АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Санкт-Петербург
2026

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Санкт-Петербург «29» августа 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «12» августа 2026 года по «29» августа 2026 года (Приложение № 12: копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Индивидуальный предприниматель Проценко Н.Н. (Приложение № 11: копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев [redacted], образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская [redacted], образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Курленьиз [redacted]а, образование высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет; архитектор-реставратор, стаж работы - 17 лет, место работы и должность - генеральный директор ООО «Секонда Вита»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ от 30.08.2023 № 2519 – пункт 3).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр,

выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Г.А. Курленьиз

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия[1].

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия[2] регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 08/07-26ПД-1)

Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 08/07-26ПД-1.1-ИРД)

Подраздел 1.2. Фотофиксация до начала работ (шифр: 08/07-26ПД-1.2-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 08/07-26ПД-2)

---

[1] Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

[2] Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Подраздел 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия (шифр: 08/07-26ПД-2.1-ИА)

Подраздел 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (шифр: 08/07-26ПД-2.2-АНИ)

Подраздел 2.3. Инженерно-техническое обследование (шифр: 08/07-26ПД-2.3-ИТО)

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (08/07-26ПД-3)

Подраздел 3.1. Пояснительная записка (шифр: 08/07-26ПД-3.1-ПЗ)

Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 08/07-26ПД-3.2-АР)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1) Копия задания КГИОП от 23.03.2026 г. №01-24-303/26-0-1;
2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-221486525;
3) Копия распоряжения КГИОП от 30.01.2015 г. №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4) Копия распоряжения КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»;
5) Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2016 г. №40-24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6) Копия распоряжения администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 18.03.2026 г. №1760-р «Об установке мемориальной доски Л.В.Якобсону»;
7) Копия технического паспорта на помещение по состоянию на 27.10.2017 г.;
8) Копии поэтажных планов по состоянию на 10.11.2017 гг.;
9) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 24203 от 19.03.2024 г.;
10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 25.03.2026 г.;

11) Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8.3. Архивные и библиографические источник

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Авторы-составители А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. При участии С.Г. Федорова, Е.В. Филиппова. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996.
2) Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Т. II. Общественные здания. Книга первая. С.-Петербург : Издание редакции журнала «Строитель», 1902–1908.
3) Дубин А.С. Улица Маяковского. СПб.: Центрполиграф, 2008.
4) Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга, XIX – начало XX века. СПб.: Лениздат, 2000.
5) Корнилова А.В. Архитектурный комплекс Санкт-Петербургского управления государственного коннозаводства как памятник периода эклектики // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2012. №. 1. С. 120–
6) Лисовский В.Г. Архитектура России. XVIII – начала XX века. Поиски национального стиля. М.: Белый город, 2009.
7) Мельникова Д.А. Земские и заводские случные конюшни Российской империи во второй четверти XIX – начале XXвв. // Клио. 2018. № 5. С. 76–84.
8) Модерн в застройке Петербурга. Каталог. Автор-составитель Б.М. Кириков. СПб.: Издательский дом «Коло», 2019.

8.4. Интернет-ресурсы

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.
2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://www.citywalls.ru.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», является Российская Федерация, находится в оперативном управлении у государственного учреждения «Санкт-Петербургский государственный Академический театр балета» на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-221486525 (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП от 30.01.2015 г. №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек

Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 14.03.2016 г. №40-24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

На плане Санкт-Петербурга 1828г. (план Ф.Ф. Шуберта) в границах участка обозначен главный лицевой корпус по Среднему проспекту (будущие Шестилавочная, Надеждинская, Маяковская), деревянные дворовые постройки и садовая часть.

На плане 1863г. контуры участка повторены, показаны главный лицевой корпус, деревянные дворовые флигели и садовая часть. Картографические материалы 1900-х гг. дают представление об уже сложившейся пространственно-композиционной структуре комплекса, которая, помимо главного лицевого здания, включает в себя три каменных дворовых флигеля (Северный, Восточный и Аукционная конюшня), а также Выводной манеж.

На протяжении XIX – начала XXIвв. участок сохранял свои первоначальные исторические границы и периметральную форму.

До 1834 г. на участке располагались: лицевой дом (по Средней ул.) и 2 флигеля. 24 октября 1835г. этим же архитектором был выполнен проект постройки деревянных внутридворовых служб.

В 1840-е гг. на участке перпендикулярно лицевому дому архитектором П.С. Садовниковым была выстроена Аукционная конюшня, где содержались породистые лошади частных коннозаводчиков, выставленные на продажу. Является образцом городского конюшенного флигеля XIXв.

В начале 1880-х гг. строение обветшало. Появилась необходимость ремонта и перестройки, которую осуществил П.Ю. Сюзор, заменив в восточной части постройки деревянные столбы на металлические, изготовленные заводом Сан-Галли. Именно тогда были исправлены потолки в обозначенной части конюшни, заново выложены полы, обновлены стойла и т.д. Другая, западная, половина постройки, состоящая из 20 стойл, продолжала оставаться в аварийном состоянии.

В 1887г. началась более основательная перестройка интерьера конюшен по проекту В.Ф. Харламова. Полностью была разобрана западная ветхая часть конюшни и сени, которые заменили тамбуром. В западной части помещался манеж, круглая арена

которого была вписана в прямоугольное пространство, отделенное от конюшни входным проемом.

На проектном чертеже В.Ф. Харламова 1887г. изображен Северный фасад аукционной конюшни. По центральной оси здания расположен двустворчатый дверной проем, оформленный аналогично оконным проемам. По той же оси на скате кровли – слуховое окно, а выше – на коньке крыши печные трубы, декорированные под четырехугольную башенку с небольшими оконными проемами и четырехскатным покрытием. Общий облик фасада, полученный им в результате перестройки конца 1880-х гг. и характерный для стиля эклектики, сохранился до настоящего времени (утрачено завершение кровли, башенка, и полностью изменен интерьер). Западная часть флигеля в 2 оси, примыкающая к лицевому корпусу, видимо, была утрачена, и впоследствии не восстанавливалась. Время утраты документально не установлено.

В начале 1900-х гг., в связи с постройкой нового здания Выводного манежа, необходимость существования старого манежа в здании Аукционной конюшни отпала. Его помещение приспособили для иных нужд, соединив конюшню с новым манежем специальным переходом.

Новый манеж был построен в центральной части участка и соединен крытым переходом с аукционной конюшней. Выводной манеж – образец постройки поздней эклектики, отвечающий функциональному назначению и объединяющий все остальные постройки комплекса.

В 1920-е гг. Манеж стали использовать в качестве гаража, а восточная часть здания была отдана под дровяной склад.

В 1931г. самые ранние планы (архив ПИБ) с обозначением внутриквартирных перепланировок главного здания по улице Маяковского, 15, дворовых флигелей. К этому времени интерьеры северного и восточного флигелей и аукционной конюшни были перепланированы в соответствии с новым назначением. Появились дополнительные внутренние перегородки, отделяющие помещения кухонь с печным отоплением и ванны от коридоров. В западной стене манежа, использовавшегося как гараж, на месте полуциркульного окна был пробит дверной проем, в двустворчатые двери которого въезжали машины. В восточной части манежа находился дровяной сарай. В аукционной конюшне разместили столовую. Все перепланировки проводились в границах капитальных стен, не затрагивая первоначальной объемно пространственной композиции зданий.

В 1975г. на фотографии из архива КГИОП один из оконных проемов западного фасада манежа показан растесанным, с заполнением в виде двустворчатых ворот для въезда грузовых машин. Сохранилось деревянное оконное заполнение, смежный оконный проём был заложен кирпичом.

С 2000-х гг. (середина) проводились последние косметические ремонты помещений. Они касались лишь внутренней отделки интерьеров и их ремонта с целью

приспособления для нужд театра, не затрагивая капитальных стен и никак не повлияв на исторический облик комплекса в целом.

11.4. Описание объекта

Административное здание Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона расположено во дворе дома по ул. Маяковского д. 15, лит. А в зоне исторической застройки Санкт-Петербурга. Подъезды к зданию осуществляются через арочный проезд со стороны ул. Маяковского и проезд со стороны пер. Ковенский. К северной стороне здания примыкает брандмауэрная стена соседнего дома, с южной – брандмауэрные стены и дворы соседних домов, с восточной стороны – проезд. В здании имеются 4 лестницы, присутствуют 6 выходов и ворота склада, выходящие в проезд.

Административное здание расположено в части объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», возведенного в середине второй половины XIXв. по проекту арх. П.С. Садовникова и являющегося одним из самых оригинальных в историческом центре городе. Комплекс состоит из:

- одноэтажный южный флигель – здание бывшей Аукционной конюшни (середина XIXв.; 1887г.; арх. П.Ю. Сюзор, В.Ф. Харламов); расположено вдоль южной межевой границы участка;

- одноэтажное здание бывшего Выводного манежа (конец XIX – начало XXвв.; гражданский инженер П.П. Зенченко); расположено в центральной части участка и является композиционным центром комплекса; представляет собой одноэтажный кирпичный павильон на известняковом цоколе, имеющий в плане форму восьмигранника с вписанным в него кругом;

- трехэтажный северный флигель – здание бывшего Служебного флигеля (северного) (середина XIXв.; арх. В.П. Львов); расположено по северной межевой границе участка;

- двухэтажный восточный флигель – здание бывшего Служебного флигеля (восточного) (конец XIXв.); расположено по восточной межевой границе участка.

Одноэтажное здание бывшего Выводного манежа в осях Г–Ж расположено в центральной части участка, соединено крытым переходом с Аукционной конюшней. Представляет собой одноэтажный кирпичный павильон, на известняковом цоколе, в плане имеет форму круга, вписанного в восьмиугольник. Восточная стена – глухая. Плоскость остальных фасадных стен имеет полуциркульные ниши с вписанными в них окнами той же формы. Кирпичные стены оштукатурены и окрашены в желтый цвет. Углы декорированы рустованными пилястрами. Венчающий профилированный карниз, крепованный над пилястрами, имеет большой свес. По оси пилястр, над

карнизом – тумбы, соединенные кованным металлическим ограждением. Венчает здание сферический купол с рельефными ребрами и люкарнами между ними. Над вершиной купола – световой фонарь, перекрытый шатром. Покрытие выполнено битумной смазкой по железобетонному основанию.

В объекте культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, согласно распоряжению КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 (Приложение № 4):

- оформление стен в помещении 4-Н (23): гладкие и рустованные пилястры, профилированный раскрепованный карниз.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Индивидуальный предприниматель Проценко Н.Н. осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 24203, выданной Министерством культуры Российской Федерации 19.03.2024 г. (Приложение № 10).

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 08/07-26ПД-1)

Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 08/07-26ПД-1.1-ИРД)

Подраздел 1.2. Фотофиксация до начала работ (шифр: 08/07-26ПД-1.2-ФФ)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП о включении в реестр объектов культурного наследия, об утверждении границ объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия, копия технического паспорта.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.03.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление объекта культурного наследия регионального значения для современного использования в части установки мемориальной доски.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни».

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 08/07-26ПД-2)

Подраздел 2.1. Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия (шифр: 08/07-26ПД-2.1-ИА)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 2.2. Архитектурные натурные исследования. Обмеры (шифр: 08/07-26ПД-2.2-АНИ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: обмерный план западного фасада (М 1:100), ситуационный план, схема расположения фасадов, фрагмент западного фасада (М 1:30).

Подраздел 2.3. Инженерно-техническое обследование (шифр: 08/07-26ПД-2.3-ИТО)

В разделе представлены результаты визуального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на техническое состояние фасада здания.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Фасад: Стены здания кирпичные из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Кладка наружных стен выполнена с декоративным обрамлением перемычек проемов и нависающей линии карниза. Фасады покрыты гладкой штукатуркой, окрашенной в однородный тон. Восточная стена – глухая. Плоскость остальных фасадных стен имеет полуциркульные ниши с вписанными в них окнами той же формы. Кирпичные стены оштукатурены и окрашены в желтый цвет. Углы декорированы рустованными пилястрами. Венчающий профилированный карниз, крепованный над пилястрами, имеет большой свес. По оси пилястр, над карнизом – тумбы, соединенные кованным металлическим ограждением. Венчает здание сферический купол с рельефными ребрами и люкарнами между ними. Над вершиной купола – световой фонарь, перекрытый шатром. Техническое состояние наружных стен, элементов фасадов, козырьков здания – работоспособное.

