АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б[1]: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

г. Санкт-Петербург
2026

[1] Адрес объекта приводится в соответствии с записью в Едином государственном реестре объектов культурного наследия РФ.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Болотина М.В. член экспертной комиссии Курленьиз Г.А. на основании договоров подряда от 02 марта 2026 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенных заказчиком с каждым из трех экспертов; дополнительных соглашений № 1 от 04 сентября 2026 г. к договорам подряда от 02 марта 2026 г.

1. *Дата начала и дата окончания проведения экспертизы*

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 02 марта 2026 года по 19 июля 2026 года; в период с 04 сентября 2026 года по 08 сентября 2026 года.

2. *Место проведения экспертизы* – город Санкт-Петербург.

3. *Заказчик экспертизы* – Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой» ИНН 7801557808; 199178, Санкт-Петербург, 17-я В.О. линия, д.40, литера А, помещ. 3-Н офис 7

4. Фамилии, имена и отчества (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность экспертов:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский [redacted]
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	25 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1372 от 22.07.2026 г.; предыдущая аттестация - Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г.
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

	наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Болотина [redacted]
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по профессии	17 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28 января 2026 г.
Профиль экспертной деятельности	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

Фамилия, имя, отчество	Курленьиз [redacted]
Образование	Высшее (Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)

Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Секонда Вита»
Стаж работы	17 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1392 от 31.07.2025 г. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03.09.2026 г. Предыдущая аттестация: Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30.08.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; – документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; – документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

– не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

– не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

– не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

– не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

– не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

08 сентября 2026 г.

Председатель экспертной комиссии	*подписано электронной подписью*	Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	*подписано электронной подписью*	Болотина М.В.
Член экспертной комиссии	*подписано электронной подписью*	Курленьиз Г.А.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр 84-НПР/25-ПР1)

Фотофиксация фасадов и лестницы (шифр 84-НПР/25-ПР2)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ1)

Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ2)

Инженерно-технические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ3)

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Фасады (шифр 84-НПР/25-КНИ4-1)

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лестница (шифр 84-НПР/25-КНИ4-2)

Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 84-НПР/25-КНИ5)

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации

Пояснительная записка (шифр 84-НПР/25-ПЗ)

Архитектурные решения (шифр 84-НПР/25-АР)

Конструктивные решения (шифр 84-НПР/25-КР)

Проект организации реставрации (шифр 84-НПР/25-ПОР)

Технологические рекомендации (шифр 84-НПР/25-ТР)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

– Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект

ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы
Исходно-разрешительная документация (шифр 84-НПР/25-ПР1)
Фотофиксация фасадов и лестницы (шифр 84-НПР/25-ПР2)
Раздел 2. Комплексные научные исследования
Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ1)
Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ2)
Инженерно-технические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ3)
Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Фасады (шифр 84-НПР/25-КНИ4-1)
Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лестница (шифр 84-НПР/25-КНИ4-2)
Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 84-НПР/25-КНИ5)
Раздел 3. Проект ремонта и реставрации
Пояснительная записка (шифр 84-НПР/25-ПЗ)
Архитектурные решения (шифр 84-НПР/25-АР)
Конструктивные решения (шифр 84-НПР/25-КР)
Проект организации реставрации (шифр 84-НПР/25-ПОР)
Технологические рекомендации (шифр 84-НПР/25-ТР)

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП от 22.06.2023 г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП № 01-21-2430/23 от 08.08.2023 г.
- Распоряжение КГИОП № 846-рп от 28.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».
- Распоряжение КГИОП № 467-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».
- План первичного объекта недвижимости – здания по адресу ул. Садовая, д. 50б, литера «Б» от 07.02.2000 г.
- Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 05 июня 2012 г. № 78-АЖ 580580
- Поэтажные планы и ведомость помещений ПИБ от 20.06.2011 г.
- Задание Заказчика на проектирование (приложение к контракту № ЦППМСП/ПСД от 05.09.2025 г.
- Выписка из ЕГРН от 19.01.2026 г.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 168762450 от 02.10.2025.
- Письмо КГИОП № 01-27-856/26-0-0 от 27.07.2026 г. (об отказе в согласовании проектной документации).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В период с 02 марта 2026 года по 19 июля 2026 года экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Болотина М.В. член экспертной комиссии Курленьиз Г.А. была проведена государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25).

По результатам проведения экспертизы экспертной комиссией было выдано положительное заключение. Проектная документация и Акт ГИКЭ были поданы на согласование в КГИОП.

27 июля 2026 года Заказчиком экспертизы было получено письмо КГИОП № 01-27-856/26-0-0 об отказе в согласовании проектной документации с перечнем замечаний к проектной документации и Акту ГИКЭ. Замечания касаются деталей оформления Акта ГИКЭ и проектной документации и степени проработки проектных решений. После доработки проектной документации она была представлена экспертной комиссии. В заседании экспертно комиссии 04 сентября 2026 года было принято решение о возобновлении деятельности экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25). Государственная историко-культурная экспертиза был проведена в период с 04 сентября 2026 года по 08 сентября 2026 года. Экспертная комиссия пришла к положительному заключению. Уточнение проектных решений, исправление технических ошибок и ошибок в оформлении проекта по замечаниям КГИОП не повлияли на положительное заключение по результатам экспертизы проектной документации.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе работы экспертами проведены библиографические исследования, изучены иконографические источники по объекту культурного наследия.

Проведено визуальное обследование объекта культурного наследия. .

Экспертами рассмотрена и проанализирована предоставленная заказчиком документация: техническое задание заказчика, задание на сохранение объекта культурного наследия; документация, отражающая сведения о собственниках объекта, его технических характеристиках.

Проведен анализ представленных заказчиком: исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований. Изучены материалы представленной на экспертизу проектной документации, проведен анализ проекта на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде настоящего акта.

Выполненные исследования позволяют аргументировано оценить представленный проект на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1.Статус объекта

В единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации включен объект культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 781710972630005). Основание для включения: Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения». На основании статьи 65 п. 3 73-ФЗ объект относится к объектам культурного наследия регионального значения.

10.2. Границы территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» утверждены Распоряжением КГИОП № 467-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».

10.3. Предмет охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП № 846-рп от 28.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».

10.4. Сведения о собственниках, пользователях и арендаторах

Зданием объекта культурного наследия на правах оперативного управления распоряжается Государственное Бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» на основании Распоряжения Комитета по управлению городским имуществом № 49-рк от 23.01.2006 г.

10.5. Охранное обязательство собственника или другого законного пользователя объекта культурного наследия утверждено Распоряжением КГИОП № 07-19-307/17 от 24 августа 2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад

Общества спасения на водах, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.6. Адрес объекта

Адрес объекта в соответствии с записью в реестре ОКН – Санкт-Петербург, ул. Садовая, д 50Б.

Адрес объекта в соответствии с документами кадастрового и технического учета – Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 50 б, литер «Б».

10.7. Задания на проведение работ по сохранению ОКН

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП от 22.06.2023 г.; Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП № 01-21-2430/23 от 08.08.2023 г.

10.8. Исторические сведения

Садовая улица была проложена в 1710 году. В первой половине XVIII в. она проходила от Невского проспекта до Гороховой улицы. Основанием для возникновения Вознесенского проспекта послужила дорога, проложенная в десятых годах XVIII века от ворот Адмиралтейской крепости в направлении Нарвы и Пскова. Она пересекала реку Мью (ныне Мойка) и речку Глухую (канал Грибоедова). Вдоль этой дороги были расселены «морские служители» и большинство рабочих Адмиралтейства. Планировка территории рассматриваемой части города была осуществлена по проекту 1740-х г. созданной после опустошительных пожаров 1736 и 1737 гг. «Комиссии о петербургском строении», возглавляемой архитектором Петром Еропкиным. В соответствии с проектом Садовую улицу продолжили в юго-западном направлении. На трассе улицы были созданы две большие прямоугольные площади Сенная и Покровская (современная – пл. Тургенева). Для этой части города Комиссия разработала сеть жилых кварталов, состоящих из ряда земельных участков с садами и огородами.

В 1724 г. первым владельцем обширного участка, простиравшегося от набережной реки Фонтанки до Садовой улицы и Царскосельской дороги (ныне Московский проспект) стал князь Г. Д. Юсупов, получивший его в подарок от императора Петра I. Уже в середине века здесь был возведен каменный дом и устроен регулярный сад. При Н.Б. Юсупове, известном меценате и общественном деятеле, в 1789-1790 гг. на месте первоначального дома построен дворец по проекту арх. Д. Кваренги, сохранившийся до настоящего времени. Одновременно перепланировали сад из регулярного в пейзажный.

В 1810 г. дворец продан в казну для размещения в нем Института корпуса инженеров сообщения, позднее его приспособили для квартиры министра путей сообщения. На территории части сада, примыкающей к Обуховской улице (ныне - начало Московского пр.), начали строить учебные корпуса института. При этом был засыпан один из рукавов пруда. Здание бывшего дворца отдали под квартиры главноуправляющего, а впоследствии министра путей сообщения и начальников департаментов.

В конце 1830-х гг. со стороны Садовой улицы установили фигурную чугунную решетку. Ее авторы - инженер-полковник В. Р. Трофимович и инженер-поручик К. Кольман.

В 1863 г. северная часть сада (ближайшая к Садовой ул.) была отделена от южной (владения Главного Управления путей сообщения) и передана в собственность города. Городская часть сада получила в 1869 г. название «Юсупов сад». Значительное пространство этой части занимал пруд с двумя островками. Здесь построили лодочную станцию и отремонтировали беседку. Общественный сад отделили от министерского сада деревянным забором. В следующем году в обоих садах установили по фонтану.

В зимний период она арендовалась Речным яхт-клубом, который устраивал на льду пруда каток и организовал проведение первых соревнований фигуристов в России. В 1870-е гг. северо-западная часть сада перешла в ведение Министерства путей сообщения.

В 1872 г. по инициативе адмирала К. Н. Посьета было основано Императорское Российское Общество спасения на водах. Юсупов Сад и пруды использовались при нем, как демонстрационная площадка приемов спасания летом и зимой. Председателем Российского и Санкт-Петербургского Правлений вплоть до кончины оставался адмирал К.Н. Посьет. По его инициативе основан и музей Спасения на водах.

В начале 1890-х гг. эта территория вновь возвращена в ведение города и включена в состав «Юсупова сада». В 1892 г. по повелению императора Александра III угловой участок в северо-западной части :ада размером 0,27 га отведен Императорскому Российскому обществу спасения на водах.

В 1893-1894 гг. в юго-западной части этого участка по проекту архитектора П. С. Купинского построено трехэтажное здание для главного правления «Российского общества спасения на водах». Средства на его строительство собирались по подписке со всей России.

Здание Правления выходило главным фасадом на Садовую улицу, за ним разместилось здание склада для спасательных принадлежностей и двухэтажный флигель для служащих.

Строительство окончили в 1894 г. Здесь размещались квартиры служащих, канцелярия, инспекции редакция журнала, музей и зал для общих собраний. Позднее павильон кладовой перепланировали в залы для занятий спортивного гимнастического общества «Сокол».

В музее Общества спасения на водах, находилась обширная экспозиция, в которой были представлены различного типа спасательные лодки, снаряжение и приборы для помощи утопающим.

В 1894 г. спасатели уговорили государя отдать им еще часть территории сада вплоть до берега пруда. На полученном участке спасатели вырубили деревья и установили у пруда подъемный кран для отработки способов спасения на водах.

В принадлежавшем Всероссийскому обществу спасения на водах здании в 1911 году открылся Российский Олимпийский комитет.

В 1917 г. в здании Общества спасения на водах размещался Петербургский межрайонный комитет объединенных социал-демократов. Здесь же была редакция их печатного органа «Вперед».

В 1930-х гг. здесь находилось Ленинградское отделение Всесоюзного научно-исследовательского института водоснабжения, канализации, гидротехнических сооружений и инженерной гидрогеологии.

В 1973 г. в здании располагалась Детская спортивная школа Октябрьского района. В 1986 г. - Школа спортивная специализированная по лёгкой атлетике Октябрьского района.

С 2009 г. - ООО «Смышленый Малыш» - центр раннего развития и СДЮСШОР по легкой атлетике Адмиралтейского района.

В настоящее время в здании располагается Государственное бюджетное учреждение центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Адмиралтейского района Санкт–Петербурга.

10.9. Современное состояние объекта

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» расположено в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга, в западной части квартала, ограниченного с запада переулком Бойцова, а с востока - Московским проспектом, на территории садово-паркового ансамбля, являющегося объектом культурного наследи) федерального значения «Дворец Юсуповых», границы территории которого ограничены красными линиями с юго-восточной стороны набережной реки Фонтанки, а с северо-западной - Садовой улицы.

Здание нежилое, трехэтажное, в плане имеет прямоугольную конфигурацию, лицевой фасад обращен в сторону Садовой улицы.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича, междуэтажные перекрытия железобетонные, крыша здания вальмовая, с металлической кровлей. Водосточная система организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Архитектурное решение фасадов в приемах эклектики включает: лицевой (северный) и дворовый (южный) фасады, которые раскрепованы на всю высоту здания; первые два этажа оформлены рустом, третий этаж - гладкой штукатуркой; венчающий карниз с модульонами и горизонтальные междуэтажные тяги - профилированы; сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа; оконные проемы - прямоугольные и с арочным завершением, с деревянными заполнениями и исторической расстекловкой, декорированы профилированными наличниками, архивольтами и замковыми камнями. Лицевой фасад завершен аттиком с балюстрадами и тумбами с лепным декором. Дверное заполнение проема главного входа, расположенного по центру - филенчатое, деревянное.

Боковые (западный и восточный) фасады здания на три оконных оси имеют тот же характер обработки фасадной поверхности (первые два этажа оформлены рустом, третий этаж - гладкой штукатуркой), декор прямоугольных оконных и дверных проемов 1-3 этажей в виде профилированных наличников с замковыми камнями, сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа, профилированные венчающий и междуэтажные карнизы. Дверные заполнения проемов - металлические, глухие.

Цоколь штукатурный. Со стороны лицевого фасада роль отмостки выполняет тротуарное покрытие из брусчатки. По периметру остальных фасадов отмостка отсутствует.

Декоративно-художественная отделка интерьеров главной лестницы Л-1 включает в себя декоративные элементы, составляющих предмет охраны: лестницы с каменными ступенями с кольцами ковродержателей; литое чугунное ограждение, профилированные деревянные поручни; сводчатые с распалубкой перекрытия лестничных площадок,

оформление перекрытия профилированной рамой; метлахская плитка покрытия лестничных площадок; оформление входных проемов на площадках второго и третьего этажей: профилированные наличники, прямые сандрики; стены оформлены профилированными орнаментированными филенками; сводчатые, по металлическим балкам перекрытие площадки третьего этажа; лепная розетка.

По результатам проведенного осмотра общее состояние помещений и здания в целом оценивается как удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Распоряжение КГИОП № 07-19-307/17 от 24 августа 2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Фотофиксация объекта культурного наследия, выполненная 02 марта 2026 г. экспертом Болотиной М.В.

11.2 Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Литература и источники

3. Адресная и справочная книга «Весь Петербург» СПб, 1913.
4. Синюхаев Б. Г. Садовая улица. - Л.: Лениздат, 1974.
5. Татьяна Лиханова. Бетонное ожерелье Юсуповского сада Новая газета № 14 2 - 4 марта
6. П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.. - СПб : Крига, 2003.
7. Калинин Б.Н., Юревич П.П. Памятники и мемориальные доски Ленинграда. Л., 1979.
8. Канн П.Я. Прогулки по Петербургу. СПб., 1994. Синюхаев Б.Г. Садовая улица. Л. 1974.
9. Табель домов города С. Петербурга с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою. СПб, 1868.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

10. Ф. 513. Оп. 102.Д. 9888, 9889.
11. Ф.513 Оп. 168 Д 319. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г.

Центральный государственный архив кино- фото- фоно- документов Санкт-Петербурга (ЦГА КФФД)

12. Гр 58042.Фасад здания общества Спасания на водах. 1920-е - 1930-е гг.

Архив КГИОП

13. Малахиева А.Ю. Дворец Юсуповых. Паспорт. КГИОП . № 1082 п.;
14. Малахиева А.Ю. Дворец Юсуповых. Комплекс. КГИОП № 1081-п.
15. Старицына Г.К. Историческая справка по Детскому парку Октябрьского района (б.Юсуповский сад). КГИОП. Н-1651

Картографические материалы

16. План по результатам топосъемки 1729 по 1737 гг. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент. Материалы сайта www.etomesto.ru
17. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге" (Трускотта-Махаева) Издан в 1753 г. по результатам съемки 1748-1749 гг. Фрагмент. Материалы сайта www.etomesto.ru
18. План Санкт-Петербурга, изданный во Франции. Материалы сайта www.etomesto.ru
19. Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года. Фрагмент. ОК РНБ
20. План на урегулирование Санкт-Петербурга Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент. ОК РНБ

Интернет-ресурсы

21. Здание правления Общества спасения на водах - Центр психолого-педагогической реабилитации https://www.citywalls.ru/house10431.html
22. Улица 3 июля 1930-е гг. https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56066239
23. Улица 3 июля 1930-е гг. https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56066209
24. Лестница. 2017 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_265-271408.jpg?mt=1484270202
25. Деталь ограждения лестницы. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_265-271410.jpg?mt=1484270202
26. Деталь оформления стены лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_265-271414.jpg?mt=1484270202
27. Покрытие пола лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_265-271416.jpg?mt=1484270202
28. Оформление перекрытия лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_265-271417.jpg?mt=1484270202
29. Памятная доска на фасаде. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_39-40218.jpg?mt=1273625807
30. Лицевой фасад. 2022 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_561-574500.jpg?mt=1662747998
31. Фасад со стороны сада. 2022 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_39-40213.jpg?mt=1273625807
32. Деталь оформления фасада. 2022 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_39-40216.jpg?mt=1273625807
33. Деталь оформления фасада. 2022 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_39-40217.jpg?mt=1273625807

12. Обоснование вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр 84-НПР/25-ПР1)

Фотофиксация фасадов и лестницы (шифр 84-НПР/25-ПР2)

В разделе собрана актуальная исходно-разрешительная документация, приведены данные фотофиксации до начала работ. Имеется Акт определения влияния

предполагаемых видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Акт составлен 20 сентября 2025 года. Проектировщиками сделан вывод о том, что предполагаемые виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Выполнена фотофиксация до начала работ. Альбом фотофиксации снабжен аннотациями, места и направление съемки отмечены на схемах.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ1)

Представлены результаты историко-архивного и библиографического исследования, включающие изложение истории местности, истории объекта и связанных с ним событий, собран и представлен в альбоме иконографии изобразительный материал. Проведенные исследования достаточны для обоснования проектных решений.

Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ2)

В томе представлены результаты историко-архитектурных натурных исследований. Чертежи фиксируют объемно-пространственные и размерные характеристики в границах проектирования на момент до начала работ. На чертежах проставлены все необходимые размеры. Выполнены обмерные чертежи фасадов, деталей, планы, разрезы и детали оформления помещения лестничной клетки, обмеры оконных и дверных проемов фасадов и их заполнений, ведомость заполнений, ведомость дефектов штукатурной отделки. На чертежах фасадов, планах перекрытий и полов лестничной клетки, чертежах металлических ограждений лестницы отмечены имеющиеся дефекты.

Инженерно-технические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ3)

Обследование конструкций здания проведено в октябре-ноябре 2025 г.

По результатам сплошного визуального обследования характерных повреждений и деформаций надземных конструкций, свидетельствующих о неудовлетворительном состоянии фундаментов и грунтового основания, не обнаружено.

Техническое состояние наружных и внутренних стен в границах зоны предполагаемых работ – работоспособное. По результатам сплошного визуального обследования обнаруженные повреждения в виде разрушения отделочных слоев, вертикальных и сетчатых трещин в отделочных слоях не снижают несущую способность конструкций стен, однако, влияют на их дальнейшую эксплуатацию.

Техническое состояние конструкций лестницы Л-1 – работоспособное.

По результатам сплошного визуального обследования дефектов и повреждений, снижающих несущую способность не обнаружено.

Выполнена фотофиксация дефектов, составлена дефектная ведомость.

Представлены расчеты несущей способности лестницы, сформулирован вывод о достаточной несущей способности площадок лестничной клетки.

По результатам обследования рекомендовано:

- Выполнить конструкции отмостки с заведением гидроизоляции на стены выше уровня земли.
- Не допускать примыкание грунта к отделочным слоям фасадов.
- Удалить поврежденные отделочные слои фасадов, парапетного ограждения, тумб каменных чаш.

- Выполнить новые отделочные слои.
- Подробные рекомендации по ремонту, реставрации фасадов, конструктивных элементов и элементов оформления помещения лестничной клетки сформулированы в ведомости дефектов.

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Фасады (шифр 84-НПР/25-КНИ4-1)

В томе представлены результаты натурных обследований материалов отделки фасадов.

Отделка всех фасадов выполнена в едином стиле: гладкая штукатурка, первые два этажа – с горизонтальным рустом.

В верхней части здания по всем фасадам штукатурная отделка и окраска находятся в удовлетворительном состоянии, имеются незначительные загрязнения, сетка волосяных трещин. В нижней части фасадов состояние штукатурной отделки и окраски неудовлетворительное: наблюдается деструкция отделочных слоёв, высолы из-за капиллярного подсоса влаги. Облицовка цоколя практически полностью находится ниже уровня грунта. Штукатурная отделка примыкает непосредственно к грунту со стороны Юсуповского сада и к тротуарному покрытию со стороны Садовой ул. Штукатурная отделка фасадов выполнена из современного известкового раствора с гидравлическими добавками. Стены фасадов окрашены силикатными красками. Исторических отделочных слоёв на стенах фасадов не обнаружено.

Лепной декор находится в хорошем состоянии, наблюдаются волосяные трещины, незначительные загрязнения и шелушения окрасочных слоев.

Тумбы балюстрад аттиков декорированы композицией из перекрещённых якорей и четырёхконечного креста. Данная композиция выполнена из цемента, окрашена современными окрасочными системами по силиконовой программе. В целом декор находится в хорошем состоянии, из дефектов можно отметить загрязнения.

Архитектурный декор

Штукатурный декор на фасадах находится в удовлетворительном состоянии. Основные дефекты расположены в нижней части фасадов: наблюдается деструкция штукатурных растворов и окрасочных слоёв.

Венчающий карниз – штукатурный с профилированной тягой, на лицевом фасаде на ризалите украшен модульонами. На торцевом фасаде наблюдается деструкция окрасочных слоёв на профилированной тяге. На остальных фасадах состояние карниза удовлетворительное, наблюдается незначительное шелушение окраски на лицевом фасаде.

Штукатурная отделка аттика и тумб находится в неудовлетворительном состоянии. На тумбах наблюдаются многочисленные утраты штукатурки с обнажением кирпичной кладки, биопоражения штукатурки и кирпичей, трещины в штукатурном слое.

На всех балюстрадах на нижних тетивах разрушены отделочные слои, есть биопоражения, сколы бетона. Балясины в удовлетворительном состоянии, на некоторых есть сколы окраски, несколько балясин отлиты с дефектами в виде каверн. На окрытиях балюстрад наблюдается шелушение и утраты окрасочных слоёв.

Чаши отлиты из цементного раствора. Окрасочные слои на верхней части отсутствуют, наблюдается биопоражение, обрастание лишайником, трещины. Отделка

основания чаш деструктирована, обнажена кирпичная кладка, что привело к выветриванию шовных растворов и выкрошиванию кирпичей.

Оконные заполнения деревянные, из древесины хвойных пород, окрашены в коричневый цвет с единой расстекловкой. Наблюдаются загрязнения, шелушения и трещины окрасочных слоёв. Некоторые оконные заполнения торцевых фасадов заложены.

Дверные наружные заполнения – современные, имеются загрязнения.

Водосточные трубы в целом находятся в удовлетворительном состоянии, местами наблюдаются дефекты окраски.

По результатам обследования рекомендовано:

- Расчистить фасады от окрасочных слоёв.
- Удалить деструктированные растворы, штукатурную отделку, потерявшую связь с кирпичной кладкой с последующей отбортовкой сохраняемых штукатурных слоёв.
- Выполнить обследование кирпичной кладки в местах обнажений. При необходимости, провести её обессоливание и ремонт.
- Восстановить утраты штукатурной отделки известковыми составами.
- Лепные детали из гипса очистить от загрязнений, окрасочных слоев и от деструктированного гипса, расшить трещины. Утраты и трещины восполнить гипсом методом прямой моделировки. Окрасить по силиконовой программе.
- Цементный декор очистить от загрязнений.
- Выполнить расчистку штукатурного декора от окрасочных слоёв; удалить деструктированные растворы в нижней части фасадов; расшить трещины.
- Заполнить трещины, крупные утраты штукатурного декора восстанавливать методом протяжки по шаблонам.
- Окраску фасадов, лепного и штукатурного декора проводить по силиконовой программе.
- Бетонные балясины и шары очистить от загрязнений, окраски. Выполнить ремонт трещин, шпаклёвку швов и каверн. Окрасить по силиконовой программе.
- Выполнить повышение уровня цоколя на 2-3 скобы.
- Устроить отмостку со стороны Юсуповского сада
- Деревянные оконные заполнения очистить от шелушащихся, деструктированных окрасочных слоёв; обработать древесину антисептическими составами; произвести окраску по специальной программе для древесины.
- Выполнить ремонт дверных заполнений.
- Водосточные трубы перед проведением работ демонтировать. После окончания работ выполнить обратный монтаж, при необходимости - замену.
- Водосточные трубы окрасить в цвет, указанный в разделе АР.

