АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».



г. Санкт-Петербург «14» августа 2026 г.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	04 февраля 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	09 марта 2026 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	20 мая 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 июня 2026 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	17 июля 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 августа 2026 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург

Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнитель экспертизы	Орлов А.В.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	
Образование	Образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г.
Специальность	Архитектор
Аттестация по профессии	НОПРИЗ: ГИП 7-ой уровень аттестации, 2023 г.
Дополнительное образование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский Государственный Университет Правосудия», 2021 г.
Специальность	Юриспруденция, магистр
Ученая степень (при наличии)	-
Стаж работы по основной специальности	23 года
Место работы и должность	ООО «АРМ - ВЕГА», архитектор-реставратор, эксперт Минкульта.

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы.	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

	связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно. Орлов А.В.

6. Цели и объекты экспертизы:

Цель экспертизы:

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, входящих в ***ансамбль объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу - город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А***, а именно: «Баня и прачечная» - по адресу набережная Обводного канала дом 7, лит. Б; «Библиотека» - по адресу набережная Обводного канала дом 11, лит. А; «Главное здание» - по адресу набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г и «Митрополичий сад» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав ансамбля «Александро-Невская Лавра», непосредственно примыкает к территории участка с северной стороны (через ограду Лавры), при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»** (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного

канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия», разработанный Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» в 2022 -2026 гг.

Объект экспертизы:

Проектная документация раздела ***«Об Обеспечении сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия***», разработанный Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» в 2025 -2026 гг.

7. Перечень документов, предоставленных Заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация раздела ***«Об Обеспечении сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия»,*** разработанный Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» в 2025 -2026 гг. (См. Приложение №6);

- Выписки из Росреестра на участок проведения работ (См. приложение №2);

- Распоряжение КГИОП №888-рп от 04.07.2024 об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная Академия»; Распоряжение КГИОП об установлении предмета охраны ОКН «Духовная Академия» (См. Приложение №3);

- Обследования технического состояния ОКН, попадающих в зону влияния. Акт Влияния на характеристики конструктива и безопасности ОКН при выполнении работ (См. Приложение №5).

Также Заказчиком предоставлены материалы и Экспертом разработаны:

- Краткая историческая справка и иконографические материалы об ОКН регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А;

- Экспертом самостоятельно выполнена фотофиксация (05-02-2026) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: Экспертиза была разработана экспертом к 9 марта 2026 года. Радел ОСОКН вместе с Экспертизой были сданы в КГИОП для согласования. 20-04-2026 был получен отказ с замечаниями от КГИОП. 20 мая 2026 года Экспертиза была возобновлена, закончена и сдана в КГИОП вместе с документацией раздела по обеспечительным мерам сохранности. 22 июля 2026 года был получен отказ в согласовании письмом №01-35-141/26-0-1. 1 августа 2026 г. Экспертиза была возобновлена. В остальном, обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации №530 от 25 апреля 2024 г.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывода в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности,

объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В ходе проведения Государственной историко-культурной экспертизы экспертом установлено, что в представленном разделе ОСОКН (раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия») содержится информация (по частям Раздела ОСОКН):

Раздел 1. «Общие положения». Раздел документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия включен в состав проектной документации: «Проект реставрации и приспособления для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Больничный флигель", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Духовная академия", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.), разработанный ФГУП ЦНРПМ в 2022–2026 гг.» (шифр раздела: 22000155-836.2-2-П-ОСОКН, Том 3.2.15). Что соответствует предоставленным Заказчиком копий документов Государственного Контракта и Технического задания на выполнение работ. (См. Приложение №2 к ГИКЭ).

Раздел проектной документации (22000155-836.2-2-П-ОСОКН) разработан в соответствии с техническим заданием государственного контракта № 0173100007722000155 от 26 июля 2022 г. с Министерством культуры Российской Федерации и заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г., № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г. и № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г., выданными Комитетом по государственному

контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП).

Основанием для разработки раздела служат пп. 2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В ходе подготовки раздела рассмотрена исходно-разрешительная документация, нормативные и правоустанавливающие документы об объекте культурного наследия, выполнены библиографические исследования. Проведён анализ проектной документации (разделов АР, КР, ПОР, ПЗУ) для оценки воздействия работ на объекты культурного наследия, выполнено натурное обследование с фотофиксацией, а также нормативно-правовая база. В том числе: СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (с изменениями) – в соответствии с примечанием № 2 к п. 9.36 которого выполняется расчёт предварительной зоны влияния земляных работ на окружающие объекты культурного наследия.

Проанализирован Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон» (в действующей редакции). Были учтены материалы комплексных научных исследований, выполненных ФГУП ЦНРПМ в 2023–2025 г.

Раздел 2. «Сведения о земельном участке, его местонахождении». Описан участок работ с указанием кадастрового номера, измерены расстояния между строениями (объектами ОКН) на участке производства работ. Экспертом сверена документация с данными выписок из Росреестра, представленных Заказчиком. (См. копии документов в Приложении №2 ГИКЭ)

В частности, Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А. Здание находится в южной части Монастырского острова, на территории земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001518:5. Участок ограничен: с севера – территорией Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, с запада – проездом и земельным участком с кадастровым номером 78:31:0001518:13, с юга – набережной Обводного канала, с востока – проездом к Лавре. Рельеф участка ровный, с незначительными высотными колебаниями.

В непосредственной близости от объекта проведения работ располагаются объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля «Духовная академия», а также прилегающие территории Александро-Невской лавры:

- «Главное здание» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г) – объект культурного наследия регионального значения, расположен на расстоянии 7 м от «Больничного флигеля» (с восточной стороны).

- «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б) – объект культурного наследия регионального значения, расположен на расстоянии 18 м от «Больничного флигеля» (с северной стороны).

- «Библиотека» (наб. Обводного канала, д. 11, лит. А) – объект культурного наследия регионального значения, расположен на расстоянии 53 м от «Больничного флигеля» (с западной стороны).

- «Митрополичий сад» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав ансамбля «Александро-Невская Лавра», непосредственно примыкает к территории участка с северной стороны (через ограду Лавры).

Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия», XIX в., зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г. под номером: 781510341540035.

Участок проведения работ расположен в границах территории исторического поселения федерального значения «Санкт-Петербург», а также в границах объектов археологического наследия (в соответствии с письмом КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-24830/22-0-1). В ходе археологических разведок, выполненных в марте 2023 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН (Открытый лист № 0065-2023 от 10.02.2023), значимый культурный слой на участке не выявлен, объекты археологического наследия не обнаружены. Однако, в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, при проведении земляных работ на территории объекта культурного наследия необходимо обеспечить археологическое наблюдение.

В **разделе 3** представлена наглядная схема расположения участка проектных работ. Согласуясь со схемой расположения участка, в **разделе 12.3** представлена фотосессия ОКН «Больничный Флигель» (Наб. Обводного канала д 7 лит А). Эксперт провел самостоятельно фотофиксацию существующего положения ОКН «Больничный Флигель». (См. Приложение №1 к ГИКЭ).

Раздел 4. «Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объёмно-пространственных, конструктивных и технологических решениях» В разделе сразу подчеркивается, что Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия включен в состав проектной документации: «Проект реставрации и приспособления для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Больничный флигель", входящего в состав

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Духовная академия", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А. Описывается функциональное значение иего местоположение на участке. (Проектом предусматривается приспособление здания для современного использования в качестве медицинского и консультативно-административного центров. В осях 1-7/А-В размещается медицинский центр с врачебными кабинетами, процедурными, вестибюлями, гардеробной, подсобными помещениями, санузлами, электрощитовой и серверной). Описывается объемно-пространственные и конструктивные решения. Технологические решения. Проектом реставрации и приспособления для современного использования объекта предусматривается выполнение земляных, демонтажных, монтажных и отделочных работ, направленных на восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров, а также на безопасное для подлинных элементов памятника современное использование объекта. Земляные работы включают: понижение уровня земли вокруг здания с последующей планировкой территории; устройство отмостки шириной 1,0 м из брусчатки по песчаному основанию (общая толщина конструкции – до 0,45 м); выемку грунта под устройство технического подполья в осях «4-6/Д-Е» для размещения инженерных сетей; устройство подпольных каналов и приямков для прокладки коммуникаций с обратной засыпкой и уплотнением грунта; вывоз излишков грунта на полигон автотранспортом.

Раздел 5. «Сведения об объектах культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования, с указанием расстояния до них». Раздел описывает учетные данные об объектах культурного наследия, находящиеся в доступности к ОКН «Больничный Флигель» наб. Обводного канала 7 лит А.

В состав ансамбля входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Главное здание» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Г);

- «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А);

- «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б);

- «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А).

Данные по ОКН соответствуют учетной документации КГИОП. (См. Приложение №2 к ГИКЭ).

Дополнительно описан ОКН федерального значения «Митрополичий Сад» так как находится в досягаемости при производстве работ по ОКН «Больничный Флигель» наб. Обводного канала д. 7 лит А. Объект «Митрополичий Сад» принят на охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» в качестве объекта культурного наследия федерального значения. Зарегистрирован в

Едином государственном реестре объектов культурного наследия (ЕГРОКН) под номером 781520379090146. Дата создания: 1-я половина XVIII в., 1937 г., 1949 г.

Раздел 6. «Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН (с расчётом)».

На основании инженерно-геологических изысканий (том 22000155-836.2-2-НИ-ОФ, раздел 5.2) выполнен расчет определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН, которые перечислены в разделе 5 ОСОКН.

Экспертом рассмотрены разделы проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2), включающие том 22000155-836.2-2- НИ-ОФ, раздел 5.2 инженерно-геологических изысканий. (См. выдержи и извлечения из разделов в **Приложениях** к ГИКЭ **№5** и **№6**).

Согласно результатам шурфования (шурфы № 10, 11 у юго-восточного ризалита на расстоянии 7 м от ОКН «Главное здание»), существующие фундаменты заложены на глубине 2,6 м. В уровне подошвы (интервал 2,15–2,6 м) основанием служат пески пылеватые средней плотности (ИГЭ-2) со значительным расчетным сопротивлением (248–275 кПа).

Предусмотренный комплексом проектных решений (**Приложение** к ГИКЭ **№6**) демонтаж поздних пристроек и тяжелых бетонных крылец обеспечивает разгрузку грунтового массива и стабилизацию напряженно-деформированного состояния основания. Учитывая физико-механические особенности песков пылеватых (ИГЭ-2), проект обоснованно предусматривает компенсационные и защитные мероприятия: цементацию контакта "фундамент-грунт" в осях "2-3/И" для ликвидации разуплотнения, а также устройство паропроницаемой отмостки, оклеечной гидроизоляции и вертикальной планировки территории. Данные решения в совокупности исключают замачивание и суффузию пылеватых грунтов, ликвидируют риски неравномерных осадок и гарантируют эксплуатационную надежность естественного основания как реставрируемого объекта, так и сопредельных ОКН.

Напластование грунтов ИГЭ-2 в проектном створе оценивается как надежное и устойчивое. Физико-механические характеристики песков средней плотности обеспечивают стабильную работу основания, что гарантирует сохранность конструкций сопредельных ОКН при условии соблюдения предусмотренных проектом технологических регламентов.

Эксперт пришел к выводу, что расчет определения зоны влияния

запроектированных работ на окружающие ОКН выполнен верно.

Раздел 7. «Краткие сведения о техническом состоянии ОКН, попадающих в зону влияния».

В разделе определено техническое состояние объекта на основании инженерно-технического обследования, выполненного специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в 2022–2023 гг. (Том 2.3.1 «Инженерные исследования», Том 2.3.2 «Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы»). В Приложении №5 к ГИКЭ представлены эти технические обследования. Там же присутствуют копии членства ФГУП ЦНРПМ в Саморегулируемых организациях Ассоциация «Объединение изыскателей «ГеоИндустрия» (номер свидетельства СРО-П-021-28082009). Работы выполнены в соответствии с действующими нормативными документами и согласованы с Заказчиком.

Инженерно-геологические изыскания выполнены на стадии «П» (проект).

Уровень ответственности зданий: II уровень ответственности (нормальный).

Категория сложности инженерно-геологических условий 3 (сложная).

Объект относится ко 2 (средней сложности) геотехнической категории.

В соответствии с классификацией ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия», категория технического состояния здания в целом определена как ограниченно-работоспособное:

- Фундаменты – ленточные, бутовые и кирпичные, неоднородные по материалу, глубиной заложения от 0,3 до 2,6 м. Гидроизоляция отсутствует. Имеются участки со слабым или выщелоченным раствором, местами ослабление корнями деревьев. Зафиксировано подтопление грунтовыми водами на отметках +4,58…+4,98 м БСВ. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

- Наружные и внутренние стены – кирпичные, оштукатуренные. Выявлены трещины шириной раскрытия до 1–2 мм (в основном в местах примыкания разновременных объёмов), локальные участки намокания, биопоражения, шелушение и утраты штукатурного слоя. Категория технического состояния – работоспособное (отдельные участки – ограниченно-работоспособные).

- Перекрытия – сводчатые (кирпичные, белокаменные) и плоские по деревянным или металлическим балкам. Отмечены трещины, следы протечек, коррозия металлических балок, биопоражения деревянных элементов. В чердачных перекрытиях зафиксирована засыпка из строительного мусора и шлака, требующая замены. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

- Кровля – сложной конфигурации, вальмовая, с покрытием из оцинкованной стали. Выявлены следы протечек, коррозия отдельных картин, разуплотнение

фальцевых соединений, частичное отсутствие продухов в прикарнизной зоне, что снижает эффективность вентиляции. Сечение элементов стропильной системы локально недостаточно для восприятия нагрузок. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

- Полы – разнородные (мраморная плитка, линолеум, паркет, керамогранит, бетон). Состояние – удовлетворительное (работоспособное).

- Лестницы и крыльца – гранитные ступени имеют сколы, выбоины, просадки; бетонная лестница в северо-восточной части – износ, сколы. Состояние – ограниченно-работоспособное.

- Декоративные элементы – архитектурный декор фасадов (сандрики, тяги, карнизы) частично утрачен или повреждён. Состояние – работоспособное (с локальными утратами, требующими воссоздания).

В целом, общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно-работоспособное, что требует проведения ремонтно-реставрационных мероприятий, предусмотренных проектом, включая усиление фундаментов, ремонт стен, замену перекрытий и кровли, восстановление декоративных элементов.

Техническое состояние самого объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» определено на основании инженерно-технического обследования, выполненного специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в 2022–2023 гг. (Том 2.3.1 «Инженерные исследования», Том 2.3.2 «Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы»)

Раздел 8. «Оценка воздействия принятых проектных решений на ОКН».

По результатам определения зоны влияния установлено, что ни один из объектов культурного наследия, примыкающих к участку производства работ («Главное здание», «Баня и прачечная», «Библиотека», «Митрополичий сад»), не попадает в ее границы. Таким образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», его физическую сохранность и предмет охраны. Все предусмотренные проектом виды и способы проведения работ при соблюдении указанных условий не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия», его физическую сохранность и предмет охраны.

Раздел 9. «Оценка воздействия на ОКН технологии и организации производства работ».

Оценка воздействия выполнена для объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» и окружающих ОКН, входящих в ансамбль «Духовная академия»: «Главное здание» (7 м), «Баня и прачечная» (18 м), «Библиотека» (53 м).

Проектом организации реставрации (ПОР, Том 3.2.5) предусмотрены меры

по безопасному ведению работ: ограждение стройплощадки; защита сохраняемых деревьев деревянными коробами; складирование материалов на временной площадке с соблюдением расстояний до зелёных насаждений (не менее 2,5 м от деревьев и 1,5 м от кустарников); вывоз излишков грунта автосамосвалами без устройства временных отвалов; засыпка приямков и канав в установленные сроки; удаление деревьев по порубочному билету; запрет на использование деревьев как опор.

Земляные работы (понижение уровня земли, отмостка, выемка под техподполье, устройство приямков и каналов) выполняются вручную (последние 20 см) и малой механизацией («Bobcat», виброплиты, трамбовки), глубина отмостки - до 0,45 м, что исключает динамические нагрузки и нарушение гидрогеологического режима. Работы ведутся в стеснённых условиях с ограничением скорости техники (5 км/ч). Предусмотрен мониторинг участка проведения работ (с приостановкой работ при необходимости), мониторинг соседних зданий, а также защита подземных коммуникаций с участием эксплуатирующих организаций.

Все предусмотренные проектом виды и способы проведения работ направлены на исключение негативного воздействия на объекты культурного наследия, их физическую сохранность и особенности, включённые в предмет охраны, утверждённый распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями от 26.10.2022 № 409-рп и от 03.09.2024 № 1149-рп). Земляные, демонтажные и монтажные работы выполняются на минимально необходимой глубине (до 0,45 м), без затрагивания фундаментов соседних зданий, без изменения гидрогеологического режима и без создания дополнительных нагрузок на несущие конструкции. Реализация проектных решений с соблюдением вышеуказанных мер обеспечивает полную сохранность как самого «Больничного флигеля», так и всех окружающих объектов культурного наследия.

Для определения зоны влияния от выемки грунта для устройства отмостки с неукреплёнными бортами используется методика СП 22.13330.2016 (п. 9.36). При использовании определённых способов крепления радиус зоны влияния рассчитывается по формуле $R=4 \cdot Hk$, где Hk - глубина выемки.

Для выемки глубиной 0,45 м предварительный радиус зоны влияния составляет: $R = 2 \times d = 2 \times 2,6 = 5,2$ м.

1) Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А):

Проектом предусматривается восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров сооружения и приспособление его к современному использованию, безопасное для подлинных элементов памятника. Все проектные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта, утверждённого распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями от 26.10.2022 № 409-рп и от 03.09.2024 № 1149-рп). Глубина земляных работ (до 0,45 м)

исключает динамическое воздействие на фундаменты здания. Уплотнение грунта выполняется ручными трамбовками и пневмотрамбовками без применения тяжёлой вибротехники.

Оценка воздействия технологии и организации производства:

Демонтажные работы выполняются вручную методом «сверху-вниз» с использованием средств малой механизации (перфораторы, отбойные молотки). Подача материалов осуществляется автокраном с ограничением вылета стрелы. Зона производства работ ограждена временным инвентарным забором. Движение техники ограничено скоростью 5 км/ч. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Таким образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», его физическую сохранность и предмет охраны.

2) Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А):

В ходе проведения работ по сохранению «Больничного флигеля» предусматривается выполнение земляных, демонтажных и монтажных работ на территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия».

В соответствии с утверждённым режимом использования территории (распоряжение КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп), проектируемые работы являются допустимыми, так как выполняются в целях сохранения объекта культурного наследия (пункт 1 Приложения № 2 к распоряжению).

Для предотвращения негативного воздействия на объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля, проектом предусмотрены: ограждение строительной площадки временным инвентарным забором; выполнение земляных работ преимущественно вручную (последние 20 см грунта) и с применением малой механизации, что исключает значительные вибрационные нагрузки на соседние объекты; обеспечение сохранности действующих подземных коммуникаций; защита западной ограды О-1 деревянными щитами на период производства работ. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Все предусмотренные проектом виды и способы проведения работ при соблюдении указанных условий не оказывают негативного воздействия на

объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия», его физическую сохранность и предмет охраны.

3) Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г), расположенное на расстоянии 7 м от «Больничного флигеля»:

Оценка воздействия проектных решений:

Ширина проектируемой отмостки составляет 1,0 м. Зона влияния земляных работ, рассчитанная по СП 22.13330.2016 (п. 9.36) для выемки глубиной 0,45 м, составляет 5,2 м. Суммарная горизонтальная зона возможного влияния (отмостка + зона влияния) равна 2,8 м, что значительно меньше расстояния до «Главного здания» (7 м). Проектные решения не предусматривают заглубления ниже отметки фундаментов соседнего здания и не изменяют гидрогеологический режим территории. Уплотнение грунта и песчаного основания выполняется ручными трамбовками и пневмотрамбовками (без применения тяжёлых виброплит) на участках, непосредственно прилегающих к «Главному зданию».

Оценка воздействия технологии и организации производства работ:

Зона производства работ ограждена временным инвентарным забором. Подача материалов и конструкций на высоту осуществляется автомобильным краном КС-55713-1Л-1 «Галичанин», который размещается на площадке между «Больничным флигелем» и «Главным зданием». Для исключения риска повреждения «Главного здания» при работе крана предусмотрены: ограничение вылета стрелы; работа крана с сигнальщиком; ограничение высоты подъема грузов до 4,0 м. Складирование строительных материалов организовано на временной площадке на расстояние 34 м от «Главного здания». При выполнении демонтажных работ вблизи «Главного здания» разборка конструкций выполняется вручную методом «сверху-вниз» с использованием средств малой механизации, без применения тяжёлой техники и без сброса материалов наружу. Движение техники ограничено скоростью 5 км/ч. Предусмотрен визуальный контроль состояния «Главного здания» в процессе работ. При производстве работ вблизи здания обеспечивается присутствие представителей эксплуатирующих организаций для защиты подземных коммуникаций. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Таким образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», его физическую сохранность и предмет охраны.

4) Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), расположенное на расстоянии 18 м от «Больничного

флигеля»:

В ходе проведения работ по сохранению «Больничного флигеля» не предусматривается проведение работ в непосредственной близости от объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (расстояние - 18 м от северного фасада). Расчётная зона влияния (5,2 м) и суммарная зона с учётом отмостки (2,8 м) значительно меньше расстояния до объекта (18 м). Глубина земляных работ (до 0,45 м) и использование преимущественно ручных методов полностью исключают какое-либо воздействие на фундаменты здания. Проектом предусмотрены стандартные меры безопасности, включая ограждение стройплощадки, ограничение скорости техники (5 км/ч). При производстве работ вблизи «Бани и прачечной» уплотнение грунта выполняется ручными трамбовками без применения тяжёлой вибротехники. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Таким образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», его физическую сохранность и предмет охраны.

5) Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А), расположенное на расстоянии 53 м от «Больничного флигеля»:

Оценка воздействия проектных решений:

Расстояние до «Библиотеки» (53 м) значительно превышает суммарную зону влияния (2,8 м: отмостка 1,0 м + зона влияния 5,2 м). Проектные решения не затрагивают конструкции, фундаменты и инженерные системы «Библиотеки». Глубина разработки грунта (до 0,45 м) и отсутствие заглублённых работ исключают какое-либо воздействие на фундаменты удалённого объекта. Изменение гидрогеологического режима на участке производства работ (глубина до 0,45 м) не оказывает влияния на уровень грунтовых вод в зоне расположения «Библиотеки». Воздействие проектных решений на «Библиотеку» полностью отсутствует.

Оценка воздействия технологии и организации производства работ:

Складирование строительных материалов организовано на временной площадке, расположенной на расстоянии до 59 м от «Библиотеки». Работа автокрана и демонтажные работы производятся на территории, прилегающей к «Больничному флигелю», на расстоянии более 59 м от «Библиотеки», что исключает какое-либо воздействие. Строительная площадка ограждена временным забором. Движение техники ограничено скоростью 5 км/ч. При

производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. Технология и организация производства работ не оказывают воздействия на «Библиотеку» ввиду её значительной удалённости (53 м) от границы участка производства работ.

Таким образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Библиотека», его физическую сохранность и предмет охраны.

Таким образом, Решения, предусмотренные проектной документацией, подлежат реализации в рамках проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия».

Проведение предполагаемых работ на объекте культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» не оказывает негативного влияния на установленные предметы охраны и режимы использования территорий объектов культурного наследия регионального значения:

- «Духовная академия» (ансамбль) (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А);

- «Главное здание» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г);

- «Баня и прачечная» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б);

- «Библиотека» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А);

а также на реставрируемый объект: «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А).

Разработка специальных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, помимо предусмотренных проектной документацией, **не требуется.**

Раздел 10. «Сведения о компенсирующих мероприятиях».

Перечислен комплекс мер по безопасному ведению работ, направленных на исключение негативного воздействия на объекты культурного наследия. К таким мерам относятся:

- ограждение строительной площадки временным инвентарным забором с устройством пешеходной галереи;

- выполнение земляных работ преимущественно вручную (последние 20 см

грунта) и с применением малой механизации (мини-техника «Bobcat», ручные трамбовки), что исключает значительные вибрационные нагрузки;

- ограничение скорости движения техники на строительной площадке до 5 км/ч;

- защита сохраняемых зелёных насаждений деревянными коробами высотой 2,0 м;

- складирование строительных материалов на временной площадке с соблюдением расстояний до зелёных насаждений (не менее 2,5 м от деревьев и 1,5 м от кустарников);

- обеспечение сохранности действующих подземных коммуникаций с вызовом представителей эксплуатирующих организаций;

- защита сохраняемых элементов (в том числе западной ограды О-1) в соответствии с мероприятиями, предусмотренными проектом организации реставрации;

- работа автокрана с ограничением вылета стрелы и высоты подъема грузов (до 4,0 м);

- запрет сброса строительного мусора наружу (спуск по закрытым мусоропроводам или желобам);

- визуальный мониторинг технического состояния ближайшего ОКН («Главное здание») в процессе работ;

- археологическое наблюдение в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ и письмом КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-24830/22-0-1.

В соответствии с п. 9.35 СП 22.13330.2016, поскольку расчётная зона влияния (5,2 м) не достигает границ территорий и фундаментов соседних объектов культурного наследия (см. главу 6 настоящего раздела), дополнительные компенсационные мероприятия не требуются.

Предусмотренные проектом меры являются достаточными для обеспечения сохранности как самого «Больничного флигеля», так и всех окружающих объектов культурного наследия, входящих в ансамбль «Духовная академия».

Раздел 11. «Сведения о видах мониторинга».

в рамках настоящего раздела предусмотрены следующие виды мониторинга:

- археологическое наблюдение – в соответствии с требованиями 73-ФЗ и письмом КГИОП;

- визуальный мониторинг технического состояния «Главного здания» – в

соответствии с ПОР.

Специальная программа инструментального геотехнического мониторинга не разрабатывается, что обосновано отсутствием попадания соседних ОКН в зону влияния земляных работ.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Использованная литература для исследований:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко- культурной экспертизе».

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

- Рекомендуемый состав и содержание раздела проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (выпущен КГИОПом);

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

- РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №820-7 от 19 января 2009 года.

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства.

Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84. ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 13-102-2003. «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» / Госстрой России – М.: ФГУП ЦПП, 2003.

- СП 48.13330.2011 «Организация строительства».

- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность».

- СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве».

- СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

- СП 20.13330.2011 «Нагрузки и воздействия».

- СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений».
- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ».
- СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда».
- СП 16.13330.2011 «Стальные конструкции».
- СП 64.13330.2011 «Деревянные конструкции».
- СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.
- РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».
- ТСН 50-302-2004 СПб. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге.

Исторические материалы и иконография - источники:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.

2. Архиепископ Константин (Горянов). История Санкт-Петербургских духовных школ от основания до реформы: 1721-1808 годы // Христианское чтение. 2006. № 27. С. 114-144.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник// Под общ. ред. *Б.М. Кирикова*. СПб., 1996. С. 201.

4. Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 201, 202, 227, 228.

5. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: От начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.

6. Глухова Е. Е., Матвеев Б. М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Санкт-Петербурге // Памятники истории культуры Петербурга. Вып. 5. СПб., 2000. С. 159–165.

7. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.

8. Протоиерей Георгий Митрофанов. Двухвековой исторический путь Санкт-Петербургской духовной академии в стенах Александро-Невской Лавры // Христианское чтение. 1997. №14. С. 124-136.

9. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. —СПб., 1913.

10. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994.

— С. 179-182.

11. Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.

12. Шкаровский М. В. Борьба за возвращение Церкви исторического здания Санкт-Петербургской духовной академии в 1992–2013 гг. // Христианское чтение. 2021. № 3. С. 50–67.

13. Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. СПб., 2022. №3. С. 48- 58.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры. Сектор хранения документированной информации. (Архив КГИОП)
П. 155-16. Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария.
Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)
Ф. Р-7222. Оп. 8. Д. 17; 109.
Ф. Р-2552. Оп. 1 Д. 2127
Ф. Р-3027. Оп. 1. Д. 31.
Российский государственный исторический архив (РГИА)
Ф. 796. Оп. 81. Д. 333
Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117
Ф. 796. Оп. 130. Д. 875

12. Обоснования вывода экспертизы:

Экспертом установлено, что при разработке, представленной на экспертизу документации, соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". ФГУП ЦНРПМ имеет действующую лицензию Минкульта (см. Приложение №6 последние две страницы) и действительное членство в Саморегулируемой организации Ассоциация «Объединение изыскателей «ГеоИндустрия» (номер свидетельства СРО-П-021-28082009), а также квалифицированных и аттестованным Минкультом РФ специалистов в постоянном штате.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут механически повредить какой-либо из объектов культурного наследия «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А.

Разработка специальных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, помимо предусмотренных проектной документацией, не требуется.

Необходимым и достаточным условием реализации проектного решения без

угрозы ущерба в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, является исполнение мероприятий:

- Проведение регулярного технического и динамического мониторинга;

- Организация производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов;

- Осуществление регулярного инструктажа строительного персонала в отношении ценности и значимости объекта культурного наследия, находящегося в непосредственной близости от участка производства работ;

- Осуществление контроля проезда техники, размещения мест расположения разгрузки, подъездных дорог в точном соответствии с проектом;

- Все работы, связанные с намечаемой деятельностью, планируется вести строго в границах проведения строительных работ.

- Проектирующая организация (генеральный подряд на проектирование) Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» является действительным членом СРО и имеет лицензию Министерства Культуры РФ.

Выполненные исследования, а также анализ установленных ограничений, позволяет сделать однозначный вывод, что проектные решения и работы по Сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А) не окажут негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А.

13. Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу документация раздела ***«Об Обеспечении сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия»***, разработанного Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» определяет возможность обеспечения сохранности объектов культурного наследия, входящих в ***ансамбль объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»,***

расположенного по адресу - город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, а именно: «Баня и прачечная» - по адресу набережная Обводного канала дом 7, лит. Б; «Библиотека» - по адресу набережная Обводного канала дом 11, лит. А; «Главное здание» - по адресу набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г и «Митрополичий сад» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав ансамбля «Александро-Невская Лавра», непосредственно примыкающий к территории участка с северной стороны (через ограду Лавры), при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»** (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия». **Положительное заключение.**

Подпись эксперта: Орлов А.В. (*подписано усиленной электронной подписью*).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 настоящего Положения:

Приложение №**1** – Фотофиксация, выполненная экспертом от 05.02.2026;

Приложение №**2** – Выписки из Росреестра на участок проведения работ;

Приложение №**3** – Распоряжение КГИОП №888-рп от 04.07.2024 об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная Академия»; Распоряжение КГИОП об установлении предмета охраны ОКН «Духовная Академия»;

Приложение №**4** – Историческая справка, иконографические материалы;

Приложение №**5** – Обследования технического состояния ОКН, попадающих в зону влияния. Акт Влияния на характеристики конструктива и безопасности ОКН при выполнении работ;

Приложение№**6** – Раздел ОСОКН;

Приложение №**7** – Копия договора с экспертом.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 14 августа 2026 года.

Эксперт Орлов А.В. Подписано усиленной электронной подписью.

Приложение №1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».

Фотофиксация участка ОКН в существующем положении 5 февраля 2026.

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (АНСАМБЛЬ)
«Духовная академия», XIX в.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. А, Б, Г, д.11, лит. А



ЭКСПЛИКАЦИЯ

7, лит.А - «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит.Б - «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит. Г- «Главное здание», 1817-1821 гг.

11, лит.А - «Библиотека», 1880-1882 гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Объект культурного наследия регионального значения

Граница территории объекта культурного наследия (ансамбля)

Фотофиксация проведена 05 февраля 2026 года экспертом Орловым АВ. Камера Nikon 1000. (Комплекс зданий бъекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» , расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, лит. А,Б,Г и дом 11 лит. А

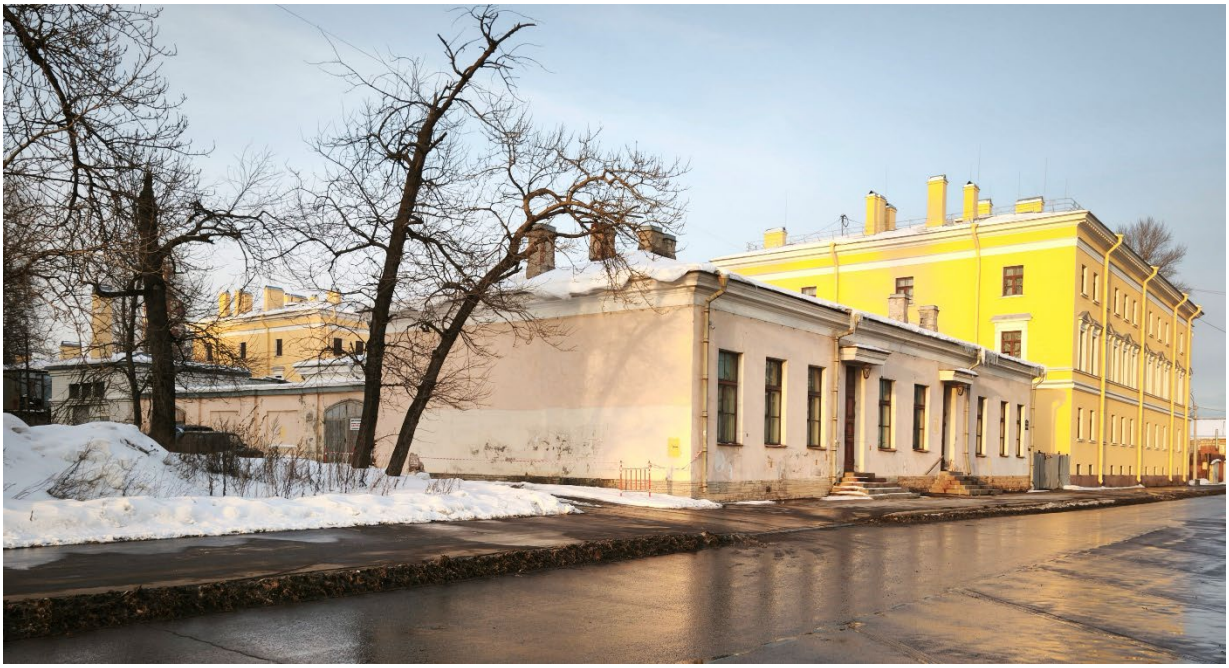


Фото 1. Здания 7А(левее) и 7Г. Вид со стороны наб. Обводного канала.

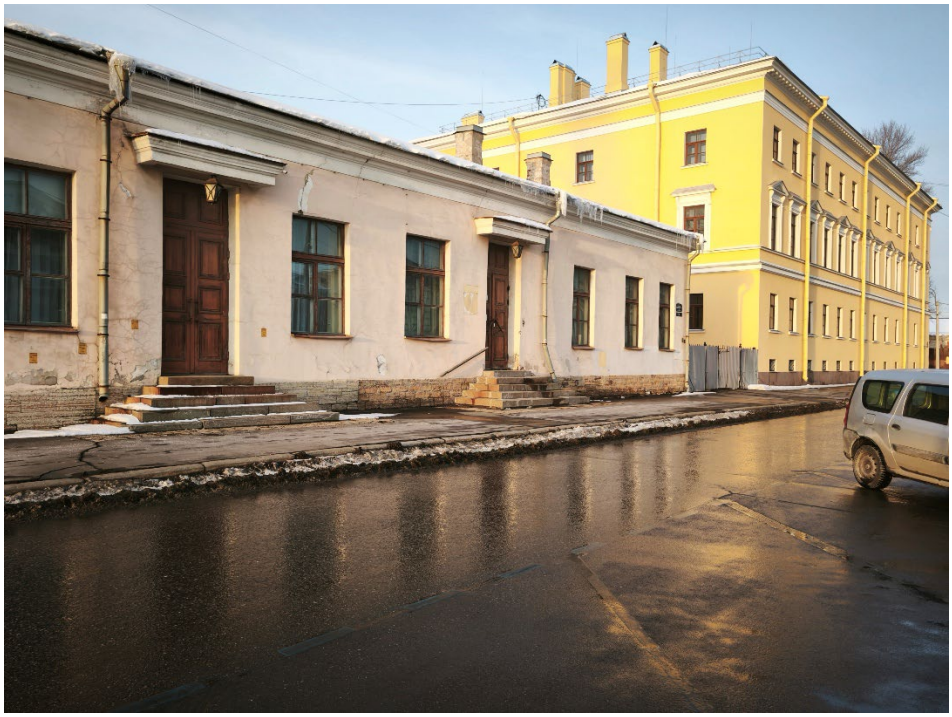


Фото 2. Вид здания лазарета со стороны наб. Обводного канала.



Фото 3. Строительный забор между зданиями 7А и 7Г. Расстояние 7 метров.



Фото 4. Вид с северной стороны на комплекс зданий ОКН «Духовная Академия». Справа здание 7Г по Обводному каналу, слева на переднем плане г-образное здание 7б, и на заднем плане к наб. Обводного канала – здание 7А (Больничный флигель).



Фото 5. Проезд, здание 7А, выходящее на наб. Обводного канала на заднем плане.



Фото 6. Слева на одной линии фасады зданий 7А и 7Б. Справа - здание Библиотеки по Обводному каналу д.11 лит А. Расстояние между ними 54 метра.



Фото 7. Западный фасад здания Больничный Флигель наб. Обводного канала 7А.



Фото 8. Южный фасад здания Больничный Флигель наб. Обводного канала 7А. Справа здание 7Г по Обводному каналу.

Приложение №2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия»..

Выписки из Росреестра, правоустанавливающие документы.

nspd.gov.ru/map?thematic=PKK&zoom=18.069421450817728&coordinate_x=3383141.0932281353&coordinate_y=8381694.469179097&theme_id=1&baseLayerId=235&is_copy_url=true&active_layers=36048&selectedCard=105633214%2C36368%2C78%3A31%3A0001518%3A5

Геоинформационный портал

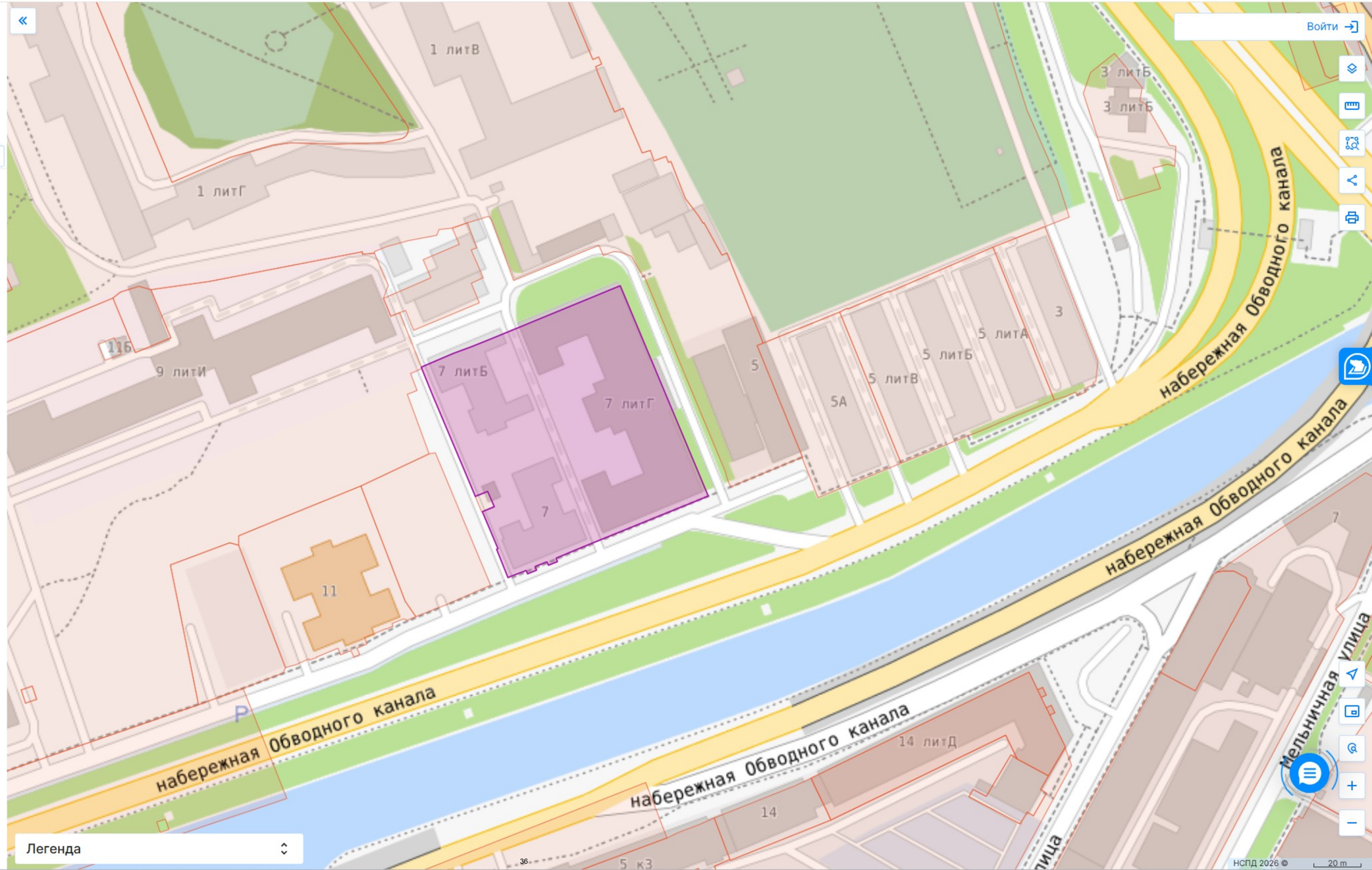
Войти

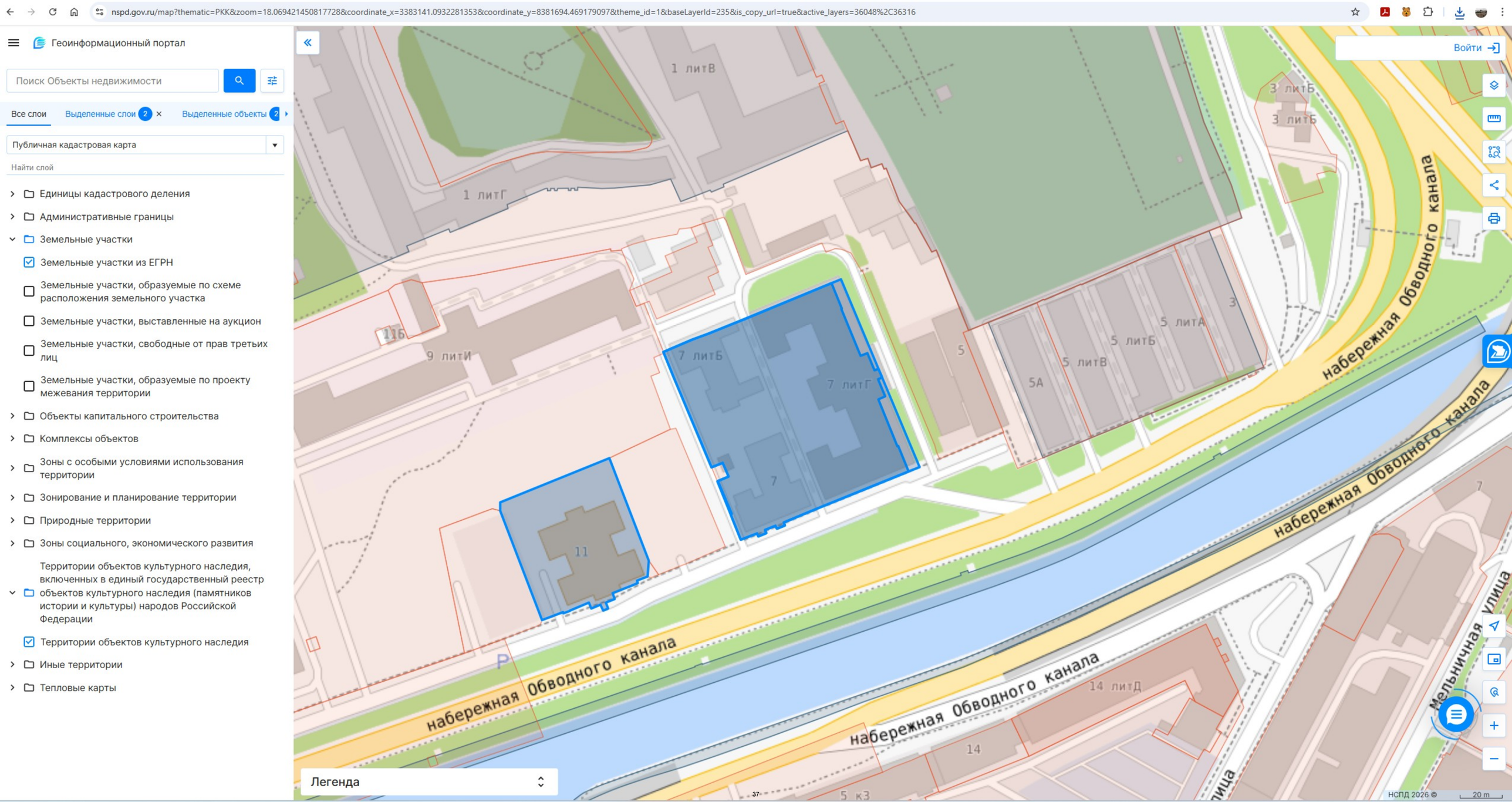
Назад в выделенные объекты

Земельный участок: 78:31:0001518:5

Информация | Сервисы | Объекты | Части ЗУ | Состав

Вид объекта недвижимости	Земельный участок
Вид земельного участка	Землепользование
Дата присвоения	15.02.2001
Кадастровый номер	78:31:0001518:5
Кадастровый квартал	78:31:0001518
Адрес	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1)
Площадь уточненная	9 036 кв. м
Статус	Ранее учтенный
Категория земель	Земли населенных пунктов
Вид разрешенного использования	Для размещения объектов среднего и высшего профессионального образования
Форма собственности	Частная
Кадастровая стоимость	36 688 589,78 руб.
Удельный показатель кадастровой стоимости	4 060,269 руб./кв. м




nspd.gov.ru/map?thematic=PKK&zoom=18.069421450817728&coordinate_x=3383141.0932281353&coordinate_y=8381694.469179097&theme_id=1&baseLayerId=235&is_copy_url=true&active_layers=36048%2C36316
Геоинформационный портал
Поиск Объекты недвижимости
Все слои
Выделенные слои 2
Выделенные объекты 2
Публичная кадастровая карта
Найти слой
Единицы кадастрового деления
Административные границы
Земельные участки
Земельные участки из ЕГРН
Земельные участки, образуемые по схеме расположения земельного участка
Земельные участки, выставленные на аукцион
Земельные участки, свободные от прав третьих лиц
Земельные участки, образуемые по проекту межевания территории
Объекты капитального строительства
Комплексы объектов
Зоны с особыми условиями использования территории
Зонирование и планирование территории
Природные территории
Зоны социального, экономического развития
Территории объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Территории объектов культурного наследия
Иные территории
Тепловые карты
Войти
1 литВ
1 литГ
3 литБ
3 литБ
11Б
9 литИ
7 литБ
7 литГ
7
5
5А
5 литВ
5 литБ
5 литА
3
11
набережная Обводного канала
набережная Обводного канала
набережная Обводного канала
набережная Обводного канала
14 литД
14
5 к3
Мельничная улица
Легенда
НСПД 2026 ©
20 m

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1518:5:53
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А
Площадь:	721.5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	8547424.79
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001518:2115
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	[redacted]

[redacted]		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Документы-основания		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	23.05.2016 09:29:47	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/042/001/2016-884/1	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичное	
	основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга №174-24, выдан 23.09.1999 Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия. Приложение к Распоряжению КГИОП № 40-46, выдан 06.04.2016	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

	[redacted]	Васильев М.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Васильев И.Б.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Васильев И.Б.