- Элементы оконных и дверных заполнений: оконные и дверные проёмы сохраняют свою оригинальную конфигурацию, расположение и размеры. Заполнение оконных проемов выполнено деревом. Заполнение дверных проемов фасадов выполнено деревянными дверными блоками. Техническое состояние элементов оконных и дверных заполнений – работоспособное.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 23.03.2026 г. №01-24-303/26-0-1 (Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования (08/07-26ПД-3)

Подраздел 3.1. Пояснительная записка (шифр: 08/07-26ПД-3.1-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Подраздел 3.2. Архитектурные решения (шифр: 08/07-26ПД-3.2-АР)

Проектными решениями предусмотрено:

- Установка мемориальной доски. Мемориальная доска размещается на фасаде здания. Размер мемориальной доски для надписи 770х500 мм. Место установки мемориальной доски выбрано с учетом максимальной видимости и видовой доступности для основных потоков движения людей. Мемориальная доска изготавливается из мрамора. Масса (вес) мемориальной доски - 65 кг. Для монтажа через паронитовую прокладку, в углах доски выполнены крепежные отверстия диаметром 12 мм. Мемориальная доска крепится к стене с помощью четырех шпилек, которые вкручиваются в установленные в стене химические анкеры.

Том также содержит: лист общих данных, обмерный план западного фасада (М 1:100), ситуационный план, схема расположения фасадов, фрагмент западного фасада (М 1:30), эскиз цветового решения западного фасада (М 1:100), эскизное решение мемориальной доски (М 1:5), чертеж мемориальной доски.

Предмет охраны в части: «Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); Архитектурно-художественное решение фасадов: Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; » - сохраняется.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 23.03.2026 г. №01-24-303/26-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления

государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», определенного распоряжением КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения

особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 23.03.2026 г. №01-24-303/26-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 29.08.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 29.08.2026 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Г.А. Курленьиз/ 29.08.2026 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (*подписано электронной подписью*) Н.Б.Глинская

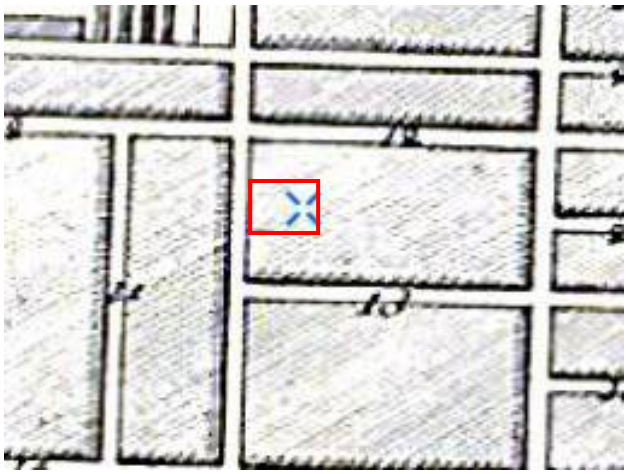
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

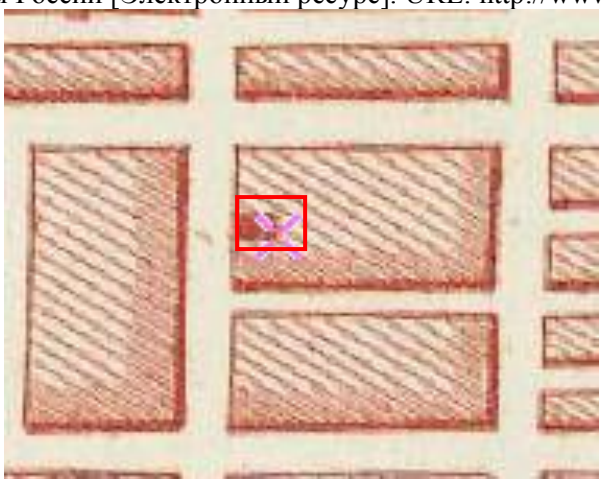
АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
10. Здание аукционной конюшни. План, деталь фасада, разрез. Архитектор В.Ф. Харламов. 1887г. // Зодчий. 1887 г. Табл. 11.
11. Планы Выводного манежа. 1960 г. // ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.
12. План первого этажа дома по ул. Маяковского 15, лит. А. 1979 г. // ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.
13. Фасад дома № 15 по ул. Маяковского.1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75445
14. Улица Маяковского, дом № 15. 1960 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/230977.
15. Вид бывшего выводного манежа Главного управления государственного коннозаводства во дворе дома № 15 по улице Маяковского. 1975 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар 215570.
16. Двор на Маяковского. 1976 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.
17. 1988 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.
18. 2015 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.
19. 2016 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru –

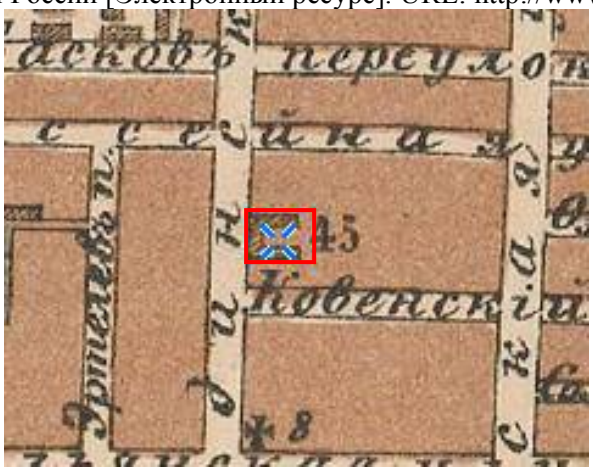
архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

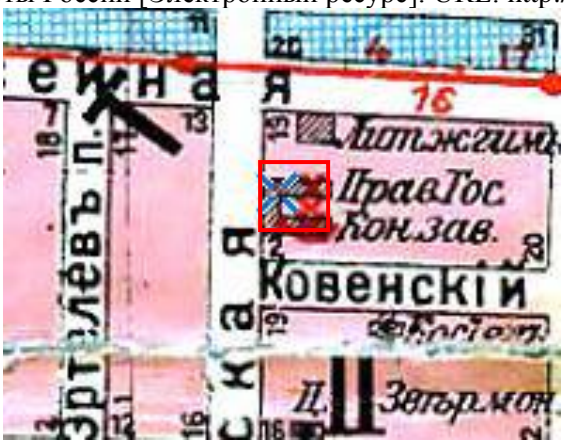


2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

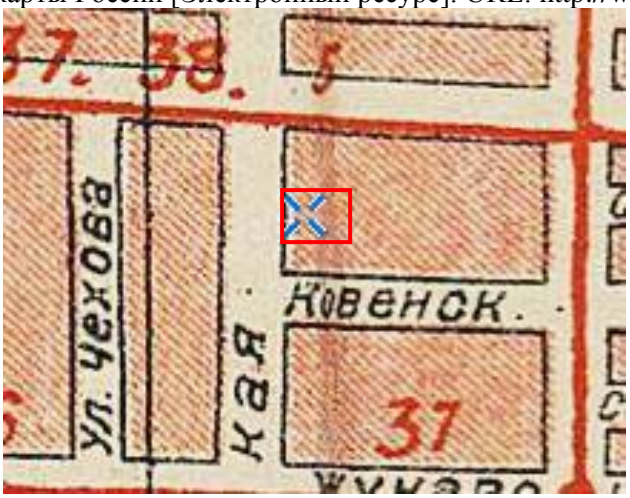


3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

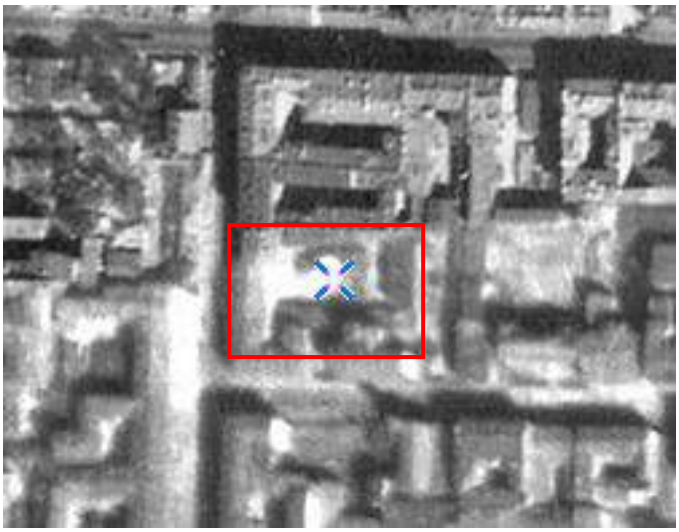
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



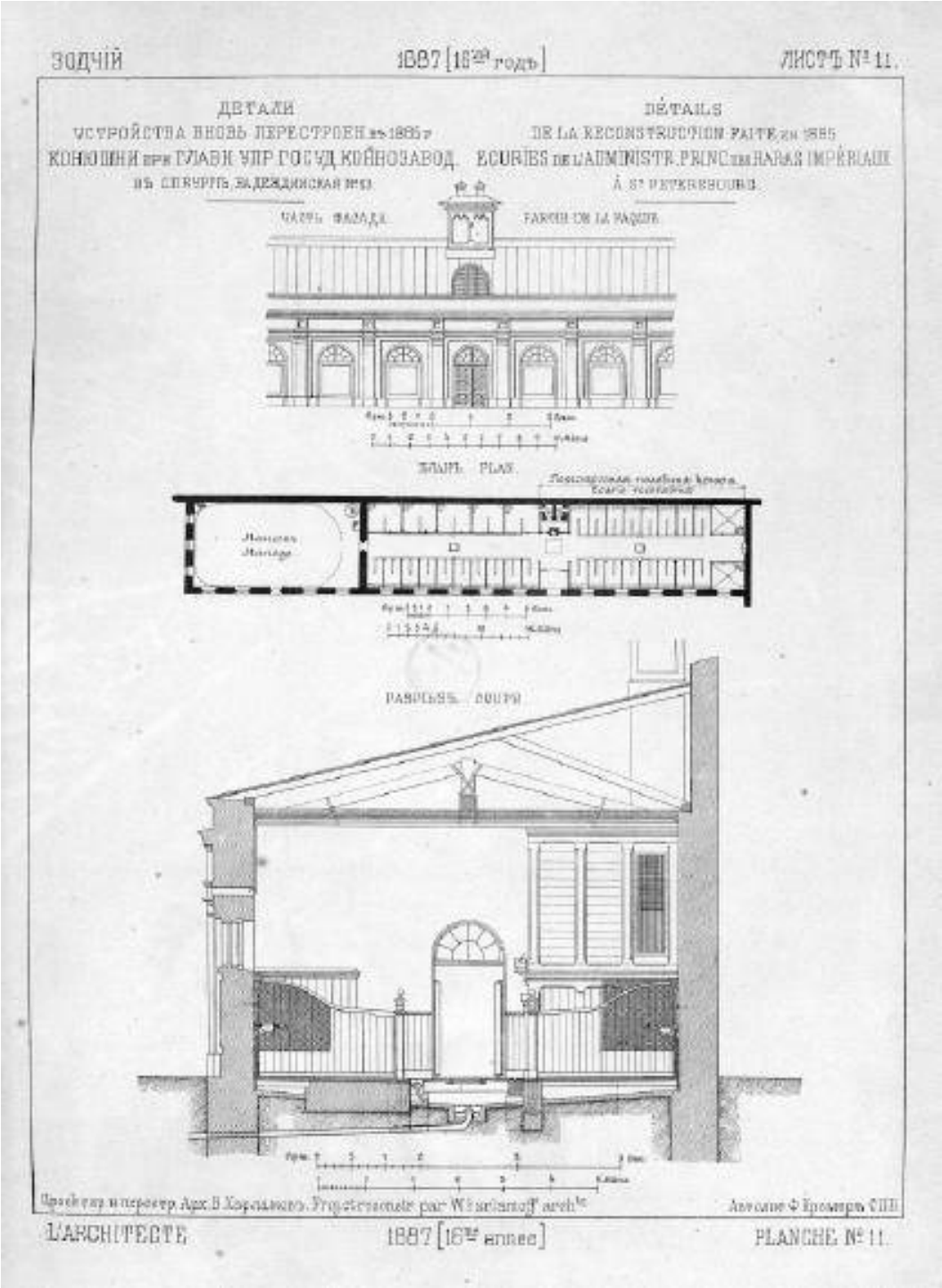
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



