АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Санкт-Петербург
2026 г.

1. Дата начала и дата окончания экспертизы:
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «10» июня 2026 года по «14» июля 2026 года на основании договоров между ООО «МАТИС» и экспертами № 1 от 10.06.2026 г.; № 2 от 10.06.2026 г. и №3 от 10.06.2026 г. **(Приложение №12)**.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» (ООО «МАТИС»).Юридический адрес: 191119, Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д.13, литера А, пом.1Н; Фактический адрес: 191119, Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д.13, литера А, пом.1Н; Тел. (812) 454-54-74, e-mail: matis-spb@yandex.ru; ИНН 7820023103, КПП 784201001, ОГРН 1027809007709,

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):
Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев**; ответственный секретарь экспертной комиссии **– Глинская** эксперт **– Калинин**.

Фамилия, имя, отчество	**Прокофьев**
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	**Глинская**
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	**Калинин**
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	23 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:
-не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
-не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
-не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
-не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
-не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«14» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«14» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Эксперт: Калинин В.А.

«14» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненная ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

– «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненная ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-МКД-2025),

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов);

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов);

– Копия Приказа МК РФ от 21.10.2015 г. № 11530-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764-1780 гг., 1780-1786 гг., 1848-1850 гг., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв.(г. Санкт-Петербург) в едином

государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
– Копия Распоряжения КГИОП от 30.08.2018 № 07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
– Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;
– Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2022 г. № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп;
– Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2023 г. № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;
– Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;
– Копия паспорта ОКН от 13.08.2025 г.;
– Копия технического паспорта от 06.07.1994 г.;
– Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (земельный участок);
– Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (здание);
– Копия АКТа технического осмотра объекта от 02.06.2025 г.
– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г.;
– Выписка из реестра лицензий МКРФ №02422 от 29.04.2025г.;
– Выписка из реестра лицензий МКРФ №00207 от 04.02.2025г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) и распоряжением КГИОП от 22.12.2023 г. № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс». Данные документы утратили юридическую силу в связи с выходом Распоряжения КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» и нового задания КГИОП от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов), после их выхода в проект были внесены соответствующие изменения.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют.**

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих

сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно- библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие положения:

– Объект культурного наследия «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А является объектом культурного наследия федерального значения на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

– Приказом Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 11530-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764-1780 гг., 1780-1786 гг., 1848-1850 гг., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; объект внесен в ЕГРОКН под № 781510270690026;

– Распоряжением КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;

– Распоряжением КГИОП от 08.08.2022 г. № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп внесены изменения в границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;

– Распоряжением КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» утвержден предмет охраны объекта культурного наследия;
– Распоряжением КГИОП от 30.08.2018 № 07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранное обязательство;
– Паспорт ОКН оформлен 13.08.2025 г.;

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).

До 1719 года территория, на которой расположен объект культурного наследия Андреевский собор, не была застроена.

Согласно проектам застройки Васильевского острова 1716 и 1717 гг. предполагалось возведение восьми церквей, в том числе соборной для кавалеров ордена св. апостола Андрея Первозванного напротив здания Двенадцати коллегий.[1]

Первоначально было решено построить временную деревянную церковь. К весне 1728 г. была окончена расчистка места под деревянную церковь. Строительство велось за счет доходов причта и пожертвований Екатерины I. Фасады собора были выполнены в стиле раннего петербургского барокко. Восьмигранный купол на барабане, завершенный фонариком и крестом, в особенности колокольня с массивным четырехгранным шпилем, акцентировали здание с арочными проемами и нишами и трехскатной крышей.[2]

Строительство церкви было завершено в 1731 г., но храм был освящен 8 октября 1732 г. во имя святого апостола Андрея Первозванного.[3]

В 1744 году храму присвоили статус собора.

В 1740-1760 гг. севернее собора была построена каменная по проекту архитектора Д. Трезиии церковь во имя Трех Святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста.

В 1761 году деревянный собор сгорел от попавшей молнии.

Строительство нового каменного собора с колокольней, на месте ранее существовавшего деревянного, продолжалось более двадцати лет.

Новая церковь во имя Святого Апостола Андрея Первозванного была заложена 18 июля 1764 года.[4] Автором проекта выступил архитектор А. Ф. Вист. Ряд исследователей приписывают участие в постройке здания также архитектору Иванову Алексею Алексеевичу.[5]

В связи с обрушением купола собора в 1766 г. дальнейшее строительство храма было поручено выпускнику Академии Художеств А.А. Иванову, который, очевидно, внес в проект изменения.[6] Однако позже при выяснении причин аварии, обнаружилось, что она была вызвана не ошибкой архитектора, а качеством строительных материалов, о чем архитектор Вист сообщал в своих записках во время проведения строительных работ[23].

Основные строительные работы (вчерне) по сооружению собора были завершены в середине - конце 1775 года, о чем может свидетельствовать объявление о сдаче подряда на столярные

---

[1] Пивоварова Н.В. Перипетии церковной жизни Санкт-Петербурга времени Анны Иоанновны. К истории строительства церкви Рождества пресвятой Богородицы// Вестник СПбГУ. Сер. 15. 2016. Вып. 2. С. 77

[2] Семенова Г.В. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного (Андреевский)// Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб., 2005. С.80.

[3] Корольков М. Я.Андреевский собор в Петербурге// Исторический вестник. Ноябрь, 1904. С. 10

[4] Богданов А. И. (книговед) Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб.1779. С. 327

[5] Антонов В.В. Кобак Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов - СПб., 2010. - С. 40

[6] Антонов В.В. Александр Вист// Невский архив. II/ М-СПб. 1995, с.198

работы по изготовлению иконостаса, опубликованное в июле указанного года «Санкт-Петербургскими ведомостями»[24].

21 марта 1780 года новый храм был освящен. Строительные работы по сооружению колокольни, отделочные работы продолжались еще 6 лет. Смета на постройку колокольни была составлена и подписана архитектором А Вистом.[7] Строительство колокольни было завершено в 1787 г.

С апреля по июль 1797 г. было завершено оформление интерьера собора.[8]

27 октября 1797 года по повелению Павла I о Российском императорском ордене были установлены обязанности кавалеров ордена Святого Апостола Андрея Первозванного, и собор стал кавалерским.[9] Над главным входом в собор был укреплен знак ордена Андрея Первозванного в виде скульптуры в дереве – двух ангелов, держащих орденский знак. В связи с этим в соборе было устроено царское место, алтарь и купол украшены лепным орнаментальным декором.

После постройки собора было проведено благоустройство территории.

В 1797-1798 гг. на основании полученных разрешений была построена часовня на углу участка и установлена ограда, которая состояла из столбиков с деревянной решеткой. В 1805 году скульптором И.П. Прокофьевым была выполнена скульптурная композиция к воротам собора со стороны Большого проспекта - Всевидящее око с херувимами из алебастра. В 1814 году на столбах ограды установили деревянные вазы, ограда была окрашена.[10]

В 1814 г. был произведен ремонт крыши с последующей ее окраской и штукатурки с окраской на фасадах. К двум входам в трапезную были сделаны новые расположенные полукругом ступени из плиты.[11] Декор интерьера собора был дополнен: стены церкви и алтаря обшиты деревянными панелями; алтарь и трапезная заново расписаны. На стенах разместили 9 живописных картин и 4 иконы в золоченых рамах. Был вновь окрашен и отполирован иконостас. Вокруг солеи установлена железная решетка с медным прибором; изготовлены две бронзовые люстры.[12]

В 1835 г. собор стал теплым[44]. В том же году были установлены новые резные золоченые Царские врата.

В 1847 - 1848 годах архитектор Н.П. Гребенка составил проект двух каменных боковых приделов. Строительство было завершено в 1850 г.

В 1850 году произвели освидетельствование выполненных работ, которые были произведены по утвержденным чертежам и что работы выполнены из материалов хорошего качества и с должной прочностью.[13] В том же году освятили приделы: южный - во имя Успения Пресвятой Богородицы; северный - во имя Святителя Николая Чудотворца Епископа Мирликийского[50]. Иконы для северного придела были написаны академиком Н.А. Лавровым, для южного - художницей Клевецкой.[14]

В это же время было изменено завершение колокольни с увеличением высоты шпиля.

---

[7] Попова Н.В. Андреевский собор на Васильевском острове. Историческая справка. 1956. С. 55-57 Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Н-1327

[8] Там же, с.58

[9] Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко- церковная энциклопедия. СПб. 2003. С. 40.

[10] Попова Н.В. Андреевский собор на Васильевском острове. Историческая справка. 1956. С. 16 Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга П. 8-1. Н-1327

[11] Там же, с.8

[12] Там же, с.62

[13] РГИА. Ф. 218. Оп. 3. Д. 1386. Лл. 1-6

[14] Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. Вып. 3. СПб. 1873. С. 415.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

В 1857-1858 гг. по проекту архитектора А.М. Горностаева на средства купцов А.И. Тименкова и. В.А. Фролова стены и своды храма были расписаны живописью, лепные по сводам и аркам орнаменты вызолочены.[15] Иконостас был расширен и надстроен одним ярусом с переделкой венчающей части.

В последующие годы происходила застройка территории, принадлежавшей Андреевскому собору.

В 1873 г. по проектам архитектора А.Р. Гешвенда проводился ремонт собора и колокольни, включивший полную замену конструкции шпиля и его окрытия, опалубку куполов, перекрытие их новым железом и последующее золочение, устройство металлической решетки вокруг фонаря над большим соборным куполом и металлической к ней лестницы с крыши церкви, для доступа к ней в фонарь.[16]

В 1875 г. в соборе по проекту Д.Д. Соколова и А.Р. Гешвенда было устроено отопление и вентиляция.[17]

31 мая 1878 г. императором Александр III утвержден проект новой угловой часовни с оградой, выполненный архитектором А.И. Кракау.[18] Ограда завершила ансамбль собора. Она соединила собор с храмом Трех Святителей Вселенских, а ее дугообразные крылья образовали небольшую площадку перед главным входом в собор. Образа для часовни были написаны академиком П.Ф. Плешановым.[19]

8 мая 1890 года Техническое Отделение СПб Городской Управы постановило разрешить постройку каменной одноэтажной сторожки к собору по проекту инженера А. Маковкина. На месте старой ризницы, возведенной в начале XIX в., к алтарю с северной стороны пристроили одноэтажную пономарню.[20]

С 1894 г. собирались пожертвования на золочение глав собора и украшение креста. В это же время в собор была пожертвована бронзовая позолоченная люстра на 60 свечей с хрустальными подвесками и розетками и изготовлено новое облачение на престол из итальянского мрамора.

В 1898 г. было завершено золочение глав собора.

В 1900-1902 гг. была осуществлена перестройка тамбура северного входа из деревянного в каменный.

В 1902-1903 годах было проведено электрическое освещение.

В 1904 году фасады собора были окрашены масляной краской; на колокольне были заменены ранее существовавшие балясины, круглые в сечении, на плоские; фальш-окна фонарей собора были демонтированы, оконные проемы верхнего яруса колокольни заложены, обозначены нишами на фасаде.

После революции 1917г., в связи с реализацией положений декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», начавшейся в Петрограде в конце 1918- начале 1919гг., оказались национализированы здания и имущество общины собора. 21 июля 1919 года был утвержден договор о передаче Андреевского собора верующим.

В начале 1920-х годов, при создании бульваров на Большом проспекте Васильевского острова, были снесены часовня и ограда собора.

В 1920-е годы проводились ремонты крыши собора, зафиксированные в актах осмотра Отдела охраны памятников. В 1921 году ремонтировалась крыша, оконные переплеты, наружные двери.[21] По-видимому, в 1920-е гг. двери входных проемов были заменены на

---

[15] Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 3. — 1873. С. 413.

[16] РГИА. Ф. 796. Оп. 154. Д. 1271. Лл. 6 об., 7.

[17] Соколов Д.Д. Отопление и вентиляция в Андреевском соборе в Санкт- Петербурге.// Зодчий.1876. 10, 11, 12.

[18] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 65. Д. 127. Л.4,7

[19] Антонов В.В. Кобак Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов - СПб., 2010, с.42

[20] Там же, 42

[21] Попова Н.В. Андреевский собор на Васильевском острове. Историческая справка. 1956. С. 18.Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Н-1327

двустворчатые, изменен рисунок заполнений, полуциркульная фрамуга сохранялась без изменений; над входами устроены металлические козырьки.

В 1925 г. в Андреевский собор поступила икона Св. Александра Невского на медной доске кисти академика Ф. С. Завьялова, которая была установлена в нише на фасаде с обратной стороны алтаря.

Здание Андреевского собора было поставлено под охрану отделом охраны памятников старины и искусства Наркомата. В дальнейшем собор состоял на специальном учете в Ленинградском отделе охраны памятников искусства и старины.

В 1926 году проводился выборочный ремонт крыши.[22]

В 1928 году был сломан ветхий наружный тамбур при входе в собор под колокольней, крышу собора было предложено окрасить в серый цвет.

15 августа 1927 г. и 30 марта 1932 г. были заключены новые договоры о передаче собора верующим. 2 октября 1929 г. община передала в Русский музей 11 предметов, состоявших на музейном учете, а 7 и 11 ноября 1931 года 54 предмета, в том числе серебряных, - в Госфонд.[23]

В ноябре 1930 г. было зарегистрировано общество верующих «Андреевская православная община».

17 августа 1933 г. были сняты 4 колокола (впоследствии колокола были переплавлены), а 15 октября 1933 года составлен акт о повреждении карниза при снятии 6 колоколов.

После ограбления собора в 1934 г. ряд предметов было передано Государственному Эрмитажу; 19 серебряных и золотых вещей сданы в Госфонд.

В 1935 году собор Святого Апостола Андрея Первозванного был включен в Государственный список памятников истории и культуры.

В 1937 г. были проведены реставрационные работы под руководством архитектора Н.Д. Зезина.

После закрытия Спасо-Успенского собора на Сенной площади в 1938 г. Андреевский собор становится кафедральным храмом обновленческой Ленинградской епархии, и в него передали из Спасо-Успенского собора чудотворную Казанскую икону Божией Матери

16 мая 1938 г. собор был закрыт, и «двадцатка» по акту передала все церковное имущество районному инспектору по делам культов. Ранее, 8 мая серебряные предметы, в том числе оклад с Казанской иконы Божией Матери были переданы Музейному сектору.[24]

В июле 1938 г. собор был закрыт для передачи его в пользование Треста художественных производств. 21 предмет из собора был передан музейному фонду, 7 предметов - Музею истории религии, несколько предметов музею Исаакиевский собор. 20 августа 1938 г. чудотворная Казанская икона Божией Матери была передана в кладбищенскую церковь Смоленской иконы Божией Матери (а оттуда в 1940 г. - в Князь-Владимирский собор).

С куполов Андреевского собора были сняты кресты, а здание передано Тресту художественно-промышленного производства, который произвел частичную перепланировку помещений, устроив в них отгороженные временными перегородками мастерские.[25]

Вход был оставлен только со стороны южных дверей, в северном тамбуре был устроен санузел, в притворе – кабинет директора, временные перегородки были установлены в центральной части церкви и алтаре. В целях обеспечения сохранности иконостас, был зашит фанерой на высоту 2, 5 метра.

---

[22] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Д. П-98. Переписка. 1920-1941 гг. Т. 1. С. 339

[23] Историческая справка к проекту, с. 26 ООО «МАТИС» (ПД-4-2025-ИАБИ)

[24] Историческая справка к проекту, с. 28 ООО «МАТИС» (ПД-4-2025-ИАБИ)

[25] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Пр-1. Проект переоборудования среднего зала ИЗО комбината Т.Х.П.П. 1940

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

В 1939 г. был произведен ремонт помещения: паркетного пола, стен, печей, а также кровли. В 1940 г. в соборе было закончено устройство водяного отопления, в 1941 г. разобраны амосовские печи.[26]

Во время Великой Отечественной войны в результате артобстрелов и взрыва авиабомбы пострадали фасады и крыша, взрывной волной были выбиты стекла, иконостас и внутреннее убранство получили повреждения В 1945 г. и в 1951 г. были разработаны проекты (варианты) окраски собора, которыми предполагалось золочение главок, купола собора и шпиля колокольни.

В 1947 г. были проведены первоочередные восстановительные работы, по окончании которых здание собора передали библиотеке Академии наук СССР.[27]

В 1948 г. был выполнен ремонт кровли.

В 1950 г. по охранно-арендному договору здание Андреевского собора было передано Центральному проектно-конструкторскому бюро по портам (ЦПКВП).

В 1951 г. акт осмотра собора комиссией Государственной инспекции по охране памятников (ГИОП) зафиксирован аварийное состояние памятника. Комиссией были намечен ряд ремонтных работ: отремонтировать и остеклить оконные переплеты в барабане купола, апсиде и трансепте; восстановить механизм вентиляции купола и освободить иконостас от прислоненных к нему материалов.[28]

В 1951 г. был разработан проект перепланировки.

В 1968 г. был произведен ремонт фасадов с реставрацией лепного декора.[29]

По решению Ленгорисполкома от 2 октября 1970 г. здание собора было передано Музею антропологии и этнографии им. Миклухо-Маклая Академии Наук СССР.

В 1973 г. икона «Александра Невского» была вынута из ниши восточной апсиды и помещена на южном клиросе.[30]

В период до 1976 г. были заменены исторические дверные заполнения колокольни по боковым сторонам от центрального входа, заполнения дверных проемов алтарной части. Аналогом послужили сохранившиеся дверные заполнения главного входа колокольни. Ранее (между 1950 и 1976 гг.) исторически дверные заполнения с остекленными фрамугами и верхней остекленной частью были заменены по аналогу дверного заполнения главного входа в колокольню.

В 1977 г. кровля собора была частично окрашена. В 1978 г. на главном куполе собора с использованием имеющихся креплений под кресты временно была установлена антенна для радиосвязи (снята в 1987 г.).

В 1980-1981 гг. проводился очередной ремонт фасадов и кровли, остекление через один проемов на фонарике большого купола.

В 1990 г. алтарь и подкупольная часть храма были возвращены приходу, в них начались богослужения. При этом за фанерной перегородкой в нефе и приделах еще 5 лет хранились предметы антропологической коллекции Кунсткамеры.

---

[26] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Д. № 8/2

[27] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Дело 895. Переписка. 1939-1954 гг. С. 169

[28] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Дело 895. Переписка. 1939-1954 гг. С. 169

[29] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Дело 2540. Переписка. 1978-1991 гг. С. 21

[30] Петрова О.В. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Собор Андреевский.1994. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. 672-п.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

15 июля 1991 г. православной общине собора была возвращена и передана в бессрочное пользование церковь Трех Святителей Вселенских. Андреевский собор передали епархии 10 декабря 1992 г.

В 1992 г. и 1994 г. были установлены деревянные кресты на колокольне и большом куполе.

13 декабря 1993 г. Андреевский собор был освящен епископом Тихвинским Симоном (Гетя). Летом 1995 г. Институт антропологии и этнографии полностью освободил здание храма.

В 1994 г. был разработан «Проект центрального креста».[31]

В 1996 г. МГП «МАРС» был разработан «Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного». После обследования конструкций перекрытий, были даны рекомендации по реставрации стропил с заменой кровли. При расчистке фасадов были выявлены более ранние окрасочные слои.[32]

В последующее десятилетие были проведены ремонтно-реставрационные работы по фасадам, стропильной системе, окрытию куполов, восстановлению крестов.

В 1995-1996 гг. на купола собора были поставлены титановые вызолоченные кресты, произведен ремонт стропильной системы и кровли.

В 2001 г. рядом с собором был открыт обелиск в честь 300-летия ордена Святого апостола Андрея Первозванного (авторы: А.А. Казаков и Ю.В. Горевой), 14 ноября того же года освящена угловая часовня Святого князя Владимира.

В 2002-2003 гг. были проведены реставрационные работы по фасадам собора. По всей видимости, в результате работ были демонтированы ветхие крыльца известняковой плиты и заменены гранитными крыльцами входов колокольни и приделов. При замене оконных заполнений барабана главного купола было утрачено оформление подоконных досок фонаря главного купола гуттами. Резную композицию из дерева над главным входом в колокольню было решено переместить в интерьер собора, а на ее место установить копию.

В 2008 г. по проекту ООО «НАСТ» произведена замена оконных заполнений по аналогии с существовавшими.[33] Икона «Св. Александр Невский» вновь была размещена в нише апсиды, в люкарны были вставили образа.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Собор святого апостола Андрея Первозванного представляет собой бесстолпный четверик с тремя апсидами по сторонам, к которому с четвёртой стороны примыкает широкий объём трапезной с пристроенными к ней двумя боковыми приделами, с западной стороны -колокольня с одним открытым ярусом звона, завершенным куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом. Центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный фонарь с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами. Фасады собора оформлены в стиле барокко.

Цоколь выполнен известняковой скобой, стены гладко оштукатурены и окрашены. На западном фасаде, расположены три крыльца по три гранитных ступени каждое с профилированным краем, покрытие площадки из гранитных плит. На южном фасаде у входа в апсиде крыльцо, построенное из известняка. На северном фасаде - два крыльца и приямок в подвал. У входа в пономарку крыльцо, состоящее из бетонной ступени и плит известняка. У входа в собор крыльцо из известняка, с профилированным краем. Приямок в подвал имеет ступени с профилированным краем, стенки приямка сложены из блоков пиленного известняка.

---

[31] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Пр-9.

[32] Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. П. 8-1. Пр-8

[33] Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-16

Над приямком навес из металлического каркаса, обшитого металлическими листами. Данный приямок является историческим, но не зафиксирован на планах ПИБ.

Фасад собора декорирован: в оконных простенках приделов и апсид, пилястрами с капителями дорического ордера, в уровне центральной и малой глав оформлен сдвоенными пилястрами. Базы пилястр в уровне первого этажа - из известняка, в остальных уровнях-штукатурные. Над пилястрами проходит профилированная тяга с гладким фризом на приделах и раскрепованным фризом на апсидах и боковых главах, с филенками и пилястрами на центральной главе. Завершает фасадные стены венчающий карниз. Западные фасады приделов, завершены фронтонами треугольной формы с профилированными карнизами.

Основание четверика глав декорировано раскрепованными пилястрами, профилированными и гладкими тягами, образующими филенку. На четверике малых глав ниши арочной формы оформлены штукатурными рамами с капителями и замковым камнем. В завершение четверика глав - раскрепованный фриз и профилированный штукатурный карниз. На каждой грани восьмерика глав расположены штукатурные ниши арочной формы.

Центральный объём восьмерика завершён куполом с восьмигранным фонарем, декорированным сдвоенными пилястрами по скругленным углам граней и штукатурными нишами арочной формы, чередующимися с оконными проемами аналогичной формы. Над пилястрами проходит профилированная тяга под раскрепованным фризом, в его завершении венчающий карниз. По периметру фонаря устроена металлическая обходная галерея с ограждением простого рисунка, аналогичная галерея в основании восьмерика центральной главы, сохранилась частично.

Арочные оконные проемы собора и овальные проемы на апсидах оформлены профилированными штукатурными наличниками с замковыми камнями, в пономарке оконные проемы с лучковой перемычкой декорированы профилированными наличниками с ушками.

Дверные арочные проемы собора оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями, дверные проемы колокольни декорированы штукатурным архивольтом. На западных фасадах приделов дверные проемы оформлены порталом из пилястр с капителью дорического ордера и лучковым сандриком.

Оконные проемы собора в основном объеме арочной формы, в пономарке- прямоугольные с лучковой перемычкой. В уровне второго яруса колокольни - два круглых оконных проема, ведущие в чердак. На южном фасаде колокольни - зашитые металлическим листом оконные проемы, прямоугольной формы, освещающие винтовую лестницу, ведущую на второй ярус колокольни. В уровне цоколя проемы продухов прямоугольной формы, подоконная часть которых расположена ниже существующей планировочной отметки, в границах проемов выполнены неглубокие бетонные приямки. Дверные проемы собора и колокольни арочной формы, дверной проем в пономарку и в подвал прямоугольной формы.

Оконные заполнения деревянные из древесины хвойных пород, окрашены. На оконных проемах установлены металлические решетки.

Дверные заполнения в основном объеме сделаны из древесины дуба (резьба и палуба): Дверные заполнения в колокольне - двухстворные, в каждой створке по три фигарейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов, аналогичное дверное заполнение находится на южном фасаде на апсиде. Дверные заполнения в приделы на западных фасадах двухстворные в каждой створке по три фигарейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера. С северного фасада дверные заполнения современные, в собор установлено металлическое двухстворное заполнение, с сохранившейся деревянной арочной остекленной фрамугой. В пономарку ведет прямоугольное одностворное деревянное дверное заполнение с двумя прямоугольными филенками. В подвал - одностворное деревянное дверное заполнение, обшитое металлическим листом.

На фасадах северной и южной апсид в проемах овальной формы, помещены живописные медальоны: «Спас Нерукотворный» и «Богоматерь Знамение», данные медальоны поздние.

На северном и южном фасаде приделов, расположены лепные композиции: крест в профилированной овальной раме.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

На восточной апсиде расположен живописный образ «Александр Невский», помещенный в нишу, в которой установлена металлическая рама со стеклом арочной формы с живописным образом Святого Александра Невского в рост (металл, масло), данный живописный образ включен в предмет охраны.

Над входом с западной стороны - скульптурная композиция: два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного. Оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и установлен в южном приделе на ограждении хоров. Над входом установлена копия, сделанная в 2002 г. (металл, выколотка, позолота).

Фасады колокольни собора в первом и втором ярусе декорированы сдвоенными пилястрами с капителями дорического ордера, базы пилястр первого яруса - из известняка, второго - штукатурные. Простенки оштукатурены и окрашены. Над пилястрами профилированная тяга с гладким фризом и раскрепованным профилированным карнизом, в уровне второго яруса - раскрепованный фриз с раскрепованным профилированным карнизом с дентикулами. Проемы второго яруса колокольни оформлены профилированным архивольтом с трехчастным замковым камнем, в третьем ярусе колокольни заложенный проем декорирован профилированным наличником с замковым камнем.

Главы собора, фонарь и колокольня завершаются маковками с золоченными крестами.

Покрытие крыши основного объема, пономарки и в основании восьмерика - из оцинкованной кровельной стали. Стропильная система деревянная. Сохранилась стропильная система разных исторических периодов строительства. Над основным объемом трапезной сохранились историческое покрытие (до пристройки приделов), фрагменты теса. При натурном обследовании объекта специалистами ООО «МАТИС» в рамках рассматриваемого проекта был обнаружен выколотной фрагмент кровельного окрытия из черного металла с сохранившейся отделкой (золочение). Предположительно, найденный фрагмент — это основание шпиля колокольни. Водосточные трубы в общем объеме в удовлетворительном состоянием, за исключением нескольких труб.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. **Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 19.06.2026 г.);

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Антонов В.В. Александр Вист- забытый зодчий Петербурга// Невский архив. Вып. 2. М. СПб. 1995.
2. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. СПб., 2010.
3. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. Вып. 3. СПб. 1873.
4. Историческая справка к проекту. ООО «Матис» (ПД-4-2025-ИАБИ).
5.Кириков Б.М., Щтиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. От барокко до авангарда. СПб. 2002.
6. Кормильцева О.М. Шкаровский М.В. Собор ордена Святого Апостола Андрея Первозванного в Санкт-Петербурге (6-я линия Васильевского острова, д. 11, литер А). Историческая справка. Православная местная религиозная организация Приход Андреевского собора г. Санкт-Петербурга. Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Санкт-Петербург. 2024. Рукопись.
7. Корольков М. Я. Андреевский собор в Санкт-Петербурге. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1905.
8.Лавры, монастыри и храмы на Святой Руси. СПб. 1908.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

9.Семенова Г.В. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного (Андреевский) и церковь Трех Святителей. // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб.2005.
10.ЦГИА СПб. Ф.19, оп.1, д.963; д.6697; д.10708; д..11060; д.11509; д.12909; д.1117; оп.13. д.297; оп. 16. Д.86; д.124; оп.17.д.1072; оп.27, д.35; оп.53. д.29, д.43; ф.513 оп.64, д.547; оп.65. д.127; оп.159. д.92; ф.921. оп.16.д.199; ф.2084. д.274, д.275.
11. РГИА ф.218.оп.3.д.867; д.1386; 574. оп.3.д.95; ф.796 оп.9, д.557, д.567; оп.4, д.457; оп.24. д.70; оп.42. д.236; оп.154. д.1271, д.1367; оп.159. д.1278; оп.163. д.212; оп.165.д.1450; оп.440. д.489; ф.799.оп.33.д.1381; ф.834. оп.3.д.3002; ф.1293.оп.113.д.31
12. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга: П. 8-1. Дело 2540. Переписка. 1978-1991 гг.; П. 8-1. Д. П-98. Переписка. 1920-1941 гг.; П. 8-1. Дело 803. Переписка 1970-1988 гг.; П. 8-1. Дело 895. Переписка. 1939-1954 гг.; П. 8-1. Дело 896. Переписка. 1955-1970 гг.;П. 8-1. Дело 570. Переписка. 1970-1988 гг.; П. 8-1. Н-1327. Попова Н.В. Андреевский собор на Васильевском острове. Историческая справка. 1956.; П. 8. № 671-п. Петрова О.В. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Комплекс.1994; П. 8-1. № 672-п. Петрова О.В. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Собор Андреевский.1994; П. 8-1. № Н-7333/2. Семенова Г.В. История строительства собора Ап. Андрея Первозванного на В.О. 2003; П. 8-1. № Н-1328. Алексеева М.А. Письмо художника М.И. Махаева о постройке Андреевского собора. 1959; П. 8-1. № Н-2286. Липман А.И. Паспорт № 8 на здание Андреевского собора. 1941 г.

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2026. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
9. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

12. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г, Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)»,

выполненная ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025 -2026 г. г. (шифр ПД-4-2025) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
II Этап. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ		
1.	ПД-4-2025-ПЗ	**Раздел 1.** Пояснительная записка
3.1.	ПД--4-2025-АР1	**Раздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения.
		Часть 1. Фасады Листы 1-43
3.1.	ПД--4-2025-АР1	**Раздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения.
		Часть 1. Фасады. Листы 44-104
3.2.	ПД--4-2025-АР2	**Раздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения
		Часть 2. Крыша, купола и шатер
4.1.	ПД-4-2025-КР1	**Раздел 4.** Конструктивные решения
		Часть 1. Фасады
4.2.	ПД-4-2025-КР2	**Раздел 4.** Конструктивные решения
		Часть 2. Крыша, купола и шатер.
7.	ПД-4-2025-ПОР	**Раздел 7.** Проект организации строительства (реставрации)
I Этап. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ		
13.1.1.	ПД-4-2025-ИРД	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы
		Часть 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2.	ПД-4-2025-ФФ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, преду смотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы
		Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ
13.2.1.	ПД-4-2025-ИАБИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
13.2.2.1.	ПД-4-2025-ОЧ.1	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) **Книга 1.** Фасады.Листы 1-46.
13.2.2.1.	ПД-4-2025-ОЧ.1	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

		Книга 2. Фасады. Листы 47-99
13.2.2.2.	ПД-4-2025-ОЧ.2	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
		Книга 2. Крыша, купола и шатер
13.2.3.	ПД-4-2025-ИТИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
13.2.4.	ПД-4-2025-ИХТИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
13.2.5.	ПД-4-2025-ОКНИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям
II Этап. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ		
13.3.	ПД-4-2025-ТР	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

II Этап. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Раздел 1. Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

В томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого

апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненная ООО «МАТИС»(ген. подрядчик) и ООО «АЖИО» в 2025 г. (шифр ПД-4-2025) Предполагаемые к выполнению указанные в АКТе виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.
Часть 1. Фасады.
Часть 2. Крыша, купола и шатер.

В рамках разработки комплексно-научных исследований было выявлено, что в период к.XIX -н.XX в.в. купола собора и колокольни, шпиль колокольни имел отделку золочением. Данный вопрос поднимался на рабочей группе Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 16 октября 2025 года, а также на заседании научно-технического совета КГИОП от 10 ноября 2025 года и отражался в историко-культурных исследованиях с целью уточнения предмета охраны. Но решения о возвращение отделки куполов и шпиля собора золочением принято не было, в связи с этим в настоящей проектной документации предлагается оставить существующее решение по куполам и шпилю собора, которые были приняты при последней реставрации в 2000-х г.г.

Проектом предлагается выполнить ремонт и реставрацию фасадов, звонницы, крыши и куполов в составе следующих видов работ:

Ремонт и реставрация фасадов.

-демонтаж всех бездействующих крепежных деталей и сетей;
-реставрация цоколя, баз пилястр и пьедесталов из известняка;
-реставрация и переборка крылец из гранита (паперти);
-реставрация приямка из известняка с восполнением утрат;
-замена навеса над приямком;
-устройство крылец из плит гранита с профилированным краем со стороны южного и северного фасадов;
-изготовление и установка решеток в проемы продухов;
-устройство защитных конструкций на приямки продухов;
-реставрация штукатурных поверхностей (гладкой и профилированной);
-реставрация кирпичной кладки;
-реставрация лепного декора с восполнением утрат;
- восстановление утраченного лепного декора по иконографии (гутты);
-реставрация оконных заполнений из хвойных пород древесины с последующей окраской;
-реставрация и восстановление оконных решеток;
-восстановление утраченных оконных заполнений (пономарня и колокольня);
-восстановление утраченных фальш-окон на восьмерике глав и фонаре (лантерны),
-устройство металлических козырьков над окнами в фонаре (лантерны);
-реставрация дверного заполнения Дн-01 из древесины дуба;
-реставрация фрамуг дверных заполнений Дн-02 и восстановление полотен по иконографии из древесины дуба;
-восстановление по иконографии дверных заполнений Дн-03, Дн-04, Дн-05, Дн-06 и Дн-07 из древесины дуба;
-изготовление металлического дверного заполнения с деревянной накладкой Дн-08 (вход в подвал);
-ремонт козырьков над входами в приделы и входом в пономарню;
-реставрация ограждения колокольни;
-ремонт и реставрация полов 2-го яруса колокольни и выхода на колокольню;
-смена водосточных труб и устройство водостока со второго яруса колокольни;

-ремонт вентиляционных и дымовых труб на кровле;
-смена линейных окрытий, подоконных отливов восстановление и монтаж колпаков с дымниками на дымовые трубы;
-укрытие на момент производства работ живописного образа «Александр Невский», по завершению работ обеспыливание и окраска металлического «футляра со стеклом»;
-ремонт скульптурной композиции над дверью западного входа;
-демонтаж и монтаж на место после проведения работ икон, расположенных в овальных проемах южной и северной апсиды;
-устройство молниезащиты;
- восстановление благоустройства по периметру после устройства молниезащиты

Ремонт и реставрация крыши и куполов.

- смена оцинкованного кровельного окрытия с последующей окраской над основным объемом (трапезная и приделы), в основании барабана центральной главы, апсидах и пономарке, на куполах: глав, фонаря и колокольни, на луковичных маковках глав и колокольни, и шпиле колокольни;
-устройство слуховых окон на приделах и пономарке в соответствии с иконографией;
-утепление чердачных перекрытий над основным объемом и первым ярусом колокольни;
-реставрация и восстановление обходных галерей на фонаре и в основании барабана центральной главы;
-восстановление металлической переходной галереи от колокольни к центральной главе по коньку трапезной;
-реставрация металлической лестницы, ведущей на фонарь;
-реставрация золоченных крестов и шаров под ними на маковках.
- реставрацию и ремонт стропильной системы: колокольни, основного объема (над трапезной и приделами), пономарке, в основании барабана центральной главы и купола фонаря центральной главы (установка накладок, протезов, хомутов, огнебиозащитная обработка деревянных элементов, расчистка и коррозионная обработка металлических элементов);
-реставрация покрытия из теса;
-реставрация и ремонт формообразующей стропильной системы на куполах глав и колокольни, и апсидах;
-ремонт трещин в кирпичной кладке (инъектирование и спиральные анкера);
-устройство ж.б основания под крыльца из гранита.

Принятые в проекте архитектурные решения по ремонту и реставрации фасадов, крыши и куполов основаны на комплексных научных исследованиях и инженерные изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А.

Раздел 4. Конструктивные решения.

Часть 1. Фасады.

Часть 2. Крыша, купола и шатер.

Проектом предлагается выполнить следующие работы:
-реставрацию и ремонт стропильной системы: колокольни, основного объема (над трапезной и приделами), пономарке, в основании барабана центральной главы и купола фонаря центральной главы (установка накладок, протезов, хомутов, огнебиозащитная обработка деревянных элементов, расчистка и коррозионная обработка металлических элементов);
-реставрацию и ремонт формообразующей стропильной системы на куполах глав и колокольни, и апсидах;
- ремонт трещин в кирпичной кладке (инъектирование и спиральные анкера);
- устройство железобетонного основания под крыльца из гранита.

Проектом предусмотрено, что все дополнительные исследования на объекте культурного наследия в процессе производства работ проводятся под контролем научного руководителя.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

После обеспечения полного доступа на объекте (монтажа строительных лесов) выполняются работы по расчисткам. На поверхностях с красочными слоями (штукатурные отделки, лепной декор, деревянные поверхности (окна, двери) необходимо выполнить ленточные расчистки для уточнения первоначального колера объекта.

При выявлении на объекте элементов, не учтенных в научно-проектной документации временных изменений облика объекта или состояние конструкций, отличающихся от проектных решений, необходимо провести дополнительные обследования в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ, выявленных обстоятельств, с составлением акта осмотра и принятием дальнейшего решения ведения работ.

Принятые в проекте конструктивные решения по ремонту и реставрации фасадов, крыши, куполов и шатра основаны на комплексных научных исследованиях и инженерные изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А.

Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) и от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов). Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организация строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.

I Этап. Проектная документация.

Раздел 13. Иная документация.

Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительнаядокументация.

В томе представлены: копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ №МКРФ 00207 от 04.10.2012, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402712,

выдана Обществу с ограниченной ответственностью «МАТИС» (ООО «МАТИС», переоформлена Приказами МК РФ от 05.05.2014 г. № 767 и от 15.06.2018 г. № 922;

Копия Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ №МКРФ 02422 от 26.03.2015 г., выданной Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО» (ООО «АЖИО»), переоформлена приказами МК РФ № 777 от 17.06.2019 г. и № 1855 от 28.11.2019 г.

Краткие исторические сведения по проектируемому ОКН; общее описание объекта.

Копия заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) и от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов).

Учетная документация КГИОП по объекту культурного наследия, техническая документация, правоустанавливающие документы.

В томе представлены краткая историческая справка, описание объекта культурного наследия;

Акт технического осмотра объекта от 02.06.2025 г.

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 22.04.2025 г. № 01-26-783/25-0-1, выданное ООО «АЖИО»

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 29.04.2025 г. № 01-26-855/25-0-1, выданное ООО «МАТИС».

Программа научно-исследовательских работ.

В томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А:. Предполагаемые к выполнению указанные в АКТе виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ.

В соответствии с Заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) и от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) в рамках комплексных научных исследований специалистами была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной

документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ- сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры). Книга 1. Фасады. Листы 1-46; Фасады. Листы 47-98; Книга 2. Крыша, купола и шатер.

В рамках комплексных научных исследований по Заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов); были проведены архитектурные обмеры фасадов, крыши, купола и шатра с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно-технические исследования.

Специалистами ООО «МАТИС» было проведено визуальное и визуально-инструментальное обследование объекта культурного наследия для определения технического состояния конструкций фасада, включая фундаменты; крепление архитектурного декора и конструкции звонницы, крыши, куполов, выявление имеющихся дефектов и повреждений обследуемых элементов.

По результатам проведенного обследования в томе представлены выводы о техническом состояние отдельных элементов:

1) Фундаменты. **Общее состояние фундаментов оценивается как работоспособное** (на основании ГОСТ Р 55567-2013 и ГОСТ 31937-2024). Фундаменты пригодны для дальнейшей эксплуатации.

2) Фасады (наружные стены). **Наружные стены здания согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся в ограничено-работоспособном состоянии; отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии**. Фасады пригодны к дальнейшей эксплуатации после выполнения ремонтно-реставрационных работ.

3) Стропильная система

3.1) **Стропильная система колокольни в осях 1-4/Г-Ж (шатер и шпиль колокольни)** с учетом вышеизложенных дефектов и повреждений, можно сделать вывод о том, что **конструкции согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии**. Однако для надежной и безопасной эксплуатации необходимо выполнить комплекс ремонтных ремонтно-реставрационных работ.

3.2) **Конструкции стропильной системы в осях 4-9/А-Н** с учетом вышеизложенных значительных дефектов и повреждений, **согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся в ограниченном-работоспособном состоянии**. Конструкции стропильной системы в осях 4-9/А-Н при-годны к дальнейшей эксплуатации после выполнения ремонтно-реставрационных работ с

удалением древесины пораженной дереворазрушающим грибом по специально разработанному проекту с соблюдений рекомендаций, отраженных в приложении 2 и 6. Гидроизоляция ендов по 4м сторонам здания, сформированные после пристройки приделов, являются одним ключевых источников дефектов и повреждений данного объекта. При разработке проектных решений по реставрационному ремонту необходимо предусмотреть качественную и надежную гидроизоляцию.

3.3) К**онструкции куполов объема церкви в осях 9-15/А-П** с учетом вышеизложенных дефектов и повреждений, можно сделать вывод о том, что **конструкции согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии**. Однако для надежной и безопасной эксплуатации необходимо выполнить комплекс ремонтных ремонтно-реставрационных работ.

4) На участке в осях 4-9/А-Н кровельное окрытие не выполняет своего функционального назначения – защиты стропильной системы и чердачного пространства от атмосферных воздействий, следовательно, можно сделать вывод **техническое состояние кровельного покрытия на участке в осях 4-9/А-Н, согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как недопустимое и требует полной замены**.

Кровельное **окрытие шатра колокольни и куполов объема церкви** имеет локальный характер повреждений, следовательно, его **техническое состояние согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как ограничено-работоспособным** и пригодным к эксплуатации после проведения ремонтных и реставрационных работ.

5) **Общее техническое состояния паперти согласно ГОСТ Р 55567-2013 ограничено работоспособное**. Для дальнейшей надежной эксплуатаци здания проектом рекомендуется выполнить переборку каменных плит и ступеней паперти по новому основанию, швы между блоками плит и ступеней зачеканить гидроизоляционным-шовным раствором.

6) **Общее техническое состояния приямка, крылец и козырьков согласно ГОСТ Р 55567-2013 удовлетворительное.** Элементы пригодны к эксплуатации после проведения ремонтных и реставрационных работ.

7) **Общее техническое состояния элементов водосточной системы согласно ГОСТ Р 55567-2013 неудовлетворительное**. Для надежной и бездефектной эксплуатации здания рекомендуется заменить или отремонтировать элементы водосточной системы.

8) Общее техническое состояния дымовых и вентиляционных труб согласно ГОСТ Р

55567-2013 неудовлетворительное. Для надежной и бездефектной эксплуатации здания рекомендуется выполнить реставрацию отделочных слоев труб, и замену завыдрививания кровельного окрытия.

В ходе обследования не были зафиксированы трещины и деформации, свидетельствующие об неравномерных осадках здания,

По результатам проведенного обследования техническое состояние отдельных элементов было признано как:

По совокупности выявленных в ходе обследования дефектов конструкций и их количественному и качественному значению согласно СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» и ГОСТ 31937-2024 «Правила обследования и мониторинга технического состояния» присвоена категория **ограниченно-работоспособного** технического состояния.

Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

В состав выполненных исследовательских работ вошло натурное обследование материалов, использованных в оформлении фасадов здания с определением степени их сохранности. Представлена фотофиксация характерных для данного здания дефектов материалов отделки. При проведении исследовательских работ использовались стандартные методики для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Петрографические исследования растворов производились по стандартным методикам при помощи микроскопа МБС–10. Микрофотофиксация выполнена на сканере «Epson Perfection V370 Photo» с указанием размеров «поля зрения» для каждого снимка. Для определения

красочного слоя и выявления природы окрасочных систем, выполняется стратиграфический анализ с определением связующего красочных слоев. Определение класса связующего выполняется с использованием рентгенофазового анализа или микрокапельного анализа.

Микологическое исследование проводилось путем инкубации во влажной камере и идентификации по морфологическим признакам под микроскопом с использованием стандартных определителей. Определение древесной породы дверных и оконных заполнений проводится на образцах древесины по признакам макро- и микроскопического строения в отраженном свете с использованием микроскопа МБС-10 производства ЛОМО.

На основании проведенных исследований были сделаны следующие выводы и рекомендации на основании проведённых исследований.

Архитектурно-художественная отделка объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения комплекса реставрационных работ.

Дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтных работ;
- поздними ремонтными вмешательствами и поновлениями отделки.

Крыша, купола, кресты

Кровля, купола, шпиль колокольни и луковицы в настоящее время покрыты листовым окрашенным железом (окраска менялась, в настоящее время – серый колер). В разные периоды эксплуатации здания купол и луковицы были окрашены либо позолочены.

Крыша скатная, стропильная система выполнена из древесины хвойных пород. В основном объеме собора, под поздним окрытием сохранились участки окрытые оригинальным тесом. Сбор воды на здании организован через водосточные трубы, свесы кровли, линейные окрытия.

Кровельные окрытия, элементы водоотвода и линейные окрытия находятся в неудовлетворительном состоянии, имеются загрязнения, деформации, дефекты фальцевых соединений, коррозия металла.

Состояние стропильной системы неудовлетворительное, присутствует пылевое и биологическое загрязнение высокой степени, участки переувлажнения и поражения древесины гнилью, локальное поражение древесины грибами с развитием плодового тела, трещины усушки различной протяженности и степени раскрытия, ослабление крепления и смещение отдельных элементов, в ряде мест, отсутствует обработка древесины антисептиками и антипиренами.

По результатам микологического исследования определена степень биопоражений. Проектом рекомендовано древесину без существенных биоповреждений или с незначительными внешними биоповреждениями – зачистить, зашлифовать, обработать биозащитным препаратом. Деревянные элементы, пораженные гнилью до II-III стадии – протезировать или провести полную замену, в зависимости от размеров очагов поражения и конструктивной нагрузки; деревянные элементы, пораженные грибами, подлежат замене; вновь вводимую древесину протезов обрабатывать биозащитным препаратом после подгонки, но до установки на место.

Проектом предложено все ремонтные и реставрационные работы на объекте проводить после, либо вместе с выполнением мероприятий по конструктивной защите здания от воздействия внешней среды: выполнить необходимый ремонт элементов стропильной системы, замену кровельного окрытия, линейных окрытий и водосточных труб.

Вид и отделка окрытий купола, луковиц, кровель определена в соответствии с проектом.

Фрагменты оригинального теса предложено сохранить и законсервировать в объеме чердака. Использования теса в качестве обрешетки, согласно проекту, не допускается.

Кресты- поздние, восстановлены по иконографии в 1990-х гг., выполнены из нержавеющей стали (сварка), позолочены. Подкрестные яблоки - из листовой меди, позолочены. Состояние

неудовлетворительное, имеются дефекты соединений, локально следы коррозии, деструкция и утраты отделки позолотой. Элементы подлежат реставрации, с расчисткой, устранением дефектов основы, при необходимости укреплением, отделкой позолотой.

Фасады.

Архитектурное решение Андреевского собора и декоративное оформление фасадов выполнено в стиле барокко. План собора представляет собой сочетание продольно-осевого и лепесткового плана, где к сторонам четверика примыкают полукруглые выступы – апсиды с восточной, южной и северной сторон, а с западной стороны – трапезная и колокольня, а также приделы с северной и южной сторон, пристроенные позднее.

Храм каменный, бесстолпный. Фасады гладко оштукатурены и окрашены, в отделке использован штукатурный профилированный и лепной декор. По открытым участкам разрушенной штукатурки было определено, что кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. В уровне венчающего карниза, баз пилястр был выявлен смешанный тип кладки с включением плит известнякового камня. В результате поздних перестроек собора оригинальный венчающий карниз основного объема оказался в объеме чердачного помещения, (описанный тип кладки определяется на участках утрат штукатурной отделки). Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности, расположение слоев параллельно земле.

Колокольня собора двухъярусная, с одним открытым ярусом звона с ограждающей деревянной балюстрадой из фигурных плоских балясин с деревянным профилированным поручнем; балясины и поручень обшиты окрашенным листовым металлом. Ярусы колокольни разделены широкими, профилированными, раскрепованными по четырем углам карнизами. Колокольню венчает купол с четырьмя волютообразными ребрами, переходящими на вышерасположенный объем штукатурного окрашенного четырехгранного яруса с глухими арочными проемами в профилированных лепных наличниках с замковым камнем. Ярус завершен гладким фризом и профилированным карнизом и увенчан металлическим шпилем с декоративными выколотными ребрами и с профилем в виде валика горизонтальной тяги в его основании; луковицей, позолоченным подкрестным яблоком и крестом (восстановлены по иконографии в 1990-х гг.).

Основной объем храма завершен ложным пятиглавием: центральным куполом на массивном барабане-восьмерике, увенчанном четырехгранным лантернином, луковицей и позолоченным крестом на подкрестном яблоке; оконные арочные проемы барабана и лантернина с лепными наличниками и замковым камнем. По сторонам центрального купола – четыре малых, в виде двухъярусных башенок – восьмерик на четверике, с узкими глухими проемами в каждой из граней; башенки увенчаны куполом, луковицей и крестом. Ярусы разделены раскрепованными, профилированными карнизами с лепными тягами; углы граней оформлены лепными пилястрами с дорическими капителями.

В отделке фасадов здания использована гладкая окрашенная штукатурка, тянутый профилированный штукатурный и лепной гипсовый декор. В качестве первоначальных штукатурных растворов, примененных в отделке, были выявлены известковые растворы с песчаным наполнителем. Нижние слои отделки имеют разные качества извести и разные наполнители, в зависимости от времени возведения либо перестройки здания. В процессе эксплуатации отделка многократно подвергалась поновлению, в том числе с применением цементсодержащих составов, поздние перекраски производились составами на основе синтетического связующего.

По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки были выявлены нижние, наиболее ранние окрасочные слои на известковом и масляном связующем, в оттенках плотного охристо-розового и розово-бордового цвета.

В пробах образов отделки северного и восточного фасадов на глади стены и профилированном декоре основного объема здания было выявлено окрасочное покрытие в оттенках плотного охристо-розового цвета с колером близким к S 2030-Y40R по системе NCS.