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2014	Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2014	Номер этажа (этажей): 2

НЕТ Плана

Масштаб 1

		Васильев И.Б.
полное наименование должности		инициалы, фамилия

М.П.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	15.02.2001
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1518:5 15.02.2001 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1)
Площадь:	9036 +/- 33
Кадастровая стоимость, руб:	32261582.3
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001518:2014, 78:31:0001518:2015, 78:31:0001518:2068
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов среднего и высшего профессионального образования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	[redacted]

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5		

1	Правообладатель (правообладатели):		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Документы-основания		
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

		Васильев И.Б.
полное наименование должности		инициалы, фамилия

М.П.

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5

11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

	[redacted]	Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Васильев И.Б.

КОПИЯ ВЕРНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа, выдавшего выписку)

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.05.2020 г. № 1041/1

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства* «Больничный флигель»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

Учет которого осуществляется в Межрегиональном Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа в предложном падеже)

П	1	2	7	8	0	0	1	0	3	2	8

2	3	0	6	1	0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780010328
2	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:2014
3	от	29.08.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-01-20/2001-364.1
5	от	19.02.2001
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, г Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 7
10	Наименование	Больничный флигель
11	Назначение	Нежилое здание
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.780000001
14	ОГРН	9999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1;

	Наименование иного вещного права	Нет
	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	721.5000
19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	2
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	Нет
24	Инвентарный номер, литер	А
25	Дата ввода в эксплуатацию	1916
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	0.00
33	балансовая	Нет
34	восстановительная	Нет
35	остаточная	0.00
36	наименование иного вида стоимости	кадастровая
37	стоимость иного вида	8547424.79
38	проектная	Нет
39	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
40	освоенных средств федерального бюджета	Нет
41	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия регионального значения
42	Регистрационный номер объекта культурного наследия	781520341540005
43	Документы - основания	
44	ограничения оборота	Нет
45	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
46	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:5
47	Площадь (кв.м.)	9036.0000
48	Форма собственности	Федеральная
49	Категория земель	Земли населенных пунктов

	НФИ	П11780001723
	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
	Наименование части	все здание, «Духовная академия. Больничный флигель» 1820-е гг. 1879г., арх. Люшин Д.В.
53	Площадь части (кв. м)	721.5000
54	Вид ограничения (обременения)	Объект культурного наследия
55	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/042/001/2016-884/1
56	от	23.05.2016
57	Дата возникновения	05.07.1999
58	Дата прекращения	Нет
59	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Российская Федерация
60	Карта №	3.1.780000001
61	ОГРН или ОГРНИП	9999999999999
62	Документы - основания ограничения (обременения)	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 05.07.1999 № 174-27; Распоряжение «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)народов РФ от 06.04.2016 № 40-46;
63	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	
64	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
65	Наименование части	все здание, Безвозмездное пользование
66	Площадь части (кв. м)	721.5000
67	Вид ограничения (обременения)	Безвозмездное пользование
68	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/117/006/2016-118/1
69	от	27.12.2016
70	Дата возникновения	02.12.2016
71	Дата прекращения	01.12.2021
72	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Православная религиозная организация - учреждение высшего, среднего и послевузовского профессионального религиозного образования Русской Православной Церкви "Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия Русской Православной Церкви"
73	Карта №	3.4.780000398
74	ОГРН или ОГРНИП	1037858007758

75	Документы - основания ограничения (обременения)	Распоряжение "О передаче в безвозмездное пользование религиозной организации находящихся в федеральной собственности объектов недвижимости, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А,Б, Г, соответствующих критериям, установленных частью 3 статьи 5 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ" от 01.12.2016 № 574-р; Договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества от 02.12.2016 № 20-БП-0367;
76	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области _____ Шульженко С.И.
(Ф.И.О.)

М.П.

«* нужное подчеркнуть»

Верно
Всего прошито и пронумеровано
4 (четыре) л.
Заместитель руководителя
Управления Росимущества в городе
Санкт-Петербургу
и Ленинградской области
Шульженко С.И.
29 декабря 2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ 01-25-6921/20-0-1 15 АПР 2020
На № 37548557

Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Больничный флигель
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1820-е гг., 1879 г.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510341540035

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны Е.В. Коробкова

Перфилова Ю.Н. 417-43-47

Государственный контракт № 0173100007722000155
на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия

г. Москва «____»_____2022 г.

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России), именуемое в дальнейшем «**Государственный заказчик»**, от имени и в интересах Российской Федерации, в лице заместителя директора Департамента государственной охраны культурного наследия [redacted] действующего на основании доверенности от 30.06.2022 № 52-43 «Д», с одной стороны, и **Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)**, именуемое в дальнейшем «**Подрядчик»**, в лице исполняющего обязанности директора [redacted] действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», с соблюдением требований действующего законодательства Российской Федерации, на основании п. 6 ч. 2 ст. 52 Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме на право заключения государственного контракта (Идентификационный код закупки: 221770585133177030100101180490000243) Протокол подведения итогов определения поставщика (подрядчика, исполнителя) от 15.07.2022 №ИЭОК1 (извещение от 16.06.2022 № 0173100007722000155 размещено в Единой информационной системе закупок www.zakupki.gov.ru), заключили настоящий Государственный контракт (далее – «Контракт») о нижеследующем:

1. Предмет Контракта

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А (далее – «Объект»), Государственный заказчик обязуется принять и оплатить указанные выше работы в соответствии с положениями настоящего Контракта.

1.2. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектные работы, работы) выполняется на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия**.**

Обязательными условиями выполнения работ по контракту является наличие у Подрядчика лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 1 к настоящему Контракту); выписки из реестра членов СРО в области проектирования.

1.3. Работы по настоящему Контракту выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к настоящему Контракту), Сводкой затрат (Приложение № 4 к настоящему Контракту), являющимися неотъемлемыми частями настоящего Контракта.

1.4**.** Содержание, разделы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами Графиком исполнения Контракта, являющимся неотъемлемой частью настоящего Контракта (Приложение № 3 к настоящему Контракту).

1.5. Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия необходимо выполнять в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, в том числе правилами проведения работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Работы по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными

присоединения. При этом права и обязанности Подрядчика по настоящему Контракту полностью переходят к его правопреемнику.

15.17. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту в установленном законодательством Российской Федерации порядке переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

16. Заключительные положения

16.1. Срок действия настоящего Контракта:

Контракт вступает в силу с момента его заключения Сторонами и действует по **03.06.2025 года.**

Окончание срока действия настоящего Контракта влечет прекращение обязательств Сторон по Государственному контракту, за исключением гарантийных обязательств, которые действуют до полного их исполнения Сторонами.

16.2. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий настоящего Контракта.

16.3. Любое уведомление, требование или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, за исключением порядка направления отдельных документов и уведомлений, утвержденных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату:

- заказным письмом, факсограммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и за подписью уполномоченного лица, и/или
- телефонограммой или телеграммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- в виде сканированного документа по адресу электронной почты, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- нарочным или любым другим способом, позволяющим соблюсти простую письменную форму, и/или
- путем отправки с использованием функционала единой информационной системы (http://www.zakupki.gov.ru/) при подписании усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Государственного заказчика.

16.4. Стороны пришли к соглашению, что уступка права на получение денежного исполнения Подрядчиком обязательства по настоящему Контракту не допускается.

16.4.1. В случае нарушения Подрядчиком пункта 16.4 настоящего Контракта Подрядчик несет перед Государственным заказчиком ответственность в соответствии с пунктом 8.4. Государственного контракта.

16.5. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на почтовый адрес Стороны, указанный в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ.

16.6. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, указанному в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

16.6.1. Уведомление почтовой программы о невозможности доставки электронного письма Стороне по адресу электронной почты, указанному в Контракте, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в день отправления.

16.7. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

16.8. Настоящий Контракт составлен в форме электронного документа, подписанного усиленными электронными подписями Сторон.

Стороны Контракта, заключенного в электронной форме, вправе изготовить дубликат соответствующего контракта на бумажном носителе, скрепив его соответствующими подписями, а при наличии печатей - также печатями Сторон.

16.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

16.10. Приложения, указанные в Контракте и являющиеся его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Лицензия, выписка из реестра членов СРО.
Приложение № 2 – Техническое задание.
Приложение № 3 – График исполнения Контракта.
Приложение № 4 – Сводка затрат.
Приложение № 5 – Форма акта о выполнении обязательств.
Приложение № 5а – Форма акта о выполнении работ.
Приложение № 6 – Форма акта приема-передачи документации.
Приложение № 7 – Форма еженедельного отчета о выполнении работ.
Приложение № 8 – График финансирования.

17. Адрес, реквизиты и подписи Сторон:

Государственный заказчик:	**Подрядчик:**

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение № 2
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «___» __ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А: • Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) • Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А)
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781520341540005
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.5	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Религиозная Организация – Духовная Образовательная Организация Высшего Образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
1.7	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
1.9	Исходные данные	– Акт технического состояния объекта культурного наследия. – Охранное обязательство. – Копии правоустанавливающих документов.
1.10	Назначение объекта	Культурно-просветительные учреждения и религиозные организации.
1.11	Основные технико-экономические показатели	• Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) Площадь – 975,7 м2 • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) Площадь – 721,5 м2

		Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) Площадь – 8867,2 м2 • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) Площадь – 2022,5 м2
2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	1. Инженерные изыскания 2. Предварительные работы. Комплексные научные исследования 3. Эскизный проект. Проектная документация. 4. Рабочая документация.
2.2	Требования к составу документации	Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования к согласованию документации и прохождению экспертиз	Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта Подрядчик обеспечивает собственными силами: – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование эскизного проекта и проектной документации с Пользователем объекта; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы проектной документации (при необходимости); – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – получение положительного заключения Научно-методического совета при Минкультуры России при необходимости (по требованию Государственного заказчика); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных	– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-

	нормативно-технических документов	ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к проведению инженерных изысканий		
3.1	Общие требования к инженерным изысканиям	Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий: – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно- геофизические изыскания; Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55567-2013
3.2	Требования к инженерно-геологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-105-97 – ГОСТ Р 55945-2014 До начала инженерно-геологических изысканий подрядчик составляет программу проведения изысканий с приложением плана-схемы бурения скважин, откопки шурфов. Инженерно-геологические изыскания должны обеспечивать комплексное

		изучение инженерно-геологических условий территории объекта культурного наследия, а так же прилегающих территории, попадающих в зону влияния работ по сохранению объекта культурного наследия, включая рельеф, геологическое строение, сейсмотектонические, геоморфологические и гидрогеологические условия, состав, состояние и свойства грунтов, геологические и инженерно-геологические процессы, и составление прогноза возможных изменений инженерно-геологических условий в сфере взаимодействия проектируемых объектов с геологической средой с целью получения необходимых и достаточных материалов для обоснования принимаемых в проектной документации решений, в том числе мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.
3.3	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500. В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций. При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).
3.4	Требования к инженерно-гидрометеорологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-103-97 – СНиП 11-02-96 Инженерно-гидрометеорологические изыскания для реставрации должны обеспечивать комплексное изучение гидрометеорологических условий территории реставрации и прогноз возможных изменений этих условий в результате взаимодействия с проектируемым объектом с целью получения необходимых и достаточных материалов для принятия обоснованных проектных решений.
3.5	Требования к инженерно-экологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для реставрации выполняются для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.
3.6	Требования к археологическим изысканиям	Раздел разрабатывается в границах территории объекта культурного наследия. При разработке проекта организации и проведения археологических изысканий на территории объекта культурного наследия исполнители проектных работ должны обеспечить надлежащее качество проектной продукции и выполнения работ. Разработка проекта организации и проведения археологических изысканий выполняется на основе действующей нормативно-правовой документации и учитывает поставленные цели, специфику методик и технологий археологического проектирования и ведения археологических изысканий. Все земляные работы (в частности, производство шурфов) при комплексных научных исследованиях объекта культурного наследия и при производстве реставрационных работ должны вестись с археологическим сопровождением.
4. Требования к предварительным работам.		

4.1.	Требования к предварительным работам	По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующую оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий: – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натурных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017
5.2	Требования историко-архивным и библиографическим исследованиям	Выполнить историко-архивные и библиографические исследования в соответствии с п. 7.3.1 ГОСТ Р 55528-2013 К отчету должны быть приложены копии документов, подтверждающих работу подрядчика с архивами и библиотеками (копии запросов, ответов, справок и иных документов).
5.3	Требования к разделу «Проект предмета охраны» **(при необходимости)**	Подрядчику необходимо разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натурных и инженерно-технических исследований. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформить в текстовой форме и включить сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.
5.4	Требования к архитектурным исследованиям	Архитектурные исследования включают: – архитектурно-археологические обмеры; – исследования по шурфам и зондажам. Архитектурные исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.1101-2020 СПДС. Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение. Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости). Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости). При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров

		объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости). Все необходимые вскрытия, зондирования, закрепления опорной геодезической сети и другие воздействия на конструкции объекта должны проводиться в строгом соответствии с программой работ, согласованной с заказчиком и органом охраны памятников. В отчетную документацию по зондажам Подрядчик должен включить следующие материалы: – акты исследования с описанием места исследования, задач исследования, сделанных наблюдений и выводов; – фотофиксацию зондажей; – графическую фиксацию зондажей в масштабах от 1:20 до 1:5, с учетом их насыщенности информацией.
5.5	Требования к степени проработки модели (Стереофото-съемка методом лазерного сканирования)	Выполнить стереофото-съемку методом лазерного сканирования территории, фасадов и интерьеров с том числе предметы Декоративно прикладного искусства (паникадило, иконостас). Категория сложности выполнения работ и составления чертежей 3. Наземная стереофотосъемка фасадов здания – уровень LOD 300: элемент модели представлен графически в виде конкретно описанной системы, объекта или сборки с указанием точных данных о количестве, размерах, форме, пространственном положении и ориентации. Размеры элемента определяются с точностью, обусловленной результатам лазерного сканирования (облака точек). Размеры скрытых за отделочными материалами элементов модели берутся приблизительно. Атрибутивная информация о материале и его свойствах заносится только при помощи визуального (безинструментального) определения характеристик и свойств материала. Наземная стереофотосъемка интерьера здания и предметов ДПИ – уровень LOD 200: элемент модели представлен в виде трехмерного объекта или сборки с предварительными изменяемыми размерами, формой, пространственным положением, ориентацией и необходимой атрибутивной информацией. Моделируются «моделью в контексте» в соответствующей категории.
5.6	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	Инженерно-технические исследования включают: – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с: – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов. В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.
5.7	Требования к проведению исследований строительных и отделочных материалов	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55528-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 В ходе выполнения детального обследования здания необходимо выполнить технологические исследования строительных и отделочных материалов, в том числе (при необходимости): – натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов – отбор образцов строительных и отделочных материалов; – лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов; – комплексное микологическое обследование;

		– составление отчета по результатам исследований.
5.8	Требования к обследованию монументальной живописи	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55653-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 Разрабатываемая методика в том числе должна включать в себя эскизы воссоздания утраченных элементов. Применяемые реставрационные материалы должны: - укреплять красочный слой и частично деструктурированную штукатурку без изменения их пористости и паропроницаемости, не создавая границу напряжений между укрепленными и неукрепленным слоями; - обеспечивать оптимальную механическую прочность красочного слоя; - растворяться в нетоксичных и малотоксичных растворителях; - обладать стабильными свойствами в условиях эксплуатации произведения монументальной живописи (выдерживать перепады температур от плюс 40°С до минус 40°С и относительной влажности от 30% до 90%, быть атмосферостойким и светостойким, а также не адсорбировать и не удерживать загрязнения); - не искажать декоративные свойства живописи (цвет и фактуру), а также не препятствовать повторным реставрациям. – введение (задание на проведение работ, краткая выписка из исторической справки); – выводы по итогам научно-исследовательских и экспериментальных работ; – характеристика рекомендуемых консервационных материалов (техническое наименование, ГОСТ или ТУ, мотивировка выбора); – методика реставрационных операций и их последовательность; – требования по технике безопасности при работе с химреактивами. Фотофиксация реставрируемого произведения монументальной живописи обязательна.
5.9	Требования к микологическим исследованиям	Выполнить отбор проб и необходимые лабораторные микологические исследования с подготовкой заключения, рекомендация и технологических схем выполнения реставрационных работ.
5.10	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить: – составление планов территории по натурным данным; – дендроплан; – вертикальная планировка территории (при необходимости).
5.11	Требования к обследованию температурно-влажностного режима	На основании положений ГОСТ Р 56198-2014 и методик, изложенных в ГОСТ 31937, Подрядчик обязан разработать программу исследования, которую необходимо согласовывать с Заказчиком и Пользователем объекта культурного наследия, до начала проведения всех изысканий. Определение параметров температурно-влажностного режима необходимо осуществлять в соответствии с методикой и техническими средствами, приведенными в ГОСТ Р 55567. Выбор участков для контрольных замеров параметров температурно-влажностного режима конструкций основывается на точках, использующихся при обследовании в соответствии с ГОСТ Р 55567. В случае обнаружения при проведении исследования серьезных повреждений, существенно влияющих на несущую способность и эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, его результаты следует незамедлительно сообщить заказчику.
6. Требования к эскизному проекту		
6.1	Требования к эскизному	Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013

	проекту	Эскизный проект должен так же включать: – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.
7. Требования к проектной документации		
7.1	Общие требования	*Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.* Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания. Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости). При проектировании (при необходимости) учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта. Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническими, противопожарными и другим требованиям. Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС.
7.2	Схема планировочной организации земельного участка	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации. Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости): – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории; – организация проезда автотранспорта по территории – организация стоянки автотранспорта с расчетом машиномест – предусмотреть ограждение территории для предотвращения несанкционированного проникновения на территорию
7.3	Архитектурно-планировочные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника. Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом,

		нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений. Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых ввод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).
7.4	Конструктивные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов. Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.
7.5	Требования к разделу «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	Проектной документацией предусмотреть следующие инженерные системы здания: – система электроснабжения: ➢ система внутреннего электроснабжения (в т.ч. внутреннее электрическое освещение, системы заземления, молниезащиты и уравнивания потенциалов); ➢ система архитектурного освещения фасадов; – система водоснабжения: ➢ система холодного и горячего водоснабжения: – система водоотведения: ➢ внутренние сети канализации и водоотведения; – отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети: ➢ система отопления; ➢ система кондиционирования с системой холодоснабжения; – система охранного телевидения; – система охранной сигнализации; – система контроля и управления доступом – телефонная связь – автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием; – Охранно-защитная дератизационная система – технологические решения; Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются на основании потребности Пользователя объекта по его заданию (при необходимости). Проектную документацию внутриплощадочных сетей (эксплуатируемых Собственником объекта культурного наследия), разработать в границах территории объекта культурного наследия (при необходимости). В составе проектной документации инженерных систем разработать спецификации оборудования и материалов, ведомости объемов монтажных и сопутствующих работ.
7.6	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать проектную документацию противопожарных систем: – автоматическая пожарная сигнализация; – система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; – расчет пожарных рисков;

		– система автоматического пожаротушения (при необходимости). Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются частными техническими заданиями, разрабатываемыми Подрядчиком на этапе предварительных работ.
7.7	Требования к проекту организации работ	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ) (при необходимости). Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ (при необходимости). Разработать решения по организации транспорта на период производства работ (при необходимости).
7.8	Требования к разделу «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать раздел «Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса» (при необходимости). Проектом предусмотреть обустройство контейнерных площадок и иных мест упорядоченного размещения отходов в соответствии с экологическими, санитарно-эпидемиологическими требованиями, а также требованиями в области пожарной безопасности (при необходимости). Проектом предусмотреть вывоз и утилизацию отходов с обоснованием выбора полигонов. Соответствие принятых архитектурных, планировочных и иных технических решений, направленных на предупреждение причинения вреда окружающей среде подтвердить в порядке, определённом ст. 31 №7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды»
7.9	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 58178-2018 При невозможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий без нарушения требований, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, должны быть разработаны и обоснованы в рамках проекта или специального плана мероприятий решения, решения обеспечивающие частичную доступность памятников для инвалидов определенных категорий с учетом возможности оказания им ситуационной помощи.
7.10	Требования к разделу специальные технологические условия пожарной безопасности	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – СП 388.1311500.2018 Специальные технические условия должны отражать специфику

		обеспечения пожарной безопасности объекта культурного наследия и содержать комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
7.11	Требования к разделу мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» Проект должен содержать (при необходимости) сведения о пожарной безопасности, расчетные данные, касающиеся нагрузок на фундамент и стены здания, лимиты, которые нельзя нарушать в процессе строительства и эксплуатации, правила эксплуатации здания, его отдельных элементов и систем, планирование, касающиеся проведения регламентных и плановых работ.
7.12	Требования к разделу мероприятия по обеспечении сохранности ОКН	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия должна содержать оценку воздействия определенного вида работ, проводимых в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объект археологического наследия, произведение монументальной скульптуры, некрополь, отдельное захоронение) и (или) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории Объекта, на сам Объект, а также на все объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, не имеющие своей территории и расположенные в границах территории Объекта
7.13	Требования к разделу ИТМ ГОЧС	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – МДС 11-16.2002 Проектная документация состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть должна содержать сведения в отношении объекта, описание принятых технических и иных решений, пояснения, ссылки на нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и результаты расчетов, обосновывающие принятые решения. Графическая часть должны отображать принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме.
7.14	Требования к рабочей документации	Рабочую документацию архитектурных и конструктивных решений, а также строительных изделий выполнить в соответствии с требованиями ГОСТ. Графические обозначения материалов в сечениях, разрезах и на фасадах, а также правила их нанесения принимать по ГОСТ 2.306. На рабочих чертежах (на изображениях фундаментов, стен, перегородок, перекрытий) указывать проемы, борозды, ниши, гнезда и отверстия с необходимыми размерами и привязками. В рамках разработки рабочей документации обязательна разработка разделов АР и КР. Состав рабочей документации должен включать рабочие чертежи,

		предназначенные для производства строительных и монтажных работ, а также (при необходимости): – технологии реставрации строительных и отделочных материалов; – отдельные архитектурные детали; – чертежи изделий (план, фасад, разрез) с указанием расположения санитарно-технического оборудования, планы полов и потолков; – чертежи общего вида конструкций, схемы расположения элементов конструкций; – чертежи деталей и узлов конструкций; – позиции (марки) элементов здания (сооружения), заполнения проемов ворот и дверей (кроме входящих в состав щитовых перегородок), перемычек, лестниц и др.; – чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; – маркировочные чертежи и шаблоны; – ведомости и сводные ведомости потребности в материалах, ведомости отделки помещений и фасадов; – рабочие проекты инженерных сетей – иные рабочие чертежи, необходимые для выполнения производственных работ на объекте – локальные сметы на выполнение производственных работ.
8. Требования к сметной документации		
8.1	Требования к сметной документации	Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат. Сметная документация на виды и объёмы реставрационных работ (*входящий в предмет охраны памятника*) должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84) (г. Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках ССН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, *не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия*, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции. Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года. Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001. Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob). При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые

		условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия. В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ. Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа. Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа. Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации», с применением сборников сметных нормативов, включённых в Федеральный реестр сметных нормативов. Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.
9. Дополнительные требования		
9.1	Дополнительные требования	После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы: – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
10. Требования к цифровой версии документации		
10.1	Требования к цифровой версии документации	Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, *.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru», предоставляется электронная версия с расширением файла *.sob и Excel). На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка. В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов)

		электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах. Содержание файлов электронной версии: • одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; • наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; • текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; • графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; • графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; • документ должен иметь содержание, поиск.

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение №3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».

Распоряжение КГИОП об установлении границ, режимов использования и предмета охраны ОКН.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.10.2021 окуд № 277-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

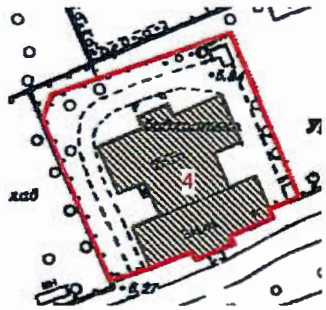
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2021 № 247-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

			 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
			
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54));	
			

		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	 
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	  
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	      

			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	
		две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);	
		крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);	
		козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	 

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	 
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

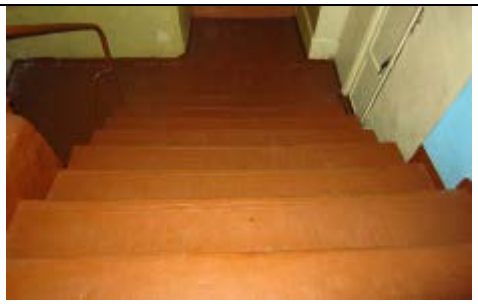
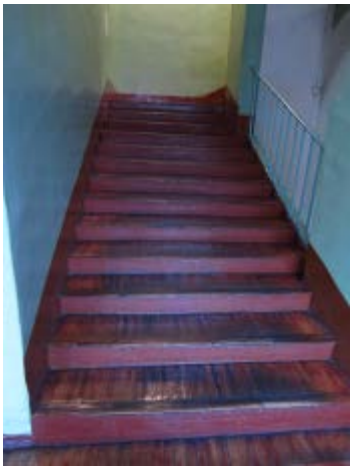
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

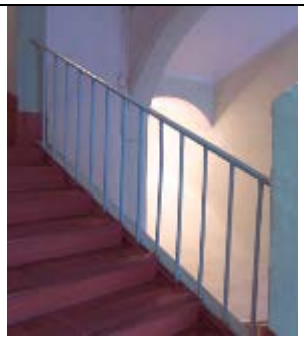
		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	 
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	  

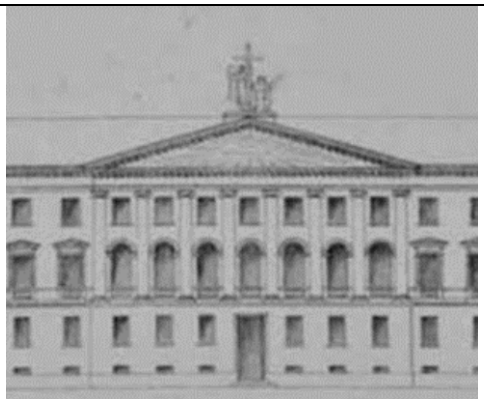
		II. «Главное здание» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)	
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);	 
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*; *в настоящее время утрачена;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	
			
			
			
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

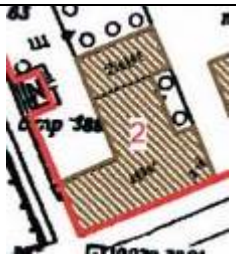
		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*; *в настоящее время утрачена;	
		подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
			
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,	

		оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья));	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги;	
		профилированный архитрав;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;	
		помещение 3-Н (64):	
		декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ониками;	

		помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; *в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	   
III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);	 

		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	 

		дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	

		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

26.10.2022 № 409-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

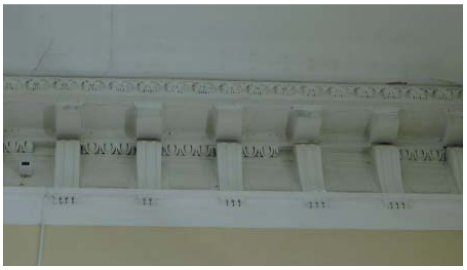
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

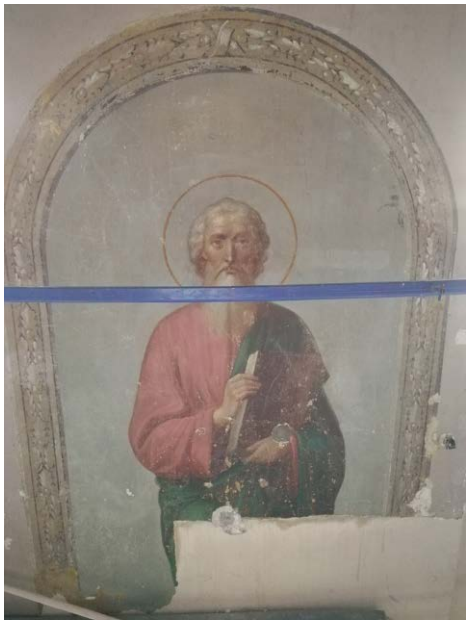
Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.10.2022 № 409-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	    

		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	
		исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья);	
		заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	

			
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;	
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	  

		фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;	

		Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями:	
		Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	
		Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;	

			
		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

03.09.2024 № 1149-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 30.05.2024 рег. 01-24-1352/24-0-0, выполненного ООО «ГРУППА «СПЕКТР»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 и 5 раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

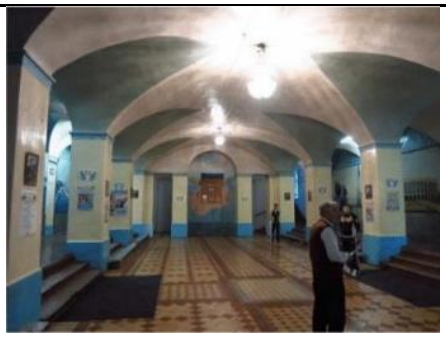
Приложение к распоряжению КГИОП

от 03.09.2024 № 1149-рп

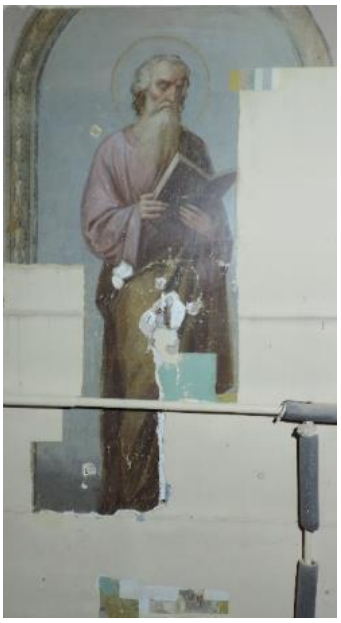
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	
		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративно-художественное оформление стен - пилястры; живописный орнамент геометрический плетеный на пилонах в рамах с филенками в темперной технике;	 

			
		орнамент рамы с филенками в темперной технике;	
			
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	

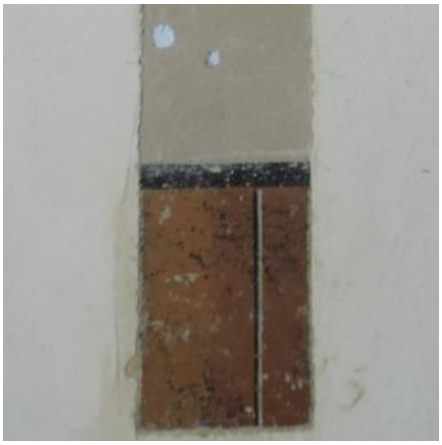
			 
		монументальная масляная живопись (полихромная; фигуративная, орнаментальная), в том числе: восточная стена – изображение четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами; Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	

		Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в левой руке развернутый свиток;	
		Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – четыре композиции и орнамент;	
		Три святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Богослова евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	 

		Три святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция в гризайльной раме;	
		фрагменты монументальной масляной живописи: композиция «Рождество Христово» в гризайльной раме;	
		композиция «Сошествие Святого Духа» в гризайльной раме;	
		гризайльный орнамент – пилястры с коринфскими капителями;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	

		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» и разделкой швов филенками;	
		западная стена – композиция «Святой Федор Тирон» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	  

		композиция «Святой Дмитрий Солунский» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	
			
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		северная стена – композиция «Святители Алексий мит. Моск., Стефан Пермский, Петр мит. Моск.» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		композиция «Преподобные Антоний Печерский, Сергий Радонежский, Феодосий Печерский» в гризайльной раме;	

		композиция «Сошествие во ад» в гризайльной раме;	
		композиция «Крещение Руси» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» с разделкой швов филенками;	 

		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

04.07.2024 № 888-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

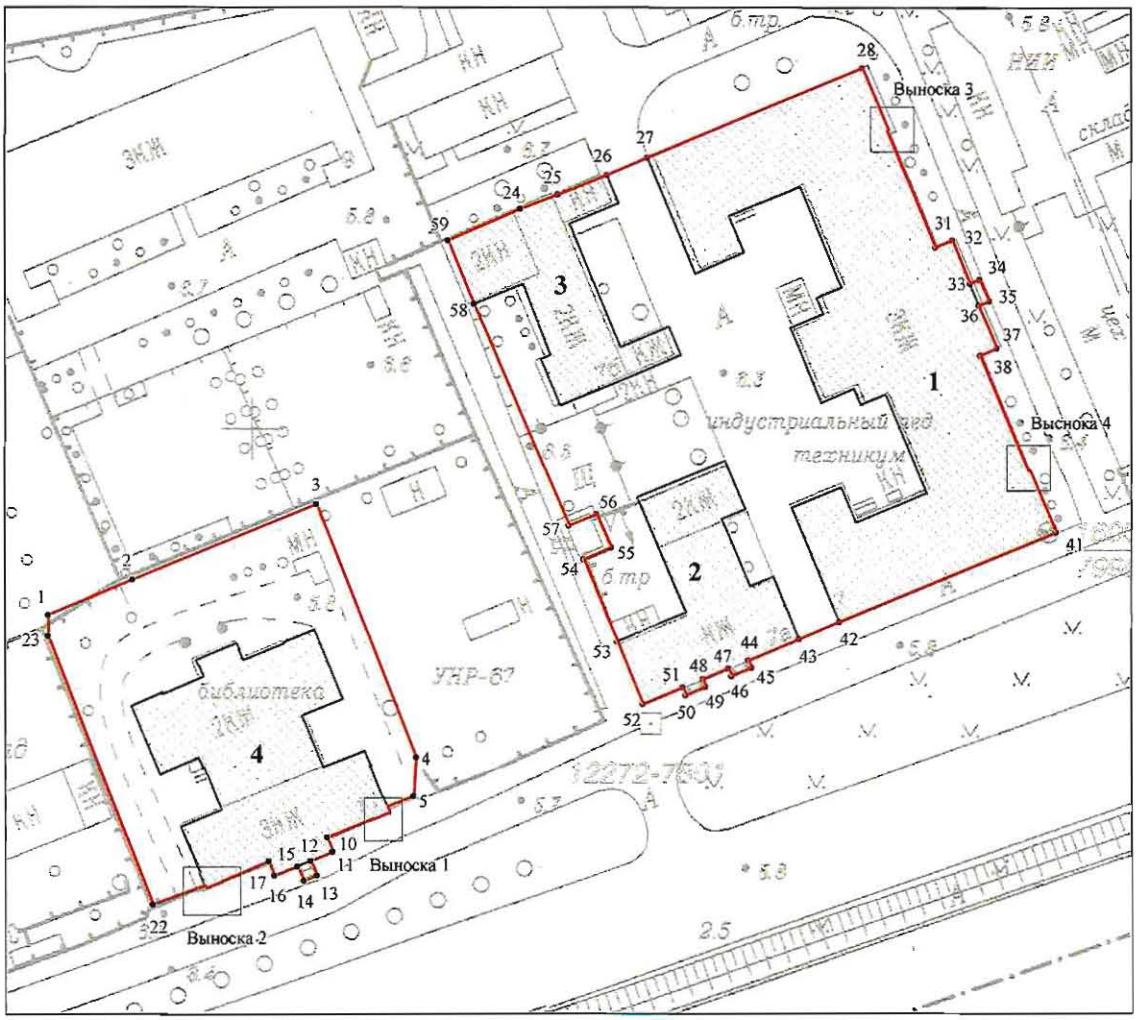
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

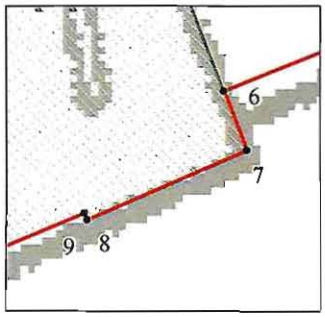
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

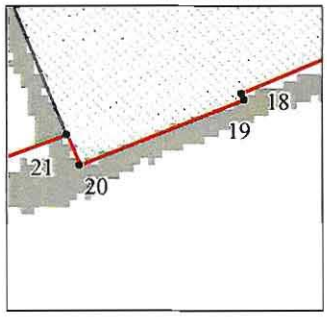
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



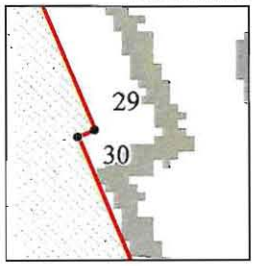
Выноска 1



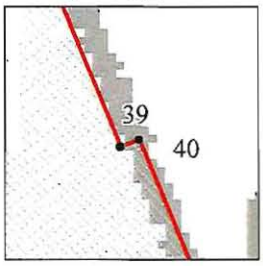
Выноска 2



Выноска 3



Выноска 4



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Больничный флигель;
3. Баня и прачечная;
4. Библиотека.

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Зона1(1)	–	–	–	–	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
2	92370.42	117776.70	Аналитический метод	0.10	–
3	92385.20	117812.61	Аналитический метод	0.10	–
4	92335.85	117831.98	Аналитический метод	0.10	–
5	92328.34	117831.44	Аналитический метод	0.10	–
6	92326.28	117826.37	Аналитический метод	0.10	–
7	92325.16	117826.80	Аналитический метод	0.10	–
8	92323.85	117823.78	Аналитический метод	0.10	–
9	92323.97	117823.73	Аналитический метод	0.10	–
10	92320.19	117814.59	Аналитический метод	0.10	–
11	92317.42	117815.66	Аналитический метод	0.10	–
12	92315.62	117811.37	Аналитический метод	0.10	–
13	92312.80	117812.57	Аналитический метод	0.10	–
14	92311.72	117810.04	Аналитический метод	0.10	–
15	92314.55	117808.76	Аналитический метод	0.10	–
16	92312.72	117804.30	Аналитический метод	0.10	–
17	92315.56	117803.16	Аналитический метод	0.10	–
18	92311.69	117794.01	Аналитический метод	0.10	–
19	92311.57	117794.06	Аналитический метод	0.10	–
20	92310.32	117790.97	Аналитический метод	0.10	–
21	92310.90	117790.72	Аналитический метод	0.10	–
22	92307.09	117780.61	Аналитический метод	0.10	–
23	92359.49	117760.19	Аналитический метод	0.10	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
Зона1(2)	–	–	–	–	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–
25	92445.27	117859.85	Аналитический метод	0.10	–
26	92449.09	117869.36	Аналитический метод	0.10	–
27	92452.41	117877.28	Аналитический метод	0.10	–
28	92470.00	117919.27	Аналитический метод	0.10	–
29	92457.77	117924.37	Аналитический метод	0.10	–
30	92457.65	117924.09	Аналитический метод	0.10	–
31	92435.08	117933.50	Аналитический метод	0.10	–
32	92436.44	117936.76	Аналитический метод	0.10	–
33	92428.13	117940.23	Аналитический метод	0.10	–
34	92428.95	117942.16	Аналитический метод	0.10	–
35	92424.76	117943.94	Аналитический метод	0.10	–
36	92423.95	117941.97	Аналитический метод	0.10	–
37	92415.60	117945.46	Аналитический метод	0.10	–
38	92414.22	117942.19	Аналитический метод	0.10	–
39	92391.73	117951.53	Аналитический метод	0.10	–
40	92391.85	117951.83	Аналитический метод	0.10	–
41	92379.62	117956.91	Аналитический метод	0.10	–
42	92362.14	117914.72	Аналитический метод	0.10	–
43	92358.85	117906.83	Аналитический метод	0.10	–
44	92354.68	117896.91	Аналитический метод	0.10	–
45	92353.21	117897.49	Аналитический метод	0.10	–
46	92351.64	117893.59	Аналитический метод	0.10	–

47	92353.06	117892.95	Аналитический метод	0.10	–
48	92351.00	117887.99	Аналитический метод	0.10	–
49	92349.49	117888.54	Аналитический метод	0.10	–
50	92347.93	117884.67	Аналитический метод	0.10	–
51	92349.38	117884.01	Аналитический метод	0.10	–
52	92346.21	117876.25	Аналитический метод	0.10	–
53	92358.34	117871.24	Аналитический метод	0.10	–
54	92374.36	117864.72	Аналитический метод	0.10	–
55	92376.67	117870.13	Аналитический метод	0.10	–
56	92383.26	117867.26	Аналитический метод	0.10	–
57	92381.01	117861.87	Аналитический метод	0.10	–
58	92424.16	117843.43	Аналитический метод	0.10	–
59	92436.40	117838.34	Аналитический метод	0.10	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».

Историческая справка и иконография; Информация по материалам «Российской Газеты» (официальный печатный орган Правительства РФ) о реставрации здания Духовной Академии по адресу СПб, набережная Обводного канала, д. 7, литера Г.

