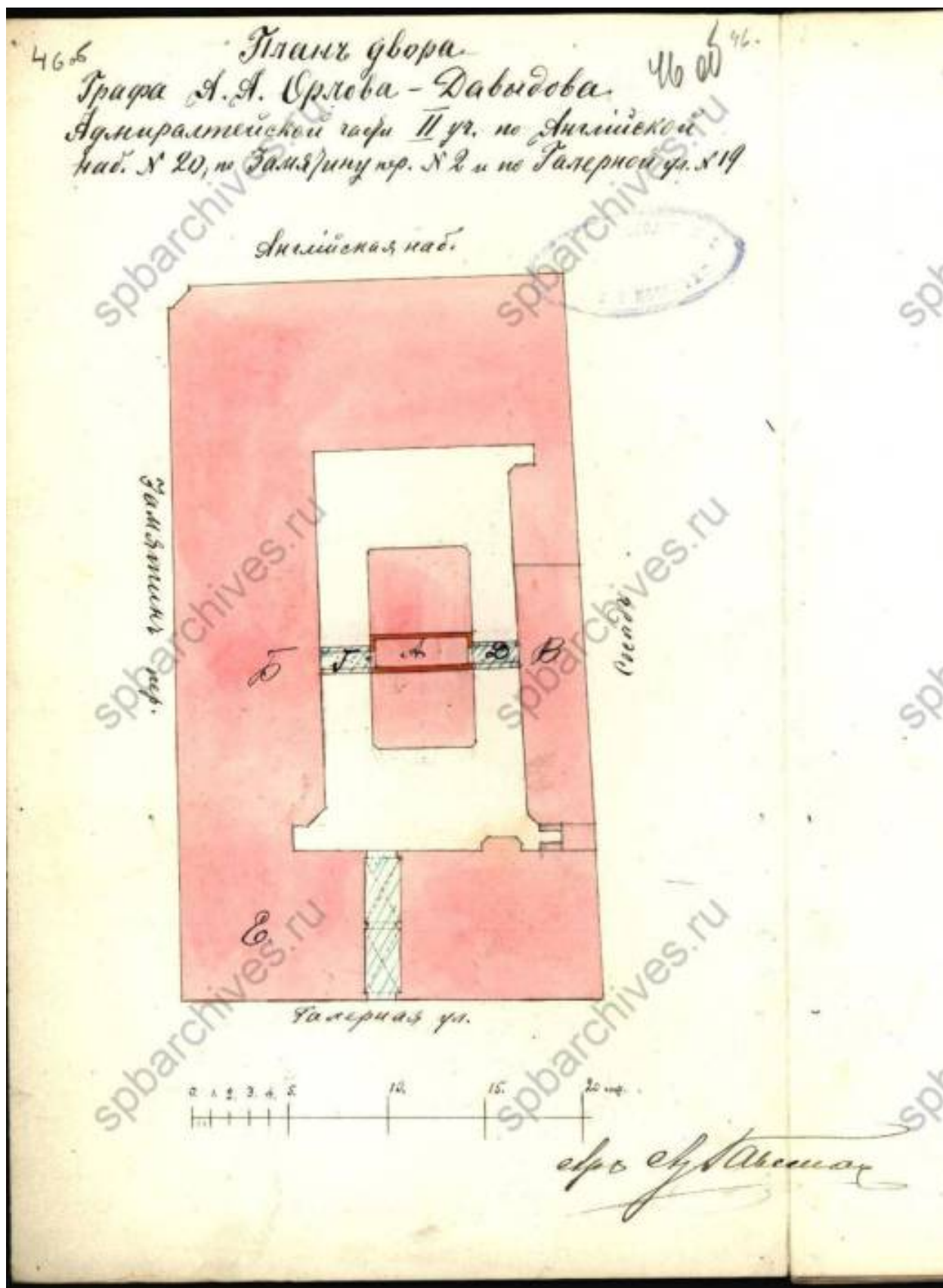
9. Фасад вновь предполагаемого 3-ех этажного каменного дома. 1866 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Листы 5-7.



10. Детальный план 1-го этажа. 1866 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Листы 21-22.



11. Детальный план 2-го и 3-го этажей. 1866 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 32. Листы 23-24.



12. План двора Графа А.А. Орлова-Давыдова. 1907 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 32. Лист 46об.



13. 2008 г. — Дом В. П. Орлова-Давыдова (по Английской наб.) // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1227.html>.



14. 2008 г. — Дом В. П. Орлова-Давыдова (по Английской наб.) // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1227.html>.



15. 2020 г. — Дом В. П. Орлова-Давыдова (по Английской наб.) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1227.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта
культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 19, литера А
(Галерная ул., 19)
от 17.01.2025**

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 2. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 4. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 5. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 6. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 7. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 8. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 9. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 10. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 11. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 12. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 13. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Фото 14. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

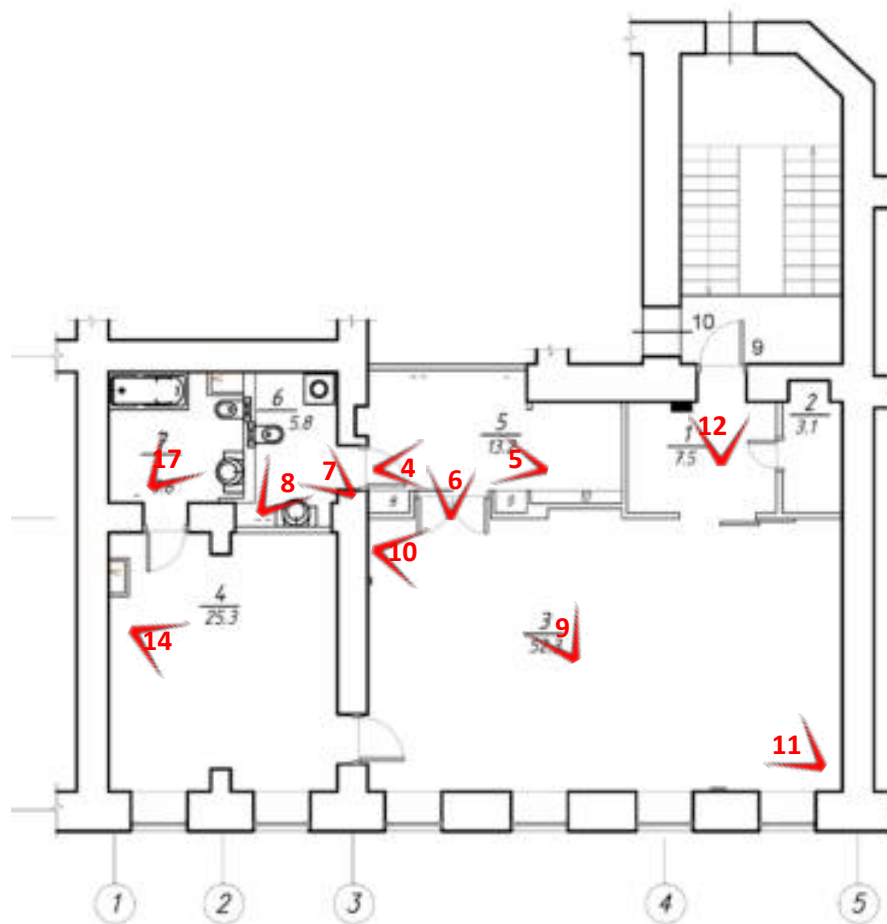


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 2. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 4. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 5. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 6. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 7. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 8. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 9. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 10. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 11. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 12. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 13. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»



Фото 14. Интерьер квартиры № 9 объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в
перечень объектов культурного наследия**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 21 ИЮЛЯ 2009 ГОДА N 10-22

**О ВКЛЮЧЕНИИ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16.](#)

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АПС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно [приложению к настоящему распоряжению](#).

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в [приложении к настоящему распоряжению](#).

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в [приложении к настоящему распоряжению](#), о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы

Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП
В.А.Дементьева

**Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 N 10-22**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
ВКЛЮЧЕННЫХ В ЕДИННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В КАЧЕСТВЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 25 августа 2010 года)

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3*	4
* Нумерация соответствует оригиналу. - Примечание изготовителя базы данных.		
1	Дом В.П.Орлова - Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н.Варгуниной (В.В.Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф.Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г.Томсена (В.И.Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В.Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И.Булычева (С.Б.Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К.Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М.Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А

9	Дом Л.Р.Шредер	ул.Володи Ермака, 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А
11	Дом В.А.Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб.кан.Грибоедова, 71)
12	Дом С.О.Китнера	наб.кан.Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутугихных	наб.кан.Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 106; пр.Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф.Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб.кан.Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб.кан.Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г.Демидова (К.К.Шмидта)	пер.Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н.Сухомлиной (П.П.Баранова)	ул.Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул.Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул.Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н.Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М.А.Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб.р.Фонтанки, 120)
21	Дом И.Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер.Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб.кан.Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И.Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П.Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И.Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., б/н)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консисторского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б
29	Дом А.Н.Бебутовой	наб.Крюкова кан., 27, литера А; пер.Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А.Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б

31	Городской училищный дом им.М.Ю.Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лоцманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А.Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб.р.Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир N 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75)
(Пункт в редакции распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25 августа 2010 года N 10-16 - см. предыдущую редакцию)		
35	Больница для душевнобольных св.Николая Чудотворца (с садом)	наб.р.Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и работный дом)	наб.р.Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб.р.Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб.р.Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С.Заешниковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П.Митусова (Э.Ф.Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я.Маевского	наб.р.Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб.р.Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб.Обводного кан., 120, литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл.Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П.Михеева	наб.Обводного кан., 151
43	Особняк Т.Дылева (с палисадником)	наб.Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года	наб.Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб.Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул.Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подъяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подъяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул.Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл.Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл.Репина, 1/201; наб.кан.Грибоедова, 139)
51	Церковь св.Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр.Римского-Корсакова, 24, литера А (описательный адрес: пр.Римского-

