АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург 04.08.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «20» марта 2025 г. по «28» мая 2025 г и с «15» июня 2026 года по «04» августа 2026 года на основании договоров с Заказчиком от 20.03.2025 г. № 24/08-2024-1, 24/08-2024-2, 24/08-2024-3 и дополнительных соглашений от 15.06.2026 г. (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо - Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2» (ООО «АЛЬКОР-2) (196601, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 8, телефон +7 (812) 476-97-85, e-mail: alkor-2@mail.ru, ОГРН 1027809015376, ИНН 7820016593, КПП 782001001).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская [redacted], образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность

- искусствовед, стаж работы - **47** лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев [redacted] образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А. А. Жданова, специальность - историк, стаж работы – **46 лет**. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин [redacted] образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность - инженер-строитель, стаж работы

- **23** года. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

– Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

– Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

– Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

– Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

– Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о

государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. <u>Цель экспертизы:</u> Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г. (Шифр: ПД-24/08-2024), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. <u>Объект экспертизы:</u> Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт- Петербург, Владимирский пр., д. 12,лит.А), предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А, разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, в составе:

№ тома	Обозначение (шифр)	Наименование комплекта	Примечания
	<u>Раздел 1. Предварительные работы</u>		
1	ПД-24/08-2024 ПР	Предварительные исследования. Фотофиксация объекта культурного наследия.	

	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПД-24/08-2024 ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.	
2.2	ПД-24/08-2024 ОЧ	Часть 2. Натурные исследования. Обмерные чертежи помещения № 40.	
2.3	ПД-24/08-2024 ТИ	Часть 3. Инженерные и химико-технологические исследования.	
2.4	ПД-24/08-2024 ИО	Часть 4. Инженерно-технические исследования.	
2.5	ПД-24/08-2024 ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
	Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ПД-24/08-2024 ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	
3.2	ПД-24/08-2024 АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	ПД-24/08-2024 ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации	
3.4	ПД-24/08-2024 СД	Часть 6. Сметная документация	
3.5	ПД-24/08-2024 МР	Часть 7. Методические рекомендации по реставрации	

7. Перечень документов, представленных заявителем:

– Проектная документация: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.)», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024;

– копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-460/24-0-1 от 22 февраля 2024 г. (Приложение № 2);

– копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АЛЬКОР-2» № МКРФ 03138 от 29.12.2015 г. (переоформлена на основании приказа №112 от 05.02.2019г.) (Приложение № 7);

– копия распоряжения КГИОП №1519-рп от 06.12.2024г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» (Приложение № 3);

– акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.08.2024г. (Приложение № 8);

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Прокофьев М.Ф.

– копия распоряжение об утверждении охранного обязательства №40-435 от 26 декабря 2016г., выданного СПБГБУК Санкт-Петербургскому академическому Театру имени Ленсовета (Приложение № 4);

– выписка из ЕГРН (Приложение № 6);

– копия технического паспорта (Приложение № 6).

–Копия письма КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза была проведена в период «20» марта 2025 г. по «28» мая 2025 г. с положительным завершением.

В связи с письмом КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1 экспертиза была возобновлена после устранения изложенных в письме замечаний и технических ошибок с «15» июня 2026 года по «04» августа 2026 года.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование, в процессе которого, на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы от 25.03.2025 г., была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф - аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

– архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

– сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

– анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ 73«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А, было получено представление об объёмах и составе работ по реставрации здания. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А, является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», на основании Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», адрес согласно названному документу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12.

Перечень предметов охраны объекта утвержден Распоряжением №1519-рп от 06.12.2024г. Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, адрес согласно документу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12.

План границ объекта культурного наследия утвержден КГИОП 29.02.2024 №245-рп.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца утверждено КГИОП от 26.12.2016г. №40-435 (распоряжение КГИОП от 19.03.2025 №197-об/25).

В настоящее время здание принадлежит на праве собственности СПб ГБУК «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета».

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

В перечне архитектурных памятников города здание числится под названием «Дом Корсаковых» - по имени первых владельцев. Богатейшему купеческому роду Корсаковых принадлежал старый жилой дом по Литейному проспекту. Архитектор Андрей Алексеевич Михайлов-2-ой в 1831 г. поставил на месте старого скромного двухэтажного строения большой трехэтажный особняк, увенчанный по центру парапета овальными геральдическими щитами под одной общей сенью.

Здание представляло собой трехэтажный особняк, оформленный в стиле зрелого классицизма. Вход в здание осуществлялся с северного крыла, был оформлен двускатным металлическим козырьком на стойках. В южном крыле располагался арочный проезд во двор, декорированный маскароном. Вдоль лицевого фасада располагалась анфилада парадных комнат. Интерьеры были богато отделаны.

Первыми жильцами существующего и поныне здания являлась семья Корсаковых, а именно дочь Алексея Ивановича Корсакова, Софья Алексеевна, которая вышла замуж за князя Василия Петровича Голицына и получила дом в приданое, с этим событием, вероятно, и была связана перестройка в 1820-х годах. На уличном фасаде в аттике разместились геральдические щиты родов Корсаковых и Голицыных (они просуществовали на фасаде дома до 1930 года).

Здание принадлежало Голицыну вплоть до второй половины 19 века, и за это время были осуществлены небольшие изменения и возведены некоторые постройки во дворе Владимирского пр. 12. В 1840-е гг. Архитектор Бернар Симон пристраивает со стороны двора новые помещения, образующие второй ряд парадных покоев особняка: Большой зал «спектакальная зала», где была оборудована маленькая сцена, на которой выступали приезжие знаменитости и ставились домашние спектакли, вдоль южной границы участка, Зимний сад в центре и комната, примыкающая к северному дворовому флигелю.

В 1860-х гг. семья князя Голицына оказалась в ухудшенном материальном положении, дом частично был выставлен на торги, в здании размещался Купеческий клуб.

В 1891 г. домом уже владел Сергей Николаевич Худеков, он оставался владельцем здания до 1917 г.

В здании Купеческого клуба после Октябрьской революции расположился клуб им. Карла Маркса и новый революционный «Свободный театр». В 1930-е гг. здесь играли спектакли труппы разных театров: самодеятельного Театра рабочей молодежи (ТРАМ), Нового Театра юного зрителя под руководством Б.Ю. Зона. Именно в эти годы здание было капитально перестроено под театральные нужды: появилась оборудованная машинерией сцена с высокими колосниками, расширен зрительный зал (на месте бывшего Бального зала), появился массивный балкон с дополнительными зрительскими местами.

С сентября 1945 г. в здании разместился Новый театр. В 1953 г. театру присвоено имя Ленсовета.

На протяжении своего существования здания бывшего Дома Корсакова А.И. (Купеческого клуба) подвергалось постоянным перестройкам и изменениям вследствие постоянной смены хозяев и изменения первоначального исторического предназначения.

Помещения №17-Н и № 40 располагаются на втором этаже северного крыла памятника. С момента своей постройки помещение № 17-Н было единым объемом с помещением № 40, о чем свидетельствует наличие схожих черт в аутентичной отделке интерьеров в стиле эклектики и наличие большого арочного проема, соединяющего эти помещения. Эта ситуация отражена на исторических планах здания, выполненных в 1888 г. и в 1928 г.

В 2009 г. был проведен реставрационный ремонт помещения № 40. Была разобрана дощатая перегородка в арочном проеме и выполнена закладка кирпичом большого арочного проема между помещениями. На деталях лепного декора потолка и падуги во время расчисток были обнаружены немногочисленные фрагменты позолоты. В связи с отсутствием финансирования реставрационных работ по золочению лепного декора была проведена его консервационная окраска. В углах потолка обнаружены 4 картуша с гербами с плохо сохранившимися фрагментами живописной отделки.

В 2019-2023 были проведены реставрационные работы в помещении № 17-Н. В ходе этих реставрационных работ, после выполнения натурных исследований и расчисток было воссоздано оформление лепного декора карниза, падуги и плафона с золочением на полимент и гульфарбу. В результате проведенных расчисток был обнаружен маленький фрагмент исторического колера основного поля падуги. На основании этого фрагмента выбраны колера покраски падуги, плафона и стен.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Помещение № 40 расположено на втором этаже, в северной части Дома Корсакова А.И. (в настоящее время в здании СПБ ГБУК «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета»). Первоначально интерьеры были выполнены в стиле эклектики и основные характерные черты отделки сохранились до настоящего времени.

Помещение в плане прямоугольное в одно окно. Окно обрамлено штукатурным наличником. Арочный проем, оформленный искусственным мрамором, соединял два объема одного помещения.

В лепной отделке потолка использован рисунок отдельных деталей камина из помещения № 17-Н. Падуги, занимающие до 1⁄4 высоты помещения, разделены на кессоны. Ребра кессонов опираются на консоли, декорированные фигурами Наяд и Тритонов с рыбьими хвостами. Женские торсы повторяют в мелком масштабе фигуры кариатид на камине. На фоне трельяжной сетки, покрывающей поле кессонов, помещены круглые медальоны. В углах падуг расположены крупные фигурные картуши. Центр потолка занимает крупная лепная розетка радиального рисунка.

Дальнейшие реставрационные работы в пом. № 40 должны воссоединить 2 объема одного помещения – реставрационные решения, принятые в пом. № 17-Н, должны быть приняты и в пом. № 40.

11. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.)», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, в составе:

№ тома	Обозначение (шифр)	Наименование комплекта	Примечания
	Раздел 1. Предварительные работы		
1	ПД-24/08-2024 ПР	Предварительные исследования. Фотофиксация объекта культурного наследия.	
	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПД-24/08-2024 ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.	
2.2	ПД-24/08-2024 ОЧ	Часть 2. Натурные исследования. Обмерные чертежи помещения № 40.	
2.3	ПД-24/08-2024 ТИ	Часть 3. Инженерные и химико-технологические исследования.	
2.4	ПД-24/08-2024 ИО	Часть 4. Инженерно-технические исследования.	
2.5	ПД-24/08-2024 ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.	
	Раздел 3. Проектная документация		
3.1	ПД-24/08-2024 ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка.	
3.2	ПД-24/08-2024 АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	ПД-24/08-2024 ПОР	Часть 5. Проект организации реставрации	
3.4	ПД-24/08-2024 СД	Часть 6. Сметная документация	
3.5	ПД-24/08-2024 МР	Часть 7. Методические рекомендации по реставрации	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

11.1.1. Том 1. Предварительные работы.

В настоящем разделе представлена 1 книга:

Книга 1. Предварительные исследования. Фотофиксация объекта культурного наследия.

В рамках предварительных работ по ознакомлению с объектом культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, специалистами ООО «АЛЬКОР-2» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 03138 от 29.12.2015г. (переоформлена на основании приказа №112 от 05.02.2019г.)), собрана и представлена исходно-разрешительная документация, включающая в себя в том числе Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.08.2024г., разработанный во исполнение п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП. Согласно акту влияния проектной документацией предполагается проведение работ, не оказывающих влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия. Кроме того, составлена программа научно-исследовательских работ с составлением детальной фотофиксации и составлена схема точек фотофиксации. Также составлен акт о категории сложности научно-проектных работ на памятнике с присвоением III категории.

11.1.2. Том 2. Комплексные научные исследования.

В настоящем разделе представлено 5 книг:

- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта культурного наследия, достаточные для принятия проектных решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии графических материалов, выписки из архивных документов, библиографический список, содержащий сведения о памятнике.

- Часть 2. Натурные исследования. Обмерные чертежи помещения № 40.

В настоящей книге представлены текстовые и графические материалы, полученные при проведении архитектурно-археологических обмеров рассматриваемого интерьера объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния исследуемого помещения здания

(включая существующие дефекты и повреждения) для разработки проектной документации на проведение работ по реставрации интерьеров объекта культурного наследия.

- Часть 3. Инженерные и химико-технологические исследования.

С целью оценки технического состояния строительных и отделочных материалов, проведено комплексное обследование путём проведения ленточных расчисток лепного декора с выявлением фрагментов сохранившейся позолоты и определением количества красочных слоев. Также, выполнены отборы проб образцов для проведения стратиграфического анализа. На основании полученных результатов сделаны выводы и даны необходимые рекомендации для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Часть 4. Инженерно-технические исследования.

В данной книге представлены результаты натурного обследования здания, в результате которого установлено, что исследуемая конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Жесткость и пространственная устойчивость обеспечиваются замкнутой конфигурацией блоков здания, а также совместной работой стен и перекрытий.

По результатам визуального и инструментального обследования в соответствии с ГОСТ 31937-2011 и Техническим заданием заказчика были установлены категории технического состояния конструкций, составлено заключение по обследованию технического состояния объекта, определен перечень требуемых мероприятий по ремонту и усилению строительных конструкций обследуемого помещения здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А.

- Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.

По результатам комплексных научных исследований составлен отчёт, включающий в себя выводы и рекомендации по факту проведенных исследований.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12.

Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

11.1.3. Раздел 3. Проектная документация.

- Часть 1. Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

- Часть 2. Архитектурные решения.

В соответствии с утвержденным заданием на производство работ по сохранению объекта культурного наследия специалистами ООО «АЛЬКОР-2» разработан проект реставрации, основным направлением которого принято сохранение всех подлинных конструкций памятника с раскрытием проема для восстановления первоначальной объемно-планировочной структуры и отделки интерьеров помещений №17-Н и №40, а именно восстановления единого объема Каминной гостиной.

В проекте предложены решения по восстановлению отделки интерьера помещения на 1830-е гг. с учетом сохранности исторических материалов и предметов ДПИ, а также современного использования помещения без потери историко-культурной функции.

Рассматриваемые книги содержат достаточный для производства работ и оценки принятых решений объем текстовых и графических материалов.

- Часть 5. Проект организации реставрации

В рассматриваемой книге предложен проект организации реставрации, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. Раздел содержит в себе достаточный объем текстовых и графических материалов, а также результаты расчетов.

- Часть 6. Сметная документация.
- Часть 7. Методические рекомендации по реставрации.

В рассматриваемой книге представлены материалы натурного обследования строительных и отделочных материалов, по результатам которых представлены выводы и даны основные направления ведения реставрационных работ в отношении объекта культурного наследия, для реализации которых даны подробные технологические рекомендации по реставрации.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 22.02.2024г. № 01-21-460/24-0-1, выданным КГИОП, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с и. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.08.2024г. - в соответствии с и. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пи. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А, определенного распоряжения КГИОП №1519-рп от 06.12.2024г., в соответствии с положениями ст. 40, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43 , 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

12.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- фотографические изображения объекта (выполнены 15.06.2026г.)

12.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. НМИИС КГИОП, инв. №1703п
2. НМИИС КГИОП, инв. №Н-207/1
3. НМИИС КГИОП, инв. №Н-8593
4. НМИИС КГИОП, инв. № П-703, Т. II
5. ЦГА СПб, ф. 142, оп. 8, д. 59
6. ЦГА СПб, ф. 1552, оп. 18, д. 501
7. ЦГА СПб, ф. 7384, оп. 29, д. 553
8. ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 1, д. 285
9. ЦГИА СПб, ф. 256, оп. 1, д. 285
10. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 137 д. 1378
11. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 154, д. 6
12. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 1, д. 4600
13. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 1, д. 4600а

12.3. Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.	04.08.2026
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.	04.08.2026
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.	04.08.2026

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1) Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

2) Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.

3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

4) Приложение № 4. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

5) Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

6) Приложение № 6. Иные документы, представленные заявителем.

7) Приложение № 7. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

8) Приложение № 8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

9) Приложение № 9. Копии договоров с Экспертами и дополнительных соглашений. Копия письма КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1.

10) Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

Содержание:

№	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы.	1
1	Приложение № 1. Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.	1
2	Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.	1
3	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.	1
4	Приложение № 4. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.	1
5	Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.	1
6	Приложение № 6. Иные документы, представленные заявителем.	1
7	Приложение № 7. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	1
8	Приложение № 8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.	1
9	Приложение № 9. Копии договоров с Экспертами и дополнительных соглашений. Копия письма КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1	1
10	Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.	1

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* *Прокофьев М.Ф.*

Приложение № 1
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия выписки из решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Извлечение из Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
"О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"
С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:
1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;
приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;
приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;
постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".
Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

Распоряжением Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения
См. текст Перечня в предыдущей редакции
Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)
С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.
ГАРАНТ:
Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб), 1762-1777 гг., 1826-1828 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й	Владимирский просп., 12
Церковь Владимирская:	Владимирский просп., 20
колокольня, 1783 г., арх. Кваренги Д., 1848 г., арх. Руска А.И.	
ограда, 1853 г.	
сад, 1864 г.	

Приложение № 2
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.

СОГЛАСОВАНО:

Директор СПБ ГБУК
(должность)
"Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета"

[redacted]

20 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 009F76E5A6DF96DDFB7E60B770DA26AA16
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-460/24-0-1 от 22.02.2024

ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191025, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Владимирский проспект	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): оперативное управление

СПБ ГБУК «Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191025, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	[redacted]
ИНН	
ОГРН/ОГРН	
Ответственный представитель:	
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.12.2016
Номер	40-435
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» утвержден КГИОП 06.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2014 №10-465

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования помещений 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Петрушевская** [redacted]
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 3
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.12.2024 № 1519-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 14.10.2024 № 01-24-2740/24-0-0, выполненного ООО «ИНТОКУ»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.08.2014 № 10-465 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» признать утратившим силу.

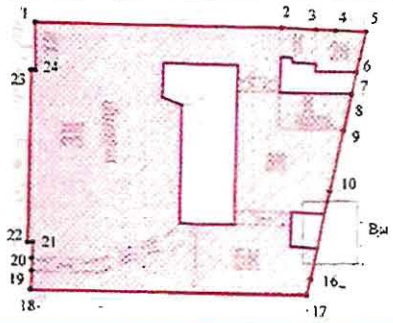
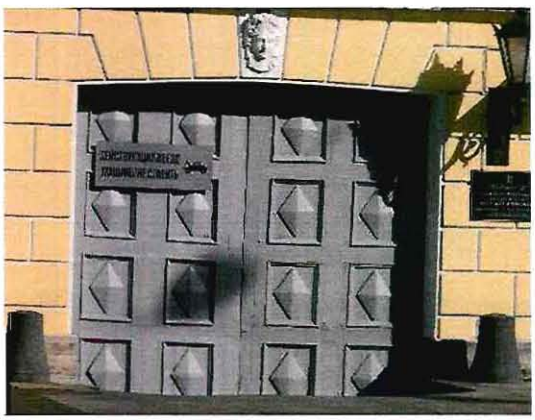
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

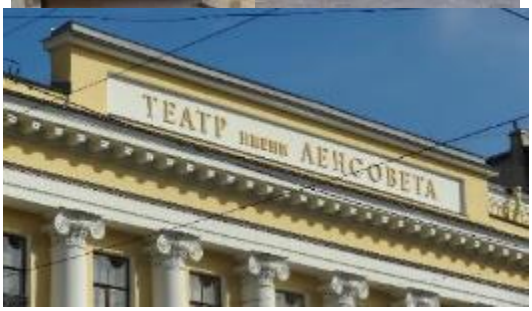
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.12.2024 № 1519-рп

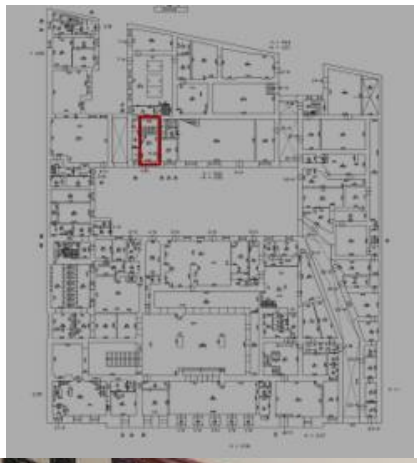
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)»,
Расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, литера А

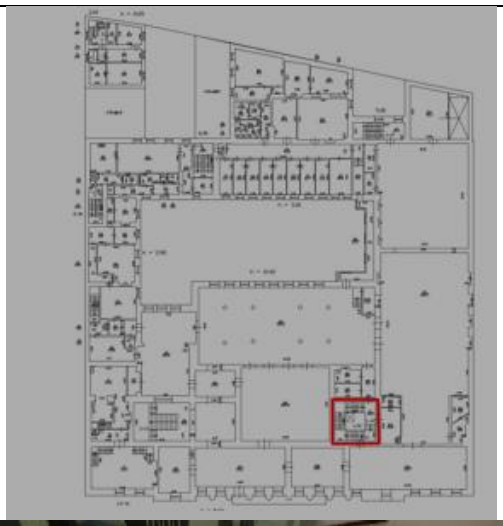
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутренних дворов;	
		центральный ризалит – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
			
		воротный проезд – местоположение, конфигурация, габариты;	

		два воротных проезда – местоположение (в северной и южной частях восточного дворового флигеля), конфигурация, габариты.	
		центральный прямой аттик - местоположение, конфигурация, габариты;	
			
		крыша – габариты, конфигурация (скатная, включая угол наклона лицевого ската крыши главного дома А-1 (со стороны Владимирского проспекта), включая высотные отметки объема аттикового этажа, исключая крышу над объемом сцены*; *значительно перестроена в 1930 -1950-х гг.	 *аэрофотосъёмка, Яндекс Карты, выделен не охраняемый участок крыши. 

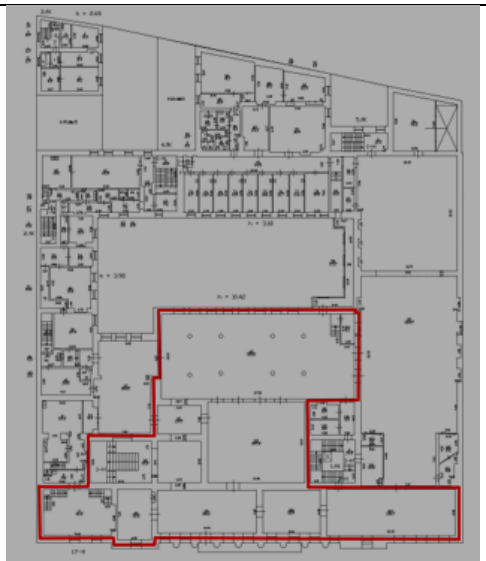
2	Конструктивная система:	исторические* наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); *здесь и далее, если нет других пояснений, под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на период рубежа XIX -XX вв. междуэтажные перекрытия – местоположение;	 
		своды:	
		прусские;	
		коробовые с распалубками;	
		ползучие арки;	
		нервюрный;	
		колонны, поддерживающие нервюрный свод и галерею – материал;	
		крестовые;	

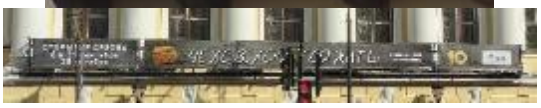
		сомкнутый свод с зеркалом (историческое, на период 1890-х гг.; местоположение бывшего светового фонаря) и высокими падугами над парадной лестницей (пом.1-Н(38);	
		парадная лестница* – местоположение (в помещении 1-Н(38)), тип и конфигурация двухмаршевая – в уровне 1-го этажа, распашная – в уровне 2-го этажа), габариты, материал облицовки ступеней (мрамор);	
			 *фрагмент плана 1-го этажа
		ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (растительный с волютообразными завитками, листьями аканта и вертикальными и горизонтальными стойками), техника исполнения;	
		деревянные профилированные поручни;	

		лестница (ЛК-4) – местоположение (восточный дворовый корпус), конструкция (на косоурах), конфигурация (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные и горизонтальные тяги с гирляндами растительного орнамента и геометрическими вставками в характере классицизирующего модерна), техника исполнения; деревянные профилированные поручни;	    

		лестница – местоположение (ЛК-1), тип и конфигурация (трехмаршевая с колодцем; лестничные марши на ползучих арках), габариты, материал облицовки ступеней (мрамор); латунные петли ковродержателя;	   
		ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные и горизонтальные стойки с растительным орнаментом), техника исполнения;* *начиная с межэтажной площадки 3-го этажа и выше ограждения поздние; деревянные профилированные поручни;	

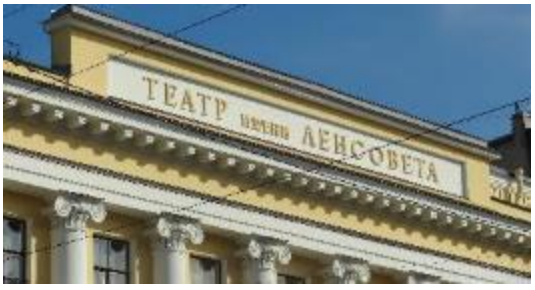
		материал облицовки полов лестничных площадок (в том числе облицовки – мрамор, известняк).	
			
		III этаж, Пом.27-Н(2): лестница-переход* в помещении, ведущем на балкон-галерею: шесть ступеней в технике терраццо, материал; ограждение: материал, оформление (окрашенные балясины в виде гладких колонок с кольцами по верхнему и нижнему краю фуста, с гладкими капителями, на высоких базах);	 *фрагмент плана 3-го этажа
		деревянные профилированные поручни;	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое (на период 1890-х гг.) объемно-планировочное решение помещений 2-го этажа* с исторической архитектурно-художественной отделкой (включая Зеркальный зал, Готический зал, помещения парадной анфилады, объем парадной лестницы и два примыкающих с ней аванзала).	 *помещения 2-го этажа
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад по Владимирскому пр.: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка, (в том числе руст в уровне 1-го этажа); оформление центрального ризалита – колоннада из трехчетвертных колонн ионического ордера, боковые пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей, лепной фриз под окнами 3-го этажа, в виде меандра и лепестковыми розетками под крайними оконными проемами ризалита;	   

			
		балконы на гранитных кронштейнах в форме волют – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения, рисунок;	
		балкон – местоположение, конфигурация, габариты;	
		ограждение балкона – материал (металл), техника исполнения, рисунок;	
		балконные дверные проемы балкона центрального ризалита – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление балконных дверных проемов балкона центрального ризалита - гладкие наличники; заполнения проемов балконных дверей – габариты, материал (дерево) оформление;	
		оформление воротного проезда - клинчатый руст, лепной замковый камень в виде маскарона, гладкий наличник; исторический материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные кессоны с накладными ромбами) заполнения воротного проезда;	

		дверные проемы –местоположение (в том числе по 1-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 13-й 17-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; материал (дерево), конфигурация(двухстворчатое, полусветлое), оформление (дверное полотно на две филенки, нижняя часть – глухая) заполнений дверных проемов; оформление дверных проемов– замковые камни в виде маскаронов, гладкие наличники; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	    

			
		оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – гладкие наличники, замковые камни с маскаронами;	
		оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фигурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах в форме волют и накладным листом аканта на верхнем завитке;	
		прямоугольные гладкие плиты в навершии прямых сандриков, ложные балюстрады из трехчетвертных фигурных балясин с гладкими тумбами в подоконных простенках;	 

		оконные решетки в уровне 3-го этажа – материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент с элементами рокайлей); заполнения оконных проемов – исторический материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	
			
		профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;	
		профилированный гладкий карниз над 3-м этажом;	
		венчающий антаблемент (трехчастный архитрав, гладкий фриз, карниз на модульонах);	

		оформление аттика - профилированный карниз;	
			
		дворовые фасады: цоколь, отделанный известняком; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;	
			
			
		козырек – местоположение (над дверным проемом в восточном дворовом корпусе), конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (металл), техника исполнения, оформление (четыре ажурных консоли, гладкий фриз с гирляндами растительного орнамента, лучковое навершие с провисающими драпировками, в нижней части геометрическая вставка);	

		козырек – местоположение (над дверными проемами в восточном дворовом корпусе), конфигурация (треугольный с полукруглым выступом), габариты, материал (металл), техника исполнения, оформление (две ажурные консоли, с розеттами, провисающими гирляндами растительного орнамента, по верхнему краю пояс меандра);	 
		проем каретника – местоположение, конфигурация, габариты;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с пологим завершением), габариты; для окон первого этажа – отметки высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – прямоугольные, полуциркульные ниши; исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	архитектурно-художественная отделка парадной лестницы (пом.38): оформление нижнего яруса стен – лепные, гладкие филенки разной конфигурации, в том числе два ложных оконных проема с полуциркульным завершением; заполнение «ложных оконных» проемов – вид материала (дерево, матовое стекло), рисунок расстекловки; оформление стен верхнего яруса стен – лепная композиция из прямоугольных рам с гладким «зеркалом», объемными картушами в навершии и подписным полем с рельефной надписью «FRESQU de BARTHOLOME CESI 7/1629», композиция дополнена одинаковыми вертикальными рамами с овальными гладкими медальонами внутри, в обрамлении прямых и гнутых профилей, картушей, завитков и гирлянд, горельефная композиция из двух женских фигур в рост, с выступающими объемными головами, в длинных, развивающихся пеплосах (слева – Церера, справа – Диана, с погрудным профилем собаки у ног), опирающихся на щит с барельефной	   

		геральдической двухярусной композицией (с изображением Георгия Победоносца, трона с трехсвечником, фланкированного двумя профилями медведей на задних лапах), в основании щита постамент, с волютами по краям и перекинутой через него плодовой гирляндой, лепные многопрофильные крепованные карнизы геометрического и стилизованного растительного орнаментов, дентикул, витого шнура, гладких профилей дополненные картушами в центре каждой стены и по углам;	  

		оформление потолка – высокие падуги, поля с лепными гирляндами разной конфигурации и аллегорическими композициями в виде женских торсов с атрибутами: над торцевой стеной и стеной над арочным проемом – лиры, фигурки путти, объемные мужские головы в венках (Аполлон), над боковыми стенами – кисть на фоне развернутого холста, бюст Гомера и молоток, в обрамлении лепных рам из прямых и гнутых профилей, картушей и завитков, по углам в падугах парные лепные композиции с изображением Георгия Победоносца и перекрещенных сабель;	  

		помещение 1-Н (38), «Аванзал перед парадной анфиладой»: оформление стен – лепной многопрофильный карниз в завершении стен с широким центральным фризом орнаментированным рельефом в виде выпуклой «плетенки» с накладными прямоугольными профилированными консолями, служащими импостами рам кессонов, на кронштейнах в форме волют, украшенных листом аканта;	
		оформление потолка – лепные квадратные кессоны, внутри гладкие, с профилированным периметром, с картушами и цветами по углам, рамы кессонов с рельефным орнаментом в виде пояса меандра, в перекрытиях с накладным цветочным декором и объемными «шишками», центральная лепная розетка растительного орнамента;	

			
		люстра – бронза, позолота, на 5 светоточек, литая, с центральным стержнем в виде балясины; с пятью S-образными кронштейнами, декорированными листьями аканта; с шарообразными плафонами матового стекла. время: нач. XX в.	
			

