

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

10.08.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «03» августа 2026 года по «10» августа 2026 года на основании договоров с Заказчиком от 03.08.2026г. № АМС-322-1Э, АМС-322-2Э, АМС-322-3Э (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС», ИНН: 7810684390, КПП: 780101001, ОГРН: 1027804906910, юридический адрес: 199155, г. Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, литер К, оф. 215).

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта.

- **Председатель экспертной комиссии:**

[REDACTED] образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

[REDACTED] образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 45 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

[REDACTED] образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 23 года. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, в составе:

№ Раздела (Тома)	Наименование	Обозначение
Раздел (Том) 1	Предварительные работы	АМС 322-ПР
Раздел (Том) 2	Комплексные научные исследования	АМС 322-КНИ
Раздел (Том) 3	Проект приспособления для современного использования	АМС 322-АС

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, представленная на экспертизу на бумажном носителе;
- копия выкопировки из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 1);
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015г. № 22954-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);
- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной КГИОП от 25.06.2026 № б/н (на № 174296829 от 24.06.2026) (Приложение № 1);
- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.03.2026 № 01-24-600/26-0-1, утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (Приложение № 2);
- копия распоряжения КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (Приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (Приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 13.12.2019 № 07-19-567/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);
- копия свидетельства о государственной регистрации права от [REDACTED] на нежилое здание с кадастровым номером [REDACTED] площадью 32567,3 кв.м. по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, находящийся в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (Приложение № 8);
- копия технического паспорта от 16.09.2015 (Приложение № 8);

- копия кадастрового паспорта [REDACTED] (Приложение № 8);
- копия поэтажных планов объекта от 21.02.2024 (Приложение № 8);
- копия выписки из ЕГРН [REDACTED] (Приложение № 8).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Экспертами отмечено, что фактическая планировка части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н не соответствует данным технической инвентаризации: часть перегородок, обозначенных на плане ПИБ, в натуре отсутствует, и, напротив, отдельные перегородки, зафиксированные при обмерах и натурном обследовании, на плане ПИБ не отражены. Указанное расхождение зафиксировано разработчиком проектной документации и учтено в проектных решениях.

Планировочное решение рассматриваемых помещений не входит в состав предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»; выявленное расхождение с данными технической инвентаризации предмета охраны не затрагивает, на процесс проведения и результаты экспертизы не повлияло. Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта;
- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по

истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781520364340006 на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015г. № 22954-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подлежит государственной охране в силу постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и

культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (далее - постановление Правительства РФ № 527).

Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» является ансамблем и включает в себя такие объекты культурного наследия как:

- банк (1783-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх. Руска Л., 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1903-1904 гг., арх. Бертельс А.А.) – реестровый номер 781510364340016;
- ограда (1817 г., арх. Руска Л.) – реестровый номер 781510364340046;
- ограда (1786-1791 гг., арх. Кваренги Д.) – реестровый номер 781510364340026;
- сады (1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1934 г.) – реестровый номер 781520364340036.

Границы и режим использования территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца на рассматриваемый объект культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 13.12.2019 № 07-19-567/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Акт технического состояния объекта культурного наследия не представлен.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Здание Государственного Ассигнационного банка было построено в 1783–1790 годах по проекту архитектора Джакомо Кваренги. Строительство началось по указу Екатерины II на месте сгоревшего Морского рынка. Комплекс включал центральный корпус, кладовые и ограду с парадным курдонёром. В 1797–1799 годах в здании был размещён Монетный двор. В начале XIX века по проекту Л. Руска была создана колоннада и декоративная ограда со стороны канала Грибоедова.

С 1811 года здание занимает Государственный коммерческий банк, позднее — Коммерческий банк. В 1860-х годах учреждён Государственный банк, проводились инженерные работы, устроены

лестницы, освещение и отопление. В 1900–1905 годах корпус был надстроен третьим этажом, завершено оформление фасада со стороны канала.

Ограда со стороны Садовой улицы была заложена в 1786 году и замыкала парадный двор (курдонёр). Она выполнена по проекту Кваренги, который разработал семь вариантов решётки. Итоговый вариант реализован под наблюдением инженера Гаскойна. Работы завершились к 1791 году. Звенья решётки изготовлены мастером Клерком, ворота — на Александровском заводе в Петрозаводске. Ограда с воротами и колоннами стала важным элементом ансамбля и сохранилась в неизменной композиции. В XX веке проводились реставрационные работы.

В 1817–1818 годах по проекту Л. Руска со стороны канала Грибоедова сооружена гранитная колоннада и установлена чугунная решётка. В 1860-х началось благоустройство территории: по проекту И.И. Климова между зданием и оградой со стороны канала устроены декоративные площадки и сады с газонами, сохранившиеся в последующие десятилетия.

В 1934 году были разобраны устаревшие постройки, и на их месте разбит сквер со стороны Садовой улицы: устроены дорожки, клумбы, высажены деревья. Сады стали важной частью архитектурного ансамбля и благоустройства.

В советский период здание занимал Ленинградский финансово-экономический институт. В 1930-х годах проводилось благоустройство территории, реставрации и перепланировки. В годы войны комплекс серьёзно пострадал от бомбардировок и артобстрелов, включая разрушение части ограды и утрату зелёных насаждений. После войны здание и территория были восстановлены.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Часть 1 помещения 27-Н и часть 223 помещения 6-Н расположены на первом этаже центрального корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», в левой части здания, вблизи главного входа.

Помещения представляют собой два смежных узких объема, вытянутых вдоль внутренних стен с двумя оконными проемами, выходящими в сад со стороны Садовой ул. Перекрытие над помещениями сводчатое: в части 223 помещения 6-Н свод открыт и просматривается в интерьере, в части 1 помещения 27-Н он скрыт позднейшей обшивкой из современных материалов. Помещения расположены над подвалом, основными несущими конструкциями на данном участке являются коренные кирпичные своды.

Первоначальное объемно-пространственное решение помещений искажено позднейшими перегородками, разделяющими единый в границах капитальных стен объем на изолированные кабинеты, переговорную и кладовую. Перегородки деревянно-каркасные, историческими не являются и выполнены в советский период. Отделка помещений современная, утилитарная, не имеющая художественной ценности: стены оштукатурены и окрашены, частично защищены деревянными панелями на половину высоты, полы покрыты линолеумом, освещение —

современными светильниками. Историческое декоративное убранство интерьера не сохранилось. В дверном проеме, ведущем в помещение 27-Н, сохранилась историческая двухстворчатая филенчатая деревянная дверь.

В ходе визуального осмотра зафиксированы деструкция и загрязнение отделочных слоев стен, неровности напольного покрытия, физический износ дверного заполнения, трещины в отдельных сводах. Признаков аварийного состояния конструкций не выявлено; выявленные дефекты носят характер эксплуатационного износа и являются устранимыми. В целом состояние помещений оценивается как удовлетворительное, требующее проведения ремонтных работ.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические материалы:

1. Александрова Л.Б. Луиджи Руска. – Л., 1990.
2. Алешина Л.С. Памятники искусства Советского Союза. Ленинград и окрестности. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1990.
3. Амосова В.В., Дмитриев А.Л., Василенко Д.В. Spiritus Loci: здание Ассигнационного банка в Санкт-Петербурге. – СПб., 2020.
4. Архитектурные рисунки и проекты Кваренги: каталог выставки. – Л., 1967.
5. Гермонт Г. Решётки Ленинграда и его окрестностей. – М., 1938.
6. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. – СПб., 1998.
7. Житорчук А.М., Павелкина А.М. Старый Петербург: столица и окрестности. – СПб., 2011.
8. История русской архитектуры / под ред. Ю.С. Ушакова, Т.А. Славиной. – СПб., 1994.
9. История Санкт-Петербурга съ основания города до введения въ действие выборнаго городского управления по учреждениямъ о губернияхъ. 1703–1782. Соч. П.Н. Петрова. – СПб., 1885.
10. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII–XIX вв. – М., 1987.
11. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1975.
12. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справочник. – СПб., 2000.
13. Пилявский В.И. Дж. Кваренги: Архитектор. Художник. – Л., 1981.
14. Симохаев Б.Г. Садовая улица. – Л., 1974.
15. Талепоровский В.Н. Кваренги. Материалы к изучению творчества. – Л.–М., 1954.
16. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. – СПб., 1849.

Архивные источники:

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 584. Оп. 1. Д. 355. О ремонте зданий Ассигнационного банка.

Ф. 587. Оп. 33. Д. 270. Журналы Строительной комиссии Государственного банка. 1911 г.

Ф. 587. Оп. 33. Д. 271. Журналы Строительной комиссии Государственного банка. 1913 г.

Ф. 587. Оп. 33. Д. 277. О ремонте и перестройках зданий Государственного банка. 1873 г.

Ф. 587. Оп. 33. Д. 300. Смета на ремонтные работы. 1911 г.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

6. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723. Чертежи здания Государственного банка. 1800–1854 гг.

Архив КГИОП

7. Н-2629. Паспорт № 113 на здание-памятник (бывш. Государственный банк), взятый под государственную охрану постановлением ВЦИК от 20.03.1935. 1941 г.

8. Н-3717. Андогская Е. Акты обследования здания Госбанка. 1942 г.

9. Н-3706. Приложение к паспорту аварийного объекта. Бывш. Государственный банк, канал Грибоедова, 30-32. Дело о разрушении здания Государственного банка. 1941–1943 гг.

10. П. 113. Н-2222. Ассигнационный банк. Архивные выписки.

11. П. 113. Н-2631. Опись внутреннего архитектурного убранства. 1947 г.

12. П. 113. Н-5740. Историко-культурная экспертиза участка и комплекса строений бывшего Ассигнационного банка. 2003 г.

13. 113 ПР-33. АО «Трансмашпроект». Заключение по результатам обследования и проверки технического состояния строительных конструкций перекрытий 3-го этажа центральной части здания по адресу: Садовая ул., д. 21. 1993 г.

Интернет-ресурсы:

- ЭтоМесто – старые карты России. Электронный ресурс: [www.etomesto.ru].

- Retro View of Mankind's Habitat. Электронный ресурс: [https://pastvu.com].

- Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Электронный ресурс: [http://www.citywalls.ru].

- Официальный сайт КГИОП. Электронный ресурс: [https://kgiop.gov.spb.ru].

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемого объекта культурного наследия. Фотографические материалы представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк»,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2026 году Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02355 от 16.03.2015 г., ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/66/4430900

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия включает три основных раздела, подготовленных в соответствии с требованиями задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 24.03.2026 № 01-24-600/26-0-1.

В рассматриваемой проектной документации содержатся материалы, необходимые для подготовки проекта приспособления объекта культурного наследия для современного использования в составе, соответствующем ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В ходе выполнения предварительного этапа работ был осуществлён комплекс мероприятий, направленных на сбор, анализ и систематизацию исходно-разрешительной документации, необходимой для последующей разработки проектных решений и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Указанные материалы представлены в составе **Раздела (Том) 1 Предварительные работы (шифр АМС 322-ПР)**.

В составе указанного раздела представлены копии задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, а также документов, утверждённых уполномоченным органом государственной охраны

объектов культурного наследия, включая распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, границ территории и режима её использования.

Дополнительно в состав исходных материалов включена выписка из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН), а также иные документы. В рамках предварительных работ также представлены сведения о современном состоянии объекта культурного наследия, отражённые в составе Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и иные характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (далее — Акт влияния). Дана оценка влияния предполагаемых к проведению работ на сохранность объекта культурного наследия.

Кроме того, в составе предварительных материалов оформлена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия, выполненная до начала производства работ. Фотофиксация сопровождается схемой её осуществления по отношению к рассматриваемому объекту и предназначена для документального закрепления фактического состояния объекта на момент проведения предварительных исследований.

В Разделе (Томе) 2. Комплексные научные исследования (шифр АМС 322-КНИ) представлен комплект материалов комплексных научных исследований, выполненных в целях обоснования проектных решений по приспособлению для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, лит. А).

В составе Тома 2 системно собраны и проанализированы историко-архивные и библиографические материалы, включая краткую историческую справку, архивные сведения, иконографию, хронологическую таблицу из паспорта объекта 1941 года, паспорта из архива КГИОП, извлечения из исторических планов местности, а также основные исторические этапы развития комплекса Ассигнационного банка по материалам акад. арх., д. арх., проф. Т.А. Славиной (2003 г.), что позволяет проследить историческое развитие комплекса и изменения, отразившиеся на объекте исследования. Отдельно приведен опорный историко-архитектурный план.

Отдельным блоком в Томе 2 представлены историко-архитектурные натурные исследования (обмерные работы и анализ изменения планировок), включающие извлечение из плана ПИБ, комплект обмерных планов и чертежей, выполненных для фиксации фактических параметров помещений и корректной увязки проектных решений с существующим положением, а также архитектурно-исторический анализ изменения планировок с определением местонахождения заложенных дверных проемов на основании сопоставления планов 1952, 1998 и 2012 годов.

Кроме того, в составе Тома 2 приведены материалы инженерно-технического исследования, включающие паспорт объекта обследования (в соответствии с ГОСТ 31937-2024), климатические характеристики района размещения объекта, результаты визуального обследования строительных

конструкций, данные инструментального обследования (исследовательские зондажи полов и перегородок с оформлением актов исследования вскрытий), дефектную ведомость и фотофиксацию, с оформлением технического отчета о состоянии объекта по применимым нормативным требованиям. По результатам обследования установлено следующее:

- Перекрытие над помещением 6-Н выполнено крестовым сводом; кладка свода исполнена глиняным клейменным кирпичом на известково-песчаном растворе, толщина свода — 380 мм (1,5 кирпича).
- Основными несущими конструкциями на участках, имеющих подвал, являются коренные цилиндрические кирпичные своды.
- По результатам зондажей установлен состав конструкции пола (сверху вниз): линолеум, виниловая плитка, ДСП, паркет, дощатый настил по лагам с шагом 800 мм, засыпка из шлака со строительным мусором толщиной до 405 мм, кирпичный свод; на отдельном участке — линолеум, цементно-песчаная стяжка 50 мм, дощатый настил по лагам, кирпичный свод.
- Напольное покрытие неровное вследствие смещения деревянных лаг, вызванного их износом, биопоражением с протечками и ошибками монтажа (лаги уложены по строительному мусору/шлаку).
- Зафиксирована деструкция отделочных слоев общей площадью до 60 м², физический износ дверного заполнения, трещины шириной раскрытия до 2,0 мм в отдельных коренных сводах.
- Перегородки, разделяющие помещения, выполнены в советский период и историческими не являются; по материалам архива КГИОП они появляются не позднее 1977 года.
- Согласно РД 22-01-97 выявленные дефекты и повреждения отнесены к категориям Б и В; в соответствии с Приложением 2 Пособия по обследованию строительных конструкций (ЦНИИПРОМЗДАНИЙ) имеющиеся дефекты и повреждения не отвечают признакам аварийного состояния и носят характер удовлетворительных, являются малозначительными и устранимыми (ГОСТ 15467-79).

В Томе 2 также приведены рекомендации по проведению реставрационных работ (общие положения, методика подготовки минеральных поверхностей, биоцидная обработка поверхностей, работа со штукатурным слоем, методика окраски поверхностей) и отчет о комплексных научных исследованиях. Приложениями к Тому 2 представлены задание органа охраны объектов культурного наследия (КГИОП), терминология, используемая при обследованиях технического состояния, лицензия Министерства культуры Российской Федерации и выписка о членстве в саморегулируемой организации, сведения о квалификации специалистов.

Принятые проектные решения в необходимом объеме текстовых и графических материалов представлены в **Разделе (Томе) 3. Проект приспособления для современного использования** (шифр АМС 322-АС). Проектом предусматривается проведение следующих работ:

- демонтаж перегородок для объединения части 223 помещения 6-Н и части 1 помещения 27-Н в единый зал;
- частичное раскрытие существующего дверного проема между частями 1 и 5 помещения 27-Н;
- устройство двери, представляющей собой репродукцию существующей исторической двери (ДВ-1);
- устройство двери скрытого монтажа под отделку;
- закладка проема между частями 223 и 217 помещения 6-Н с целью ограничения доступа посторонних лиц в коридор управления;
- ремонт отделки стен;
- установка профильных декоративных изделий (венчающих карнизов, молдингов, плинтусов и пилястр);
- ремонт конструкций и покрытия полов с устройством системы электрических «теплых» полов;
- замена подоконников;
- ремонт и приспособление системы освещения и силового электроснабжения;
- ремонт и приспособление системы отопления с заменой радиаторов;
- ремонт и приспособление слаботочных систем связи (СКС, охранная и пожарная сигнализация).

Работы по приспособлению помещений не влияют на архитектурно-планировочные решения здания, не меняют конструктивную схему, не предполагают изменения высот и существующих геометрических размеров помещений. Демонтируемые перегородки по результатам комплексных научных исследований историческими не являются: они выполнены в советский период и, согласно материалам архива КГИОП, появляются не позднее 1977 года.

Конструкция пола выполняется с полной разборкой существующего пирога до коренного кирпичного свода с удалением засыпки из шлака со строительным мусором. Проектируемый состав пола (снизу вверх): керамзит фракции 20-40 мм, пролитый цементным молоком, толщиной 400-1000 мм; армированная пленка с заведением на стены на 300 мм; бетон В20 F100W4, армированный сеткой 100x100x6 мм, толщиной 80 мм; фольгированная теплоизоляция 6 мм; выравнивающая стяжка М200 с системой электрического «теплого» пола толщиной 40 мм; плиточный клей 10 мм; керамогранит 600x600 мм.

Отделочные работы по стенам и своду предусматривают биоцидную обработку кирпичных поверхностей, нанесение камнеукрепляющего состава, грунтование, оштукатуривание, шпатлевание и окраску в два слоя. Декоративные элементы (карнизы Ш-1, Ш-2 — гипсовые, молдинг Ш-3 — гипсовый, молдинг Ш-4 — полиуретановый, плинтус Ш-5 — дюрополимерный) монтируются по коробам из металлокаркаса с двухслойной обшивкой ГКЛ; пилястры выполняются из ГВЛ по металлокаркасу от отм. 0.000 до карниза.

Существующая историческая дверь ДВ-1 сохраняется в неизменном виде. Устраиваемая в раскрываемом проеме дверь выполняется как репродукция исторической двери — двухстворчатая филенчатая деревянная, под окраску, с петлями, замком; цвет согласовывается в ходе изготовления с представителями авторского надзора и научного руководства, устанавливаемая фурнитура должна быть функциональным аналогом существующей. Перед изготовлением дверного блока предусмотрено выполнение контрольных обмеров проема после демонтажа существующей двери.

Раздел дополнен ведомостями объемов демонтажных, монтажных и отделочных работ, спецификациями оборудования, изделий и материалов, а также общими указаниями по производству работ, предусматривающими выполнение работ после получения разрешения КГИОП, при условии заключения договоров о ведении авторского и технического надзора в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 и ГОСТ Р 56254-2014, с проведением трехстадийной фотофиксации (до, в ходе и после окончания работ) и представлением отчета о проведении работ по сохранению в орган охраны памятников.

Учитывая анализ принятых проектных решений, возможно сделать вывод о том, что перечисленные и экспертируемые в настоящей государственной историко-культурной экспертизе проектные решения не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, установлено следующее:

1) В составе проектной документации в Разделе 1. Предварительные работы представлен Акт влияния от 16.06.2026, согласно которому предполагаемыми к выполнению на объекте культурного наследия работами являются:

«а. снос перегородок для объединения части 223 помещения 6-Н и частей 1 помещения 27-Н в единый зал, целью воссоздания исторического объема парадного холла у главного входа.;

б. демонтировать все перегородки (как обозначенные на планах, так и отсутствующие на них) для организации единого переговорного кабинета из частей помещений 27-Н (ч.п 1) и 6-Н (ч.п 223);

в. - частичное раскрытие существующего дверного проема между частью 1 и 5 помещения 27-Н;

- г. - устройство двери, репродукция существующей исторической двери (Дв-1);
- д. - устройство двери под отделку;
- е. - закладка проема между частями 223 и 217 помещения 6-Н, с целью ограничения доступа посторонних лиц в техническое помещение;
- ж. - ремонт отделки стен;
- з. - установка профильных декоративных изделий (венчающих карнизов, молдингов, плинтусов и пилястр);
- и. - ремонт конструкций и покрытия полов, устройством системы электрических «теплых» полов;
- к. - замена подоконников;
- л. - ремонт и приспособление системы освещения и силового электроснабжения;
- м. - ремонт и приспособление систем отопления и замены радиаторов;
- н. - ремонт и приспособление слаботочных систем связи (СКС, охранная и пожарная сигнализация).»

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, дом 21.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, дом 21, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации,

постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24.03.2026 № 01-24-600/26-0-1, утвержденным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к составу и содержанию проектной документации, а также выполнена в порядке, определенном пп. 1, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия на их основании;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по приспособлению для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, дом 21, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего

в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, дом 21, и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, дом 21, утвержденного распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования

части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322 (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства.

Приложение № 6. Иконографические материалы.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 8. Иные документы, представленные заказчиком.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	10.08.2026
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	10.08.2026
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Калинин В.А.	10.08.2026

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта в перечень объектов культурного наследия.

969

№ КГЧ/ОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сквер Инженерный, 1829 г., арх.Росси К.И., 1944-1946 гг., арх.Катонин Е.И., арх.Кирхоглани В.Д., проф.Удаленков А.П.	Садовая ул., 2, Замковая ул., Кленовая ул.
X Ордонанспауз (Комендантское управление), 1824-1826 гг., арх.Михайлов А.А. 2-й, арх.Росси К.И.	Садовая ул., 3, Инженерная ул., 5
Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.), 1820- 1835 гг., арх.Росси К.И.	Садовая ул., 5, Итальянская ул., 10
Дом Экспедиции государственных доходов (дом "с четырьмя колоннадами"), 1750-1760-е гг., 1809-1811 гг., арх.Берников С.П., арх.Руска Л.	Садовая ул., 12, Итальянская ул., 23
Дом, где жили: в 1816-1841 гг. – баснописец Крылов И.А., в 1810-1831 гг. – поэт и переводчик Гнедич Н.И., в 1810-1818 гг. – библиограф Сопиков В.С.	Садовая ул., 20
V К Банк Ассигнационный: банк, 1783-1790 гг., арх.Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх.Руска Л., 1865-1869 гг., арх.Климов И.И., 1903-1904 гг., арх.Бертельс А.А.	Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32
ограда, 1817 г., арх.Руска Л.	канала Грибоедова наб.
ограда, 1786-1791 гг., арх.Кваренги Д.	Садовая ул.
сады, 1865-1869 гг., арх.Климов И.И., 1934 г.	
V Дворец Воронцова М.И. (Пажеский корпус):	Садовая ул., 26, Ломоносова ул., 6, 8, 10
дворец, 1749-1757 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., 1798- 1800 гг., арх.Кваренги Д., 1827 г., арх.Штауберт А.Е.	Садовая ул., 26



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ул. Заднего Роста, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45

E-mail: kgior@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgior.ru>

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ 6/н от 25.06.2026

На № 174296829 от 24.06.2026

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781510364340016
Наименование объекта культурного наследия	Банк
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1783-1790 гг., 1817-1818 гг., 1865-1869 гг., 1903-1904 гг.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	Входит в ансамбль "Банк Ассигнационный"
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1322024
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов

или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Распоряжение КГИОП № 1066-рп от 07.08.2024
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 19.01.2009
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 120-рп от 23.04.2025

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00E49837084ECD5FCD37EF068462A8B00
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 05.02.2026 по 01.05.2027

П.О. Яковлев

Сырцова Е.П. (812) 417-43-46





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 22954-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520364340006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

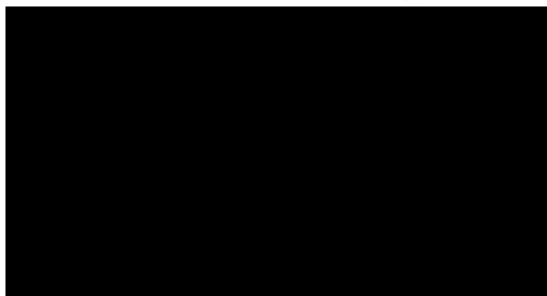
Г.У.Пирумов

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.**

СОГЛАСОВАНО:



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

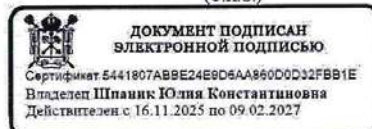
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Ю.К. Шпаник

(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-24-600/26-0-1 от 24.03.2026

Приспособление для современного использования
ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Банк» (в составе «Банк
Ассигнационный») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная канала Грибоедова	д.	30-32	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии
с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая	д.	21	лит.		офис/кв.	
---------	---------	----	----	------	--	----------	--

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	13.12.2019
Номер	07-19-567
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Банк» утвержден КГИОП от 07.08.2024 №1066-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Банк» утвержден распоряжением КГИОП от 23.04.2025 №120-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ	

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.04.2025№ 120-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-898/25-0-0, выполненного ООО «АРМ «Арх-рест»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель
председателя КГИОП**

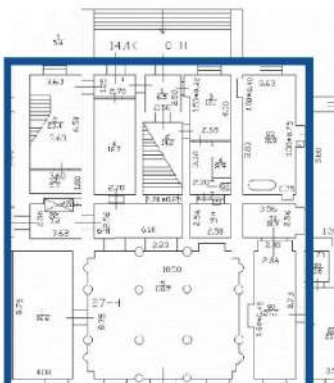
Ю.О. Богачева

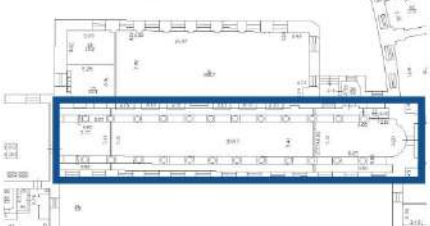
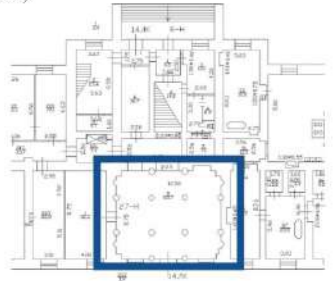
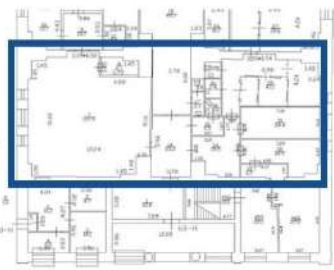
Приложение к распоряжению КГИОП

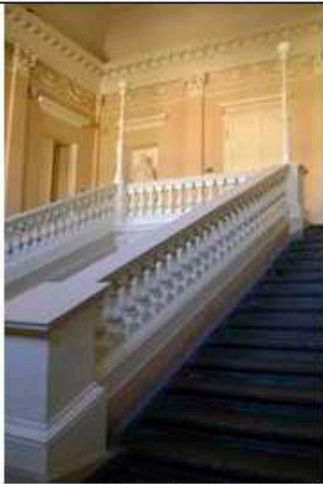
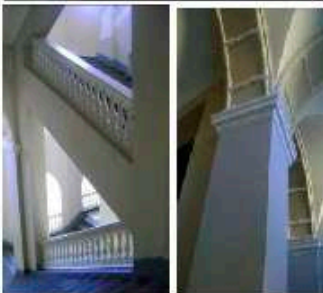
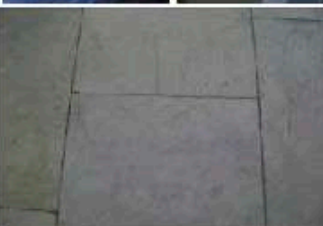
от 23.04.2025 № 120-рп

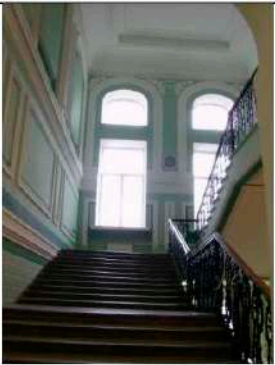
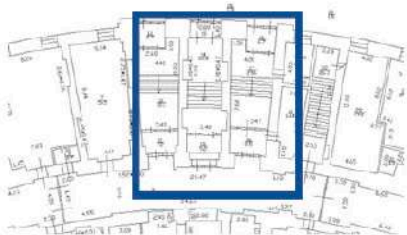
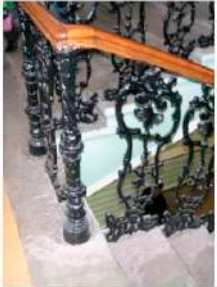
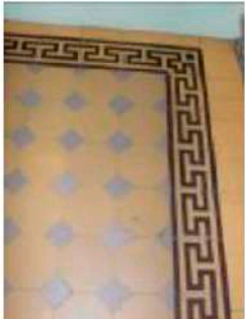
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк
Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала
Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
І. Банк (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А)			
1.	Объёмно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах здания, подковообразного в плане, с поперечным корпусом и фасадами, выходящими на набережную канала Грибоедова и Садовую улицу; габариты и конфигурация скатных крыш, материал окрытия (металл), в том числе местоположение и конфигурация световых фонарей;	  

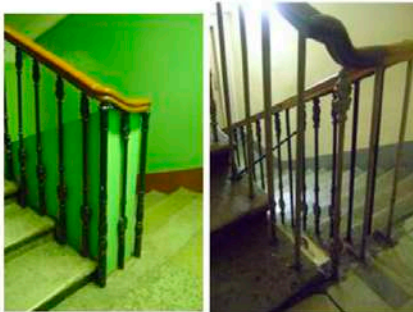
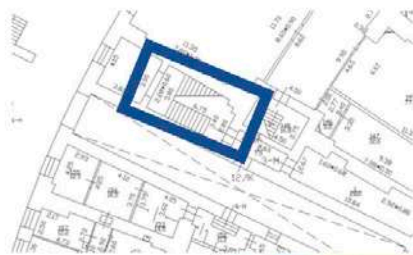
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 6-Н (1, 9, 33, 38));  крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); 	    
----	--------------------------------	---	---

	помещения 6-Н (206-211, 216, 227-240): колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал; пилоны – местоположение, габариты, конфигурация, материал; помещение 6-Н (76): колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал; пилоны – местоположение, габариты, конфигурация, материал;   помещение 14-ЛК(5): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, местоположение, габариты, конфигурация, материал;  помещение 60-Н (7, 15, 94): колонны композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения; 	      
--	---	--

		лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал, техника исполнения; поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал; покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита);	   
--	--	---	--

	2-я Парадная лестница (помещение Л-15): местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); колонны — местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения, рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение — местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни — местоположение, конфигурация (профиль), материал; покрытие пола площадок лестницы — материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет;	    
--	---	--

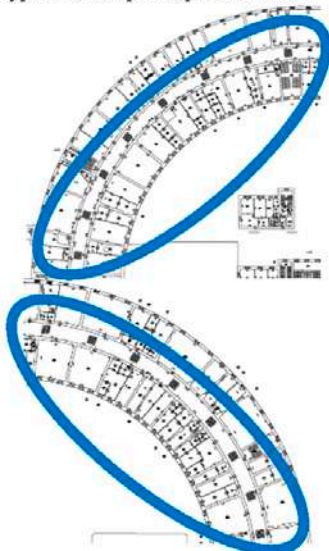
лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком), ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы - материал (лещадная плита);

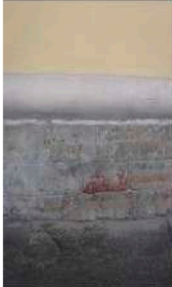
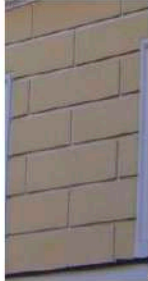
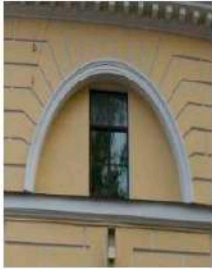


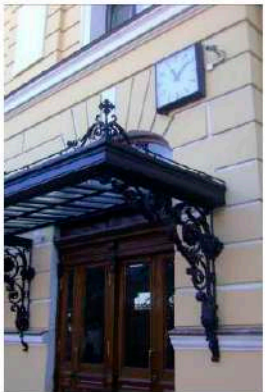
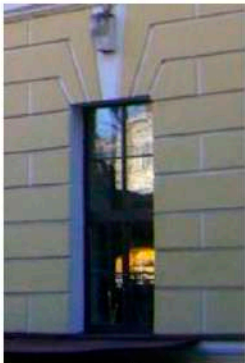
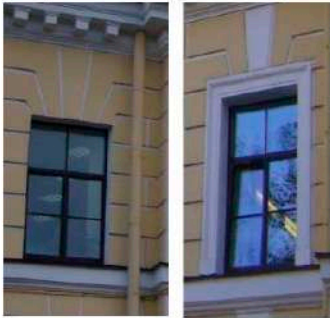
лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).