В ходе работ была выполнена фотофиксация дефектов отделки фасадов, проведен отбор образцов для лабораторных исследований.

В томе представлены результаты лабораторных исследований (петрографический анализ образцов отделки фасада; стратиграфический анализ красочных слоев для определения и идентификации первоначального колера покраски с определением связующего красочных слоев; микологические исследования).

Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лестница (шифр 84-НПР/25-КНИ4-2)

Стены и потолок оштукатурены и окрашены. Гладкие стены в настоящее время окрашены в розовый цвет, потолки – в белый, плинтус – штукатурный, окрашен в коричневый цвет. Потолок чердачного перекрытия – своды по металлическим балкам, в каждом своде профилированная филёнка, центральный свод украшен лепной розеткой. На потолке чердачного перекрытия наблюдаются следы протечек, многочисленные трещины, проходящие по стенам и потолку, сеть волосяных трещин.

Потолки лестничных перекрытий – сводчатые с распалубками, оформлены профилированной рамой. Здесь наблюдаются сколы в результате механических воздействий, из-за открытой проводки инженерных сетей, шелушение окраски.

На стенах наблюдаются загрязнения, дефекты в результате механических воздействий, царапины, продолжительные трещины, подтёки, шелушения окраски, сетка волосяных трещин.

Тянутый декор. Штукатурный тянутый декор выполнен из известковых (наличники, откосы, сандрик) и известково-гипсовых (тяги филёнок) составов. Стены оформлены филёнками с профилированной рамой. На лестничных площадках входные проёмы украшены профилированными наличниками и сандриками.

Под потолком чердачного перекрытия устроены карнизы. На тягах наблюдается многослойная непрофессиональная покраска с подтёками, сколы, «замыливание» профилей. На потолочном карнизе наблюдаются трещины, проходящие по стенам через декор.

Лепной декор. Лепнина выполнена из гипса. Стены оформлены филёнками с орнаментом из листов аканта. Орнамент окрашивался непрофессионально, новая краска наносилась поверх старой, что привело к «замыливанию» рельефа, наблюдаются подтёки, трещины, сколы.

Лепная розетка на потолке в целом находится в удовлетворительном состоянии.

Проступи лестницы выполнены из лещадных плит с валиками, защемлены в кирпичную кладку стен. Фактура поверхности ступеней – лощёная. Лестница в настоящее время окрашена. Наблюдаются сколы на валиках, каверны, истирание проступей.

На ступенях установлены латунные ковродержатели. Есть утраты некоторых из них, все ковродержатели окрашены коричневой краской.

Ограждение лестницы литое чугунное с деревянным поручнем. Наблюдаются многочисленные утраты металлических элементов. Утраченные стойки заменены на утилитарные прутки. Окраска произведена непрофессионально: с подтёками и наплывами краски, «замыливанием» рельефа. На поручне видны следы предыдущих непрофессиональных ремонтов, сколы окраски.

Полы лестничной клетки облицованы цементной плиткой. Наблюдается истирание верхнего цветного слоя, местами до цементного основания, трещины в плитках, сколы. Большое количество плиток по периметру утрачены, заменены на кафельную плитку или домастикованы цементом с последующей окраской. На лестничной площадке между вторым и третьим этажами наблюдаются сдвиги плитки, некоторые плитки выдаются над уровнем пола.

Все дверные заполнения кроме одного являются современными, находятся в удовлетворительном состоянии, предметами охраны не являются.

Дверь кабинета на втором этаже – деревянная, двустворчатая, с профилированными филёнками. Данное дверное заполнение соответствует стилистическому и историческому облику интерьеров лестницы, поэтому принято решение о его сохранении и замене остальных дверных заполнений на аналогичные сохранившемуся историческому.

На основании проведенного обследования сформулированы следующие рекомендации:

- Деструктированные отделочные слои со следами протечек удалить. Продолжительные трещины расшить. Выполнить обследование и при необходимости - ремонт кирпичной кладки.
- Выполнить расчистку стен и потолков от многослойной окраски.
- Утраты и сколы штукатурки воссоздать из известкового раствора, поверхность перетереть
- Восстановить окраску в соответствии с архитектурными решениями. Окрашивать составами на масляной основе или близкими к ним современными составами.
- Подвесной потолок в уровне первого этажа демонтировать, сохранившуюся историческую отделку реставрировать.
- Выправить профиль тяг по шаблонам, снятым с аналогичных элементов.
- Утраты и сколы штукатурного декора восполнить из известкового раствора.
- Выполнить расчистку гипсового декора от многослойной окраски.
- Восстановить чёткость рельефа гипсового декора.
- Восполнить утраты лепнина методом прямой моделировки.
- Восстановить окраску в соответствии с архитектурными решениями. Окрашивать составами на масляной основе или близкими к ним современными составами.
- Удалить загрязнения ступеней лестницы химическим методом (смывками).
- На участках значительных сколов, выбоин и истираний каменных ступеней устроить вставки из камня Путиловского месторождения.
- Мелкие сколы и выбоины камня восполнить камнезаменителем.
- Расчистить от окраски сохранившиеся ковродержатели из латуни химическими смывками.
- Утраченные ковродержатели восстановить по аналогам.
- Металлическое ограждение лестницы на время ремонта демонтируется и реставрируется в условиях мастерской.
- Металлические элементы ограждения расчистить.
- Восстановить утраченные металлические элементы ограждения.
- Окрасить металлические элементы ограждения лестницы.
- Деревянный поручень демонтировать и реставрировать в условиях мастерской.
- Поручень расчистить от красочных покрытий.
- Выполнить вставки древесины в местах утрат, восстанавливаются утраченные и деформированные элементы деревянного поручня.

– После монтажа металлического ограждения выполнить установку поручня, подгонку элементов, финишную окраску.

– Демонтировать плитки в местах сдвига плиток, выполнить обследование и ремонт основы.

– Демонтировать плитки с крупными сколами, трещинами, сильным истиранием рисунка, современные плитки, цементные домастиковки с последующей установкой плиток, изготовленных по аналогам подлинных исторических.

– Расчистить сохранившиеся плитки от окрасочных слоёв и загрязнений.

– Домастиковать сколы методом прямой моделировки из цветного цементного раствора, заполнить швы.

В ходе работ была выполнена фотофиксация дефектов отделки фасадов, проведен отбор образцов для лабораторных исследований.

В томе представлены результаты лабораторных исследований (петрографический анализ образцов отделки фасада; стратиграфический анализ красочных слоев для определения и идентификации первоначального колера покраски с определением связующего красочных слоев.

Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 84-НПР/25-КНИ5)

В подразделе содержится краткая характеристика проведенных комплексных научных исследований и их результатов.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации

Пояснительная записка (шифр 84-НПР/25-ПЗ)

Пояснительная записка содержит данные об основании для проектирования, перечень исходной документации, описаны принятые проектом архитектурные решения.

Архитектурные решения (шифр 84-НПР/25-АР)

Проектными решениями предлагаются работы по ремонту и реставрации фасадов и помещения парадной лестницы.

Фасады:

- перед началом производства ремонтных работ с фасада необходимо убрать все неиспользуемые крепления, провода и кабели, кондиционеры. После окончания работ по фасаду действующие кабели следует убрать в металлические короба, с последующей окраской в колер, согласованный авторским надзором и научным руководством;
- очистка от загрязнений фасадов, лепного гипсового декора, цементного декора, архитектурного декора, венчающего карниза, аттика с балюстрадами;
- очистка от биопоражения деталей аттиков с балюстрадами, каменных чаш;
- расчистка от окрасочных слоев фасадов, оконных и дверных заполнений, лепного гипсового декора, цементного декора, архитектурного декора, венчающего карниза, деталей аттика с балюстрадами, каменных чаш;
- удаление деструктированных растворов, штукатурной отделки, потерявшей связь с
- кирпичной кладкой;
- удаление деструктивных растворов с тумб аттика и каменных чаш;
- ремонт кирпичной кладки стен (включая швы) по результатам обследования при необходимости;

- ремонт кирпичной кладки (включая швы) оснований с тумб аттика и основания каменных чаш. Отделку восстанавливать из известковых составов с добавлением гидравлического вяжущего;
- очистка от деструктивных слоев бетона тетивы балюстрады, обработка арматуры;
- расшивка трещин лепного гипсового декора, венчающего карниза;
- заполнение трещин архитектурного декора и венчающего карниза;
- ремонт трещин и герметизация швов каменных чаш и балюстрады;
- восполнение утрат и сколов штукатурного слоя известковыми растворами;
- восстановление штукатурного слоя аттика, тумб балюстрады и основания каменных чаш из известковых составов с добавлением гидравлического вяжущего;
- восстановление профиля тяг по шаблонам;
- восполнение утрат лепного гипсового;
- ремонт цементного декора;
- ремонт бетонных элементов на балюстраде;
- окраска фасадов по силикатной программе. Цвет выбирается по результатам предварительных выкрасок, согласовывается авторским надзором и научным руководством;
- окраска лепного гипсового декора, цементного декора, архитектурного декора, венчающего карниза, деталей аттика с балюстрадами по силиконовой программе. Цвет выбирается по результатам предварительных выкрасок, согласовывается авторским надзором и научным руководством;
- восстановление гидроизоляции цоколя;
- восстановление отделки цоколя известняковой скобой после понижения уровня благоустройства;
- восстановления уклона отмостки лицевого фасада, устройство асфальтобетонной отмостки дворовых фасадов;
- устройство гидроизоляционного пояса на высоту 30см над цоколем по периметру здания;
- окраска деревянных оконных заполнений по специальной программе для древесины. Цвет выбирается по результатам предварительных выкрасок, согласовывается авторским надзором и научным руководством;
- ремонт и окраска дверных заполнений;
- ремонт подоконных отливов и водосточных труб.

Лестница:

- расчистка стен и потолка от несанкционированных креплений, проводов и кабелей. После окончания работ действующие кабели следует убрать в металлические короба, с последующей окраской в колер, согласованный авторским надзором и научным руководством;
- удаление деструктированных отделочных штукатурных слоев со следами протечек. Расшивка продолжительных трещин. Обследование и при необходимости ремонт кирпичной кладки;
- расчистка стен и потолков от многослойной окраски;
- демонтаж подвесного потолка и гипсокартонной отделки стен в уровне первого этажа. Реставрация сохранившейся исторической отделки;
- демонтаж гипсокартонных конструкций экранов батарей;

- ремонт перегородки из гипсокартона под лестницей первого этажа с расчисткой от окрасочных слоев, заделкой щелей между конструкциями гипсоплиты и каменных ступеней, подготовкой поверхности под покраску, грунтовкой и окраской в основной цвет стен;
- устройство плинтуса по аналогу с историческим на первом этаже;
- восполнение утрат и сколов штукатурки из известкового раствора, перетирка поверхности;
- расчистка штукатурного и гипсового декора от многослойной окраски;
- выправление профиля тяг по шаблонам, снятым с аналогичных элементов;
- восстановление чёткости рельефа гипсового декора;
- восполнение утрат лепнины методом прямой моделировки;
- восстановление окраски составами на масляной основе (в соответствии с аналитическими исследованиями). По требованию Заказчика и по согласованию КГИОП возможно рекомендовать красочные программы на синтетических связующих для внутренних работ (акрилатные), при условии совпадения фактуры и декоративных свойств современной краски и оригинального покрытия. Цвет выбирается по результатам предварительных выкрасок, согласовывается авторским надзором и научным руководством;
- замена дверных заполнений на деревянные, аналогичные сохранившемуся подлинному заполнению, в габаритах исторических проемов, с сохранением исторической глубины откосов. Ремонт подлинного дверного заполнения в условиях мастерской с заменой фурнитуры;
- расчистка элементов отопительной системы от загрязнений и окрасочных наслоений. Окраска в цвет, согласованный с авторским надзором и научным руководством, по подготовленной поверхности. При необходимости систему отопления заменить на новую современную по дополнительно разработанному проекту;
- удаление загрязнений и красочных составов с известняка каменных ступеней химическим методом (смывками);
- устройство вставок из камня Путиловского месторождения (Бабино-Сельцо) на участках значительных сколов, выбоин и истираний. Мелкие сколы и выбоины восполнить камнезаменителем. Выполнить механическую обработку поверхности известняка в местах восполнения утрат. Мелкие каверны мастиковать не рекомендуется, так как они не являются транспортами влаги во внутрь ступеней или ее накопителями, не влияют на внешний облик в целом и свидетельствуют только о длительности эксплуатации. Мастикование таких мелких утрат не целесообразно еще и по причине крайней недолговечности выполняемых мастиковок;
- расчистка сохранившихся латунных ковродержателей от окраски химическими смывками (можно совместить с операцией по расчистке камня). Утраченные ковродержатели восстановить по аналогам;
- демонтаж металлических ограждений, расчистка от окраски методом СВАО, доочистка химическими смывками, восполнение утраченных металлических

элементов, окраска. Ремонт ограждения выполняется в условиях реставрационной мастерской;

- демонтаж деревянного поручня, расчистка от красочных покрытий с помощью химических смывок (преимущественно верхние слои) и сошкуривание без использования электроинструмента, вставки древесины в местах утрат, восполнение утраченных и реставрация деформированных элементов, грунтовка на производстве. После монтажа металлического ограждения выполняется установка поручня, окончательная подгонка элементов, финишная окраска;
- демонтаж плитки на лестничной площадке между вторым и третьим этажами в местах сдвига плиток, дообследование и при необходимости ремонт основы;
- существующее покрытие пола первого этажа из современной керамической плитки. До начала ремонтных работ вскрыть участок современной отделки пола, размером 1х1м, для проверки наличия исторической плитки под современной и возможности ее реставрации. В случае отсутствия исторического покрытия произвести ремонт современной плитки с
- восполнением недостающих участков аналогичным современным покрытием;
- удаление плитки с сильным износом верхнего цветного слоя при помощи скарпели и молотка ручным способом до прочного основания с последующей заменой на аналогичные, изготовленные на заказ;
- демонтаж плитки со сквозными трещинами. Склеивание расколотых фрагментов цементных плиток с помощью желеобразного эпоксидного клея, колерованного в цвет склеиваемой плитки. Монтаж склеенных плиток по месту;
- демонтаж цементных домастиковок в местах утрат, установка вновь изготовленной
- аналогичной плитки;
- замена утраченной плитки на аналогичные, изготовленные на заказ по имеющимся
- аналогам;
- установка плиток и фрагментов выполняется после подготовки поверхности основания
- пола, его обезболивания и промывки. Укладка плит пола выполняется на плиточный клей;
- домастиковка сколов методом прямой моделировки из цветного цементного раствора;
- восполнение мелких сколов плитки колерованным эпоксидным двухкомпонентным клеевым составом с добавлением наполнителя. Домастиковка сколов по месту;
- расчистка сохранившейся плитки от окрасочных слоёв и загрязнений;
- заполнение швов.

Конструктивные решения (шифр 84-НПР/25-КР)

Томом представлены конструктивные решения проекта: описание и чертежи устройства отмостки вокруг здания и устройство гидроизоляции.

Проект организации реставрации (шифр 84-НПР/25-ПОР)

В разделе представлено описание последовательности работ, технологических рекомендаций по ведению разных видов работ, мероприятий по охране труда, охране

окружающей среды, пожарной безопасности. Выполнены необходимые расчеты и обоснования. Представлен стройгенплан.

Технологические рекомендации (шифр 84-НПР/25-ТР)

В соответствии с рекомендациями химико-технологического обследования разработаны подробные методические указания по следующим видам работ по фасадам:

- Расчистка и сохранение штукатурной поверхности.
- Расчистка архитектурного декора.
- Ремонт кирпичной кладки.
- Восстановление штукатурной отделки.
- Восстановление элементов архитектурного декора.
- Ремонт лепного декора.
- Ремонт венчающих карнизов.
- Ремонт цементного декора.
- Ремонт оконных заполнений из древесины хвойных пород.
- Рекомендации по окраске фасадов, включая окраску декора.
- Установка и ремонт оцинкованных изделий.

В соответствии с рекомендациями химико-технологического обследования разработаны подробные методические указания по следующим видам работ интерьерам парадной лестницы:

- Расчистка и сохранение штукатурной поверхности.
- Расчистка архитектурного декора.
- Ремонт кирпичной кладки.
- Восстановление штукатурной отделки.
- Восстановление элементов архитектурного декора.
- Ремонт лепного декора.
- Рекомендации по окраске интерьеров.
- Реставрация цементной плитки покрытия полов площадок лестницы.
- Реставрация ступеней лестницы из известняка.
- Реставрация латунных ковродержателей.
- Реставрация чугунного ограждения.
- Реставрация деревянных изделий (деревянного поручня и дверного заполнения).

Расчистка штукатурки включает следующие этапы:

- Расчистка штукатурного слоя.
- Стабилизация солей в штукатурке.
- Биоцидная обработка поверхности штукатурки.
- Бортовое укрепление штукатурного основания.
- Расшивка и заполнение трещин в штукатурке.

Расчистка архитектурно декора предусматривает следующие технологические операции:

- расчистка от окрасочных слоёв;
- удаление деструктированных растворов;

- расшивка и заполнение трещин;
- выполнение гнёзд для вставки ремонтной штукатурки;
- нанесение ремонтного штукатурного раствора;
- перетирка.

Ремонт кирпичной кладки проводится в следующем порядке:

- Расчистка швов.
- Биоцидная обработка.
- Антисолевая обработка.
- Укрепление деструктированных участков кирпича.
- Восполнение утрат кирпича.
- Ремонт шовных растворов кирпичной кладки.

Восстановление штукатурной отделки фасадов и лестницы производится в последовательности:

- Подготовка поверхности.
- Приготовление известкового штукатурного раствора.
- Нанесение штукатурного раствора.
- Перетирка поверхности.

Восстановление элементов архитектурного декора фасадов и лестницы производится в следующем порядке:

- Расшивка и заполнение трещин и мелких сколов в архитектурном декоре.
- Восстановление крупных утрат.
- Окраска элементов архитектурного декора.

Для ремонта лепного декора фасадов и лестницы предусмотрены следующие технологические операции:

- Расчистка сохраняемых элементов декора от окраски, пыли, грязи и деструктированных остатков гипсового материала смывками.
- Домастиковка мелких утрат.
- Окраска декора на фасаде по силиконовой программе.
- Окраска декора в интерьерах масляными красками.
- Ремонт цементного декора включает следующие этапы:
- Расчистка поверхности декора от окраски
- Удаление деструктированных элементов.
- Обработка металлических креплений и арматуры.
- Заполнение мелких сколов и трещин.
- Окраска элементов декора.

Ремонт цоколя. Цоколь восполняется блоками камня, идентичного оригиналу. Для восполнения цоколя необходимо использовать блоки известняка из ломок Бабино-Сельцо или Путилово. Ремонт цоколя совмещен с восстановлением гидроизоляции.

Оконные заполнения из древесины хвойных пород ремонтируются в следующем порядке:

- Очистка от окраски.
- Антисептирование.
- Устранение мелких дефектов.

– Грунтовка и окраска.

Методические рекомендации по окраске фасадов предусмотрены по силикатной программе, и включают этапы грунтования, подготовки поверхностей и окраски.

Для изделий из оцинкованной стали предусмотрены: установка линейных окрытий и подоконных отливов, ремонт водосточных труб, окраска элементов из металла.

В интерьерах методиками предусмотрена окраска штукатурных поверхностей с элементами декора масляными красками.

Реставрация цементной плитки на площадках лестницы предусматривает следующие технологические этапы:

– Удаление плиток в местах деформации основы.
– Удаление цементных домастиковок.
– Ремонт основания.
– Укладка плитки.
– Восполнение мелких сколов и трещин.
– Восполнение шовных растворов.

Реставрация ступеней лестницы из известняка проводится в следующем порядке:

– Очистка от окраски.
– Восполнение мелких утрат.
– Механическая обработка поверхности камня.

Реставрация латунных ковродержателей заключается в их очистке и восполнении утрат деталями, выполненными из латуни по имеющимся образцам.

Реставрация чугунного ограждения проводится в следующем порядке: удаление красочных слоев, доочистка поверхности металла, нанесение защитного декоративного слоя.

Реставрация столярных изделий (деревянного поручня и дверного заполнения) включает этапы очистки, мастиковки мелких дефектов, протезирования древесины, разборку и усиление клеевых соединений, грунтовку и окраску.

Реставрация деревянных элементов и металлических звеньев ограждения лестницы производятся в мастерской. После окончания работ, детали устанавливаются на место.

12.2. Анализ проектной документации

При анализе проектной документации установлено:

1. ООО «СитиПроектСтрой», разработавшее экспертируемую проектную документацию, имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 24010 от 10.01.2024. Требование п. 6 ст. 45 федерального закона № 73-ФЗ соблюдено.
2. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия: ремонт и реставрация в соответствии со статьями 40, 42, 44 73-ФЗ. Состав научно-проектной документации разработан в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
3. В составе проекта имеется Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия в соответствии с п. 4 ст, 40, п. 4 ст. 45 федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24 марта 2015 г. Акт составлен 20 сентября 2025 г.

В акте обозначены следующие виды работ:

Фасады:

• очистка от загрязнений фасадов, лепного гипсового декора, цементного декора, архитектурного декора, венчающего карниза, аттика с балюстрадами;

• ремонт и реставрация фасадов, оконных и дверных заполнений, лепного гипсового декора, цементного декора, архитектурного декора, венчающего карниза, деталей аттика с балюстрадами;

• восстановление вертикальной и горизонтальной гидроизоляции цоколя, восстановление отделки известняковой скобой;

• окраска фасадов, лепного гипсового декора, цементного декора, архитектурного декора, венчающего карниза, деталей аттика с балюстрадами;

• окраска деревянных оконных заполнений;

• ремонт и окраска дверных заполнений;

Парадная лестница:

Стены, низ маршей, перекрытие, пол:

• расчистка поверхности стен и потолка, штукатурного и гипсового декора, напольной плитки от окрасочных слоев и загрязнений;

• восстановление профиля тяг по шаблонам;

• восстановление утрат и сколов штукатурки, штукатурного декора, лепного декора;

• восстановление окраски штукатурки, штукатурного декора, лепного декора;

• реставрация цементной плитки с крупными сколами, трещинами и сильным истиранием;

• укладка восстановленной плитки вместо современной керамической;

• заполнение швов.

Лестничные марши:

• очистка ступеней, ковродержателей от загрязнений и красочных составов;

• ремонт ступеней;

• восполнение утраченных ковродержателей;

• ремонт ограждений лестницы.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» согласно требованиям федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Проектная документация разработана в соответствии с заданиями территориального органа охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации, в соответствии с п. 1 ст. 45 федерального закона № 73-ФЗ.
5. Комплексные научные исследования проведены в достаточном для целей проектирования объеме.
6. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия, показал, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате реализации проектных решений не затрагивается и сохраняется без изменений.

В зоне предполагаемых работ находятся следующие элементы предмета охраны:

Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах эклектики.

Северный н южный фасады:

– материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, руст первого и второго этажей;
– местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;
– конфигурация исторический рисунок и материал дверных и оконных заполнений.

Элементы архитектурно-художественного решения фасадов:

– центральный ризалит, завершенный аттиком, балюстрадным и глухим парапетным ограждением, декорированным композицией из перекрещенных якорей и четырехконечного креста;
– междуэтажные карнизы;
– сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа;
– гладкий фриз;
– венчающий карниз с модульонами;
– профилированный венчающий карниз;
– три каменные чаши.

Декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей:

– замковые камни;
– профилированные архивольты;
– профилированные наличники.

Декор:

– лепные композиции из изображения якоря, ветвей лавра и дуба.

Западный и восточный фасады.

– материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, руст первого и второго этажей;
– местоположение. конфигурация н габариты оконных и дверных проемов;
– конфигурация, исторический рисунок и материал дверных и оконных заполнении;

Элементы архитектурно-художественного решения фасадов.

– междуэтажные карнизы,
– сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа;
– венчающий карниз.
– Декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей:

– профилированные наличники;
– замковые камни.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Лестница Л-1:

– каменные ступени с кольцами ковродержателей;
– литое чугунное ограждение;
– профилированный деревянный поручень;
– сводчатые, с распалубками перекрытия лестничных площадок;
– оформление перекрытия профилированной рамой;
– оформление стен профилированными орнаментированными филенкам;
– профилированный карниз;
– материал покрытия лестничных площадок: метлахская плитка;
– сводчатое, но металлическим балкам перекрытие площадки третьего этажа;
– лепная розетка.

Решения, предусмотренные рассматриваемой проектной документацией, предусматривают сохранение, ремонт и реставрацию всех элементов предмета охраны. Для каждого вида работ разработаны обоснованные и подробные методические рекомендации. Для обеспечения долговечности результата работ и защиты фасадов от разрушения вследствие намокания проектом предусмотрены решения по гидроизоляции, замене и ремонту водосточной системы и металлических линейных окрытий. Демонтаж неиспользуемого оборудования с наружных стен способствует улучшению эстетического вида фасадов.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) показал, что представленные в ней решения:

– разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
– соответствуют законодательству РФ в сфере охраны объектов культурного наследия;
– основаны на результатах комплексных научных исследований;
– не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (заключение положительное).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Материалы фотофиксации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объектов культурного наследия**.**

Приложение № 7. Копии заданий и разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**.**

Приложение № 8. Копии документов, предоставленных заказчиком.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы «08» сентября 2026 года.