		помещение 17-Н (7) «Парадная анфилада», площадью 62,2 кв.м.: исторический золоченый лепной декор; исторический (на период 1890-х гг.) арочный проем с лучковым завершением и профилированным краем, отделанный искусственным мрамором молочного тона – местоположение, габариты, конфигурация;* *в настоящее время заложен оформление потолка – падуга, центральная лепная золоченая розетка из стилизованных бутонов, цветов, листьев, завитков и переплетающихся лент внутри кольца из витого шнура, по периметру зеркала плафона широкий фриз в виде золоченой трельяжной сетки с мелкими розетками и с накладными гладкими картушами в обрамлении растительного орнамента по углам и в центре каждой стороны фриза,по верхнему краю падуги – золоченый лепной фриз в виде цветущего плюща с фиалами на средокрестиях;	   

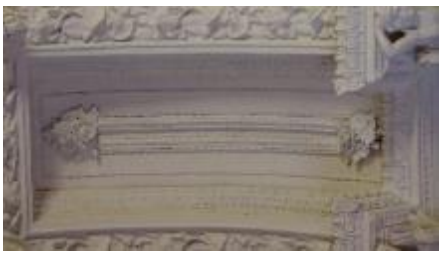
		сборная, в виде стилизованного «китайского фонаря», в форме цилиндра со сквозными стенками, с круглым чашеобразным навершием, прорезанным шестью овальными вырезами со вставками молочного стекла, обрамленными рельефными виньетками с растительным орнаментом; ленты ионików по периметру чаши и в месте сочленения с цилиндром; с шестью, в промежутках между овальными вырезами, накладными дугообразными кронштейнами, соединяющими края чаши и стойки цилиндра; с прикрепленными к каждому кронштейну в верхней и средней части - по два прямых, вертикальных, направленных книзу держателя для ламповых патронов в форме стилизованных кистей; с профилированной розеткой - чашей в основании цилиндра. Нижняя часть люстры - в виде обода, с накладным декором из гирлянд и пальметт в обрамлении стилизованных листьев аканта, на шести изогнутых, расходящихся от центра, узких плоских держателях и с патроном для лампы в месте сопряжения с основанием цилиндра - смонтирована в позднее время, является фрагментом другого светильника и не может быть включена в исходную композицию люстры. Время: 2-я пол. XIX-нач. XX в. Нижняя деталь от люстры (бронза)* *подлежит установке на историческое место на падуге прямоугольные кессоны с одинаковым золоченым лепным декором, состоящим из центральной композиции и накладных цветов по углам на фоне трельяжной сетки с розетками, центральная композиция падуг в виде круглого, гладкого, профилированного медальона, на который опираются два объемных горельефных женских торса, развернутых вовне, в нижней части медальон фланкируют крупные листы аканта, в навершии и основании медальона фигурные картуши и цветочные гирлянды;	   

		в углах падуг крупные фигурные картуши в лепном золоченом обрамлении, с растительными мотивами; в поле картуша живописная композиция (техника -клеевые краски): на темно-зеленом поле светлый вензель, увенчанный короной; рамы кессонов профилированные с лепными золочеными порезками (ионики, листья аканта, бусы, растительная порезка) и объемными фиалами на круглых розетках в перекрестии рам; оформление стен – лепной многопрофильный карниз в завершении стен, с лепным золоченым орнаментом в виде ионников, листьев аканта, бус, растительной порезки; рельефный широким фриз в завершении стен с горельефными изображениями музицирующих путти-сатиров, расположенных парами (сатиры- мальчики с золочеными рожками), с золочеными амвлосами и кимвалами в руках, сидящие на золоченых драконах азиатского типа с процветшими хвостами;	   

			
		накладные консоли, служащие импостами рам кессонов, поочередно декорированными объемными женскими и мужскими торсами с перевитыми рыбьими хвостами – Наядами и Тритонами;	 
		камин – средистенный, одноярусный, керамика неглазурованная, латунь, декорирован трехчетвертными фигурами: в центре лежащего путто на фоне раскрытой верхней створки раковины, в обрамлении листьев аканта, на заднем плане – корзина цветов, под правой рукой путто лира; угловые консоли – в виде кариатид, обращенных головами к центру в драпировках, с перекинутой через плечо гирляндой цветов; по плоскости фасада – рельефная трельяжная сетка; полка фигурная, с профилированным краем; топочный проем прямоугольный, в латунном обрамлении с латунными плакетками: в центре – прямоугольной формы, с рельефной вазой; в углах – квадратными, с львиными маскаронами);	

		надкаминное заркало в золоченой профилированной раме, с трехцентровым завершением, по внутреннему краю порезка жемчужника, в нижней части рамы три цветочных гирлянды, навершие в виде резной композиции с раковиной в центре в обрамлении волютообразных завитков и цветочных гирлянд – материал (дерево, золочение), профиль;	   
		дверь двустворчатая, с золоченым профилированным декором – каждая створка на три филенки, дверная коробка профилированная – местоположение, материал (дерево, позолота), профиль; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	

		подоконные доски серого мрамора - местоположение, габариты, материал; оконная фурнитура, согласно иконографии (на каждом окне комплект из 2-х шпингалетов) – шпингалет стержневой, поворотный, латунный – местоположение, габариты, материал; помещение 1-Н (40) «Парадная анфилада», площадью 35,8 кв.м: лепной декор потолка, аналогичный пом.7: оформление потолка – падуга, центральная лепная розетка из стилизованных бутонов, цветов, листьев, завитков и переплетающихся лент внутри кольца из витого шнура, по периметру плафона узкие нити жемчужника и витого шнура, на падуге прямоугольные кессоны с одинаковым декором состоящим из центральной розетки и накладных цветов по углам на фоне трельяж-ной сетки, центральная композиция падуги в виде круглого, гладкого, профилированного медальона, на который опираются два объемных горельефных женских торса, развернутых вовне, в нижней части медальон фланкируют крупные листы аканта, в навершии и основании медальона фигурные картуши; в углах падуг крупный фигурный картуш с гладким полем на котором имеются фрагменты сохранившейся клеевой живописи, в обрамлении растительного орнамента; рамы кессонов, профилированные с растительным орнаментом по поверхности с объемными фиалами на круглых розетках в перекрестии рам; оформление стен – лепной многопрофильный карниз в завершении стен, с орнаментом в виде ионików,	   

		листьев аканта, бус, растительной порезки; рельефный фриз в завершении стен с горельефными изображениями музицирующих путти-сатиров, расположенных парами (сатиры-мальчики с рожками), играющие на амвлосах и кимвалах, сидящие на золоченых драконах азиатского типа с процветшими хвостами; накладные консоли, служащие импостами рам кессонов, поочередно декорированные объемными женскими и мужскими торсами с перевитыми рыбьими хвостами – Наядами и Тритонами; Люстра: Бронзовая, с позолоченными деталями, на 12 светоточек, литая, круглый металлический поддон, декорированный накладными бронзовыми деталями (в средней части - венок, внизу - шишка), с двенадцатью рожками по периметру поддона: каждый - с накладным рельефным листом аканта и двумя объемными разнонаправленными завитками и круглыми профитками; на четырех подвесах в виде соединенных попарно, круглых в сечении металлических штангах, крепящихся вверху к конусообразной розетке с акантовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в.	   

			
		Дверной проем (местоположение: между помещениями 1-Н (40) и 1-Н (39), конфигурация (прямоугольный), габариты) с деревянным заполнением: двери двустворчатые, с золоченым профилированным декором – каждая створка на три филенки, верхняя и нижняя филенки с круглыми медальонами, дверная коробка профилированная – местоположение, материал (дерево, позолота), профиль; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	
		Со стороны пом.39 - декор дверных полотен - двери золоченые, с перфорированным орнаментом в поле филенок, каждая створка на 4 филенки, декорированные рокайльными резными растительными завитками; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	

		помещение 1-Н (39), «Парадная анфилада», площадью 88,9 кв.м: лепной золоченый декор: оформление потолка – гладкий плафон, падуга со сплошным лепным золоченым декором в виде крупных рокайлей, дополненных растительными мотивами; оформление стен – многопрофильный лепной карниз в завершении стены с растительными золочеными порезками, с фризом декора в виде крупных рокайлей, дополненных цветами, с накладными гладкими картушами с глянцевой позолотой в центре каждой стены и по углам, профилированная тяга в нижней части стены по периметру в нижней части; дверной проем - местоположение (между помещениями 1-Н (109) и 1-Н (39), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое, филенчатое), оформление со стороны пом.39: двери золоченые, с перфорированным орнаментом в поле филенок, каждая створка на 4 филенки, декорированные рокайльными резными растительными завитками; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	   

		оформление со стороны пом.109 («Зеркальный зал»): дверное полотно на две филенки, в верхней части установлено зеркало, в нижней части - профилированная филенка, с накладной резьбой в виде композиции из листьев аканта, завитков и фрагментов полос ионика; с двойной остекленной фрамугой: верхняя полуциркульного очертания, нижняя на два стекла– материал (дерево), конструкция (профиль); Дверной шпингалет – поворотный, с ручкой-кнопкой – местоположение, материал (латунь), габариты (на всю длину дверного полотна);	 
		дверной проем - местоположение (между помещениями 1-Н (108) и 1-Н (39), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (со сторон помещения 1-Н (39): двери золоченые, с перфорированным орнаментом в поле фи-ленок, каждая створка на 4 филенки, декорированные рокайльными резными растительными завитками; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	

		со стороны помещения 1-Н (108): четыре яруса резных профилированных филенок – нижняя со срезанными углами, средняя овальная, верхняя с фигурным краем; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	 
		Две люстры – большего и меньшего размера: бронзовые, позолоченные, на 18 светоточек, литье; с центральным стержнем (вверху в форме балясины, ниже - веретена), с нанизанными на него розетками разного диаметра, с фигурным краем разных очертаний и конусообразной шишкой внизу, шесть кронштейнов в форме крупного завитка, с декором из узкого листа аканта; каждый кронштейн - с гремя изогнутыми рожками. Время: вторая половина XIX в.	 

			
		Два зеркала - пристенных, в деревянной, под французский лак, резной профилированной раме с накладным валиком по периметру и резным навершием из рокайлей, цветов, ветвей и подвесной цветочной гирлянды; в центре боковых частей рамы и в ее основании - резной рокайльный декор, дополненный листьями аканта. Время: вторая пол. XIX в.	 
		подоконные доски – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, материал (мрамор); Оконная фурнитура, согласно иконографии (на каждом окне комплект из 2-х шпингалетов) – шпингалет стержневой, поворотный, латунный – местоположение, габариты, материал;	

		помещение 1-Н (108), «Парадная анфилада», площадью 50,4 кв.м: оформление потолка – лепные кессоны различной конфигурации с профилированным периметром, в центре розетки из цветов и листьев, с картушами и изогнутыми ветвями – по углам; рамы кессонов профилированы, с рельефным орнаментом из лент круглых розеток, перекрестия с объемными феалами, по углам консоли сопрягаются вершинами (окраска - альфрейная разделка «под дуб»);	
		оформление стен – лепной карниз в завершении стен с широким фризом и кронштейнами в виде волют, декорированными орнаментом «цехины», в основании кронштейнов гротескные головы рогатых Сатиров в обрамлении акантовых листьев; фриз состоит из рельефных панно с жанровыми сценами играющих и танцующих путти в обрамлениях лепной порезки ионików, в углах квадратные композиции с рокайльными медальонами и женскими маскаронами;	   

		Подоконные доски белого с прожилками мрамора – местоположение, габариты, материал;	
		Оконная фурнитура: шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с овальной ручкой-кнопкой, по два на каждом окне – местоположение, габариты, материал;	 
		Дверной проем балконной двери с деревянным дверным заполнением и овальными ручками-кнопками (латунь) – дверь двустворчатая, полусветлая, нижняя треть глухая – габариты, местоположение, материал;	
		люстра - на 12 светоточек (латунь, стекло (хрусталь)), типа «груша». Пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. На центральном обруче - хрустальные розетки, от верхней розетки и сред-него обода на тонких кронштейнах двухчастные подвески в виде удлиненной призмы и элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». Время: первая пол. - середина XX в.	
		помещение 1-Н (107), «Парадная анфилада», площадью 120,7 кв.м: оформление потолка – гладкий плафон с падугой; оформление стен – лепной профилированный карниз в завершении стен, с альфрейной разделкой «под дуб»;	

		оформление нижнего яруса стен деревянными панелями (дуб, орех): – прямоугольные панели с резным многопрофильным карнизом и плинтом с растительной порезкой, с геометрическим орнаментом с розетками, овальными медальонами и резными пальметтами, орнаментом перевитого жгута, в средней части с гладкими филенками высокого профиля, повторяющими форму панелей, с выбранными прямыми углами, места которых заполнены крупными «головками гвоздей», по сторонам филенок накладные резные женские гермы, с головными уборами, декорированными волютами;	
			
		отделка откосов оконных проемов ценными породами дерева: филенки различной конфигурации, с вырезанными углами, элементами брильянтового руста («шляпки гвоздей») - материал (дерево - орех, ясень), конструкция (профиль), цвет (цвет натурального дерева);	
			

			
		подоконные доски из искусственного мрамора охристо-лилового тона и дерева – местоположение, габариты, материал; оконная фурнитура: шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с овальной ручкой-кнопкой, по два на каждом окне – местоположение, габариты, материал; накладные деревянные щиты на радиаторы, расположенные под оконными проемами, с декором, повторяющим декор откосов оконных проемов – местоположение, габариты, материал; дверной проем - местоположение (между помещениями 1-Н (108) и 1-Н (107), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево-орех), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (резные профилированные филенки разной конфигурации) – местоположение, конфигурация; ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили; оформление откосов дверного проема – панели искусственного полихромного мрамора коричневого-розового тона с деревянных (дубовых) обрамлениях – местоположение, материал, конструкция (панели в рамах);	  

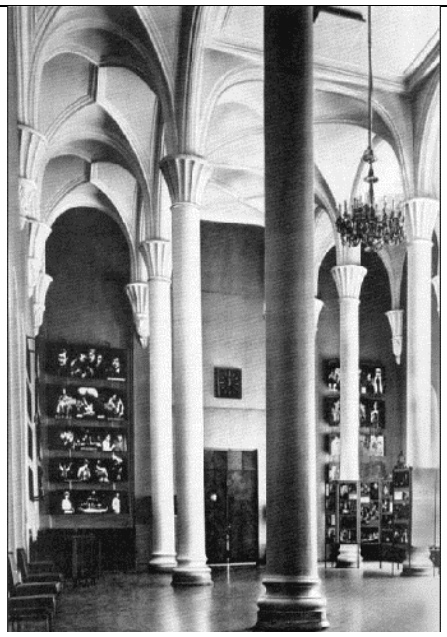
		оформление наружной рамы дверного проема - профиль с фризом лепного растительного орнамента в виде побегов плюща, с альфрейной разделкой «под дерево» - габариты, местоположение, материал, рисунок профиля;	  
		арочный проем в виде портала – местоположение (между помещениями 1-Н (95) и 1-Н (107), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		Оформление арочного проема в виде портала – сложная композиция с двумя парами колонн из серого мрамора, с гладкими капителями с квадратной абакой, на высоких пьедесталах виде прямоугольных тумб с профилем; арочный проем декорирован альфрейной разделкой под дуб с растительной порезкой в виде перевитого плюща;	

		навершие портала в виде композиции с разорванным фронтоном, профилированным карнизом лучкового очертания с раскреповкой и элементом с листьями аканта в центре, и венчающей композицией в виде центрального щитка с сохранившимися фрагментами живописи, фланкированного волютообразными завитками с резными розетками и цветочными гирляндами;	  
		камин – средистенный, двухъярусный, искусственный мрамор, латунь, дерево-дуб, гипс, сложнопрофилированный плит; нижний ярус – топочный проем со скругленными углами, в обрамлении профилированных филенок с гладким полем, тонированных в розовый цвет; ограждение топки – латунной перемычкой с низкой решеткой из чугунных прутьев; верхний ярус - по верхним и боковым плоскостям – дубовый, резной, в форме архитектурной композиции из прямоугольного объема на высоком цоколе с шатровым завершением, декорированным под черепицу и пилонами на фигурных консолях по углам фасада с резными маскаронами оскалившихся сатиров в верхней части с резным орнаментом в виде листьев аканта, гирлянд плодов, плетенок, насечек на внешней и внутренней сторонах стоек; лицевой фасад	
		декорирован резной композицией в виде глухой широкой арки с геральдической композицией в центре из картуша с гербом той же символики, что и на парадной лестнице, помещенного на фоне развернутого балдахина под	

		короной, обрамленного крупными листьями аканта; в плоскости и по бокам арки – резные гиппокампы и орнамент из лозы винограда; по флангам фасада – узкие резные эдикулы в два яруса; боковые грани в центре с резным акантовым листом, вписанным в профилированный ромб и вертикальной филенкой с геометрическим орнаментом по краю; плинт в виде антаблемента с резным орнаментом из перекрещивающихся в центре виноградных лоз и чашами с плодами по углам);	   

		люстра - на 12 светоточек (латунь, стекло (хрусталь)), типа «груша». Пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. На центральном обруче - хрустальные розетки, от верхней розетки и среднего обода на тонких кронштейнах двухчастные подвески в виде удлиненной призмы и элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». время - первая пол. – середина XX в.	
		помещение 1-Н (109), «Зеркальный зал», площадью 157,9 кв.м: оформление потолка – гладкое поле плафона в лепной профилированной раме с гладкими профилированными падугами; отделка стен над аркадами искусственным мрамором в два цвета (розовый, золотисто-желтый); оформление стен – трехчетвертная аркада римских ячеек высотой до карниза, непрерывный ряд профилированных по краям архи-вольтов искусственного мрамора, с прямоугольными многопрофильными импостами, опирающимися на колонны ионического ордера из искусственного мрамора золотисто-желтого цвета (под сиенский мрамор), с прямыми и обратными канелюрами, с базами искусственного мрамора, лепными гирляндами между волютами капителей на пьедесталах в виде прямо-угольных тумб с профилем;	  

		дверные заполнения арочных проемов в профилированных обрамлениях (включая пять дверных проемов, остальные заполнения – фальшдвери аналогичного рисунка, одностворчатые и двустворчатые) – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, глухие), оформление (в нижней части – глухие, профилированные, с накладной резьбой в виде композиции из листьев аканта, завитков и отрезков ионика; в верхней части – профилированные с зеркальным остеклением; с зеркальной двухчастной фрамугой: верхняя с полуциркульным завершением, нижняя на два зеркальных стекла) – местоположение, габариты; дверной шпингалет – поворотный, с ручкой-кнопкой – местоположение (на всех заполнениях двустворчатых заполнениях, включая фальшдвери), материал (латунь), габариты (на всю длину дверного полотна); два проема с одностворчатым заполнением аналогичного рисунка (ведущие в пом.41 и в пом.101) – местоположение, габариты, мате-риал (дерево); Люстра - бронзовая, на 25 светоточек, литье, двухъярусная: центральный стержень в виде сложной балясины с виноградной гроздью внизу, с шестью одинаковыми S-образными кронштейнами, каждый из которых - с четырьмя изогнутыми рожками с патронами для ламп; верхний ярус из шести аналогичных изогнутых рожков с патронами для ламп; в декоре – акантовые и виноградные листья, волютообразные завитки, цветочные гирлянды. Время: вторая половина XIX в.	   

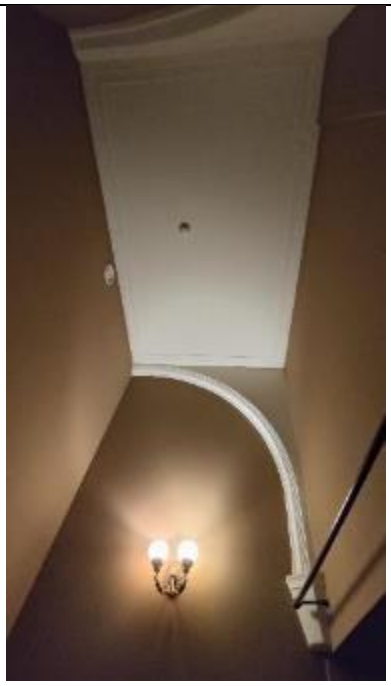
		помещение 1-Н (42), «Готический зал», площадью 319,6 кв.м: оформление потолка – профилированные ребра сводов с оштукатуренными полями между ними; восемь колонн - материал (бетон две колонны, поддерживающие галерею; остальные – дерево, штукатурка), местоположение, конфигурация, габариты, оформление (гладкие стволы с круглыми аттическими базами и плинтами, с капителями в форме раскрывающегося лотоса, с гладкими лопастями, с выкружкой в основании и узкой круглой абакой); * в одной из колонн раскрыта первоначальная чугунная колонна на галерее консоли на стенах – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (основание консолей по периметру стен и в углах соотносятся с высотой капителей колонн и имеют форму половины капители, с конусообразным завершением снизу в форме половин чаши, с лепными накладными листьями аканта и «гирькой» в форме половины гладкого овального объема);	  

			
		оформление дверей и фальшдверей со стороны «Готического зала» аналогичное Зеркальному залу, но более скромное, не имеющее резного декора в нижней глухой филенке.	
		балкон-галерея – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		ограждение балкона-галереи – материал (дерево), оформление (окрашенные балясины в виде гладких колонок с кольцами по верхнему и нижнему краю фуста, с гладкими капителями, на высоких базах); поручни – материал (дерево), конфигурация (профиль);	 

		историческая металлическая витая колонна (литье) балкона-галереи, декорированная рядами ионików, с капителью в виде чаши с волютообразными завитками, растительными мотивами и фруктовыми гирляндами – местоположение, габариты, материал (чугун); Люстра (центральная) – на 54 светоточки - позолоченная бронза, литье, центральный стержень в форме балясины, с нанизанными на нее одинаковыми латунными круглыми, ажурными розетками, с шестью одинаковыми S-образными "несущими" кронштейнами, служащими, в свою очередь, основанием «жирандоли» из шести S- образных, меньшего размера, кронштейнов, завершающихся подсвечником с ажурной по краю профиткой; со стеклянными лампами в форме свечи; между несущими S-образными кронштейнами - по одному изогну-тому вверх рожку с аналогичными подсвечниками; "несущие" кронштейны декорированы завитками. время: 2-я пол. XIX в.	   

		две люстры – бронзовые, золоченые, на 18 светоточек, литье; с центральным стержнем (вверху в форме балясины, ниже - веретена), с нанизанными на него розетками разного диаметра, с фигурным краем разных очертаний и конусообразной шишкой внизу; шесть кронштейнов в форме крупного завитка, с декором из узкого листа аканта; каждый кронштейн - с тремя изогнутыми рожками. время: вторая половина XIX в.	  
		помещение 1-Н (41), площадью 29,5 кв.м: оформление потолка – гладкий плафон с падугой, фриз с поясами ионików, бус и пояс в виде растительного орнамента с пальметтами, растительными мотивами и рокайльными элементами;	 

		дверные проемы – местоположение (между помещениями 1-Н (43) и 1-Н (41), 1-Н (42) и 1-Н (41), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		оформление дверного проема - профилированный штукатурный наличник;	
		III этаж, Пом.27-Н(2): помещение, ведущее на балкон-галерею: бра*, 4 шт.: на 15 светоточек – бронза, золочение, литье, хрусталь (стекло); в форме полугруши со стеклянными пронизками, с двумя видами кронштейнов, завершающихся подсвечником – наружные с волютообразными завитками и розеткой, внутренние фланкированы головами орлов; обод декорирован цветочным орнаментом (ковер маргариток); в завершении корона из стилизованных листьев аканта со стеклянными пронизками. время: середина - 2-я пол. XIX в. *первоначально висели на парадной лестнице	   

		три ложи 3-го этажа (пом.: 27-Н (4,5,6): в каждой из трех лож: профиль по периметру потолка с уступчатым краем; две угловых консоли с профилированным краем по сторонам от входного проема в стилистике «Готического зала» - местоположение, габариты материал, профиль; лестница ЛК-1: две двери на площадках 2-3 этажей – двустворчатые, деревянные, глухие, каждая створка на три филенки простого профиля, с латунными ручками-кнопками – местоположение, габариты, материал, профили;	  

		люстра Зрительный зал Пом.1-Н(95) (605,2 м. кв.) люстра хрустальная, литье, в виде двухъярусной "корзины" на короткой штанге, образованной пронизями граненных хрустальных бус; ярусы разделяет широкий металлический обод с круглыми отверстиями; в основании - круглый металлический щит с рельефной розеткой – «ромашкой» и централь-ной шишкой; по верхнему периметру закреплены металлические декоративные элементы - чередующиеся листья аканта и пирамиды с "фонтанчиками" в навершии. время: середина XX в. II этаж Пом. 24-Н (50) (27,4 кв. м.) Мемориальный кабинет И. Владимирова: диван (в составе гарнитура): диван красного дерева, резная и токарная работы, цоколь, высокая спинка с обвязкой с резными деталями (волюты и гладкие розетки); сиденье и средняя часть спинки - мягкие; боковины дивана - мягкие, в форме валиков; обивка (черный дермантин) - поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. - 170 см., шир. - 163 см., гл. 71 см.	    

		стулья 4 стула красного дерева, токарная и резная работы, высокая спинка в профилированной обвязке; с ножками в форме сложных балясин: с узкими проножками; сиденье и средняя часть спинки мягкие, обивка (черный дермантин) - поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. - 140 см. шир. - 51 см., гл. - 51 см.	
		кресла Три кресла красного дерева; с высокой спинкой в профилированной обвязке; локотники прямые. с валиками, оканчиваются волютой, опираются на стойки в виде балясин; ножки в форме сложных балясин; проножки узкие; сиденье и средняя часть спинки мягкие у двух кресел, у третьего кресла сидение полужесткое, обивка (черный дермантин) - поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. - 140 см., шир. - 55 см., гл. 53 см.	 
		стол письменный, красного дерева, токарная и резная работы, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками; подстолье - профилированное; тумбы - с прямоугольными филенками. Время: начало XX в. Размер: в. - 80 см., шир. - 181 см., гл. 75 см.	 

		столик красного дерева, токарная и резная работы, с прямоугольной столешницей (современная); на слегка изогнутых ножках, с высоко поднятой проножкой в виде двух реек в продольной оси и грех вертикальных реек по боковинам. Время: нач. XX в. Размер: в, - 80 см., шир. - 75 см., гл. 50 см.	 
		люстра (ранее висела на парадной анфиладе - Пом. 1-Н (39) (88,6 м.кв.; в настоящее время в хранении) на 8 светоточек (латунь, стекло), тип «корзина», пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». Время - первая пол.- середина XX в.	
		люстра (в хранении) на 16 светоточек позолоченная бронза, литье, двухъярусная, с центральным стержнем: в навершии - с «фонтаном» хрустальных подвесок; под ним - колба в форме балясины из синего стекла; под колбой - обручем, крепящимся исходящими из центра четырьмя радиальными стержнями; нижняя часть в форме обращенной вниз чаши, к которой крепится основной ярус светильни-ков в виде расположенных по окружности двенадцати изогнутых, направленных вверх кронштейнов, завершающихся рельефной профиткой; хрустальный убор в форме крупных граненых капель. Время: вторая половина XIX в.	

		люстра ранее находилась в Пом. 1-Н(108) (50.4 м. кн.), «Парадная анфилада». В настоящее время в хранении. - на 9 светоточек, латунь, хрусталь, с гонкими лагунными изогнутыми кронштейнами и прозрачными бесцветными хрустальными подвесками в виде дубовых листьев (сборная). Время: вторая половина XIX в.	 
		Люстра Ранее находилась в Пом. Н-11(107) (120,7 м. кв.), «Парадная анфилада». В настоящее время в хранении. - на 12 светоточек, латунь, хрусталь, литье, двухъярусная, стилизация типа «фонтан», с хрустальным убором и сложным каркасом в виде обруча на грех цепях, крепящихся к круглой розетке с подвес-кой «гирькой». По периметру обруча - изогнутые латунные полосы - кронштейны в виде крупных завит-ков, в завершении которых патроны для ламп, снизу - хрустальные подвески из триад шестигранников; внутри обруча так же композиция из изогнутых полос с шишкой в центре; между завитками - вертикальные кронштейны из круглого профиля, соединенные наверху «про-висающими» латунными полосами; в местах соединений крепятся «пучки» гибких кронштейнов с хрустальными подвесками в виде удлиненных граненых «капель» на концах. Время: нач. XX века.	 

Приложение № 4
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19.03.2025 № 197-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.12.2016 № 40-435

1. Внести в распоряжение КГИОП от 26.12.2016 № 40-435 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия федерального значения, утвержден КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.02.2024 № 245-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения, определен распоряжением КГИОП от 08.08.2014 № 10-465, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству; опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2024 № 1519-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 29.02.2024 № 245-рп;

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2024 № 1519-рп;».

1.4. Приложение № 3 к охранному обязательству исключить.