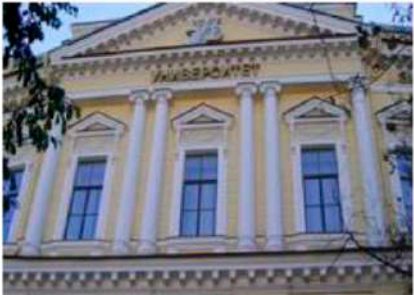
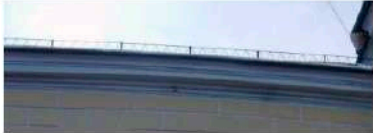


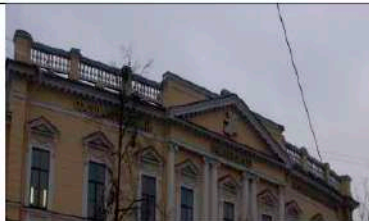
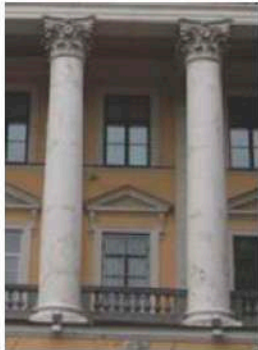
световые фонари на кровле: местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка
световые проемы в потолке и полу 3-го этажа и (помещение 6-Н (254)): местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка

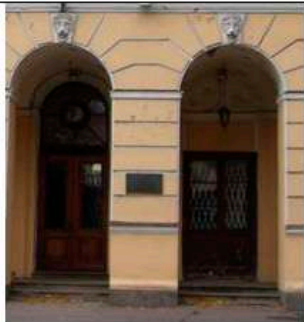
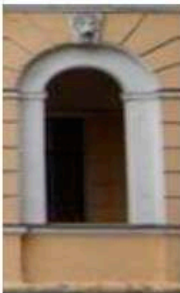
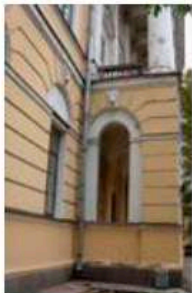
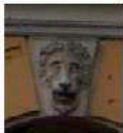
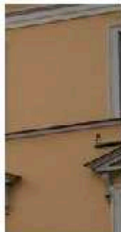


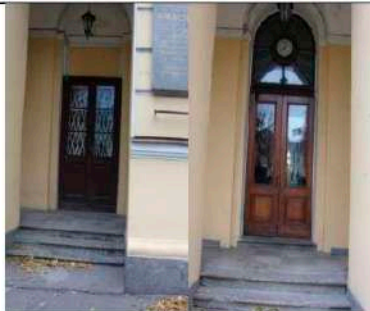
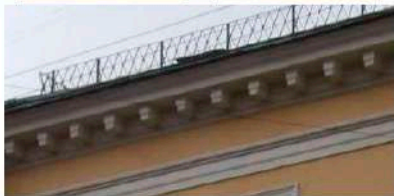
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя — путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада — ленточный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; исторические оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет, материал; три дверных проема- местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление - руст, стилизованные замковые камни;	      

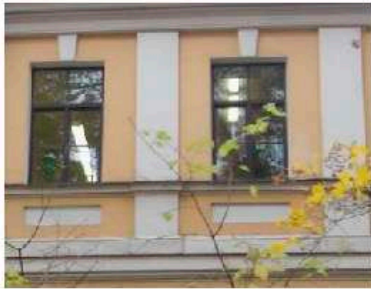
		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остеклёнными фрамугами), габариты, материал, цвет; металлический козырек – местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения, конструкция (на шести металлических волотообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения, рисунок (распительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни;	   
--	--	---	--

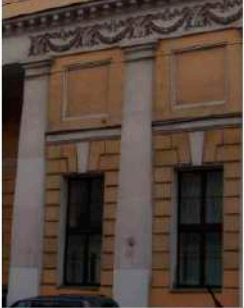
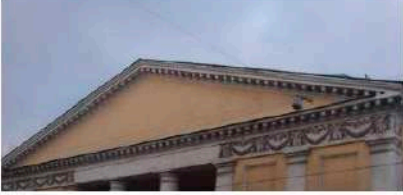
		гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал, профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками, венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление – внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;	     
--	--	---	--

		парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб; лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколоннах, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; три скульптуры, выполненные из пудостского камня: – «Фортуна» с рогом изобилия; – «Сила» с мечом в руке; – женская фигура в длинном драпированном одеянии;	    
--	--	--	--

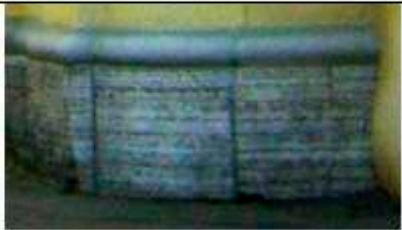
		крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов); материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет,	        
--	--	---	--

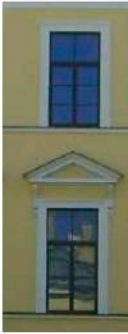
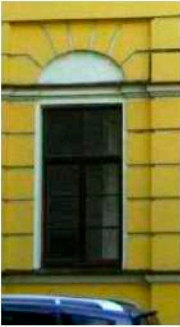
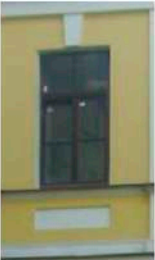
	три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал, цвет; профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;	     
--	---	---

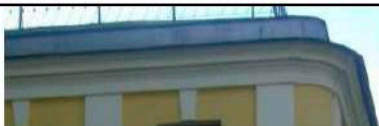
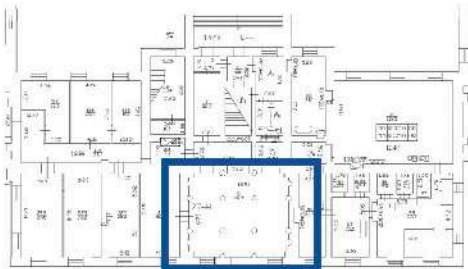
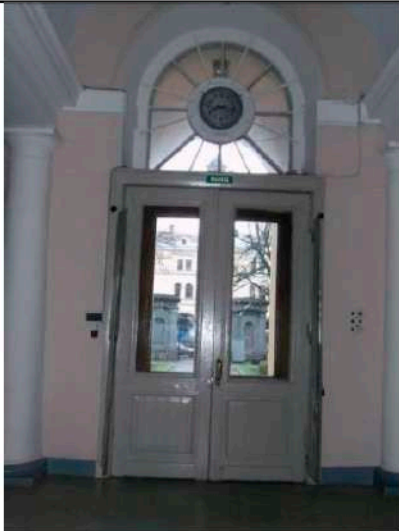
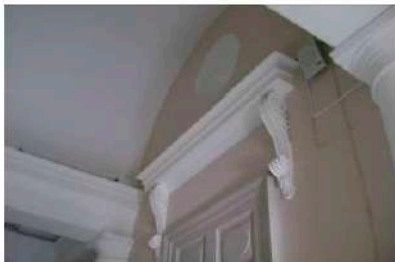
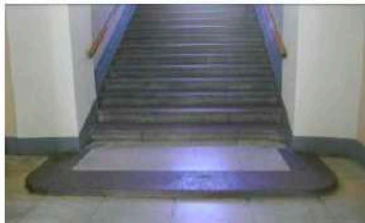
		две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация, лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филёнками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты, исторический рисунок оконных заполнений, цвет, оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филёнки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками, оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни, венчающий профилированный карниз;	    
--	--	--	--

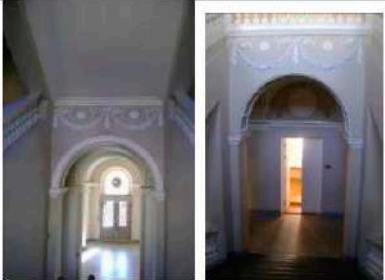
	два портика — местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера — местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера — местоположение, конфигурация, габариты; ограждение — местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады); дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение — местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал, цвет; исторические оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши — местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих пирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;	     
--	---	--

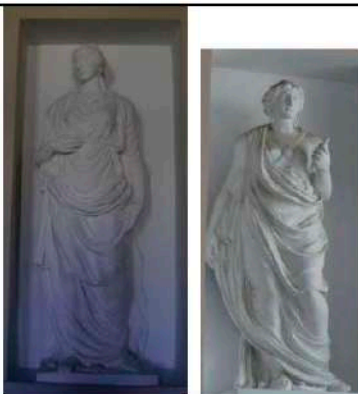
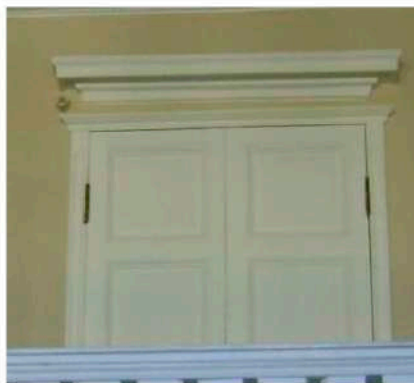
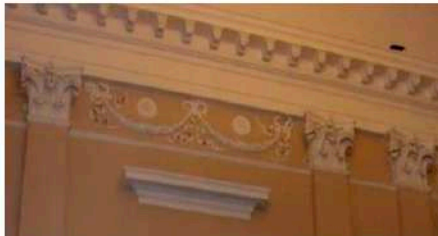
		дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей; материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад:	      
--	--	--	--

		материал и характер отделки цоколя – путышовская штукатурка с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей; центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; материал и характер отделки цоколя – гранитная штукатурка с валиком; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);	    
--	--	---	--

		исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет; оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;	      
--	--	---	--

		венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал, оформление стен тамбура (профилированные филленки); дверное заполнение — местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филленки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал; Вестибюль: (помещение 14-ЛК(5)): историческое местоположение, габариты, оформление плафона — выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен — четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение — местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филленки), материал; историческое покрытие пола — материал (мраморная плита), цвет; 	   

		Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостях, лепные композиции в виде провисающих пирланд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги; оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полусферические в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши, техника, материал;	   
--	--	--	--

			   
--	--	--	--

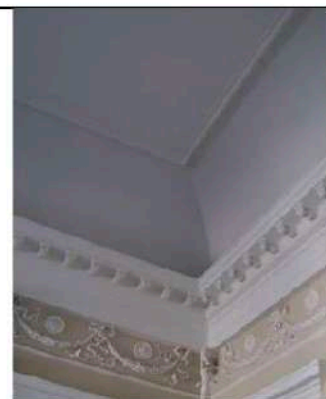
дверные проемы – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверные заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал;

прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;

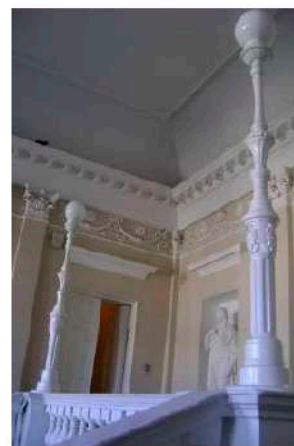
штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;

оформление плафона — профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных пирлянд, букетов, веток аканта;



торшеры — местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения, цвет, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона — конфигурация (в виде шара), материал;

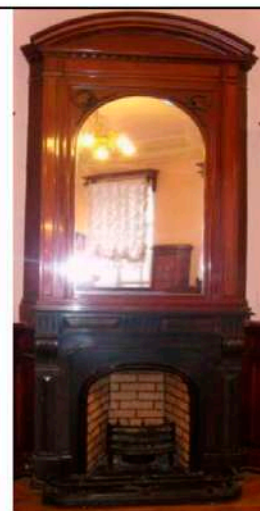


		Кабинет директора банка (помещение 6-Н(504): историческое местоположение, габариты, конфигурация;  оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов; оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филанчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал; подоконники – местоположение, габариты, материал, оформление (с профилированным валиком); оконные откосы – местоположение, конфигурация, габариты, материал; три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал, с деревянными ручками-кнопками);	    
--	--	--	--

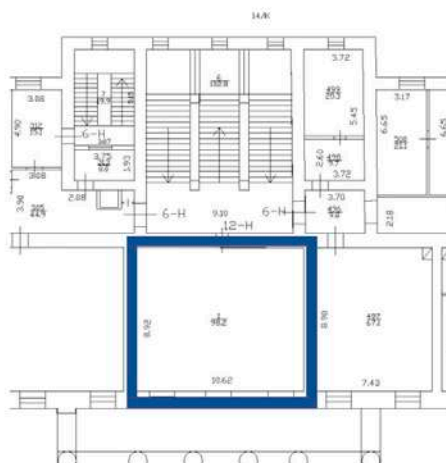
	дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение — местоположение, габариты, материал, с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 6-Н(502): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки — в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением — в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 6-Н(504): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки)); дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение — местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент); два шведских встроенных шкафа — местоположение, габариты, материал, конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкорковыми крышками и шестью металлическими ручками — скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);	   
--	---	--

		два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);	
		два встроенных шкафа – местоположение, материал, конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркулярным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники, оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);	 

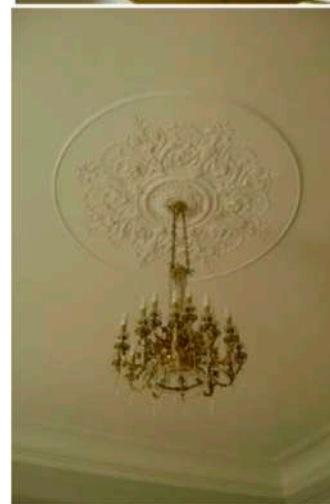
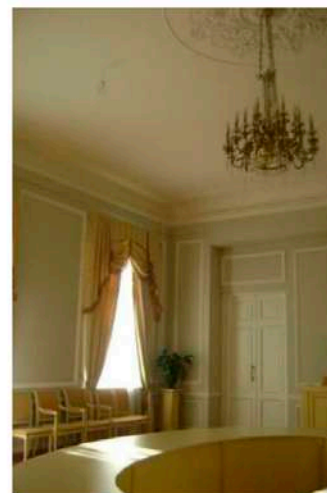
камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; пригипочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал, зеркало с факетом, с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

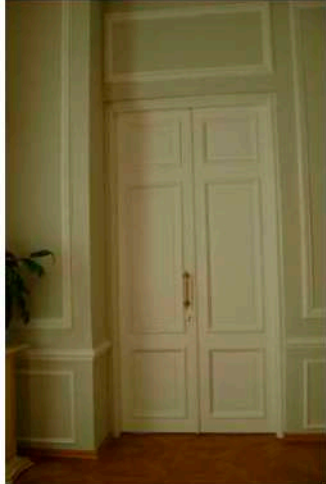


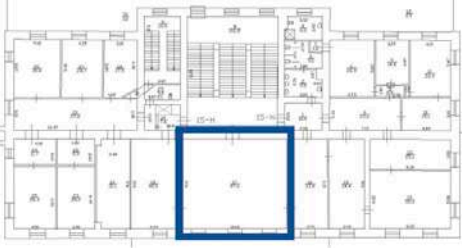
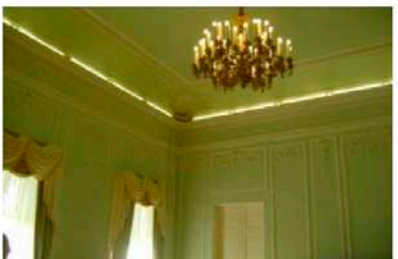
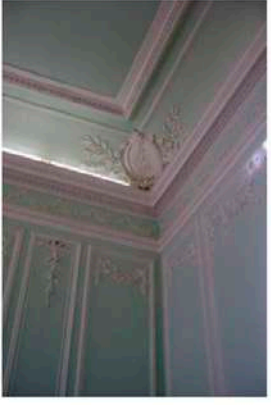
помещение 12-Н(1): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

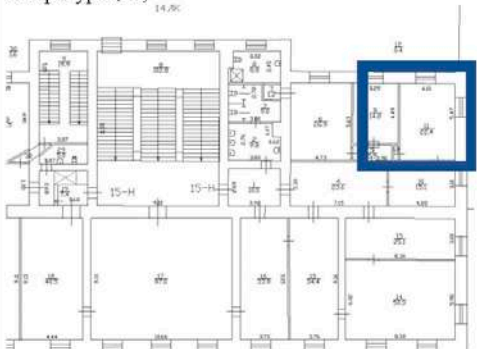
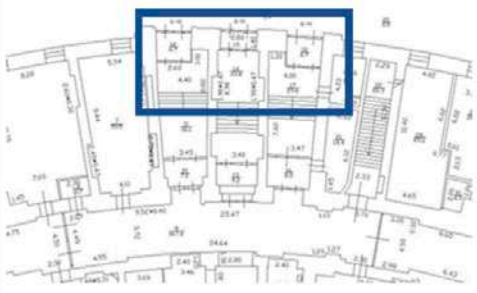
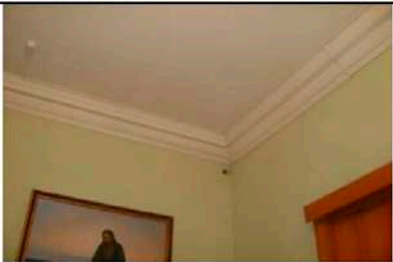
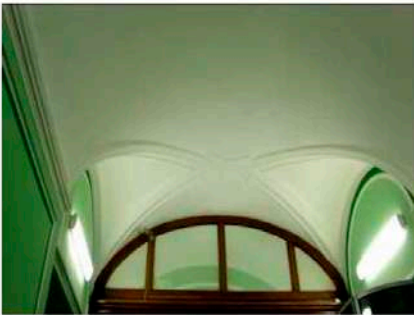


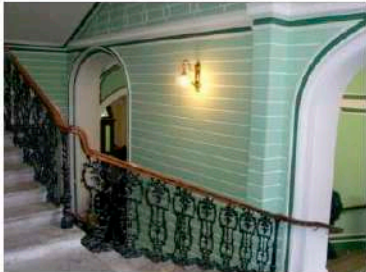
оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



	оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филленки; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филленок); помещение 6-Н(304): историческое местоположение, габариты, конфигурация;  оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгутов и листьев аканта; выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;	   
--	--	---

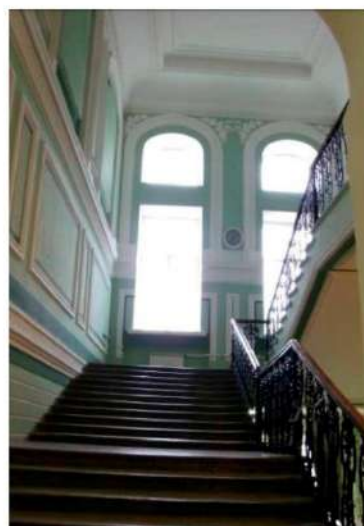
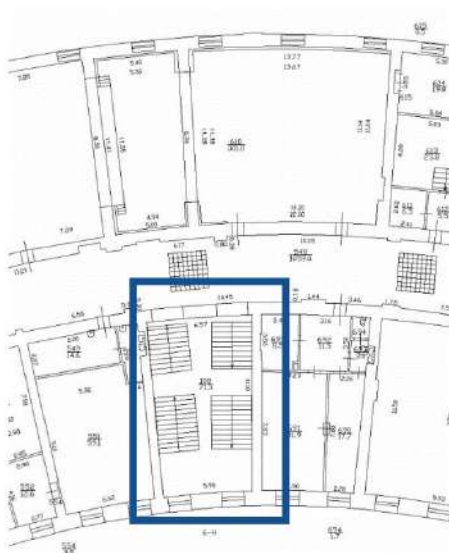
		оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(17): исторические местоположение, габариты, конфигурация;  оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт, высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом; оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;	    
--	--	--	--

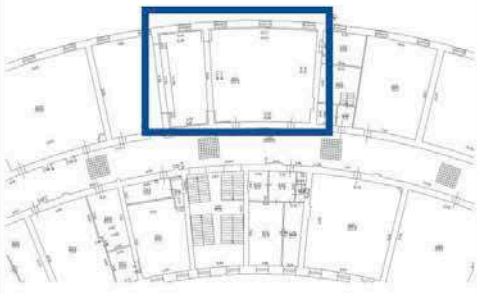
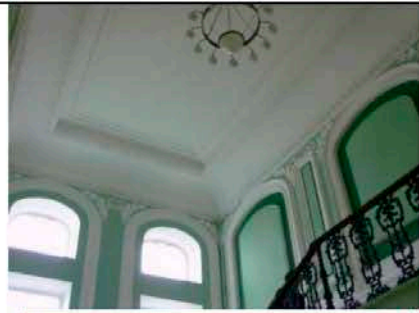
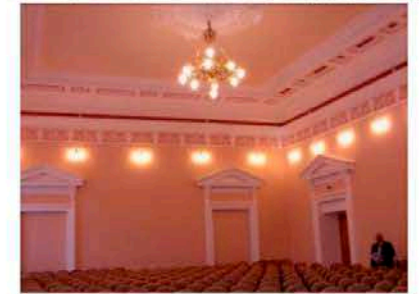
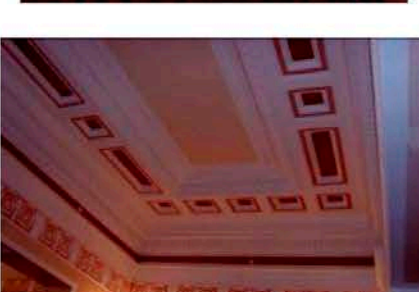
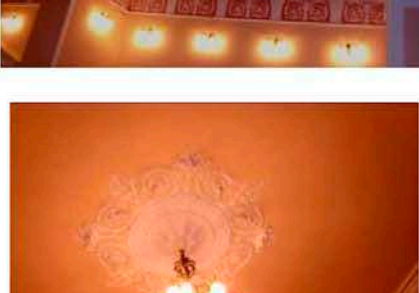
		Кабинет ректора (помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация; 14.05  тамбур парадного входа (помещение 6-Н (15): исторические габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал; дверное заполнение — местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигарейные филленки), материал;  вестибюль (помещение 6-Н (14)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов — штукатурные профилированные тяги;	   
--	--	--	--

		дверные заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал; центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал; восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал; Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;	   
--	--	---	--

профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;

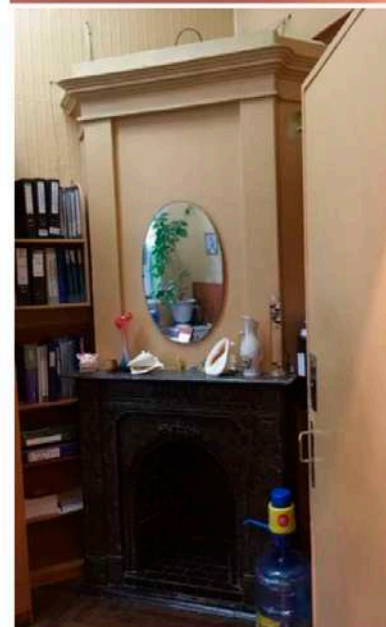
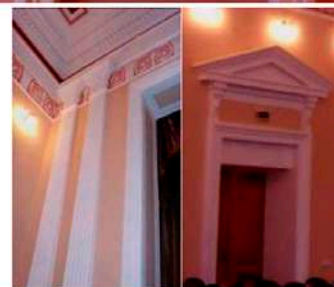
оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;



		оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута; помещение 6-Н (610): оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;  оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий; центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;	     
--	--	--	--

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на воллутаобразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 6-Н(672,667),



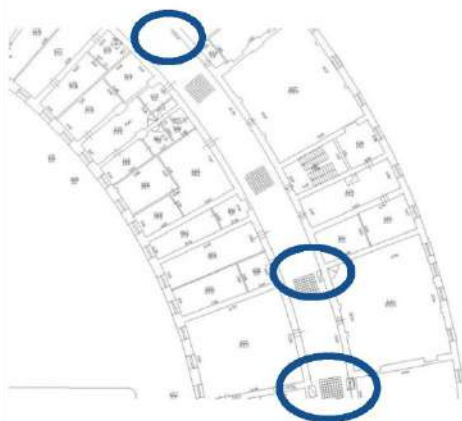
печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;

коридор 1-ого этажа:
печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);

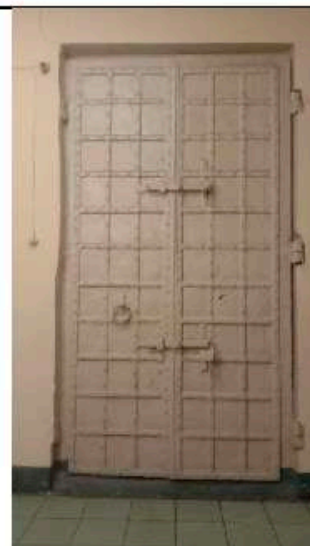


центральный коридор 3-го этажа (помещение б-Н (548)):

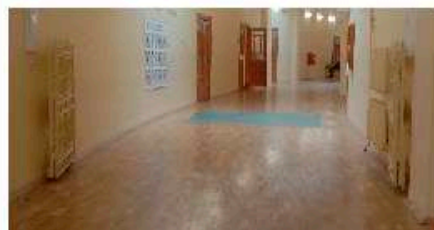
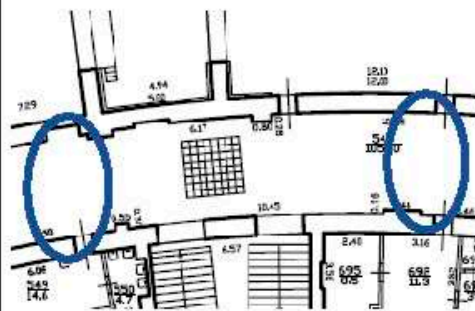
печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);

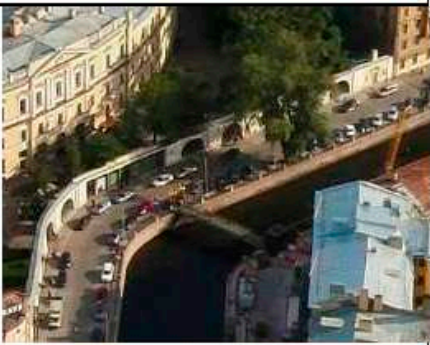


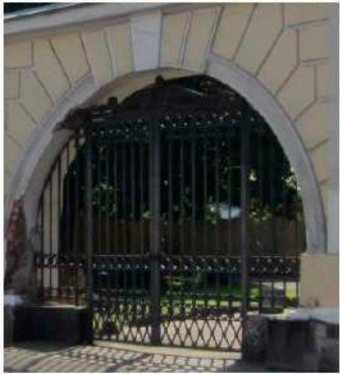
кованная дверь в кладовую с двумя засовами и ручкой-кольцом (помещение 6-Н(75)): местоположение, габариты, конструкция, материал

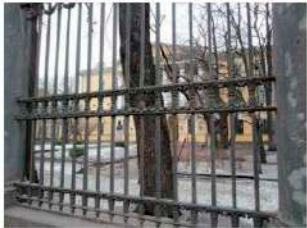
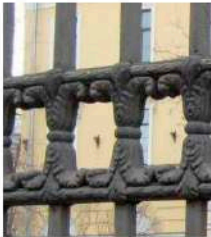


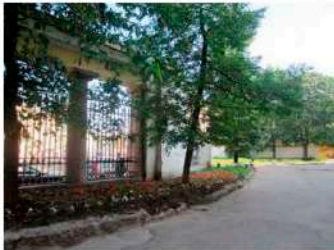
складные ограждения в коридоре 3 этажа (помещение 6-Н(548)): местоположение, материал, конструкция,



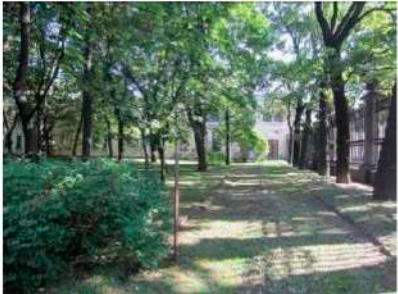
II. Ограда (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д)			
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2.	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	парадный вход с шестиколонным портиком греко-дорического ордера, на гранитном цоколе, завершённым аттиком, заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; металлические полукруглые решетки; гранитный цоколь с профилем; фриз с карнизом, парапет с аттиковой стенкой по центру, шесть звеньев чугунной решетки, в среднем пролете – чугунная капитка; боковые части ограды со сквозными арочными проемами, разделенными пилонами, на цоколе, облицованном известняковой скобой; арки с чугунными решетками, по пять с каждой стороны ограды, оформление – полосовый руст, замковые камни, профилированные архивольты профилированный карниз;	  

		воротные проезды, рисунок заполнения аналогичен рисунку ограды колоннады; низ створок с узором из ромбов; поверх него двойная обвязка кольцами, стержни ограды с листьями аканта внизу, и на верхних кольцах стержней; гранитные отбойные тумбы; арки с чугунными решетками, рисунок: по низу широкий пояс с орнаментом «бегущая волна», между ним пояс из больших колец; в средней части четыре полукруглые обвязки: первая одинарная, остальные двойные; по центру решетки орнаментальный лист, между 1-й и 2-й полосами - узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках этого узора в меньшем масштабе; стержни, радиально расходящиеся от центра, со стреловидными остриями; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; верхняя обвязка с короткими гирляндами; последние секции ограды с прямоугольными проемами, оформлены штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; по сторонам проемов по 2 прямоугольных ниши;	    
--	--	---	--

III. Ограда (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К)			
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2.	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные шарами, на гранитном цоколе, звенья решетки из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя трехчетвертными колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; антаблемент из венчающего карниза с дентикулами; рисунок решеток: горизонтальные обвязки — нижняя из двух горизонтальных полос; вертикальные чугунные копы, перехваченные по середине одной парой обвязок с растительным орнаментом в виде акантовых листьев; у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; калитка с узором из ромбов внизу.	   