		Корсакова, 24; Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н.Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр.Римского-Корсакова, 39, литера А
53	Дом Н.Семенова	наб.кан.Грибоедова, 62, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова, 62; Садовая ул., 45; Кокушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58; литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подъяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Флигели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подъяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е.Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/н)
57	Калинкинский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2-этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а; наб.р.Фонтанки, 162)
58	Комплекс зданий Калинкинской городской больницы (бывший Прядильный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус прядильной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Полицейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб.р.Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н
59	Дом И.Вальха, в котором в 1816-1818 годах жил А.С.Грибоедов	наб.кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб.кан.Грибоедова,

		104; пр.Римского-Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15)
60	Дом Н.И.Олонкина, в котором в 1864-1867 годах жил Ф.М.Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С.Пушкин (в 1817-1820 годах) и К.И.Росси (в 1840-х годах)	ул.Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул.Лабутина, 36; наб.р.Фонтанки, 185)

Редакция документа с учетом

изменений и дополнений
подготовлена ЗАО "КОДЕКС"

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

28.06.2013№ 10-309

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Давыдова»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица,
дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;	  

		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл.	 
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда; коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;	

		коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2); коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7); цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8);	   
--	--	--	--

		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе: парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический). парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;	  
--	--	--	---

		парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два); *позднейшее	  
---	---	--	---

	исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа; рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла; профилированные междуэтажные тяги;	 
--	---	--

	венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами; металлодекор: флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;	  
--	---	---

	балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два); воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит); *позднейшее	 
--	--	--

		крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники); заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой; исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов: стилизированные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз;	  
--	--	--	--

	лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го	 
--	---	---

		этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса; ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей); венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);	

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки);



вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;

оформление стен – профилированные филенки;

парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л1-7):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);



оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»;



междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;



в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами;

балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три);

верхняя площадка лестницы:

оформление перекрытия – профилированный карниз;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными



филенками), количество (четыре);

квартира № 26:

комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:

оформление потолка — с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;



камин — угловой, двухъярусный, белого глазурированного изразца; топочный проем чугунный,

литой в виде полуциркульной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы;



комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:

оформление потолка — с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;



МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

оформление потолка — с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру



		профилированные тяги и гладкие филенки; комната № 4, площадью 10, 7 кв. м: оформление потолка — с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами; комната № 2, площадью 9, 0 кв. м: оформление потолка — с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую; квартира № 28: комната № 6, площадью 35, 6 кв. м: оформление потолка — с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;	   
--	--	--	---

комната № 5, площадью
18, 0 кв. м:

оформление потолка – с
лепным декором; по
периметру стен
профилированный карниз;
фриз с горельефным
лиственным орнаментом; в
поле плафона
профилированные тяги и
гладкие филенки;



квартира № 49:

комната № 5, площадью
42,7 кв.м:

оформление стен – по
периметру (в. $\cong$ 170 см.)
гобеленовые панели в
обрамлении
профилированного карниза
и плинта красного (?)
дерева, по бокам узкие
лизены с кронштейнами;

двери – материал (красное
дерево (?), лак),

		конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки; окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); камин угловой, в. $\cong$ 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камина оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. $\cong$ 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент; МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.): оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. $\cong$ 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным	
--	--	---	--

	орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз; двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной); квартира № 53: комната № 5, площадью 42,7 кв.м: окно – материал (красное (?), дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); комната № 2, площадью 28, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка; комната № 3, площадью 14, 1 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные	
--	--	--

		каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна); комната № 4, площадью 17, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).	
--	--	---	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022

№ 165-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом В.П. Орлова-Давыдова»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», утвержденный КИ ИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу. Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

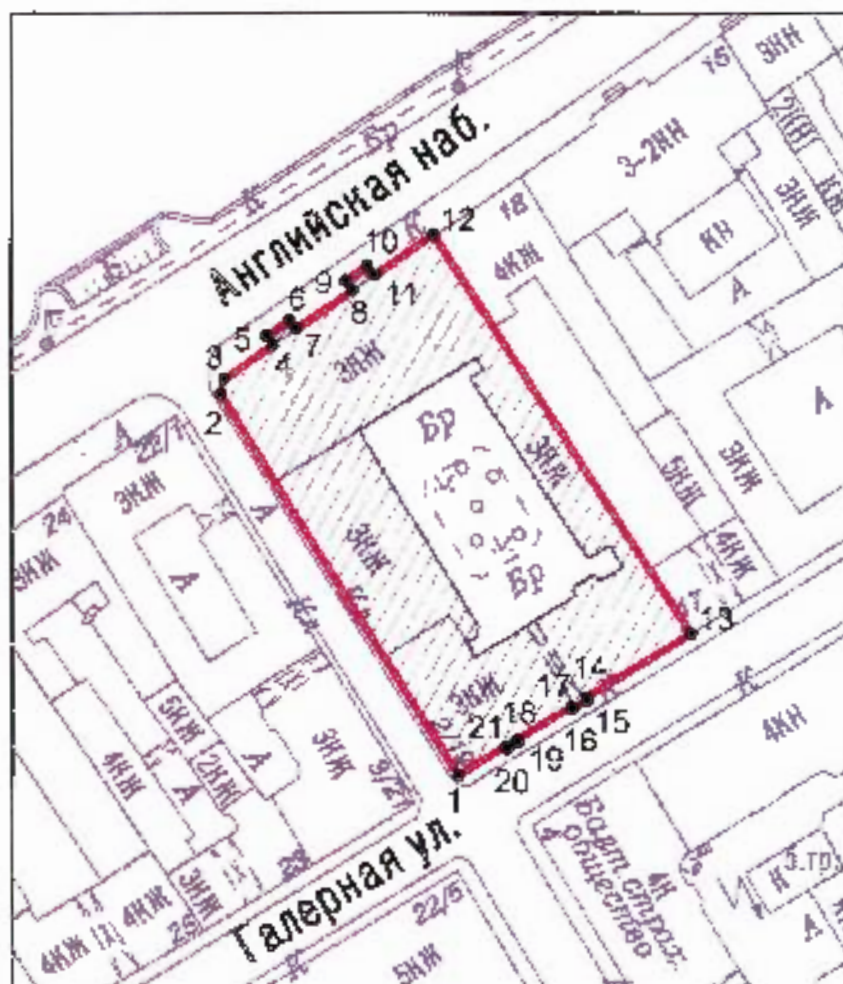


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 165-пр

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Орлова-Иванова» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точек на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94050.38	112615.25	Геодетический метод	0.10	-
2	94114.73	112575.16	Геодетический метод	0.10	-
3	94117.26	112575.68	Геодетический метод	0.10	-
4	94122.95	112583.94	Геодетический метод	0.10	-
5	94124.59	112582.80	Геодетический метод	0.10	-
6	94127.30	112586.73	Геодетический метод	0.10	-
7	94125.65	112587.86	Геодетический метод	0.10	-
8	94132.21	112597.39	Геодетический метод	0.10	-
9	94133.85	112596.23	Геодетический метод	0.10	-
10	94136.51	112599.99	Геодетический метод	0.10	-
11	94134.82	112601.18	Геодетический метод	0.10	-
12	94141.73	112611.20	Геодетический метод	0.10	-
13	94074.41	112654.83	Геодетический метод	0.10	-
14	94063.55	112636.95	Геодетический метод	0.10	-
15	94063.12	112637.21	Геодетический метод	0.10	-
16	94061.65	112634.77	Геодетический метод	0.10	-
17	94062.07	112634.51	Геодетический метод	0.10	-
18	94056.40	112625.17	Геодетический метод	0.10	-
19	94055.95	112625.43	Геодетический метод	0.10	-
20	94054.84	112623.61	Геодетический метод	0.10	-
21	94055.31	112623.36	Геодетический метод	0.10	-
1	94050.38	112615.25	Геодетический метод	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 165-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.И. Орлова-Иванцова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гатерная ул., 19,
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, реставрационных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

**Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 МАР 2017

№ 04-19-89/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 7 МАР 2017 № 04-19-89/14

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом В.П.Орлова-Давыдова"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	8	1	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом В.П.Орлова-Давыдова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в., перестройка 1866-1867 гг. арх. К.К. Кольман, 1891 г. арх. Н.В. Дмитриев, 1907 г. внутренние работы по проекту арх. А.Р. Гавемана, на западном флигеле со стороны Замятни пер. был надстроен вместо мансардного этажа каменный третий этаж в 1970-е гг.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-22

от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- Галерная ул., д. 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2) (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
- Галерная ул., д. 19, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав недвижимого имущества и сделок с ним от 23.09.2016 № 90-25273560);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному

обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 98 (девяносто восемь) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта (лестничные клетки Л-1, Л-2, Л-7, Л-8) и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить демонтаж дополнительного оборудования (системы кондиционирования, металлические решетки на окнах) со стороны всех лицевых и дворовых фасадов	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы, направленные на обеспечение сохранности пом. 3-Н, в соответствии с выводами и рекомендациями, согласованного с КГИОП технического обследования, а также согласованной с КГИОП проектной документацией и	-	В соответствии с решением суда от 04.12.2014 по делу № 2-4769/14