Председатель экспертной комиссии	*подписано электронной подписью*	Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	*подписано электронной подписью*	Болотина М.В.
Член экспертной комиссии	*подписано электронной подписью*	Курлеьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Список иллюстраций

Илл. 1. План по результатам топосъемки 1729 по 1737 гг. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент. Материалы сайта www.etomesto.ru

Илл. 2. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге" (Трускотта-Махаева) Издан в 1753 г. по результатам съемки 1748-1749 гг. Фрагмент. Материалы сайта www.etomesto.ru

Илл. 3. План Санкт-Петербурга, изданный во Франции. 1753 г. Материалы сайта www.etomesto.ru

Илл. 4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) Фрагменты. Опубликован: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.. - СПб : Крига, 2003.

Илл. 5. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 168 , Д 319. Фрагмент.

Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года. Фрагмент. ОК РНБ

Илл. 7. План Петербурга 1868 г. Фрагмент. //Табель домов города С. Петербурга с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою. СПб, 1868.

Илл. 8. План на урегулирование Санкт-Петербурга Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент. ОК РНБ

Илл. 9. 1911 г. Проект постройки каменного одноэтажного павильона для торговли цветами на участке Садовая, 50б. План участка. ЦГИА СПб Ф.513 о.102 д. 9888. Л.2.

Илл. 10. План Петербурга 1913 г. Фрагмент. Приложение к Адресной и справочной книге «Весь Петербург» за 1913 г. СПб, издание Т-ва А.С. Суворина.

Илл. 11. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 1.

Илл. 12. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 5-6.

Илл. 13. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 7-8.

Илл. 14. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 9-10.

Илл. 15. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 11-12.

Илл. 16. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 13-14.

Илл. 17. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 15-16.

Илл. 18. Фасад здания общества Спасания на водах. 1920-е - 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб Гр 58042.

Илл. 19. Улица 3 июля 1930-е гг. URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56066239

Илл. 20. Улица 3 июля 1930-е гг. URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56066209

Илл. 21. Лестница. 2017 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_265-271408.jpg?mt=1484270202

Илл. 22. Деталь ограждения лестницы. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_265-271410.jpg?mt=1484270202

Илл. 23. Деталь оформления стеры лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_265-271414.jpg?mt=1484270202

Илл. 24. Покрытие пола лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_265-271416.jpg?mt=1484270202

Илл. 25. Оформление перекрытия лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_265-271417.jpg?mt=1484270202

Илл. 26. Памятная доска на фасаде. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_39-40218.jpg?mt=1273625807

Илл. 27. Лицевой фасад. 2022 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_561-574500.jpg?mt=1662747998

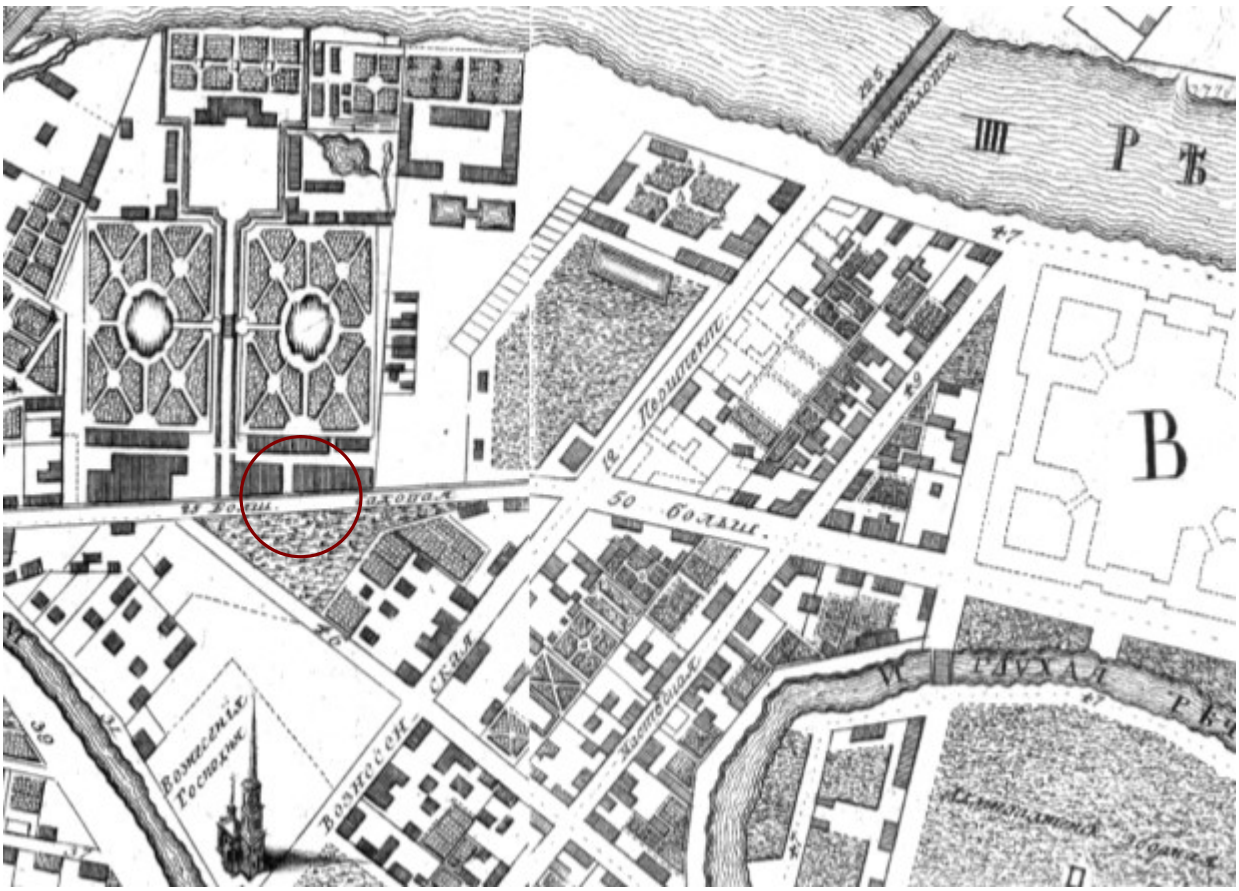
Илл. 28. Фасад со стороны сада. 2022 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_39-40213.jpg?mt=1273625807

Илл. 29. Деталь оформления фасада. 2022 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_39-40216.jpg?mt=1273625807

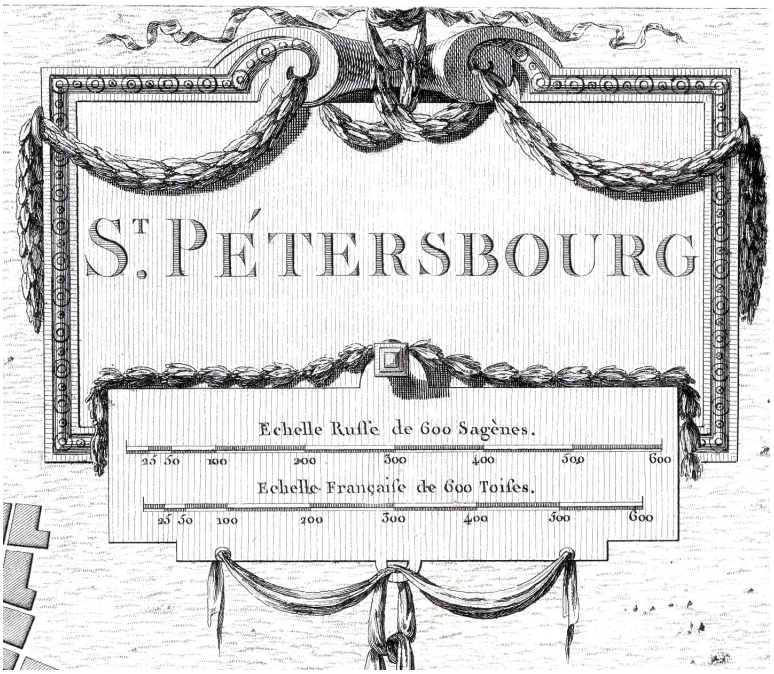
Илл. 30. Деталь оформления фасада. 2022 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_39-40217.jpg?mt=1273625807

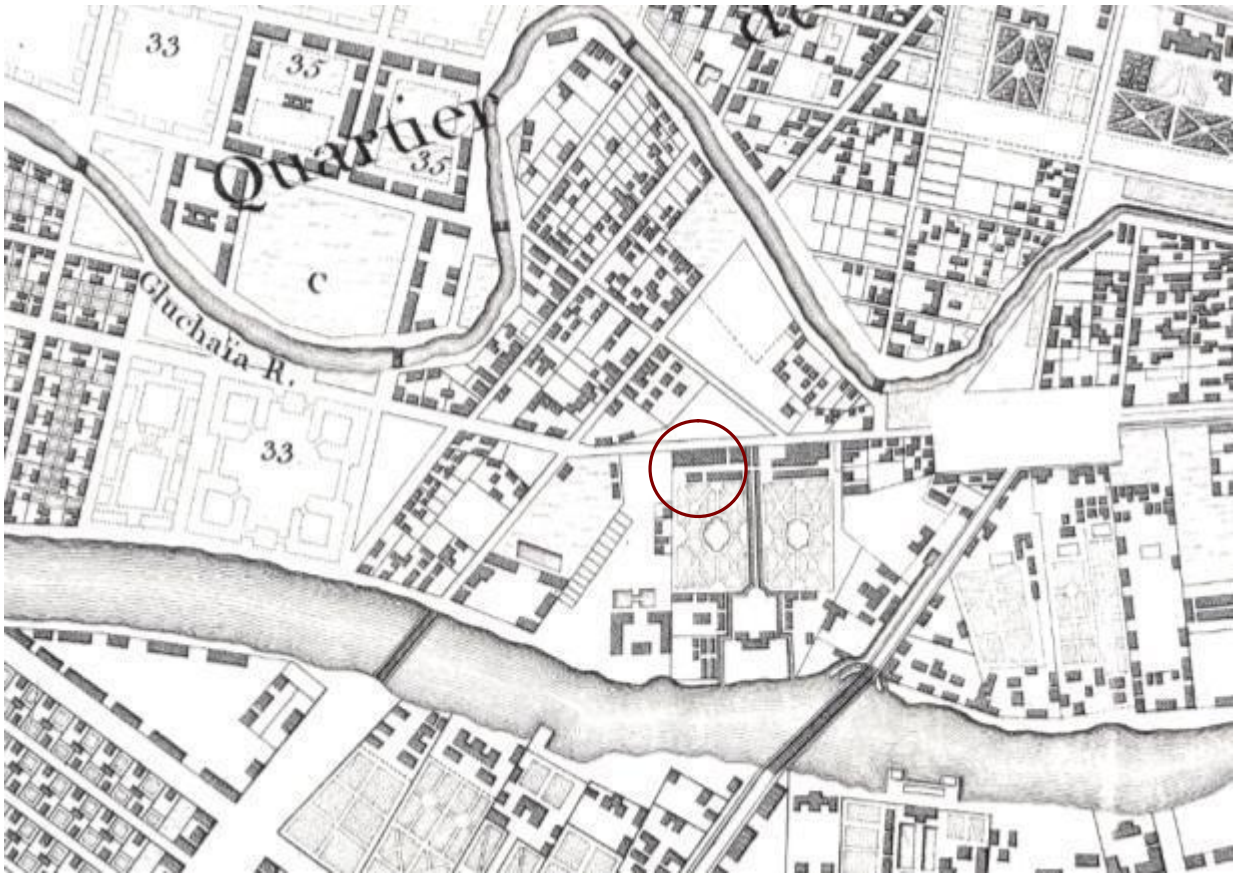


Илл. 1. План по результатам топосъемки 1729 по 1737 гг. Издан в 1741 г. в альбоме: "Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры". Фрагмент. Материалы сайта www.etomesto.ru

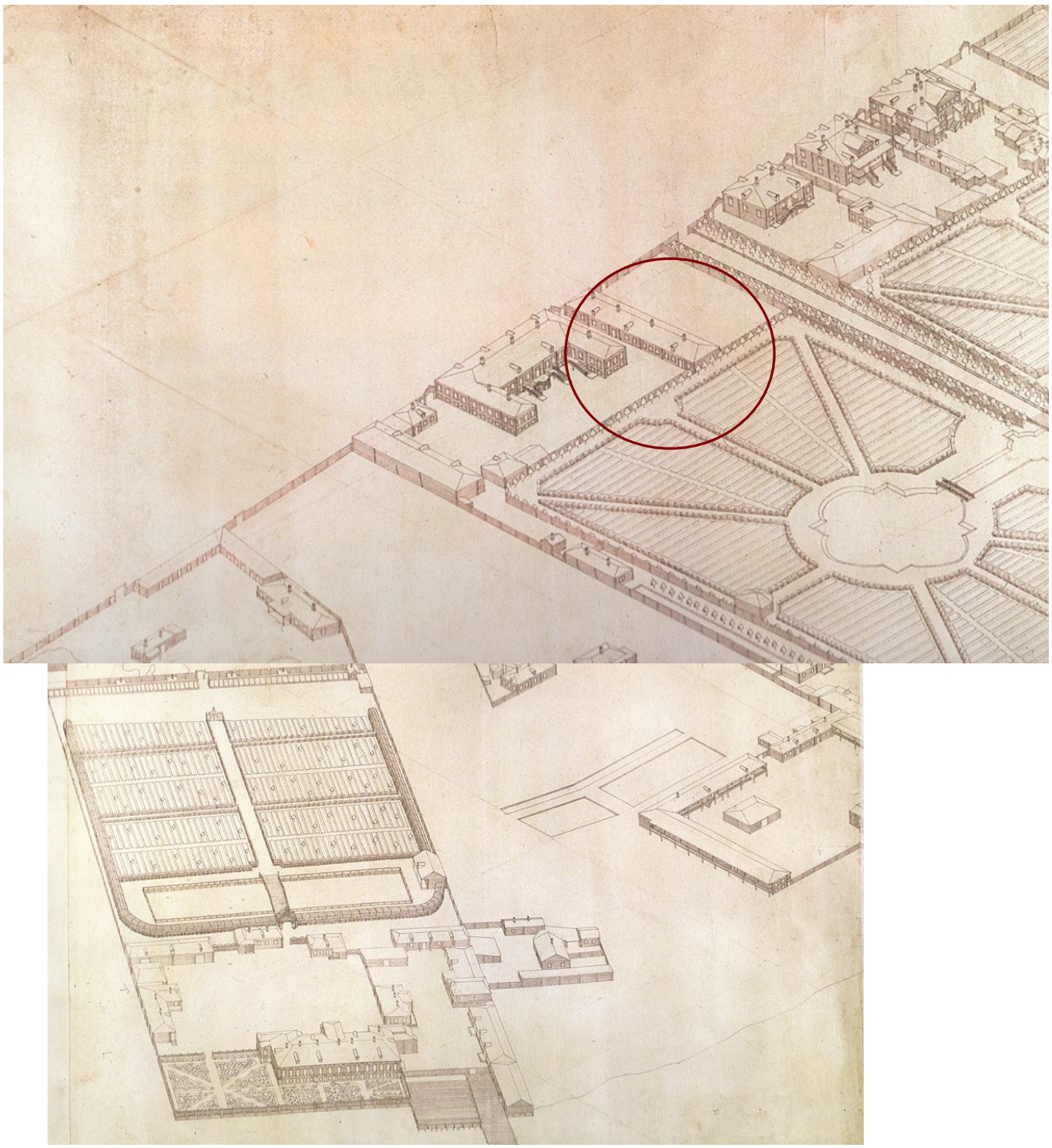


Илл. 2. "План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге" (Трускотта-Махаева) Издан в 1753 г. по результатам съемки 1748-1749 гг. Фрагмент. Материалы сайта www.etomesto.ru





Илл. 3. План Санкт-Петербурга, изданный во Франции. 1753 г. Материалы сайта www.etomesto.ru



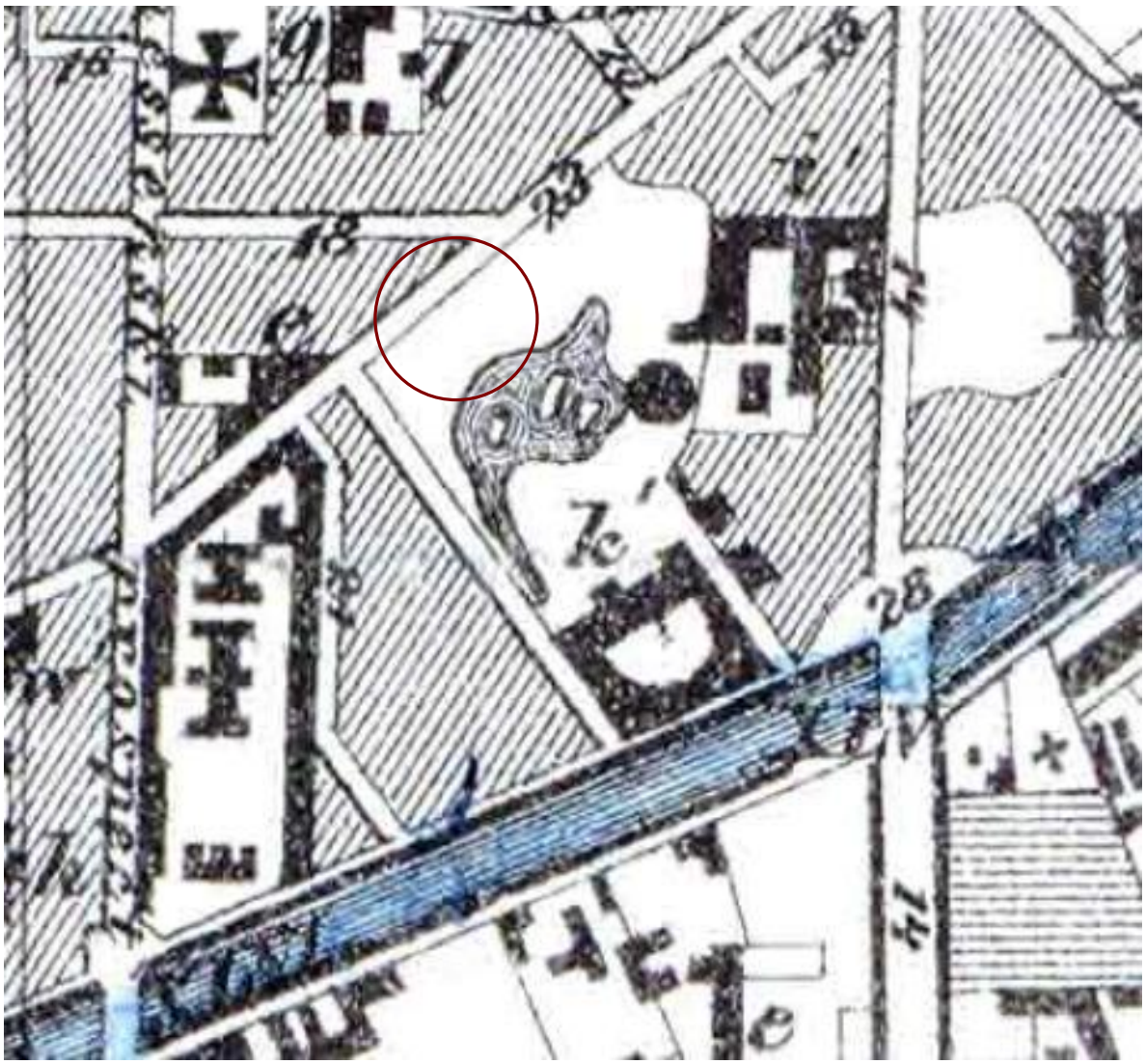
Илл. 4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) Фрагменты. Опубликован: П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.. - СПб : Крига, 2003.



Илл. 5. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 168 , Д 319. Фрагмент.



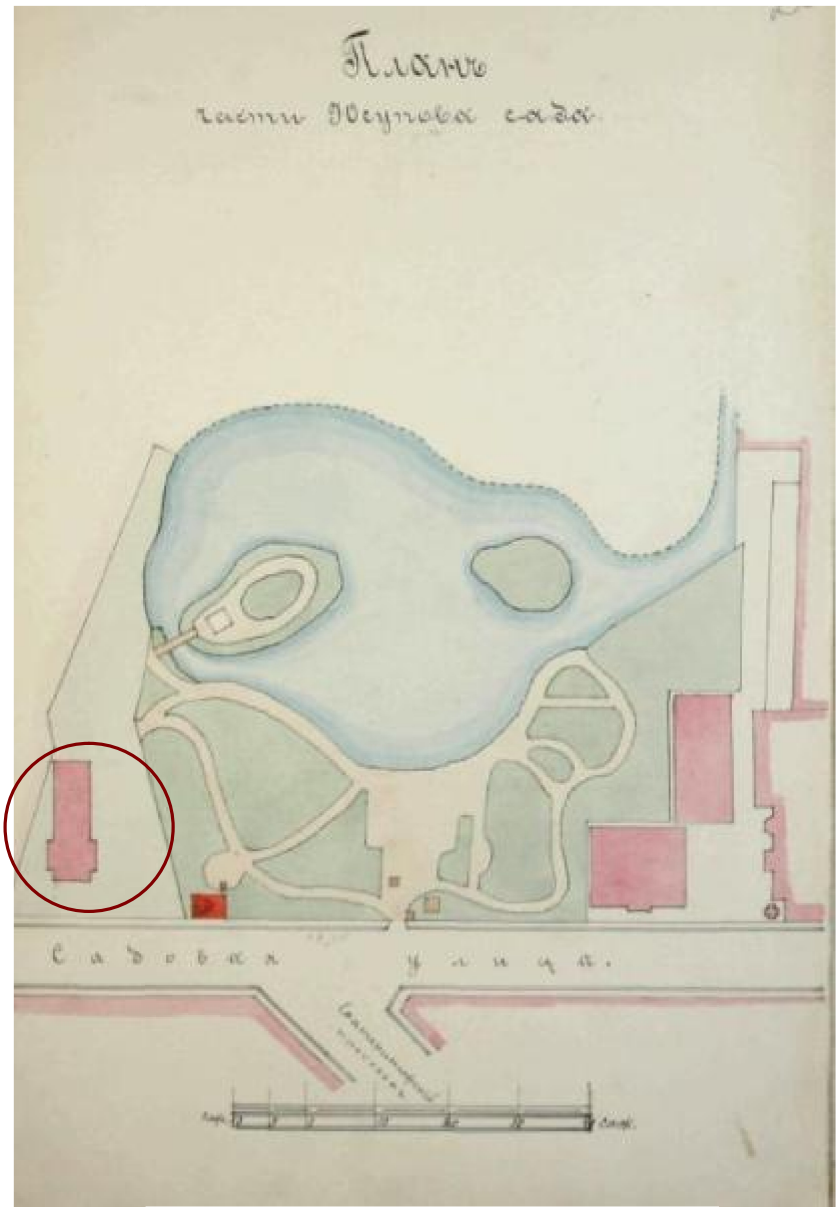
Илл. 6. Подробный план Санкт-Петербурга, исполненный в Военно-топографическом депо под руководством генерал-майора Шуберта 1828 года. Фрагмент. ОК РНБ



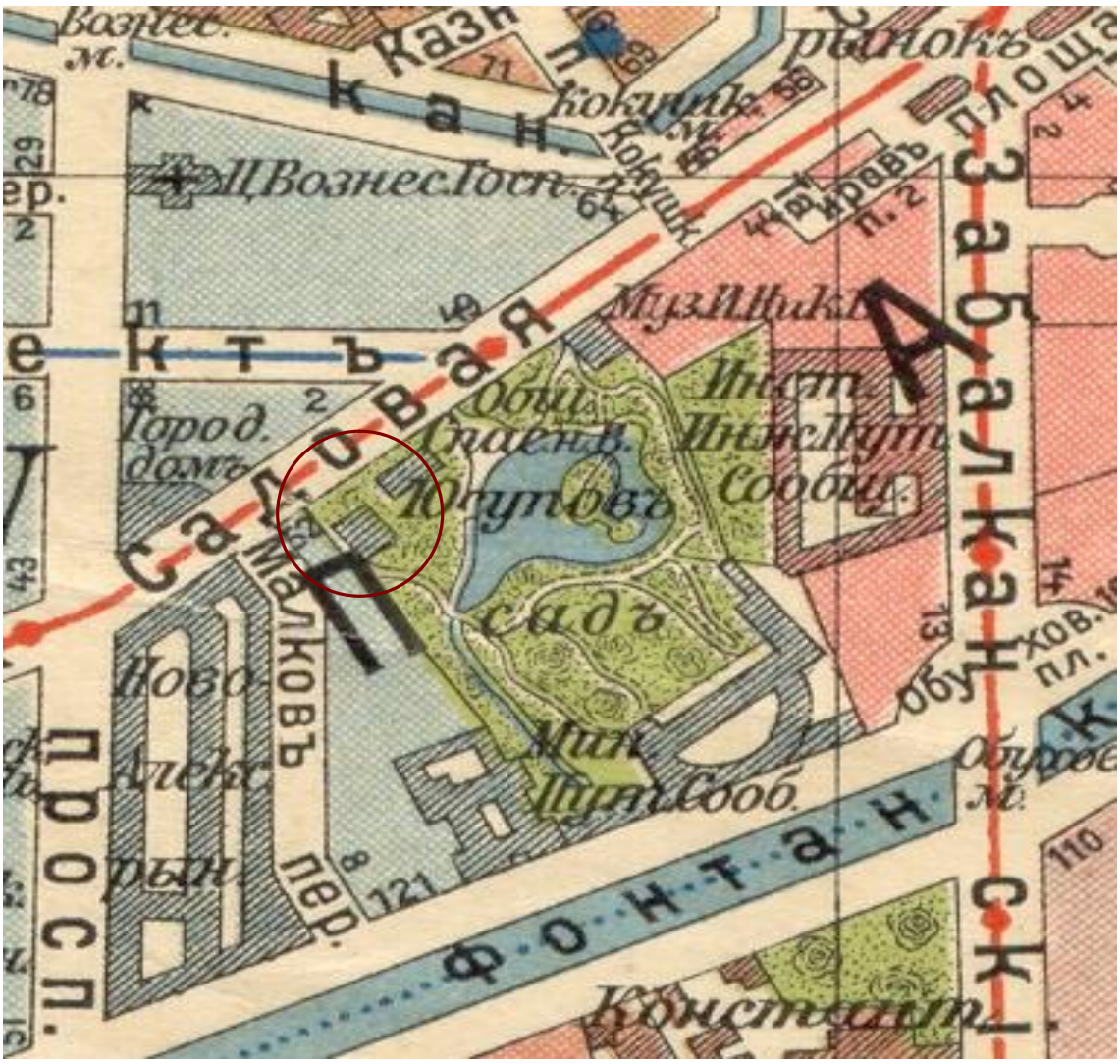
Илл. 7. План Петербурга 1868 г. Фрагмент. //Табель домов города С. Петербурга с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою. СПб, 1868.