Покрытие является нижним окрасочным слоем, лежащим по условно первоначальной известковой штукатурке.

В пробах остальных образцов зафиксировано, что нижние красочные слои выполнены на масляном связующем, их допустимо датировать временем перестройки собора – середина XIX в. глади стен - в оттенках от плотного охристо-розового цвета, с колером близким к S 3030-Y60R, в оттенках от плотного розово-бордового цвета, с колером близким к S 4040-Y80R, в оттенках от светло-коричневого цвета, с колером близким к S 4030-Y30R по системе NCS.

профилированный декор – в оттенках бежевого цвета, с колером близким к S 1505-G90Y, в оттенках от плотного розово-бордового цвета, с колером близким к S 4040-Y80R, в оттенках коричневого цвета, с колером близким к S 4030-Y30R по системе NCS.

лепной декор – в оттенках бежевого цвета, с колером близким к S 0502-Y и S 1002-Y по системе NCS.

металлодекор – в оттенках светло-серого цвета, с колером близким к S 2000-N и S 2500-N по системе NCS (окраска поздняя, нанесена при последней реставрации).

столярные оконные заполнения – в оттенках светлого серо-голубого цвета, с колером близким к S 1002-B и S 1502-B по системе NCS (окраска поздняя, нанесена при последней реставрации).

В процессе исследований было выявлено, что в разные периоды эксплуатации колористическое решение было различным, окраска отдельных элементов декора выполнялась как в один цвет с фасадом, так и с выделением деталей, в более поздние периоды основным был принят колер розового цвета с деталями белого цвета. Был сделан вывод, что окрасочное покрытие при антропогенном воздействии атмосферы подвергается изменению, пигмент выгорает либо вымывается. В данном случае это касается пигментов розового и охристого цветов. При выгорании пигмента покрытие выглядит более желтым, относительно первоначального цвета.

Отделка поверхностей стен неоднократно подвергалась поновлению, в ходе последующих ремонтов, в том числе поздние перекраски производились составами на синтетических связующих. После установки лесов и перед началом реставрационных работ, проектом рекомендовано выполнить дополнительные натурные исследования и ленточные расчистки для уточнения оттенка колера ранней окраски штукатурной отделки, профилированного и лепного декора с разработкой колористической схемы окраски и согласованием результатов. Окончательное решение о колере окраски предложено принимать комиссионно по результатам выкрасок на фасаде.

Штукатурная отделка фасадов

В ходе визуального и инструментального обследования были выявлены участки перештукатуривания стен растворами на основе цемента, многослойное нанесение штукатурных растворов с разной природой вяжущего различных ремонтных периодов. Оригинальные растворы на известковом вяжущем под многослойной окраской и жесткой цементной накрывкой деструктированы, местами переувлажнены. Из-за нарушения конструктивной защиты поверхности стен фасада от воздействия атмосферной влаги в ряде мест наблюдается поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов.

На гладях стен и штукатурном декоре наблюдаются трещины, расслаивание и осыпание слоев штукатурки. Лицевая поверхность многослойно окрашена составами на масляных и синтетических связующих, определяется поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания, вспучивание лицевого слоя отделки.

На южном и северном приделах имеются однонаправленные трещины силового характера с раскрытием свыше 10 мм.

При проведении работ по реставрации штукатурной отделки фасадов проектом предлагается произвести оконтуривание участков отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя, биоцидную обработку, расчистку поверхности от окрасочных слоев и жесткой цементной обмазки, реставрацию смешанно кирпичной кладки, восполнение штукатурной отделки фасадов растворами на основе известкового вяжущего, грунтование и окраску поверхностей фасадов.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Учитывая расположение здания и систематическое орошение фасадных поверхностей дождевой влагой, окраску фасадов рекомендовано производить составами на силикатной основе, декора составами на силиконовой основе, колер определяется комиссионно с участием ГАП по результатам выкрасок на фасаде.

Лепной гипсовый декор

В отделке лицевого фасада использован лепной декор – кресты северного и южного приделов. Состояние декора неудовлетворительное, при общей сохранности зафиксированы саже-пылевое загрязнение высокой степени, мелкие дефекты в виде сколов, трещин, многослойная окраска поверхности.

При проведении работ по реставрации фасадов проектом предлагается предусмотреть комплекс работ по расчистке поверхности, восполнению утрат основы в материале оригинала, необходимому укреплению, окраске. Окраску лепного декора фасадов рекомендовано производить составами на силиконовой основе, колер определяется комиссионно с участием ГАП по результатам выкрасок на фасаде.

Известняковый цоколь фасадов

Цоколь фасадов и приямка облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности, расположение слоев в блоке параллельно земле.

Состояние известнякового камня неудовлетворительное, определяются загрязнения, мелкие утраты камня, трещины, локально докомпановки растворными материалами, расслаивание блоков камня, деструкция шовного заполнения.

При производстве работ по реставрации проектом предложено выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, уничтожению биогенных поражений, восполнению крупных и мелких утрат камня.

Проектом предложено использовать камень исторических каменоломен месторождений «Бабино Сельцо» и «Путиловское».

Ступени крылец из гранитного камня

Ступени крылец выполнены из блоков красного гранита со шлифованной фактурой лицевой поверхности. Состояние неудовлетворительное, зафиксированы загрязнения, локальные утраты, сколы, в ряде мест дефекты основания с изменением геометрии.

При производстве работ рекомендовано выполнить расчистку и реставрацию гранитного камня, с восполнением утрат камнем близким оригинальному, необходимой переборкой, восстановлением шовного заполнения.

Металлодекор лицевого фасада (козырьки, ограждение галерей, оконные решетки)

В оформлении фасадов использован металлодекор, выполненный методом кузнечной ковки. Состояние металлодекора неудовлетворительное, было выявлено общее саже-пылевое загрязнение высокой степени, трудноудаляемые загрязнения, многослойная окраска поверхности черного металла, деструкция окрасочных слоев в виде шелушения, осыпей. Зафиксирована поверхностная и подпленочная коррозия черного металла.

Проектом рекомендовано элементы металлодекора демонтировать, реставрировать в условиях мастерских с разборкой, исправлением деформаций, необходимым восполнением утрат в авторском материале и технике исполнения, антикоррозионной обработкой, грунтованием и окраской, монтажом на исторические места. Колер окраски определяется ГАП по результатам выкрасок и на основании архивных и иконографических материалов.

Столярные дверные заполнения из древесины дуба

Дверные заполнения выполнены из древесины дуба с отделкой под лак. Полотна заменялись в процессе эксплуатации; филенки не соответствуют историческим. Существующие двери - из древесины дуба, двустворчатые, деревянные, филенчатые (по три фигарейные филенки в створке), с арочной фрамугой, с резным декором в виде креста и розеток; на фасаде колокольни дверное заполнение с декором в характере неоготики с арочной расстекловкой верхней фрамуги и накладными резными розетками, в центре – роза ветров. Над дверьми западного фасада приделов устроены поздние козырьки на кованых кронштейнах.

Состояние неудовлетворительное, зафиксированы загрязнения, трещины, утраты элементов декора, локальные повреждения материалов основы, деструкция лакового покрытия.

Фурнитура загрязнена, местами изношена. Проектом рекомендовано предусмотреть реставрацию с расчисткой, необходимым укреплением, восполнением утрат основы в материале оригинала, отделку пол лак.

Элементы колокольни из древесины хвойных пород, оконные заполнения

Ограждение площадки колокольни выполнено из древесины хвойных пород, с облицовкой листовым металлом с окраской. Состояние неудовлетворительное, был выявлен значительный общий износ, подвижность фрагментов, биодеструкция древесины в метах увлажнения. Зафиксированы: коррозия и деформации облицовки, деструкция окрасочного покрытия.

Оконные заполнения поздние, из древесины хвойных пород, окрашены. Присутствуют загрязнения, общий износ, трещины остекления, локально деструкция окрасочного покрытия.

При проведении работ проектом предложено предусмотреть реставрацию элементов с демонтажом, расчисткой, необходимым укреплением, восполнением утрат основы, окраской.

Живописный образ Св. Александра Невского

Основу образа составляет латунный лист толщиной порядка 3 мм с механическим закрепелнием к основе, изображение нанесено масляными красками. Обвяз киота выполнен из черного металла, с лицевой стороны профилированные накладки из латуни, дверца выполнена с остеклением.

Состояние неудовлетворительное, зафиксированы обширные саже-пылевые загрязнения, трещины и осыпи красочного слоя, кракелюр, коробления металла основы, расхождения стыков листов основы, коррозия крепежных элементов. Обвяз, декоративные накладки и петля киота, местами изношена, корродирована, загрязнена. Проектом рекомендовано предусмотреть комплекс работ по укреплению, расчистке и реставрации живописи.

Представленные в томе результаты по инженерным химико- технологическим исследованиям по строительным и отделочным материалам фасадов, звонницы, крыши, куполов объекта культурного наследия содержат достаточно полную информацию по техническому состоянию, сохранности архитектурных элементов здания. Приведенные в томе рекомендации соответствуют применяемым, апробированным в практике методам реставрации объектов культурного наследия.

Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.

В данный раздел проекта включены - историческая справка, иконография, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, определены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

II Этап. Проектная документация.
Раздел 13. Иная документация.
Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации.

В данном томе приводятся технологические рекомендации по реставрации материалов отделки фасадов звонницы, крыши, куполов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А.

Технологические рекомендации составлены на основе натурного обследования материалов отделки объекта, а также лабораторного изучения состава и состояния конструктивных и отделочных материалов. Операции ведения реставрационных работ разработаны подобраны с учётом требования максимально возможного сохранения, не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных и реставрационных материалов отделки.

Технологические рекомендации составлены на основе традиционных методик реставрации строительных и отделочных материалов, с включением основных технологических этапов, разработанных специально для данного объекта. Перечень мероприятий и рекомендуемые

составы, включенные в разработанные технологические рекомендации, четкое соблюдение и точное исполнение технологических операций, выполнение работ аттестованными специалистами в полном объеме, что позволит подготовить материалы отделки к долгосрочной эксплуатации. Представленные в томе рекомендуемые составы разработаны с учётом требований и возможности применения именно на исторических объектах.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025) было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданиями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов) и от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов);

- Задания выданы соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г.

Проектом предлагается выполнить ремонт и реставрацию фасадов, звонницы, крыши и куполов в составе следующих видов работ:

Ремонт и реставрация фасадов.

-демонтаж всех бездействующих крепежных деталей и сетей;
-реставрация цоколя, баз пилястр и пьедесталов из известняка;
-реставрация и переборка крылец из гранита (паперти);
-реставрация приямка из известняка с восполнением утрат;
-замена навеса над приямком;
-устройство крылец из плит гранита с профилированным краем со стороны южного и северного фасадов;
-изготовление и установка решеток в проемы продухов;
-устройство защитных конструкций на приямки продухов;
-реставрация штукатурных поверхностей (гладкой и профилированной);
-реставрация кирпичной кладки;
-реставрация лепного декора с восполнением утрат;

- восстановление утраченного лепного декора по иконографии (гутты);
-реставрация оконных заполнений из хвойных пород древесины с последующей окраской;
-реставрация и восстановление оконных решеток;
-восстановление утраченных оконных заполнений (пономарня и колокольня);
-восстановление утраченных фальш-окон на восьмерике глав и фонаре (лантерны),
-устройство металлических козырьков над окнами в фонаре (лантерны);
-реставрация дверного заполнения Дн-01 из древесины дуба;
-реставрация фрамуг дверных заполнений Дн-02 и восстановление полотен по иконографии из древесины дуба;
-восстановление по иконографии дверных заполнений Дн-03, Дн-04, Дн-05, Дн-06 и Дн-07 из древесины дуба;
-изготовление металлического дверного заполнения с деревянной накладкой Дн-08 (вход в подвал);
-ремонт козырьков над входами в приделы и входом в пономарню;
-реставрация ограждения колокольни;
-ремонт и реставрация полов 2-го яруса колокольни и выхода на колокольню;
-смена водосточных труб и устройство водостока со второго яруса колокольни;
-ремонт вентиляционных и дымовых труб на кровле;
-смена линейных окрытий, подоконных отливов восстановление и монтаж колпаков с дымниками на дымовые трубы;
-укрытие на момент производства работ живописного образа «Александр Невский», по завершению работ обеспыливание и окраска металлического «футляра со стеклом»;
-ремонт скульптурной композиции над дверью западного входа;
-демонтаж и монтаж на место после проведения работ икон, расположенных в овальных проемах южной и северной апсиды;
-устройство молниезащиты;
- восстановление благоустройства по периметру после устройства молниезащиты

Ремонт и реставрация крыши и куполов.

- смена оцинкованного кровельного окрытия с последующей окраской над основным объемом (трапезная и приделы), в основании барабана центральной главы, апсидах и пономарке, на куполах: глав, фонаря и колокольни, на луковичных маковках глав и колокольни, и шпиле колокольни;
-устройство слуховых окон на приделах и пономарке в соответствии с иконографией;
-утепление чердачных перекрытий над основным объемом и первым ярусом колокольни;
-реставрация и восстановление обходных галерей на фонаре и в основании барабана центральной главы;
-восстановление металлической переходной галереи от колокольни к центральной главе по коньку трапезной;
-реставрация металлической лестницы, ведущей на фонарь;
-реставрация золоченных крестов и шаров под ними на маковках.
- реставрацию и ремонт стропильной системы: колокольни, основного объема (над трапезной и приделами), пономарке, в основании барабана центральной главы и купола фонаря центральной главы (установка накладок, протезов, хомутов, огнебиозащитная обработка деревянных элементов, расчистка и коррозионная обработка металлических элементов);
-реставрация покрытия из теса;
-реставрация и ремонт формообразующей стропильной системы на куполах глав и колокольни, и апсидах;
-ремонт трещин в кирпичной кладке (инъектирование и спиральные анкера);
-устройство ж.б основания под крыльца из гранита.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики

надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует Постановлению Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения, утвержденного распоряжением КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42 и ст.43 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненная ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4--2025) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение №1. Иконографические материалы.

Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

Приложение №3. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов).

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов).

Приложение№ 4. Копия Приказа МК РФ от 21.10.2015 г. № 11530-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764-1780 г.г., 1780-1786 г.г., 1848-1850 г.г., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение №5. Копия Распоряжения КГИОП от 30.08.2018 № 07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение №6. Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2022 г. № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп.

Приложение №7. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2023 г. № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

Приложение №8. Копия паспорта ОКН от 13.08.2025 г.

Приложение №9. Копия технического паспорта от 06.07.1994 г.

Приложение №10. Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (земельный участок). Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (здание).

Приложение №11. Копия АКТа технического осмотра объекта от 02.06.2025 г.

Приложение №12. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г.

Приложение №13. Выписка из реестра лицензий МКРФ №02422 от 29.04.2025г.

Выписка из реестра лицензий МКРФ №00207 от 04.02.2025г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

Приложение №14. Копии договоров ООО «МАТИС» с экспертами № 1,2,3 от 10.06.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.

«14» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.

«14» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.

«14» июля 2026 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Историческая иконография.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План Петербурга. 1718 г. Фрагмент. [Электронный источник] http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1718/?ysclid=mdyx2j3ja8341097627 (дата обращения: 05.08.2025)

2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг.» де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова. Фрагмент. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг.» де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова СПб. 2004

3. Атлас г. Петербурга. Фрагмент. 1798 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319

4. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Вариант 1. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1- й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. При Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. 1828г. Фрагмент. [Электронный источник] https://retromap.ru/1418281_59.95,30.31667 (дата обращения: 05.08.2025)

5. План двора, принадлежащий церкви Св. Апостола Андрея Первозванного Васильевской части 2 квартала. 1826 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 1-4

6. План двора, принадлежащий церкви Св. Апостола Андрея Первозванного Васильевской части 2 квартала. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 9об. -10

7. План двора со строениями, принадлежащими церкви Св. Апостола Андрея Первозванного Васильевской части 1 участка по Большому проспекту Шестой линии и Церковному переулку. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 17об.

8. Отопление и вентиляция Андреевского собора. 1876 г. Соколов Д. Отопление и вентиляция Андреевского собора в С. Петербурге//Зодчий, 1876. Вып.11-12, Л.49-50

8.1. Отопление и вентиляция Андреевского собора. Фрагмент: продольный разрез собора. 1876 г. Соколов Д. Отопление и вентиляция Андреевского собора в С. Петербурге//Зодчий, 1876.
Вып.11-12, Л.49-50

8.2. Отопление и вентиляция Андреевского собора. Фрагмент: план собора 1876 г. Соколов Д. Отопление и вентиляция Андреевского собора в С. Петербурге//Зодчий, 1876. Вып.11-12, Л.49-50

9. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка по Большому проспекту 6-й линии 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 25-27

10. Фасад решетки, предположенной к устройству по шестой линии и по Большому проспекту.1878г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 31-32

11. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка по Большому проспекту 6-й линии с показанием прокладки подземных труб. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 35а

12. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка по Большому проспекту 6-й линии. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 36об.-37

13. План двора Андреевского собора Васильевской части. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 48 об.

14. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка с показанием новой пристройки. 1889 г.ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 57об.

15. Чертеж фасада устраиваемой на месте ризницы пономарки. 1889 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 58

16. Чертежи плана, разреза вновь устраиваемой пристройки. 1889 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 59

17. Генеральный план участка на 6-й линии ВО, д. 11. 1933 г. ЦГА СПб. Ф.7384. Оп. 33. Д.91. Л. 25

18. Проект переоборудования среднего зала ИЗО Комбината т.х.п.п. 1940 г. План 1 этажа. Архив КГИОП. П 8-1/Пр-10.

19. План 1 этажа. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1.Пр.4

20. План чердака. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1.Пр.4

21. План крыши. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр.4

22. Чертеж разреза крыши. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр.4

23. Продольный и поперечный разрезы. Арх. В. Бобров. 1945 г. Архив КГИОП. 8-1/Г-9.

24. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного. План первого этажа. Фото 1949 г. Архив КГИОП. Фототека.

25. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного. План первого этажа. Фото 1949 г. Архив КГИОП. Фототека.

26. План 1 этажа с показанием предполагаемой перепланировки 1950 г. Архив КГИОП. П. 8-1. П 895. Л. 94.

27. План 1 этажа. 1951 г. Проект перепланировки. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр.7

28. Андреевский собор. Архитектурный обмер трансепта и алтаря. План. 1955 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-2

29. Андреевский собор. Архитектурный обмер трансепта и алтаря. Разрез. 1955 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-2

30. Андреевский собор. Архитектурный обмер трансепта и алтаря. Разрез. 1955 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-2

31. Архитектурный обмер помещений трансепта и алтаря в здании Андреевского собора. Иконостас. 1956 г. Архив КГИОП. № 8-1/Пр-2

32. Андреевский собор. План 1 этажа. 1971 г. Архив КГИОП. Временное приспособление здания под размещение дирекции и проектно-сметного сектора СНРТМ. 8-1/Г-1. №25139

33. План купола. Архив КГИОП. П 8-1. Н-7333/2. Семенова Г.В. История строительства собора Ап. Андрея Первозванного на В.О. Л. 5

34. Андреевский собор. Южный фасад. 1996 г. Архив КГИОП. П 8-1. Пр 8-1.Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного. МГП «МАРС». 1996 г.

35. Андреевский собор. Западный фасад. 1996 г. Архив КГИОП. П 8-1. Пр 8-1. Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного. МГП «МАРС». 1996 г.

36. Андреевский собор. Разрез. 1996 г. Архив КГИОП. П 8-1. Пр 8-1.Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного. МГП «МАРС». 1996 г.

37. Кваренги Джакомо. Вид Андреевского собора на Васильевском острове. 1780-егг. ГЭ. Инвентарный номер: ОР-10514. [Электронный источник] https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT/283989?query=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80&index=2 (дата обращения: 02.05.2025)

38. Беггров К. П. Церковь св. Андрея Первозванного. Лист 18. «Собрание видов С.-Петербурга и его окрестностей». г. Санкт-Петербург, Императорское Общество поощрения художеств (керамическая мастерская). 1821-1823. ГРМ. Гр.-7152. [Электронный источник] https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/engraving/gr.-7152/index.php (дата обращения: 02.05.2025)

39. Перро Фердинанд Виктор. Петербург. Церковь Св. Андрея Первозванного на Васильевском острове. 1840-е гг. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Государственный музей А.С. Пушкина". Номер по КП (ГИК): ГМП КП-10211/16. Инвентарный номер: ГУБ-2818/16. Номер в Госкаталоге: 38458166

40. Андреевский собор. Фотография из альбома с видами зданий Петербурга и его окрестностей около 1865 г. Инвентарный номер ЭРФт-31762 Государственный Эрмитаж. Коллекции онлайн [Электронный источник] https://collections.hermitagemuseum.org/entity/OBJECT/850751?query=31762&index=1 (дата обращения 01.08.2025).

41. 6-я линия Васильевского острова. Андреевский собор. 1868- 1870 гг. Автор:Юар Э. (?). Источник:скан фотографии из личного собрания. [Электронный источник] https://pastvu.com/_p/a/u/j/x/ujxjooy30u7bwzhmk7.jpg (дата обращения: 05.08.2025) 42. Шульц К. 6-я линия Васильевского острова. Андреевский собор. 1870-е - 1880-е гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 231154. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-А-1118 ф. Номер в Госкаталоге: 32029944

43. Андреевский собор. 1879-1881 гг. [Электронный источник] https://pastvu.com/p/730453 (дата обращения 15.06.2025)

44. Андреевский собор. 1892г. [Электронный источник] http://sudilovski.livejournal.com/103138.html (дата обращения: 15.06.2025)

45. Андреевский собор. Тамбур, пристроенный ко входу в колокольню 1903 г. Корольков

М.Я. Андреевский собор в Петербурге//Исторический вестник, 1904. Т. 98 (Ноябрь). С. 737

46. Феофанов Е.Ф. Андреевский собор в Петербурге. Вид с 7-й линии Васильевского острова. Конец XIX - начало XX вв. Провенанс От З.В. Аплаксиной. 11.01.1939 г. НИМ РАХ КП-517/948. Ф-26593

47. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1913 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-21. Ед.хр.17684. Источник: Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — М –СПб Центрполиграф -Русская Тройка, 2013. С. 62.

48. Андреевский собор. 1928 г. [Электронный источник] https://vk.com/photo-98221643_457388253 (дата обращения: 05.08.2025)

49. Вид части Андреевского собора на проспекте Пролетарской Победы. 1930-е гг. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-33. Ед.хр.50236

50. Собор апостола Андрея Первозванного. 1930 г. [Электронный источник] https://dzen.ru/a/YB6Yi1-tzCKp5Brx (дата обращения: 26.05.2025)

51. Фрагмент фасада собора Святого апостола Андрея Первозванного на проспекте Пролетарской Победы. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-33. Ед.хр.50237

52. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Западный фасад. 1951 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38848/1

53. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Западный фасад. 1951 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38856/2

54. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1951 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38850/2

55. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный фасад. Архив КГИОП. Фототека. П 8-1. № 38845/2

56. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный фасад. Фрагмент.Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38846

57. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный фасад. Фрагмент. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38859/2

58. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Вид с юго-востока. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38852/2

59. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный вход в колокольню. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38855/2

60. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент северного фасада. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38851/2

61. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент северного фасада. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38859/2

62. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент северного фасада. 1957

г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38869/2

63. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Вид на центральный купол. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. 1957 г. Фототека. № 38862/2

64. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38863/2

65. Андреевский собор. 1985-1986 гг. Где плещет невская волна. Альбом. Сост.: Б.Б. Фабрицкий, И.П. Шмелёв. Л., «Художник РСФСР», 1988

66. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова, д. 11. 1980-е гг. Архив Андреевского собора.

67. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова, д. 11. 1980-е гг. Архив Андреевского собора.

68. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова, д. 11. 1980-е гг. Архив Андреевского собора.

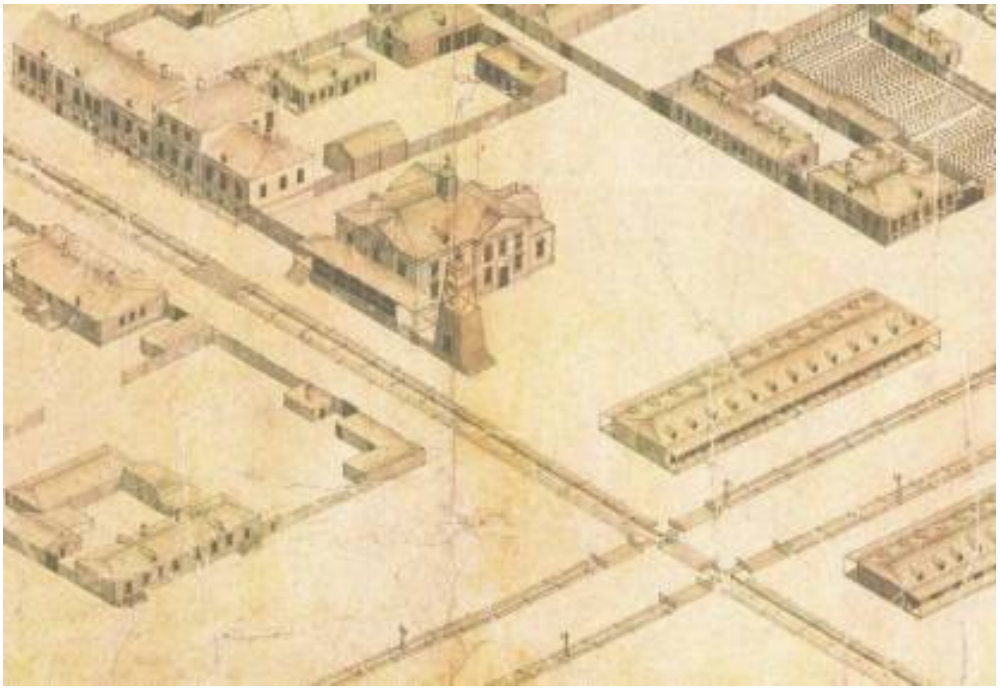
69. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова.1992 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Петрова О.В. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Комплекс.1994. Фото 2

70. Андреевский собор. Архив КГИОП. П. 8-1. Петрова О.В. Паспорт памятника. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Комплекс.1994. Фото 3

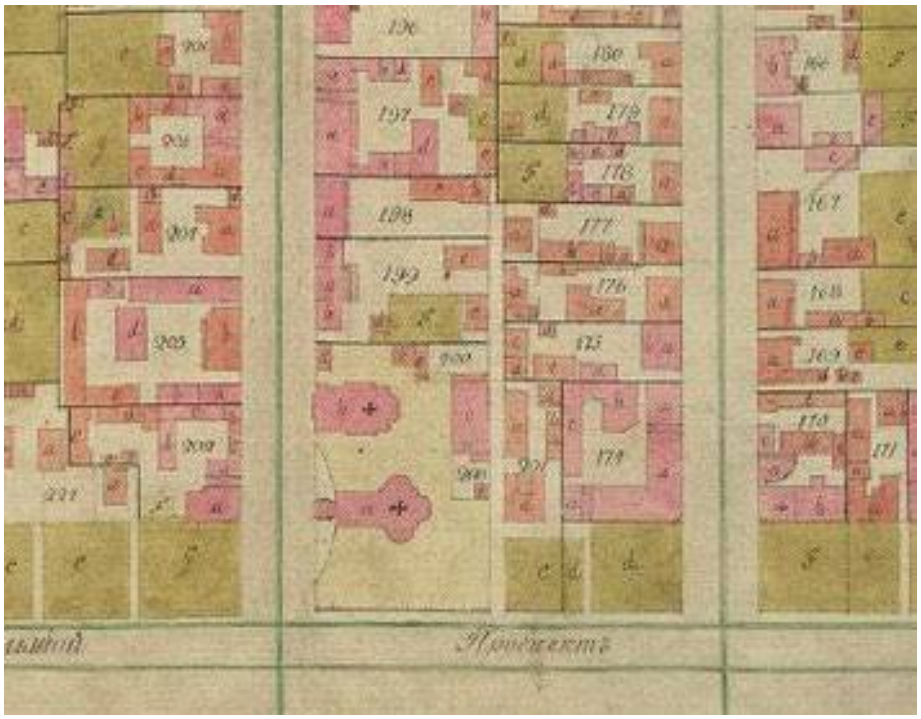
71. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент. 1994 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 8/60



1. План Петербурга. 1718 г. Фрагмент. [Электронный источник] http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1718/?ysclid=mdyx2j3ja8341097627 (дата обращения: 05.08.2025)



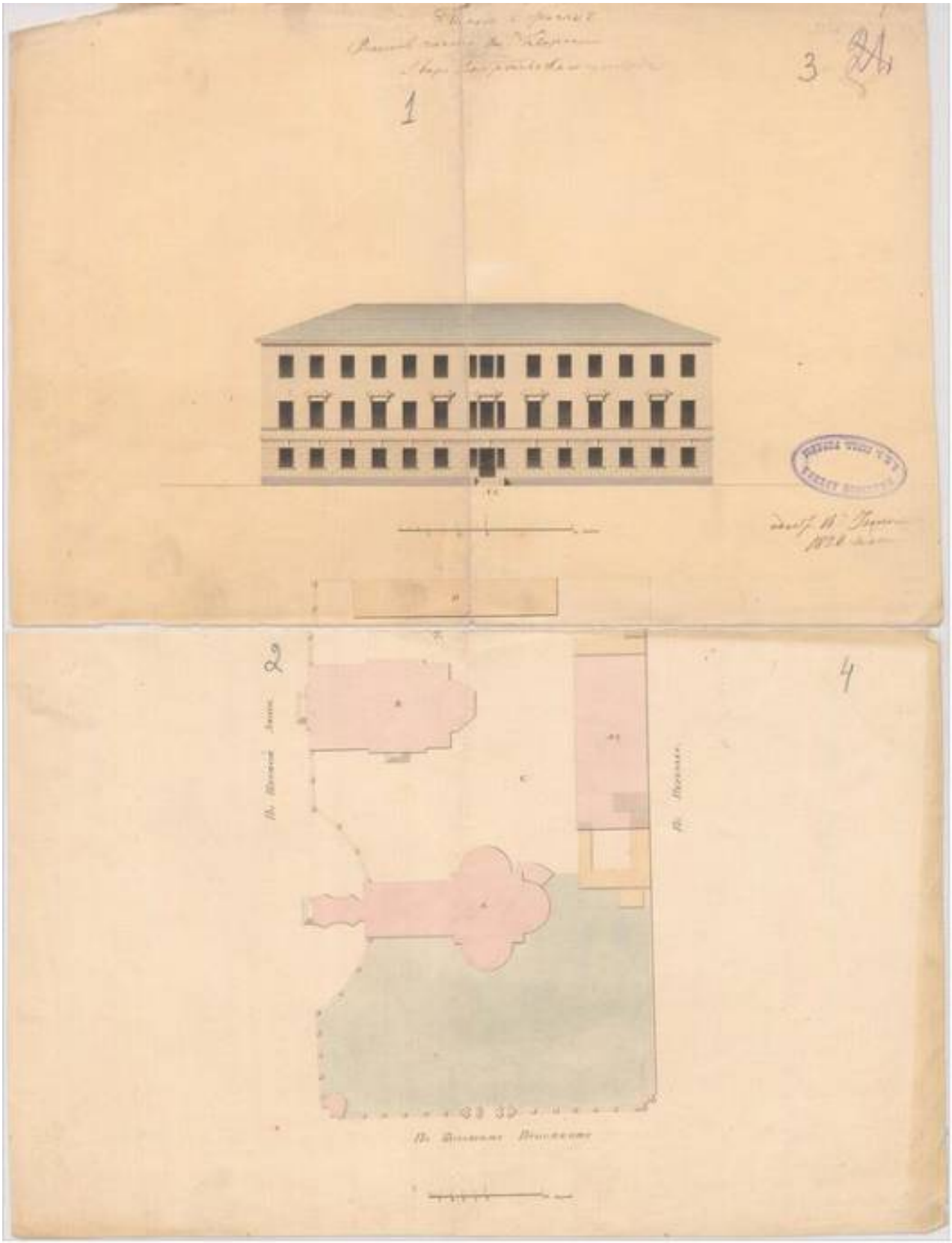
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг.» де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова. Фрагмент. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг.» де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова СПб. 2004



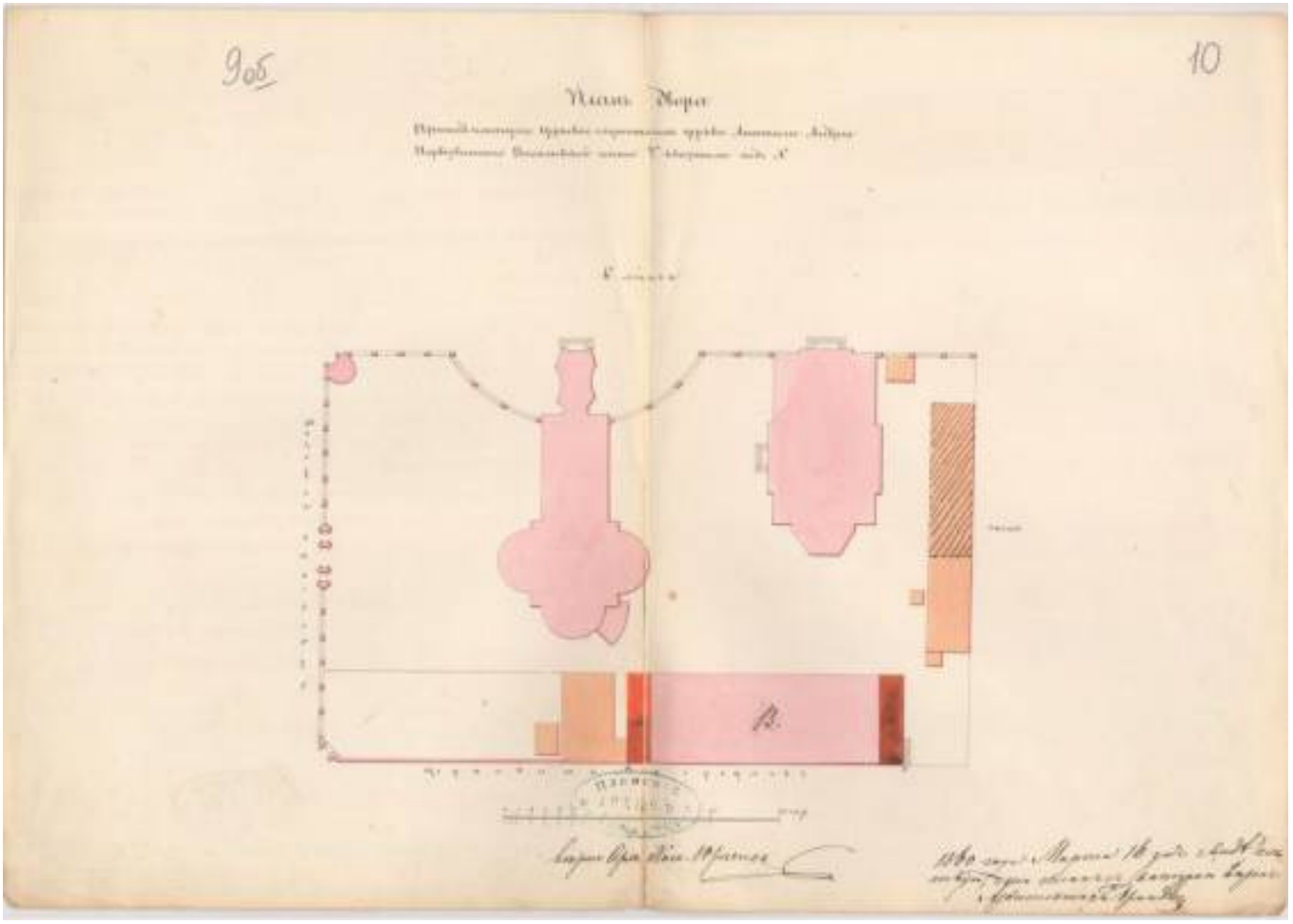
3. Атлас г. Петербурга. Фрагмент. 1798 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319



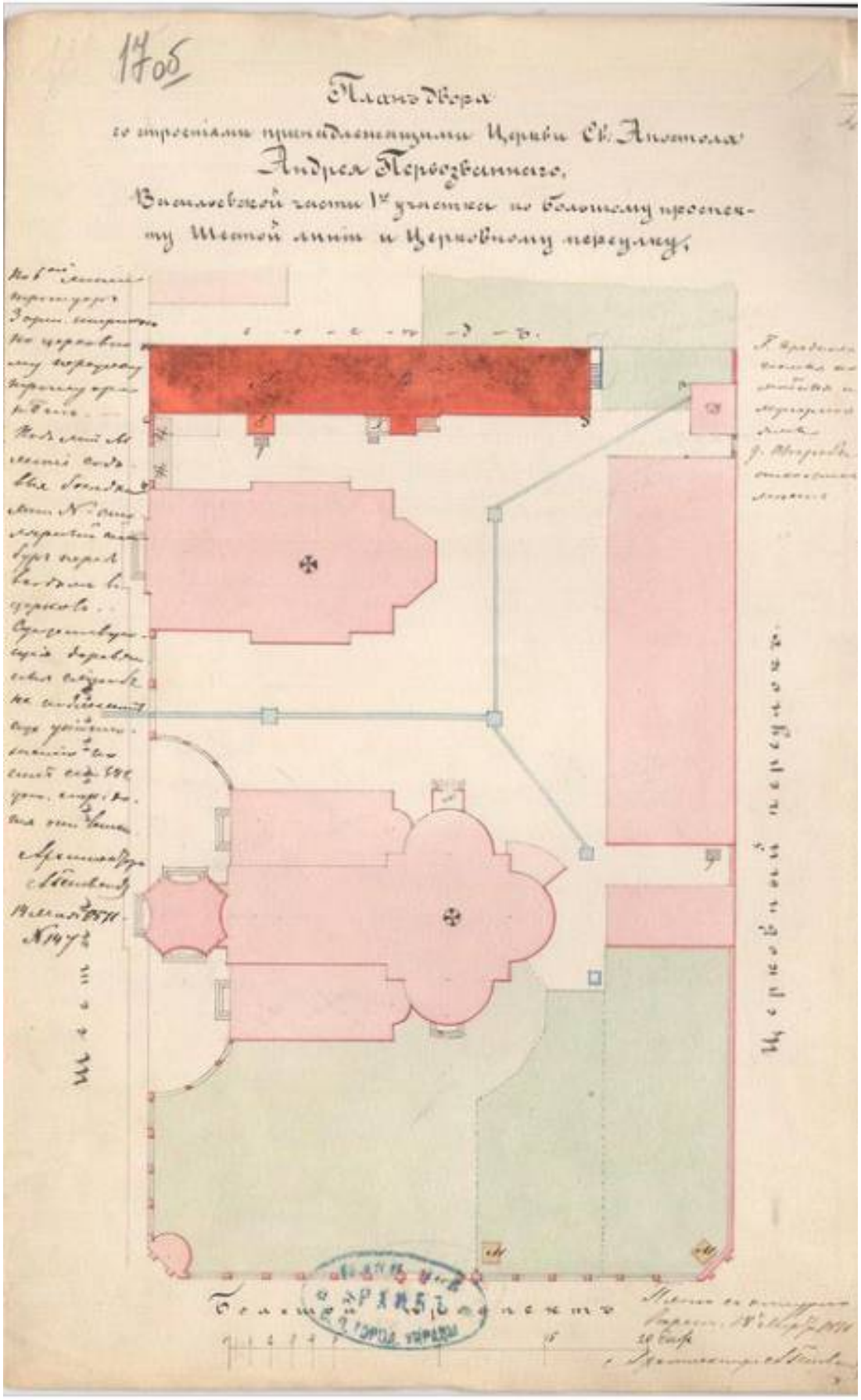
4. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Вариант 1. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. 1828г. Фрагмент. [Электронный источник] https://retromap.ru/1418281_59.95,30.31667 (дата обращения: 05.08.2025)



5. План двора, принадлежащий церкви Св. Апостола Андрея Первозванного Васильевской части 2 квартала. 1826 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 1-4



6. План двора, принадлежащий церкви Св. Апостола Андрея Первозванного Васильевской части 2 квартала.
1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 9об. -10

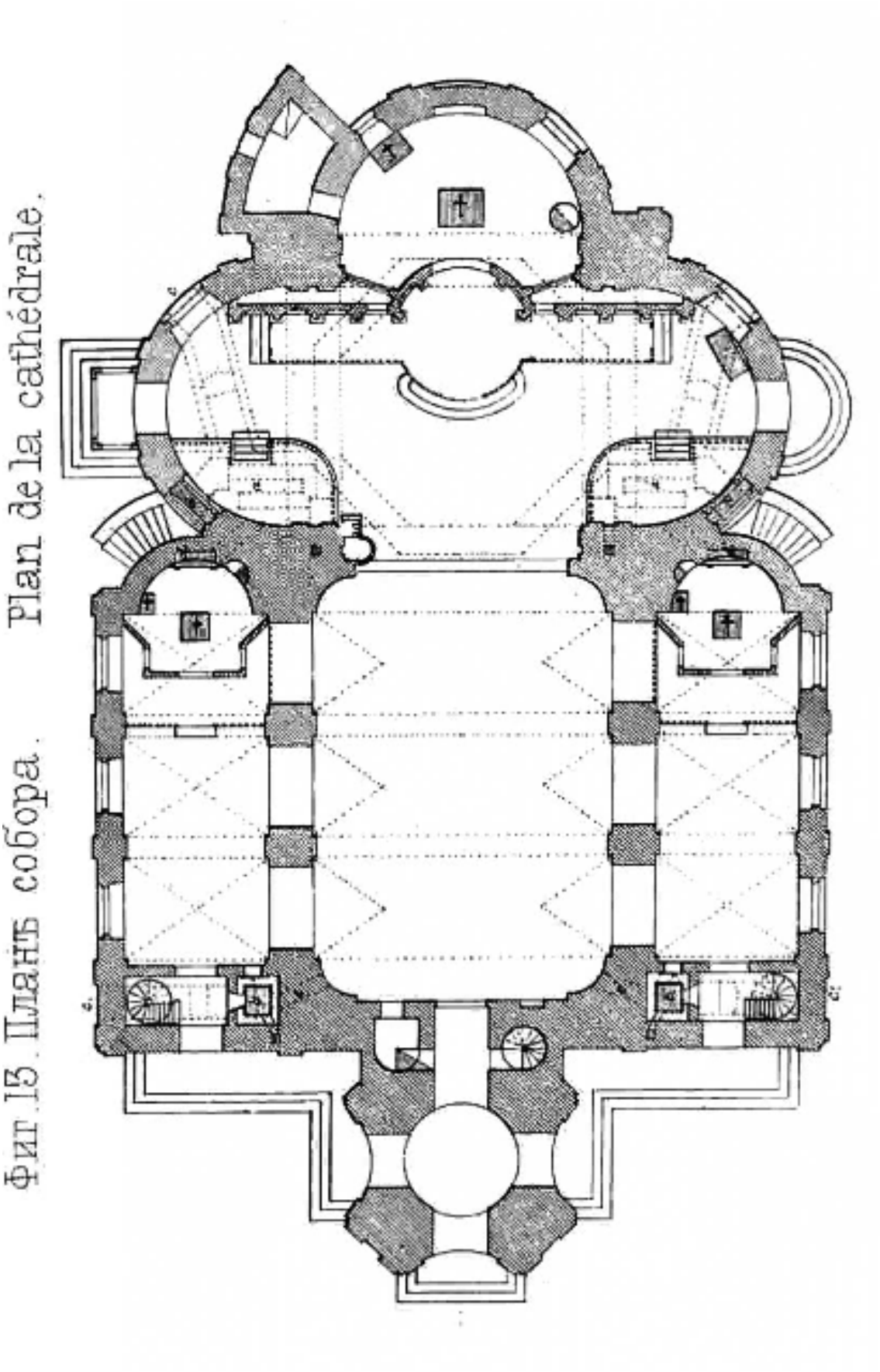


7. План двора со строениями, принадлежащими церкви Св. Апостола Андрея Первозванного Васильевской части 1 участка по Большому проспекту Шестой линии и Церковному переулку. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 17об.