			
IV. Сады (Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32)			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок (материал покрытия – щебеночно-набивное); сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  
2.	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежногородник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	

39

			
--	--	--	---

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия распоряжения об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.08.2024

№ 1066-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.08.2024 № 1066-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ — территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Банк;
2. Ограда;
3. Ограда;
4. Сады.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_2), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93817.61	114196.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93834.43	114224.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93836.93	114228.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93842.94	114238.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93844.36	114240.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93843.97	114240.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93849.08	114248.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93849.82	114249.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93854.85	114257.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93855.24	114257.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93857.40	114259.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93860.62	114261.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	93866.02	114264.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93870.58	114266.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93873.63	114267.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93905.98	114273.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93905.48	114275.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93906.47	114276.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93907.36	114278.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93908.12	114279.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	93908.76	114280.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	93909.27	114282.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	93909.64	114283.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	93909.88	114285.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	93909.97	114286.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	93909.93	114288.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

28	93909.74	114289.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	93909.41	114291.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	93908.95	114292.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	93908.36	114294.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	93907.64	114295.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	93800.94	114451.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	93781.54	114428.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	93780.32	114429.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	93759.70	114405.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	93759.93	114405.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
38	93723.90	114363.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	93716.94	114355.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	93717.17	114354.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	93681.43	114312.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	93681.13	114313.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
43	93660.48	114288.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
44	93661.76	114287.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
45	93670.21	114280.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
46	93657.91	114266.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
47	93659.31	114264.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
48	93675.65	114251.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
49	93693.97	114235.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
50	93703.35	114228.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
51	93710.32	114222.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
52	93719.70	114214.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
53	93727.36	114207.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
54	93731.16	114212.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
55	93745.61	114209.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
56	93764.55	114208.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
57	93779.28	114209.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.08.2024 № 1066-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала
Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия распоряжения об утверждении охранного обязательства.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 ЛЕК 2019

№ 04-19-564/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Банк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 23657-р: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Банк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272625221);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В срок до 22.01.2021	
2	В установленном законом порядке установить линейные окрытия, нижние звенья водостоков и отметы на лицевых фасадах объекта культурного наследия	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования) с дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений 3-го этажа, в соответствии с проектной документацией, согласованной с	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

КГИОП		
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации следующих предметов ДШИ: столы дубовые письменные (№ 8 и № 9 по описи); стул из массива дуба (№ 11 по описи, 4 шт); кресло дубовое (№ 12 по описи); кресло из массива дуба (№ 13 по описи, 2 шт); люстра-плафон (№ 14 по описи); люстра на штоте (№ 15 по описи), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуска тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Банк" от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Банк" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.10.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Банк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1783-1790 гг., 1817-1818 гг., 1865-1869 гг., 1903-1904 гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация территории в плане; местоположение границ территории; Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1, 2, 7): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); 2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни; дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек – местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье,

ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни, гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками, венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филенка, венчающий профилированный карниз; парапетное ограждение - местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич); лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита; портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон - местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение - местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; три скульптуры, выполненные из пудостского камня: - «Фортуна» с рогом изобилия; - «Сила» с мечом в руке; - женская фигура в длинном драпированном одеянии; крыльцо - местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; две ниши - местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архиволты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов); материал и характер отделки цоколя - путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей); оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема - местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанылы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты; ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады); дверной проем -

местоположение (по центральным осям порталов), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниек; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки поклада – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с полочным завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки поклада – путиловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа фризелей; центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками; стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые фризели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур парадного входа (помещение 27-Н): историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (столбовая, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остеклением фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба); вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление потолка – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два лестничного в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на гипотах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов проем – лепные декоративные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги; оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических

изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска; три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга; оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта; два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло); Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов; оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент); два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне); два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками); два встроенных шкафа – местоположение, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент); камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган – материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с факетом), с угловым

резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном); помещение 12-Н(141): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов; оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок); помещение 12-Н(142): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта; выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт; высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом; оформление стен – двухъярусное членение, штукатурные прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент; Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): историческое местоположение, габариты, конфигурация; тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба); вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши – габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги; три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок; профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы; оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антральях в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников; оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута; помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен – лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз; оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий; центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций; оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков,

«пик и лилий»; помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована эмеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз; коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом); центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" № 364-р от 21.07.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

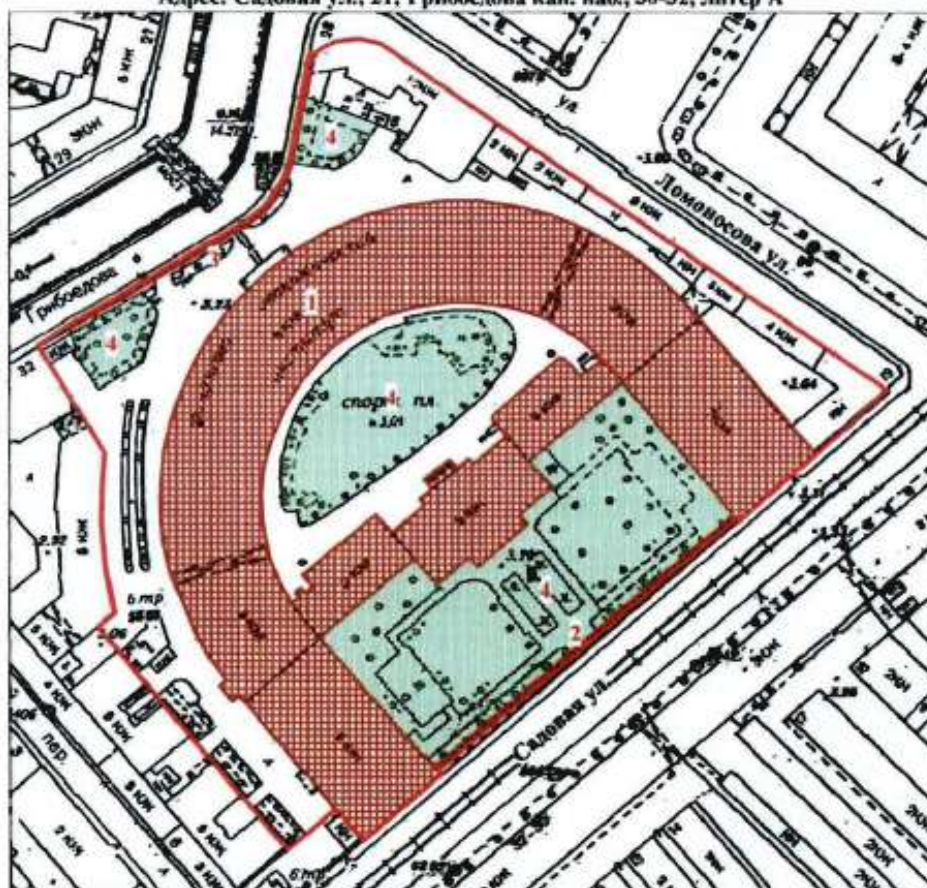
23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторический колер крыши.	  

2

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены — материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов — цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	     
---	--------------------------------	---	--

3

		помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токаряная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	      
--	--	---	---

		2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);	    
--	--	---	--

		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

6

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова; материал и характер отделки цоколя — путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада — линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема — местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление — руст, стилизованные замковые камни;	      
---	--	--	---

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филеками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	   
--	--	--	--

8

гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;

оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;

шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,

венчающий профилированный карниз;

треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;

прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филенка, венчающий профилированный карниз;



9

парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик – шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;

три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;



10

крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);



материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;



материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных	    
--	--	--	--

12

		кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.); профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филёнками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	    
--	--	---	--

13

		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филленки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика – местоположение (торцы флигелей по Саловой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	    
--	--	--	---

14

дверной проем – местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонирующего дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;

лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;

треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;

дворовые фасады:

северный дворовый фасад:

материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;



15

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонирующего дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	      
--	--	---	---

		центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонирующего дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;	    
--	--	---	--

17

		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	    
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филёнки); дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	    
--	--	---	--

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



		три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга; оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;	   
--	--	--	--

21

два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской), оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен - профилированные панели с филанчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		три подоконника — местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов — местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа — местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение — местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки — в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением — в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки));	    
--	--	---	--

		дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение — местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурная филленка в нижнем уровне, филленка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);	
		два шведских встроенных шкафа — местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленчатыми крышками и шестью металлическими ручками — скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филленка в нижнем уровне);	
		два встроенных шкафа — местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);	

два встроенных шкафа – местоположение, материал (массива дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, односторчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);



камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фасетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);



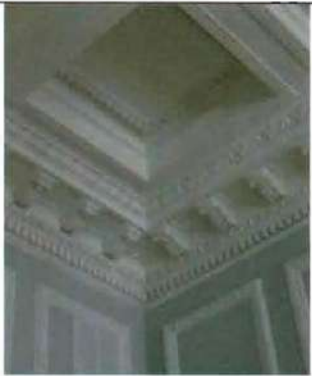
помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



25

		оформление плафона — гладкая штукатурная палуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;	
		оформление стен — профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;	
		два дверных проема — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);	
		помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона — артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;	

26

		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона — центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	   
--	--	---	--

27

		высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом; оформление стен — двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент; Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация; тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение — местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба);	   
--	--	---	--

		вестибюль (помещение Л-16 (V)); историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги; три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полукруглым завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	   
--	--	---	--

восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антральтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;



оформление плафона — падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;

помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен - лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



оформление плафона — артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:
три ниши — местоположение (восточная стена) и два дверных проема — местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные двойные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



32

помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована эмеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



33

			
--	--	--	---

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежност ь предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаксах колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете — чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	  

35

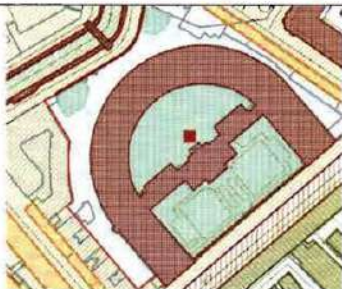
	- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.	
--	---	---

III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот; пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

			
		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копы, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежност ь предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  

			
2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежнoгoдник белый, спирея, чубушник вeнeчный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Фотофиксация
1	2	3
1.	Люстра (из золоченой бронзы, на шесть светоточек; на ободе ажурного рисунка с шестью рожками с завитками и листьями, бабешками в виде раскрывшихся акантовых бутонов, с шестью гирьками, центральный фигурный стержень в виде балясины с завитками аканта, с навершием в виде розетки и завершением в виде гирьки); Время: 2-я пол. XIX в.; в. – ок. 150 см, диам. – ок. – 155 см; сохранность: общее загрязнение, потертости;	
2.	Кресло (из массива дуба, спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника, гротескных маскарон, бухраниев, резные ножки с проногой, гладкая царга, сквозные локотники); количество: 2 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х60х60 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	
3.	Стула (из массива дуба, спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника и гротескных маскарон, резные ножки с проногой, гладкая царга); количество: 4 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х50х50 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	

4.	Диван (из массива дуба, спинка, подлокотники и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника, композициями из гротескных маскарон и букраниев, гладкая царга); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х60х230 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	
5.	Стол (письменный, из массива дуба, двухтумбовый, с резным декором, прямоугольной профилированной столешницей, затянутой зеленым сукном, один выдвижной ящик в царге, два ящика в каждой тумбе, с рельефными гротескными изображениями, профилированные филенки и дверцы тумб с резным рельефным растительным орнаментом, ножки в виде дынек); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х215 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	
6.	Часы (настенные, из золоченой бронзы, в виде рокайля; навершие в виде фигурки амура в окружении облаков, основание в виде фигуративной композиции из Хроноса, раскрытой раковины и руин, круглый эмалевый циферблат, римские металлические цифры, сквозные бронзовые стрелки, круглая крышка с фацетным стеклом, гравированный черненый орнамент из арабесок (по окружности барабана часового механизма), утрачены декоративные детали, находившиеся в руках амура и Хроноса); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 115х35 см; сохранность: утрачены декоративные детали, находившиеся в руках Амура и Хроноса;	
7.	Скульптура из патинированной бронзы, в виде танцующей девушки, с собранной на затылке прическе, с букетом цветов в левой руке, на крутом профилированном пьедестале, в центральной части, в картуше, гравированная надпись: «Reine des Pres par Aug. Moreau»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 100 см; сохранность: незначительные загрязнения;	

8.	Стол дубовый, письменный, двухтумбовый, столешница прямоугольной формы, с профилированной царгой, на четырех точеных ножках-балясинах, соединенных прогонами, в тумбах с лицевой стороны – по три выдвижных ящика с металлическими прямоугольными накладками с отверстиями для ключа и ручками-скобами, столешница затянута зеленым сукном; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 200х98х80 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, ножки стола демонтированы, хранятся отдельно;	 
9.	Стол дубовый, письменный, двухтумбовый, на четырех точеных ножках-балясинах, в царге выдвижные ящики, оформленные пальчиковым орнаментом и накладным резным декором в виде пальметт, тумбы оформлены парными профилированными филенками, углы тумб с резными трехчетвертными колонками, столешница затянута зеленым сукном; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 185х95х80 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, тумбы и ножки стола демонтированы, хранятся отдельно;	  

10.	Часы настенные, с металлическим круглым циферблатом в резном корпусе красного дерева, с металлическими стрелками и римскими цифрами, рама профилирована, с декором в виде завитков рокайля и акантовых листьев, на циферблате надпись: «H. Mozer & Comp. A St. Petersburg»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: 95 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, загрязнения, утрачено стекло крышки циферблата);	
11.	Стул из массива дуба, с высокой резной прямой спинкой с выносной полочкой, резные ножки в виде львиных лап, с проногой; спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде ложчатого орнамента, иоников, веток, на стойках рельефные гротескные фигурки, листья аканта; количество: 4 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 138x70x70 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидений;	
12.	Кресло дубовое, с глухой прямой спинкой с лучковым завершением, локотники сквозные, спинка, сиденье и подлокотники обиты кожей; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 110x60x50 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидения, утрачены подлокотник и правая передняя ножка;	

13.	Кресло из массива дуба, с высокой резной прямой спинкой с выносной полочкой, резные ножки в виде львиных лап, с проногой, локотники сквозные, изогнутые, с декором в виде львиных масок и волют; спинка, сиденье и подлокотники обтянуты кожей; обвязка с резным декором в виде ложчатого орнамента, иоников, веток, на стойках рельефные гротескные фигурки, листья аканта; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 130х55х45 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидений;	
14.	Люстра-плафон овальной формы с нитями хрусталя, соединенными внизу металлической розеткой, обод из латуни с орнаментом «бусы»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 95х95 см; сохранность: аварийная; утрачен шток, розетки, металлический орнаментированный обод, нити-основа порваны, деформированы, хрустальные элементы хранятся отдельно, рассыпью: элементы большего размера – в количестве 93 шт., элементы меньшего размера – 93 шт.);	
15.	Люстра на штоке, с восьмигранным металлическим ободом, оформленным иониками, с внутренним ободом, с хрустальными подвесками алмазной огранки; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 55х55 см; сохранность: аварийная; утрачен внутренний обод, подвески демонтированы, хрустальные элементы хранятся отдельно, рассыпью – в количестве 226 шт.	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «**Банк**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А, входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «**Банк Ассигнационный**» на момент утверждения
охранного обязательства

1. Вид на центральный ризалит лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны Садовой улицы



2. Вид на торцевой фасад северного флигеля объекта культурного наследия со стороны Садовой улицы



- 2 -

3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



4. Фрагмент парадной лестницы центрального корпуса (помещение Л1-14) объекта культурного наследия

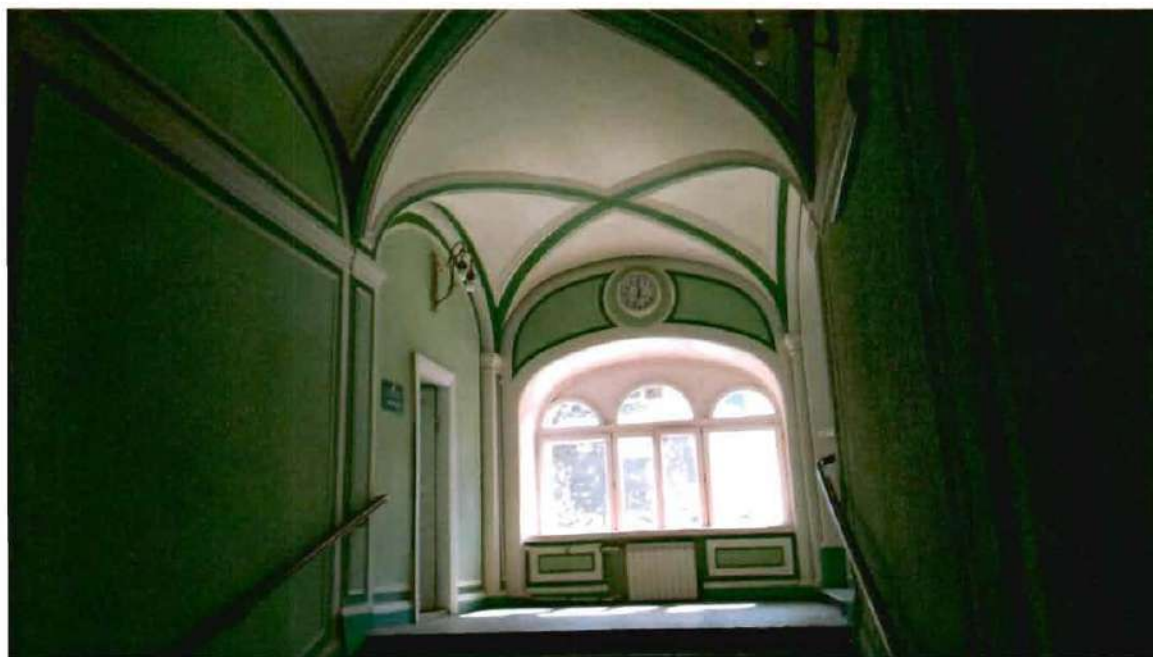


- 3 -

5. Помещение 12-Н (142) объекта культурного наследия



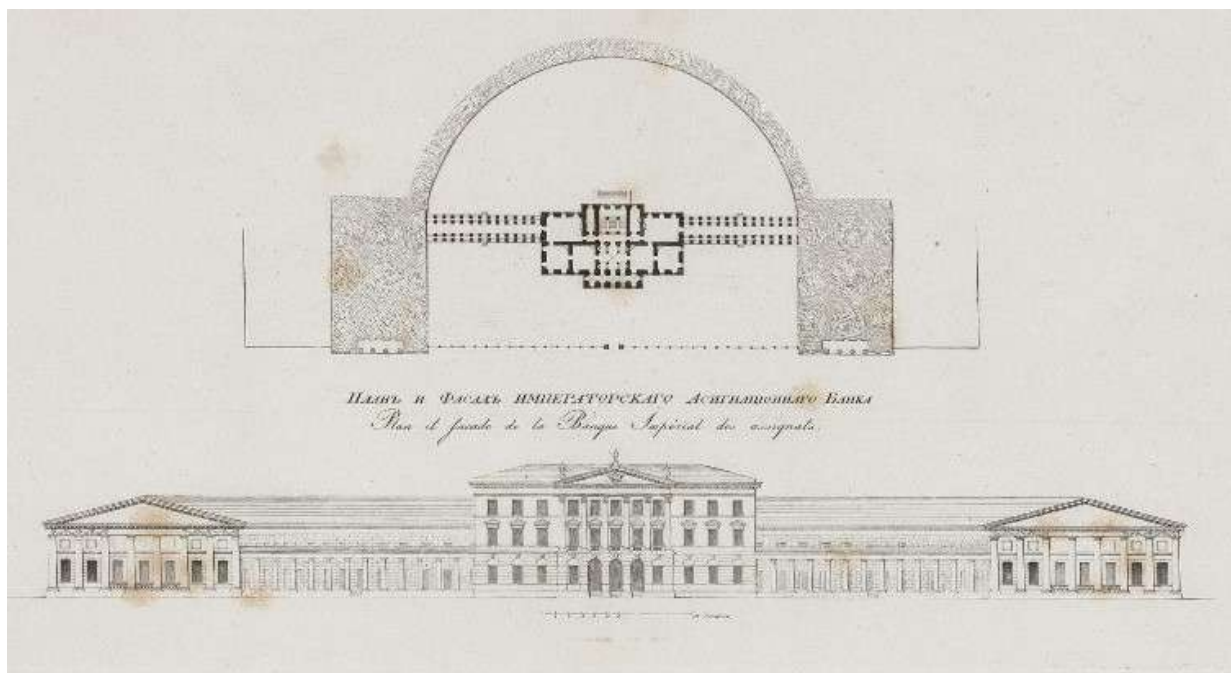
6. Парадная лестница (помещение Л-15) объекта культурного наследия



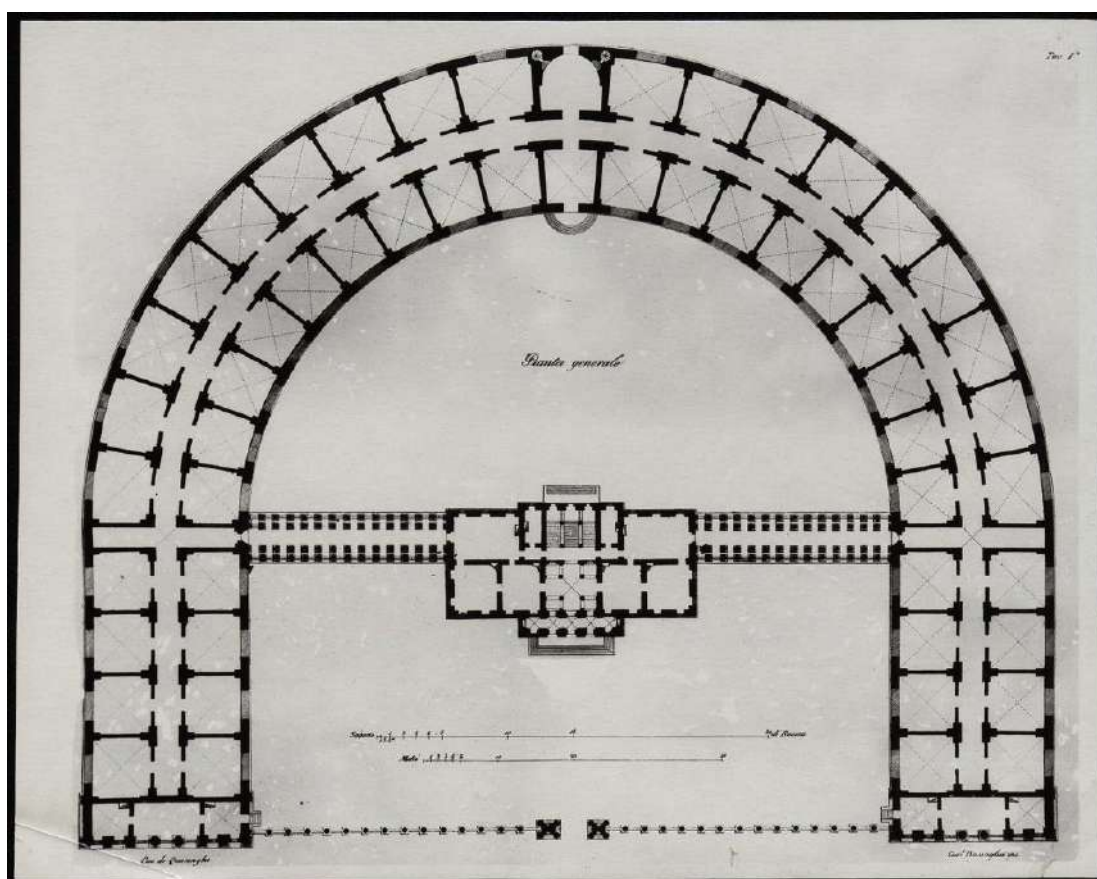
Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

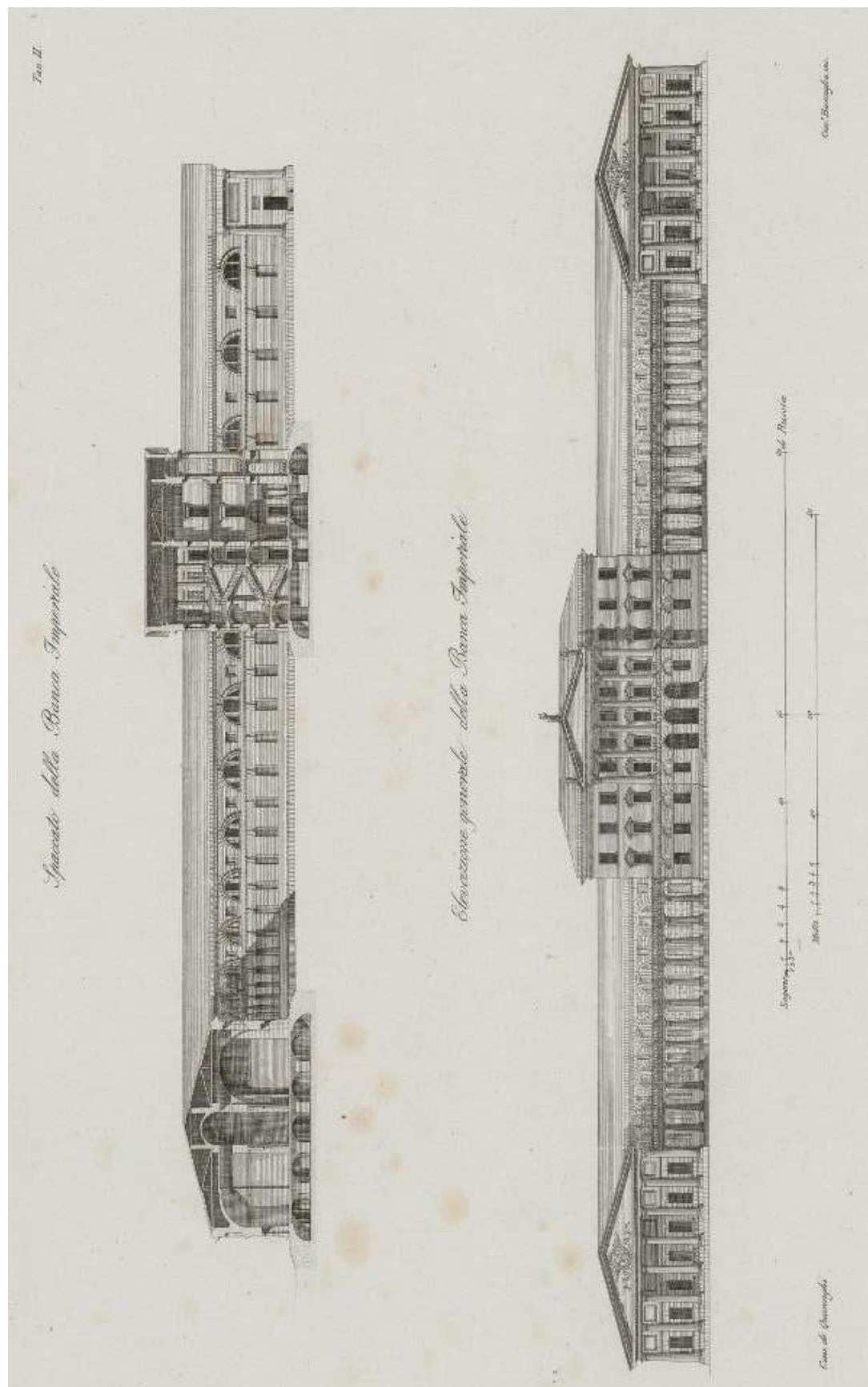
Иконографические материалы.



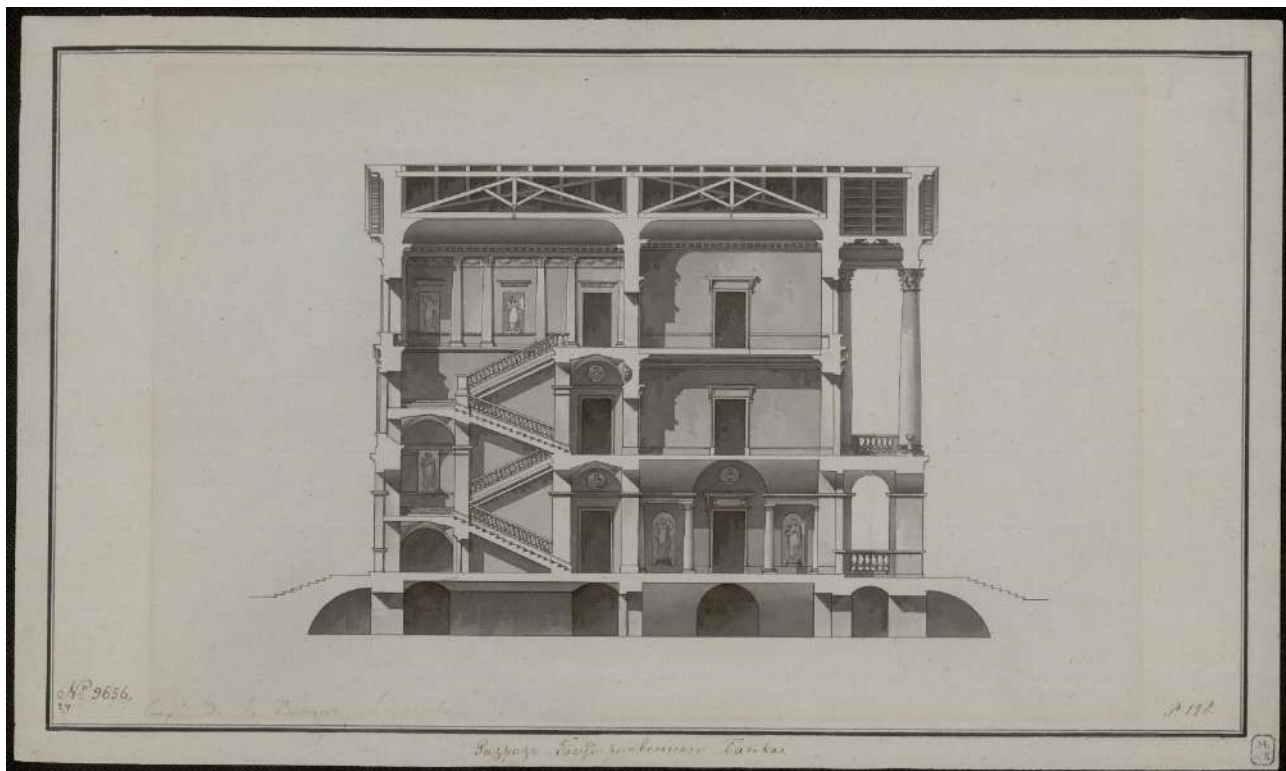
Илл. 1.3.1. Шелковников А.М. План и фасад Ассигнационного банка. 1826 г.
НИМ РАХ КП-612/93-/58. АГ-589



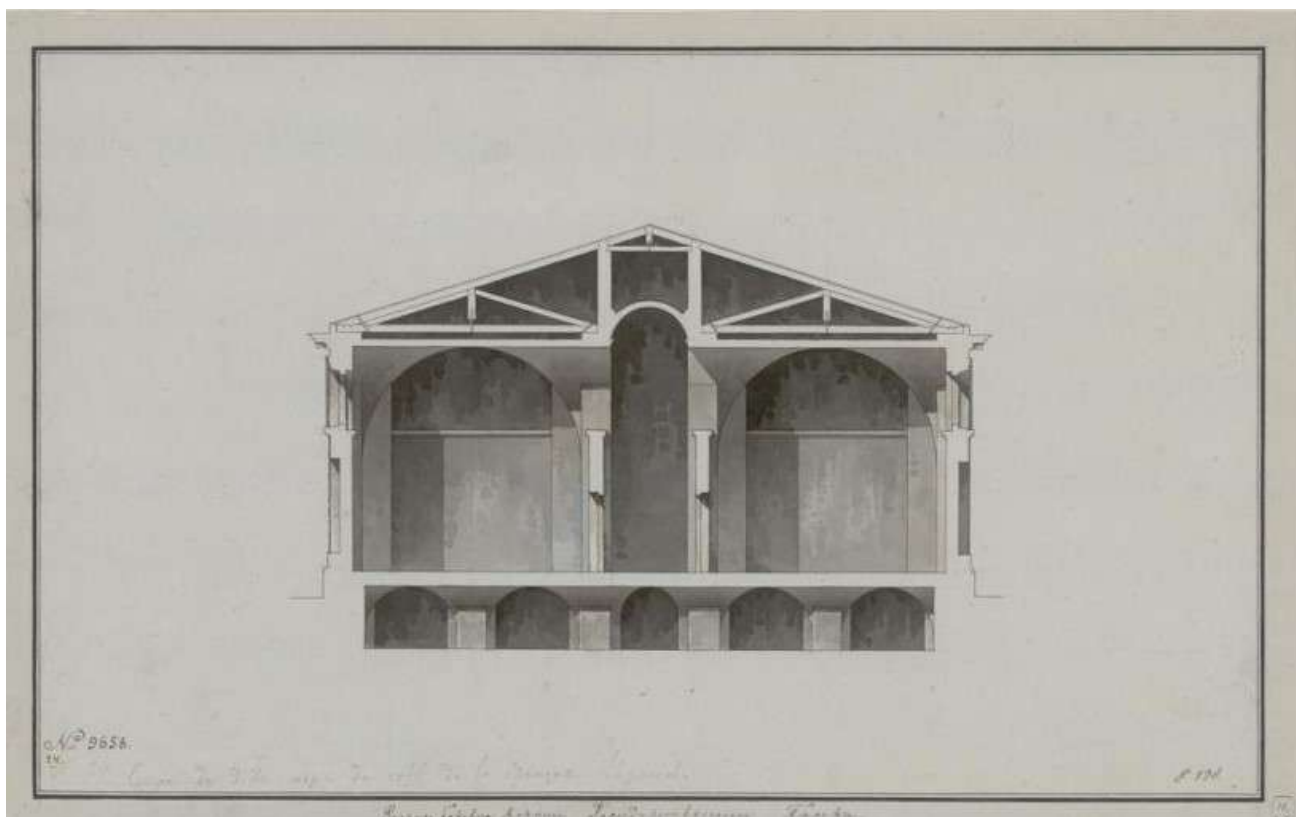
Илл. 1.3.2. Неизвестный фотограф.
Дж. Кваренги. Государственный Ассигнационный банк. 1939
НИМ РАХ КП-549/58. Ф-4424