Краткая градостроительная справка

История Санкт-Петербургских духовных школ неразрывно связана с историей основанного по инициативе Петра I Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Идея о необходимости заложить монастырь в будущей столице возникла у Петра I еще в 1704 году. В июле 1710 года царь, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя река Монастырка), распорядился о начале строительства.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ теперь встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя

высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В первой четверти XVIII в. активно разрабатывались проекты создания в России системы образования, в том числе духовного. Главный документ о создании Духовной коллегии вместо института патриаршества – Духовный Регламент 1721 г. - затрагивал также проблему важности образования вообще и духовного образования в частности. Архиереям вменялось в обязанность развивать в своих епархиях школы, которые должно было оканчивать приходское духовенство. Подготовка образованных архиереев должна была осуществляться при монастырях. Увенчаться система должна была Академией общецерковного и общегосударственного значения на государственном содержании, подчинявшейся бы непосредственно Святейшему Синоду, и в ведении которой находились бы и светские науки, и богословие. Важно, что центральная Академия должна была находиться в Санкт-Петербурге, новой столице, в то время как на момент реформы крупнейшими богословскими центрами в России были Московская (Славяно-греко-латинская) и Киевская Академии. План с созданием Академии как единого научно-богословского центра реализован не был. Основанная в 1724 г. Академия наук не занималась вопросами богословия, главным образом ввиду иностранного и, следовательно, иноверческого состава профессоров.

В 1721 г. в Петербурге появились первые духовные школы: 11 июля 1721 г. была учреждена Славенская школа, содержавшаяся из обыкновенных доходов монастыря, обучение в которой основывалось на принципах схоластики. Второй стала школа Феофана Прокоповича, сразу по основании поименованная семинарией, располагавшаяся на р. Карповке на подворье архиепископа и просуществовавшая в течение 15 лет вплоть до его смерти. В 1720-е гг. подобные

архиерейские школы стали основываться и в других городах. Это были учебные заведения, подчинявшиеся епархиальным властям, для детей всех сословий, хотя они и ассоциировались преимущественно с духовенством, а их окончание было обязательным условием для занятия священнического места. Долгое время такие школы функционировали преимущественно как общеобразовательные, поскольку найти учителей философии и богословия было сложно.

Что касается Славенской школы, то в 1726 г. она была преобразована в Александро-Невскую славяно-греко-латинскую семинарию на 50 учащихся. С этого времени в учебном заведении было введено преподавание греческого и латинского языков, воспитанники обучались церковно-славянскому и русскому языкам, музыке, геометрии, арифметике, философии и др. Первоначально все воспитанники обеспечивались одеждой и едой за счёт монастыря, однако по мере увеличения их числа на монастырском содержании остались лишь дети-сироты, остальные же были переведены в разряд своекоштных.

Первоначально Славенская школа, а затем семинария занимала деревянное здание на северной стороне Чёрной речки (буд. Монастырки) вблизи Подмонастырской слободы. Расположение школы, равно как и семинарии Феофана Прокоповича, в отдалении от города было принципиальным, во избежание отвлечения воспитанников от учёбы и для ограждения их от соблазнов городской жизни. Здание быстро обветшало, и в 1739 г. было решено построить новое. В 1740 г. за монастырским конюшенным двором – к югу от Александро-Невского монастыря, между ним и кирасирскими казармами – было построено новое деревянное семинарское здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова.

В 1775 г. Семинария переместилась в здание, входящее в комплекс Александро-Невской лавры. Семинарский корпус был построен в 1756-1761 гг. по проекту архитектора М.Д. Расторгуева, ограничив двор монастыря с юга. К югу от «циркумференции» монастыря были построены корпуса кухни, столовой, больницы и бани для нужд семинарии, примыкавшие к Семинарскому корпусу.

Во второй половине XVIII в. стали предприниматься попытки централизации российских духовных школ с перенесением их центра в столицу и систематизации и унификации их учебных программ. В связи с этим все более повышался статус Санкт-Петербургской Александро-Невской Семинарии – во многом искусственно. В 1788 г. она была преобразована в Главную семинарию, которая должна была стать образцовой духовной школой и принимать лучших воспитанников из провинциальных семинарий. В 1797 г. столичная семинария, наряду с Казанской, получила статус академии, число которых в России, таким образом, увеличилось до четырёх. В следующем, 1798 году, по указу от 31 октября, духовным академиям, поставленным во главе т.н. «академических округов» были формально подчинены духовные семинарии. Хотя в этой мере и не стоит усматривать начало единой вертикальной системы духовных учебных заведений, поскольку в действительности семинарии по-прежнему мало соотносили свою деятельность с академиями, а также и академии, и семинарии, и низшие училища, несмотря на разницу названий, по своему устройству мало чем отличались друг от друга, Александро-Невская Академия стала рассматриваться в качестве центрального духовно-учебного заведения в России. При этом неуклонно росло число обучающихся в ней: к концу XVIII в. в год в ней могло обучаться уже более 200 человек.

Наиболее крупная реформа духовного образования произошла в годы правления императора Александра I в 1808-1814 гг., по своему смыслу она была в целом аналогична реформе народного образования 1803-1804 гг. (университетской реформе). В 1807 г. был сформирован особый Комитет об усовершенствовании духовных училищ и обеспечении приходского духовенства с целью разработки духовно-учебной реформы. В 1808 г. появился программный документ, под названием «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквах служащего», согласно которому духовные школы разделялись на четыре ступени, программы в которых подчинялись принципу преемственности: приходские и уездные училища, семинарии и академии, - и входили в четыре

учебных округа во главе с академиями. Последние должны были подчиняться Комиссии духовных училищ при Святейшем Синоде. Хотя впоследствии духовно-учебные округа во главе с Академиями были упразднены, семинарии стали подчиняться Учебному комитету при Святейшем Синоде, внутренняя структура учебных заведений несколько раз менялась, а учебные программы неоднократно пересматривались, в общем виде система, сформированная в первой четверти XIX в., просуществовала вплоть до 1918 г.

Поскольку средств, а также преподавателей и потенциальных студентов было недостаточно для быстрой реорганизации учебных заведений в соответствии с новым Уставом, первые преобразования были опробованы на столичной Академии и её учебном округе. 17 февраля 1809 г. Санкт-Петербургская духовная академия была открыта по новым правилам, 1 марта того же года были открыты Санкт-Петербургская семинария и Александро-Невское духовное училище, образованное из первых двух классов старой Академии.

Первые несколько лет после реорганизации все три духовные школы занимали здания на территории Александро-Невской лавры. Под Академию были отведены часть зданий между Феодоровской церковью и юго-западной башней, Семинария и Училище заняли нынешний Феодоровский корпус – между Феодоровской церковью и Троицким собором. Однако более сотни учащихся и преподаватели испытывали тесноту в имевшихся условиях. В 1811 г. было решено перенести Духовную Академию с территории лавры в отдельное новое здание. Участок под застройку, точные границы которого по архивным документам установить невозможно, был выделен к югу от монастырской ограды (хотя первоначально был замысел построить здание на Невском проспекте недалеко от Лавры, но ориентированный на это проект А. Штауберта 1811 г. не был осуществлён). В апреле 1817 г. началась очистка выделенной территории от построек, в т.ч. от домов семи семинарских служителей и одного лаврского.

В проектировании здания участвовали архитекторы Л. Руска, Д. Кваренги и А. Штауберт. Император распорядился строить здание по плану Кваренги, но

разработать проект фасада поручил Л. Руске. Последний же осуществлял надзор за производством работ.

10 (22) июня 1817 г. состоялись торжественная закладка и освящение с водружением креста академического храма во имя Двенадцати апостолов. Строительные работы были вчерне выполнены к осени 1817 г. В мае 1818 г. в связи с отставкой и отъездом Л. Руски на родину работами стал руководить его ученик архитектор И. Шарлемань. Все работы были завершены летом 1820 г., 16 июня состоялось освидетельствование, хотя рапорт об этом был подан в Комиссию Духовных училищ только весной 1821 г.

Главный - восточный фасад трёхэтажного здания Духовной академии был сориентирован на Шлиссельбургский тракт и Неву, боковые фасады ориентированы на Лавру и Обводный канал, а западный обращен к академическому саду. Расположение здания на местности создавало яркий архитектурный акцент на выезде из города. Декор фасадов был выполнен в стиле классицизма. Над фронтоном была помещена двухфигурная скульптура – опирающийся на крест ангел и коленопреклонённая женская фигура – над ней, а также над капителями колонн работал известный каменотёс С.К. Суханов.

Практически с самого начала территория к западу от здания Духовной Академии стала застраиваться постройками складского, производственного и хозяйственного назначения. Одновременно с главным корпусом были построены здания больницы и бани, «П»-образные в плане. Впоследствии к больнице была сделана деревянная пристройка, а в начале XX в. здание было перестроено. Перестраивалось и здание бани. В 1880-1882 гг. к западу от ансамбля 1820-х гг. было построено отдельное здание библиотеки духовной академии для размещения непосредственно библиотечного собрания, а также квартир для ректора и служащих библиотеки.

После Октябрьской революции для Духовной Академии настали не лучшие времена. В 1918 г. она была упразднена, а здания были отданы под различные учреждения. Так, главное здание бывшей академии в 1919-1927 гг. было частично занято Центральным губернским распределительным пунктом для нравственно

дефектных мальчиков, а в 1927 г. передано Северному факультету Ленинградского восточного института им. А.С. Енукидзе, преобразованному в 1930 г. в отдельный Институт народов Севера ВЦИК, который с началом войны в 1941 г. был эвакуирован в Тобольск и больше в здание бывшей Духовной Академии не вернулся. Здание библиотеки в 1927 г. было передано Публичной Библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина под нужды книгохранилища. С осени 1941 г. здания духовной академии были отведены под военный госпиталь, а в здании библиотеки был оборудован ДОТ.

После Великой Отечественной войны, хотя в 1946 г. Духовная Академия в Ленинграде была восстановлена как учебное заведение, однако исторические здания академии оставались в пользовании других учреждений. Несколько десятилетий главное здание было занято Ремесленным училищем №16, индустриально-педагогическим техникумом, Институтом повышения квалификации работников профессионально-технического образования, Техникумом физической культуры и спорта и Индустриально-педагогическим колледжем. Данные о том, как использовались два флигеля – банный и больничный, - отсутствуют.

Процесс передачи исторических зданий в собственность Санкт-Петербургской Духовной Академии начался в 1993 г.

6 Историко-архитектурная справка

Строительная периодизация

1820 г. – постройка больничного флигеля

1849 г. – расширение больничного флигеля посредством деревянной пристройки с западной стороны

1879 г. – капитальный ремонт и частичная перестройка здания по проекту Д.В. Люшина, северная часть здания переделана из одноэтажной в двухэтажную с сохранением уровня крыши, с востока здание расширено в 1,5 раза за счет каменной пристройки, а также небольшой каменной пристройки с западной стороны к южной части здания.

1906-1907 гг. – по проекту Е.Л. Морозова проведён капитальный ремонт, а также пристройка заразного отделения с западной стороны, устройство на втором этаже комнат для студентов и новой сушильни.

История строительства и эксплуатации

Отдельный больничный флигель Санкт-Петербургской духовной академии изначально предполагался при строительстве нового здания Духовной Академии. В 1811 г. митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Амвросий (Подобедов) потребовал строительства вместе с главным зданием Академии здания «больницы с аптекой». Больница была построена в 1820 г., одновременно с главным корпусом. Автором проекта, по неподтвержденным данным, был И. Шарлемань. Было построено одноэтажное здание «П»-образной формы в плане (аналогично зданию бани).

В северной половине больницы располагались палаты для больных и столовая, в южной половине – аптека, помещение доктора, ванная и кухня.

Поскольку водопровод в зданиях Духовной академии был проведён только в конце 1880-х гг., санитарно-гигиенические условия не лучшим образом сказывались на здоровье студентов. Из-за постоянных инфекционных заболеваний эксплуатация больницы осложнялась нехваткой места. В 1849 г.

было решено «для избежания тесноты и сырости» расширить Больничный флигель путём пристройки к нему деревянной части с западного фасада (хотя необходимость расширения больницы «присоединением той части флигеля, в которой помещаются некоторые экипажи», отмечалась правлением академии ещё в 1844 г.[1]). Прямоугольная пристройка была осуществлена в 1850 г. В следующем году была произведена масштабная переокраска внутри больницы: было решено «*окрасить в ней все полы, коридоры, гардероб, кухню, комнаты для повара и ватерклозетную окрасить просто краской, все прочие комнаты французской зеленью*»[2].

Ввиду активной эксплуатации больницы здание быстро приходило в непотребный вид и, хотя с относительной регулярностью проводился минимальный косметический ремонт, со временем стало нуждаться в ремонте капитальном. Более того, из-за нехватки места для размещения казеннокоштных студентов в главном здании Академии, некоторые студенты были вынужденно размещены в больнице. Об этом, в частности, вспоминал профессор-богослов А.Л. Катанский, окончивший Санкт-Петербургскую духовную академию в 1863 г.: «*В Нижнем пробыл недолго, до августа, спешил обратно в Петербург, озабоченный вопросом о дальнейшей своей судьбе. По приезде в академию застал своих товарищей обитающими в академической больнице, где академическое начальство поселило их, как отрезанных ломтей. Жили они в довольно неприглядной обстановке. Больница была в это время в запущенном почему-то виде, даже, помнится, не все стекла были в ней целы. Здесь пришлось пристроиться и мне. Но я старался, насколько можно, менее оставаться в этом нашем общежитии, проживая очень часто у своего родственника, Н. И. Розова, или у земляка, профессора Н. И. Глориантова*»[3].

В 1879 г., когда планировались постройка отдельного здания для библиотеки и квартир служащих, а также переоборудование помещений главного

[1] РГИА. Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117. Л. 1 – 1 об.
[2] РГИА. Ф. 796. Оп. 132. Д. 1087. Л. 2.
[3] Катанский А.Л. Воспоминания старого профессора. Нижний Новгород, 2010. С. 167.

здания, работы были проведены и по зданию больницы. Архитектор Д.В. Люшин доносил в Хозяйственное управление при Святейшем Синоде в 1877 г. о по сути антисанитарном состоянии больницы: «*полы, печи, потолки и водопроводные принадлежности требуют капитального ремонта, ... самое расположение помещений больницы крайне неудобно и неудовлетворительно в гигиеническом отношении вследствие того, что комнаты больницы или проходные, или соединяются холодным коридором, некоторые же из них приходятся над холодными и сырыми подвалами; вообще все комнаты низки, тесны, недостаточно светлы и кроме форточек не имеют никаких приспособлений для проветривания воздуха; кроме того, в здании больницы нет особых комнат для приема больных, аптечной лаборатории и покойницкой*»[4]. Как и в случае с библиотекой, работы были произведены подрядчиком купцом I гильдии Дмитрием Гордеевым[5]. Они начались в июле 1879 г., в основном были завершены в октябре 1880 г., а окончательная отделка – весной 1881 г. Больница была надстроена, расширена в 1,5 раза с востока, северная часть была перестроена из одноэтажной в двухэтажную с сохранением уровня кровли, южная часть была несущественно расширена с запада. В результате перестройки, как следует из плана 1879 г., все палаты были перенесены в южную часть здания, а административные и хозяйственные помещения – в северную. Вместо старого южного второго входа был устроен новый в северной части со стороны покойницкой[6].

В начале XX в. здание больницы претерпело новый крупный ремонт, вызванный необходимостью устроить заразное отделение для больных холерой и туберкулезом. В 1906 г., по предварительном осмотре здания, гражданский инженер В.Л. Морозов вновь выявил состояние библиотеки, близкое к антисанитарному: «*1. В палатах полы паркетные, а в остальных помещениях дощатые крашеные. Как те, так и другие, неудовлетворительные: паркетные*

[4] РГИА. Ф. 796. Оп. 160. Д. 423. Л. 1-1 об.
[5] Там же. Л. 5.
[6] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 14.

полы нуждаются в капитальном ремонте, а дощатые дали сильный прогиб, зыбки и в щелях. Необходимо их вскрыть, разобрать черные полы и освидетельствовать балки. В случае неудовлетворительности последних сделать посыпку из строевого мусора и уложить лаги по бетонному основанию. 2. Дощатые переборки, утвержденные на балках, осели, и поддуги в карнизах лопнули. 3. Печи неудовлетворительны, с больными трещинами и слабой теплоемкости без притока свежего воздуха и без надлежащих вытяжек. 4. Клозеты и ванна устроены неудовлетворительно, причем помещение ванное без печи и отапливается временной чугункой. 5. В общем все помещения больницы несколько запущены и нуждаются в малярном ремонте»[7]. В ходе работ в 1906-1907 гг. со стороны запада к старой пристройке была сделана ещё одна прямоугольная пристройка с отдельным входом и сенями, а также с отдельными палатой, сестринской, столовой и комнатой прислуги[8]. Также в это время в больнице была устроена электрическая вентиляция[9].

После упразднения Петроградской Духовной академии в декабре 1918 г. здание больницы продолжало использоваться по прямому назначению до 1925 г., пока в часть главного здания занимал приемно-распределительный пункт для нравственно-дефективных мальчиков (т.е. детей-преступников). После того как в конце 1925 г. пункт переехал в новое здание, в больничном флигеле было организовано общежитие для бывших воспитанников, достигших возраста 16 лет, но не успевших трудоустроиться.

Данные о том, какими учреждениями больничный флигель был занят после 1927 г., найти не удалось, кроме информации о том, что во время Великой Отечественной войны он, как и другие здания Духовной академии, использовался для нужд военного госпиталя. В 1946 г. здание было передано в пользование «Ленэнерго»[10].

[7] РГИА. Ф. 799. Оп. 23. Д. 908. Л. 10-10 об.
[8] ЦГИА СПб. Ф. 277. Оп. 1. Д. 3507. Л. 12-14.
[9] РГИА. Ф. 799. Оп. 23. Д. 1033. Л. 5 об.
[10] Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. 2022. №3. С. 55.

В 1993 г. бывшее здание больницы было передано коммерческому банку и внутри полностью перестроено. На данный момент флигель занят службами Санкт-Петербургской духовной академии.

Архитектурная характеристика

Объект «Больничный флигель» 1820-е гг., 1879 г. представляет собой здание, имеющее в плане сложную конфигурацию. Первоначально одноэтажное здание было «П»-образной формы в плане, однако в результате пристроек 1879 г. и 1906-1907 гг. приобрело нынешнюю конфигурацию.

Здание в плане имеет форму, близкую к Г-образной, усложнённую двумя прямоугольными боковыми выступами с восточной стороны. Южная часть здания одноэтажная, без подвала, северный торец двухэтажный. Одноэтажная и двухэтажная части здания находятся под общим карнизом. Кровля вальмовая.

Фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь отделан путиловской плитой. Декор фасадов минимален, фасады увенчаны гладким фризом и профилированным карнизом.

Расположение дверных и оконных проемов в современном виде сложилось в результате перестройки 1906-1907 гг. По южному (в 10 осей) и восточному (в 11 осей) фасадам окна расположены ритмично, лишены какого-либо декора. Оконные заполнения поздние, деревянные. По северному и западному фасадам оконные проемы расположены неритмично.

Дверные проемы южного фасада увенчаны навесами-сандриками небольшого выноса. Ступени обоих крылец сложены из гранитных плит. Заполнения дверных проемов деревянные, двустворчатые, декорированы глухими филенками.

С восточной стороны дверные проемы с бетонными крыльцами расположены с внутренней стороны восточных выступов и обращены друг к другу. Над проемами расположены козырьки – металлические, двускатные на двух кованых ажурных кронштейнах. Заполнения деревянные одностворчатые, поздние, украшенные глухими филенками.

На западном фасаде торец выступающей части глухой, к нему примыкает ограда. Ограда декорирована прямоугольными лопатками и филенками. Два воротных проема имеют лучковое завершение. Заполнения воротных проемов двустворчатые, створки - дощатые на металлическом каркасе.

Интерьеры были полностью утрачены в ходе ремонта в 1990-е гг. Полы в настоящее время выложены керамической плиткой. Стены оклеены обоями. Единообразием отличаются современные дверные заполнения. Двери одно- и двустворчатые, деревянные, декорированы стеклянными филенками.

Ранее разработанная документация

Решение об использовании ранее разработанной документации принимает главный архитектор проекта. Вся имеющаяся документация, при достаточном обосновании её достоверности, будет использована в разработке проектной документации наряду с данными комплексных научных исследований, в частности: для определения периодизации строительных периодов, определения габаритов и расположения утраченных элементов памятника, его внешнего облика и планировочной структуры.

7 Мемориальные справки



Д. В. Люшинъ.

Д.В. Люшин (01.02.1846-10.05.1891)

Дмитрий Васильевич Люшин родился в Тульской губернии. Обучался в Московском кадетском сиротском корпусе. В 1864-1870 гг. учился в Строительном училище Главного управления путей сообщения и публичных зданий (ИГИ, Санкт-Петербург). По окончании Училища служил в Технически-Строительном Комитете МВД (1870-81). В феврале 1875 г. назначен помощником архитектора Департамента Уделов (1875-85). С 1876 г. определён на службу при канцелярии Обер-прокурора Св. Синода, в последствии заняв должность архитектора Хозяйственного управления (1876-91). В этой должности оставался до конца своей жизни.

Постройки Д.В. Люшина в Санкт-Петербурге:

В 1872-73 гг. совместно с архит. И.А. Мерцем проектировал и строил здание Приемной станции Преображенского кладбища в Санкт-Петербурге, ул. Военная, 2[11].

1879 Больница Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, 17, литера Б).

1879-1880 Расширение и надстройка здания Бани и прачечной при Духовной академии. (Набережная Обводного канала, 7, литера Б.)

[11] Журнал «Зодчий». СПб. 1873 г. №№ 3-4. С.42-44, Л. 13-15.

1880-82 Библиотека Духовной академии (Набережная Обводного канала, 11, литера А).

1880 Жилой дом для служащих при синодальной типографии (Ул. Правды, 17).

1888-89 Синодальная типография (Ул. Правды, 15, литера А)

Казармы Новочеркасского полка у д. Мурино, близ Санкт-Петербурга (Новочеркасский пр-т).

Работы и постройки Д.В. Люшина в Российской Империи:

1872 г. Д.В. Люшин руководил строительством дома А.А. Пороховщикова в Москве в Староконюшенном пер., 36 по проекту архит. А.Л. Гуна.

Духовная семинария в Новгороде

По проектам Д.В. Люшина построены здания Духовных семинарий в Пензе и Холме (на территории совр. Польши)[12].



Е. Л. Морозовъ.

Е.Л. Морозов (1861-1942)

Гражданский инженер Евгений Львович Морозов родился в 1861 г. После окончания Одесского реального училища в 1880 г поступил в Строительное Училище. В 1887 году окончил в Санкт-Петербурге Институт гражданских инженеров по I-му разряду. С 1887 по 1890 гг. состоял при комиссиях при

[12] Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 202.

постройке казарм в Ново-Серпухове (Балаклея, Крым), в г. Телави (Грузия) и г. Проскурове (совр. Хмельницкий). С 1890 г. служил в Техническо-строительном комитете, откуда был командирован в хозяйственное управление Св. Синода. «С 1891 г. Е.Л. состоит помощником производителя работ по перестройки здания большого театра под помещение консерватории, а ранее того заведовал, в качестве помощника, перестройкою здания английского клуба на Дворцовой набережной в С.-Петербурге».[13]

Постройки Е.Л. Морозова в Санкт-Петербурге:

1900 Надстройка Дома Общества попечительства о бедных духовного звания (Ул. Большая Морская, д. 13, литера А).

1904 Баня и прачечная Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, д. 17, литера Г).

1905 Образцовая школа Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, д. 17, литера М).

1911-12 Доходный дом Е.К. Барсовой (Кронверкский пр-т, д. 23, литера А).

Постройки по проектам Д.В. Люшина в Российской Империи:

1898 Киевская Духовная семинария (г. Киев, ул. Вознесенская, д. 20)

1899 Архиерейский дом в Красноярске (ул. Горького, д. 27)

1901 Одесская Духовная семинария (г. Одесса, ул. Семинарская, д. 99)

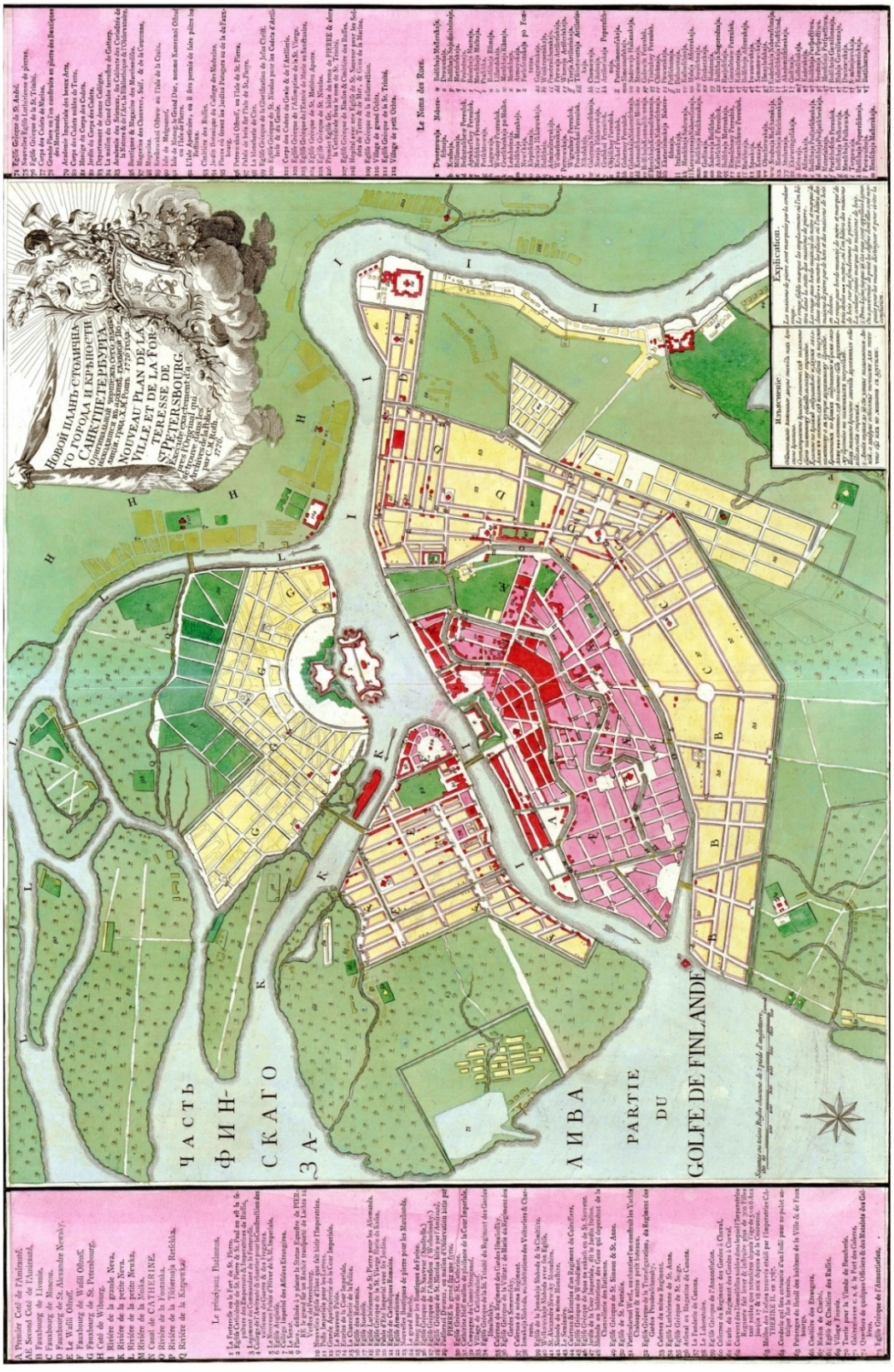
1903Проект Архиерейского дома и здания Духовной консистории в Омске, (ул. Ленина, д. 2)

1903 Духовная семинария (г. Красноярск, ул. Горького, д. 2)

1905-06 Церковь во имя Св. вмч Пантелеймона Целителя и Св. прп. Александра Константинопольского (г. Сестрорецк, Тарховский пр-т, 32).

Троицкая церковь в Линтула (совр. п. Огоньки, Выбогский р-н, Ленинградской области).

[13] Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 228.



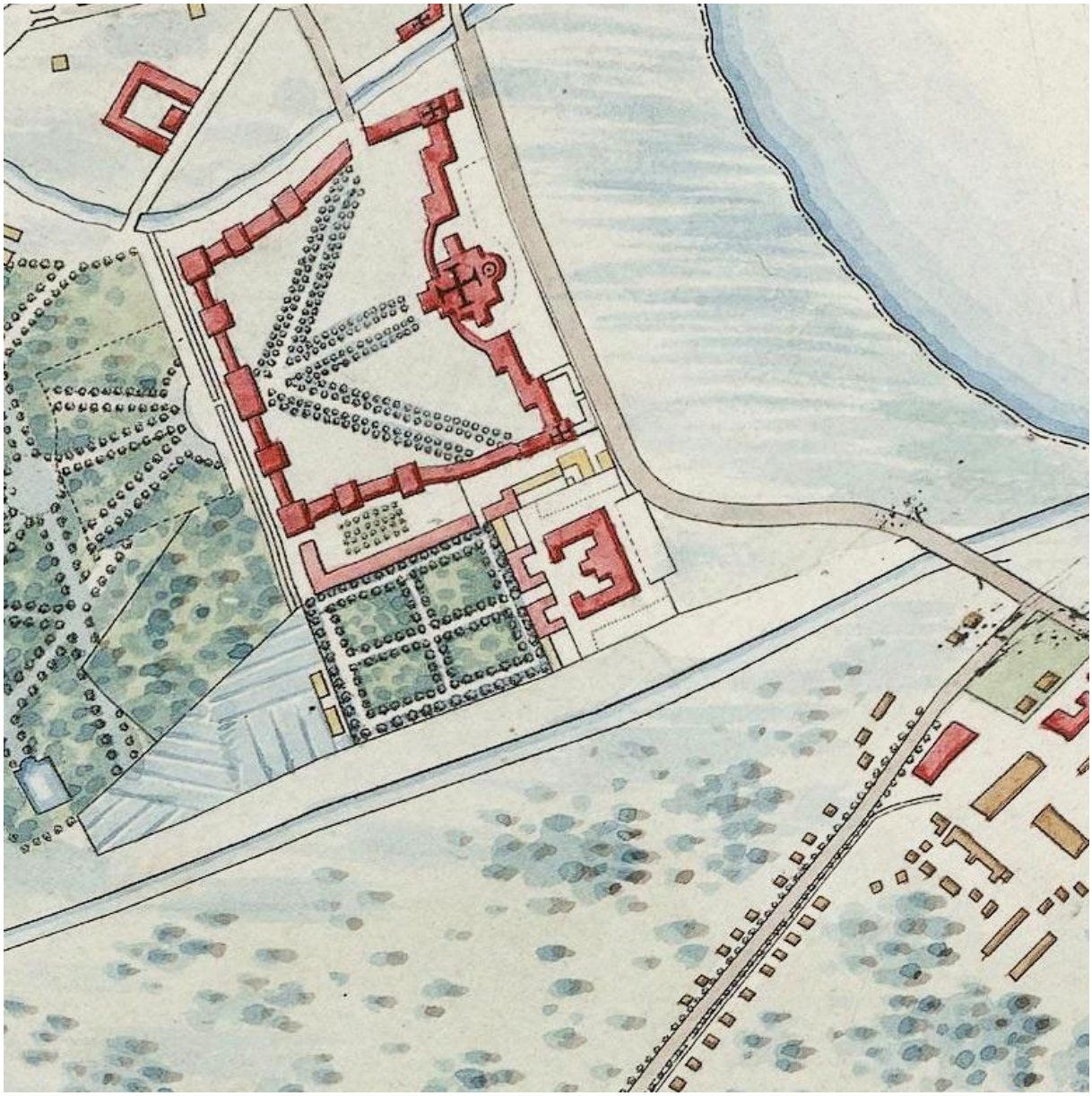
1. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



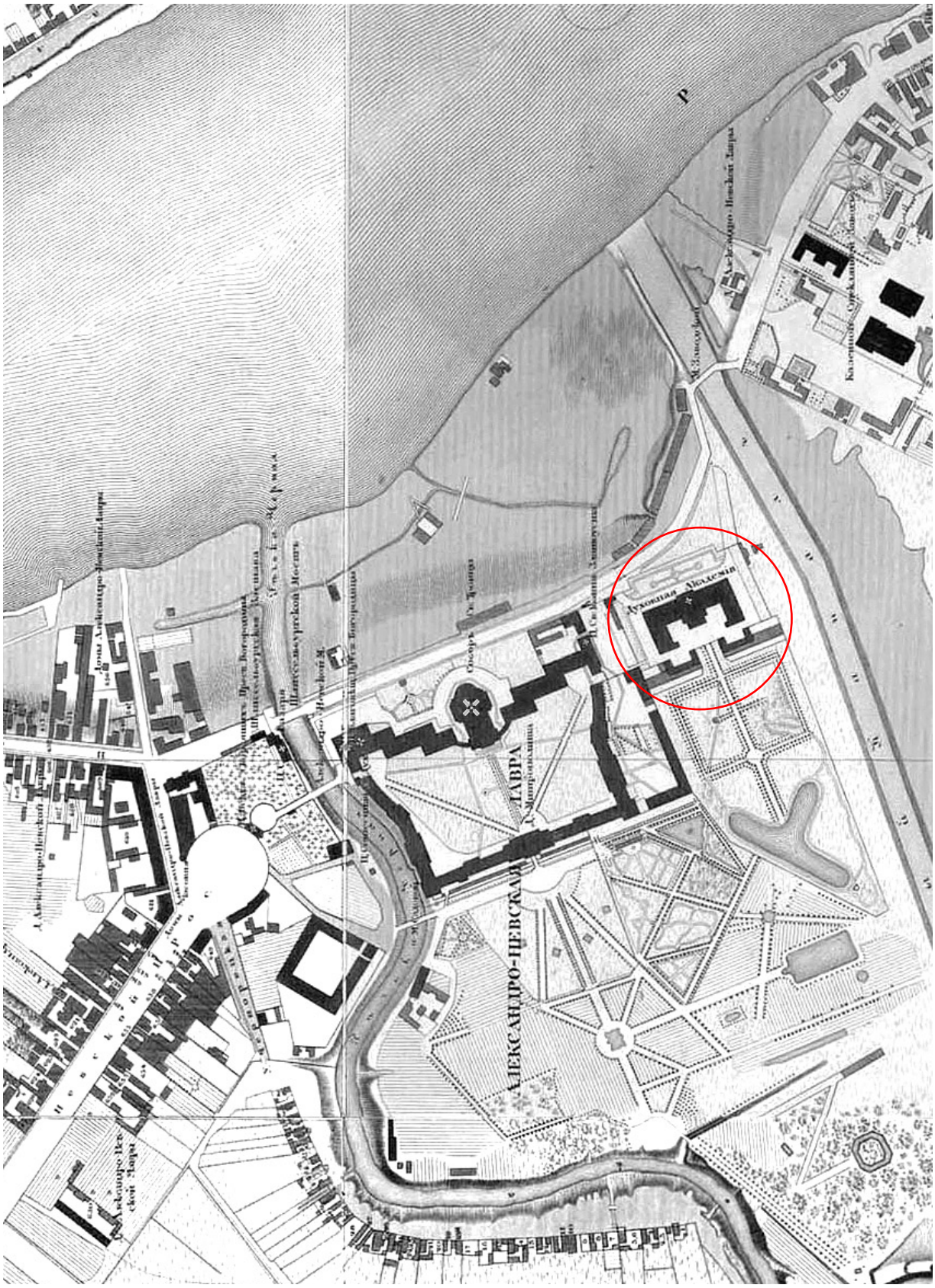
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



3. План земли Александро-Невской Лавры. 1805 г.
(РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 4)



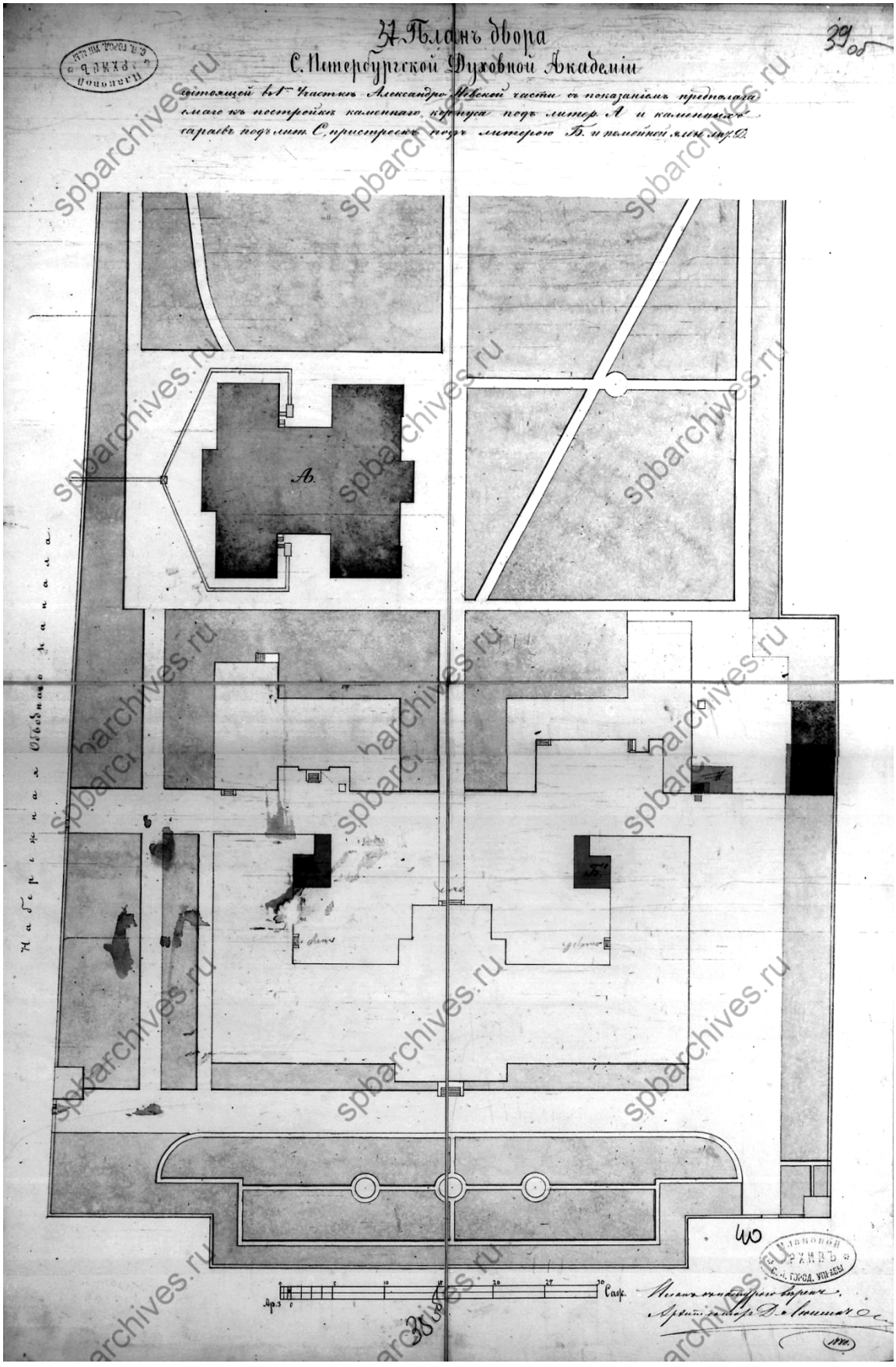
4. Фрагмент плана города Санкт-Петербург 1820 года.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)



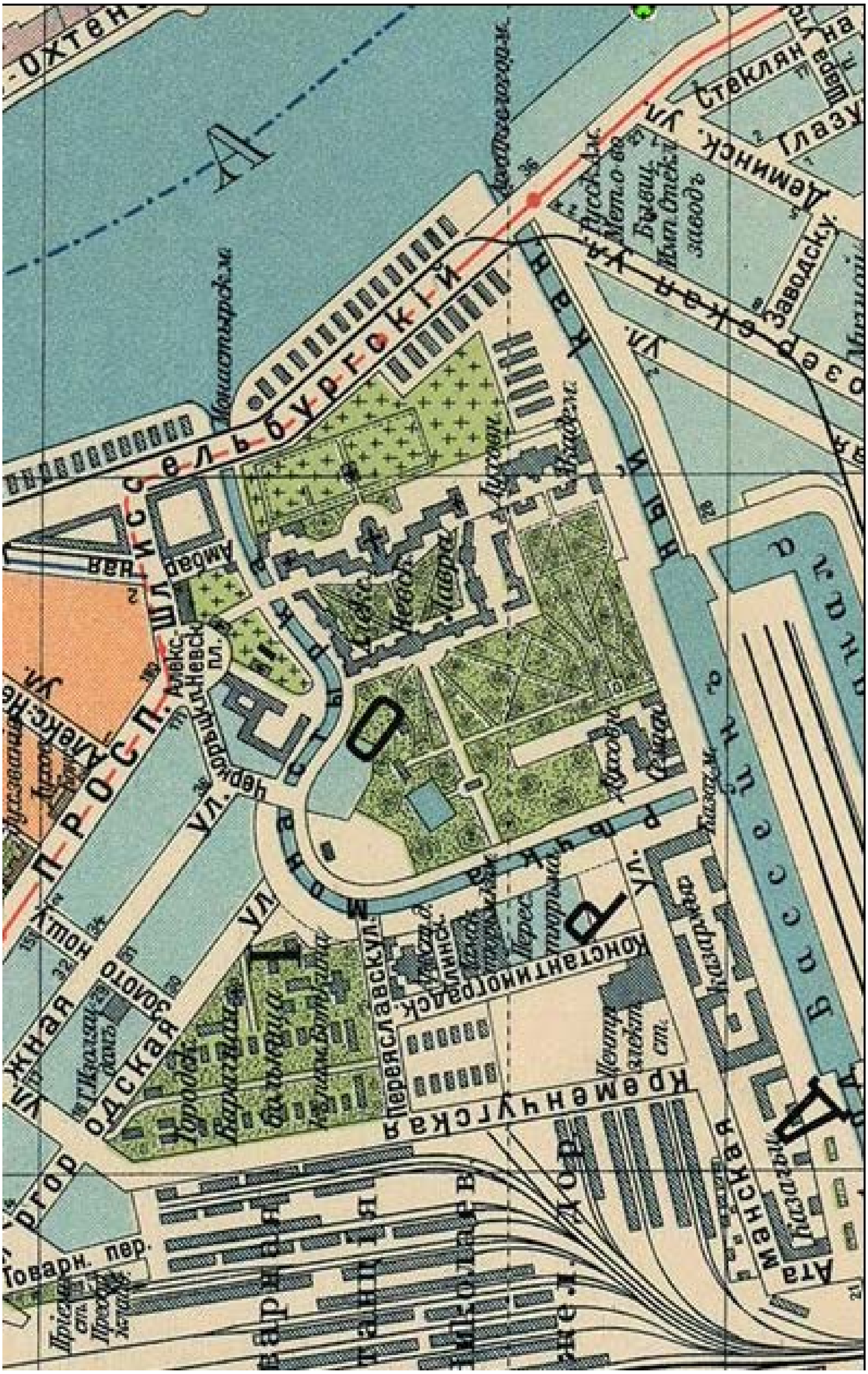
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга.1826 г.
Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
(http://retromap.ru/)



6. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.
(РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17)