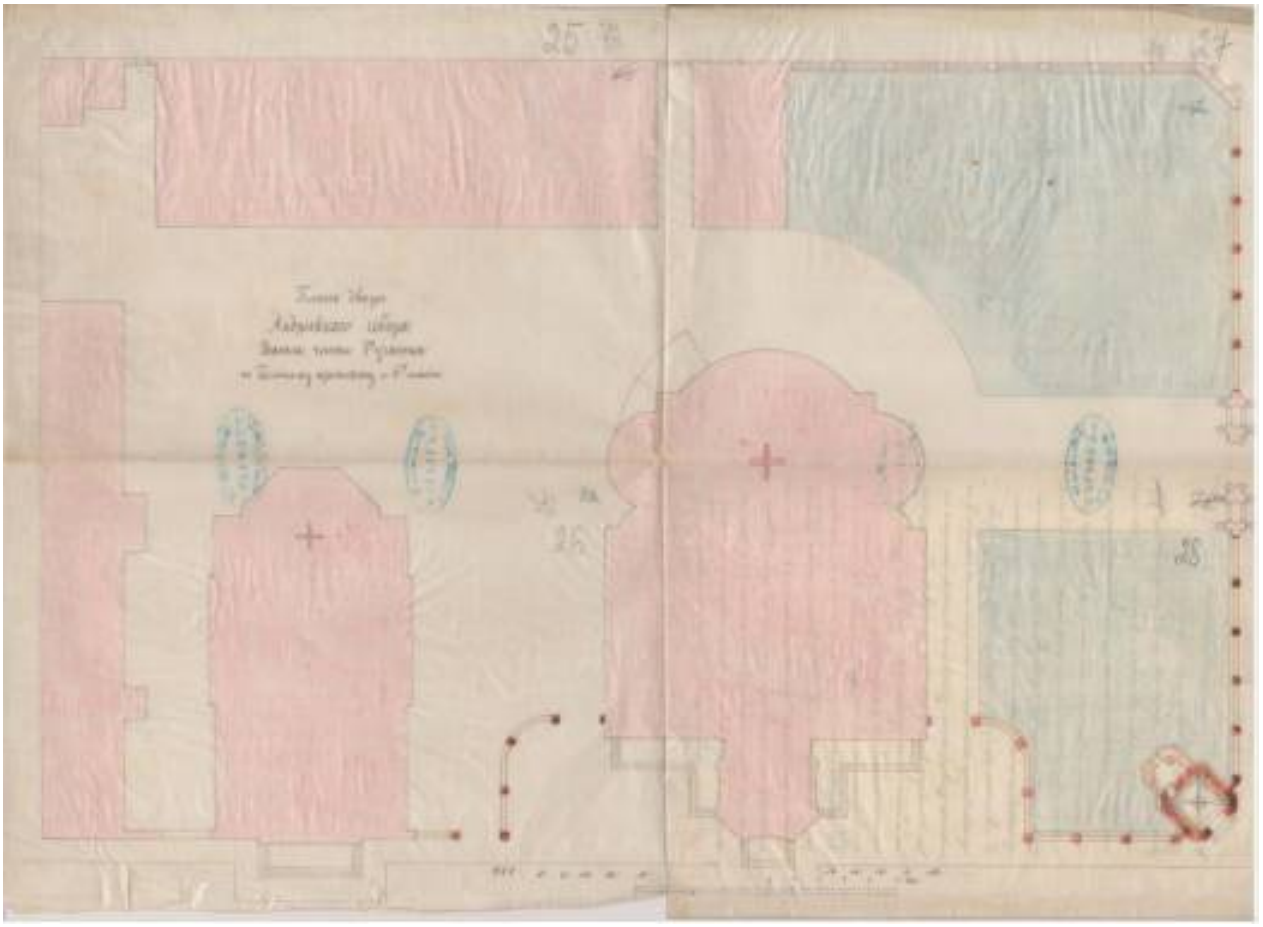
8. Отопление и вентиляция Андреевского собора. 1876 г. Соколов Д. Отопление и вентиляция Андреевского собора в С. Петербурге//Зодчий, 1876. Вып.11-12, Л.49-50



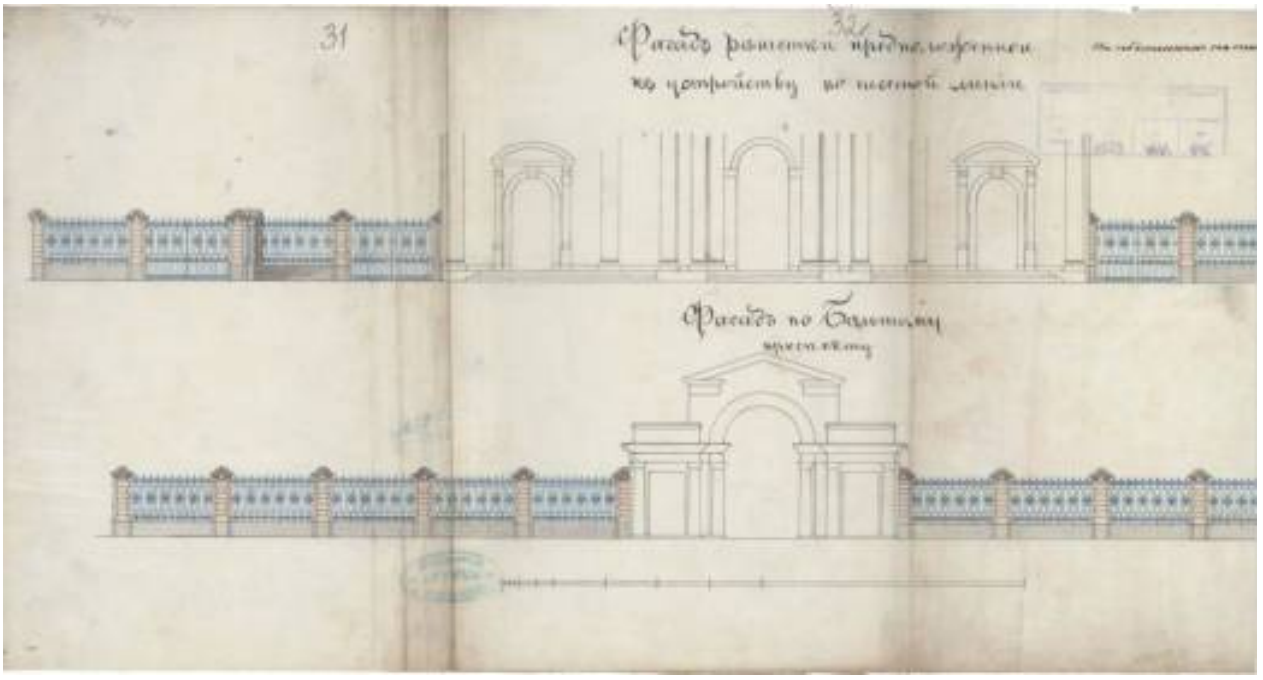
8.1. Отопление и вентиляция Андреевского собора. Фрагмент: продольный разрез собора. 1876 г.
Соколов Д. Отопление и вентиляция Андреевского собора в С. Петербурге//Зодчий, 1876. Вып.11-12, Л.49-50



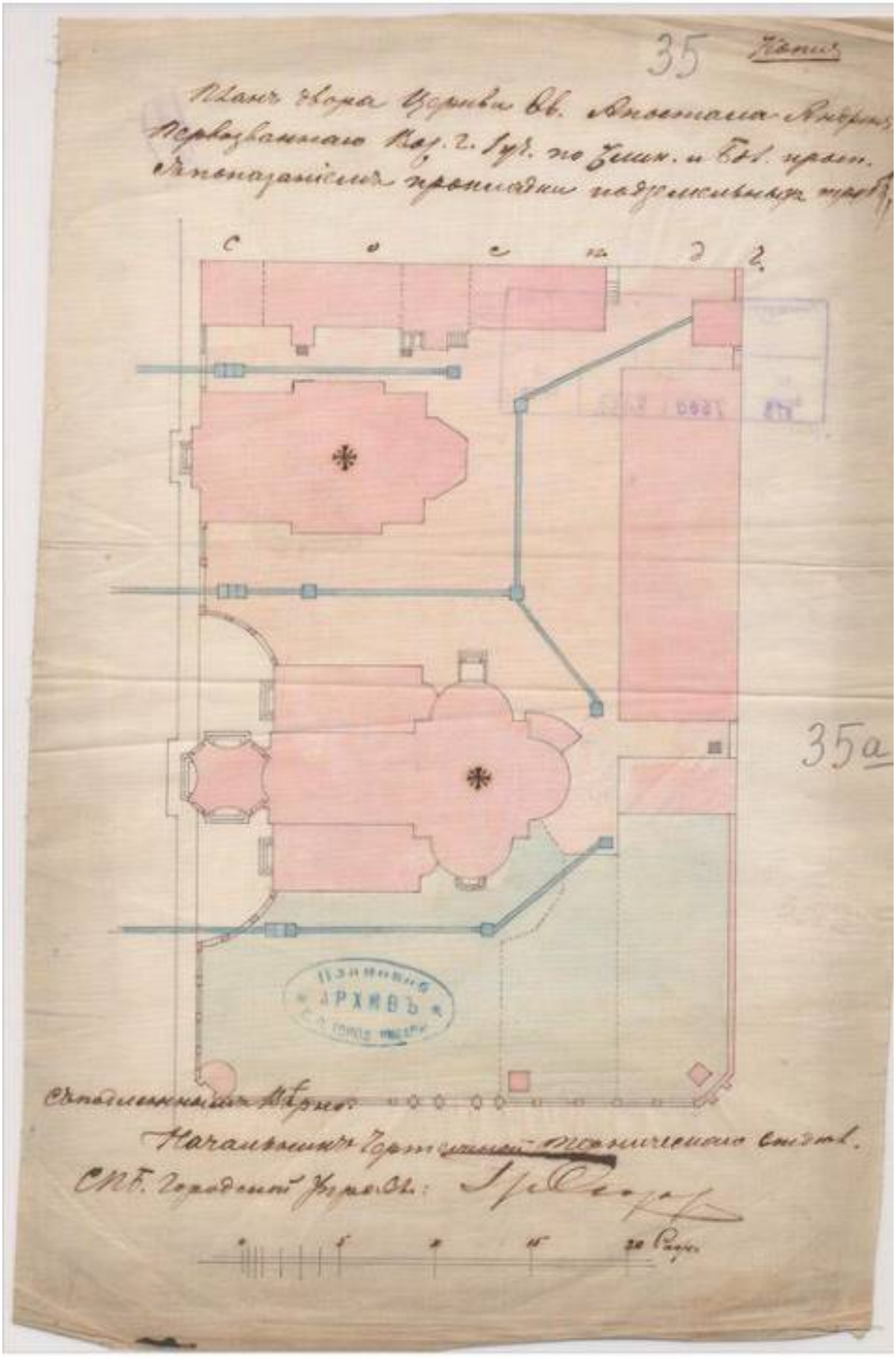
8.2. Отопление и вентиляция Андреевского собора. Фрагмент: план собора 1876 г.
Соколов Д. Отопление и вентиляция Андреевского собора в С. Петербурге//Зодчий, 1876. Вып.11-12, Л.49-50



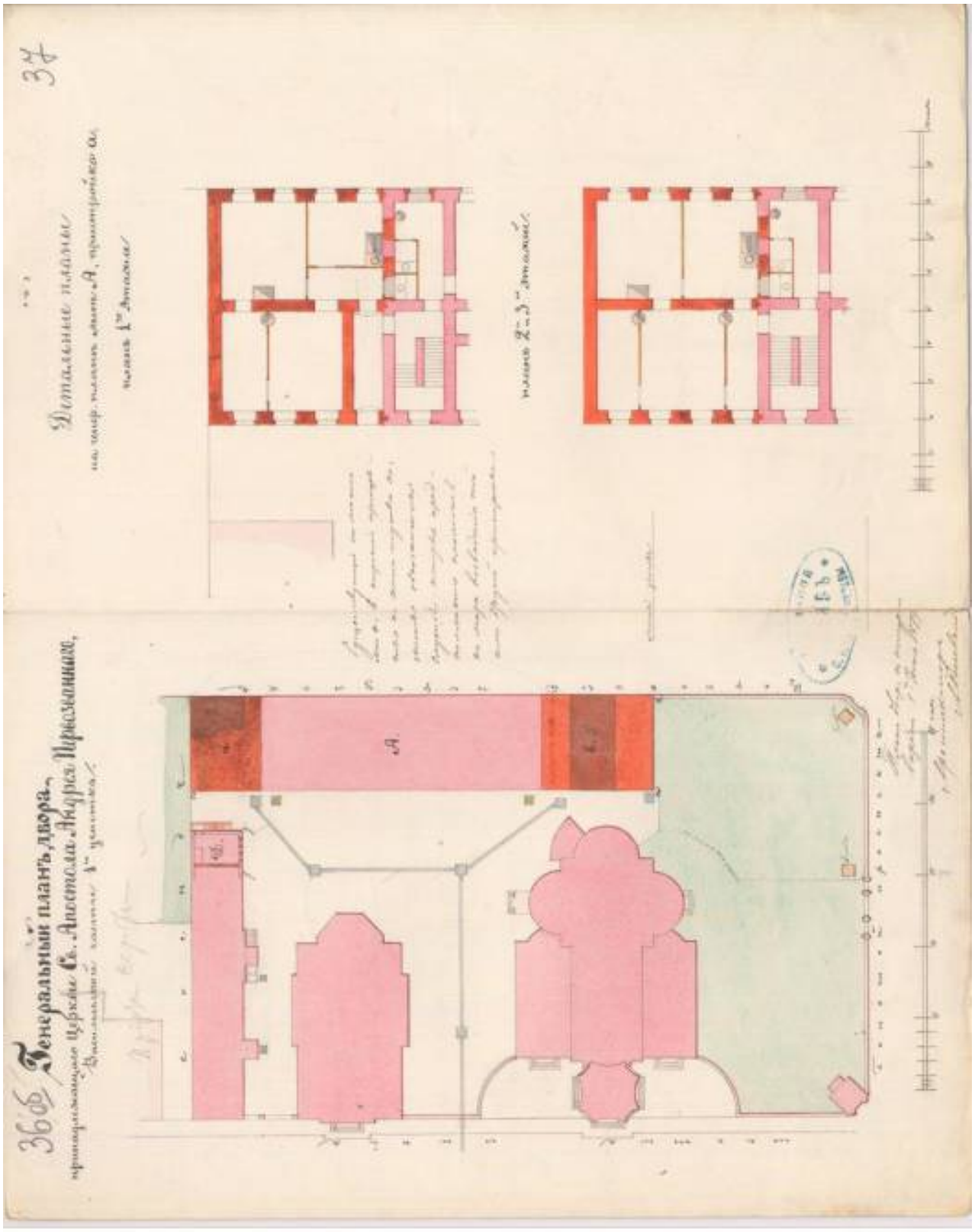
9. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка по Большому проспекту 6-й линии 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 25-27



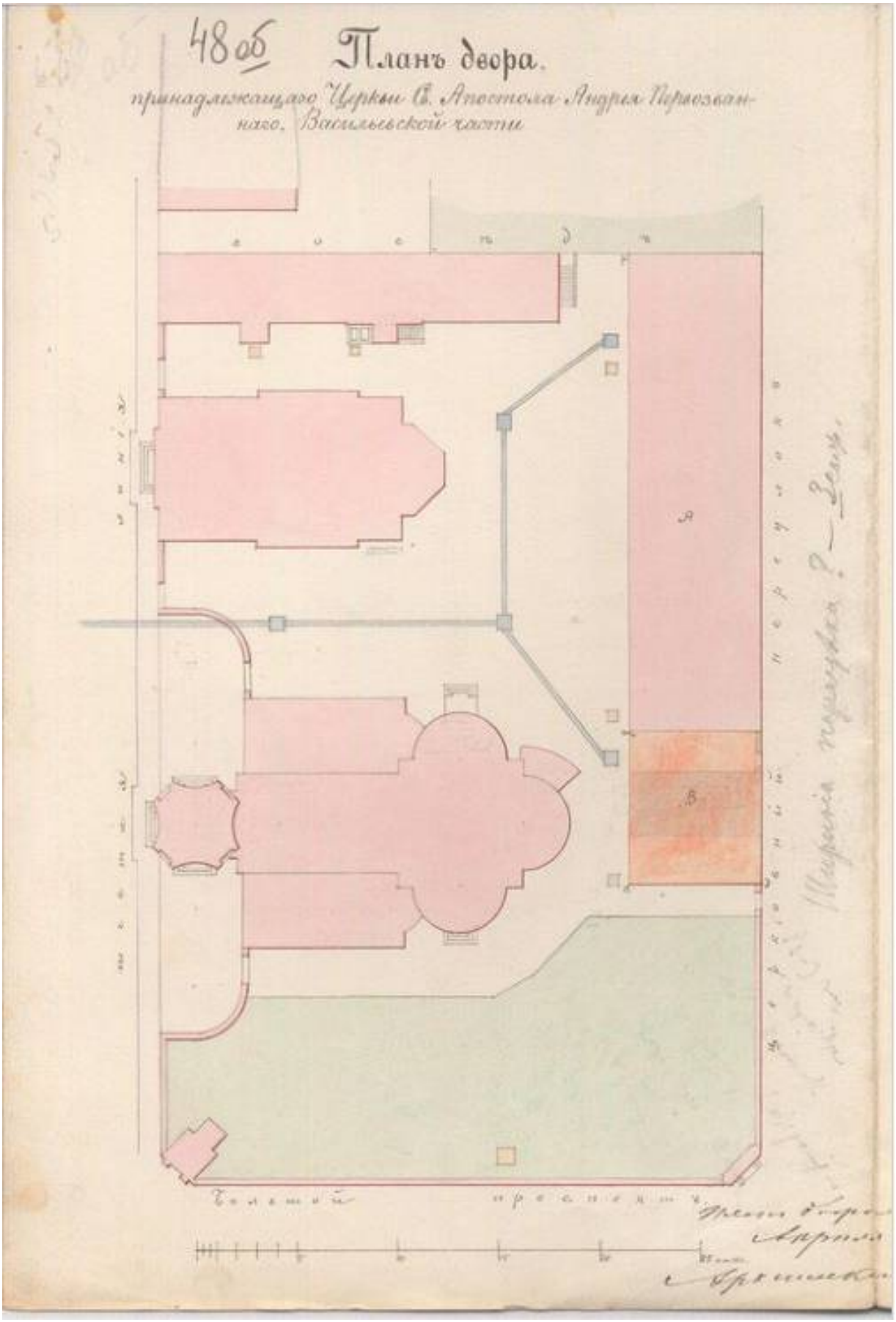
10. Фасад решетки, предположенной к устройству по шестой линии и по Большому проспекту.1878г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 31-32



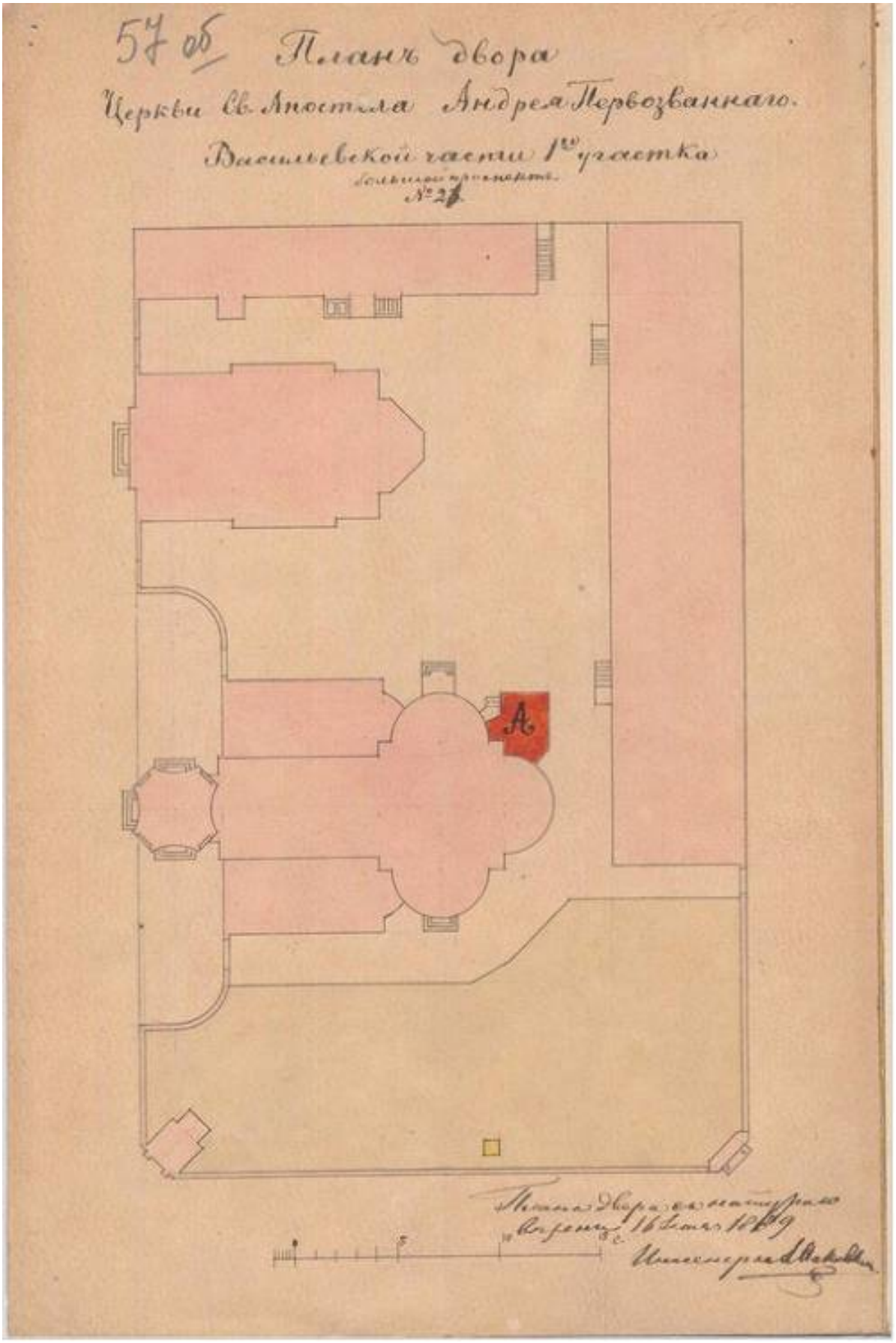
11. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка по Большому проспекту 6-й линии с показанием прокладки подземных труб. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 35а



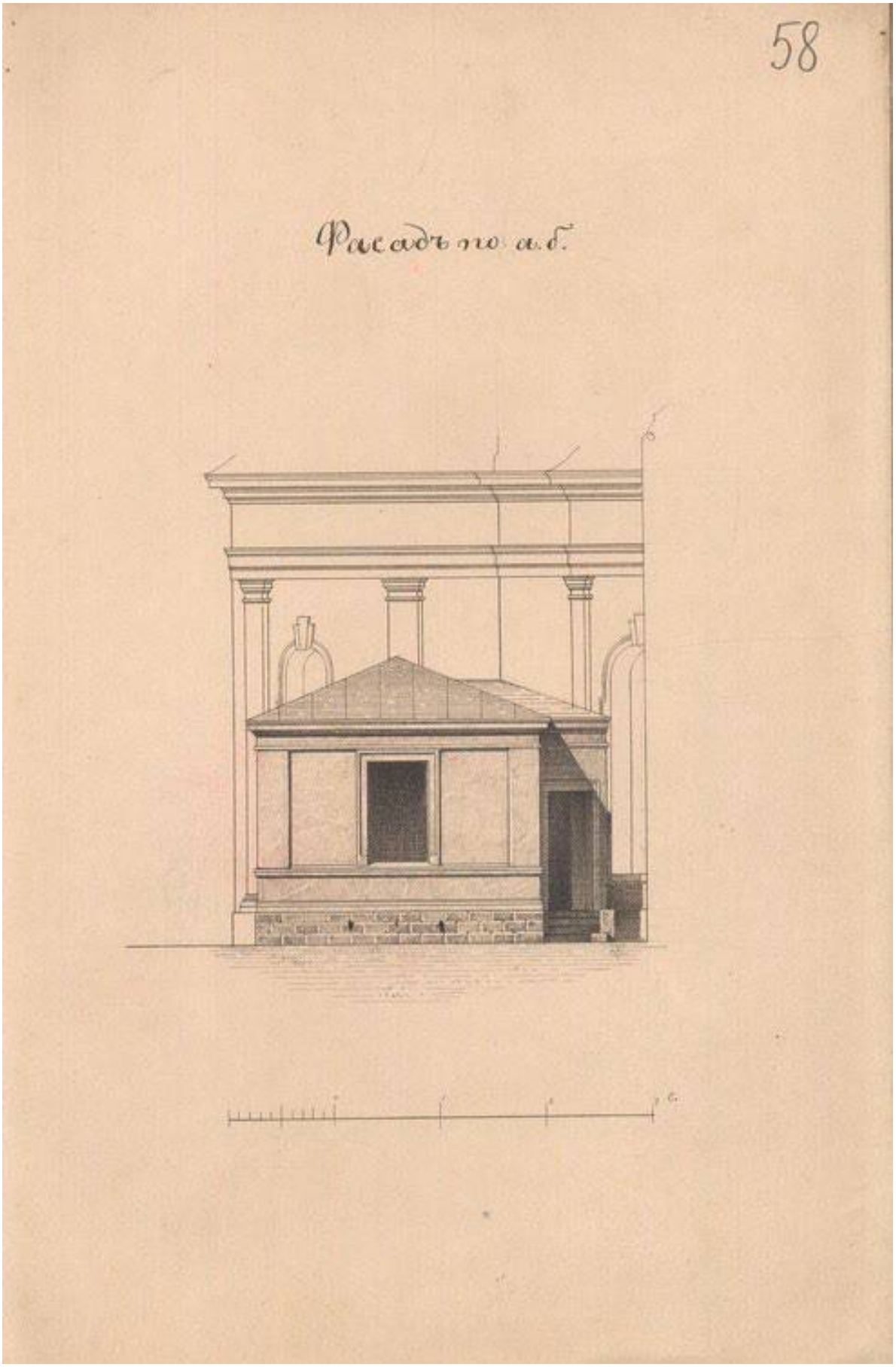
12. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка по Большому проспекту 6-й линии. 1879 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Лл. 36об.-37



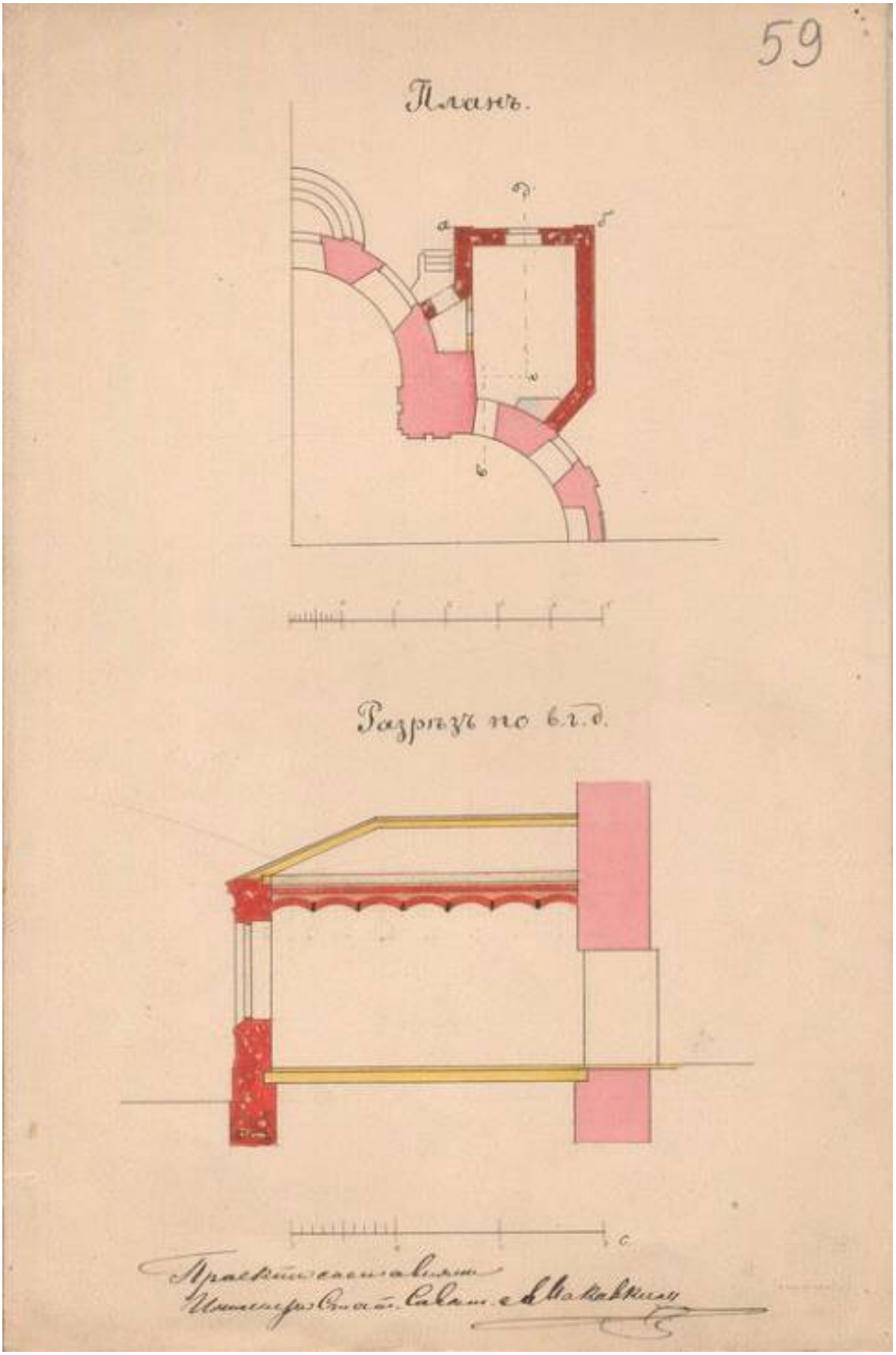
13. План двора Андреевского собора Васильевской части.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 48 об.



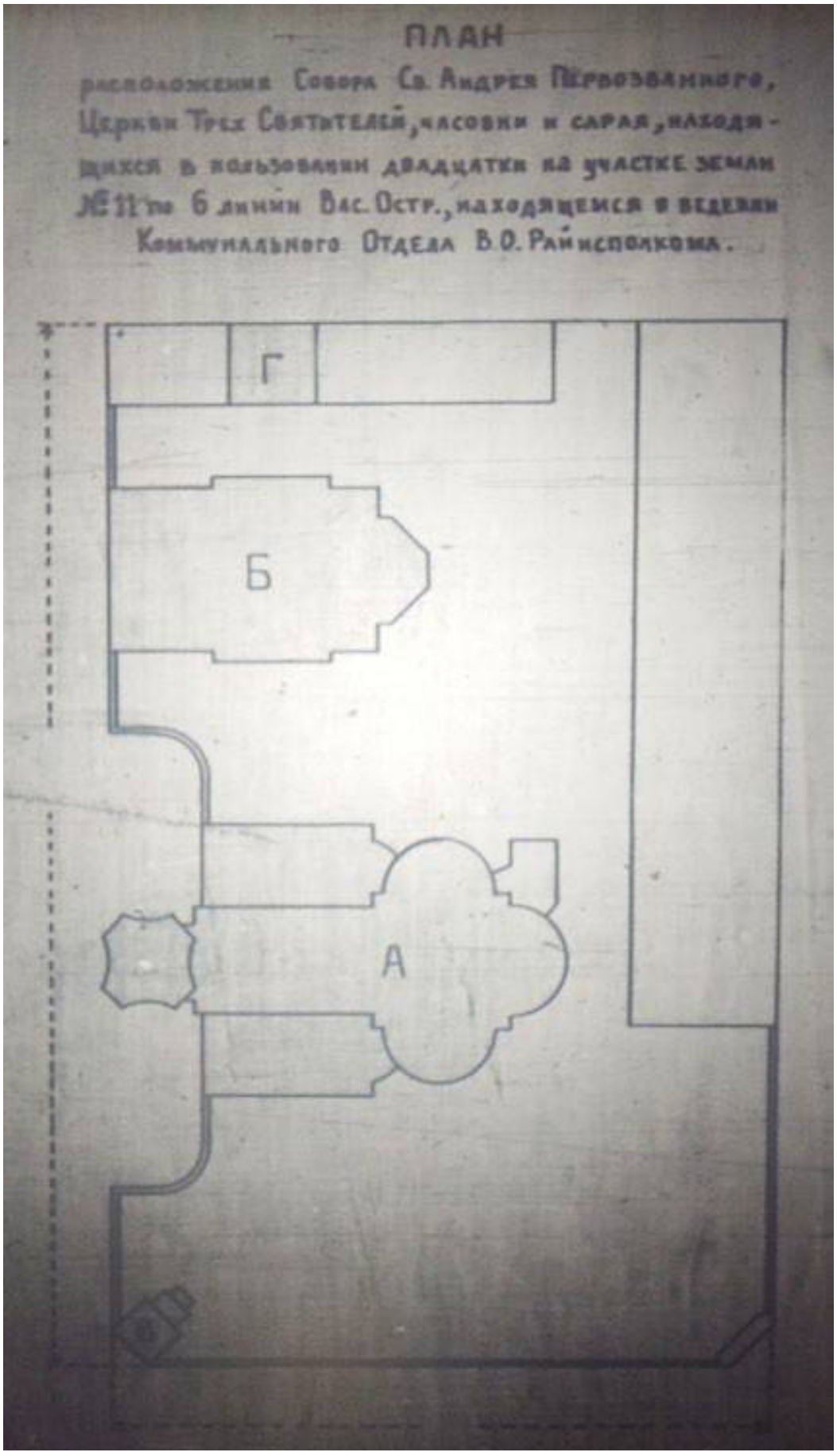
14. План двора Андреевского собора Васильевской части 1 участка с показанием новой пристройки. 1889 г.ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 57об.



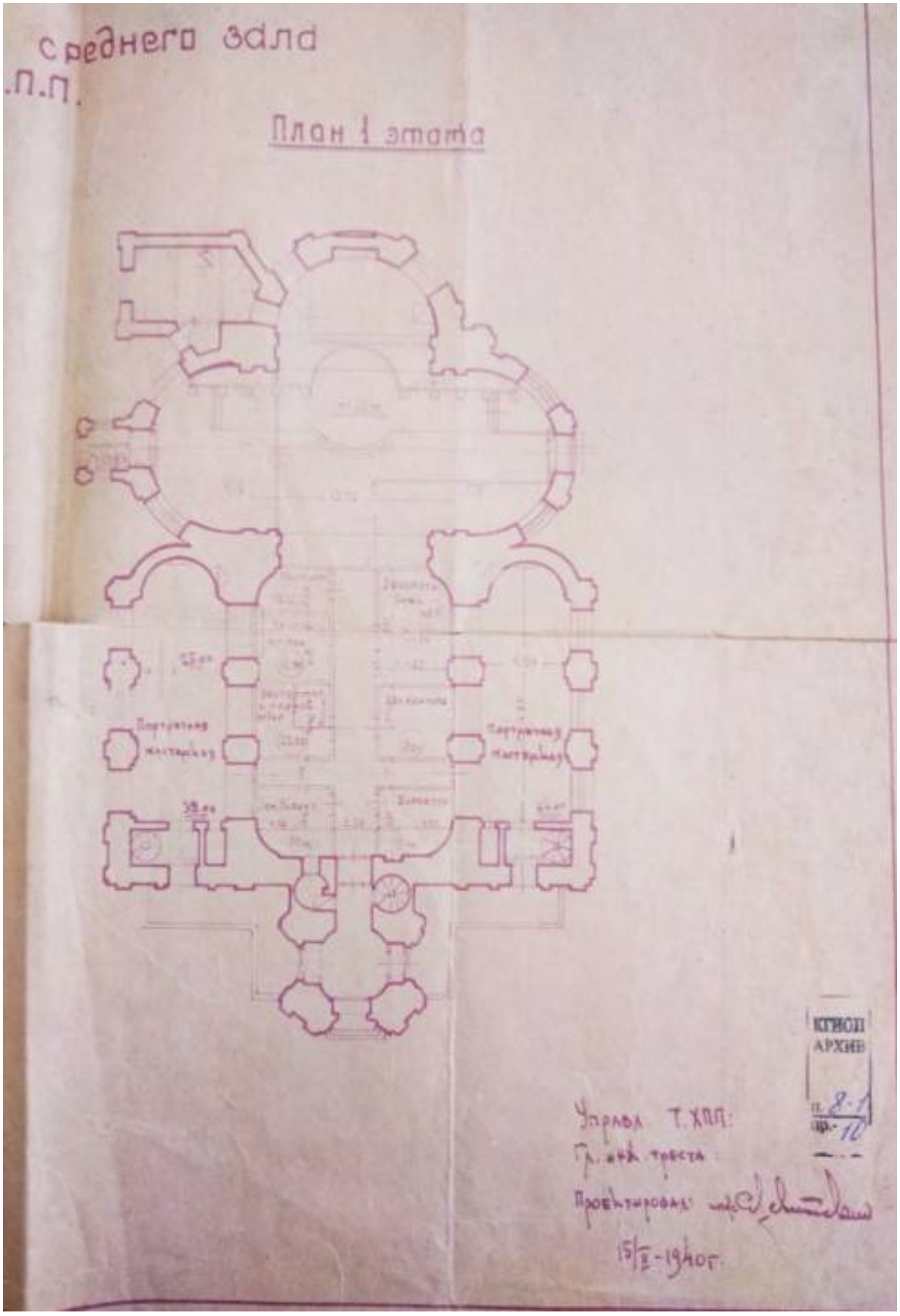
15. Чертеж фасада устраиваемой на месте ризницы пономарки. 1889 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 58



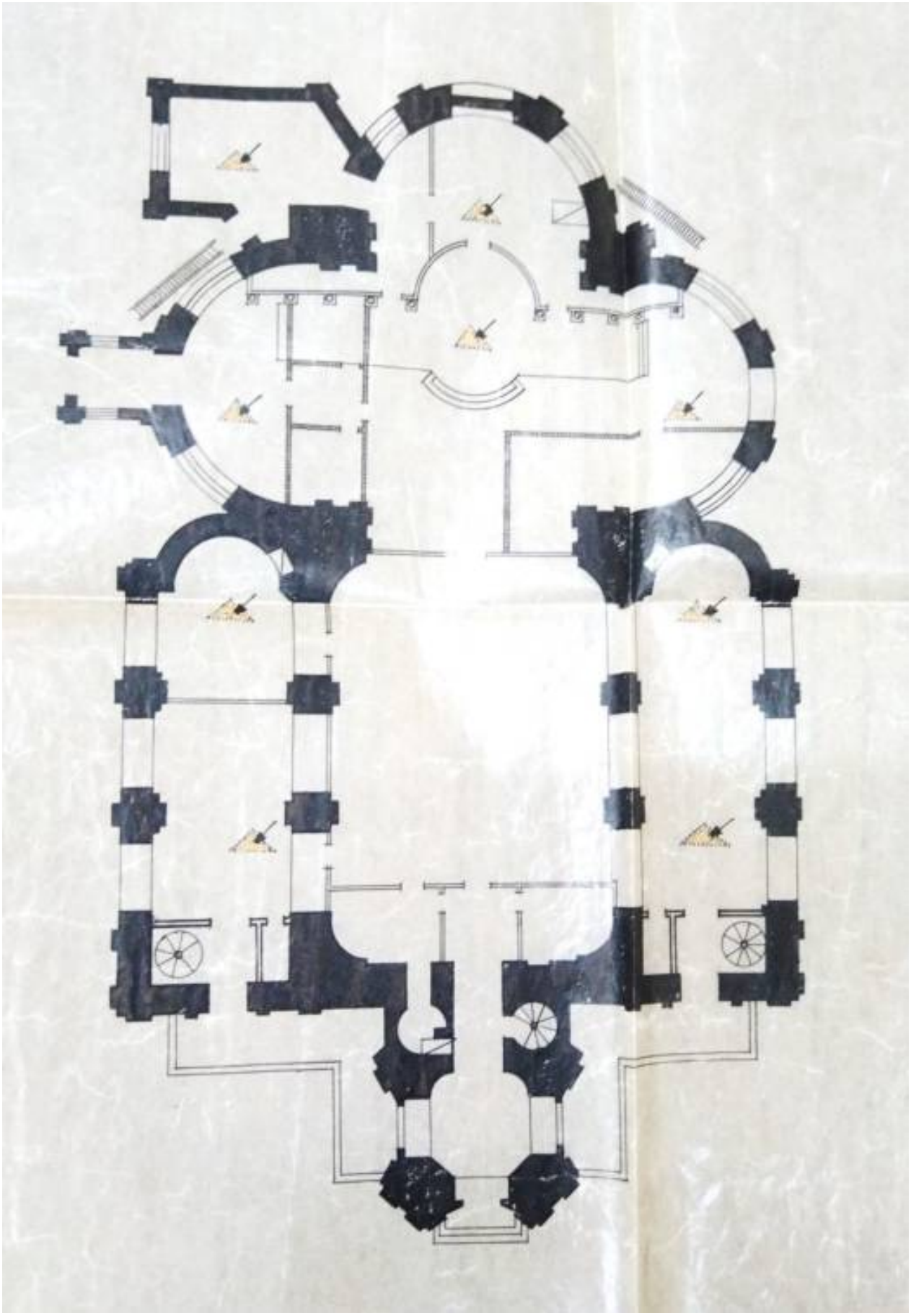
16. Чертежи плана, разреза вновь устраиваемой пристройки. 1889 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1600. Л. 59



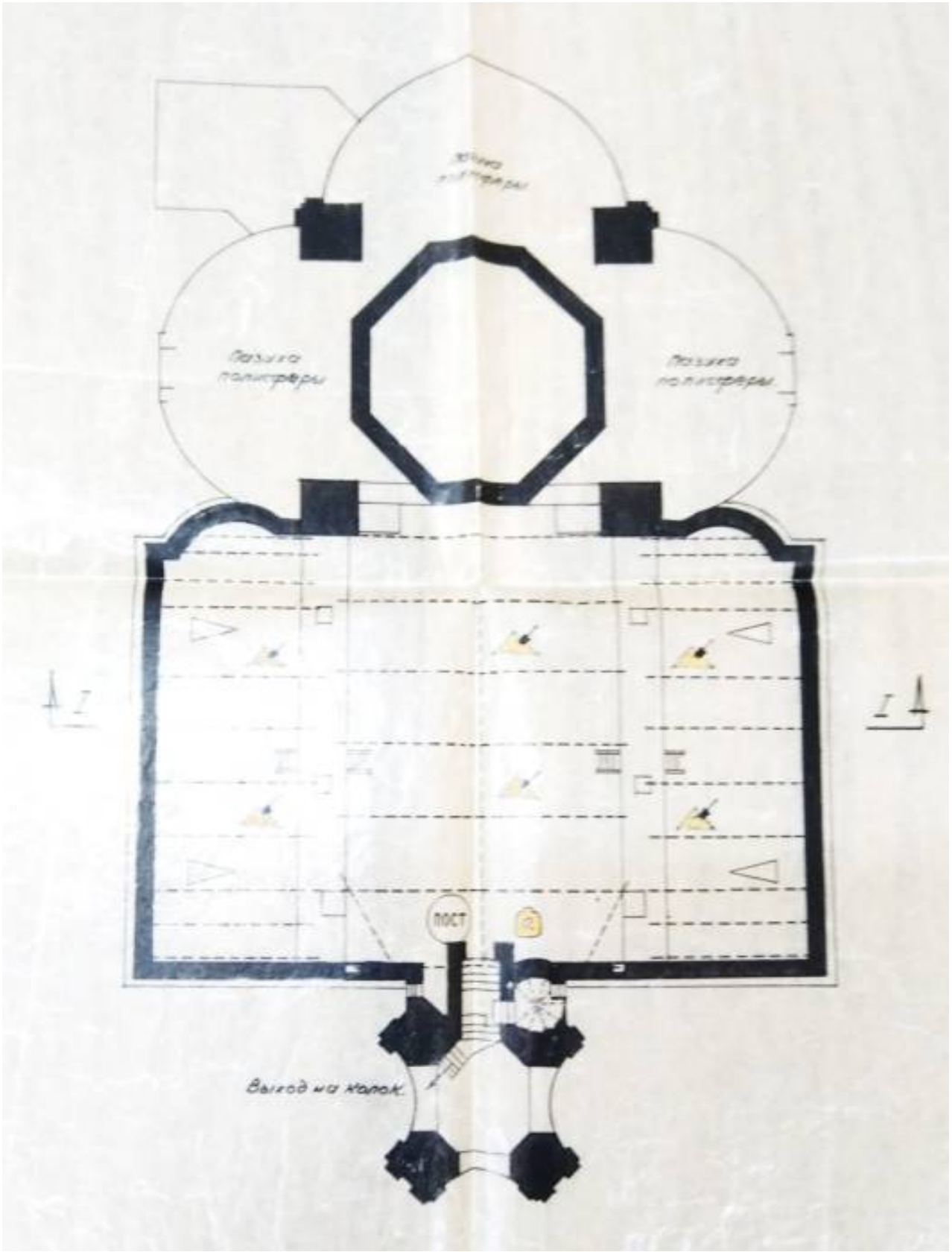
17. Генеральный план участка на 6-й линии ВО, д. 11. 1933 г.
ЦГА СПб. Ф.7384. Оп. 33. Д.91. Л. 25



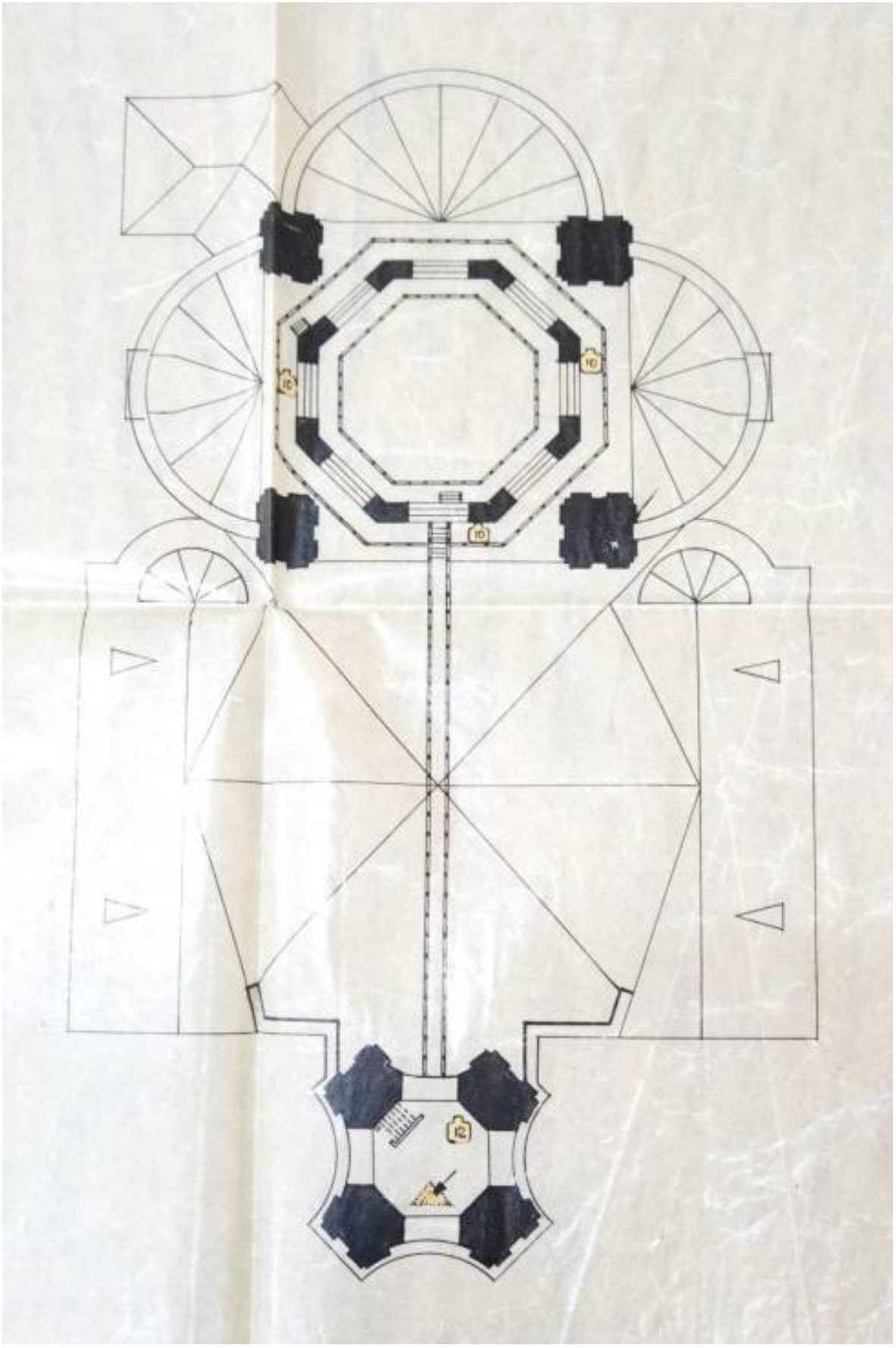
18. Проект переоборудования среднего зала ИЗО Комбината т.х.п.п. 1940 г. План 1 этажа. Архив КГИОП. П 8-1/Пр-10.