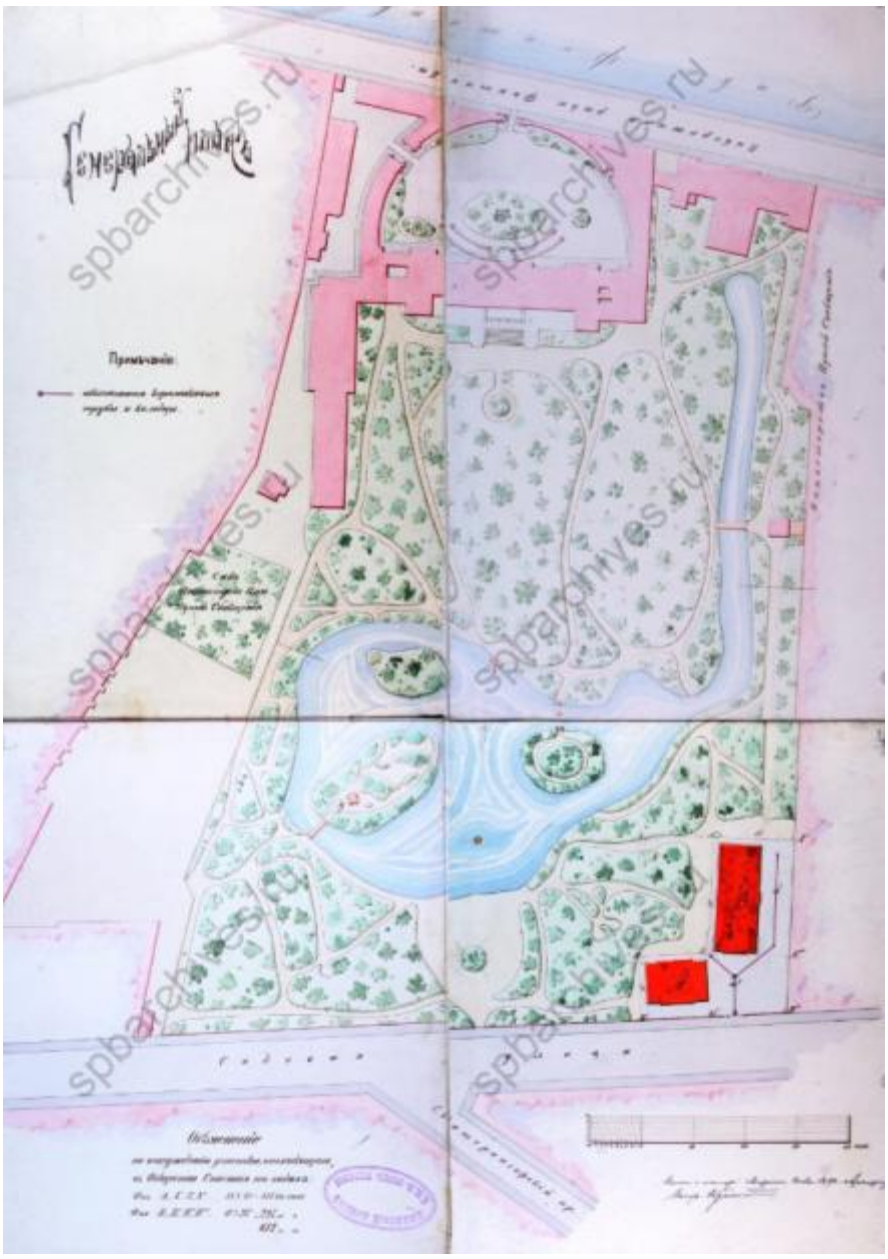
Илл. 8. План на урегулирование Санкт-Петербурга Высочайше утвержденный 7 марта 1880 г. Фрагмент. ОК РНБ



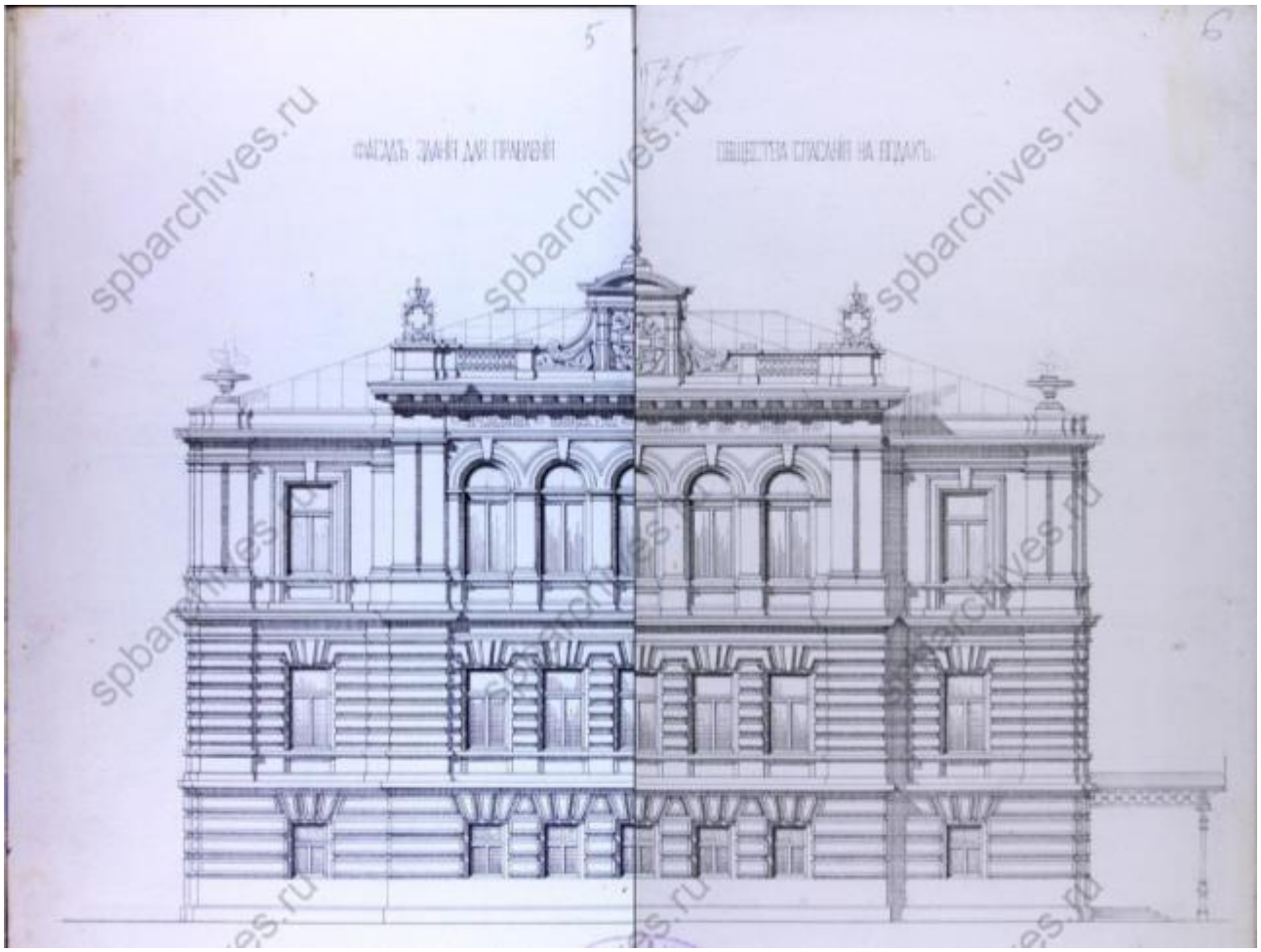
Илл. 9. 1911 г. Проект постройки каменного одноэтажного павильона для торговли цветами на участке Садовая, 50б. План участка. ЦГИА СПб Ф.513 о.102 д. 9888. Л.2.



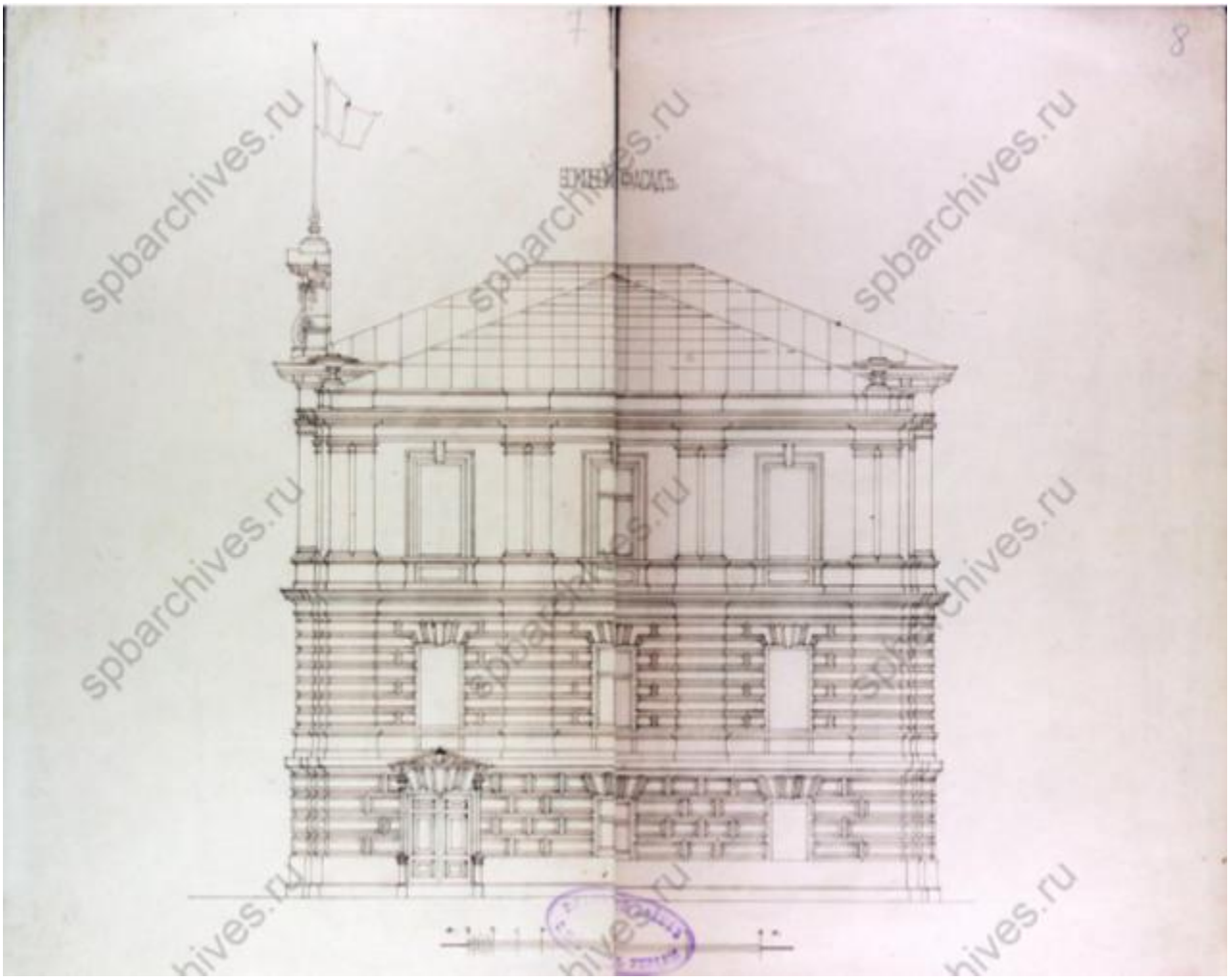
Илл. 10. План Петербурга 1913 г. Фрагмент. Приложение к Адресной и справочной книге «Весь Петербург» за 1913 г. СПб, издание Т-ва А.С. Суворина.



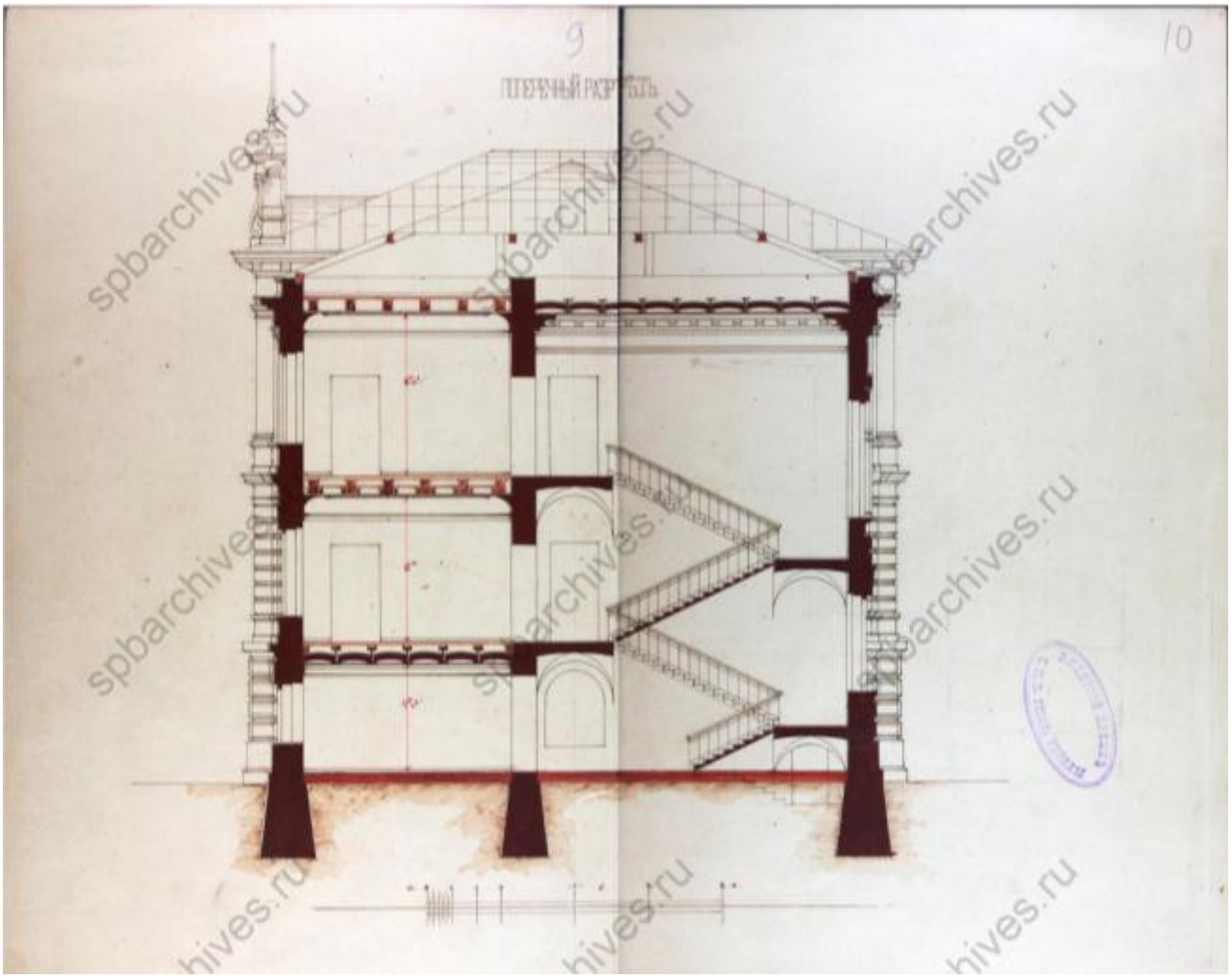
Илл. 11. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 1.



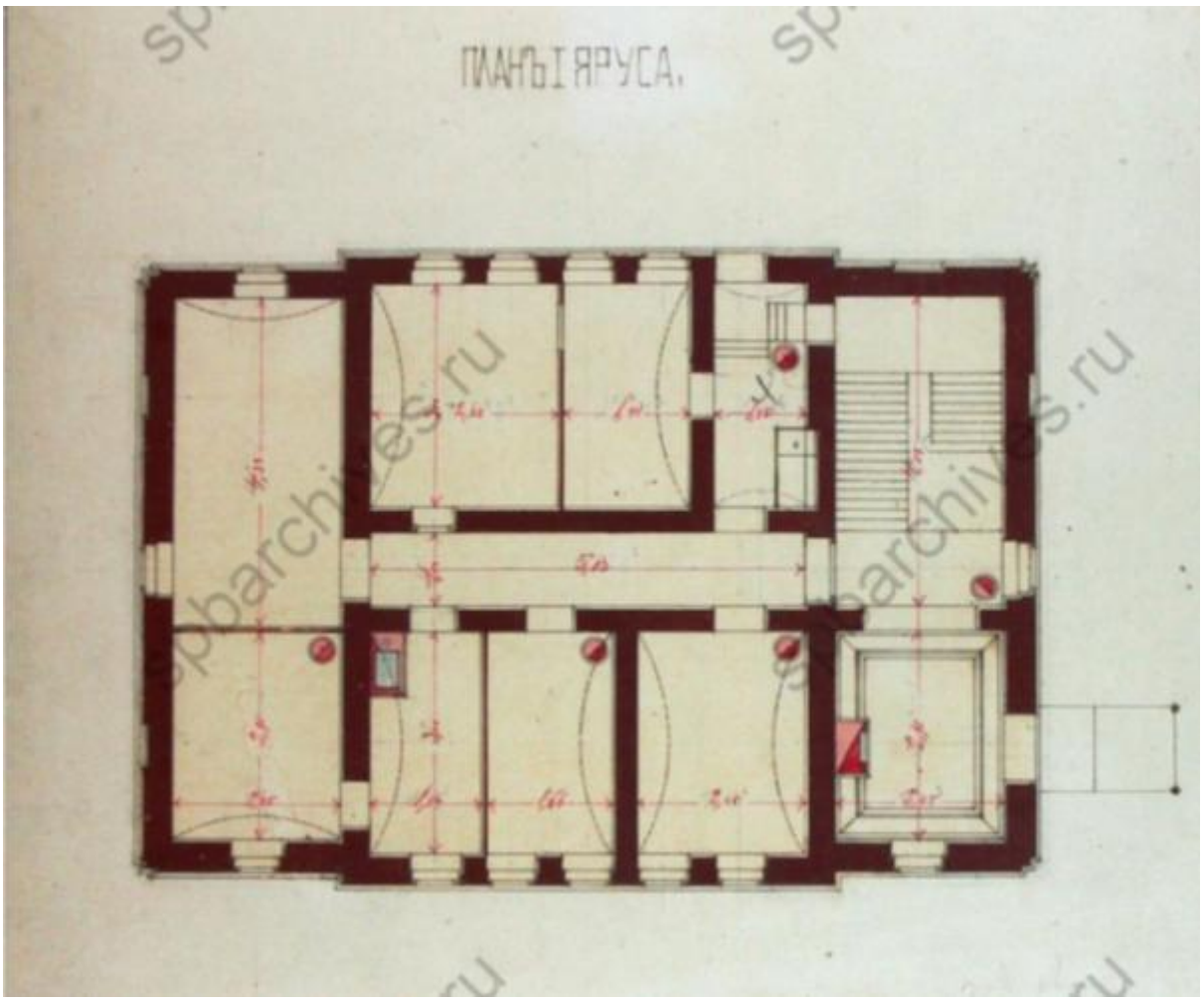
Илл. 12. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 5-6.



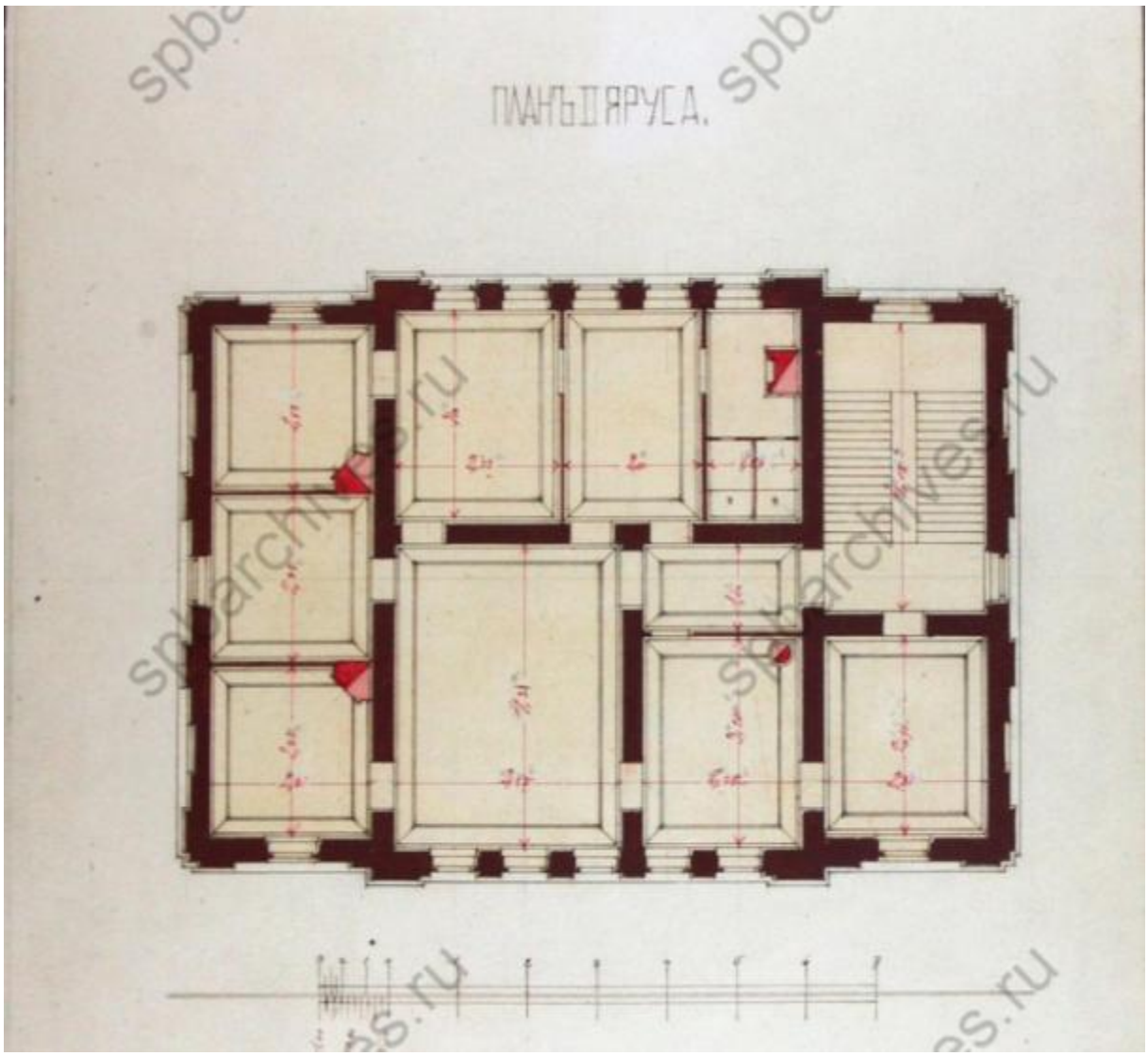
Илл. 13. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 7-8.