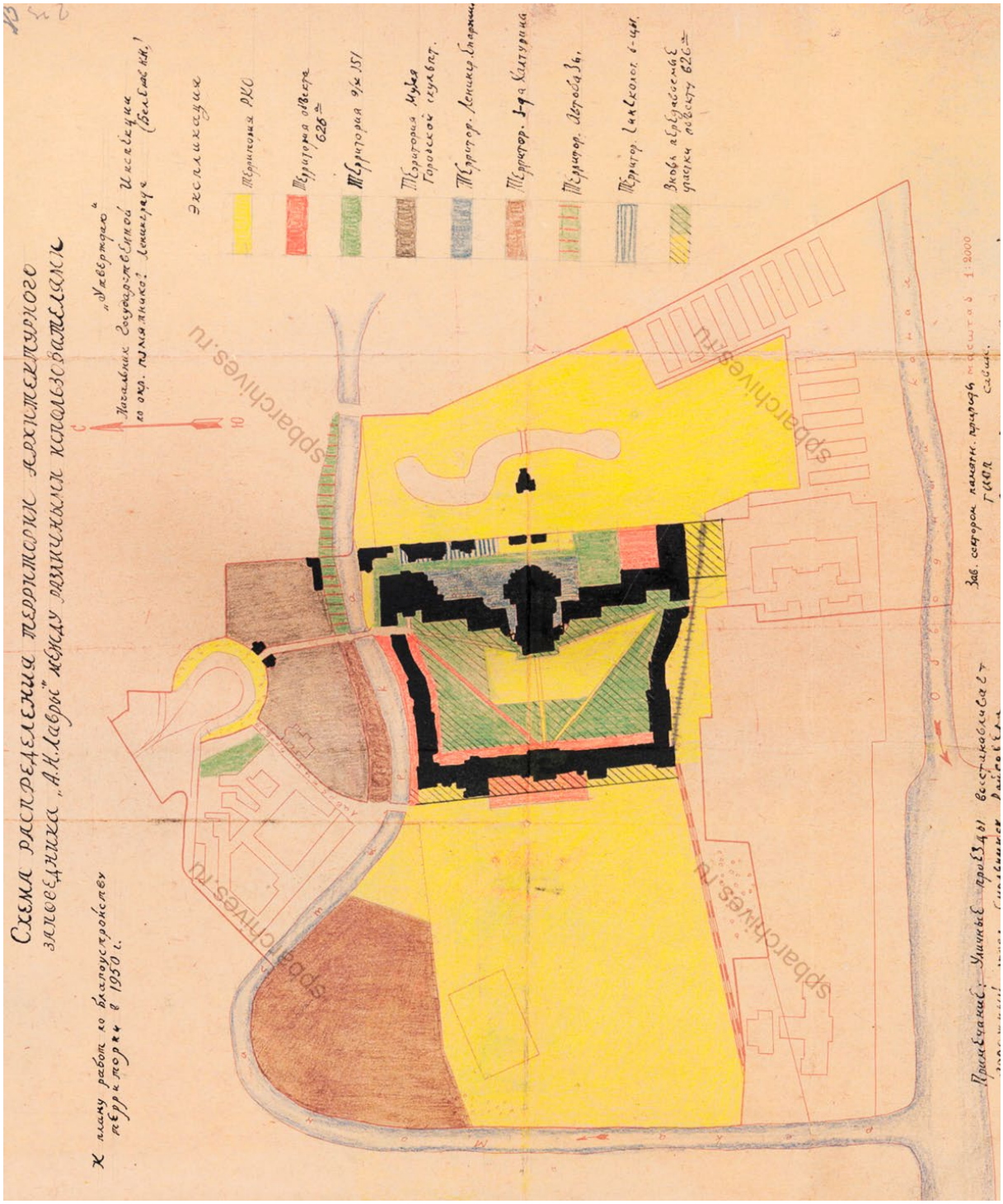
7. Духовная академия. Библиотека. План двора С. Петербургской Духовной Академии. 1886 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



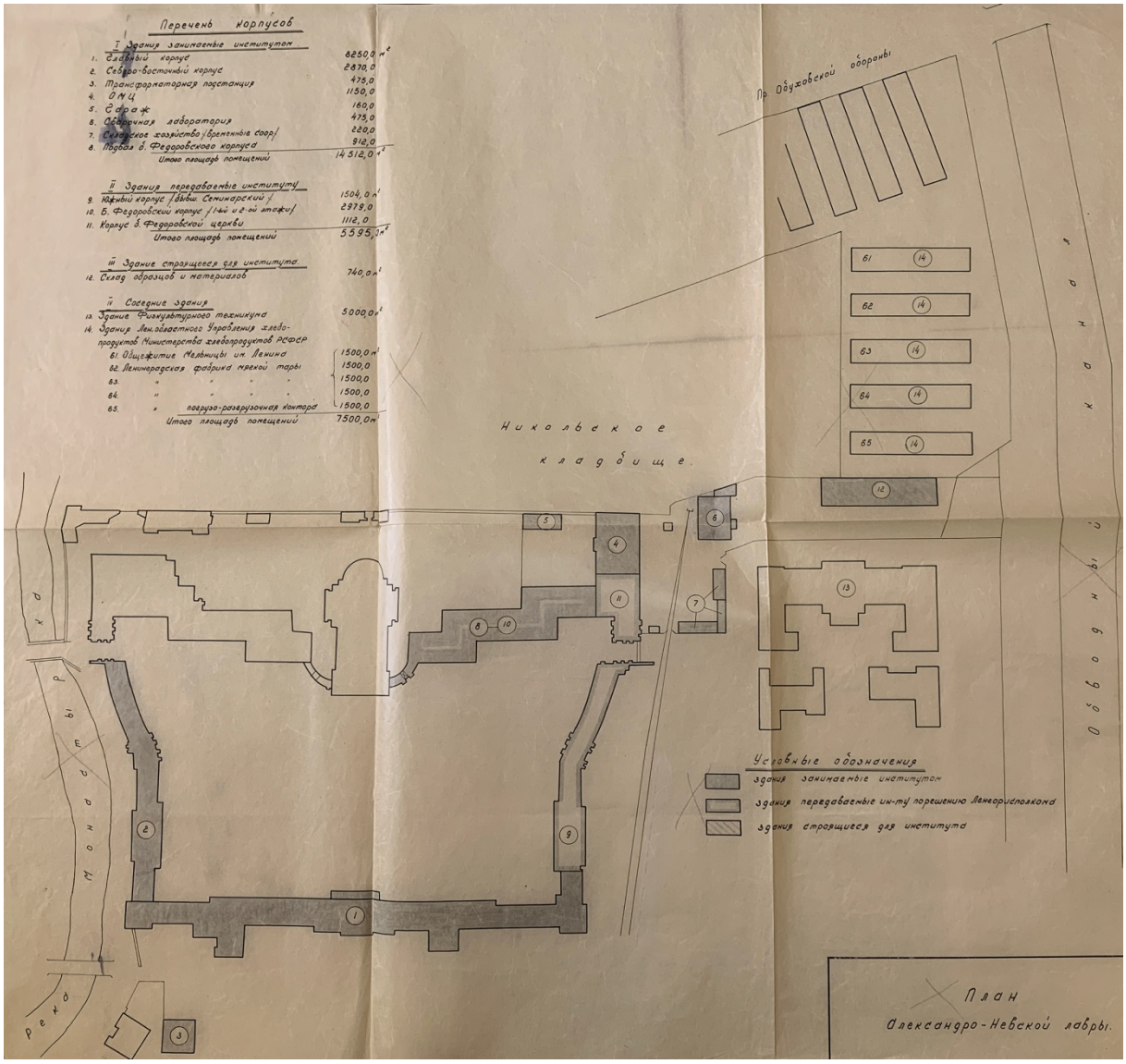
8. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. (Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Александро-Невская лавра)



9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 г.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



10. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными использователями. 1950 г.
(ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23)



11. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

I Перечень корпусов

1-Главный корпус

2-Северо-восточный корпус

3-Трансформаторная подстанция

4-ОМЦ

5-Гараж

6-Сварочная лаборатория

7-Складское хозяйство/временные соор.,

8.-Подвал о. Федоровского корпуса

II Здания передаваемые институту

9.- Южный корпус/бывш. Семинарский,

10. –Б. Федоровский корпус , 1-ый и 2-ой этажи,

11.- Корпус б. Федоровской церкви

III Здание строящееся для института

12.-Склад образцов и материалов

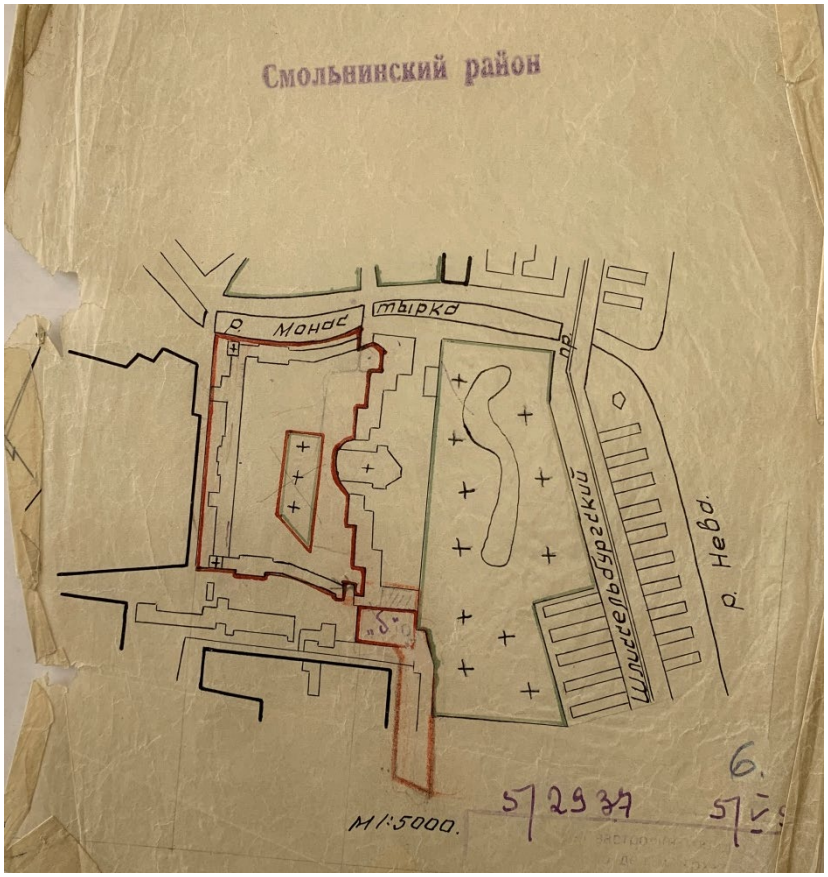
IV Соседние здания

13. Здание Физкультурного техникума

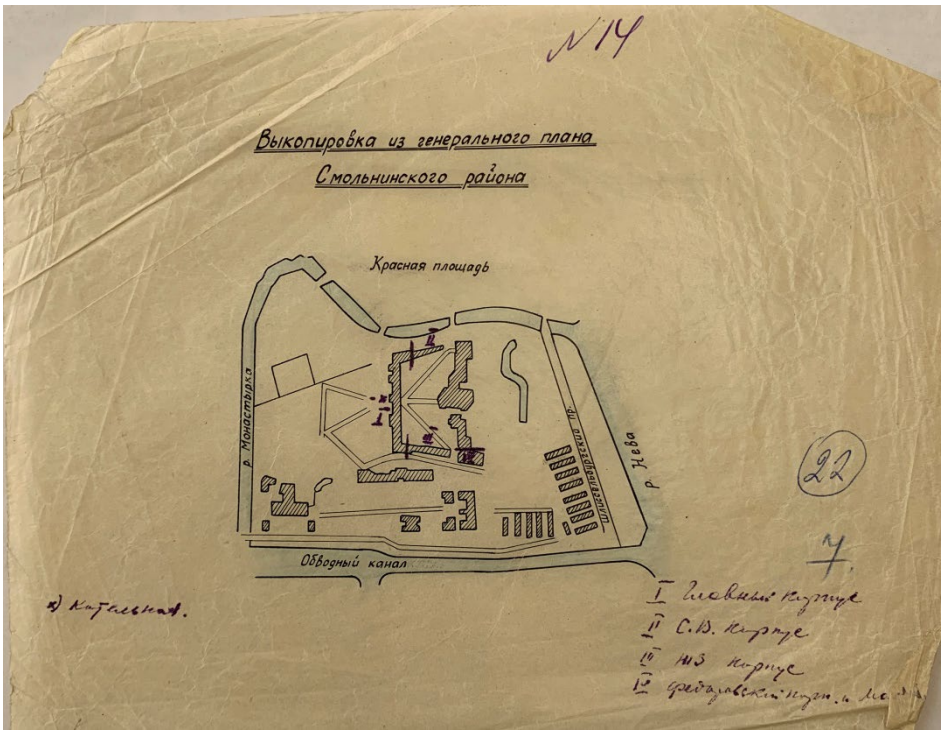
14. Здания Лен. Областного Управления хлебо-продуктов Министерства хлебопродуктов РСФСР

61. Общежитие Мельницы им. Ленина

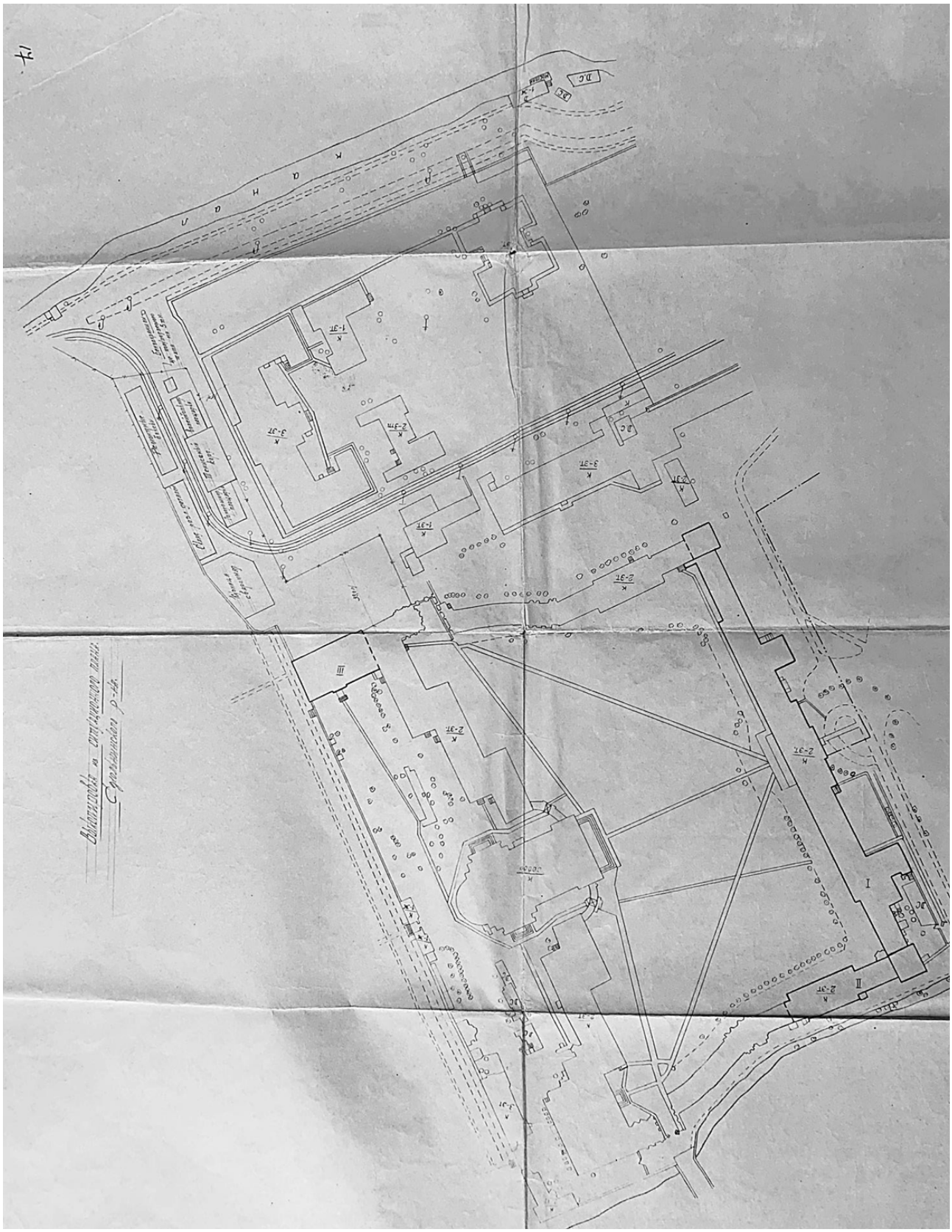
62. Ленинградская фабрика мягкой тары



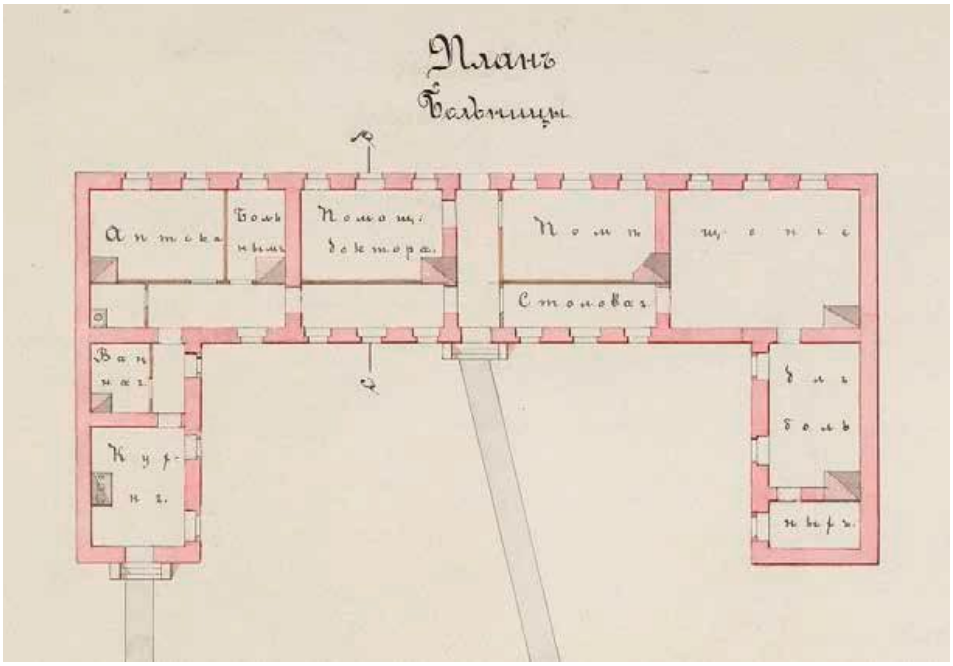
12. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района.1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



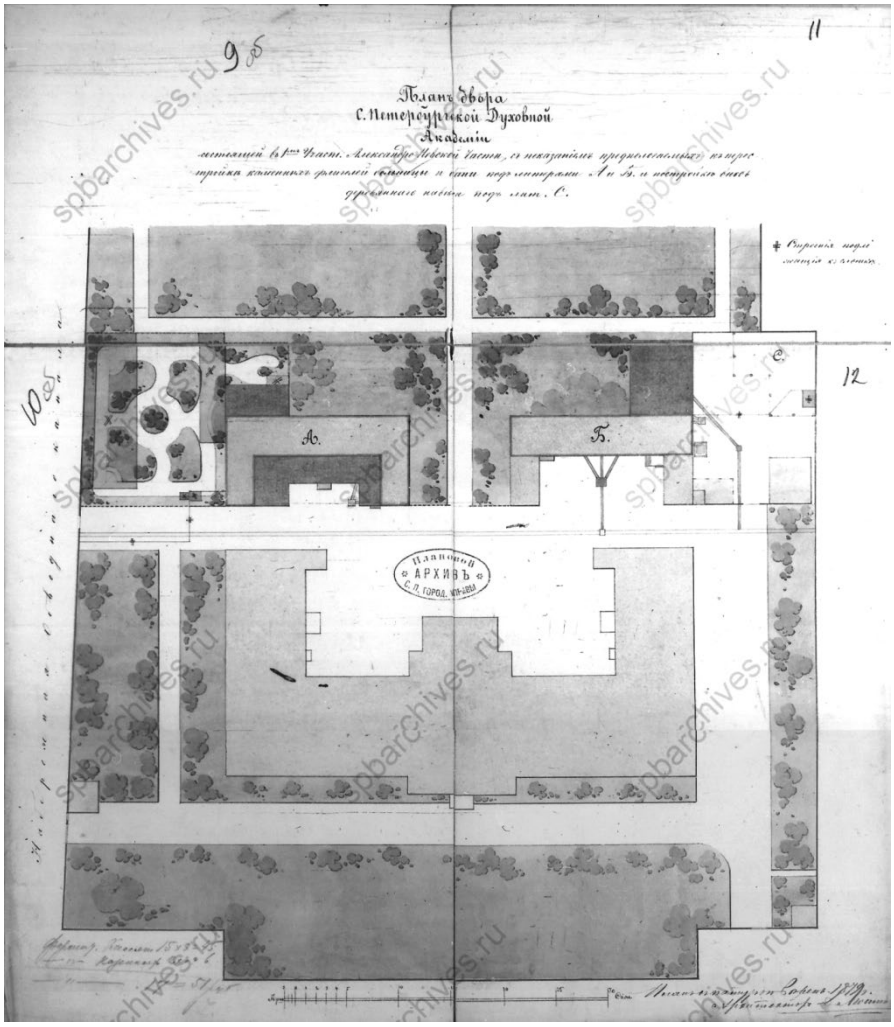
13. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района. 1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



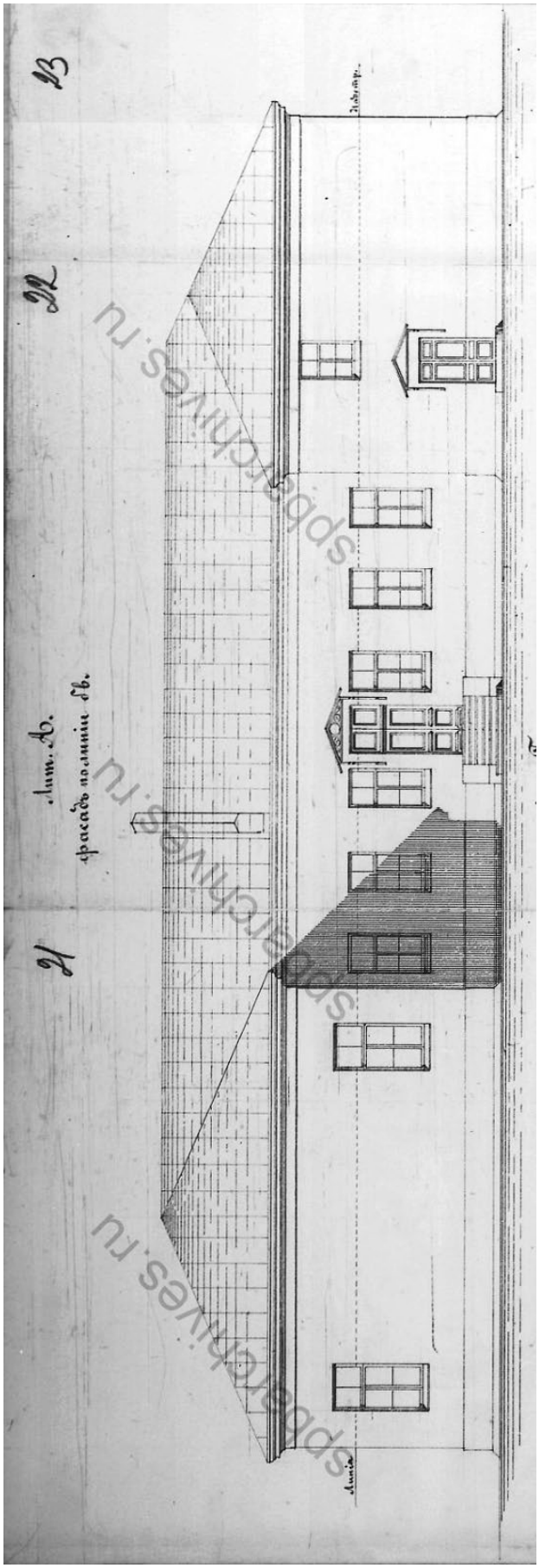
14. Выкопировка из ситуационного плана Смольнинского района. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга.)



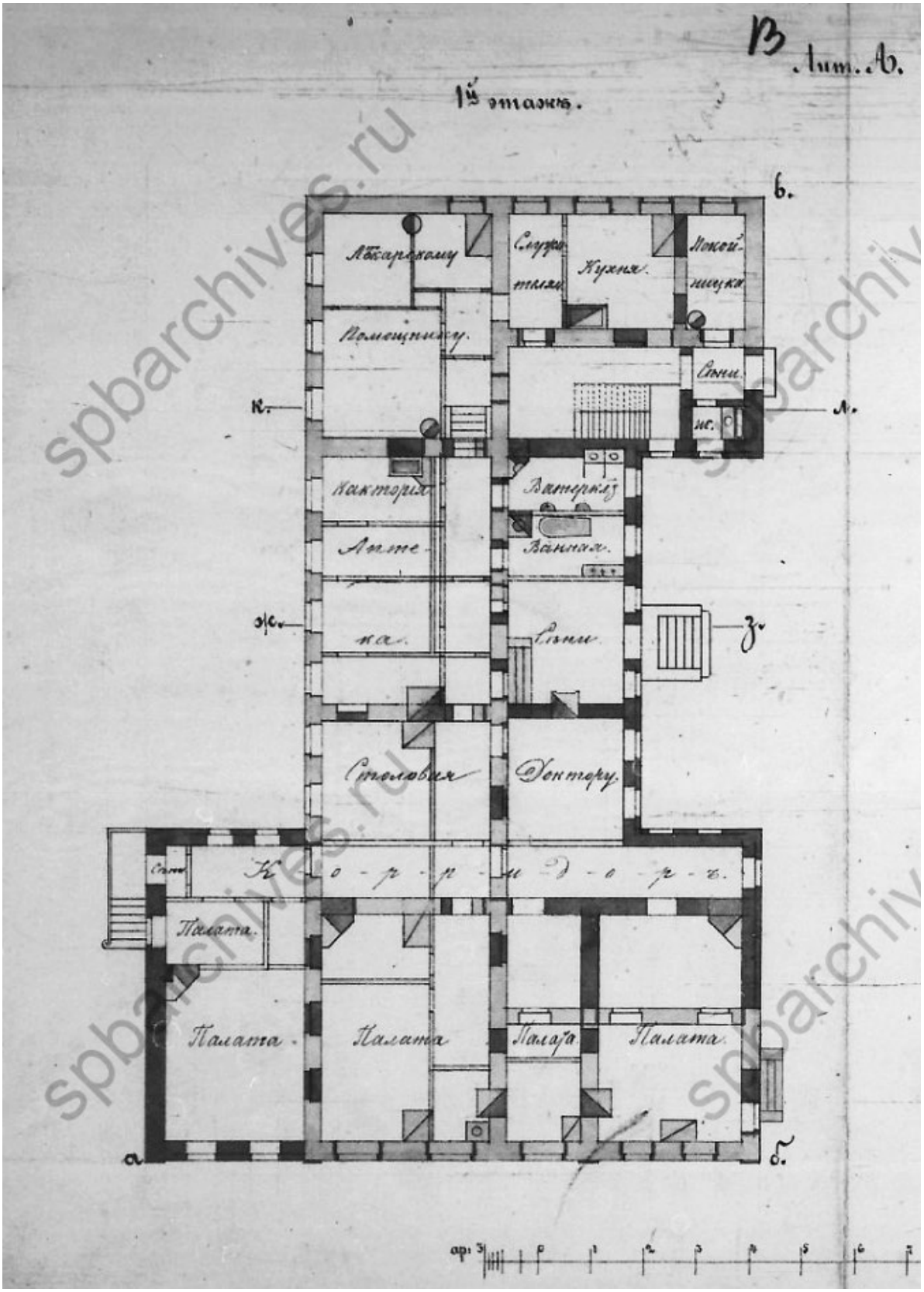
15. План здания больницы Духовной Академии. 1850 гг. Архитектор Отоцкий (РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 1.)



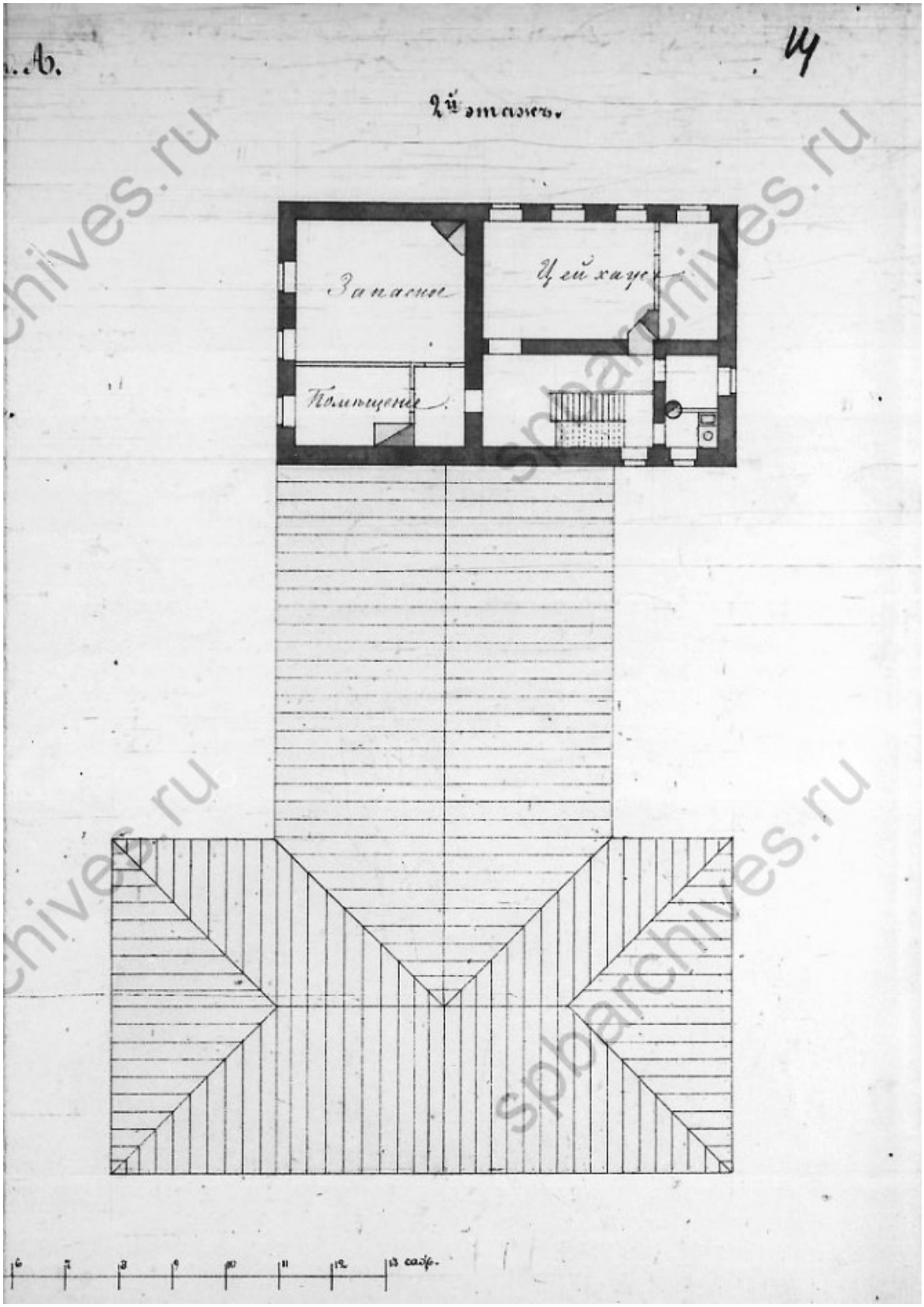
16. План двора Санкт-Петербургской Духовной Академии. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



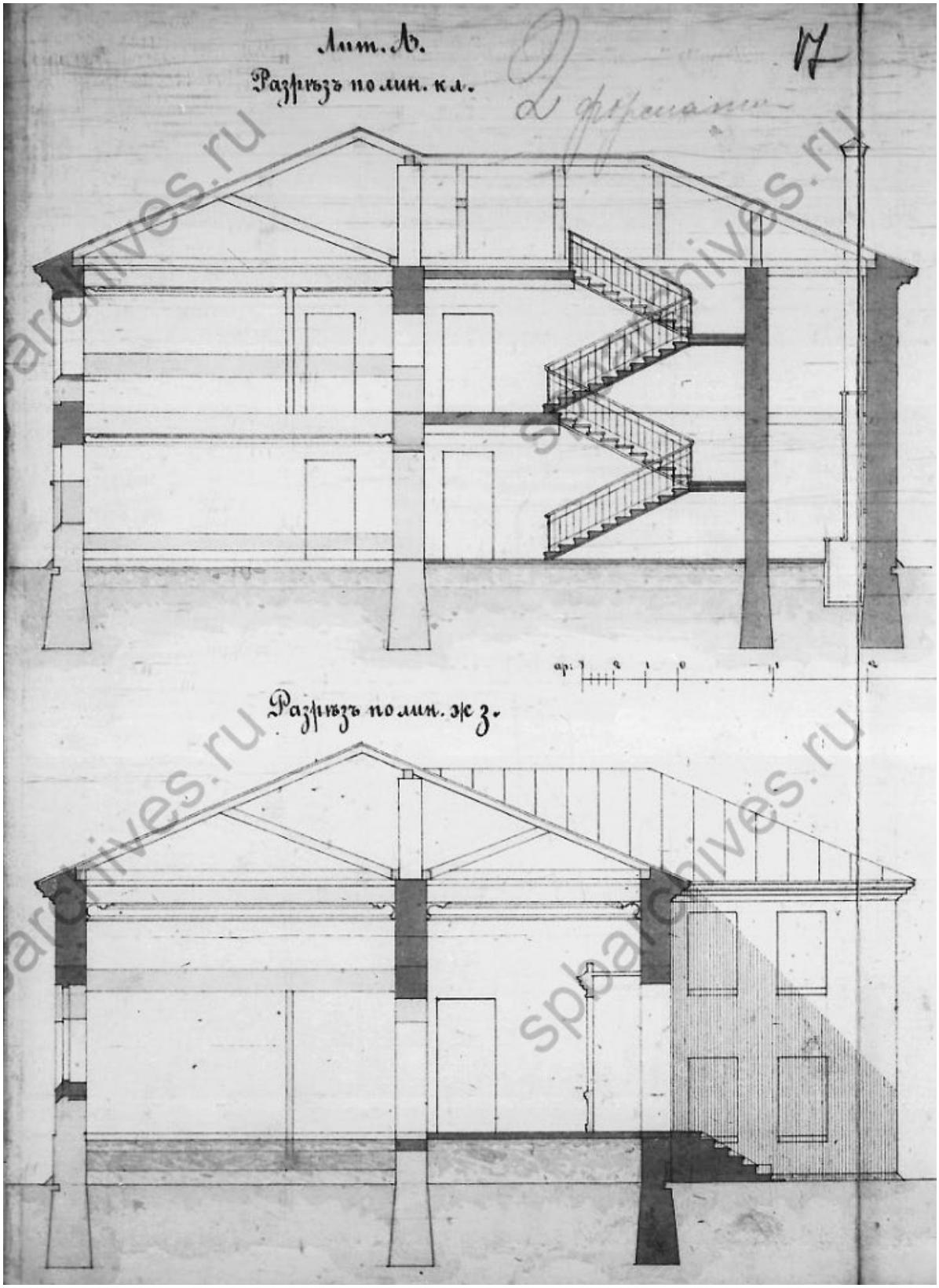
17. Духовная Академия лит. А, фасад по линии гд. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



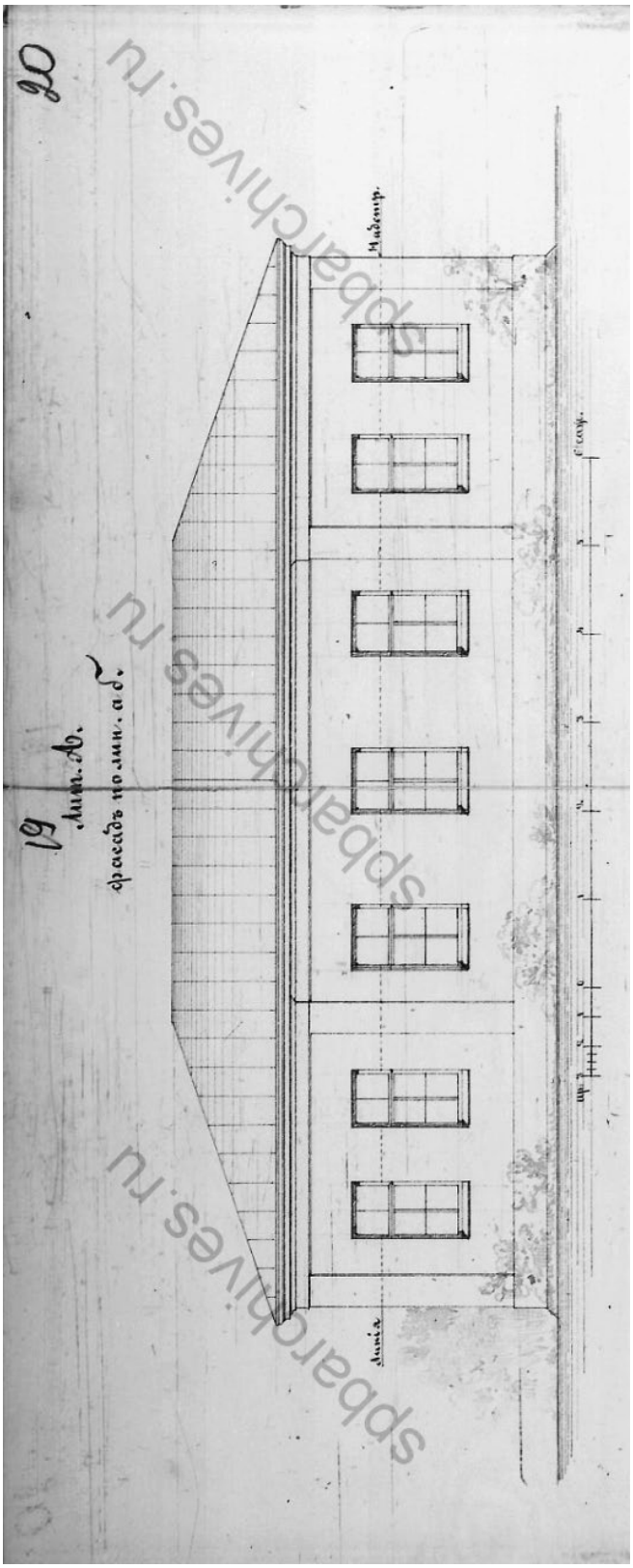
18. Духовная Академия лит. А, план 1-го этажа, 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



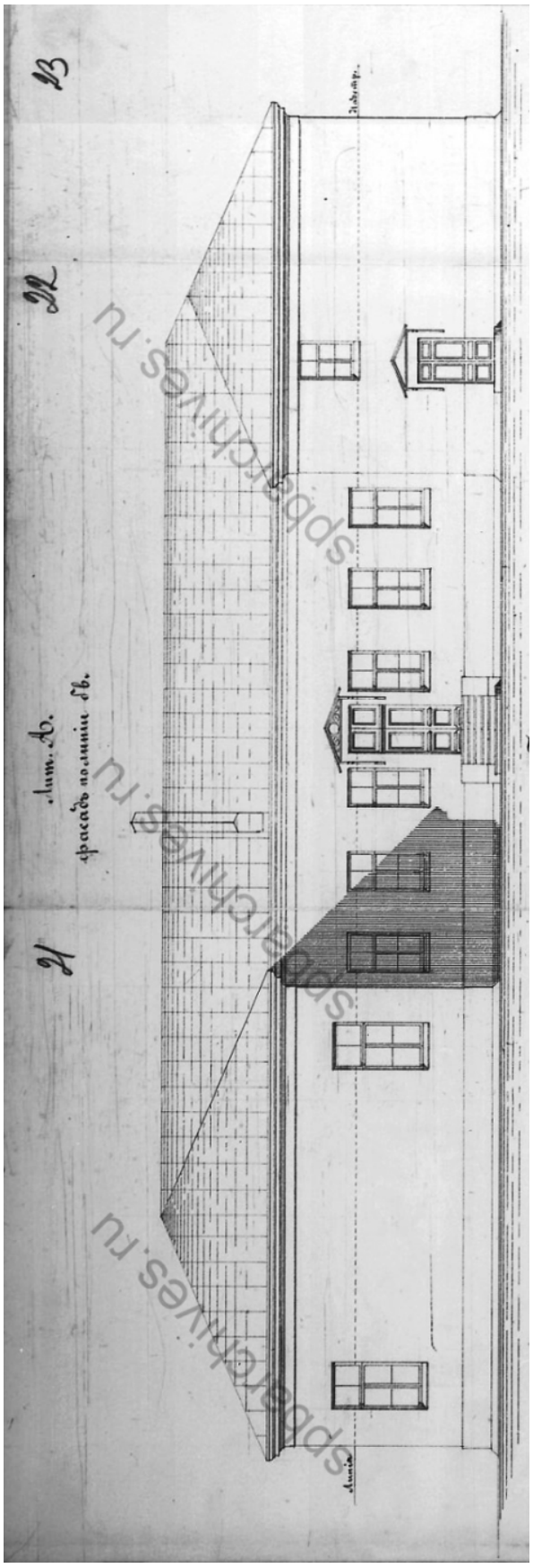
19. Духовная Академия лит. А, план 2-го этажа, 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



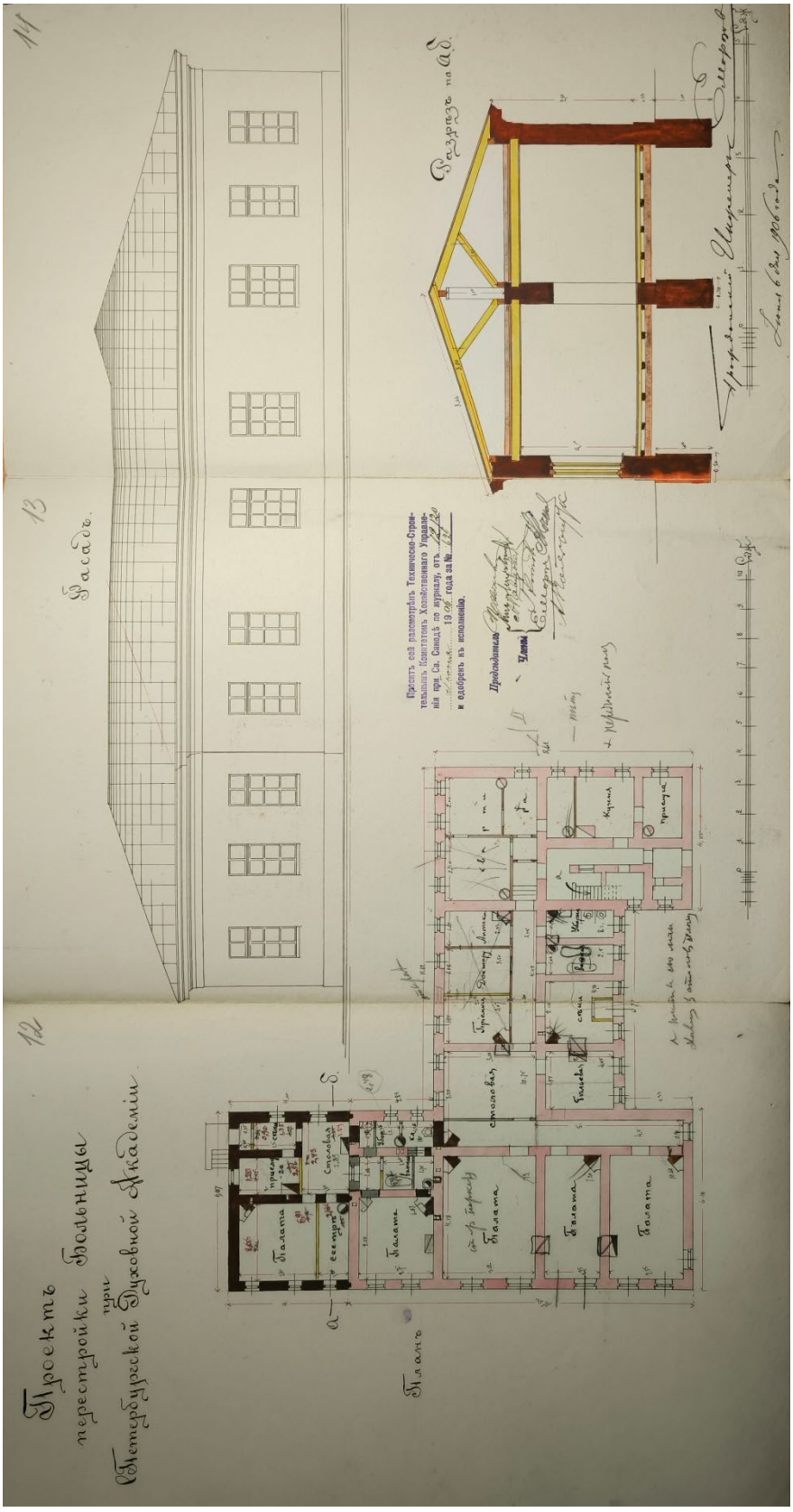
20. Духовная Академия лит. А, разрез по линии кл, разрез по линии жз. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



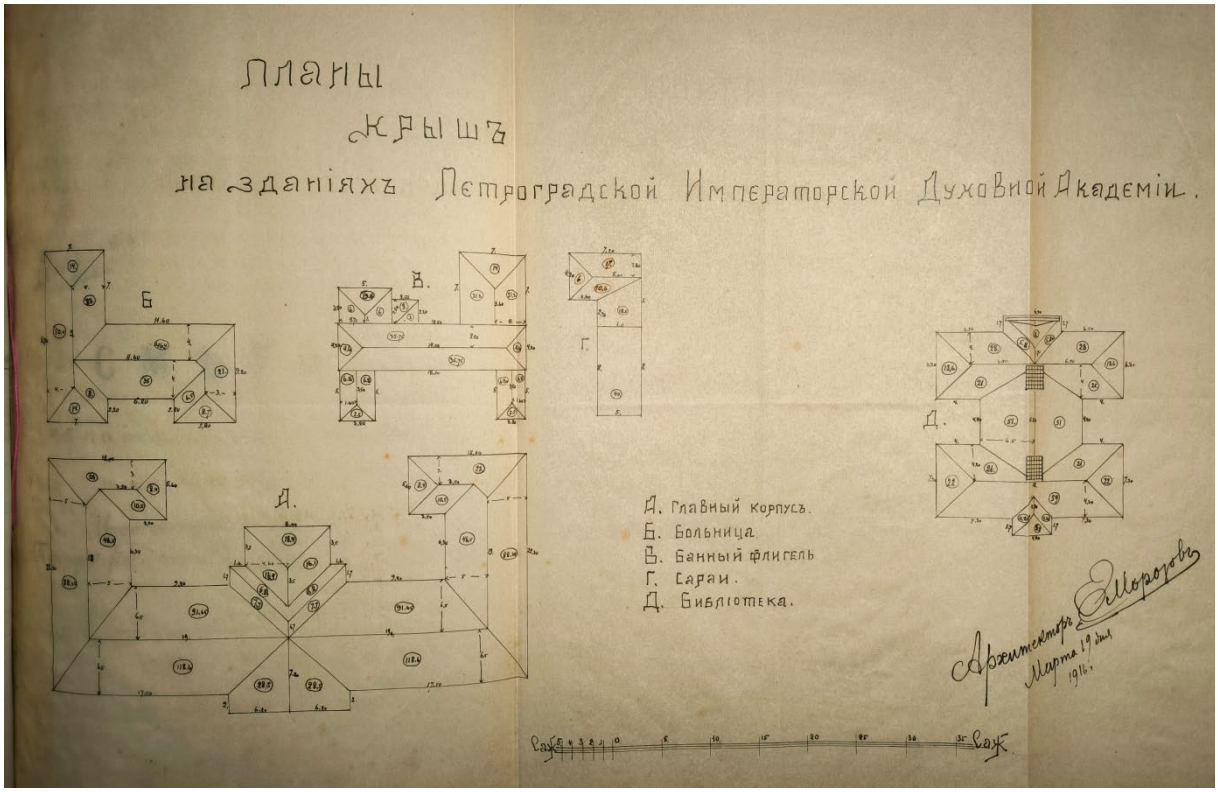
21. Духовная Академия лит. А, фасад по линии аб, 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



22. Духовная академия лит. А, фасад по линии бв, 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



23. Проект перестройки Больницы при СПетербургской Духовной Академии. 1906 г. (ЦГИА СПБ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 3507)



24. Планы крыш на зданиях Петроградской Императорской Духовной Академии. 1916 г. (ЦГИА СПб. Ф.277. Оп. 1. Д. 3864)



25. Больничный флигель Духовной Академии. 1989 г.
(КГИОП, Духовная Академия с баней, прачечной)



26. Больничный флигель Духовной Академии. 1989 г.
(КГИОП, Духовная Академия с баней, прачечной)

По материалам «Российской Газеты», ссылка онлайн:
https://rg.ru/2024/01/24/reg-szfo/v-duhovnoj-akademii-zavershili-restavraciiu-fasadov-no-rabota-na-etom-ne-zakanchivaetsia.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

В Духовной академии завершили реставрацию фасадов, но работа на этом не заканчивается.