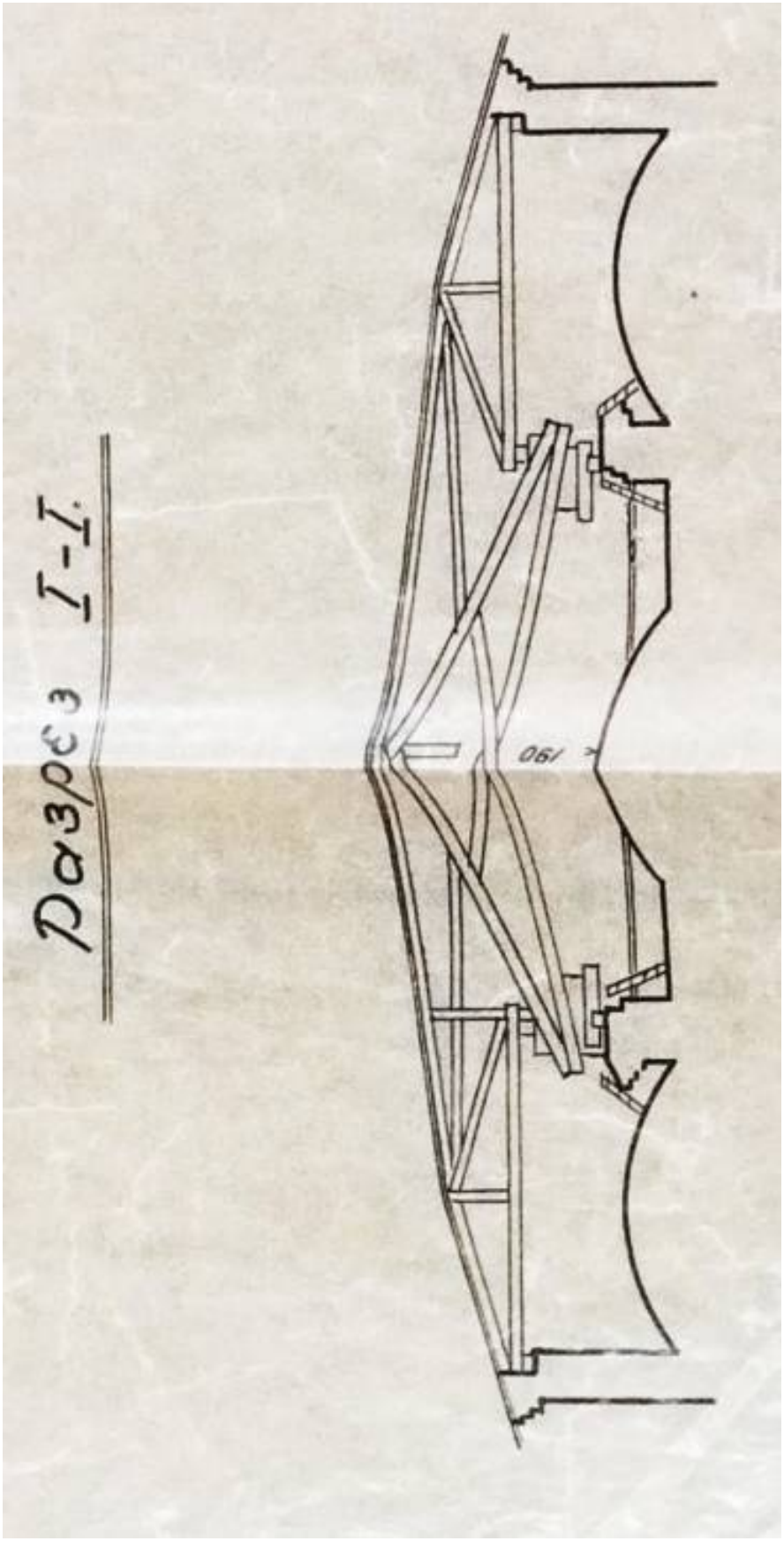
19. План 1 этажа. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1.Пр.4



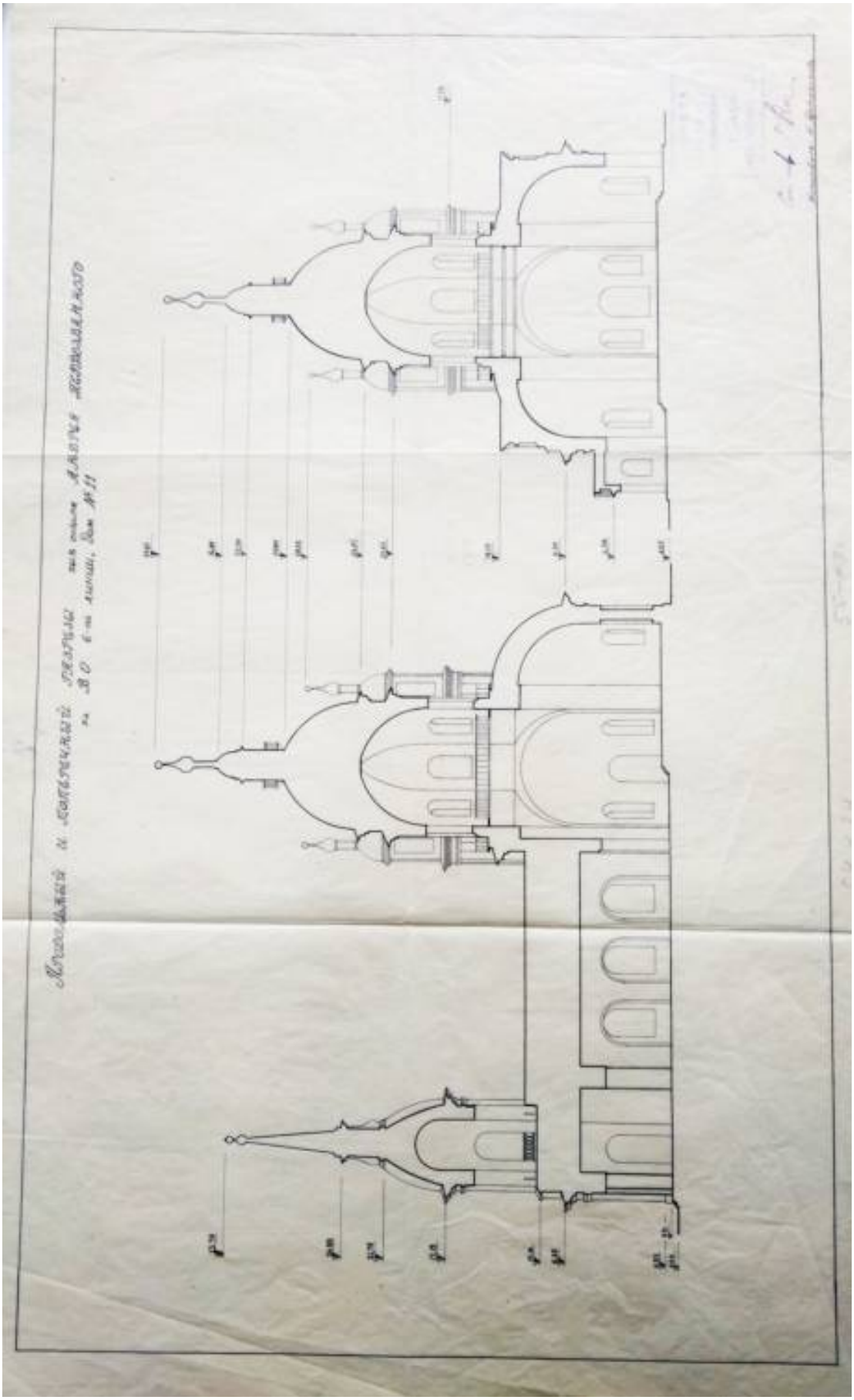
20. План чердака. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1.Пр.4



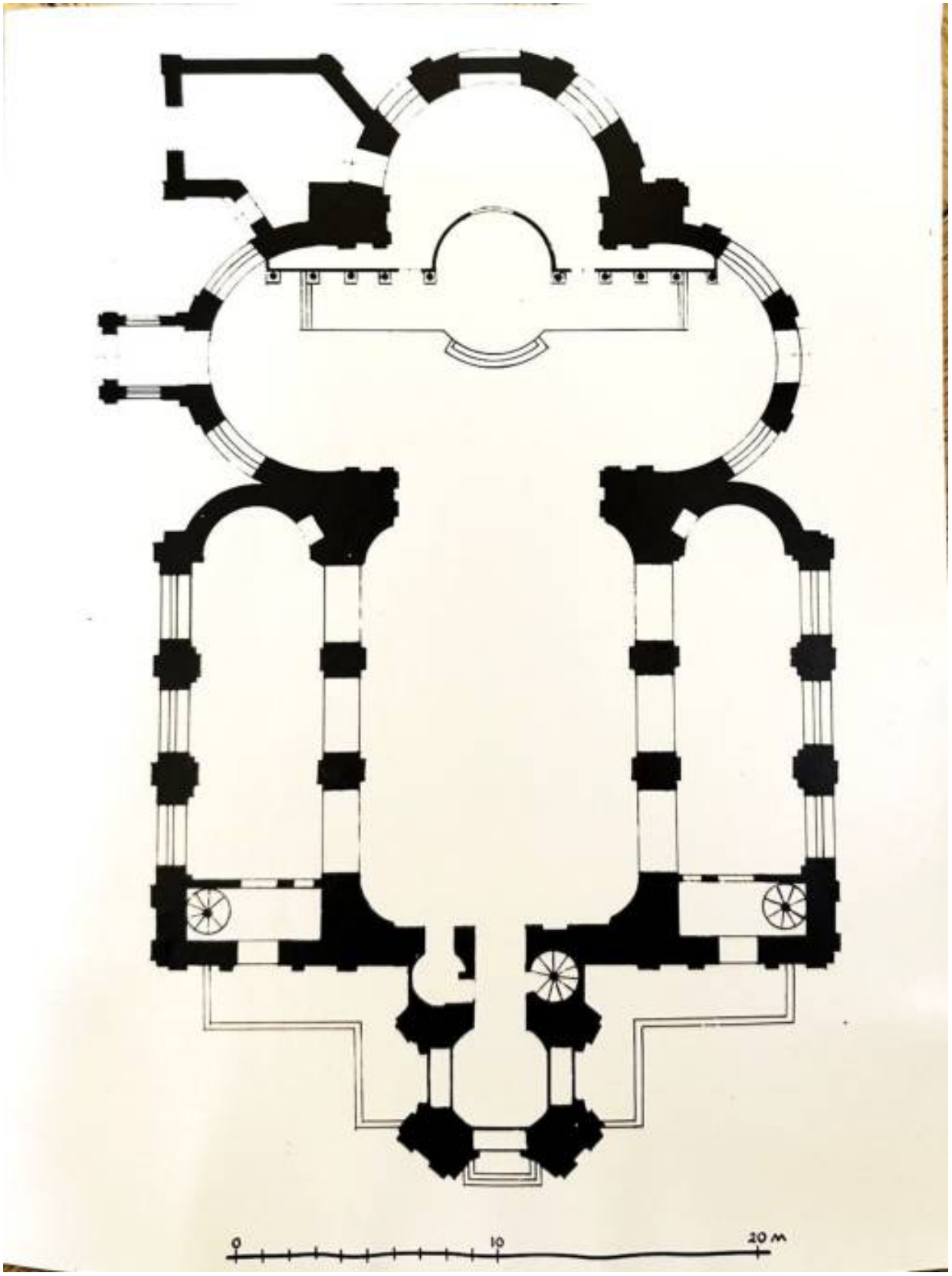
21. План крыши. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр.4



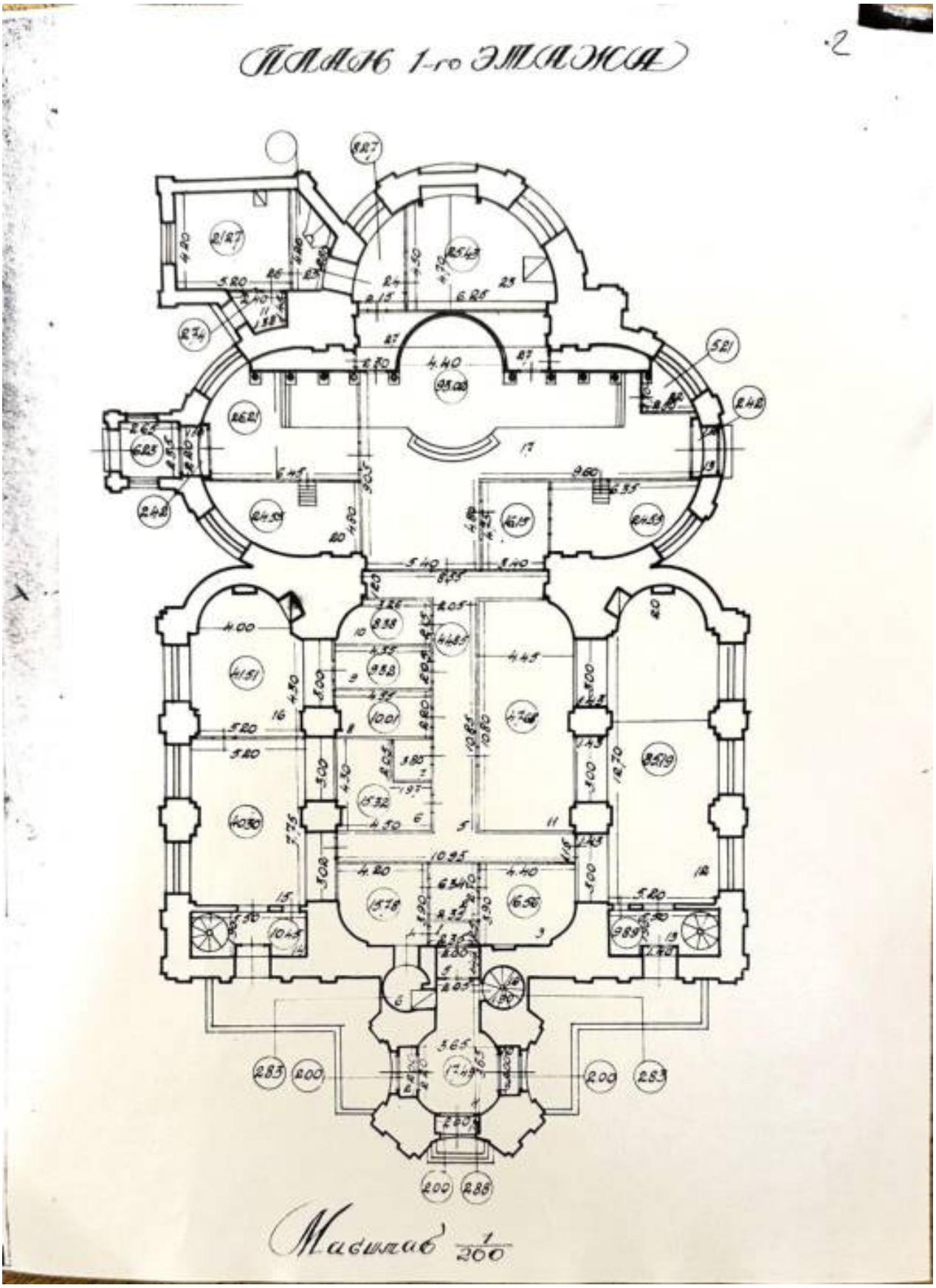
22. Чертеж разреза крыши. Проект профилактических защитных мероприятий ПВО здания б. Андреевского собора. 1945 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр.4



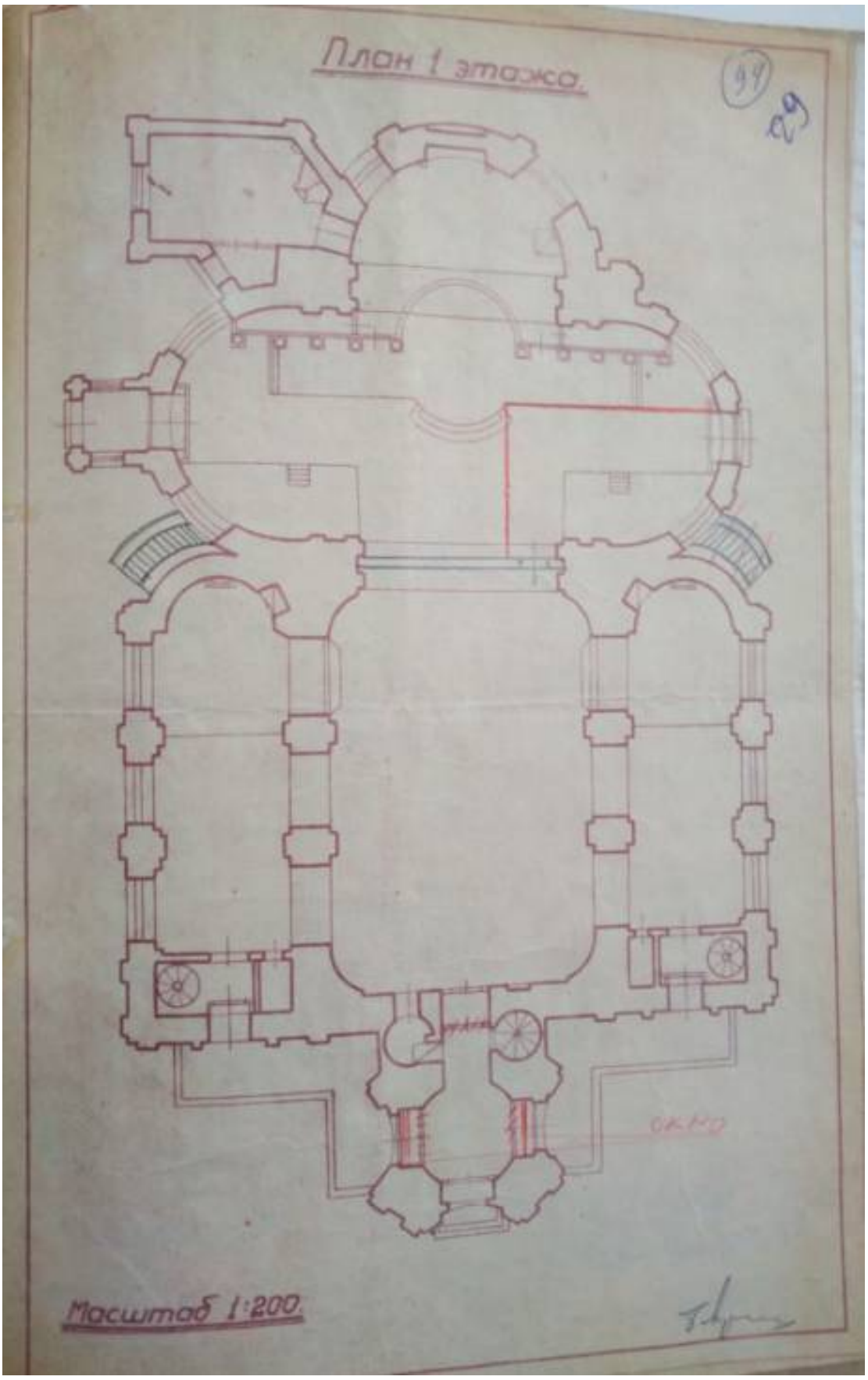
23. Продольный и поперечный разрезы. Арх. В. Бобров. 1945 г.
Архив КГИОП. 8-1/Г-9.



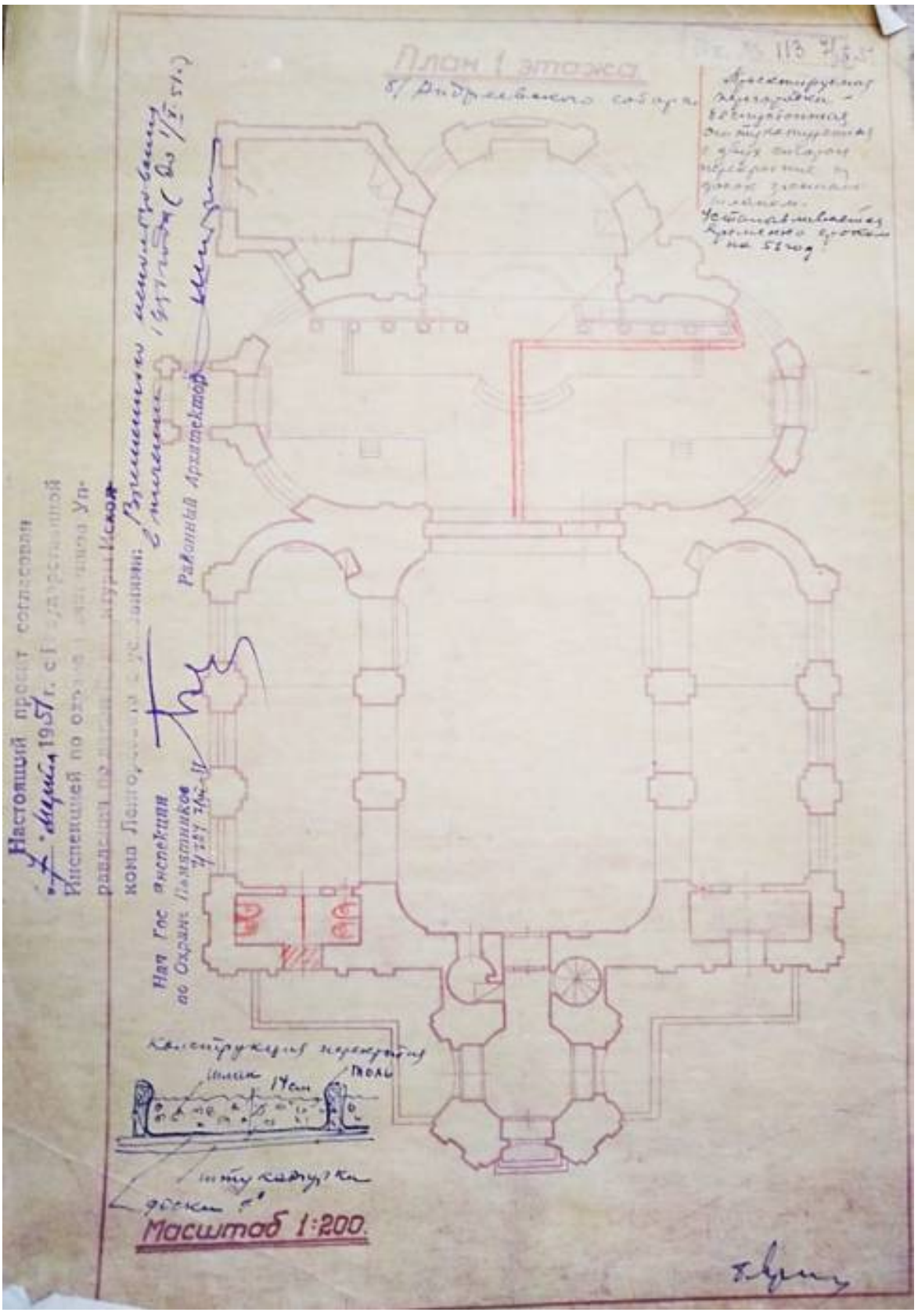
24. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного. План первого этажа. Фото 1949 г. Архив КГИОП. Фототека



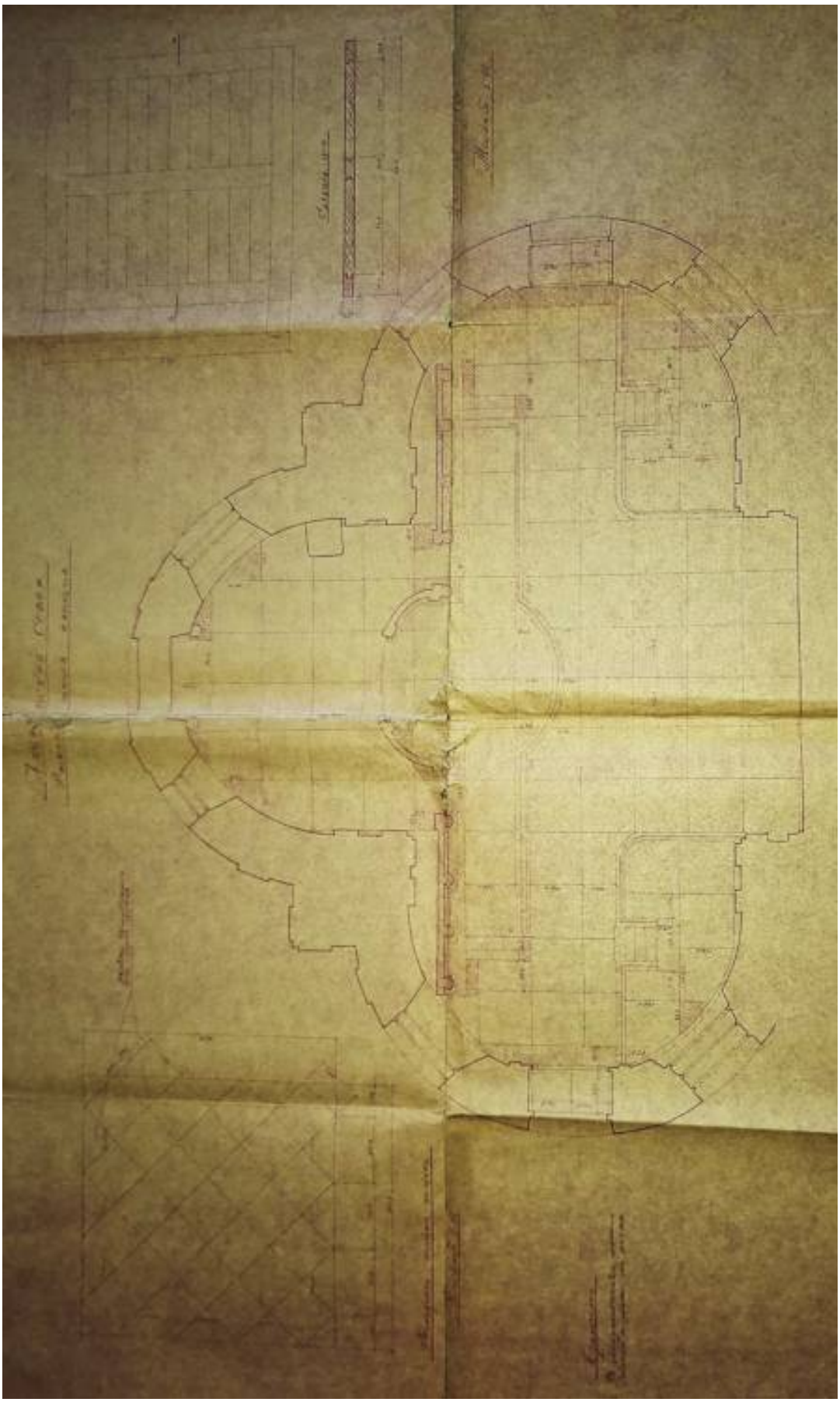
25. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного. План первого этажа. Фото 1949 г. Архив КГИОП. Фототека



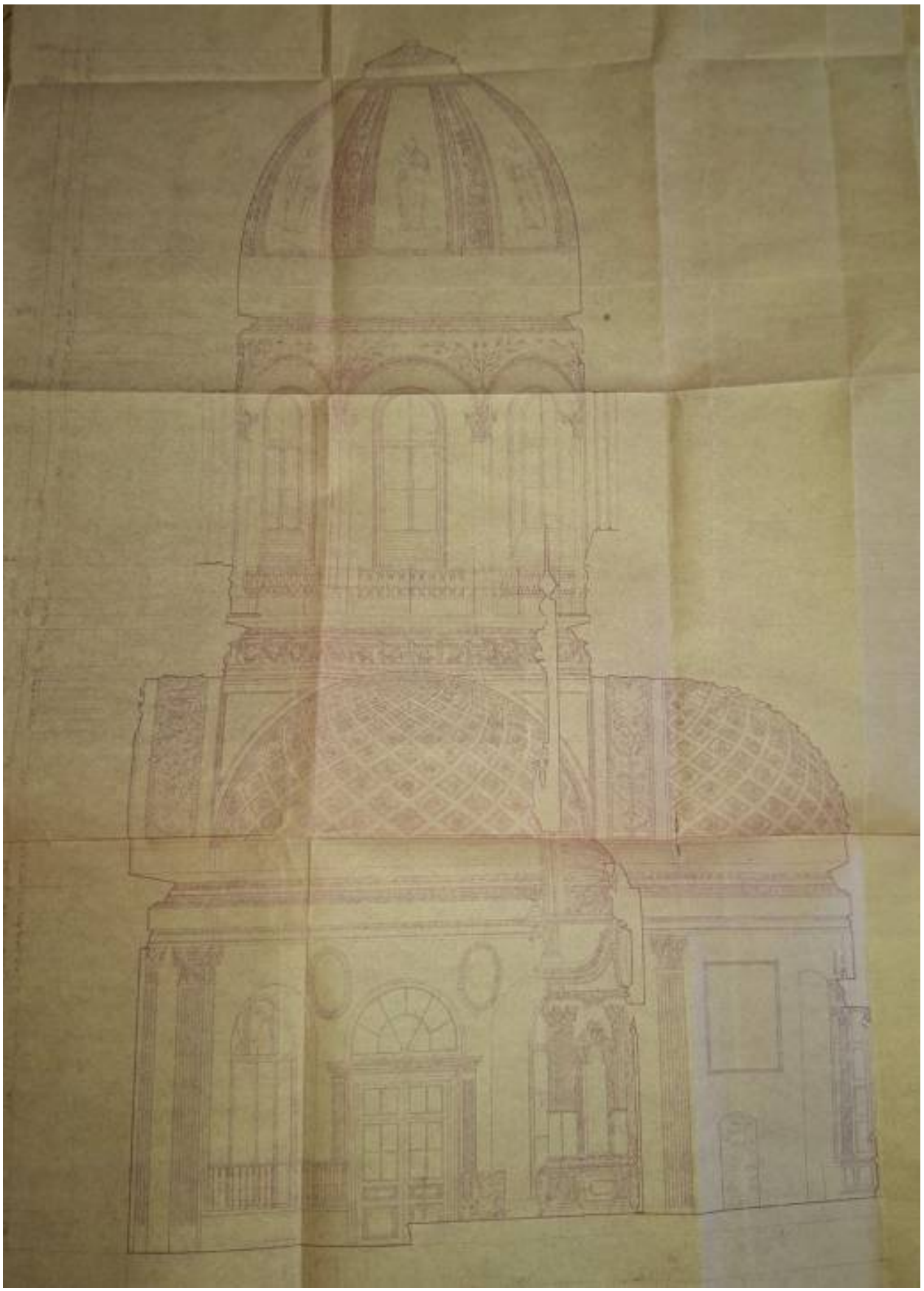
26. План 1 этажа с показанием предполагаемой перепланировки 1950 г.
Архив КГИОП. П. 8-1. П 895. Л. 94.



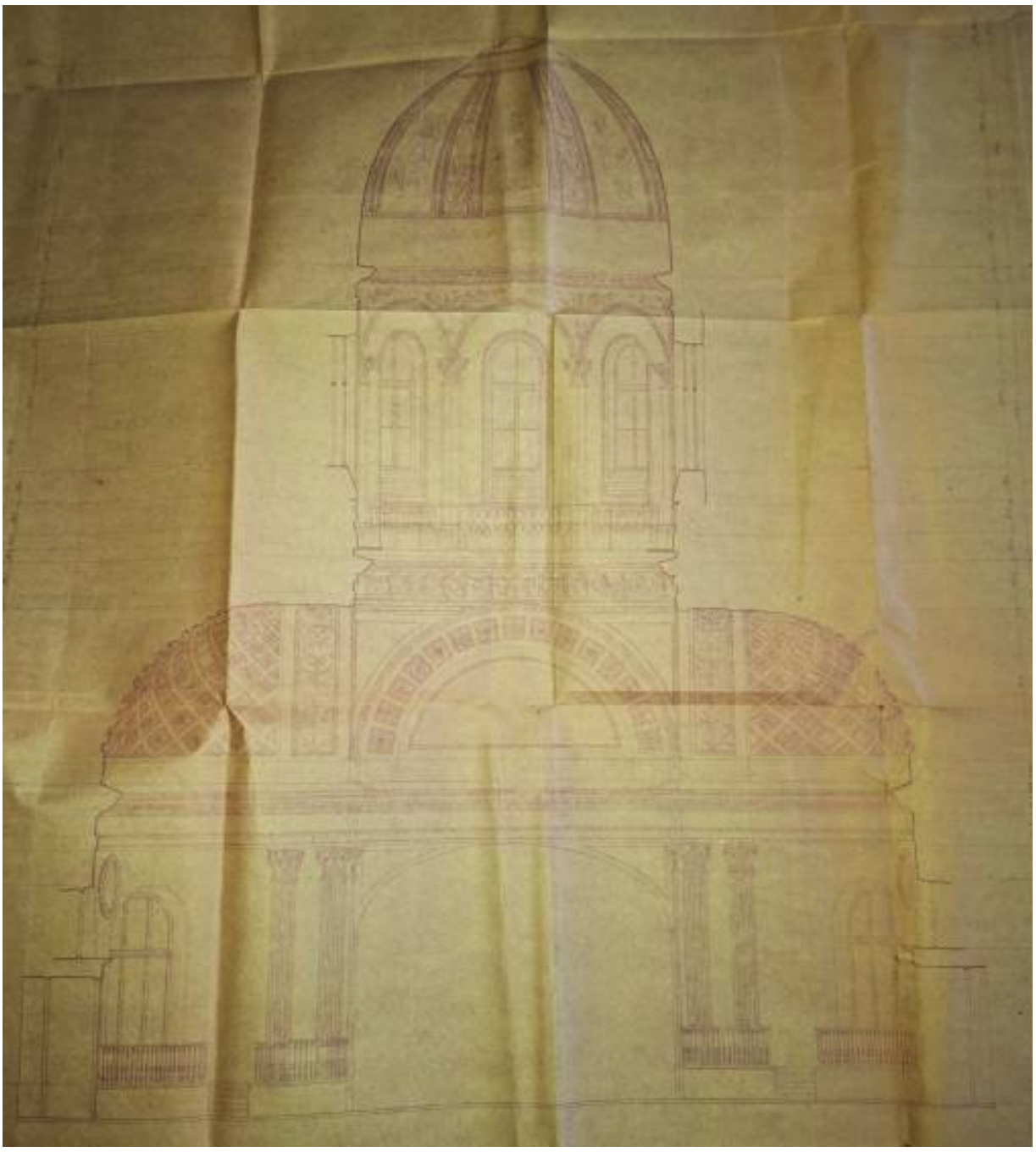
27. План 1 этажа. 1951 г. Проект перепланировки. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр.7



28. Андреевский собор. Архитектурный обмер трансепта и алтаря. План. 1955 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-2



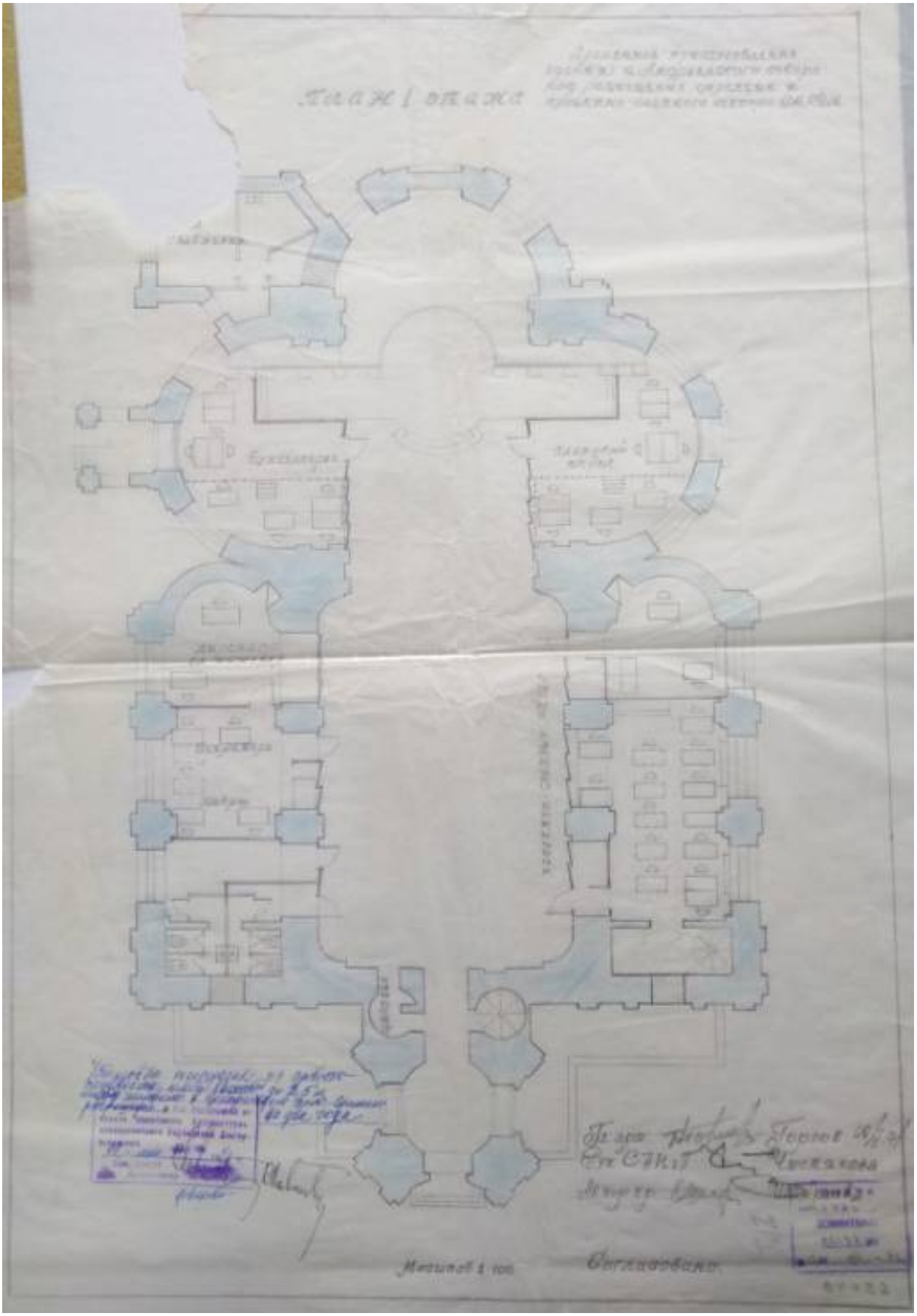
29. Андреевский собор. Архитектурный обмер трансепта и алтаря. Разрез. 1955 г.
Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-2



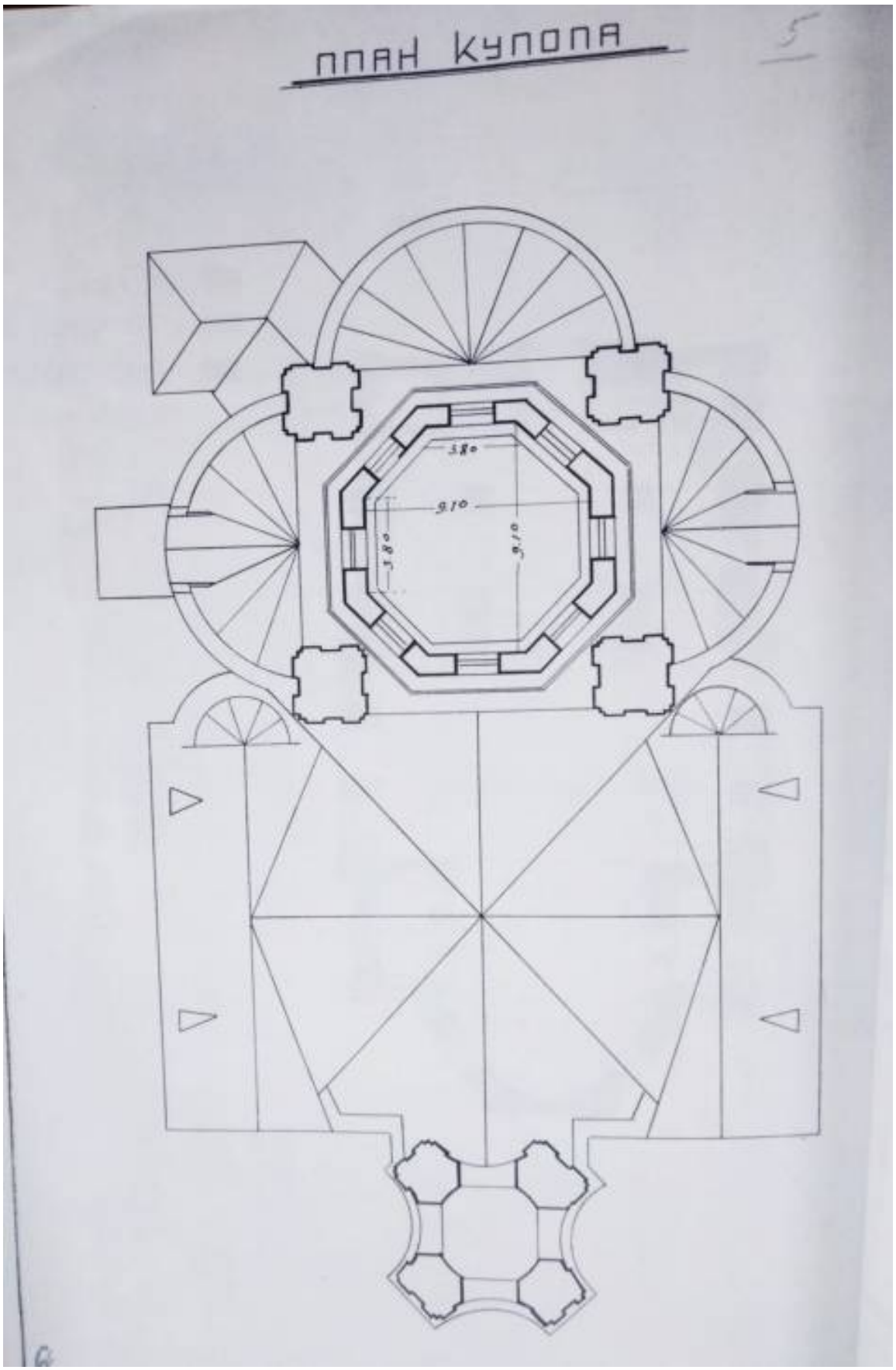
30. Андреевский собор. Архитектурный обмер трансепта и алтаря. Разрез. 1955 г.
Архив КГИОП. П. 8-1. Пр-2



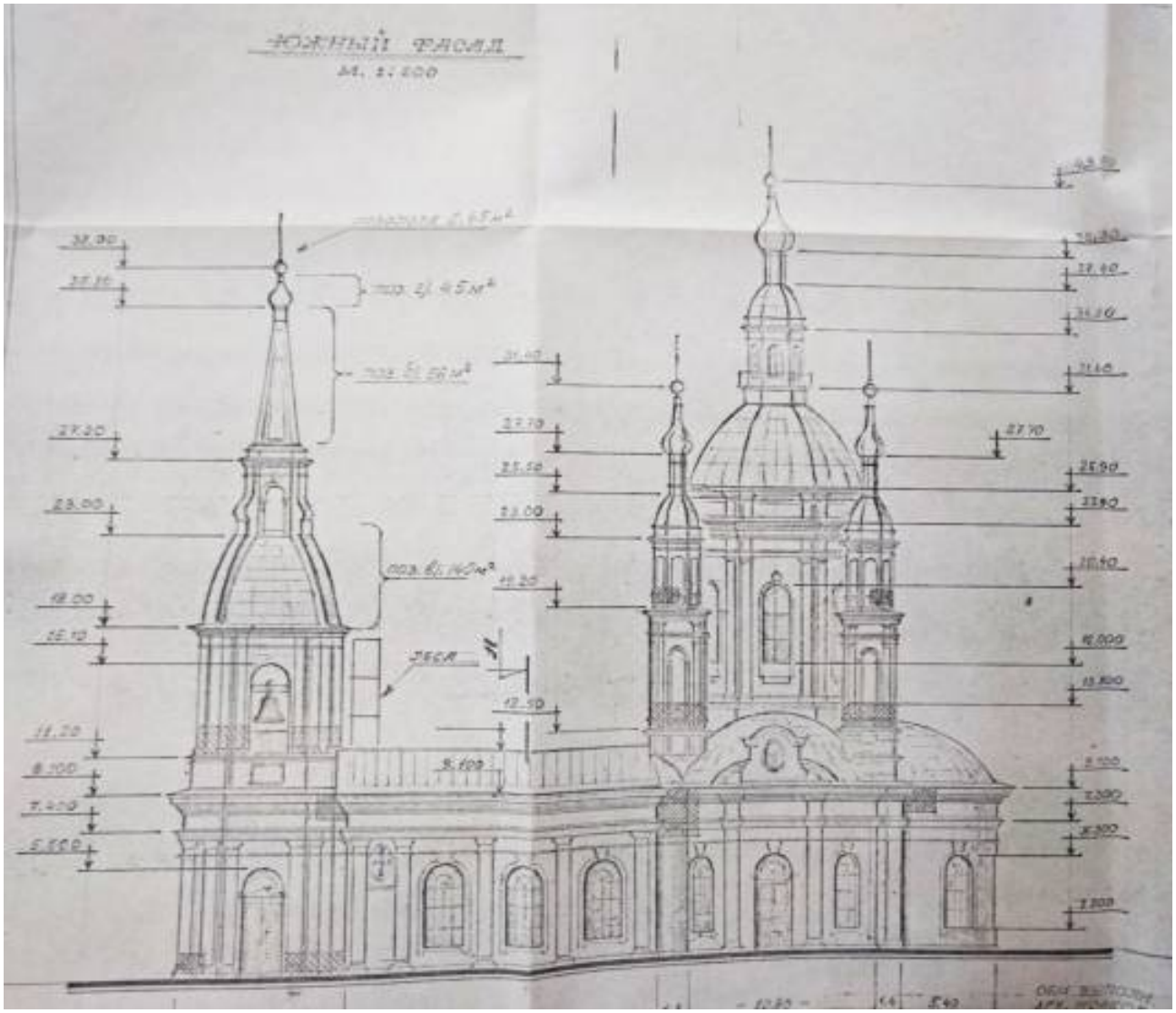
31. Архитектурный обмер помещений трансепта и алтаря в здании Андреевского собора. Иконостас. 1956 г. Архив КГИОП. № 8-1/Пр-2



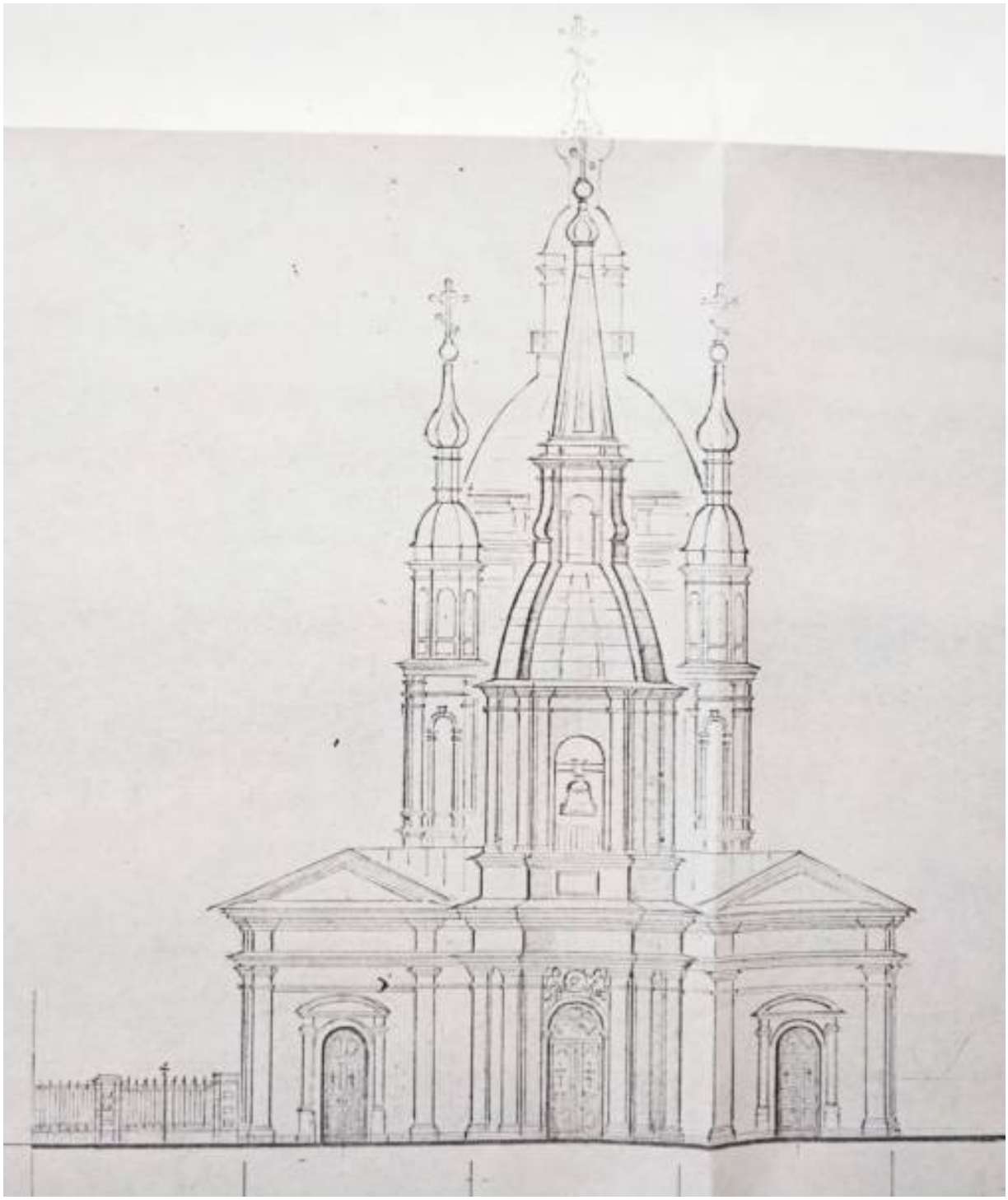
32. Андреевский собор. План 1 этажа. 1971 г. Архив КГИОП. Временное приспособление здания под размещение дирекции и проектно-сметного сектора СНРТМ. 8-1/Г-1. № 25139



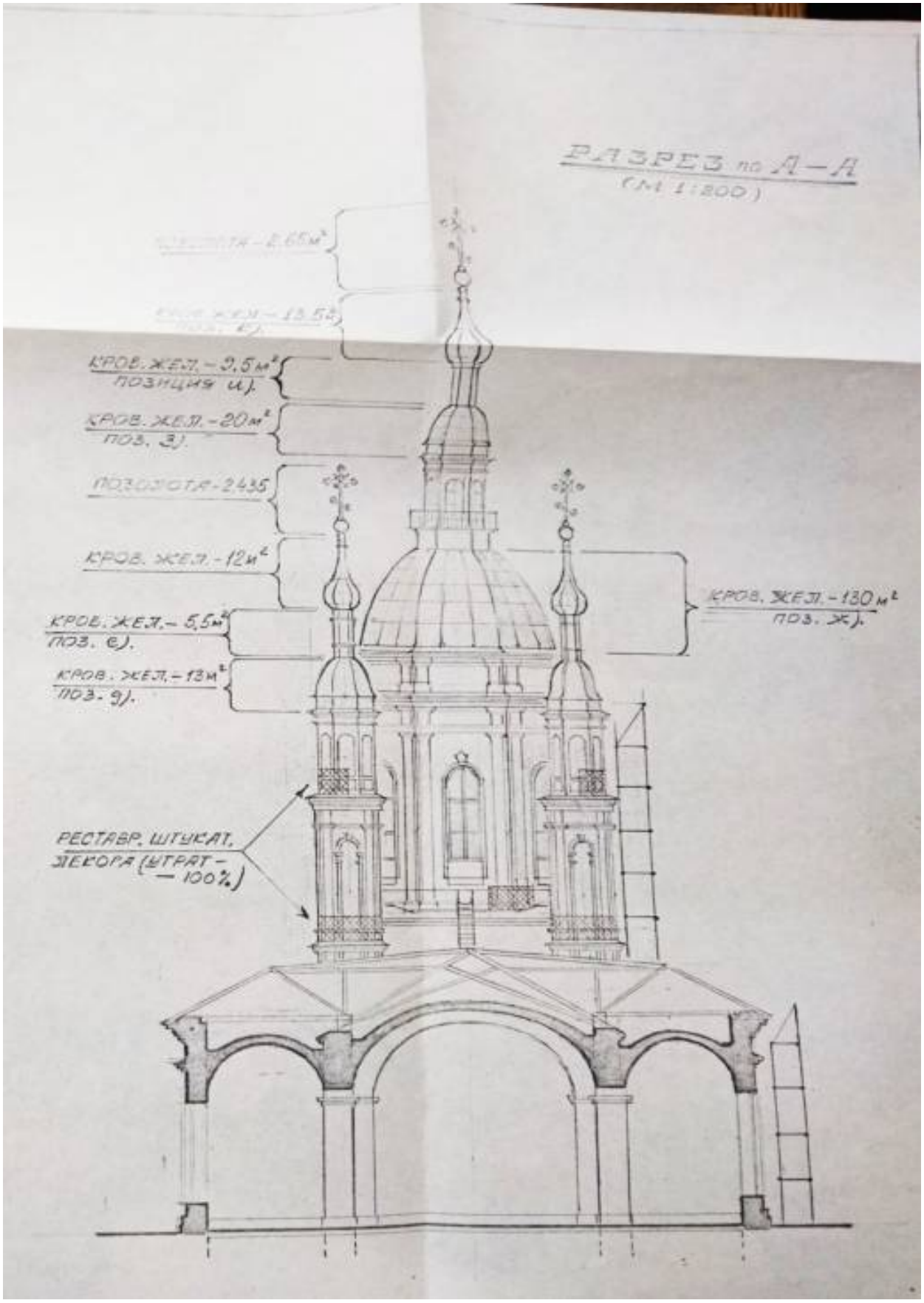
33. План купола. Архив КГИОП. П 8-1. Н-7333/2. Семенова Г.В. История строительства собора Ап. Андрея Первозванного на В.О. Л. 5



34. Андреевский собор. Южный фасад. 1996 г. Архив КГИОП.
П 8-1. Пр 8-1.Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного. МГП «МАРС». 1996 г.



35. Андреевский собор. Западный фасад. 1996 г. Архив КГИОП. П 8-1. Пр 8-1. Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного. МГП «МАРС». 1996 г.



36. Андреевский собор. Разрез. 1996 г. Архив КГИОП. П 8-1. Пр 8-1.Рабочий проект по реставрации фасадов и кровли собора Андрея Первозванного. МГП «МАРС». 1996 г.