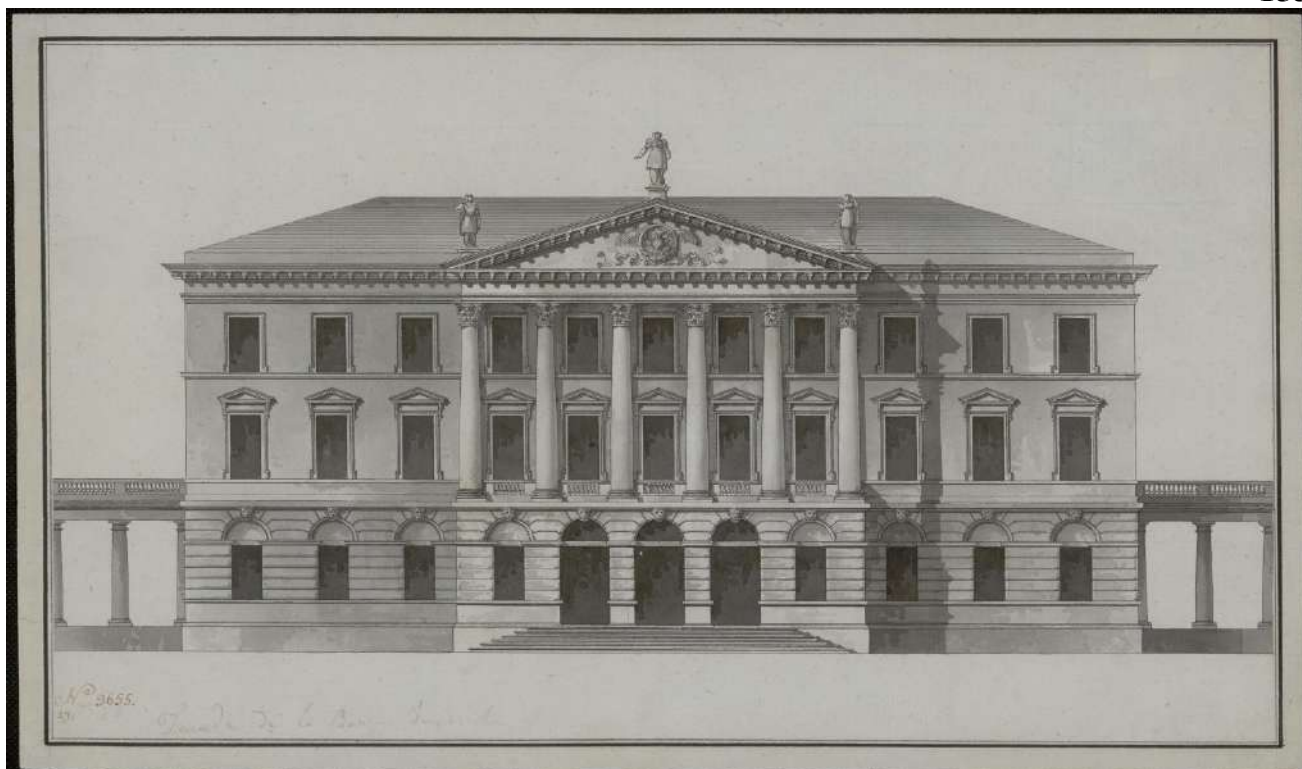
Илл. 1.3.3. Бассалья, Кваренги Дж. Главный фасад и поперечный разрез Ассигнационного банка. 1843
НИМ РАХ КП-5779. АГ-2768



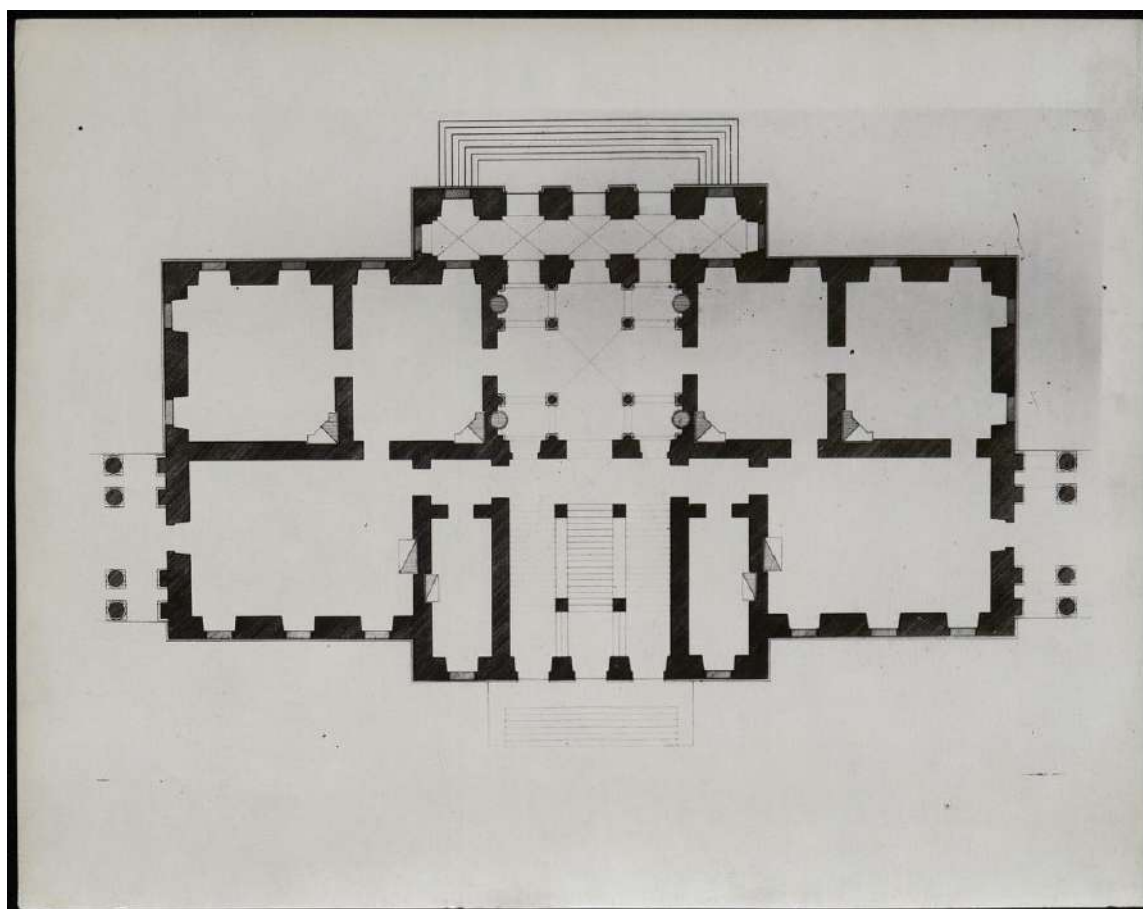
Илл. 1.3.4. Кваренги Дж. Государственный Ассигнационный банк в Петербурге. Вторая половина XVIII века - начало XIX вв.
НИМ РАХ КП-151/8. А-104



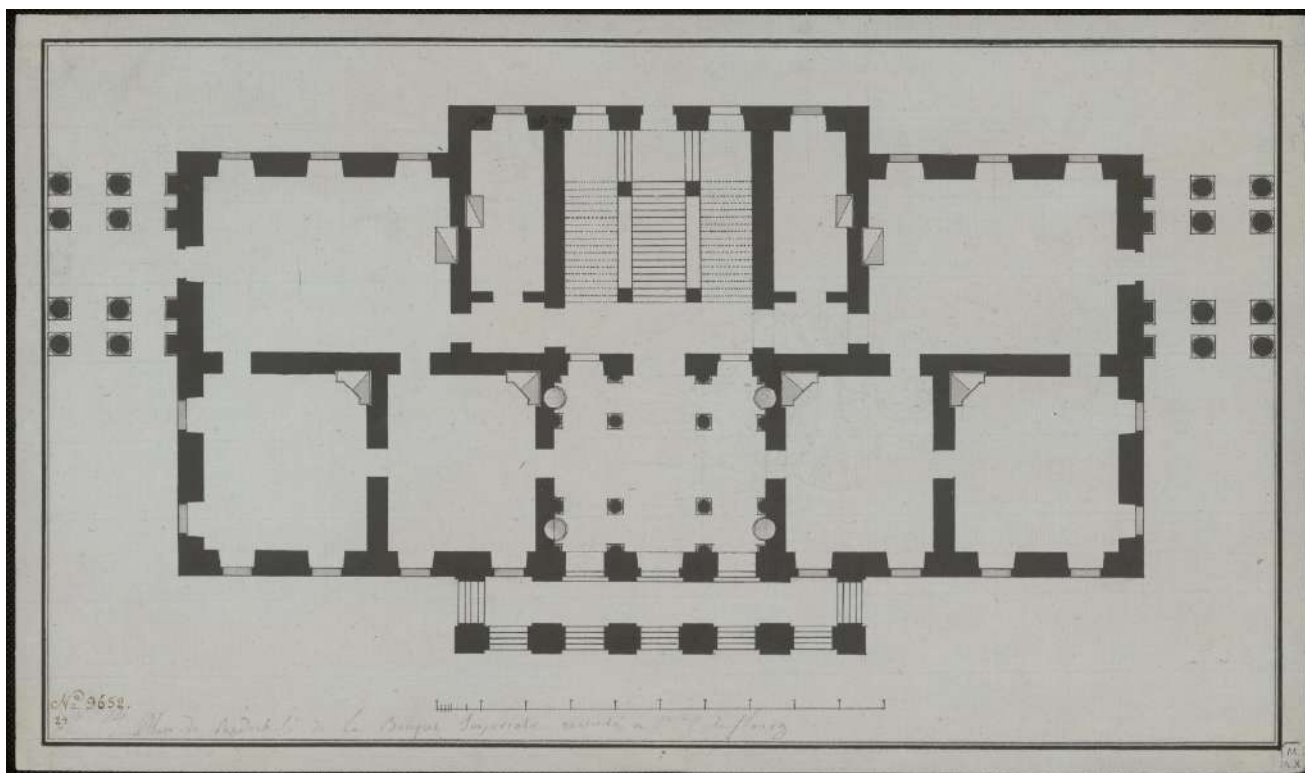
Илл. 1.3.5. Кваренги Дж. Государственный Ассигнационный банк в Петербурге. Вторая половина XVIII века - начало XIX вв.
НИМ РАХ КП-151/10. А-106



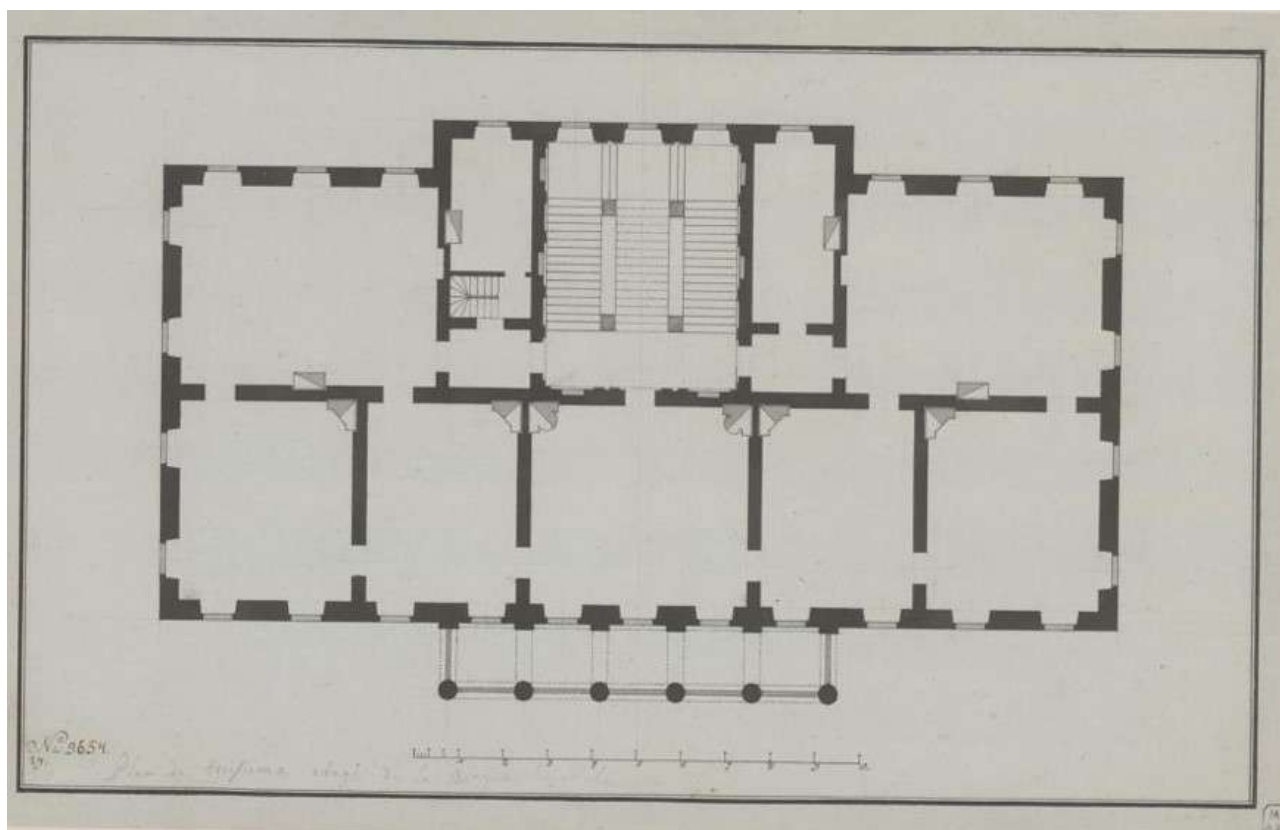
Илл. 1.3.6. Кваренги Дж. Государственный Ассигнационный банк в Петербурге. Вторая половина XVIII века - начало XIX вв.
НИМ РАХ КП-151/7. А-103



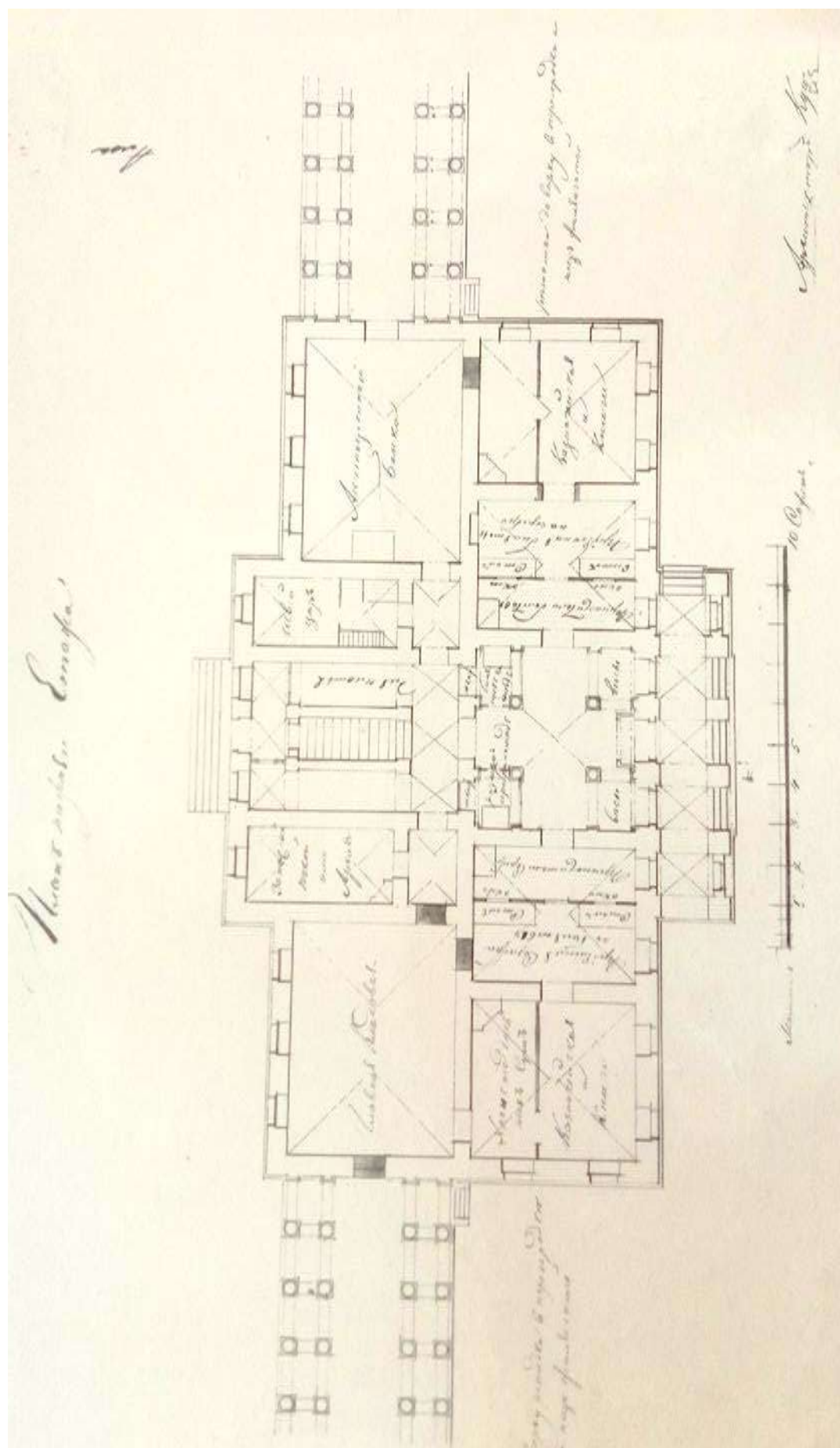
Илл. 1.3.7. Дж. Кваренги. Государственный банк. План 1-го этажа. С гравюры.
Из издания 1791. НИМ РАХ КП-562/12. Ф-4417



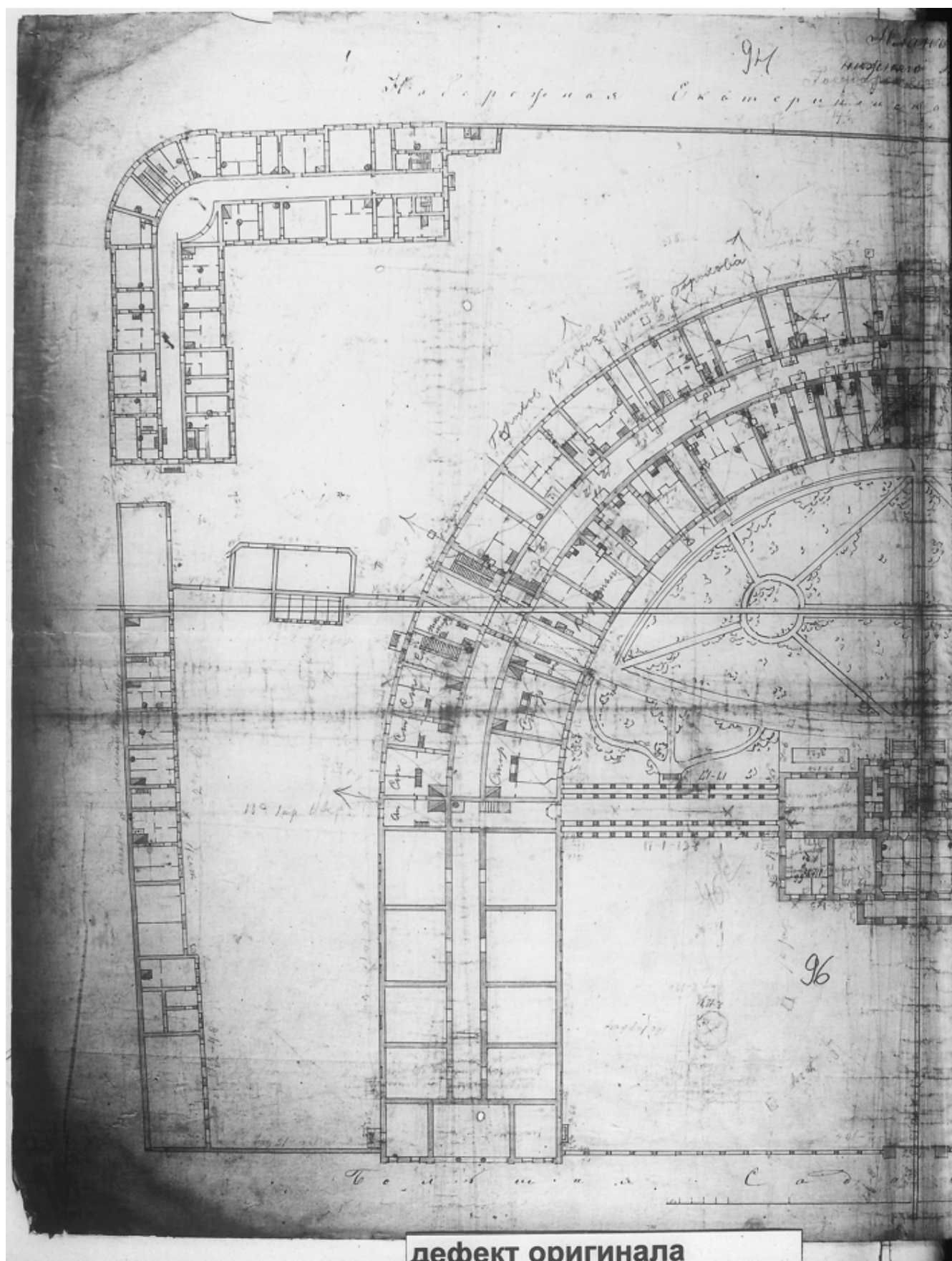
Илл 1.3.8. Кваренги Дж. Государственный Ассигнационный банк в Петербурге. Вторая половина XVIII века - начало XIX вв.
НИМ РАХ КП-151/4. А-100



Илл. 1.3.9. Кваренги Дж. Государственный Ассигнационный банк в Петербурге. Вторая половина XVIII века - начало XIX вв.
НИМ РАХ КП-151/5. А-101



Илл. 1.3.10. План 1 этажа Ассигнационного банка. Архив КГИОП



Илл. 1.3.11. План 1 этажа Assignацiоннаго банка. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.9723 л.0213

1824 г. Описание ремонтных работ открывает несколько интересных подробностей: в комнатах занимаемых Правлением банков в среднем корпусе существовала на потолках декоративная живопись, которую уничтожили перетиркою и расписали вновь. Одна из комнат была расписана "живописью с фигурами, а карниз под лепную работу". В остальных комнатах пользовались при украшении трафаретами. Стены вместо обоев окрашивались клеевыми красками, причем подбор их не был лишен своеобразия. Это зеленая, перловая, желтая и др. Стоимость этих работ определена в 1000 руб./а-214/.

Илл. 1.3.14. Паспорт № 113. Извлечение стр 33

Средний корпус 1-й этаж

Средний корпус представляет собою в плане прямоугольник обогатенный со стороны парадного двора выдвинутым шестиколонным портиком, а со стороны внутреннего полукруглого двора ризалитом такой же ширины. Внутренняя планировка в принципе определяется делением всего корпуса на две равные части продольной стеной $x/$ и выделением в центре каждой половины по помещению для вестибюля с 4-мя колоннами посредине и лестницы также с 4-мя столбами. С парадной линии корпуса помещения по сторонам вестибюля делятся в свою очередь поперечными капитальными стенами. С дворовой стороны середина ризалита занята парадной лестницей, по ее бокам находятся два симметрично удлиненных помещения. Левое из них занято служебной лестницей. Угловая комната в правой части занята цехом столовой /как и остальные помещения этой половины/, а левая угловая комната перегороджена многочисленными деревянными перегородками. Передний вход в здание осуществляется через галлерею под портиком, в вестибюль и далее на лестницу. Дополнительный вход имеется со стороны полукруглого двора под промежуточной площадкой парадной лестницы. Он оформлен широкой наружной площадкой в 5 ступеней и ведет в вестибюль и парадную лестницу, а также на служебную, в подвал и в столовую.

Илл. 1.3.15. Паспорт № 113. Извлечение стр 50

6. Глава.

----- Организация внутреннего объема.

Внутренние объемы среднего корпуса.

В настоящее время говорить о наличии какой то архитектурной организации объемов очень трудно. Что касается среднего корпуса, то его вестибюль застроен значительным количеством случайных фанерных перегородок различной высоты, что никак не способствует восприятию объема.

В несколько лучшем положении находится парадная лестница, т.к. по условиям эксплуатации и своей планировки ее нельзя было сильно застроить. Однако, застекленные двери между этажами и возведение стенок между маршами на перекидных арках /от столба к столбу/ также не позволяет воспринимать объем в целом. Что касается остальных помещений во всех трех этажах, то они так сильно застроены перегородками, а двери парадных анфилад почти сплошь оказались заложеными, что от первоначального замысла осталось видимым очень мало.

Илл. 1.3.16. Паспорт № 113. Извлечение стр 65

Рекон- Если представить средний корпус освобожденным от поздней-
струкция ших перепланировок, то тогда можно будет отметить задуман-
внутрен. ный Кваренги эффект. Сперва узко и поперечно расположенное
объемов пространство наружной галлерей под портиком /Ф-104/. Затем
сп. корпус- следует небольшой вестибюль перекрытый двумя полуциркульни-
са. ми сводами под пересечениями которых, поставлены колонны.
Посетитель проходя вестибюль направлялся к лестнице и вместе
с тем шел вдоль свода. В вестибюле царил полусумрак, благо-
даря предшествующей галлерей. Затем посетитель попадал на

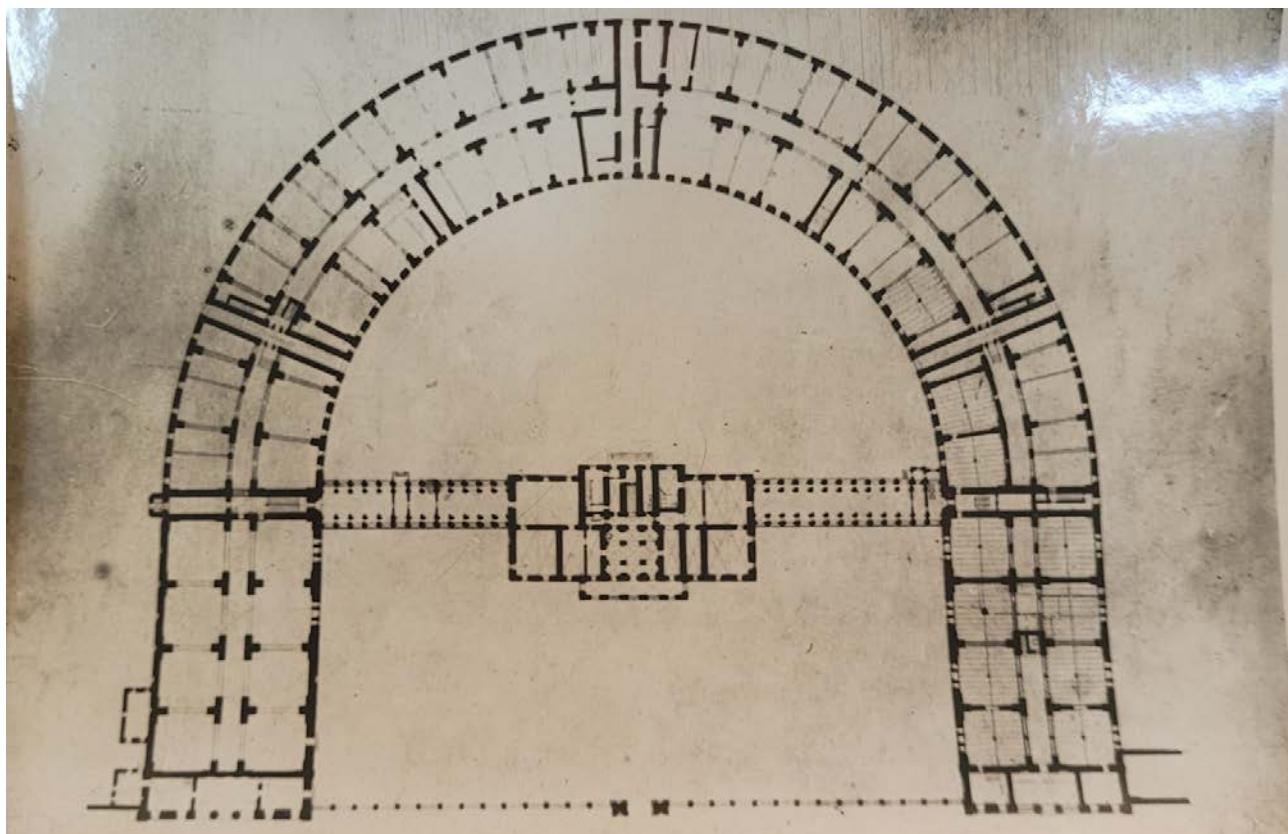
Илл. 1.3.17 Паспорт № 113. Извлечение стр 65

-93-

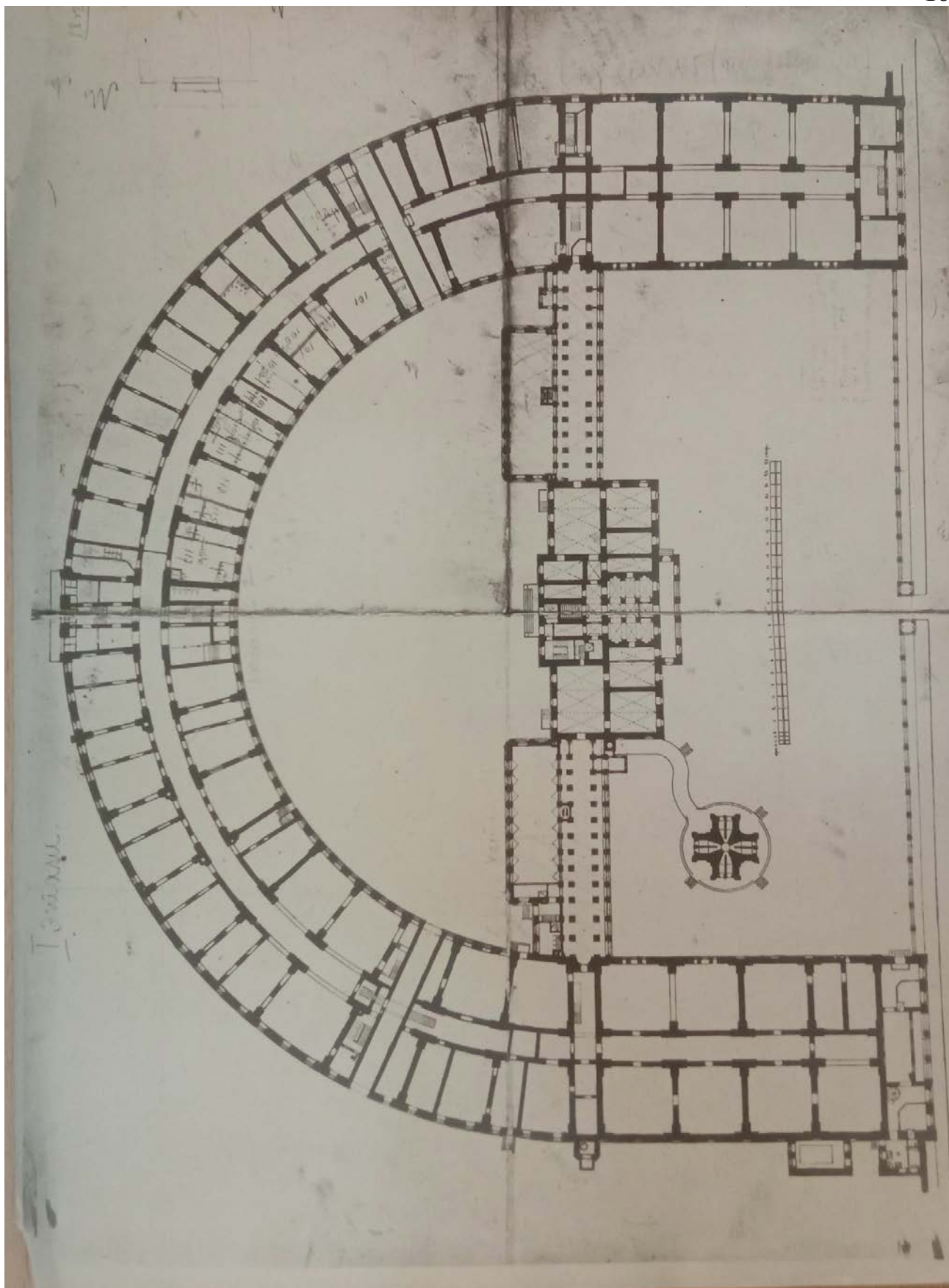
выступают отдельные карнизные плиты. Лестница ведет в мансар-
ду.