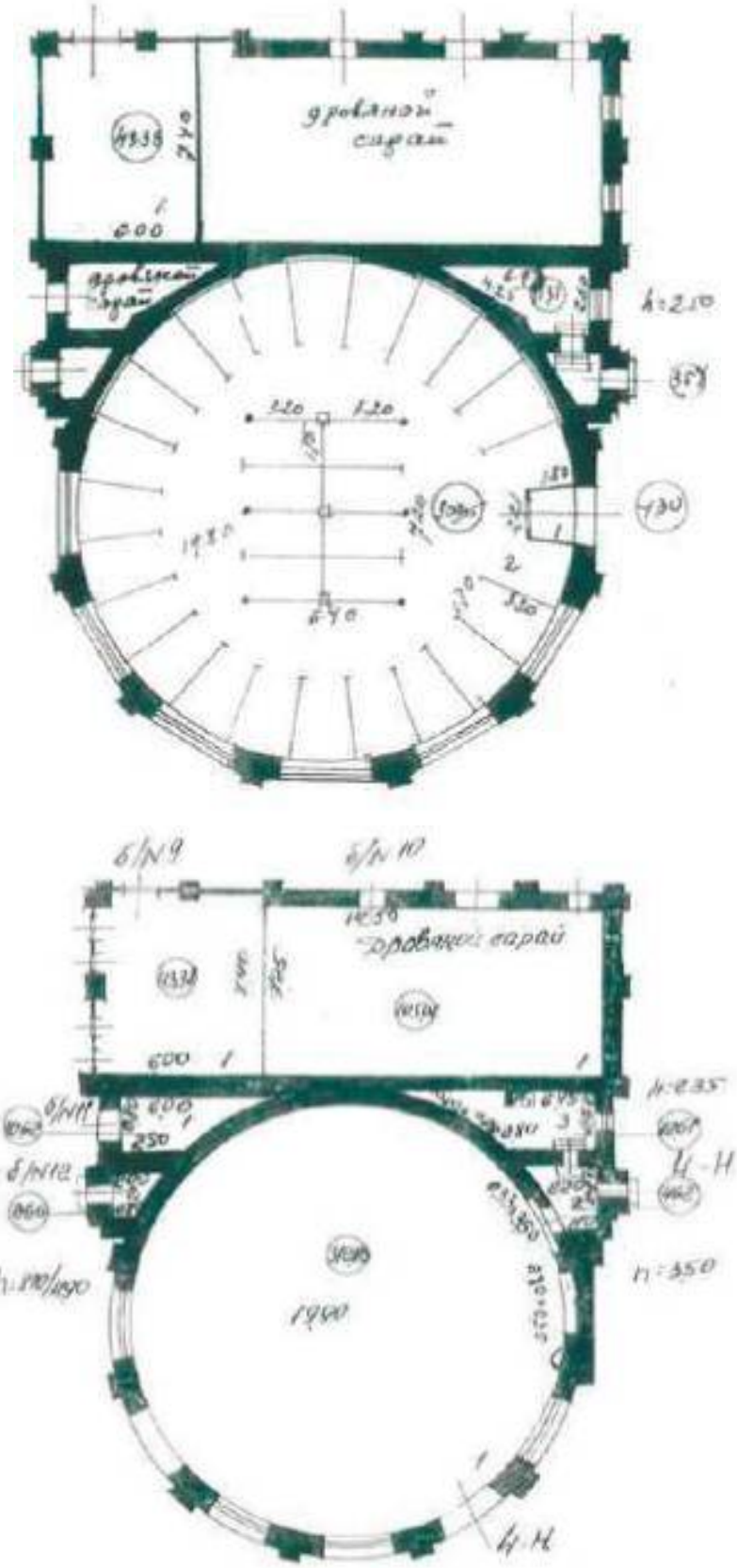
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

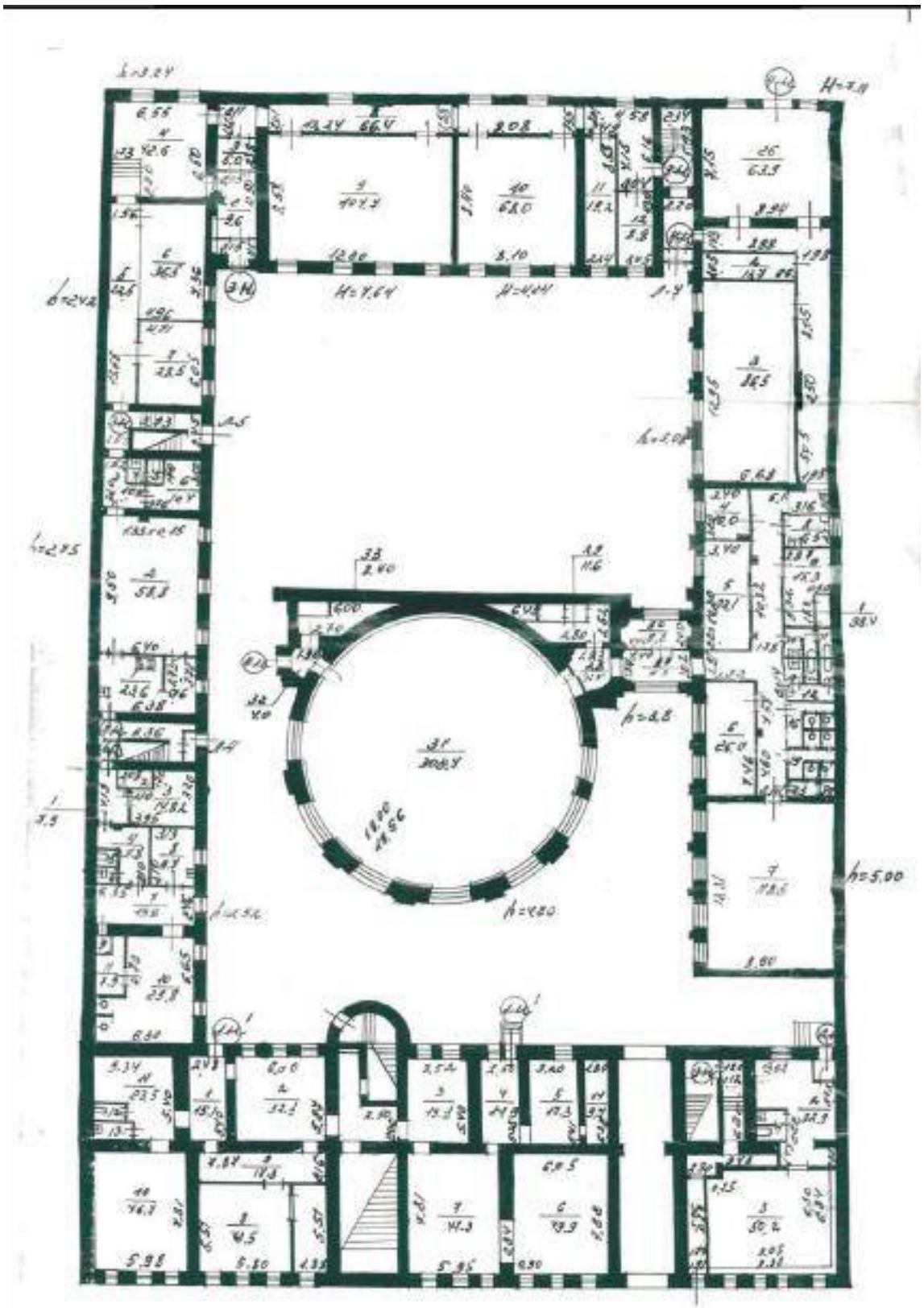
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



10. Здание аукционной конюшни. План, деталь фасада, разрез. Архитектор В.Ф. Харламов. 1887г. // Зодчий. 1887 г. Табл. 11.



11. Планы Выводного манежа. 1960 г. // ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.



12. План первого этажа дома по ул. Маяковского 15, лит. А. 1979 г. // ПИБ Центрального района СПб. Инв. № 217/2.

13. Фасад дома № 15 по ул. Маяковского.1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 75445

14. Улица Маяковского, дом № 15. 1960 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/230977.

15. Вид бывшего выводного манежа Главного управления государственного коннозаводства во дворе дома № 15 по улице Маяковского. 1975 г. // ЦГАКФФД СПб. Ар 215570.

16. Двор на Маяковского. 1976 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.

17. 1988 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.

18. 2015 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.

19. 2016 г. — Главное управление государственного коннозаводства . Манеж - Государственная Конюшня - Театр балета им. Леонида Якобсона // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
от 12.08.2026 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Фото 2. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Фото 3. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Фото 4. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

Фото 1. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Фото 2. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Фото 3. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Фото 4. Фрамент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2015 № 10-46

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5618 от 21.06.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами А.Е. Аверьяновой, Э.Л. Иониди, В.В. Полетайкиным, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 17.09.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, в следующем составе:

1) «Здание Главного управления государственного коннозаводства»;

2) «Аукционная конюшня»;

3) «Выводной манеж»;

4) «Служебный флигель (северный)»;

5) «Служебный флигель (восточный)».

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Маяковского ул., 15, числящийся под номером 1851 (1851.1-1851.5) в указанном списке.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения в срок не более, чем пять рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

4.3. Составление учетных карт и паспортов на включаемые в реестр объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.

4.4. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП [redacted] С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.01.2015 № 10-46

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия регионального значения

объект культурного наследия регионального значения

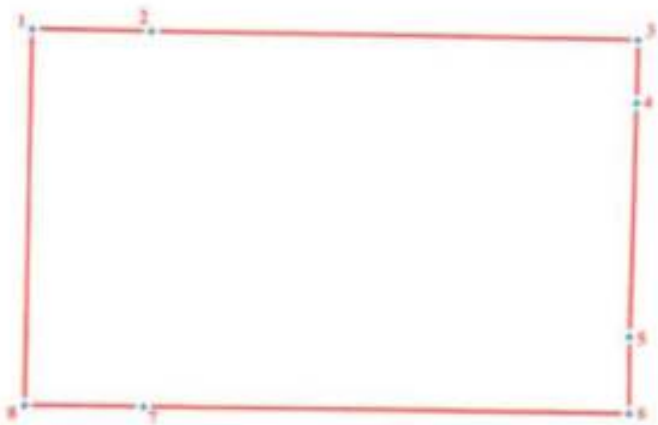
СОСТАВ АНСАМБЛЯ

1. Здание Главного управления государственного коннозаводства
2. Аукционная конюшня
3. Выводной манеж
4. Служебный флигель (северный)
5. Служебный флигель (восточный)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

От точки 1 на восток по внутриквартальной территории до точки 2, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 3, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 4, далее на юг до точки 5, далее на юг до точки 6, далее на запад вдоль Ковенского пер. до точки 7, далее на запад до точки 8, далее на север вдоль ул. Маяковского до точки 1.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94 537,65	115 931,87
2.	94 537,28	115 947,93
3.	94 535,80	116 013,34
4.	94 527,35	116 013,11
5.	94 495,89	116 012,05
6.	94 485,48	116 011,97
7.	94 486,70	115 946,69
8.	94 486,95	115 930,69

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.02.2015 № 10-53

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5618 от 21.06.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами А.Е. Аверьяновой, Э.Л. Иониди, В.В. Полетайкиным:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

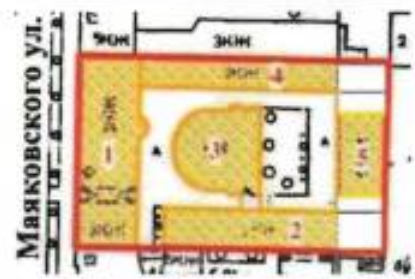
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.02.2015 № 10-53

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Историческое планировочное решение территории: прямоугольной в плане с периметральной застройкой 1-, 2-, 3-этажными домами, примыкающими друг к другу и образующими прямоугольный в плане двор с находящимся в центре полукруглым в плане зданием выводного манежа; местоположение границ территории объекта.	

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Главного управления государственного коннозаводства», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного с дворовым полукруглым ризалитом в плане трехэтажного здания;	

2

		исторический воротный проезд: местоположение (16-я – 17-я оси лицевого фасада), габариты и конфигурация (с пологим, завершением); крыша: исторические габариты и конфигурация (двускатная); высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда; крестовые – перекрытия лестничных площадок лестницы Л-1;	

3

		лестница Л-1: местоположение (вестибюль главного входа и дворовый лестничный ризалит); конструкция (многомаршевая, с забежными ступенями; подъем на площадку вестибюля: с креплением ступеней в капитальных стенах, в лестничном ризалите: с консольным креплением в стене ризалита); габариты; материал площадок (лещадная плита); материал ступеней (известняк).	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оформление воротного проезда: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над воротным проездом; металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена укрощения коней, условное название «Диоскуры»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка);	

4

		исторический входной проем – местоположение (8-я – 9-я оси лицевого фасада), конфигурация (коробовая), габариты; оформление дверного проема: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над дверным проемом; металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена с условным название «Жокеи»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка)*	
		исторические оконные проемы: конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: профилированные полуциркульные наличники 1-го этажа с упором на межэтажный карниз, профилированные наличники и прямоугольные сандрики с филенками под ними 2-го этажа; три профилированных карниза: междуэтажный и два подоконных; выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.	

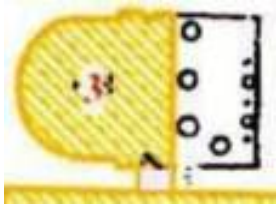
5

		Дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический входной проем: местоположение (4-я ось дворового фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.	
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	Вестибюль, помещение 1-Н: покрытие пола плиткой типа метлахской; рисунок (геометрический, с окантовкой орнаментом типа «бегущая волна»).	