1.5. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить

направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

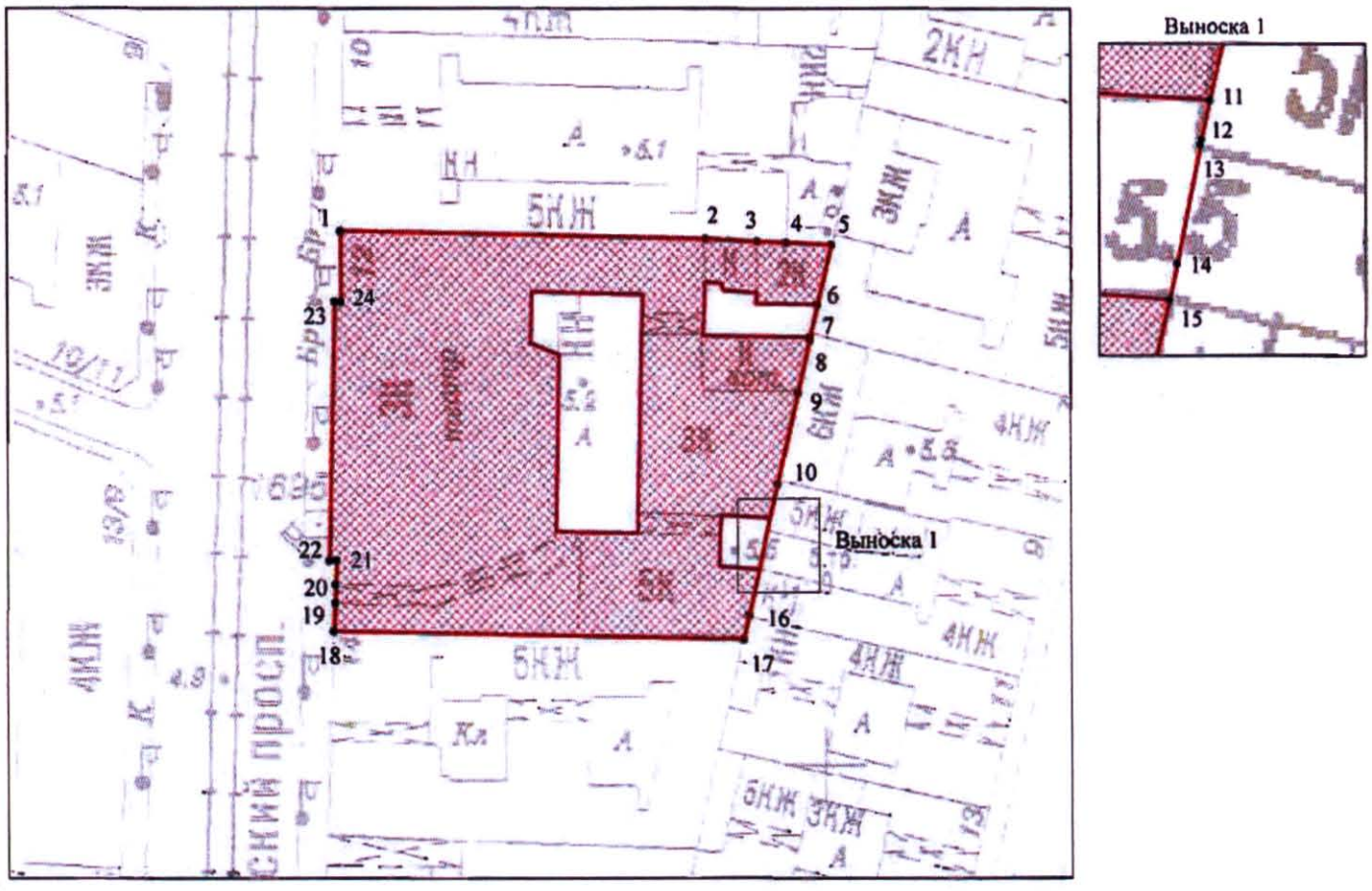
Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 19.03.2025 № 197-08/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93680.71	115526.20	Аналитический метод	0.10	–
2	93679.60	115582.07	Аналитический метод	0.10	–
3	93679.24	115589.94	Аналитический метод	0.10	–
4	93679.03	115594.40	Аналитический метод	0.10	–
5	93678.71	115601.28	Аналитический метод	0.10	–
6	93669.83	115599.17	Аналитический метод	0.10	–
7	93664.88	115598.01	Аналитический метод	0.10	–
8	93664.47	115597.93	Аналитический метод	0.10	–
9	93656.53	115596.21	Аналитический метод	0.10	–
10	93642.56	115592.98	Аналитический метод	0.10	–
11	93637.34	115591.77	Аналитический метод	0.10	–
12	93635.80	115591.45	Аналитический метод	0.10	–
13	93635.58	115591.40	Аналитический метод	0.10	–
14	93630.96	115590.46	Аналитический метод	0.10	–
15	93629.53	115590.16	Аналитический метод	0.10	–
16	93622.53	115588.53	Аналитический метод	0.10	–
17	93618.90	115587.68	Аналитический метод	0.10	–
18	93620.16	115525.00	Аналитический метод	0.10	–
19	93624.40	115525.24	Аналитический метод	0.10	–
20	93627.24	115525.36	Аналитический метод	0.10	–
21	93630.90	115525.50	Аналитический метод	0.10	–
22	93630.89	115524.40	Аналитический метод	0.10	–
23	93670.20	115525.24	Аналитический метод	0.10	–
24	93670.18	115526.23	Аналитический метод	0.10	–
1	93680.71	115526.20	Аналитический метод	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 12, литера А

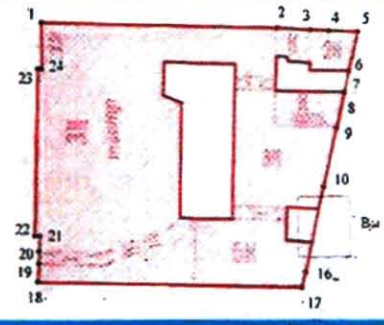
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

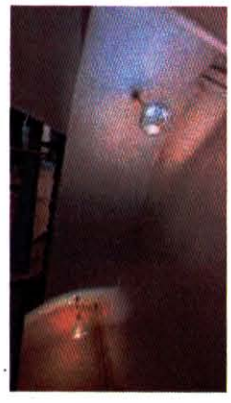
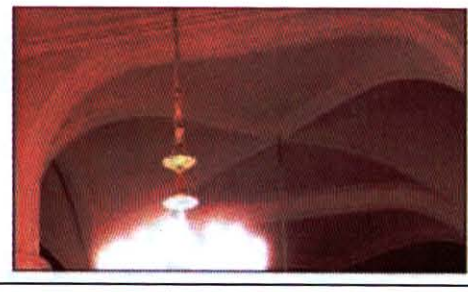
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

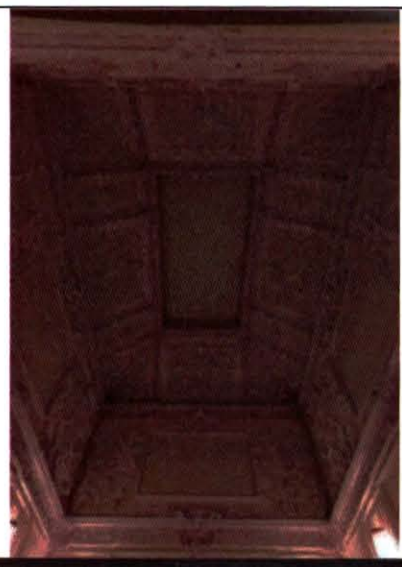
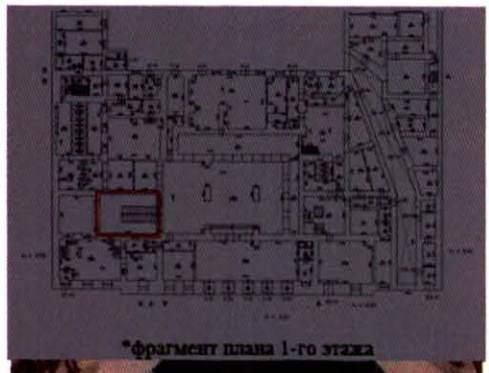
Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.03.2025 № 197-05/25

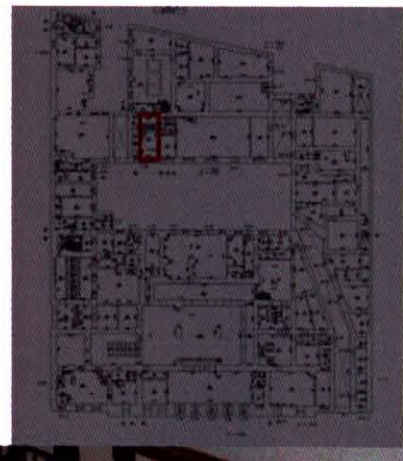
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)»,
Расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, литера А

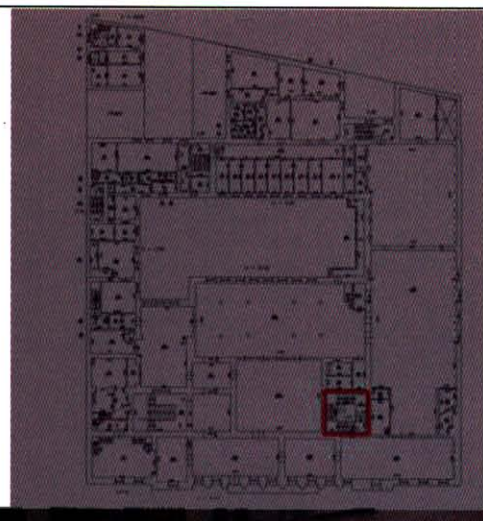
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутренних дворов;	
		центральный ризалит – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
			
		воротный проезд – местоположение, конфигурация, габариты;	

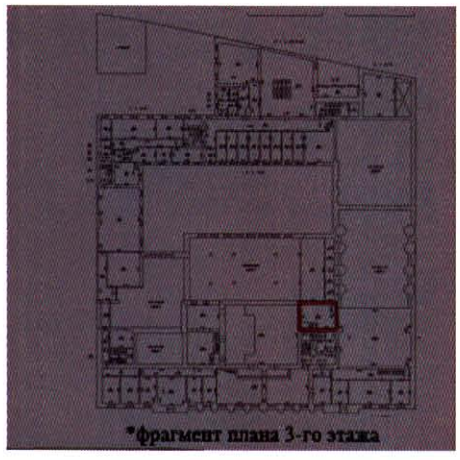
		два воротных проезда – местоположение (в северной и южной частях восточного дворового флигеля), конфигурация, габариты.	
		центральный прямой аттик - местоположение, конфигурация, габариты;	
			
		крыша – габариты, конфигурация (скатная, включая угол наклона лицевого ската крыши главного дома А-1 (со стороны Владимирского проспекта), включая высотные отметки объема аттикового этажа, исключая крышу над объемом сцены*; *значительно перестроена в 1930 -1950-х гг.	 *аэрофотосъёмка, Яндекс Карты, выделен не охраняемый участок крыши. 

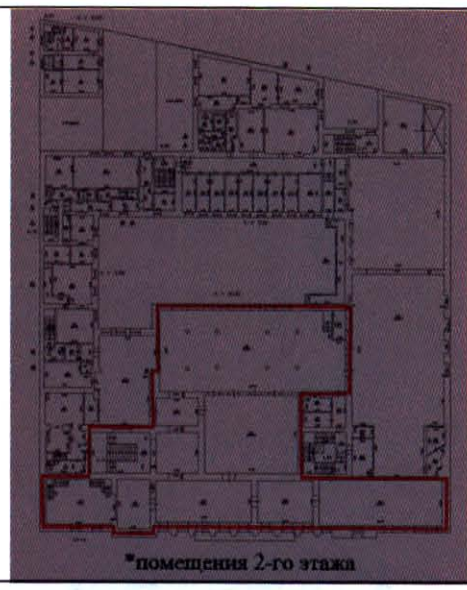
2	Конструктивная система:	исторические* наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); *здесь и далее, если нет других пояснений, под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на период рубежа XIX -XX вв. междуэтажные перекрытия – местоположение;	 
		своды:	
		прусские;	
		коробовые с распалубками;	
		ползучие арки;	
		нервюрный;	
		колонны, поддерживающие нервюрный свод и галерею – материал;	
		крестовые;	

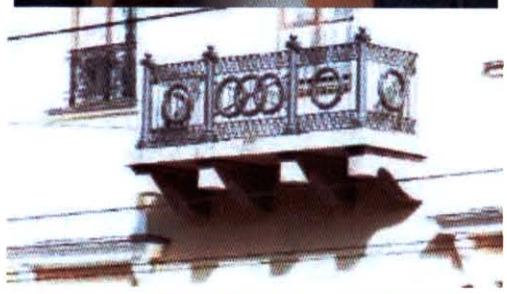
		сомкнутый свод с зеркалом (историческое, на период 1890-х гг.; местоположение бывшего светового фонаря) и высокими падугами над парадной лестницей (пом.1-Н(38);	
		парадная лестница* – местоположение (в помещении 1-Н(38)), тип и конфигурация двухмаршевая – в уровне 1-го этажа, распашная – в уровне 2-го этажа), габариты, материал облицовки ступеней (мрамор);	
			 *фрагмент плана 1-го этажа
		ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (растительный с волютообразными завитками, листьями аканта и вертикальными и горизонтальными стойками), техника исполнения;	
		деревянные профилированные поручни;	

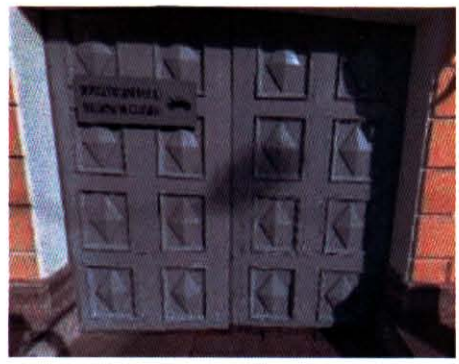
		лестница (ЛК-4) – местоположение (восточный дворовый корпус), конструкция (на косоурах), конфигурация (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные и горизонтальные тяги с гирляндами растительного орнамента и геометрическими вставками в характере классицизирующего модерна), техника исполнения; деревянные профилированные поручни;	    

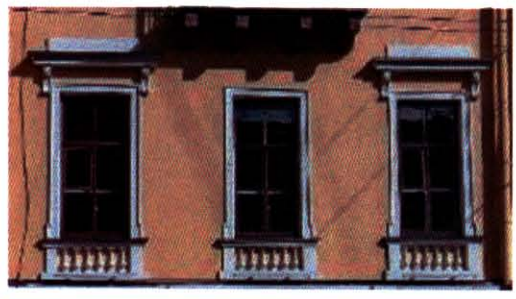
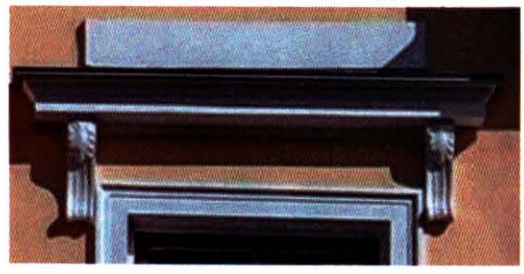
		лестница – местоположение (ЛК-1), тип и конфигурация (трехмаршевая с колодцем; лестничные марши на ползучих арках), габариты, материал облицовки ступеней (мрамор); латунные петли ковродержателя;	   
		ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные и горизонтальные стойки с растительным орнаментом), техника исполнения;* *начиная с межэтажной площадки 3-го этажа и выше ограждения поздние; деревянные профилированные поручни;	

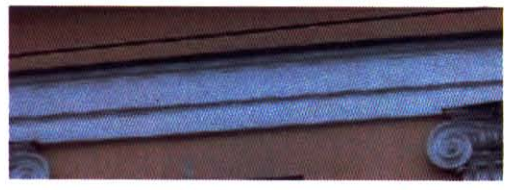
		материал облицовки полов лестничных площадок (в том числе облицовки – мрамор, известняк).	
			
		III этаж, Пом.27-Н(2): лестница-переход* в помещении, ведущем на балкон-галерею: шесть ступеней в технике терраццо, материал; ограждение: материал, оформление (окрашенные балясины в виде гладких колонок с кольцами по верхнему и нижнему краю фуста, с гладкими капителями, на высоких базах);	 *фрагмент плана 3-го этажа
		деревянные профилированные поручни;	 

3	Объемно-планировочное решение:	историческое (на период 1890-х гг.) объемно-планировочное решение помещений 2-го этажа* с исторической архитектурно-художественной отделкой (включая Зеркальный зал, Готический зал, помещения парадной анфилады, объем парадной лестницы и два примыкающих с ней аванзала).	 *помещения 2-го этажа
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад по Владимирскому пр.: цоколь, облицованный известняком; материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка, (в том числе руст в уровне 1-го этажа); оформление центрального ризалита – колоннада из трехчетвертных колонн ионического ордера, боковые пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей, лепной фриз под окнами 3-го этажа, в виде меандра и лепестковыми розетками под крайними оконными проемами ризалита;	   

		балконы на гранитных кронштейнах в форме волют – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения, рисунок; балкон – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение балкона – материал (металл), техника исполнения, рисунок; балконные дверные проемы балкона центрального ризалита – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление балконных дверных проемов балкона центрального ризалита - гладкие наличники; заполнения проемов балконных дверей – габариты, материал (дерево) оформление; оформление воротного проезда - клинчатый руст, лепной замковый камень в виде маскарона, гладкий наличник; исторический материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные кессоны с накладными ромбами) заполнения воротного проезда;	     

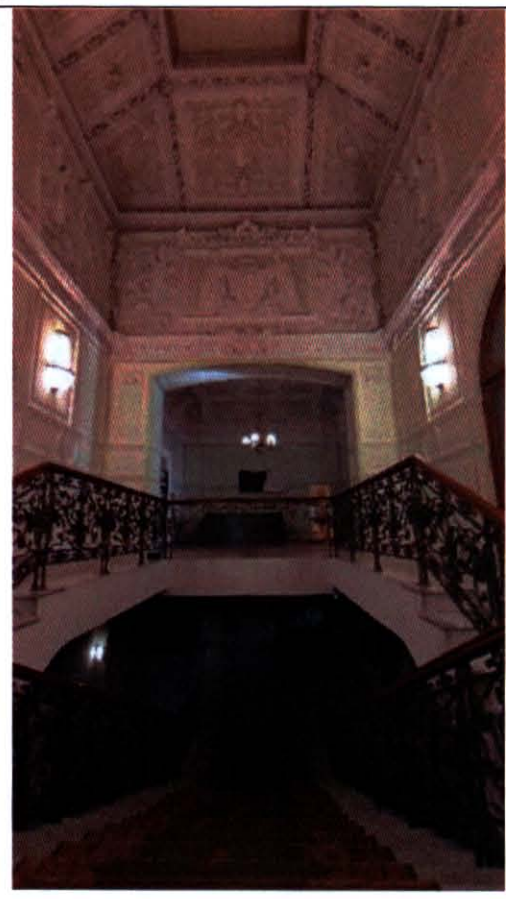
		дверные проемы –местоположение (в том числе по 1-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й, 11-й, 13-й 17-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты; материал (дерево), конфигурация(двухстворчатое, полусветлое), оформление (дверное полотно на две филенки, нижняя часть – глухая) заполнений дверных проемов; оформление дверных проемов– замковые камни в виде маскаронов, гладкие наличники; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	    

			
		оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – гладкие наличники, замковые камни с маскаронами;	
		оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фигурные наличники, прямые сандрики на кронштейнах в форме волют и накладным листом аканта на верхнем завитке;	
		прямоугольные гладкие плиты в навершии прямых сандриков, ложные балюстрады из трехчетвертных фигурных балясин с гладкими тумбами в подоконных простенках;	 

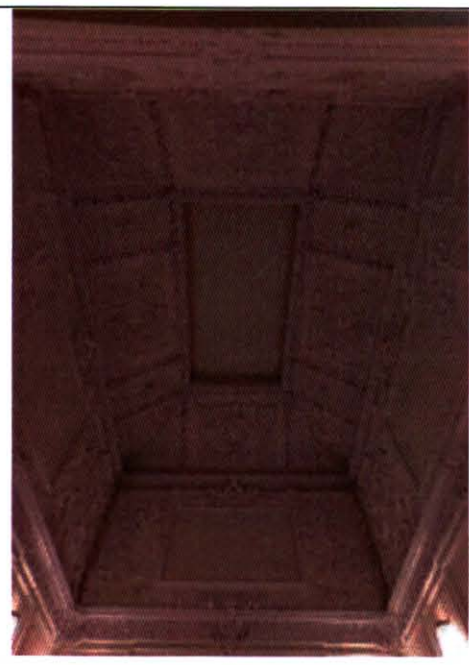
		оконные решетки в уровне 3-го этажа – материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент с элементами рокайлей);	
		заполнения оконных проемов – исторический материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	
		профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;	
		профилированный гладкий карниз над 3-м этажом;	
		венчающий антаблемент (трехчастный архитрав, гладкий фриз, карниз на модульонах);	

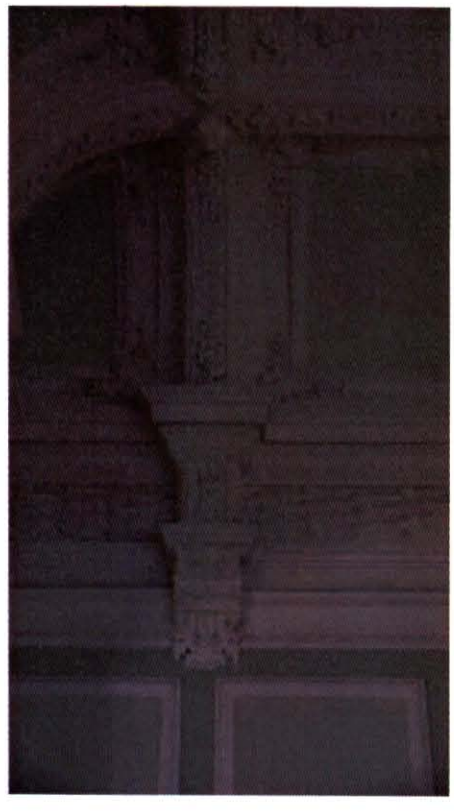
		оформление аттика - профилированный карниз;	
			
		дворовые фасады: цоколь, отделанный известняком; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;	
			
			
		козырек – местоположение (над дверным проемом в восточном дворовом корпусе), конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (металл), техника исполнения, оформление (четыре ажурных консоли, гладкий фриз с гирляндами растительного орнамента, лучковое навершие с провисающими драпировками, в нижней части геометрическая вставка);	

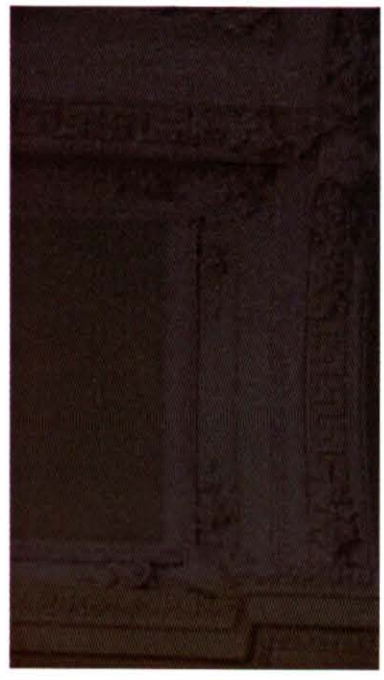
		козырек – местоположение (над дверными проемами в восточном дворовом корпусе), конфигурация (треугольный с полукруглым выступом), габариты, материал (металл), техника исполнения, оформление (две ажурные консоли, с розеттами, провисающими гирляндами растительного орнамента, по верхнему краю пояс меандра);	 
		проем каретника – местоположение, конфигурация, габариты;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с пологим завершением), габариты; для окон первого этажа – отметки высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – прямоугольные, полуциркульные ниши; исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; венчающий профилированный карниз.	

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	архитектурно-художественная отделка парадной лестницы (пом.38): оформление нижнего яруса стен – лепные, гладкие филенки разной конфигурации, в том числе два ложных оконных проема с полуциркульным завершением; заполнение «ложных оконных» проемов – вид материала (дерево, матовое стекло), рисунок расстекловки; оформление стен верхнего яруса стен – лепная композиция из прямоугольных рам с гладким «зеркалом», объемными картушами в навершии и подписным полем с рельефной надписью «FRESQU de BARTHOLOME CESI 7/1629», композиция дополнена одинаковыми вертикальными рамами с овальными гладкими медальонами внутри, в обрамлении прямых и гнутых профилей, картушей, завитков и гирлянд, горельефная композиция из двух женских фигур в рост, с выступающими объемными головами, в длинных, развивающихся пеплосах (слева – Церера, справа – Диана, с погрудным профилем собаки у ног), опирающихся на щит с барельефной	   

		геральдической двухярусной композицией (с изображением Георгия Победоносца, трона с трехсвечником, фланкированного двумя профилями медведей на задних лапах), в основании щита постамент, с волютами по краям и перекинутой через него плодовой гирляндой, лепные многопрофильные крепованные карнизы геометрического и стилизованного растительного орнаментов, дентикул, витого шнура, гладких профилей дополненные картушами в центре каждой стены и по углам;	  

		оформление потолка – высокие падуги, поля с лепными гирляндами разной конфигурации и аллегорическими композициями в виде женских торсов с атрибутами: над торцевой стеной и стеной над арочным проемом – лиры, фигурки путти, объемные мужские головы в венках (Аполлон), над боковыми стенами – кисть на фоне развернутого холста, бюст Гомера и молоток, в обрамлении лепных рам из прямых и гнутых профилей, картушей и завитков, по углам в падугах парные лепные композиции с изображением Георгия Победоносца и перекрещенных сабель;	  

		помещение 1-Н (38), «Аванзал перед парадной анфиладой»: оформление стен – лепной многопрофильный карниз в завершении стен с широким центральным фризом орнаментированным рельефом в виде выпуклой «плетенки» с накладными прямоугольными профилированными консолями, служащими импостами рам кессонов, на кронштейнах в форме волют, украшенных листом аканта;	
		оформление потолка – лепные квадратные кессоны, внутри гладкие, с профилированным периметром, с картушами и цветами по углам, рамы кессонов с рельефным орнаментом в виде пояса меандра, в перекрытиях с накладным цветочным декором и объемными «шишками», центральная лепная розетка растительного орнамента;	

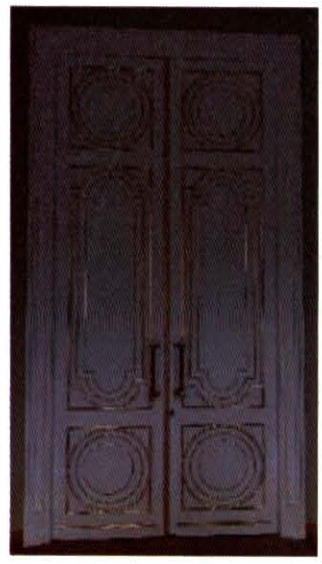
			
		люстра – бронза, позолота, на 5 светоточек, литая, с центральным стержнем в виде балясины; с пятью S-образными кронштейнами, декорированными листьями аканта; с шарообразными плафонами матового стекла. время: нач. XX в.	 

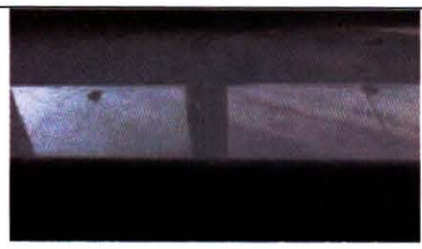
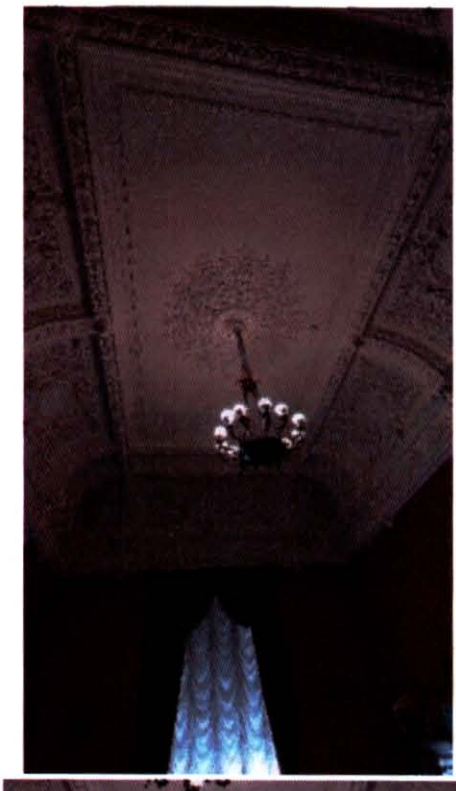
		помещение 17-Н (7) «Парадная анфилада», площадью 62,2 кв.м.: исторический золоченый лепной декор; исторический (на период 1890-х гг.) арочный проем с лучковым завершением и профилированным краем, отделанный искусственным мрамором молочного тона – местоположение, габариты, конфигурация;* *в настоящее время заложен оформление потолка – падуга, центральная лепная золоченая розетка из стилизованных бутонов, цветов, листьев, завитков и переплетающихся лент внутри кольца из витого шнура, по периметру зеркала плафона широкий фриз в виде золоченой трельяжной сетки с мелкими розетками и с накладными гладкими картушами в обрамлении растительного орнамента по углам и в центре каждой стороны фриза,по верхнему краю падуги – золоченый лепной фриз в виде цветущего плюща с фиалами на средокрестиях;	   

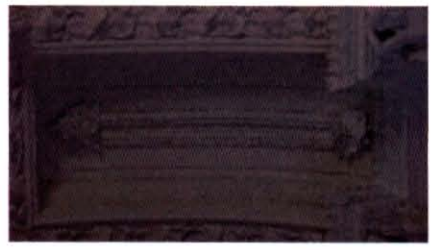
		сборная, в виде стилизованного «китайского фонаря», в форме цилиндра со сквозными стенками, с круглым чашеобразным навершием, прорезанным шестью овальными вырезами со вставками молочного стекла, обрамленными рельефными виньетками с растительным орнаментом; ленты ионников по периметру чаши и в месте сочленения с цилиндром; с шестью, в промежутках между овальными вырезами, накладными дугообразными кронштейнами, соединяющими края чаши и стойки цилиндра; с прикрепленными к каждому кронштейну в верхней и средней части - по два прямых, вертикальных, направленных книзу держателя для ламповых патронов в форме стилизованных кистей; с профилированной розеткой - чашей в основании цилиндра. Нижняя часть люстры - в виде обода, с накладным декором из гирлянд и пальметт в обрамлении стилизованных листьев аканта, на шести изогнутых, расходящихся от центра, узких плоских держателях и с патроном для лампы в месте сопряжения с основанием цилиндра - смонтирована в позднее время, является фрагментом другого светильника и не может быть включена в исходную композицию люстры. Время: 2-я пол. XIX-нач. XX в. Нижняя деталь от люстры (бронза)* *подлежит установке на историческое место на падуге прямоугольные кессоны с одинаковым золоченым лепным декором, состоящим из центральной композиции и накладных цветов по углам на фоне трельяжной сетки с розетками, центральная композиция падуг в виде круглого, гладкого, профилированного медальона, на который опираются два объемных горельефных женских торса, развернутых вовне, в нижней части медальон фланкируют крупные листы аканта, в навершии и основании медальона фигурные картуши и цветочные гирлянды;	   

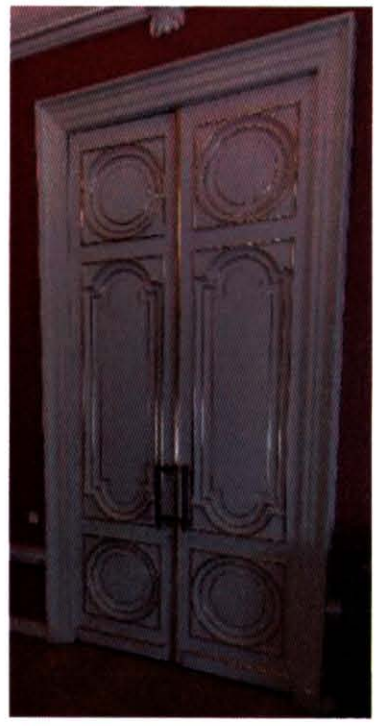
		в углах падуг крупные фигурные картуши в лепном золоченом обрамлении, с растительными мотивами; в поле картуша живописная композиция (техника -клеевые краски): на темно-зеленом поле светлый вензель, увенчанный короной; рамы кессонов профилированные с лепными золочеными порезками (ионики, листья аканта, бусы, растительная порезка) и объемными фиалами на круглых розетках в перекрестии рам;	
		оформление стен – лепной многопрофильный карниз в завершении стен, с лепным золоченым орнаментом в виде ионików, листьев аканта, бус, растительной порезки; рельефный широким фриз в завершении стен с горельефными изображениями музицирующих путти-сатиров, расположенных парами (сатиры- мальчики с золочеными рожками), с золочеными амвлосами и кимвалами в руках, сидящие на золоченых драконах азиатского типа с процветшими хвостами;	  

			
		накладные консоли, служащие импостами рам кессонов, поочередно декорированными объемными женскими и мужскими торсами с перевитыми рыбьими хвостами – Наядами и Тритонами;	
			
		камин – средистенный, одноярусный, керамика неглазурованная, латунь, декорирован трехчетвертными фигурами: в центре лежащего путто на фоне раскрытой верхней створки раковины, в обрамлении листьев аканта, на заднем плане – корзина цветов, под правой рукой путто лира; угловые консоли – в виде кариатид, обращенных головами к центру в драпировках, с перекинутой через плечо гирляндой цветов; по плоскости фасада – рельефная трельяжная сетка; полка фигурная, с профилированным краем; топочный проем прямоугольный, в латунном обрамлении с латунными плакетками: в центре – прямоугольной формы, с рельефной вазой; в углах – квадратными, с львиными маскаронами);	

		надкаминное заркало в золоченой профилированной раме, с трехцентровым завершением, по внутреннему краю порезка жемчужника, в нижней части рамы три цветочных гирлянды, навершие в виде резной композиции с раковиной в центре в обрамлении волютообразных завитков и цветочных гирлянд – материал (дерево, золочение), профиль;	   
		дверь двустворчатая, с золоченым профилированным декором – каждая створка на три филенки, дверная коробка профилированная – местоположение, материал (дерево, позолота), профиль; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	

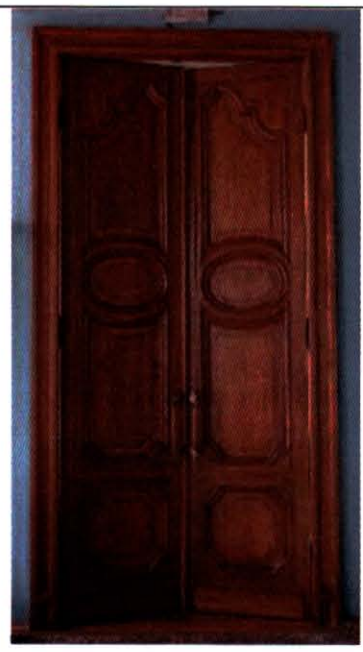
		подоконные доски серого мрамора - местоположение, габариты, материал; оконная фурнитура, согласно иконографии (на каждом окне комплект из 2-х шпингалетов) – шпингалет стержневой, поворотный, латунный – местоположение, габариты, материал; помещение 1-Н (40) «Парадная анфилада», площадью 35,8 кв.м: лепной декор потолка, аналогичный пом.7: оформление потолка – падуга, центральная лепная розетка из стилизованных бутонов, цветов, листьев, завитков и переплетающихся лент внутри кольца из витого шнура, по периметру плафона узкие нити жемчужника и витого шнура, на падуге прямоугольные кессоны с одинаковым декором состоящим из центральной розетки и накладных цветов по углам на фоне трельяж-ной сетки, центральная композиция падуги в виде круглого, гладкого, профилированного медальона, на который опираются два объемных горельефных женских торса, развернутых вовне, в нижней части медальон фланкируют крупные листы аканта, в навершии и основании медальона фигурные картуши; в углах падуг крупный фигурный картуш с гладким полем на котором имеются фрагменты сохранившейся клеевой живописи, в обрамлении растительного орнамента; рамы кессонов, профилированные с растительным орнаментом по поверхности с объемными фиалами на круглых розетках в перекрестии рам; оформление стен – лепной многопрофильный карниз в завершении стен, с орнаментом в виде ионников,	   

		листьев аканта, бус, растительной порезки; рельефный фриз в завершении стен с горельефными изображениями музицирующих путти-сатиров, расположенных парами (сатиры-мальчики с рожками), играющие на амвлосах и кимвалах, сидящие на золоченых драконах азиатского типа с процветшими хвостами; накладные консоли, служащие импостами рам кессонов, поочередно декорированные объемными женскими и мужскими торсами с перевитыми рыбьими хвостами – Наядами и Тритонами; Люстра: Бронзовая, с позолоченными деталями, на 12 светоточек, литая, круглый металлический поддон, декорированный накладными бронзовыми деталями (в средней части - венок, внизу - шишка), с двенадцатью рожками по периметру поддона: каждый - с накладным рельефным листом аканта и двумя объемными разнонаправленными завитками и круглыми профитками; на четырех подвесах в виде соединенных попарно, круглых в сечении металлических штангах, крепящихся вверху к конусообразной розетке с акантовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в.	   