37. Кваренги Джакомо. Вид Андреевского собора на Васильевском острове. 1780-егг. ГЭ. Инвентарный номер: ОР-10514. [Электронный источник] https://collections.hermitage.ru/entity/OBJECT/283989?query=%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80&index=2 (дата обращения: 02.05.2025)



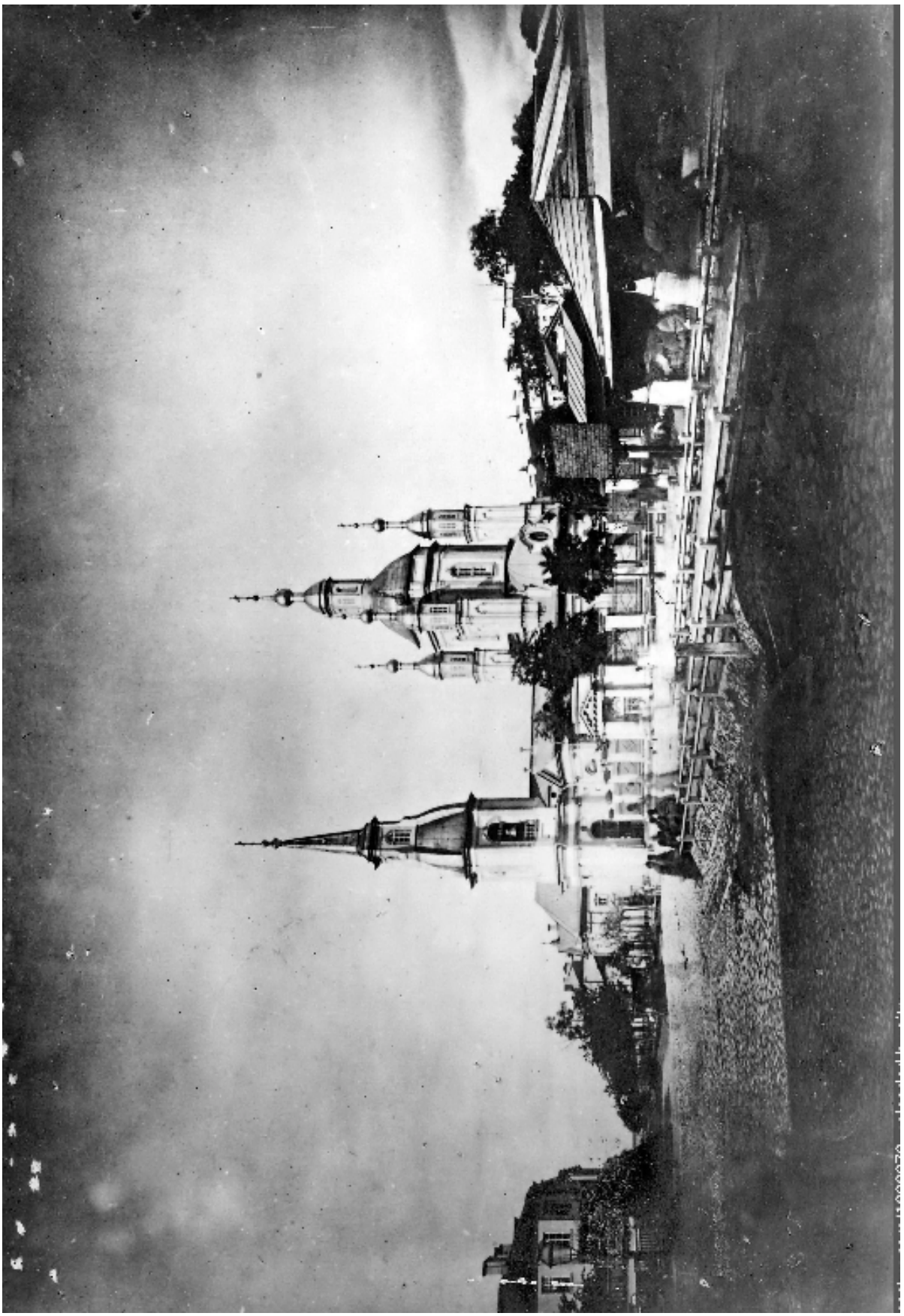
38. Беггров К. П. Церковь св. Андрея Первозванного. Лист 18. «Собрание видов С.-Петербурга и его окрестностей». г. Санкт-Петербург, Императорское Общество поощрения художеств (керамическая мастерская). 1821-1823. ГРМ. Гр.-7152. [Электронный источник] https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/engraving/gr.-7152/index.php (дата обращения: 02.05.2025)



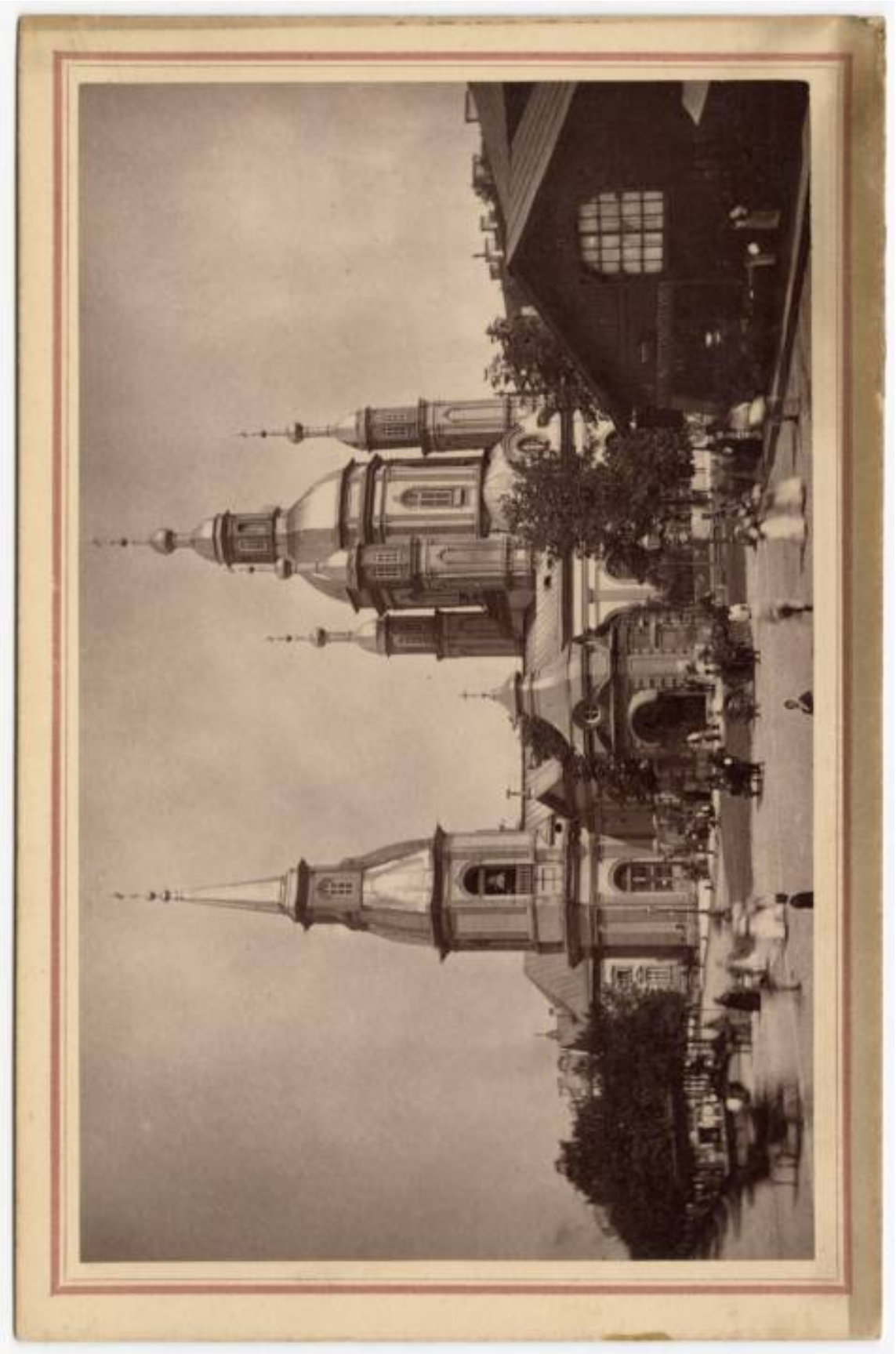
39. Перро Фердинанд Виктор. Петербург. Церковь Св. Андрея Первозванного на Васильевском острове. 1840-е гг. Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Государственный музей А.С. Пушкина". Номер по КП (ГИК): ГМП КП-10211/16. Инвентарный номер: ГУБ-2818/16. Номер в Госкаталоге: 38458166



40. Андреевский собор. Фотография из альбома с видами зданий Петербурга и его окрестностей около 1865 г. Инвентарный номер ЭРФт-31762 Государственный Эрмитаж. Коллекции онлайн [Электронный источник] https://collections.hermitagemuseum.org/entity/OBJECT/850751?query=31762&index=1 (дата обращения 01.08.2025).



41. 6-я линия Васильевского острова. Андреевский собор. 1868- 1870 гг. Автор:Юар Э. (?). Источник:скан фотографии из личного собрания. [Электронный источник] https://pastvu.com/_p/a/u/j/x/ujxjooy30u7bwzhmk7.jpg (дата обращения: 05.08.2025)



42. Шульц К. 6-я линия Васильевского острова. Андреевский собор. 1870-е - 1880-е гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 231154. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-А-1118 ф. Номер в Госкаталоге: 32029944



43. Андреевский собор. 1879-1881 гг. [Электронный источник] https://pastvu.com/p/730453 (дата обращения 15.06.2025)



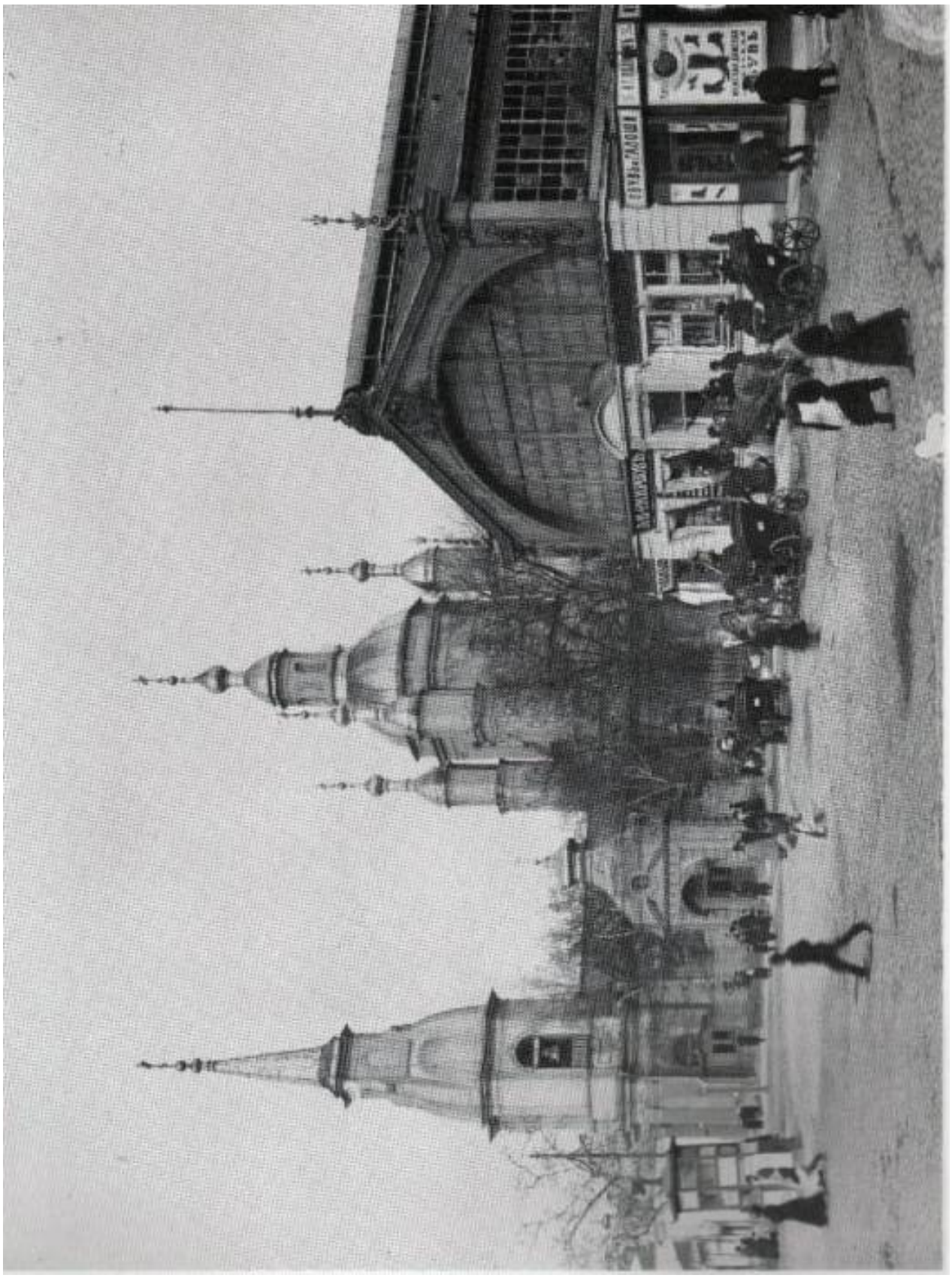
44. Андреевский собор. 1892г. [Электронный источник]
http://sudilovski.livejournal.com/103138.html
(дата обращения: 15.06.2025)



45. Андреевский собор. Тамбур, пристроенный ко входу в колокольню 1903 г. Корольков М.Я. Андреевский собор в Петербурге//Исторический вестник, 1904. Т. 98 (Ноябрь). С. 737



46. Феофанов Е.Ф. Андреевский собор в Петербурге. Вид с 7-й линии Васильевского острова. Конец XIX - начало XX вв. Провенанс От З.В. Аплаксиной. 11.01.1939 г. НИМ РАХ КП-517/948. Ф-26593



47. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1913 г.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-21. Ед.хр.17684. Источник: Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — М –СПб Центрполиграф - Русская Тройка, 2013. С. 62.



48. Андреевский собор. 1928 г. [Электронный источник] https://vk.com/photo-98221643_457388253 (дата обращения: 05.08.2025)



49. Вид части Андреевского собора на проспекте Пролетарской Победы. 1930-е гг.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-33. Ед.хр.50236



50. Собор апостола Андрея Первозванного. 1930 г. [Электронный источник] https://dzen.ru/a/YB6Yi1-tzCKp5Brx (дата обращения: 26.05.2025)



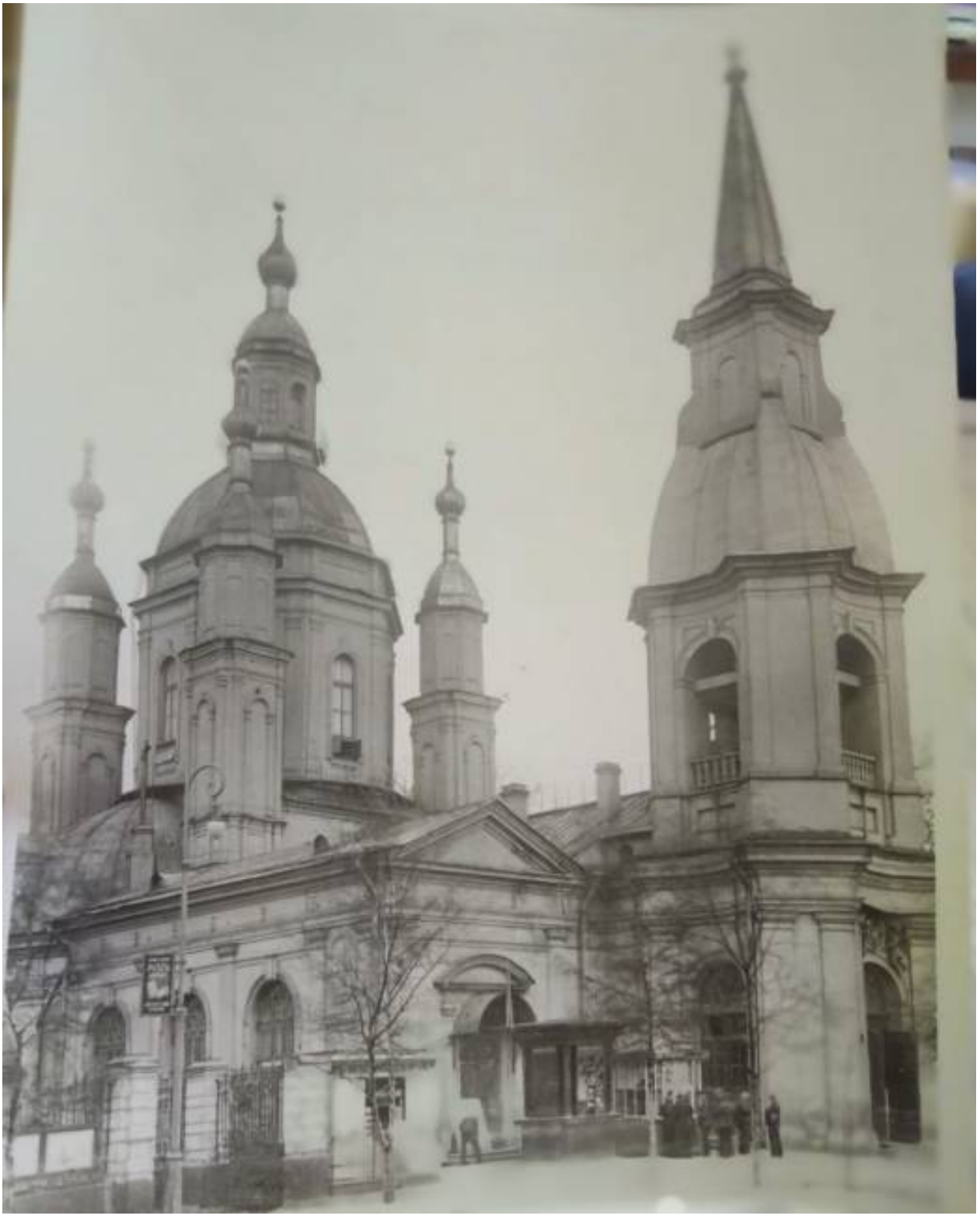
51. Фрагмент фасада собора Святого апостола Андрея Первозванного на проспекте Пролетарской Победы. 1939 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-33. Ед.хр.50237



52. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Западный фасад. 1951 г.
Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38848/1



53. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Западный фасад. 1951 г.
Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38856/2



54. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1951 г.
Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38850/2



55. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный фасад. Архив КГИОП. Фототека. П 8-1. № 38845/2



56. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный фасад. Фрагмент.Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38846



57. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный фасад. Фрагмент.
Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38859/2



58. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Вид с юго-востока. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38852/2



59. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. 1957 г. Южный вход в колокольню. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38855/2



60. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент северного фасада. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38851/2



61. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент северного фасада. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38859/2



62. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент северного фасада. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38869/2



63. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Вид на центральный купол. 1957 г. Архив КГИОП. П 8-1. 1957 г. Фототека. № 38862/2



64. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент. 1957 г.
Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 38863/2



65. Андреевский собор. 1985-1986 гг. Где плещет невская волна. Альбом. Сост.: Б.Б. Фабрицкий, И.П. Шмелёв. Л., «Художник РСФСР», 1988



66. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова, д. 11. 1980-е гг.
Архив Андреевского собора.



67. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова, д. 11. 1980-е гг.
Архив Андреевского собора.



68. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова, д. 11. 1980-е гг.
Архив Андреевского собора.



69. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова.1992 г. Архив КГИОП. П. 8-1. Петрова О.В. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Комплекс.1994. Фото 2



70. Андреевский собор. Архив КГИОП. П. 8-1. Петрова О.В. Паспорт памятника. Храмовый комплекс Андреевского собора и церковь Трех Святителей Вселенских. Комплекс.1994. Фото 3



71. Андреевский собор. 6-я линия Васильевского острова. Фрагмент. 1994 г. Архив КГИОП. П 8-1. Фототека. № 8/60

Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Общий вид с юга. Фото 19.06.2026г.

2. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 19.06.2026г.

3. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Общий вид с севера. Фото 19.06.2026г.

4. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Общий вид с запада. Фото 19.06.2026г.

5. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

6. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

7. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

8. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

9. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

10. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

11. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

12. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

13. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

14. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

15. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

16. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

17. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

18. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

19. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

20. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

21. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

22. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

23. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

24. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

25. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

26. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

27. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

28. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

29. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

30. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

31. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

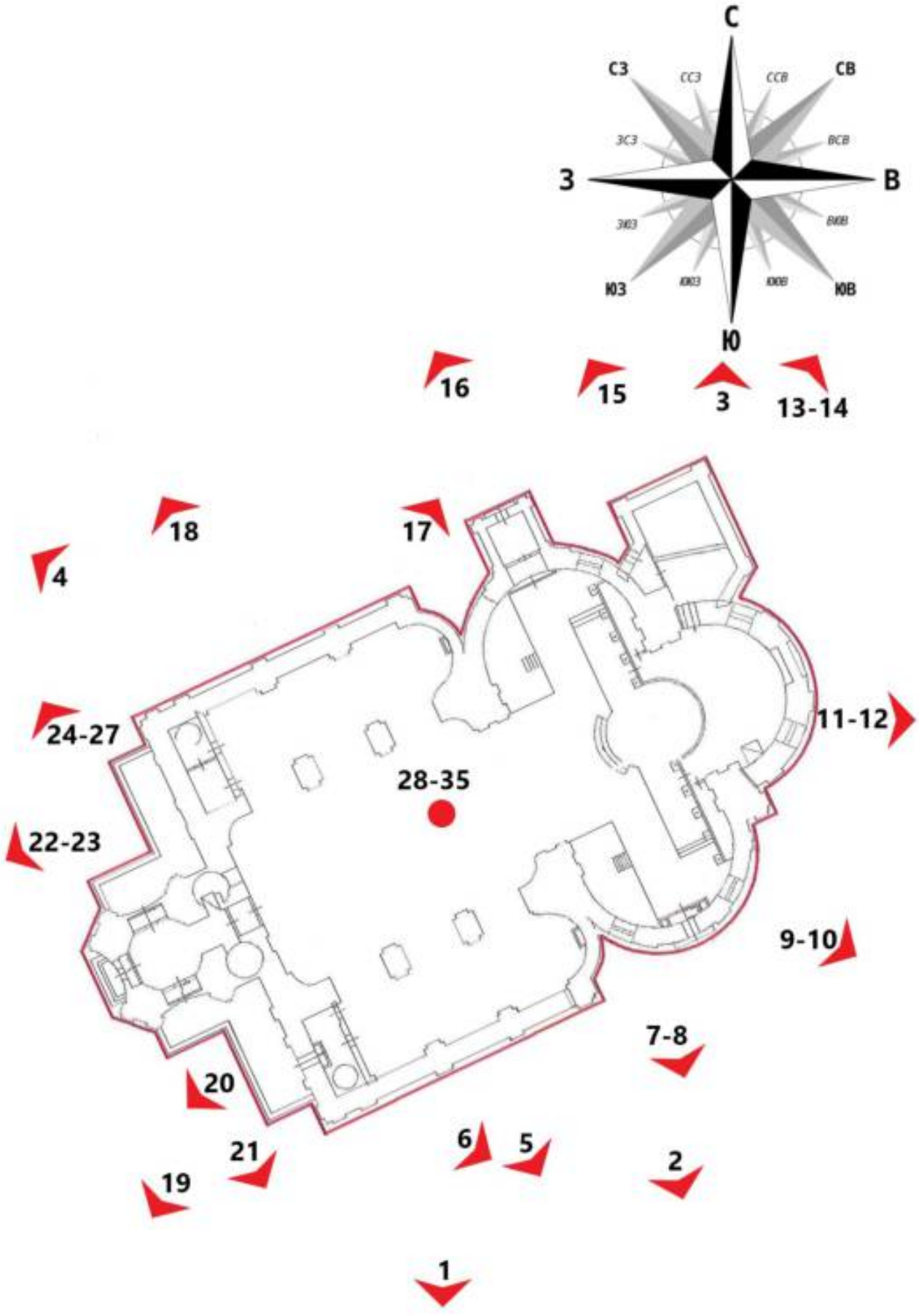
32. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

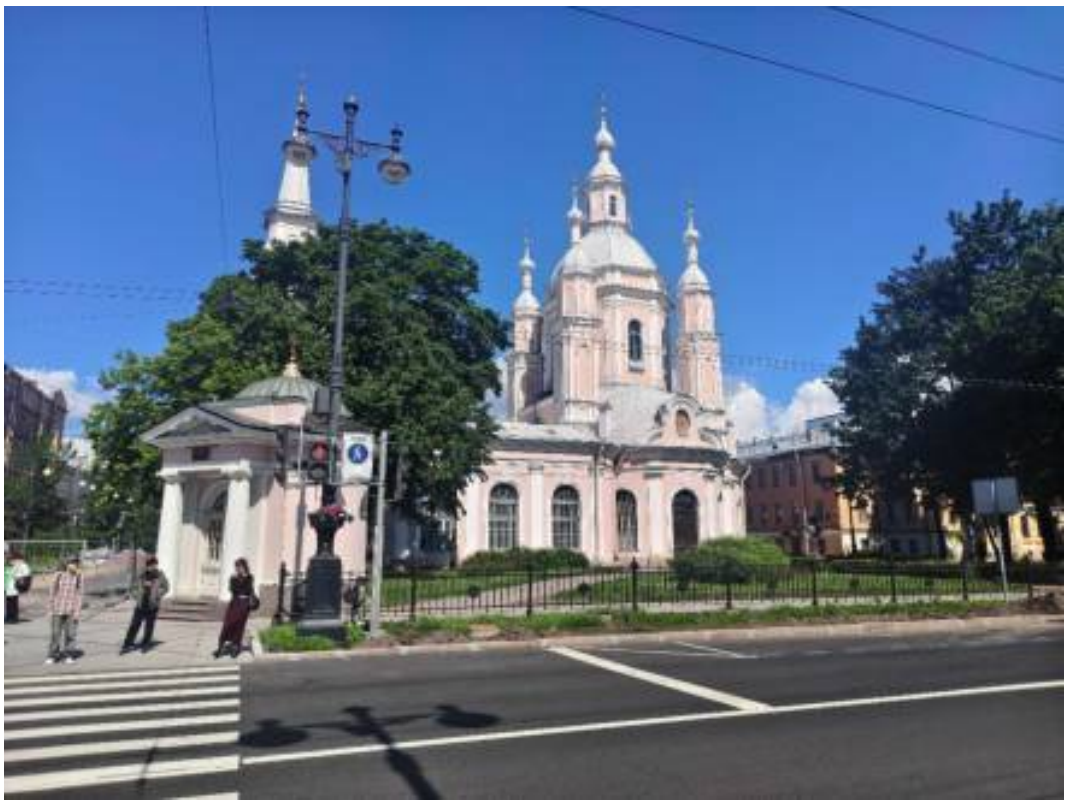
33. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Купол звонницы. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

34. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Купол звонницы. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

35. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Купол звонницы. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ





1. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Общий вид с юга. Фото 19.06.2026г.



2. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Общий вид. Фото 19.06.2026г.



3. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Общий вид с севера. Фото 19.06.2026г.



4. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Общий вид с запада. Фото 19.06.2026г.



5. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



6. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



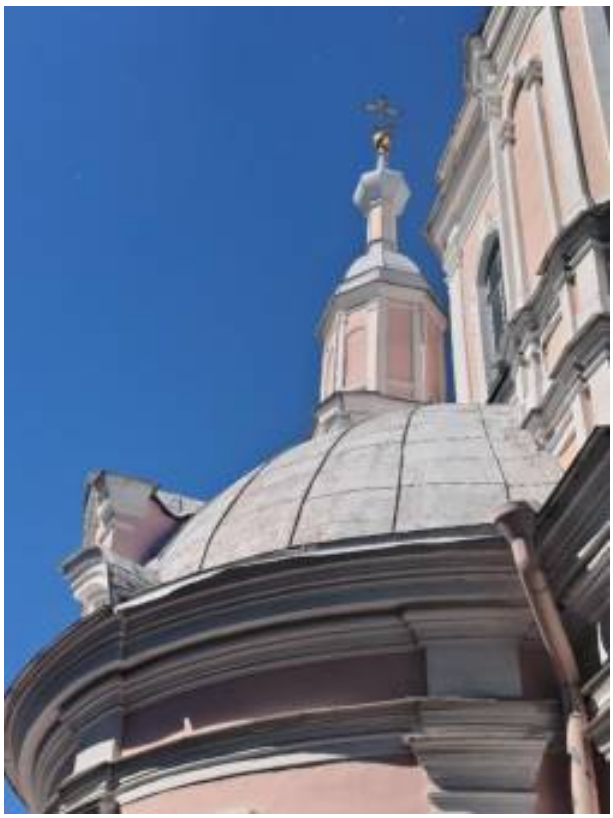
7. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



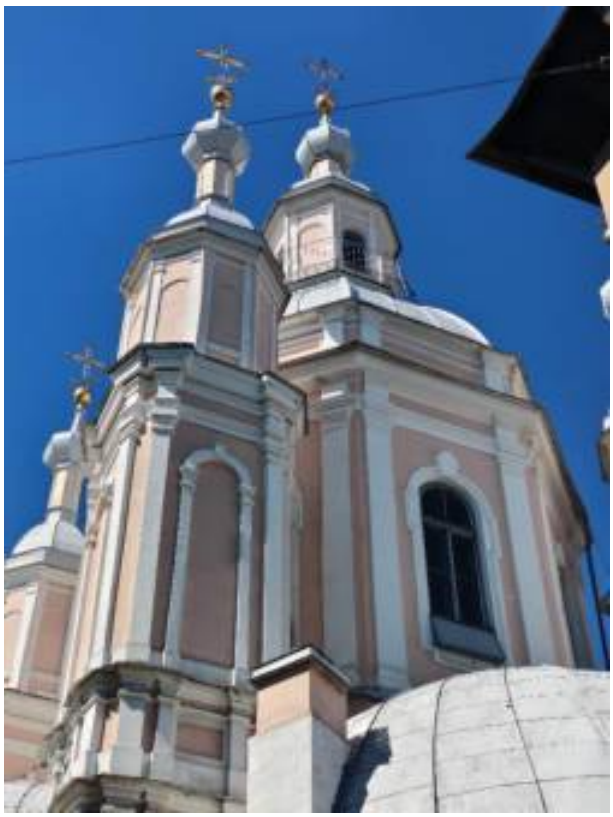
8. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



9. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



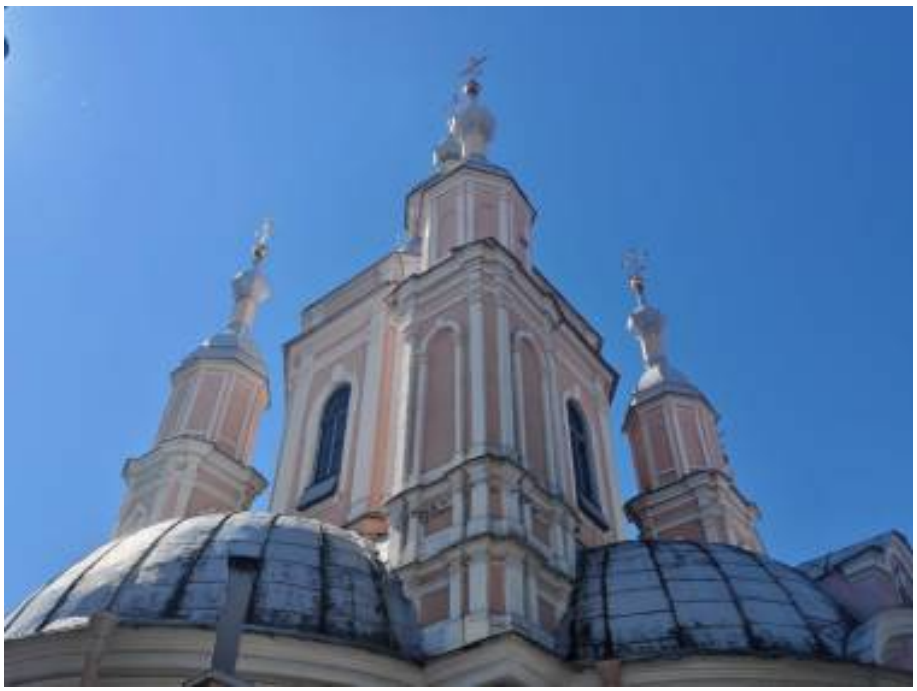
10. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



11. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



12. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



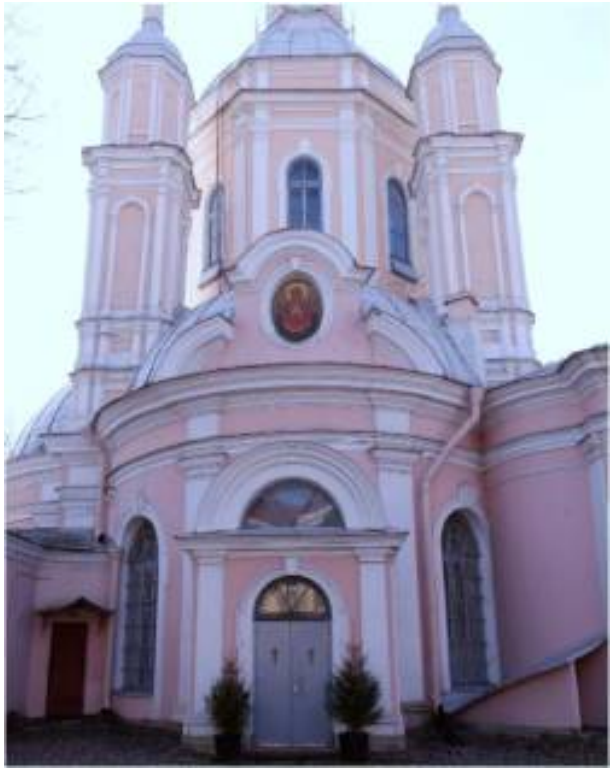
13. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



14. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-восточный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



15. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



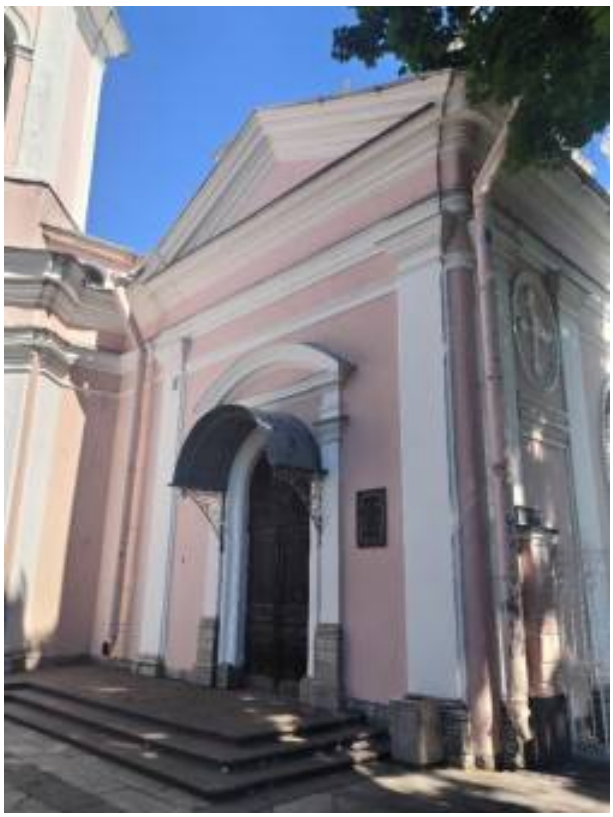
16. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



17. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



18. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Северо-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



19. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



20. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



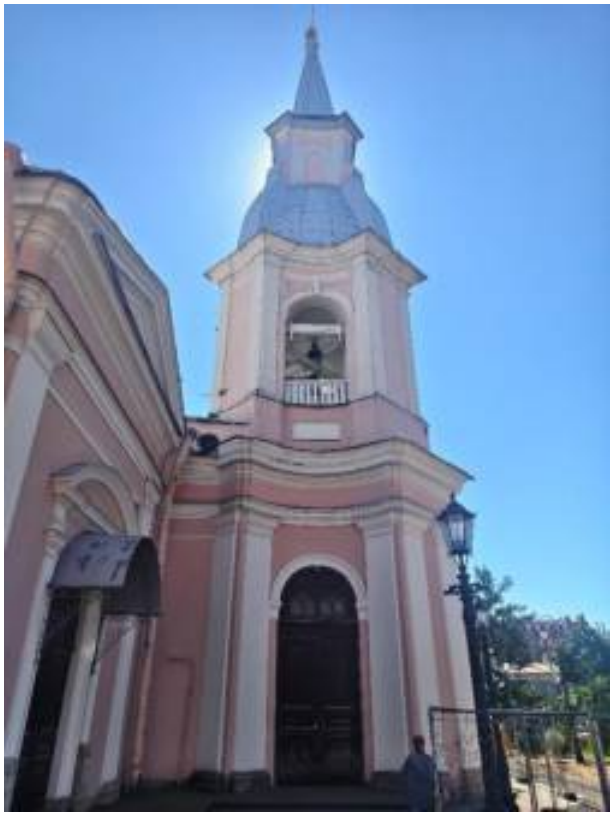
21. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



22. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



23. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



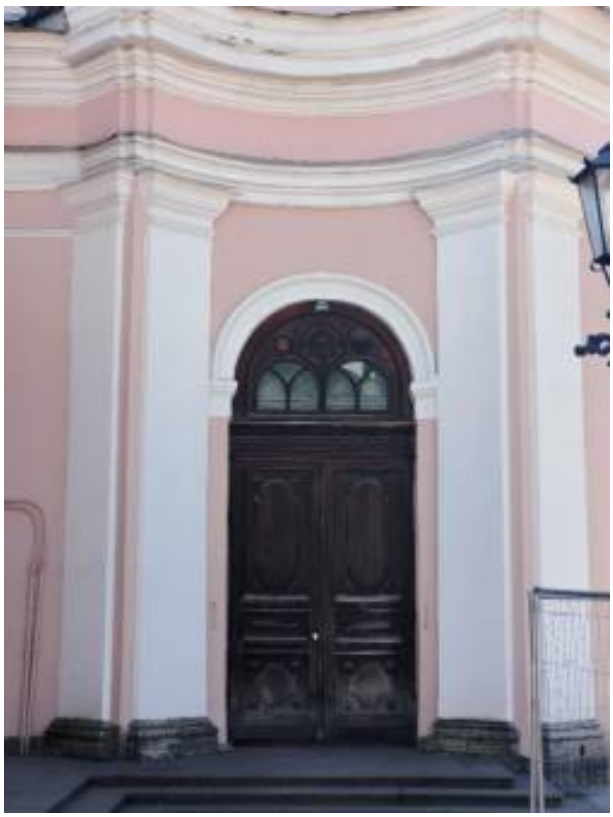
24. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



25. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



26. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



27. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Юго-западный фасад. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



28. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



29. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



30. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



31. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



32. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Чердак. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



33. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Купол звонницы. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



34. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Купол звонницы. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.



35. «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А. Купол звонницы. Фрагмент. Фото 19.06.2026г.

Приложение №3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов).

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов).

12-24

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
Санкт-Петербургская Епархия
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)
(должность)

[redacted]
(подпись) (Ф.И.О.)

"25" апреля 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)

" " 2024 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от 25.04.2024 **№** 01-21-1098/24-0-1
(реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	6-я линия В.О.	д.	11	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход Андреевского собора г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.															
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ответственный представитель:															
Контактный телефон:															
Адрес электронной почты:															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	30.08.2018
Номер	07-19-395
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» утвержден КГИОП от 08.08.2022 №369-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» утвержден распоряжением КГИОП от 22.12.2023 №1072-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект **реставрации и ремонта фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов** разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

(должность, наименование организации)

Пшеничная

(Ф.И.О. полностью)

Ведущий специалист отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП

(должность, наименование организации)

Горячев

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Представитель
(должность)
Санкт-Петербургской Епархии
Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

(подпись) (Ф.И.О.)

"08" мая 2026 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

М.В. Майорова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 22F041CA28F1C3CED4EE2AFE07A04D7D
Владелец Майорова Мария Викторовна
Действителен с 04.03.2026 по 28.05.2027

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-24-1091/26-0-1 от 08.06.2026

Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения
«Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе «Храмовый комплекс»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	6-я линия В.О.	д.	11	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход Андреевского собора Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
(Договор безвозмездного пользования №00-001873(01) от 25.08.1994 г.)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	
ИНН	
ОГРН/ОГРНИП	
Ответственный представитель:	
Контактный телефон:	
Адрес электронной почты:	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	30.08.2018
Номер	07-19-395
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Собор святого апостола Андрея Первозванного» утвержден КГИОП от 08.08.2022 №369-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Собор святого апостола Андрея Первозванного» утвержден распоряжением КГИОП от 02.06.2026 №107-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно -проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации и ремонта фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2026 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

В случае, если планируемые к выполнению виды работ в соответствии с пунктом 6 статьи 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ являются работами, связанными с содержанием объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, действие требований к порядку проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, установленных статьей 45 данного закона, не распространяется.

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского районов
Управления по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП — **Моисеева** [redacted]

(должность, наименование организации) — (Ф.И.О. полностью)

Задание подготовлено:

Главный специалист отдел памятников
декоративно-прикладного искусства
Управления по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП — **Полещук** [redacted]

(должность, наименование организации) — (Ф.И.О. полностью)

Приложение №4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия Приказа МК РФ от 21.10.2015 г. № 11530-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764-1780 г.г., 1780-1786 г.г., 1848-1850 г.г., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 11530-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764–1780 гг., 1780–1786 гг., 1848–1850 гг., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764–1780 гг., 1780–1786 гг., 1848–1850 гг., 1858 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, 6–я линия В.О., дом 11, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510270690026**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

Приложение №5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия Распоряжения КГИОП от 30.08.2018 № 07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

30 АВГ 2018 № 07-19-395/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11), (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30 АВГ 2018 № 01-19-395/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Собор святого апостола Андрея Первозванного"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	7	0	6	9	0	0	2	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Собор святого апостола Андрея Первозванного

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1764 - 1780 гг., 1780 - 1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848 - 1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев А.М.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица 6-я линия Васильевского острова д. 11 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.08.2017 № 99/2017/25946222);
г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11 (участок 1) (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.08.2017 № 99/2017/25946577)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 12 изображений
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению

устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт системы водоотведения от фасада объекта культурного наследия (отмостки).	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации монументальной живописи объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10)Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11)Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12)В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13)Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений,

сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

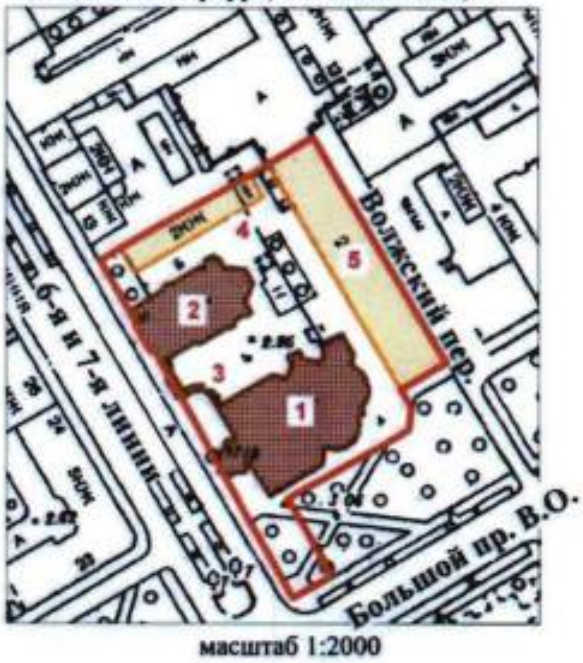
1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.05.2018 № 193-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения

"Собор святого апостола Андрея Первозванного".

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс"

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., 11



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

Выявленные объекты культурного наследия:
Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

Объекты культурного наследия федерального значения:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного - Адрес: 6-я линия В.О., 11
2. Церковь Трех Святителей Вселенских - Адрес: 6-я линия В.О., 11
3. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ

Выявленные объекты культурного значения:

4. Служебный флигель - Адрес: 6-я линия В.О., 11
5. Дом причта - Адрес: Большой пр.В.О., 21

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025927

Копия верна

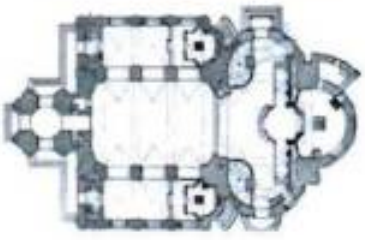
Исполнитель _____/_____/

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Храмовый комплекс»
г.Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б
(6-я линия Васильевского острова, 11)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая: Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане; Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане; историческую ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.; здания - выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними; пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, исторический характер мощения территории - булыжное	 

I. Собор святого апостола Андрея Первозванного,
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев А.М.

1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация основного объёма здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвёртой стороны примыкает широкий объём трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами; габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный лантернин с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами; габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершенным куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом; габариты и конфигурация кровель основного объёма (сферические с окнами-лантернами) и кровли над трапезной (скатная); материал (листовой металл) и исторический колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;	

		лестница помещение 4-Н колокольня (ведет с первого этажа на чердак) винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты; помещение 9-Н лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация;	 
		историческое конструктивное решение церковного зала: разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны/	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко; цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;	

		характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;		
		декор фасада - пилястры отштукатуренные с капителями дорического ордера в оконных простенках трапезной и апсиды, по сторонам дверного проема трапезной, сдвоенные в нижнем ярусе колокольни, по углам центральной и малых главок;	  	
		рамы овальные, лепные, профилированные, с замковым камнем на апсидах;		

		рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок; ниши арочной формы на восьмерике малых главок; тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах;	
		фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке;	
		крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;	
		карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру; карнизы венчающие профилированные;	
			
			
			
		звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;	

			оконные проемы цокольного этажа; замковые камни веерного руста;	
			оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы, прямоугольной формы с лучковым завершением на пономарке);	
			оформление оконных проемов - профилированное с замковым камнем, лепное, профилированное, фигурной формы;	
			оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет;	
			дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой);	
			заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой); оформление заполнения дверных проемов на фасаде колокольни (в каждой створке по три фигарейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов,	 
			на фасадах собора (в каждой створке по три фигарейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера);	

			
		скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента); * оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколотка, позолота)	 
		образ живописный « Александр Невский» (металлическая доска, масло)- средняя апсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 4-Н (притвор) оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;	

		лепные профилированные карнизы в простенках дверей;	
		дверные проемы - местоположение (в помещения 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый;	
		заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с веерной расстекловкой);	
		помещение 5-Н (тамбур)	
		оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);	
			

дверной проем - местоположение (в помещения 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный;



заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено, расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна);

помещение 9-Н



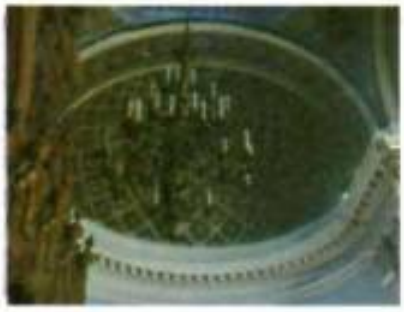
объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами;

купол в форме 2/3 сферы на парусах, расположен в центральной части помещения,
пилястры в оконных простенках;
карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах;



конхи апсид кессонированные с розетками в центре;

подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера;



карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;

		живописные изображения Евангелистов на парусах купола (масло (?) по штукатурной основе):	
		евангелист Марк;	
		евангелист Матфей;	
		евангелист Иоанн;	
		евангелист Лука;	
		живописные изображения митрополитов московских (масло (?) по штукатурной основе) в лепных рамах овальной формы с рельефом растительно-геометрического характера-	
		на стене южной апсиды-	
		св. Петр;	

			св. Алексий;	
			стена северной апсиды- св. Григорий Богослов;	
			св. Василий Великий	

клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация;



люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов.
Время: 2-ая пол. XIX в.;



иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние» Над царскими вратами овальная рама*
По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершии - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы.
Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью.





		Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах. Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волютообразных завитков. В каждой створке по три иконы; иконы царских врат (дерево, масло): «Евангелист Иоанн» ,овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.; «Евангелист Марк» ,овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.;	  	

		«Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале. Время: сер.XIX в. Художник: Н.Г. Шишкин;	
		«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца. Время:1777г.;	
		«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще. Время:1777 г. (поновление 1808 г.),	
		икона над царскими вратами (в конхе)	
		«Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	

иконы 1-го яруса
правая сторона

«Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко- красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке огненный меч, овальный щит в левой руке;



«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов.
Время: нач. XIX в.



«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копье в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый.
Время:сер. XIX в.
Художник Пошехонов;



«Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперстье».
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем.
В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах.
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



иконы 1-го яруса

левая сторона

«Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефлексами. Живопись выполнена в светлых тонах.
Время: XYIII в.;



«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем.
Время: нач. XIX в.



«Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстье. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый.
Время: сер.XIX в.
Художник Пошехонов;



«Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах.
Время: сер. XVIII в.;

«Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах.
Время: сер.XIX в.;
Художник Н.Г. Шишкин;



левая сторона

«Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы,. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще) На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще.
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах.
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах.
Надпись: «Богоявление».
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат,овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах.
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



правая сторона

«Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый.
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Сошествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы.
В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах.
Время: сер.XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей , слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах.
Время: сер. XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах.
Время: сер. XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



III ярус

по сторонам конхи в верхней части

«Апостол Петр» (дерево, масло) , 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах.
Время: сер. XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



		«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;		
		«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;		
		«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;		
		«Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащей на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;		

«Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах.
Время: сер. XIX в.
Художник Н.Г. Шишкин;



«Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрапирована красной тканью.
Время: нач. XIX в.;



алтарная часть собора

апсида кессонированная с розетками в центре;



подпружная арка апсиды с лепным рельефом растительного характера;

карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах;

пилястры коринфского ордера сдвоенные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен;





портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филенками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть канелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера;



живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах.
Время: нач. XIX в.;

живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах.
Время: кон. XVIII в.;

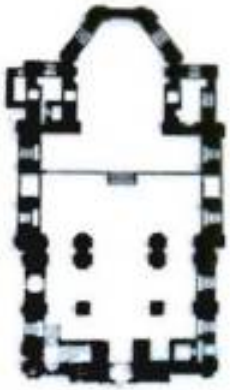


живописное полотно «Распятие»- (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах;



		профилированные тяги на софитах арок трапезной;	
		боковые нефы - розетки потолочные, лепные, профилированные, фестонированные;	
		экседра – полукупол кессонированный. (южная и северная стена);	
		панно «Вход Господен в Иерусалим» (холст, масло) в западном люнете центрального нефа;	
		рама люнета лепная, профилированная, с рельефом из остролистника;	
		ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами на западной стене боковых нефов;	
		помещение 12-Н, 15-Н	
		своды штукатурные по металлическим балкам (прусские)	

II. «Церковь Трех Святителей Вселенских»
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	Объемно-пространственное решение	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главок (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * кресты и малые главки воссозданы в 2001 г. исторический цвет покрытия кровли;	 
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены; лестница 1-Н (ведет с 1-го на 2-й этаж) средистенная, одномаршевая, ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;	 

		историческое конструктивное решение церковного зала (помещение 7-Н): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;	
		цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;	
		характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка; первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями) * * восстановлен в 2005 г. по результатам натурных исследований	

		декор фасада - пилястры угловые и средистенные; отштукатуренные с капителями дорического ордера, включая восьмерик;	
		филенки штукатурные, с профилем по краю в нижней части восьмерика;	
		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, арочной формы, с лучковым завершением; оформление оконных проемов - штукатурное, фигурной формы, с элементом типа «серьга» по сторонам; замковые камни; сандрики штукатурные, профилированные, в виде фронтона простого, лучкового; подоконные доски штукатурные на кронштейнах в уровне 1-го этажа; оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; рамы штукатурные арочной формы, арочной формы на четверике малых главок;	 

		фриз штукатурный, профилированный по периметру здания; карниз венчающий, штукатурный, профилированный; карнизы штукатурные, профилированные венчающие восьмерик и фронтоны;	
		каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гуки Нодаровны, супруги князя Е.П. Амилиаварова (ум. в 1745 г.);	 
		кованый козырек над главным входом с 6-й линии; * * воссоздан в 1998 г.	
		исторический кованый козырек над дверью южного фасада;	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 13-Н,14-Н, 15-Н (хоры) крестовые своды; ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами;	  

III Ограда
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	Объемно-пространственное решение	часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,	
2	Архитектурно-художественное решение:	цоколь раскрепованный, гранитной плиты; пилоны рустованные, оштукатуренные, с профилированным карнизом; звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: 6-я линия Васильевского острова, 11)

1. Фрагмент западного фасада



2. Фрагмент северного фасада



3. Фрагмент южной части фасада



4. Фрагмент восточной части фасада



5. Звонница



6. Интерьеры (своды)



7. Иконостас



8. Подкупольное пространство



9. Центральный придел



10. Северный придел



11. Южный придел



12. Интерьеры (своды)



Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2022 г. № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

21.12.2021 № 379-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

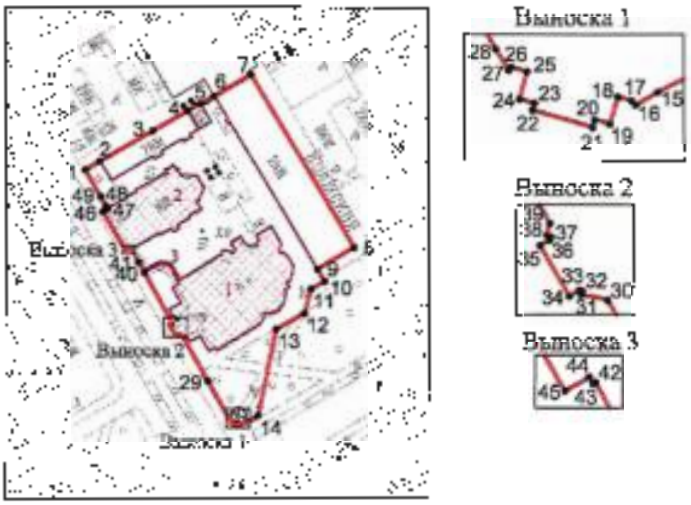
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 21.12.2021 № 379-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Собор Святого Апостола Андрея Первозванного;
2. Церковь Трех Святителей Вселенских;
3. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94747.21	111817.60	Метод геодезических измерений	0.10	
2	94750.15	111852.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94760.44	111870.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94767.27	111882.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
5	94769.59	111886.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94772.27	111891.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
7	94779.50	111903.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94720.85	111938.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94713.60	111925.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94709.56	111928.29	Метод геодезических измерений	0.10	–
11	94706.86	111923.68	Метод геодезических измерений	0.10	
12	94698.77	111921.55	Метод геодезических измерений	0.10	–
13	94695.49	111911.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94664.42	111905.86	Метод геодезических измерений	0.10	–
15	94662.28	111901.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94661.84	111900.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94661.99	111900.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94662.12	111900.26	Метод геодезических измерений	0.10	–
19	94661.20	111900.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94661.35	111899.49	Метод геодезических измерений	0.10	–
21	94661.09	111899.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94661.68	111897.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94661.91	111897.46	Метод геодезических измерений	0.10	–
24	94662.05	111896.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
25	94662.98	111897.22	Метод геодезических измерений	0.10	
26	94663.12	111896.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	94663.02	111896.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94663.71	111896.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94676.11	111889.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94691.39	111880.33	Метод геодезических измерений	0.10	–
31	94691.75	111878.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	94692.01	111878.62	Метод геодезических измерений	0.10	–

33	94692.05	111878.42	Метод геодезических измерений	0.10	–
34	94691.66	111877.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
35	94695.05	111875.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	94695.43	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	–
37	94695.65	111876.49	Метод геодезических измерений	0.10	–
38	94695.72	111876.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
39	94696.55	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	–
40	94712.19	111867.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
41	94715.95	111865.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
42	94720.20	111863.23	Метод геодезических измерений	0.10	–
43	94720.30	111863.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
44	94720.74	111862.81	Метод геодезических измерений	0.10	
45	94719.83	111861.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
46	94732.90	111853.63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
47	94733.83	111855.10	Метод геодезических измерений	0.10	–
48	94734.86	111854.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
49	94738.00	111852.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 21.12.2021 № 379-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

08.08.2022 № 369-рп

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» изменение, изложив приложение №1 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных» по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

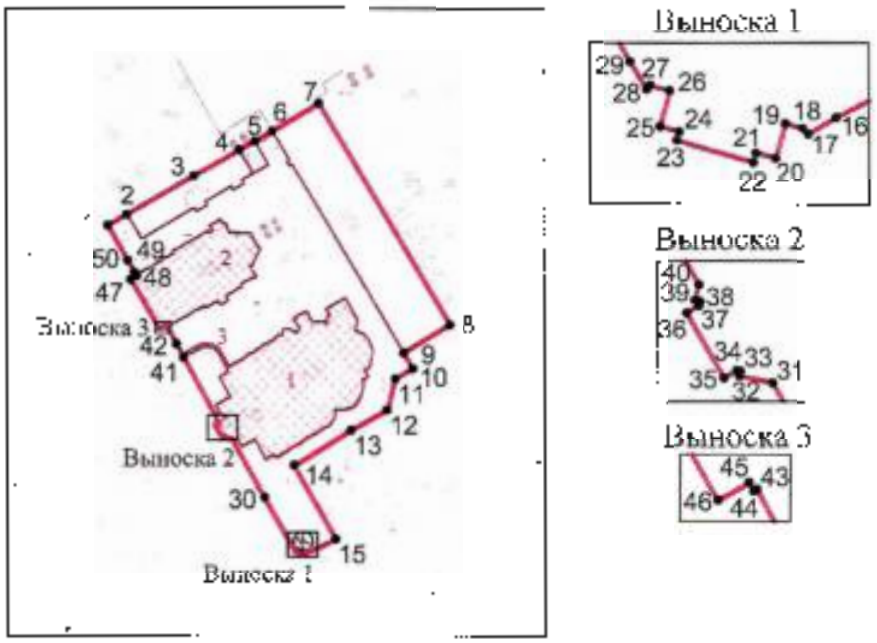
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 08.08.2022 № 369-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Собор Святого апостола Андрея Первозванного;
2. Церковь Трех Святителей Вселенских;
3. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта

1. Система координат СК-1964

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	
2	94750.15	111852.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
3	94760.44	111870.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94767.27	111882.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94769.59	111886.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
6	94772.27	111891.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
7	94779.50	111903.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94720.85	111938.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94713.60	111925.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
10	94709.56	111928.29	Метод геодезических измерений	0.10	–
11	94706.86	111923.68	Метод геодезических измерений	0.10	–
12	94698.77	111921.55	Метод геодезических измерений	0.10	–
13	94693.19	111911.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94684.44	111896.84	Метод геодезических измерений	0.10	
15	94665.20	111907.92	Метод геодезических измерений	0.10	
16	94662.28	111901.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

17	94661.84	111900.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94661.99	111900.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94662.12	111900.26	Метод геодезических измерений	0.10	–
20	94661.20	111900.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94661.35	111899.49	Метод геодезических измерений	0.10	–
22	94661.09	111899.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
23	94661.68	111897.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
24	94661.91	111897.46	Метод геодезических измерений	0.10	–
25	94662.05	111896.96	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
26	94662.98	111897.22	Метод геодезических измерений	0.10	–
27	94663.12	111896.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94663.02	111896.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94663.74	111896.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94676.11	111859.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
31	94691.39	111880.33	Метод геодезических измерений	0.10	–
32	94691.75	111878.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
33	94692.01	111878.62	Метод геодезических измерений	0.10	–
34	94692.05	111878.42	Метод геодезических измерений	0.10	
35	94691.66	111877.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
36	94695.05	111875.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	94695.43	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	
38	94695.65	111876.79	Метод геодезических измерений	0.10	–

39	94695.72	111876.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
40	94696.55	111876.44	Метод геодезических измерений	0.10	–
41	94712.49	111867.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	94715.95	111865.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	94720.20	111863.23	Метод геодезических измерений	0.10	–
44	94720.30	111863.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	94720.74	111862.81	Метод геодезических измерений	0.10	–
46	94719.83	111861.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	94732.00	111853.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	94733.83	111855.10	Метод геодезических измерений	0.10	
49	94734.86	111854.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
50	94737.99	111852.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	
1	94747.21	111847.60	Метод геодезических измерений	0.10	

Приложение №7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2023 г. № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

22.12.2023 № 1072-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 11.05.2018 № 193-р «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» утратившим силу.

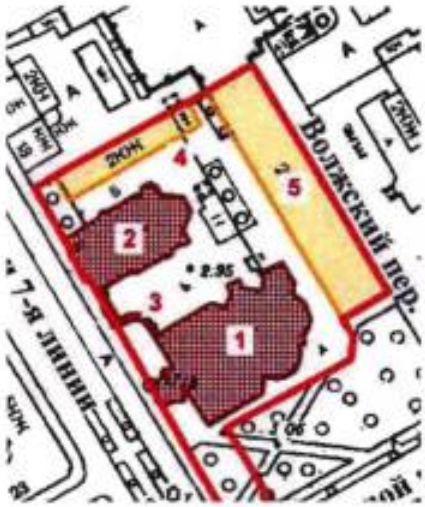
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

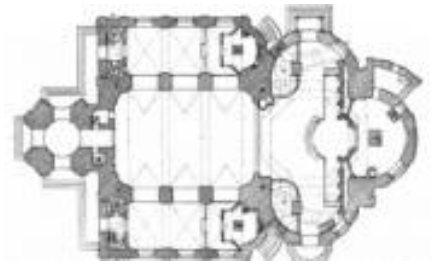
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22.12.2023 № 1072-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б

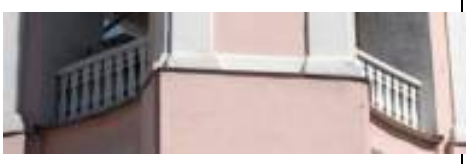
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1		3	
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая: Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане; Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане; ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.; здания - выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, сложившиеся визуальные связи между ними; пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, характер мощения территории – булыжное.	 

I.Собор святого апостола Андрея Первозванного,
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г.,
арх. Горностаев А.М.

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объёма здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвёртой стороны примыкает широкий объём трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами; габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный лантернин с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами; габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершенным куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом; габариты и конфигурация кровель основного объёма (сферические с окнами - лантернами) и кровли над трапезной (скатная); материал (листовой металл) и колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель; рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.	 

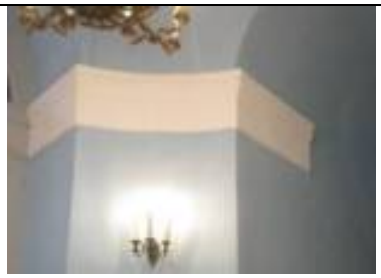
2	Конструктивная система здания:	конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены; лестница помещение 4-Н (ведет с первого этажа на чердак) местоположение (колокольня), габариты, конфигурация (винтовая), ступени и лестничные площадки известняковой плиты; помещение 9-Н лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация; конструктивное решение церковного зала: разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны;	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;	

		цоколь раскрепованный, облицован известняком;	
		характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка;	
		декор фасада - пилястры отштукатуренные с капителями дорического ордера в оконных простенках трапезной и апсиды, по сторонам дверного проема трапезной, сдвоенные в нижнем ярусе колокольни, по углам центральной и малых главок;	  
		рамы овальные, лепные, профилированные, с замковым камнем на апсидах;	

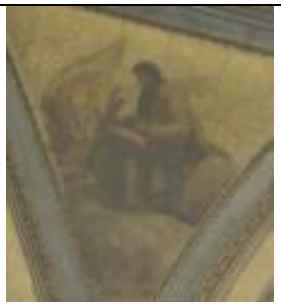
		рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок; ниши арочной формы на восьмерике малых главок; тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах;	
		фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке;	
		крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;	
		карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру; карнизы венчающие профилированные;	
			
			
			
		звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;	

		оконные проемы цокольного этажа; замковые камни веерного руста;	
		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы, прямоугольной формы с лучковым завершением на пономарке); оформление оконных проемов - профилированное с замковым камнем, лепное, профилированное, фигурной формы; оконные заполнения - материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет;	 
		дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой); заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой); оформление заполнения дверных проемов на фасаде колокольни (в каждой створке по три фигарейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов, на фасадах собора (в каждой створке по три фигарейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера);	  

			
		скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента); * оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена) демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколотка, позолота)	 
		образ живописный «Александр Невский» (металлическая доска, масло) - средняя апсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 4-Н: (притвор): оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;	

		лепные профилированные карнизы в простенках дверей;	
		дверные проемы - местоположение (в помещения 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый; заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с веерной расстекловкой); помещение 5-Н: (тамбур) оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);	  

		дверной проем - местоположение (в помещения 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено, расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна); помещение 9-Н: объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами; купол в форме 2/3 сферы на парусах, расположен в центральной части помещения, пилястры в оконных простенках; карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах; конхи апсид кессонированные с розетками в центре; подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера; карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;	   

		живописные изображения Евангелистов на парусах купола (масло (?) по штукатурной основе): евангелист Марк;	
		евангелист Матфей;	
		евангелист Иоанн;	
		евангелист Лука;	
		живописные изображения митрополитов московских (масло (?) по штукатурной основе) в лепных рамах овальной формы с рельефом растительно-геометрического характера- на стене южной апсиды- св. Петр;	

		св. Алексий;	
		стена северной апсиды- св. Григорий Богослов;	
		св. Василий Великий	
		клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация;	

		люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов;	
		иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние» Над царскими вратами овальная рама* По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершии - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы. Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью. Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах. Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волютообразных завитков. В каждой створке по три иконы;	 

		иконы царских врат (дерево, масло):	
		«Евангелист Иоанн», овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.;	
		«Евангелист Марк», овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.;	
		«Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале. Время: сер.XIX в. Художник: Н.Г. Шишкин;	

		«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца. Время:1777г.;	
		«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще. Время:1777 г. (поновление 1808 г.), икона над царскими вратами (в конхе)	
		«Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	

		иконы 1-го яруса правая сторона	
		«Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко- красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке огненный меч, овальный щит в левой руке;	
		«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов. Время: нач. XIX в.	
		«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копье в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый. Время:сер. XIX в. Художник Пошехонов;	

		«Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперстье». Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	
		«Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; иконы 1-го яруса левая сторона	
		«Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефлексами. Живопись выполнена в светлых тонах. Время: XYIII в.;	

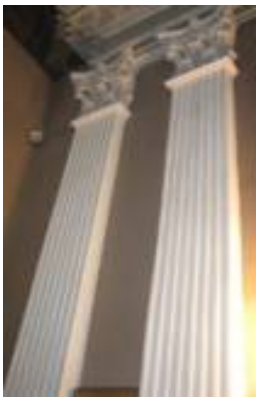
		«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем. Время: нач. XIX в.	
		«Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстье. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый. Время: сер.XIX в. Художник Пошехонов;	
		«Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер. XVIII в.;	
		«Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в.; Художник Н.Г. Шишкин;	

		левая сторона «Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще) На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах. Надпись: «Богоявление». Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат, овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	   

		правая сторона «Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Сошествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей, слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; III ярус по сторонам конхи в верхней части	   

		«Апостол Петр» (дерево, масло), 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	
		«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	
		«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	

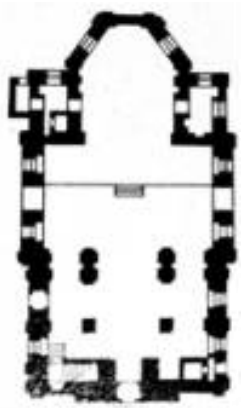
		«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	
		«Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащей на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	
		«Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин;	
		«Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрапирована красной тканью. Время: нач. XIX в.;	

		алтарная часть собора апсида кессонированная с розетками в центре; подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера; карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах; пилястры коринфского ордера сдвоенные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен; портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филенками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера; живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах. Время: нач. XIX в.;	   

		живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах. Время: кон. XVIII в.;	
		живописное полотно «Распятие» - (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах;	
		профилированные тяги на софитах арок трапезной;	
		боковые нефы - розетки потолочные, лепные, профилированные, фестонированные;	
		экседра – полукупол кессонированный. (южная и северная стена);	

		панно «Вход Господен в Иерусалим» (холст, масло) в западном люнете центрального нефа; рама люнета лепная, профилированная, с рельефом из остролистника; ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами на западной стене боковых нефов; помещение 12-Н, 15-Н: своды штукатурные по металлическим балкам (прусские)	  

I. «Церковь Трех Святителей Вселенских»
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главок (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой; рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * кресты и малые главки воссозданы в 2001 г. цвет покрытия кровли;	 

2	Конструктивная система здания:	конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;	
		лестница 1-Н: (ведет с 1-го на 2-й этаж) местоположение, габариты. конфигурация (средистенная, одномаршевая), ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;	
		конструктивное решение церковного зала (помещение 7-Н): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный, коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко;	

		цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой;	
		характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка; первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями) * * восстановлен в 2005 г. по результатам натурных исследований	
		декор фасада - пилястры угловые и средистенные; отштукатуренные с капителями дорического ордера, включая восьмерик;	
		филенки штукатурные, с профилем по краю в нижней части восьмерика;	
		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, арочной формы, с лучковым завершением;	

		оформление оконных проемов - штукатурное, фигурной формы, с элементом типа «серьга» по сторонам; замковые камни; сандрики штукатурные, профилированные, в виде фронтона простого, лучкового; подоконные доски штукатурные на кронштейнах в уровне 1-го этажа; оконные заполнения - материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; рамы штукатурные арочной формы, арочной формы на четверике малых главок; фриз штукатурный, профилированный по периметру здания; карниз венчающий, штукатурный, профилированный; карнизы штукатурные, профилированные венчающие восьмерик и фронтоны; каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гуки Нодаровны, супруги князя Е.П. Амилиаварова (ум. в 1745 г.);	    

		кованый козырек над главным входом с 6-й линии; * * воссоздан в 1998 г. кованый козырек над дверью южного фасада;	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 13-Н,14-Н, 15-Н (хоры) крестовые своды; ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами;	  

III Ограда
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	Объемно-пространственное решение:	часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,	

2	Архитектурно-художественное решение:	цоколь раскрепованный, гранитной плиты; пилоны рустованные, оштукатуренные, с профилированным карнизом; звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

02.06.2026 № 107-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 06.05.2026 № 01-34-54/26-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.12.2023 № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

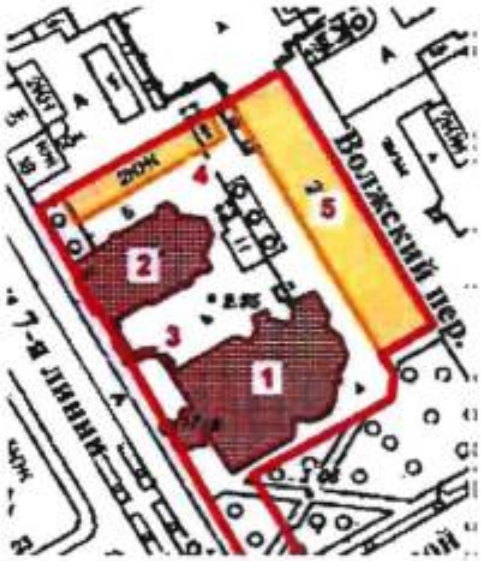
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

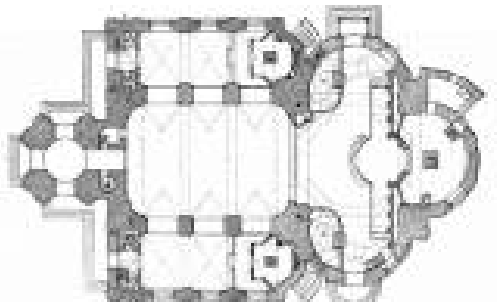
Председатель Комитета **А.В. Михайлов**

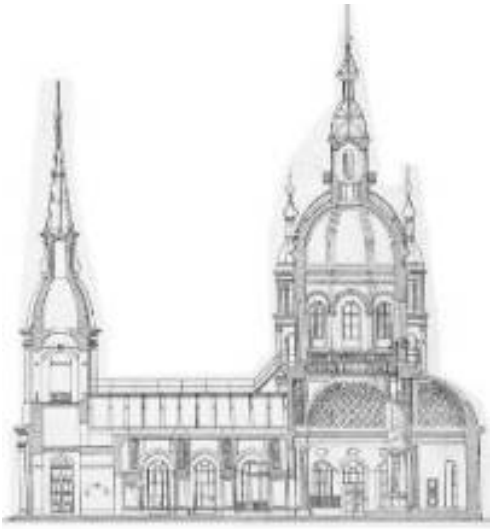
Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.06.2026 № 107-рп

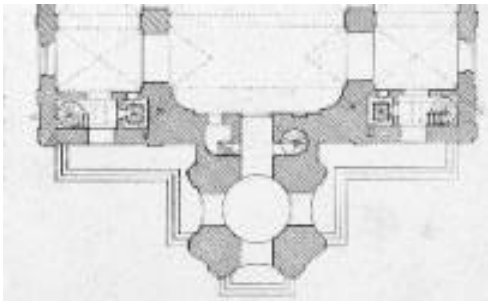
Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Храмовый комплекс»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литеры А и Б

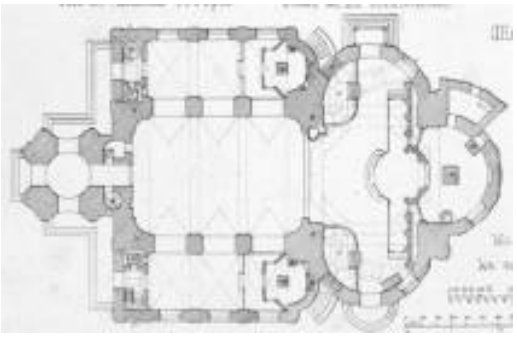
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов включая: Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане; Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане; ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.; здания выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В. О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. д) - № 5 на плане, сложившиеся визуальные связи между ними; пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, характер мощения территории - булыжное.	 

I. Собор святого апостола Андрея Первозванного,
1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П.,
1858 г., арх. Горностаев А.М.

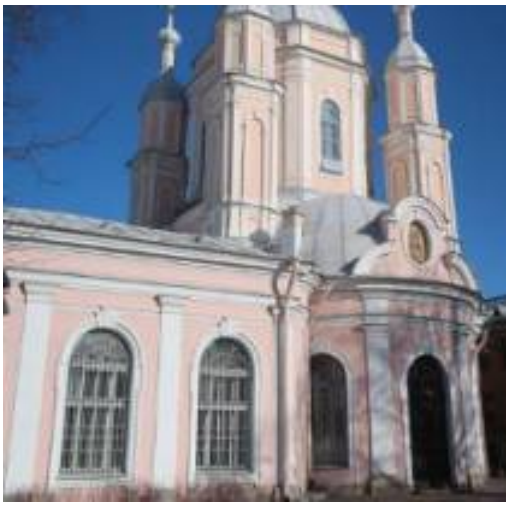
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объёма здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя апсидами по сторонам, к которому с четвёртой стороны примыкает широкий объём трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами; габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный лантернин с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами; габариты и конфигурация колокольни с открытым ярусом звона, завершенным куполообразной кровлей с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний ярус, увенчанный шпилем с крестом; габариты и конфигурация кровель основного объёма (сферические с окнами - лантернами) и кровли над трапезной (скатная); историческое окрытие куполов, маковок, кровель и шпиля: материал; тес - историческое окрытие первоначального объема трапезной, сохранился частично под современным окрытием; рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * воссозданы по исторической иконографии в 1996 г.	  Зодчий, 1876 г  ГМИ СПб 1870-е - 1880-е г. г 

2	Конструктивная система здания:	конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены; подвалы под клиросами (перекрытие-цилиндрический кирпичный свод с распалубками);	 
		конструкции купола, главок, шпиля и крыш собора;	 Зодчий, 1876 г.  

		подколокольные балки - конструкция и местоположения, (материал –дерево);	
		переходная галерея с лестницей от колокольни к основанию барабана по коньку крыши над трапезной (материал-металл, окраска);	
		 НИМ РАХ. Конец XIX - начало XX вв	
		Лестница помещение 1-Н (ч.16): (ведет с первого этажа на чердак) местоположение (колокольня), габариты, конфигурация (винтовая), ступени и лестничные площадки известняковой плиты, кирпич;	
		помещение 1-Н (ч.9): лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация;	
		лестницы на хоры в помещениях 1-Н (ч.8, ч.14) - местоположение, габариты, конфигурация (винтовые);	 Зодчий, 1876 г.

		крыльцо и паперти со стороны западного фасада и колокольни, ступени с профилированным краем, материал - натуральный камень;	 НИМ РАХ. Конец XIX - начало XX вв 
		приямки у северного и южного фасадов, ступени с профилированным краем, материал ограждающих стен и ступеней - известняк;	 
		конструктивное решение церковного зала: разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды, подпружные арки опираются на пилоны;	 Зодчий, 1876 г.

3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко;	
		цоколь раскрепованный, облицован известняком;	
		профилированные известняковые базы пилястр в уровне первого этажа и пьедесталы, в основании пилястр порталов, обрамляющих входные проемы боковых приделов;	
		профилированные оштукатуренные базы пилястр на восьмерике центральной главы и втором ярусе колокольни;	 

		характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка; декор фасада - пилястры отштукатуренные с капителями дорического ордера в оконных простенках трапезной и апсиды, по сторонам дверного проема трапезной, сдвоенные по углам центральной и малых главок; профилированные карнизы по периметру и раскрепованные на апсидах; гладкий фриз над профилированным карнизам по периметру и раскрепованный на апсидах; фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке; рамы овальные, лепные, профилированные, с замковым камнем на апсидах; фасады колокольни собора в первом и втором ярусе декорированы сдвоенными пилястрами с капителями дорического ордера; над пилястрами профилированная тяга с гладким фризом, в завершение которого раскрепованный профилированный карниз;	   

		в уровне второго яруса колокольни раскрепованный фриз в завершение которого раскрепованный профилированный карниз с дентикулами; проемы второго яруса колокольни оформлены профилированным архивольтом с трехчастным замковым камнем; в третьем ярусе колокольни оконный проем оформлен профилированным наличником с замковым камнем;	   ГМИ СПб 1870-е - 1880-е г.г

		основание четверика глав оформлено раскрепованными пилястрами, профилированными и гладкими тягами, образующими филенки; на четверике малых глав ниши арочной формы оформлены штукатурными рамами с капителями и замковым камнем;	
		в завершение четверика глав раскрепованный фриз и профилированный штукатурный карниз; ниши арочной формы на восьмерике малых глав;	
		в нишах фальш-окна – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение – материал, рисунок и цвет исторические;	 ГМИ СПб 1870-е - 1880-е г.г
		фигурные колпаки дымовых труб-материал;	 ГМИ СПб 1870-е - 1880-е г.г

		восьмигранный фонарь (лантернин), декорирован сдвоенными пилястрами по скругленным углам граней и штукатурными нишами арочной формы, чередующимися с оконными проемами аналогичной формы; в нишах фальш – окна – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение – материал, рисунок и цвет исторические;	
		по периметру фонаря устроена металлическая обходная галерея с ограждением простого рисунка, аналогичная галерея в основании восьмерика центральной главы;	 ГМИ СПб 1870-е - 1880-е г.г
		металлическая лестница для доступа на фонарь;	

		крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде;	
		западные фасады приделов завершены фронтонами треугольной формы с профилированными карнизами;	
		карнизы, венчающие профилированные;	
			
		оформление каменного тамбура северного фасада: пилястры дорического ордера, в завершение которых профилированный карниз;	
		звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем;	

		оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация: арочной формы;	
		прямоугольной формы с лучковым завершением на пономарке;	
		полуциркульной формы на тамбуре северного фасада;	
		прямоугольной формы на южном фасаде колокольни;	
		круглые оконные проемы в уровне второго яруса колокольни, ведущих в чердак); оконные заполнения - материал (дерево), рисунок и цвет исторический;	

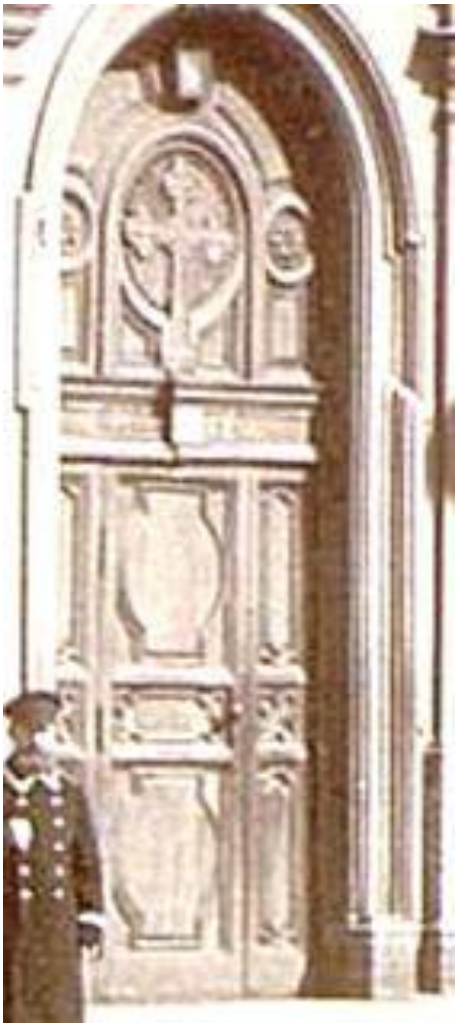
		оформление оконных проемов – профилированные наличники с замковым камнем;	
		на фасадах пономарке оформление оконных проемов - наличники профилированные фигурные;	
		металлические решетки на оконных проемах в уровне первого этажа (материал - металл, окраска);	 НИМ РАХ. Конец XIX - начало XX вв
		на восьмерике центральной главы - наличники, профилированные с замковым камнем в подоконной части гутты;	 ЦГАКФФД 1939 г.

		дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы, прямоугольной формы на пономарке и в подвал); дверные арочные проемы основного объема собора оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями;	
		дверные проемы колокольни декорированы штукатурным профилированным архивольтом;	
		на западных фасадах приделов дверные проемы оформлены в виде портала с пилястрами, антаблементом дорического ордера и профилированным сандриком с лучковым завершением;	

		заполнение дверных проемов: западный фасад колокольни – материал (дуб), двустворчатое, каждая створка на три фигарейных филенки сложной конфигурации, фрамуга полусветлая с арочной расстекловкой и накладными резными розетками цветочных мотивов, профилированный деревянный карниз в основании фрамуги;		
		северный и южный фасады колокольни – материал (дуб), двустворчатое, каждая створка полусветлая в верхней части остекление сложного геометрического рисунка, в нижней глухая филенка; фрамуга двучастная (прямоугольная в нижней части, полуциркульная в верхней), светлая, (остекление сложного геометрического рисунка);	 НИМ РАХ. Конец XIX - начало XX вв	

западные фасады приделов -

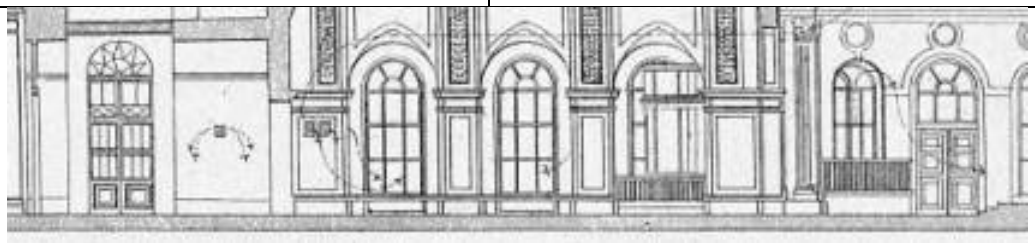
материал (дуб) одностворное в центральной части, с двумя боковыми нестворными частями, каждая створка глухая, на три фигарейные филенки сложной конфигурации; фрамуга глухая с арочным завершением, декорирована резьбой в виде креста и розеток растительного характера;



НИМ РАХ. Конец XIX - начало XX вв

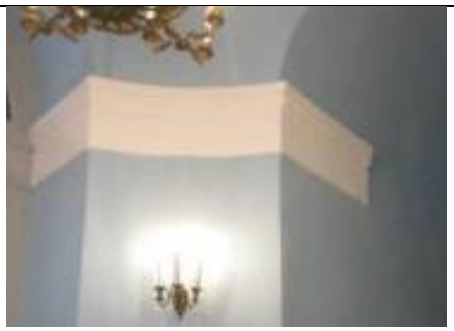
апсида южного фасада -
материал (дуб), двустворчатое с фрамугой, на каждой створке по три филенки; фрамуга полусветлая двучастная - прямоугольная в нижней части и полуциркульная верхняя часть с остеклением;





Зодчий, 1876 г.

		скульптурная композиция* над дверью западного входа (над входом установлена копия (2002 г., металл, выколотка, позолота);	
		* оригинал композиции: два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного (дерево, резьба) демонтирован и находится на хранении в служебном помещении;	
		образ живописный «Александр Невский» (сер. XIX в.), худ. Ф. С. Завьялов, (металл, масло) - в нише на восточной апсиде. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1-Н (ч.4) (притвор): оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру;	

		лепные профилированные карнизы в простенках дверей;	
		дверные проемы - местоположение (в помещения 1-Н(ч.1), 1-Н(ч.2), 1-Н(ч.3) (тамбуры), 1-Н(ч.5), на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги - полукруглый; заполнения дверых проемов - конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с веерной расстекловкой);	
		помещение 1-Н(ч.5) (тамбур): оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);	 

		дверной проем - местоположение (в помещения 1-Н (ч.9)), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный;	
		заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено, расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна);	
		помещение 1-Н(ч.9): объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами;	
		купол в форме 2/3 сферы, перекрывающий восьмерик центральной главы; фрагменты исторической полихромной монументальной живописи (масло, золочение, штукатурка) с изображением восьми ростовых фигур (пророков) в обрамлении филенок с растительным орнаментом;	 ЦГАНТД Фото 1955 г.

		в центре купола световой фонарь – габариты, конфигурация, конструкция (трёхъярусная), материал – (дерево, стекло), рисунок расстекловки, подвес люстры – металл;	
		в основании купола карниз - лепной, профилированный на лепных модульонах с кессонами между ними, в нижней части порезка из бус и ионików (отделка: окраска, золочение);	
		восьмерик центральной главы декорирован: пилястры по углам граней с капителью коринфского ордера и профилированными базами, с опирающимися на капители профилированными архивольтами с лепным декором (отделка: окраска, золочение);	
		лепной декор в виде веток дуба, перевязанных лентой (отделка: золочение); профилированные наличники оконных проемов с лепной порезкой «болотный лист» (отделка: окраска, золочение);	
		балюстрада из полубалясин с профилированными тягами под оконными проемами; обходная галерея в основании барабана (настил-дерево, ограждение и консоли – металл);	

		карниз в основании барабана - лепной, профилированный на модульонах в чередовании с херувимами (отделка: окраска, золочение);	
		конхи апсид с розеткой растительного орнамента и кессонами, оформленными лепными рамами и розетками в центре, (отделка: окраска, золочение); подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера (отделка: окраска, золочение); карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах;	
		лепной декор растительного орнамента на парусах - обрамление живописных изображений Евангелистов; живописные изображения Евангелистов на парусах купола (масло по штукатурной основе): евангелист Марк (северо-западный парус);	
		евангелист Матфей (юго-восточный парус);	
		евангелист Иоанн (северо-восточный парус);	

		евангелист Лука (юго-западный парус);	
		оформление люнета кессонами с лепными порезками и розетками в центре и лепной порезкой «болотный лист» - обрамление зеркала;	
		живописные изображения святителей (масло по штукатурной основе) в лепных рамах овальной формы с рельефом растительно-геометрического характера - (отделка: золочение); на стене южной апсиды- св. Петр;	
		св. Алексий;	

		стена северной апсиды- св. Григорий Богослов;	
		св. Василий Великий;	
		отделка стен и сводов (штукатурка, окраска); пилястры коринфского ордера сдвоенные, каннелированные (отделка: окраска);	
		клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация;	

		люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов;	
		иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем, овальным проемом рамы для иконы и навершием крест с яблоком, в основании которого акантовые листья. В завершении конхи - «сияние». Над царскими вратами овальная рама. По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершие - овальная резная рама с фигурами херувимов и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с раковиной в тимпане и навершием из вазы, фланкированной сидящими фигурами херувимов. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы. Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью. Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах. Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волютообразных завитков. В каждой створке по четыре иконы;	  НИМ РАХ Конец XIX - начало XX вв 

		иконы царских врат (дерево, масло):	
		«Евангелист Иоанн», овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.;	
		«Евангелист Марк», овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.;	

		Пресвятая Богородица «Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале. Время: сер.XIX в. Художник: Н.Г. Шишкин (?);	
		Господь Вседержитель с державой, овальной формы;	
		Богоматерь с младенцем, овальной формы;	
		«Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца. Время:1777г.;	

		«Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще. Время:1777 г. (поновление 1808 г.),	
		икона над царскими вратами (в конхе) «Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		иконы 1-го яруса правая сторона «Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко - красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке огненный меч, овальный щит в левой руке;	

		«Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов. Время: нач. XIX в.	
		«Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло, золочение), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копье в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый. Время:сер. XIX в. Мастерская худ. Пошехоновых;	

		«Николай чудотворец» (латунный лист на деревянной основе, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперстье». Время: XVIII в.	
		«Рождество Иоанна Предтечи» (холст на деревянной основе, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в.; Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		иконы 1-го яруса левая сторона «Архангел Гавриил» (дерево, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефлексами. Живопись выполнена в светлых тонах. Время: XYIII в.;	

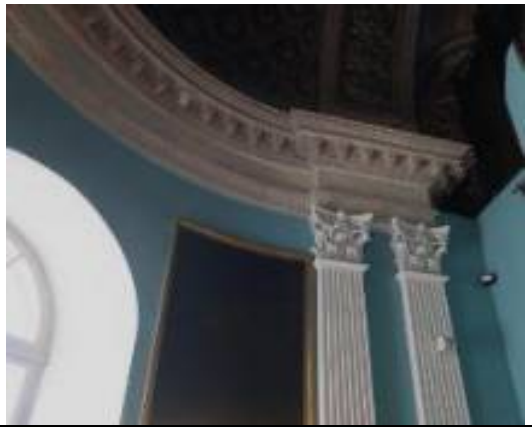
		«Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем. Время: нач. XIX в.	
		«Сергий Радонежский» (дерево, масло, золочение), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстье. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый. Время: сер.XIX в. Мастерская худ. Пошехоновых;	
		«Святой Александр Невский» (латунный лист на деревянной основе, масло), арочной формы, крайняя слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер. XVIII в.;	

		«Рождество Богородицы» (холст на деревянной основе, масло), слева от центра, над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?); иконы 2-го яруса левая сторона «Ветхозаветная Троица» (холст на деревянной основе, масло), крайняя слева, овальной формы. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще) На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин(?); «Преображение» (холст на деревянной основе, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?); «Крещение» (холст на деревянной основе, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах. Надпись: «Богоявление». Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	    

		«Благовещение» (холст на деревянной основе, масло), 1-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		иконы 2-го яруса правая сторона: «Рождество Христово» (холст на деревянной основе, масло), справа от царских врат, овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		«Сошествие Святого Духа на апостолов» (холст на деревянной основе, масло), 4-я справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		«Воскресение» (холст на деревянной основе, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей, слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	

		«Вход в Иерусалим» (холст на деревянной основе, масло), 2- я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		III ярус по сторонам конхи в верхней части «Апостол Петр» (дерево, масло), 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и Евангелие. Живопись в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		«Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит Евангелие. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	

		«Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		«Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		«Успение Богородицы» (холст на деревянной основе, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащей на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	

		«Покров Пресвятой Богородицы» (холст на деревянной основе, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин (?);	
		«Святая Троица» (холст на деревянной основе, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрапирована красной тканью. Время: нач. XIX в.;	
		алтарная часть собора апсида кессонированная с розетками в центре; подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера (отделка: окраска, золочение); карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах (отделка: окраска, золочение); пилястры коринфского ордера сдвоенные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен (отделка: окраска, золочение);	 

		паркетные полы простого геометрического рисунка диагональная «квадра» (дуб);	 КГИОП, 1956 г
		оформление запрестольного места (дерево, резьба, позолота): ниша с профилированными филенками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирона, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера;	
		живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах. Время: нач. XIX в.;	

		живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст, масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах. Время: кон. XVIII в.;	
		живописный образ «Снятие с креста» - (штукатурка, масло) слева от горного места. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах; время: кон. XVIII - нач. XIX в. Обрамление живописи - профилированная рама с порезкой в виде ионików (дерево, золочение);	
		живописный образ «Гефсиманский сад. Моление о чаше» (штукатурка, масло) справа от горного места. Живопись в коричневых тонах. Обрамление живописи - профилированная рама с порезкой в виде ионików (дерево, золочение);	

		на софитах арок трапезной профилированные тяги с лепными декором и росписью с изображением филенок и растительного орнамента; на сводах и распалубках трапезной роспись с изображением филенок и растительного орнамента (розеток и порезок); на пилонах со стороны трапезной «пилястры» с росписью с изображением филенок; раскрепованные профилированные карнизы с лепным декором на пилонах и простенках трапезной;	 



ИИМК РАН. 1910-е гг

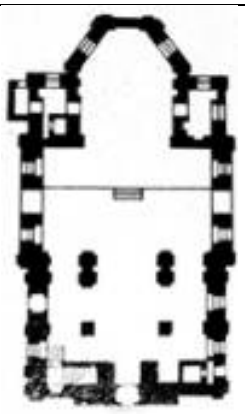
		боковые приделы: на сводах и софитах арок профилированные тяги и потолочные профилированные и фестонированные розетки; «пилястры» на пилонах и в оконных простенках, декорированные филенками в профилированных рамах, в завершении профилированный раскрепованный карниз; профилированные наличники на арочных оконных проемах; конхи экседры кессонированные в основании профилированный карниз; паркетные полы простого геометрического рисунка диагональная «квадра» (дуб);	    ИИМК РАН. 1910-е гг

		ограждение хор - филенчатое с профилированными рамами и поручнем на западной стене приделов (дерево, окраска); профилированные тяги в оформлении стен и сводов хоров;	
		малые иконостасы в восточной части северного и южного приделов (местоположение и конфигурация); солея с ограждением малых иконостасов - местоположение (восточная часть приделов), конфигурация, ступени с профилированным краем;	 НИМ РАХ 1938 г
		в западном люнете трапезной панно «Вход Господен в Иерусалим» (штукатурка, масло); рама люнета лепная, профилированная, с рельефом из остролистника;	
		дверные проемы в помещения 1-Н (ч.8, ч.14) местоположение, габариты: заполнения дверных проемов (2) - материал (дерево), конструкция (двустворчатое), каждая створка на три фигарейные филенки, с резьбой из креста и меандра;	

		дверные проемы в помещения 1-Н (ч.10 и ч.13), декорированы порталами с профилированным карнизом на модульонах и каннелированными пилястрами композитного ордера на пьедесталах, материал (дерево, окраска); заполнения дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), каждая створка на три фигарейные филенки, верхняя остекленная, фрамуга поделена на две прямоугольные филенки с расстекловкой; полуциркульные оконные заполнения над дверными проемами с веерной расстекловкой;	
		помещение 1-Н (ч.10) тамбур оформление стен и потолка - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные);	 
		помещение 1-Н (ч.11): заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое), каждая створка на три фигарейные филенки, верхняя остекленная, фрамуга с веерной расстекловкой;	

		помещение 1-Н (ч.12, ч.15): кирпичные своды по металлическим балкам (прусские), отделка (штукатурка, окраска);	
		помещение 1-Н (ч.16): дверной проем на чердак над трапезной - заполнение дверного проема - материал (дерево), конструкция (одностворчатое) конфигурация (прямоугольное с лучковым завершением), жиковины (черный металл).	

II. «Церковь Трех Святителей Вселенских»
1740-1760-е гг., сер. XIX в.

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; конфигурация, габариты и высотные отметки многоскатной кровли и главок (главка над восточной частью в виде восьмерика, увенчанного 8-гранным куполом с крестом и яблоком, две малые металлические главки над притвором и апсидой; рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * кресты и малые главки воссозданы в 2001 г. цвет покрытия кровли;	 

2	Конструктивная система здания:	конструкции, включая лестницу на хоры, сводчатые перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;	
		лестница 1-Н: (ведет с 1-го на 2-й этаж) местоположение, габариты. конфигурация (средистенная, одномаршевая), ступени и лестничная площадка известняковой плиты, с валиком;	
		конструктивное решение церковного зала (помещение 1-Н (ч.7)): разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части, в каждой части раскрепованный, коробовый свод; подпружные арки опираются на пилоны;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение здания;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле барокко;	
		цоколь раскрепованный, облицован известняковой скобой;	

		характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка; первоначальный колер окраски (№ S 0520-Y70R по системе NCS, с белыми деталями); * * восстановлен в 2005 г. по результатам натурных исследований; декор фасада - пилястры угловые и средистенные; отштукатуренные с капителями дорического ордера, включая восьмерик; филенки штукатурные, с профилем по краю в нижней части восьмерика; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, квадратные, арочной формы, с лучковым завершением; оформление оконных проемов - штукатурное, фигурной формы, с элементом типа «серьга» по сторонам; замковые камни; сандрики штукатурные, профилированные, в виде фронтона простого, лучкового; подоконные доски штукатурные на кронштейнах в уровне 1-го этажа; оконные заполнения - материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; рамы штукатурные арочной формы, арочной формы на четверике малых главок;	   

		дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, арочной формы); заполнение дверных проемов (материал дерево): западный фасад - двустворчатое, каждая створка на три фигарейные филенки, профилированные наличники; южный фасад – двустворчатое, каждая створка на три фигарейные филенки, фрамуга полусветлая с веерной расстекловкой; фриз штукатурный, профилированный по периметру здания; карниз венчающий, штукатурный, профилированный; карнизы штукатурные, профилированные; венчающие восьмерик и фронтоны;	   

		каменная надгробная доска (известняк) с эпитафией на русском и грузинском языках княгини Гуки Нодаровны, супруги князя Е.П. Амилиаварова (ум. в 1745 г.);	
		кованый козырек над главным входом с 6-й линии; * * воссоздан в 1998 г.	
		кованый козырек над дверью южного фасада;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 2-Н (ч.1-ч.4) (хоры): крестовые своды;	
		ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами;	

		помещение 1-Н (ч.7): заполнение дверных проемов - конструкция, материал (дерево), рисунок и цвет исторические.	 *

III Ограда
1878 г., арх. Кракау А.И.

1	Объемно - пространственное решение:	часть звеньев прямые, часть полукруглые в плане, связывает собор Святого апостола Андрея Первозванного и церковь Трех Святителей Вселенских,	
2	Архитектурно-художественное решение:	цоколь раскрепованный, гранитной плиты; пилоны рустованные, оштукатуренные, с профилированным карнизом; звенья решетки расположены между пилонами, ажурные (ковка, металл) состоят из прутьев с окончанием в виде пик и С-образных завитков. В центральной части орнамент из элементов в виде скоб и растительного характера завитков. В верхней и нижней части звеньев орнамент в виде стилизованного меандра. Ворота двухстворчатые, с декором, аналогичным звену ограды; со стороны Собора устроены двупольные ворота аналогичного звеньям рисунка.	 