	письменным разрешением КГИОП		
3	В соответствии с заданием, согласованной проектной документацией и письменным разрешением КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в части восстановления декоративно-художественной отделки помещений, являющейся предметом охраны, в квартире 26	В соответствии с решением суда	В соответствии с исковым заявлением от 02.03.2017 № 01-24-549/17-0-0
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию крыши с раскрытием светового фонаря в границах Л-5 (включая очистку чердачных помещений и устранение последствий протечек) на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию лицевого фасада по Английской наб. в части реставрации крылец, а также реставрацию лицевого фасада по Галерной ул. и всех дворовых фасадов (включая оконные и дверные заполнения), на основании проектной документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям

пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 22.07.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 28.06.2013 № 10-309;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник

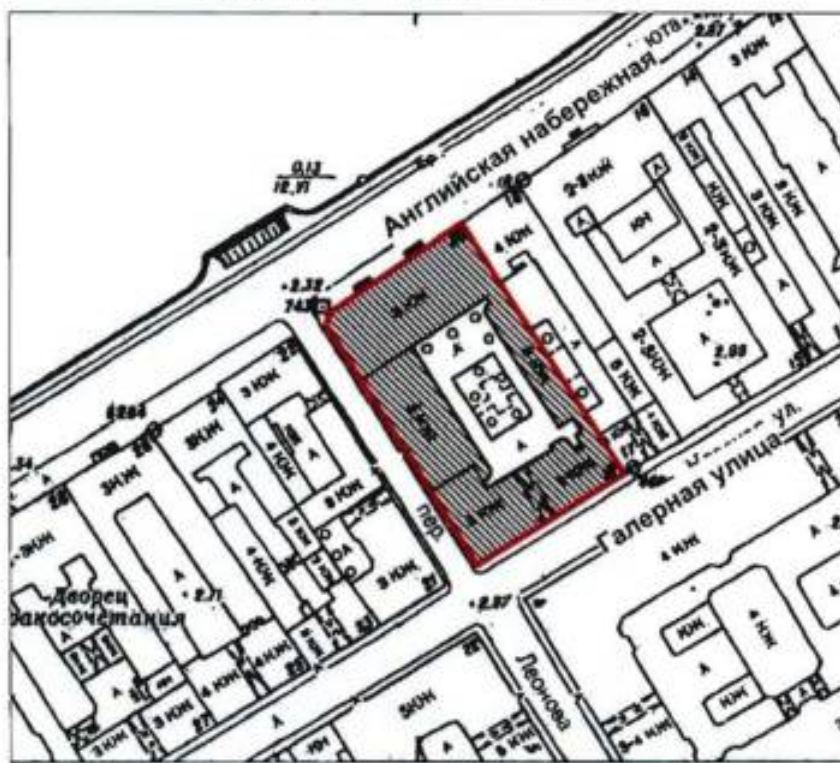
управления по учету и охране
культурного наследия

Разумов



**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
"Дом В. П. Орлова-Давыдова"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 19, лит. А;
Английская наб., 20; Замятин пер., 2



масштаб 1:2000

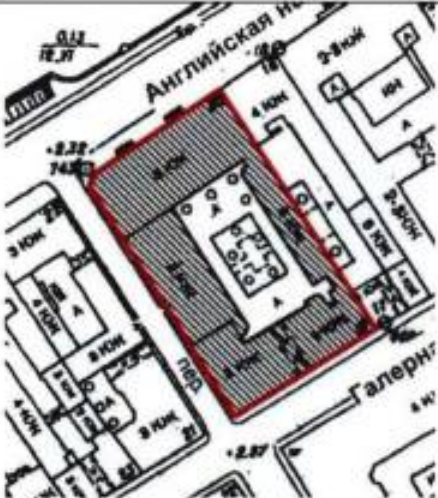
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.06.2013 № 10-309

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица,
дом 19, литера А (Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-планировочное решение дворового пространства;	  

		исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл.	 
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый на подлужных арках – воротного проезда; коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;	

коробовые – вестибюлей
парадных лестниц по
Галерной ул. (Л-1, Л-2);



коробовый – вестибюля
парадной лестницы по
Английской наб. (Л-7);



цилиндрический –
вестибюля парадной
лестницы по Английской
наб. (Л-8);



зеркальный – верхней
площадки парадной
лестницы по Английской
наб. (Л-8);



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе:

парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический).



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;



		парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два); *позднейшее	
---	--	--	---

	исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа; рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла; профилированные междуэтажные тяги;	 
--	---	--

венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами;



металлодекор:

флагодержатели –
количество (четыре),
местоположение, габариты,
форма, материал (металл),
техника исполнения
(литье), рисунок;



лицевые фасады по
Галерной ул. и Замятину
пер.:

трехэтажные, на цокольном
этаже, на 16 и 5 световых
осей, выполнены в приемах
эkleктики;

вид материала отделки
цоколя – известняк;

вид материала и характер
отделки фасада – руст – в
уровне 1-го этажа, гладкая
штукатурка – в уровне 2-3-
го этажей;



балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два);



воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень);



колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит);

*позднейшее

крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;

исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов: стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филленки – над окнами 3-го этажа;

рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз;



	лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го	 
--	---	---

		этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2- 3-го этажей – по фасаду дворового корпуса; ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3- го этажей); венчающий профилированный карниз.	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1); оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);	

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки);



вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);



парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;

оформление стен – профилированные филенки;

парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);



нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);



оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»;



междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;



в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами;

балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками;



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три);

верхняя площадка лестницы:

оформление перекрытия – профилированный карниз;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными



филенками), количество (четыре);

квартира № 26:

комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;



камин – угловой, двухъярусный, белого глазурованного изразца; топочный проем чугунный;

литой в виде полуциркульной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы;



комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;



МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру



	профилированные тяги и гладкие филенки; комната № 4, площадью 10, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами; комната № 2, площадью 9, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую; квартира № 28: комната № 6, площадью 35, 6 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;	   
--	--	---

комната № 5, площадью
18,0 кв. м:

оформление потолка – с
лепным декором; по
периметру стен
профилированный карниз;
фриз с горельефным
лиственным орнаментом; в
поле плафона
профилированные тяги и
гладкие филенки;



квартира № 49:

комната № 5, площадью
42,7 кв.м:

оформление стен – по
периметру (в. $\approx$ 170 см.)
гобеленовые панели в
обрамлении
профилированного карниза
и плинта красного (?)
дерева, по бокам узкие
лизны с кронштейнами;

двери – материал (красное
дерево (?), лак),

конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки;

окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

камин угловой, в. ≈ 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камина оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. ≈ 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент;

МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):

оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. ≈ 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным

орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз;

двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с всерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с всерной короной);

квартира № 53:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

окно – материал (красное (?), дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой);

комната № 2, площадью 28, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка;

комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами;

окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные

каннелированные
пилястры,
орнаментированные
провисающими
гирляндами; высокие базы
объединены с деревянными
панелями по стенам со
стороны окна);

комната № 4, площадью 17,
2 кв. м:

оформление потолка – по
периметру
профилированный карниз с
дентикулами; по центру
лепная розетка
растительного орнамента;

окно – материал (дерево),
конструкция, оформление
(обрамлено деревянным
резным порталом с
арочным проемом; над
аркой картуш, в виде
свитка, по сторонам
треугольные композиции;
по сторонам окон двойные
каннелированные
пилястры,
орнаментированные
провисающими
гирляндами; высокие базы
объединены с деревянными
панелями по стенам со
стороны окна).

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Дом В.П.Орлова-Давыдова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А (согласно
распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22: Галерная ул., 19, литера А (описательный
адрес: Галерная ул., 19; Английская наб., 20; Замятин пер., 2))

1. Лицевой фасад со стороны Английской наб.



2. Памятная доска на лицевом фасаде по Английской наб. 3. Крыльцо лестницы Л-8



4. Лицевой фасад по Галерной ул.



5. Вход в пом. 1-Н (крыльцо)



6. Заполнение арочного проема (ворота)



7, 8. Лицевой фасад по Замятину пер.



9, 10. Внутренний двор. Северный и южный фасады



11, 12. Внутренний двор. Западный и восточный фасады.



13, 14. Внутренний двор. Общий вид на детскую площадку в центральной части двора



15, 16. Лестница Л-1 (вход со стороны Галерной ул.)



17, 18. Лестница Л-1 (вход со стороны Галерной ул.)



19, 20. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



21, 22. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



23, 24. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 26)



25, 26. Архитектурно-художественная отделка интерьеров квартир (кв. 28)



27, 28. Сводчатые потолки в уровне 1 этажа здания (кв. 24)



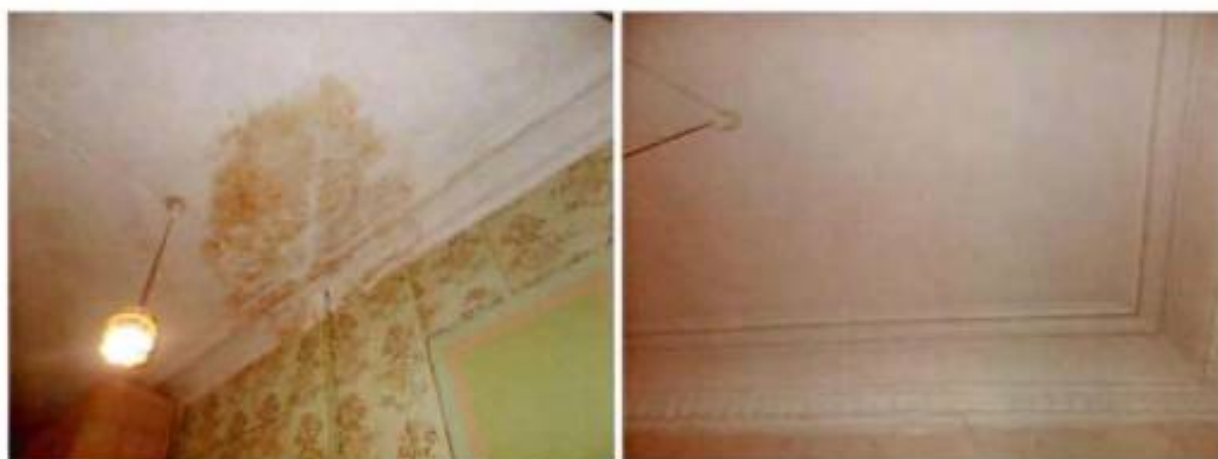
29, 30, 31. Лестница Л-2 (вход со стороны Галерной ул.)