1-й Квадратные помещения со стороны ул. 3-го Июля перекрыты
этаж крестовыми сводами, а со стороны полукруглого двора-трех-
сред- центровыми сводами с большими расналубками придающими им
него характер крестовых. Два внутренних малых перехода перекры-
корпуса. ты крестовыми сводами. Полы различны в зависимости от назна-
чения помещений: в библиотеке с левой стороны-паркетные.
В цехах столовой-бетонные с цементной затиркой имеющей мраморную крошку.

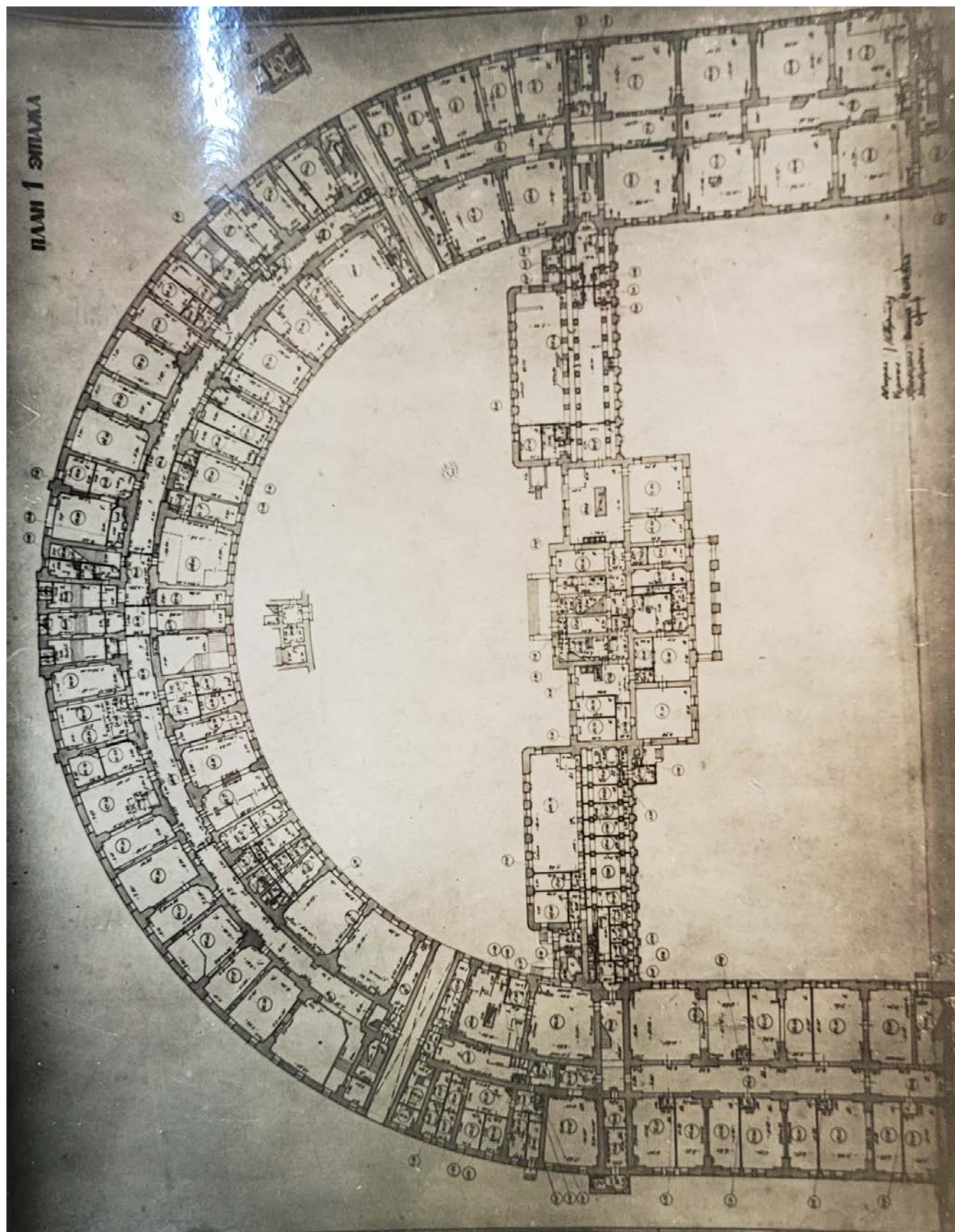
Илл. 1.3.18 Паспорт № 113. Извлечение стр 93



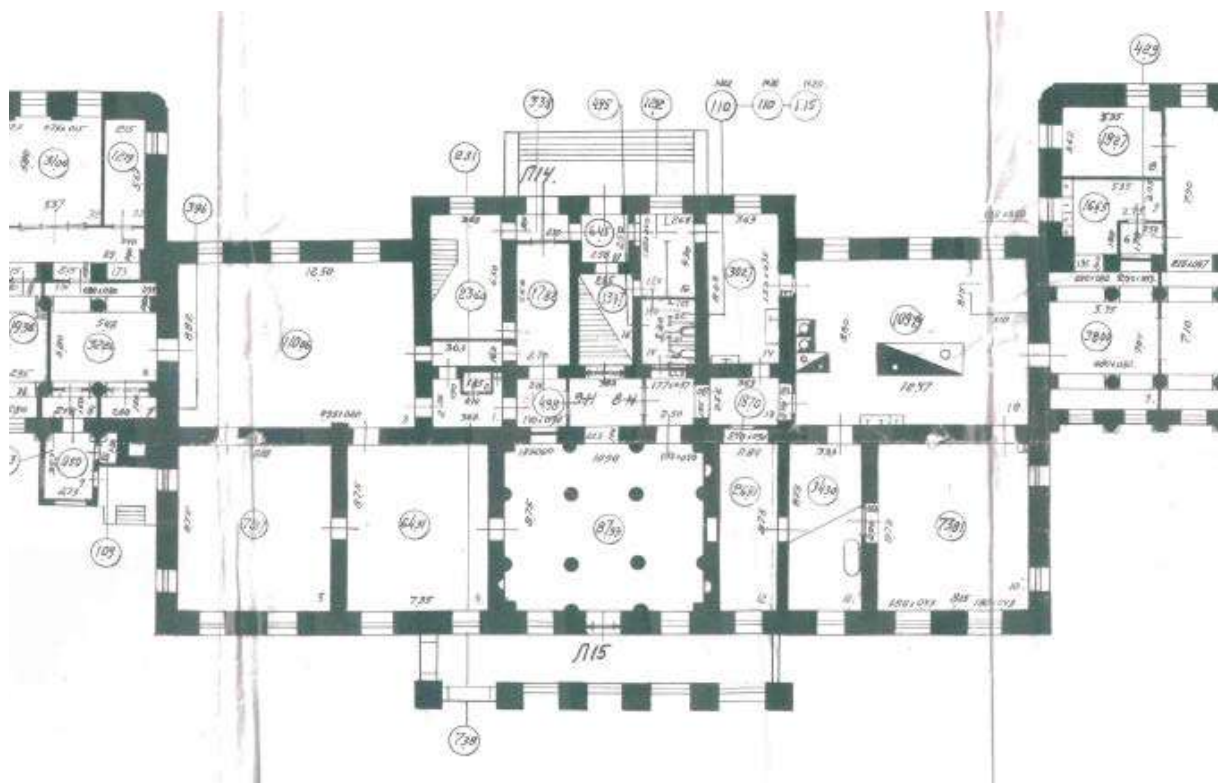
Илл. 1.3.19. План 1 этажа Ассигнационного банка. Архив КГИОП.



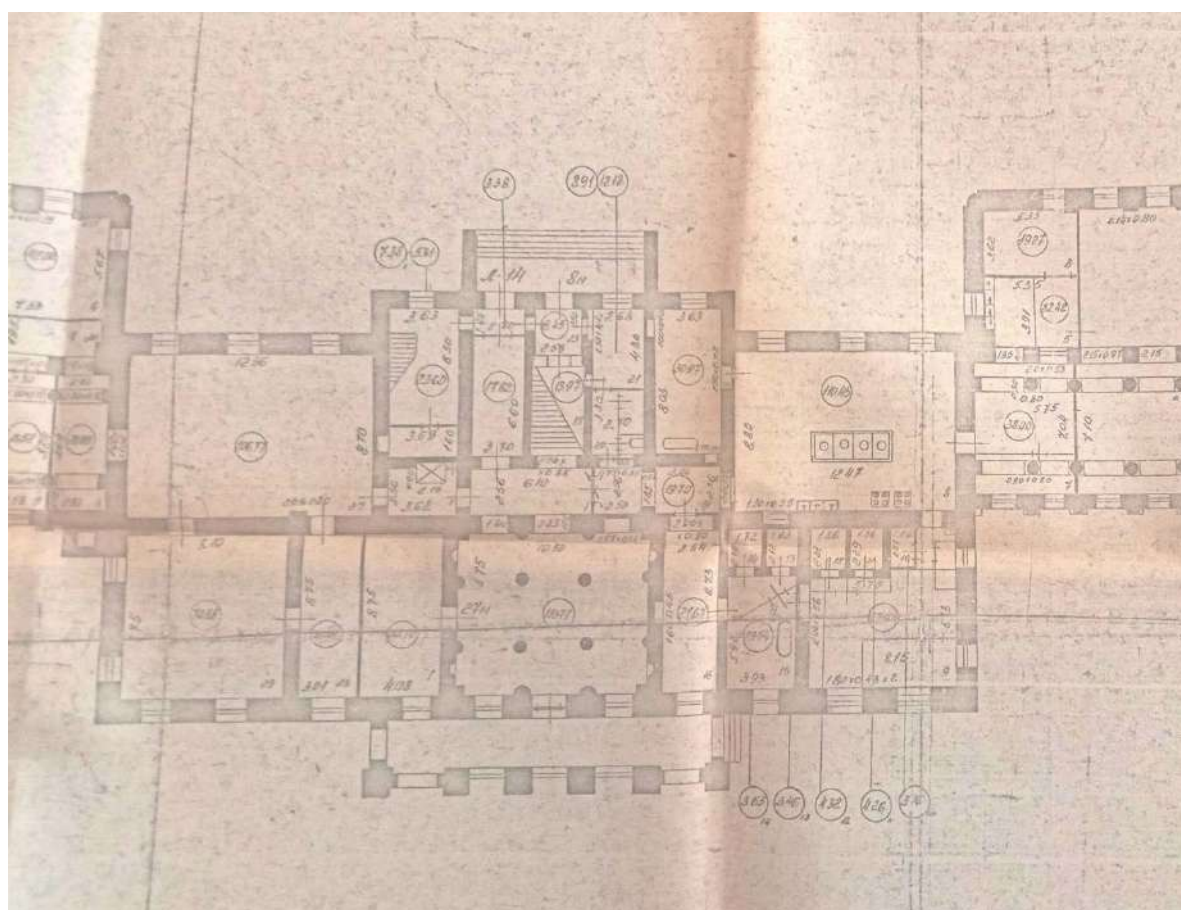
Илл. 1.3.20. План 1 этажа Государственного банка с печью для сжигания ассигнаций. Архив КГИОП.



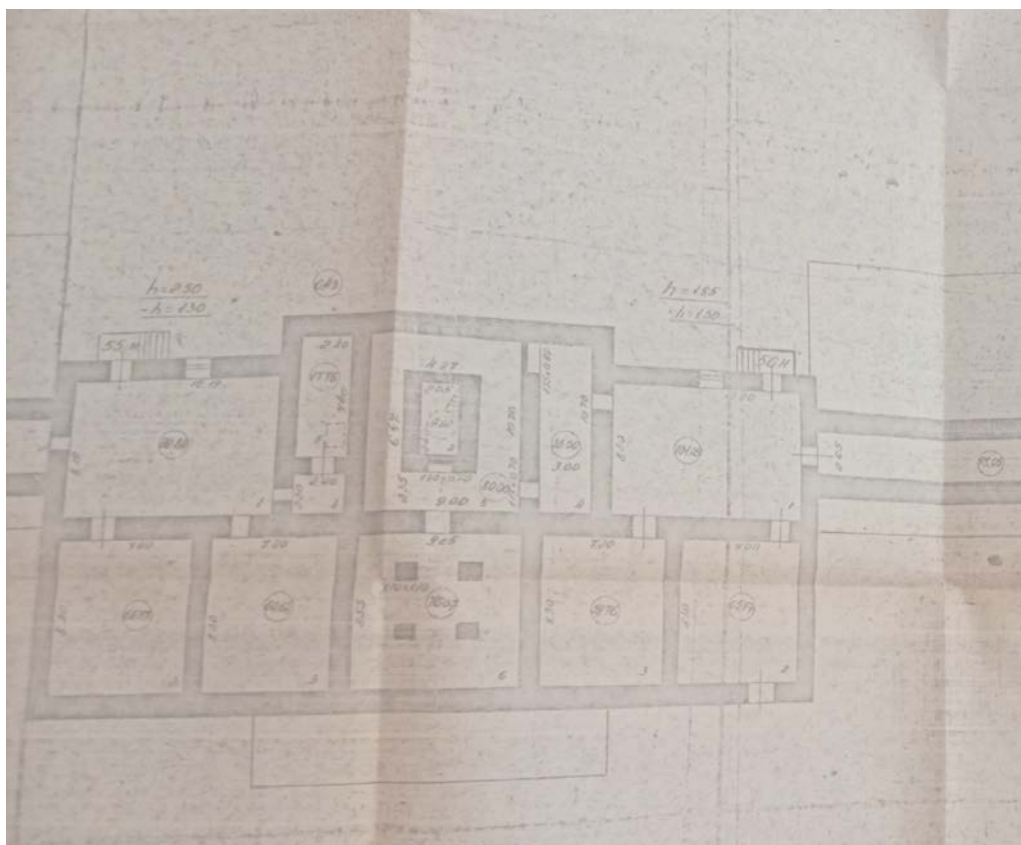
Илл. 1.3.21. План 1-го этажа. 20-30 годы XX века. Архив КГИОП



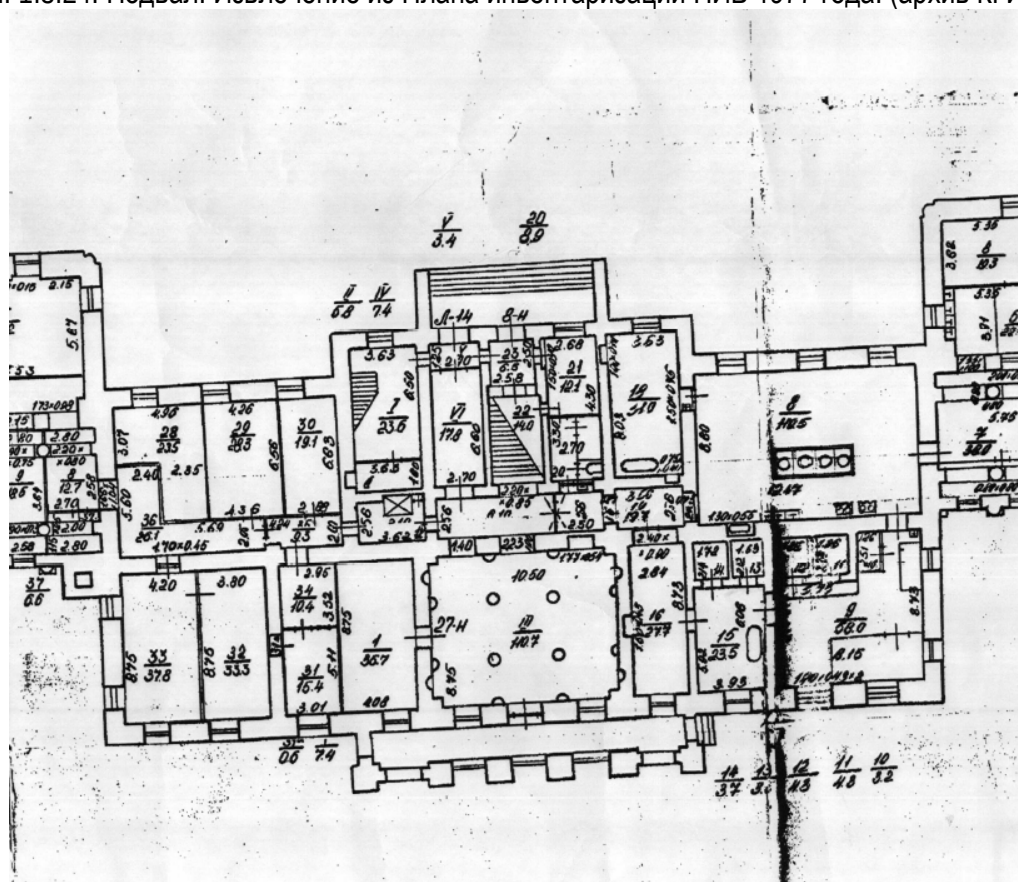
Илл. 1.3.22. Извлечение из Плана первичной инвентаризации ПИБ 1952 года



Илл. 1.3.23. Извлечение из Плана инвентаризации ПИБ 1977 года (архив КГИОП)



Илл. 1.3.24. Подвал. Извлечение из Плана инвентаризации ПИБ 1977 года. (архив КГИОП)



Илл. 1.3.25. Подвал. Извлечение из Плана инвентаризации ПИБ 1998 года. (архив КГИОП)

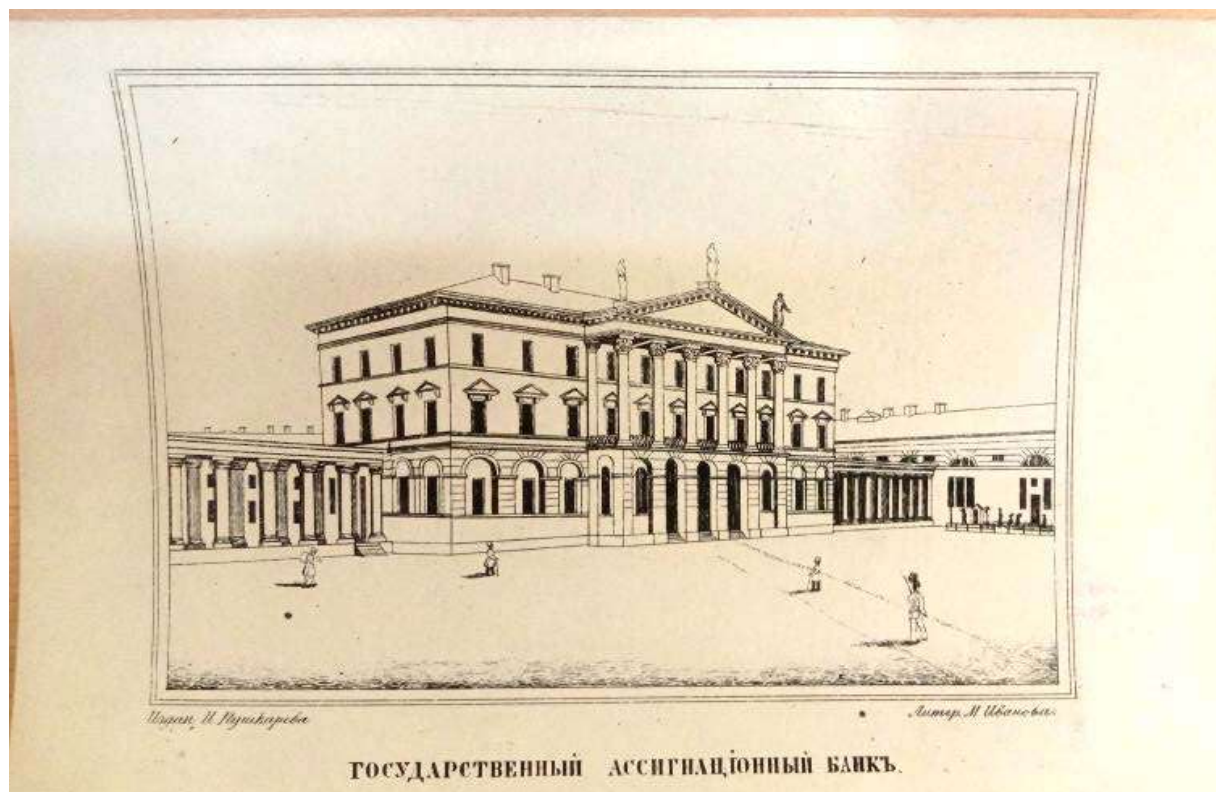
1.4. Иконография



Илл. 1.4.1. Ассигнационный банк на Садовой улице. Худ. Б. Патерсен. 1807



Илл. 1.4.2. Патерсен, Бенжамен. Садовая улица. Имперский банк. 1801–1807 гг.



Илл. 1.4.3. Государственный Ассигнационный Банк. Архив КГИОП.



Илл. 1.4.4. Государственный банк. 1860-1870.
Александр Китаев. Петербург Ивана Бианки. POSTE RESTANTE СПб., 2015 С.128
<https://pastvu.com/p/1716938>



Илл. 1.4.5. Правая часть центрального фасада здания Государственного банка со стороны Садовой улицы. 1903 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-17. Ед.хр.14738.



Илл. 1.4.6. Внешний вид здания Государственного банка со стороны Садовой улицы, на переднем плане - печь для сжигания испорченных денежных знаков и ценных бумаг. 1903 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Ж-2. Ед.хр.746



Илл. 1.4.7. Общий вид центрального фасада здания Государственного банка. 1903.
ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-17. Ед.хр.14739



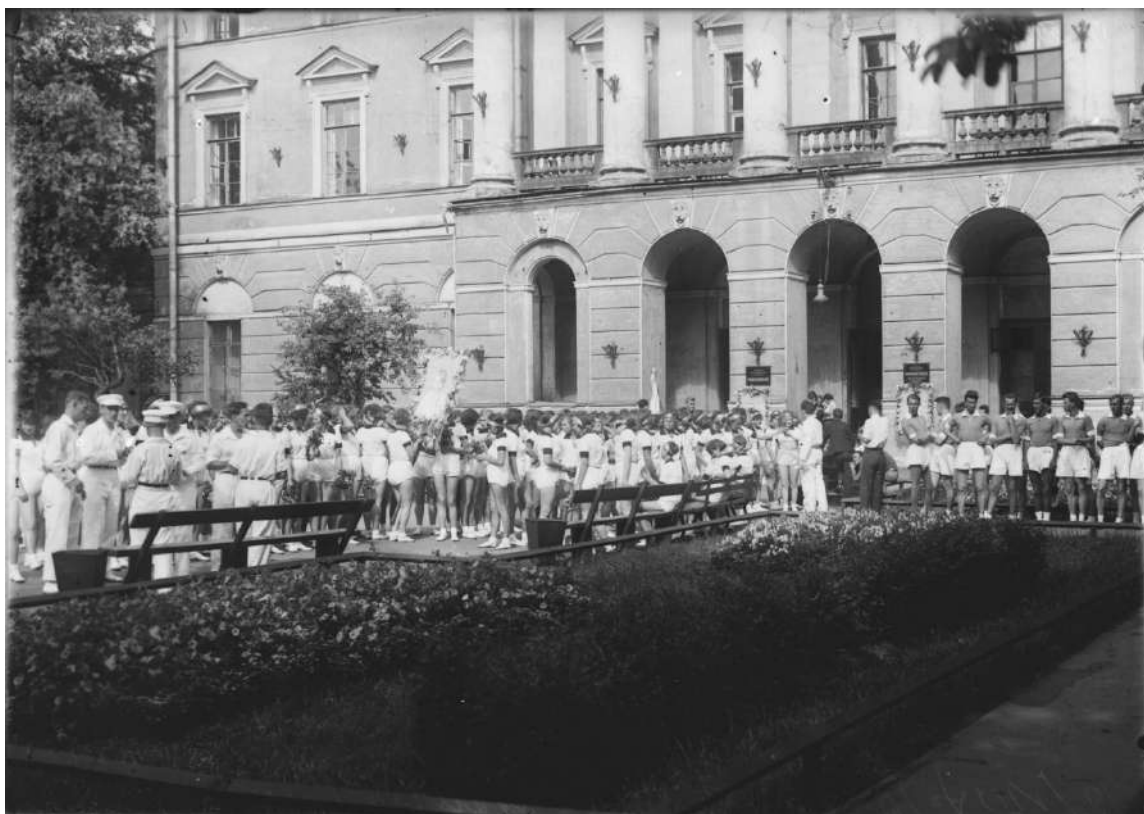
Илл. 1.4.8. Оформление города к празднованию 300-летия царствованию дома Романовых. Садовая улица, Государственный Банк. 1913. <https://pastvu.com/p/114924>



Илл. 1.4.9. Ленинградская областная контора государственного страхования.
20-е годы XX века. Архив КГИОП.



Илл. 1.4.10 Финансово-экономический техникум. Группа учащихся техникума во время занятий по физкультуре. 1933. ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Описание 1ДР-13. Ед.хр.11054



Илл. 1.4.11. Финансовая академия (ул. 3 июля, 21). Группа физкультурников у здания академии. 1936.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-35. Ед.хр.54964



Илл.1.4.12. Главный фасад. Ленинградский финансово-экономический институт (здание
Ассигнационного банка). Григорьев А.А. 1953 // из архива КГИОП.



Илл. 1.4.13. Памятник бюст Дж. Кваренги перед зданием Ассигнационного банка. Установлен перед портиком со стороны Садовой улицы, выполнен по модели скульптора Л. К. Лазарева и открыт 4 марта 1967. <https://www.citywalls.ru/house16157.html>

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта.

Дата фотофиксации: 03.08.2026г.

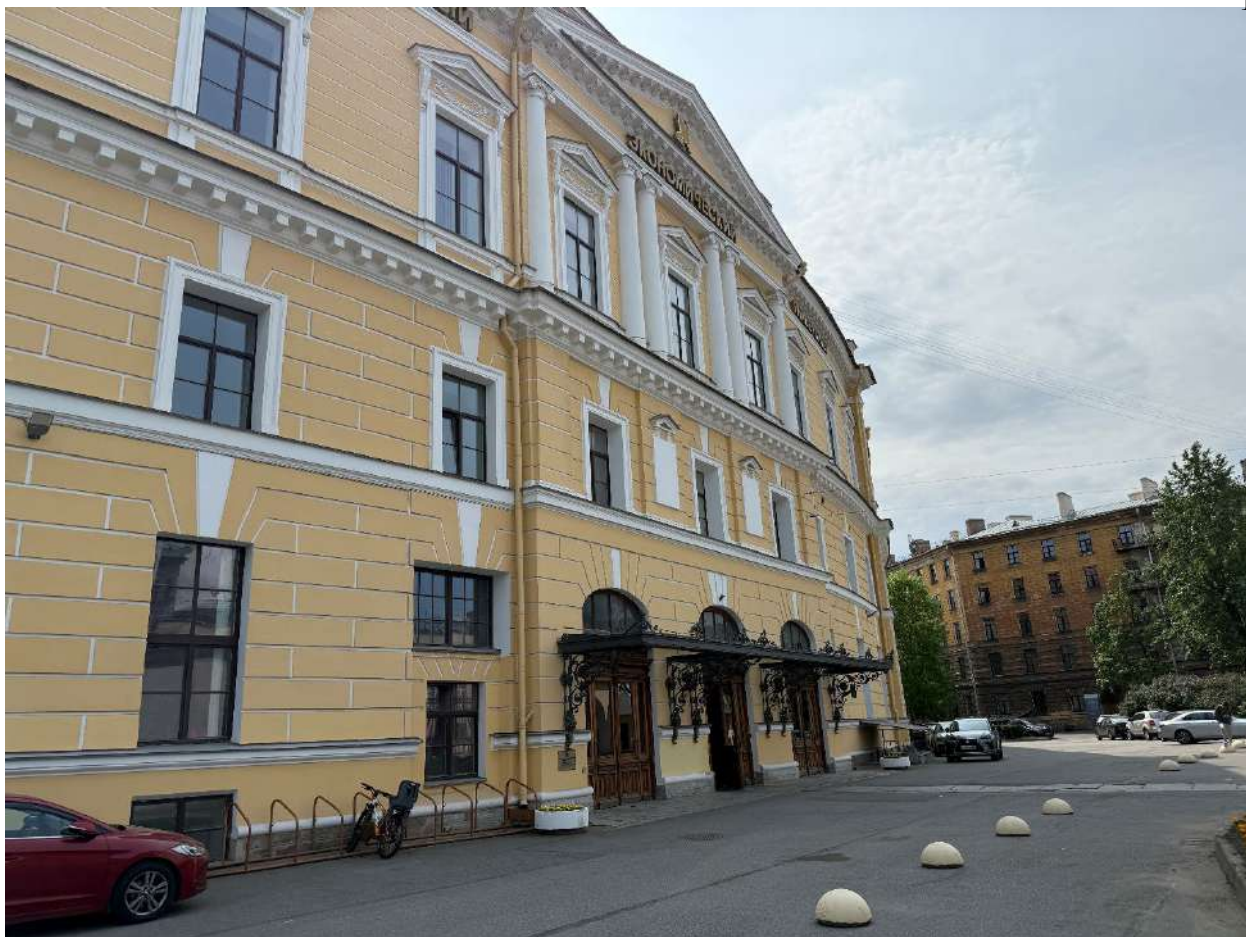


Фото 1. Общий вид на объект.

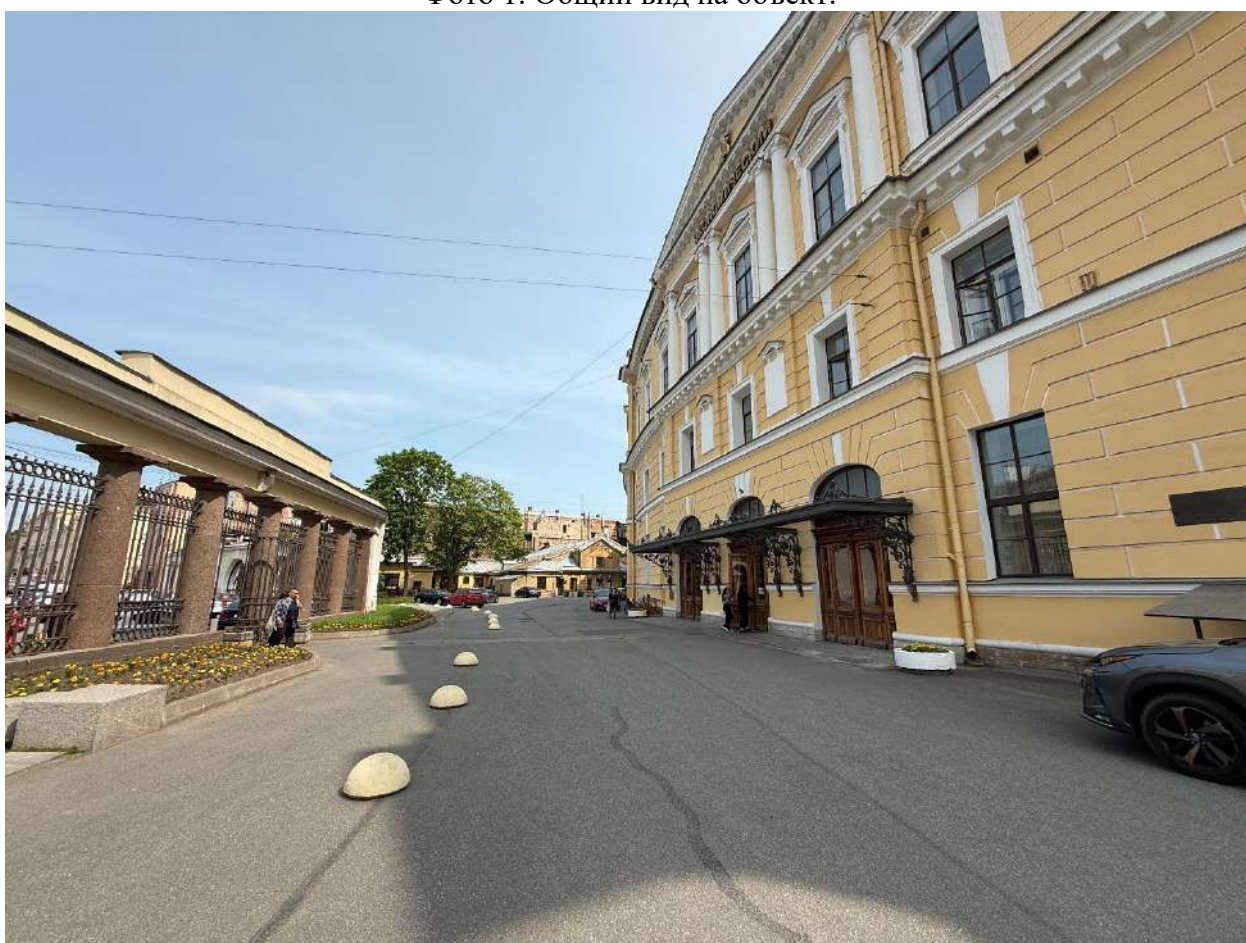


Фото 2. Общий вид на объект.