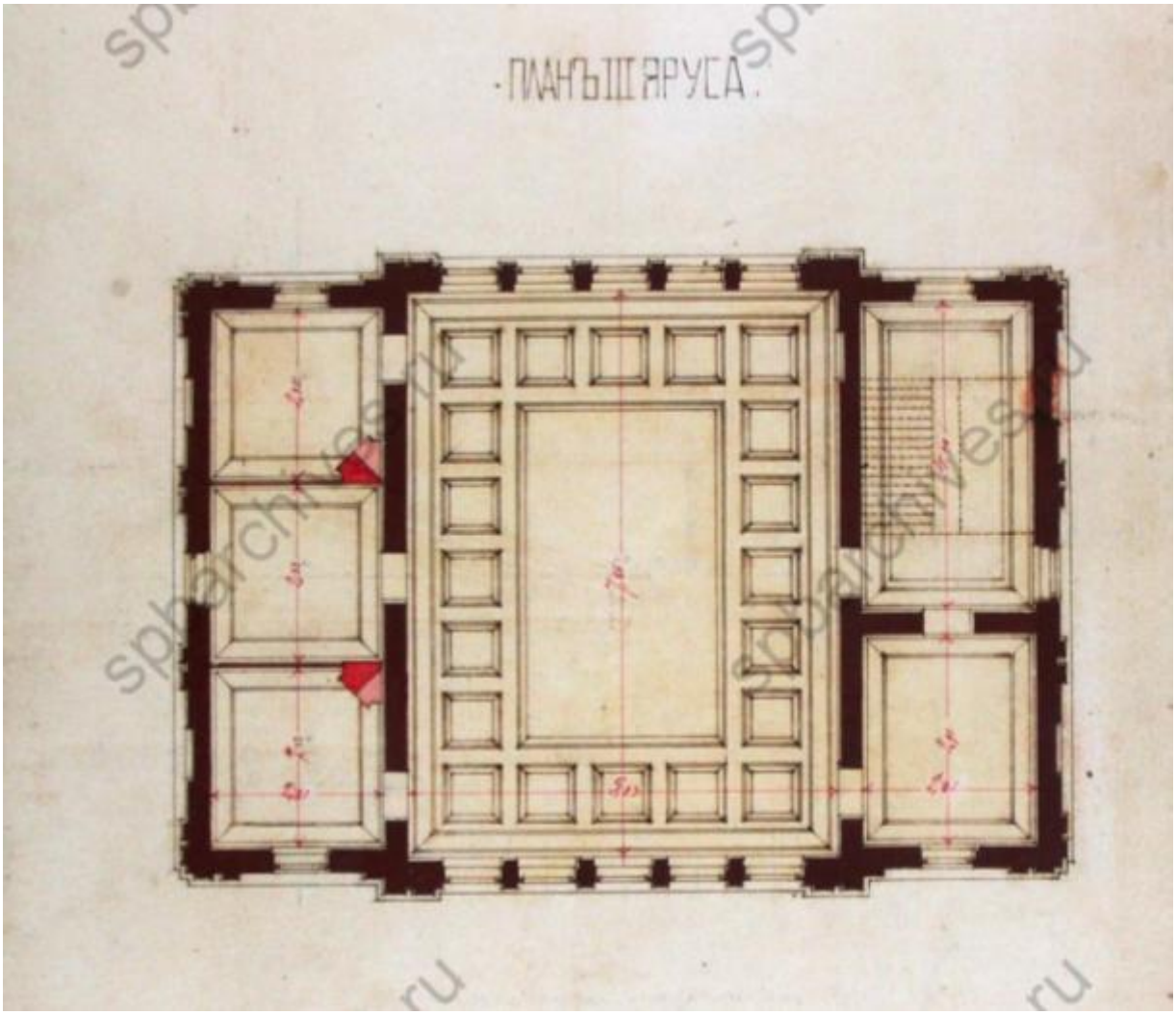
Илл. 14. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 9-10.



Илл. 15. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 11-12.



Илл. 16. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 13-14.



Илл. 17. Проект Общества Правления спасения на водах. Архитектор П. С. Купинский. 1893 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д.9889. Л. 15-16.



Илл. 18. Фасад здания общества Спасания на водах. 1920-е - 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб Гр 58042.



Илл. 19. Улица 3 июля 1930-е гг. URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56066239



Илл. 20. Улица 3 июля 1930-е гг. URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=56066209



Илл. 21. Лестница. 2017 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_265-271408.jpg?mt=1484270202



Илл. 22. Деталь ограждения лестницы. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_265-271410.jpg?mt=1484270202



Илл. 23. Деталь оформления стеры лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_265-271414.jpg?mt=1484270202



Илл. 24. Покрытие пола лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_265-271416.jpg?mt=1484270202



Илл. 25. Оформление перекрытия лестничной клетки. 2017 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_265-271417.jpg?mt=1484270202



Илл. 26. Памятная доска на фасаде. 2017 г. URL: https://p2.citywalls.ru/photo_39-40218.jpg?mt=1273625807



Илл. 27. Лицевой фасад. 2022 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_561-574500.jpg?mt=1662747998



Илл. 28. Фасад со стороны сада. 2022 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_39-40213.jpg?mt=1273625807



Илл. 29. Деталь оформления фасада. 2022 г. URL: https://p0.citywalls.ru/photo_39-40216.jpg?mt=1273625807



Илл. 30. Деталь оформления фасада. 2022 г. URL: https://p1.citywalls.ru/photo_39-40217.jpg?mt=1273625807

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Фотофиксация проведена 02 марта 2026 г. экспертом Болотиной М.В.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ. НАРУЖНЫЕ ВИДЫ



Список фотографий

1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный и западный фасады, вид с запада.
2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный северный фасад, вид с северо-запада.
3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный и западные фасады, вид с юго-запада.
4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Западный фасад, вид с юго-запада.
5. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный северный фасад, вид с юго-запада.
6. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный северный фасад, вид с северо-востока.
7. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Восточный фасад и фрагмент главного фасада, вид с северо-востока.
8. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Восточный фасад, вид с востока.
9. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Восточный фасад и фрагмент южного фасада, вид с юго-востока.
10. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Южный и восточный фасады, вид с юго-востока.
11. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Южный фасад, вид с юга.
12. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Памятная мемориальная доска российского олимпийского комитета.
13. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Табличка с названием правления.



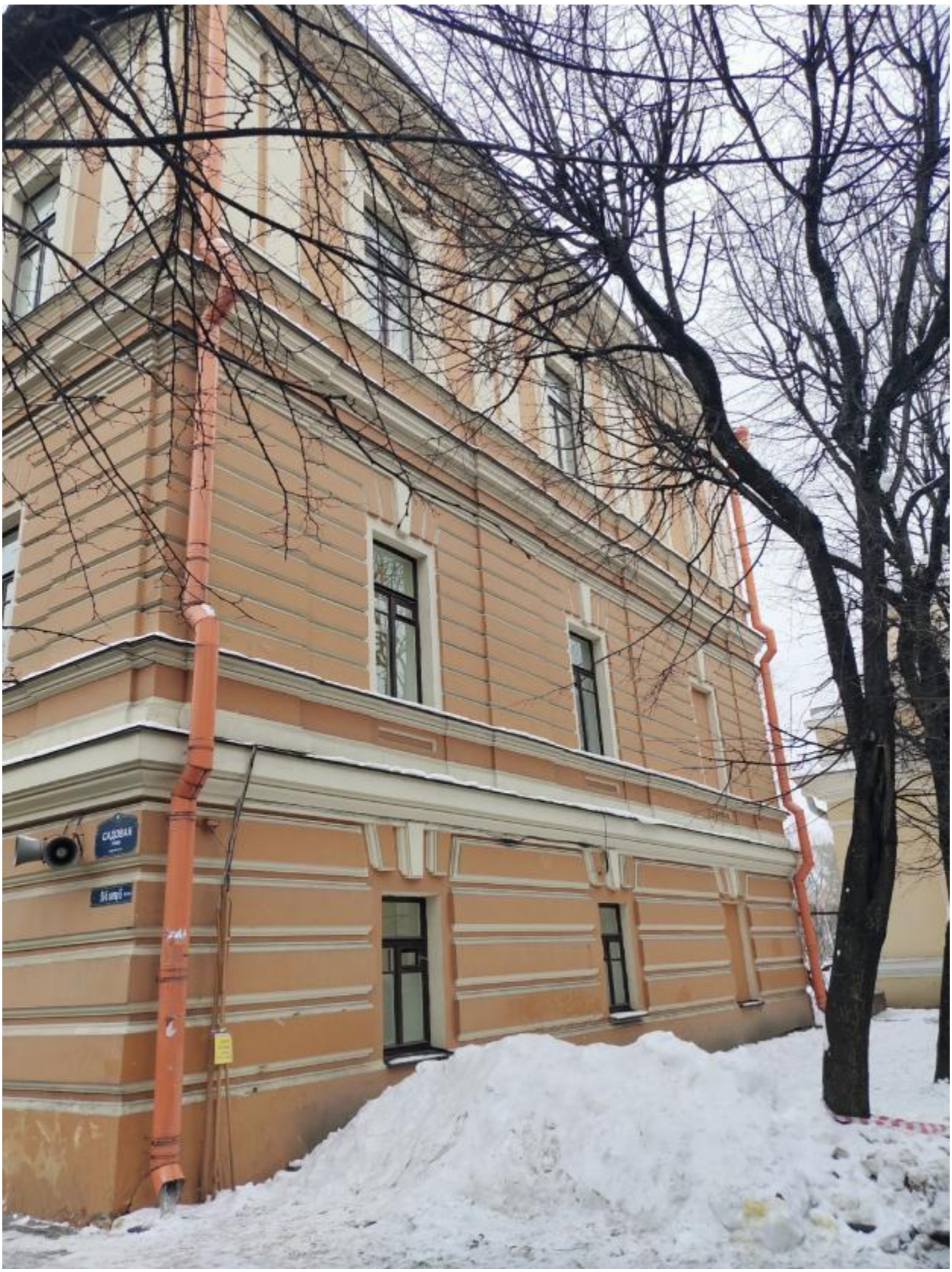
1. *Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный и западный фасады, вид с запада.*



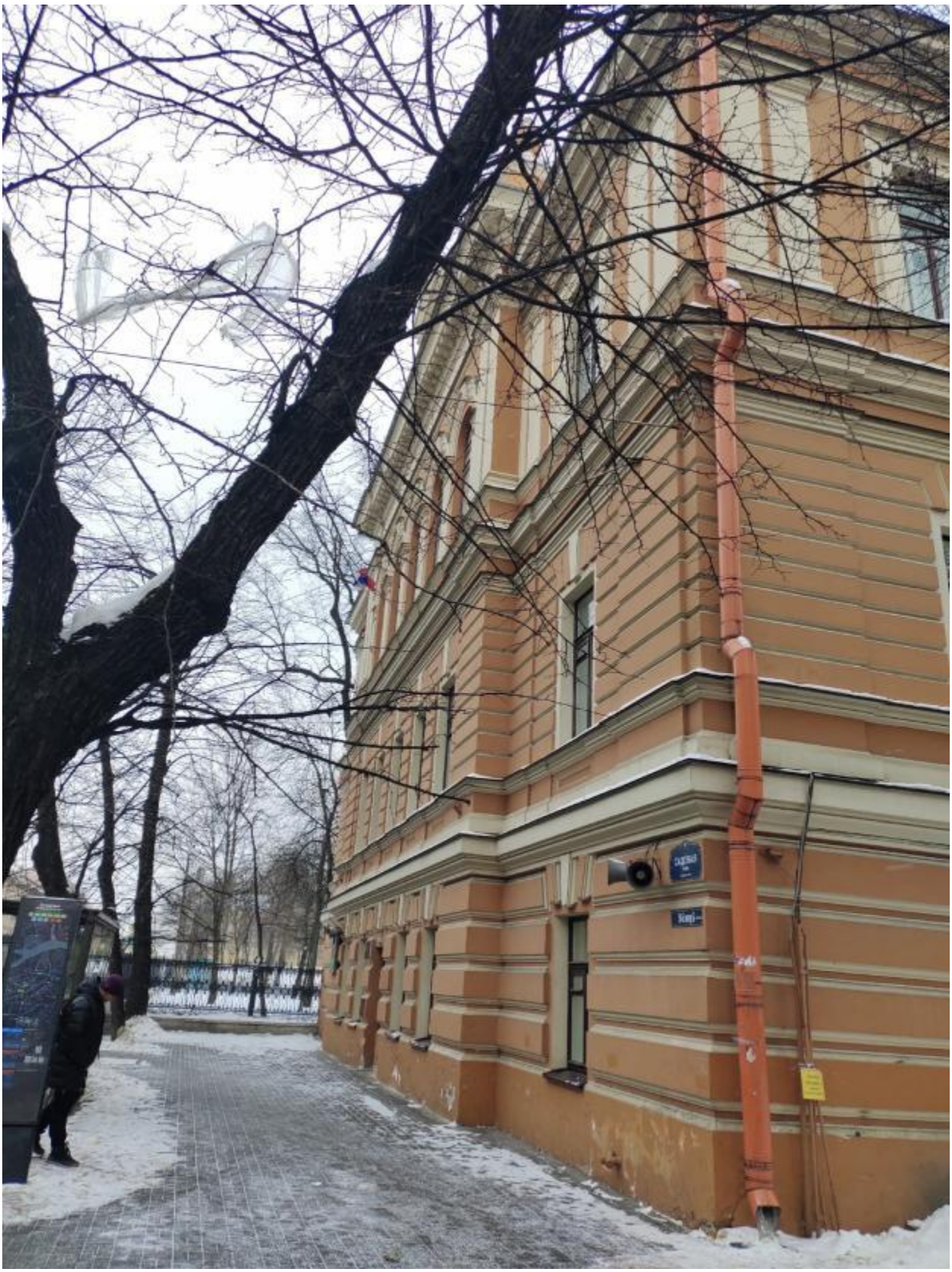
2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный северный фасад, вид с северо-запада.



3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный и западные фасады, вид с юго-запада.



4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Западный фасад, вид с юго-запада.



5. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный северный фасад, вид с юго-запада.



6. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Главный северный фасад, вид с северо-востока.



7. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Восточный фасад и фрагмент главного фасада, вид с северо-востока.



8. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Восточный фасад, вид с востока.



9. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Восточный фасад и фрагмент южного фасада, вид с юго-востока.



10. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Южный и восточный фасады, вид с юго-востока.



11. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Южный фасад, вид с юга.

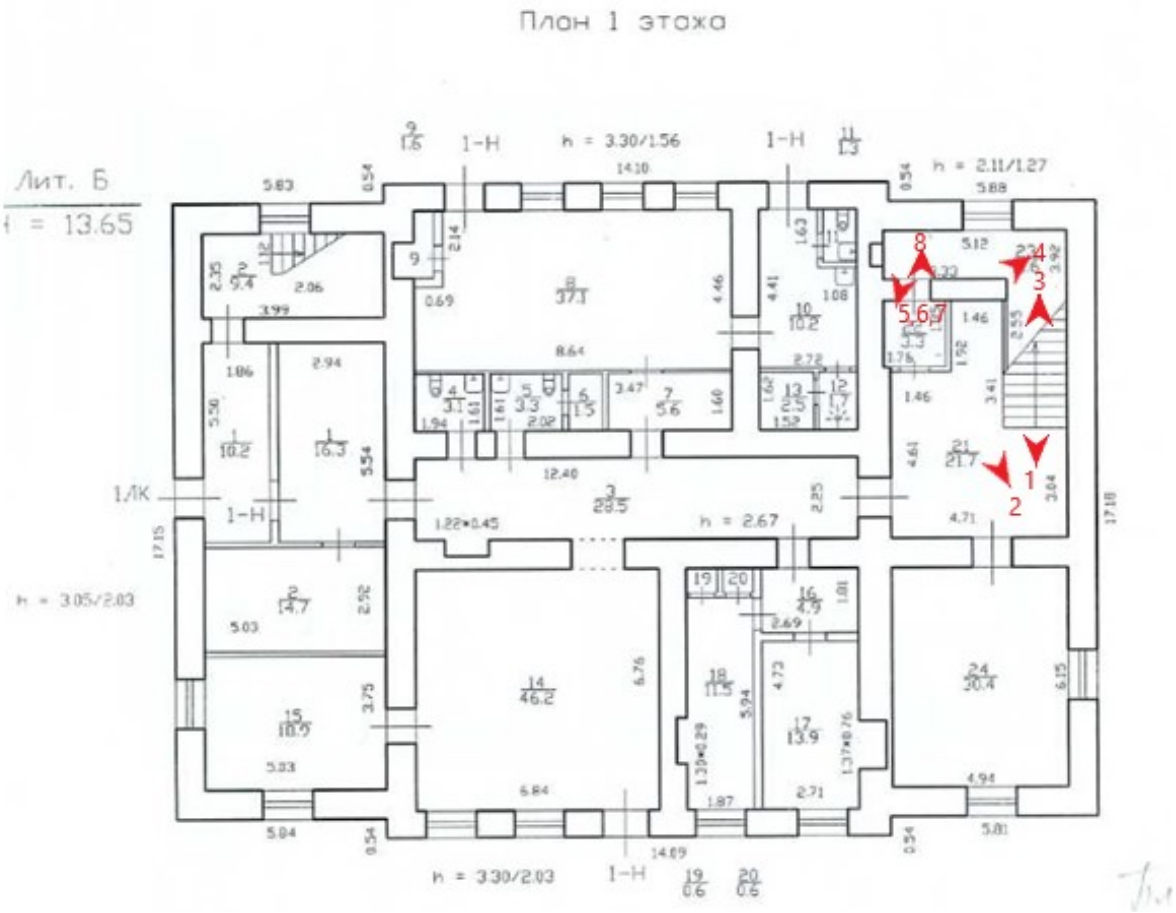


12. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Памятная мемориальная доска российского олимпийского комитета.



13. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Табличка с названием правления.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ. 1 ЭТАЖ



Список фотографий

1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница первого этажа, вид с юго-востока.
2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, вид с юго-востока.
3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница первого этажа, вид с севера.
4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, вид с севера-востока.
5. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, съемка со второй лестницы, вид с северо-запада.
6. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, съемка со второй лестницы, вид с северо-запада.
7. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, съемка свод со второй лестницы, вид с северо-запада.
8. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница перехода с первого на второй этаж, вид с юго-запада.



1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница первого этажа, вид с юго-востока.



2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, вид с юго-востока.



3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница первого этажа, вид с севера.



4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, вид с севера-востока.



5. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, съемка со второй лестницы, вид с северо-запада.



6. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, съемка со второй лестницы, вид с северо-запада.

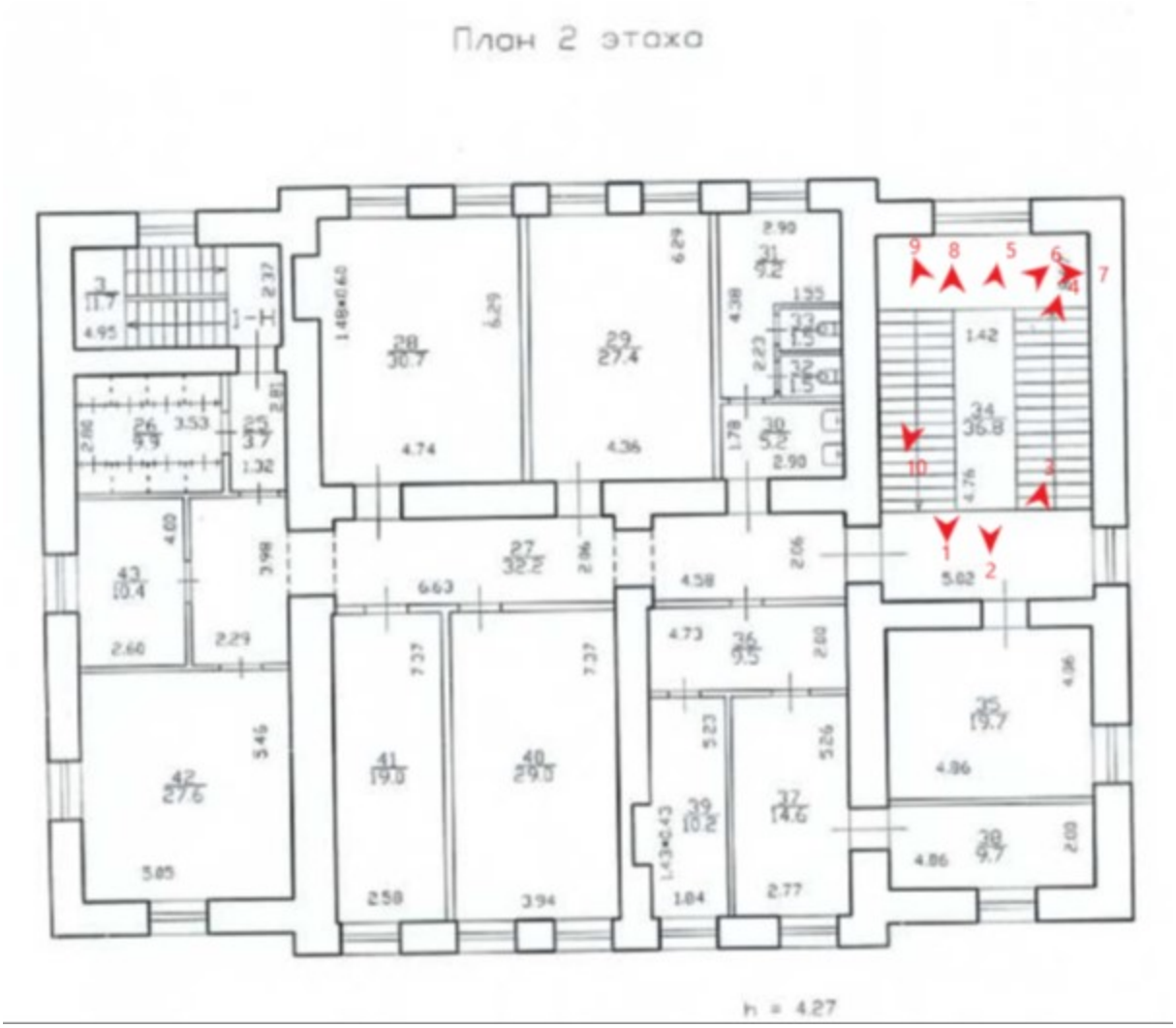


7. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, съемка свод со второй лестницы, вид с северо-запада.



8. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница перехода с первого на второй этаж, вид с юго-запада.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ. 2 ЭТАЖ



Список фотографий

1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, вид с юго-запада со второго этажа.
2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Перила второго этажа с переходом первого, вид с юга со второго этажа.
3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Площадка второго этажа, вид с северо-востока.
4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход второго этажа с площадкой, вид с северо-востока.
5. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход второго этажа, вид с севера.
6. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница перехода на третий этаж, вид с северо-востока.
7. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Площадка перехода на третий этаж, вид с северо-востока.
8. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница перехода на третий этаж, вид с северо-запада.
9. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход с видом на третий этаж, вид с северо-запада.
10. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход на третий этаж с площадкой, вид с юго-запада.



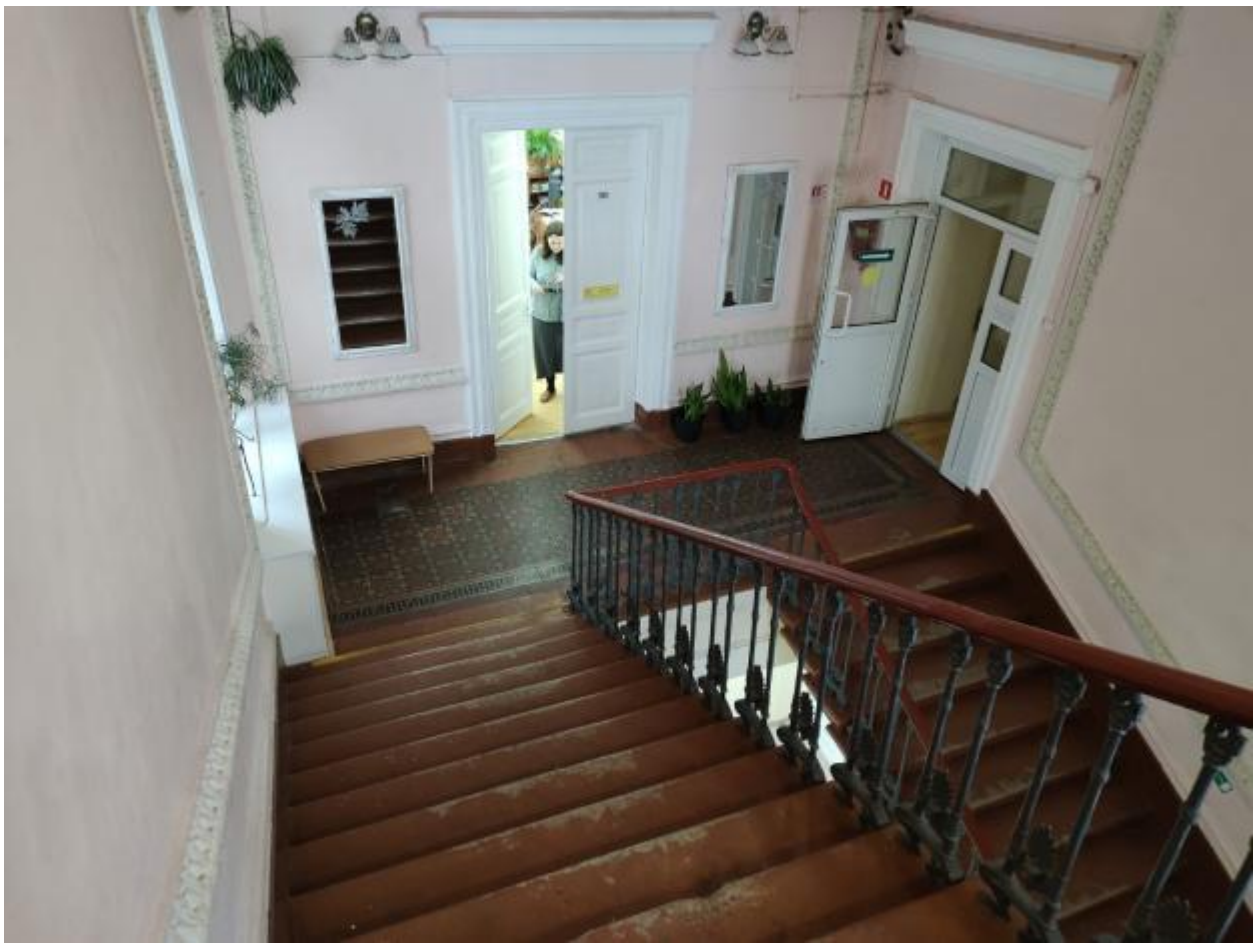
1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход первого этажа, вид с юго-запада со второго этажа.



2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Перила второго этажа с переходом первого, вид с юга со второго этажа.



3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Площадка второго этажа, вид с северо-востока.



4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход второго этажа с площадкой, вид с северо-востока.