32, 33. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 4)



34, 35. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 5)



36, 37. Архитектурно-художественная отделка интерьеров и техническое состояние квартир (кв. 7)



38, 39. Интерьеры и техническое состояние пом. 1-Н (вход со стороны Галерной ул.)



40, 41. Интерьеры и техническое состояние пом. 8-Н (вход со стороны арки)



42, 43. Лестница Л-3 (вход со стороны внутреннего двора)



44, 45. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 10)



46, 47, 48. Лестница Л-4 (вход со стороны внутреннего двора) и чердак в границах Л-4



49, 50. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 13, 53)



51, 52, 53. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 53)



54, 55, 56. Лестница Л-5 (вход со стороны внутреннего двора)



57. Подвальные помещения со стороны лестницы Л-5 (пом. 6-Н)



58, 59. Лестница Л-6 (вход со стороны внутреннего двора)



60, 61. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 44)



62, 63. Интерьеры и техническое состояние пом. 11-Н (вход со стороны лестницы Л-6)



64, 65, 66. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



67, 68. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



69, 70. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



71, 72. Лестница Л-7 (вход со стороны Английской наб.)



73, 74. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 46, 47, 48)



75, 76. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 46, 47, 48)



77, 78. Интерьеры и техническое состояние квартир (кв. 61)



79, 80, 81. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



82, 83, 84. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



85, 86. Лестница Л-8 (вход со стороны Английской наб.)



87, 88. Чердак в границах корпуса по Английской наб.



89, 90. Фонарь в завершении лестницы Л-8



91, 92. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 10Н)



93, 94. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 10Н)



95, 96. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 15Н, 13Н)



97, 98. Подвальные помещения в границах корпуса по Английской наб. (пом. 15Н, 13Н)



Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410028150005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.П. Орлова-Давыдова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

18 в.; 1866-1867; кон. 19 - нач. 20 в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург г, Галерная ул

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П. Орлова-Давыдова" № 165-рп от 14.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты и конфигурация трех лицевых корпусов – по Английской наб., Галерной ул., Замятину пер., одного дворового корпуса, включая воротный проезд корпуса по Галерной ул., объемно-

планировочное решение дворового пространства; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая световой фонарь лицевого корпуса по Английской наб. (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, стекло), материал кровли листовой металл. 2 Конструктивная система: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда; коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа; коробовые – вестибюлей парадных лестниц по Галерной ул. (Л-1, Л-2); коробовый – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-7); цилиндрический – вестибюля парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); зеркальный – верхней площадки парадной лестницы по Английской наб. (Л-8); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, в том числе: парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки – наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок (геометрический). парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая), конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль; парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; балкон – местоположение (по 6, 12-й световым осям и на срезанном углу – в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*; крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, количество (два); *позднейшее исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два); исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа; рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами; металлодекор: флагодержатели – количество (четыре), местоположение, габариты, форма, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.: трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; балкон на ажурных кронштейнах – местоположение (по 4, 13-й – в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение*, количество (два); воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), конфигурация, габариты, материал (гранит); *позднейшее крыльцо – местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация; исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой; исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа; рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Замятину пер.: трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осях; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса; ризалит корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей); венчающий профилированный карниз.

5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки); вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2): оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка; заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки); парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8): заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркульной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл, стекло), рисунок расстекловки; оформление стен – профилированные филенки; парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7): заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки); нижняя площадка лестницы: покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке); оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»; междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами): оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами; в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами; площадка 2-го этажа: профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами; балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами,

декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (три); верхняя площадка лестницы: оформление перекрытия – профилированный карниз; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с восьмигранными филенками), количество (четыре); квартира № 26: комната № 7, площадью 35, 3 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус; камин – угловой, двухъярусный, белого глазурованного изразца; топочный проем чугунный, литой в виде полуциркулярной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы; комната № 6, площадью 17, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки; МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки; комната № 4, площадью 10, 7 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами; комната № 2, площадью 9, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую; квартира № 28: комната № 6, площадью 35, 6 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями; комната № 5, площадью 18, 0 кв. м: оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; фриз с горельефным лиственным орнаментом; в поле плафона профилированные тяги и гладкие филенки; квартира № 49: комната № 5, площадью 42,7 кв.м: оформление стен – по периметру (в. □ 170 см.) гобеленовые панели в обрамлении профилированного карниза и плинта красного (?) дерева, по бокам узкие лизены с кронштейнами; двери – материал (красное дерево (?), лак), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки; окно – материал (красное дерево (?), лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); камин угловой, в. □ 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева (?) покрытых лаком и гобеленовыми панелями; нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок (?) с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камин оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. □ 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент; МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.): оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. □ 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз; двери – материал (красное дерево (?), лак) конструкция, оформление (с левой стороны от входа дверной проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной); квартира № 53: комната № 5, площадью 42,7 кв.м: окно – материал (красное (?) дерево, лак), конструкция, оформление (тонкие фигурные колонны на высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной трельяжной решеткой); комната № 2, площадью 28, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка; комната № 3, площадью 14, 1 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с

арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна); комната № 4, площадью 17, 2 кв. м: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента; окно – материал (дерево), конструкция, оформление (обрамлено деревянным резным порталом с арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П. Орлова-Давыдова" № 10-309 от 28.06.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 02 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета государственному
контролю, использованию и охране

и культуры

(подпись)

Е.Е. Демкина

(И.О.)

(подпись)

"19"

ноября

(Ф.И.О.)

20 21 г.

М.П.

19-ноя-02

20 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

1-572 3196/21

приспособление квартиры № 9 в части перепланировки

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Дом В.П. Орлова-Давыдова"
(Основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

г.Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г.Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Галерная улица	д.	19	лит.	А	корп.	
---------	----------------	----	----	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	27.03.2017
Номер	07-19-89
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Дом В.П. Орлова-Давыдова" утвержден распоряжением КГИОП от 23.07.2009

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Дом В.П. Орлова-Давыдова" утвержден распоряжением КГИОП от 28.06.2013 №10-309

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления квартиры № 9 в части перепланировки разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ	

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(должность, наименование организации)

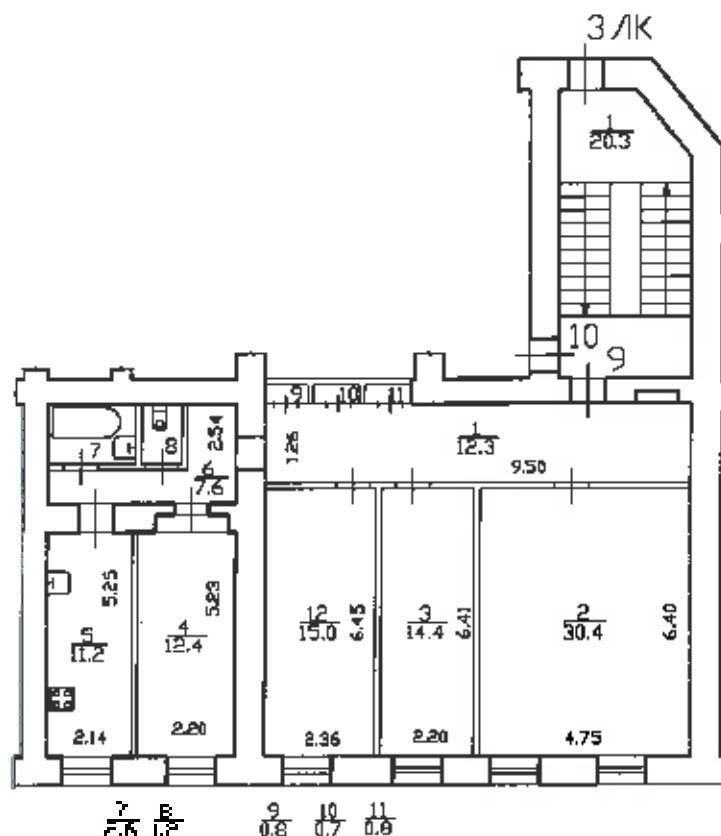


Р.Р. Лебедева-Абузярова

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства



Дополнительные сведения: Используются: комната 4, комната 12 по плану: Собщая =27.4 кв.м., в том числе $S_{жил.}=27.4$ кв.м, $S_{всп.}=0.0$ кв.м. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт на состояние на

05 июля 2019 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Филь С.И.)

08 июля 2019 года

(дата изготовления)

Проверил

Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

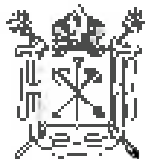
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

ПИБ Центрального района

Н.В.Крайнова
(Ф.И.О.)