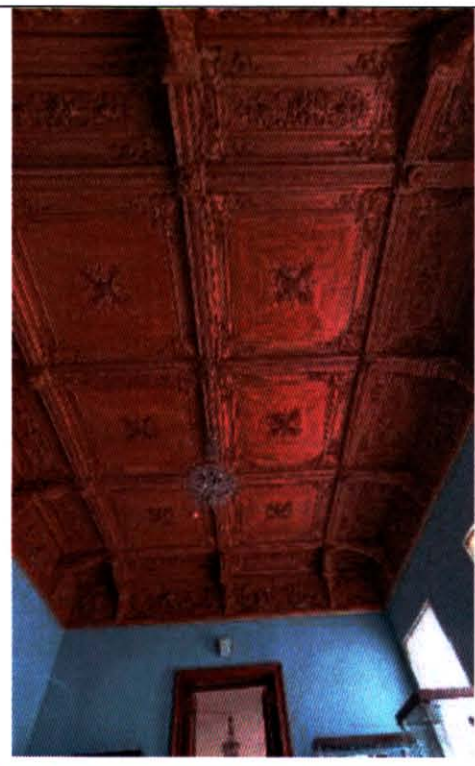
			
		Дверной проем (местоположение: между помещениями 1-Н (40) и 1-Н (39), конфигурация (прямоугольный), габариты) с деревянным заполнением: двери двустворчатые, с золоченым профилированным декором – каждая створка на три филенки, верхняя и нижняя филенки с круглыми медальонами, дверная коробка профилированная – местоположение, материал (дерево, позолота), профиль; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	
		Со стороны пом.39 - декор дверных полотен - двери золоченые, с перфорированным орнаментом в поле филенок, каждая створка на 4 филенки, декорированные рокайльными резными растительными завитками; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	

		помещение 1-Н (39), «Парадная анфилада», площадью 88,9 кв.м: лепной золоченый декор: оформление потолка – гладкий плафон, падуга со сплошным лепным золоченым декором в виде крупных рокайлей, дополненных растительными мотивами; оформление стен – многопрофильный лепной карниз в завершении стены с растительными золочеными порезками, с фризом декора в виде крупных рокайлей, дополненных цветами, с накладными гладкими картушами с глянцевой позолотой в центре каждой стены и по углам, профилированная тяга в нижней части стены по периметру в нижней части; дверной проем - местоположение (между помещениями 1-Н (109) и 1-Н (39), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое, филенчатое), оформление со стороны пом.39: двери золоченые, с перфорированным орнаментом в поле филенок, каждая створка на 4 филенки, декорированные рокайльными резными растительными завитками; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	   

		оформление со стороны пом.109 («Зеркальный зал»): дверное полотно на две филенки, в верхней части установлено зеркало, в нижней части - профилированная филенка, с накладной резьбой в виде композиции из листьев аканта, завитков и фрагментов полос ионика; с двойной остекленной фрамугой: верхняя полуциркульного очертания, нижняя на два стекла– материал (дерево), конструкция (профиль); Дверной шпингалет – поворотный, с ручкой-кнопкой – местоположение, материал (латунь), габариты (на всю длину дверного полотна);	 
		дверной проем - местоположение (между помещениями 1-Н (108) и 1-Н (39), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (со сторон помещения 1-Н (39): двери золоченые, с перфорированным орнаментом в поле фи-ленок, каждая створка на 4 филенки, декорированные рокайльными резными растительными завитками; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	

		со стороны помещения 1-Н (108): четыре яруса резных профилированных филенок – нижняя со срезанными углами, средняя овальная, верхняя с фигурным краем; Ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили;	 
		Две люстры – большего и меньшего размера: бронзовые, позолоченные, на 18 светоточек, литье; с центральным стержнем (вверху в форме балясины, ниже - веретена), с нанизанными на него розетками разного диаметра, с фигурным краем разных очертаний и конусообразной шишкой внизу, шесть кронштейнов в форме крупного завитка, с декором из узкого листа аканта; каждый кронштейн - с гремя изогнутыми рожками. Время: вторая половина XIX в.	 

		Два зеркала - пристенных, в деревянной, под французский лак, резной профилированной раме с накладным валиком по периметру и резным навершием из рокайлей, цветов, ветвей и подвесной цветочной гирлянды; в центре боковых частей рамы и в ее основании - резной рокайльный декор, дополненный листьями аканта. Время: вторая пол. XIX в. подоконные доски – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, материал (мрамор); Оконная фурнитура, согласно иконографии (на каждом окне комплект из 2-х шпингалетов) – шпингалет стержневой, поворотный, латунный – местоположение, габариты, материал;	   

		помещение 1-Н (108), «Парадная анфилада», площадью 50,4 кв.м: оформление потолка – лепные кессоны различной конфигурации с профилированным периметром, в центре розетки из цветов и листьев, с картушами и изогнутыми ветвями – по углам; рамы кессонов профилированы, с рельефным орнаментом из лент круглых розеток, перекрестия с объемными феалами, по углам консоли сопрягаются вершинами (окраска - альфрейная разделка «под дуб»);	
		оформление стен – лепной карниз в завершении стен с широким фризом и кронштейнами в виде волют, декорированными орнаментом «цехины», в основании кронштейнов гротескные головы рогатых Сатиров в обрамлении акантовых листьев; фриз состоит из рельефных панно с жанровыми сценами играющих и танцующих путти в обрамлениях лепной порезки ионików, в углах квадратные композиции с рокайльными медальонами и женскими маскаронами;	   

		Подоконные доски белого с прожилками мрамора – местоположение, габариты, материал;	
		Оконная фурнитура: шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с овальной ручкой-кнопкой, по два на каждом окне – местоположение, габариты, материал;	
		Дверной проем балконной двери с деревянным дверным заполнением и овальными ручками-кнопками (латунь) – дверь двустворчатая, полусветлая, нижняя треть глухая – габариты, местоположение, материал;	
		люстра - на 12 светоточек (латунь, стекло (хрусталь)), типа «груша». Пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. На центральном обруче - хрустальные розетки, от верхней розетки и сред-него обода на тонких кронштейнах двухчастные подвески в виде удлиненной призмы и элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». Время: первая пол. - середина XX в.	
		помещение 1-Н (107), «Парадная анфилада», площадью 120,7 кв.м: оформление потолка – гладкий плафон с падугой; оформление стен – лепной профилированный карниз в завершении стен, с альфрейной разделкой «под дуб»;	

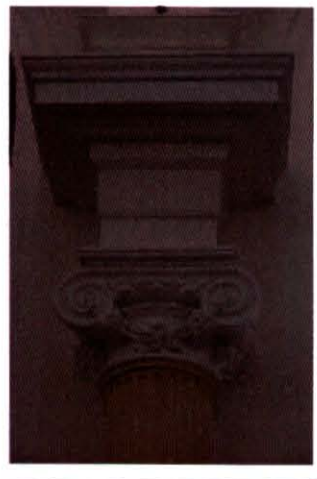
		оформление нижнего яруса стен деревянными панелями (дуб, орех): – прямоугольные панели с резным многопрофильным карнизом и плинтом с растительной порезкой, с геометрическим орнаментом с розетками, овальными медальонами и резными пальметтами, орнаментом перевитого жгута, в средней части с гладкими филенками высокого профиля, повторяющими форму панелей, с выбранными прямыми углами, места которых заполнены крупными «головками гвоздей», по сторонам филенок накладные резные женские гермы, с головными уборами, декорированными волютами;	 
		отделка откосов оконных проемов ценными породами дерева: филенки различной конфигурации, с вырезанными углами, элементами брильянтового руста («шляпки гвоздей») - материал (дерево - орех, ясень), конструкция (профиль), цвет (цвет натурального дерева);	 

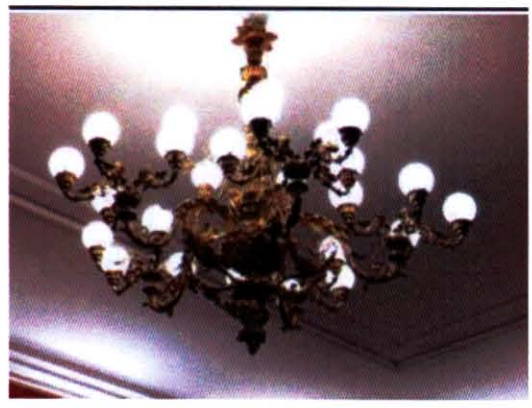
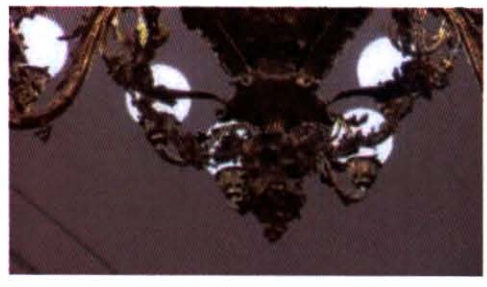
		подоконные доски из искусственного мрамора охристо-лилового тона и дерева – местоположение, габариты, материал; оконная фурнитура: шпингалеты стержневые, поворотные, латунные, с овальной ручкой-кнопкой, по два на каждом окне – местоположение, габариты, материал; накладные деревянные щиты на радиаторы, расположенные под оконными проемами, с декором, повторяющим декор откосов оконных проемов – местоположение, габариты, материал; дверной проем - местоположение (между помещениями 1-Н (108) и 1-Н (107), конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема - материал (дерево-орех), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (резные профилированные филенки разной конфигурации) – местоположение, конфигурация; ручки-скобы – местоположение, материал (латунь, дерево), профили; оформление откосов дверного проема – панели искусственного полихромного мрамора коричневого-розового тона с деревянных (дубовых) обрамлениях – местоположение, материал, конструкция (панели в рамах);	   

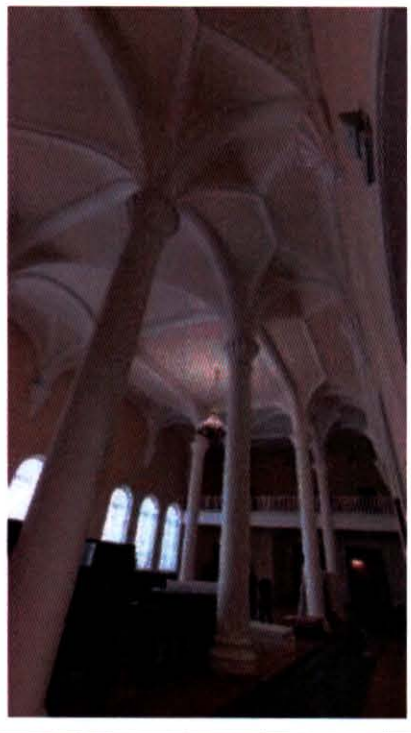
		оформление наружной рамы дверного проема - профиль с фризом лепного растительного орнамента в виде побегов плюща, с альфрейной разделкой «под дерево» - габариты, местоположение, материал, рисунок профиля;	  
		арочный проем в виде портала – местоположение (между помещениями 1-Н (95) и 1-Н (107), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		Оформление арочного проема в виде портала – сложная композиция с двумя парами колонн из серого мрамора, с гладкими капителями с квадратной абакой, на высоких пьедесталах виде прямоугольных тумб с профилем; арочный проем декорирован альфрейной разделкой под дуб с растительной порезкой в виде перевитого плюща;	

		навершие портала в виде композиции с разорванным фронтоном, профилированным карнизом лучкового очертания с раскреповкой и элементом с листьями аканта в центре, и венчающей композицией в виде центрального щитка с сохранившимися фрагментами живописи, фланкированного волютообразными завитками с резными розетками и цветочными гирляндами;	  
		камин – средистенный, двухъярусный, искусственный мрамор, латунь, дерево-дуб, гипс, сложнопрофилированный плит; нижний ярус – топочный проем со скругленными углами, в обрамлении профилированных филенок с гладким полем, тонированных в розовый цвет; ограждение топки – латунной перемычкой с низкой решеткой из чугунных прутьев; верхний ярус - по верхним и боковым плоскостям – дубовый, резной, в форме архитектурной композиции из прямоугольного объема на высоком цоколе с шатровым завершением, декорированным под черепицу и пилонами на фигурных консолях по углам фасада с резными маскаронами оскалившихся сатиров в верхней части с резным орнаментом в виде листьев аканта, гирлянд плодов, плетенок, насечек на внешней и внутренней сторонах стоек; лицевой фасад декорирован резной композицией в виде глухой широкой арки с геральдической композицией в центре из картуша с гербом той же символики, что и на парадной лестнице, помещенного на фоне развернутого балдахина под	 

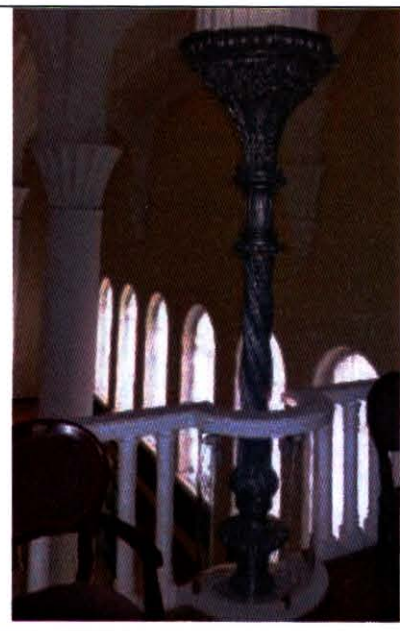
		короной, обрамленного крупными листьями аканта; в плоскости и по бокам арки – резные гиппокампы и орнамент из лозы винограда; по флангам фасада – узкие резные эдикулы в два яруса; боковые грани в центре с резным акантовым листом, вписанным в профилированный ромб и вертикальной филенкой с геометрическим орнаментом по краю; плинт в виде антаблемента с резным орнаментом из перекрещивающихся в центре виноградных лоз и чашами с плодами по углам);	   

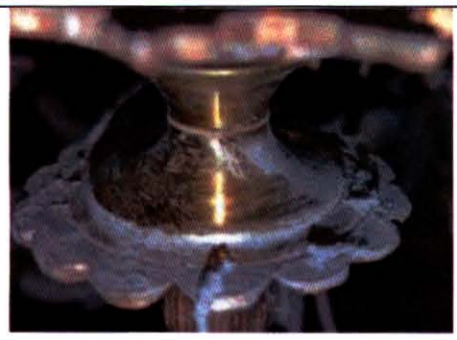
		люстра - на 12 светоточек (латунь, стекло (хрусталь)), типа «груша». Пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. На центральном обруче - хрустальные розетки, от верхней розетки и среднего обода на тонких кронштейнах двухчастные подвески в виде удлиненной призмы и элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». время - первая пол. – середина XX в.	
		помещение 1-Н (109), «Зеркальный зал», площадью 157,9 кв.м: оформление потолка – гладкое поле плафона в лепной профилированной раме с гладкими профилированными падугами; отделка стен над аркадами искусственным мрамором в два цвета (розовый, золотисто-желтый); оформление стен – трехчетвертная аркада римских ячеек высотой до карниза, непрерывный ряд профилированных по краям архивольтов искусственного мрамора, с прямоугольными многопрофильными импостами, опирающимися на колонны ионического ордера из искусственного мрамора золотисто-желтого цвета (под сиенский мрамор), с прямыми и обратными канелюрами, с базами искусственного мрамора, лепными гирляндами между волютами капителей на пьедесталах в виде прямо-угольных тумб с профилем;	  

		дверные заполнения арочных проемов в профилированных обрамлениях (включая пять дверных проемов, остальные заполнения – фальшдвери аналогичного рисунка, одностворчатые и двустворчатые) – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые, глухие), оформление (в нижней части – глухие, профилированные, с накладной резьбой в виде композиции из листьев аканта, завитков и отрезков ионика; в верхней части – профилированные с зеркальным остеклением; с зеркальной двухчастной фрамугой: верхняя с полуциркульным завершением, нижняя на два зеркальных стекла) – местоположение, габариты; дверной шпингалет – поворотный, с ручкой-кнопкой – местоположение (на всех заполнениях двустворчатых заполнениях, включая фальшдвери), материал (латунь), габариты (на всю длину дверного полотна); два проема с одностворчатым заполнением аналогичного рисунка (ведущие в пом.41 и в пом.101) – местоположение, габариты, мате-риал (дерево); Люстра - бронзовая, на 25 светоточек, литье, двухъярусная: центральный стержень в виде сложной балясины с виноградной гроздью внизу, с шестью одинаковыми S-образными кронштейнами, каждый из которых - с четырьмя изогнутыми рожками с патронами для ламп; верхний ярус из шести аналогичных изогнутых рожков с патронами для ламп; в декоре – акантовые и виноградные листья, волютообразные завитки, цветочные гирлянды. Время: вторая половина XIX в.	   

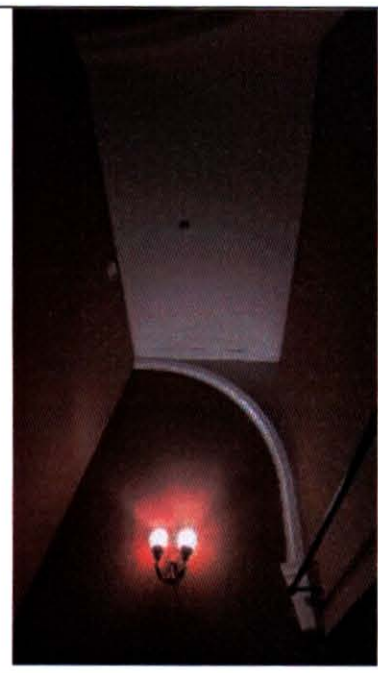
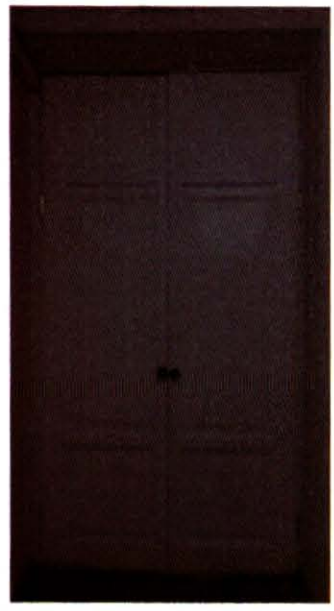
		помещение 1-Н (42), «Готический зал», площадью 319,6 кв.м: оформление потолка – профилированные ребра сводов с оштукатуренными полями между ними; восемь колонн - материал (бетон две колонны, поддерживающие галерею; остальные – дерево, штукатурка), местоположение, конфигурация, габариты, оформление (гладкие стволы с круглыми аттическими базами и плинтами, с капителями в форме раскрывающегося лотоса, с гладкими лопастями, с выкружкой в основании и узкой круглой абакой); * в одной из колонн раскрыта первоначальная чугунная колонна на галерее консоли на стенах – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (основание консолей по периметру стен и в углах соотносятся с высотой капителей колонн и имеют форму половины капители, с конусообразным завершением снизу в форме половин чаши, с лепными накладными листьями аканта и «гирькой» в форме половины гладкого овального объема);	  

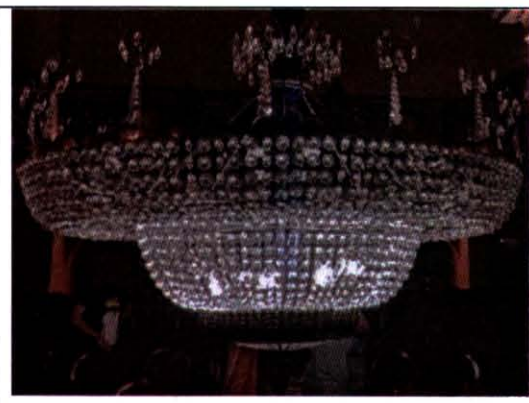
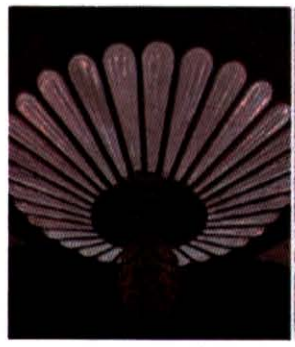
			
		оформление дверей и фальшдверей со стороны «Готического зала» аналогичное Зеркальному залу, но более скромное, не имеющее резного декора в нижней глухой филенке.	
		балкон-галерея – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		ограждение балкона-галереи – материал (дерево), оформление (окрашенные балясины в виде гладких колонок с кольцами по верхнему и нижнему краю фуста, с гладкими капителями, на высоких базах); поручни – материал (дерево), конфигурация (профиль);	 

		историческая металлическая витая колонна (литье) балкона-галереи, декорированная рядами ионików, с капителью в виде чаши с волютообразными завитками, растительными мотивами и фруктовыми гирляндами – местоположение, габариты, материал (чугун);	
		Люстра (центральная) – на 54 светоточки - позолоченная бронза, литье, центральный стержень в форме балясины, с нанизанными на нее одинаковыми латунными круглыми, ажурными розетками, с шестью одинаковыми S-образными "несущими" кронштейнами, служащими, в свою очередь, основанием «жирандоли» из шести S- образных, меньшего размера, кронштейнов, завершающихся подсвечником с ажурной по краю профиткой; со стеклянными лампами в форме свечи; между несущими S-образными кронштейнами - по одному изогну-тому вверх рожку с аналогичными подсвечниками; "несущие" кронштейны декорированы завитками. время: 2-я пол. XIX в.	  

		две люстры – бронзовые, золоченые, на 18 светоточек, литье; с центральным стержнем (вверху в форме балясины, ниже - веретена), с нанизанными на него розетками разного диаметра, с фигурным краем разных очертаний и конусообразной шишкой внизу; шесть кронштейнов в форме крупного завитка, с декором из узкого листа аканта; каждый кронштейн - с тремя изогнутыми рожками. время: вторая половина XIX в.	  
		помещение 1-Н (41), площадью 29,5 кв.м: оформление потолка – гладкий плафон с падугой, фриз с поясами ионików, бус и пояс в виде растительного орнамента с пальметтами, растительными мотивами и рокайльными элементами;	 

		дверные проемы – местоположение (между помещениями 1-Н (43) и 1-Н (41), 1-Н (42) и 1-Н (41), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
		оформление дверного проема - профилированный штукатурный наличник;	
		III этаж, Пом.27-Н(2): помещение, ведущее на балкон-галерею: бра*, 4 шт.: на 15 светоточек – бронза, золочение, литье, хрусталь (стекло); в форме полугруши со стеклянными пронизками, с двумя видами кронштейнов, завершающихся подсвечником – наружные с волютообразными завитками и розеткой, внутренние фланкированы головами орлов; обод декорирован цветочным орнаментом (ковер маргариток); в завершении корона из стилизованных листьев аканта со стеклянными пронизками. время: середина - 2-я пол. XIX в. *первоначально висели на парадной лестнице	   

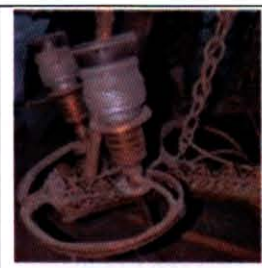
		три ложи 3-го этажа (пом.: 27-Н (4,5,6): в каждой из трех лож: профиль по периметру потолка с уступчатым краем; две угловых консоли с профилированным краем по сторонам от входного проема в стилистике «Готического зала» - местоположение, габариты материал, профиль;	 
		лестница ЛК-1: две двери на площадках 2-3 этажей – двустворчатые, деревянные, глухие, каждая створка на три филенки простого профиля, с латунными ручками-кнопками – местоположение, габариты, материал, профили;	

		люстра Зрительный зал Пом.1-Н(95) (605,2 м. кв.) люстра хрустальная, литье, в виде двухъярусной "корзины" на короткой штанге, образованной пронизями граненных хрустальных бус; ярусы разделяет широкий металлический обод с круглыми отверстиями; в основании - круглый металлический щит с рельефной розеткой – «ромашкой» и централь-ной шишкой; по верхнему периметру закреплены металлические декоративные элементы - чередующиеся листья аканта и пирамиды с "фонтанчиками" в навершии. время: середина XX в. II этаж Пом. 24-Н (50) (27,4 кв. м.) Мемориальный кабинет И. Владимирова: диван (в составе гарнитура): диван красного дерева, резная и токарная работы, цоколь, высокая спинка с обвязкой с резными деталями (волюты и гладкие розетки); сиденье и средняя часть спинки - мягкие; боковины дивана - мягкие, в форме валиков; обивка (черный дермантин) - поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. - 170 см., шир. - 163 см., гл. 71 см.	    

		стулья 4 стула красного дерева, токарная и резная работы, высокая спинка в профилированной обвязке; с ножками в форме сложных балясин: с узкими проножками; сиденье и средняя часть спинки мягкие, обивка (черный дермантин) - поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. - 140 см. шир. - 51 см., гл. - 51 см.	
		кресла Три кресла красного дерева; с высокой спинкой в профилированной обвязке; локотники прямые. с валиками, оканчиваются волютой, опираются на стойки в виде балясин; ножки в форме сложных балясин; проножки узкие; сиденье и средняя часть спинки мягкие у двух кресел, у третьего кресла сидение полужесткое, обивка (черный дермантин) - поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. - 140 см., шир. - 55 см., гл. 53 см.	
		стол письменный, красного дерева, токарная и резная работы, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками; подстолье - профилированное; тумбы - с прямоугольными филенками. Время: начало XX в. Размер: в. - 80 см., шир. - 181 см., гл. 75 см.	 

		столик красного дерева, токарная и резная работы, с прямоугольной столешницей (современная); на слегка изогнутых ножках, с высоко поднятой проножкой в виде двух реек в продольной оси и грех вертикальных реек по боковинам. Время: нач. XX в. Размер: в, - 80 см., шир. - 75 см., гл. 50 см.	
		люстра (ранее висела на парадной анфиладе - Пом. 1-Н (39) (88,6 м.кв.; в настоящее время в хранении) на 8 светоточек (латунь, стекло), тип «корзина», пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». Время - первая пол.- середина XX в.	
		люстра (в хранении) на 16 светоточек позолоченная бронза, литье, двухъярусная, с центральным стержнем: в навершии - с «фонтаном» хрустальных подвесок; под ним - колба в форме балясины из синего стекла; под колбой - обручем, крепящимся исходящими из центра четырьмя радиальными стержнями; нижняя часть в форме обращенной вниз чаши, к которой крепится основной ярус светильни-ков в виде расположенных по окружности двенадцати изогнутых, направленных вверх кронштейнов, завершающихся рельефной профиткой; хрустальный убор в форме крупных граненых капель. Время: вторая половина XIX в.	

		люстра ранее находилась в Пом. 1-Н(108) (50.4 м. кн.), «Парадная анфилада». В настоящее время в хранении. - на 9 светоточек, латунь, хрусталь, с гонкими лагунными изогнутыми кронштейнами и прозрачными бесцветными хрустальными подвесками в виде дубовых листьев (сборная). Время: вторая половина XIX в.	 
		Люстра Ранее находилась в Пом. Н-11(107) (120,7 м. кв.), «Парадная анфилада». В настоящее время в хранении. - на 12 светоточек, латунь, хрусталь, литье, двухъярусная, стилизация типа «фонтан», с хрустальным убором и сложным каркасом в виде обруча на грех цепях, крепящихся к круглой розетке с подвес-кой «гирькой». По периметру обруча - изогнутые латунные полосы - кронштейны в виде крупных завит-ков, в завершении которых патроны для ламп, снизу - хрустальные подвески из триад шестигранников; внутри обруча так же композиция из изогнутых полос с шишкой в центре; между завитками - вертикальные кронштейны из круглого профиля, соединенные наверху «про-висающими» латунными полосами; в местах соединений крепятся «пучки» гибких кронштейнов с хрустальными подвесками в виде удлиненных граненых «капель» на концах. Время: нач. XX века.	 

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 ДЕК 2016 № 40-435

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	6	4	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1762 - 1777 гг., 1826 - 1828 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10 июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Владимирский просп., д. 12 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д. 12, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 10.10.2016 № 90-26205176)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения, утвержден КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения, определен распоряжением КГИОП от 08.08.2014 № 10-465, согласно приложению № 2 к

настоящему охранному обязательству; опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 26 (двадцать шесть) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к

указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в

соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные

работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр,

категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов

культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2, 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения, утвержден КГИОП 06.07.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определен распоряжением КГИОП от 08.08.2014 № 10-465;
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков

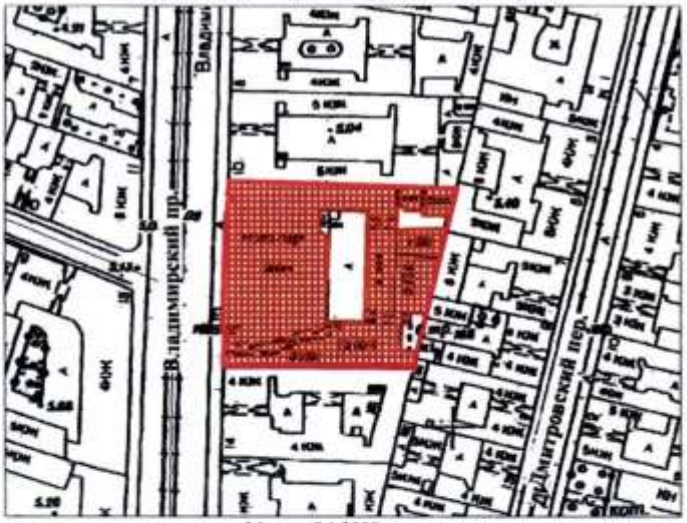
М.П.

"6" июля 2005

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)."