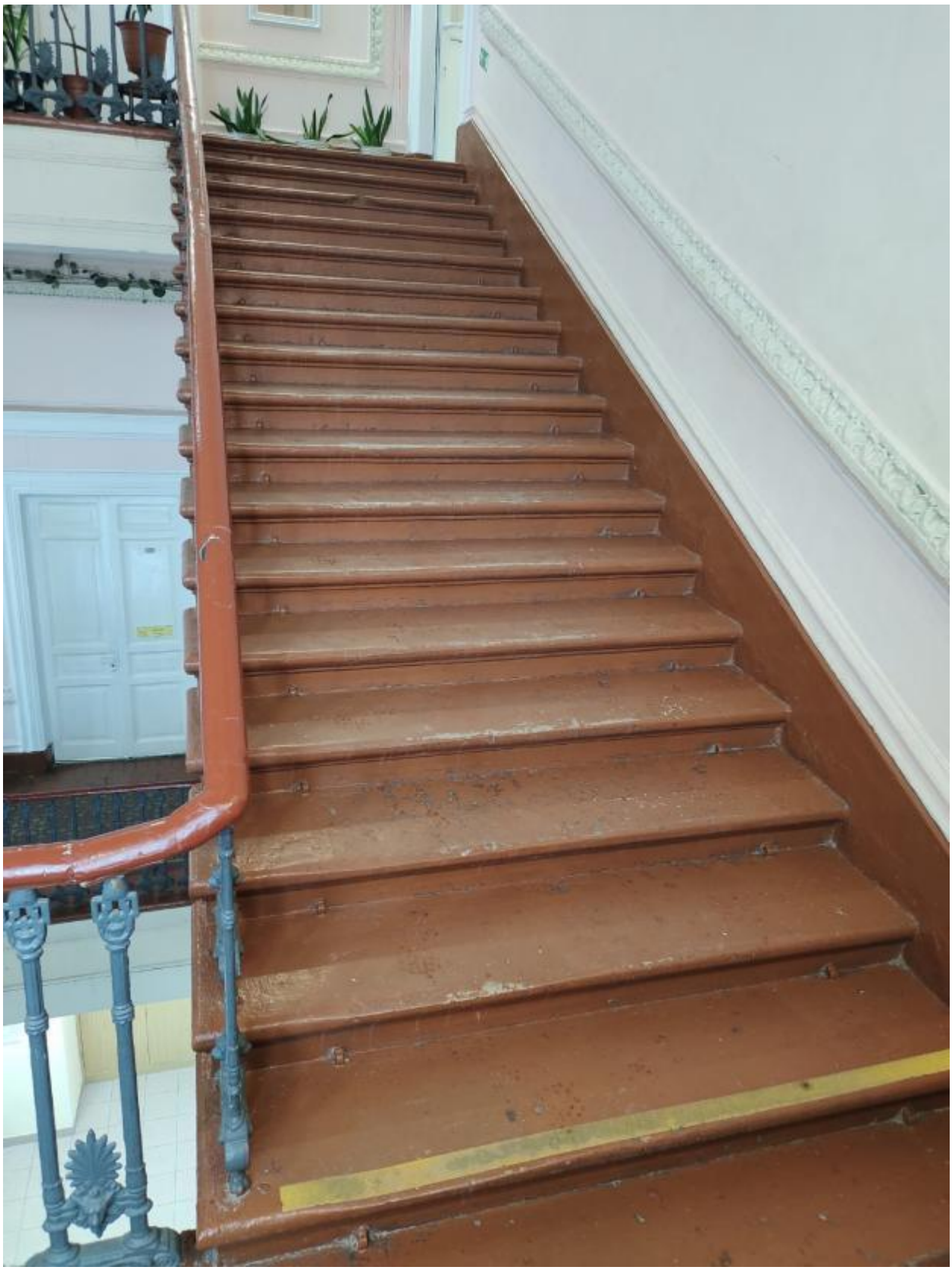
5. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход второго этажа, вид с севера.



6. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница перехода на третий этаж, вид с северо-востока.



7. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Площадка перехода на третий этаж, вид с северо-востока.



8. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Лестница перехода на третий этаж, вид с северо-запада.

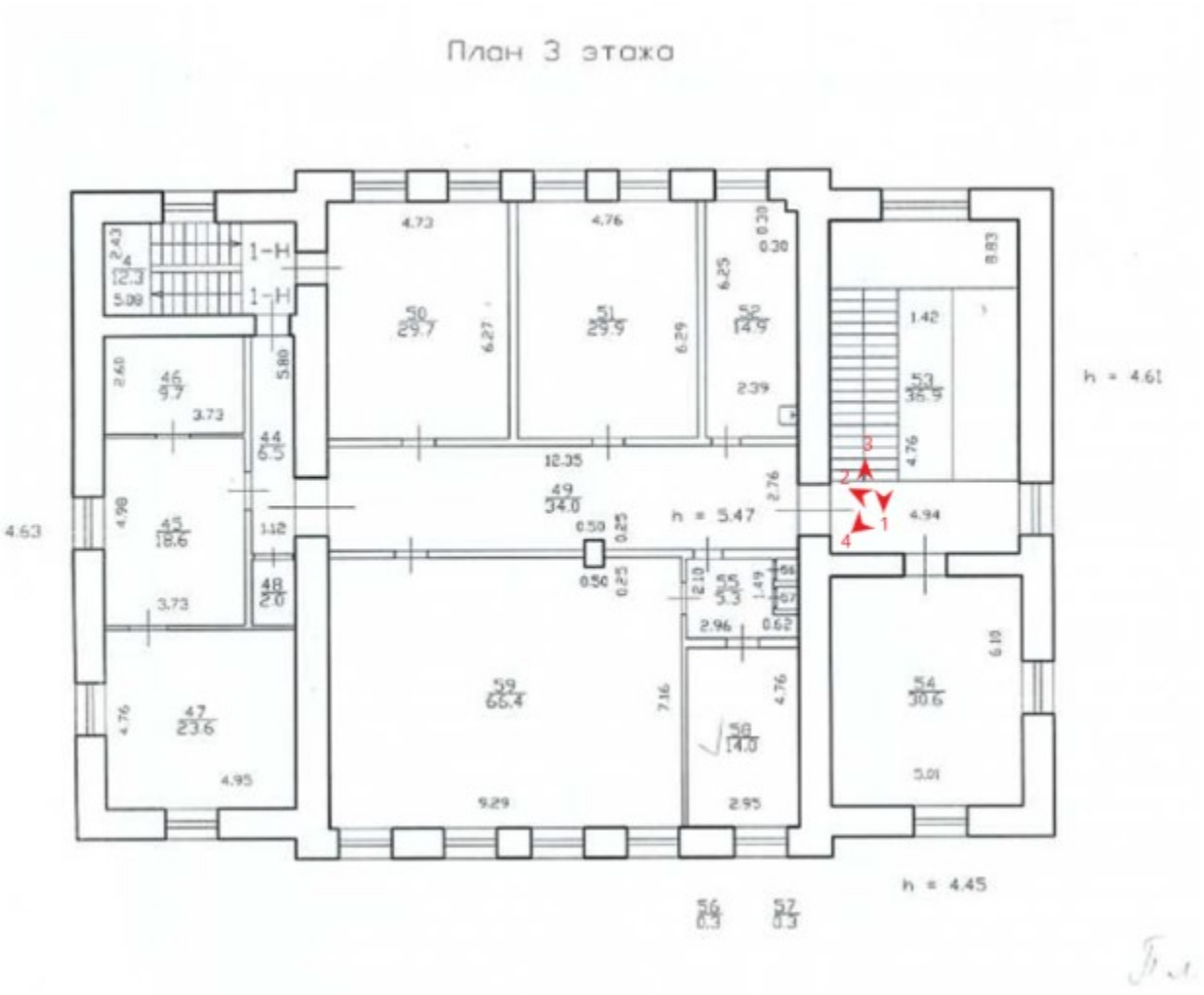


9. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход с видом на третий этаж, вид с северо-запада.



10. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Переход на третий этаж с площадкой, вид с юго-запада.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ. 3 ЭТАЖ



Список фотографий

1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на лестницу перехода со второго этажа, вид с третьего этажа с юго-запада.
2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на площадку третьего этажа, вид с северо-запада.
3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на площадку третьего этажа, вид с северо-запада.
4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на переход на третий этаж с фрагментом площадки третьего этажа, вид с юго-запада.



1. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на лестницу перехода со второго этажа, вид с третьего этажа с юго-запада.



2. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на площадку третьего этажа, вид с северо-запада.



3. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на площадку третьего этажа, вид с северо-запада.



4. Объект культурного наследия, регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу улица Садовая, дом 50б. Вид на переход на третий этаж с фрагментом площадки третьего этажа, вид с юго-запада.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О ВКЛЮЧЕНИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕЕСТР

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

**Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-	Большой пр. В.О., 50

	1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевщинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л.. Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кирштена Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих,	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2;

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

29.12.2021 №467-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29673/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 №469-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Правление и склад Общества спасения на водах» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 1000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точкина местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92907.35	113445.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	92916.42	113456.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	92916.01	113456.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	92919.71	113461.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	92906.62	113472.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	92902.86	113467.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	92902.43	113468.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	92893.34	113457.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	92893.73	113457.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	92890.01	113452.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	92903.19	113441.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	92903.19	113441.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	92906.95	113446.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

3

1	92907.35	113445.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 29.12.2021 № 467-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окул

28.06.2024 № 846-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», 1893–1894 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 28.04.2011 № 10-184 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», от 07.12.2011 № 10-893 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.04.2011 № 10-184 признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.06.2024 № 846-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Правление и склад Общества спасения на водах», 1893–1894 гг.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 50б

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты трехэтажного здания; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; сводчатые, с распалубками перекрытия первого этажа (помещения 1-Н).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики; северный и южный фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, руст первого и второго этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал дверных и оконных заполнений; элементы архитектурно-художественного решения фасадов: центральный ризалит, завершенный аттиком, балюстрадным и глухим парапетным ограждением, декорированным композицией из перекрещенных якорей и четырехконечного креста; междуэтажные карнизы;	    

		сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа; гладкий фриз; венчающий карниз с модульонами;	
		профилированный венчающий карниз, три каменные чаши;	
		декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: замковые камни;	
		профилированные архивольты;	
		профилированные наличники;	

		декор: лепные композиции из изображения якоря, ветвей лавра и дуба;	
		западный и восточный фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, руст первого и второго этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал дверных и оконных заполнений;	
		элементы архитектурно-художественного решения фасадов: междуэтажные карнизы, сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа; венчающий карниз;	 
		декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: профилированные наличники, замковые камни.	

			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница Л-1: каменные ступени с кольцами ковродержателей, литое чугунное ограждение, профилированный деревянный поручень;	  

		сводчатые, с распалубками перекрытия лестничных площадок, оформление перекрытия профилированной рамой;	
		оформление стен профилированными орнаментированными филенками;	
		профилированный карниз;	
		материал покрытия лестничных площадок: метлахская плитка;	
		оформление входных проемов на площадках второго и третьего этажей: профилированные наличники, прямые сандрики;	

		сводчатое, по металлическим балкам перекрытие площадки третьего этажа; лепная розетка;	  
		помещения №№ 2 (площадью 14 кв.м.), 4 (площадью 66,4 кв.м.), 11 (площадью 29,6 кв.м.), 12 (площадью 29,9 кв.м.), 13 (площадью 12,5 кв.м.): оформление стен: пилястры с профилированными архивольтами; антревольты с лепными композициями в виде венков и ветвей.	

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИЯ ОХРАННОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СОБСТВЕННИКА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

24 АВГ 2017 № 07-19-307/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Садовая ул., 50б), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 АВГ 2017 № 04-19-304/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Правление и склад Общества спасения на водах"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Правление и склад Общества спасения на водах"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1893-1894, арх. Купинский П.С.

1В-70757503-02720204057375

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Садовая ул., д. 50б корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б (согласно поэтажному плану и ведомости помещений и их площадей № 01/01-1872, выданному 20.06.2011 ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержден КГИОП 13.10.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Правление и склад Общества спасения на водах", утвержденный распоряжением КГИОП от 28.04.2011 № 10-184, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;

распоряжение КГИОП от 07.12.2011 № 10-893 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.04.2011 № 10-184", согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 9 (девять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния

объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в части лестничной клетки парадной лестницы в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия (устройство отмостки с максимально возможным раскрытием исторического цоколя и обеспечением водоотвода от стен здания).	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в части фасадов (включая цоколь) в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по

контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых", утвержден КГИОП 13.10.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Правление и склад Общества спасения на водах", утвержден распоряжением КГИОП от 28.04.2011 № 10-184;
3. Распоряжение КГИОП от 07.12.2011 № 10-893 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП № 10-184 от 28.04.2011";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Правление и склад Общества спасения на водах".

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории объектов культурного наследия федерального значения "Дворец Юсуповых"

г.Санкт-Петербург,Фонтанка наб.р., 115,Садовая ул., 50-а, Садовая ул., 50-Б



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Гидротехнические сооружения

Объект культурного наследия федерального значения

Здания и сооружения

Парки,сады,аллеи,бульвары,скверы,пруды

Объект культурного наследия регионального значения

Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дворец с флигелями. - Фонтанка наб.р., 115
2. Павильон. - Фонтанка наб.р., 115
3. Юсуповский сад
4.Ограда с воротами. - Садовая ул., 50-а

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Правление и склад Общества стекания не воды - Садовая ул., 50Б, литер Б

Приложение № 2
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Правление и склад Общества спасения на водах»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Садовая, д.50б, литера Б.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты трехэтажного здания; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; сводчатые, с распалубками перекрытия первого этажа (помещения 1-Н).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

2

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики; северный и южный фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, руст первого и второго этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал дверных и оконных заполнений; элементы архитектурно-художественного решения фасадов: центральный ризалит, завершенный аттиком, балюстрадным и глухим парапетным ограждением, декорированным композицией из перекрещенных якорей и четырехконечного креста; междуэтажные карнизы;	    

		сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа; гладкий фриз; венчающий карниз с модульонами;	
		профилированный венчающий карниз, три каменные чаши;	
		декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: замковые камни;	
		профилированные архивольты;	
		профилированные наличники;	

		декор: лепные композиции из изображения якоря, ветвей лавра и дуба;	
		западный и восточный фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности: гладкая штукатурка, руст первого и второго этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал дверных и оконных заполнений;	
		элементы архитектурно-художественного решения фасадов: междуэтажные карнизы, сдвоенные пилястры в уровне третьего этажа; венчающий карниз;	 
		декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей: профилированные наличники, замковые камни.	

			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница Л-1: каменные ступени с кольцами ковродержателей, литое чугунное ограждение, профилированный деревянный поручень;	   

		сводчатые, с распалубками перекрытия лестничных площадок, оформление перекрытия профилированной рамой;	
		оформление стен профилированными орнаментированными филенками;	
		профилированный карниз;	
		материал покрытия лестничных площадок: метлахская плитка;	
		оформление входных проемов на площадках второго и третьего этажей: профилированные наличники, прямые сандрики;	

7

		сводчатое, по металлическим балкам перекрытие площадки третьего этажа;	
		лепная розетка.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.12.2011 № 10-193

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 28.04.2011 № 10-184

1. Внести в распоряжение КГИОП от 28.04.2011 № 10-184 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» изменения, дополнив пункт 5 приложения к распоряжению текстом и фотоснимками согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения №№ 2 (площадью 14 кв.м.), 4 (площадью 66,4 кв.м.), 11 (площадью 29,6 кв.м.), 12 (площадью 29,9 кв.м.), 13 (площадью 12,5 кв.м.): оформление стен: пилястры с профилированными архивольтами; антревольты с лепными композициями в виде венков и ветвей.	  

2





Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Садовая ул., 50б)



1. Общий вид с запада.



2. Севро-западный фасад.



3. Юго-восточный фасад.



4. Северо-восточный фасад. Вид с востока.



5. Парадная лестница в уровне первого этажа.



6. Парадная лестница в уровне третьего этажа.



7. Лепное оформление потолка над парадной лестницей.



8. Сводчатые перекрытия в уровне первого этажа.



9. Офомление оконных проемов в помещении третьего этажа.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИИ ЗАДАНИЙ, РАЗРЕШЕНИЯ КГИОП НА ПРОВЕДЕНИЕ РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

СОГЛАСОВАНО:

врио директора
ГБУ ДО ЦППМСП
Адмиралтейского р-на

(должность)

[redacted]

(Ф.И.О.)

"24" июня 20 21 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(подпись) Е.Е. Уломакина (Ф.И.О.)

22 июня 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Садовая	д.	50б	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр психолого-педагогического сопровождения Адмиралтейского района Санкт–Петербурга» - пользователь (свидетельство о государственной регистрации права от 05.06.2012 серия 78-АЖ № 580580)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Садовая				д.	50б	лит.		Б		офис/кв.				
ИНН	7	8	2	6	0	4	9	3	0	9					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	1	0	0	3	6	2	9		
Ответственный представитель:	[redacted]														
Контактный телефон:															
Адрес электронной почты:															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.08.2017
Номер	07-19-307
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 467-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» утвержден распоряжением КГИОП от 28.04.2011 №10-184

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-

культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

[redacted]

Заничковская [redacted]

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

и.о. директора
ГБУ ДО «Центр психолого-педагогического сопровождения Адмиралтейского района СПб»
[redacted] С.Н.
(должность)
(подпись) (Ф.И.О.)
"__" _____ 2023 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.С. Сокольцов
(подпись) (Ф.И.О.)
"8" АВГ 2023 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2430/23-1
(ремонт и реставрация фасадов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Садовая	д.	50б	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр психолого-педагогического сопровождения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга – пользователь на праве оперативного управления (свидетельство, серия 78-АЖ от 05.06.2012 №580580)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Садовая				д.	50б	лит.		Б		кв.		-			
ИНН	7	8	2	6	0	4	9	3	0	9						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	1	0	0	3	6	2	9			
Ответственный представитель:	[redacted]															
Контактный телефон:																
Адрес электронной почты:																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.08.2017
Номер	07-19-307
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» утвержден распоряжением КГИОП от 29.12.2021 №467-рп.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» утвержден распоряжением КГИОП от 28.04.2011 №10-184

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Начальник отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

[redacted]

Стрелкова [redacted]

(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

Исх. № 168762450 от 02.10.2025
Рег. № 01-26-2320/25-0-0 от 02.10.2025
№01-26-2320/25-0-1 от 20.10.2025

РАЗРЕШЕНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано: Обществу с ограниченной ответственностью «СИТИПРОЕКТСТРОЙ»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	0	1	5	5	7	8	0	8	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	1	1	7	8	4	7	4	2	8	6	5	4	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 199178 (индекс), Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
17-я линия В.О., д. 40, лит. А, пом. 3-Н, оф. 7
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана № Л040-00103-00/01007840 (№ лицензии) 10.01.2024 (дата выдачи лицензии)

Виды работ: научно-исследовательские и изыскательские работы с целью разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: КОНТРАКТ от 05.09.2025 № ЦППМСП/ПСД
(дата и №)

Заключенный с: Государственным бюджетным учреждением Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ИНН	7	8	2	6	0	4	9	3	0	9	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	1	0	0	3	6	2	9	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 190068 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город); Садовая ул., д. 50б, лит. Б (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	- Задания КГИОП от 08.08.2023 № 01-21-2430/23-0-1, от 22.06.2023 № 01-21-1752/23-0-1; - «Программа обследования. Объект: Ремонт и реставрация центральной лестницы Л-1 и фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.50б, лит. Б (ГБУ ЦППМСП Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)» (шифр: 84/НПР/25-ПО)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана)

Разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «СИТИПРОЕКТСТРОЙ»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	0	1	5	5	7	8	0	8	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	1	1	7	8	4	7	4	2	8	6	5	4	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: № Л040-00103-00/01007840 (№ лицензии); 10.01.2024 (дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации: 199178 (индекс); Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город); 17-я линия В.О., д. 40, лит. А, пом. 3-Н, оф. 7 (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной	-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	-

(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства -
(дата и №)

Научное руководство: -
(должность, Ф.И.О.)

-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор: -
(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора: -
(дата и №)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «31» декабря 2026 года**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B Владелец **Ломакина Елена Евгеньевна** Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026	**Е.Е. Ломакина**
Должность уполномоченного лица КГИОП	(Подпись) М.П.	(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

" ____ " _____ 20 ___ г.

Исполнитель	И.М. Ширяевская	8-931-326-42-12
	(ФИО)	(телефон)
	Д.Н. Горячев	710-45-58
	(ФИО)	(телефон)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ

ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(здания/сооружения)

Кадастровый номер 78: 1061 0 80
Предыдущий кадастровый номер 78
Вид учета: первичный, подтверждение
Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта:190068, Санкт-Петербург, Садовая ул., дом 50б, литер «Б»

Описательный адрес: Садовая улица, дом 50б
Наименование объекта: ЦДЗСД " Школьник"
Назначение объекта: нежилое
Состав объекта: литер « Б »
Общая площадь: 835,4 кв.м
Этажность: 3 этажа



М 1:2000

■ *границы первичного объекта недвижимости*

Дополнительные сведения:

[redacted] ный земельный кадастр

М.П. «07» 02 2000 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН
[redacted] ейского района
Костроминская

31 ЯНВ 2000

М.П. «___»_____2000 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: [redacted]

Дата выдачи:

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом [redacted]

Субъект (субъекты) права: [redacted]

Вид права: [redacted]

Объект права:
адрес (местонах[redacted]

Кадастровый (или условный) номер: [redacted]

Существующие ограничения (обременения) права: [redacted]

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "27" июня 2006 года сделана запись регистрации [redacted]

Регистратор

[redacted]

М.П.

[redacted]

ГУП «Городское Управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Проектно-Инвентаризационное Бюро
Адмиралтейского района

Инв. № 01/01-1872

Поэтажный план и ведомость помещений и их площадей

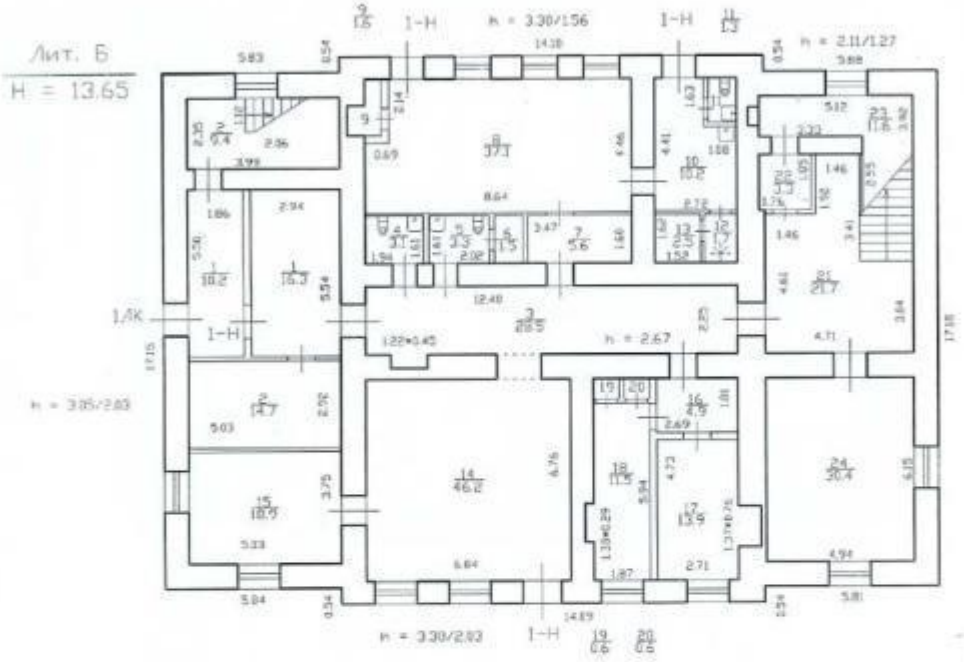
по адресу: Садовая улица,
дом 50б, литера Б

г. Санкт-Петербург

2011г.

Садовая - 3404 л.

План 1 этажа

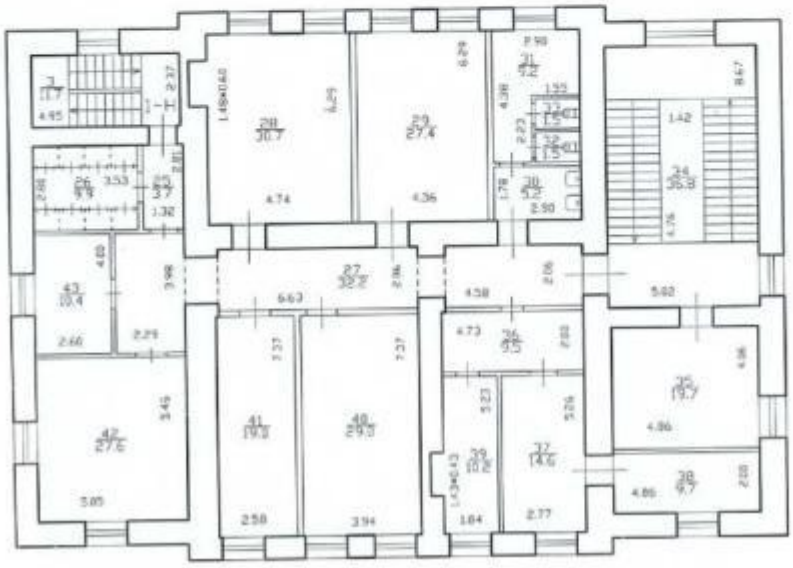


Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н (ч.п. 1, 3, 5, - 13, 16 - 23); 1АК (ч.п. 1)
Основание: ~~утвержденная~~ перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт МВК и пр.)
«20» 06 2011 г.
Исполнитель: [redacted]

320.6

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района				Инв.N 01/01-1872
Лист N 1	Садовая улица дом 50б, литера Б План 1 этажа			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
20.06.2011г.	Исполнил	исполнитель	Бесснертны[redacted]	
01.07.11г.	Проверил	бригадир	Ефимова [redacted]	
		начальник филиала	Костюкова [redacted]	

План 2 этажа



h = 4.27

Текущие изменения

№ пом. (части): 1-Н (4,4,27,36,37,39-41)

Основание: ~~утверждение перепланировка~~
Акт ПРИЕМКИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НЕ ПРЕДОСТАВЛЕН
(Акт МВК и пр.)