Панятка владельцу:

1. Перестройка и перепланировка жилого помещения подлежит утверждению в торжестве, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru
ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
ИНН 7841097748/КПП 784101001



_____ № _____
На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 19, литера А**, по состоянию на **2021** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1808**;
2. Год последнего капитального ремонта – **1961 - выборочно**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянные оштукатуренные**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные оштукатуренные**;
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды**;
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянной обрешетке; деревянные стропила**;
10. Проемы оконные – **двойные створные, из металлопластика**;
11. Проемы дверные – **филенчатые, окрашены; металлические**;
12. Отопление – **от ТЭЦ**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **центральное**;
16. Мусоропровод – **отсутствует**;
17. Лифты – **отсутствуют**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа – **24%**.

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

В.Б.Миничева

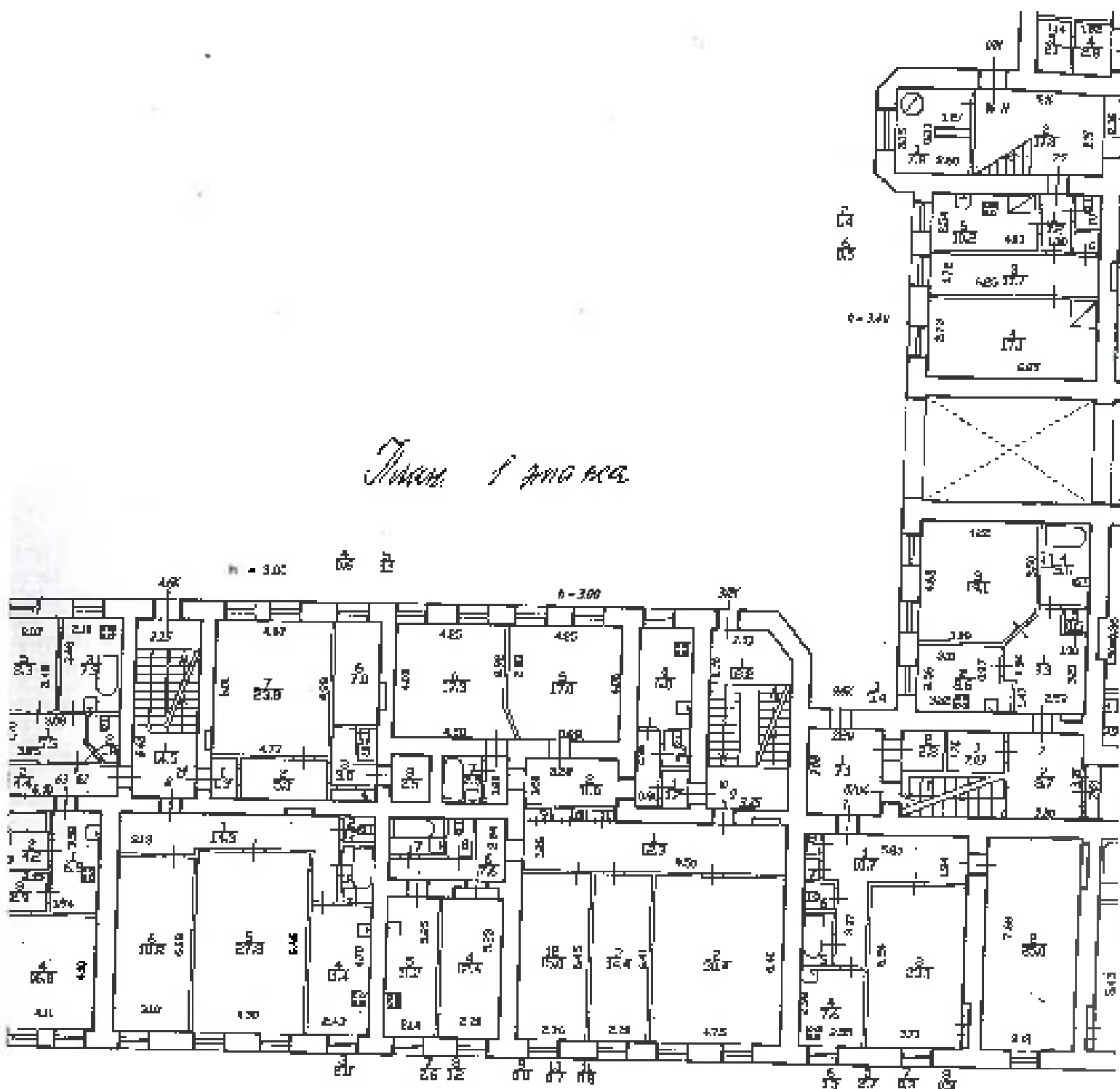
Исполнитель: Запезалова Е.А.
(812) 777-91-33



г. Санкт-Петербург,
улица Талерманга,
дом 19, литера А

КОПИЯ

Лит. А



по состоянию на 22.10.19

КОПИЯ
ВЕРНА



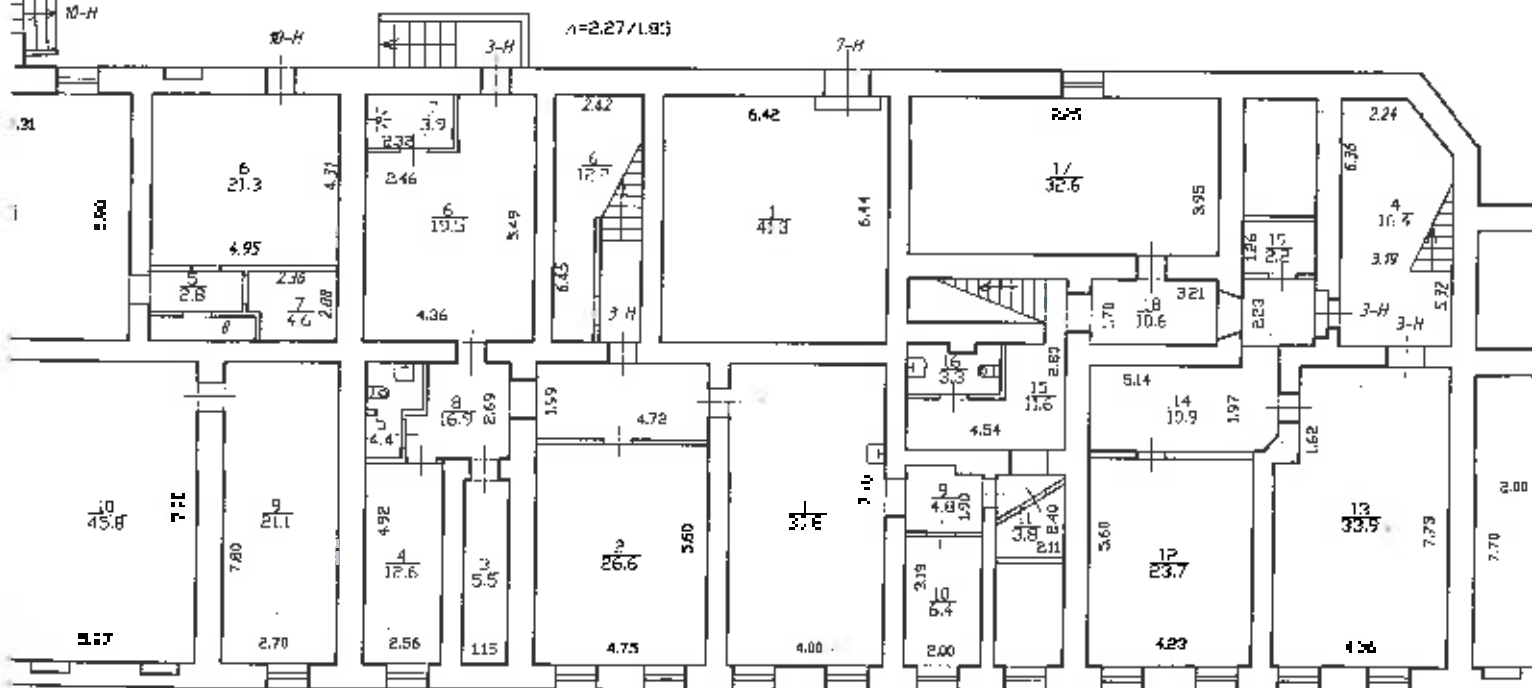
КОПИЯ

Том първа

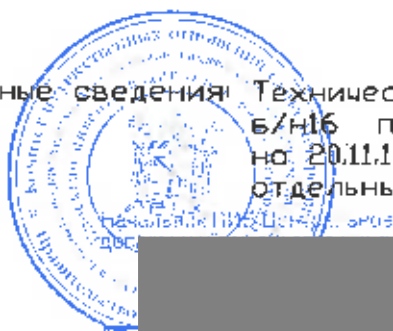
$$h = 2J_0 / 1.60 / -$$
$$h=2.52/1.96/-1.47$$
$$h=2.70/1.20/-0.97$$
 $n=220/-1.15$ $\lambda = 255/1.50/$

~~17-4~~

ПО СОСТОЯНИЮ НА 2013 г.

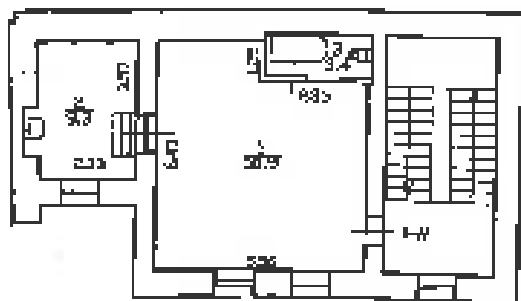


Дополнительные сведения: Технические характеристики помещения б/н16 по состоянию на 14.09.2020. Све, на 20.11.1995 с учетом инвентаризации, отдельных помещений.