Приложение №8
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия паспорта ОКН от 13.08.2025 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510270690026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2022

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Собор святого апостола Андрея Первозванного

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1764-1780 гг., 1780-1786 гг., 1848-1850 гг., 1858 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 No 379-рп» № 369-рп от 08.08.2022 г.
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» № 379-рп от 21.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение и градостроительные характеристики ансамбля и его элементов, включая: Собор Святого апостола Андрея Первозванного - № 1 на плане; Церковь Трех Святителей Вселенских - № 2 на плане; историческую ограду, примыкающую к зданию Собора с северо-востока - № 3 на плане, а также симметричную ей юго-восточную часть, воссозданную в 2002 г.; здания - выявленные объекты культурного наследия «Служебный флигель (6-я линия В.О., 11, лит. В, Г) - № 4 на плане, «Дом причта» (6-я линия В.О., 11, лит. Д) - № 5 на плане, исторически сложившиеся визуальные связи между ними; пространственно-планировочная композиция территории ансамбля, включая исторически сложившееся соотношение застроенных и незастроенных пространств, исторический характер мощения территории - булыжное Собор святого апостола Андрея Первозванного, 1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев А.М. 1 Объемно-пространственное решение габариты и конфигурация основного объёма здания, представляющего собой бесстолпный четверик с тремя конхами по сторонам, к которому с четвёртой стороны примыкает широкий объём трапезной с позже пристроенными к ней двумя боковыми приделами; габариты и конфигурация пятиглавия: центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный лантернин с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами; габариты и конфигурация колокольни с одним открытым ярусом звона, завершенным куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом; габариты и конфигурация кровель основного объёма (сферические с окнами-лантернами) и кровли над трапезной (скатная); материал (листовой металл) и исторический колер окраски (серый) покрытия куполов и кровель; исторический рисунок и характер отделки (золочение) крестов * * воссозданы по исторической иконографии в 1996 г. 2 Конструктивная система здания: исторические конструкции, включая лестницу колокольни, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены; лестница помещение 4-Н колокольня (ведет с первого этажа на чердак) винтовая; ступени и лестничные площадки известняковой плиты; помещение 9-Н лестницы клиросов - местоположение (северная и южная сторона), конфигурация; историческое конструктивное решение церковного зала: разделен на 3 нефа, арки на пилонах делят помещение на части; центральный неф – коробовый свод на подпружных арках, в боковых приделах – крестовые своды подпружные арки опираются на пилоны/ 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение здания 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в характере барокко; цоколь раскрепованный, облицован известняковой плитой; характер и материал отделки стен – окрашенная штукатурка; декор фасада - пилястры оштукатуренные с капителями дорического ордера в оконных простенках трапезной и апсиды, по сторонам дверного проема трапезной, сдвоенные в нижнем ярусе колокольни, по углам центральной и малых главок; рамы овальные, лепные, профилированные, с замковым камнем на апсидах; рамы штукатурные арочной формы на четверике малых главок; ниши арочной формы на восьмерике малых главок; тяги лепные профилированные, фигурной формы на апсидах; фриз штукатурный, филенчатый, с пилястрами по углам на центральной главке; крест лепной в овальной профилированной раме на южном и северном фасаде; карнизы профилированные над капителями пилястр по периметру; карнизы венчающие профилированные; звенья парапетного ограждения колокольни из деревянных балясин с профилированным поручнем; оконные проемы цокольного этажа; замковые камни веерного руста; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочной формы, прямоугольной формы с лучковым завершением на пономарке); оформление оконных проемов - профилированное с замковым камнем, лепное, профилированное, фигурной формы; оконные заполнения - исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой); заполнение дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), конфигурация (прямоугольные с полукруглой фрамугой); оформление заполнения дверных проемов на фасаде колокольни (в каждой створке по три фигарейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов, на фасадах собора (в каждой створке по три фигарейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера); скульптурная композиция над дверью западного входа - два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного - крест, серебряная звезда и голубая лента); * оригинал композиции (дерево, резьба, первоначально была вызолочена)

демонтирован, расчищен и находится на хранении в служебном помещении. Над входом установлена копия (2002 г., металл, выколотка, позолота) образ живописный « Александр Невский» (металлическая доска, масло)- средняя апсида. Изображение Александра Невского в рост с прижатой к груди правой рукой. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 4-Н (притвор) оформление потолка круглой формы с лепным, профилированным карнизом по периметру; лепные профилированные карнизы в простенках дверей; дверные проемы - местоположение (в помещения 2-Н,3-Н (тамбуры), 5-Н, на улицу со стороны южной и северной стены), габариты, конфигурация (прямоугольные), проем фрамуги -полукруглый; заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатые, полусветлые), оформление (филенчатые, окрашены, с полукруглой фрамугой с веерной расстекловкой); помещение 5-Н (тамбур) оформление южной и северной стены - панели, материал (дерево, окрашены), оформление (филенки ромбовидные, восьмиугольные, прямоугольные); дверной проем - местоположение (в помещения 9-Н), габариты, конфигурация (прямоугольный), проем фрамуги - прямоугольный; заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенчатое, окрашено, расстекловка фрамуги (два квадратных, двухчастных стеклянных полотна); помещение 9-Н объемно-пространственная композиция интерьера храма - трехнефного, с барабаном главного купола, опирающегося на четыре подпружные арки, тремя апсидами; купол в форме 2/3 сферы на парусах, расположен в центральной части помещения, пилястры в оконных простенках; карниз купола - лепной, профилированный, на модульонах; конхи апсид кессонированные с розетками в центре; подпружная арка апсиды - с лепным рельефом растительного характера; карниз апсид - лепной, профилированный, на модульонах; живописные изображения Евангелистов на парусах купола (масло (?) по штукатурной основе): евангелист Марк; евангелист Матфей; евангелист Иоанн; евангелист Лука; живописные изображения митрополитов московских (масло (?) по штукатурной основе) в лепных рамах овальной формы с рельефом растительно-геометрического характера- на стене южной апсиды- св. Петр; св. Алексий; стена северной апсиды- св. Григорий Богослов; св. Василий Великий клиросы - местоположение (южная и северная сторона), конфигурация; люстра (латунь, литье) на 36 свт. Шток в виде балясины. На штоке в два яруса закреплен 12 больших и малых кронштейнов. Каждый кронштейн на три рожка. Балясина украшена накладными масками драконов. Время: 2-ая пол. XIX в.; иконостас (дерево, резьба, позолота, 1760-е гг., надстроен в 1858 г.): центральная часть в виде «конхи», возвышена над боковыми и завершена фигурным лучковым фронтоном с картушем и овальным проемом рамы для иконы. В завершении конхи - «сияние» Над царскими вратами овальная рама* По сторонам царских врат иконы с изображением Христа и Богоматери в продольных рамах с рельефом из листьев аканта и раковин. Боковые части иконостаса пониженные, в навершии - овальная резная рама с фигурами амуров и скрижалями в «сиянии». По сторонам конхи в верхней части двухчастная рама прямоугольной формы с лучковым фронтоном с вазой и раковиной. По сторонам рамы и в центре - пилястры. Ниже два яруса икон, расположенные по четыре в ряд: верхние в овальных рамах с навершием из вазы с пламенем на кронштейнах; по сторонам расположены резные балясины фигурной формы. Рамы первого яруса прямоугольной формы, резные. Рамы северных и южных дверей чередуются с каннелированными колоннами с резным декором растительного характера в нижней части и стилизованной капителью. Двери в гладких рамах полуциркульной формы с головками херувимов в навершии, над ними небольшие проемы фигурной формы в гладких рамах. Царские врата двухстворчатые, с резьбой из переплетенных листьев аканта и волютообразных завитков. В каждой створке по три иконы; иконы царских врат (дерево, масло): «Евангелист Иоанн» ,овальной формы. Поясное изображение в темно-зеленом одеянии, красном плаще. В руках раскрытая книга. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.; «Евангелист Марк» ,овальной формы. Поясное изображение в белом одеянии, красном плаще, в правой руке держит перо, в левой - закрытую книгу. Справа вверху изображен орел. Время: кон. XVIII в.; «Дева Мария», фигурной формы. Правая икона композиции «Благовещение». Дева Мария изображена коленопреклоненной перед раскрытой книгой в одежде красного цвета и синем покрывале. Время: сер.XIX в. Художник: Н.Г. Шишкин; «Богоматерь с Младенцем», фигурной формы. Изображение Богоматери в рост в розовом одеянии и синем плаще, на левой руке держит младенца. Время:1777г.; «Христос», фигурной формы. Изображение в рост, в красном одеянии и синем плаще. Время:1777 г. (поновление 1808 г.), икона над царскими вратами (в конхе) «Тайная вечеря» (дерево, масло), овальной формы. В центре изображен Христос, сидящий за столом, по обе стороны от него апостолы. Христос в красном одеянии. Живопись в темно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; иконы 1-го яруса правая сторона «Архангел Михаил» (дерево, масло), расположена на южной двери, арочной формы. Изображение в рост римского воина на фоне облаков в латах серо-голубого цвета, одежде зеленого цвета, в ярко- красном плаще и шлеме с розовыми и серыми перьями. В правой руке

огненный меч, овальный щит в левой руке; «Андрей Первозванный» (дерево, масло), первая справа, арочной формы. Изображение в рост на фоне креста в одежде зелено-коричневых тонов. Время: нач. XIX в. «Чудо Михаила в Хонех» (дерево, масло), вторая справа, арочной формы. Изображен в рост, в голубом одеянии и розовом покрывале, опускающим копье в поток, льющийся с горы. Справа коленопреклоненная фигура преподобного Архипа в темно-зеленом плаще. На заднем плане видна церковь. В верхней части изображен Христос в облаках. Фон золоченый. Время:сер. XIX в. Художник Пошехонов; «Николай чудотворец» (дерево, масло), крайняя справа, арочной формы. Изображен в рост, в коричневой тоге и белой парчовой ризе, в левой руке держит книгу, правая рука слегка приподнята со сложенными пальцами «в двуперстье». Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Рождество Богородицы» (дерево, масло), слева от центра, над северными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции сидящая фигура Анны с младенцем на руках. За ней стоящая женская фигура в восточном тюрбане зеленого цвета и плаще. Слева стоящая фигура Иоакима, справа коленопреклоненная женская фигура в восточном одеянии. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; иконы 1-го яруса левая сторона «Архангел Гавриил» (медная доска, масло), арочной формы, северная дверь. Изображен юноша со светлыми волосами, в белом развевающемся одеянии. В левой приподнятой руке держит лилию. Плащ золотистый с золотыми рефлексами. Живопись выполнена в светлых тонах. Время: XYIII в.; «Святая Екатерина» (дерево, масло), арочной формы, первая слева. Изображение в рост, с прижатыми к груди руками. Фигура в серо-зеленом одеянии и в красной мантии с горностаем. Время: нач. XIX в. «Сергий Радонежский» (медная доска, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, в одеянии красного и темно-коричневого цветов. В левой руке держит развернутый свиток, правая рука сложена в двуперстье. В верхней части изображение Св. Троицы. Фон золоченый. Время: сер.XIX в. Художник Пошехонов; «Святой Александр Невский» (дерево, масло), арочной формы, вторая слева. Изображение в рост, с короной на голове, в латах и горностаевой мантии, со знаменем в правой руке. В верхней части изображение Бога-отца. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер. XVIII в.; «Рождество Иоанна Предтечи» (медная доска, масло), расположена над южными дверями, с вогнутым верхним и нижним краем. В центре композиции изображены две женские фигуры, склонившиеся над сосудом для обмывания младенца Иоанна. Слева расположены две мужские и одна женская фигуры. Справа на высоком постаменте сидит Елизавета. Живопись в красно-коричневых тонах. Время: сер.XIX в.; Художник Н.Г. Шишкин; левая сторона «Ветхозаветная Троица» (дерево, масло), крайняя слева, овальной формы,. Изображение трех ангелов, сидящих за круглым столом в белых и красных одеяниях (ангел справа в синем плаще) На заднем плане, справа от дерева, стоящая фигура Сарры. На переднем плане перед ангелами склоненная фигура Авраама в коричневом плаще. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Преображение» (дерево, масло), вторая слева, овальной формы. В верхней части иконы среди сияния изображен в рост Христос в белом одеянии, с поднятыми вверх руками. По сторонам от него два апостола. Внизу три склоненные фигуры апостолов - один в зеленом и два в красных плащах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Крещение» (дерево, масло), третья слева, овальной формы. Обнаженная фигура Христа изображена стоящей в воде. Справа от него стоит Иоанн в коричневом одеянии и синем плаще. В левой руке Иоанна посох с крестом, правая рука поднята над головой Христа. Живопись в голубых и коричневых тонах. Надпись: «Богоявление». Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Рождество Христово» (дерево, масло), справа от царских врат,овальной формы. Изображены Богоматерь, Анна и Иосиф склоненными под лежащим на соломе младенцем Христом. Живопись в коричневых тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; правая сторона «Благовещение» (дерево, масло), 4-я слева от центра, овальной формы. В центре иконы изображена коленопреклоненная фигура Марии, покрытая с головой синим покрывалом. Перед ней раскрытая книга. Слева в желтом плаще архангел Гавриил с лилией в правой руке. Фон коричневый. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Сошествие Святого Духа на апостолов» (дерево, масло), 4-я справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображение Богоматери в рост с поднятым вверх взором. Вверху изображен «Святой Дух» в виде голубя. Вокруг Богоматери – группа апостолов. Сверху падают капли крови. Живопись в коричневых и синих тонах. Время: сер.XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Воскресение» (дерево, масло), 3-я справа от центра, овальной формы. В центре верхней части расположена фигура Христа в белом одеянии со знаменем розового цвета в левой руке. Внизу две фигуры ангелов перед раскрытой гробницей , слева во мраке лежащие фигуры воинов. Живопись в белых и желтых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Вход в Иерусалим» (дерево, масло), 2-я справа от центра, овальной формы. В центре изображен Христос в красном одеянии и в синем плаще, сидящим верхом на осле. Слева и справа от него толпа людей с пальмовыми ветвями в руках. Слева видны строения города. Живопись в серо-голубых и коричневых тонах.

Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; III ярус по сторонам конхи в верхней части «Апостол Петр» (дерево, масло) , 1-я слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением). Фигура в рост в синей одежде и коричневом плаще. Правая рука прижата к груди, в левой держит ключи и евангелие. Живопись в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Святой Василий» (дерево, масло), вторая слева, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой ризе с золотыми крестами, на сиреневой подкладке. Правой рукой благословляет, в левой держит евангелие. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Апостол Павел» (дерево, масло), 1-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Изображение в рост в зеленой одежде и красном плаще, правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке держит меч. Фон коричневый. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Андрей Юродивый» (дерево, масло), 2-я справа, вытянутый по вертикали прямоугольник с лучковым завершением. Фигура в рост в белом одеянии и зеленовато-коричневом плаще. Правая рука на груди, левая рука опущена. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Успение Богородицы» (дерево, масло), третья справа от центра, овальной формы. В центре иконы изображена лежащей на высоком ложе Богородица в синем покрывале. Вокруг нее стоят апостолы, над ними изображен Христос с младенцем в руках. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Покров Пресвятой Богородицы» (дерево, масло), третья слева от центра овальной формы. Изображение Богородицы в красном покрывале, на вытянутых руках она держит плащ. По сторонам ее ангелы и апостолы. Внизу группа из 11 фигур. Икона выполнена в коричневых тонах. Время: сер. XIX в. Художник Н.Г. Шишкин; «Святая Троица» (дерево, масло), в навершии алтаря, в центре, овальной формы. Изображены Бог-отец, Бог-сын и Святой дух. Саваоф восседает на троне, слева от него – Христос, сидящий с крестом в руках, вверху изображен голубь (Святой Дух). Саваоф в светлом голубом одеянии и розоватом плаще. Фигура Христа полуобнажена, внизу задрапирована красной тканью. Время: нач. XIX в.; алтарная часть собора апсида кессонированная с розетками в центре; подпружная арка апсиды-с лепным рельефом растительного характера; карниз апсиды - лепной, профилированный, на модульонах; пилястры коринфского ордера сдвоенные, каннелированные, под пятой арки, по периметру стен; портал (дерево, резьба, позолота): ниша с окрашенными профилированными филенками на откосах. По сторонам ниши колонны композитного ордера, нижняя часть которых декорирована резными элементами в виде алмазной грани, верхняя часть каннелирована, перевита лавровыми листьями. На колонны опирается профилированный карниз с выносом и фризом с орнаментом растительного характера; живописное полотно «Саваоф» (холст, масло) в нише портала. Саваоф изображен сидящим с поднятыми вверх обеими руками. Живопись в серо-коричневых тонах. Время: нач. XIX в.; живописное полотно «Положение на плащаницу» (холст масло), на обратной стороне иконостаса над царскими вратами. На переднем плане иконы изображено лежащее на покрывале безжизненное тело Христа. Живопись в коричневых тонах. Время: кон. XVIII в.; живописное полотно «Распятие»- (холст, масло) на обратной стороне иконостаса слева от царских врат. Изображена обнаженная фигура Христа, безжизненно повисшая на кресте. Живопись в коричневых тонах; профилированные тяги на софитах арок трапезной; боковые нефы - розетки потолочные, лепные, профилированные, фестонированные; экседра – полукупол кессонированный. (южная и северная стена); панно «Вход Господен в Иерусалим» (холст, масло) в западном люнете центрального нефа; рама люнета лепная, профилированная, с рельефом из остролистника; ограждение хор - филенчатое, с лепными профилированными рамами на западной стене боковых нефов; помещение 12-Н, 15-Н своды штукатурные по металлическим балкам (прусские)

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» № 1072-рп от 22.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев [redacted]
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 08 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия технического паспорта от 06.07.1994 г.

ОПЕРАТИВНЫЙ

Филиал Городского
Управления инвентаризации
и оценки недвижимости

КОПИЯ

Инв. № 02 / 01-150

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

дома № 11
по 6-й линии В.О.

Литера А

I. Регистрация права собственности

(реестровый №_____) Фонд_____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
6.07.94	Православный приход Андреевского собора (СЯ местонахождение Московского патриархата)	Распоряжение КУГИ №336-р от 25.05.94г		

II. Экспликация земельного участка—кв-м

№ по ордерам	Площадь участка: по документам	фактически	застроенная	Не застроенная площадь: замощенная	озелененная	прочая			
—		4504	2759	993	772	—			
		Б т.к. ЦТП		Гейзер					
—		341	309	—	32	—			
		Б т.к.		„Лигидаз"					
—		969	969	—	—	—			

III. Благоустройство здания—кв-м

Водопровод	Канализация	Отопление: от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		Централизованное горячее водоснабжение	Ванны: с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	Газоснабжение: централизованное	жидким газом	Электроснабжение	Лифты—шт.: пассажирские	грузовые	Общего типа	Спец. типа	Вспом. назнач.
1928	1928	1928	—	+	—	+	—	1958	+	+	+	+	—	1958	—	+	1928	1613	44,9

IV. Общие сведения

Назначение Совершение Богослужений

Использование Храм Русской Православной церкви. С Диптихом Московского патриархата

Количество мест (мощность)

а)

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
		Основная часть:			
А	Храм		950,0	14,35	
				22,70	12230
				29,00	
		Итого:	950,0		12230

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

3

Литера А Год постройки 1780 Число этажей 1 2

Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенной

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента в %	Износ в % гр. 7 × гр. 8	Приведение к строению гр. 9 : 100	Текущ. измен. Износ в проц. к восст. стоим.	к строению
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Фундаменты	бутовые каменные								
а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные с двух сторон								
б) перегородки	Деревянные брус								
перекрытия: чердачное	Центральный отдел трехэт. каменный свода с куполом из светового барабана, центральный нерв - коробовые своды по каменным аркам, в боковых приделах крестовые своды, покрыта кровельной сталью, стропила и обрешетка деревян.								
междуэтажное									
над подвалом									
Крыша									
Полы	шпунтовой паркет								
проемы: оконные	Сосновые								
дверные	Дубовые с резьбой								
Внутренняя отделка	Стены оштукатурены, окрашены декорированы по эскизам								
Санитарно-технические устройства: отопление	Да								
водопровод	Да								
канализация	Да								
горячее водоснабжен.	Да								
ванны	—								
электроосвещен.	Да								
радио	—								
телефон	Да								
вентиляция	Да								
лифты	—								
9 прочие работы	Входы - ступени бетонные								
		Итого	100	×		×		×	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VII. Определение конструктивных элементов здания и определение износа

...постройки _____ Число этажей _____ Литера _____

...капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

Конструктивные элементы	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправкой	Износ в проц.	Произведение гр. 7 × гр. 8 / 100	Текущ. ... Износ в ... Элемента	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	
...ты									
...ные и их ... ружная отделка									
...ерегородки									
...лестничные									
...междуэтажное									
...ное подвальное									
...ное									
...ы									
...ские									
...ские									
...ровые ...ки									
...ительные									
...водопровод									
...канализация									
...ное водоснабжение									
...ты									
...электроснабжение									
...ное									
...отопление									
...вентиляция									
...фты									
...ные работы									
			Итого	100	×	×	×		

...ент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в пол.	Удельный вес конструктивного элемента с поправкой	Износ в проц.	Произведение к строкам гр. 7 и гр. 8 (гр. 9)	Тр. и
1	2	3	4	5	6	7	8	9	1
1	Фундаменты								
2	а) стены и их наружная отделка								
	б) перегородки								
3	перекрытия чердачное								
	междуэтажное								
	над подвальное								
4	Крыша								
5	Полы								
6	проемы окорные								
	дверные								
7	Внутренняя отделка								
8	санитарно-технические устройства отопление								
	водопровод								
	канализация								
	горячее водоснабжение								
	газопровод								
	электроосвещение								
	радио								
	телефон								
	вентиляция								
	лифты								
9	прочие работы								
			Итого	100	X		X		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

	Литера———	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера———	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера———	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
		100	×			100	×			100	×	

	Литера———	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера———	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера———	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
		100	×			100	×			100	X	

Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на: удельный вес	группу капитальн.	климатический район					Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м; площадь-кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	проц. износа	Действительная стоимость в рублях
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Основное здание			справочные													
действительная стоимость																
составляет на 1982 г.														98773 руб		

Обмеры: Андреевского собора.
церкви Трех святителей
6 линия дом 11.

/из архива/ УГИОП/ 5

Обмеры из архива (УГИОП)

а) Трехсвятительская церковь.

1) Площадь застройки 486.65 кв.м
2) Кубатура здания 3986.43 кб.м.
3) Площадь кровли 773.40 кв.м.
4) Площадь фасадов (без вычетов) 767.06 кв.м.
5) Площадь окон 57.09 кв.м.
6) Площадь наружных дверей 15.68 кв.м.
7) Общ полезная площ 441.27 кв.м.
8) в т.ч специальная —//— 407.00 кв.м.
служебная 34.27 кв.м.

б) Андреевский собор.

1) Площадь застройки 950.0 кв.м
2) Кубатура здания 12307.0 кб.м
3) Площадь кровли 950.0 кв.м.
4) Площадь поверхности куполов 278.83 кв.м.
5) Площадь фасадов 2444.73 кв.м.
6) Площадь окон 151.41 кв.м.
7) Площадь наружных дверей 41.48 кв.м
8) Общая полезная площадь 720.26 кв.м.
9) в т.ч специальная 661.53 кв.м.
служебная 58.73 кв.м.

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	Т
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыша											
Полы											
Проемы											
Отделочные работы											
Электроосвещение											
Прочие работы											
ИТОГО:		100	×			100	×			100	×
Формулы для подсчета площади, объема											

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Н=	Удельный вес по таблице	Т
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыша											
Полы											
Проемы											
Отделочные работы											
Электроосвещение											
Прочие работы											
ИТОГО:		100	×			100	×			100	×
Формулы для подсчета площади, объема											

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на: удельный вес	климатический район				Стоимость измерителя с поправками	Количество (объем-куб. м площадь-кв. м)	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действитель-
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры: длина (м)	Размеры: ширина, высота (м)	Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	Проц. износа	Действительная стоимость в рублях

XIV. Общая стоимость (в руб.)

Основные строения: восстановит.	Основные строения: действительная	Служебные постройки: восстановит.	Служебные постройки: действительная	Сооружения: восстановит.	Сооружения: действительная	Всего: восстановительная	Всего: действит.
Согласно справке		ну		ГИОЗ			
действительная		сме-					
составляет на		1984 г			98773 руб.		

«6» июня 1984 г. Исполнитель [redacted]

«6» июня 1984 г. Проверил [redacted]

«__» _____ 197 г. Начальник бюро [redacted]

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	«__» _____ 197 г.	«__» _____ 197 г.	«__» _____ 197 г.
Бригад			
Оценка			
Оценка бюро			

Всего пронумеровано и прошнуровано 10 листа(ов)
«04» 12 2024г.
Начальник ПНБ Центральное
[redacted]ластровой
кти
Митичева



Приложение №10
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (земельный участок).

Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (здание).

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.06.2026, поступившего на рассмотрение 04.06.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002026
Дата присвоения кадастрового номера:	02.12.2002

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2026:2003 02.12.2002 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству по городу Санкт-Петербургу
Местоположение:	199034, г.Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, (участок 1)
Площадь:	2603 +/- 18
Кадастровая стоимость, руб.:	23666412.49
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:06:0002026:2397, 78:06:0002026:2398
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения религиозных объектов
Сведения о кадастровом инженере:	
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, сельскохозяйственного угодья в составе земель сельскохозяйственного назначения, публичного сервитута	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.10.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.10.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.10.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.10.2024; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.10.2024; реквизиты документа-основания: распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс" от 21.12.2021 № 379-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003
	действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен.
Получатель выписки:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	Правообладатель (правообладатели):	[redacted]
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

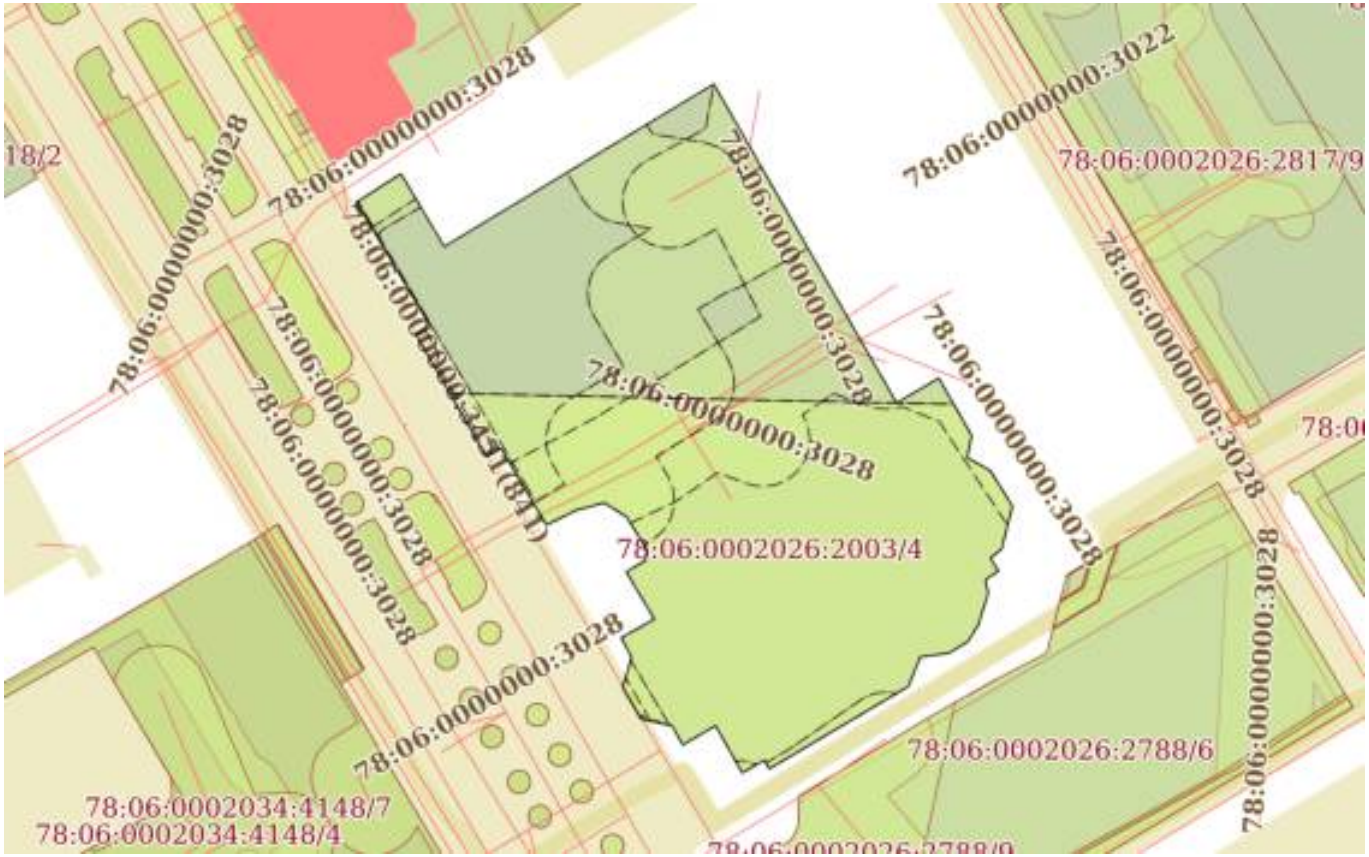
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Описание местоположения границ земельного участка

№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	149°13.9`	9.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	58°54.3`	33.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	150°11.4`	39.43	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	59°29.1`	5.26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	150°20.1`	7.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	191°46.7`	2.4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	119°9.1`	2.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	148°20.0`	4.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	194°7.4`	4.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	231°41.6`	1.52	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	149°31.0`	1.64	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	236°1.4`	1.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	168°18.7`	1.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	197°25.3`	3.57	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	212°3.9`	2.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	237°55.1`	2.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	262°18.5`	3.14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	201°57.5`	3.4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	239°20.2`	17.33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	328°23.5`	1.07	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	240°7.4`	2.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	330°28.6`	5.8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.1.23	1.1.24	239°47.0`	4.07	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	1.1.24	1.1.25	331°13.9`	2.33	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	1.1.25	1.1.26	282°50.0`	3.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	1.1.26	1.1.27	329°51.0`	3.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	1.1.27	1.1.28	16°20.5`	3.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	1.1.28	1.1.29	332°21.2`	2.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	1.1.29	1.1.30	60°39.5`	4.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	1.1.30	1.1.31	329°32.0`	5.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	1.1.31	1.1.32	60°9.8`	2.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	1.1.32	1.1.33	7°28.3`	1.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	1.1.33	1.1.34	328°0.5`	4.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	1.1.34	1.1.35	302°23.6`	2.82	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	1.1.35	1.1.36	255°6.3`	3.07	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	1.1.36	1.1.37	243°51.7`	3.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	1.1.37	1.1.38	329°22.6`	9.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	1.1.38	1.1.39	240°8.2`	1.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	1.1.39	1.1.40	329°57.2`	15.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	1.1.40	1.1.41	60°51.1`	1.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	1.1.41	1.1.42	329°14.7`	15.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	1.1.42	1.1.1	57°21.0`	5.65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы земельного участка

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94750.18	111852.55	Закрепление отсутствует	0.1
2	94742.37	111857.2	Закрепление отсутствует	0.1
3	94759.8	111886.1	Закрепление отсутствует	0.1
4	94725.59	111905.7	Закрепление отсутствует	0.1
5	94728.26	111910.23	Закрепление отсутствует	0.1
6	94722.08	111913.75	Закрепление отсутствует	0.1
7	94719.73	111913.26	Закрепление отсутствует	0.1
8	94718.33	111915.77	Закрепление отсутствует	0.1
9	94714.52	111918.12	Закрепление отсутствует	0.1
10	94709.91	111916.96	Закрепление отсутствует	0.1
11	94708.97	111915.77	Закрепление отсутствует	0.1
12	94707.56	111916.6	Закрепление отсутствует	0.1
13	94706.63	111915.22	Закрепление отсутствует	0.1
14	94705.18	111915.52	Закрепление отсутствует	0.1
15	94701.77	111914.45	Закрепление отсутствует	0.1
16	94700.03	111913.36	Закрепление отсутствует	0.1
17	94698.77	111911.35	Закрепление отсутствует	0.1
18	94698.35	111908.24	Закрепление отсутствует	0.1
19	94695.2	111906.97	Закрепление отсутствует	0.1
20	94686.36	111892.06	Закрепление отсутствует	0.1
21	94687.27	111891.5	Закрепление отсутствует	0.1
22	94685.92	111889.15	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
23	94690.97	111886.29	Закрепление отсутствует	0.1
24	94688.92	111882.77	Закрепление отсутствует	0.1
25	94690.96	111881.65	Закрепление отсутствует	0.1
26	94691.73	111878.27	Закрепление отсутствует	0.1
27	94695.07	111876.33	Закрепление отсутствует	0.1
28	94698.31	111877.28	Закрепление отсутствует	0.1
29	94700.41	111876.18	Закрепление отсутствует	0.1
30	94702.4	111879.72	Закрепление отсутствует	0.1
31	94707.5	111876.72	Закрепление отсутствует	0.1
32	94708.67	111878.76	Закрепление отсутствует	0.1
33	94709.89	111878.92	Закрепление отсутствует	0.1
34	94713.38	111876.74	Закрепление отсутствует	0.1
35	94714.89	111874.36	Закрепление отсутствует	0.1
36	94714.1	111871.39	Закрепление отсутствует	0.1
37	94712.51	111868.15	Закрепление отсутствует	0.1
38	94720.72	111863.29	Закрепление отсутствует	0.1
39	94719.83	111861.74	Закрепление отсутствует	0.1
40	94732.9	111854.18	Закрепление отсутствует	0.1
41	94733.77	111855.74	Закрепление отсутствует	0.1
42	94747.13	111847.79	Закрепление отсутствует	0.1
1	94750.18	111852.55	Закрепление отсутствует	0.1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

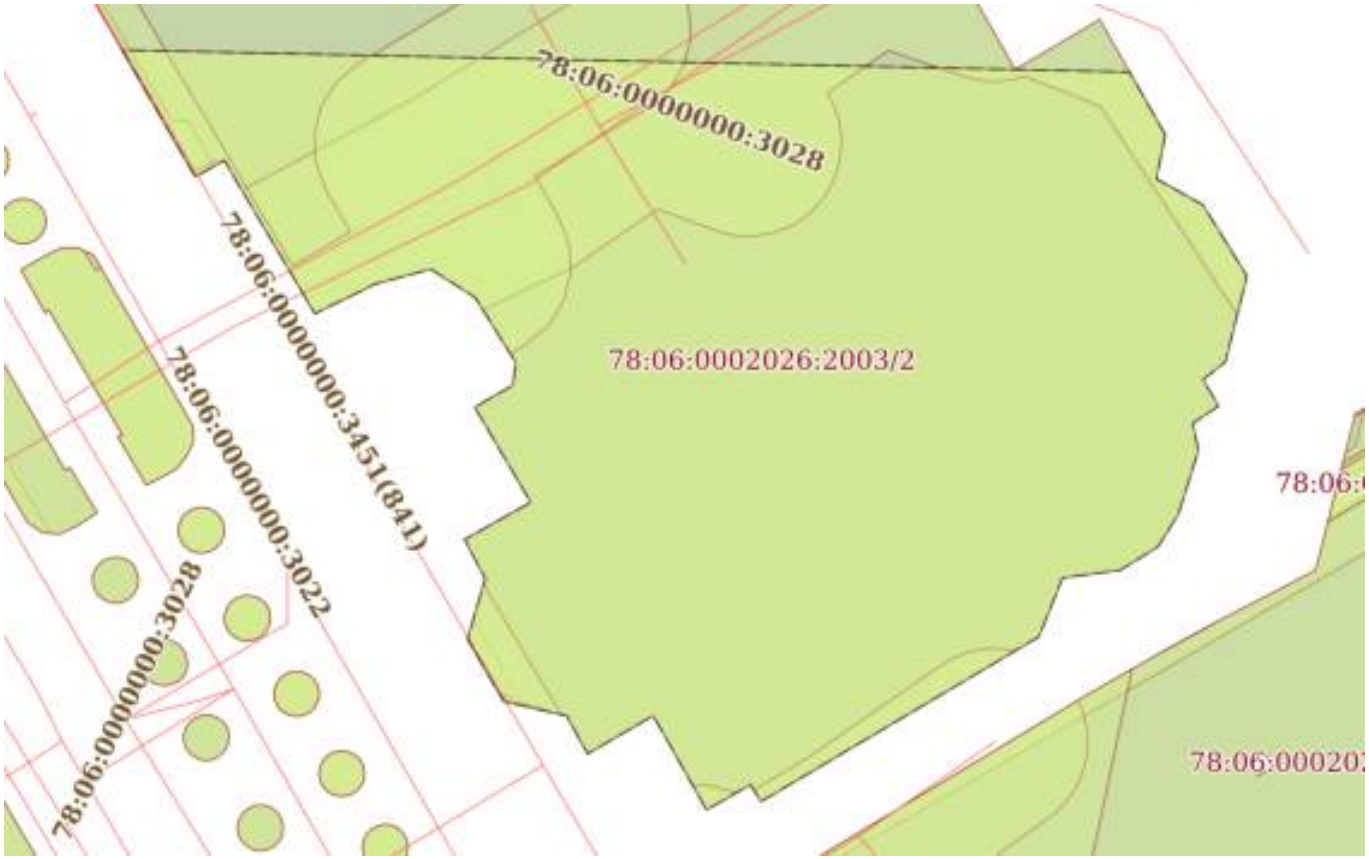
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/2



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

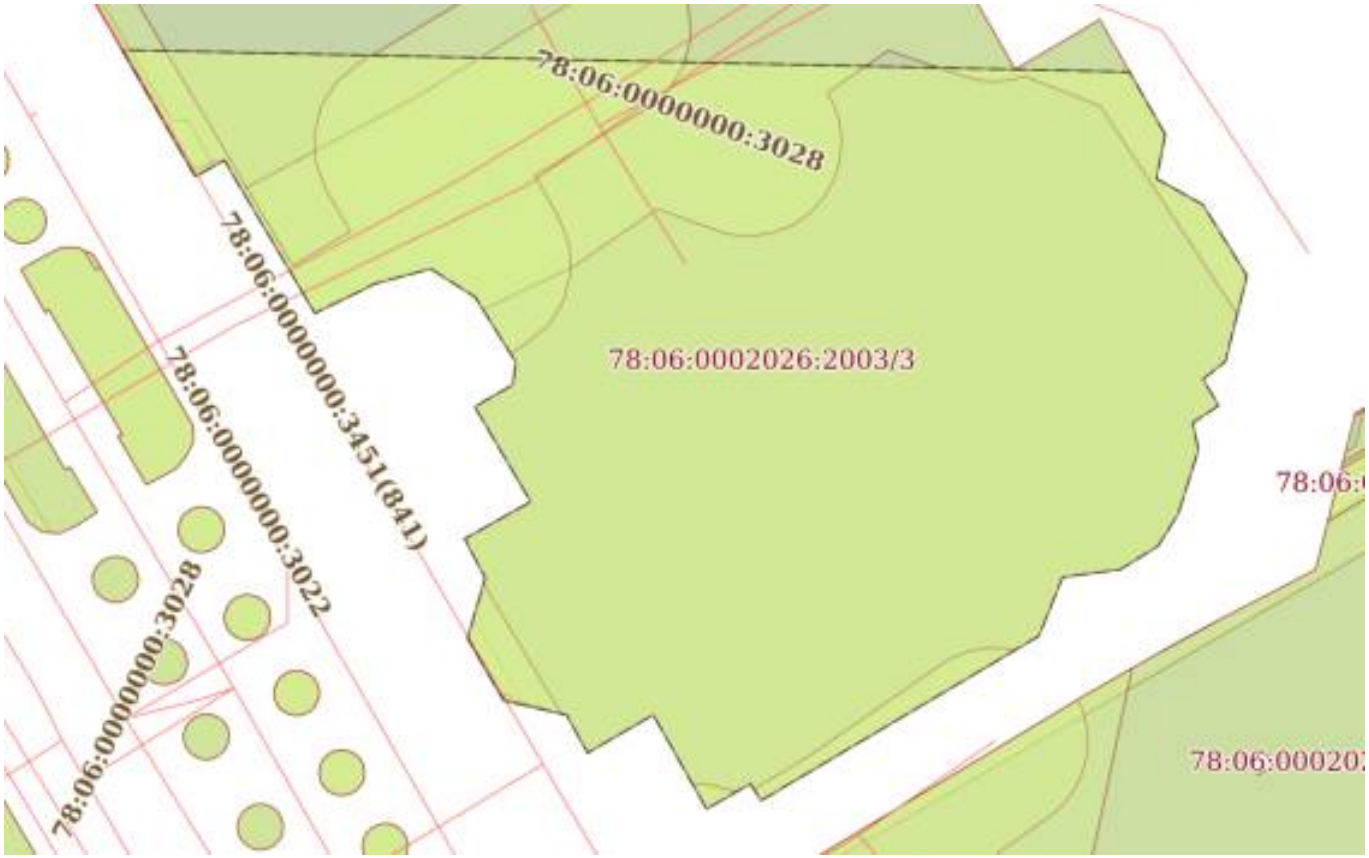
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/3



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

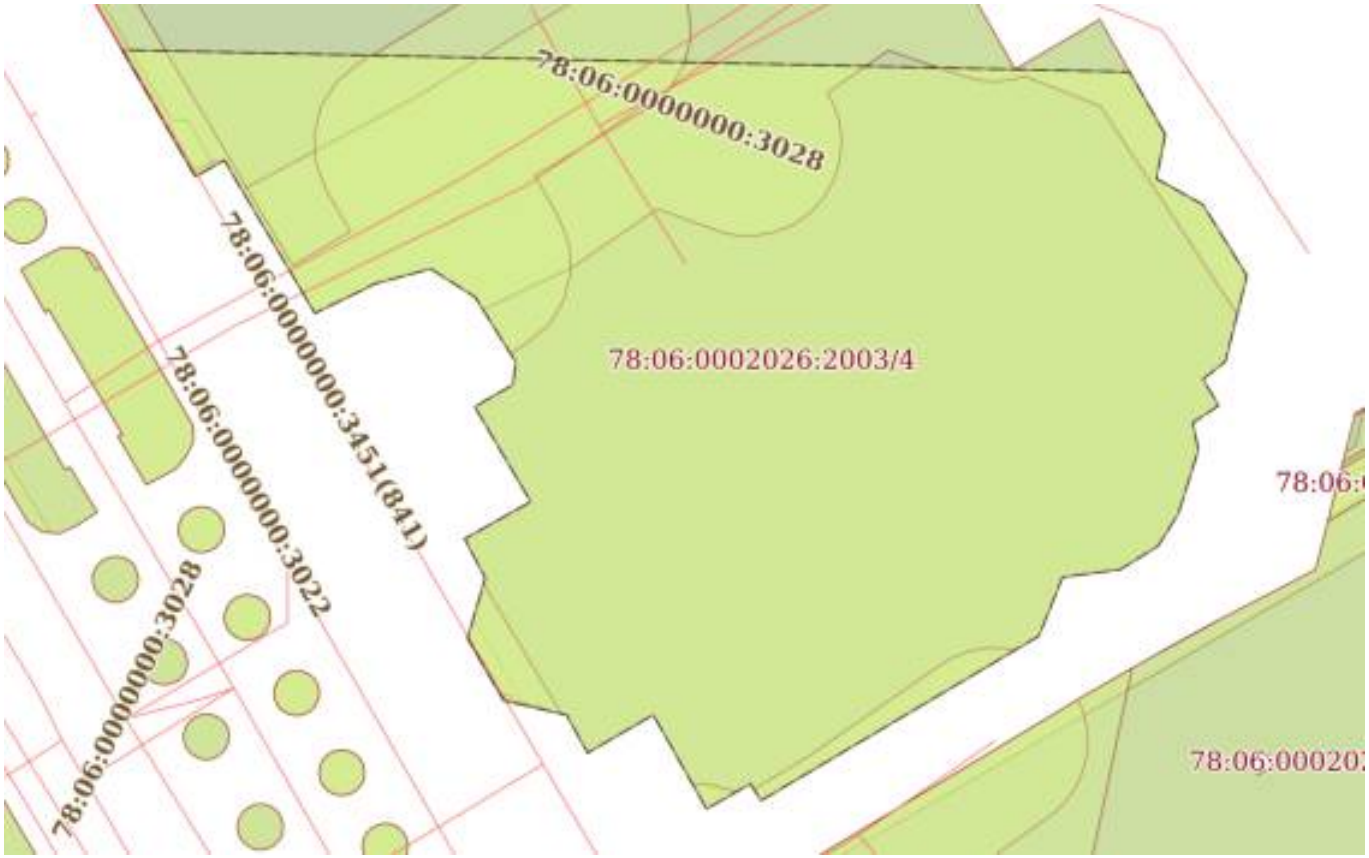
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/4



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

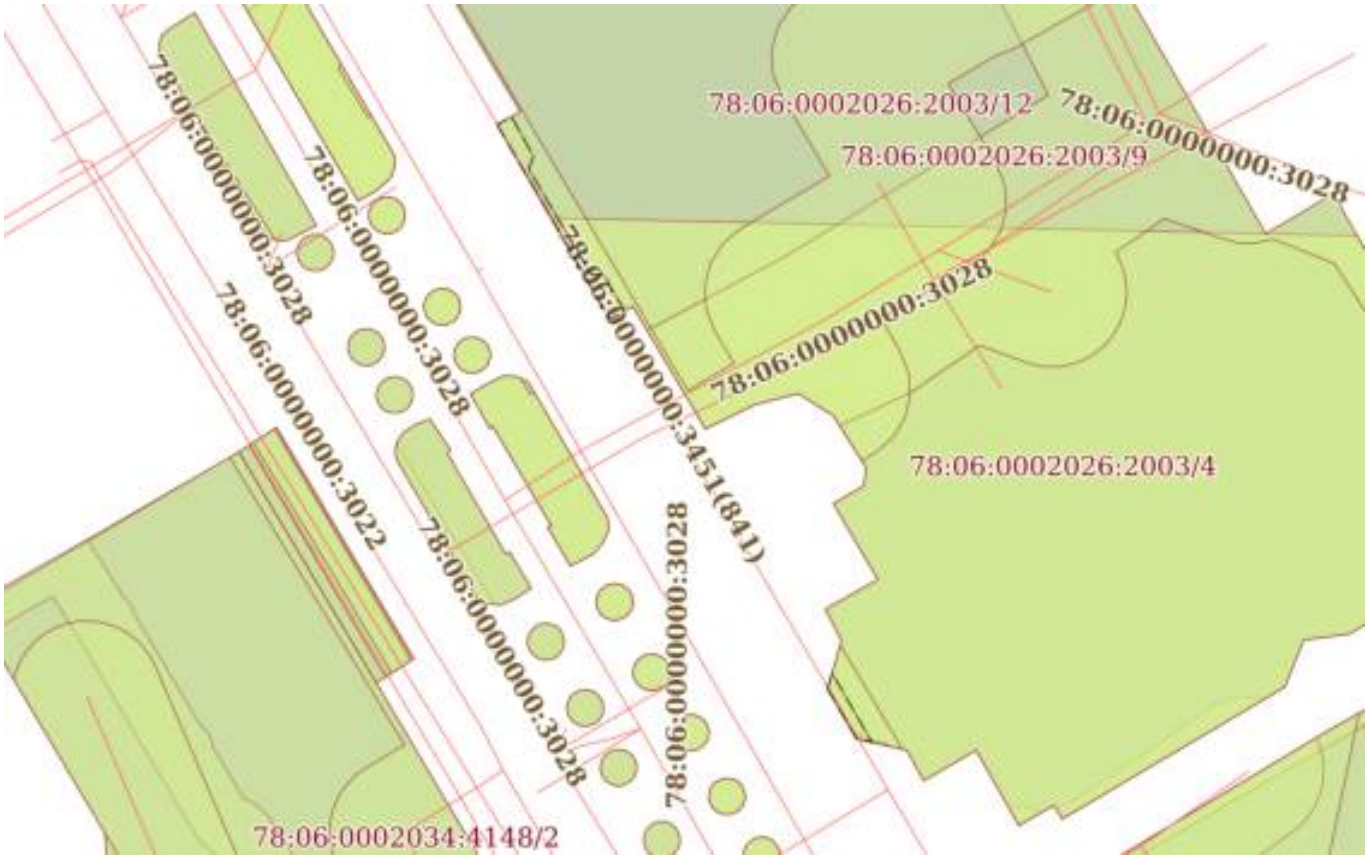
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/5



Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/6



Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/7



Масштаб 1:70	Условные обозначения:		

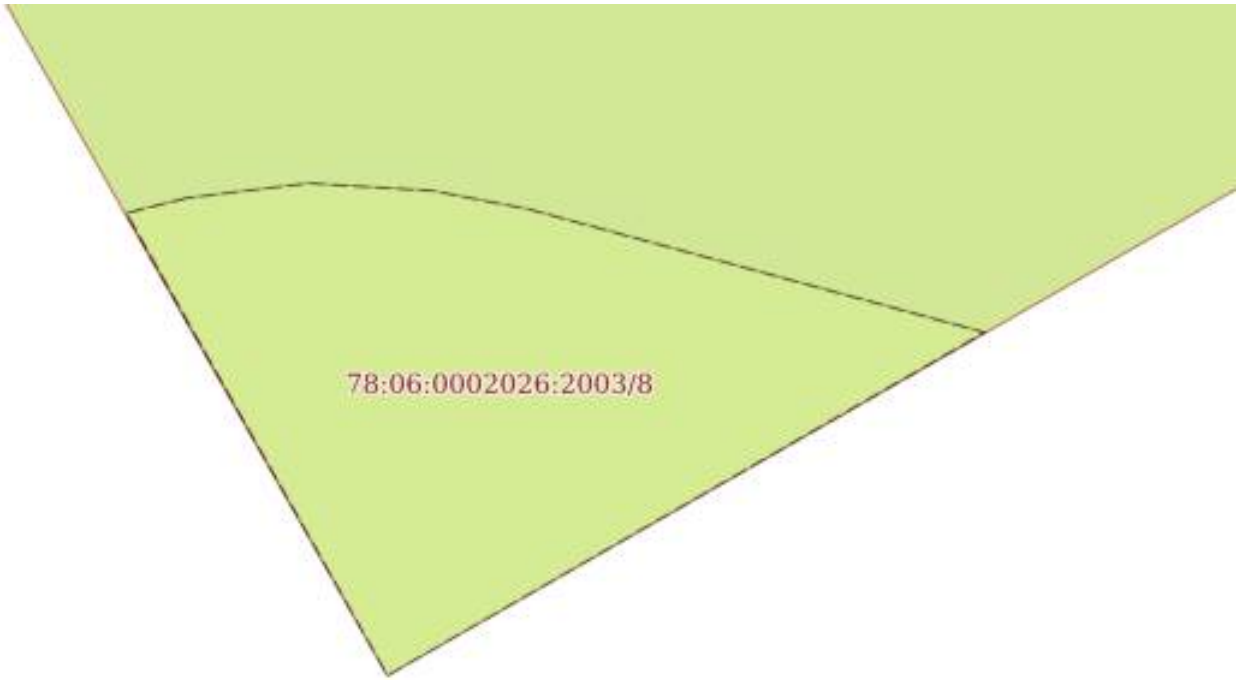
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/8



Масштаб 1:20	Условные обозначения:		