«20» 06 2011 г.

Исполнитель: [redacted]

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района				Инв.N 01/01-1872
Лист N 2	Садовая улица дом 50б, литера Б План 2 этажа			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
20.06.2011г.	Исполнил	исполнитель	Бесчастный	
01.09.11г.	Проверил	бригадир	Ефимова Л.	
		начальник филиала	Костюкова	

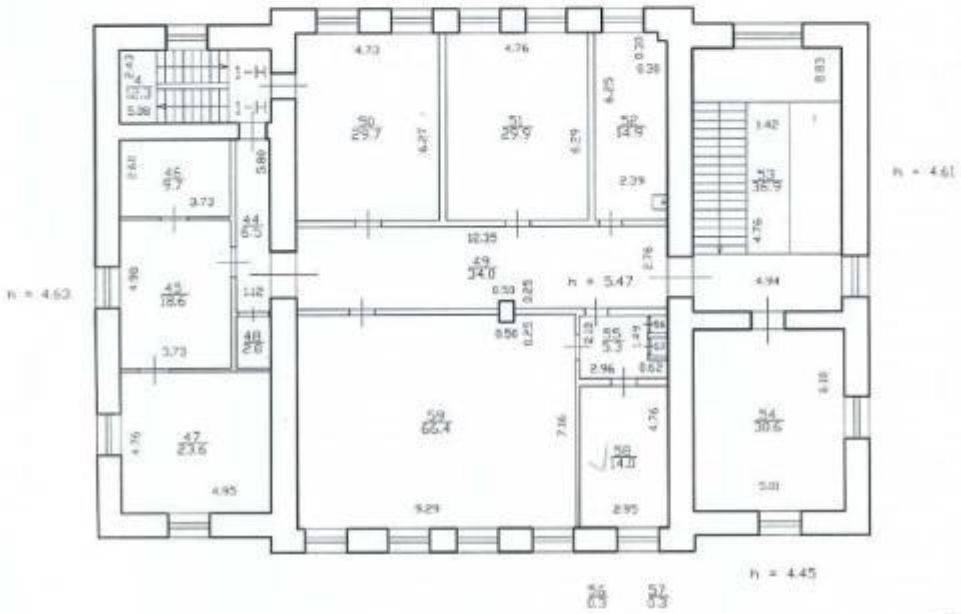
План 3 этажа



Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н (4.И. 44; 45; 47; 49; 52; 55-57)
Основание: ~~изготовление~~ перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт МВК и пр.)
«20» 06 2011 г.
Исполнитель: [redacted]

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района				Инв.N 01/01-1872
Лист N 3	Садовая улица дом 50б, литера Б План 3 этажа			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
20.06.2011г.	Исполнил	исполнитель	Бесснер	[redacted]
01.09.11	Проверил	бригадир	Ефимов	
		начальник филиала	Костюк	

План 3 этажа



Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н (4.9, 44, 45, 47, 49, 52, 55-57)
Основание: ~~утвержденная~~ перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт МВК и пр.)
«20» [redacted] 2011 г.
Исполнитель: [redacted]

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района				Инв.N 01/01-1872
Лист N 3	Садовая улица дом 50б, литера Б План 3 этажа			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
20.06.2011г.	Исполнил	исполнитель	Бессмертн	[redacted]
01.07.11	Проверил	бригадир	Ефимова	
		начальник филиала	Костаков	

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
	1-Н	1	коридор	16.3		3.05/2.03	
		2	кабинет	14.7		3.05/2.03	
		3	коридор	28.5		2.67	
		4	туалет	3.1		2.67	
		5	туалет	3.3		2.67	
		6	кладовая	1.5		2.67	
		7	коридор	5.6		2.67	
		8	зал спортивный	37.1		3.30/1.56	
		9	кладовая	1.6		3.30/1.56	
		10	коридор	10.2		3.52	
		11	туалет	1.3		3.52	
		12	душевая	1.7		3.52	
		13	кладовая	2.5		3.52	
		14	кабинет	46.2		3.30/2.03	
		15	кабинет	18.9		3.05/2.03	
		16	коридор	4.9		3.13	
		17	кабинет	13.9		3.13	
		18	кабинет	11.5		3.13	
		19	шкаф	0.6		3.13	
		20	шкаф	0.6		3.13	
		21	лестничная площадка	21.7		3.13	
		22	коридор	3.3		2.11/1.27	
		23	водомерный узел	11.6		2.11/1.27	
		24	кабинет	30.4		2.92	
		25	коридор	3.7		4.27	
		26	раздевалка	9.9		4.27	
		27	коридор	32.2		4.27	
		28	кабинет	30.7		4.27	
		29	кабинет	27.4		4.27	
		30	умывальная	5.2		4.27	
		31	коридор	9.2		4.27	
		32	туалет	1.5		4.27	
		33	туалет	1.5		4.27	
		34	лестница с площадками	36.8		4.27	
		35	кабинет	19.7		4.27	
		36	коридор	9.5		4.27	
		37	кабинет	14.6		4.27	
		38	кабинет	9.7		4.27	
		39	кабинет	10.2		4.27	
		40	кабинет	29.0		4.27	
		41	кабинет	19.0		4.27	
		42	кабинет	27.6		4.27	
		43	кабинет	10.4		4.27	
		44	коридор	6.5		4.19	
		45	кабинет	18.6		4.63	
		46	кабинет	9.7		4.63	
		47	кабинет	23.6		4.63	
		48	кладовая	2.0		4.63	
		49	коридор	34.0		5.47	
		50	кабинет	29.7		4.63	
		51	кабинет	29.9		4.63	
		52	умывальная	14.9		4.63	
		53	лестница с площадками	36.9		4.61	

		54	кабинет	30.6		4.45	
		55	коридор	5.3		4.63	
		56	шкаф	0.3		4.63	
		57	шкаф	0.3		4.63	
		58	кабинет	14.0		4.63	
		59	кабинет	66.4		4.63	
			Итого по помещению 1-Н:	921.5			
			Итого по нежилым помещениям :	921.5			

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	коридор	10.2		3.05/2.03	
		2	лестничная площадка	9.4		3.05	
2		3	лестница с площадками	11.7		4.27	
3		4	лестница с площадками	12.3		4.19	
			Итого по помещению 1ЛК:	43.6			
			Итого по лестницам :	43.6			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 965.1

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Текущие изменения
№ пом. (части): 1-Н (4,11,13,5-13,16-23,27,36, 37,39-41,44,45,47,49,52) 1ЛК (4,11)
Основание: ~~узаконивание~~ перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен
(Акт МВК и пр.)
« 20 » 06 2011 г.
Исполнитель: [redacted]

Исполнил: [redacted] Бессмертный И.Н. /

Проверил: [redacted] Ефимова Л.Г. /

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района [redacted] Костюкова Е. А. /

« 20 » июня 2011 г.

Приложение № 4 к Контракту № ЦППМСП/ПСД от 05.09.2025 г

Задание на проектирование

На выполнение работ по архитектурному обмеру, техническому обследованию и разработке проектно-сметной документации на реставрационный ремонт центральной лестницы Л-1 и фасадов здания ГБУ ЦППМСП Адмиралтейского района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.50б, лит. Б, с проведением историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации на реставрационный ремонт центральной лестницы Л-1 и фасадов здания

1.	Заказчик	ГБУ ЦППМСП Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2.	Наименование и адрес объекта	Ремонт и реставрация центральной лестницы Л-1 и фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Садовая, д.50б, лит. Б (ГБУ ЦППМСП Адмиралтейского района Санкт-Петербурга)
3.	Вид строительства	Реставрация и ремонт объекта культурного наследия.
4.	Основание для проектирования	Основание для закупки работ:
5.	Источник финансирования	Внебюджетные средства/средств бюджетных учреждений/СИЦ на 2025 год.
6.	Исходные материалы и документы для проектирования	- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и реставрация) от 22.06.2023. без номера - Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов) № 01-21-2430/23 1. Охранное обязательство на объект культурного наследия, находящийся в государственной собственности; 2. Технический паспорт здания;
7.	Вид документации	Научно-проектная документация.
8.	Сроки выполнения работ	Срок составления документации 90 календарных дней, с момента подписания контракта; Срок согласования документации 120 календарных дней; Общий срок изготовления документации с согласованием 210 календарных дней.
9.	Состав и содержание работ	В состав документации должны входить: 1. Предварительные работы: – сбор исходно-разрешительной документации; – фотофиксация до начала работ с приложением схему привязок к объекту; – составление акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности ОКН. 2. **Архитектурный обмер**: планы, развертки, разрезы, сечения, шаблоны, детали. 3. **Комплексные и научные исследования:** 3.1. **Техническое обследование по II-й категории:** Капитальных стен, перекрытий, сводов, лестниц. Состав обследования: - зондажи по предварительно согласованной с КГИОП схеме; - составление дефектной ведомости с указанием объёмов требуемых работ; - графическое оформление материалов обследования с указанием обнаруженных дефектов и повреждений с указанием размеров/площадей (картограмма дефектов); - фотофиксация (альбом с аннотациями); - проверочные расчеты несущей способности строительных конструкций; - заключение по результатам обследования с выявлением причин возникновения дефектов и рекомендациями по их устранению. 3.2. **Обследование состояния инженерных сетей.** 3.3. **Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам:** Кирпичной кладки, штукатурки, гипсовых деталей, мрамора, дерева, с выводами, дефектными ведомостями, рекомендациями по ремонту, методиками реставрации с графическим и другими фиксационными материалами по натурным исследованиям. 3.5. **Петрографический и стратиграфический анализ** 4. Рабочая документация

		4.1. Пояснительная записка, 4.2. Раздел АР, в том числе ремонт предметов охраны памятника. 4.3. Раздел КР по результатам обследования: ремонт конструкций стен, перекрытий, сводов, лестниц. 4.4. Технологические рекомендации по реставрации и ремонту. **5. Дефектная ведомость, сметная документация.** **6. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.** При разработке рабочей документации учесть объемы работ по демонтажу существующих конструкций и оборудования. Представить ведомость объемов демонтажных работ; Компоновка рабочей документации по титулам и томам производится по решению подрядчика, согласованному с заказчиком.
10.	Необходимые согласования	- Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. - ГБУ ЦППМСП Адмиралтейского района Санкт-Петербурга * при необходимости: * ЦГЭ (Необходимость прохождения государственной экспертизы определяется ГрК РФ Статья 8.3 п.2.). *ГУП «Водоканал». *ПАО «ТГК-1». *КГА (размещение наружных камер СВН и проч. доп. оборудования на фасадах здания).
11.	Основные технические требования к документации	- Требования к техническим характеристикам работ установлены в задании КГИОП. - В соответствии с письмом от 30.01.15 г. № 628/15 Комитета по промышленной политике и инновациям Санкт-Петербурга использовать при проектировании отечественные материалы и оборудование. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации; ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; ГОСТ Р 5567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования». СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения».
12.	Требования к качеству и безопасности работ	1. При выполнении работ необходимо руководствоваться требованиями, установленными: - заданиями КГИОП; - Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - РНиП 1.02.01-94 «Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры»; - СРП-2007.7 «Свод реставрационных правил. Часть 7. Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации». 2. Работы должны выполняться на основании действующей лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).
13.	Требования к разработке сметной документации	Требования к разработке сметной документации: Сметную документацию разработать в соответствии с требованиями «Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и архитектуры) народов Российской Федерации, утвержденной приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 04.08.2020 г. №421/пр в актуальной редакции на момент разработки сметной документации, на основе базисно-индексного метода и индексов пересчета сметной стоимости в текущий уровень цен, разрабатываемых

		Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен» на основе сметно-нормативной базы ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012». Индексы пересчета сметной стоимости строительства к элементам прямых затрат: - Индексы пересчета сметной стоимости строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов городского хозяйства, осуществляемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, к территориальной сметно-нормативной базе Санкт-Петербурга, введенной с 01.01.2012, выпускаемые Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен». - по видам реставрационных работ применять индексы пересчета сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ по памятникам истории и культуры Санкт-Петербурга, осуществляемых за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, утвержденные распоряжением Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга на месяц составления сметной документации. Накладные расходы для реставрационных работ установить в соответствии с распоряжением Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли от 30.08.2007 № 275-р «Об утверждении методических рекомендаций по определению величины накладных расходов и сметной прибыли в сметной документации на ремонтно-реставрационные работы, осуществляемые за счет средств бюджета Санкт-Петербурга». Накладные расходы для ремонтно-строительных работ установить в соответствии с методикой по разработке и применению нормативов накладных расходов при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства утвержденной приказом Минстроя России от 21 декабря 2020 г. № 812/пр. Сметную прибыль для реставрационных работ установить в соответствии с распоряжением Комитета экономического развития, промышленной политики и торговли от 30.08.2007 № 275-р «Об утверждении методических рекомендаций по определению величины накладных расходов и сметной прибыли в сметной документации на ремонтно-реставрационные работы, осуществляемые за счет средств бюджета Санкт-Петербурга». Сметную прибыль для ремонтно-строительных работ установить в соответствии с методикой по разработке и применению нормативов сметной прибыли при определении сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства утвержденной приказом Минстроя России от 11 декабря 2020 г. № 774/пр. Налог на добавленную стоимость для ремонтно-строительных работ определить по ставке 20%, для реставрационных работ согласно статье 149 Налогового кодекса Российской Федерации НДС не облагается, для материалов для реставрационных работ по ставке 20%. Цены на оборудование, строительные материалы, изделия и конструкции необходимо принимать в текущем уровне цен на основании «Территориального сборника сметных цен на материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве» издаваемого Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен». Цены на оборудование, строительные материалы, изделия и конструкции необходимо принимать в текущем уровне цен на основании «Сборника средних сметных цен на основные материалы, изделия и конструкции, применяемые в строительстве, Санкт-Петербург», издаваемого Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр мониторинга и экспертизы цен» СССЦ. В случае невозможности определения цены оборудования, строительных материалов, изделий и конструкций по указанным методикам, стоимость оборудования, строительных материалов, изделий и конструкций определять на основании финансово-экономического мониторинга сложившейся рыночной конъюнктуры цен на такое оборудование, применять строительные материалы, изделия и конструкции, проведение которого должно быть подтверждено оригиналами коммерческих предложений от не менее чем трех потенциальных поставщиков, указать в сметном расчете минимальную цену поставщика. Стоимостные предложения должны быть оформлены соответствующим образом (заверены подписью и печатью подрядной организации, пронумерованы страницы, проставлены номера позиций в перечне материалов) с указанием даты, стоимости в рублях (с выделением НДС в процентах, без учета монтажа и наладочных работ, отдельным пунктом указать с учетом или без учета стоимости доставки). В составе пояснительной записки к сметной документации предоставить таблицу, включающую все позиции локальных смет, в которых содержатся указания на товарные

		знаки оборудования, строительных материалов, изделий и конструкций, используемых при производстве работ по реставрационному ремонту помещений, с подробным описанием технических характеристик отдельно для каждой марки, вида оборудования, строительных материалов, изделий и конструкций по форме, предоставляемой заказчиком.
14.	Требования к передаваемой заказчику проектно-сметной документации	1. Подрядчик представляет заказчику по накладной для приемки согласованную проектную и сметную документацию; 2. Проектную и сметную документацию представить в 4-х прошитых и заверенных печатью проектной организации экземплярах и 1 экземпляр в электронном виде: текстовая часть, дефектные ведомости объемов работ в формате MicrosoftWord, чертежи и схемы в формате AutoCAD, сметы в программе SmetaWizard, либо аналогичной сметной программе. 3. Сдача подрядчиком результата работ и его приемка заказчиком оформляется актом о приемке выполненных работ; 4. При обнаружении недостатков в документации, подрядчик обязан безвозмездно устранить указанные недостатки в срок, установленный заказчиком, а также возместить заказчику причиненные убытки; Наличие недостатков в переданной заказчику проектной и сметной документации может устанавливаться заказчиком и/или иными контролирующими и эксплуатирующими организациями в течение срока выполнения работ по разработке проектной и сметной документации подрядчиком, после выполнения указанных работ на основе проектной и сметной документации, разработанной подрядчиком.

Директор Севастьянова Юлия Борисовна Подписано ЭЦП	Генеральный директор А.Н. Степанов Подписано ЭЦП

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 19.01.2026, поступившего на рассмотрение 19.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер:	78:32:0001061:1043

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001061
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1061:14:80
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б
Площадь, м2:	965.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Государственное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции Санкт-Петербурга (ГОУ ЦППРК)
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	63855969.28
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001061:14
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001061:1852, 78:32:0001061:1853
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер:	78:32:0001061:1043

Получатель выписки:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер:	78:32:0001061:1043

1	Правообладатель (правообладатели):		[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Документы-основания		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF3A599107BC7B6D36D2DFA053F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12
19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622			
Кадастровый номер:	78:32:0001061:1043		

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Документы-основания	
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A59950TBCTE6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер:	78:32:0001061:1043

11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

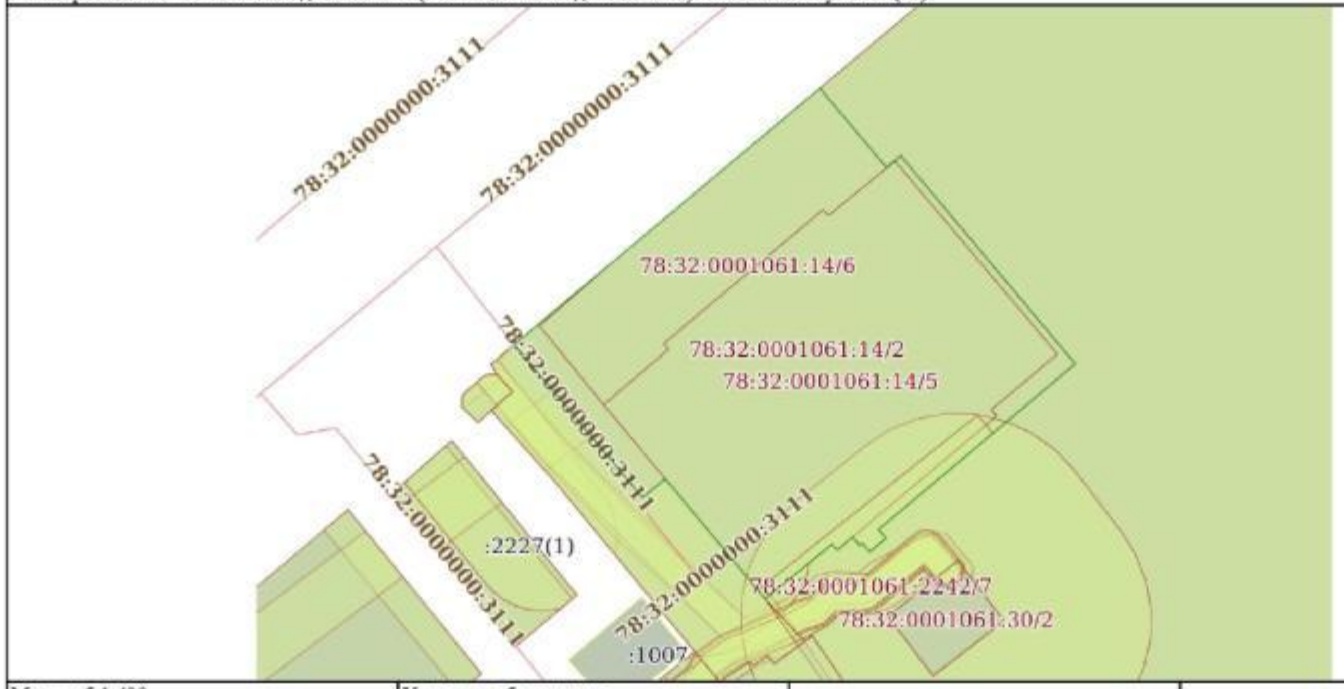
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF3A599507BC7B0D19DDFA0D2F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12
19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622			
Кадастровый номер:	78:32:0001061:1043		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A59950TBC7E6D39D3DFA053F9A

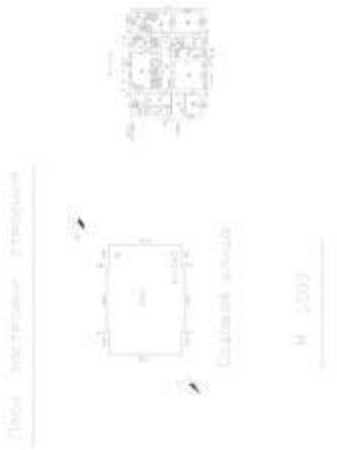
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12
19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622			
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1043	Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009 1AAF5A599507BC7E6D39D2DFA652F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1043	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0001AAF1A399507BC7E6D90D2DFA053F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1043	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

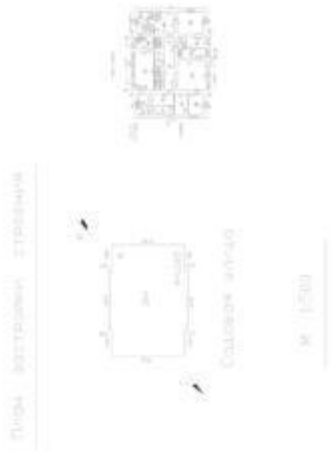
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF3A599507BC7E6D19DDDFA053F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1043	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009LAAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1043	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D3#D2DFA032F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 12

19.01.2026г. № КУВИ-001/2026-4717622	
Кадастровый номер: 78:32:0001061:1043	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0081AAF5A399507BC7E6D19D2DFA053F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой»

17-я линия В.О., д. 40, лит. А
пом. 3-Н, оф. 7
Санкт-Петербург, 199178

Штамп регистрации

На № 174872818 от 27.07.2026
рег. № 01-27-856/26-0-0 от 27.07.2026

КГИОП, рассмотрев проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» (далее - Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 50б, литера Б, «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах». Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы» (шифр: 84/НПР/25) (далее – Проектная документация), разработанную обществом с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее – Акт ГИКЭ), разработанным экспертной комиссией в составе Лавриновского М.С., Болотиной М.В., Курленьиз Г.А., отказывает в ее согласовании на основании пп. б) п. 13 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.08.2025 № 1455, по следующим причинам.

Замечания к Акту ГИКЭ:

1. Наименования всех рассматриваемых пунктов подлежат указанию в Акте ГИКЭ в полном соответствии с наименованиями, предусмотренными п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

2. Изложение цели ГИКЭ не в полной мере соответствует изложению, предусмотренному ст. 28 Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. В п. 11 Акта ГИКЭ не нашли своего отражения сведения о полученных иконографических материалах и выполненной фотофиксации Объекта.

4. Отсутствует лист 1 выписки из ЕГРН от 19.01.2026.

5. В Протоколе № 1 указан запрошенный перечень документов у заказчика, однако сведения об их получении и приобщении отсутствуют.

Замечания к Проектной документации:

1. Наименование титульных листов томов Проектной документации различается: часть томов с наименованием «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», часть – «Проект ремонта и реставрации фасадов и лестницы».

2. Оформление проектной документации частично не соответствует ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», в том числе: на приложенных чертежах указаны не все условные обозначения, обозначения деталей и шаблонов, сечения по деталям, не представлены перекрестные ссылки, что затрудняет рассмотрение документации в части соответствия проектных решений предмету охраны Объекта, утвержденному распоряжением КГИОП от 28.06.2024 № 846-рп (далее - Предмет охраны).

3. В томе 2.2 «Историко-архитектурные натурные исследования» обмерные чертежи Объекта выполнены не в полном объеме, отсутствуют отдельные элементы архитектурного декора фасадов и парадной лестницы, являющиеся Предметом охраны Объекта.

4. Том 2.4.2 «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лестница»: на л. 12 и л. 49 некорректно представлено рассмотрение штукатурного тянутого и лепного декора единым подразделом в связи с различными материалами в их составе и различными подходами к их реставрации.

5. В томе 3.1 «Пояснительная записка» в описании предусмотренных проектом работ отсутствуют работы по реставрации, также не дана оценка влияния предполагаемых работ на сохранность Предмета охраны Объекта.

6. Том 3.2 «Проект ремонта и реставрации фасадов и лестницы. Архитектурные решения»:

- некорректно указано, что «цвет выбирается по результатам предварительных выкрасок, согласовывается представителями КГИОП», тогда как решение по выбору колера окраски принимается авторским надзором и научным руководством;

- некорректно представлены эскизные предложения по осветительным и отопительным приборам, так как работы по приспособлению Объекта не входят в состав настоящей документации.

7. Том 3.3 «Проект ремонта и реставрации фасадов и лестницы. Конструктивные решения»:

- на л. 1 графической части представлены решения по устройству отмостки, однако на разрезах обозначена локально устраиваемая гидроизоляция и в п. 6 примечаний указано, что до облицовки цоколя известняковой скобой необходимо восстановить вертикальную и горизонтальную гидроизоляцию фундамента. В случае необходимости устройства гидроизоляции необходимо представить графические решения с предлагаемыми материалами гидроизоляции.