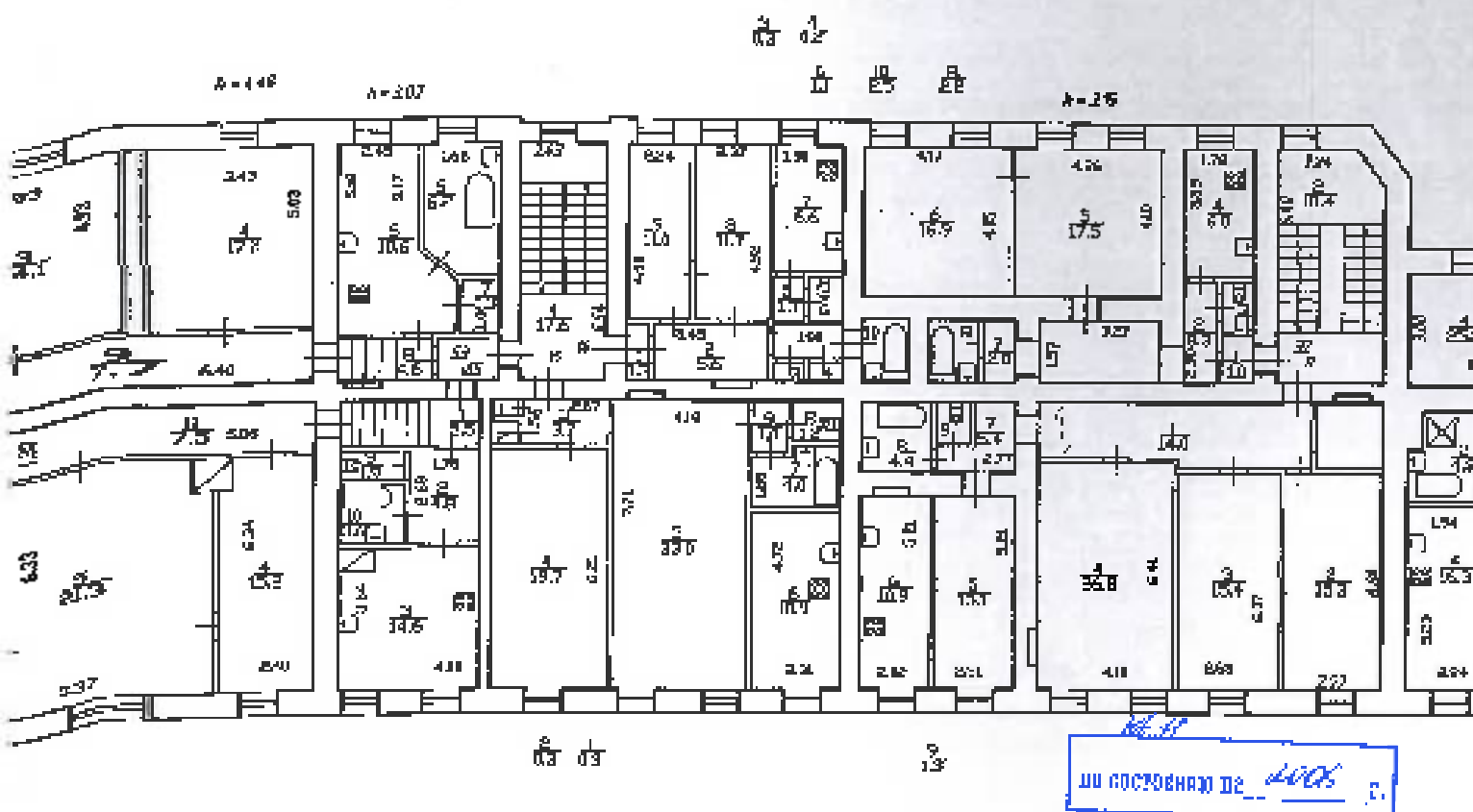
КОПИЯ
ВЕРНА

КОПИЯ



г. Санкт-Петербург,
улица Талерман,
дом 19, литера А

План 2 этажа



Дополнительные сведения: Технические характеристики помещения 1/К,2
на 14.09.2020. Сведения о характеристиках ост
с учетом инвенторизации, проведенной по об
помещения.

КОПИЯ
ВЕРНА

10.09.2020

10.09.2020

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимого и движимого имущества»
191014, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, д.19/15
СРО-И-017-29122009, НП "Изыскатели Санкт-Петербурга и Северо-Запада",
Св. № 7841097748-20221213-0947**

Лицензия № МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению
объектов культурного наследия народов Российской Федерации

Объект: «Дом В.П. Орлова-Давыдова»

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, дом 19, литера А

**АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской
Федерации**

20.08.2026г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» – начальник отдела проектирования Лазарев А.Н., руководитель проектной группы Оганова К.Г. и инженер-проектировщик Исмагилов М.И., (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00936 от 10 июля 2013 г.), составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом В.П. Орлова-Давыдова» - объект культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП № 10-22 от 21.07.2009

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

—

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица **Галерная**

д.

19

Лит.

А

Кв.

9

В результате осмотра объекта культурного наследия регионального значения установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание имеет сложную конфигурацию, с несущими продольными и поперечными стенами. «Дом В.П. Орлова-Давыдова» Здание кирпичное, оштукатуренное, 4 - этажное (3-4, в том числе цокольный этаж, мансарда). Здание является жилым.
В целом, по визуальному осмотру, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены и перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии. Историческая справка: Дом В.П. Орлова-Давыдова, Архитекторы: Кольман К.К. Года постройки: 1808 г. Архитектурный стиль: классицизм, эклектика. (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный. Состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Материал и характер отделки цоколя – известняк. Отмостка: со стороны лицевого фасада – тротуар, со дворового фасада – асфальт. Состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные. Конструктивная схема - бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами. Состояние работоспособное. Фасад – оштукатурен и окрашен. Состояние работоспособное.
--

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Из оцинкованного железа по деревянной обрешетке, деревянные стропила Состояние работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

<u>Лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.:</u> трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 8 световых осей, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в характере классицизма: вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, бриллиантовый руст – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа; рустованные лопатки – в оформлении 6, 12-й световых осей и срезанного угла;
--

профилированные междуэтажные тяги;
венчающий профилированный карниз с кронштейнами и дентикулами;
металлодекор:
флагодержатели – количество - четыре, материал - металл, техника исполнения - литье;

Лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.:

трехэтажные, на цокольном этаже, на 16 и 5 световых осей, выполнены в приемах эклектики;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;

рустованные лопатки – по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;

воротный проезд – местоположение (по 8-9-й световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (веерный руст, замковый камень);

колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам воротного проезда), материал (гранит);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;

оформление оконных проемов:

стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по 4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа;

рустованные лопатки –

по углам фасадов, в уровне 2-3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз;

Лицевой фасад по Замятину пер.:

трехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на 12 световых осей;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;

профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-2-м этажами;

венчающий профилированный карниз;

Дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей (линейный руст в уровне 1-го этажа по фасадам корпусов по Английской наб., Замятину пер.);

оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул., в уровне 1-го этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса;

ризалит корпуса по Галерной ул. – оформление (профилированные филенки – под окнами 2,3-го этажей);

венчающий профилированный карниз.

Своды:

коробовый на подпружных арках – воротного проезда;

коробовые с распалубками – помещений цокольного этажа;

Состояние внешнего декоративного убранства - работоспособное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Предполагаемые к проведению работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения ограничиваются внутренними помещениями.

б) Перекрытия:

Перекрытия чердачные – деревянные оштукатуренные
 Перекрытия междуэтажные - деревянные оштукатуренные
 Перекрытия подвальные – кирпичные своды
 Состояние работоспособное.

в) Полы:

Мраморная плитка, паркет. Состояние работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Перегородки – деревянные, оштукатуренные. Значительные повреждения отсутствуют.

д) Столбы, колонны:

–

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Лицевые фасады по Английской наб. и Замятину пер.:

исторические дверные проемы – оформление (профилированные наличники, простенок между дверями и фрамугой с лепной филенкой), количество (два);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки с круглыми накладными деталями – в нижней части, в верхней части – рисунок расстекловки), количество (два);

исторические оконные проемы, включая балконные;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов:

профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей, замковые камни – в уровне 1, 3-го этажей, подоконные доски – в уровне 1-3-го этажей, уплощенные кронштейны – в уровне 1,3-го этажей, треугольные и линейные сандрики (через одно окно, исключая балконные) – в уровне 2-го этажа, профилированные прямоугольные филенки с круглыми деталями – под окнами 2-го этажа;

Лицевые фасады по Галерной ул. и Замятину пер.:

исторические дверные проемы – количество (два), местоположение (по 4, 13-й световым осям), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники);

заполнение дверных проемов – двери двухстворчатые с остекленными фрамугами с витражной расстекловкой;

исторические оконные проемы, включая балконные, полуциркульные 1-го этажа;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

оформление оконных проемов:

стилизованные архивольты – в уровне 1-го этажа, профилированные наличники – в уровне 2,3-го этажей, подоконные доски – в уровне 2-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах (по

4, 13-й световым осям – лучковые) – в уровне 2-го этажа, прямоугольные филенки – над окнами 3-го этажа;

Лицевой фасад по Замятину пер.:

исторические оконные проемы;
исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

Дворовые фасады:

исторические оконные и дверные проемы рисунок расстекловки;
оформление оконных проемов:
профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей – по фасадам по Английской наб. и Галерной ул. в уровне 1-го этажа – по фасаду по Замятину пер., в уровне 2-3-го этажей – по фасаду дворового корпуса;

Вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с глухой фрамугой, с лучковым завершением, оформление (профилированные филенки);

Вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник с профилированным карнизом, с профилированным архивольтом);

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фрамугой, с лучковым завершением и витражной расстекловкой, оформление (профилированные филенки);

Парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);

Парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):

заполнение дверного проема (тамбур входа) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с овальной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);

заполнение дверного проема (проход к лестнице) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с фигурной остекленной фрамугой, оформление (профилированный наличник, профилированные филенки);

нижняя площадка лестницы:

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в виде портала, двери с глухими филенками, по три на каждой створке);

Междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;

площадка 2-го этажа:

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), оформление (в виде порталов с лучковыми фронтонами, декорированные порезкой иоником, пальметтами, сверху, по бокам от двери лепные композиции растительного рисунка), количество (три);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с

восьмигранными филенками), количество (три);
 верхняя площадка лестницы;
 дверные проемы – конфигурация (прямоугольные);
 заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые),
 оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние и нижние с
 восьмигранными филенками), количество (четыре);

Квартира № 49:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

двери – материал (красное дерево, лак), конструкция (двухстворчатые), оформление
 (филенки, профилированные наличники, гладкий фриз, сандрик в виде выкружки;

окно – материал (красное дерево, лак), оформление (тонкие фигурные колонны на
 высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной
 трельяжной решеткой);

МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):

двери – материал (красное дерево, лак), оформление (с левой стороны от входа дверной
 проем оформляет высокий деревянный фигурный портал на тонких колоннах, опирающихся на
 высокие базы и поддерживающие арку с веерным орнаментом; фриз из квадратных резных
 филенок – трельяжная решетка из бус чередуется с веерной короной);

Квартира № 53:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

окно – материал (красное дерево, лак), оформление (тонкие фигурные колонны на
 высоких базах поддерживают резной деревянный портал, углы оформлены фигурной
 трельяжной решеткой);

комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:

окно – материал (дерево), оформление (обрамлено деревянным резным порталом с
 арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по
 сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими
 гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна);

комната № 4, площадью 17, 2 кв. м:

окно – материал (дерево), оформление (обрамлено деревянным резным порталом с
 арочным проемом; над аркой картуш, в виде свитка, по сторонам треугольные композиции; по
 сторонам окон двойные каннелированные пилястры, орнаментированные провисающими
 гирляндами; высокие базы объединены с деревянными панелями по стенам со стороны окна).

Состояние дверных и оконных проемов и их заполнений - работоспособное.

ж) Лестница и крыльца:

Парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7) – материал ступеней (нижние три
 марша – мрамор, верхние три марша – наливные с мраморной крошкой), материал площадок
 (нижние три площадки – материал – мраморная плитка, рисунок, цвет, верхние три площадки –
 наливные с мраморной крошкой) тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го
 этажей –трехмаршевая), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка),
 рисунок (геометрический).

Парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8) – материал ступеней и площадок
 (известняк), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне 1-3-го этажей – трехмаршевая),
 конструкция, ограждение – материал (металл), поручень – материал (дерево), профиль;

Парадные лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1, Л-2) – материал ступеней и площадок
 (известняк), площадки лестниц (по сводам), тип (в уровне вестибюля – междустенная, в уровне
 1-3-го этажей - двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл),
 рисунок, поручень – материал (дерево), профиль.

Состояние лестниц и крылец - работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-1):

оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;

свод коробовый – вестибюля парадной лестницы;

Вестибюль парадной лестницы корпуса по Галерной ул. (Л-2):

оформление стен – профилированные филенки, в верхней части фриз растительного рисунка;

свод коробовый – вестибюля парадной лестницы;

Парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-8):

оформление стен – профилированные филенки;

свод цилиндрический – вестибюля парадной лестницы;

свод зеркальный – верхней площадки парадной лестницы;

оформление потолка (верхняя площадка лестницы) – падуга, профилированный карниз, профилированные рамы с порезкой растительного рисунка, в поле центральной рамы – световой витраж в металлическом переплете – материал (металл, стекло), рисунок расстекловки;

Парадная лестница корпуса по Английской наб. (Л-7):

оформление стен лестницы – профилированные филенки с розетками, лепной фриз с орнаментальным мотивом «бегущая волна»;

в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

свод коробовый – вестибюля парадной лестницы;

нижняя площадка лестницы:

покрытие пола – материал (мраморная плитка), рисунок (геометрический), цвет;

междуэтажная площадка лестницы (между 1-2-м этажами):

оформление оконных проемов – профилированные архивольты с замковыми камнями в виде картушей с женскими маскаронами;

в междуоконном простенке композиция из стилизованной тумбы с карнизом и лепной гирлянды с лентами;

площадка 2-го этажа:

профилированные филенки с розетками по углам, в верхней части с лепными композициями в виде провисающих гирлянд с лентами;

балка перекрытия площадки фланкирована лопатками с каннелированными кронштейнами с венками;

верхняя площадка лестницы:

оформление перекрытия – профилированный карниз;

квартира № 26:

комната № 7, площадью 35, 3 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован акантовым листом и иониками; высокая падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги с лиственной порезкой; в центре и по углам фигурные композиции из акантовых, спирально изогнутых, цветов и листьев; угловые композиции соединены между собой полосой бус;

камин – угловой, двухъярусный, белого глазурованного изразца; топочный проем чугунный, литой в виде полуциркулярной арки, архивольт с ложчатым орнаментом и картушем в замке; таган в виде балясин; профилированная полочка; углы верхнего яруса закруглены; в наверху антефиксы;

комната № 6, площадью 17, 7 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;

МОП № 9, 5, площадью 25, 9 + 5, 2 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован лиственной порезкой; падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги и гладкие филенки;

комната № 4, площадью 10, 7 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона по периметру профилированная рама уступами;

комната № 2, площадью 9, 0 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен падуга; в поле плафона по периметру профилированные тяги; в центре крупная розетка растительно-геометрического орнамента в форме восьмиугольных звезд, вписанных одна в другую;

квартира № 28:

комната № 6, площадью 35, 6 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз и фриз декорированы листьями; падуга; поле плафона декорировано центральной и угловыми треугольными и фигурными акантовыми композициями;

комната № 5, площадью 18, 0 кв. м:

оформление потолка – с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; фриз с горельефным лиственным орнаментом; в поле плафона профилированные тяги и гладкие филенки;

квартира № 49:

комната № 5, площадью 42,7 кв.м:

оформление стен – по периметру (в. 170 см.) гобеленовые панели в обрамлении профилированного карниза и плинта красного дерева, по бокам узкие лизены с кронштейнами;

камин угловой, в. 300 см., с центральным ризалитом; облицован панелями красного дерева покрытых лаком и гобеленовыми панелями;

нижний ярус – с боковыми ризалитами в виде узких колонок с базами и капителями; топочный проем прямоугольный чугунный обрамлен деревянными филенками, топка фигурная полукруглая с откидывающейся рельефной крышкой в форме четверть сферы; боковые стенки камин оформлены гобеленовыми панелями; аттиковый пояс в. 40 см. оформлен гобеленовыми панелями в обрамлении деревянных профилированных филенок; верхняя часть в виде шатровой кровли с профилированным карнизом, скаты которой декорированы фигурными профилированными панелями, образующими крестообразный орнамент;

МОП (коридор № 1, площадью 9,1 кв. м.):

оформление стен – по периметру резные деревянные панели (в. 120 см.) с профилированными прямоугольными филенками, фриз с орнаментом в виде переплетенных лент; карниз с зигзагообразным орнаментом; по периметру потолка профилированный деревянный карниз;

комната № 2, площадью 28, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная двойная зонтичная розетка;

комната № 3, площадью 14, 1 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами;

комната № 4, площадью 17, 2 кв. м:

оформление потолка – по периметру профилированный карниз с дентикулами; по центру лепная розетка растительного орнамента;

Состояние лепных, скульптурных и прочих декоративных украшений - работоспособное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

--

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусмотрено приспособление для современного использования кв. 9, в части перепланировки и переустройства.

На момент проведения обследования в рассматриваемом помещении выполнена частичная перепланировка помещения, а также зафиксировано выполнение следующих строительно-монтажных работ по сравнению с планами ПИБ по состоянию на 5 июля 2019 года, а именно:

- Демонтаж существующих перегородок;
- Демонтаж существующей современной отделки стен;
- Демонтаж отделки потолка;
- Демонтаж существующего напольного покрытия;
- Демонтаж сантехнического оборудования.

Проектом предусмотрено:

- Перепланировка квартиры в пределах капитальных стен
- Демонтаж существующего штукатурного слоя кирпичных стен и потолков, покрытий полов, санитарно-технического оборудования.
- Устройство новых перегородок из ГКЛ, ГКЛЮ, ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами.
- Замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка и цвета (коричневого).
- Заполнение дверных проемов согласно спецификации дверных заполнений.
- Установка нового сантехнического оборудования с подключением к существующим стоякам водоснабжения и водоотведения;
- Устройство новых полов с прокладкой гидроизолирующего и звукоизолирующего материалов (в зависимости от назначения помещений).
- Устройство проемов во внутренних капитальных стенах
- Чистовая отделка стен и потолков.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Начальник отдела проектирования

Руководитель проектной группы

Инженер-проектировщик

Лазарев А.Н.
(Ф.И.О.)