Фото 3. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 4. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 5. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 6. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 7. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 8. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 9. Общий вид на часть приспособляемых помещений.



Фото 10. Общий вид на часть приспособляемых помещений.

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

повторное, взамен свидетельства от 10.10.2013 г. Санкт-Петербург

Дата выдачи:

03.11.2015

Документы-основания: • Передаточный акт от 30.11.2012, утверждённый Министерством образования и науки Российской Федерации от 20.12.2012

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155, ОГРН: 1129847034570

Вид права: Оперативное управление

Кадастровый(условный) номер: 78:31:0001140:2032

Объект права: Нежилое здание, назначение: нежилое, площадь 32 567,3 кв.м., количество этажей: 4, в том числе подземных: подвал, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д.30-32, лит.А

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта.

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" октября 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-42/046/2013-121

Государственный регистратор

Соколова К.С.



ООО «Первое кадастровое бюро»
ИНН 7813602340, КПП 781301001
197198, г. Санкт-Петербург, ул. Маркина,
дом 16А, лит. А, 1-Н
Тел./факс: (812) 363-20-32
lkadastr@pogreshnosti.net

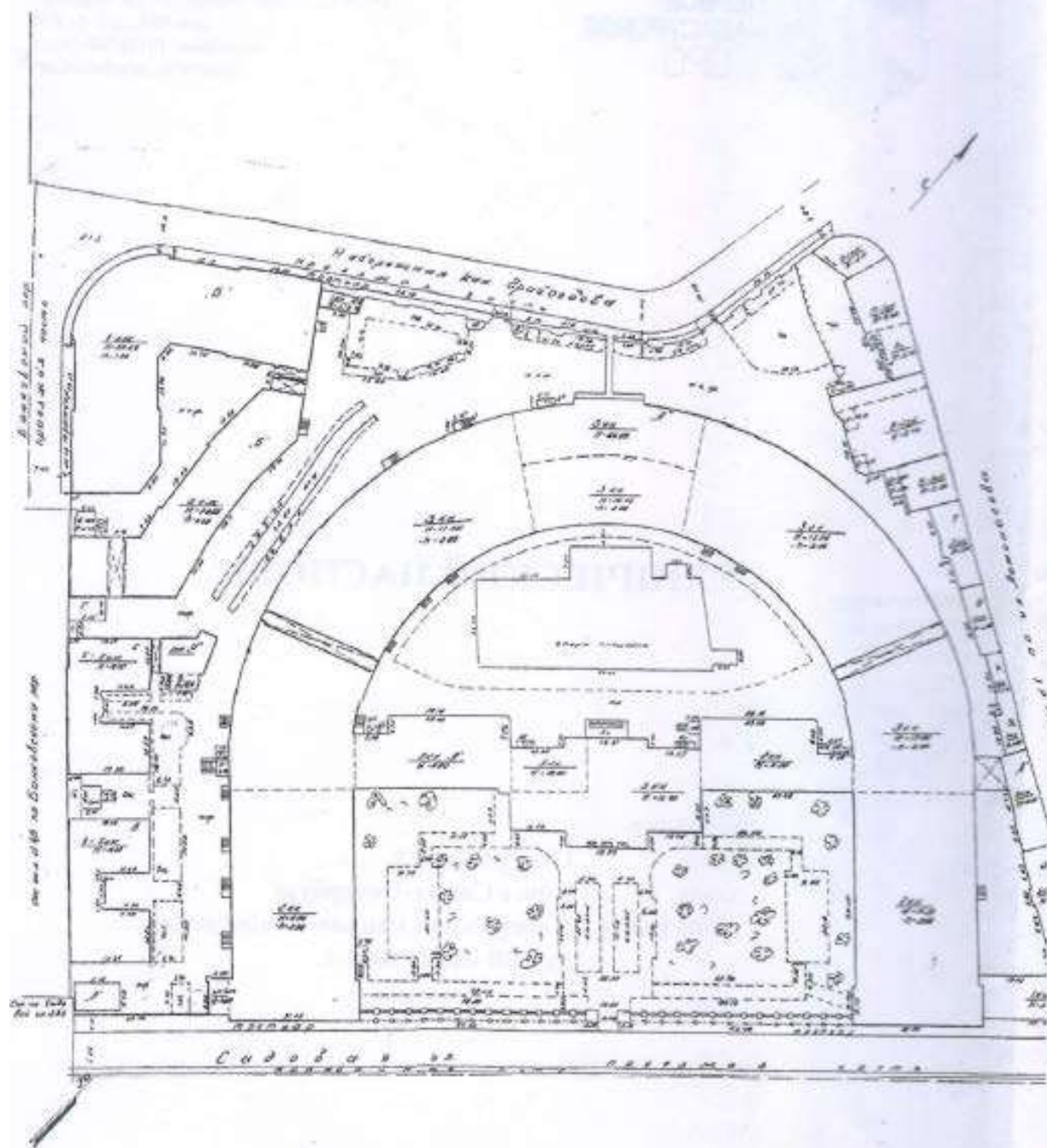
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание
район
город
улица (пер.)

**Центральный
город Санкт-Петербург
Набережная канала Грибоедова,
дом 30-32, литера А**

Квартал №
Инвентарный №

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

IV. Общие сведения

Назначение НежилоеИспользование Учебно-научное

Количество мест (мощность) _____

а) Общая площадь 32 567,3 кв.м

б) _____

в) _____

г) _____

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение				119716
A1	Основное строение				1324
A2	Основное строение				56000
A3	Основное строение				21185
A4	Основное строение				654
A5	Основное строение				198
A6	Основное строение				39
A7	Основное строение				93
A8	Основное строение				71
	Пристройка 2 эт.				146
	Оборудованный подвал				3140
	Необорудованный подвал				38510
	Арки				1288
				Итого:	239788

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1791

Число этажей: 2-3

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправки к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ в %	Процент износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	Бутовый ленточный	Трещины, следы сырости	5		5	30	1,50
2	а. Стены и их наружная отделка	Кирпичные, оштукатурены	Трещины, нарушения штукатурного слоя	16	+1,7	17,7	35	6,195
	б. Перегородки	Деревянные, гипсолитовые	Трещины	6		6	35	2,1
3	Перегородки	чердачное	железобетонные плиты	10		10	30	3,0
		междутяжное	железобетонные плиты, сводчатые					
		надподвальное	сводчатые				0	
4	Крыша	Металлическая	Ослабление крепления отдельных листов	4		4	30	1,2
5	Полы	Паркет	Отставание клепок, трещины	5	+3	8	35	2,80
6	Лестницы и входы	Повышенного качества	Истертости	7		7	30	2,1
7	Проемы	Оконные	Створные двойные					
		Дверные	Фигельчатые	8	+6,5	14,5	30	4,35
8	Внутренняя отделка	Масляная окраска стен, клеевая окраска потолков, обивка стен декоративными панелями	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и потеки	6		6	30	1,8
9	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	От ТЭЦ					
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение	Скрытая проводка					
		Радио	От городской сети	27		27	35	9,45
		Телефон	АТС					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифт	Пассажирский					
		Сигнализация						
		Электрониты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
		Смотровая яма						
10	Прочие работы	Крыльца, отмостка	Износ в холодных местах	6		6	25	1,5
			Итого	100		111,2		35,99 3

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35,995 \times 100}{111,2} = 32 \%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Процент % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия							
	чердачное							
	междуэтажное							
	надподвальное							
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проземы							
	Оконные							
	Дверные							
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства							
	Отопление							
	Водопровод							
	Канализация							
	Горячее водоснабжение							
	Ванны							
	Электроосвещение							
	Радио							
	Телефон							
	Вентиляция							
	Лифт							
	Сигнализация							
	Электроплиты							
	Телевидение							
	Газоснабжение							
	Мусоропровод							
	Смотровая яма							
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (стр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (стр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельное веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Принятый % износа на уд. вес конструк. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перегородки	чердачное						
		междутажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Прочие	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электрочистки						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
		Мусоропровод						
		Смотровая яма						
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправка	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправка	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправка	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправка	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправка	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправка	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ образца	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость сд. номер с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения		На превышение объема	На грунты зап.	На ползла	На влажность	На материалу	Удельный вес после поправки					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	9	8а	куб м	25,0	111,2		1	0,95	1	0,95				25,09	239788	6016281	32	4091071
	Итого:																6016281	32	4091071

XI. Техническое описание служебных построек

[illegible][illegible]

XII. Ичисление стоимости служебных построек

Листы по плану	Наименов. зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.							Стоимость за измер. с поправками	Объем кот. площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу копий	Классический рынок	На оборудов. позади			Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборки	Материалы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	6016281	4091071					6016281	4091071

« 16 » сентября 2015 г. Исполнил  (Семенова С.О.)

« 16 » сентября 2015 г. Проверил  (Бронникова А.А.)

« 16 » сентября 2015 г. Генеральный директор
ООО «Первое кадастровое бюро»  (А.Н.Козодаев)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа кадастрового учета)

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

Здания
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист №	1	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

*16 мая 2016 г. № 78/201/16-160385	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2032
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001140
Предшлющие номера:	78:1140:3:6
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	14.09.2012

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь (тип)	32567.3 (значение)	кв.м (единица измерения)
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Наименование:	—		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, а также подземных подвал		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1790		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	1132906940.87		
9	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:31:0001140:3		
10	Степень готовности объекта незавершенного строительства (%):	—		
11	Кадастровые номера помещений, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001140:2143, 78:31:0001140:2144, 78:31:0001140:2145, 78:31:0001140:2146, 78:31:0001140:2147, 78:31:0001140:2148, 78:31:0001140:2149, 78:31:0001140:2150, 78:31:0001140:2151, 78:31:0001140:2152, 78:31:0001140:2153, 78:31:0001140:2154, 78:31:0001140:2155, 78:31:0001140:2156, 78:31:0001140:2157, 78:31:0001140:2158, 78:31:0001140:2159, 78:31:0001140:2160, 78:31:0001140:2161, 78:31:0001140:2162, 78:31:0001140:2163, 78:31:0001140:2164, 78:31:0001140:2165, 78:31:0001140:2166, 78:31:0001140:2167, 78:31:0001140:2168, 78:31:0001140:2169, 78:31:0001140:2170, 78:31:0001140:2171, 78:31:0001140:2172, 78:31:0001140:2173, 78:31:0001140:2174, 78:31:0001140:2175, 78:31:0001140:2176, 78:31:0001140:2177, 78:31:0001140:2178, 78:31:0001140:2179, 78:31:0001140:2180, 78:31:0001140:2181, 78:31:0001140:2182, 78:31:0001140:2183, 78:31:0001140:2184, 78:31:0001140:2185, 78:31:0001140:2186, 78:31:0001140:2187, 78:31:0001140:2188, 78:31:0001140:2189, 78:31:0001140:2190, 78:31:0001140:2191		
12	Сведения о правах: Оперативное управление, № 78-78-42/046/2013-121 от 10.10.2013, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", Собственность, № 1205982.1 от 12.07.2000, Российская			

Технолог II категории	С. А. Смирнова
(полное наименование должности)	(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.1

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	
Лист №	2
Всего листов:	4
"16" мая 2016 г. № 78/201/16-160385	
Кадастровый номер:	78:31:000140:2032
Федерация	
13	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —
14	Особые отметки: —
15	Сведения о кадастровых инженерах: —
Дополнительные сведения:	
16.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —
16.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
16.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета —
17	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные
Технолог II категории	С. А. Смирнова
(полное наименование должности)	(инициалы, фамилия)

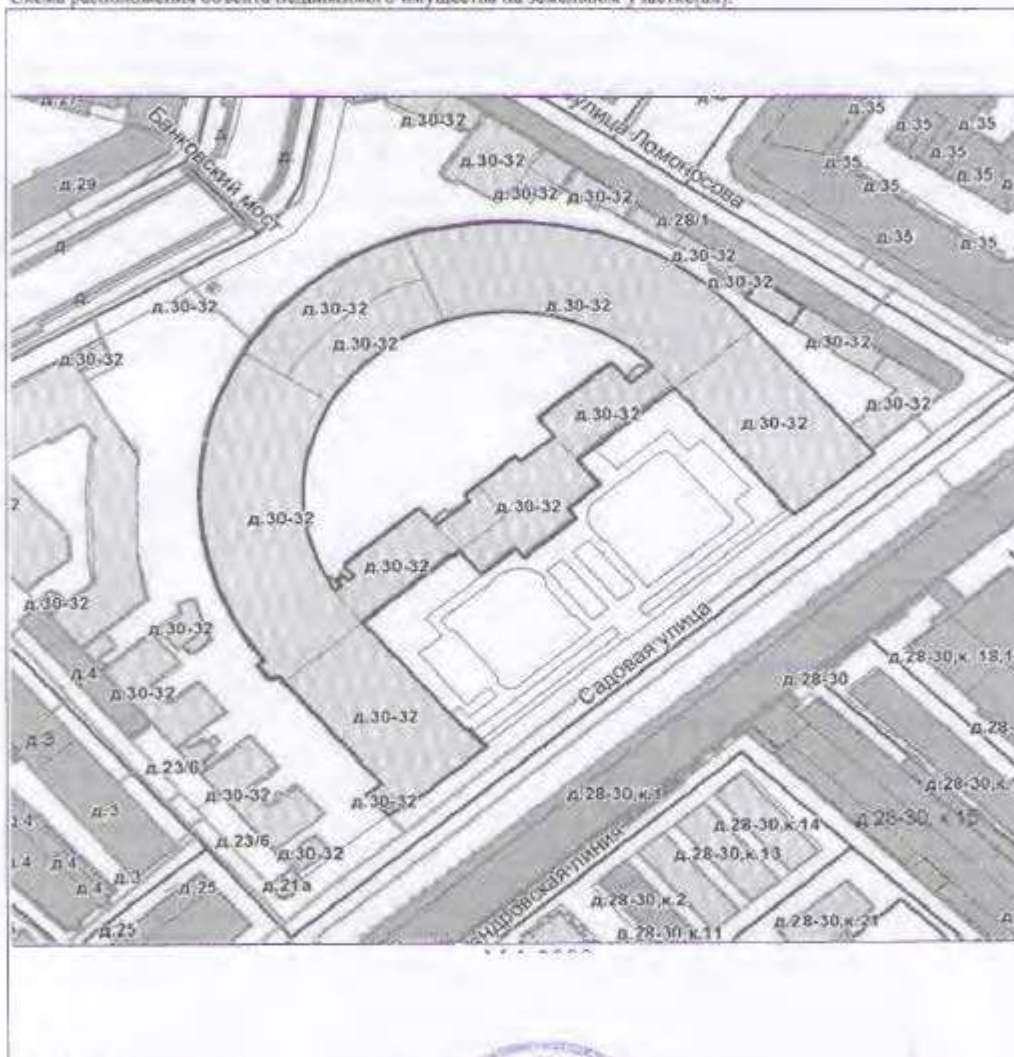
М.П.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.2

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	3	Всего листов:	4
"16" мая 2016 г. № 78/201/16-160385			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1:

Технолог II категории		С. А. Смирнова
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

КП.3

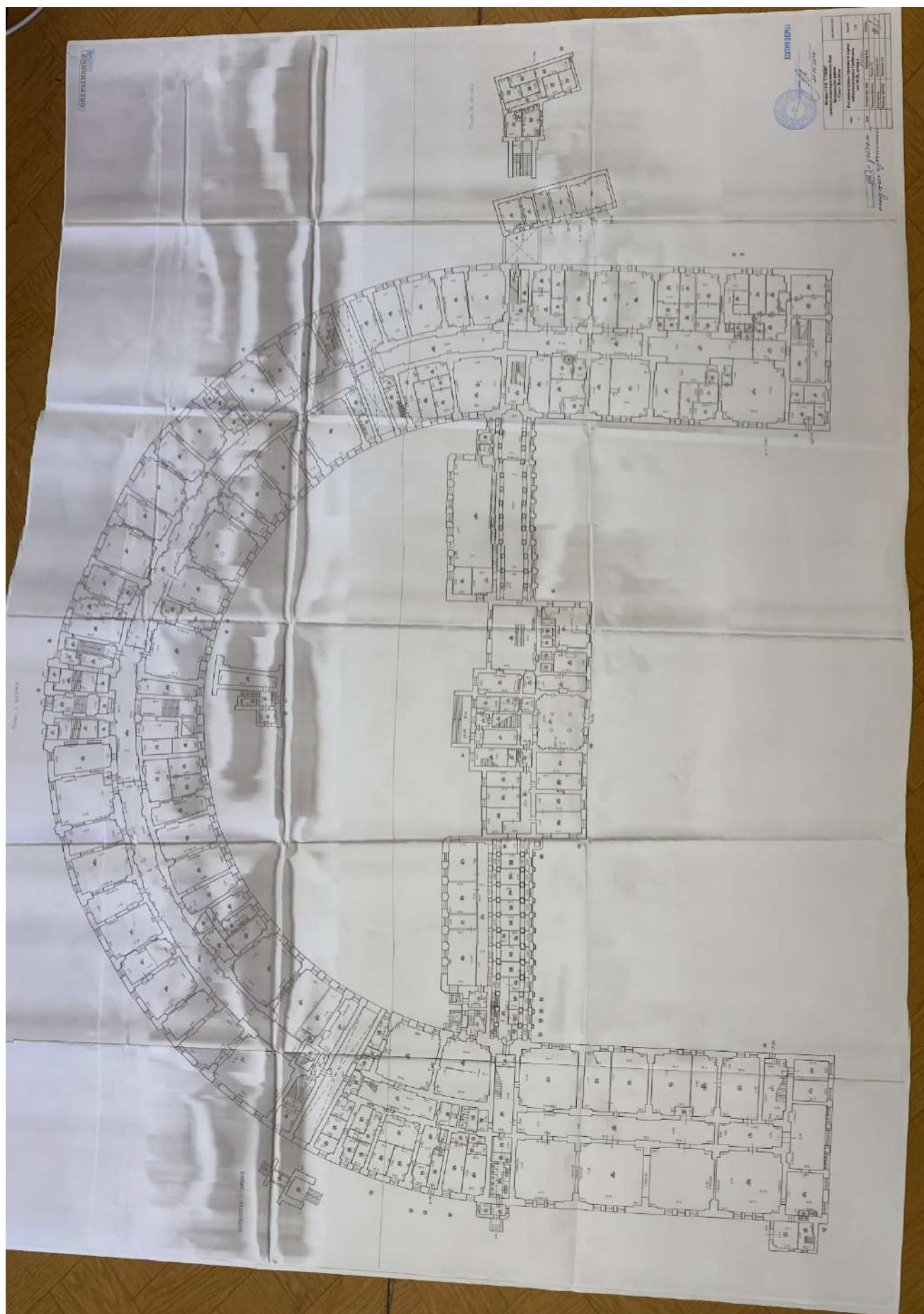
Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	4	Всего листов:	4
"16" мая 2016 г. № 78/201/16-160385			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	

Сведения о частях здания, сооружения:

Номер п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав

Технолог II категории		С. А. Сырникова
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.









Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.08.2026, поступившего на рассмотрение 10.08.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	

Номер кадастрового квартала:	
Дата присвоения кадастрового номера:	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1140:0:6; Кадастровый номер 78:1140:3:6
Местоположение:	Российская Федерация, г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А
Площадь, м2:	32567.3
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных подвал
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1790
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	1688933514.73
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Аренда
	предмет:		
	дата государственной регистрации:		
	номер государственной регистрации:		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью "Отраслевой центр разработки и внедрения информационных систем", ИНН: 5042060280
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор аренды, № 10-ДАН/2024, выдан 20.12.2024, дата государственной регистрации: 21.01.2025, номер государственной регистрации: 78:31:0001140:2032-78/011/2025-26

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70

10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259	
Кадастровый номер:	78:31:0001140:2032

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Аренда	
	предмет:	части помещений с кад.№78:31:0001140:2032 (ч.к. №38) пом.6-Н площадью 6 кв.м, (ч.к. №327) пом. 6-Н площадью 5 кв.м, (ч.к. №254) пом. 6-Н площадью 5 кв.м и с кад. №78:31:0001141:9 (ч.к №39) пом.1-Н площадью 5 кв.м	
	дата государственной регистрации:		
	номер государственной регистрации:		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ВЕНДЭКС РИТЭЙЛ", ИНН: 7806328110	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 01-РАВ/2023, выдан 05.04.2023	
		Акт приема-передачи Объекта, № б/н, выдан 05.04.2023	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.3	вид:	Аренда	
	предмет:	пом.6-Н (часть комнаты №33 (1 этаж), 254 (2 этаж), 327 (2 этаж), 548 (3 этаж)), общей площадью 40 кв.м, кадастровый № 78:31:0001140:2032 по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А	
	дата государственной регистрации:		
	номер государственной регистрации:		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Вендреди", ИНН: 7804421298	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 04-ДАВ/2023, выдан 07.04.2023, дата государственной регистрации: 15.05.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001140:2032-78/011/2023-23	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5.4	вид:	Аренда	
	предмет:	пом.6-Н (часть комнаты №33,№38,№116а,№254,№326,№327), расположенные на 1-ом и 2-ом этаже,	

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности			инициалы, фамилия		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:			
		общей площадью 60 кв.м., кадастровый № 78:31:0001140:2032	
	дата государственной регистрации:		
	номер государственной регистрации:		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Мегас", ИНН: 7814342327	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 02- ДАВ/2023, выдан 07.04.2023, дата государственной регистрации: 05.05.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001140:2032-78/011/2023-21	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5.5	вид:	Аренда	
	предмет:	часть помещения 6-Н (пом. № 254) общей площадью 5 кв.м.	
	дата государственной регистрации:		
	номер государственной регистрации:		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Физическое лицо	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	
		инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2		Всего листов раздела 2: 6	
		Всего разделов: 4	
		Всего листов выписки: 70	
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 03-ДАВ/2023, выдан 07.04.2023, дата государственной регистрации: 05.05.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001140:2032-78/011/2023-19	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 1205982.1 12.07.2000 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	предмет:	данные отсутствуют	
	дата государственной регистрации:		
	номер государственной регистрации:		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259

Кадастровый номер:

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

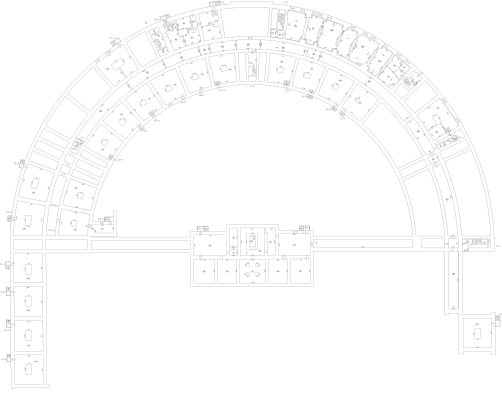
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2032	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

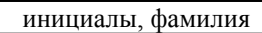
Лист 11

вид объекта недвижимости

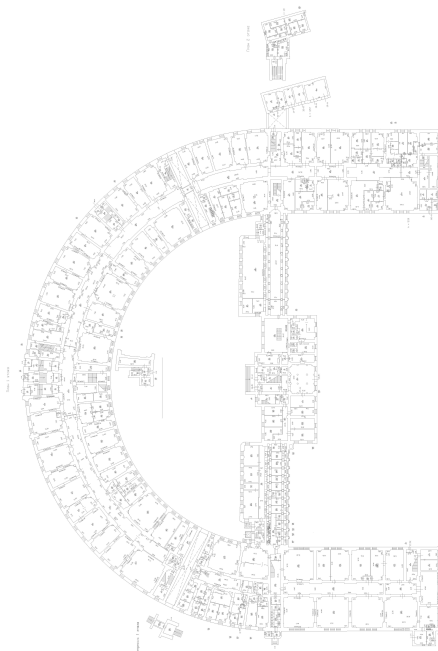
Всего листов выписки: 70

Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1



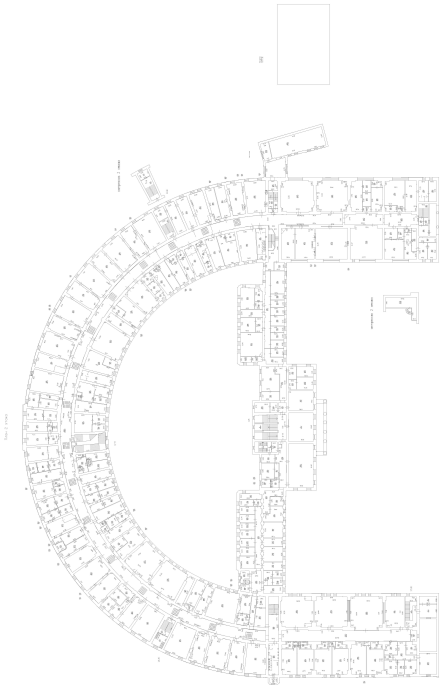
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

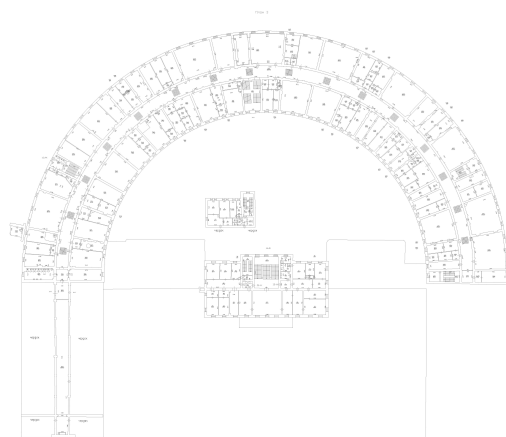
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	

	
Масштаб 1	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		
полное наименование должности			инициалы, фамилия

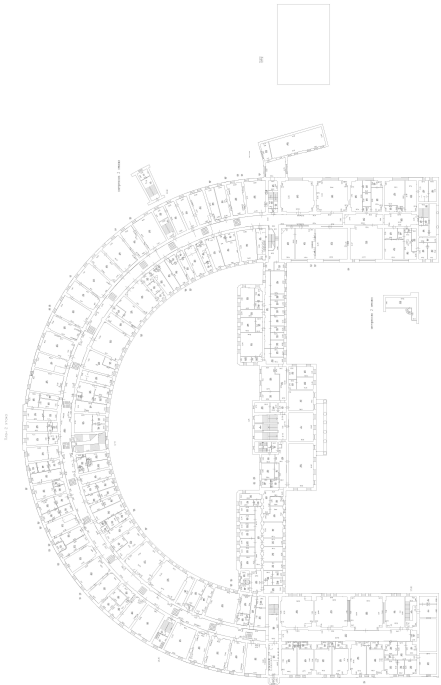
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

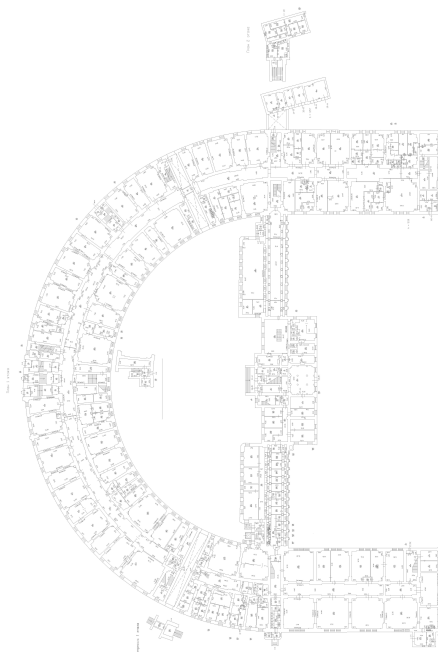
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	

	
Масштаб 1	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

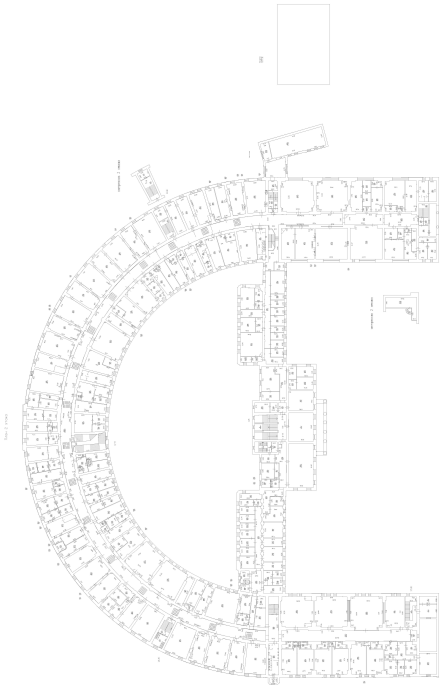
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

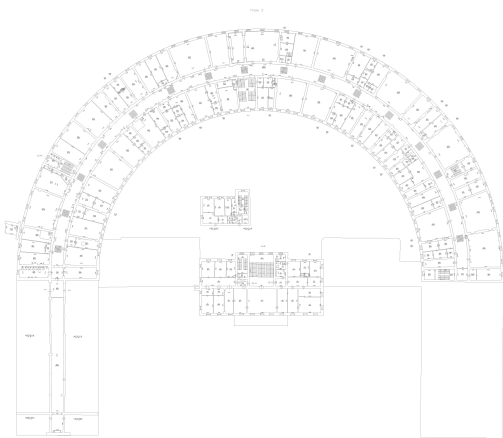
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	


Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

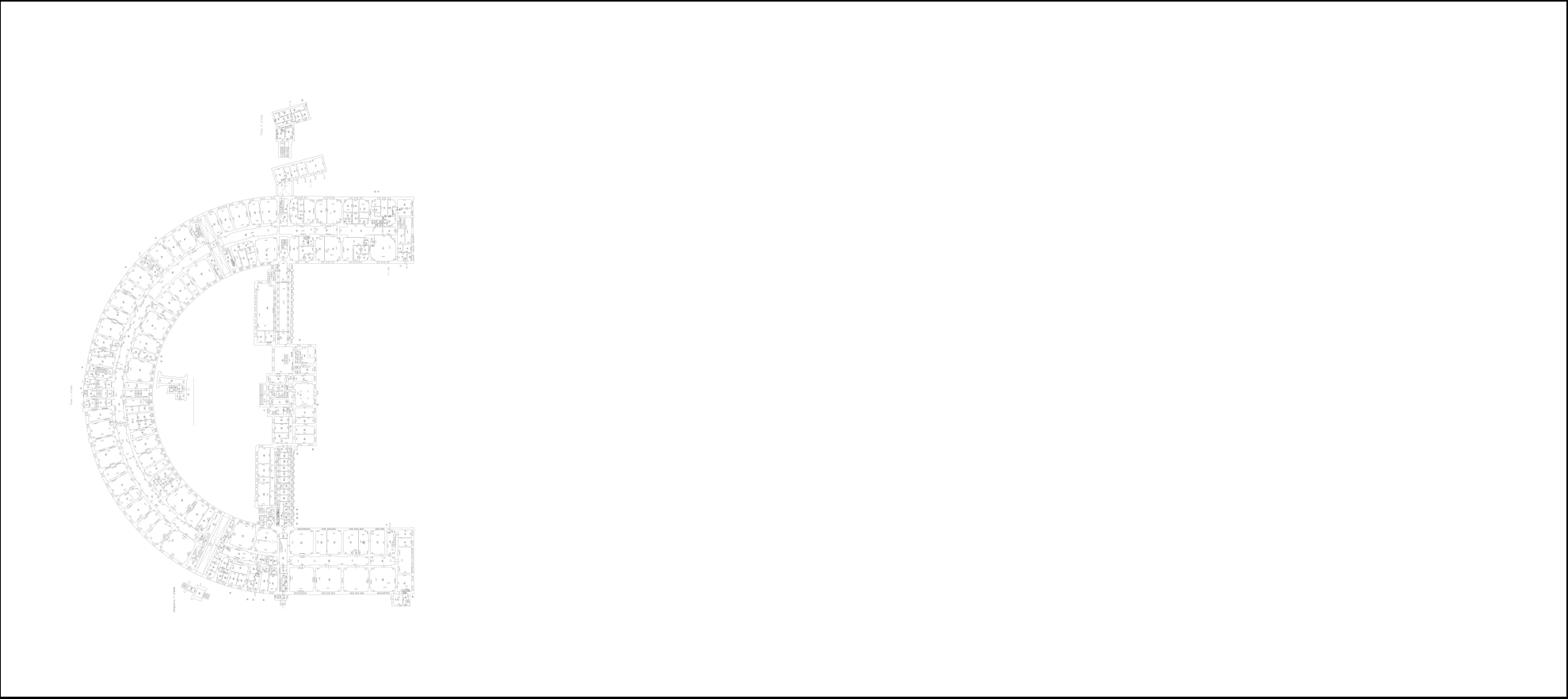
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности				инициалы, фамилия