г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., 12

(Адрес: Владимирский пр., дом 12, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории объекта культурного наследия федерального значения

объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом А.И.Корсакова (Купеческий клуб)»
(Санкт-Петербург, Владимирский пр., 12, лит.А)

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Люстра Пом. 1-Н(38) (91,9 м. кв.) «Аванзал перед парадной анфиладой»	Бронзовая, на 5 светоточек, литая, с центральным стержнем в виде балясины; с пятью S-образными кронштейнами, декорированными листьями аканта; с шарообразными плафонами матового стекла. Время: нач. XX в. Сохранность: удовлетворительная.	
2.	Люстра Пом. 1-Н(7) (62,2 м. кв.)	Бронзовая на 17 светоточек, литая, сборная, в виде стилизованного "китайского фонаря", в форме цилиндра со сквозными стенками, с круглым чашеобразным навершием, прорезанным шестью овальными вырезами со вставками молочного стекла, обрамленными рельефными виньетками с растительным орнаментом; ленты ионников по периметру чаши и в месте ее сочленения с цилиндром; с шестью, в промежутках между овальными вырезами, накладными дугообразными кронштейнами, соединяющими края чаши и стойки цилиндра; с прикрепленными к каждому кронштейну в верхней и средней части - по два прямых, вертикальных, направленных книзу держателя для ламповых патронов в форме стилизованных кистей; с профилированной розеткой - чашей в основании ци-	

		цилиндра. Нижняя часть люстры - в виде обода, с накладным декором из гирлянд и пальметт в обрамлении стилизованных листьев аканта, на шести изогнутых, расходящихся от центра, узких плоских держателях и с патроном для лампы в месте сопряжения с основанием цилиндра - смонтирована в позднее время, является фрагментом другого светильника и не может быть включена в исходную композицию люстры. Время: 2-я пол. XIX-нач.XX в. Сохранность: удовлетворительная.	
3.	Люстра Пом. 1-Н (40) (35,8 м. кв.) «Парадная анфилада»	Бронзовая, на 12 светоточек, литая, круглый металлический поддон, декорированный накладными бронзовыми деталями (в средней части - венок, внизу – шишка), с двенадцатью рожками по периметру поддона: каждый - с накладным рельефным листом аканта и двумя объемными разнонаправленными завитками и круглыми профитками; на четырех подвесах в виде соединенных попарно, круглых в сечении металлических штангах, крепящихся вверху к конусообразной розетке с акантовыми листьями. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: незначительные поверхностные загрязнения, утрачен один лист аканта в верхней розетке.	
4.	Люстры Пом. 1-Н (39) (88,6 м. кв.) «Парадная анфилада»	Две люстры бронзовые на 18 светоточек, литье; с центральным стержнем (вверху в форме балясины, ниже – веретена), с нанизанными на него розетками разного диаметра, с фигурным краем разных очертаний и конусообразной шишкой внизу; шесть кронштейнов в форме крупного завитка, с декором из узкого листа аканта; каждый кронштейн - с тремя изогнутыми рожками. Время: вторая половина XIX в. Сохранность: неудовлетворительная, значительная деформация металлических деталей,	

		сильные загрязнения, потертость металла, демонтированы.	 
5.	Зеркала Пом. 1-Н (39) (88,6 м. кв.) «Парадная анфилада»	Два зеркала пристенных, в деревянной, окрашенной белилами резной профилированной раме с накладным валиком по периметру и резным навершием из рокайлей, цветов, ветвей и подвесной цветочной гирлянды; в центре рамы и ее основании - резной рокайльный декор, дополненный листьями аканта. Время: вторая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная.	 

6.	Люстра Пом. 1-Н(108) (50,4 м. кв.), «Парадная анфилада».	Люстра на 9 светоточек, латунь, хрусталь, с тонкими латунными изогнутыми кронштейнами и прозрачными бесцветными хрустальными подвесками в виде дубовых листьев (сборная). Время: вторая половина XIX в. Сохранность: неудовлетворительная, деформация металлических деталей, сильные поверхностные загрязнения, утрата деталей в том числе подвесок в виде дубовых листьев, демонтирована.	 
7.	Люстра Пом. 1-Н(107) (120,7 м. кв.), «Парадная анфилада».	- Люстра на 12 светоточек, латунь, хрусталь, литье, двухъярусная, стилизация типа «фонтан», с хрустальным убором и сложным каркасом в виде обруча на трех цепях, крепящихся к круглой розетке с подвеской "гирькой". По периметру обруча - изогнутые латунные полосы - кронштейны в виде крупных завитков, в завершении которых патроны для ламп, снизу – хрустальные подвески из триад шестигранников; внутри обруча так же композиция из изогнутых полос с шишкой в центре; между завитками – вертикальные кронштейны из круглого профиля, соединенные наверху «провисающими» латунными полосами; в местах соединений крепятся «пучки» гибких кронштейнов с хрустальными	 

		подвесками в виде удлиненных граненых "капель" на концах. Время: нач. XX века. Сохранность: неудовлетворительная, деформация металлических деталей, частичная утрата элементов, в том числе хрустальных деталей, загрязнения, потертости метала, демонтирована.	
8.	Люстра Пом. 1-Н(109) (157,9 м. кв.), «Зеркальный зал»	Люстра бронзовая, на 24 светоточки, литье, двухъярусная: центральный стержень в виде сложной балясины с объемным розаном внизу, с шестью одинаковыми S-образными кронштейнами, каждый из которых - с тремя изогнутыми рожками с патронами для ламп; верхний ярус из шести аналогичных изогнутых рожков с патронами для ламп; в декоре - акантовые листья и завитки. Время: вторая половина XIX в. Сохранность: на момент осмотра частично демонтирована в связи с реставрационными работами в зале.	  

9.	Люстра Пом.1-Н(42) (319,6 м. кв.) «Готический зал»	Люстра на 54 светоточки - позолоченная бронза, литье, центральный стержень в форме балясины, с нанизанными на нее одинаковыми латунными круглыми, ажурными розетками, с шестью одинаковыми S-образными "несущими" кронштейнами, служащими, в свою очередь, основанием "жирандоли" из шести S-образных, меньшего размера, кронштейнов, завершающихся подсвечником с ажурной по краю профиткой; со стеклянными лампами в форме свечи; между несущими S-образными кронштейнами - по одному изогнутому вверх рожку с аналогичными подсвечниками; "несущие" кронштейны декорированы завитками. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная.	
10.	Люстры Пом.1-Н(42) (319,6 м. кв.) «Готический зал»	Две люстры бронзовые на 18 светоточек, литье; с центральным стержнем (вверху в форме балясины, ниже – веретена), с нанизанными на него розетками разного диаметра, с фигурным краем разных очертаний и конусообразной шишкой внизу; шесть кронштейнов в форме крупного завитка, с декором из узкого листа аканта; каждый кронштейн - с тремя изогнутыми рожками. Время: вторая половина XIX в. Сохранность: удовлетворительная.	 

11.	Люстра	- Люстра на 16 светоточек позолоченная бронза, литье, двухъярусная, с центральным стержнем: в навершии - с "фонтаном" хрустальных подвесок; под ним - колба в форме балясины из синего стекла; под колбой - обручем, крепящимся исходящими из центра четырьмя радиальными стержнями; нижняя часть в форме обращенной вниз чаши, к которой крепится основной ярус светильников в виде расположенных по окружности двенадцати изогнутых, направленных вверх кронштейнов, завершающихся рельефной профиткой; хрустальный убор в форме крупных граненых капель. Время: вторая половина XIX в. Сохранность: неудовлетворительная, сильные загрязнения, потертость метала, значительная деформация тонких деталей и обода, часть кронштейнов снято с крепления, утрачена значительная часть хрустальных подвесок и нижняя декоративная деталь внизу балясины, демонтирована.	 
12.	Люстра Пом.1-Н(95) (605,2 м. кв.)	Люстра хрустальная, литье, в виде двухъярусной "корзины" на короткой штанге, образованной пронизями граненных хрустальных бус; ярусы разделяет широкий металлический обод с круглыми отверстиями; в основании - круглый металлический щит с рельефной розеткой -"ромашкой" и центральной шишкой; по верхнему периметру закреплены металлические декоративные элементы - чередующиеся листья аканта и пирамиды с "фонтанчиками" в навершии. Время: Середина XX в. Сохранность: удовлетворительная.	

			
13.	Пом. 1-Н(107) (120,7 м. кв.) и пом. 1-Н(108) (50,4 м. кв.). «Парадная анфилада».	Две люстры - на 12 светоточек (латунь, стекло?), типа «груша». Пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. На центральном обруче – хрустальные розетки, от верхней розетки и среднего обода на тонких кронштейнах двухчастные подвески в виде удлиненной призмы и элементов шестигранной формы. Нижняя деталь – гладкая розетка с «желудем». Сохранность: Поверхностные загрязнения, утрата стеклянных элементов, утрата среднего обода на одной из люстр. Время - первая пол. XX в.	 

14.	Пом. 1-Н(39) (88,6 м. кв.) «Парадная анфилада».	Люстра - на 8 светоточек (латунь, стекло?), тип «корзина». Пронизи набраны из стеклянных элементов шестигранной формы. Нижняя деталь - гладкая розетка с «желудем». Сохранность: удовлетворительная. Время - первая пол. XX в.	
15.	Диван Пом. 24-Н(50) (27,4 кв. м.) (в составе гарнитура) Мемориальный кабинет И. Владимирова.	Диван красного дерева, резная и токарная работы, цоколь, высокая спинка с обвязкой с резными зооморфными деталями и полочкой; сиденье и средняя часть спинки - мягкие; боковины дивана - мягкие, в форме валиков; обивка (черный дерматин) – поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. – 170 см., шир. – 163 см., гл.71см Сохранность: удовлетворительная, имеются потертости.	
16.	Стулья Пом. 24-Н(50) (27,4 кв. м.) (в составе гарнитура) Мемориальный кабинет И. Владимирова.	4 стула красного дерева, токарная и резная работы, высокая спинка в профилированной обвязке; с ножками в форме сложных балясин; с узкими проножками; сиденье и средняя часть спинки мягкие, обивка (черный дерматин) – поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. – 140 см., шир. – 51 см., гл. - 51см Сохранность: удовлетворительная, имеются потертости.	

17.	Кресло Пом. 24-Н(50) (27,4 кв. м.) (в составе гарнитура) Мемориальный кабинет И. Владимирова.	Три кресла красного дерева; с высокой спинкой в профилированной обвязке; локотники прямые, с валиками, оканчиваются волютой, опираются на стойки в виде балясин; ножки в форме сложных балясин; проножки узкие; сиденье и средняя часть спинки мягкие, обивка (черный дерматин) – поздняя. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в. – 140 см., шир. – 55 см., гл.53см Сохранность: удовлетворительная, имеются потертости.	
18.	Стол Пом. 24-Н(50) (27,4 кв. м.) Мемориальный кабинет И. Владимирова.	Стол письменный, красного дерева, токарная и резная работы, двухтумбовый, с тремя выдвижными ящиками; подстолье - профилированное; тумбы - с прямоугольными филенками. Время: начало XX в. Размер: в. – 80 см., шир. – 181 см., гл.75см Сохранность: удовлетворительная, имеются потертости.	 

19.	Стол Пом. 24-Н(50) (27,4 кв. м.) Мемориальный кабинет И. Владимирова.	Столик красного дерева, токарная и резная работы, с прямоугольной столешницей; на слегка изогнутых ножках, с высоко поднятой проножкой в виде двух реек в продольной оси и трех вертикальных реек по боковинам. Время: нач. XX в. Размер: в. – 80 см., шир. – 75 см., гл.50 см. Созранность: имеются потертости, поверхностные загрязнения.	

Итого: 28 (двадцать восемь) единиц хранения.

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский проспект, д. 12, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Владимирский просп., 12)



1. «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)». Общий вид с юго-запада.



2. «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)». Восточный фасад лицевого корпуса. Вид с юго-востока.



3. «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)». Дворовые фасады. Вид с юга.



4. «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)». Дворовые фасады. Вид с севера.



5. Оформление воротного проезда со стороны западного фасада лицевого корпуса.



6. Исторический козырек над дверными проемами в западном дворовом корпусе.



7. Исторический козырек над дверным проемом в западном дворовом корпусе.



8. Коробовые с распалубками своды в уровне цокольного-первого этажа.



9. Прусские своды в уровне цокольного-первого этажа.



10. Чердак. Стропильная система.



11. Нижняя площадка парадной лестницы.



12. Парадная лестница.



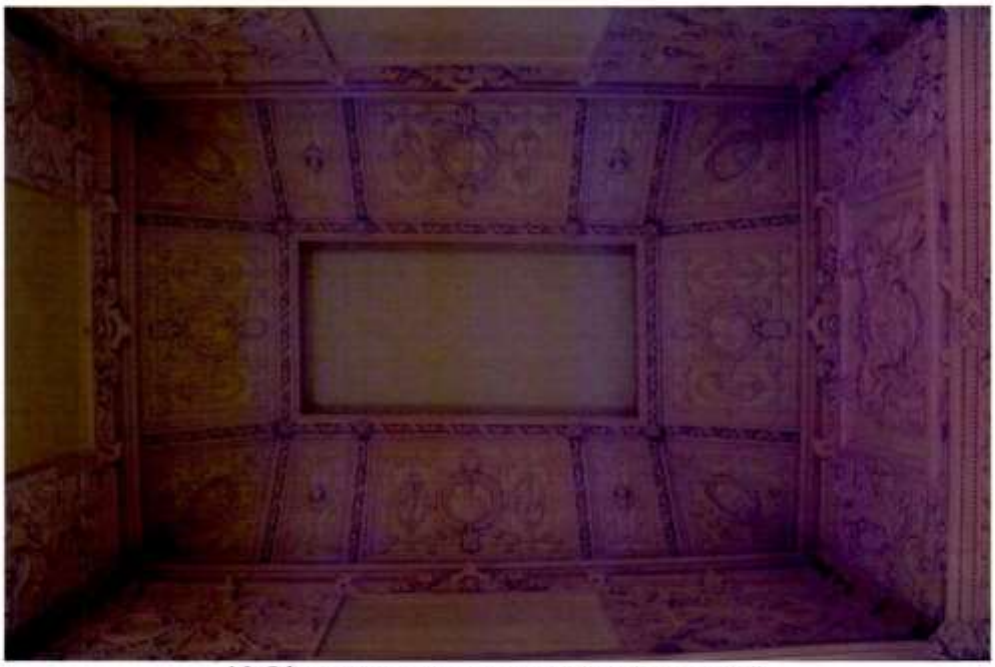
13. Лестница 1 ЛК.



14. Лестница 4 ЛК.



15. Верхняя площадка парадной лестницы в уровне второго этажа.



16. Оформление потолка над парадной лестницей.



17. «Аванзал перед парадной анфиладой». Помещение 1-Н (ч. п. 38). Второй этаж.



18. «Парадная анфилада». Помещение 17-Н (ч. п. 7). Второй этаж.



19. «Парадная анфилада». Камин (помещение 17-Н ч. п. 7). Второй этаж.



20. «Парадная анфилада». Помещение 17-Н (ч. п. 7). Второй этаж.



21. «Парадная анфилада». Помещение 1-Н (ч. п. 39). Второй этаж.



22. «Парадная анфилада». Помещение 1-Н (ч. п. 108). Второй этаж.



23. «Парадная анфилада». Помещение 1-Н (ч. п. 107). Второй этаж.



24. «Парадная анфилада». Оформление дверного проема (помещение 1-Н ч. п. 107). Второй этаж.



25. «Парадная анфилада». Камин. (помещение 1-Н ч. п. 107). Второй этаж.



26.«Готический зал» (помещение 1-Н ч. п. 42). Второй этаж.

Приложение № 5
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 25.03.2025г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Материалы фотофиксации
объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А)



Фото №1. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Юг. Общий вид.



Фото №2. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Север. Общий вид.



Фото №3. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Запад. Общий вид.



Фото №4. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Восток. Общий вид.



Фото №5. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Юг. Место раскрытия проема.



Фото №6. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Север. Общий вид.




Фото №7-8. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Запад. Место раскрытия проема.




Фото №9. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Восток. Состояние дверных заполнений.

Фото №10. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Север. Вид из пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.)



Фото №11. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Запад. Падуга и лепной декор.



Фото №12. Пом. 17-Н (7). Направление съемки: Северо-запад. Падуга и лепной декор.



Фото №13. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Направление съемки: Юго-запад. Общий вид.



Фото №14. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Направление съемки: Север. Общий вид.



Фото №15. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Направление съемки: Юго-восток. Общий вид.



Фото №16. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Направление съемки: Запад. Общий вид.



Фото №17. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Общий вид. Потолок.



Фото №18. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Направление съемки: Северо-западный угол.



Фото №19. Пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.). Направление съемки: Юго-западный угол.

Приложение № 6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заявителем.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.02.2026, поступившего на рассмотрение 18.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001223
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1223:8:42
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Владимирский округ, Владимирский проспект, дом 12, литера А
Площадь:	7749.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	СПб ГБУК "Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1-4, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1850
Кадастровая стоимость, руб.:	625461457.63
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001223:8
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001223:2424, 78:31:0001223:2425, 78:31:0001223:2426, 78:31:0001223:2427, 78:31:0001223:2428, 78:31:0001223:2429, 78:31:0001223:2430, 78:31:0001223:2431, 78:31:0001223:2432, 78:31:0001223:2433, 78:31:0001223:2434, 78:31:0001223:2435, 78:31:0001223:2436, 78:31:0001223:2437, 78:31:0001223:2438, 78:31:0001223:2439, 78:31:0001223:2440, 78:31:0001223:2441, 78:31:0001223:2442, 78:31:0001223:2443, 78:31:0001223:2444, 78:31:0001223:2445, 78:31:0001223:2446, 78:31:0001223:2447, 78:31:0001223:2448, 78:31:0001223:2449, 78:31:0001223:2450, 78:31:0001223:2451, 78:31:0001223:2452, 78:31:0001223:2453, 78:31:0001223:2454, 78:31:0001223:2455, 78:31:0001223:2456, 78:31:0001223:2457, 78:31:0001223:2458, 78:31:0001223:2460, 78:31:0001223:2462, 78:31:0001223:2463, 78:31:0001223:2465, 78:31:0001223:2467, 78:31:0001223:2468, 78:31:0001223:2469

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610563640006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб), 2001-07-10, 2025-03-19, 527, 197-об/25 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Дательбаум Лариса Юрьевна, дата завершения кадастровых работ: 22.10.2018
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен.
Получатель выписки:	[redacted]

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.3	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576

Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	[redacted]
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.4	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	20.01.2005 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-9522/2004-343.3
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление Правительства Российской Федерации, № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1	Правообладатель (правообладатели):		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	
		дата государственной регистрации:	
		номер государственной регистрации:	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	
		основание государственной регистрации:	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576

Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	20.01.2005 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-01-9522/2004-343.3
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление Правительства Российской Федерации, № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

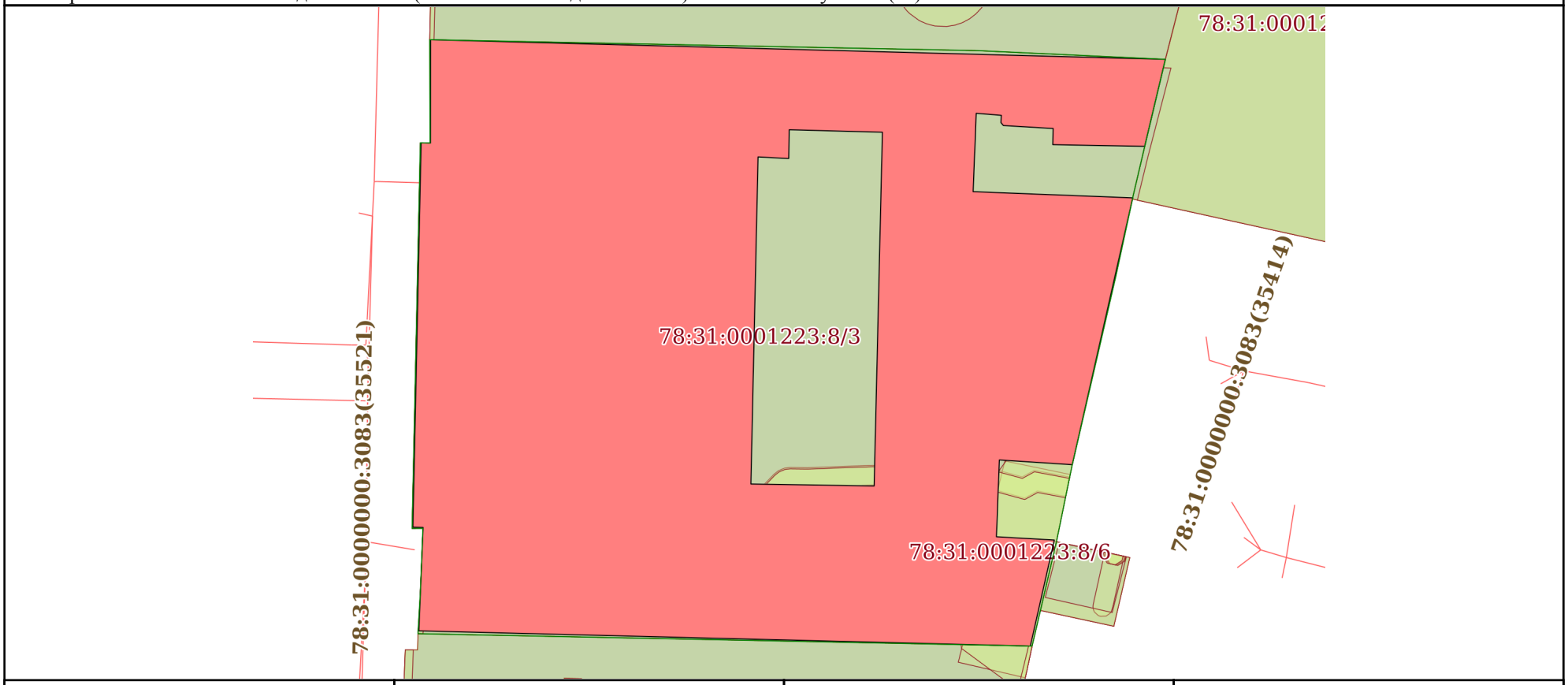
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93680.71	115526.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93678.71	115601.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93669.84	115599.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93670.01	115589.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93671.66	115589.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93671.96	115584.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93672.26	115584.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93673	115584.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93673.21	115581.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93665.22	115581.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93664.59	115597.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93637.39	115591.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

13	93637.87	115584.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93630.04	115584.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93629.71	115589.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93618.9	115587.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93620.45	115525.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93630.99	115525.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93631.02	115524.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93670.2	115525.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93670.18	115526.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93680.71	115526.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93671.53	115562.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93671.28	115572.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93635.22	115571.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93635.42	115558.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93668.76	115559.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93668.6	115562.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93671.53	115562.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

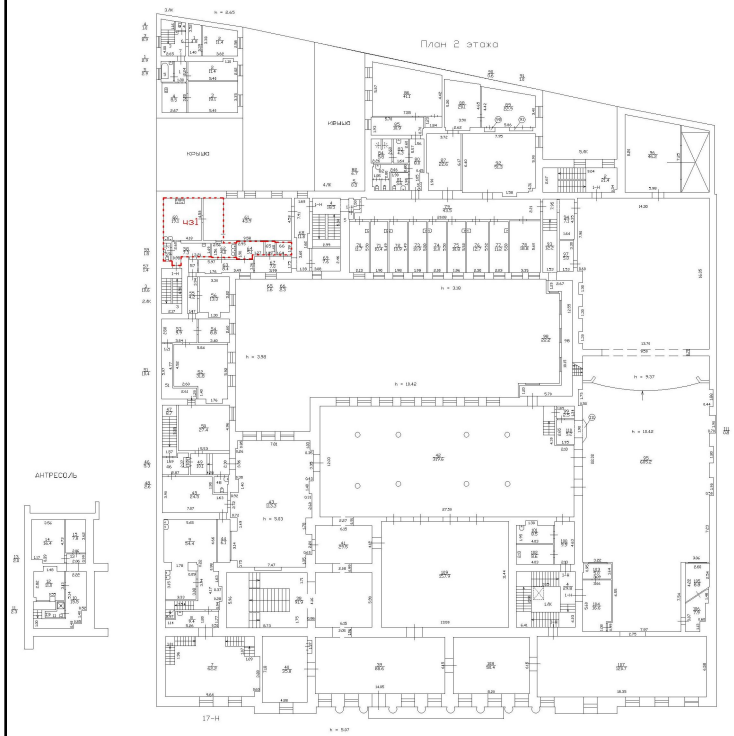
Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1



Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

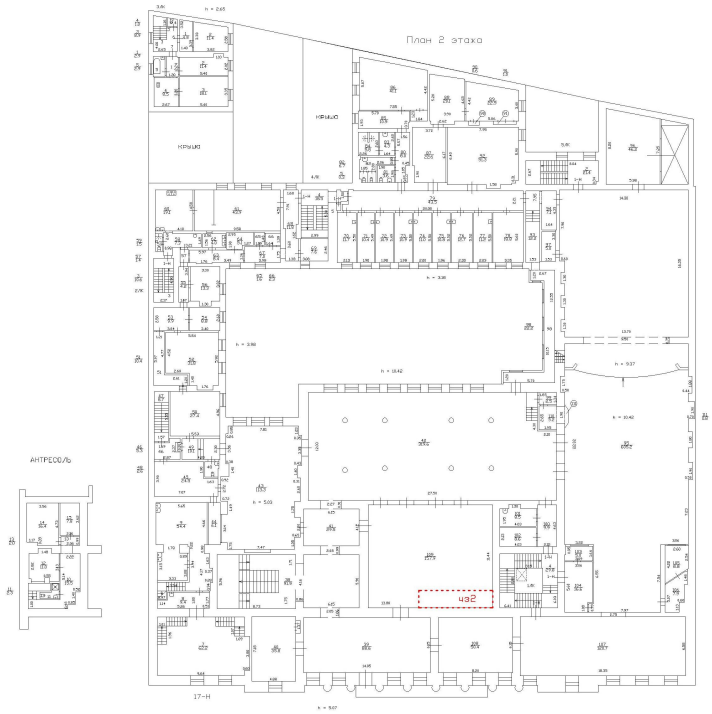
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

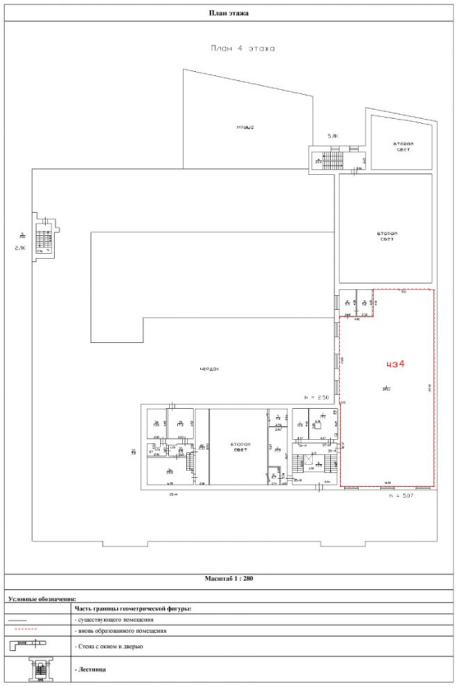
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:3



Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

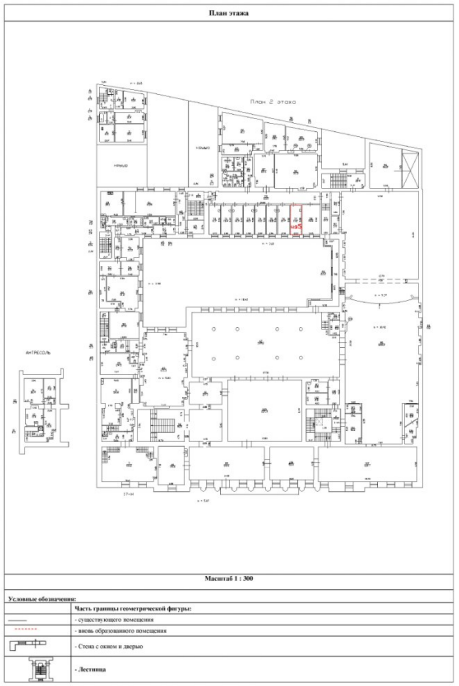
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:4



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

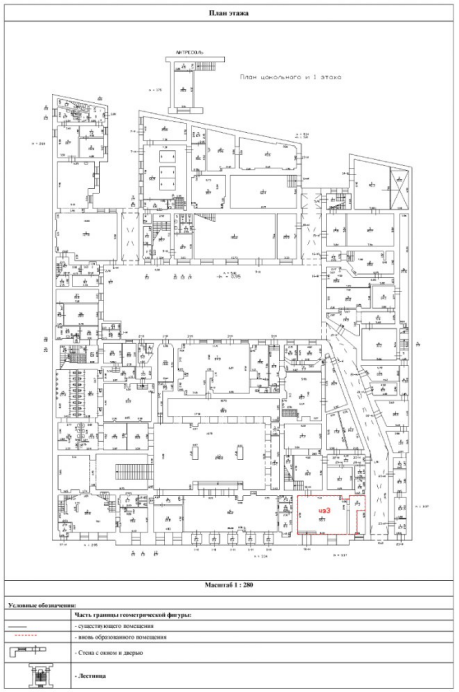
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:5



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

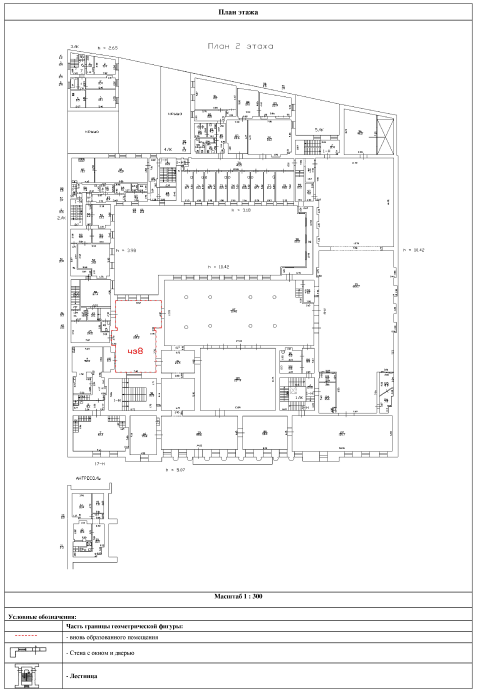
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:6



Масштаб 1	Условные обозначения:		

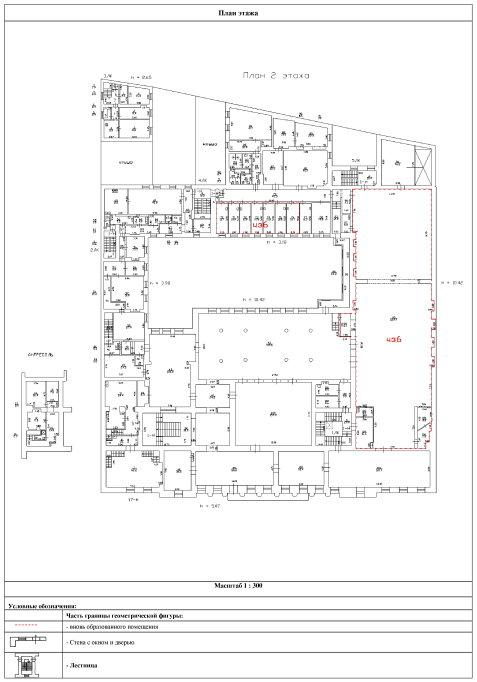
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:7