II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Аукционная конюшня», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши; высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; Лицевой фасад: исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки; оформление фасада: гладкие пилястры дорического ордера в оконных простенках, фриз с прямоугольными филенками различной конфигурации, профилированный венчающий карниз.	

III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Выводной манеж», входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация полуцилиндрического в плане с северным и южным тамбурами одноэтажного здания; исторические габариты, высотные отметки и конфигурация купольной крыши.	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекры- тий; сферический монолитный с ребрами жесткости купол; материал (железобетон); тамбуры: местоположение (с северной и южной части фасада), конфигурация, габариты; арочный проем: местоположение (помеще- ние 4-Н (22), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; световой фонарь: место- положение (в завершении купола), конфигурация (в виде жесткого граненого барабана, с конусо-видным завершением), габариты.	

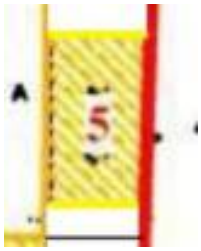
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; лицевые фасады: исторический дверной проем: местоположение (северный тамбур), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление исторического дверного проема: арочный выступ; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: полуциркульные ниши; окна-люкарны: местоположение (в среднем ярусе купола), конфигурация, габариты; оформление окон-люкарн: фигурные наличники в виде волют в барочном стиле; тумбы парапета с ограждением: местоположение, конфигурация, габариты, материал ограждения (черный металл) оформление фасадов: рустованные пилястры в междуоконном пространстве, филенки различной конфигурации, полуциркульные ниши, профилированная тяга с гладким фризом, профилированный раскрепованный венчающий выносной карниз; Восточный фасад (брандмауэрная стена): материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка.	
	Декоративно-художественная отделка помещений:	Оформление стен в помещении 4-Н (23): гладкие и рустованные пилястры, профилированный раскрепованный карниз.	

IV. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Служебный флигель (северный)», входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане трехэтажного здания; исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши; высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов перекрытий: лучковые – площадок лестниц Л-4 и Л-5 лестницы: местоположение, конструкция (междустенные, многомаршевые), габариты; материал площадок (лещадная плита), материал ступеней (известняк).	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение (5-я и 10-я оси), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление исторических дверных проемов: прямоугольные ниши; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление исторических оконных проемов (в уровне 1-го этажа): прямоугольные ниши; оформление фасадов: вертикальное членение гладкими пилястрами дорического ордера на высоту 1-го – 2-го этажей, широкий фриз с прямоугольными филенками над 2-м этажом, профилированный междуэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажами), профилированный венчающий карниз.	

V. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (восточный)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане двухэтажного здания; исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши. высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо) фигурный аттик: местоположение, конфигурация, габариты.	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дощатый руст в уровне 1-го этажа); исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная: 1-й этаж, со скругленными углами: 2-й этаж), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили;	

		оформление оконных проемов (в уровне 2-го этажа): гладкие наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; балкон: местоположение (в уровне 2-го этажа, по 5-й световой оси), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, ограждение (оштукатуренный парапет с металлическим ограждением в стиле модерн), материал (черный металл), рисунок; проем балконной двери: местоположение, конфигурация; оформление балконного проема: гладкий наличник; заполнение проема: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление фасадов: дощатый руст 1-го этажа, образующий ложную аркаду, междуэтаж-ный профилированный карниз с гладким фризом, гладкие тяги в уровне 2-го этажа, профилированный венчающий карниз с выступом; оформление аттика: филенки различной конфигурация, профилированный карниз; тумбы утраченного парапета – местоположение, конфигурация, габариты; оформление тумб: профилированный карниз.	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

14 МАР 2016 № 40-24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия [redacted] Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 14 МАР 2016 № 40-24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	7	3	7	1	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни" :

	регистрационный номер
1. "Здание Главного управления государственного коннозаводства"	781510273710035
2. "Аукционная конюшня"	781510273710045
3. "Выводной манеж"	781510273710055
4. "Служебный флигель (северный)"	781510273710025
5. "Служебный флигель (восточный)"	781510273710015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Здание Главного управления государственного коннозаводства": 1835 г., архитектор З.Ф. Краснопевков, 1845 - 1847 гг. - перестройка с расширением по проекту архитектора А.К. Кавоса(?), нач. 1970-х гг. - капитальный ремонт.

"Аукционная конюшня": между 1849 г. и 1851 г., архитектор В.П. Львов (?), 1880-е гг., архитекторы П.Ю. Сюзор и В.Ф. Харламов, 1970-е гг. - разбор западной примыкавшей к дому Главного управления коннозаводства части здания шириной в две оси и капремонт.

"Выводной манеж": 1904-1905 гг., гражданский инженер П.П. Зенченко, 1970-е гг. - капремонт.

"Служебный флигель (северный)": между 1849 г. и 1851 г., архитектор В.П. Львов (?), нач. XX в. (?) - надстройка 3-м этажом, 1970-е гг. - капремонт.

"Служебный флигель (восточный)": между 1870 г. и 1880-ми гг., нач. - сер. XX в. (?) - постройка в юго-восточном углу участка 2-х этажного объема, объединившего здания аукционной конюшни и восточного флигеля, 1956-1957 гг. - капремонт, 1970-е гг. - капремонт.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-46 от 30.01.2015

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица Маяковского д. 15 корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

---

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены распоряжением КГИОП от 30.01.2015 № 10-46, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предметов охраны объекта культурного наследия от 05.02.2015 № 10-53, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 13 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного

места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту фасадов объекта культурного наследия «Здание главного управления государственного коннозаводства», согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы по ремонту фасадов объекта культурного наследия «Здание главного управления государственного коннозаводства», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объектов культурного наследия «Аукционная конюшня», «Выводной манеж», «Служебный флигель (северный)», «Служебный флигель (восточный)», представить на согласование в КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	Выполнить работы по сохранению объектов культурного наследия «Аукционная конюшня», «Выводной манеж», «Служебный флигель (северный)», «Служебный флигель (восточный)», на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Объект культурного наследия регионального значения "Здание Главного управления государственного коннозаводства": обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Объекты культурного наследия регионального значения «Аукционная конюшня», «Выводной манеж», «Служебный флигель (восточный)», «Служебный флигель (северный)»: обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения Памятника в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а также каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00 по предварительно согласованным с администрацией Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Санкт-Петербургский государственный академический театр балета им. Леонида Якобсона" заявкам.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия,

определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и

восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11)Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12)Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы территории объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2015 № 10-46.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 05.02.2015 № 10-53.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

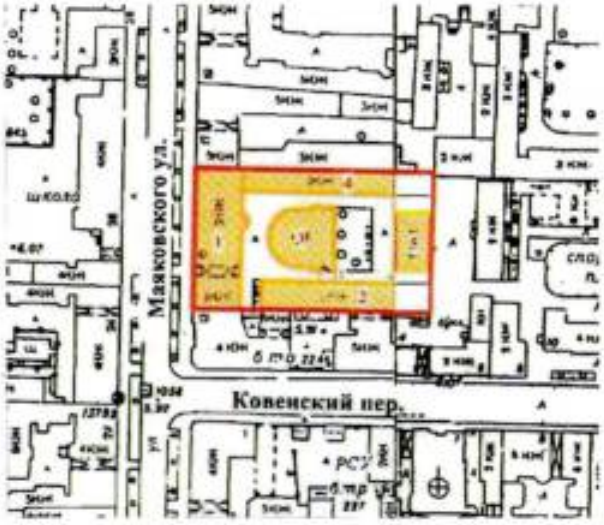
Приложение № 1
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.01.2015 № 10-46

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»

Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия регионального значения

объект культурного наследия регионального значения

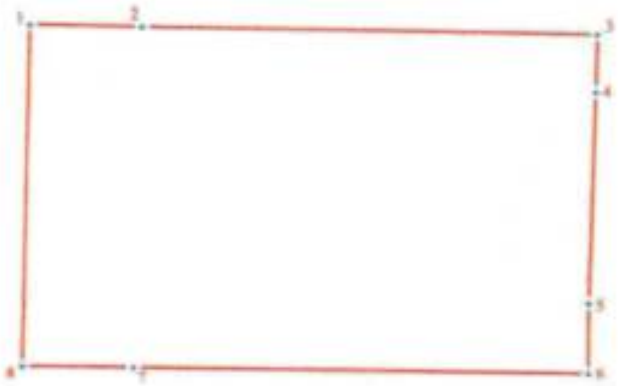
СОСТАВ АНСАМБЛЯ

1. Здание Главного управления государственного коннозаводства
2. Аукционная конюшня
3. Выводной манеж
4. Служебный флигель (северный)
5. Служебный флигель (восточный)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

От точки 1 на восток по внутриквартальной территории до точки 2, далее на восток по внутриквартальной территории до точки 3, далее на юг по внутриквартальной территории до точки 4, далее на юг до точки 5, далее на юг до точки 6, далее на запад вдоль Ковенского пер. до точки 7, далее на запад до точки 8, далее на север вдоль ул. Маяковского до точки 1.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94 537,65	115 931,87
2.	94 537,28	115 947,93
3.	94 535,80	116 013,34
4.	94 527,35	116 013,11
5.	94 495,89	116 012,05
6.	94 485,48	116 011,97
7.	94 486,70	115 946,69
8.	94 486,95	115 930,69

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 05.02.2015 № 10-53

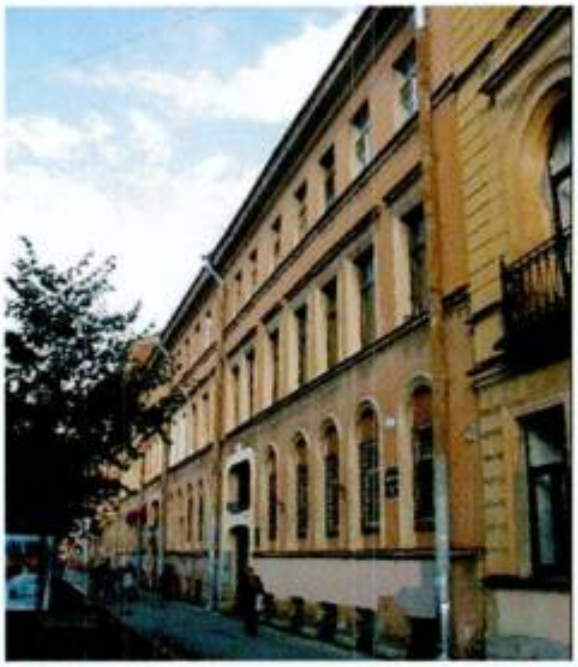
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Историческое планировочное решение территории: прямоугольной в плане с периметральной застройкой 1-, 2-, 3-этажными домами, примыкающими друг к другу и образующими прямоугольный в плане двор с находящимся в центре полукруглым в плане зданием выводного манежа; местоположение границ территории объекта.	

I. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Главного управления государственного коннозаводства», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного с дворовым полукруглым ризалитом в плане трехэтажного здания;	

		исторический воротный проезд: местоположение (16-я – 17-я оси лицевого фасада), габариты и конфигурация (с пологим, завершением); крыша: исторические габариты и конфигурация (двускатная); высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками на подпружных арках – воротного проезда; крестовые – перекрытия лестничных площадок лестницы Л-1;	

		лестница Л-1: местоположение (вестибюль главного входа и дворовый лестничный ризалит); конструкция (многомаршевая, с забежными ступенями; подъем на площадку вестибюля: с креплением ступеней в капитальных стенах, в лестничном ризалите: с консольным креплением в стене ризалита); габариты; материал площадок (лещадная плита); материал ступеней (известняк).	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оформление воротного проезда: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над воротным проездом; металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена укрощения коней, условное название «Диоскуры»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка);	

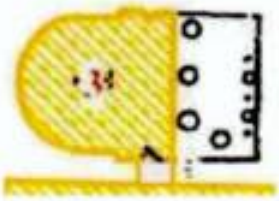
		исторический входной проем – местоположение (8-я – 9-я оси лицевого фасада), конфигурация (коробовая), габариты; оформление дверного проема: гладкий наличник с выступом в верхней части, ниша с пологим завершением над дверным проемом; металлический барельеф в нише с изображением лошадей и всадников (сцена с условным название «Жокеи»), помещенный в металлическую раму, оформленную орнаментами из иоников и розеток (по модели скульптора А.Л.Обера), материал, техника исполнения (выколотка)*	
		исторические оконные проемы: конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: профилированные полуциркульные наличники 1-го этажа с упором на межэтажный карниз, профилированные наличники и прямоугольные сандрики с филенками под ними 2-го этажа; три профилированных карниза: междуэтажный и два подоконных; выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.	

		Дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический входной проем: местоположение (4-я ось дворового фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; выносной профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка.	
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	Вестибюль, помещение 1-Н: покрытие пола плиткой типа метлахской; рисунок (геометрический, с окантовкой орнаментом типа «бегущая волна»).	

II. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Аукционная конюшня», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане одноэтажного здания; исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши; высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; Лицевой фасад: исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки; оформление фасада: гладкие пилястры дорического ордера в оконных простенках, фриз с прямоугольными филенками различной конфигурации, профилированный венчающий карниз.	

III. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Выводной манеж», входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и
Санкт-Петербургской аукционной конюшни»
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация полуцилиндрического в плане с северным и южным тамбурами одноэтажного здания; исторические габариты, высотные отметки и конфигурация купольной крыши.	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекры- тий; сферический монолитный с ребрами жесткости купол; материал (железобетон); тамбуры: местоположение (с северной и южной части фасада), конфигурация, габариты; арочный проем: местоположение (помеще- ние 4-Н (22), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; световой фонарь: место- положение (в завершении купола), конфигурация (в виде жесткого граненого барабана, с конусо-видным завершением), габариты.	

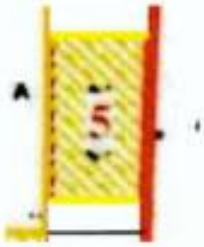
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; лицевые фасады: исторический дверной проем: местоположение (северный тамбур), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление исторического дверного проема: арочный выступ; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (полуциркульная), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление оконных проемов: полуциркульные ниши; окна-люкарны: местоположение (в среднем ярусе купола), конфигурация, габариты; оформление окон-люкарн: фигурные наличники в виде волют в барочном стиле; тумбы парапета с ограждением: местоположение, конфигурация, габариты, материал ограждения (черный металл) оформление фасадов: рустованные пилястры в междуоконном пространстве, филенки различной конфигурации, полуциркульные ниши, профилированная тяга с гладким фризом, профилированный раскрепованный венчающий выносной карниз; Восточный фасад (брандмауэрная стена): материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка.	
	Декоративно-художественная отделка помещений:	Оформление стен в помещении 4-Н (23): гладкие и рустованные пилястры, профилированный раскрепованный карниз.	

IV. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане трехэтажного здания; исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши; высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; типы сводов перекрытий: лучковые – площадок лестниц Л-4 и Л-5 лестницы: местоположение, конструкция (междустенные, многомаршевые), габариты; материал площадок (лещадная плита), материал ступеней (известняк).	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение (5-я и 10-я оси), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление исторических дверных проемов: прямоугольные ниши; исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление исторических оконных проемов (в уровне 1-го этажа): прямоугольные ниши; оформление фасадов: вертикальное членение гладкими пилястрами дорического ордера на высоту 1-го – 2-го этажей, широкий фриз с прямоугольными филенками над 2-м этажом, профилированный междуэтажный карниз (между 2-м и 3-м этажами), профилированный венчающий карниз.	

V. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (восточный)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане двухэтажного здания; исторические габариты, уклон и конфигурация односкатной крыши. высотные отметки конька; исторический материал окрытия (кровельное железо) фигурный аттик: местоположение, конфигурация, габариты.	
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Материал и характер отделки цоколя – в соответствии с результатами расчисток; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (дощатый руст в уровне 1-го этажа); исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольная: 1-й этаж, со скругленными углами: 2-й этаж), габариты; заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили;	

		оформление оконных проемов (в уровне 2-го этажа): гладкие наличники, прямоугольные филенки в подоконном пространстве; балкон: местоположение (в уровне 2-го этажа, по 5-й световой оси), конфигурация (полукруглый в плане), габариты, ограждение (оштукатуренный парапет с металлическим ограждением в стиле модерн), материал (черный металл), рисунок; проем балконной двери: местоположение, конфигурация; оформление балконного проема: гладкий наличник; заполнение проема: материал (дерево), рисунок расстекловки, профили; оформление фасадов: дощатый руст 1-го этажа, образующий ложную аркаду, междуэтаж-ный профилированный карниз с гладким фризом, гладкие тяги в уровне 2-го этажа, профилированный венчающий карниз с выступом; оформление аттика: филенки различной конфигурация, профилированный карниз; тумбы утраченного парапета – местоположение, конфигурация, габариты; оформление тумб: профилированный карниз.	

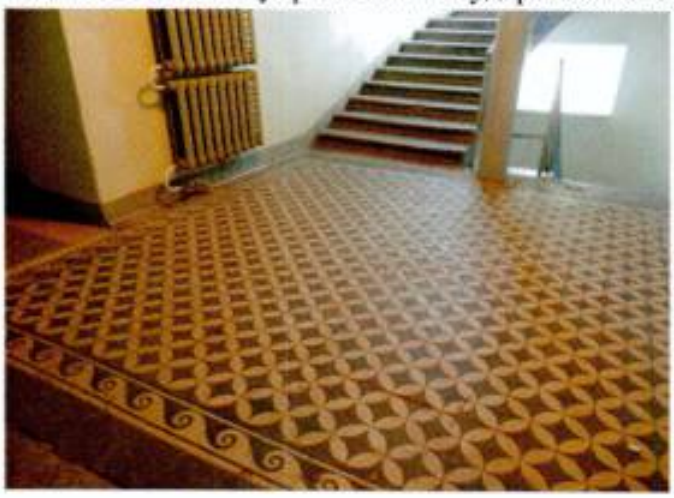
Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 30.01.2015 № 10-46: ул. Маяковского, дом 15, литера А)

1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание Главного управления государственного коннозаводства»

2. Дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Здание Главного управления государственного коннозаводства»

3. Помещение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Главного управления государственного коннозаводства»



4. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Аукционная конюшня»

5. Помещение объекта культурного наследия регионального значения «Аукционная конюшня»

6. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж»

7. Помещение объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж»

8. Помещение объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж»

9. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)»

10. Помещение объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (северный)»

11. Фасад объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (восточный)»

12. Внутреннее помещение объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель (восточный)»

13. Чердачное помещение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Главного управления государственного коннозаводства»

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:
Первый заместитель художественного руководителя - директора
(должность)

СПб ГБУК «Театр балета им. Л. Якобсона»
[redacted] Л.Н. Зернова
(Ф.И.О.)

" 24 " марта 2026 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4EE1B5F174CBAAF2FEF01A68D5E7FE45
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 15.12.2025 по 10.03.2027

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-24-303/26-0-1 от 23.03.2026

Приспособление для современного использования в части установки мемориальной доски

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»)
(Основание: распоряжение КГИОП от 30.01.2015 № 10-46)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Маяковского	д.	15	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

[redacted]

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

[redacted]	
ИНН	[redacted]
ОГРН/ОГРНИП	[redacted]
Ответственный представитель:	[redacted]
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	14.03.2016
Номер	40-24
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Выводной манеж» утвержден КГИОП от 30.01.2015 №10-46

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Выводной манеж» утвержден распоряжением КГИОП от 05.02.2015 №10-53

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки мемориальной доски разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Данилова** [redacted]
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)
Ведущий специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Петрушевская** [redacted]
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 4238/17

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, помещение 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,8-Н,9-Н,10-Н,11-Н,14-Н,4ЛК,5ЛК,6ЛК

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1846

Год последнего капитального ремонта: 1977

Этажность: 3(1-2-3 в том числе цокольный этаж) (*надземная*), - (*подземная*), - (*кроме того*)

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: из сборных железобетонных плит (*чердачных*), из сборных железобетонных плит (*междуэтажных*), - (*подвальных*)

Площадь застройки строения: 2708.0 кв. м
Общая площадь строения: 4062.7 кв. м
Объем строения: 24810 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Культурно-просветительное
Тип	Нежилое помещение
Этаж	цокольный
Высота помещения	2.75/-0.60;2.42/-0.60;2.52/-0.60;3.24;4.24; 3.28;3.80;2.90;3.06;3.18;
Общая площадь помещения	2543,7

Благоустройство помещения:

отопление: центральное ☑ горячее водоснабжение: центральное ☑
водопровод ☑ канализация ☑ газоснабжение ☐ электроплита ☐
мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☐
сигнализация ☐ вентиляция ☐
прочие

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2017 года составляет 27426675 (Двадцать семь миллионов четыреста двадцать шесть тысяч шестьсот семьдесят пять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Общая площадь объекта изменилась за счет самовольной перепланировки, в том числе оборудования новых частей помещений – ныне ч.п. 10, 11, 12 в составе помещения 8-Н в уровне 2 этажа. Документация, подтверждающая правомерность выполнения перепланировки, не предоставлена. Наружные границы объекта изменены. Наружные границы здания изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 27 октября 2017 года
(дата обследования)

Исполнитель [redacted] Попкова В.Н. 10 ноября 2017 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района [redacted] (Г.В.Антоненко)

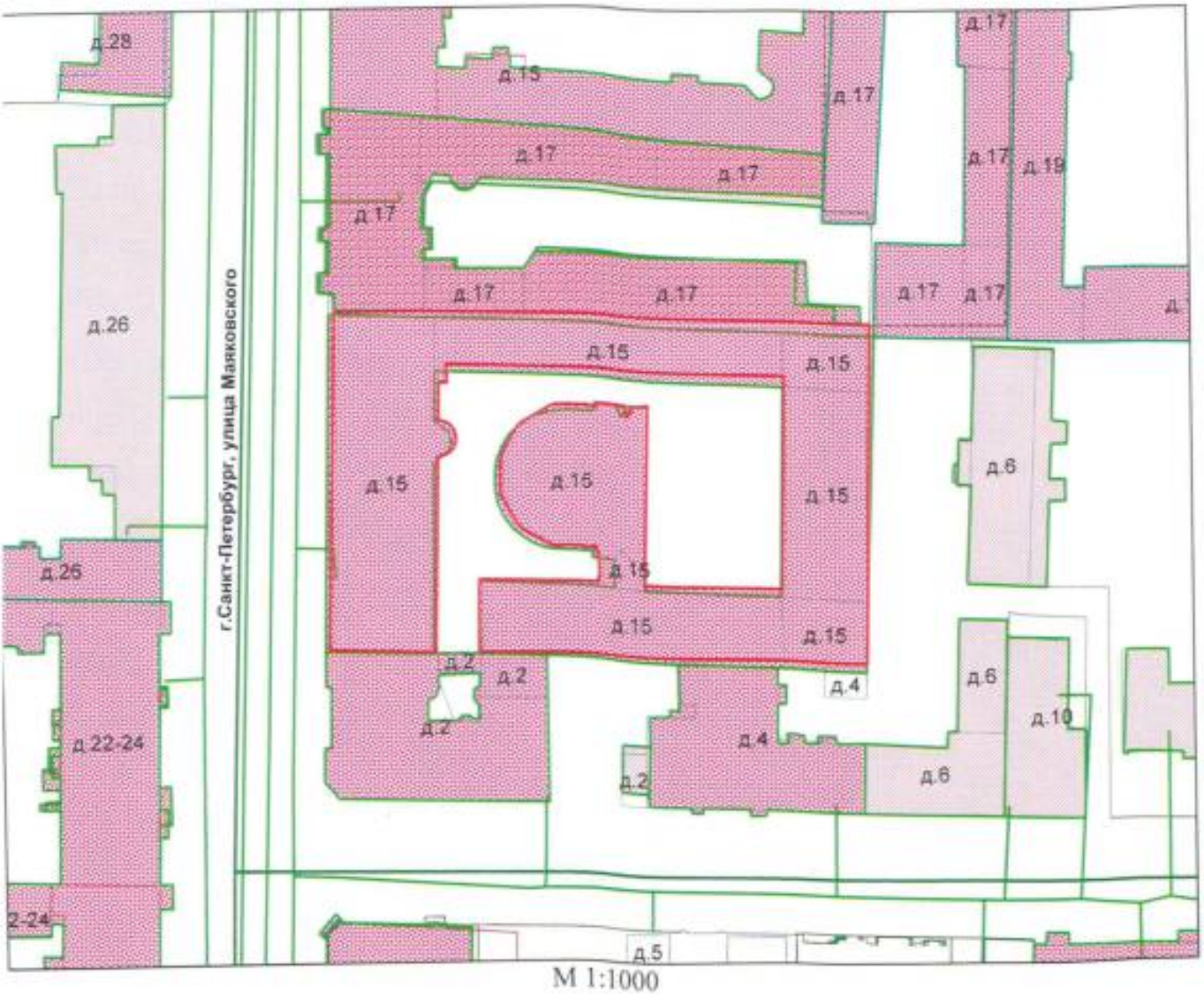
М.П.