Оганова К.Г.
(Ф.И.О.)

Исмагилов М.И.
(Ф.И.О.)

Место печати

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001009:1153

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

Номер кадастрового квартала	78:32:0001009
Дата присвоения кадастрового номера	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учётный номер	Вид номера: Кадастровый номер, Номер: 78:32:1009:5:4:2063, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют Вид номера: Условный номер, Номер: 78-78-30/0013/2006-631, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера. А, кв. 9
Номер, тип этажа	1 Этаж
Площадь, м²	109.4
Назначение	Жилое
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	18634998.47
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:32:0001009:1005
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001009:1153
Сведения об отнесении жилого помещения к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наёмного дома социального использования или наёмного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001009:1153

Сведения о зарегистрированных правах, ограничениях прав или обременениях

1.1	Правообладатель (правообладатели) Вид, номер и дата государственной регистрации права Основание государственной регистрации Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа Заявленные в судебном порядке права требования Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	
-----	--	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:32:0001009:1153
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации	
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	
	Срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости	
	Лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости	
	Основание государственной регистрации	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.2	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	
		Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта			
Кадастровый номер			
1.3	Правообладатель (правообладатели)		
	Вид, номер и дата государственной регистрации права		9
	Основание государственной регистрации		
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права		
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа		
	Заявленные в судебном порядке права требования		
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права		
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя		

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.4	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	
Кадастровый номер	
1.5	Правообладатель (правообладатели)
	Вид, номер и дата государственной регистрации права
	Основание государственной регистрации
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа
	Заявленные в судебном порядке права требования
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.6	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.7	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.8	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.9	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.10	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	
Кадастровый номер	
1.11	Правообладатель (правообладатели)
	Вид, номер и дата государственной регистрации права
	Основание государственной регистрации
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа
	Заявленные в судебном порядке права требования
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		
Кадастровый номер		
1.12	Правообладатель (правообладатели)	
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	
	Основание государственной регистрации	
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	
	Заявленные в судебном порядке права требования	
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025

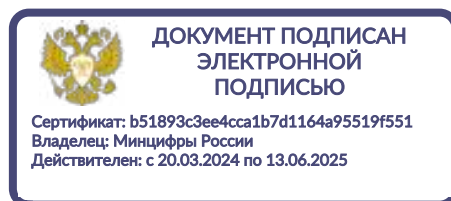
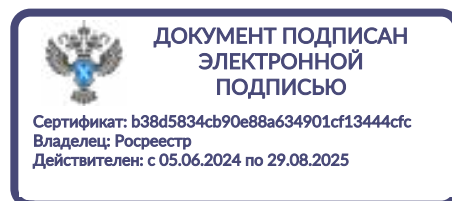


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	
Кадастровый номер	
Ограничение прав и обременение всего объекта недвижи	
2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости
	Основание государственной регистрации

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 15.04.2022*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00936

3. Дата предоставления лицензии: 10.07.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «ГОРОДСКОЕ
 УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И ДВИЖИМОГО
 ИМУЩЕСТВА»; ГБУ «УИОН»;

191014, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Литейный округ,
 ул. Маяковского, д. 19/15, лит. А, пом. 4-Н; +7(812) 777-51-11; info@guion.spb.ru

ОГРН: 1227800025067

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7841097748

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191014, г. Санкт-Петербург, вв. тер. г. муниципальный округ Литейный округ,
ул. Маяковского, д. 19/15, лит. А, пом. 4-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 980 от 10.07.2013

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа — приказа:

№ 1352 от 13.09.2019

№ 565 от 14.04.2022

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/01/17-1-ГНБ

Санкт-Петербург

17 января 2025 года

Гражданин Российской Федерации Елефтериадес [REDACTED]

[REDACTED] именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глипская [REDACTED]

[REDACTED] именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: С59/610-08-2022, разработанной ГБУ «ГУИОН») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (квартира № 9) (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам,

непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Елефтериадес [REDACTED]

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Глинская [REDACTED]



Гражданин Российской Федерации



/Елефтериадес М.В./

Гражданин Российской Федерации



/Н.Б. Глинекая/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/01/17-1-КВА

Санкт-Петербург

17 января 2025 года

Гражданин Российской Федерации Елефтериадес [REDACTED]

[REDACTED] именуемый в дальнейшем

«Заказчик», с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин [REDACTED]

[REDACTED] именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: С59/610-08-2022, разработанной ГБУ «ГУИОН») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (квартира № 9) (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

[REDACTED]

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Елефтериадес [подпись]

Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель
Калинин [подпись]



Гражданин Российской Федерации

Индивидуальный предприниматель



ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2025/01/17-1-ПМФ

Санкт-Петербург

17 января 2025 года

Гражданин Российской Федерации Елефтернадее [REDACTED]

именуемый в дальнейшем

«Заказчик», с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев [REDACTED]

именуемый в

дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр: С59/610-08-2022, разработанной ГБУ «ГУИОН») на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (квартира № 9) (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам,

непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/неадекватное исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

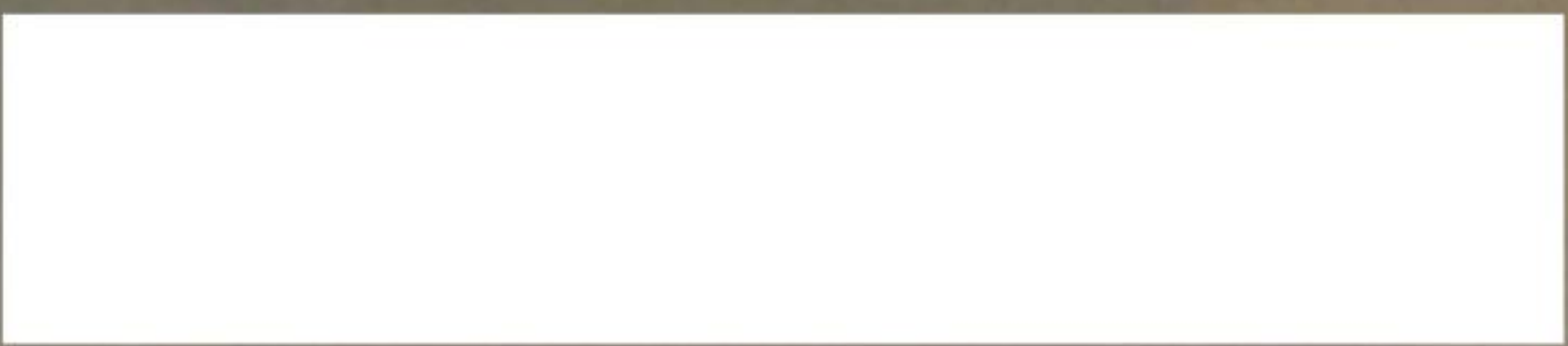
Гражданин Российской Федерации

Елефтериадес

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации

Прокофьев



Гражданин Российской Федерации

Гражданин Российской Федерации



Приложение № 14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«17» января 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев [REDACTED], место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 44 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская [REDACTED], место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 46 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин [REDACTED], место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 20 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 17.01.2025 по 21.02.2025:

17.01.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

18.01.2025 - 16.02.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

17.02.2025 - 20.02.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

21.02.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- 1) Копия задания КГИОП от 19.11.2021 г. №01-52-3196/21-0-1;
- 2) Копия выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 06.11.2024 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 г. №10-309 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 г. №165-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 27.03.2017 г. №07-19-89/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 6) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» от 01.02.2024 г., рег. № 791410028150005;
- 7) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 05.07.2019 г. инв.№ 2468/19;
- 8) Копия выписки из инвентарного дела №3902-01/05 от 20.04.2022 г.;
- 9) Копии поэтажных планов по состоянию на 2006, 2013, 2019 гг.;
- 10) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 00936 от 10.09.2013 г. по состоянию на 15.04.2022 г.
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.10.2022 г.;
- 12) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.

17.01.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.

17.01.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.

17.01.2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«21» февраля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская [REDACTED] - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2022 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2022 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.

21.02.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.

21.02.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.

21.02.2025 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Санкт-Петербург

«04» сентября 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская [REDACTED] - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г., запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Об исключении материалов утративших актуальность из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г., запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г., запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация, откорректированная на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г.;
- запросить у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы следующие документы:

1. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.08.2026 г.;

2. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Об исключении материалов утративших актуальность из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - Об исключении материалов утративших актуальность из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

В ходе корректировки, по причине получения актуальных материалов - исключить из Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы следующие материалы:

- Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.10.2022 г.;

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Глинскую Н.Б. -об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

04.09.2026 г. – 08.09.2026 г. – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП №01-24-748/25-0-1 от 10.04.2025 г. в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

09.09.2026 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.

04.09.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.

04.09.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.

04.09.2026 г.

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

Санкт-Петербург

«09» сентября 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская [REDACTED] - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин [REDACTED] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 19, лит. А (Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанной ГБУ «ГУИОН» в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Орлова-Давыдова» в части перепланировки и переоборудования квартиры №9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 19, литера А» (шифр: С59/610-08-2022), разработанная ГБУ «ГУИОН» в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны

объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Прокофьев М.Ф.		09.09.2026 г.
Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.		09.09.2026 г.
Член экспертной комиссии Калинин В.А.		09.09.2026 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	22
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	32
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	43
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	50
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	77
8	Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	83
9	Приложение № 7. Копия паспорта объекта культурного наследия;	139
10	Приложение № 8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	146
11	Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	153
12	Приложение № 10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	160
13	Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН;	170
14	Приложение № 12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	187
15	Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;	190
16	Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	200
17	Содержание	211