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

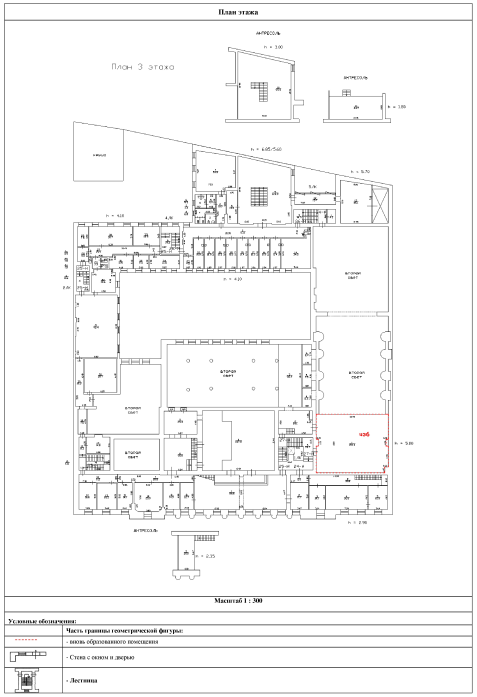
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:7



Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

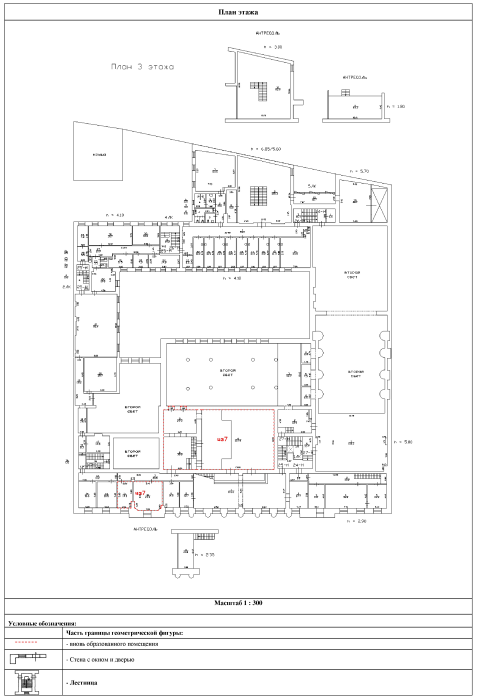
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:8



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

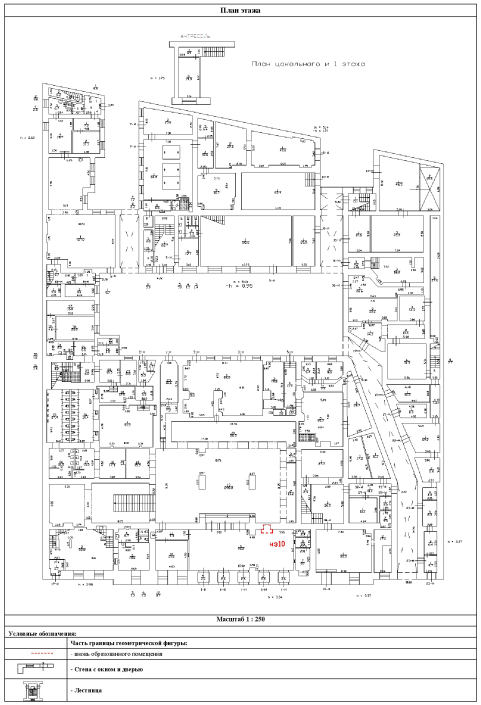
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 6	Всего листов раздела 6: 10	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:9



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

Общие сведения о части объекта недвижимости

Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	50.8	в квадратных метрах	чз1 образована из части здания ч.п. 58-60, 61(часть),62,64-66 помещения 1-Н, расположенного на 2 этаже (в соответствии с нумерацией частей помещений на плане).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	15.6	в квадратных метрах	чз2 образована из части здания ч.п. 109 (часть), помещения 1-Н, расположенного на 2 этаже (в соответствии с нумерацией частей помещений на плане).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	площадь	395.1	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 4 этаже здания и включает в себя часть помещения 38-Н (ч.п. 1)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	11.2	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 2 этаже здания и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. 77)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
5	площадь	67	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже здания и включает в себя часть помещения 18-Н (ч.п. 1, часть ч.п. 2)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
6	площадь	104.2	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 2 этаже и включает часть помещения 1-Н (ч.п. 43).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8399714818479799800555219104000197844З
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

7	площадь	879.8	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 2 этаже и включает часть помещения 1-Н (ч.п. 70-76,95,99,103-106) и на 3 этаже и включает часть помещения 27-Н (ч.п. 1), Образуемая часть здания расположена на 2 этаже и включает часть помещения 1-Н (ч.п. 70-76,95,99,103-106) и на 3 этаже и включает часть помещения 27-Н (ч.п. 1)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
8	площадь	269.1	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 3 этаже и включает часть помещения 25-Н (ч.п. 4,5,6,10,11)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
9	площадь	1.6	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает часть ч.п. 6, помещения 1-Н.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001223:2424	1, 2	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3187.9
2	78:31:0001223:2425	цокольный	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.5
3	78:31:0001223:2426	цокольный	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	62.4
4	78:31:0001223:2427	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.9
5	78:31:0001223:2428	цокольный	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73.2
6	78:31:0001223:2429	1, цокольный	14-Н, 14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	109.5
7	78:31:0001223:2430	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.8
8	78:31:0001223:2431	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	55
9	78:31:0001223:2432	1, 2	17-Н, 17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	270.4
10	78:31:0001223:2433	цокольный	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.7
11	78:31:0001223:2434	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	93
12	78:31:0001223:2435	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	144.9
13	78:31:0001223:2436	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	64.4
14	78:31:0001223:2437	1	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	14.5
15	78:31:0001223:2438	1	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.9
16	78:31:0001223:2439	1	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	82.4
17	78:31:0001223:2440	1	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	19.4
18	78:31:0001223:2441	3	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	103
19	78:31:0001223:2442	3, 4	25-Н, 25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	953.1
20	78:31:0001223:2443	3	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	598.3
21	78:31:0001223:2444	3	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	251.7
22	78:31:0001223:2445	1	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8
23	78:31:0001223:2446	1	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.1
24	78:31:0001223:2447	1, 2, 3, 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	48.2
25	78:31:0001223:2448	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	94.9
26	78:31:0001223:2449	1	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер:	78:31:0001223:2028

27	78:31:0001223:2450	1	31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10.5
28	78:31:0001223:2451	1	32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.2
29	78:31:0001223:2452	1	33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.2
30	78:31:0001223:2453	3	34-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4.3
31	78:31:0001223:2454	4	35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32
32	78:31:0001223:2455	4	36-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11
33	78:31:0001223:2456	4	37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	19.1
34	78:31:0001223:2457	4	38-Н	Нежилое	данные отсутствуют	414.2
35	78:31:0001223:2458	1, 2	3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	22.7
36	78:31:0001223:2460	1, 2, 3	4ЛК, 4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	68
37	78:31:0001223:2462	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	124.6
38	78:31:0001223:2463	1, 2, 3, 4	5ЛК, 5ЛК, 5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	70.2
39	78:31:0001223:2465	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	127
40	78:31:0001223:2467	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	150.8
41	78:31:0001223:2468	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.1
42	78:31:0001223:2469	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	150.8

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

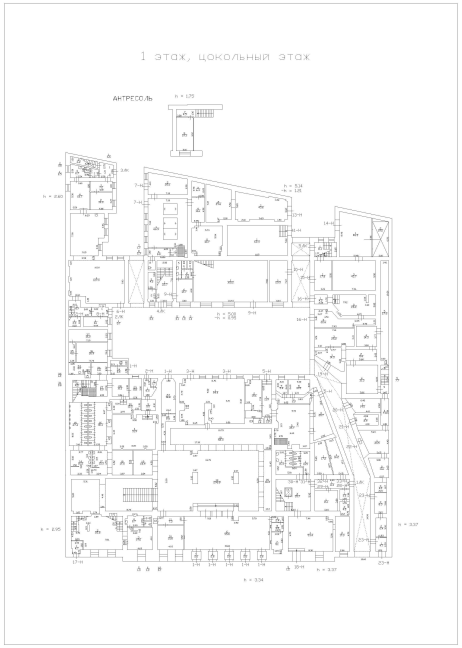
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

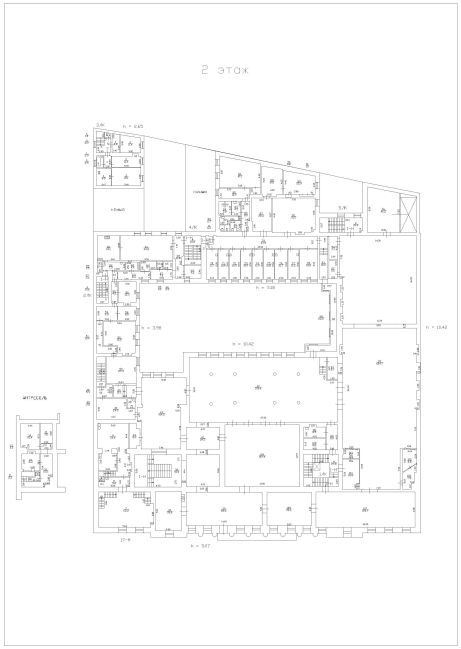
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): цокольный



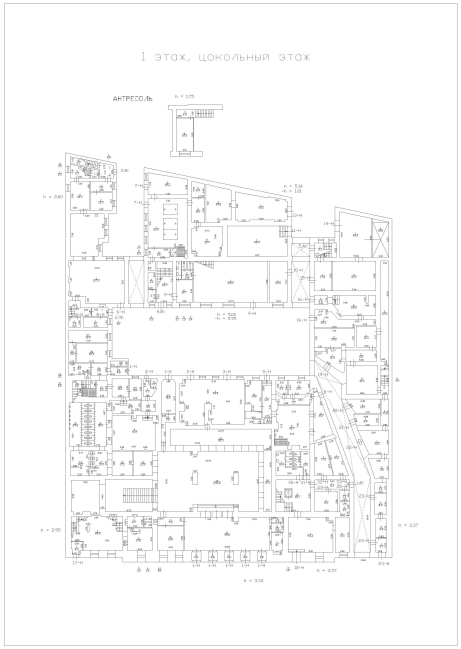
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): цокольный



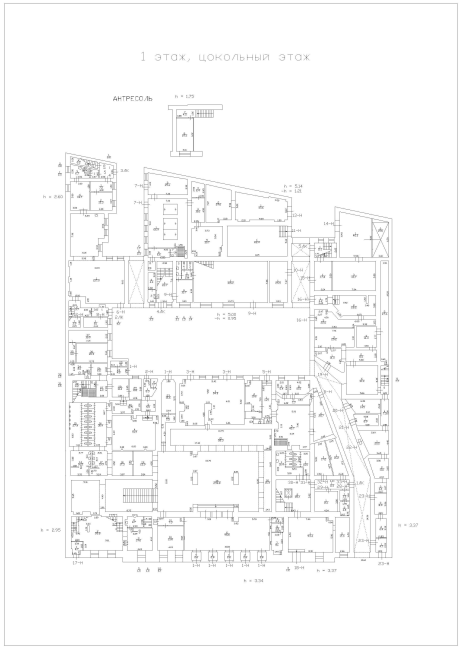
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): цокольный



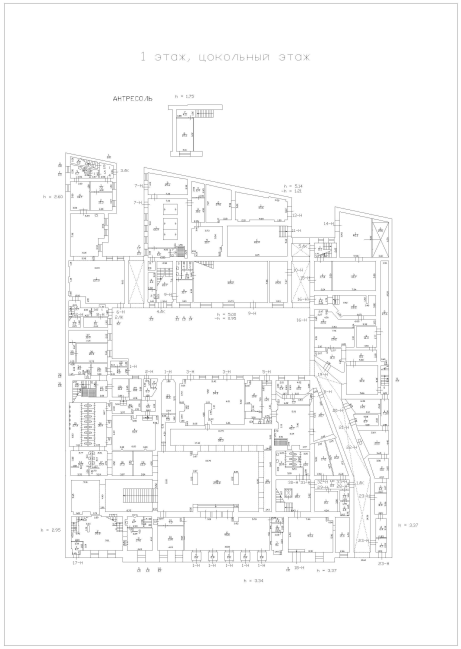
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

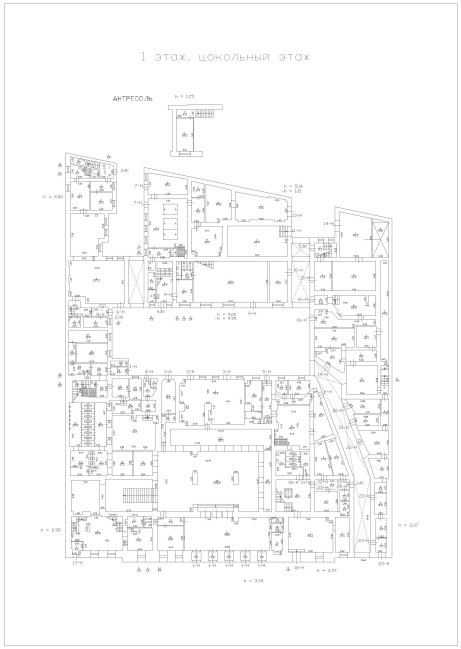
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

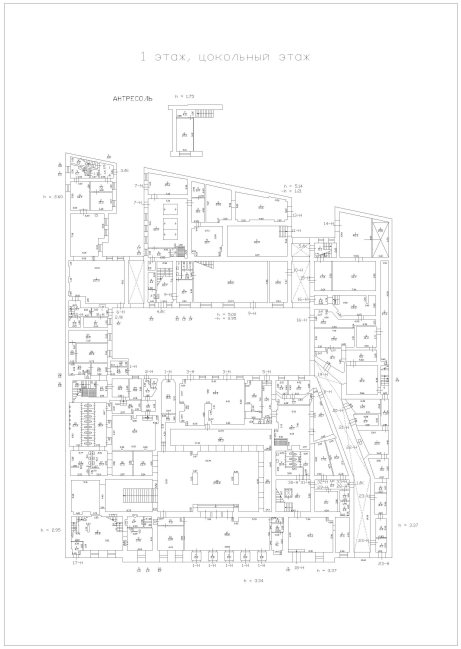
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

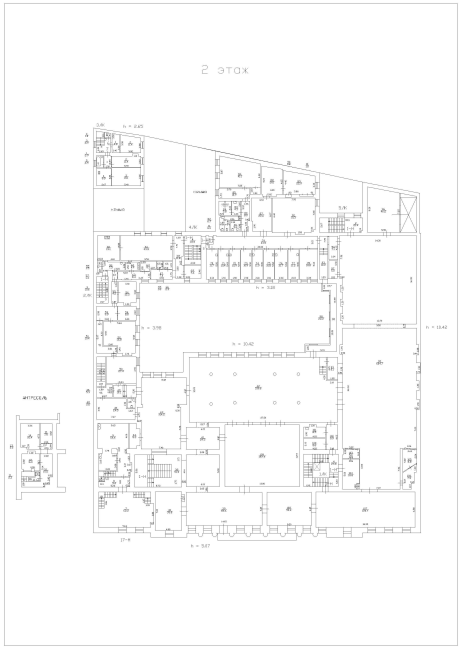
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): цокольный



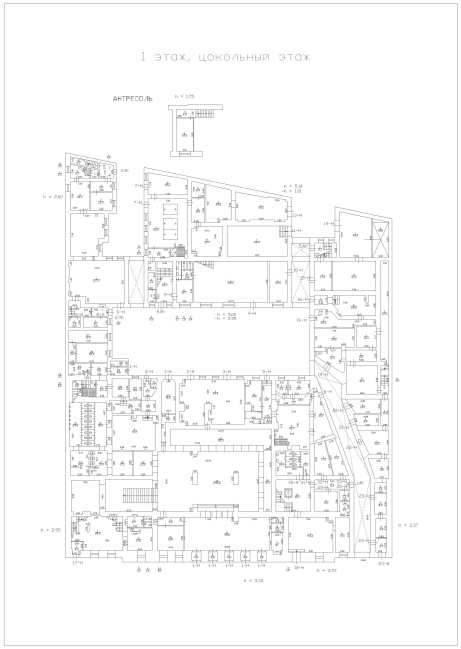
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

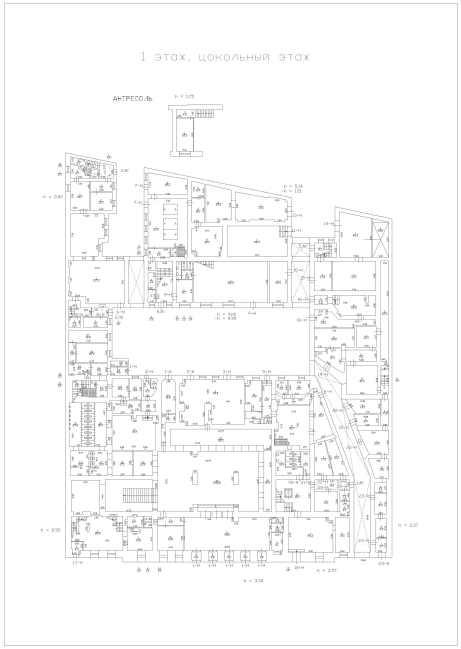
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



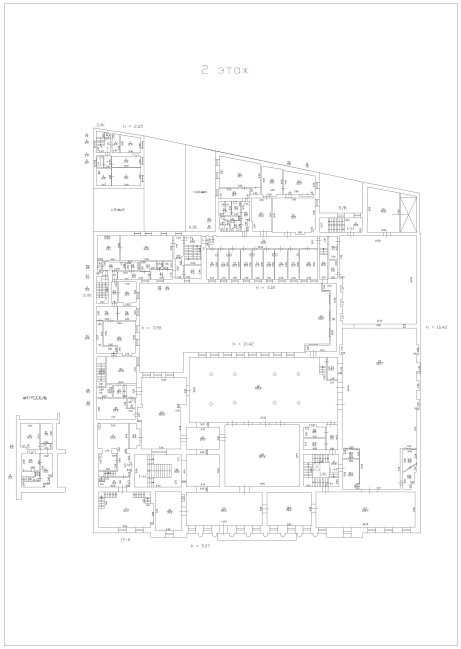
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



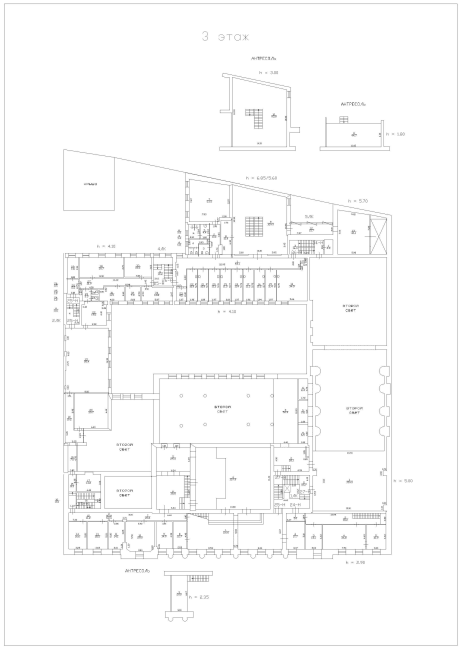
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

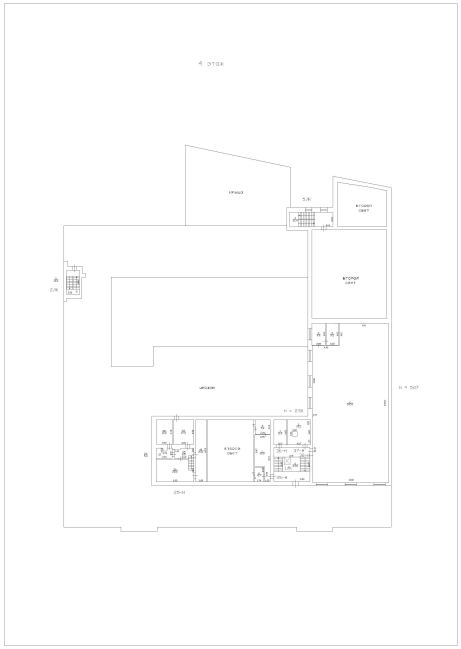
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



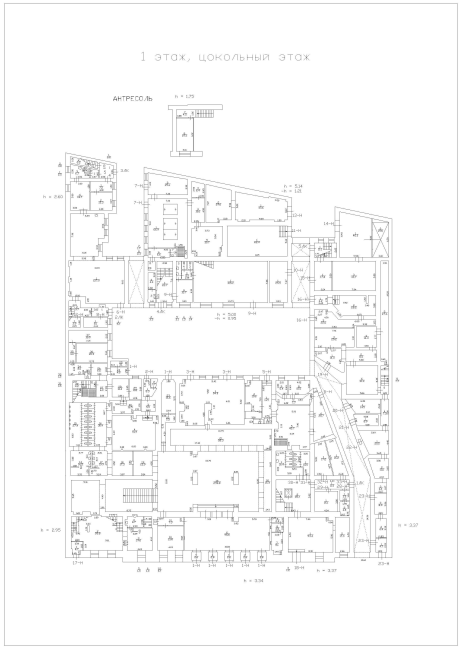
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



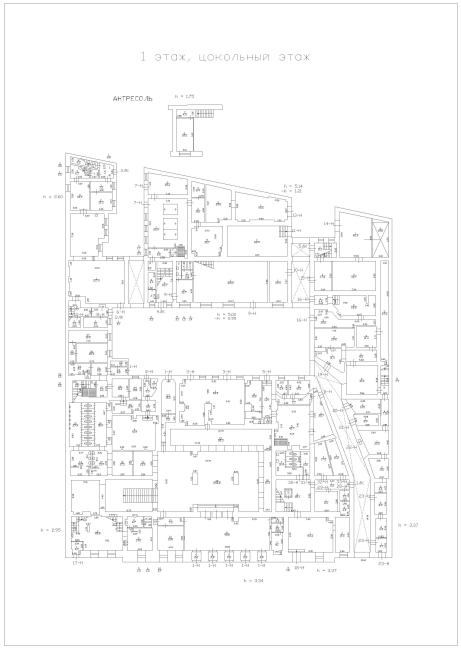
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

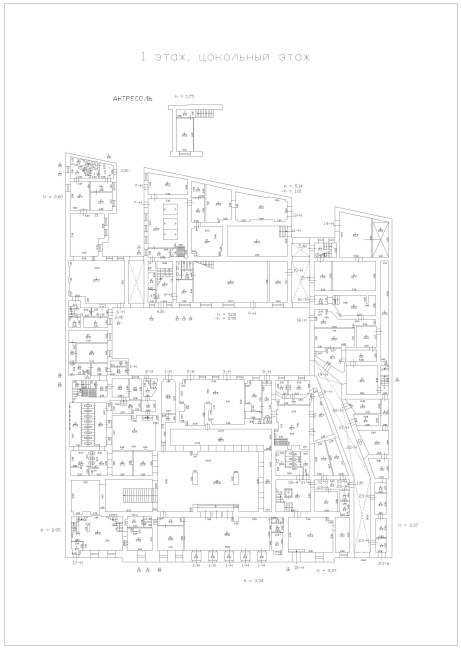
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

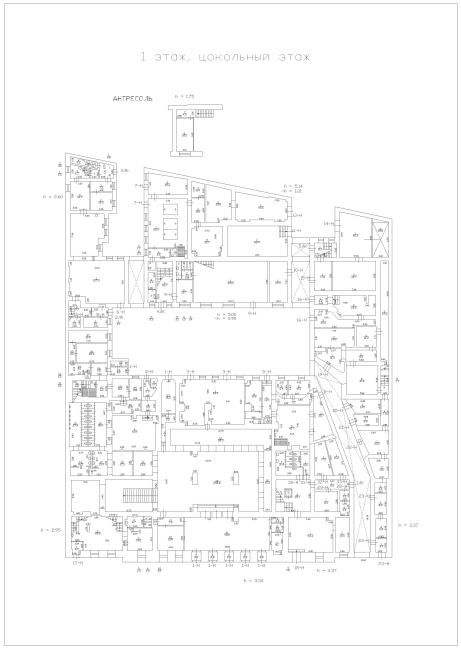
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

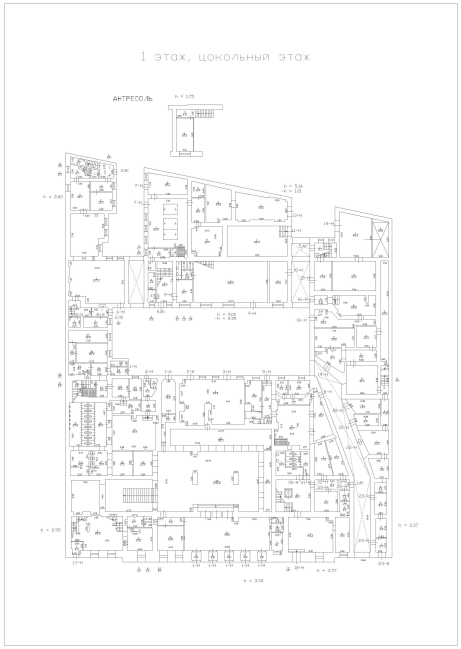
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

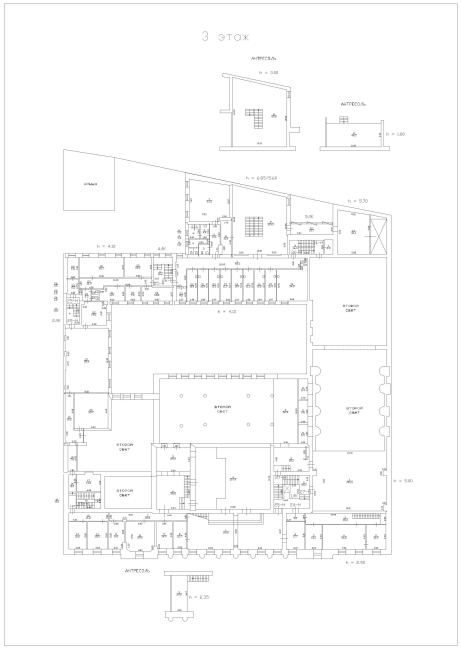
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

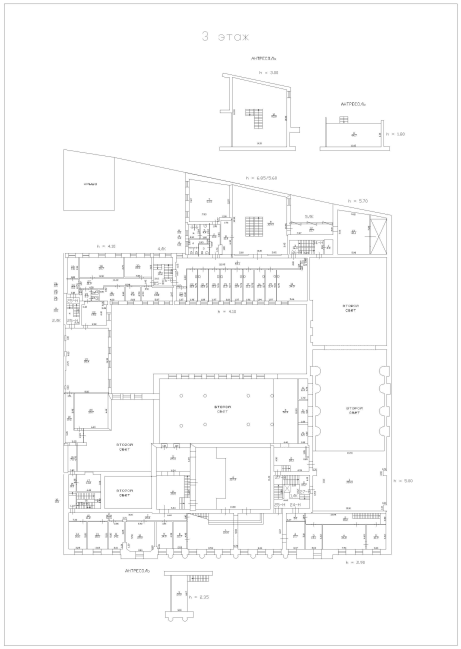
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



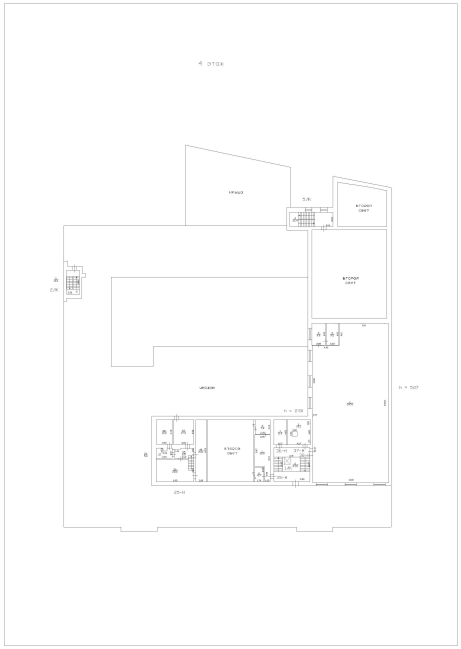
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



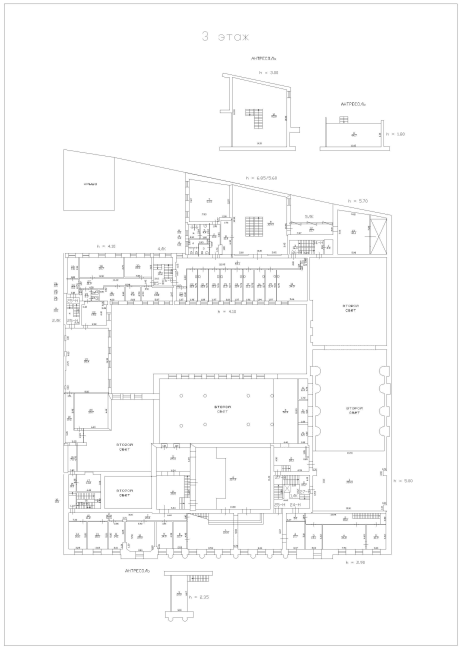
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

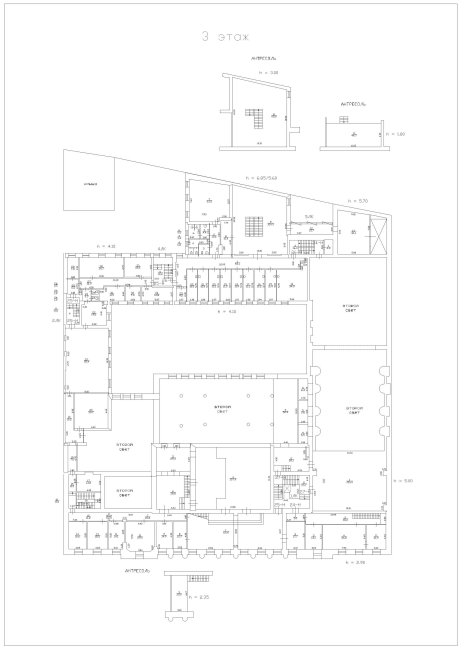
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



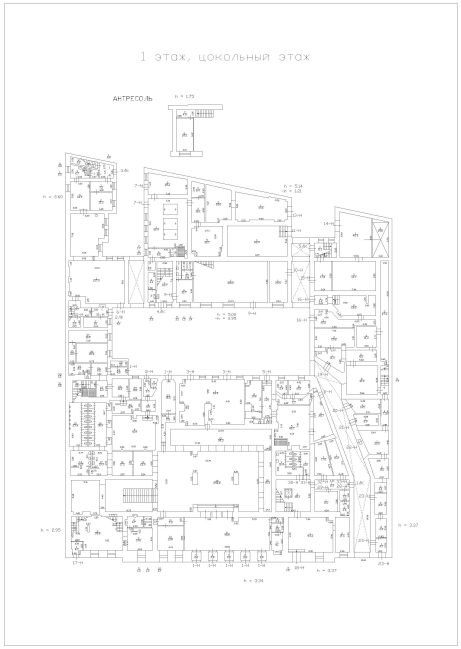
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



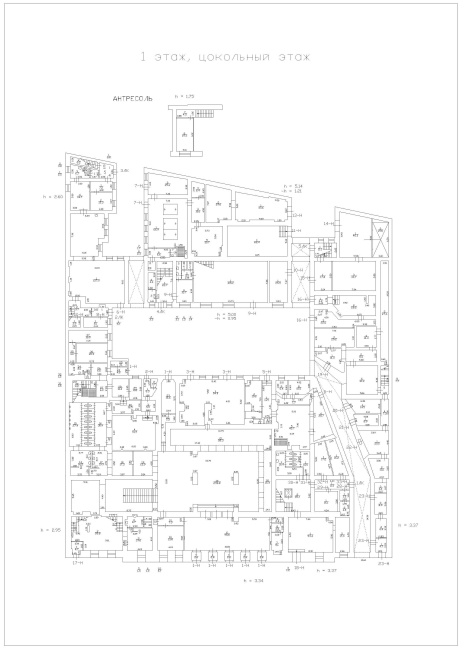
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