Конец 2023 года для Фонда содействия восстановлению объектов истории и культуры в Санкт-Петербурге (далее - Фонд) был обозначен завершением работ по реставрации фасадов Главного здания Санкт-Петербургской духовной академии. Ранее силами фонда также были осуществлены ремонт кровли и чердачного пространства здания.



Завершенная реставрация фасадов Санкт-Петербургской духовной академии. / Пресс-служба Фонда СВОИК

Предпосылки создания академии

Создание Духовной академии, о Главном здании которой идет речь, стало результатом длительного периода развития духовного образования в Российской империи.
Во второй половине 1780-х годов митрополит Санкт-Петербургский и Новгородский Гавриил (Петров) решил создать высшее духовное учебное заведение. Новое учебное заведение должно было стать если не высшим, то "высшего типа", а по своей структуре быть подобием Московской духовной академии. Императрица Екатерина II утвердила предложения митрополита, так была образована Главная семинария.
В 1797 году указом императора Павла I началась новая реформа духовных школ: в ее рамках были образованы две новые академии - в Казани и в Санкт-Петербурге, а Главная семинария была преобразована в Александро-Невскую духовную академию.

Последняя реорганизация перед строительством отдельного здания Духовной академии произошла в 1809 году, когда по инициативе М.И. Сперанского, выпускника и бывшего преподавателя Главной семинарии, была произведена реформа духовных учебных заведений. В результате реформы были установлены три ступени духовного образования. В Санкт-Петербурге были созданы Александро-Невское духовное училище, Санкт-Петербургская духовная семинария и Санкт-Петербургская духовная академия.

Период строительства

В 1811 году митрополит Новгородский и Петербургский Амвросий предложил выстроить для академии особый корпус. Первоначально для

строительства здания был отведен участок на Невском проспекте, недалеко от Лавры, однако с началом войны 1812 года строительство здания Духовной академии откладывается.

В апреле 1817 года Строительный комитет приказал "для производства строения Академического дома очистить в продолжение первой половины сего месяца земли по прямой линии соответственно с оградой Лавры на 65 саженей". Вскоре с отведенной земли были перенесены на другие места дома "семи служителей семинарских и одного лаврского".



В проектировании здания академии приняли участие архитекторы Луиджи Руска, А.Е. Штауберт и Джакомо Кваренги. В январе 1817 года составленные ими проекты были представлены на высочайшее рассмотрение императору Александру I, который "изволил апробовать один из представленных планов относительно внутреннему положению и повелел поручить архитектору Л. Руска сделать новый фасад и смету и потом составить комитет по постройке здания". Однако при этом "его императорское величество утвердить изволил план архитектора Гваренги", а

архитектору Руска - "сочинить фасад для вышеозначенного плана". Таким образом, здание строилось "по утвержденному плану архитектора Гваренги и по фасаду Руска".

Торжественная закладка и освящение с водружением креста в основании "назначенного посреди дома Академического храма во имя Двенадцати апостолов" состоялись в июне 1817 года. Строительные работы были вчерне выполнены в один сезон, то есть к осени 1817 года. Все работы по строительству здания академии были завершены к лету 1820 года.

Архитектурное решение

Согласно осуществленному проекту, академический храм находился в центральной части здания. Так как академический храм был лишен купола, над фронтоном здания, обозначая положение храма, был установлен крест, который держит ангел, а рядом коленопреклоненная фигура второго ангела. Одновременно в тимпане фронтона был устроен "гипсовый" барельеф, изображающий Всевидящее Око с исходящими от Него лучами.



Выстроенное здание Духовной академии было сориентировано на Неву, к которой открывался вид из его окон. Подъезд к зданию был со стороны Шлиссельбургского тракта. Боковые фасады были обращены к Обводному каналу и лавре, а западный - к академическому саду. Расположение здания Духовной академии имело вполне определенное градостроительное значение, раскрывая его главный фасад к Неве и Шлиссельбургскому тракту, закрепляя угол у впадения Обводного канала в Неву и создавая сильный архитектурный акцент при выезде из столицы.

Главное здание Санкт-Петербургской Духовной академии - трехэтажное, на подвале, в плане имеет сложную, близкую к П-образной, форму, с сильно выступающими центральными ризалитами на восточном (главном) и западном (дворовом) фасадах; симметрично по оси запад - восток. К боковым крыльям с внутренней стороны примыкают трехэтажные объемы, образующие внутренний двор. Декоративная отделка фасадов решена в стиле строгого классицизма.

Судьба академии: от революции до наших дней

В сентябре 1918 года часть Главного корпуса Духовной академии была реквизирована Комиссариатом социального обеспечения. В декабре 1918 года Петроградская духовная академия прекратила свою деятельность, а в 1919 году был закрыт, ставший приходским храм Двенадцати апостолов. Видимо, в том же 1919 году года скульптурная группа на крыше здания была уничтожена, ликвидированы также барельеф и надпись.



Большую часть Главного здания бывшей академии с июня 1919 года по 1927 год занимал Центральный губернский приемно-распределительный пункт для нравственно дефектных мальчиков.

В период блокады Ленинграда (1941-1944 годы) разрушений здания академии не было отмечено, а после окончания Великой Отечественной войны в нем располагались светские учебные заведения: ремесленное училище № 16 (1947-1951 годы), Индустриально-педагогический техникум, Институт повышения квалификации работников профессионально-технического образования (1951-1965 годы) и Техникум физической культуры и спорта (с 1965 года).

С 1993 года начинается процесс передачи здания академии Русской Православной Церкви. Окончательная передача духовным школам исторического здания академии состоялась 29 ноября 2013 года.

Работы фонда

С 2021 года по 2022 год были проведены ремонт и реставрация кровли и чердачного помещения главного здания. Заказчиком этих работы выступил фонд совместно с непосредственно Санкт-Петербургской духовной академией.



В ходе проведенных реставрационных работ облик кровли не претерпел изменений - он соответствует предмету охраны. Стропильная система, покрытие кровли и дымовые трубы были заменены на новые. В чердачном пространстве создано помещение.

На этом реставрационные работы на объекте не закончились - в 2022 году начались работы по ремонту и реставрации фасадов главного здания, которые завершились к декабрю 2023 года.

Исторический цвет фасадов был восстановлен (до начала работ первый этаж здания имел другой колер), дверные и оконные блоки заменили, на месте утраченных элементов декора созданы их точные копии.



Приложение №5

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».

Акт Влияния на характеристики конструктива и безопасности ОКН; Обследования зданий ОКН. Извлечения из Госконтракта и Тех. Задания на проектирование.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«_17_» _июля__ 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ФГУП «Центральные Научно-реставрационные Проектные Мастерские» – Главный архитектор ФГУП «ЦНРПМ» – [redacted] главный архитектор проектов – [redacted] главный конструктор проекта – [redacted]

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Россия

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица набережная Обводного канала д. 7 корп Лит. А офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. **Общее состояние памятника:**

Удовлетворительное. Ограниченно работоспособное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Больничный флигель построен в 1820-е годы, часть здания настроена в 1906 г. Здание оштукатурено и окрашено. Фасады здания венчает профилированный карниз. Оконные и дверные заполнения деревянные. Цоколь облицован известняком, загрязнен, имеются утраты, сколы и трещины. Крыльца с гранитными ступенями, выявлена просадка и выпадение ступеней. На фасадах здания наблюдаются деформационные трещины в кирпичной кладке стен, локальные утраты штукатурного слоя, повреждения кладки.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные. Фундаменты сложены из блоков известняка, локально из керамического кирпича на известково-песчаном, местами на сложном растворе.
Основанием фундамента являются пески, серые, пылеватые, средней плотности, рыхлые. Состояние фундаментов можно оценить, как ограниченно работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из известняка, частично скрыт культурным слоем. Наблюдаются сколы и трещины, выветривание швов, местами деструкция и вывалы камня.
Отмостка – бетонная.
Состояние отмостки и цоколя – удовлетворительное, работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеются вертикальные деформационные трещины в кирпичной кладке, следы намокания, отслоение и выпадение штукатурного слоя.
Состояние - работоспособное. Состояние отделочных слоев оценивается как неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Деревянная стропильная система, крыша сложной конфигурации, кровля из оцинкованного железа. Имеются слуховые окна, печные трубы. Выявлено разуплотнение фальцевого соединения, деформация кровельного покрытия, нарушение герметичности.
Желоба, трубы – имеются.
Состояние кровли – ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания венчает профилированный карниз. Над дверными проемами южного фасада располагаются профилированные сандрики.
Наблюдаются загрязнения, шелушение окрасочного слоя.
Состояние – работоспособное. Состояние отделочных слоев – удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное, работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские по деревянным и металлическим балкам с заполнением деревянным накатом из доски, локально с заполнением ж/б решетчатыми плитами перекрытия. По потолкам отмечены следы протечек, намокания и биопоражения. По несущим деревянным балкам чердачных перекрытий отмечены горизонтальные трещины, следы протечек и намокания, по металлическим – поверхностная коррозия. Состояние перекрытий удовлетворительное, ограниченно работоспособное; отделочных слоев – неудовлетворительное.

в) Полы:

Мраморная плитка, линолеум, мозаичный пол – брекчия, современный паркет, ковролин, бетонный пол, керамогранит и керамическая плитка.
Состояние – удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, оштукатурены, окрашены, облицованы керамогранитом, оклеены обоями. Наблюдаются трещины в кирпичной кладке, многочисленные следы намокания и биопоражений, утраты штукатурного слоя и отслоения покрасочного слоя.
Состояние – работоспособное. Состояние отделочных слоев оценивается как неудовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные проемы прямоугольной формы, двери – деревянные, оконные проемы прямоугольной формы, заполнения – деревянные. Наблюдаются щели, деформация деревянных элементов, утрата отделочных слоев.
Состояние - неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Крыльца с гранитными ступенями, выявлена просадка и выпадение ступеней, утраты шовного раствора. В северо-восточной части здания выполнена бетонная лестница, ведущая на второй этаж. Наблюдается значительный износ, сколы и выбоины ступеней.
Состояние – ограниченно работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

На фасадах памятника:

1. Провести работы по корректировке уровня культурного слоя;
2. Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, устройство отмостки;
3. Выполнить реставрацию цоколя (по технологическим рекомендациям);
4. Выполнить реставрацию стен из кирпича (вычинка, докомпоновка, усиление кирпичной кладки в зоне трещин);
5. Произвести реставрацию поврежденных и воссоздание утраченных декоративных элементов оформления фасадов;
6. Перекладка и реставрация гранитных ступеней крыльца;
7. Демонтаж и воссоздание столярных заполнений дверных и оконных проемов;

8. Воссоздание утраченных участков штукатурной отделки стен;
9. Выполнить работы по покраске фасадов;
10. Замена кровельного окрытия и покрытия выступающих частей;
11. Реставрация металлических козырьков.

В интерьерах памятника:

1.Выполнить реставрацию стен из кирпича (вычинка, докомпоновка, усиление кирпичной кладки в зоне трещин);
2. Выполнить реставрацию конструкций стропильной системы и кровли;
3. Произвести работы по воссозданию штукатурного слоя плоскости стен и потолков;
4. Реставрация и замена покрытий полов;
5. Замена столярных заполнений дверных проемов;
6. Провести отделочные работы в интерьерах;
7. Реставрация бетонной лестницы и устройство ограждения.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не вносят изменений в сформировавшуюся историческую конструктивную схему здания и **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор организации — Куликов С.Б.
(Подпись) (Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта — Схулухия Д.Т.
(Подпись) (Ф.И.О. полностью)

Главный конструктор проекта — Рыжих Е.В.
(Подпись) (Ф.И.О. полностью)

Место печати

Корпус "Баня и Прачечная" Обводного канала 7 лит Б

Архитектурно-археологические обмеры и натурные исследования.

В 2023 году авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» произведены архитектурно-археологические обмеры на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки).

По результатам архитектурно-археологических обмеров выполнены чертежи фасадов, планов, разрезов в масштабе 1:50.

Здание флигеля представляет собой сложную в плане форму многоугольника, длинной стороной сориентированным по направлению «север-юг». Здание – двухэтажное, бесподвальное, интерьеры и фасады после недавно выполненных ремонтно-реставрационных работ. Здание эксплуатируется и приспособлено под паломнический центр с гостинич-ными номерами.

Зондажи и шурфы.

Натурные исследования объекта культурного наследия федерального значения - «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», проводились в апрель - декабрь 2023 года. Согласно ранее намеченной схемы, были выполнены зондажи на фасадах и в интерьерах сооружения и шурфы с наружной и внутренней сторон здания. В процессе натурного обследования было выполнено 19 зондажей и 9 шурфов.

Зондажи.

Целью работы по зондажам являлось изучение истории строитель-ства памятника, выявление утраченных элементов.

В результате выявлено:

- 1.Стены здания из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе. В основном габарит кирпича 245х120х70. Толщина швов в среднем равна 5... 20 мм. Форма кирпичей - ровная. Разделка швов выполнена подсечкой и затиркой.
- 2.На основании визуального обследования зондажа Зн-1, Зн-2, Зн-3 выявлено, что разновременные части здания не имеют перевязки кирпичной кладки стен.
- 3.На основании визуального обследования зондажа Зн-3, Зн-4 выявлена закладка оконных проемов южной стены северо-западной части здания.

Шурфы.

Целью настоящего обследования является получение инженерно-геологических материалов в объеме, достаточном для принятия проектных решений.

Задачами работ является:

- определение физико-механических свойств грунтов основания;

- выборочные обмерные работы по внутренним помещениям и ограждающим конструкциям с фасадных сторон здания, визуальное освидетельствование несущих конструкций здания с целью фиксации дефектов и повреждений, анализ имеющейся документации (при наличии) на обследуемый объект (планы и тех. Паспорт БТИ, результаты ранее выполненных обследований и пр.), подготовка отчета о техническом состоянии конструкций по результатам обследования;

- выборочное обследование технического состояния фундаментов;

Для изучения конструкции и оценки технического состояния фунда-

ментов в ходе полевых работ было пройдено 7 инженерно-геологических шурфов с водоотливом снаружи здания от уровня отмостки (Пункт 6). После окончания полевых работ выработки ликвидированы, обратной засыпкой. До начала полевых работ планировалась проходка ещё шести шурфов внутри здания, четыре из которых которые были отменены по требованию пользователя, два (шурфы №4 и №15) заменены на скважины алмазного сверления № 28 и №18 соответственно.

По результатам обследования выявлено, что фундаменты здания ленточные состоящие из следующих разновидностей кладки (Пункты 6-9):

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков 60х16х31 швы до 1 см

Бутовая кладка из блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков и глыб 30 х15, 20 х 20, 20 х 15, швы до 5 см

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней и малой прочности (0,2 МПа). Размеры блоков 45Х15Х30 швы 5-7 мм.

Бутовая кладка из боя кирпича на цементном растворе, прочном (10 МПа), на заполнителе из магматических пород. Оштукатурена цементным слоем толщиной 3 см, окрашена выше уровня земли.

Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе малой прочности (0,2 МПа), местами сильно выщелочен до песка. Размеры блоков 49х14, 60х15 швы до 12 см.

Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на сложном растворе прочном (10 МПа). Размеры кирпича 26х8х13 см, швы 1-2 см.

Глубина заложения фундаментных лент здания, составляет 2,05-2,52 м от уровня поверхности земли (а.о 3,67-4,15).

К фундаментным лентам здания в осях Д-Ж/1-2 приложена прикладка, состоящая из бутовой кладки, опирающаяся на бутовую выстилку на глубине 1,65 м. (а.о 4,99 м). Верх прикладки на высоте +0,80 м., низ прикладки на глубине 1,65 м. от уровня отмостки, Подошва выстилки, на которую опираются прикладки, не достигнута.

В процессе проходки шурфов повсеместно на глубинах 1,64-2,80 м от уровня земли (а.о. 5,08-3,78м.), были встречены грунтовые воды первого от поверхности водоносного горизонта. Минимальные глубины уровня грунтовых вод от поверхности земли зафиксированы в шурфах №2, №12, максимальные – в шурфе № 5. Ниже уровня грунтовых вод проходка шурфов осуществлялась с водоотливом.

Гидроизоляция фундаментов не встречена.

Выводы и рекомендации.

По результатам обследования выявлено, что фундаменты здания ленточные, под отдельно-стоящими (Пункты 6-9) состоящие из следующих разновидностей кладок:

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков 60х16х31 швы до 1 см

Бутовая кладка из блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков и глыб 30 х15, 20 х 20, 20 х 15, швы до 5 см

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней и малой прочности (0,2 МПа). Раз-

меры блоков 45Х15Х30 швы 5-7 мм.

Бутовая кладка из боя кирпича на цементном растворе, прочном (10 МПа), на заполнителе из магматических пород. Оштукатурена цементным слоем толщиной 3 см, окрашена выше уровня земли.

Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе малой прочности (0,2 МПа), местами сильно выщелочен до песка. Размеры блоков 49х14, 60х15 швы до 12 см.

Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на сложном растворе прочном (10 МПа). Размеры кирпича 26х8х13 см, швы 1-2 см.

Глубина заложения фундаментных лент здания, составляет 2,05-2,52 м от уровня поверхности земли (а.о 3,67-4,15).

К фундаментным лентам здания в осях Д-Ж/1-2 приложена прикладка, состоящая из бутовой кладки, опирающаяся на бутовую выстилку на глубине 1,65 м. (а.о 4,99 м). Верх прикладки на высоте +0,80 м., низ прикладки на глубине 1,65 м. от уровня отмостки, Подошва выстилки, на которую опираются прикладки, не достигнута.

В процессе проходки шурфов повсеместно на глубинах 1,64-2,80 м от уровня земли (а.о. 5,08-3,78м.), были встречены грунтовые воды первого от поверхности водоносного горизонта. Минимальные глубины уровня грунтовых вод от поверхности земли зафиксированы в шурфах №2, №12, максимальные – в шурфе № 5. Ниже уровня грунтовых вод проходка шурфов осуществлялась с водоотливом.

Гидроизоляция фундаментов не встречена.

Расчетные сопротивления сжатию кладок фундаментов равны:

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе средней прочности (кладка 1) – Rсж=1,32МПа (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

Бутовая кладка из блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (кладка 2) – Rсж=1,06 МПа (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней и малой прочности (кладка 3) - Rсж= 1,14 МПа. (При прочности связующего раствора = 0,2 кгс/см2)

Бутовая кладка из боя кирпича на цементном растворе, прочном (кладка 4) - Rсж= 0,40 МПа (При марке связующего раствора = 10 кгс/см2

Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе малой прочности (кладка 5) – Rсж= 1,14 МПа (При прочности связующего раствора = 0,2 кгс/см2).

Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на сложном растворе прочном (кладка 6) - Rсж= 1,04 МПа., (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

В результате анализа лабораторных и по полевому визуальному описанию в геологическом строении площадки изысканий выделяются 6 инженерно-геологических элементов (ИГЭ).

Основанием фундаментов здания служат:

- песок пылеватый, светло-серого цвета, средней плотности ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой. (ИГЭ – 2);
- песок пылеватый, светло-серого цвета, рыхлый ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой (ИГЭ – 2а).
- песок разнозернистый, светло-серого цвета, с пятнами ожелезнения, прослоями торфа, с включениями боя кирпича и строительного мусора 10-15% (ИГЭ – 1а)

- По данным, полученным при проходке шурфов, согласно СП 22.13330.2016 [8], определены расчетные сопротивления грунтов основания фундаментов (пункт 11):
- Для песка средней плотности (ИГЭ-2) Rсж = 293– 303 кПа (2,93 – 3,03 кгс/см2);
- Для песка рыхлого (ИГЭ-2) Rсж = 127-168 кПа (1,27 – 1,68 кгс/см2);
- Для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) R0 =100 кПа (0,10 кгс/см2)

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов (согласно СП 131.13330.2016 [14] и «Пособию по … к СНиП 2.02.01-83*» [8]) составляет: для техногенных накоплений (ИГЭ-1) песков пылеватых (ИГЭ-2), (ИГЭ-2а) – 1,18 м., для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) – 1,26 м, для техногенных накоплений (ИГЭ-1б) – 1,43 м.

Расчётная глубина сезонного промерзания с учётом теплового режима здания составляет: для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) – 1,26 м., песков пылеватых (ИГЭ-2), (ИГЭ-2а) – 0,83 м.

Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ Р 31937-2011 [15] «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», характеризуется как ограниченно работоспособное в связи со следующими факторами:

- Значения расчётного сопротивления грунтов основания ниже или равно нагрузке от конструкций здания в осях Е-И/4-5; Значения расчётного сопротивления грунтов основания близки по значениям нагрузкам от конструкций здания в осях Е-Ж/4, запас прочности грунтов основания на этих участках минимальный (Таблица 15.1).
- Возможное наличие под подошвой фундаментов здания участ-

ков распространения органогенных грунтов основания – торфов (ИГЭ-3), а также остатков древесины, которое косвенно подтверждается результатами проходки скважина алмазного сверления № 18 и № 28.

- Конструкции фундаментов здания повсеместно подтоплены в естественных условиях;
- Отметки дневной поверхности внутреннего двора существенно выше уровней отмостки здания в осях Г/Ж – 1-5, внутренний двор на этом участке завален строительным мусором, на участке произрастают деревья и кустарники.
- Наличие бетонной отмостки вокруг здания, которая не обладает дискретными свойствами и не способствует отводу капиллярной воды от стен здания в процессе испарения.

Рекомендации:

- Проведение мероприятий по увеличению несущей способности специфических рыхлых (ИГЭ-2а), техногенных (ИГЭ-1а), органогенных (ИГЭ-3) грунтов основания в осях Е-И/4-5, Е-Ж/4 также рекомендуется выполнить усиление всех грунтов основания а также контакта фундамент-грунт для недопущения развития процесса неравномерных осадок и как следствие развития деформаций надземных конструкций;
- Проведение мероприятий по устройству гидроизоляции конструкций фундаментов всего здания;
- Проведение работ по вертикальной планировке и устройству дренажа территории, прилегающей к зданию
- Демонтаж старой бетонной и устройство новой дискретной конструкции отмостки вокруг здания;
- Устройство системы геотехнического мониторинга за развитием деформаций.

Разработка проектов и осуществление работ должны выполняться специализированными организациями, имеющими соответствующие лицензии и допуски, под обязательным авторским и архитектурным надзором.

3. Археологические исследования памятника.

В марте 2023 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН было произведено историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,дом 11, литера А (рис. 1–3).

Площадь обследуемого земельного участка – 1,2 Га.

Работы осуществлялись на основании договора № 1796-22-ДО от 14 декабря 2022 года, а также дополнительного соглашения № 1 от 27 декабря 2022 года и дополнительного соглашения № 2 от 17 апреля 2023 года, заключенных между ИИМК РАН и ФГУП ЦНРПМ, а также на основании Открытого листа № 0065-2023, выданного Министерством культуры РФ 10 февраля 2023 года на имя к.и.н. Соловьевой Натальи Федоровны на право проведения археологических полевых работ на земельных участках в Адмиралтейском, Василеостровском, Выборгском, Калининском, Кировском, Колпинском, Красногвардейском, Красносельском, Кронштадтском, Курортном, Московском, Невском, Петроградском, Петродворцовом, Приморском, Пушкинском, Фрунзенском и Центральном районах г. Санкт-Петербурга. Срок действия открытого листа: с 10 февраля 2023 года по 20 января 2024 года (приложение А).

В соответствии с письмом КГИОП № 01-43-24830/22-0-1 от 13 октября 2022 г. (приложение Б), земельные участки для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария», ан-

самбля «Духовная академия» и объекта культурного наследия «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11)..

- объекта культурного наследия регионального значения «Санкт- Петербургская духовная семинария» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанных земельных участков отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

Земельные участки расположены в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемых земельных участках. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требова-

ниям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Цель проведения работ на участке обследования – определение наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

Задача археологических исследований на участке обследования заключалась в выявлении, фиксации и исследовании остатков археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, массовых и индивидуальных находок путем визуального обследования и заложения разведывательных археологических шурфов (археологические разведки).

До начала полевых археологических работ была собрана историко-библиографическая информация, подготовлен комплект исторических карт с нанесенными на них границами участка обследования, иллюстративный материал (рис. 4-7).

В ходе полевых археологических работ, с целью выявления культурного слоя, на территории обследования произведен натурный осмотр участка (рис. 8-30), заложены 3 шурфа размерами 2х2 м, общей площадью 12 м2 (рис. 31-93). В результате работ объекты археологического наследия на территории, отводимой под строительство, не выявлены.

В ходе археологических разведок была собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов), выявленных в переотложенном грунте. После завершения камеральной обработки, в соответствии с зако-

нодательством РФ, наиболее ценные артефакты (6 ед. предметов) будут переданы в государственный музейный фонд.

Заключение.

В ходе выполнения научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (археологические разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт- Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, в марте 2023 года были проведены следующие работы:

1. Обследование участка землеотвода проектируемого строительства общей площадью 1,2 Га. В рамках визуального обследования была произведена фотофиксация современного состояния объекта и окружающей территории;

2. В ходе проведения археологического обследования заложено 3 археологических шурфа размерами 2х2 м.

В результате проведенных работ можно сделать следующие выводы:

• на исследуемой территории в границах проектирования объектов культурного (археологического) наследия не выявлено;

• в шурфах №№ 1 и 2 зафиксированы конструкции относительно поздних водоотводящих деревянных лотков;

• зафиксированы уровни исторического благоустройства территории в виде булыжного мощения (шурф 2), уровня поверхности набивного покрытия дорожки аллеи (шурф 3); уровни дневной поверхности в виде слоев погребенной почвы (шурфы №№ 1-3) периода функционирования

комплекса зданий Академии и до начала хозяйственного освоения территории (шурфы №№ 2-3);

• собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов), выявленных в переотложенном грунте. 6 ед. предметов отобраны для передачи в музейный фонд Российской Федерации.

• значимый культурный слой отсутствует.

Таким образом, на территории земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, объекты культурного наследия, включенные в Единый Государственный реестр памятников истории культуры Российской Федерации, отсутствуют. В ходе работы объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют. Значимый культурный слой не зафиксирован.

4. Инженерные исследования.

Инженерное обследование сооружения было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в период август 2022 – июль 2023 года.

Цель обследования – получение данных для определения технического состояния и несущей способности конструкций сооружения для выполнения проекта реставрации и приспособления объекта.

Конструктивная система здания – бескаркасная (стеновая). Несущие вертикальные конструкции – стены сооружения, выполненные из полнотелого керамического кирпича на сложном и известково-песчаном растворах. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой кирпичных стен с перекрытиями, а также фундаментов с грунтом основания.

Фундаменты – ленточные, в ходе обследования зафиксировано неоднородное строение конструкций фундаментов по материалам, обусловленное разновременными периодами строительства здания, а также его ремонтом: рядная кладка блоков известняка пиленых, чистой и грубой тески на известково-песчаном и сложном растворах. Также зафиксирована бутовая кладка боя кирпича на цементно-песчаном растворе. Локально была зафиксирована бетонная плита. Глубина заложения фундамента изменяется в пределах – 2,05 до 2,5 м от дневной поверхности.

Грунтом основания фундаментов объекта являются:

- пески пылеватые, зеленовато-серые, средней плотности, рыхлые, насыщенные водой, ожелезненные, с остатками растительности:

· угол внутреннего трения φ = 21-22º при α=0,95 и α=0,85 соответственно;

· удельное сцепление с= 1-2 кПа при α=0,95 и α=0,85 соответственно;

· модуль деформации Е = 11 МПа.

- зеркало воды в шурфах установилось при проходке на отметке 1,64 м – 2,8м (+6,180…+5,020 БСВ) от уровня дневной поверхности.

Качество кладки фундаментов: выявлены участки со слабым, иногда полностью выщелоченным раствором фундаментов. Локально кладка фундаментов ослаблена корнями близко растущих деревьев. **Категория технического состояния фундаментов – ограниченно работоспособное.**

Наружные и внутренние стены. Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича размером 75х120…130х250…260 мм на сложном и известково-песчаном растворах. Фасады оштукатурены и окрашены. Толщина отделочного слоя в выполненных зондажах 10…20 мм. По фасадам цокольная часть стен имеет облицовку из блоков известняка размерами 170…180х400…600 мм. Локально (в штукатурных зондажах) отмечены участки с некачественно проведенной вычинкой и цементными докомпановками. Форма кирпичей – ровная, локально кирпич имеет трещиноватую текстуру. Толщина швов в среднем равна 10... 20 мм. Заполнение швов раствором полная, местами с незначительными утратами. По известняковым блокам: локально швы не заполнены раствором, фиксируется выпирание отдельных блоков. Основным дефектом по фасадам является наличие трещин шириной раскрытия до 1…2 мм (по отделке), сеть волосяных трещин. Развитие трещин зафиксировано в местах примыкания разновременных объемов здания, а также заложенных проёмов. В интерьерах – практически без дефектов. В помещении 1-го этажа в/о 5-7//Ж-И выявлены следы намокания и протечек. Также отмечено шелушение отделочного слоя с утратами. По информации пользователя, причина – прорыв коммуникаций в помещении душевых выше этажом. Кроме того, причиной намокания стен может служить подсос влаги.

При проходке шурфа Ш-3 в стене на уровне дневной поверхности было выявлено отверстие глубиной 600 мм (см. фото 5а, 5б), а в непосредственной близости с этим отверстием располагается водосточная труба. Отмостка вдоль стены по оси 5 отсутствует.

По фасадам отмечено локальное намокание и бухтение отделочного слоя, шелушение окрасочного слоя, высолы, биопоражение. Карнизная часть местами имеет деструкцию, с утратами штукатурного слоя. Локально близко растущие деревья оказывают негативное влияние на стены здания. Металлические перемычки имеют поверхностную коррозию.

Вертикальные конструкции, в целом, находятся в работоспособном состоянии. Однако необходимо провести ремонтно-реставрационные мероприятия по фасадам здания.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытия 1-го этажа – ж/б коробовые своды с распалубками, система кирпичных крестовых сводов в северо-восточной части здания. Локально, в объеме лестничных клеток (площадки) – своды Монье по металлическим балкам. Междуэтажные и чердачные перекрытия – плоские перекрытия по металлическим балкам из двутавров №№20, 20а, 22, 22а, 33 по ГОСТ 8239-56. Локально, над ж/б сводом выполнено дублирующее перекрытие – плоское по металлическим балкам: двутавр №24 по РНС. Заполнение межбалочного пространства – решетчатые плиты перекрытия БПР-110 серия
3.006-КР-1.1 (производственная база ЛЖУ) или ж/б монолит, по которому выполнено утепление минераловатными плитами Роквулл Лайт Баттс Скандик в 2 слоя. Локально зафиксировано деревянное заполнение: по нижней полке двутавров уложены доски 40х150 мм со средним шагом 1250 мм, по которым устроена сплошная подшивка из доски толщ. 30 мм, ниже – конструкция подвесного потолка. Также локально зафиксировано

заполнение межбалочного пространства – деревянное, накат из доски толщиной 70 мм, по которому выполнена кирпичная выстилка толщиной 65 мм и засыпка из шлака и строительного мусора. В основном, потолки оштукатурены и окрашены или побелены. Местами в помещениях выполнен подшивной/подвесной потолки.

Полы покрыты керамической плиткой, ковролином, ламинатом. Состояние – удовлетворительное. Визуально определимые прогибы балок не выявлены. По чердачным перекрытиям локально отмечены следы протечек и намокания (также по потолкам в интерьере). По металлическим балкам перекрытий местами выявлена поверхностная коррозия.

Состояние перекрытий, в целом, работоспособное (в доступных при обследовании местах).

В рамках приспособления при увеличении эксплуатационных нагрузок необходимо выполнить замену/усиление балок чердачного перекрытия (например, в осях 5-6//Г-Ж коэффициент их использования – 98,3%, при существующих нагрузках и среднем шаге балок 2,15 м.)

Лестницы. С южного фасада выполнены крыльца с гранитными ступенями. Ступени – шириной 305…315 мм, высотой 165…180 мм. С восточного фасада южной пристройки выполнено крыльцо с двумя ступенями, облицованными плиткой из керамогранита. В интерьерах выполнены бетонные лестницы по косоурам. Ширина ступеней 405…415 мм, высота – 175…250 мм. С южной стороны здания выполена пристройка, в которой располагается двухмаршевая лестница, ведущая на второй этаж, ширина ступеней – 295…315 мм, высота – 145…170 мм. В северной части здания устроена четырехмаршевая лестница, ведущая на второй этаж и в подкровельное пространство, ширина ступеней – 300…320 мм, высота – 140…170 мм. Как таковых дефектов, повреждений не выявлено. **Состоя-**

ние лестниц оценивается как работоспособное.

Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы является система стропильных, диагональных ног и нарожников с опиранием их в центральной части на коньковый прогон и через мауэрлат на наружные стены. Выявлены участки с промежуточным опиранием на балочностоечную систему с передачей нагрузки на нижележащие балки чердачного перекрытия. На некоторых участках кровли зафиксированы фермы с ригелем из доски. Тип стропильной системы – наслонная, локально висячая. Древесина хвойных пород.

Сечение стропильных ног: локально из доски 50…95х150(h) мм, а также составного сечения 150х150(h) мм (из 3-4-х досок). Сечение диагональных ног: составного сечения 150х150(h) мм (из 3-4-х досок). Прогоны выполнены составного сечения 130…150х140…150 мм (из доски 40…50х140…150 мм). Стойки выполнены из бруса 90…100х140…150 мм; из доски 50х150 мм, а также составного сечения 140…150х150 мм (из 3-х досок). Фермы Ф-1 выполнены из доски 40х140 мм и из спаренной доски аналогичного сечения. Соединение элементов локально выполнено хоз. способом, на гвоздях. Дополнительно местами усилены металлическими скобами. Соединение элементов по длине – на шпильках. Мауэрлаты составного сечения 130…150х140…150 мм из доски 40…50х140…150 мм. Выявлены продольные усушечные трещины. Отмечено локальное биопоражение элементов. Разряженная обрешетка выполнена из бруска 50х50 мм с шагом 200 мм. По обрешетке отмечены следы намокания и протечек, выявлены участки со следами биопоражения.

Крыша сложной конфигурации, с вальмами. Скатное покрытие выполнено из кровельного листового железа, не окрашено. Отмечены следы протечек, а также незначительная поверхностная коррозия отдельных

картин. В наличии слуховые окна. На односкатных участках слуховые окна отсутствуют. В прикарнизной зоне местами отсутствуют продухи или заложены кирпичом. Продухи в приконьковой зоне локально отсутствуют. Естественная вентиляция не эффективна.

Сечение элементов стропильной системы локально недостаточно для восприятия нагрузок (см. поверочные расчеты).

Категория технического состояния конструкций кровли можно оценить как ограниченно работоспособное.

Общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно работоспособное.

7. ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КОМПЛЕКСНЫМ НАУЧНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

7.1 КРАТКИЕ ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЙ

1) Первоначальный облик здания в целом сохранен.

2) В процессе эксплуатации для расширения помещений были демонтированы поперечные несущие стены 2го этажа в осях 13/Г-Д, 3го этажа в осях 2/А-Г с сохранением простенков длиной 1 м с каждой стороны, в месте демонтированные стены для опирания вышележащих стен на сохраненные простенки установлены металлические балки из спаренного прокатного двутаврового профиля.

3) Утрачен исторический архитектурный декор в залах и храме.

4) Выявлено применение материалов и элементов при поздних ремонтах здания, не допустимых к применению на объектах культурного наследия и искажающих исторический облик здания

5) Зафиксированы дефекты и повреждения, снижающие несущую способность, надежность и долговечность конструкций здания:

- выявлены косые сквозные трещины осадочного характера пристроек в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н, ширина раскрытия трещин до 12мм,

- на поверхности стен подвала выявлены следы замачивания стен (бурые разводы, шелушение и отслоение красочных слоев, высолы на поверхности стен)

- окрасочные слои штукатурной отделки стен сильно деструктированы, имеют участки шелушения поверхности, изменения цвета, отслоения от основы и полных утрат слоев окрасочного материала. Исторические окрасочные слои утрачены в процессе многолетней эксплуатации здания.

- выявлены повреждения декоративных элементов (разрушение, сколы, повреждение профиля, замачивания и биозагрязнения, деструкция покрытия и т.д.), с полной утратой на локальных участках

На основании выполненных комплексных научных исследований можно сделать выводы, что общее инженерно-техническое состояние здания в целом можно охарактеризовать как ограниченно-работоспособное.

7.2 РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ КОМПЛЕКСНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИИ

В рамках научно-проектной документации по проведению ремонтных и реставрационных работ объекта культурного наследия, для обеспечения эксплуатационной надежности и безопасности, а также сохранения объекта культурного наследия необходимо выполнить следующий комплекс мероприятий:

1) Подвал:

- выполнить отсечную гидроизоляцию стен подвала методом инъектирования;

- выполнить устройство полов подвала с гидроизоляцией и заводом гидроизоляции на стены;

2) Несущие стены:

- трещины пристроек в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н расшить, продуть, выполнить ремонт трещин методом инъектирования ремонтным раствором. После инъектирования, трещины усилить наружным армированием арматурными стержнями. (Работы по усилению в настоящий момент проводятся в рамках проекта по ремонту фасада.)

- разработать мероприятия по нормализации ТВР, красочные слои в помещениях, не представляющие исторической ценности, расчистить с последующей окраской в соответствии с разработанным проектом интерьеров;

- выполнить демонтаж облицовки стен в виде керамической плитки стен подвала с последующей просушкой стен и отделкой стен санирующими штукатурками;

3) Перекрытия. Полы:

- металлические балки перекрытия в осях 5-6/Л-Н и 14-16/Л-Н расчистить от коррозии, окрасить антикоррозийным грунтом ГФ-021 с последующей окраской эмалью ПФ-115.

- демонтировать поздние конструкции деревянных полов с покрытием из паркета по полам из известняковых плит. Выполнить реставрация напольного покрытия из известняковых плит.

- места опирания деревянных балок перекрытия в стены – расчистка пораженных участков древесины, пропитка древесины невымываемыми антисептиками.

4) Лестницы:

- выполнить расчистку каменных ступеней от красочных слоев и ремонтных растворов;

- выполнить реставрацию выбоин и сколов каменных ступеней в соответствии с разработанными либо стандартным методикам;

- ступени лестничных маршей по сплошному основании (уложенных по сводам) при значительном истирании рекомендуется заменить.

- ограждение расчистить от красочных слоев с последующей окраской согласно разработанному проекту, воссоздать деревянные поручни.

- рекомендуется выполнить замену конструкций лестницы в осях 10/В и 11/В, за основу принять лестницу с каменными ступенями по основанию из кирпича либо косоуров, с сохранением существующих каменных ступеней.

5) Штукатурная отделка:

- полная расчистка сохраняемой известковой штукатурки от старых красочных покрытий и цементных шпатлевок до несущей штукатурки.

- полное, до кирпичной кладки, удаление деструктированной, засоленной, разуплотненной и «бухтящей» штукатурки.

- реставрация сохраняемой оригинальной штукатурной отделки;

-воссоздание штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, штукатурными растворами, близкими к оригинальным по составу и свойствам;

6) Архитектурный и лепной декор:

- выполнить расчистку поверхности рекомендуется, сочетая химический и механический методы удаления окрасочных слоев. Очистка с помощью механического инструмента производится на участках декора при наличии остатков минеральных растворов на поверхности или присутствия синтетических красок с полной минерализацией связующего;

- выполнить укрепление поверхности декора. Проводится после расчистки от красочных слоев (в случае возможности проведения операции по расчистки поверхности) или до удаления, иньектируя раствор в дефектную зону через красочный слой;

- восполнение утрат профилированных фрагментов архитектурного декора путем протяжки штукатурного раствора шаблонами по месту;

- восполнение утрат лепного декора по месту;

- окраска

7) Деревянные элементы:

- выполнить расчистку поверхности. Старое лакокрасочное покрытие необходимо удалить до чистой древесины. Также рекомендуется снять верхние поврежденные въевшимися загрязнениями слои древесины. Снятие слоев древесины производится только на участках, где оно не влияет на архитектурную пластику элементов;

- устранение дефектов и восполнение утрат с применением алкидной шпаклевки, в местах мелких утрат, и протезирование в местах крупных утрат;

- воссоздание утраченных элементов в материале, идентичном оригиналу;

- окраска

8) Ступени из натурального известняка:

- расчистка лицевой поверхности от загрязнений и деструктивного материала, также удаление разрушенной части проступей;

- химическое укрепление участков, структура которых ослаблена;

- восполнение крупных утрат;

- мастиковка мелких утрат (выбоин) и каверн;

- защитная пропитка поверхности.

9) Металлические элементы декора:

- ремонт металлических элементов;

- очистка металла от загрязнений и продуктов коррозии;

- восстановление утрат и целостности металла;

- нанесение декоративного защитного слоя;

10) Инженерные сети:

- выполнить замену всех внутренних инженерных сетей.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. КОПИЯ ЛИЦЕНЗИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ ООО «ГРУППА СПЕКТР» № МКРФ 02784 ОТ 13 АВГУСТА 2015г.



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02784 от 13 августа 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Группа «Спектр»

ООО «Группа «Спектр»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1076027000720**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **6027101800**

007219

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

180004, Псковская обл., г. Псков, ул. Металлистов, д. 36, пом. 1003

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2204 от 13 августа 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№63 от 21 января 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 02784 от 13 августа 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007218

Выводы и рекомендации

1 Инженерно-геологические изыскания выполнялись разработки проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А.