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план __1___ листов
2. Поэтажный план, с указанием границы помещения ___3___ листов
3. Ведомость помещений и их площадей __4___ листов

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15



М 1:1000

Условные обозначения
- граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района

[redacted] (Г.В. Антоненко)

М.П. «10» ноября 2017 г.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, помещения 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	**2-Н**	1	кухня	23.0		2.75/-0.60	
		2	зал	60.6		2.75/-0.60	
		3	коридор	6.4		2.75/-0.60	
		4	умывальная	1.3		2.75/-0.60	
		5	туалет	1.4		2.75/-0.60	
		6	туалет	1.4		2.75/-0.60	
			Итого по помещению 2-Н:	94.1			
цокольный	**3-Н**	1	коридор	21.3		2.42/-0.60	
		2	музей	28.5		2.42/-0.60	
		3	кабинет	19.7		2.42/-0.60	
		4	гардеробная	19.0		2.42/-0.60	
1		5	вестибюль	42.6		3.24	
		6	тамбур	3.0		3.24	
		7	коридор	9.7		3.24	
		8	комната охраны	5.0		3.24	
		9	коридор	63.4		4.24	
		10	зал	104.7		4.24	
		11	зал	68.0		4.24	
		12	венткамера	19.2		4.24	
		13	коридор	9.2		4.24	
			Итого по помещению 3-Н:	413.3			
1	**4-Н**	1	коридор	41.7		3.28	
		2	склад	63.8		3.28	
		3	венткамера	13.7		3.28	
		4	зал	84.0		3.28	
		5	кабинет	10.8		3.28	
		6	коридор	42.6		3.28	
		7	душевая	5.7		3.28	
		8	кабинет	13.0		3.28	
		9	туалет	2.5		3.28	
		10	туалет	1.2		3.28	
		11	душевая	5.7		3.28	
		12	душевая	5.3		3.28	
		13	душевая	2.2		3.28	
		14	зал	118.7		4.70	
		15	кабинет	14.4		3.28	
		16	коридор	10.2		3.80	
		17	коридор	5.2		3.80	
		18	зал	302.6		4.20	
		19	коридор	3.3		3.80	
		20	кладовая	11.9		3.80	
		21	венткамера	11.7		3.80	
		22	кабинет	16.9		3.80	
		23	кабинет	24.4		3.28	
			Итого по помещению 4-Н:	811.5			
2	**5-Н**	1	коридор	7.1		2.90	
		2	коридор	13.3		2.90	

		3	кабинет	18.0		2.90	
		4	умывальная	1.0		2.90	
		5	туалет	1.1		2.90	
		6	кабинет	27.9		2.90	
		7	кабинет	14.6		2.90	
		8	кабинет	28.2		2.90	
			Итого по помещению 5-Н:	111.2			
2	**6-Н**	1	коридор	20.0		2.90	
		2	кабинет	18.1		2.90	
		3	кабинет	16.4		2.90	
		4	кабинет	27.4		2.90	
		5	кабинет	5.8		2.90	
		6	умывальная	1.2		2.90	
		7	туалет	1.2		2.90	
		8	коридор	2.8		2.90	
		9	венткамера	10.3		2.90	
			Итого по помещению 6-Н:	103.2			
1	**7-Н**	1	кладовая	8.8		2.75	
			Итого по помещению 7-Н:	8.8			
2	**8-Н**	1	коридор	16.4		2.90	
		2	кабинет	28.4		2.90	
		3	касса	2.5		2.90	
		4	кабинет	24.0		2.90	
		5	лестница	12.6		2.90	
3		6	коридор	19.4		3.18	
		7	коридор	15.2		3.06	
		8	костюмерная	51.7		3.06	
		9	коридор	24.3		3.06	
		10	тамбур	5.7		3.06	
		11	раздевалка	80.8		3.06	
		12	раздевалка	16.9		3.06	
		13	коридор	4.1		3.06	
		14	туалет	1.3		3.06	
		15	душевая	1.3		3.06	
		16	душевая	3.5		3.06	
		17	коридор	15.1		3.06	
		18	костюмерная	13.2		3.06	
		19	кладовая	2.5		3.06	
		20	коридор	5.7		3.06	
		21	умывальная	1.2		3.06	
		22	туалет	1.1		3.06	
		23	костюмерная	13.0		3.06	
		24	кладовая	1.2		3.06	
		25	инвентарная	1.2		3.06	
		26	костюмерная	25.1		3.06	
		27	костюмерная	43.0		3.06	
		28	коридор	15.3		3.18	
		29	кабинет	27.6		3.18	
		30	тамбур	3.0		3.18	
		31	кабинет	11.3		3.18	
		32	кабинет	12.7		3.18	
			Итого по помещению 8-Н:	500.3			
3	**9-Н**	1	коридор	3.6		3.18	
		2	умывальная	1.3		3.18	
		3	туалет	1.3		3.18	
		4	кабинет	15.0		3.18	
		5	коридор	3.3		3.18	
		6	кладовая	0.7		3.18	
		7	кладовая	0.7		3.18	
		8	коридор	10.9		3.18	
		9	кабинет	15.0		3.18	
		10	кабинет	18.0		3.18	
		11	коридор	5.1		3.18	
		12	кабинет	17.1		3.18	
		13	кабинет	21.4		3.18	

			Итого по помещению 9-Н:	113.4			
3	**10-Н**	1	коридор	25.6		3.18	
		2	умывальная	1.3		3.18	
		3	туалет	1.3		3.18	
		4	гримерная	13.9		3.18	
		5	гримерная	16.4		3.18	
		6	мастерская	38.0		3.18	
		7	кабинет	13.7		3.18	
			Итого по помещению 10-Н:	110.2			
3	**11-Н**	1	склад	61.9		2.89	
			Итого по помещению 11-Н:	61.9			
цоко льны й	**14-Н**	1	коридор	7.8		2.52/-0.60	
		2	кладовая	3.1		2.52/-0.60	
		3	кладовая	14.8		2.52/-0.60	
		4	коридор	7.0		2.52/-0.60	
		5	туалет	1.2		2.52/-0.60	
		6	умывальная	1.3		2.52/-0.60	
		7	массажная	9.7		2.52/-0.60	
		8	комната отдыха	15.6		2.52/-0.60	
		9	кладовая	1.4		2.52/-0.60	
		10	бассейн	28.5		2.52/-0.60	
		11	сауна	7.5		2.52/-0.60	
			Итого по помещению 14-Н:	97.9			
			Итого по нежилым помещениям :	2425.8			

Лестницы

Этаж	№ поме-щения	№ части поме-щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цоко льны й	**4ЛК**	1	лестница	10.2		2.75/-0.60	
2		2	лестница	15.3		2.90	
3		3	лестница	15.3		3.18	
			Итого по помещению 4ЛК:	40.8			
цоко льны й	**5ЛК**	1	лестница	10.0		2.75/-0.60	
2		2	лестница	15.4		2.90	
3		3	лестница	16.2		3.18	
			Итого по помещению 5ЛК:	41.6			
1	**6ЛК**	1	тамбур	2.4		3.00	
		2	коридор	5.9		3.00	
		3	лестница	13.5		3.00	
3		4	лестница	13.7		3.06	
			Итого по помещению 6ЛК:	35.5			
			Итого по лестницам :	117.9			

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Общая площадь объекта изменилась за счет самовольной перепланировки, в том числе оборудования новых частей помещений – ныне ч.п. 10, 11, 12 в составе помещения 8-Н в уровне 2 этажа. Документация, подтверждающая правомерность выполнения перепланировки, не предоставлена. Наружные границы объекта изменены. Наружные границы здания изменились.

Итого по помещениям 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 14-Н, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК:

Общая площадь объекта с лестницами, кв. м: 2543.7

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: [redacted] / Попкова В.Н. /

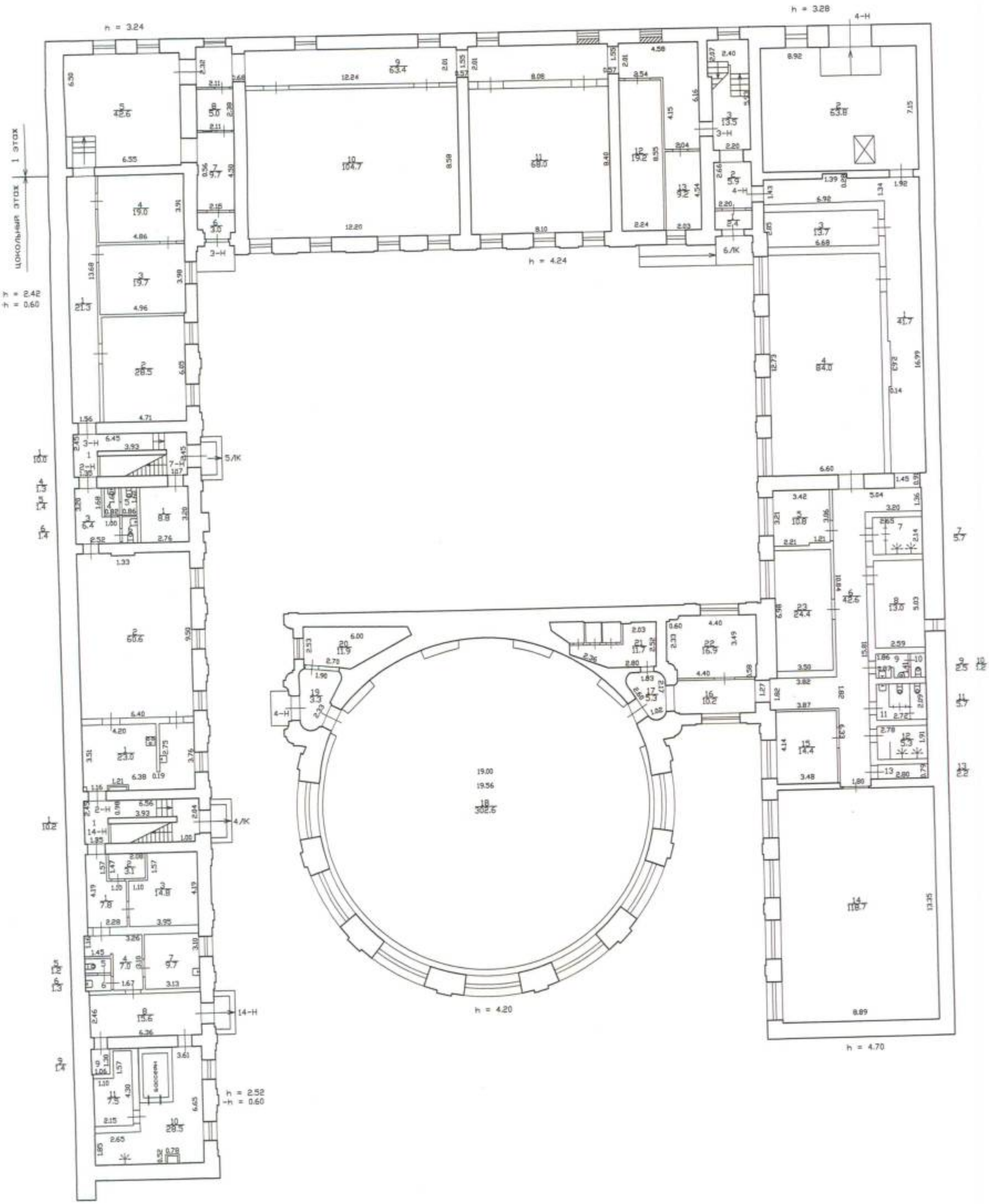
Проверил: / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района: / Г.В.Антоненко /