8. Том 3.5 «Проект ремонта и реставрации. Технологические рекомендации»:

- некорректно представлены объединенные методические рекомендаций по фасадам и интерьерам;

- отсутствует информация в части материалов для каждого этапа работ, не указаны материалы – аналоги, доступные к приобретению и допущенные к применению на объектах культурного наследия, не менее чем двух-трех различных фирм производителей. Материалы указываются с приведением полного актуального торгового наименования и фирмы производителя. Также необходимо исключить материалы несуществующих фирм или фирм, находящихся в состоянии банкротств (например, ООО «Стоун Технологии», ООО «Гамма индустриальные краски», ООО «БЭСТ» и т.д.).

9. Том 3.4 «Проект организации реставрации» представлен в нечитаемом формате.

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП *Место для подписи* **А.В. Орлова**

Ганус Н.В., (812) 710-47-28
Ширяевская И.М., 8-931-326-42-12, (812) 312-36-16
Захаров П.А., 8-931-326-17-72
Савченок А.И., 8-931-326-68-33
Степанов И.В., (812) 710-45-58
Ильина А.Ю., (812) 571-02-67

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИИ ДОГОВОРОВ С ЭКСПЕРТАМИ

Договор на проведение
государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург «02» марта 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемое «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы [redacted] приказы МКРФ№ 1392 от 31.07.2025 г.; № МКРФ № 2519 от 30.08.2023 г.; именуемый в дальнейшем «ЭКСПЕРТ», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. ЭКСПЕРТ по заданию ЗАКАЗЧИКА обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) (далее – «Работа» или «Документация»), а ЗАКАЗЧИК обязуется принять результаты Работы и оплатить обусловленную настоящим Договором цену.

1.1. Результатом Работы является Акт государственной историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно п. 1.1. настоящего Договора, заверенный (подписанный) усиленной электронной подписью ЭКСПЕРТА.

2. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

2.1. ЭКСПЕРТ проводит государственную историко-культурную экспертизу в соответствии с требованиями законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия, на основании действующих законов, законодательных и нормативных актов.

2.2. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта (объектов) культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (Статья 28 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2.3. В заключении экспертизы указывается однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. (Пункт 22, подпункт г)

«Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2.4. В случае поступления замечаний к Документации от согласующего органа (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после оплаты Работы и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), ЭКСПЕРТ обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины ЭКСПЕРТА.

2.5. По нормам законодательства ЭКСПЕРТ не несет ответственности за решения государственного органа, проводящего согласование Проектной документации на следующих основаниях: 1) в качестве экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы не могут привлекаться лица, заинтересованные «в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц» (пункт 5 «Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; и: 2) как следствие законодательно закрепленного Принципа проведения ГИКЭ – принципа независимости экспертов (статья 29 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г.).

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена выполняемых Работ – Договорная, согласно Протоколу Договорной цены. (Приложение № 1 к Договору).

3.2. Оплата работ по Договору - полная предоплата (100% авансирование) в целях обеспечения принципа независимости ЭКСПЕРТА и его незаинтересованности от решения государственного органа, проводящего согласование Проектной документации (п. 2.6. настоящего Договора).

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Результат работ передается в электронном виде.

4.2. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.2.1. ЗАКАЗЧИК в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) обязан передать ЭКСПЕРТУ подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ (услуг) или мотивированный отказ от его подписания.

4.2.2. В случае, если в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), ЗАКАЗЧИКОМ не будет подписан и передан ЭКСПЕРТУ Акт сдачи-приемки выполненных работ (услуг) или мотивированный отказ от его подписания, работы считаются принятыми ЗАКАЗЧИКОМ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. ЗАКАЗЧИК обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать ЭКСПЕРТУ экспертируемую проектную документацию, и в течение 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж.

5.1.2. По письменному запросу ЭКСПЕРТА незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять ЭКСПЕРТУ оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Устранять своими силами противоречия проектной документации, являющейся объектом государственной историко-культурной экспертизы, законодательству РФ и действующим нормативным актам в случае выявления данных противоречий в ходе выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.4. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить ЭКСПЕРТУ в течение 3 (трех) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены статьей 3 настоящего Договора.

5.2. ЭКСПЕРТ обязуется:

5.2.1. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.2. Разработать Документацию в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере охраны объектов культурного наследия.

5.2.3. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.4. Немедленно предупреждать в письменном виде ЗАКАЗЧИКА при обнаружении независящих от ЭКСПЕРТА обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.5. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия ЗАКАЗЧИКА.

6. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПОРЯДОК СДАЧИ РАБОТ

6.1. Срок выполнения работ по настоящему Договору:

начало – с момента подписания данного Договора; окончание – по факту исполнения сторонами своих обязательств.

6.2. В случае необходимости внесения в экспертируемую проектную документацию изменений в соответствии с нормами действующего законодательства и в соответствии с актуальной нормативной документацией, согласно рекомендациями ЭКСПЕРТА, срок выполнения работ продлевается на время, необходимое ЗАКАЗЧИКУ для внесения соответствующих изменений в проектную документацию.

6.3. В случае нарушения ЗАКАЗЧИКОМ сроков предоставления ЭКСПЕРТУ исходных данных для проведения ГИКЭ, обозначенных в пунктах 5.1.1. и 5.1.2. настоящего Договора и/или сроков перечисления авансового платежа, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих

обстоятельств непреодолимой силы, за которые стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до момента исполнения Сторонами обязательств.

8.2. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или Договором.

8.3. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы с ЭКСПЕРТОМ может быть расторгнут по основаниям, предусмотренным действующим законодательством РФ.

8.4. Все споры, возникшие между Сторонами в ходе выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, разрешаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия – в судебном порядке.

8.5. Все изменения и дополнения настоящего Договора действительны, если совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

8.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК **ЭКСПЕРТ**



Дополнительное соглашение № 1 к Договору на проведение
государственной историко-культурной экспертизы от 03 марта 2026 г.

г. Санкт-Петербург «04» сентября 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», в лице генерального директора Степанова Александра Николаевича, действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемое «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы Курленьиз Галина Александровна (приказы МКРФ№ 1392 от 31.07.2025 г.; МКРФ № 1690 от 03.09.2026 г.), именуемый в дальнейшем «ЭКСПЕРТ», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», в дополнение к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03 марта 2026 г. договорились о нижеследующем:

1) Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы продлевается с 04 сентября 2026 года до исполнения сторонами своих обязательств.

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК **ЭКСПЕРТ**



Договор на проведение
государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург «02» марта 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», в лице генерального директора [redacted], действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемое «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы [redacted] (приказ МКРФ № 2176 от 20.07.2023 г.); именуемый в дальнейшем «ЭКСПЕРТ», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. ЭКСПЕРТ по заданию ЗАКАЗЧИКА обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) (далее – «Работа» или «Документация»), а ЗАКАЗЧИК обязуется принять результаты Работы и оплатить обусловленную настоящим Договором цену.

1.2. Результатом Работы является Акт государственной историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно п. 1.1. настоящего Договора, заверенный (подписанный) усиленной электронной подписью ЭКСПЕРТА.

2.ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

2.1.ЭКСПЕРТ проводит государственную историко-культурную экспертизу в соответствии с требованиями законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия, на основании действующих законов, законодательных и нормативных актов.

2.2.Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта (объектов) культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (Статья 28 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2.3.В заключении экспертизы указывается однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. (Пункт 22, подпункт г)

«Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2.4. В случае поступления замечаний к Документации от согласующего органа (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после оплаты Работы и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), ЭКСПЕРТ обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины ЭКСПЕРТА.

2.5. По нормам законодательства ЭКСПЕРТ не несет ответственности за решения государственного органа, проводящего согласование Проектной документации на следующих основаниях: 1) в качестве экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы не могут привлекаться лица, заинтересованные «в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц» (пункт 5 «Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; и: 2) как следствие законодательно закрепленного Принципа проведения ГИКЭ – принципа независимости экспертов (статья 29 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г.).

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена выполняемых Работ – Договорная, согласно Протоколу Договорной цены. (Приложение № 1 к Договору).

3.2. Оплата работ по Договору - полная предоплата (100% авансирование) в целях обеспечения принципа независимости ЭКСПЕРТА и его незаинтересованности от решения государственного органа, проводящего согласование Проектной документации (п. 2.6. настоящего Договора).

4.ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.3. Результат работ передается в электронном виде.

4.4. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.4.1. ЗАКАЗЧИК в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) обязан передать ЭКСПЕРТУ подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ (услуг) или мотивированный отказ от его подписания.

4.4.2. В случае, если в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), ЗАКАЗЧИКОМ не будет подписан и передан ЭКСПЕРТУ Акт сдачи-приемки выполненных работ (услуг) или мотивированный отказ от его подписания, работы считаются принятыми ЗАКАЗЧИКОМ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. ЗАКАЗЧИК обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать ЭКСПЕРТУ экспертируемую проектную документацию, и в течение 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж.

5.1.2. По письменному запросу ЭКСПЕРТА незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять ЭКСПЕРТУ оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Устранять своими силами противоречия проектной документации, являющейся объектом государственной историко-культурной экспертизы, законодательству РФ и действующим нормативным актам в случае выявления данных противоречий в ходе выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.4. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить ЭКСПЕРТУ в течение 3 (трех) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены статьей 3 настоящего Договора.

5.2. ЭКСПЕРТ обязуется:

5.2.1. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.2. Разработать Документацию в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере охраны объектов культурного наследия.

5.2.3. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.4. Немедленно предупреждать в письменном виде ЗАКАЗЧИКА при обнаружении независящих от ЭКСПЕРТА обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.5. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия ЗАКАЗЧИКА.

6. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПОРЯДОК СДАЧИ РАБОТ

6.1. Срок выполнения работ по настоящему Договору:

начало – с момента подписания данного Договора; окончание – по факту исполнения сторонами своих обязательств.

6.2. В случае необходимости внесения в экспертируемую проектную документацию изменений в соответствии с нормами действующего законодательства и в соответствии с актуальной нормативной документацией, согласно рекомендациями ЭКСПЕРТА, срок выполнения работ продлевается на время, необходимое ЗАКАЗЧИКУ для внесения соответствующих изменений в проектную документацию.

6.3. В случае нарушения ЗАКАЗЧИКОМ сроков предоставления ЭКСПЕРТУ исходных данных для проведения ГИКЭ, обозначенных в пунктах 5.1.1. и 5.1.2. настоящего Договора и/или сроков перечисления авансового платежа, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих

обстоятельств непреодолимой силы, за которые стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до момента исполнения Сторонами обязательств.

8.2. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или Договором.

8.3. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы с ЭКСПЕРТОМ может быть расторгнут по основаниям, предусмотренным действующим законодательством РФ.

8.4. Все споры, возникшие между Сторонами в ходе выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, разрешаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия – в судебном порядке.

8.5. Все изменения и дополнения настоящего Договора действительны, если совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

8.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК **ЭКСПЕРТ**



Дополнительное соглашение № 1 к Договору на проведение
государственной историко-культурной экспертизы от 03 марта 2026 г.

г. Санкт-Петербург «04» сентября 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемое «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы [redacted] (приказ МКРФ № 1372 от 22.07.2026 г.); именуемый в дальнейшем «ЭКСПЕРТ», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», в дополнение к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03 марта 2026 г. договорились о нижеследующем:

1) Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы продлевается с 04 сентября 2026 года до исполнения сторонами своих обязательств.

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК **ЭКСПЕРТ**

[redacted]

Договор на проведение
государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург «02» марта 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемое «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы [redacted] (приказ МКРФ № 141 от 28 января 2026 г.), именуемый в дальнейшем «ЭКСПЕРТ», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. ЭКСПЕРТ по заданию ЗАКАЗЧИКА обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) (далее – «Работа» или «Документация»), а ЗАКАЗЧИК обязуется принять результаты Работы и оплатить обусловленную настоящим Договором цену.

1.2. Результатом Работы является Акт государственной историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия согласно п. 1.1. настоящего Договора, заверенный (подписанный) усиленной электронной подписью ЭКСПЕРТА.

2.ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

2.1. ЭКСПЕРТ проводит государственную историко-культурную экспертизу в соответствии с требованиями законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия, на основании действующих законов, законодательных и нормативных актов.

2.2. Государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта (объектов) культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (Статья 28 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2.3. В заключении экспертизы указывается однозначный вывод о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного

наследия. (Пункт 22, подпункт г) «Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2.4. В случае поступления замечаний к Документации от согласующего органа (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после оплаты Работы и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), ЭКСПЕРТ обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины ЭКСПЕРТА.

2.5. По нормам законодательства ЭКСПЕРТ не несет ответственности за решения государственного органа, проводящего согласование Проектной документации на следующих основаниях: 1) в качестве экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы не могут привлекаться лица, заинтересованные «в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц» (пункт 5 «Постановления Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»; и: 2) как следствие законодательно закрепленного Принципа проведения ГИКЭ – принципа независимости экспертов (статья 29 ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г.).

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена выполняемых Работ – Договорная, согласно Протоколу Договорной цены. (Приложение № 1 к Договору).

3.2. Оплата работ по Договору - полная предоплата (100% авансирование) в целях обеспечения принципа независимости ЭКСПЕРТА и его незаинтересованности от решения государственного органа, проводящего согласование Проектной документации (п. 2.6. настоящего Договора).

4.ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1.Результат работ передается в электронном виде.

4.2.Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.2.1. ЗАКАЗЧИК в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) обязан передать ЭКСПЕРТУ подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ (услуг) или мотивированный отказ от его подписания.

4.2.2. В случае, если в течение 3 (трех) рабочих дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг), ЗАКАЗЧИКОМ не будет подписан и передан ЭКСПЕРТУ Акт сдачи-приемки выполненных работ (услуг) или мотивированный отказ от его подписания, работы считаются принятыми ЗАКАЗЧИКОМ.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.2.<u>ЗАКАЗЧИК обязуется:</u>

5.2.1. До начала выполнения Работ передать ЭКСПЕРТУ экспертируемую проектную документацию, и в течение 3 (трех) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж.

5.2.2. По письменному запросу ЭКСПЕРТА незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять ЭКСПЕРТУ оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.2.3. Устранять своими силами противоречия проектной документации, являющейся объектом государственной историко-культурной экспертизы, законодательству РФ и действующим нормативным актам в случае выявления данных противоречий в ходе выполнения Работ по настоящему Договору.

5.2.4. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить ЭКСПЕРТУ в течение 3 (трех) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.2.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены статьей 3 настоящего Договора.

5.3. ЭКСПЕРТ обязуется:

5.3.1. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.2. Разработать Документацию в соответствии с действующим законодательством РФ в сфере охраны объектов культурного наследия.

5.3.3. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.4. Немедленно предупреждать в письменном виде ЗАКАЗЧИКА при обнаружении независящих от ЭКСПЕРТА обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.3.5. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия ЗАКАЗЧИКА.

6. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПОРЯДОК СДАЧИ РАБОТ

6.1. Срок выполнения работ по настоящему Договору:

начало – с момента подписания данного Договора; окончание – по факту исполнения сторонами своих обязательств.

6.2. В случае необходимости внесения в экспертируемую проектную документацию изменений в соответствии с нормами действующего законодательства и в соответствии с актуальной нормативной документацией, согласно рекомендациями ЭКСПЕРТА, срок выполнения работ продлевается на время, необходимое ЗАКАЗЧИКУ для внесения соответствующих изменений в проектную документацию.

6.3. В случае нарушения ЗАКАЗЧИКОМ сроков предоставления ЭКСПЕРТУ исходных данных для проведения ГИКЭ, обозначенных в пунктах 5.1.1. и 5.1.2. настоящего Договора и/или сроков перечисления авансового платежа, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если неисполнение явилось следствием природных явлений, действий внешних объективных факторов и прочих обстоятельств непреодолимой силы, за которые стороны не отвечают и предотвратить неблагоприятное воздействие которых они не имеют возможности.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до момента исполнения Сторонами обязательств.

8.2. Стороны несут ответственность за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору при наличии вины только в случаях, предусмотренных законом или Договором.

8.3. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы с ЭКСПЕРТОМ может быть расторгнут по основаниям, предусмотренным действующим законодательством РФ.

8.4. Все споры, возникшие между Сторонами в ходе выполнения обязательств, предусмотренных настоящим Договором, разрешаются путем переговоров, а в случае недостижения согласия – в судебном порядке.

8.5. Все изменения и дополнения настоящего Договора действительны, если совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

8.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой Стороны.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК **ЭКСПЕРТ**

[redacted]

Дополнительное соглашение № 1 к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03 марта 2026 г.

г. Санкт-Петербург «04» сентября 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «СитиПроектСтрой», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, в дальнейшем именуемое «ЗАКАЗЧИК», с одной стороны и аттестованный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы [redacted] (приказ МКРФ № 141 от 28 января 2026 г.), именуемый в дальнейшем «ЭКСПЕРТ», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», в дополнение к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 03 марта 2026 г. договорились о нижеследующем:

1) Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы продлевается с 04 сентября 2026 года до исполнения сторонами своих обязательств.

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

[redacted]

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта, реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанной ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

г.Санкт-Петербург 02 марта 2026 г.

Присутствовали:

1. Лавриновский [redacted] главный инженер проекта ООО «Ремесленник», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 2176 от 20.07.2023 г.
2. Болотина [redacted], главный архитектор ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации 141 от 28 января 2026 г.
3. Курленьиз [redacted] - Генеральный директор ООО «Секонда Вита», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами Министерства культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г. и № 1392 от 31.07.2025 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
Слушали: Курленьиз Г. А. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить состав членов экспертной комиссии:

1) Лавриновский М.С.
2) Болотина М.В.
3) Курленьиз Г. А. Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г. А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Лавриновского М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Болотину М.В.
Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Лавриновского М.С.- о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.
Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Лавриновского М.С. - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:

- Курленьиз Г. А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- Болотина М.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Болотина М.В.

Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
Слушали: Лавриновского М.С. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
Срок проведения экспертизы - с 02 марта 2026 г. по 19 июля 2026 г.
02 марта 2026 г. - натурное обследование ОКН, фотофиксация современного состояния;
03 марта 2026 г. – 01 июля 2026 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
02 июля 2026 г. – 18 июля 2026 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

19 июля 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Лавриновского М.С. - Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить у Заказчика следующие документы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) в составе:

  Раздел 1. Предварительные работы
  Исходно-разрешительная документация (шифр 84-НПР/25-ПР1)
  Фотофиксация фасадов и лестницы (шифр 84-НПР/25-ПР2)
  Раздел 2. Комплексные научные исследования
  Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ1)
  Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ2)
  Инженерно-технические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ3)
  Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Фасады (шифр 84-НПР/25-КНИ4-1)
  Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лестница (шифр 84-НПР/25-КНИ4-2)
  Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 84-НПР/25-КНИ5)
  Раздел 3. Проект ремонта и реставрации
  Пояснительная записка (шифр 84-НПР/25-ПЗ)
  Архитектурные решения (шифр 84-НПР/25-АР)
  Конструктивные решения (шифр 84-НПР/25-КР)
  Проект организации реставрации (шифр 84-НПР/25-ПОР)
  Технологические рекомендации (шифр 84-НПР/25-ТР)
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП от 22.06.2023 г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП № 01-21-2430/23 от 08.08.2023 г.

- Распоряжение КГИОП № 846-рп от 28.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».
- Распоряжение КГИОП № 467-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».
- План первичного объекта недвижимости – здания по адресу ул. Садовая, д. 50б, литера «Б» от 07.02.2000 г.
- Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 05 июня 2012 г. № 78-АЖ 580580
- Поэтажные планы и ведомость помещений ПИБ от 20.06.2011 г.
- Задание Заказчика на проектирование (приложение к контракту № ЦППМСП/ПСД от 05.09.2025 г.
- Выписка из ЕГРН от 19.01.2026 г.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 168762450 от 02.10.2025

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Лавриновский 02 марта 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Болотина 02 марта 2026 г.

Член экспертной комиссии
Курленьиз 02 марта 2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

г.Санкт-Петербург 19 июля 2026 г.

Присутствовали:

1. Лавриновский [redacted], главный инженер проекта ООО «Ремесленник», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 2176 от 20.07.2023 г.
2. Болотина [redacted] главный архитектор ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации 141 от 28 января 2026 г.
3. Курленьиз [redacted] - Генеральный директор ООО «Секонда Вита», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами Министерства культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г. и № 1392 от 31.07.2025 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С.
Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и

склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии [redacted] [redacted] 19 июля 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии [redacted] [redacted] 19 июля 2026 г.

Член экспертной комиссии [redacted] [redacted] 19 июля 2026 г.

Протокол № 3
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

г.Санкт-Петербург 04 сентября 2026 г.

Присутствовали:

1. Лавриновский [redacted] главный инженер проекта ООО «Ремесленник», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ МКРФ № 1372 от 22.07.2026 г.
2. Болотина [redacted] главный архитектор ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации 141 от 28 января 2026 г.
3. Курленьиз [redacted] - Генеральный директор ООО «Секонда Вита», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами Министерства культуры МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г.; МКРФ № 1690 от 03.09.2026 г.

Повестка дня:
1. О возобновлении работы экспертной комиссии.
2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. О возобновлении работы экспертной комиссии.
Слушали Лавриновского М.С. – О возобновлении работы экспертной комиссии.
27 июля 2026 года Заказчиком экспертизы было получено письмо КГИОП № 01-27-856/26-0-0 об отказе в согласовании проектной документации с перечнем замечаний к проектной документации и Акту ГИКЭ. Замечания касаются деталей оформления Акта ГИКЭ и проектной документации и степени проработки проектных решений. После доработки проектной документации она была представлена экспертной комиссии.
Предлагается: возобновить работу экспертной комиссии в том же составе:
1. Лавриновский М.С. – Председатель экспертной комиссии.
2. Болотина М.С. – Ответственный секретарь экспертной комиссии.
3. Курленьиз Г.А. – Член экспертной комиссии.

Постановили: возобновить работу экспертной комиссии в составе:
1. Лавриновский М.С. – Председатель экспертной комиссии.

2. Болотина М.С. – Ответственный секретарь экспертной комиссии.
3. Курленьиз Г.А. – Член экспертной комиссии.

Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

2. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Лавриновского М.С.- о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.
Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Лавриновского М.С. - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:

- Курленьиз Г. А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- Болотина М.В. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- Осмотр объекта проводить коллегиально.

Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
Слушали: Лавриновского М.С. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
Срок проведения экспертизы - с 04 сентября 2026 г. по 08 сентября 2026 г.
04 сентября 2026 г. - натурное обследование ОКН;
05 сентября 2026 г. – 07 сентября 2026 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
08 сентября 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
Слушали: Лавриновского М.С. - Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить у Заказчика следующие документы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) в составе:

  Раздел 1. Предварительные работы
  Исходно-разрешительная документация (шифр 84-НПР/25-ПР1)
  Фотофиксация фасадов и лестницы (шифр 84-НПР/25-ПР2)
  Раздел 2. Комплексные научные исследования
  Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ1)
  Историко-архитектурные натурные исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ2)
  Инженерно-технические исследования (шифр 84-НПР/25-КНИ3)
  Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Фасады (шифр 84-НПР/25-КНИ4-1)
  Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лестница (шифр 84-НПР/25-КНИ4-2)
  Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр 84-НПР/25-КНИ5)
  Раздел 3. Проект ремонта и реставрации
  Пояснительная записка (шифр 84-НПР/25-ПЗ)
  Архитектурные решения (шифр 84-НПР/25-АР)
  Конструктивные решения (шифр 84-НПР/25-КР)
  Проект организации реставрации (шифр 84-НПР/25-ПОР)
  Технологические рекомендации (шифр 84-НПР/25-ТР)
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП от 22.06.2023 г.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации КГИОП № 01-21-2430/23 от 08.08.2023 г.
- Распоряжение КГИОП № 846-рп от 28.06.2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».

- Распоряжение КГИОП № 467-рп от 29.12.2021 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах».
- План первичного объекта недвижимости – здания по адресу ул. Садовая, д. 50б, литера «Б» от 07.02.2000 г.
- Свидетельство о государственной регистрации права собственности от 05 июня 2012 г. № 78-АЖ 580580
- Поэтажные планы и ведомость помещений ПИБ от 20.06.2011 г.
- Задание Заказчика на проектирование (приложение к контракту № ЦППМСП/ПСД от 05.09.2025 г.
- Выписка из ЕГРН от 19.01.2026 г.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 168762450 от 02.10.2025.
- Письмо КГИОП № 01-27-856/26-0-0 от 27.07.2026 г. (об отказе в согласовании проектной документации).

Голосование:
3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии [redacted] [redacted] 04 сентября 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии [redacted] [redacted] 04 сентября 2026 г.

Член экспертной комиссии [redacted] [redacted] 04 сентября 2026 г.

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)

г.Санкт-Петербург 08 сентября 2026 г.

Присутствовали:

1. Лавриновский [redacted] главный инженер проекта ООО «Ремесленник», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ МКРФ № 1372 от 22.07.2026 г.
2. Болотина [redacted], главный архитектор ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации 141 от 28 января 2026 г.
3. Курленьиз [redacted] - Генеральный директор ООО «Секонда Вита», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказами Министерства культуры МКРФ № 1392 от 31.07.2025 г.; МКРФ № 1690 от 03.09.2026 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад

Общества спасения на водах», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, 50Б: «Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Правление и склад Общества спасения на водах» «Проект ремонта. реставрации фасадов и помещения парадной лестницы», разработанная ООО «СитиПроектСтрой» в 2025 г. (шифр 84-НПР/25) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии [redacted] [redacted] 08 сентября 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии [redacted] [redacted] 08 сентября 2026 г.

Член экспертной комиссии [redacted] [redacted] 08 сентября 2026 г.