2 В геологическом строении исследуемой территории по данным бурения до глубины 20,0м принимают участие современные четвертичные отложения (QIV) – техногенные образования (tIV), представленные насыпными грунтами (ИГЭ-1); морские и озерные (m,lIV) отложения, представленные песками пылеватыми, средней плотности (ИГЭ-2.4), песками пылеватыми, средней плотности (ИГЭ-2.5), супесями текучими с примесью органических веществ (ИГЭ-3), суглинками текучепластичными с примесью органических веществ (ИГЭ-3.1), слабозаторфованными супесями (ИГЭ-3.2); верхнечетвертичные отложения (QIII) озерно-ледникового (lgIII) генезиса, представленные суглинками ленточными текучепластичными (ИГЭ-4), супесями пластичными (ИГЭ-4.1), суглинками слоистыми текучепластичными (ИГЭ-5), песок пылеватый голубовато-серый, насыщенный водой, с прослоями щебенистого грунта (ИГЭ-5.1); ледниковые (gIII) отложения, представленные суглинками текучепластичными (ИГЭ-6), суглинками мягкопластичными (ИГЭ-6.1); среднечетвертичные отложения (QII) озерно-ледникового (lgII) генезиса, представленные суглинками неяснослоистыми тугопластичными (ИГЭ-7); ледниковые (gII) отложения, представленные суглинками твердыми (ИГЭ-8).

3 Гидрогеологические условия участка участка работ на глубину бурения 30,00м характеризуются водоносным горизонтом, приуроченным к комплексу четвертичных отложений.

Подземные воды приурочены к насыпным (tIV) грунтам, морским и озерным (m,lIV) пескам, а так же к линзам и прослоям песков в морских и озерных (m,lIV), озерно-ледниковых (lgIII) глинистых грунтах.

Воды безнапорные, со свободной поверхностью. Питание грунтовых вод осуществляется за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка – в ливневую канализацию.

В период изысканий (сентябрь-октябрь 2022г.) грунтовые воды вскрыты на глубинах 1,50-2,2м (абс. отм. 6,25-6,80м).

Данные уровни можно отнести к минимальным.

Максимальная многолетняя амплитуда колебания уровня подземных вод составляет 1,50-1,80 м (данные «Материалов отчетов о режиме подземных вод Ленинградского артезианского бассейна за 1987, 1990 г.» изд.1991 г).

Водоносный горизонт разгружается в ливневую канализацию и частично в Обводный канал,

с которым имеет слабую гидравлическую связь. Плотная застройка территории, частичное асфальтовое покрытие, наличие ливневой канализации приводит к малой зависимости уровней этого водоносного горизонта от климатических факторов. Отсутствие зон активного дренирования поземных вод в зоне исторической застройки Санкт-Петербурга (за счет облицовки набережных, плоского рельефа территории) приводит к образованию застойного гидродинамического режима и сезонного подтопления территории.

Максимальные уровни подземных вод на участке в неблагоприятные периоды года (периоды дождей и снеготаяния, подпора со стороны Обводного канала) можно ожидать около абс. отм.7,00-м.

4 Категория сложности инженерно-геологических условий 3 (сложная), в соответствии с СП 11-105-97, часть I, приложение Б.

5 Нормативная глубина сезонного промерзания для насыпных грунтов (ИГЭ-1) составляет 1,20м. (рассчитана по СП 22.13330.2016 п. 5.5.3 на основании данных метеостанции из СП 131.13330.2020).

Все остальные разновидности грунтов залегают ниже глубины сезонного промерзания.

По степени морозоопасности насыпные грунты (ИГЭ-1) относятся к непучинистым грунтам (ГОСТ 25100-2020, табл. Б.24).

6 Подземные воды неагрессивны ко всем маркам бетонов в соответствии с табл. В.3, В.4, В.5, СП 28.13330.2017.

Подземные воды обладают высокой коррозионной агрессивностью по отношению к свинцовой и алюминиевой оболочкам кабеля в соответствии с табл. П11.2, П11.4 Приложения 11 п.4 РД 34.20.508.

Результаты определений агрессивных и коррозионных свойств подземных вод приведены в приложении 5.

7 Грунты обладают средней коррозионной агрессивностью по отношению к конструкциям из углеродистой и низколегированной стали (в соответствии с табл.1 ГОСТ 9.602-2016).

Результаты определений агрессивных и коррозионных свойств грунтов приведены в приложении 6.

10 Сравнительная таблица физико-механических характеристик грунтов по результатам лабораторных и полевых испытаний грунтов, нормативных документов приведена в таблице 2.

11 По результатам сравнения и анализа параметров прочностных и деформационных характеристик грунтов, полученных по результатам лабораторных и полевых испытаний грунтов приведены рекомендуемые нормативные и расчетные значения физико-механических характеристик грунтов в таблице 3.

Рекомендуемые расчетные значения физико-механических характеристик действительны для непромороженных грунтов основания при сохранении их природного сложения и влажности при производстве строительных работ и в процессе водоотлива (СП 45.13330.2017).

Нормативные и расчетные значения показателей прочностных свойств для глинистых грунтов (ИГЭ- 3, 3.1, 3.2, 4, 4.1, 5, 5.1, 6, 6.1, 7, 8) приняты по результатам сдвиговых испытаний. Значения показателей деформационных характеристик глинистых грунтов (ИГЭ-3, 3.1, 3.2, 4, 4.1, 5, 5.1, 6, 6.1, 7, 8) приняты по результатам компрессионных испытаний.

Нормативные и расчетные значения показателей прочностных и деформационных свойств для песчаных грунтов (ИГЭ-2.4, 2.5, 5.1) и биогенных грунтов (ИГЭ-2.6, 2.7) приняты по результатам статического зондирования, по результатам испытаний грунтов методом вращательного среза (крыльчаткой) и с учетом табл. А.1 Приложения А СП 22.13330.2016. Расчетное сопротивление насыпных грунтов (ИГЭ-1) принято в соответствии с табл. Б.9 Приложения Б СП 22.13330.2016.

Номер ИГЭ	Наименование грунта	Геолог. индекс	По результатам лабораторных исследований грунтов				По результатам полевых испытаний грунтов	Нормативные документы	**Рекомендуемые значения**
			Сдвиговые испытания		Компрессионные испытания	Трехосные испытания	По результатам стат.зондирования	СП 22.13330.2016	Нормативные значения
			Неконсолидированный срез	Консолидированный срез	ГОСТ 12248.4-2020	по методике КД			
1	**Насыпные грунты, слежавшиеся**	**tIV**	-	-	-	-	-	R_0 = 0,10 МПа	R_0 = 0,10 МПа
2.4	**Пески пылеватые, плотные**	**m,l IV**	-	-	-	φ-38,3° С-0,007 МПа Е-22 МПа	φ-35° Е-45 МПа	φ-34° С-0,006 МПа Е-28 МПа	φ-34° С-0,006 МПа Е-28 МПа
2.5	**Пески пылеватые, средней плотности**	**m,l IV**	-	-	-	-	φ-28° Е-11 МПа	φ-26° С-0,002 МПа Е-11 МПа	φ-28° С-0,002 МПа Е-11 МПа
2.6	**Торф слаборазложившийся**	**m,l IV**	-	-	-	-	-	-	-
2.7	**Торф ссреднеразложившийся**	**m,l IV**	-	-	-	-	-	-	-
3	**Супеси текучие**	**m,l IV**	φ-7° С-0,007 МПа	-	E_0-3 МПа E_{oed}-5 МПа	φ-23° С-0,010 МПа Е-4,7 МПа	не регламентируется	не регламентируется	φ-7° С-0,007 МПа Е-3 МПа
3.1	**Суглинки текучепластичные**	**m,l IV**	φ-9° С-0,012 МПа	-	E_0-6 МПа E_{oed}-11 МПа	-	φ-20° С-0,022МПа Е-12,0 МПа	не регламентируется	φ-9° С-0,012 МПа Е-6 МПа
3.2	**Слабозатор фованные супеси**	**m,l IV**	φ-7° С-0,013 МПа	-	E_0-3 МПа E_{oed}-5 МПа	-	не регламентируется	не регламентируется	φ-7° С-0,013 МПа Е-3 МПа
4	**Суглинки ленточные текучепластичные**	**lgIII**	φ-7° С-0,012 МПа	-	E_0-6 МПа E_{oed}-11 МПа	-	φ-19° С-0,017МПа Е-7,0 МПа	не регламентируется	φ-7° С-0,012 МПа Е-6 МПа
4.1	**Супеси пластичные**	**lgIII**	φ-12° С-0,009 МПа	-	E_0-9 МПа E_{oed}-15 МПа	-	не регламентируется	не регламентируется	φ-12° С-0,009 МПа Е-9 МПа
5	**Суглинки слоистые текучепластичные**	**lgIII**	φ-9° С-0,009 МПа	-	E_0-7 МПа E_{oed}-12 МПа	-	φ-20° С-0,020МПа Е-10,0 МПа	не регламентируется	φ-9° С-0,009 МПа Е-7 МПа
5.1	**Песок пылеватый**	**lgIII**	-	-	-	φ-38,3° С-0,007 МПа Е-22 МПа	φ-28° С-0МПа Е-9 МПа	не регламентируется	φ-9° С-0,009 МПа Е-7 МПа

Номер ИГЭ	Наименование грунта	Геолог. индекс	По результатам лабораторных исследований грунтов				По результатам полевых испытаний грунтов	Нормативные документы	Рекомендуемые значения
			Сдвиговые испытания		Компрессионные испытания	Трехосные испытания	По результатам стат.зондирования	СП 22.13330.2016	
			Неконсолидированный срез	Консолидированный срез	ГОСТ 12248.4-2020	по методике КД			Нормативные значения
6	**Суглинки текучепластичные**	**gIII**	-	φ-17° С-0,019МПа	E_0-6 МПа E_{oed}-20 МПа	φ-31° С-0,020 МПа Е-15 МПа	не регламентируется	φ-23° С-0,034 МПа Е- не регламентируется	φ-8° С-0,019 МПа Е-6 МПа
6.1	**Суглинки мягкопластичный**	**gIII**	-	φ-21° С-0,023МПа	E_0-9 МПа E_{oed}-12 МПа	-	не регламентируется	φ-25° С-0,037 МПа Е-10 МПа	φ-21° С-0,023 МПа Е-16 МПа
7	**Суглинки тугопластичные**	**lgII**	-	φ-16° С-0,013МПа	E_0-12 МПа E_{oed}-19 МПа	-	φ-22° С-0,024МПа Е-15,0 МПа	φ-20° С-0,020 МПа Е-12 МПа	φ-16° С-0,013 МПа Е-12 МПа
8	**Суглинки твердые**	**gII**	-	φ-26° С-0,040МПа	E_0-25 МПа E_{oed}-25 МПа	-	не регламентируется	не регламентируется	φ-26° С-0,040 МПа Е-25 МПа

12 При проектировании необходимо учесть и предусмотреть следующие мероприятия:

- учесть наличие тиксотропных грунтов (ИГЭ – 3, 3.1, 3.2, 4 и 5), переходящих в более текучее состояние под воздействием динамических нагрузок и возможность снижения их несущей способности при динамических воздействиях;

- учесть наличие в основании сооружения слабозаторфованных супесей (ИГЭ-3.2), биогенных грунтов (ИГЭ-2.6, 2.7) обладающих значительной неравномерной сжимаемостью;

- учесть наличие в основании сооружения слабозаторфованных супесей (ИГЭ-3.2), биогенных грунтов (ИГЭ-2.6, 2.7) обладающих значительной неравномерной сжимаемостью

- учесть возможность сезонного подтопления фундаментов сооружений;

-предусмотреть защиту свинцовой и алюминиевой оболочек кабеля от агрессивного воздействия подземных вод;

-предусмотреть защиту стальных конструкций от агрессивного воздействия грунтов;

-ведение земляных работ и водоотлив выполнять в соответствии со СП 45.13330.2017;

- руководствоваться рекомендациями СП 22.13330.2016, СП 116.13330.2012, СП 45.13330.2017 , «Указаний по устройству фундаментов около существующих зданий и сооружений»;

-учесть опыт проектирования и строительства в данном районе.

Государственный контракт № 0173100007722000155
на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия

г. Москва «____»_____2022 г.

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России), именуемое в дальнейшем «**Государственный заказчик»**, от имени и в интересах Российской Федерации в лице заместителя директора Департамента государственной охраны культурного наследия [redacted] действующего на основании доверенности от 30.06.2022 № 52-43 «Д», с одной стороны, и **Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)**, именуемое в дальнейшем «**Подрядчик»**, в лице исполняющего обязанности директора [redacted] действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», с соблюдением требований действующего законодательства Российской Федерации, на основании п. 6 ч. 2 ст. 52 Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме на право заключения государственного контракта (Идентификационный код закупки: 221770585133177030100101180490000243) Протокол подведения итогов определения поставщика (подрядчика, исполнителя) от 15.07.2022 №ИЭОК1 (извещение от 16.06.2022 № 0173100007722000155 размещено в Единой информационной системе закупок www.zakupki.gov.ru), заключили настоящий Государственный контракт (далее – «Контракт») о нижеследующем:

1. Предмет Контракта

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А (далее – «Объект»), Государственный заказчик обязуется принять и оплатить указанные выше работы в соответствии с положениями настоящего Контракта.

1.2. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектные работы, работы) выполняется на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия**.**

Обязательными условиями выполнения работ по контракту является наличие у Подрядчика лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 1 к настоящему Контракту); выписки из реестра членов СРО в области проектирования.

1.3. Работы по настоящему Контракту выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к настоящему Контракту), Сводкой затрат (Приложение № 4 к настоящему Контракту), являющимися неотъемлемыми частями настоящего Контракта.

1.4**.** Содержание, разделы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами Графиком исполнения Контракта, являющимся неотъемлемой частью настоящего Контракта (Приложение № 3 к настоящему Контракту).

1.5. Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия необходимо выполнять в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, в том числе правилами проведения работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Работы по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными

присоединения. При этом права и обязанности Подрядчика по настоящему Контракту полностью переходят к его правопреемнику.

15.17. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту в установленном законодательством Российской Федерации порядке переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

16. Заключительные положения

16.1. Срок действия настоящего Контракта:

Контракт вступает в силу с момента его заключения Сторонами и действует по **03.06.2025 года.**

Окончание срока действия настоящего Контракта влечет прекращение обязательств Сторон по Государственному контракту, за исключением гарантийных обязательств, которые действуют до полного их исполнения Сторонами.

16.2. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий настоящего Контракта.

16.3. Любое уведомление, требование или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, за исключением порядка направления отдельных документов и уведомлений, утвержденных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату:

- заказным письмом, факсограммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и за подписью уполномоченного лица, и/или
- телефонограммой или телеграммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- в виде сканированного документа по адресу электронной почты, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- нарочным или любым другим способом, позволяющим соблюсти простую письменную форму, и/или
- путем отправки с использованием функционала единой информационной системы (http://www.zakupki.gov.ru/) при подписании усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Государственного заказчика.

16.4. Стороны пришли к соглашению, что уступка права на получение денежного исполнения Подрядчиком обязательства по настоящему Контракту не допускается.

16.4.1. В случае нарушения Подрядчиком пункта 16.4 настоящего Контракта Подрядчик несет перед Государственным заказчиком ответственность в соответствии с пунктом 8.4. Государственного контракта.

16.5. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на почтовый адрес Стороны, указанный в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ.

16.6. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, указанному в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

16.6.1. Уведомление почтовой программы о невозможности доставки электронного письма Стороне по адресу электронной почты, указанному в Контракте, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в день отправления.

16.7. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

16.8. Настоящий Контракт составлен в форме электронного документа, подписанного усиленными электронными подписями Сторон.

Стороны Контракта, заключенного в электронной форме, вправе изготовить дубликат соответствующего контракта на бумажном носителе, скрепив его соответствующими подписями, а при наличии печатей - также печатями Сторон.

16.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

16.10. Приложения, указанные в Контракте и являющиеся его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Лицензия, выписка из реестра членов СРО.
Приложение № 2 – Техническое задание.
Приложение № 3 – График исполнения Контракта.
Приложение № 4 – Сводка затрат.
Приложение № 5 – Форма акта о выполнении обязательств.
Приложение № 5а – Форма акта о выполнении работ.
Приложение № 6 – Форма акта приема-передачи документации.
Приложение № 7 – Форма еженедельного отчета о выполнении работ.
Приложение № 8 – График финансирования.

17. Адрес, реквизиты и подписи Сторон:

Государственный заказчик:	**Подрядчик:**

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение № 2
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «___» __ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А: • Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) • Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А)
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781520341540005
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.5	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Религиозная Организация – Духовная Образовательная Организация Высшего Образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
1.7	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
1.9	Исходные данные	– Акт технического состояния объекта культурного наследия. – Охранное обязательство. – Копии правоустанавливающих документов.
1.10	Назначение объекта	Культурно-просветительные учреждения и религиозные организации.
1.11	Основные технико-экономические показатели	• Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) Площадь – 975,7 м2 • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) Площадь – 721,5 м2

		Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) Площадь – 8867,2 м2 • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) Площадь – 2022,5 м2
2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	1. Инженерные изыскания 2. Предварительные работы. Комплексные научные исследования 3. Эскизный проект. Проектная документация. 4. Рабочая документация.
2.2	Требования к составу документации	Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования к согласованию документации и прохождению экспертиз	Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта Подрядчик обеспечивает собственными силами: – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование эскизного проекта и проектной документации с Пользователем объекта; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы проектной документации (при необходимости); – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – получение положительного заключения Научно-методического совета при Минкультуры России при необходимости (по требованию Государственного заказчика); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных	– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-

	нормативно-технических документов	ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к проведению инженерных изысканий		
3.1	Общие требования к инженерным изысканиям	Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий: – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно- геофизические изыскания; Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55567-2013
3.2	Требования к инженерно-геологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-105-97 – ГОСТ Р 55945-2014 До начала инженерно-геологических изысканий подрядчик составляет программу проведения изысканий с приложением плана-схемы бурения скважин, откопки шурфов. Инженерно-геологические изыскания должны обеспечивать комплексное

		изучение инженерно-геологических условий территории объекта культурного наследия, а так же прилегающих территории, попадающих в зону влияния работ по сохранению объекта культурного наследия, включая рельеф, геологическое строение, сейсмотектонические, геоморфологические и гидрогеологические условия, состав, состояние и свойства грунтов, геологические и инженерно-геологические процессы, и составление прогноза возможных изменений инженерно-геологических условий в сфере взаимодействия проектируемых объектов с геологической средой с целью получения необходимых и достаточных материалов для обоснования принимаемых в проектной документации решений, в том числе мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.
3.3	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500. В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций. При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).
3.4	Требования к инженерно-гидрометеорологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-103-97 – СНиП 11-02-96 Инженерно-гидрометеорологические изыскания для реставрации должны обеспечивать комплексное изучение гидрометеорологических условий территории реставрации и прогноз возможных изменений этих условий в результате взаимодействия с проектируемым объектом с целью получения необходимых и достаточных материалов для принятия обоснованных проектных решений.
3.5	Требования к инженерно-экологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для реставрации выполняются для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.
3.6	Требования к археологическим изысканиям	Раздел разрабатывается в границах территории объекта культурного наследия. При разработке проекта организации и проведения археологических изысканий на территории объекта культурного наследия исполнители проектных работ должны обеспечить надлежащее качество проектной продукции и выполнения работ. Разработка проекта организации и проведения археологических изысканий выполняется на основе действующей нормативно-правовой документации и учитывает поставленные цели, специфику методик и технологий археологического проектирования и ведения археологических изысканий. Все земляные работы (в частности, производство шурфов) при комплексных научных исследованиях объекта культурного наследия и при производстве реставрационных работ должны вестись с археологическим сопровождением.
4. Требования к предварительным работам.		

4.1.	Требования к предварительным работам	По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующую оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий: – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натурных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017
5.2	Требования историко-архивным и библиографическим исследованиям	Выполнить историко-архивные и библиографические исследования в соответствии с п. 7.3.1 ГОСТ Р 55528-2013 К отчету должны быть приложены копии документов, подтверждающих работу подрядчика с архивами и библиотеками (копии запросов, ответов, справок и иных документов).
5.3	Требования к разделу «Проект предмета охраны» **(при необходимости)**	Подрядчику необходимо разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натурных и инженерно-технических исследований. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформить в текстовой форме и включить сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.
5.4	Требования к архитектурным исследованиям	Архитектурные исследования включают: – архитектурно-археологические обмеры; – исследования по шурфам и зондажам. Архитектурные исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.1101-2020 СПДС. Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение. Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости). Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости). При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров

		объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости). Все необходимые вскрытия, зондирования, закрепления опорной геодезической сети и другие воздействия на конструкции объекта должны проводиться в строгом соответствии с программой работ, согласованной с заказчиком и органом охраны памятников. В отчетную документацию по зондажам Подрядчик должен включить следующие материалы: – акты исследования с описанием места исследования, задач исследования, сделанных наблюдений и выводов; – фотофиксацию зондажей; – графическую фиксацию зондажей в масштабах от 1:20 до 1:5, с учетом их насыщенности информацией.
5.5	Требования к степени проработки модели (Стереофото-съемка методом лазерного сканирования)	Выполнить стереофото-съемку методом лазерного сканирования территории, фасадов и интерьеров с том числе предметы Декоративно прикладного искусства (паникадило, иконостас). Категория сложности выполнения работ и составления чертежей 3. Наземная стереофотосъемка фасадов здания – уровень LOD 300: элемент модели представлен графически в виде конкретно описанной системы, объекта или сборки с указанием точных данных о количестве, размерах, форме, пространственном положении и ориентации. Размеры элемента определяются с точностью, обусловленной результатам лазерного сканирования (облака точек). Размеры скрытых за отделочными материалами элементов модели берутся приблизительно. Атрибутивная информация о материале и его свойствах заносится только при помощи визуального (безинструментального) определения характеристик и свойств материала. Наземная стереофотосъемка интерьера здания и предметов ДПИ – уровень LOD 200: элемент модели представлен в виде трехмерного объекта или сборки с предварительными изменяемыми размерами, формой, пространственным положением, ориентацией и необходимой атрибутивной информацией. Моделируются «моделью в контексте» в соответствующей категории.
5.6	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	Инженерно-технические исследования включают: – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с: – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов. В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.
5.7	Требования к проведению исследований строительных и отделочных материалов	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55528-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 В ходе выполнения детального обследования здания необходимо выполнить технологические исследования строительных и отделочных материалов, в том числе (при необходимости): – натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов – отбор образцов строительных и отделочных материалов; – лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов; – комплексное микологическое обследование;

		– составление отчета по результатам исследований.
5.8	Требования к обследованию монументальной живописи	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55653-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 Разрабатываемая методика в том числе должна включать в себя эскизы воссоздания утраченных элементов. Применяемые реставрационные материалы должны: - укреплять красочный слой и частично деструктурированную штукатурку без изменения их пористости и паропроницаемости, не создавая границу напряжений между укрепленными и неукрепленным слоями; - обеспечивать оптимальную механическую прочность красочного слоя; - растворяться в нетоксичных и малотоксичных растворителях; - обладать стабильными свойствами в условиях эксплуатации произведения монументальной живописи (выдерживать перепады температур от плюс 40°С до минус 40°С и относительной влажности от 30% до 90%, быть атмосферостойким и светостойким, а также не адсорбировать и не удерживать загрязнения); - не искажать декоративные свойства живописи (цвет и фактуру), а также не препятствовать повторным реставрациям. – введение (задание на проведение работ, краткая выписка из исторической справки); – выводы по итогам научно-исследовательских и экспериментальных работ; – характеристика рекомендуемых консервационных материалов (техническое наименование, ГОСТ или ТУ, мотивировка выбора); – методика реставрационных операций и их последовательность; – требования по технике безопасности при работе с химреактивами. Фотофиксация реставрируемого произведения монументальной живописи обязательна.
5.9	Требования к микологическим исследованиям	Выполнить отбор проб и необходимые лабораторные микологические исследования с подготовкой заключения, рекомендация и технологических схем выполнения реставрационных работ.
5.10	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить: – составление планов территории по натурным данным; – дендроплан; – вертикальная планировка территории (при необходимости).
5.11	Требования к обследованию температурно-влажностного режима	На основании положений ГОСТ Р 56198-2014 и методик, изложенных в ГОСТ 31937, Подрядчик обязан разработать программу исследования, которую необходимо согласовывать с Заказчиком и Пользователем объекта культурного наследия, до начала проведения всех изысканий. Определение параметров температурно-влажностного режима необходимо осуществлять в соответствии с методикой и техническими средствами, приведенными в ГОСТ Р 55567. Выбор участков для контрольных замеров параметров температурно-влажностного режима конструкций основывается на точках, использующихся при обследовании в соответствии с ГОСТ Р 55567. В случае обнаружения при проведении исследования серьезных повреждений, существенно влияющих на несущую способность и эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, его результаты следует незамедлительно сообщить заказчику.
6. Требования к эскизному проекту		
6.1	Требования к эскизному	Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013

	проекту	Эскизный проект должен так же включать: – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.
7. Требования к проектной документации		
7.1	Общие требования	*Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.* Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания. Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости). При проектировании (при необходимости) учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта. Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническими, противопожарными и другим требованиям. Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС.
7.2	Схема планировочной организации земельного участка	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации. Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости): – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории; – организация проезда автотранспорта по территории – организация стоянки автотранспорта с расчетом машиномест – предусмотреть ограждение территории для предотвращения несанкционированного проникновения на территорию
7.3	Архитектурно-планировочные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника. Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом,

		нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений. Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых ввод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).
7.4	Конструктивные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов. Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.
7.5	Требования к разделу «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	Проектной документацией предусмотреть следующие инженерные системы здания: – система электроснабжения: ➢ система внутреннего электроснабжения (в т.ч. внутреннее электрическое освещение, системы заземления, молниезащиты и уравнивания потенциалов); ➢ система архитектурного освещения фасадов; – система водоснабжения: ➢ система холодного и горячего водоснабжения: – система водоотведения: ➢ внутренние сети канализации и водоотведения; – отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети: ➢ система отопления; ➢ система кондиционирования с системой холодоснабжения; – система охранного телевидения; – система охранной сигнализации; – система контроля и управления доступом – телефонная связь – автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием; – Охранно-защитная дератизационная система – технологические решения; Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются на основании потребности Пользователя объекта по его заданию (при необходимости). Проектную документацию внутриплощадочных сетей (эксплуатируемых Собственником объекта культурного наследия), разработать в границах территории объекта культурного наследия (при необходимости). В составе проектной документации инженерных систем разработать спецификации оборудования и материалов, ведомости объемов монтажных и сопутствующих работ.
7.6	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать проектную документацию противопожарных систем: – автоматическая пожарная сигнализация; – система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; – расчет пожарных рисков;

		– система автоматического пожаротушения (при необходимости). Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются частными техническими заданиями, разрабатываемыми Подрядчиком на этапе предварительных работ.
7.7	Требования к проекту организации работ	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ) (при необходимости). Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ (при необходимости). Разработать решения по организации транспорта на период производства работ (при необходимости).
7.8	Требования к разделу «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать раздел «Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса» (при необходимости). Проектом предусмотреть обустройство контейнерных площадок и иных мест упорядоченного размещения отходов в соответствии с экологическими, санитарно-эпидемиологическими требованиями, а также требованиями в области пожарной безопасности (при необходимости). Проектом предусмотреть вывоз и утилизацию отходов с обоснованием выбора полигонов. Соответствие принятых архитектурных, планировочных и иных технических решений, направленных на предупреждение причинения вреда окружающей среде подтвердить в порядке, определённом ст. 31 №7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды»
7.9	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 58178-2018 При невозможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий без нарушения требований, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, должны быть разработаны и обоснованы в рамках проекта или специального плана мероприятий решения, решения обеспечивающие частичную доступность памятников для инвалидов определенных категорий с учетом возможности оказания им ситуационной помощи.
7.10	Требования к разделу специальные технологические условия пожарной безопасности	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – СП 388.1311500.2018 Специальные технические условия должны отражать специфику

		обеспечения пожарной безопасности объекта культурного наследия и содержать комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
7.11	Требования к разделу мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» Проект должен содержать (при необходимости) сведения о пожарной безопасности, расчетные данные, касающиеся нагрузок на фундамент и стены здания, лимиты, которые нельзя нарушать в процессе строительства и эксплуатации, правила эксплуатации здания, его отдельных элементов и систем, планирование, касающиеся проведения регламентных и плановых работ.
7.12	Требования к разделу мероприятия по обеспечении сохранности ОКН	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия должна содержать оценку воздействия определенного вида работ, проводимых в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объект археологического наследия, произведение монументальной скульптуры, некрополь, отдельное захоронение) и (или) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории Объекта, на сам Объект, а также на все объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, не имеющие своей территории и расположенные в границах территории Объекта
7.13	Требования к разделу ИТМ ГОЧС	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – МДС 11-16.2002 Проектная документация состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть должна содержать сведения в отношении объекта, описание принятых технических и иных решений, пояснения, ссылки на нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и результаты расчетов, обосновывающие принятые решения. Графическая часть должны отображать принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме.
7.14	Требования к рабочей документации	Рабочую документацию архитектурных и конструктивных решений, а также строительных изделий выполнить в соответствии с требованиями ГОСТ. Графические обозначения материалов в сечениях, разрезах и на фасадах, а также правила их нанесения принимать по ГОСТ 2.306. На рабочих чертежах (на изображениях фундаментов, стен, перегородок, перекрытий) указывать проемы, борозды, ниши, гнезда и отверстия с необходимыми размерами и привязками. В рамках разработки рабочей документации обязательна разработка разделов АР и КР. Состав рабочей документации должен включать рабочие чертежи,

		предназначенные для производства строительных и монтажных работ, а также (при необходимости): – технологии реставрации строительных и отделочных материалов; – отдельные архитектурные детали; – чертежи изделий (план, фасад, разрез) с указанием расположения санитарно-технического оборудования, планы полов и потолков; – чертежи общего вида конструкций, схемы расположения элементов конструкций; – чертежи деталей и узлов конструкций; – позиции (марки) элементов здания (сооружения), заполнения проемов ворот и дверей (кроме входящих в состав щитовых перегородок), перемычек, лестниц и др.; – чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; – маркировочные чертежи и шаблоны; – ведомости и сводные ведомости потребности в материалах, ведомости отделки помещений и фасадов; – рабочие проекты инженерных сетей – иные рабочие чертежи, необходимые для выполнения производственных работ на объекте – локальные сметы на выполнение производственных работ.
8. Требования к сметной документации		
8.1	Требования к сметной документации	Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат. Сметная документация на виды и объёмы реставрационных работ (*входящий в предмет охраны памятника*) должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84) (г. Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках ССН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, *не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия*, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции. Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года. Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001. Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob). При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые

		условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия. В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ. Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа. Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа. Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации», с применением сборников сметных нормативов, включённых в Федеральный реестр сметных нормативов. Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.
9. Дополнительные требования		
9.1	Дополнительные требования	После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы: – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
10. Требования к цифровой версии документации		
10.1	Требования к цифровой версии документации	Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, *.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru», предоставляется электронная версия с расширением файла *.sob и Excel). На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка. В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов)

		электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах. Содержание файлов электронной версии: • одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; • наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; • текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; • графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; • графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; • документ должен иметь содержание, поиск.

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение №6

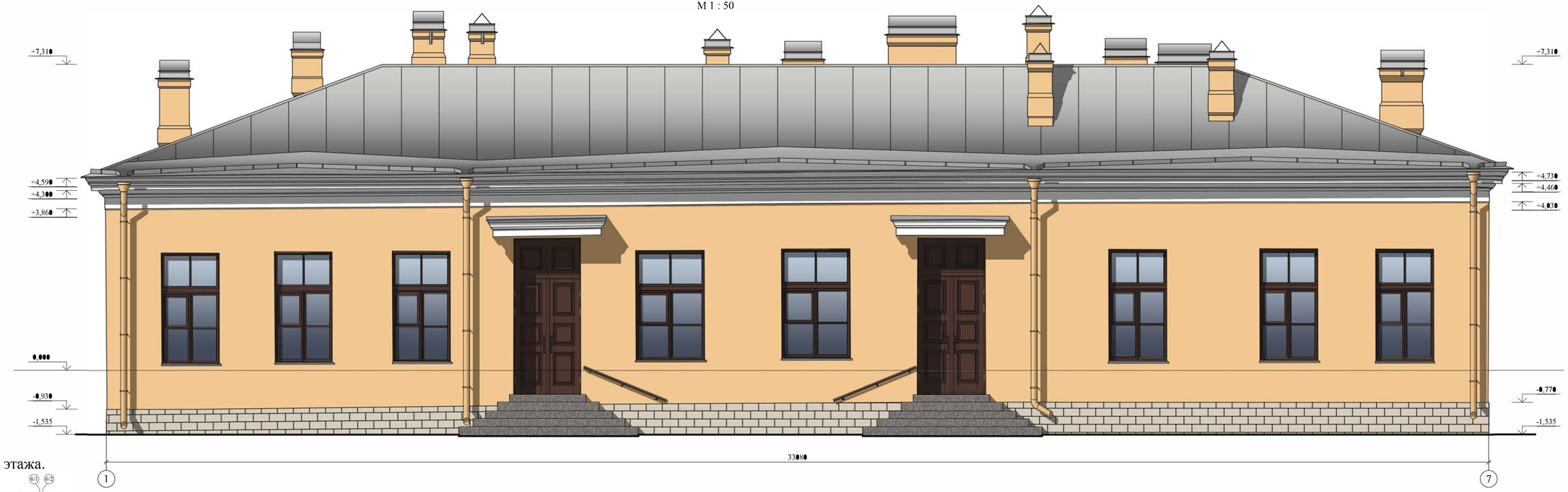
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».

Извлечения из проектных решений.

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ФАСАД В ОСЯХ "1" - "7".

М 1 : 50



План-схема 1-го этажа.

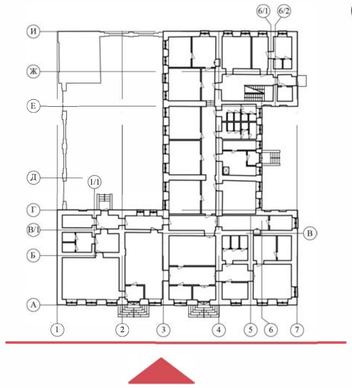


Таблица колеров			
№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Цинк-титан	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	подпись	дата
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Схулухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
Фасад в осях "1"-"7".

Стадия	Лист	Листов
П	21	

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Формат А3х3

Согласовано:
Взам.инв.N
Подпись и дата
Инв.N подл.

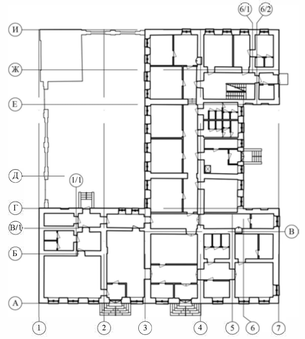
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ФАСАД В ОСЯХ "А" - "И".

М 1 : 50



План-схема 1-го этажа.



Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Цинк-титан	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	подпись	дата
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Скудухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
Фасад в осях "А"-"И".

Стадия	Лист	Листов
П	22	

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Формат А3х3

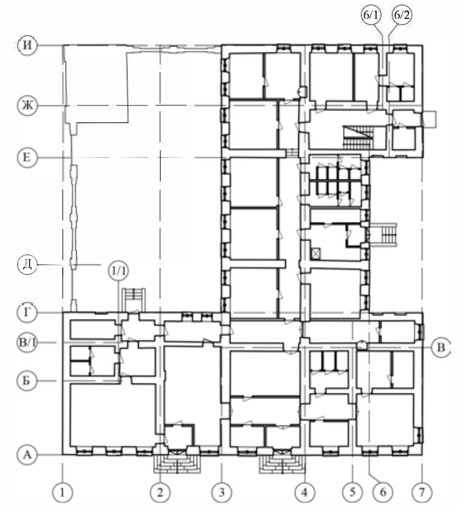
Согласовано:
Взам.инв.N
Подпись и дата
Инв.N подл.

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

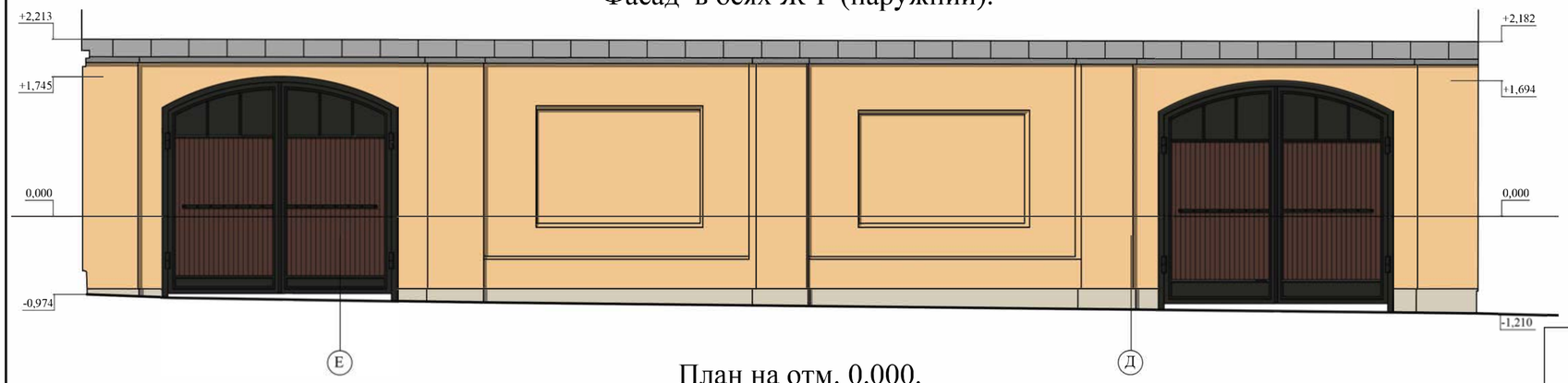
КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ОГРАДА О-1 в осях Г-Ж.

М 1 : 50

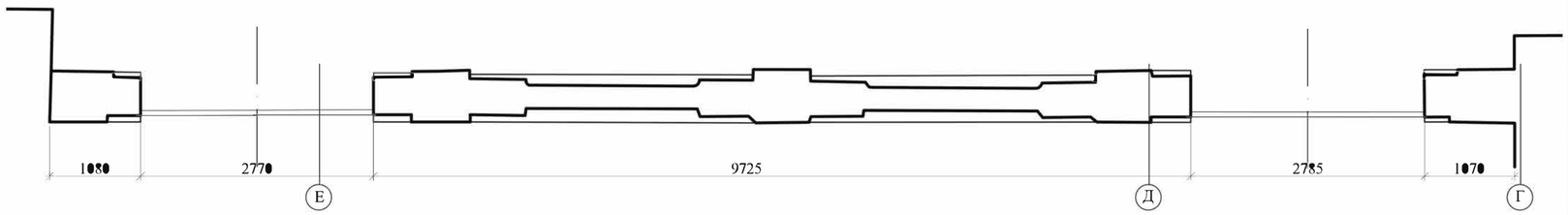
План-схема 1-го этажа.



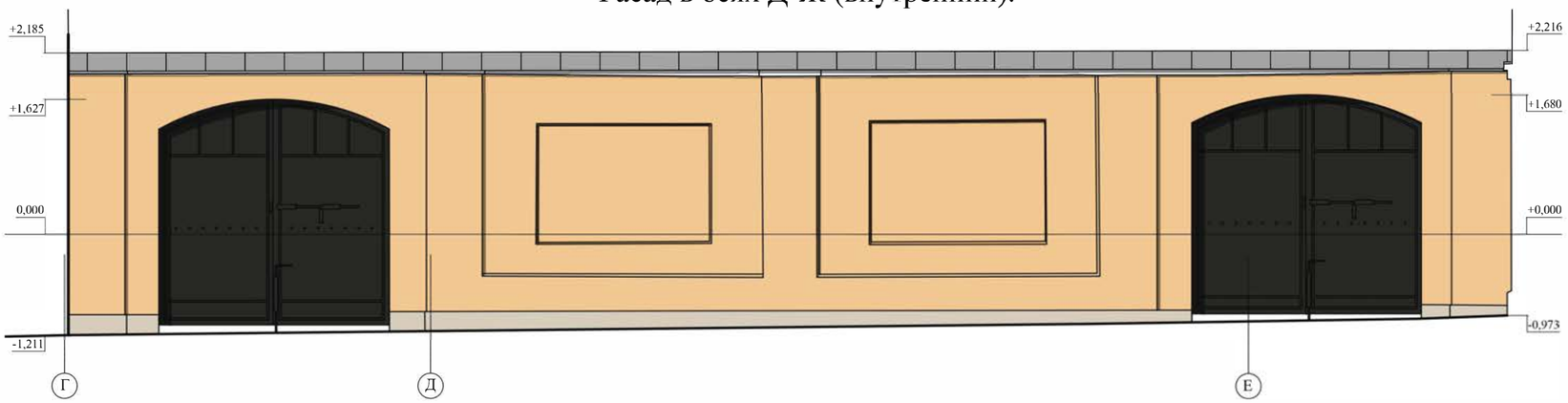
Фасад в осях Ж-Г (наружний).



План на отм. 0.000.



Фасад в осях Д-Ж (внутренний).



Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных проемов
6		Цинк-титан	Окрытие ограды
7		NCS S 8500-N	Металлические элементы

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска **2024г.**

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		дата.
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Схулухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	**23**	

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
●града ●-1 в осях Г-Ж. М 1:50

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Согласовано:
Взам.инв.N
Подпись и дата
Инв.Nподл.

Формат А2

СТРОЙТЕЛЬНЫЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
М 1 : 500

ЭКСПЛИКАЦИЯ ВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

№№ п/п	Наименование	Един. измер.	Кол-во	Примечания
1.	Пункт охраны	шт.	2	1,5 х 1,5 м
2.	Инвентарное здание административного назначения	шт./кв.м	2/30,0	2,5 х 6,0 м на отдельной территории по согласованию с Заказчиком
3.	Бытовые помещения (гардеробная)	шт./кв.м	2/30,0	
4.	Пункт приема пищи	шт./кв.м	1/15,0	
5.	Душевая	шт./кв.м	1/12,5	
6.	Склад для инструментов	шт./кв.м	2/19,32	
7.	Мобильная туалетная кабина	шт.	1	БИО
8.	Временная дорога из плит ПДП	кв.м.	189,0	шир. 3,5м плиты ПДП 1,75х3,м - 36 шт.
9.	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))	п.м.	96,5	Н= 2,0м
10.	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1)) с козырьком	п.м.	36,3	Н= 2,8м
11.	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1))	п.м.	40,2	Н= 2,0м
12.	Пост мойки колес	шт.	1	Типа "Мойдодыр"
13.	Ворота въезда	шт.	3	шир. 4,0м
14.	Калитка	шт.	1	шир. 1,2м

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Реставрируемое здание
	Временная дорога из плит ПДП
5	Ограничение скорости движения автотранспорта
	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))
	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1)) с козырьком
	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное
	Стоянка автокрана КС-55713-1Л-1 «Галичанин»
	Линия действия крана
	Линия границы опасной зоны
	Инъекционные скважины
	Проектируемый ж/б фундамент
	Закладка проемов
	Демонтаж поздних конструкций, закладок
	Воссозд.элементов в рамках восстановл.историч.облика
	Элементы приспособления
	Проектируемые металлические балки
	Тротуары, отмостка из гранитной плитки
	границы земельного участка с к.н. 78:31:0002518:5, обозначенные в соответствии с выпиской из ЕГРН на основании запроса от 06.07.2023, поступившего на рассмотрение № 09/021/24/КУВИ-001/2023-3650067700
	границы территории объекта культурного наследия регионального значения, обозначенные в соответствии с координатами, указанными в Приложении 1 к охранному обязательству Распоряжение КГИОП от 09.08.2019г.
	Приямок

1	Пункт охраны
К 7	Мобильная туалетная кабина
	Ворота с калиткой
	Калитка
	Щит с противопожарным инвентарем
	Инвентарные леса
	Защитный настил над входом в здание
	Вышка-тура строительная переставная
	Место установки лебедки
	Контейнер для мусора
	Прожектор на опоре
	Площадка складирования (пакетирования) н/с горючих материалов
	Место мойки или очистки колес
	Направление движения рабочих
	Направление движения автотранспорта
	Существующие здания
	Демонтируемые строения
	Емкость с водой
ПГ №1	Пожарный гидрант
	Канал ВК

Примечания:

1. Планово–высотная съемка произведена с помощью спутниковой геодезической системы в режиме RTK от сети референцных станций КГА СПб
2. На план нанесены геодезические знаки:
   а) пункты полигонометрии ? 3415
   б) реперы №7868, 8315, 1600/ 503
   При проектировании и строительстве предусмотреть сохранность геодезических знаков в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 21.08.2019 № 1080 "Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной, геодезической сетей, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети"
3. Подземные сооружения, не имеющие выхода на поверхность, нанесены по исполнительным чертежам и данным полевого обследования.
4. До производства земляных и строительных работ вблизи охранной зоны междугородной кабельной линии связи на место проведения работ вызвать представителя МРФ "Северо–Запад" ПАО "Ростелеком" по телефонам: 314–42–18, 591–95–10, 591–91–05 (круглосуточно).
5. Экспликация колодцев подземных сооружений составлена попланшетно.