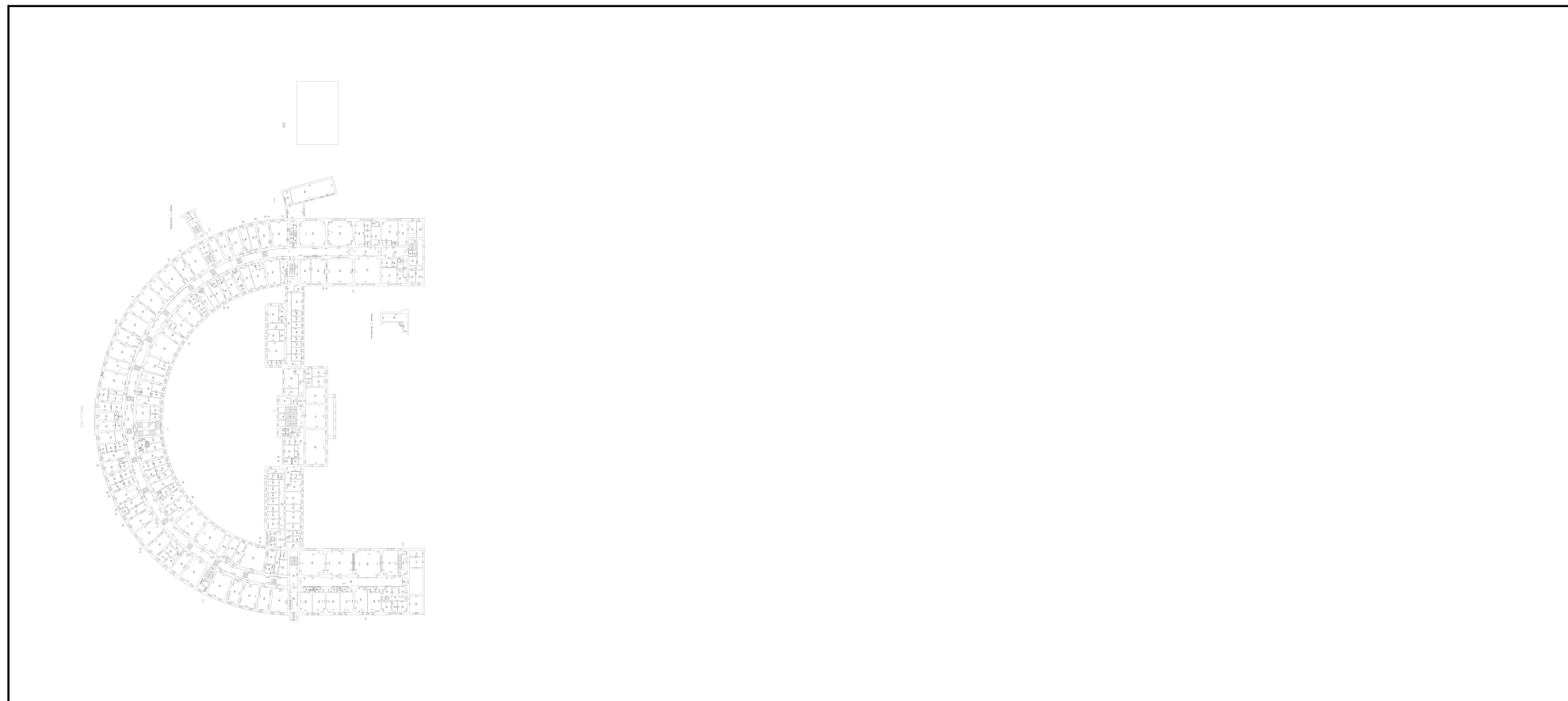
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

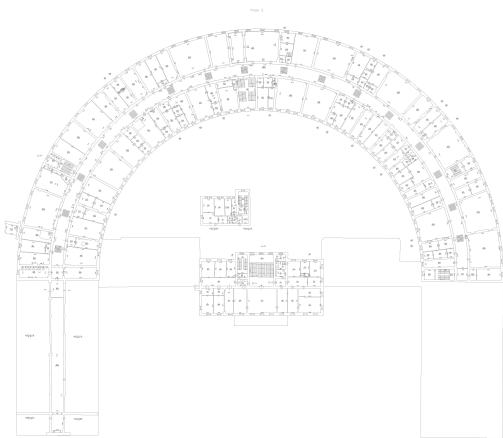
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

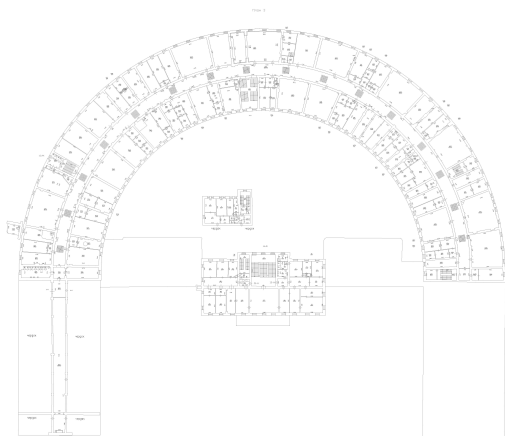
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

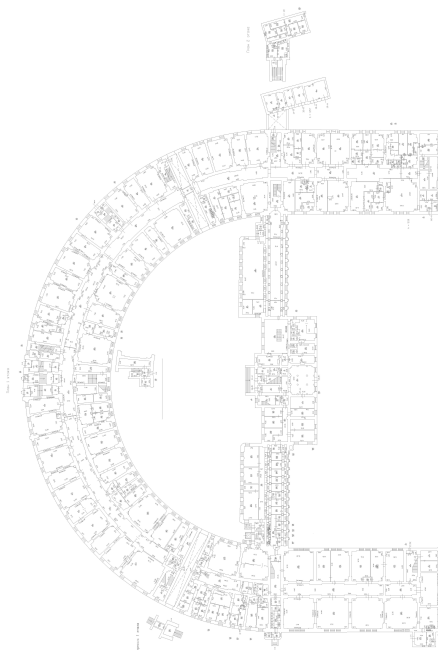
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

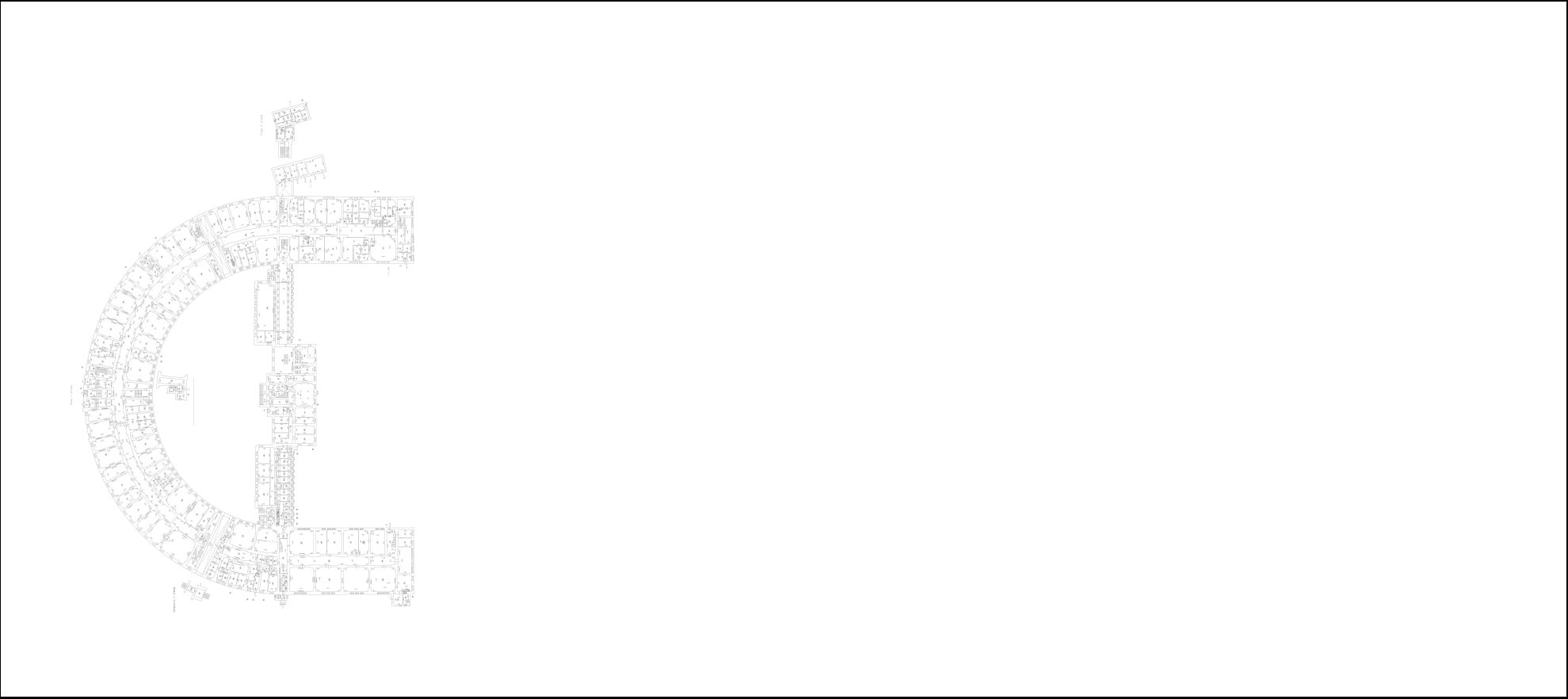
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

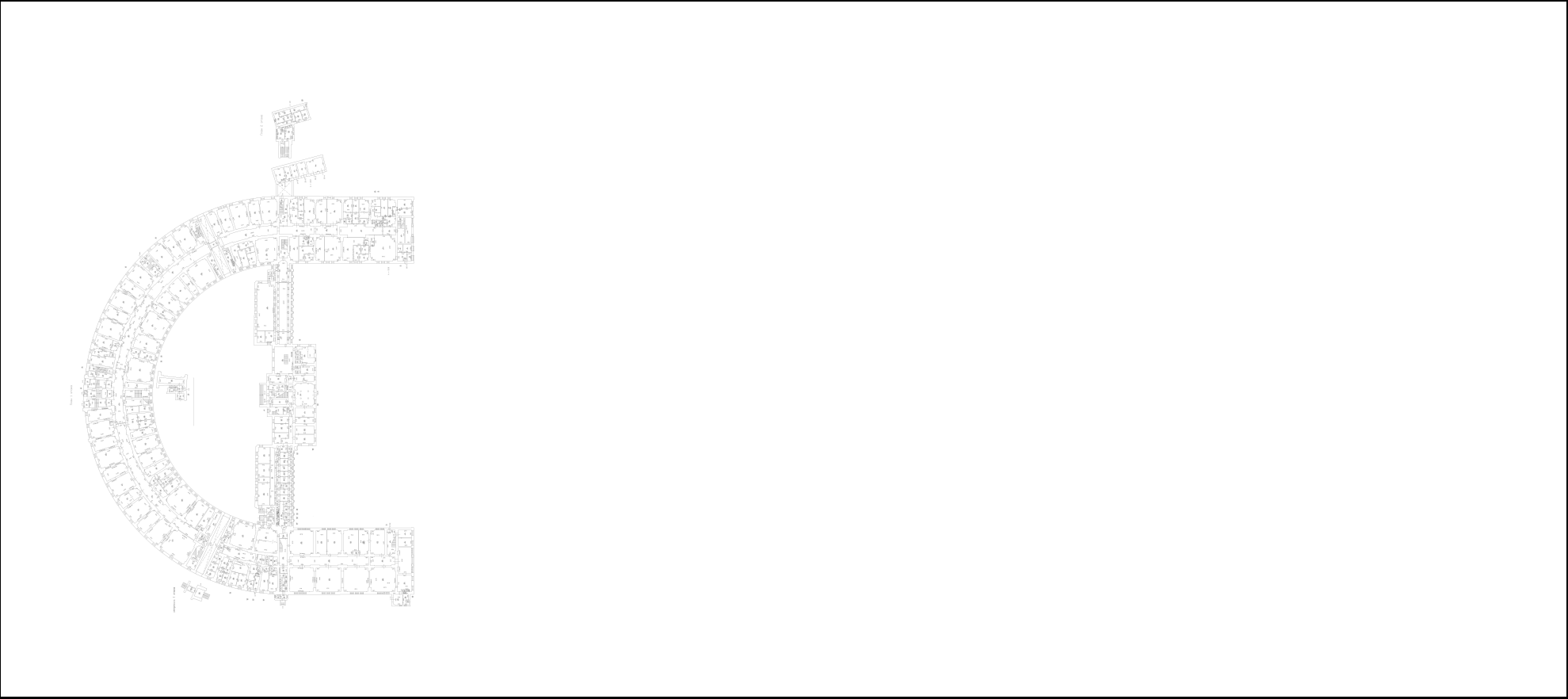
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

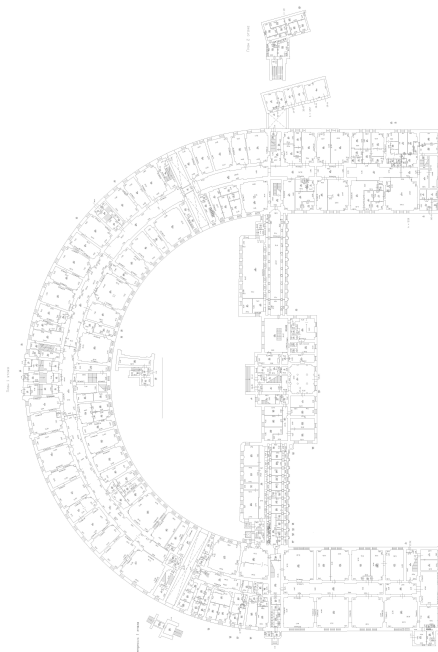
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

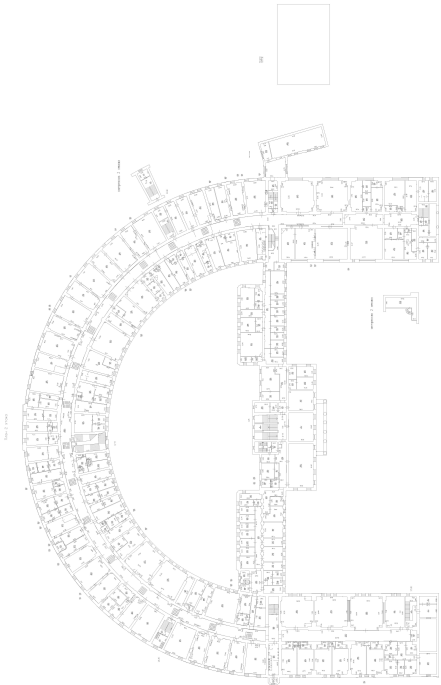
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

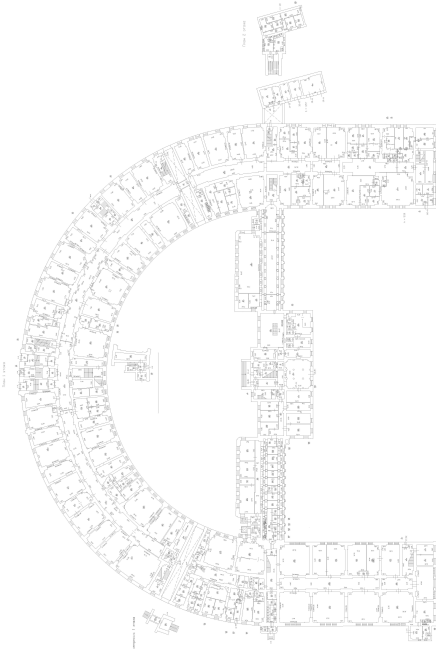
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	

	
Масштаб 1	

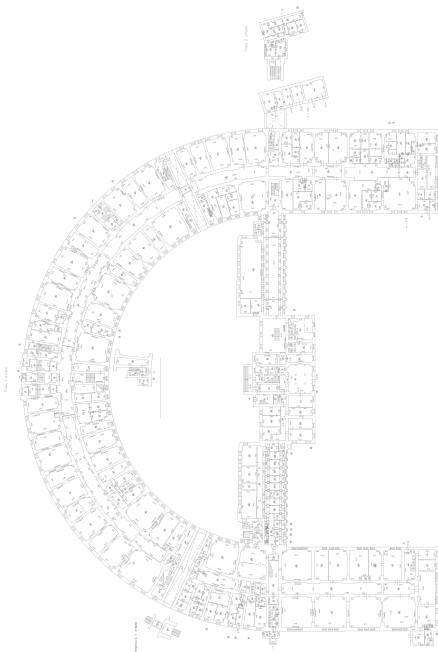
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	

	
Масштаб 1	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

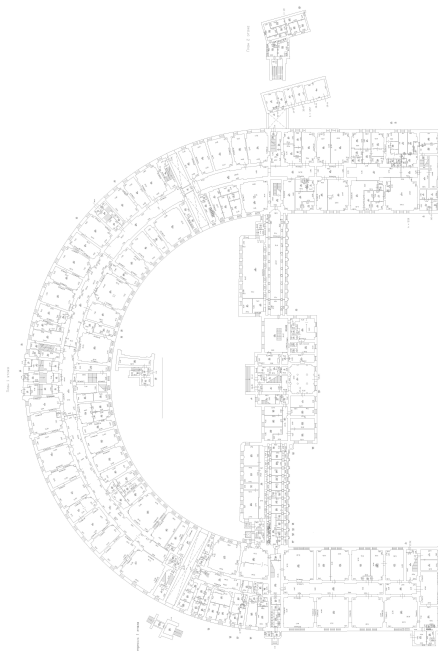
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

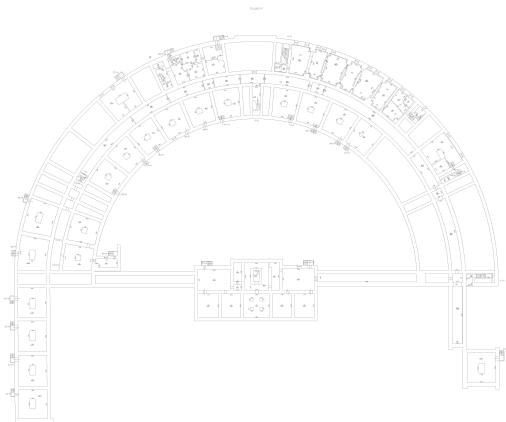
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

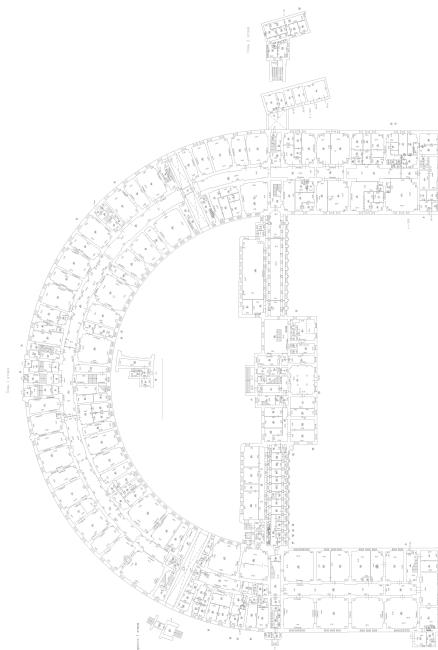
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

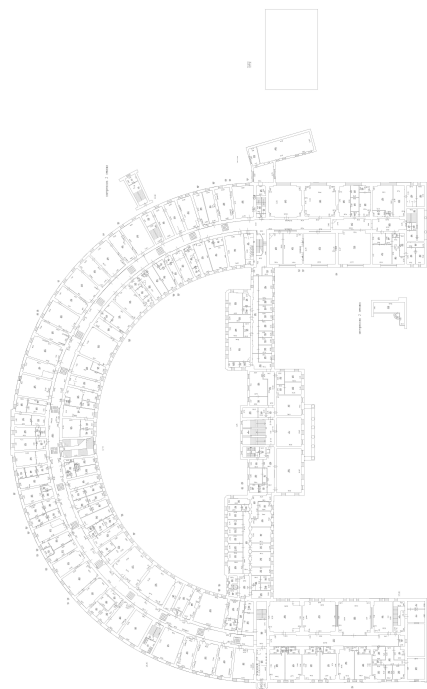
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

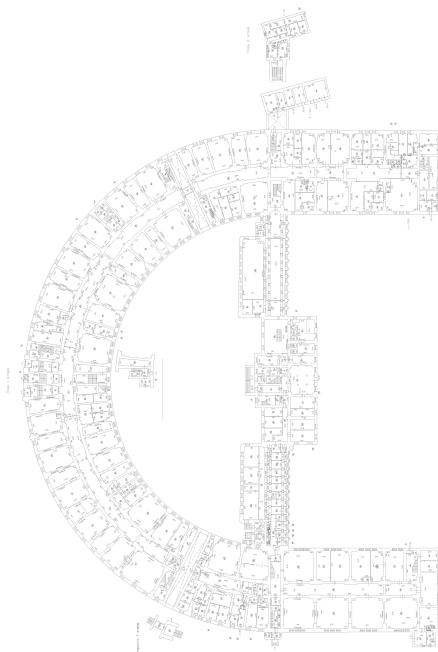
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

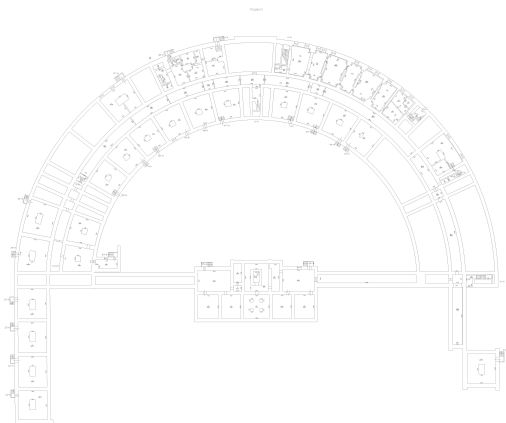
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

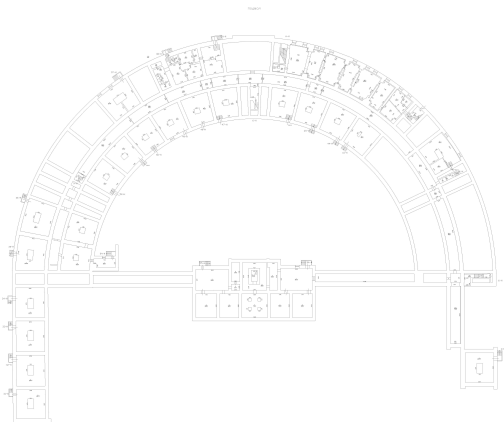
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности			инициалы, фамилия	

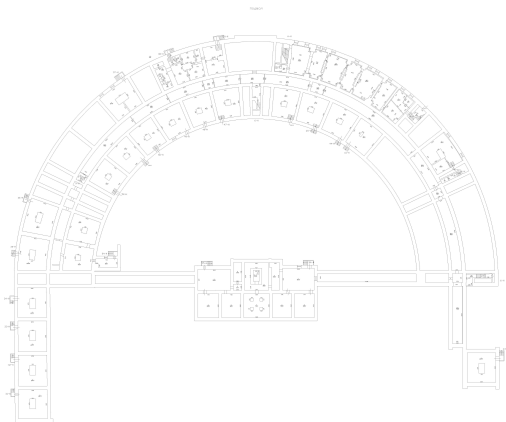
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		
полное наименование должности			инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

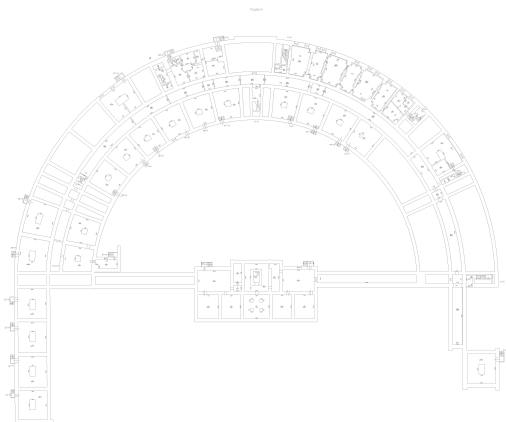
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности				инициалы, фамилия

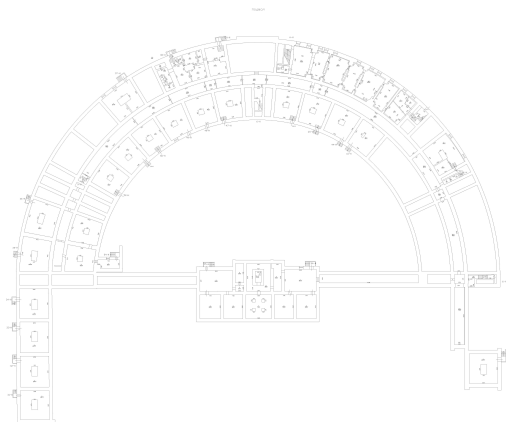
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

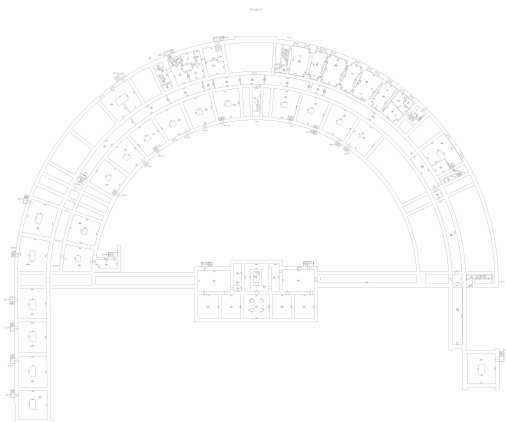
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

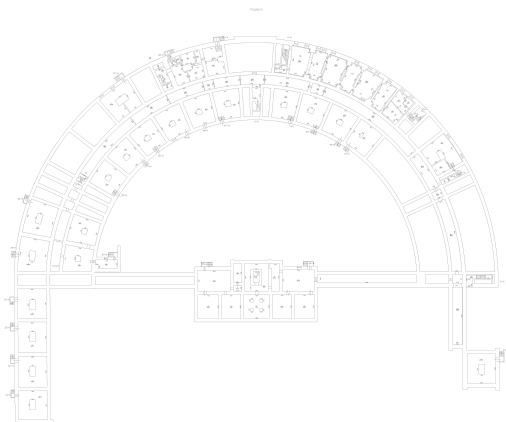
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

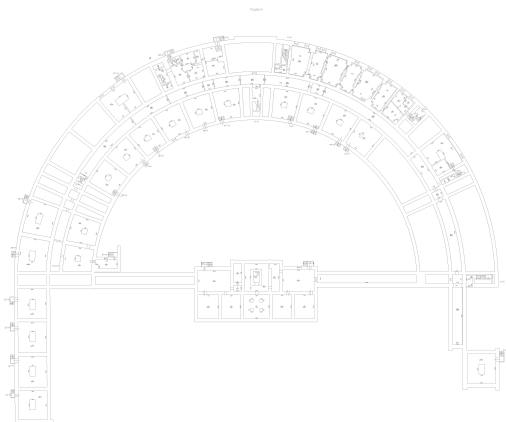
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности			инициалы, фамилия	

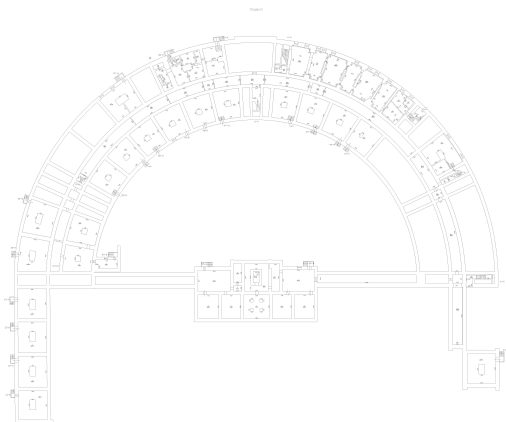
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности			инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

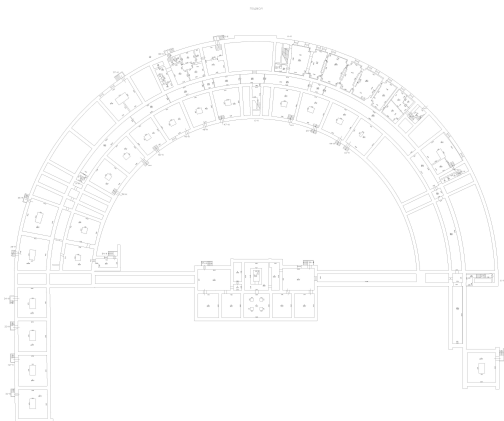
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности				инициалы, фамилия

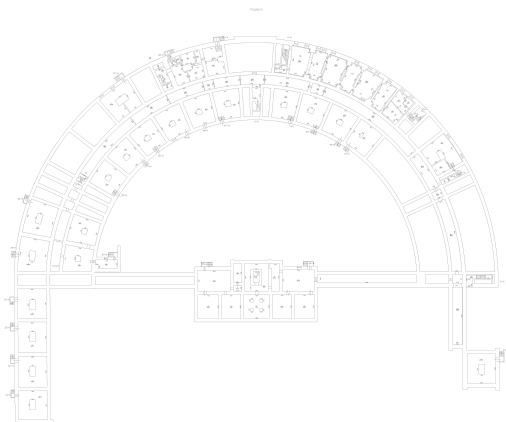
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

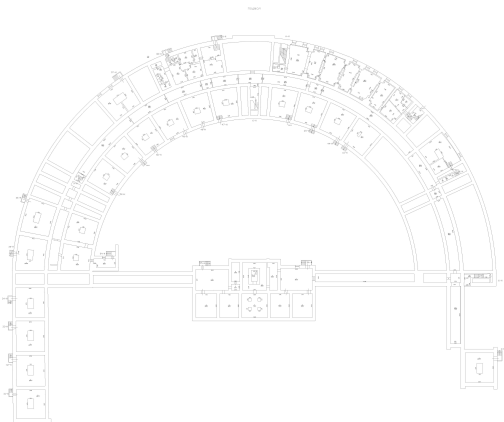
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности			инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

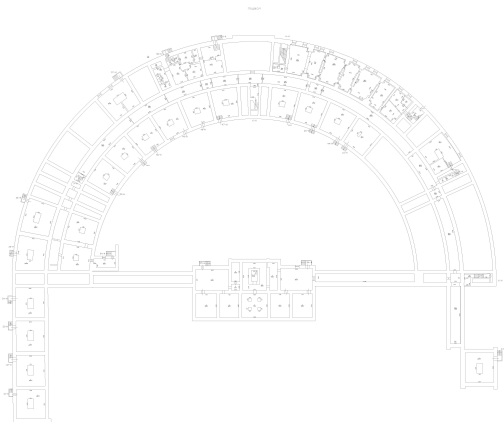
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности			
			инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