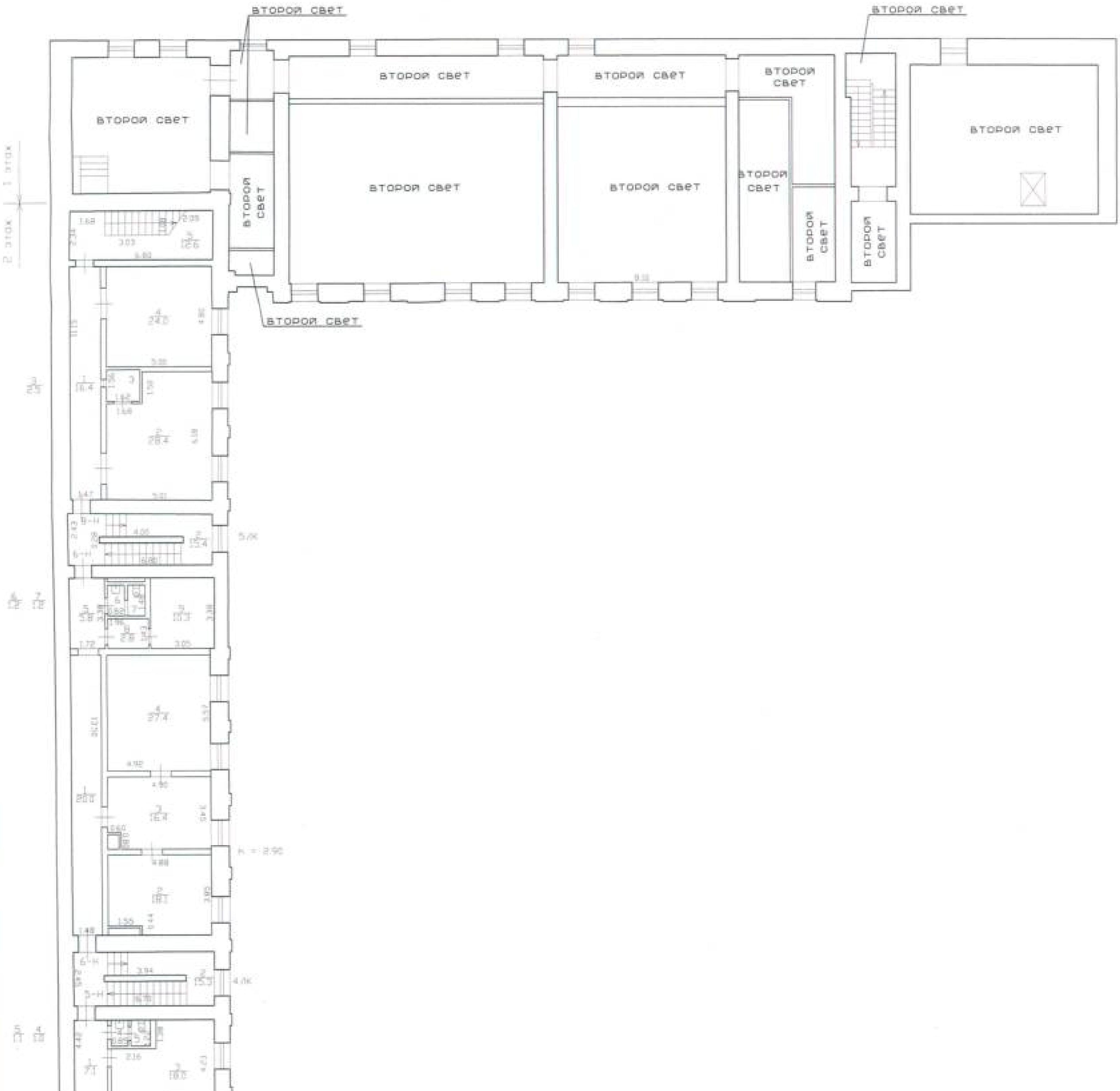
« 10 » ноября 2017 г.

Текущие изменения
№ пом. (части): 2Н, 3Н, 4Н, 4ЛК, 5ЛК, 6Л
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / ~~не изменены~~
« 27 » 10 2017 г.
Исполнитель [redacted] Попкова В.Н.
(должность, ФИО, подпись)

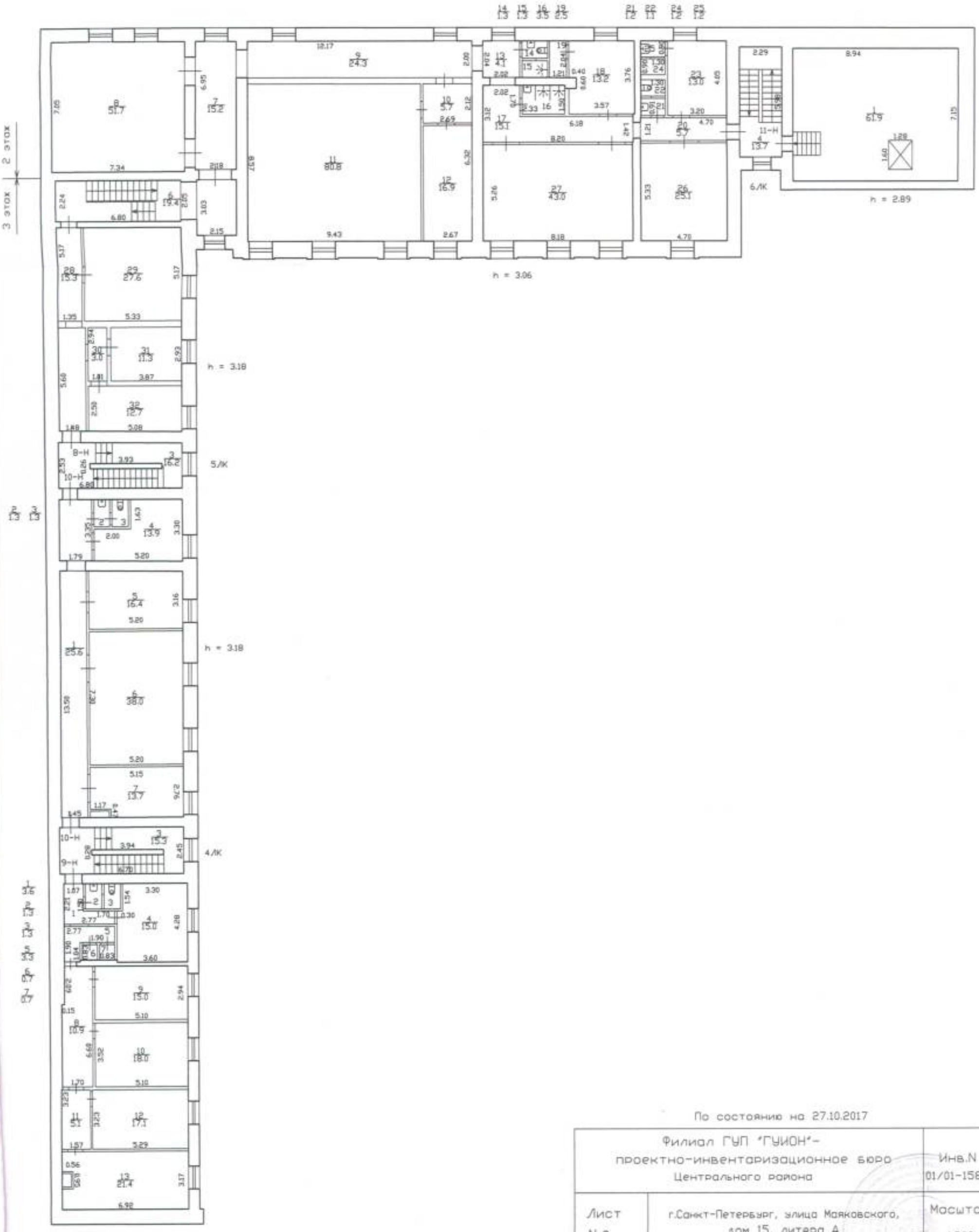
План цокольного-1 этажа



План 1-2 этажа



План части 2-3 этажа



По состоянию на 27.10.2017

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Инв.N 01/01-1580
Лист N 3	г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А Поэтажный план			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
10.11.2017	Исполнил	Исполнитель	Попкова В.Н.	[redacted]
	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Л.Ю.	[redacted]
		Начальник филиала	Антоненко Г.Е.	[redacted]

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

Акт

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«25» марта 2026 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ИП Проценко [redacted] лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 24203 от 19.03.2024 г. и Смелков А.О., составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»). Распоряжение КГИОП от 30.01.2015 №10-46

(историко-культурное значение и наименование

объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица	Маяковского	д.	15	лит.	А	корп.	-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояния памятника:

Здание расположено во дворе дома по ул. Маяковского д.15, лит. А в зоне исторической застройки Санкт-Петербурга. Подъезды к зданию осуществляется через арочный проезд со стороны ул. Маяковского и проезд со стороны пер. Ковенский. Построено в середине второй половины 19 века по проекту арх. П.С. Садовникова и является одним из самых оригинальных в городе. 1 этажное Здание бывшего Выводного манежа (конец XIX - начало XX в. Гражданский инженер П.П. Зенченко). Расположено в центральной части участка и является композиционным центром комплекса. Здание представляет собой одноэтажный кирпичный павильон на известняковом цоколе, в плане имеет форму восьмигранника с вписанным в него

кругом. Все здания Комплекса построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни в результате предшествующих перепланировок и перестроек соединены в единый комплекс с устройством лестничных переходов, в том числе крытым переходом между Зданием бывшей Аукционной конюшни и Зданием бывшего Выводного манежа.
Здания, в основном, сохранили исторический облик, помещения декоративной отделки не имеют. Фасады оформлены в характере эклектики. В начале 1970-х годов здание капитально ремонтировалось со сменой старых перекрытий и приспособлением бывшего Выводного манежа, Аукционной конюшни и примыкающих к ним флигелей под нужды репетиционной базы заказчика.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи)

Бутовый ленточный. Состояние – работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из известняковой скобы;
Отмостка - тротуарная плитка, брусчатка, асфальтовое покрытие;
Состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные. Состояние – работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Покрытие Выводного манежа выполнено в виде железобетонного ребристо-кольцевого купола, вершина купола увенчана светоаэрационным фонарем. Купол снаружи - кровельное железо по деревянной обрешетке, с утеплением По периметру купола предусмотрены круглые окна (выполненные из древесины хвойных пород). Состояние работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

На куполе Выводного манежа имеется светоаэрационный фонарь, отреставрированный. Состояние работоспособное.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Стены снаружи окрашены в желто-охристый. На фасадах имеются декоративные русты и пилястры, выполненные в кирпиче и в штукатурке. Состояние –работоспособное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Отсутствуют.

в) Полы:

Современная отделка. Состояние – работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Декоративно-художественная отделка в помещениях отсутствует. Состояние работоспособное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные заполнения – материал – деревянные, состояние работоспособное. Оконные заполнения – материал – деревянные, состояние работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестницы – отсутствуют в границах проектирования.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

На фасадах имеются декоративные русты и пилястры, выполненные в кирпиче и в штукатурке. Состояние работоспособное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление объекта культурного наследия регионального значения для современного использования в части установки мемориальной доски.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации [redacted] Н. Н. Проценко

Главный инженер проекта [redacted] Н. Н. Проценко

Главный архитектор проекта [redacted] Смелков А.О.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН

551589

Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.12.2025, поступившего на рассмотрение 05.12.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525	
Кадастровый номер:	78:31:0001217:2518

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001217
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1217:15:18:1
Местоположение:	Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, помещение 2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,8-Н,9-Н,10-Н,11-Н,14-Н,4ЛК,5ЛК,6ЛК
Площадь, м2:	2447.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое помещение
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	133055476.26
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001217:2033
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"

Ведущий специалист отдела документационного обеспечения Цителова [redacted] 15.12.2025 14:51:26	полное наименование должности	инициалы, фамилия

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 63, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района

мои документы

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A59950TBC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525	
Кадастровый номер:	78:31:0001217:2518

Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	[redacted]

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 6, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист
документ
Цитело
15.12.20

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BCTE6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525	
Кадастровый номер:	78:31:0001217:2518

1	Правообладатель (правообладатели):		[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Документы-основания		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 9, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист по документообороту
Цителова [redacted]
15.12.2025 14:51:26

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BCTE6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Ведущий специалист по документообороту	полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 4

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер:	78:31:0001217:2518

[redacted]

сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
сведения об управляющем залогом в договоре [redacted], если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 63, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист по документ[redacted]
Цителова
15.12.2025

МОИ ДОКУМЕНТЫ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A59950BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 5

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525	
Кадастровый номер:	78:31:0001217:2518

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	[redacted]
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1	Правообладатель (правообладатели):	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Документы-основания	
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

Санкт-Петербург, Государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 62, корп.1, лит. А Сектор № 4 МФЦ Московского района

Ведущий специалист-эксперт Цителова О[redacted]
15.12.2025 14:51:26

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BCTE6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

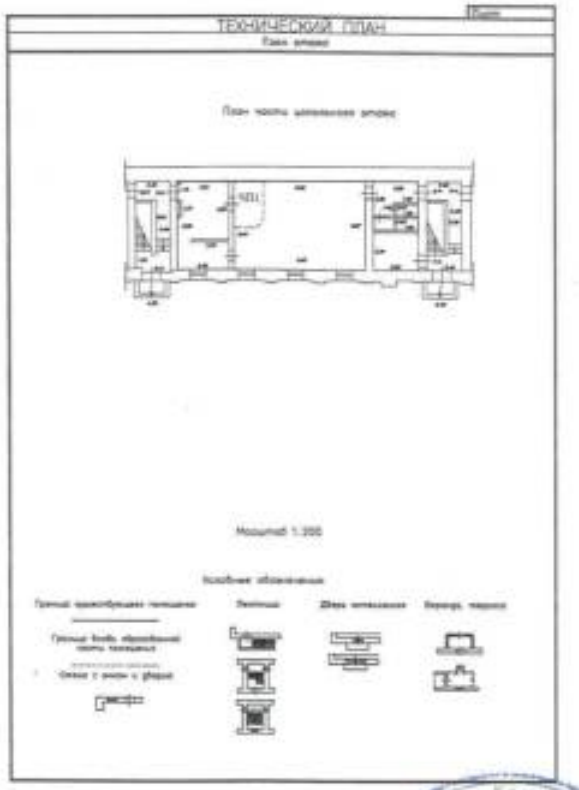
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер: 78:31:0001217:2518	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 53, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист
документ
Цителов [redacted]
15.12.20