Открытое акционерное общество
"Трест геодезических работ и инженерных изысканий"

Уч. ? 1
по книге ? 178

Изготовлено – 1 экз.
Количество листов в одном экз. – 1

Топографический план

Адрес: Центральный р–он, наб.реки Монастырку, д.1; наб.Обводного канала, д.9, корп.2Л; наб.Обводного канала, д.7, лит.А,Б,В,Г, д.11, лит.А наб.Обводного канала, д.15, лит.С, д.17, лит.А,Б,Г,М,Х

Объект: для создания проектной и рабочей документации объекта

Шифр заказа: 477–22(564)

Дата: 23.01.2023г.

Масштаб: 1:500

План составлен по материалам съемки: Плановой части, Высотной части, Подземных сооружений – на декабрь 2022 г.

Система координат – местная 1964 г.
Система высот – Балтийская 1977 г.

Приложение: *экспликация колодцев подземных сооружений в электронном виде*

И.о. гл. инженера		Детковская О.Г.	Нач. камер. гр.	Анциферова Л.С.
Начальник отдела		Детковская О.Г.	Вед. картограф	Мавричева Е.И.
Начальник экспед.		Золотов С.Г.	Составитель	Куликова А.Н.
			Топограф	Хрусталев А.А.

Взаим. инв.№ | Подпись и дата | Инв.№ подл.

СОГЛАСОВАНО:

Пожарный (резервный) въезд-выезд

Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))

Контейнер для мусора

Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))

ПГ №1

Стоянка автокрана КС-55713-1Л-1 «Галичанин» Стрела 19,0м + Гусек 9,0м

Место мойки или очистки колес

Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1)) с козырьком (пешеходная галерея)

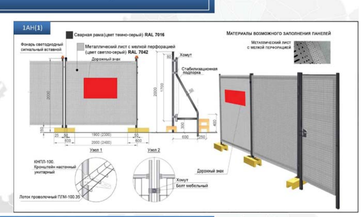
Стрела автокрана КС-55713-1Л-1 «Галичанин» Стрела 24,0м + Проставка 6,0м + Гусек 9,0м

Электроснабжение
Дополн. соглашение б/н к договору № 23629 от 01.03.2008г. (код 003). ТП 389.

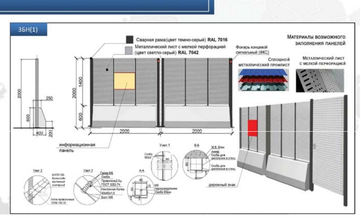
Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное

НАБ. ОБВОДНОГО КАНАЛА

ТИП 1. СИГНАЛЬНОЕ ОГРАЖДЕНИЕ



ТИП 3: ЗАЩИТНО-ОХРАННОЕ ОГРАЖДЕНИЕ



ЭКСПЛИКАЦИЯ

1 Главное здание
2 Больничный флигель
3 Здание бани и прачечной
4 Здание библиотеки

ПРИМЕЧАНИЯ:
Данный топографический план является точной копией с оригинала ОАО «Трест геодезических работ и инженерных изысканий» Шифр Заказа № 477-22(564) от 23.01.2023г.

ГАП **Черемисинов К.А.**

Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№
Дата выпуска: **2024 г.**

22000155-836.2-2-П-ПОР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм	Кол	Лист	№док	Подпись	Дата
ГАП		Черемисинов К.А.			2024
Н. контр.		Мишина Г.И.			2024

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	2	

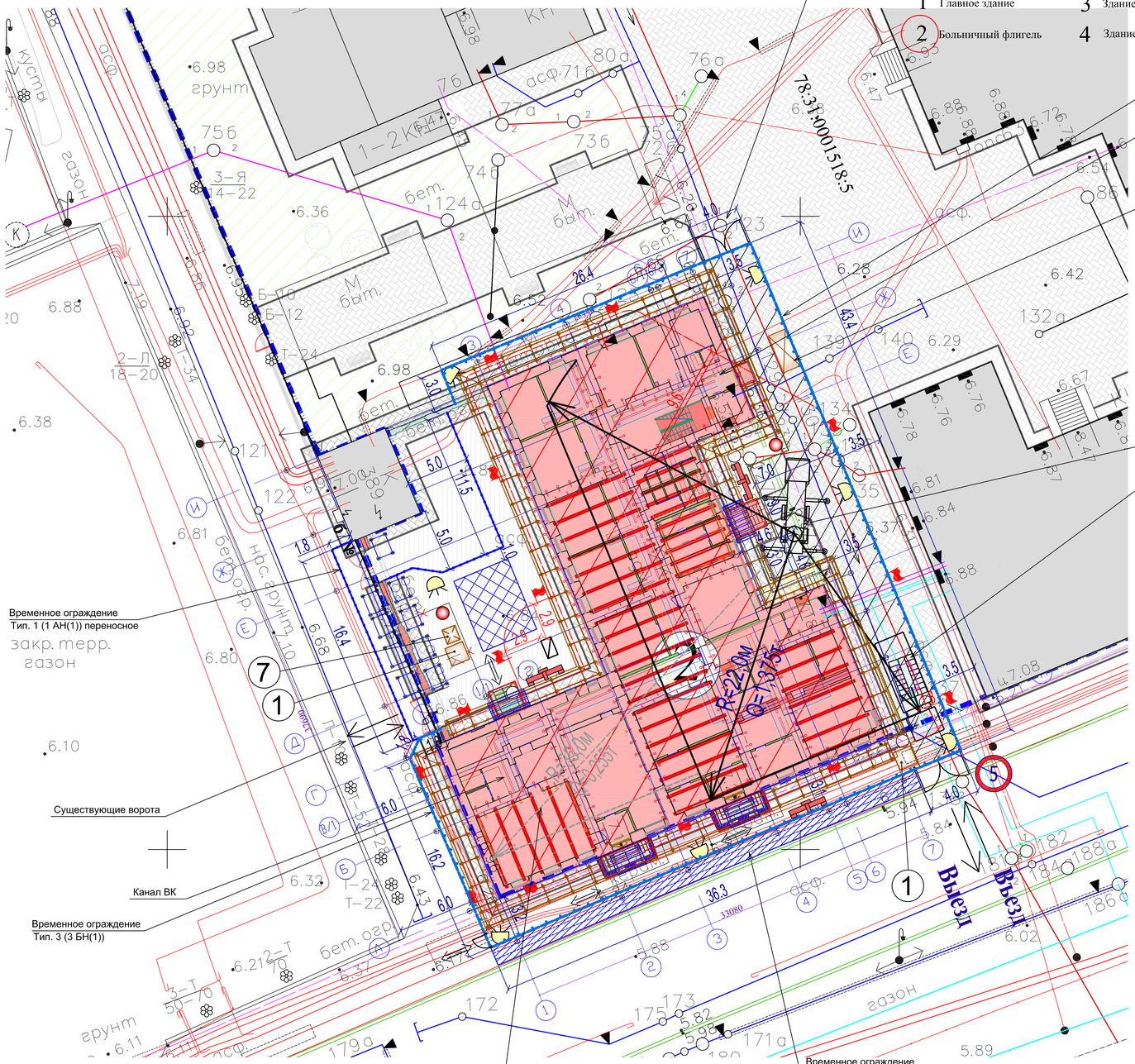
Строительный генеральный план.
М 1: 500.

ФГУП ЦНРПМ

Формат А1

ВЫКОПИРОВКА СТРОЙГЕНПЛАНА

М 1 : 200



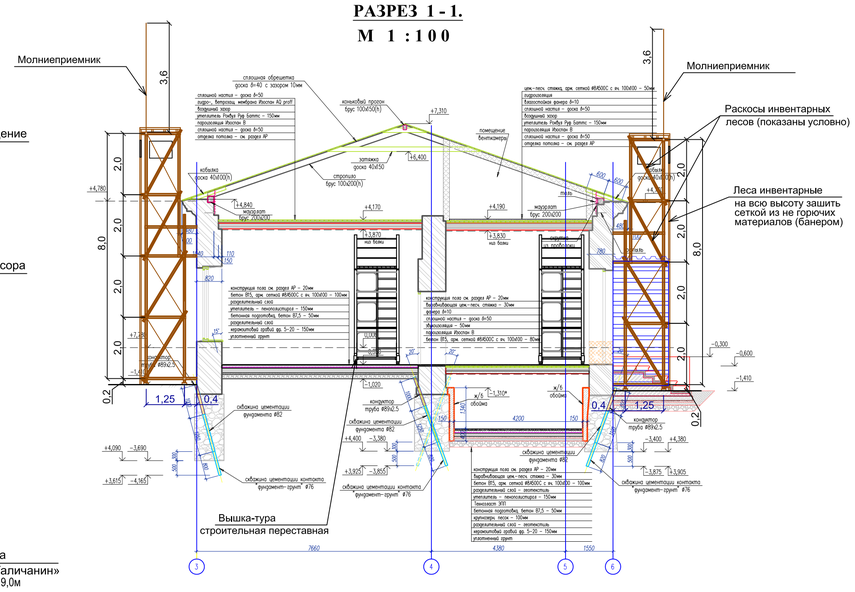
ЭКСПЛИКАЦИЯ

1	Главное здание	3	Здание бани и прачечной
2	Больничный флигель	4	Здание библиотеки

СХЕМА УСТАНОВКИ ЛЕСОВ.

РАЗРЕЗ 1 - 1.

М 1 : 100



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Реставрируемое здание
	Временная дорога из плит ПДП
5	Ограничение скорости движения автотранспорта
	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))
	Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1)) с козырьком
	Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное
	Стоянка автокрана КС-55713-1Л-1 «Галичанин»
	Линия действия крана
	Линия границы опасной зоны
	Инъекционные скважины
	Проектируемый ж/б фундамент
	Закладка проемов
	Демонтаж поздних конструкций, закладок
	Воссозд.элементов в рамках восстановл.историч.облика
	Элементы приспособления
	Проектируемые металлические балки
	Тротуары, отмостка из гранитной плитки
	Границы земельного участка с к.н. 78:31:0001518:5, обязательные в соответствии с выпиской из ЕГРН на основании запроса от 06.09.2024, поступившего на рассмотрение 06.09.2024 № КУВД-001/2024-21056670.
	Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, обязаные в соответствии с координатами, указанными в приложении 1 к охранному обязательству Распоряжение №КГИОП от 09.04.2019г.
	Приямок

1	Пункт охраны
К 7	Мобильная туалетная кабина
	Ворота с калиткой
	Калитка
	Щит с противопожарным инвентарем
	Инвентарные леса
	Защитный настил над входом в здание
	Вышка-тура строительная переставная
	Место установки лебедки
	Контейнер для мусора
	Прожектор на опоре
	Площадка складирования (пакетирования) не горючих материалов
	Место мойки или очистки колес
	Направление движения рабочих
	Направление движения автотранспорта
	Существующие здания
	Демонтируемые строения
	Емкость с водой
ПГ №1	Пожарный гидрант
	Канал ВК

РАСЧЕТ ОПАСНОЙ ЗОНЫ ПРИ РАБОТЕ КРАНА

Высота возможного падения груза составляет:

Н = 8,72 м + 0,5 м = 9,22 м, где:

8,72 м - высота подъема груза от уровня земли;

0,5 м - монтажный горизонт;

Rоп.з.= 6,0 м + 0,2 м /2 + 3,5 м = 9,6 м, где:

6,0 м - наибольший габарит груза (балка);

0,2 м - горизонтальная проекция наименьшего габарита груза (балка);

3,5 м - минимальное расстояние отлета груза по графику.

РАСЧЕТ ОПАСНОЙ ЗОНЫ ПРИ РАБОТЕ КРАНА

(разгрузка автотранспорта с использованием оттяжек)

Высота возможного падения груза составляет:

Н = 2,5 м + 0,5 м = 3,0 м, где:

2,5 м - высота автранспорта;

0,5 м - монтажный горизонт;

Rоп.з.= 0,2 м + 0,2 м /2 + 1,5 м = 1,8 м, где:

0,2 м - горизонтальная проекция наименьшего габарита груза (металлическая балка, брус);

0,2 м - горизонтальная проекция наименьшего габарита груза (металлическая балка, брус);

1,5 м - минимальное расстояние отлета груза по графику.

РАСЧЕТ ОПАСНОЙ ЗОНЫ ПРИ РАБОТЕ ЛЕБЕДКИ

Минимальное расстояние отлета груза при его падении:

- Высота возможного падения груза (предмета) 1/3 от высоты подачи 8,72/3 **- 2,9м**

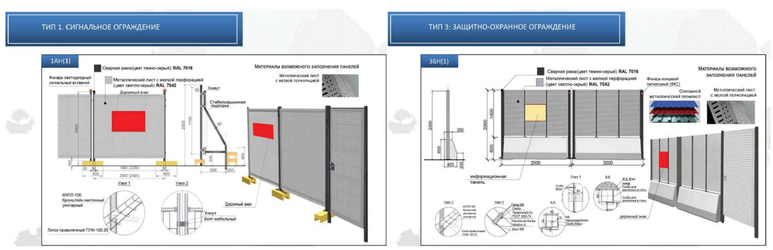
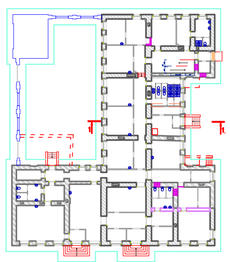


СХЕМА РАЗРЕЗА НА ПЛАНЕ 1-ГО ЭТАЖА.



ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕСОВ

1.	Максимальная высота лесов, м	до 40,00
2.	Высота рабочего настила, м	2,00
3.	Шаг стоек вдоль стены, м	2,50; 3,60
4.	Расстояние между стойками в плоскости, перпендикулярной стене, м	1,25; 1,0
5.	Нагрузка на леса, кг/м2 при шаге стоек вдоль стены: от 0,5 до 2,5 м	200
	от 2,5 до 3,6 м	100
6.	Расход материалов:	
а).	Инвентарные леса, с наружи здания (**1 216** кв.м)	
	- труб стальных, кг	30 619
	- пиломатериалов, м3	2,68
	- банер, кв.м	**1309**
	- профлист (защитный настил над входом), кв.м	**72**

Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)							Арх.№		
							Дата выпуска	**2024 г.**	
							22000155-836.2-2-П-ПОР		
Изм	Кол	Лист	№док	Подпись	Дата	Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А			
ГАП		Черемисинов К.А.			2024	**«Больничный флигель»** г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А	Стадия	Лист	Листов
							П	3	
Н. контр.		Мишина Г.И.			2024	Выкопировка стройгенплана. М 1: 200. Схема установки лесов. Разрез 1-1. М 1:100.	**ФГУП ЦНРПМ**		

Формат А1

Согласовано:

Взам. инв.№

Подпись и дата

Инв.№ подл.

ДОКУМЕНТАЦИЯ ОБ ОБЕСПЕЧЕНИИ СОХРАННОСТИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" (ансамбль) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»,** входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная академия» по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Оглавление

1. Общие положения 2
2. Сведения о земельном участке, его местоположении,..... 4
3. Схема месторасположения..... 7
4. . Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объёмно-пространственных, конструктивных и технологических решениях 8
5. Сведения об объектах культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования, с указанием расстояния до них..... 11
6. Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН (с расчётом)..... 15
7. Краткие сведения о техническом состоянии ОКН, попадающих в зону влияния..... 16
8. Оценка воздействия принятых проектных решений на ОКН 18
9. Оценка воздействия на ОКН технологии и организации производства работ 23
10. Сведения о компенсирующих мероприятиях 27
11. Сведения о видах мониторинга 28
12.1 Ситуационный план. 30
12.2 Схема планировочной организации строительной площадки. 31

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв.№подл.

Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подпись	Дата	22000155-836.2-2- П- ОСОКН		
Разработал		Манукян А.В.				Документация об обеспечении сохранности объектов культурного наследия	Стадия	Лист	Листов
							П	1	37
Н.контр.		Мишина Г.И.					ФГУП ЦНРПМ Научный отдел		
Нач. НО		Манукян А.В.							

12.3 Материалы фотофиксации объектов культурного наследия..... 32
Выводы..... 36
ПРИЛОЖЕНИЯ..... 37

1. Общие положения

Раздел документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия (шифр 22000155-836.2-2-П-ОСОКН, Том 3.2.15) входит в состав проектной документации: «Проект реставрации и приспособления для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Больничный флигель", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Духовная академия", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.), разработанный ФГУП ЦНРПМ в 2022–2026 гг.».

Раздел разработан на основании пп. 2, 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с техническим заданием к указанному государственному контракту, заданиями КГИОП № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г., № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г. и № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г., а также охранным обязательством, утверждённым распоряжением КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21.

В ходе подготовки раздела рассмотрена исходно-разрешительная документация, нормативные и правоустанавливающие документы об объекте культурного наследия, выполнены библиографические исследования. Проведён анализ проектной документации (разделов АР, КР, ПОР, ПЗУ) для оценки воздействия работ на объекты культурного наследия, выполнено натурное обследование с фотофиксацией.

Нормативно-правовая база

Проектные решения обоснованы следующими законодательными и нормативно-техническими актами:

Федеральные законы и кодексы:

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (пп. 2, 3 ст. 36);

Градостроительный кодекс Российской Федерации;

Земельный кодекс Российской Федерации;

Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Подзаконные и ведомственные акты (федерального уровня):

Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*» (с изменениями) – в соответствии с примечанием № 2 к п. 9.36 которого выполняется расчёт предварительной зоны влияния земляных работ на окружающие объекты культурного наследия;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Региональные нормативные правовые акты Санкт-Петербурга:

Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»;

Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная

академия» (с изменениями, внесёнными распоряжениями КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп и от 03.09.2024 № 1149-рп);

РМД 11-22-2013 «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге» (Приложение Ж «Рекомендуемый состав и содержание раздела проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия», одобрено и рекомендовано к применению распоряжением Комитета по строительству Санкт-Петербурга от 18.12.2013 № 143, с изменениями от 28.09.2023);

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон» (в действующей редакции).

При разработке раздела также учтены материалы комплексных научных исследований, выполненных ФГУП ЦНРПМ в 2023–2025 гг., в том числе и х результат.

2. Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешённом режиме использования

Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А. Здание находится в южной части Монастырского острова, на территории земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001518:5, в Центральном районе Санкт-Петербурга. Участок ограничен: с севера – территорией Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, с запада – проездом и земельным участком с кадастровым номером 78:31:0001518:13, с юга – набережной Обводного канала, с востока – проездом к Лавре. Рельеф участка ровный, с незначительными высотными колебаниями.

В непосредственной близости от объекта проведения работ располагаются объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля «Духовная академия», а также прилегающие территории Александро-Невской лавры:

«Главное здание» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г) – объект культурного наследия регионального значения, расположен на расстоянии 7 м от «Больничного флигеля» (с восточной стороны).

«Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б) – объект культурного наследия регионального значения, расположен на расстоянии 18 м от «Больничного флигеля» (с северной стороны).

«Библиотека» (наб. Обводного канала, д. 11, лит. А) – объект культурного наследия регионального значения, расположен на расстоянии 53 м от «Больничного флигеля» (с западной стороны).

«Митрополичий сад» – объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав ансамбля «Александро-Невская Лавра», непосредственно примыкает к территории участка с северной стороны (через ограду Лавры).

Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия», XIX в., зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г. под номером: 781510341540035.

Границы территории объекта культурного наследия (ансамбля) «Духовная академия» утверждены распоряжением КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»». В соответствии с указанным распоряжением, на территории объекта культурного наследия запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов (пункт 1 Приложения № 2 к распоряжению). Таким образом, проектируемые земляные работы (устройство

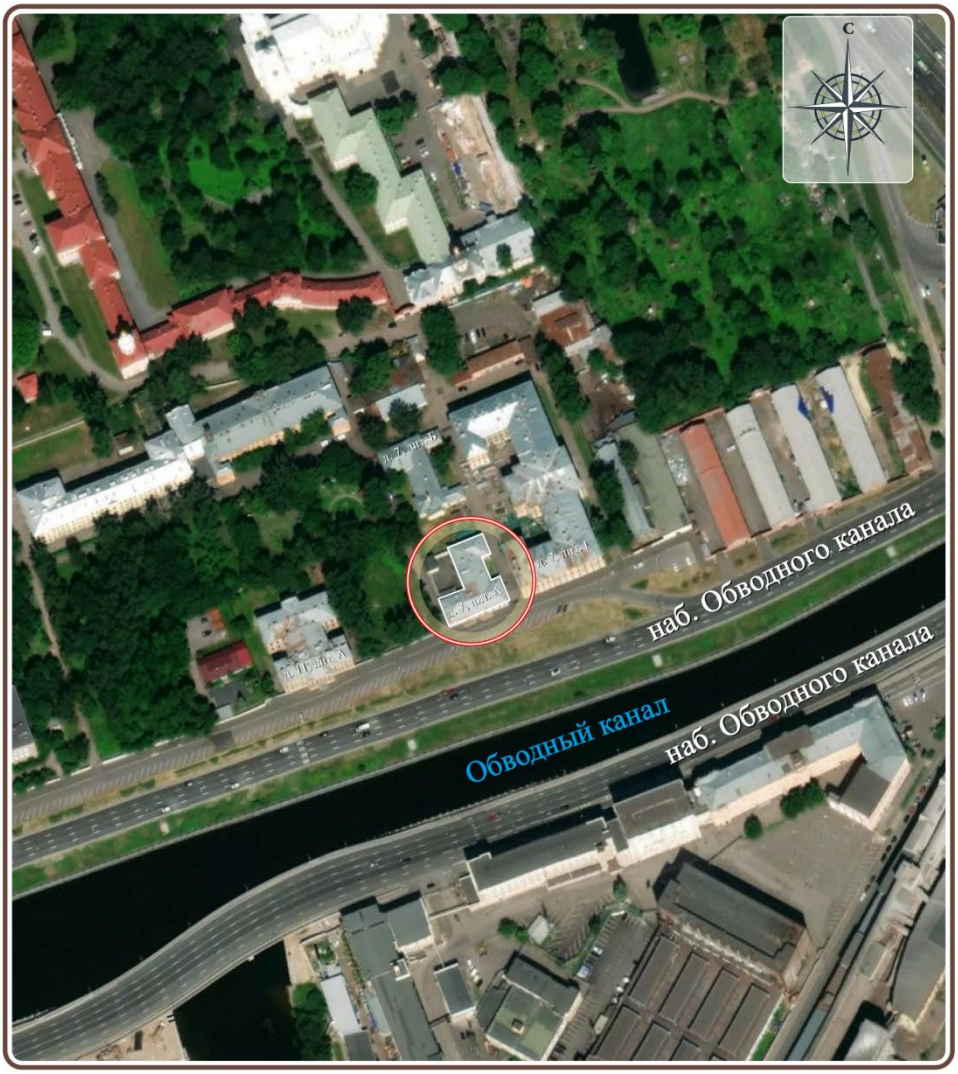
отмостки, понижение уровня земли, демонтаж поздних пристроек) являются допустимыми, так как выполняются в целях сохранения объекта культурного наследия.

Участок проведения работ расположен в границах территории исторического поселения федерального значения «Санкт-Петербург», а также в границах объектов археологического наследия (в соответствии с письмом КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-24830/22-0-1). В ходе археологических разведок, выполненных в марте 2023 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН (Открытый лист № 0065-2023 от 10.02.2023), значимый культурный слой на участке не выявлен, объекты археологического наследия не обнаружены. Однако, в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, при проведении земляных работ на территории объекта культурного наследия необходимо обеспечить археологическое наблюдение.

Границы земельного участка и проектируемой территории благоустройства отображены на схеме в графической части настоящего раздела, а также в томе 3.2.7 «Схема планировочной организации земельного участка» (шифр 22000155-836.2-2-П-ПЗУ).

ИЯ

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.,
входящего в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Духовная академия», XIX в., по адресу:
город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Расположение исследуемого объекта

4. . Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объёмно-пространственных, конструктивных и технологических решениях

Раздел документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия включен в состав проектной документации: «Проект реставрации и приспособления для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Больничный флигель", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) "Духовная академия", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.), разработанный ФГУП ЦНРПМ в 2022–2026 гг.» (шифр раздела: 22000155-836.2-2-П-ОСОКН, Том 3.2.15).

Функциональное назначение

Проектом предусматривается приспособление здания для современного использования в качестве медицинского и консультативно-административного центров. В осях 1-7/А-В размещается медицинский центр с врачебными кабинетами, процедурными, вестибюлями, гардеробной, подсобными помещениями, санузлами, электрощитовой и серверной. В осях 3-7/В-И – консультативно-административный центр с кабинетами, гардеробной, вестибюлями, санузлами, комнатами приема пищи и для персонала. Связь между этажами осуществляется по вновь устраиваемой металлической лестнице. Чердачное помещение частично используется для размещения технических помещений (венткамеры).

Местоположение на участке

Здание расположено в южной части Монастырского острова на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001518:5, по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А. Участок граничит: с севера – с Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой, с запада – с проездом и

территорией участка 78:31:0001518:13, с юга – с набережной Обводного канала, с востока – с проездом к Лавре.

Объёмно-пространственные и конструктивные решения

Здание представляет собой сложную в плане форму многоугольника, размерами 33х38 м, длинной стороной ориентировано по направлению «север-юг». Здание бесподвальное, одноэтажное, с надстроенным вторым этажом в северной части; обе части имеют единую высотную отметку венчающего карниза. Высота здания (отметка верха венчающего карниза) – 5,8 м, высота по коньку – 8,5 м. Конструктивная система – бескаркасная (стеновая). Фундаменты ленточные, бутовые и кирпичные, глубиной заложения от 0,3 до 2,6 м. Стены наружные и внутренние – кирпичные, оштукатуренные. Перекрытия – сводчатые (кирпичные, белокаменные) и плоские по деревянным или металлическим балкам. Кровля – сложной конфигурации, вальмовая, с покрытием из оцинкованной стали.

Технологические решения

Проектом реставрации и приспособления для современного использования объекта предусматривается выполнение земляных, демонтажных, монтажных и отделочных работ, направленных на восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров, а также на безопасное для подлинных элементов памятника современное использование объекта.

Земляные работы включают: понижение уровня земли вокруг здания с последующей планировкой территории; устройство отмостки шириной 1,0 м из брусчатки по песчаному основанию (общая толщина конструкции – до 0,45 м); выемку грунта под устройство технического подполья в осях «4-6/Д-Е» для размещения инженерных сетей; устройство подпольных каналов и приямков для прокладки коммуникаций с обратной засыпкой и уплотнением грунта; вывоз излишков грунта на полигон автотранспортом.

Демонтажные работы предусматривают: демонтаж существующей бетонной отмостки; демонтаж поздней пристройки (гаража), примыкающей к западному

фасаду в осях «Г-Д» – «1-2»; демонтаж поздних бетонных крылец на восточном фасаде в осях «6-7/Г-Е»; демонтаж полов 1-го этажа и бетонной лестницы Л-6 в осях «4-6/Е»; демонтаж ж.б. перекрытия по металлическим балкам в осях «4-6/2/Е-Ж»; демонтаж утепления, засыпки из керамзита и строительного мусора на чердачном перекрытии; демонтаж всей стропильной системы, окрытий кровли и водосточной системы; демонтаж поздних перегородок из кирпича и ГКЛ, металлических решёток на окнах первого этажа, деревянного тамбура в осях «А-А/1» – «3-4»; раскрытие заложенных исторических дверных и оконных проёмов; демонтаж всех существующих оконных и наружных дверных заполнений.

Монтажные работы предусматривают: устройство новой стропильной системы из деревянных конструкций; устройство нового кровельного покрытия с организованным водоотводом из оцинкованной стали с полимерным покрытием, новых дымников, окрытий и водосточной системы с обогревом труб; устройство ж.б. перекрытия по металлическим балкам в осях «4-6/2/Е-Ж»; усиление существующих фундаментов методом цементации и устройство ж.б. обоймы в зоне технического подполья; устройство технического подполья для размещения инженерных сетей с полами из керамогранита и оштукатуренными стенами; устройство подпольных каналов и приямков для прокладки коммуникаций; восстановление несущей стены в осях «А/1» – «4-7» согласно архивным чертежам; устройство новых полов (бетонных, из керамогранита, дощатых) на всех этажах; устройство новой двухмаршевой металлической лестницы Л-6 со ступенями из бежевого доломита в осях «Е-Е/1» – «4-6» и ограждений из чугуна с деревянными поручнями; устройство новых лестниц Л-7, Л-8, Л-9 для доступа в техническое подполье, чердачное помещение и к слуховому окну; восстановление гранитных лестниц и площадок на южном и восточном фасадах, устройство новой входной группы из гранита в осях «Г-Д» и «1/1-2»; установка новых оконных и наружных дверных заполнений с сохранением исторической расстекловки; установка столярного заполнения ворот В-1, В-2 западной ограды; установка новых внутренних дверных заполнений, перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу; устройство санузлов и душевых с облицовкой стен

керамогранитом; устройство подвесных потолков, тянутых карнизов; устройство скрытого напольного люка с амортизаторами и металлической лестницы; монтаж тросовых анкерных линий для обслуживания кровли; выполнение отделочных работ по окраске фасадов (с гидрофобизацией поверхностей), стен и потолков в интерьере; реставрация тянутого архитектурного декора

5. Сведения об объектах культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования, с указанием расстояния до них

Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» входит в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия». Границы территории ансамбля утверждены распоряжением КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»». В состав ансамбля входят следующие объекты культурного наследия регионального значения, расположенные в непосредственной близости от участка производства работ:

«Главное здание» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г) – расположен на расстоянии 7 м от «Больничного флигеля» (с восточной стороны).

«Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б) – расположен на расстоянии 18 м от «Больничного флигеля» (с северной стороны).

«Библиотека» (наб. Обводного канала, д. 11, лит. А) – расположен на расстоянии 53 м от «Больничного флигеля» (с западной стороны).

Кроме того, с северной стороны (через ограду Лавры) к территории участка примыкает объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад», входящий в состав ансамбля «Александро-Невская Лавра». Расстояние от «Больничного флигеля» до «Митрополичьего сада» составляет порядка 175 м.

Краткие сведения об объектах культурного наследия:

5.1. Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А)

Объект принят на охрану Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» в качестве объекта культурного наследия местного (регионального) значения. Зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (ЕГРОКН) под номером 781510341540005 (приказ Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г.). Границы территории ансамбля утверждены распоряжением КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп. Предмет охраны ансамбля утверждён распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями от 26.10.2022 № 409-рп и от 03.09.2024 № 1149-рп) и включает в себя исторические габариты и конфигурацию зданий, конструктивную систему (кирпичные стены, перекрытия), объёмно-планировочное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов, а также элементы интерьеров.

5.2. Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А)

Объект принят на охрану Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27. Зарегистрирован в ЕГРОКН под номером 781510341540035 (приказ Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г.). Дата создания: 1820-е гг., 1879 г. Предмет охраны утверждён распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями) и включает: объёмно-пространственное решение (исторические габариты и конфигурация здания, четырёхскатная крыша, два боковых ризалита по восточному фасаду, ограда западного фасада с двумя воротными проёмами); конструктивную систему (исторические наружные и внутренние капитальные стены из кирпича, исторические отметки междуэтажных перекрытий); объёмно-планировочное решение (историческая планировка в габаритах капитальных стен); архитектурно-художественное решение фасадов (гладкая штукатурка, цоколь из известняка, оформление воротных проёмов лучковым завершением,

исторические заполнения, дверные и оконные проёмы с прямыми сандриками, два крыльца с гранитными ступенями, два кованых козырька на восточном фасаде, декорированная ограда западного фасада, гладкий фриз, венчающий профилированный карниз).

5.3. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Г)

Объект принят на охрану Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27. Зарегистрирован в ЕГРОКН под номером 781510341540025 (приказ Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г.). Дата создания: 1817–1821 гг. Предмет охраны утверждён распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями) и включает: объёмно-пространственное решение (исторические габариты и конфигурация здания, двухскатная крыша, центральный ризалит восточного фасада с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, лоджия с балюстрадой); конструктивную систему (исторические наружные и внутренние капитальные стены из кирпича, типы сводов, исторические отметки перекрытий, лестницы); объёмно-планировочное решение (историческая планировка в габаритах капитальных стен, три нефа, разделённые пилонами); архитектурно-художественное решение фасадов (гладкая штукатурка, цоколь из гранита, пилястры, карниз с модульонами, профилированные наличники); декоративно-художественное оформление интерьеров (пилястры, живописный орнамент, монументальная масляная живопись, лепнина).

5.4. Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б)

Объект принят на охрану Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27. Зарегистрирован в ЕГРОКН под номером 781510341540045 (приказ Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г.). Дата создания: 1820-е гг., 1879 г. Предмет охраны утверждён распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с

изменениями) и включает: объёмно-пространственное решение (исторические габариты и конфигурация здания, четырёхскатная крыша, два боковых ризалита по восточному фасаду); конструктивную систему (исторические наружные и внутренние капитальные стены из кирпича, исторические отметки перекрытий); объёмно-планировочное решение (историческая планировка в габаритах капитальных стен); архитектурно-художественное решение фасадов (гладкая штукатурка, цоколь из известняка, прямоугольные дверные и оконные проёмы, венчающий профилированный карниз).

5.5. Объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, лит. А)

Объект принят на охрану Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27. Зарегистрирован в ЕГРОКН под номером 781510341540015 (приказ Минкультуры России № 18203-р от 13.11.2015 г.). Дата создания: 1880–1882 гг. Предмет охраны утверждён распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями) и включает: объёмно-пространственное решение (исторические габариты и конфигурация здания, скатная крыша, центральные и боковые ризалиты); конструктивную систему (исторические наружные и внутренние капитальные стены из кирпича, типы сводов, световой фонарь, лестницы); объёмно-планировочное решение (историческая планировка в габаритах капитальных стен, залы, разделённые пилонами); архитектурно-художественное решение фасадов (цоколь из известняка, линейный руст, лепной декор, лоджия с колоннадой); декоративно-художественное оформление интерьеров (филенчатые двери, арочные ниши, пилястры, мозаичные полы, профилированные карнизы).

5.6. Объект культурного наследия федерального значения «Митрополичий сад» (г. Санкт-Петербург, Александро-Невская Лавра)

Объект принят на охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в

г. Санкт-Петербурге» в качестве объекта культурного наследия федерального значения. Зарегистрирован в ЕГРОКН под номером 781520379090146. Дата создания: 1-я половина XVIII в., 1937 г., 1949 г. Предмет охраны включает: объёмно-пространственное и планировочное решение (историческая регулярная планировка сада, площадка перед Митрополичьим корпусом, радиально расходящиеся дорожки), рельеф (равнинный с понижением в западной части), остатки фундамента пристани на береговом откосе, насаждения (рядовые посадки, средневозрастной древостой). Объект расположен на значительном удалении от «Больничного флигеля» (порядка 175 м) и не попадает в зону влияния земляных работ.

6. Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие ОКН (с расчётом)

В соответствии с примечанием № 2 к п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений предварительная зона влияния для условий реконструкции (проведение работ по реставрации и приспособлению объекта, сопровождающихся изменением отметок земли и устройством технического подполья) назначается как две глубины заложения фундаментов от существующего рельефа, поскольку надстройка здания не предусмотрена.

По данным инженерно-геологических изысканий (том 22000155-836.2-2-НИ-ОФ, раздел 5.2) глубина заложения фундаментов здания «Больничный флигель» составляет до 2,6 м.

Согласно актам шурфов 10 и 11 (расположенных у фасада юго-восточного ризалита «Больничного флигеля», на расстоянии 7 м от объекта культурного наследия «Главное здание»), в интервале глубин заложения фундаментов (2,15–2,6 м) залегают пески пылеватые средней плотности (ИГЭ-2) с расчётным сопротивлением 248–275 кПа. В разделе «Выводы и рекомендации» тома 2.3.2 НИ-ОФ указано: «Основанием фундаментов здания служат: … песок пылеватый,

светло-серого цвета, средней плотности ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой (ИГЭ – 2).

Высокая несущая способность пылеватых песков средней плотности (ИГЭ-2) в сочетании с отсутствием динамических и статических строительных нагрузок непосредственно на фундамент локализует любые потенциальные технологические деформации в пределах расчётных 5,2 метров. Риск сквозного прорезания слабых слоёв или разжижения тиксотропных грунтов за границами этой зоны полностью отсутствует.

Расчёт радиуса предварительной зоны влияния:

R = 2 × d = 2 × 2,6 = 5,2 м.

Сравнение с расстояниями до объектов культурного наследия:

1. «Главное здание» (лит. Г) – расстояние 7 м. 7 м > 5,2 м – не попадает.

2. «Баня и прачечная» (лит. Б) – расстояние 18 м. 18 м > 5,2 м – не попадает.

3. «Библиотека» (лит. А, д. 11) – расстояние 53 м. 53 м > 5,2 м – не попадает.

4. «Митрополичий сад» (федерального значения) – расстояние ~175 м. 175 м > 5,2 м – не попадает.

Таким образом, ни один из объектов культурного наследия, входящих в ансамбль «Духовная академия», а также прилегающий «Митрополичий сад», не попадает в предварительную зону влияния проектируемых земляных работ.

В соответствии с п. 9.35 СП 22.13330.2016, поскольку зона влияния не пересекает границы территорий и не достигает фундаментов соседних объектов культурного наследия, выполнение геотехнического прогноза не требуется.

7. Краткие сведения о техническом состоянии ОКН, попадающих в зону влияния

По результатам определения зоны влияния установлено, что ни один из объектов культурного наследия, примыкающих к участку производства работ («Главное здание», «Баня и прачечная», «Библиотека», «Митрополичий сад»), не

попадает в ее границы. Таким образом, оценка технического состояния указанных объектов в рамках настоящего раздела не требуется.

Техническое состояние самого объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» определено на основании инженерно-технического обследования, выполненного специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в 2022–2023 гг. (Том 2.3.1 «Инженерные исследования», Том 2.3.2 «Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы»).

В соответствии с классификацией ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия», категория технического состояния здания в целом определена как ограниченно-работоспособное:

* Фундаменты – ленточные, бутовые и кирпичные, неоднородные по материалу, глубиной заложения от 0,3 до 2,6 м. Гидроизоляция отсутствует. Имеются участки со слабым или выщелоченным раствором, местами ослабление корнями деревьев. Зафиксировано подтопление грунтовыми водами на отметках +4,58...+4,98 м БСВ. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

* Наружные и внутренние стены – кирпичные, оштукатуренные. Выявлены трещины шириной раскрытия до 1–2 мм (в основном в местах примыкания разновременных объёмов), локальные участки намокания, биопоражения, шелушение и утраты штукатурного слоя. Категория технического состояния – работоспособное (отдельные участки – ограниченно-работоспособные).

* Перекрытия – сводчатые (кирпичные, белокаменные) и плоские по деревянным или металлическим балкам. Отмечены трещины, следы протечек, коррозия металлических балок, биопоражения деревянных элементов. В чердачных перекрытиях зафиксирована засыпка из строительного мусора и шлака, требующая замены. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

* Кровля – сложной конфигурации, вальмовая, с покрытием из оцинкованной стали. Выявлены следы протечек, коррозия отдельных картин,

разуплотнение фальцевых соединений, частичное отсутствие продухов в прикарнизной зоне. Сечение элементов стропильной системы локально недостаточно для восприятия нагрузок. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

* Полы - разнородные (мраморная плитка, линолеум, паркет, керамогранит, бетон). Состояние – удовлетворительное (работоспособное).

* Лестницы и крыльца - гранитные ступени имеют сколы, выбоины, просадки; бетонная лестница в северо-восточной части – износ, сколы. Состояние – ограниченно-работоспособное.

* Декоративные элементы – архитектурный декор фасадов (сандрики, тяги, карнизы) частично утрачен или повреждён. Состояние – работоспособное (с локальными утратами, требующими воссоздания).

Общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно-работоспособное, что требует проведения ремонтно-реставрационных мероприятий, предусмотренных проектом, включая усиление фундаментов, ремонт стен, замену перекрытий и кровли, восстановление декоративных элементов.

8. Оценка воздействия принятых проектных решений на ОКН

Оценка воздействия выполнена для объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» и окружающих ОКН, входящих в ансамбль «Духовная академия»: «Главное здание» (7 м), «Баня и прачечная» (18 м), «Библиотека» (53 м). Расчётная зона влияния земляных работ составляет 5,2 м (см. главу 6 настоящего раздела). Все предусмотренные проектом виды и способы проведения работ направлены на исключение негативного воздействия на объекты культурного наследия, их физическую сохранность и особенности, включённые в предмет охраны, утверждённый распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями от 26.10.2022 № 409-рп и от 03.09.2024 № 1149-рп).

8.1. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель»

Проектом предусматривается восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров сооружения и приспособление его к современному использованию, безопасное для подлинных элементов памятника. Все проектные решения направлены на сохранение предмета охраны объекта, утверждённого распоряжением КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп (с изменениями от 26.10.2022 № 409-рп и от 03.09.2024 № 1149-рп). Глубина земляных работ (до 0,45 м) исключает динамическое воздействие на фундаменты здания. Уплотнение грунта выполняется ручными трамбовками и пневмотрамбовками без применения тяжёлой вибротехники.

Демонтажные работы выполняются вручную методом «сверху-вниз» с использованием средств малой механизации (перфораторы, отбойные молотки). Подача материалов осуществляется автокраном с ограничением вылета стрелы. Зона производства работ ограждена временным инвентарным забором. Движение техники ограничено скоростью 5 км/ч. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Таким образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», его физическую сохранность и предмет охраны.

8.2. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия»

В ходе проведения работ по сохранению «Больничного флигеля» предусматривается выполнение земляных, демонтажных и монтажных работ на

территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия».

В соответствии с утверждённым режимом использования территории (распоряжение КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп), проектируемые работы являются допустимыми, так как выполняются в целях сохранения объекта культурного наследия (пункт 1 Приложения № 2 к распоряжению).

Для предотвращения негативного воздействия на объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля, проектом предусмотрены: ограждение строительной площадки временным инвентарным забором; выполнение земляных работ преимущественно вручную (последние 20 см грунта) и с применением малой механизации, что исключает значительные вибрационные нагрузки на соседние объекты; обеспечение сохранности действующих подземных коммуникаций; защита западной ограды О-1 деревянными щитами на период производства работ. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Все предусмотренные проектом виды и способы проведения работ при соблюдении указанных условий не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия», его физическую сохранность и предмет охраны.

8.3. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Главное здание» (расстояние 7 м)

Ширина проектируемой отмостки составляет 1,0 м. Расчётная зона влияния земляных работ, определённая по примечанию № 2 к п. 9.36 СП 22.13330.2016, составляет 5,2 м. Суммарная горизонтальная зона возможного влияния (отмостка + зона влияния) равна 6,2 м, что значительно меньше расстояния до «Главного здания» (7 м). Проектные решения не предусматривают заглубления ниже

отметки фундаментов соседнего здания и не изменяют гидрогеологический режим территории. Уплотнение грунта и песчаного основания выполняется ручными трамбовками и пневмотрамбовками (без применения тяжёлых виброплит) на участках, непосредственно прилегающих к «Главному зданию».

Зона производства работ ограждена временным инвентарным забором. Подача материалов и конструкций на высоту осуществляется автомобильным краном КС-55713-1Л-1 «Галичанин», который размещается на площадке между «Больничным флигелем» и «Главным зданием». Для исключения риска повреждения «Главного здания» при работе крана предусмотрены: ограничение вылета стрелы; работа крана с сигнальщиком; ограничение высоты подъема грузов до 4,0 м. Складирование строительных материалов организовано на временной площадке на расстоянии 约 34 м от «Главного здания». При выполнении демонтажных работ вблизи «Главного здания» разборка конструкций выполняется вручную методом «сверху-вниз» с использованием средств малой механизации, без применения тяжёлой техники и без сброса материалов наружу. Движение техники ограничено скоростью 5 км/ч. Предусмотрен визуальный контроль состояния «Главного здания» в процессе работ. При производстве работ вблизи здания обеспечивается присутствие представителей эксплуатирующих организаций для защиты подз е м н ы х коммуникаций.