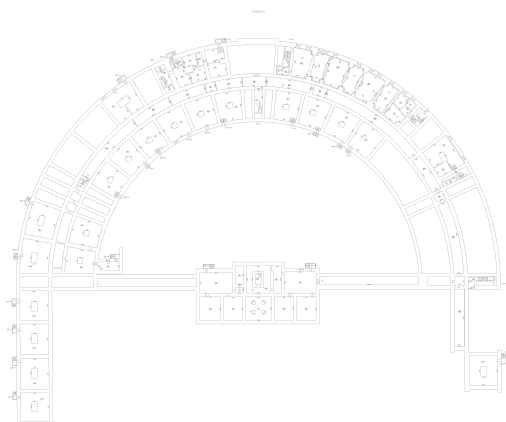
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности			
			инициалы, фамилия

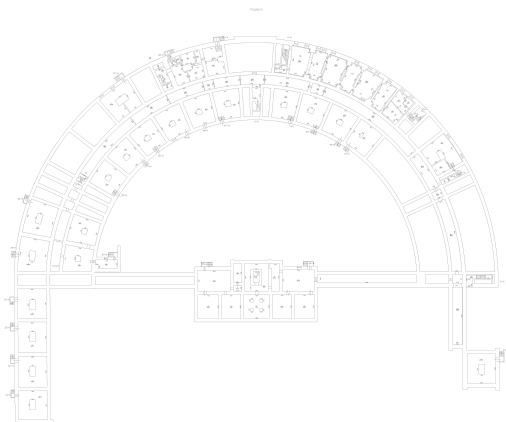
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

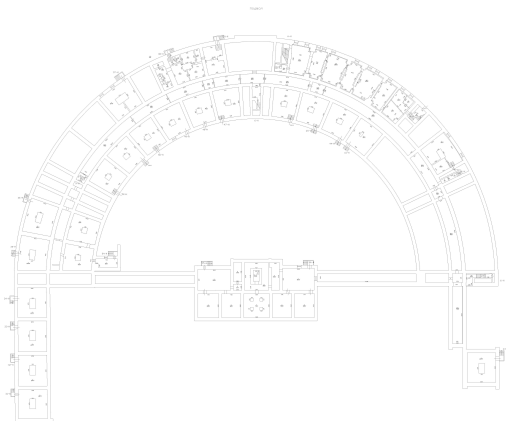
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

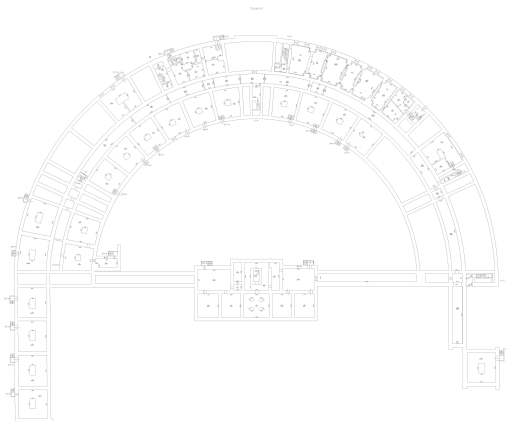
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		
полное наименование должности			инициалы, фамилия

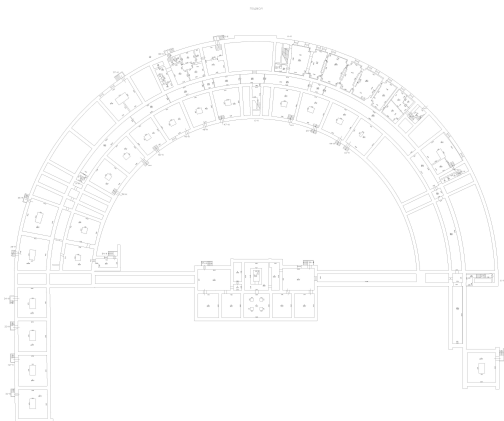
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

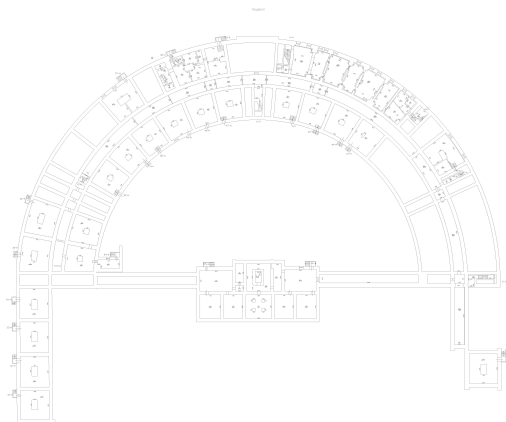
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		
полное наименование должности			инициалы, фамилия

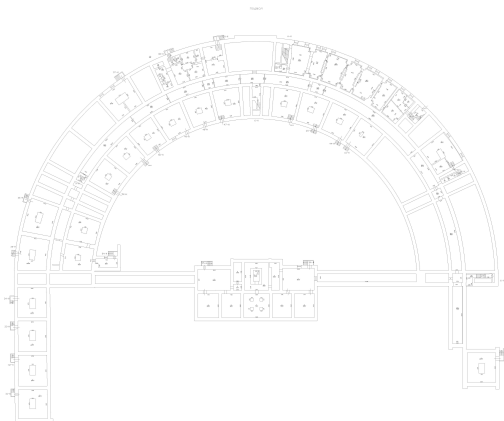
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

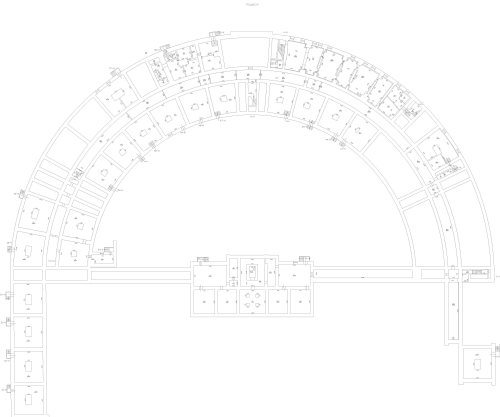
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



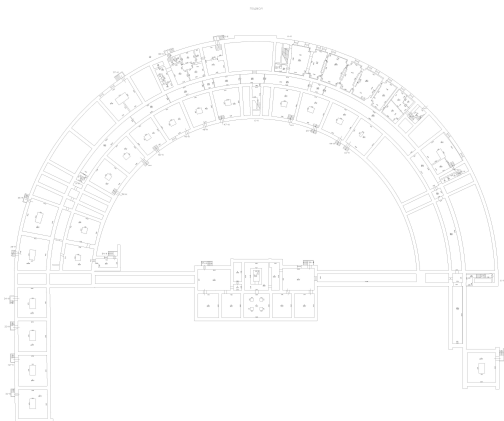
Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

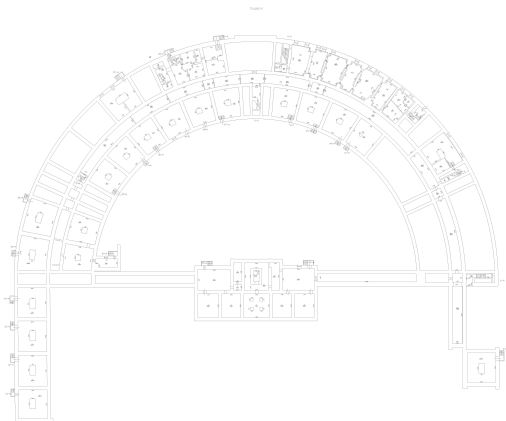
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности				инициалы, фамилия

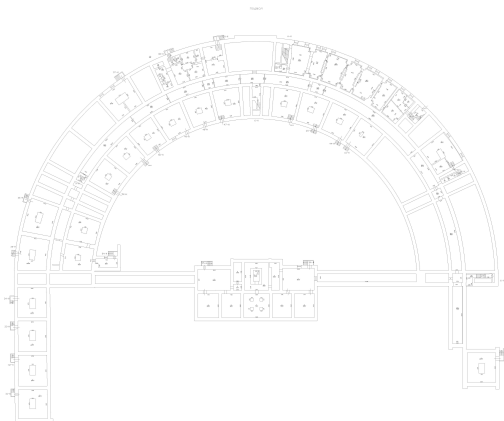
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

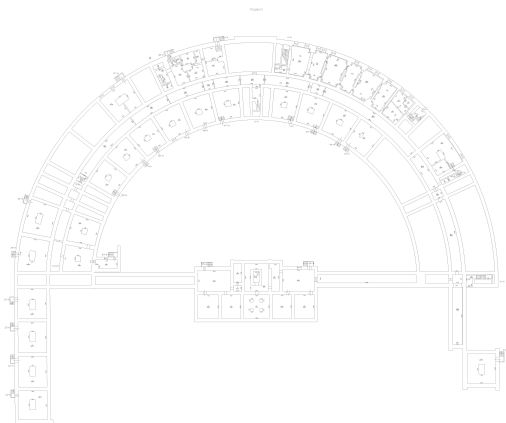
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

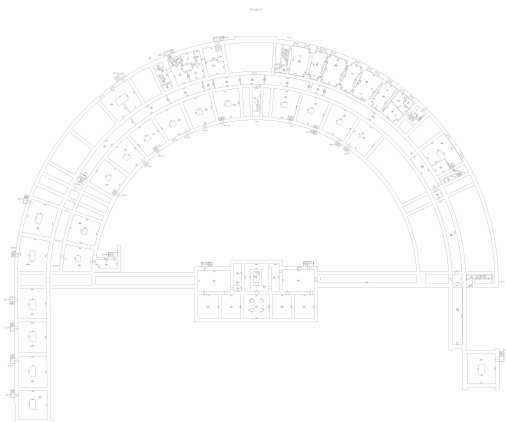
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности			
			инициалы, фамилия

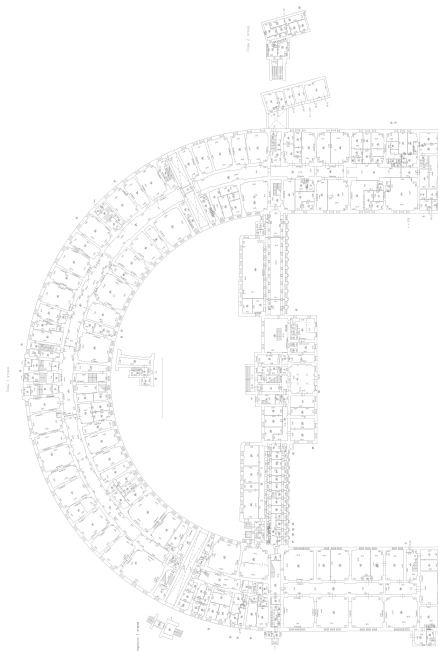
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

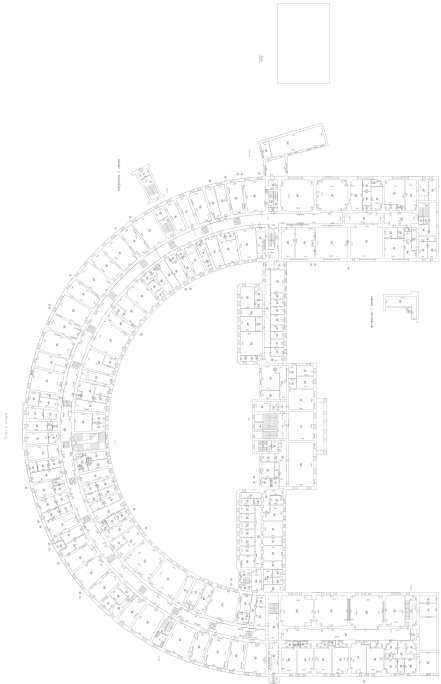
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 53 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

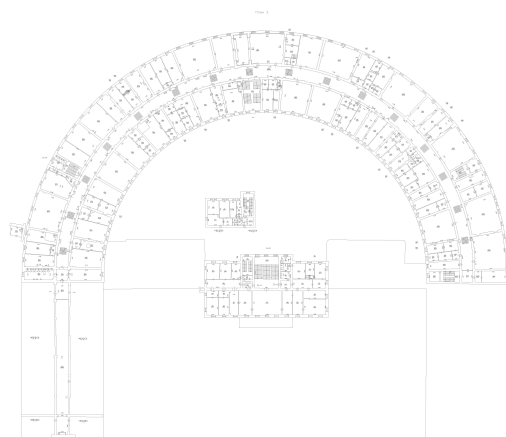
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 54 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 2	

	
Масштаб 1	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

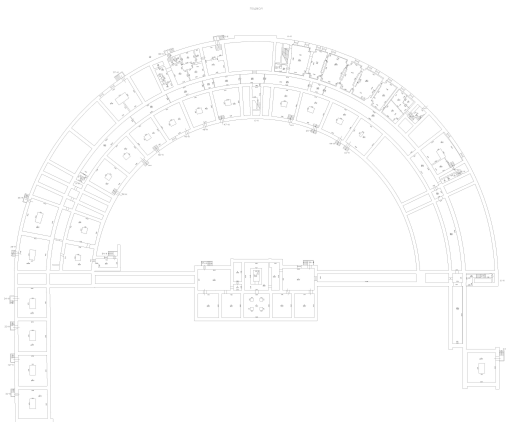
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

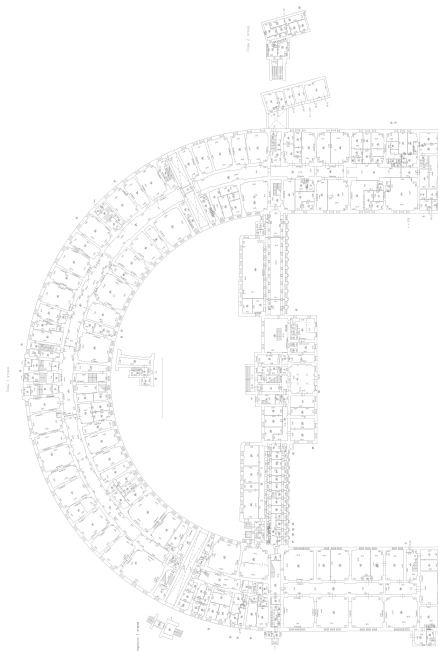
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 56 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027			
полное наименование должности			инициалы, фамилия	

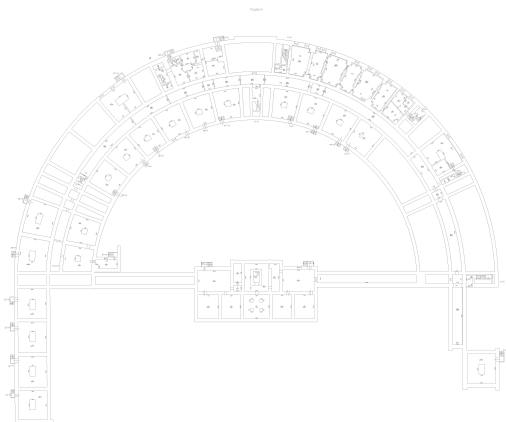
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 57 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

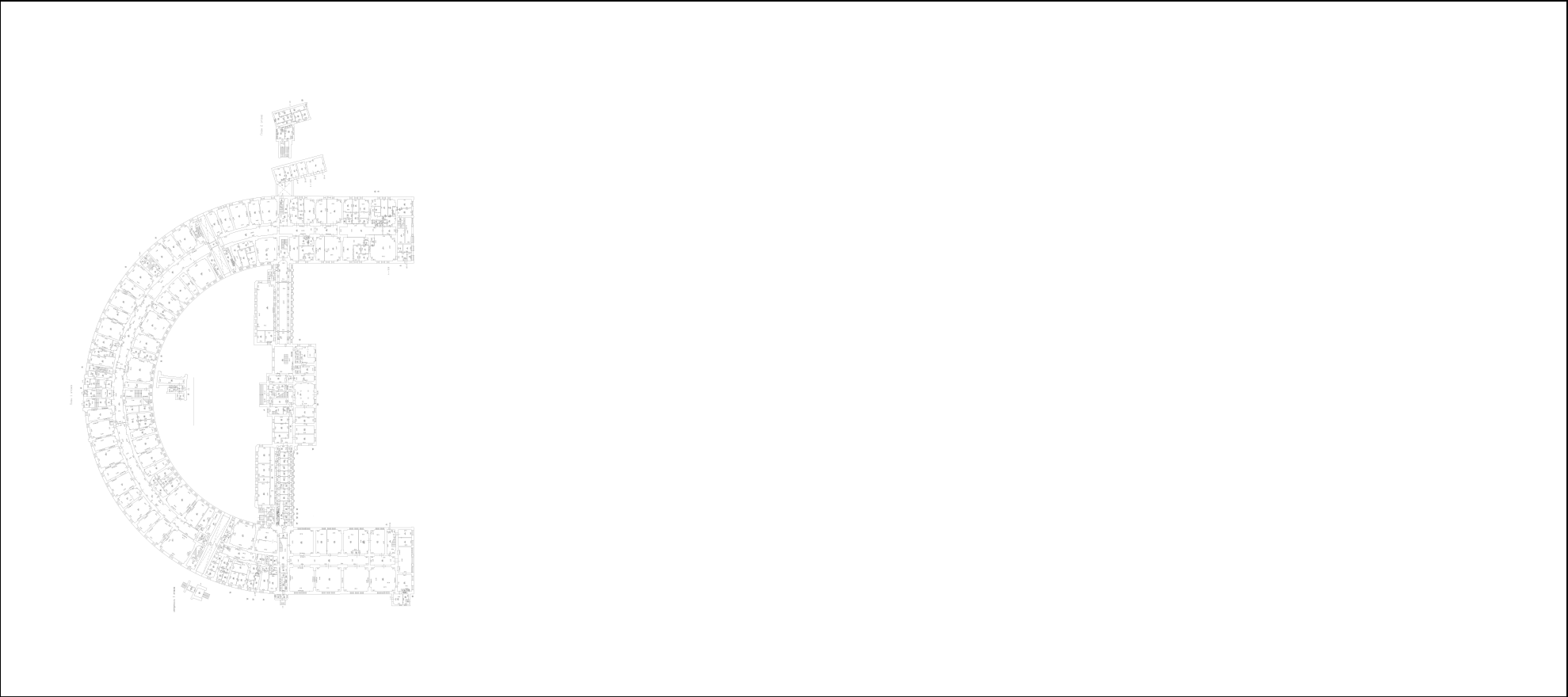
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 58 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

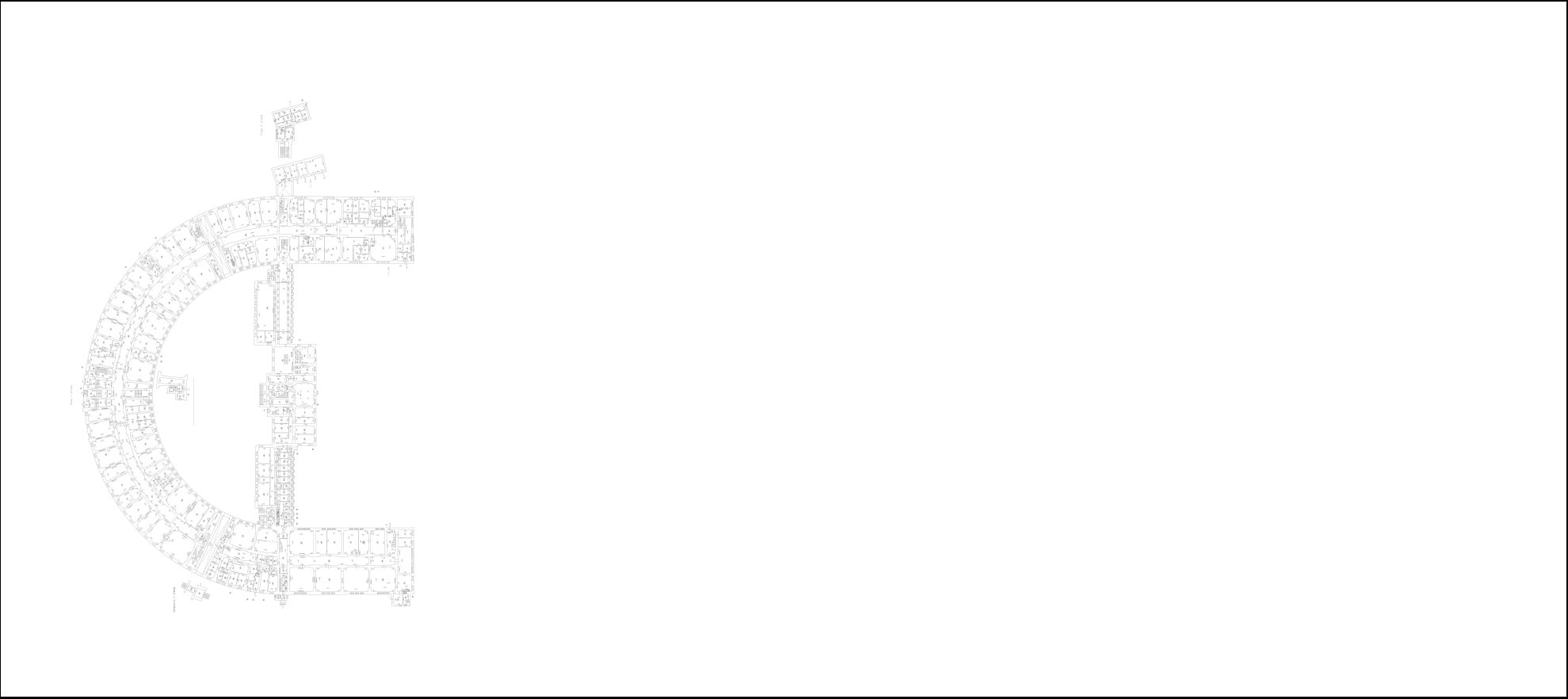
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 59 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

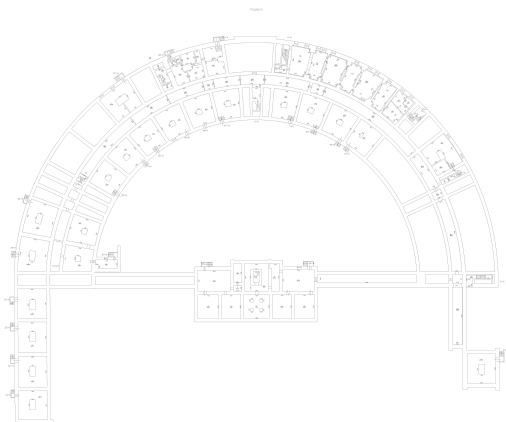
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 60 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 61 раздела 5	Всего листов раздела 5: 61	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 70
10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2032		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № АМС-322-1Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«03» августа 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора [REDACTED] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ [REDACTED] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.08.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

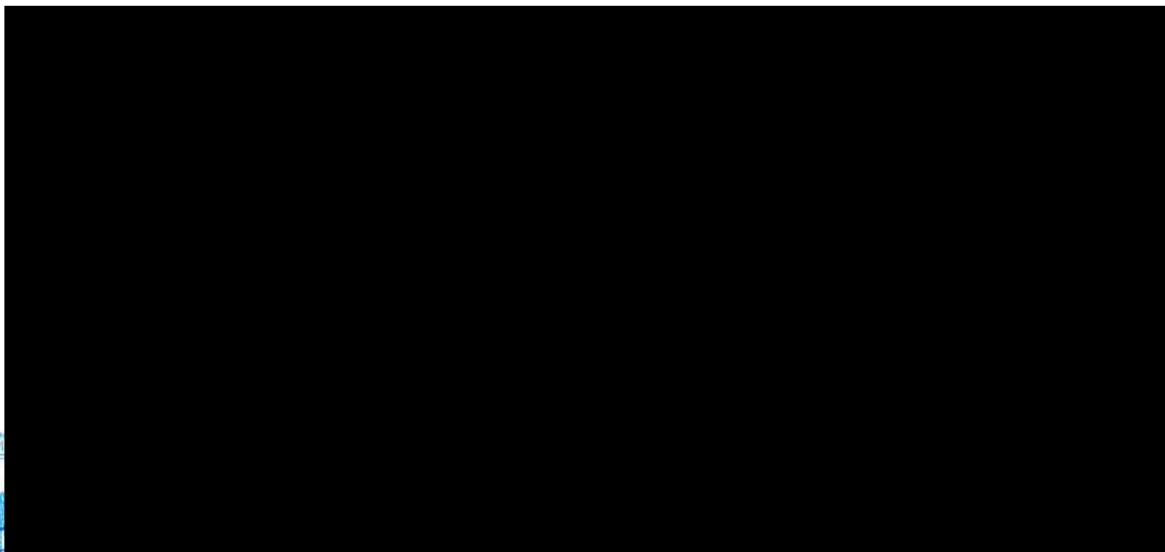
5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Эксперт



ДОГОВОР № АМС-322-2Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«03» августа 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора [REDACTED] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ [REDACTED], эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемая в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.08.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

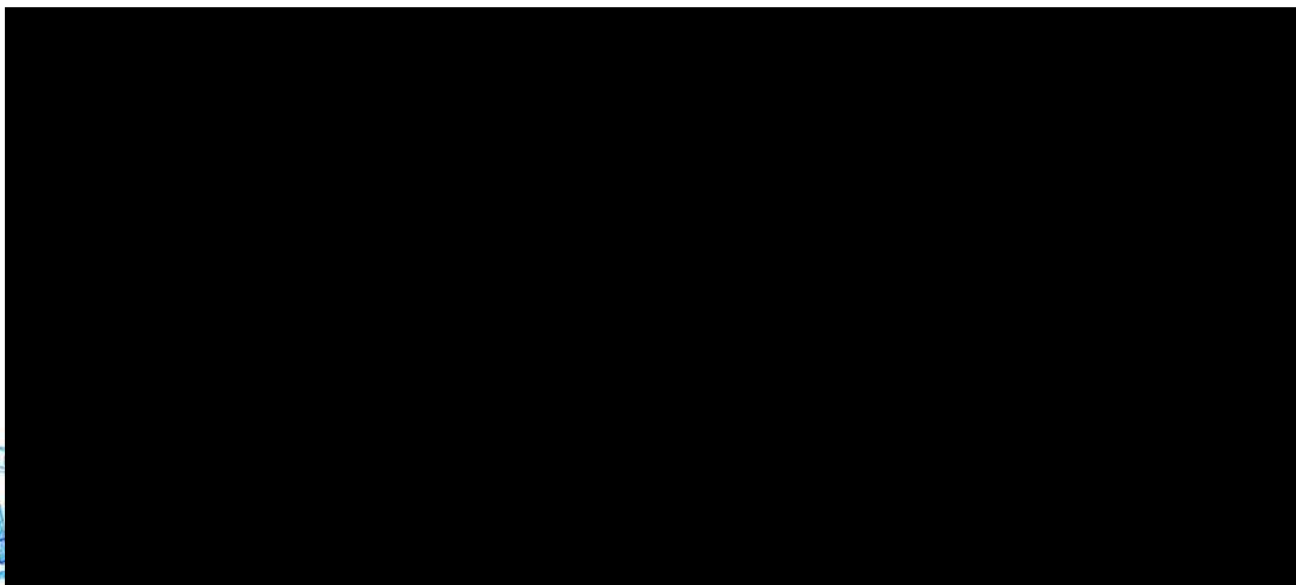
5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Эксперт



ДОГОВОР № АМС-322-3Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«03» августа 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора [REDACTED], действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и **гражданин РФ** [REDACTED], эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 25.12.2023г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.08.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

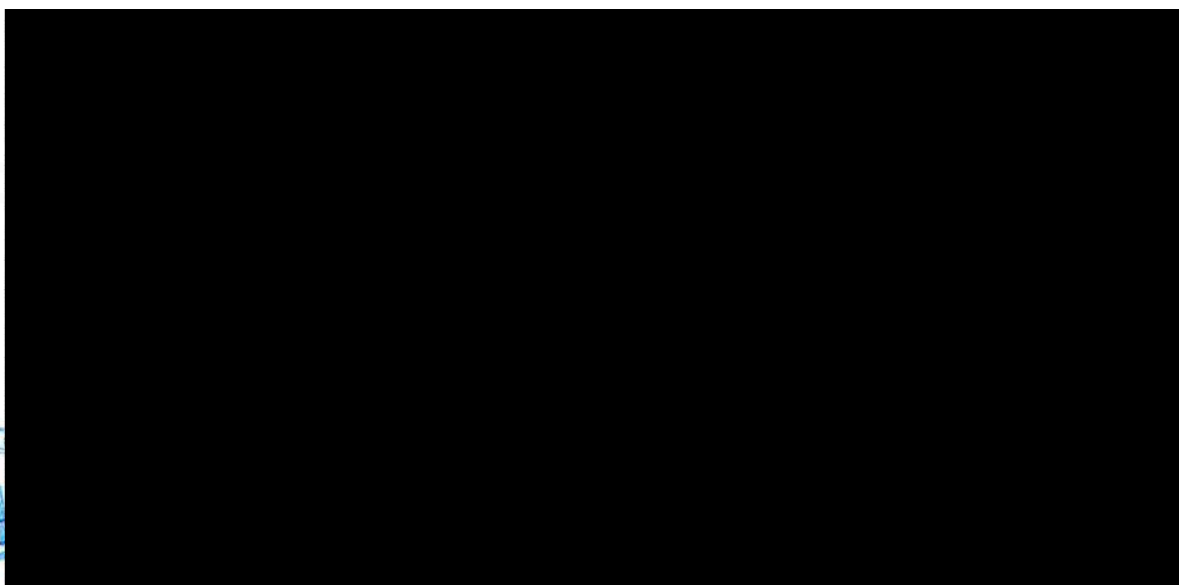
5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Эксперт



Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

03.08.2026 г.

Присутствовали:

_____ председатель экспертной комиссии; образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

_____ ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

_____ член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Н.Б. Глинская проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) В.А. Калинин проводит анализ проектных решений.
- 3) М.Ф. Прокофьев проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 03.08.2026 – 09.08.2026 – анализ представленных материалов, натурное исследование и фотофиксация объекта, ознакомление с ранее разработанными материалами, экспертиза проектной документации.
- 10.08.2026 – обработка материалов, подготовка материалов и Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Н.Б. Глинскую – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, представленная на экспертизу на бумажном носителе;
- копия выкопировки из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015г. № 22954-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»,

XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной КГИОП от 25.06.2026 № б/н (на № 174296829 от 24.06.2026);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 24.03.2026 № 01-24-600/26-0-1, утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП);

- копия распоряжения КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»;

- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный»;

- копия распоряжения КГИОП от 13.12.2019 № 07-19-567/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- - копия свидетельства о государственной регистрации права от 03.11.2015 (запись регистрации от 0310.10.2013 № 78-78-42/046/2013-121) на нежилое здание с кадастровым номером 78:31:0001140:2032 площадью 32567,3 кв.м. по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, находящийся в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»;

- - копия свидетельства о государственной регистрации права от 10.10.2013 (запись регистрации от 10.10.2013 № 78-78-42/049/2013-216) на земельный участок с кадастровым номером 78:31:0001140:3 площадью 37 028 кв. м по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, находящийся в постоянном (бессрочном) пользовании Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»;

- копия технического паспорта от 16.09.2015;

- копия кадастрового паспорта от 16.05.2016 № 78/201/16-160385;

- копия поэтажных планов объекта от 21.02.2024.

2. Запрашивать у заказчика или иных лиц дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии

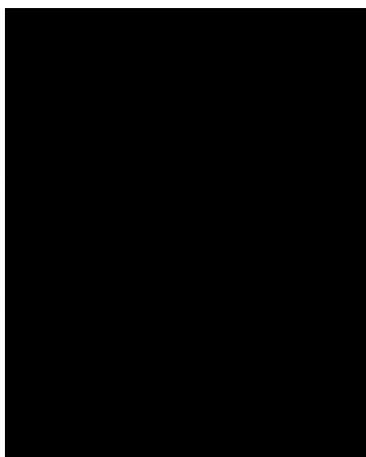
Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин



ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

10.08.2026 г.

Присутствовали:

_____ председатель экспертной комиссии; образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

_____ ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

_____ член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023г. № 3493.

Повестка дня:

1. О приобщении дополнительных документов к материалам экспертизы.
2. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанной ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
3. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
4. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

Постановили:

1. Приобщить к материалам государственной историко-культурной экспертизы выписку из ЕГРН от 10.08.2026г. № КУВИ-001/2026-107345259 и отразить её в Приложении № 8 к Акту.

2. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Банк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, в части приспособления для современного использования ч.п. 1 помещения 27-Н и ч.п. 223 помещения 6-Н, - «Приспособление для современного использования части 1 помещения 27-Н и части 223 помещения 6-Н наб.канала Грибоедова 30-32 лит. А», разработанная ООО «АМС» в 2026г., шифр АМС 322, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

3. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии

Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин