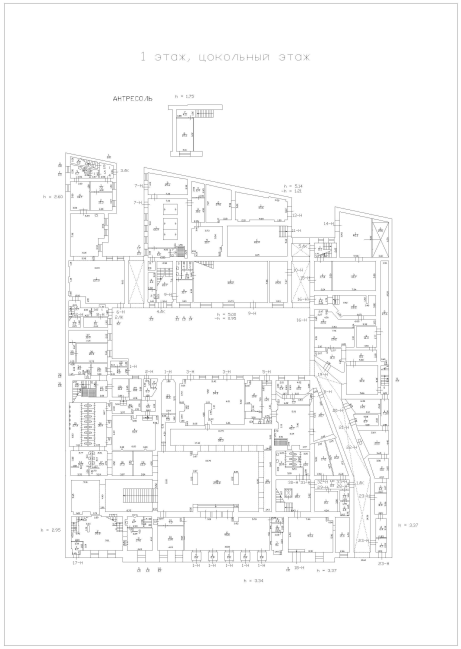
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

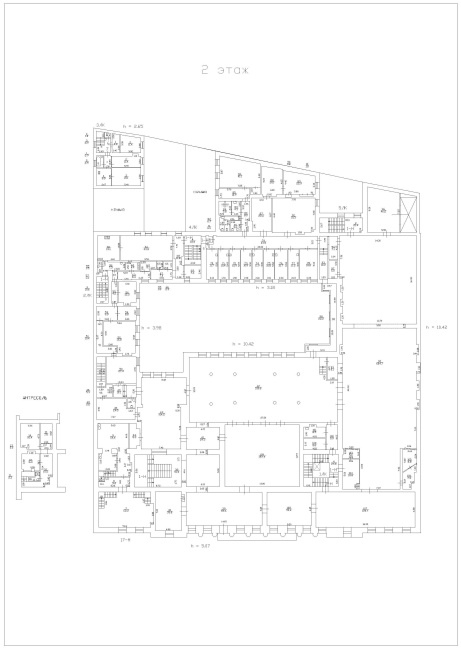
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



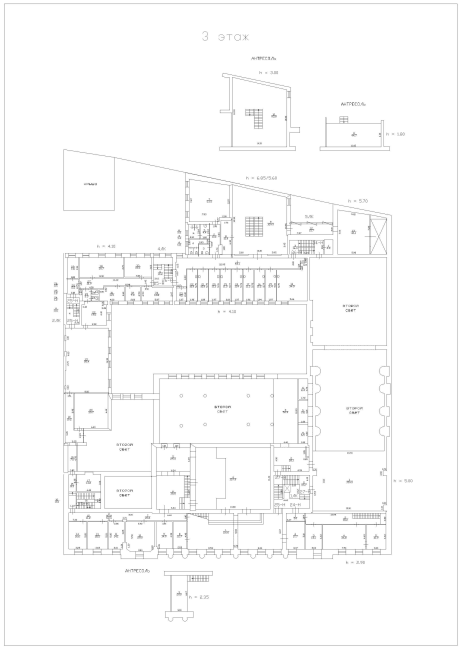
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



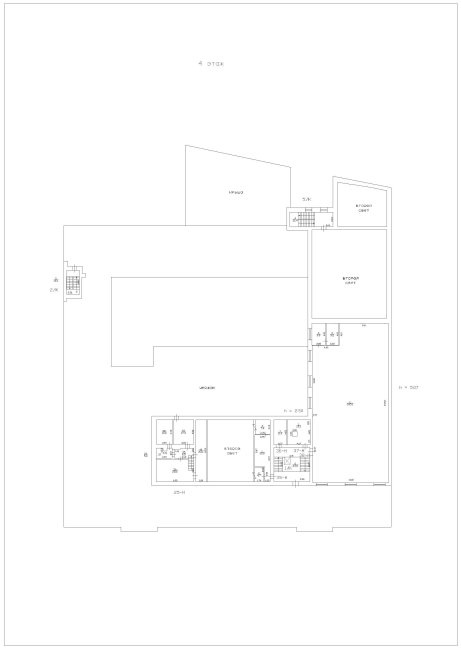
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



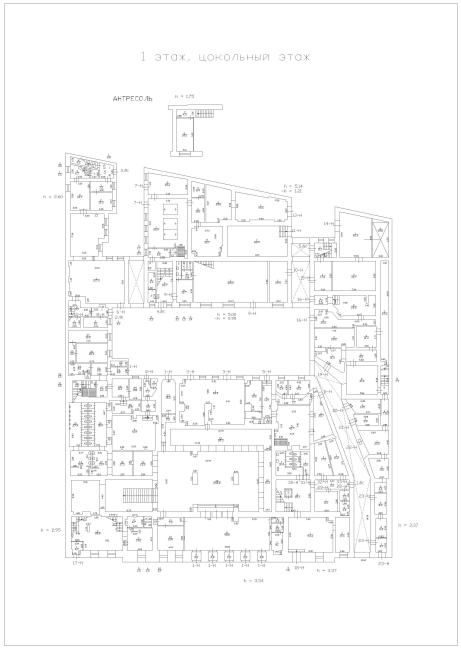
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

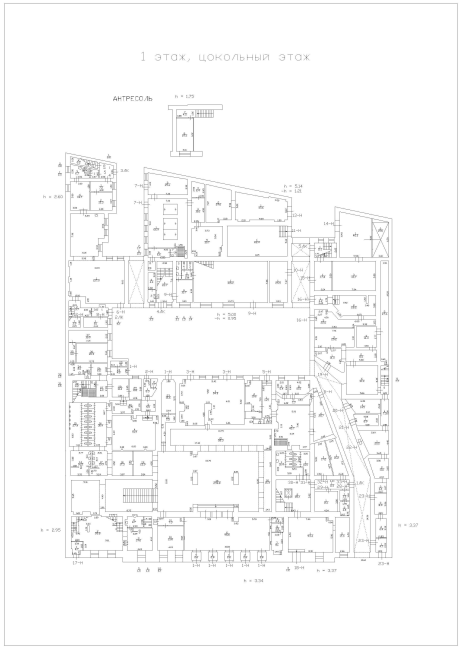
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



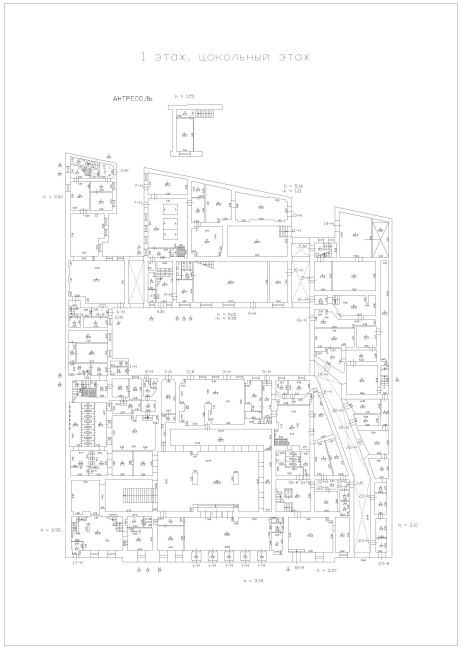
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



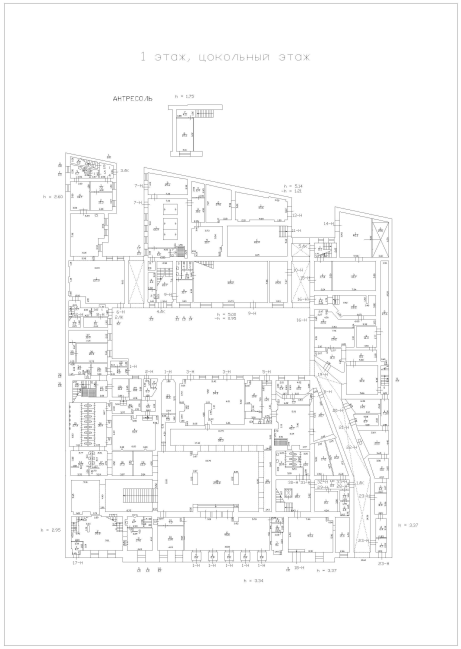
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

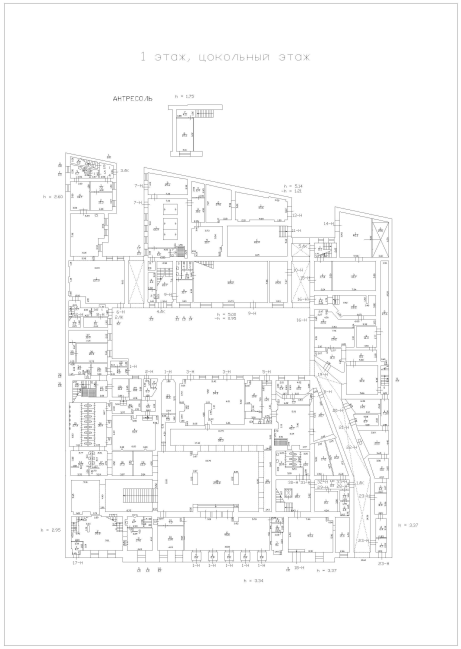
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

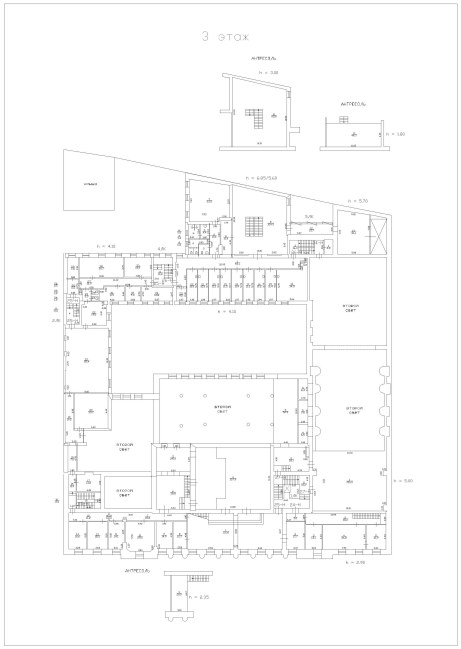
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



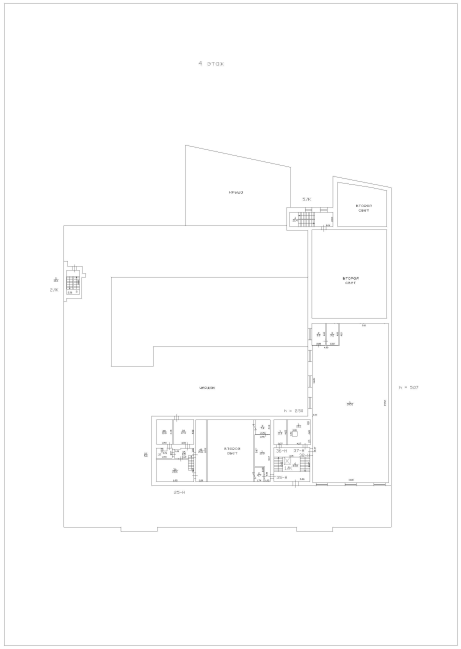
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

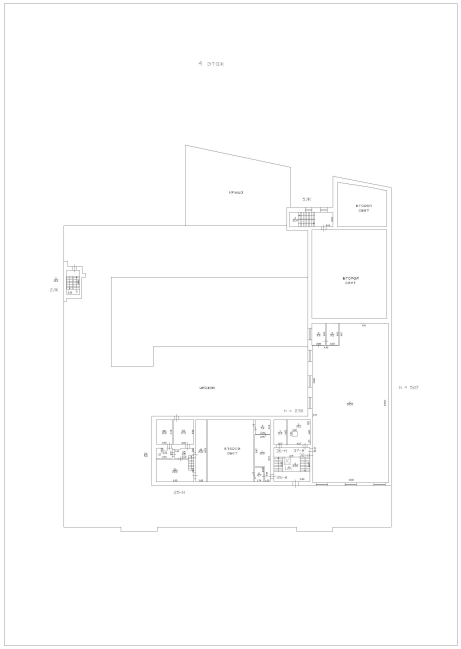
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

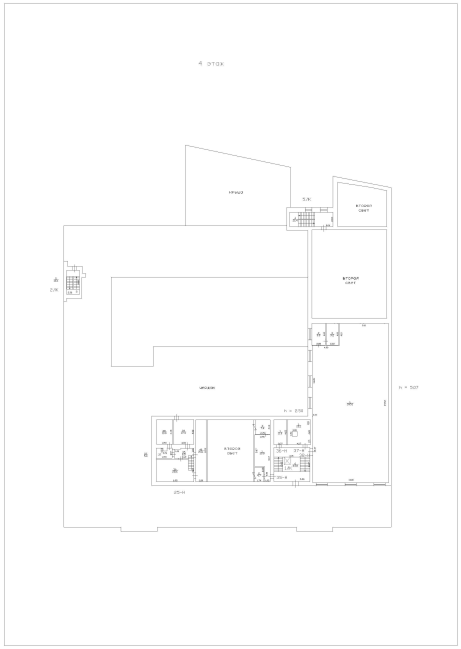
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

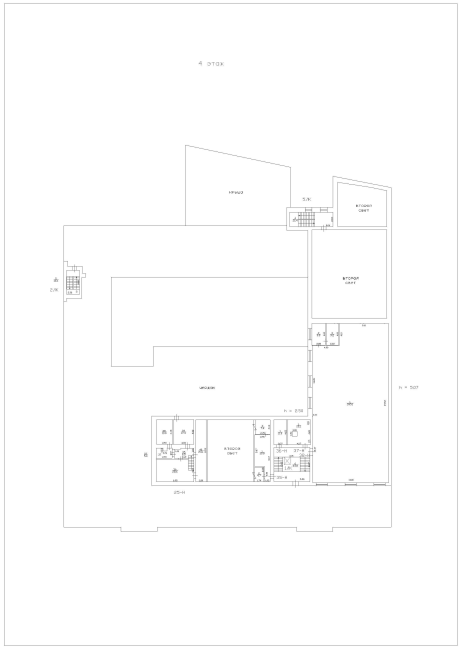
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



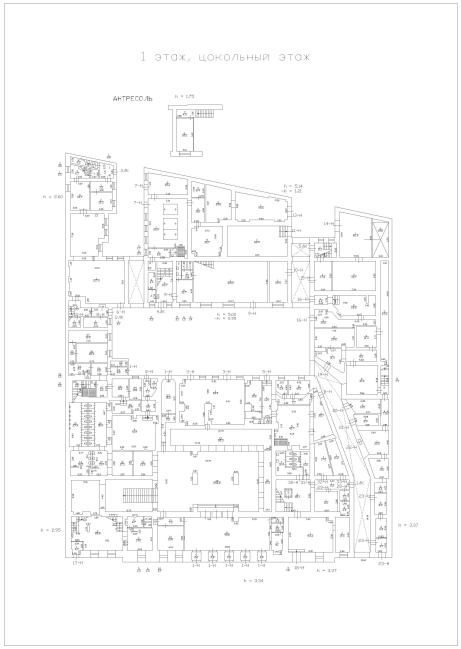
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

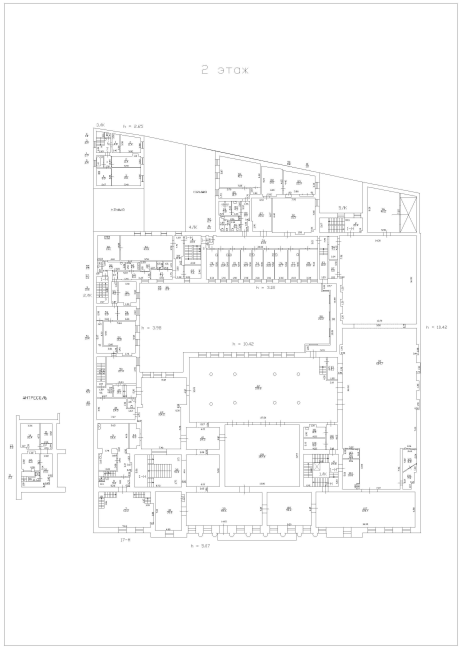
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

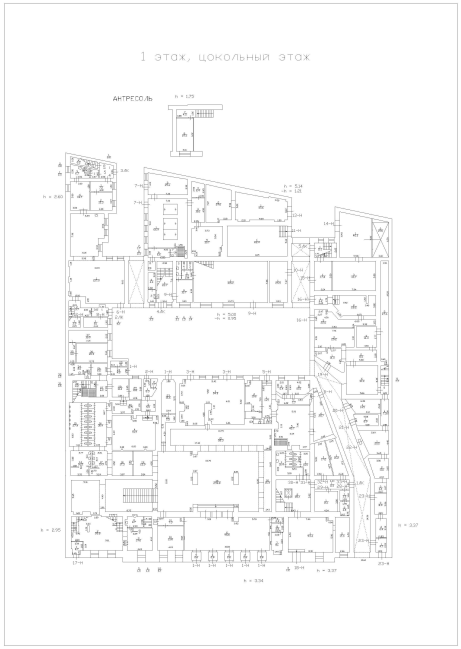
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

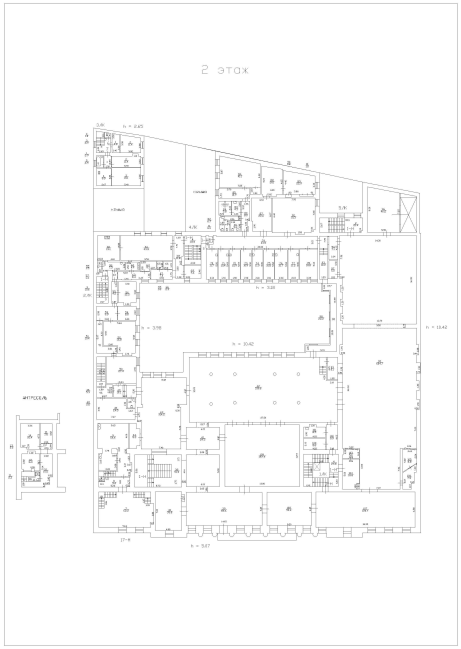
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

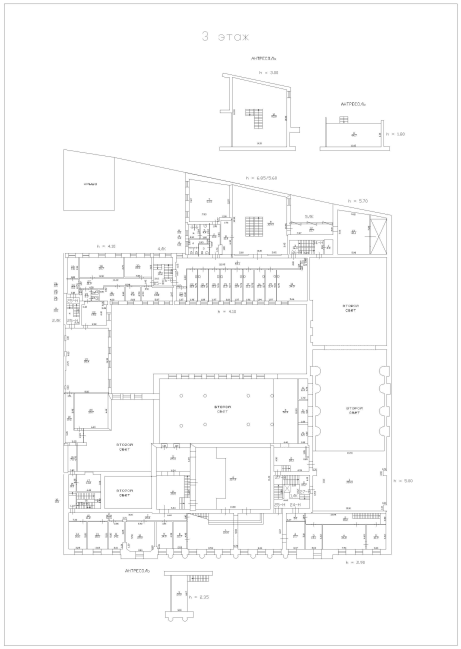
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

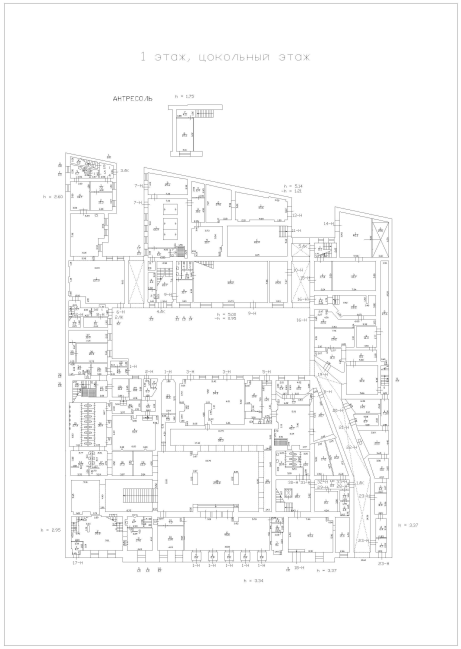
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

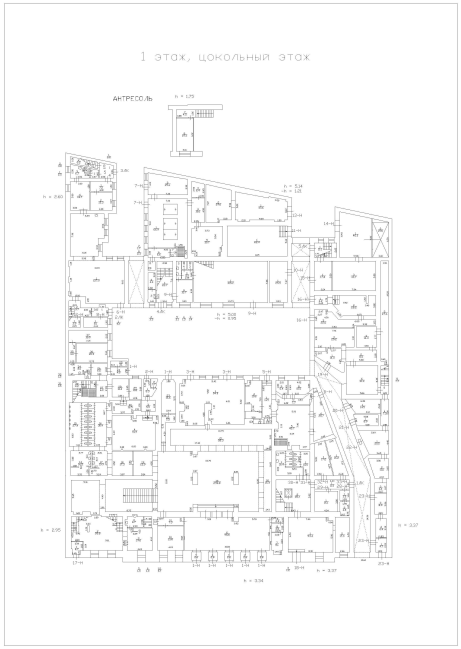
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

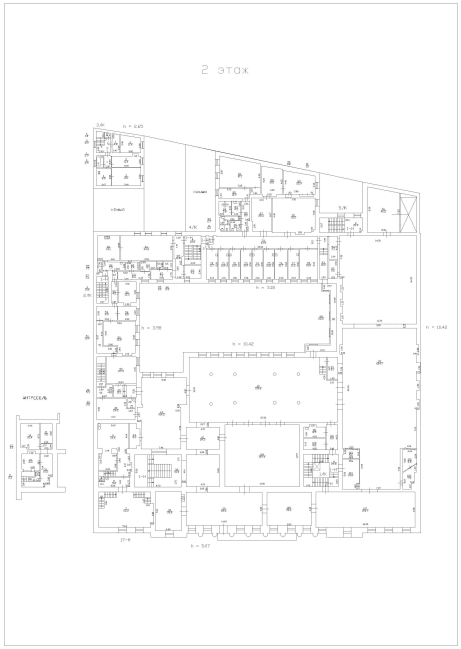
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

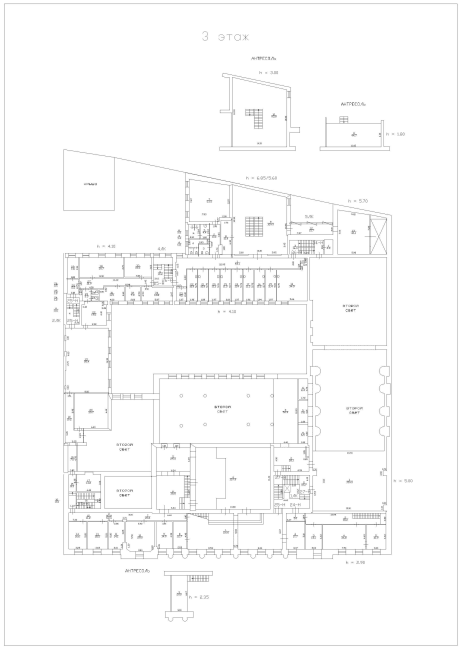
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

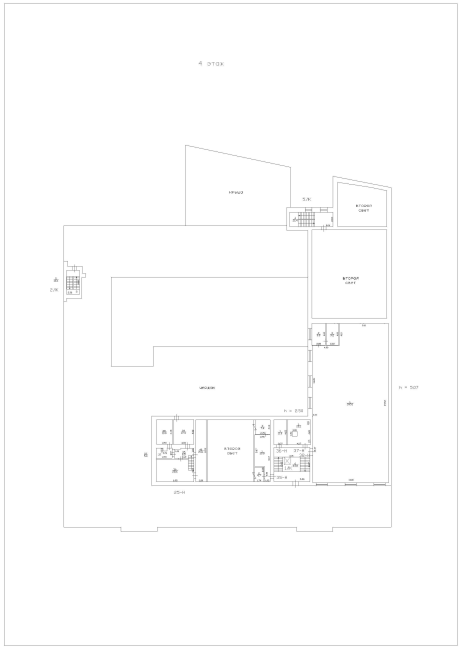
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 4



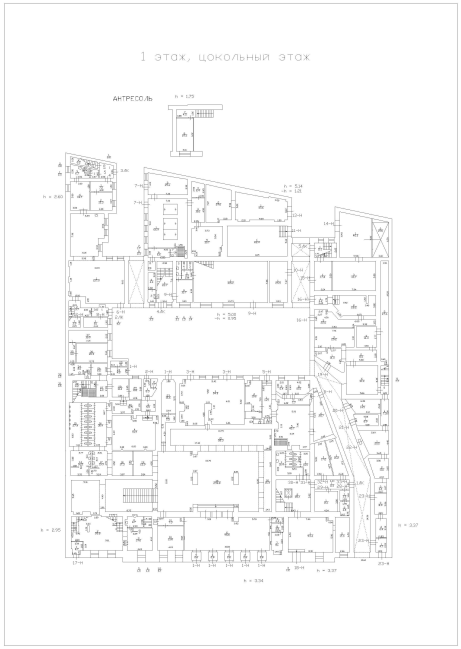
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

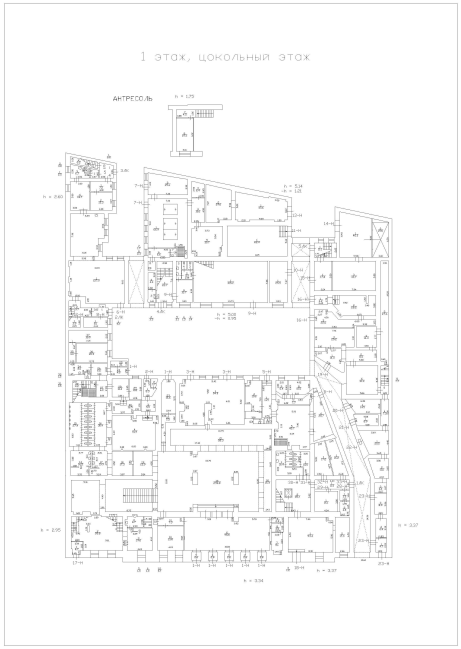
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



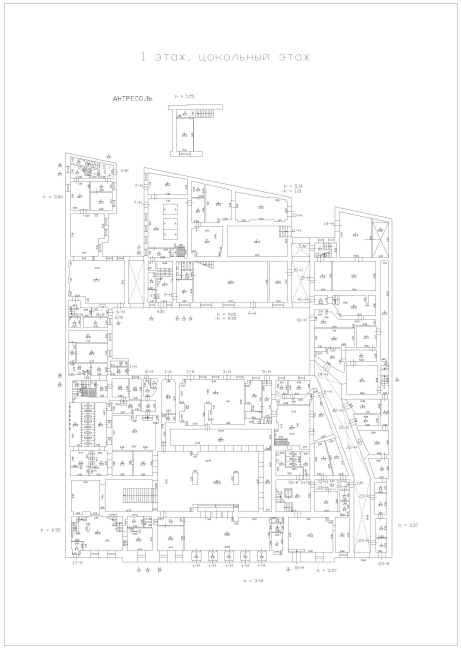
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 57 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



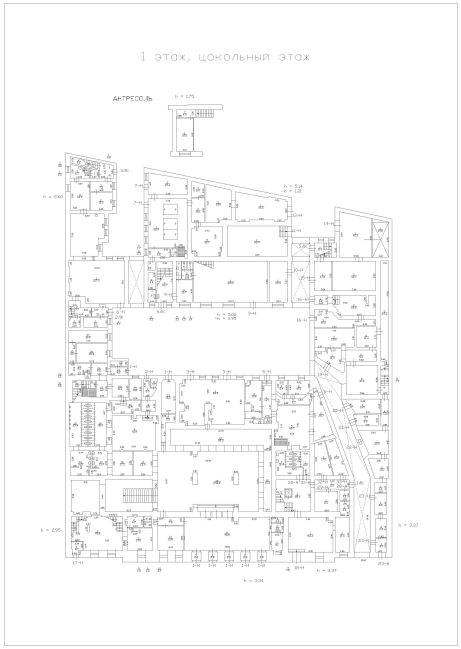
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8	Всего листов раздела 8: 58	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 85

20.02.2026г. № КУВИ-001/2026-22339576	
Кадастровый номер: 78:31:0001223:2028	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1223

на жилой дом № 12 литера А инвент.№ 223/4 к

ул. (пер.) Владимирский проспект шифр

город Санкт-Петербург район Центральный (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец

Серия, тип проекта

Год постройки 1850 переоборудовано / надстроено в 1968 году

Год последнего капитального ремонта 1968

Число этажей 4 (1-2-3-4 в т.ч. цоколь.)

Кроме того, имеется:

Число лестниц 5 шт.; их уборочная площадь 320.9 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 33.1 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 2.86 м. Объем 50455 куб.м.

Общая площадь дома 7749.4 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 109.2 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв.м.

в том числе жилой площади 91.6 кв.м.