Т а к и м образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Главное здание», его физическую сохранность и предмет охраны.

8.4. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (расстояние 18 м)

В ходе проведения работ по сохранению «Больничного флигеля» не предусматривается проведение работ в непосредственной близости от объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (расстояние – 18 м от северного фасада). Расчётная зона в л и я н и я (5,2 м) значительно

меньше расстояния до объекта (18 м). Глубина земляных работ (до 0,45 м) и использование преимущественно ручных методов полностью исключают какое-либо воздействие на фундаменты здания. Проектом предусмотрены стандартные меры безопасности, включая ограждение стройплощадки, ограничение скорости техники (5 км/ч). При производстве работ вблизи «Бани и прачечной» уплотнение грунта выполняется ручными трамбовками без применения тяжёлой вибротехники. При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Таким образом, проводимые работ не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», его физическую сохранность и предмет охраны.

8.5. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия регионального значения «Библиотека» (расстояние 53 м)

Расстояние до «Библиотеки» (53 м) значительно превышает расчётную зону влияния (5,2 м). Проектные решения не затрагивают конструкции, фундаменты и инженерные системы «Библиотеки». Глубина разработки грунта (до 0,45 м) и отсутствие заглублённых работ исключают какое-либо воздействие на фундаменты удалённого объекта. Изменение гидрогеологического режима на участке производства работ (глубина до 0,45 м) не оказывает влияния на уровень грунтовых вод в зоне расположения «Библиотеки». Складирование строительных материалов организовано на временной площадке, расположенной на расстоянии до 59 м от «Библиотеки». Работа автокрана и демонтажные работы производятся на территории, прилегающей к «Больничному флигелю», на расстоянии более 59 м от

«Библиотеки», что исключае т какое-либо воздействие. Строительная площадка ограждена временным забором. Движение техники ограничено скоростью 5 км/ч.

Т а к и м образом, проводимые работы не оказывают негативного воздействия на объект культурного наследия регионального значения «Библиотека», его физическую сохранность и предмет охраны.

9. Оценка воздействия на ОКН технологии и организации производства работ

Оценка воздействия технологии и организации производства работ выполнена на основе проектных решений, содержащихся в разделе ПОР (Том 3.2.5), и включает комплекс земляных, демонтажных, монтажных и реставрационных работ, выполняемых с применением ручного труда, средств малой механизации и специализированного оборудования.

Методы производства работ

Земляные работы включают понижение уровня земли вокруг здания, устройство отмостки шириной 1,0 м из брусчатки по песчаному основанию, а также выемку грунта под устройство технического подполья. Основным механизмом для разработки грунта является мини-техника «Bobcat» S100 (аналоги «Locust L753», «Locust L1203») со сменным оборудованием. Срезка грунта выполняется до проектной отметки с оставлением последних 20 см для ручной доработки. Излишки грунта вывозятся автосамосвалами на полигон. При устройстве отмостки выполняется послойная укладка с уплотнением пневмотрамбовками и ручными трамбовками. Для водоотлива из траншей и приямков применяется насос «Гном»-10-10.

Демонтажные работы выполняются ручным способом с использованием перфораторов, отбойных молотков, алмазного инструмента (станки алмазного бурения «Hilti», пилы типа «Болгарка»), а также средств малой механизации

(тележки, ручные лебедки). Последовательность – «сверху-вниз», обратная монтажу, с обязательным предварительным отключением инженерных коммуникаций. Демонтаж включает: разборку бетонной отмостки, поздней пристройки (гаража), бетонных крылец; снятие полов 1-го этажа, ж.б. перекрытия по металлическим балкам, бетонной лестницы; разборку стропильной системы, кровельного покрытия, водосточных труб; раскрытие заложенных проёмов с помощью алмазной резки; демонтаж оконных и дверных заполнений, перегородок, металлических решёток. Строительный мусор собирается в инвентарную тару и вывозится малотоннажным транспортом на полигон. Для спуска мусора с высоты используются закрытые мусоропроводы или желоба, исключающие сброс наружу.

Монтажные и реставрационные работы выполняются с использованием автомобильного крана КС-55713-1Л-1 «Галичанин» для подачи материалов на высоту до 14,5 м. Для бетонных работ применяются автобетоносмеситель СБ-92-1А и автобетононасос «Schwinq» S17. Основные монтажные операции: устройство новой стропильной системы из дерева; монтаж ж.б. перекрытия по металлическим балкам; возведение внутренней несущей стены; установка металлических лестниц; устройство полов и подвесных потолков; монтаж оконных и дверных блоков, ворот западной ограды; установка сантехнического оборудования, перегородок из ГКЛ, тянутых карнизов. Реставрационные работы (фасады, цоколь, архитектурный декор, штукатурка) выполняются вручную с использованием лесов и передвижных вышек. Для очистки поверхностей применяются щётки, скарпели, биоцидные составы, гидрофобизаторы.

Организация строительной площадки

Проектом организации реставрации (ПОР) предусмотрены меры по безопасному ведению работ: ограждение стройплощадки временным инвентарным забором; защита сохраняемых деревьев деревянными коробами; складирование материалов на временной площадке с соблюдением расстояний до

зелёных насаждений (не менее 2,5 м от деревьев и 1,5 м от кустарников); вывоз излишков грунта автосамосвалами без устройства временных отвалов; засыпка приямков и канав в установленные сроки; удаление деревьев по порубочному билету; запрет на использование деревьев как опор.

Земляные работы выполняются вручную (последние 20 см) и малой механизацией («Bobcat», виброплиты, трамбовки), глубина отмостки – до 0,45 м, что исключает динамические нагрузки и нарушение гидрогеологического режима. Работы ведутся в стеснённых условиях с ограничением скорости техники (5 км/ч). Предусмотрен мониторинг участка проведения работ (с приостановкой работ при необходимости), мониторинг соседних зданий, а также защита подземных коммуникаций с участием эксплуатирующих организаций.

Меры по защите ОКН в процессе производства работ

В подготовительный период выполняются: ограждение строительной площадки временным инвентарным забором; устройство пешеходной галереи; защита коммуникаций, проходящих по фасаду; защита деревьев, попавших в зону работ; демонтаж фонарей освещения и адресной таблички с передачей на ответственное хранение; организация временного освещения и водоотвода.

При производстве земляных работ обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия. В случае обнаружения объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, работы приостанавливаются в установленном порядке.

Все работы ведутся в условиях стеснённой городской застройки (объект окружён ОКН, действующими коммуникациями), поэтому применяются дополнительные меры: ограждение стройплощадки, защита деревьев, ограничение скорости техники (10 км/ч на проездах, 5 км/ч на поворотах), работа

в дневное время с перерывами в шумных операциях (13:00–15:00) и запрет работ в ночное время (23:00–7:00).

9.1. Основные используемые строительные механизмы и техника

Наименование, тип, марка	**Основные технические параметры**	**Количество по месяцам**			
		1-й	**2-й**	**4-й**	**28-й**
Мини-техника «Bobcat» S100 (аналоги «Locust L753», «Locust L1203»)	*«Bobcat» S100* – 2,8×1,167×2,6 м, г/п 450 кг, V_{ковша} 0,19 –0,39 м³ *«Locust» L753* – 3,4×1,775×2,7 м, г/п 0,75 т *«Locust» L1203* – 3,68×1,98×2,14 м, г/п 1,2 т	1	1	1	1
Пневмотрамбовка ИП-4503 (аналог ИП-4504)	вес 10,5 кг, энергия удара 25 Дж	–	1	1	1
Ручная трамбовка ПТ-4 (аналоги ПТ-6, ПТ-9)	вес 3–9 кг	–	2	2	2
Тележки передвижные Т-200 (аналоги №2751 СКБ МС, «Эммерлен»)	V = 0,17–0,23 м³	3	3	3	3

Насос «Гном»-10-10	мощность 0,6 кВт	1	1	–	–
Автосамосвал KAMAZ-65111-48 (аналоги KAMAZ-65115-48, KAMAZ-55111, Scania P380)	7,54(9,09)×2,55×3,14 м, г/п 14,0 т	1	1	1	1

10. Сведения о компенсирующих мероприятиях

Проектом организации реставрации (ПОР, Том 3.2.5) и разделом ОСОКН предусмотрен комплекс мер по безопасному ведению работ, направленных на исключение негативного воздействия на объекты культурного наследия. К таким мерам относятся:

* ограждение строительной площадки временным инвентарным забором с устройством пешеходной галереи;

* выполнение земляных работ преимущественно вручную (последние 20 см грунта) и с применением малой механизации (мини-техника «Bobcat», ручные трамбовки), что исключает значительные вибрационные нагрузки;

* ограничение скорости движения техники на строительной площадке до 5 км/ч;

* защита сохраняемых зелёных насаждений деревянными коробами высотой 2,0 м;

* складирование строительных материалов на временной площадке с соблюдением расстояний до зелёных насаждений (не менее 2,5 м от деревьев и 1,5 м от кустарников);

* обеспечение сохранности действующих подземных коммуникаций с вызовом представителей эксплуатирующих организаций;

* защита сохраняемых элементов (в том числе западной ограды О-1) в соответствии с мероприятиями, предусмотренными проектом организации реставрации;

* работа автокрана с ограничением вылета стрелы и высоты подъема грузов (до 4,0 м);

* запрет сброса строительного мусора наружу (спуск по закрытым мусоропроводам или желобам);

* визуальный мониторинг технического состояния ближайшего ОКН («Главное здание») в процессе работ;

* археологическое наблюдение в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ и письмом КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-24830/22-0-1.

В соответствии с п. 9.35 СП 22.13330.2016, поскольку расчётная зона влияния (5,2 м) не достигает границ территорий и фундаментов соседних объектов культурного наследия (см. главу 6 настоящего раздела), дополнительные компенсационные мероприятия не требуются.

Предусмотренные проектом меры являются достаточными для обеспечения сохранности как самого «Больничного флигеля», так и всех окружающих объектов культурного наследия, входящих в ансамбль «Духовная академия».

11. Сведения о видах мониторинга

В соответствии с требованиями статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и на основании письма КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-24830/22-0-1, являющегося обязательным для исполнения при производстве земляных работ на данном объекте, необходимо обеспечить археологическое наблюдение в ходе проведения земляных работ.

В ходе археологических разведок, выполненных в марте 2023 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН (Открытый лист № 0065-2023 от 10.02.2023), значимый культурный слой на

участке не выявлен, объекты археологического наследия не обнаружены. Однако проведение археологического наблюдения обязательно в силу требований действующего законодательства и указания КГИОП.

В соответствии с п. 9.35 СП 22.13330.2016, поскольку расчётная зона влияния (5,2 м) не достигает фундаментов и границ территорий соседних объектов культурного наследия (см. главу 6 настоящего раздела), проведение инструментального геотехнического мониторинга за состоянием соседних ОКН не требуется.

Вместе с тем, в целях дополнительного контроля за состоянием ближайшего объекта культурного наследия («Главное здание», расстояние 7 м) в период производства работ, проектом организации реставрации (ПОР) предусмотрен визуальный мониторинг технического состояния указанного здания. Периодичность и порядок визуального мониторинга определяются на стадии разработки проекта производства работ (ППР).

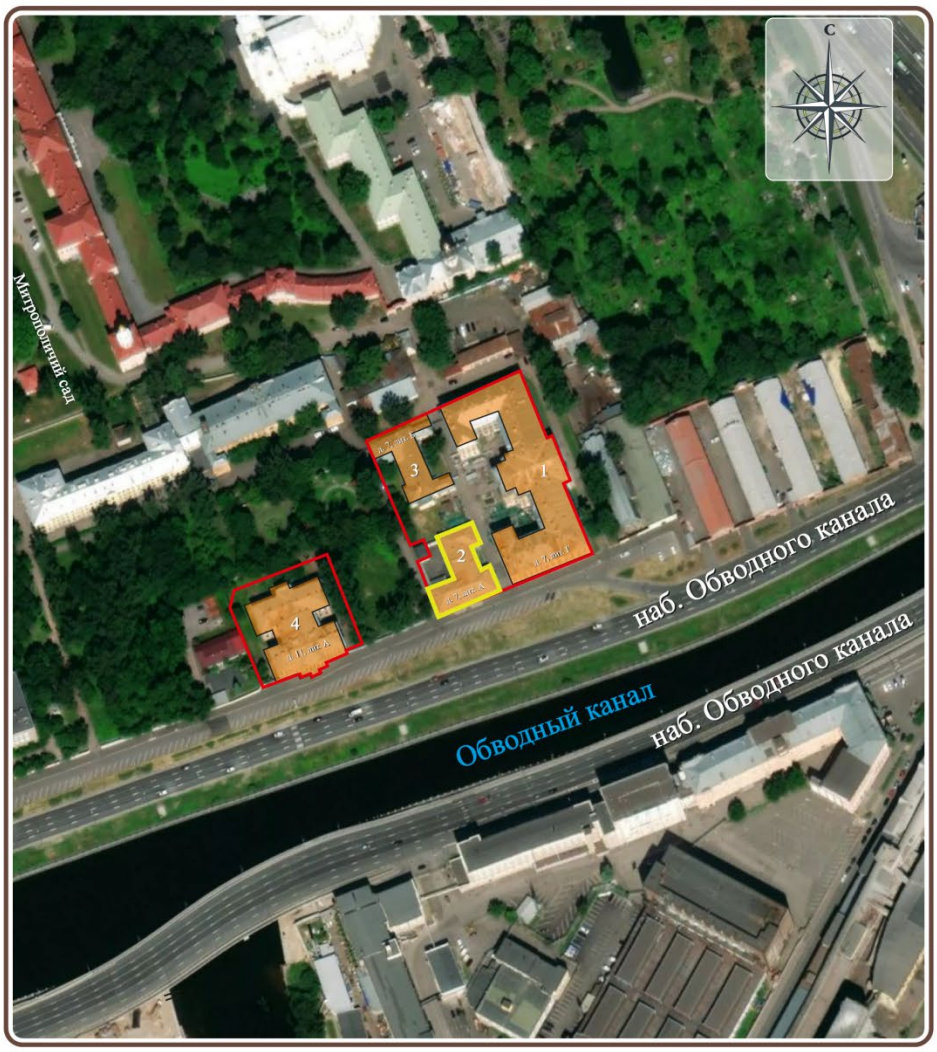
Таким образом, в рамках настоящего раздела предусмотрены следующие виды мониторинга:

* археологическое наблюдение – в соответствии с требованиями 73-ФЗ и письмом КГИОП;

* визуальный мониторинг технического состояния «Главного здания» – в соответствии с ПОР.

Специальная программа инструментального геотехнического мониторинга не разрабатывается, что обосновано отсутствием попадания соседних ОКН в зону влияния земляных работ.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ **«Больничный флигель»**, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в., по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

-Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия», XIX в. (ансамбль)

-Рассматриваемый объект

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1- «Главное здание», 1817-1821 гг.
2 - «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.
3 - «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.
4 - «Библиотека», 1880-1882 гг.

СХЕМА ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

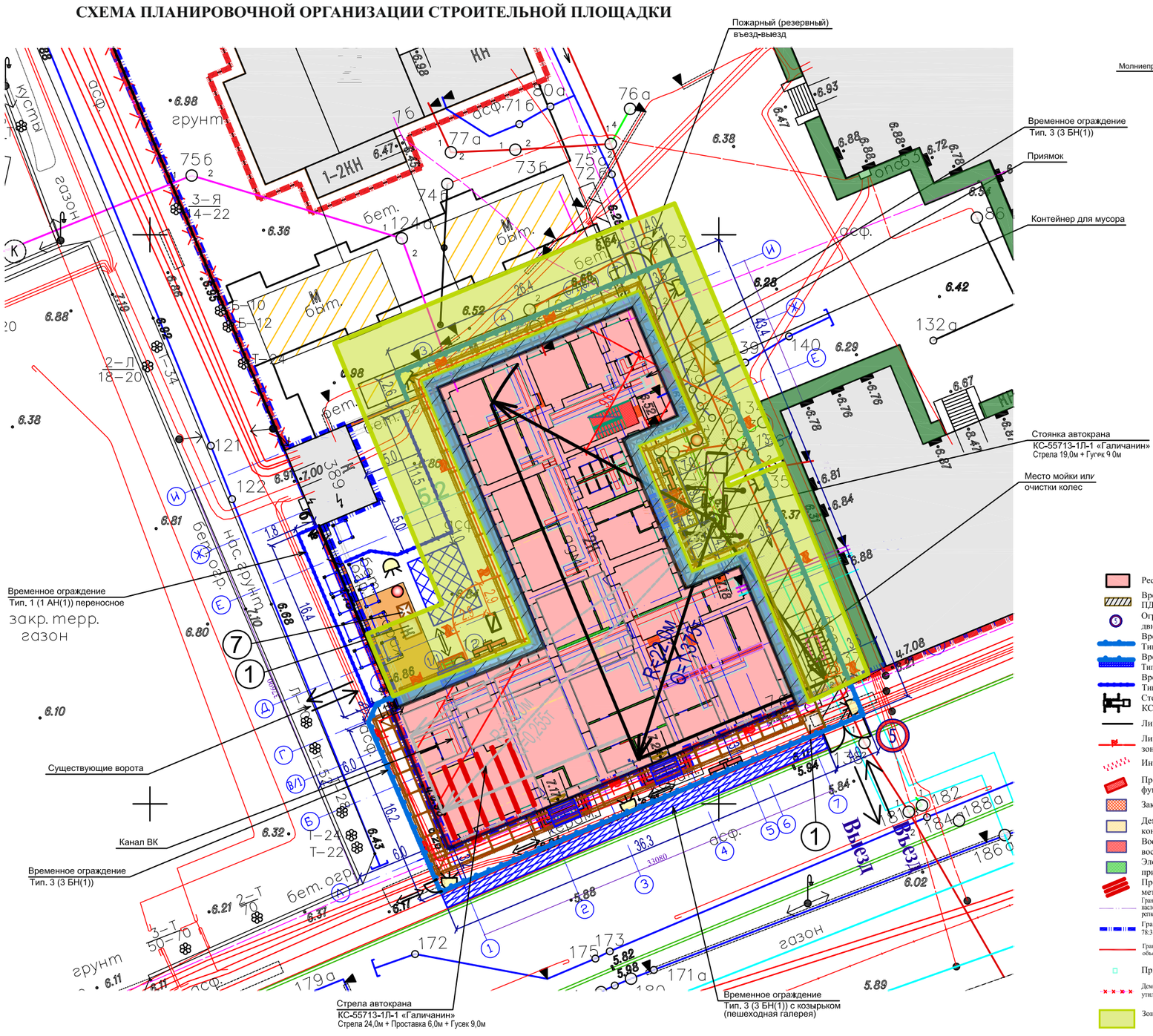
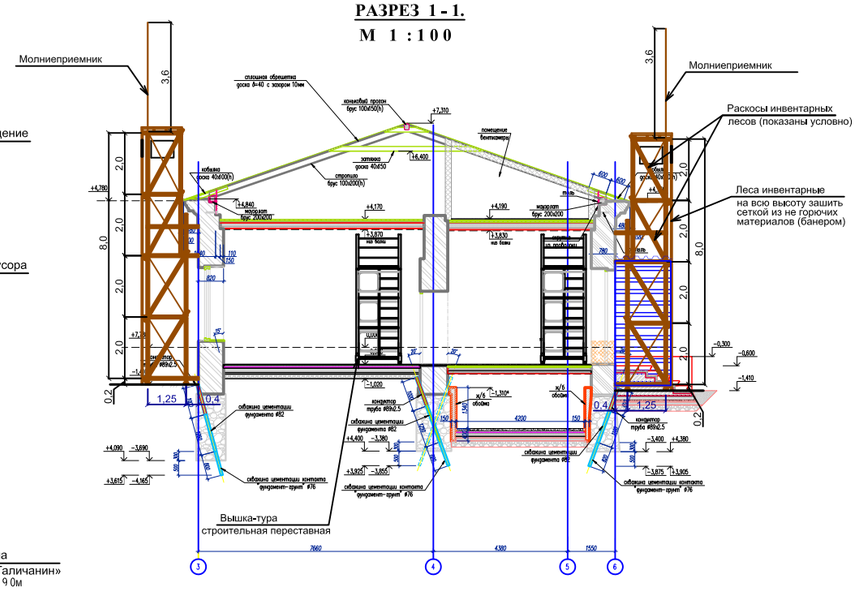


СХЕМА УСТАНОВКИ ЛЕСОВ.

РАЗРЕЗ 1 - 1.

М 1 : 100



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Реставрируемое здание
- Временная дорога из плит ПДП
- Ограничение скорости движения автотранспорта
- Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1))
- Временное ограждение Тип. 3 (3 БН(1)) с козырьком
- Временное ограждение Тип. 1 (1 АН(1)) переносное
- Стоянка автокрана КС-55713-1Л-1 «Галичанин»
- Линия действия крана
- Линия границы опасной зоны
- Инъекционные скважины
- Проектируемый ж/б фундамент
- Закладка проемов
- Демонтаж поздних конструкций, закладок
- Воссозд.элементов в рамках восстановл.историч.облика
- Элементы приспособления
- Проектируемые металлические балки
- Граница территории и объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»
- Граница земельного участка с к.н. 78:31:0001518:5,с площадью 9036 кв.м.
- Граница благоустраиваемой территории объекта «Больничный флигель»
- Приямок
- Демонтаж металлического ограждения утилитарного типа территории и ворот
- Зона влияния земляных работ (5,2 м)
- Пункт охраны
- Мобильная туалетная кабина
- Ворота с калиткой
- Калитка
- Щит с противопожарным инвентарем
- Инвентарные леса
- Защитный настил над входом в здание
- Вышка-тура строительная переставная
- Место установки лебедки
- Контейнер для мусора
- Прожектор на опоре
- Площадка складирования (пакетирования) не горючих материалов
- Место мойки или очистки колес
- Направление движения рабочих
- Направление движения автотранспорта
- Существующие здания
- Демонтаж гаража, примыкающего к западному фасаду реставрируемого здания; металлических бытовок
- Емкость с водой
- ПГ №1 Пожарный гидрант
- Канал ВК
- Демонтаж бортового камня
- Покрытие отмостки

РАСЧЕТ ОПАСНОЙ ЗОНЫ ПРИ РАБОТЕ КРАНА

Высота возможного падения груза составляет:

Н = 8,72 м + 0,5 м = 9,22 м, где:

8,72 м - высота подъема груза от уровня земли;

0,5 м - монтажный горизонт;

Rоп.з.= 6,0 м + 0,2 м /2 + 3,5 м = 9,6 м, где:

6,0 м - наибольший габарит груза (балка);

0,2 м - горизонтальная проекция наименьшего габарита груза (балка);

3,5 м - минимальное расстояние отлета груза по графику.

РАСЧЕТ ОПАСНОЙ ЗОНЫ ПРИ РАБОТЕ КРАНА

(разгрузка автотранспорта с использованием оттяжек)

Высота возможного падения груза составляет:

Н = 2,5 м + 0,5 м = 3,0 м, где:

2,5 м - высота автранспорта;

0,5 м - монтажный горизонт;

Rоп.з.= 0,2 м + 0,2 м /2 + 1,5 м = 1,8 м, где:

0,2 м - горизонтальная проекция наименьшего габарита груза (металлическая балка, брус);

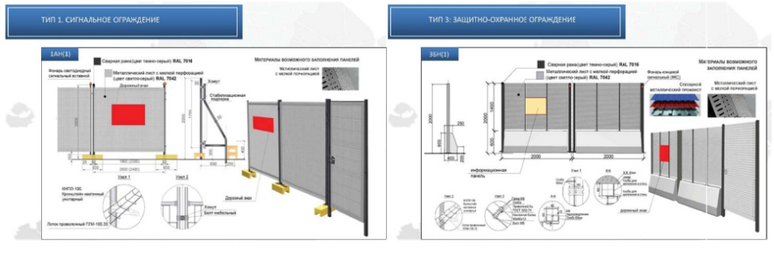
0,2 м - горизонтальная проекция наименьшего габарита груза (металлическая балка, брус);

1,5 м - минимальное расстояние отлета груза по графику.

РАСЧЕТ ОПАСНОЙ ЗОНЫ ПРИ РАБОТЕ ЛЕБЕДКИ

Минимальное расстояние отлета груза при его падении:

- Высота возможного падения груза (предмета) 1/3 от высоты подачи 8,72/3 - **2,9м**



Изм.	Кол.	Лист	№док.	Подпись	Дата

22000155-836.2-2- П- ОСОКН

Лист 31

Взам. инв.№ | Подп. и дата | Инв.№ подл.

Формат А3

12.3 Материалы фотофиксации объектов культурного наследия



1. Общий вид здания 7А. Вид со стороны наб. Обводного канала. Фото 2026г.



2. Вид на фрагмент западного фасада. Фото 2026 г.



3. Вид на фрагмент фасада с северной стороны. Фото 2026 г.



4. Восточный фасад (южный и северный ризалиты).Вид с северо-восточной стороны . Фото 2026 г.



5 Восточный фасад. Вид с юго-восточной стороны Фото 2026 г.



6 Вид на ограду и фрагмент западного фасада с северо-западной стороны. Фото 2026 г.

Выводы

Решения, предусмотренные проектной документацией, подлежат реализации в рамках проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Духовная академия».

Предварительная зона влияния, определённая в соответствии с СП 22.13330.2016 (примечание № 2 к п. 9.36), составляет 5,2 м и не достигает границ территорий и фундаментов соседних объектов культурного наследия («Главное здание» - 7 м, «Баня и прачечная» - 18 м, «Библиотека» - 53 м, «Митрополичий сад» ~175 м). В соответствии с СП 22.13330.2016 выполнение геотехнического прогноза не требуется.

Проведение предполагаемых работ на объекте культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» не оказывает негативного влияния на установленные предметы охраны и режимы использования территорий объектов культурного наследия регионального значения:

«Духовная академия» (ансамбль) (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А);

«Главное здание» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г);

«Баня и прачечная» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б);

«Библиотека» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А);

а также на реставрируемый объект: «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А).

Разработка специальных мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия не требуется.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»»

2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»»

3. Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 № 409-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп»

4. Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 № 1149-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

04.07.2024 № 888-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

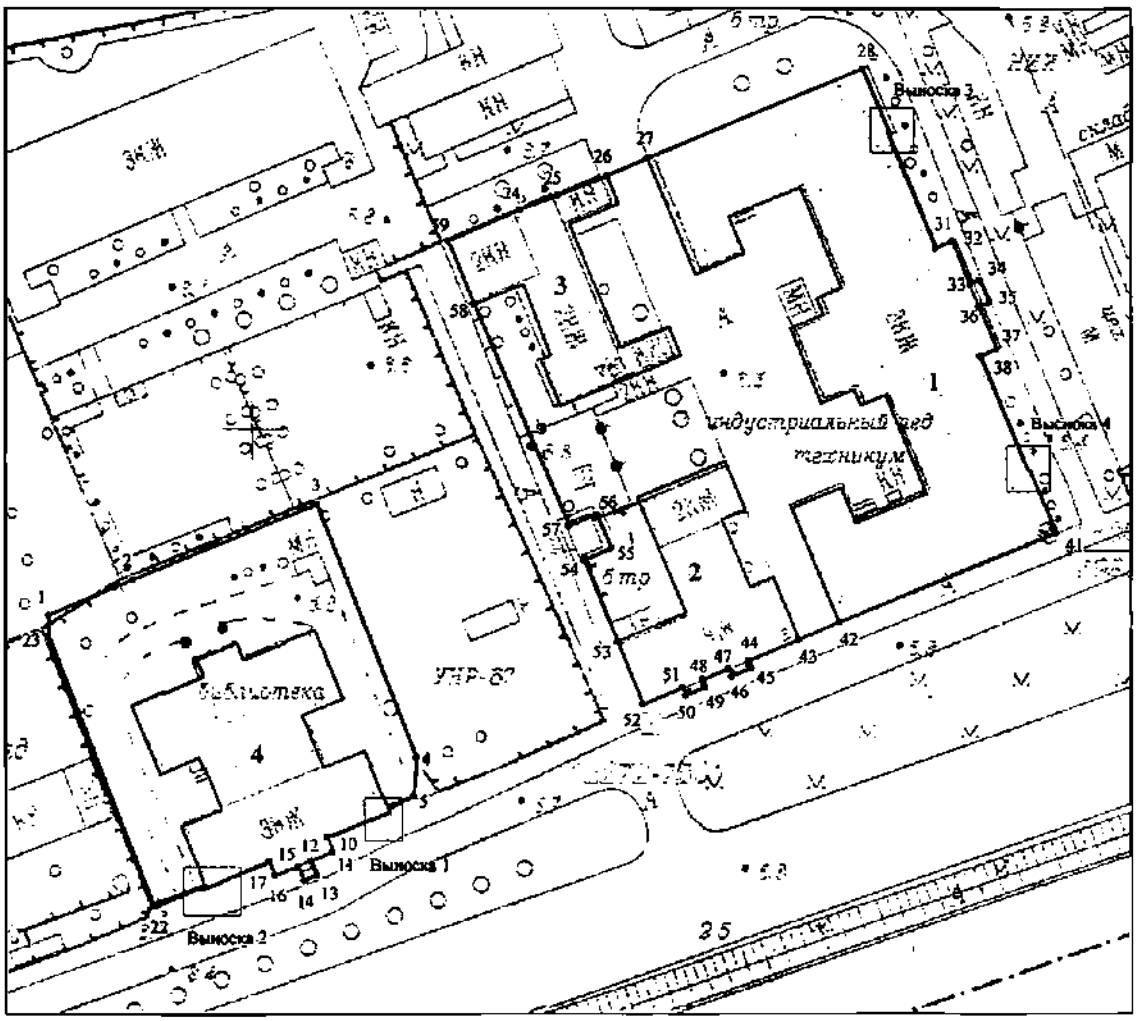
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Больничный флигель;
3. Баня и прачечная;
4. Библиотека.

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Зона1(1)	–	–	–	–	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
2	92370.42	117776.70	Аналитический метод	0.10	–
3	92385.20	117812.61	Аналитический метод	0.10	–
4	92335.85	117831.98	Аналитический метод	0.10	–
5	92328.34	117831.44	Аналитический метод	0.10	–
6	92326.28	117826.37	Аналитический метод	0.10	–
7	92325.16	117826.80	Аналитический метод	0.10	–
8	92323.85	117823.78	Аналитический метод	0.10	–
9	92323.97	117823.73	Аналитический метод	0.10	–
10	92320.19	117814.59	Аналитический метод	0.10	–
11	92317.42	117815.66	Аналитический метод	0.10	–
12	92315.62	117811.37	Аналитический метод	0.10	–
13	92312.80	117812.57	Аналитический метод	0.10	–
14	92311.72	117810.04	Аналитический метод	0.10	–
15	92314.55	117808.76	Аналитический метод	0.10	–
16	92312.72	117804.30	Аналитический метод	0.10	–
17	92315.56	117803.16	Аналитический метод	0.10	–
18	92311.69	117794.01	Аналитический метод	0.10	–
19	92311.57	117794.06	Аналитический метод	0.10	–
20	92310.32	117790.97	Аналитический метод	0.10	–
21	92310.90	117790.72	Аналитический метод	0.10	–
22	92307.09	117780.61	Аналитический метод	0.10	–
23	92359.49	117760.19	Аналитический метод	0.10	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
Зона1(2)	–	–	–	–	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–
25	92445.27	117859.85	Аналитический метод	0.10	–
26	92449.09	117869.36	Аналитический метод	0.10	–
27	92452.41	117877.28	Аналитический метод	0.10	–
28	92470.00	117919.27	Аналитический метод	0.10	–
29	92457.77	117924.37	Аналитический метод	0.10	–
30	92457.65	117924.09	Аналитический метод	0.10	–
31	92435.08	117933.50	Аналитический метод	0.10	–
32	92436.44	117936.76	Аналитический метод	0.10	–
33	92428.13	117940.23	Аналитический метод	0.10	–
34	92428.95	117942.16	Аналитический метод	0.10	–
35	92424.76	117943.94	Аналитический метод	0.10	–
36	92423.95	117941.97	Аналитический метод	0.10	–
37	92415.60	117945.46	Аналитический метод	0.10	–
38	92414.22	117942.19	Аналитический метод	0.10	–
39	92391.73	117951.53	Аналитический метод	0.10	–
40	92391.85	117951.83	Аналитический метод	0.10	–
41	92379.62	117956.91	Аналитический метод	0.10	–
42	92362.14	117914.72	Аналитический метод	0.10	–
43	92358.85	117906.83	Аналитический метод	0.10	–
44	92354.68	117896.91	Аналитический метод	0.10	–
45	92353.21	117897.49	Аналитический метод	0.10	–
46	92351.64	117893.59	Аналитический метод	0.10	–

47	92353.06	117892.95	Аналитический метод	0.10	–
48	92351.00	117887.99	Аналитический метод	0.10	–
49	92349.49	117888.54	Аналитический метод	0.10	–
50	92347.93	117884.67	Аналитический метод	0.10	–
51	92349.38	117884.01	Аналитический метод	0.10	–
52	92346.21	117876.25	Аналитический метод	0.10	–
53	92358.34	117871.24	Аналитический метод	0.10	–
54	92374.36	117864.72	Аналитический метод	0.10	–
55	92376.67	117870.13	Аналитический метод	0.10	–
56	92383.26	117867.26	Аналитический метод	0.10	–
57	92381.01	117861.87	Аналитический метод	0.10	–
58	92424.16	117843.43	Аналитический метод	0.10	–
59	92436.40	117838.34	Аналитический метод	0.10	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

28.10.2021 № 277-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2021 № 244-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

			 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
			
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54));	
			

		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

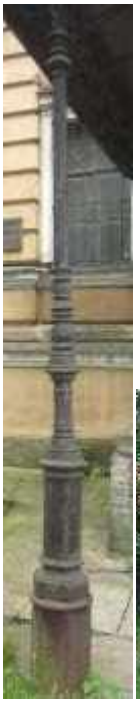
			
		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	  
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	      

			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	    

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	
			
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	
			
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	
		оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	
			
			

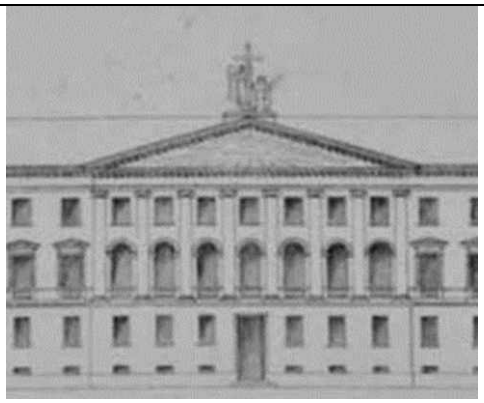
II. «Главное здание» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);	 
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*; *в настоящее время утрачена;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	
			
			
			
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

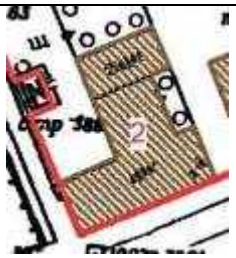
		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*; *в настоящее время утрачена;	
		подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
			
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

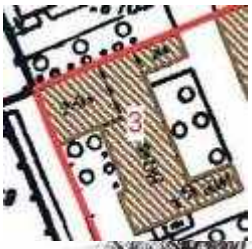
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,	

		оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья)); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ионниками;	 

		помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; *в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	   
III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);	 

		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	 

		дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	

		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

26.10.2022 № 409-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

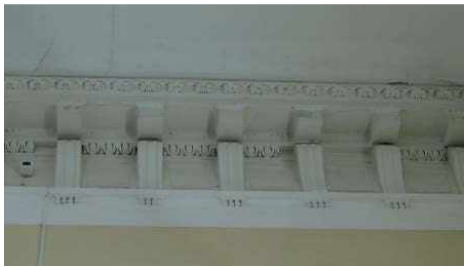
Приложение к распоряжению КГИОП

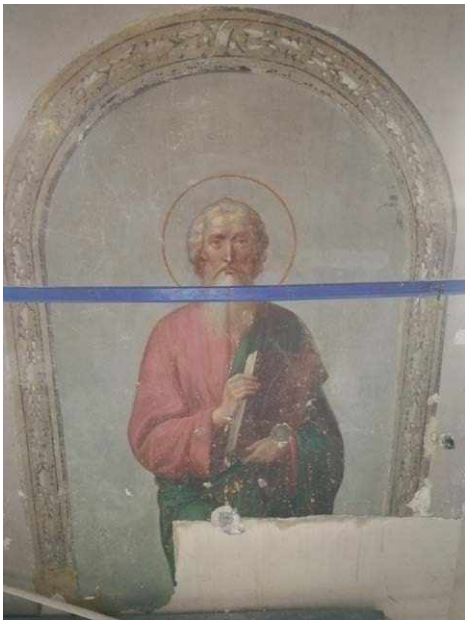
от 26.10.2022 № 409-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение: исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	    

		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	
		исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья);	
		заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	

			
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;	
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	  

		фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;	

		Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями:	
		Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	
		Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;	

			
		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

03.09.2024 № 1149-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 30.05.2024 рег. 01-24-1352/24-0-0, выполненного ООО «ГРУППА «СПЕКТР»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 и 5 раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

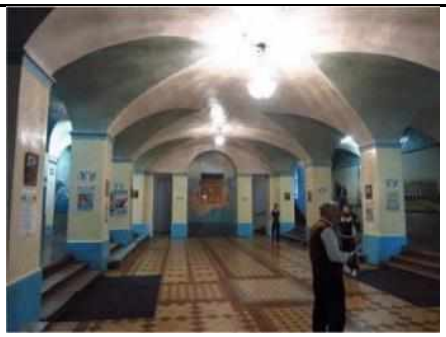
Приложение к распоряжению КГИОП

от 03.09.2024 № 1149-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	
		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративно-художественное оформление стен - пилястры;	
		живописный орнамент геометрический плетеный на пилонах в рамах с филенками в темперной технике;	

			
		орнамент рамы с филенками в темперной технике;	
			
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	

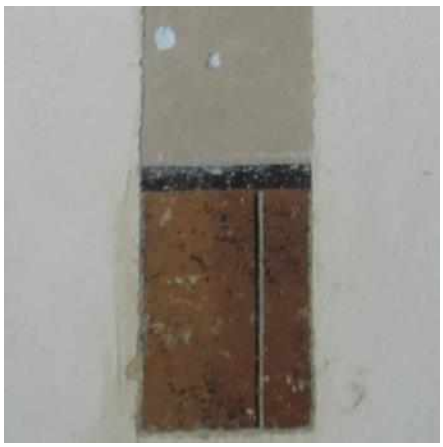
			 
		монументальная масляная живопись (полихромная; фигуративная, орнаментальная), в том числе: восточная стена – изображение четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами; Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	

		Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в левой руке развернутый свиток;	
		Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – четыре композиции и орнамент;	
		Три святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Богослова евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	 

		Три святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция в гризайльной раме;	
		фрагменты монументальной масляной живописи: композиция «Рождество Христово» в гризайльной раме;	
		композиция «Сошествие Святого Духа» в гризайльной раме;	
		гризайльный орнамент – пилястры с коринфскими капителями;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	

		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» и разделкой швов филенками;	
		западная стена – композиция «Святой Федор Тирон» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	  

		композиция «Святой Дмитрий Солунский» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	
			
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		северная стена – композиция «Святители Алексий мит. Моск., Стефан Пермский, Петр мит. Моск.» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		композиция «Преподобные Антоний Печерский, Сергий Радонежский, Феодосий Печерский» в гризайльной раме;	

		композиция «Сошествие во ад» в гризайльной раме;	
		композиция «Крещение Руси» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» с разделкой швов филенками;	 

		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

Авторский коллектив

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Волков А.Н.	Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ		Научный руководитель проекта
2.	Иванов Д.С.	Главный архитектор проектов отдела АПМ-3	Архитектурно-строительная часть	Главный архитектор проекта
3.	Черемисинов К.А.	Главный архитектор проектов отдела АПМ-4		Главный архитектор проекта
4.	Схулухия Д.Т.	Главный архитектор проектов отдела АПМ-4		Автор
5.	Щуринова А.С.	Архитектор 1 категории		Автор
6.	Каракина М.А.	Архитектор 1 категории		Автор
7.	Сесорова М.А.	Главный специалист ОРКР	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта, руководитель авторского коллектива раздела
8.	Алимова О.В.	Руководитель проектной группы		Соавтор
9.	Клочкова В.А.	Инженер 1 категории		Соавтор
10.	Манукян А.В.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела
11.	Бойкова Т.Л.	Ведущий инженер-проектировщик систем ВК и НВК	Инженерные сети	Автор раздела
12.	Шейкин Е.В.	Ведущий инженер СДВИССК	Инженерно-исследовательская часть	Автор раздела
13.	Морозов Е.А.	Начальник ОИИ	Инженерные изыскания	Руководитель авторского коллектива раздела
14.	Чайка А.В.	Начальник ОИИ		Руководитель авторского коллектива раздела
15.	Формальнов А.В.	Главный специалист отдела инженерных изысканий		Автор раздела
16.	Павлов С.В.	Главный специалист отдела инженерных изысканий		Автор раздела
17.	Воронина А.А.	Ведущий инженер отдела инженерных изысканий		Автор раздела
18.	Давыдова Ю.А.	Начальник ОРТР	Инженерно-технологическая часть	Руководитель авторского коллектива раздела
19.	Арифулина М.А.	Главный инженер проекта		Автор раздела
20.	Куликова Л.А.	Главный инженер проекта		Автор раздела
21.	Коршунов И.В.	Ведущий инженер		Автор раздела

Приложение №7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных на территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия» (ансамбль), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, при проведении работ по сохранению (реставрации и приспособлению к современному использованию) объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная Академия».

Договор с Экспертом.

ДОГОВОР № 5386-26-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «04» февраля 2026 г.

Гражданин РФ [redacted]

именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, , применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 2690 , , с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора [redacted] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, с другой стороны, далее именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору, Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее – «экспертиза») проектной документации (раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия)для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А) (далее – «Объект» (Государственный контракт 0173100007722000155 от 26 июля 2022 г.).

1.2. Срок оказания услуг: с момента заключения Договора по 31 августа 2026 г.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет
рублей 00 копеек.

2.2. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на расчетный счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств со счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренный действующим законодательством, в течение 3 (трех) рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются Заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается Заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её проведение, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов экспертных организаций проводят экспертизу оказанных услуг, в ходе которой проверяю

соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленны действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передач документов в соответствии с п. 3.1 настоящего Договора и провести экспертизу до 31 августа 2026 г По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акт сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1 настоящего Договора качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любы изменениях в рамках Договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта Заказчику осуществляется по акту приема-передачи, которы подписывается Заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передач документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указани приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурно экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г.№ 569;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведени экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результато экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 настоящег Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного Договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указани Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе пр предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований, ссылаться на указанны обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить е проведение в случаях, когда Заказчиком нарушены обязательства по Договору, в частности непредоставление документации или доступа на Объект и т.п., которые препятствуют исполнени Экспертом обязательств по Договору, а также при наличии обстоятельств, очевидн свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертиз направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронно носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 27 постановлени Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, подписанный квалифицированно электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российско Федерации от 14 августа 2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материало предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом дл получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленны требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперт письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причи

несогласия, указанных в п. 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно Договору заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой Стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему Договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.5. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего Договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые Стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.6. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5 настоящего Договора, каждая Сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую Сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному Договору.

5.7. Если Сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6 настоящего Договора, то она обязана возместить второй Стороне понесенные ею убытки.

5.8. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.5 настоящего Договора, срок выполнения Стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.9. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.5 настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, Стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего Договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего Договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочи

представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено вправе обратиться с иском в Лефортовский районный суд города Москвы.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем Договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности Ф.И.О.

6.5. Стороны признают, что направление заявления, уведомления, извещения, требования или иных юридически значимых сообщений, с которыми закон или сделка связывает гражданско правовые последствия для другого лица, не влекут для этого лица такие последствия пр направлении способом или адресу, не поименованным в Договоре.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31.12.2026

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была ил получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплатить штраф в размере 50 % от выплаченной суммы, а Эксперт обязуется его оплатить в течени 7 (семи) дней с даты получения претензии.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональны доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней с даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуютс действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.12. Приложения: Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик: **Эксперт:**

[redacted]

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора

[redacted] Макаров Д.А. /

Эксперт:

[redacted] Орлов А.В. /