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A59950TBCTE6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

инициалы, фамилия

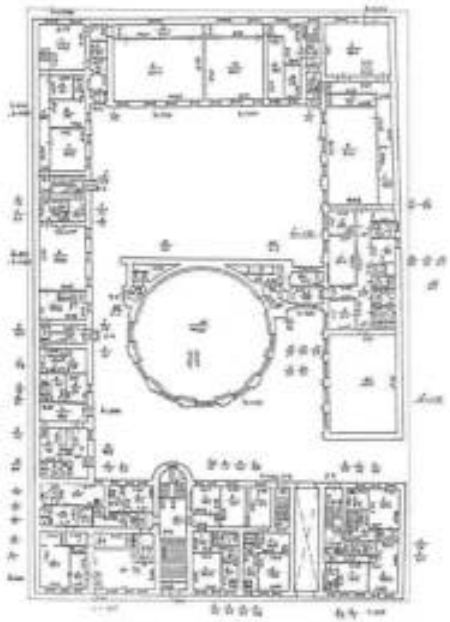
Лист 7

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер: 78:31:0001217:2518	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 63, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист
документооборота
Цителов[redacted]
15.12.2025 14:51:26

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A598507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

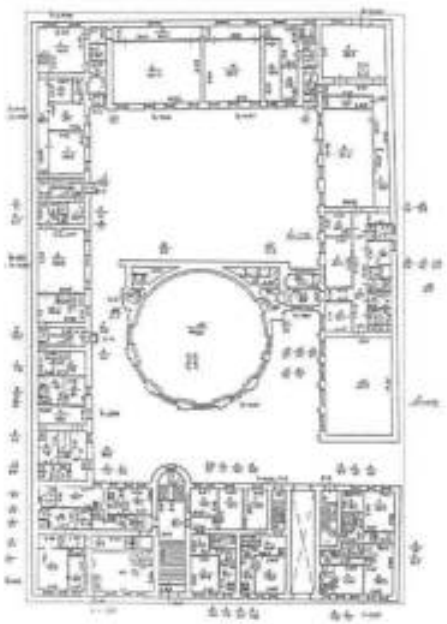
Лист 8

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер: 78:31:0001217:2518	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 63, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист по документообороту
Цителова [redacted]
15.12.2025 14:51:26

полное наименование должности	инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Лист 9

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер: 78:31:0001217:2518	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 63, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист
документ
Цителова [redacted]
15.12.2025 14:51:26

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

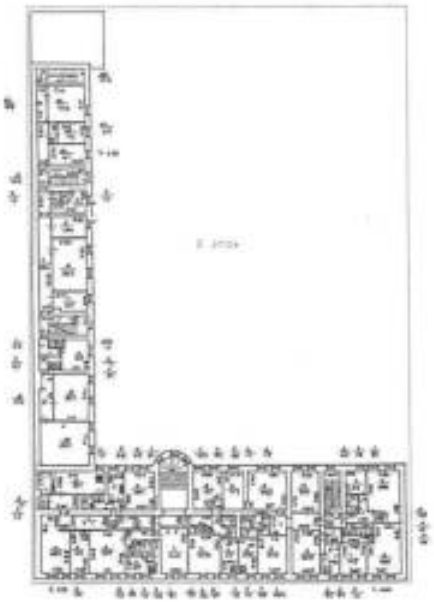
Лист 10

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер: 78:31:0001217:2518	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 68, корп.1, лит. А Сектор № 4 МФЦ Московского района

Ведущий специалист [redacted]
документооборота
Цителова
15.12.2025 14:51:26

полное наименование должности	инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599587BCTE6D39D2DFA032F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

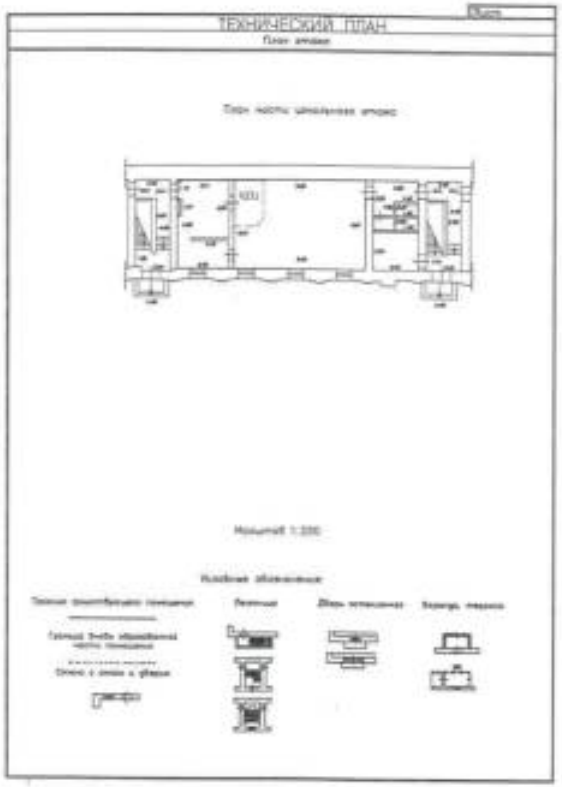
Лист 11

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

11.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221486525

Кадастровый номер: 78:31:0001217:2518	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
Санкт-Петербург, Варшавская ул., д. 63, корп.1, лит. А
Сектор № 4 МФЦ Московского района
Ведущий специалист по документообороту
Цителова [redacted]
15.12.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D59D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.03.2026 № 1760-р

Об установке мемориальной доски Л.В.Якобсону

В целях увековечения памяти выдающегося балетмейстера Якобсона Леонида Вениаминовича, на основании выписки из протокола № 3 заседания Совета по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга от 23.12.2025:

1. Установить в 2026 году на дворовом фасаде здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 15, *литера* А, мемориальную доску со следующим текстом:

«В этом здании
с 1970 по 1975 год
работал выдающийся балетмейстер
Леонид Вениаминович Якобсон».

2. Принять к сведению, что:

2.1. Инициатором установки мемориальной доски является общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «ДиС'Ко» (далее – ООО ПЦ «ДиС'Ко»).

2.2. Проектирование, изготовление, установка, а также последующие ремонт и реставрация мемориальной доски осуществляются за счет средств ООО ПЦ «ДиС'Ко» в соответствии с Порядком установки, обеспечения сохранности и демонтажа мемориальных досок в Санкт-Петербурге, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 24.12.2012 № 1371 «О мерах по реализации Закона Санкт-Петербурга «О мемориальных досках в Санкт-Петербурге».

2.3. Обязанности по обеспечению сохранности и надлежащего содержания мемориальной доски несет ООО ПЦ «ДиС'Ко».

3. Отделу культуры администрации Центрального района Санкт-Петербурга:

3.1. Направить в ООО ПЦ «ДиС'Ко» копию распоряжения в течение 3 рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Совместно с ООО ПЦ «ДиС'Ко» организовать и провести церемонию открытия мемориальной доски.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя главы администрации Центрального района Санкт-Петербурга Трофимову Е.В.

Глава администрации
Центрального района
Санкт-Петербурга **А.Д.Векслер**

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Идентификатор записи реестра **10142770**

Полное наименование **Индивидуальный предприниматель Проценко Николай Николаевич**

ИНН **616511925105**

ОГРН/ОГРНИП **322470400057382**

Номер лицензии ЕРУЛ **Л040-00103-00/01089415**

Дата регистрации лицензии **19-03-2024**

Номер приказа **488**

Дата приказа **19-03-2024**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Должность ответственного лица, подписавшего приказ

Код **4**

Наименование **Первый заместитель Министра**

ФИО должностного лица подписавшего приказ

Код **1**

Наименование **С.Г.Обрывалин**

Адрес

Адрес **188687, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, г. Мурино, Петровский б-р, д. 11, к. 2, пом. 87**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/10142770

Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2029-03-19**

Номер лицензии **МКРФ 24203**

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/08/12-1-ГНБ

Санкт-Петербург 12 августа 2026 года

Индивидуальный предприниматель Проценко [redacted], [redacted], именуемое в дальнейшем «Исполнитель», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице первого заместителя художественного руководителя – директора Зерновой [redacted] с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская [redacted], именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 08/07-26ПД, разработанной ИП Проценко Н.Н.) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А,** входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о процессе оказания Исполнителем Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в

письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:	Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель	**Гражданин Российской Федерации**
Проценко [redacted]	**Глинская** [redacted]

Индивидуальный предприниматель	
[redacted]**/Н.Н. роценко/**	**Гражданин Российской Федерации**
	[redacted]**/Н.Б. Глинская/**

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/08/12-1-КГА

Санкт-Петербург 12 августа 2026 года

Индивидуальный предприниматель Проценко [redacted], именуемое в дальнейшем «Исполнитель», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице первого заместителя художественного руководителя – директора Зерновой [redacted], с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Курленьиз [redacted], именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 08/07-26ПД, разработанной ИП Проценко Н.Н.) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А,** входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о процессе оказания Исполнителем Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:	Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель	**Гражданин Российской Федерации**
Проценко [redacted]	**Курленьиз** [redacted]

Индивидуальный предприниматель	**Гражданин Российской Федерации**
[redacted]_/**Н.Н. Проценко**/	[redacted]/**Г.А. Курленьиз**/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/08/12-1-ПМФ

Санкт-Петербург 12 августа 2026 года

Индивидуальный предприниматель Проценко [redacted], именуемое в дальнейшем «Исполнитель», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице первого заместителя художественного руководителя – директора Зерновой [redacted] одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев [redacted], именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: 08/07-26ПД, разработанной ИП Проценко Н.Н.) на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А,** входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения,

использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о процессе оказания Исполнителем Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
Индивидуальный предприниматель
Проценко[redacted]

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Прокофьев [redacted]

Индивидуальный предприниматель

[redacted]**/Н.Н. Проценко/**

Гражданин Российской Федерации

[redacted]**/М.Ф. Прокофьев/**

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Санкт-Петербург «12» августа 2026 г.

Присутствовали:

Прокофьев [redacted], место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская [redacted], место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Курленьиз [redacted], место работы и должность - генеральный директор ООО «Секонда Вита»; высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет; архитектор-реставратор, стаж работы - 17 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2519 от 30.08.2023 г. (п. 3).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Курленьиз Г.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Курленьиз Г.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Курленьиз Г.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 12.08.2026 по 29.08.2026:

12.08.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

13.08.2026 - 19.08.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации,

иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

20.08.2026 – 28.08.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29.08.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 23.03.2026 г. №01-24-303/26-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.12.2025 г. № КУВИ-001/2025-221486525;
3. Копия распоряжения КГИОП от 30.01.2015 г. №10-46 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 05.02.2015 г. №10-53 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2016 г. №40-24 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия распоряжения администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 18.03.2026 г. №1760-р «Об установке мемориальной доски Л.В.Якобсону»;
7. Копия технического паспорта на помещение по состоянию на 27.10.2017 г.;
8. Копии поэтажных планов по состоянию на 10.11.2017 гг.;
9. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 24203 от 19.03.2024 г.;
10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 25.03.2026 г.;
11. Проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 12.08.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 12.08.2026 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз Г.А. 12.08.2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.

Санкт-Петербург «29» августа 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:
Прокофьев [redacted] - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Глинская [redacted] - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
Член экспертной комиссии:
Курленьиз [redacted] - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2519 от 30.08.2023 г. (п. 3).

Повестка дня:
Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом 15, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»: «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанной индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г.
1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Выводной манеж» (в составе «Комплекс построек Главного управления государственного коннозаводства и Санкт-Петербургской аукционной конюшни»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 15, литера А, для современного использования в части установки мемориальной доски выдающемуся балетмейстеру Леониду Вениаминовичу Якобсону.» (шифр: 08/07-26ПД), разработанная индивидуальным предпринимателем Проценко Н.Н. в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

[redacted]

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 29.08.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 29.08.2026 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз Г.А. 29.08.2026 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	20
4	**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;	33
5	**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия, об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	38
6	**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	43
7	**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	57
8	**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	89
9	**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	96
10	**Приложение № 8.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	107
11	**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	112
12	**Приложение № 10.** Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	126
13	**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами;	1 9
14	**Приложение № 12.** Протоколы заседаний экспертной комиссии;	139
15	Содержание	146