Средняя площадь квартиры 22.9 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал - кв.м, чердак - кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
					Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
		жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	4	8	91.6						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	4	91.6				
3	Трехкомнатные						
4	Четырехкомнатные						
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 4 91.6

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания	17-Н	270.4			
7	Производственное					
8	Прочее	3-Н, 5-Н, 6-Н - 10-Н, 12-Н, 15-Н, 18-Н, 19-Н - 23-Н, 28-Н, 29-Н - 34-Н, 1ЛК-5ЛК	1435.0			
9	Складское	2-Н, 11-Н, 13-Н - 14-Н, 16-Н	364.5			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищн. предпр.	1-Н, 25-Н, 26-Н - 27-Н, 35-Н, 36-Н - 38-Н	5467.3			
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	24-Н	103.0			
16	Школьное					
		Итого	7640.2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	**Учрежденческая** а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	**Культурно-просветительная** а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	**Прочая:** а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение						Напряжение электросети	
						центральное																			вольт	
		местная	централ.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минэнерго	от собственной котельной		от групповой или квартальной котельной		калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок	централизованное	баллоны	централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	127	220
								на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
17.09.10	5681.4	19.1	5662.3	-	-	-	7302.4	-	-	-	-	-	62.9	-	-	-	-	5506.6	-	-	-	-	1/1	-	-	7395.4

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	основное строение		3445.8	14.48	49895
А1	жилое		96.6	5.80	560
	Итого по строению:				50455

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности 1-я сборник № 34

Вид внутренней отделки повышенная таблица № 2 а

№ по порядку	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутобетонный ленточный	отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя и стен	5		5	40	2.00
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены		кирпичные оштукатуренные	отпадение штукатурки, выветривание швов, ослабление кирпичной кладки,трещины в местах сопряжений	16		16	40	6.40
	б. Перегородки		гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя; кирпичные; деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты по железобетонным фермам	трещины в средней части балок, в местах сопряжений					
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные; сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам		10		10	30	3.00
		надподвальное	кирпичные сводики по стальным балкам						
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	поражение гнилью мауэрлата, стропил, протечки	4		4	40	1.60
5	Полы		дощатые, окрашены; Линолеумные; из керамической плитки; мрамор; бетонные	истертости в ходовых местах, трещины, сколы	8		8	35	2.80
6	Проемы	Оконные	деревянные; из металлопластика	оконные и дверные переплеты рассохлись, покоробились	11		11	35	3.85
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлопластиковые; деревянные						
7		Внутр. отделка а. б.	мокрая штукатурка стен и потолков; декоративная отделка; оклейка моющимися обоями; окраска	потемнение и загрязнение окрасочного слоя, местами протечки	13		13		4.55
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах резьбовых соединений, ослабление сальниковых набивок, прокладок, смесителей нарушение изоляции проводов	3		3	35	1.05
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Электроосвещен.	скрытая проводка		23		23	35	8.05
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Телевидение	от коллективных антенн						
		Ваны с газ. колонк.							
		Ваны с дров. колонк.							
		Ваны с горяч. вод.							
		Горячее водосн.	централизованное						
		Электроплиты							
		Вентиляция	приточно-вытяжная		3		3	35	1.05
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Лифты	пассажирские						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
9	Разные работы		лестницы металлические; лестницы железобетонные по стальным косоурам	истертость в ходовых местах, трещины	4		4	25	1.00
				Итого	100.0		100.0		35.35

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}}$ = *35.0 %*

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А1 Группа капитальности 2-я сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенная таблица № 12 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутобетонный ленточный	отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя и стен	4		4	40	1.60
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены		кирпичные оштукатуренные	отпадение штукатурки, выветривание швов, ослабление кирпичной кладки, трещины в местах сопряжений	29		29	40	11.60
	б. Перегородки		кирпичные; деревянные						
3	Перекрытия	чердачное		трещины в средней части балок, в местах сопряжений					
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные; сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам		11		11	30	3.30
		надподвальное							
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	поражение гнилью мауэрлата, стропил, протечки	4		4	40	1.60
5	Полы		дощатые, окрашены; Линолеумные	истертости в ходовых местах, трещины, сколы	8		8	35	2.80
6	Проемы	Оконные	деревянные; из металлопластика	оконные и дверные переплеты рассохлись, покоробились	12		12	35	4.20
		Дверные	деревянные						
7		Внутр. отделка а. б.	мокрая штукатурка стен и потолков; декоративная отделка; оклейка моющимися обоями; окраска	потемнение и загрязнение окрасочного слоя, местами протечки	13		13		4.55
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах резьбовых соединений, ослабление сальниковых набивок, прокладок, смесителей нарушение изоляции проводов	12		13.5	35	4.73
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Электроосвещен.	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Телевидение	от коллективных антенн			+1.5			
		Ванны с газ. колонк.							
		Ванны с дров. колонк.							
		Ванны с горяч. вод.	чугунные						
		Горячее водосн.	централизованное						
		Электроплиты	есть					35	
		Вентиляция	естественная						
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Лифты							
		Канализация	сброс в городскую сеть						
9	Разные работы		лестницы металлические; лестницы железобетонные по стальным косоурам	истертость в ходовых местах, трещины	7		7	25	1.75
				Итого	100.0		101.5		36.13

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}}$ = 36.0 %

Текущие изменения внесены

Работу выполнил……	« 16 » сентября 2010 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор……..	Попкова В.Н.		
Проверил бригадир……	Фомченко		

Паспорт выдан « _____ 20___ г.

Начальник филиала
ПИБ Центрального

_____ Чаузова _____)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Поэтажные планы 4 листа.
2. Ведомость помещений и их площадей 7 листов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН

том. 17-Н

Здания

(вид объекта недвижимости, в отношении которого подготовлен технический план, в родительном падеже)

Общие сведения о кадастровых работах

1. Технический план подготовлен в результате выполнения кадастровых работ в связи с:

образованием части (частей) здания с кадастровым номером 78:31:0001223:2028

2. Сведения о заказчике кадастровых работ:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Санкт-Петербургский академический Театр имени Ленсовета", ОГРН: 1037843030202, ИНН: 7808045220

3. Сведения о кадастровом инженере:

Фамилия, имя, отчество (при наличии отчества): Дательбаум Лариса Юрьевна

Страховой номер индивидуального лицевого счета : 125-503-443 24

№ регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 31366

Контактный телефон: 8-911-706-85-39

Почтовый адрес и адрес электронной почты, по которым осуществляется связь с кадастровым инженером:
190121, г.Санкт-Петербург, ул. Декабристов, дом 36/1, кв.14
Lara.datelbaum@mail.ru

Наименование саморегулируемой организации кадастровых инженеров, членом которой является кадастровый инженер :
Ассоциация «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров»

Сокращенное наименование юридического лица, если кадастровый инженер является работником юридического лица: ГУП "ГУИОН", 191023, г.Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3, 6-й подъезд

№ и дата заключения договора на выполнение кадастровых работ:
№ 1800000547 «26» января 2017 г.

Дата подготовки технического плана (число, месяц, год): «07» июня 2017 г.

Сведения о (части) частях объекта недвижимости

Учетный номер или обозначение части: чз9

1. Сведения о местоположении части объекта недвижимости

1.1. Описание местоположения части объекта недвижимости в виде контура

Зона № -

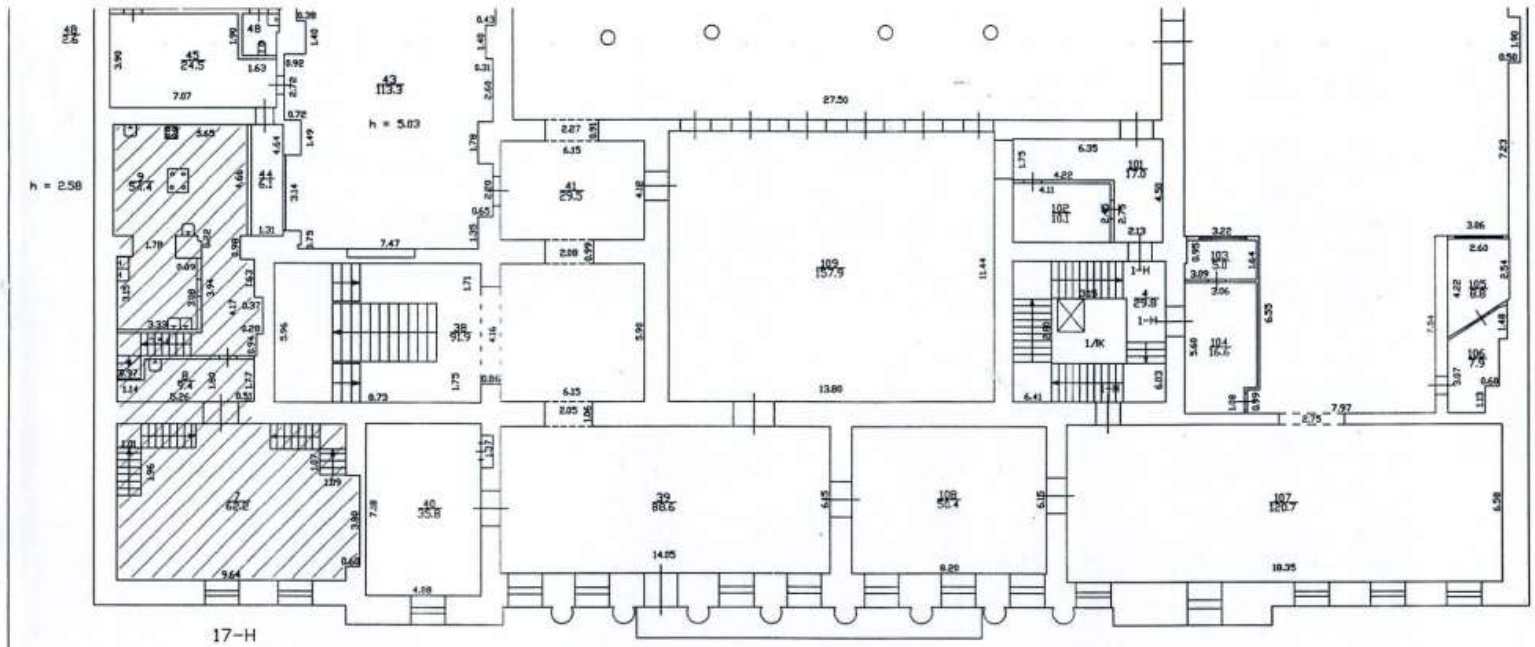
Номера характерных точек контура части объекта недвижимости	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура части (Mt), м	Тип контура	Примечание
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
28	93679.75	115527.34	0.10	Наземный	-
29	93679.48	115546.56	0.10	Наземный	-
30	93673.96	115546.56	0.10	Наземный	-
31	93673.96	115533.87	0.10	Наземный	-
32	93670.10	115533.87	0.10	Наземный	-
33	93670.11	115531.70	0.10	Наземный	-
34	93669.51	115531.70	0.10	Наземный	-
35	93669.51	115527.90	0.10	Наземный	-
36	93670.11	115527.90	0.10	Наземный	-
37	93670.11	115527.33	0.10	Наземный	-
28	93679.75	115527.34	0.10	Наземный	-

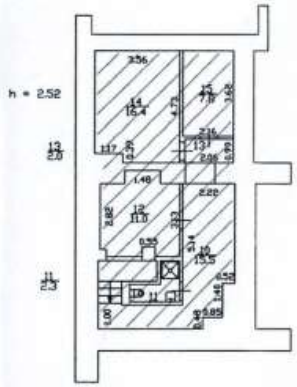
1.2. Иное описание местоположения части объекта недвижимости

чз9 образуются из ч.п. 1-6, помещения 17-Н, расположенного на 1 этаже, из ч.п. 7-15 помещения 17-Н, расположенного на 2 этаже и антресоли 2 этажа (в соответствии с нумерацией частей помещений на плане).

2. Общие сведения о части объекта недвижимости

№ п/п	Учетный номер и обозначение части	Площадь (Р), м² / протяженность, м	Характеристика части
1	2	3	4
1	чз9	269.8	чз9 площадью 269,8 кв.м согласно информационного письма № 82 от 07.06.2017 образуются из ч.п. 1-6, помещения 17-Н, расположенного на 1 этаже, из ч.п. 7-15, помещения 17-Н, расположенного на 2 этаже и антресоли 2 этажа.







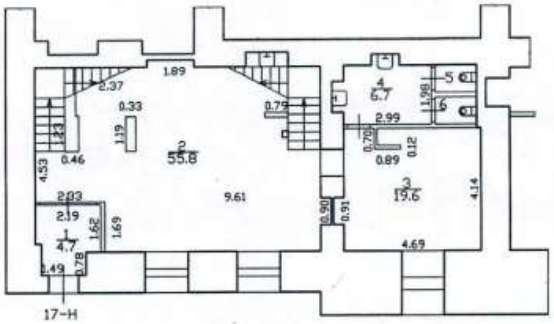
- аренда: из9 - используются ч.п. 7-15 площадью 181,0 кв.м
помещения 17-Н, расположенного на 2 этаже и антресоли 2 этажа.

кадастровый инженер

обслед. 02

План 1 этажа

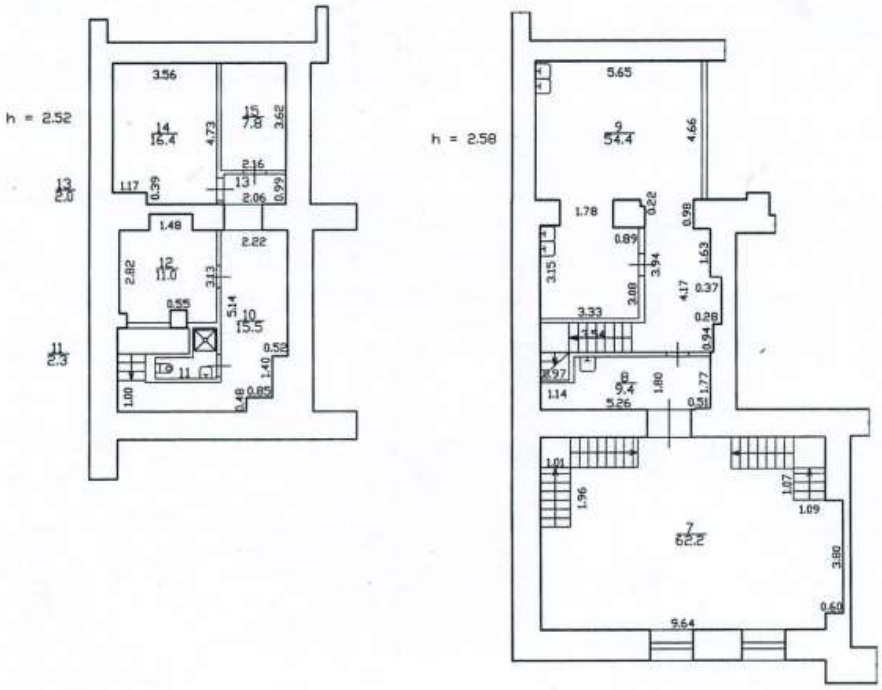
h = 2.95



КОПИЯ

План 2 этажа и антресоли

АНТРЕСОЛЬ



По состоянию на 16.09.2010 года

Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Кировского района				Инв.N 16/01-463
Лист N 1	г.Санкт-Петербург, Владимирский пр., дом 12, литера А План помещения 17-Н			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
16.11.2015	Исполнил	исполнитель	Попкова В.Н.	
	Проверил	бригадир	Дательбаум Л.	
		начальник филиала	Панина Л.Г.	

Приложение № 7
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03138 от 29 декабря 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2»

ООО «АЛЬКОР-2»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1027809015376**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7820016593**

003908

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

196600, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 8

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№3442 от 29 декабря 2015 г.
№112 от 5 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03138 от 29 декабря 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007260

ЗАО «ОПЦИОН», Москва, 2015, «Б» лицензия № 05-05-08/003 ФНС РФ, тз № 336, тел. (495) 726 4742, www.opcion.ru

Приложение № 8
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

" 30 " августа 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО "АЛЬКОР-2» Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской № МКРФ 03138 от 29 декабря 2015 г., выдана бессрочно, составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Помещения №17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)» (Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001).

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия) по адресу:

РФ

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

Пр. **Владимирский** д. **12** Лит. **А** офис **-**

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание кирпичное 2-4-х этажное на подвалах, было построено по проекту архитектора А. А. Михайлова 2-ого в 1826 –1828 гг., представляло собой трехэтажное строение в стиле позднего классицизма. До этого времени на участке располагался дом, сооруженный в 1760 – 1770-е гг. В 1840-х годах к зданию были пристроены помещения нынешнего зрительного зала, малого фойе и впоследствии уничтоженного зимнего сада, а также возведены надворные постройки. В 1860-х годах в особняке помещался Купеческий клуб. В 1940-х годах была произведена масштабная реконструкция здания вследствие изменения назначения под культурно-просветительские нужды (театр). Бывший Дом А.И. Корсакова значительно пострадал во время Великой Отечественной войны. В период своего существования здание театра подвергалось значительным перестройкам и перепланировкам.

Помещение №17-Н и пом. № 40 (кабинет Пази В.Б.) расположены на втором

Согласовано

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол.	Лист	№док.	Подпись	Дата	ПД-24/08-2024-ПР.ОД	Лист 9

этаже левого крыла здания. Помещения составляли единый объём, о чем свидетельствуют исторические планы здания, наличие схожих черт в аутентичной отделке интерьеров в стиле эклектики и наличие большого арочного проёма, соединяющего эти помещения.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Проектные решения разрабатываются на интерьер помещения № 40.
Согласно данным технического паспорта, разработанного в 2010 г., фундаменты –ленточные, бутобетонные. Подвалы отсутствуют.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь – известняковые плиты.
*Состояние цокольных стен – **работоспособное**.*
*Состояние отмостки – **работоспособное***
Проектные решения разрабатываются на интерьер помещения № 40.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены здания – несущие кирпичные сплошные. Выполнены из глиняного полнотелого кирпича пластического формования нормального обжига на известковом растворе. Толщина стен составляет от 820 до 840 мм.
Наружная поверхность оштукатурена и окрашена.
*Состояние стен – **работоспособное**.*

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Скатная по деревянным стропилам. Кровля- металлическая по деревянной обрешетке.
*Состояние элементов крыши и кровли- **работоспособное***
Проектные решения разрабатываются на интерьер помещеня № 40.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Характер отделки лицевого фасада здания – гладка штукатурка, руст в уровне 1-го этажа. Лицевой фасад имеет архитектурный декор: вертикальные трехчетвертные колонны и пилястры ионического ордера; междуэтажный карниз ризалита в виде лепного фриза, профилированные междуэтажные карнизы. В центре венчает здание прямой аттик. Обрамление прямоугольных окон – профилированные наличники и замковые камни с маскаронами. Дверные проемы на лицевом фасаде венчают замковые камни с маскаронами. Окна в уровне третьего этажа ограждены декоративными металлическими решетками. На лицевом фасаде присутствуют балконы на гранитных кронштейнах. Дворовый фасад гладко оштукатурен.

Проектные решения разрабатываются на интерьер помещения № 40.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние помещений ***работоспособное.***

В помещении № 17-Н проведены реставрационные работы в 2018-2023 гг.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия – по деревянным балкам с деревянным заполнением, кирпичные своды по металлическим балкам, железобетонные монолитные плиты.

Состояние перекрытий ***работоспособное****.*

в) Полы:

Перекрытие над 1-м этажом выполнено в виде кирпичных сводов толщиной в 1 кирпич (250 мм) по металлическим балкам из двутавра №20 с подшивкой из досок по деревянным прогонам кружальной опалубки (опалубка, использовавшаяся для кладки сводов не демонтировалась). В процессе эксплуатации здания, в конце XX в., поверх сводов выполнено устройство бетонного пола, ц/п стяжки, уложен паркет.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены помещения выполнены из глиняного полнотелого кирпича пластического формования нормального обжига на известковом растворе. Толщина стен составляет 820 ÷ 840 мм.

Перемычки над оконными и дверными проемами клинчатые, в южной стене ранее существовал исторический широкий арочный проем, на момент обследования проем заложен на половину толщины стены и представляет собой нишу, сохранившую очертания исторического проема.

Состояние стен ***работоспособное.***

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные заполнения (3 + 1 шт.) были восстановлены на основании иконографических данных и сохранившихся исторических аналогов с воссозданием исторических оконных приборов в 2008 и 2018 гг.
Исторические дверные заполнения (2 шт.) были отреставрированы с возвращением исторического вида и воссозданием отсутствующих дверных приборов в 2008 и 2023 гг.

ж) Лестница и крыльца:

Отсутствуют

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Потолки и падуги помещений сохранили исторический лепной декор.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В процессе исследований в поле лепных картушей обнаружены фрагменты настенной живописи. Живопись полихромная, написана в клеевой технике. Красочный слой тонкий, хрупкий, связь с основой слабая, имеет многочисленные утраты. Предлагается расчистка и музеефикация живописи. В помещении № 17-Н музеефикация живописи выполнена.

5. Предметы прикладного искусства

В помещении № 17-Н присутствуют предметы декоративно-прикладного искусства: камин, зеркало, люстра. В поммещении № 40 - люстра.

6. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Решения проекта реставрации разработаны на основании комплексных научных исследований. Концепция проекта реставрации направлена на выявление первоначальной объемно-планировочной структуры и отделки интерьера помещений № 17-Н и № 40.
<u>Проектные решения по помещению № 40 (в помещении № 17-Н реставрационные работы выполнены) :</u>

1. Реставрация архитектурно-лепного декора потолка с возвращением исторической пластики.
2. Золочение лепных элементов декора карниза, падуги и плафона.
3. Окраска поверхностей стен и потолка.
4. Раскрытие исторического объема ниши, расположенной в восточной стене.
5. Реставрация филенок и профиля заложенного арочного проема, выполненных из искусственного мрамора.
6. Расчистка и музеефикация настенной живописи в картушах с дальнейшим включением в предметы охраны КГИОП.
7. Воссоздание паркетного покрытия пола в объеме раскрытой арки.
8. Поновление отделки дверного и оконного заполнений, очистка мраморного подоконника (реставрационные работы выполнены в 2009 году).

II. Выводы:

*Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.*

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации — *(Подпись)* — *Щапов* — *(Ф.И.О. полностью)*

Главный архитектор проекта — *(Подпись)* — *Титова* — *(Ф.И.О. полностью)*

Главный инженер проекта — *(Подпись)* — *Щапов* — *(Ф.И.О. полностью)*

Согласовано

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Приложение № 9
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с Экспертами.

ДОГОВОР № 24/08-2024-1
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург «20» марта 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2», в лице генерального директора [redacted], действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ** [redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3496 "Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы", именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2024 г. (Шифр: ПД-24/08-2024).
1.2. Срок выполнения работы: 20.03.2025 г. – 28.05.2025 г.
1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.
2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №530 от 25.04.2024г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.
4.2. Эксперт обязуется:
4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024г.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.
4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.
4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
[redacted]	[redacted]

ДОГОВОР № 24/08-2024-2
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург «20» марта 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2», в лице генерального директора [redacted] В., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданка РФ** [redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3496 "Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы", именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2024 г. (Шифр: ПД-24/08-2024).
1.2. Срок выполнения работы: 20.03.2025 г. – 28.05.2025 г.
1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.
2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №530 от 25.04.2024г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:
4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.
4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.
4.2. Эксперт обязуется:
4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024г.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.
4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.
4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
[redacted]	[redacted]

ДОГОВОР № 24/08-2024-3
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург «20» марта 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2», в лице генерального директора [redacted] действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ** [redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №3493 25.12.2023 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2024 г. (Шифр: ПД-24/08-2024).
1.2. Срок выполнения работы: 20.03.2025 г. – 28.05.2025 г.
1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.
2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №530 от 25.04.2024г., заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной эл ектронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:
4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.
4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.
4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.
4.2. Эксперт обязуется:
4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации №530 от 25.04.2024г.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.
4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.
4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.
4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
[redacted]	[redacted]

Общество с ограниченной ответственностью "АЛЬКОР-2" "ALCOR-2" Company Ltd Санкт-Петербург

Дополнительное соглашение № 1
к ДОГОВОРУ № 24/08-2024-3
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург 15 июня 2026г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2», в лице генерального директора [redacted] С. В., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ** [redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №3493 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее «Допсоглашение») о нижеследующем:

1. Внести изменения в **«Раздел 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ»** и изложить в следующей редакции:

«1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Научно-проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2025-2026 г. (Шифр: ПД-24/08-2024).
1.2. Срок выполнения работы: 20.03.2025 г. – 28.05.2025 г.
1.2.1. Срок возобновления экспертизы: 15.06.2026 г. – 04.08.2026 г.
1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.»

2. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента его подписания уполномоченными представителями обеих Сторон.
3. Остальные пункты Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.
4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
[redacted]	

Дополнительное соглашение № 1
к ДОГОВОРУ № 24/08-2024-2
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург 15 июня 2026г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2», в лице генерального директора [redacted] С. В., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданка РФ** [redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №3493 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее «Допсоглашение») о нижеследующем:

1. Внести изменения в «Раздел 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ» и изложить в следующей редакции:

«1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Научно-проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2025-2026 г. (Шифр: ПД-24/08-2024).
1.2. Срок выполнения работы: 20.03.2025 г. – 28.05.2025 г.
1.2.1. Срок возобновления экспертизы: 15.06.2026 г. – 04.08.2026 г.
1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.»

2. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента его подписания уполномоченными представителями обеих Сторон.
3. Остальные пункты Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.
4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
[redacted]	



Дополнительное соглашение № 1
к ДОГОВОРУ № 24/08-2024-1
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург 15 июня 2026г.

Общество с ограниченной ответственностью «АЛЬКОР-2», в лице генерального директора [redacted] С. В., действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ [redacted] эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ №3493 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее «Допсоглашение») о нижеследующем:

1. Внести изменения в **«Раздел 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ»** и изложить в следующей редакции:

«1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Научно-проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2025-2026 г. (Шифр: ПД-24/08-2024).
1.2. Срок выполнения работы: 20.03.2025 г. – 28.05.2025 г.
1.2.1. Срок возобновления экспертизы: 15.06.2026 г. – 04.08.2026 г.
1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.»

2. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора и вступает в силу с момента его подписания уполномоченными представителями обеих Сторон.
3. Остальные пункты Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.
4. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон

РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ИСПОЛНИТЕЛЬ
[redacted]	



Приложение № 10
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2024 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург 20.03.2025 г.

Присутствовали:

Глинская председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Прокофьев ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Калинин член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

6. Определения перечня документов, запрашиваемы у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Ф. Прокофьев, Н.Б. Глинская, В.А. Калинин.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Н.Б. Глинскую - об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории п культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

1) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его

обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1) Н.Б. Глинская проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

2) В.А. Калинин проводит анализ проектных решений.

3) М.Ф. Прокофьев проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 20.03.2025г. по 28.05.2025г.:

- 25.03.2025 - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 26.03.2025 – 28.04.2025 - ознакомление с раннее разработанными материалами и проектной документацией.
- 05.05.2025 – 28.05.2025 - обработка материалов, подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - об определении перечня документов, запрашиваемы у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.)», разработанная ООО «АЛЬКОР-2» в 2024 г., шифр ПД-24/08-2024;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-460/24-0-1 от 22 февраля 2024 г.;

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АЛЬКОР-2» № МКРФ 03138 от 29.12.2015 г. (переоформлена на основании приказа №112 от 05.02.2019г.);

- копия распоряжения КГИОП №1519-рп от 06.12.2024г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)»;

- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.08.2024г.;

- копия распоряжение об утверждении охранного обязательства №40-435 от 26 декабря 2016г., выданного СПБГБУК Санкт-Петербургскому академическому Театру имени Ленсовета;

- выписка из ЕГРН;

- копия технического паспорта.

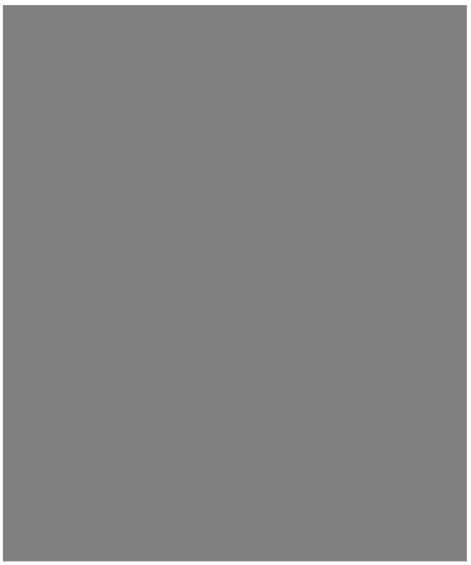
2. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов



Председатель экспертной комиссии — Н.Б. Глинская

Ответственный секретарь экспертной комиссии — М.Ф. Прокофьев

Член экспертной комиссии — В.А. Калинин

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2024 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург 30.05.2025 г.

Присутствовали:

Глинская председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Прокофьев ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Калинин член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования

помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2024 г. (Шифр: ПД-24/08-2024), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2024 г. (Шифр: ПД-24/08-2024), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

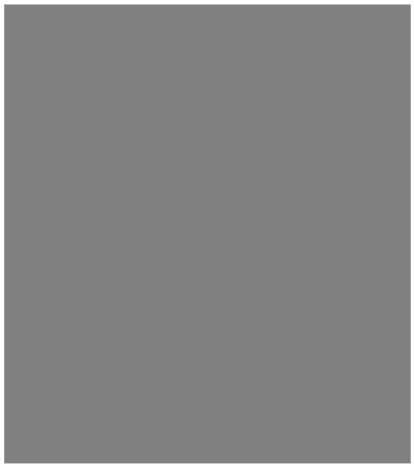
Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами н материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов



Председатель экспертной комиссии	Н.Б. Глинская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	М.Ф. Прокофьев
Член экспертной комиссии	В.А. Калинин

ПРОТОКОЛ №3

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург 15.06.2026 г.

Присутствовали:

Глинская председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Прокофьев ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Калинин член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Повестка дня:

1) О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А»,

разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1 и новыми предоставленными Заказчиком документами**.**

2) О внесении изменений в АКТ ГИКЭ, договоры с экспертами, протоколы, в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1 и новыми предоставленными Заказчиком документами.

3) Определение основных направлений работы экспертов.
4) Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1 и новыми предоставленными Заказчиком документами.

Слушали: Прокофьева М.Ф. о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1 .

Слушали:

Глинскую Н.Б. о внесении изменений в АКТ ГИКЭ, договоры и протоколы, в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 21.07.2025 г. № 01-24-1756/25-0-1.

Постановили:

Внести следующие изменения в АКТ ГИКЭ:

- пронумеровать стр. ГИКЭ;
- устранить техническую ошибку на с.6 АКТа, указав дату проведения фотофиксации «20» марта 2025 г.
- исключить из АКТа план границ от 06.07.2005 г. и включить в АКТ распоряжение КГИОП от 29 .02.2024 № 245-рп, об утверждении границ и режим использования территории объекта культурного наследия;
- дополнить охранное обязательство, представленное в АКТе распоряжением КГИОП от 19.03.2025 № 197-об/25;
- привести в соответствие пункты АКТа;
- включить в ГИКЭ Выписку из ЕГРН от 20.02.2026 г. , исключив утратившую юридическую силу Выписку от 08.04.2025 г.
- устранить технические ошибки на с. 6
- устранить техническую ошибку в договорах с экспертами, указав номер приказа МК РФ об аттестации экспертов- 3493;
- заменить в Протоколе 2 дату на 28.05.2025 г. и подписать протокол.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ предоставленной ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, откорректированной проектной документации и допущенных в АКТе ГИКЭ ошибок.
2. Глинская Н.Б. и Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Калинина В.А. об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

«15» июня 2026 г. – «04» августа 2026 г. – анализ внесенных в проектную документацию корректировок, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

«04» августа 2026 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

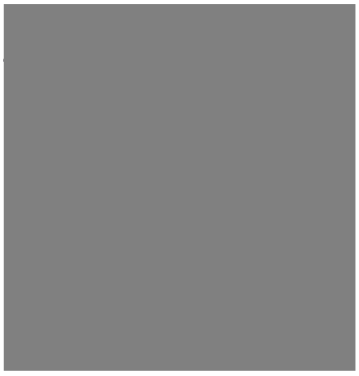
Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Н.Б.Глинская

Ответственный секретарь экспертной комиссии М.Ф.Прокофьев

Член экспертной комиссии В.А.Калинин



ПРОТОКОЛ №4

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12 (г. Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.12, лит. А) предусмотренных проектом: «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанным ООО «АЛЬКОР-2» в 2025-2026 г., шифр ПД-24/08-2024, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург 04.08.2026 г.

Присутствовали:

Глинская председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Прокофьев ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Калинин член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер- строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 25.12.2023 № 3493.

Повестка дня:

1.Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2025-2026 г. (Шифр: ПД-24/08-2024), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2.Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3.Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

М.Ф. Прокофьева, Н.Б. Глинскую, В.А. Калинина.

Постановили:

1.Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А» - «Проектная документация в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещения 17-Н и пом. 40 ч.п. 1-Н (кабинет Пази В.Б.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Корсакова А.И. (Купеческий клуб)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Владимирский пр., д. 12, лит. А», разработанной ООО «АЛЬКОР-2», 2025-2026 г. (Шифр: ПД-24/08-2024), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2.Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

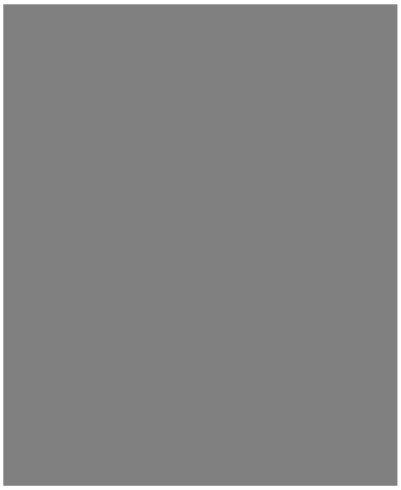
3.Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами н материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по 1-3 п.п.:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов



Председатель экспертной комиссии	Н.Б. Глинская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	М.Ф. Прокофьев
Член экспертной комиссии	В.А. Калинин