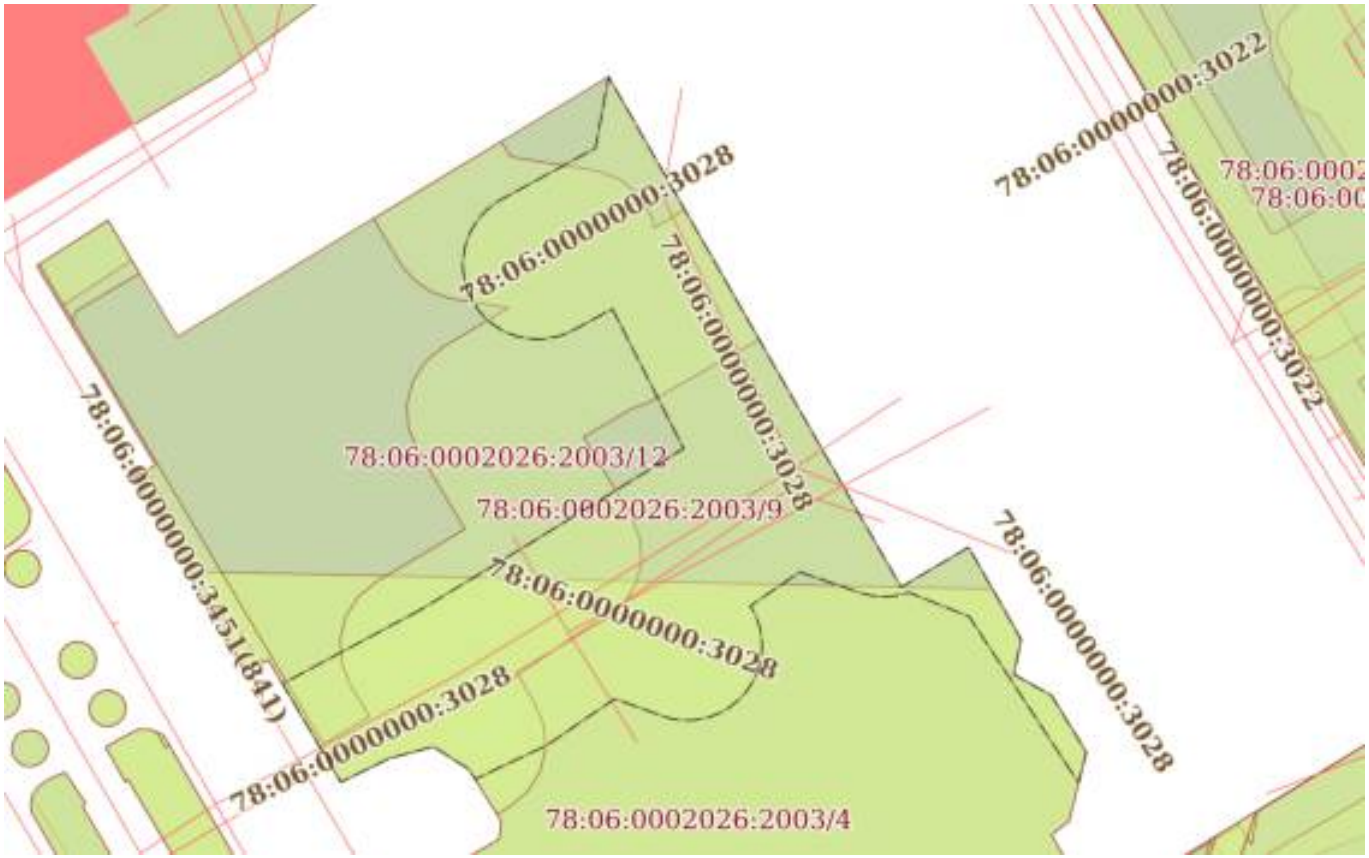
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/9



Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/10



Масштаб 1:60	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

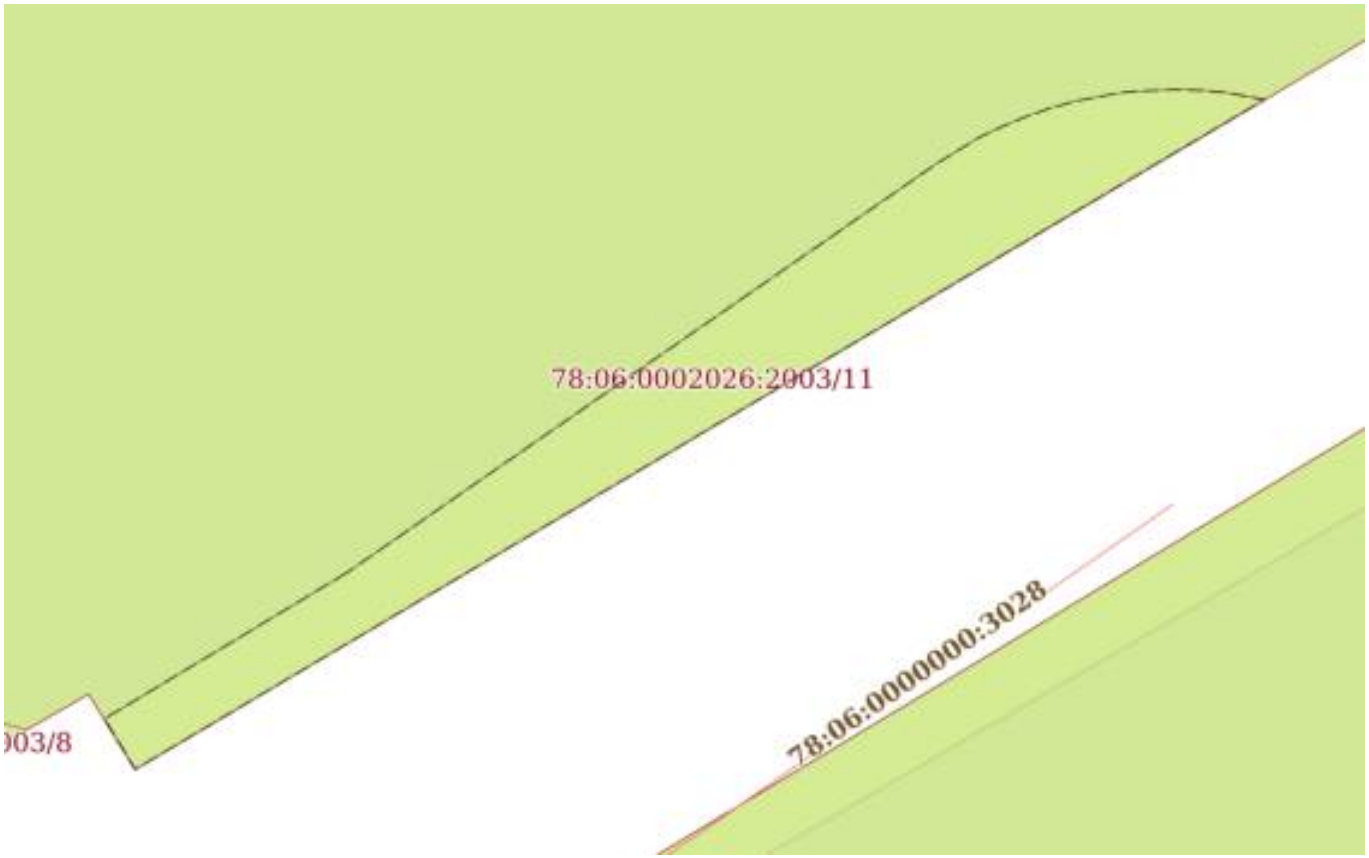
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/11



Масштаб 1:90	Условные обозначения:		

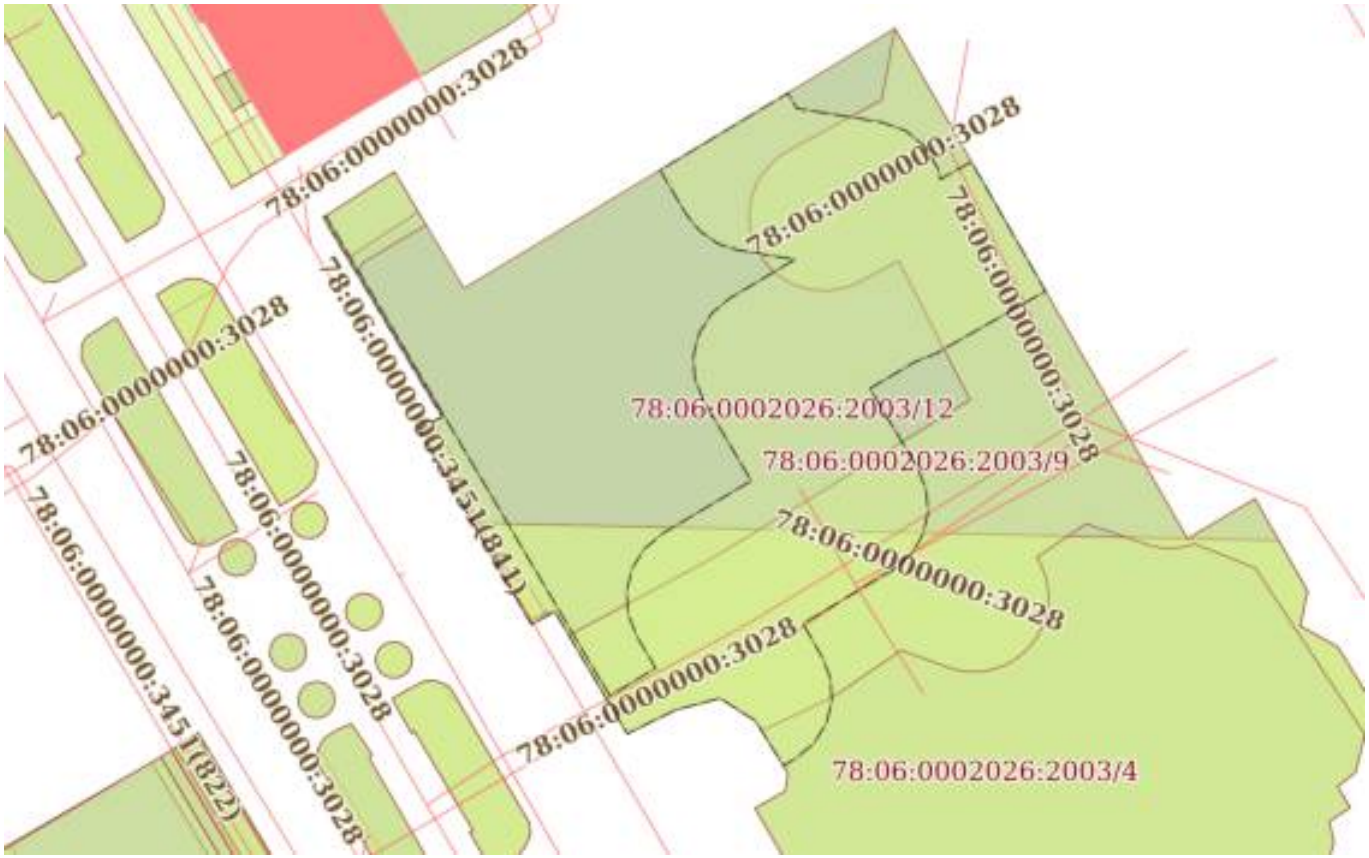
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/12



Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

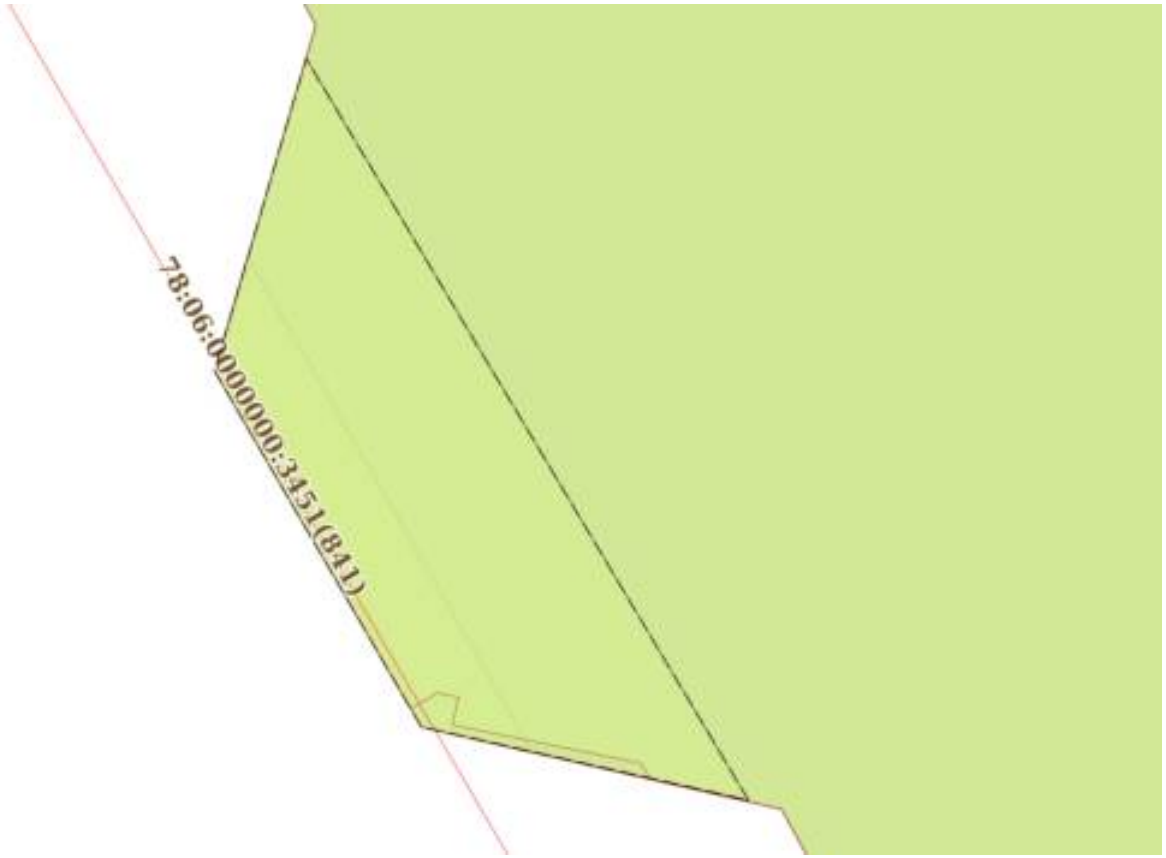
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 4	Всего листов раздела 4: 12	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/13



Масштаб 1:70	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:06:0002026:2003/2	1462	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В соответствии с пп. г) п. 2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах четвертой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: запрещается размещать объекты, создающие помехи в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения, навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения и расположенных вне первой подзоны. В границах четвертой подзоны устанавливаются следующие ограничения: На всей территории четвертой подзоны − в зоне действия средств РТОП и АС: 1. На всей территории четвертой подзоны устанавливается запрет на размещение стационарных передающих радиотехнических объектов (ПРТО) с используемыми частотами, функциональное назначение которых не соответствует условиям использования полос радиочастот в РФ согласно постановления Правительства РФ от 21.12.2011 №1049-34 «Об утверждении Таблицы распределения полос радиочастот между радиослужбами Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Российской Федерации». 2. На всей территории четвертой подзоны устанавливается запрет на размещение стационарных передающих радиотехнических объектов (далее – ПРТО) мощностью свыше 250 Вт, не прошедших экспертизу на совместимость с действующими средствами РТОП и авиационной электросвязи аэродрома. 3. Ограничения, устанавливаемые в четвертой подзоне, не ограничивают размещение объектов, предназначенных для обслуживания аэродрома и (или) аэропорта, или функциональное назначение которых требует их размещения в первой и второй подзонах. 4. Ограничения использования земельных участков и (или) расположенных на них объектов недвижимости и осуществления экономической и иной деятельности, установленные в четвертой подзоне, не применяются в отношении земельных участков и (или) расположенных на них объектов недвижимости, параметры и характеристики застройки или использования которых не создают помех в работе наземных объектов средств и систем обслуживания воздушного движения,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

		навигации, посадки и связи, предназначенных для организации воздушного движения, что подтверждается летной проверкой и наличием согласования в соответствии с Воздушным кодексом РФ. В границах зоны, создаваемой с целью исключения индустриальных помех: 5.Размещение, строительство и сооружение воздушных высоковольтных линий электропередач с напряжением от 220 кВ, трансформаторных подстанций, промышленных электроустановок, сооружений имеющих значительные металлические массы к которым относятся: металлические мосты, электрифицированные железные дороги, проволочные ограждения, промышленные и другие крупные строения, в зоне ограничения застройки для исключения индустриальных помех в составе четвертой подзоны, представленной на схеме ПТ 4-3, не прошедших экспертизу на совместимость с действующими средствами РТОП и авиационной электросвязи аэродрома, запрещено. Экспертиза на совместимость с действующими средствами РТОП и авиационной электросвязи аэродрома проводится СЗМТУ Росавиации с привлечением Санкт-Петербургского центра ОВД Филиала «Авиация Северо-Запада» ФГУП «Госкорпорация по ОрВД». В границах зоны ограничения застройки по высоте в составе четвертой подзоны: 6. Размещение, строительство и сооружение объектов капитального строительства, временных объектов, объектов инженерной подготовки, линейных объектов, размещение машин и механизмов, превышающих ограничения, установленные в зоне ограничения застройки по высоте в составе четвертой подзоны, не прошедших экспертизу на совместимость с действующими средствами РТОП и авиационной электросвязи аэродрома, запрещено. 7.Размещение ветровых турбин абсолютной высотой свыше 76 м., в зоне ограничения застройки по высоте в составе четвертой подзоны запрещено. Ветровые турбины размещаемые в секторах ограничения застройки должны отвечать требованиям по высотности, указанным в секторах с учетом лопастей в верхнем положении. Ограничения, требующие меньшую высоту застройки, имеют приоритет. Координаты характерных точек отдельных замкнутых секторов, а также Максимальная высота в зоне ограничения застройки по высоте приведены в Приложении к Приказу Росавиации от23.12.2021 №985-П.; Реестровый номер границы: 78:00-6.529; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково); Тип зоны: Охранная зона транспорта
78:06:0002026:2003/3	1462	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В соответствии с пп. в) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах третьей подзоны устанавливаются следующие ограничения

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

		использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: □запрещается размещать объекты, высота которых превышает ограничения, установленные уполномоченным федеральным органом при установлении соответствующей ПТ. В границах третьей подзоны устанавливаются ограничения высоты, соответствующие следующим поверхностям ограничения препятствий, указанным в ФАП-262 «Требования, предъявляемые к аэродромам, предназначенным для взлета, посадки, руления и стоянки гражданских воздушных судов»: □Поверхность захода на посадку для ВПП 10L; □Поверхность взлета для ВПП 28R; □Поверхность захода на посадку для ВПП 28R; □Поверхность взлета для ВПП 10L; □Поверхность захода на посадку для ВПП 28L; □Поверхность взлета для ВПП 10R; □Поверхность захода на посадку для ВПП 10R; □Поверхность взлета для ВПП 28L; □Переходная поверхность для ВПП 10L/28R; □Переходная поверхность для ВПП 10R/28L; □Внутренняя горизонтальная поверхность; □Коническая поверхность; □Внешняя горизонтальная поверхность. Запрещается размещать объекты, функциональное назначение которых не требует их размещения вблизи ВПП, высота которых превышает поверхность захода на посадку, поверхность взлета, коническую поверхность, внутреннюю горизонтальную поверхность, переходную поверхность, внешнюю горизонтальную поверхность, определяемые согласно требованиям Федеральных авиационных правил «Требования, предъявляемые к аэродромам, предназначенным для взлета, посадки, руления и стоянки гражданских воздушных судов» утвержденных приказом Минтранса России от 25.08.2015 №262. Для каждой обозначенной поверхности устанавливаются ограничения по абсолютной максимальной высоте размещаемого объекта. В случае если ограничения в других подзонах, входящих в состав ПТ аэродрома Санкт-Петербург (Пулково), устанавливают меньшую допустимую высоту, чем в третьей подзоне, то ограничения, требующие меньшую высоту застройки, имеют приоритет. Ограничения, устанавливаемые в третьей подзоне, не ограничивают размещение объектов, функциональное назначение которых требует их размещения в первой и второй подзонах. Ограничения, требующие меньшую высоту застройки, имеют приоритет.; Реестровый номер границы: 78:00-6.528; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Третья подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково); Тип зоны: Охранная зона транспорта
78:06:0002026:2003/4	1462	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 23.12.2021 № 985-П выдан: Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): Согласно п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, на ПТ, в границах пятой подзоны устанавливаются следующие ограничения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

		использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: д) запрещается размещать опасные производственные объекты, определенные Федеральным законом «О промышленной безопасности опасных производственных объектов», функционирование которых может повлиять на безопасность полетов ВС. Ограничения, устанавливаемые в пятой подзоне приаэродромной территории аэродрома: В границах пятой подзоны запрещено размещение магистральных газопроводов и других объектов, из которых возможен выброс или утечка газа в атмосферу. На всей территории в границах пятой подзоны устанавливаются ограничения по размещению опасных производственных объектов (далее – ОПО) 1–2 классов опасности согласно Федерального закона от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов», функционирование которых может повлиять на безопасность полетов ВС. Обоснование размещения ОПО 1–2 классов опасности, за исключением магистральных газопроводов и других объектов, из которых возможен выброс или утечка газа в атмосферу в границах пятой подзоны ПТ аэродрома, устанавливается на основании декларации промышленной безопасности, подготовленной в соответствии с Федеральным законом от 21.07.1997 №116-ФЗ, с учетом оценки их влияния на безопасность полетов ВС.; Реестровый номер границы: 78:00-6.530; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Пятая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково); Тип зоны: Охранная зона транспорта
78:06:0002026:2003/5	14	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ ВГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХНА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1221; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

		Вид зоны по документу: Единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ООЗ); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия
78:06:0002026:2003/6	2602	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс" от 21.12.2021 № 379-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия. ; Реестровый номер границы: 78:06-8.223; Вид объекта реестра границ: Территория объекта культурного наследия; Вид зоны по документу: Территория объекта культурного наследия федерального значения "Храмовый комплекс"; Тип зоны: Территория объекта культурного наследия
78:06:0002026:2003/7	23	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей
78:06:0002026:2003/8	2	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

		Содержание ограничения (обременения): Охранная зона газораспределительной сети
78:06:0002026:2003/9	745	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:06:0002026:2003/10	18	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:06:0002026:2003/11	15	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:06:0002026:2003/12	668	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона тепловых сетей
78:06:0002026:2003/13	14	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона тепловых сетей
1	данные отсутствуют	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/2

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94722.08	111913.75	-	-
2	94719.73	111913.26	-	-
3	94718.33	111915.77	-	-
4	94714.52	111918.12	-	-
5	94709.91	111916.96	-	-
6	94708.97	111915.77	-	-
7	94707.56	111916.6	-	-
8	94706.63	111915.22	-	-
9	94705.18	111915.52	-	-
10	94701.77	111914.45	-	-
11	94700.03	111913.36	-	-
12	94698.77	111911.35	-	-
13	94698.35	111908.24	-	-
14	94695.2	111906.97	-	-
15	94686.36	111892.06	-	-
16	94687.27	111891.5	-	-
17	94685.92	111889.15	-	-
18	94690.97	111886.29	-	-
19	94688.92	111882.77	-	-
20	94690.96	111881.65	-	-
21	94691.73	111878.27	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
22	94695.07	111876.33	-	-
23	94698.31	111877.28	-	-
24	94700.41	111876.18	-	-
25	94702.4	111879.72	-	-
26	94707.5	111876.72	-	-
27	94708.67	111878.76	-	-
28	94709.89	111878.92	-	-
29	94713.38	111876.74	-	-
30	94714.89	111874.36	-	-
31	94714.1	111871.39	-	-
32	94712.51	111868.15	-	-
33	94720.72	111863.29	-	-
34	94719.83	111861.74	-	-
35	94726.63	111857.81	-	-
36	94725.45	111911.83	-	-
1	94722.08	111913.75	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/3

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94722.08	111913.75	-	-
2	94719.73	111913.26	-	-
3	94718.33	111915.77	-	-
4	94714.52	111918.12	-	-
5	94709.91	111916.96	-	-
6	94708.97	111915.77	-	-
7	94707.56	111916.6	-	-
8	94706.63	111915.22	-	-
9	94705.18	111915.52	-	-
10	94701.77	111914.45	-	-
11	94700.03	111913.36	-	-
12	94698.77	111911.35	-	-
13	94698.35	111908.24	-	-
14	94695.2	111906.97	-	-
15	94686.36	111892.06	-	-
16	94687.27	111891.5	-	-
17	94685.92	111889.15	-	-
18	94690.97	111886.29	-	-
19	94688.92	111882.77	-	-
20	94690.96	111881.65	-	-
21	94691.73	111878.27	-	-
22	94695.07	111876.33	-	-
23	94698.31	111877.28	-	-
24	94700.41	111876.18	-	-

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
25	94702.4	111879.72	-	-
26	94707.5	111876.72	-	-
27	94708.67	111878.76	-	-
28	94709.89	111878.92	-	-
29	94713.38	111876.74	-	-
30	94714.89	111874.36	-	-
31	94714.1	111871.39	-	-
32	94712.51	111868.15	-	-
33	94720.72	111863.29	-	-
34	94719.83	111861.74	-	-
35	94726.63	111857.81	-	-
36	94725.45	111911.83	-	-
1	94722.08	111913.75	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/4

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94722.08	111913.75	-	-
2	94719.73	111913.26	-	-
3	94718.33	111915.77	-	-
4	94714.52	111918.12	-	-
5	94709.91	111916.96	-	-
6	94708.97	111915.77	-	-
7	94707.56	111916.6	-	-
8	94706.63	111915.22	-	-
9	94705.18	111915.52	-	-
10	94701.77	111914.45	-	-
11	94700.03	111913.36	-	-
12	94698.77	111911.35	-	-
13	94698.35	111908.24	-	-
14	94695.2	111906.97	-	-
15	94686.36	111892.06	-	-
16	94687.27	111891.5	-	-
17	94685.92	111889.15	-	-
18	94690.97	111886.29	-	-
19	94688.92	111882.77	-	-
20	94690.96	111881.65	-	-
21	94691.73	111878.27	-	-
22	94695.07	111876.33	-	-
23	94698.31	111877.28	-	-
24	94700.41	111876.18	-	-

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
25	94702.4	111879.72	-	-
26	94707.5	111876.72	-	-
27	94708.67	111878.76	-	-
28	94709.89	111878.92	-	-
29	94713.38	111876.74	-	-
30	94714.89	111874.36	-	-
31	94714.1	111871.39	-	-
32	94712.51	111868.15	-	-
33	94720.72	111863.29	-	-
34	94719.83	111861.74	-	-
35	94726.63	111857.81	-	-
36	94725.45	111911.83	-	-
1	94722.08	111913.75	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/5

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94695.07	111876.33	-	-
2	94696.14	111876.64	-	-
3	94691.49	111879.31	-	-
4	94691.73	111878.27	-	-
1	94695.07	111876.33	-	-
1	94732.9	111854.18	-	-
2	94733.44	111855.15	-	-
3	94730.78	111856.62	-	-
4	94729.91	111856.3	-	-
5	94722.87	111860.48	-	-
6	94722.87	111861.32	-	-
7	94720.4	111862.74	-	-
8	94719.83	111861.74	-	-
1	94732.9	111854.18	-	-

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/6

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94742.37	111857.2	-	-
2	94759.8	111886.1	-	-
3	94725.59	111905.7	-	-
4	94728.26	111910.23	-	-
5	94722.08	111913.75	-	-
6	94719.73	111913.26	-	-
7	94718.33	111915.77	-	-
8	94714.52	111918.12	-	-
9	94709.91	111916.96	-	-
10	94708.97	111915.77	-	-
11	94707.56	111916.6	-	-
12	94706.63	111915.22	-	-
13	94705.18	111915.52	-	-
14	94701.77	111914.45	-	-
15	94700.03	111913.36	-	-
16	94698.77	111911.35	-	-
17	94698.35	111908.24	-	-
18	94695.2	111906.97	-	-
19	94686.36	111892.06	-	-
20	94687.27	111891.5	-	-
21	94685.92	111889.15	-	-
22	94690.97	111886.29	-	-
23	94688.92	111882.77	-	-
24	94690.96	111881.65	-	-

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
25	94691.24	111880.42	-	-
26	94691.39	111880.33	-	-
27	94691.75	111878.56	-	-
28	94692.01	111878.62	-	-
29	94692.05	111878.42	-	-
30	94691.9	111878.17	-	-
31	94695.07	111876.33	-	-
32	94695.43	111876.43	-	-
33	94695.43	111876.44	-	-
34	94695.5	111876.46	-	-
35	94698.31	111877.28	-	-
36	94700.41	111876.18	-	-
37	94702.4	111879.72	-	-
38	94707.5	111876.72	-	-
39	94708.67	111878.76	-	-
40	94709.89	111878.92	-	-
41	94713.38	111876.74	-	-
42	94714.89	111874.36	-	-
43	94714.1	111871.39	-	-
44	94712.51	111868.15	-	-
45	94720.72	111863.29	-	-
46	94720.52	111862.94	-	-
47	94720.74	111862.81	-	-
48	94720.06	111861.61	-	-
49	94732.9	111854.18	-	-
50	94733.77	111855.74	-	-
51	94747.13	111847.79	-	-
52	94749.35	111851.26	-	-
53	94750.13	111852.58	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
1	94742.37	111857.2	-	-

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/7

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94746.62	111854.66	Закрепление отсутствует	0.1
2	94744.09	111850.4	Закрепление отсутствует	0.1
3	94743.3	111850.07	Закрепление отсутствует	0.1
4	94747.13	111847.79	Закрепление отсутствует	0.1
5	94750.18	111852.55	Закрепление отсутствует	0.1
1	94746.62	111854.66	Закрепление отсутствует	0.1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/8

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94687.2	111888.61	Закрепление отсутствует	0.1
2	94687.22	111888.77	Закрепление отсутствует	0.1
3	94687.24	111888.94	Закрепление отсутствует	0.1
4	94687.23	111889.1	Закрепление отсутствует	0.1
5	94687.22	111889.27	Закрепление отсутствует	0.1
6	94687.17	111889.53	Закрепление отсутствует	0.1
7	94686.84	111890.75	Закрепление отсутствует	0.1
8	94685.92	111889.15	Закрепление отсутствует	0.1
9	94687.16	111888.45	Закрепление отсутствует	0.1
1	94687.2	111888.61	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/9

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94724.06	111873.49	Закрепление отсутствует	0.1
2	94728.72	111881.16	Закрепление отсутствует	0.1
3	94734.88	111891.13	Закрепление отсутствует	0.1
4	94744.24	111886.35	Закрепление отсутствует	0.1
5	94742.82	111883.73	Закрепление отсутствует	0.1
6	94742.68	111883.45	Закрепление отсутствует	0.1
7	94742.56	111883.17	Закрепление отсутствует	0.1
8	94742.45	111882.88	Закрепление отсутствует	0.1
9	94742.37	111882.58	Закрепление отсутствует	0.1
10	94742.3	111882.28	Закрепление отсутствует	0.1
11	94742.25	111881.98	Закрепление отсутствует	0.1
12	94742.22	111881.67	Закрепление отсутствует	0.1
13	94742.21	111881.36	Закрепление отсутствует	0.1
14	94742.22	111881.06	Закрепление отсутствует	0.1
15	94742.25	111880.75	Закрепление отсутствует	0.1
16	94742.29	111880.44	Закрепление отсутствует	0.1
17	94742.36	111880.14	Закрепление отсутствует	0.1
18	94742.44	111879.85	Закрепление отсутствует	0.1
19	94742.54	111879.56	Закрепление отсутствует	0.1
20	94742.66	111879.27	Закрепление отсутствует	0.1
21	94742.79	111879	Закрепление отсутствует	0.1
22	94742.95	111878.73	Закрепление отсутствует	0.1
23	94743.12	111878.47	Закрепление отсутствует	0.1
24	94743.3	111878.22	Закрепление отсутствует	0.1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
25	94743.5	111877.99	Закрепление отсутствует	0.1
26	94743.71	111877.77	Закрепление отсутствует	0.1
27	94743.94	111877.56	Закрепление отсутствует	0.1
28	94744.18	111877.36	Закрепление отсутствует	0.1
29	94744.43	111877.19	Закрепление отсутствует	0.1
30	94744.69	111877.02	Закрепление отсутствует	0.1
31	94744.96	111876.88	Закрепление отсутствует	0.1
32	94745.24	111876.75	Закрепление отсутствует	0.1
33	94745.53	111876.63	Закрепление отсутствует	0.1
34	94745.82	111876.54	Закрепление отсутствует	0.1
35	94746.12	111876.46	Закрепление отсутствует	0.1
36	94746.42	111876.4	Закрепление отсутствует	0.1
37	94746.73	111876.36	Закрепление отсутствует	0.1
38	94747.03	111876.34	Закрепление отсутствует	0.1
39	94747.34	111876.34	Закрепление отсутствует	0.1
40	94747.65	111876.36	Закрепление отсутствует	0.1
41	94747.95	111876.4	Закрепление отсутствует	0.1
42	94748.26	111876.45	Закрепление отсутствует	0.1
43	94748.56	111876.53	Закрепление отсутствует	0.1
44	94748.85	111876.62	Закрепление отсутствует	0.1
45	94749.14	111876.73	Закрепление отсутствует	0.1
46	94749.42	111876.85	Закрепление отсутствует	0.1
47	94749.69	111877	Закрепление отсутствует	0.1
48	94749.95	111877.16	Закрепление отсутствует	0.1
49	94750.2	111877.34	Закрепление отсутствует	0.1
50	94750.45	111877.53	Закрепление отсутствует	0.1
51	94750.67	111877.74	Закрепление отсутствует	0.1
52	94750.89	111877.96	Закрепление отсутствует	0.1
53	94751.09	111878.19	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
54	94751.28	111878.43	Закрепление отсутствует	0.1
55	94751.45	111878.69	Закрепление отсутствует	0.1
56	94751.6	111878.95	Закрепление отсутствует	0.1
57	94755.01	111885.22	Закрепление отсутствует	0.1
58	94759.8	111886.1	Закрепление отсутствует	0.1
59	94725.59	111905.7	Закрепление отсутствует	0.1
60	94728.26	111910.23	Закрепление отсутствует	0.1
61	94722.08	111913.75	Закрепление отсутствует	0.1
62	94719.73	111913.26	Закрепление отсутствует	0.1
63	94718.33	111915.77	Закрепление отсутствует	0.1
64	94714.52	111918.12	Закрепление отсутствует	0.1
65	94712.52	111917.61	Закрепление отсутствует	0.1
66	94712.72	111917.45	Закрепление отсутствует	0.1
67	94712.97	111917.27	Закрепление отсутствует	0.1
68	94723.62	111910.26	Закрепление отсутствует	0.1
69	94725.23	111906.21	Закрепление отсутствует	0.1
70	94725.15	111905.97	Закрепление отсутствует	0.1
71	94725.08	111905.67	Закрепление отсутствует	0.1
72	94725.02	111905.37	Закрепление отсутствует	0.1
73	94724.98	111905.07	Закрепление отсутствует	0.1
74	94724.95	111904.76	Закрепление отсутствует	0.1
75	94724.95	111904.45	Закрепление отсутствует	0.1
76	94724.97	111904.14	Закрепление отсутствует	0.1
77	94725	111903.84	Закрепление отсутствует	0.1
78	94725.06	111903.54	Закрепление отсутствует	0.1
79	94725.13	111903.24	Закрепление отсутствует	0.1
80	94725.22	111902.94	Закрепление отсутствует	0.1
81	94726.6	111898.91	Закрепление отсутствует	0.1
82	94724.33	111895.6	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
83	94723.97	111895.81	Закрепление отсутствует	0.1
84	94723.69	111895.94	Закрепление отсутствует	0.1
85	94723.41	111896.06	Закрепление отсутствует	0.1
86	94723.11	111896.16	Закрепление отсутствует	0.1
87	94722.82	111896.24	Закрепление отсутствует	0.1
88	94722.51	111896.3	Закрепление отсутствует	0.1
89	94722.21	111896.34	Закрепление отсутствует	0.1
90	94721.9	111896.37	Закрепление отсутствует	0.1
91	94721.59	111896.37	Закрепление отсутствует	0.1
92	94721.29	111896.36	Закрепление отсутствует	0.1
93	94720.98	111896.33	Закрепление отсутствует	0.1
94	94720.68	111896.28	Закрепление отсутствует	0.1
95	94720.38	111896.21	Закрепление отсутствует	0.1
96	94720.08	111896.12	Закрепление отсутствует	0.1
97	94719.79	111896.01	Закрепление отсутствует	0.1
98	94719.51	111895.89	Закрепление отсутствует	0.1
99	94719.24	111895.75	Закрепление отсутствует	0.1
100	94718.97	111895.59	Закрепление отсутствует	0.1
101	94718.72	111895.42	Закрепление отсутствует	0.1
102	94718.47	111895.23	Закрепление отсутствует	0.1
103	94718.24	111895.03	Закрепление отсутствует	0.1
104	94718.02	111894.81	Закрепление отсутствует	0.1
105	94717.82	111894.58	Закрепление отсутствует	0.1
106	94717.63	111894.34	Закрепление отсутствует	0.1
107	94717.45	111894.08	Закрепление отсутствует	0.1
108	94717.3	111893.82	Закрепление отсутствует	0.1
109	94717.15	111893.55	Закрепление отсутствует	0.1
110	94717.03	111893.27	Закрепление отсутствует	0.1
111	94716.92	111892.98	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
112	94716.83	111892.68	Закрепление отсутствует	0.1
113	94716.76	111892.38	Закрепление отсутствует	0.1
114	94716.71	111892.08	Закрепление отсутствует	0.1
115	94716.67	111891.77	Закрепление отсутствует	0.1
116	94716.66	111891.47	Закрепление отсутствует	0.1
117	94716.66	111891.16	Закрепление отсутствует	0.1
118	94716.68	111890.85	Закрепление отсутствует	0.1
119	94716.72	111890.55	Закрепление отсутствует	0.1
120	94716.78	111890.24	Закрепление отсутствует	0.1
121	94716.86	111889.95	Закрепление отсутствует	0.1
122	94716.96	111889.65	Закрепление отсутствует	0.1
123	94718.11	111886.52	Закрепление отсутствует	0.1
124	94715.23	111882.32	Закрепление отсутствует	0.1
125	94715.12	111882.16	Закрепление отсутствует	0.1
126	94715.02	111881.98	Закрепление отсутствует	0.1
127	94714.94	111881.84	Закрепление отсутствует	0.1
128	94714.82	111881.62	Закрепление отсутствует	0.1
129	94713.58	111878.97	Закрепление отсутствует	0.1
130	94712.71	111877.16	Закрепление отсутствует	0.1
131	94713.38	111876.74	Закрепление отсутствует	0.1
132	94714.89	111874.36	Закрепление отсутствует	0.1
133	94714.1	111871.39	Закрепление отсутствует	0.1
134	94712.51	111868.15	Закрепление отсутствует	0.1
135	94719.11	111864.25	Закрепление отсутствует	0.1
1	94724.06	111873.49	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/10

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94747.5	111854.14	Закрепление отсутствует	0.1
2	94744.4	111849.42	Закрепление отсутствует	0.1
3	94747.13	111847.79	Закрепление отсутствует	0.1
4	94750.18	111852.55	Закрепление отсутствует	0.1
1	94747.5	111854.14	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/11

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94688.73	111894.61	Закрепление отсутствует	0.1
2	94693.67	111901.73	Закрепление отсутствует	0.1
3	94693.83	111901.99	Закрепление отсутствует	0.1
4	94693.99	111902.25	Закрепление отсутствует	0.1
5	94694.12	111902.53	Закрепление отсутствует	0.1
6	94694.24	111902.82	Закрепление отсутствует	0.1
7	94694.34	111903.11	Закрепление отсутствует	0.1
8	94694.42	111903.4	Закрепление отсутствует	0.1
9	94694.48	111903.7	Закрепление отсутствует	0.1
10	94694.53	111904.01	Закрепление отсутствует	0.1
11	94694.55	111904.32	Закрепление отсутствует	0.1
12	94694.56	111904.62	Закрепление отсутствует	0.1
13	94694.55	111904.93	Закрепление отсутствует	0.1
14	94694.52	111905.24	Закрепление отсутствует	0.1
15	94694.44	111905.68	Закрепление отсутствует	0.1
16	94686.36	111892.06	Закрепление отсутствует	0.1
17	94686.97	111891.69	Закрепление отсутствует	0.1
1	94688.73	111894.61	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/12

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94716.14	111866.33	Закрепление отсутствует	0.1
2	94715.07	111866.99	Закрепление отсутствует	0.1
3	94716.9	111870.07	Закрепление отсутствует	0.1
4	94719.07	111868.78	Закрепление отсутствует	0.1
5	94720.53	111868.21	Закрепление отсутствует	0.1
6	94722.09	111868.12	Закрепление отсутствует	0.1
7	94723.6	111868.48	Закрепление отсутствует	0.1
8	94724.92	111869.32	Закрепление отсутствует	0.1
9	94725.93	111870.52	Закрепление отсутствует	0.1
10	94729.47	111876.47	Закрепление отсутствует	0.1
11	94729.68	111876.34	Закрепление отсутствует	0.1
12	94734.84	111873.28	Закрепление отсутствует	0.1
13	94736.29	111872.68	Закрепление отсутствует	0.1
14	94737.85	111872.59	Закрепление отсутствует	0.1
15	94739.37	111872.98	Закрепление отсутствует	0.1
16	94740.69	111873.82	Закрепление отсутствует	0.1
17	94741.14	111874.36	Закрепление отсутствует	0.1
18	94741.69	111875.02	Закрепление отсутствует	0.1
19	94741.9	111875.35	Закрепление отсутствует	0.1
20	94742.68	111876.67	Закрепление отсутствует	0.1
21	94744.31	111879.4	Закрепление отсутствует	0.1
22	94744.92	111875.65	Закрепление отсутствует	0.1
23	94745.35	111874.27	Закрепление отсутствует	0.1
24	94746.18	111873.07	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
25	94747.29	111872.14	Закрепление отсутствует	0.1
26	94749.97	111870.55	Закрепление отсутствует	0.1
27	94750.3	111870.35	Закрепление отсутствует	0.1
28	94755.46	111878.91	Закрепление отсутствует	0.1
29	94755.1	111879.13	Закрепление отсутствует	0.1
30	94754.43	111879.52	Закрепление отсутствует	0.1
31	94753.53	111885.13	Закрепление отсутствует	0.1
32	94752.96	111886.78	Закрепление отсутствует	0.1
33	94751.86	111888.13	Закрепление отсутствует	0.1
34	94750.36	111889	Закрепление отсутствует	0.1
35	94749.67	111889.13	Закрепление отсутствует	0.1
36	94750.86	111891.22	Закрепление отсутствует	0.1
37	94742.18	111896.19	Закрепление отсутствует	0.1
38	94738.69	111890.05	Закрепление отсутствует	0.1
39	94738.27	111889.3	Закрепление отсутствует	0.1
40	94737.96	111888.76	Закрепление отсутствует	0.1
41	94737.51	111887.56	Закрепление отсутствует	0.1
42	94737.19	111886.99	Закрепление отсутствует	0.1
43	94735.65	111884.41	Закрепление отсутствует	0.1
44	94734.79	111884.92	Закрепление отсутствует	0.1
45	94733.61	111885.64	Закрепление отсутствует	0.1
46	94731.72	111886.78	Закрепление отсутствует	0.1
47	94730.29	111887.62	Закрепление отсутствует	0.1
48	94728.84	111888.19	Закрепление отсутствует	0.1
49	94727.28	111888.31	Закрепление отсутствует	0.1
50	94725.76	111887.92	Закрепление отсутствует	0.1
51	94724.44	111887.08	Закрепление отсутствует	0.1
52	94723.44	111885.88	Закрепление отсутствует	0.1
53	94719.89	111879.93	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

1	2	3	4	5
54	94717.68	111881.2	Закрепление отсутствует	0.1
55	94716.24	111881.77	Закрепление отсутствует	0.1
56	94714.71	111881.86	Закрепление отсутствует	0.1
57	94713.22	111881.5	Закрепление отсутствует	0.1
58	94711.9	111880.69	Закрепление отсутствует	0.1
59	94710.91	111879.52	Закрепление отсутствует	0.1
60	94710.36	111878.63	Закрепление отсутствует	0.1
61	94713.38	111876.74	Закрепление отсутствует	0.1
62	94714.89	111874.36	Закрепление отсутствует	0.1
63	94714.1	111871.39	Закрепление отсутствует	0.1
64	94712.51	111868.15	Закрепление отсутствует	0.1
65	94720.72	111863.29	Закрепление отсутствует	0.1
66	94719.83	111861.74	Закрепление отсутствует	0.1
67	94732.9	111854.18	Закрепление отсутствует	0.1
68	94733.77	111855.74	Закрепление отсутствует	0.1
69	94747.13	111847.79	Закрепление отсутствует	0.1
70	94747.23	111847.95	Закрепление отсутствует	0.1
1	94716.14	111866.33	Закрепление отсутствует	0.1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 52

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387787	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2003

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002026:2003/13

Система координат МСК-64

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94691.04	111881.34	Закрепление отсутствует	0.1
2	94691.73	111878.27	Закрепление отсутствует	0.1
3	94695.07	111876.33	Закрепление отсутствует	0.1
4	94698	111877.19	Закрепление отсутствует	0.1
1	94691.04	111881.34	Закрепление отсутствует	0.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 04.06.2026, поступившего на рассмотрение 04.06.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2397
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002026
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер к; Кадастровый номер 78:2026:2003:97
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А
Площадь:	708.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Православный приход Андреевского собора
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1780
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	406572204.27
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002026:2003
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002026:2710
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2397

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Включен в реестр объектов культурного наследия или является выявленным объектом, 781510270690026, Памятник "Собор святого апостола Андрея Первозванного". Входит в ансамбль: Храмовый комплекс, Постановление Правительства Российской Федерацисторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10-07-2001
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 06.07.1992
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2397

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	предмет:	данные отсутствуют
	дата государственной регистрации:	04.04.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-33/097/2011-087
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2397

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

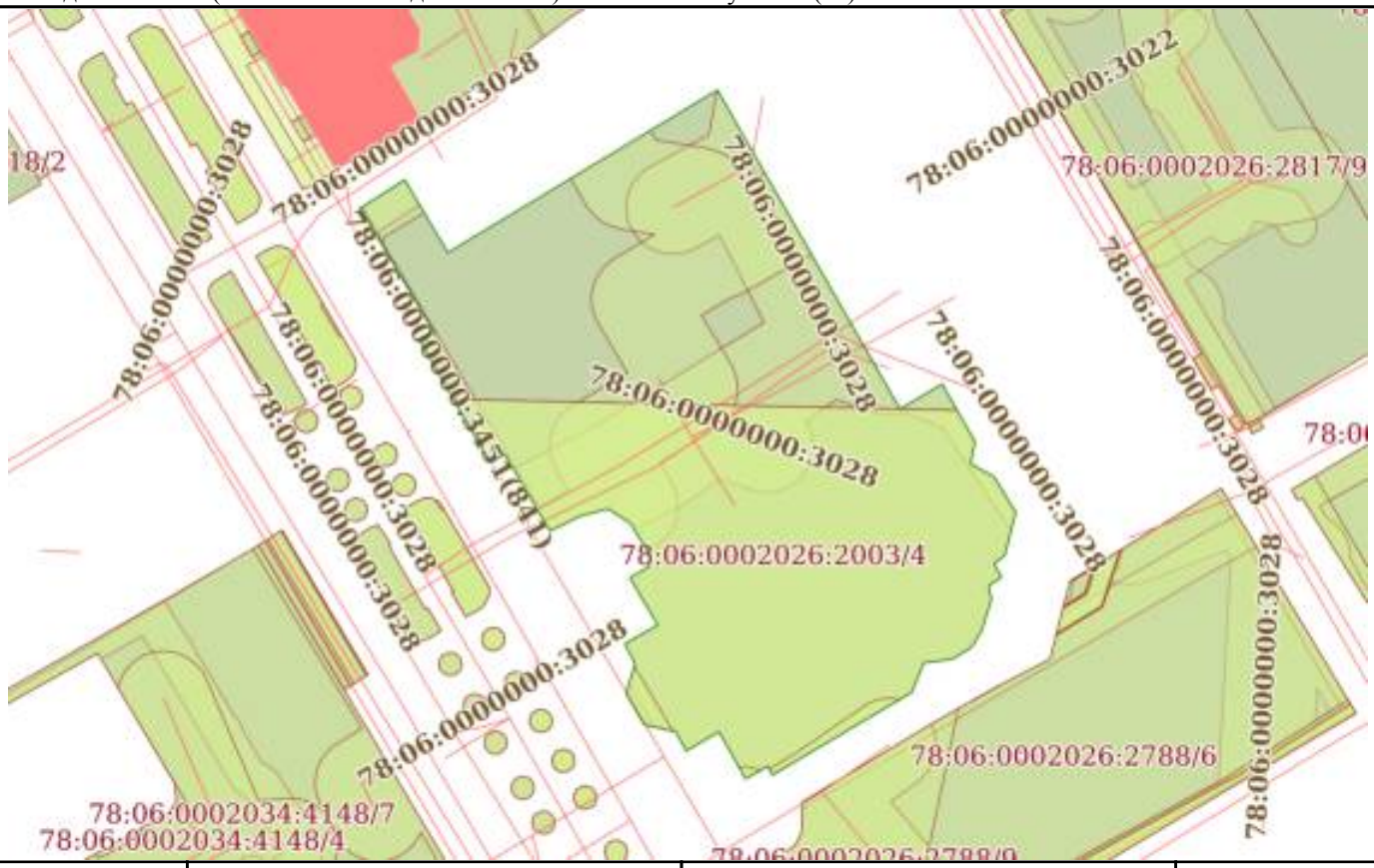
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2397

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2397

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:06:0002026:2710	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	708.6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

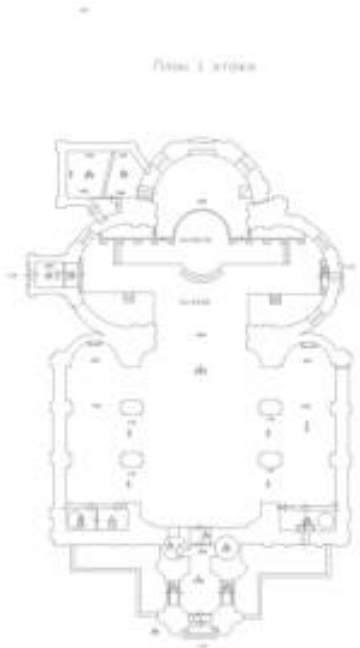
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 7

04.06.2026г. № КУВИ-001/2026-76387788	
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2397	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия АКТа технического осмотра объекта от 02.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

ООО "МАТИС"	Директор		Матюшкин Н.Д
(наименование организации)	(должность)		(инициалы, фамилия)

"02" июня 2025 г.

Акт технического осмотра объекта №ПД-4-2025

Комиссия в составе:

председателя комиссии	Директор	Матюшкин Н.Д
		(инициалы, фамилия)
членов комиссии	ГАП ООО "МАТИС"	Сопова В.Н.
	(должность)	(инициалы, фамилия)
	ГИП ООО «МАТИС»	Горбунев А.А.
	(должность)	(инициалы, фамилия)

составила настоящий акт в том, что в результате обследования объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001г №527.

Общие сведения по объекту:

Год постройки: 1764-1780 г.г.

Серия: индивидуальное строительство

Этажность, общая высота, площадь, протяженность, наличие оборудования и др.:

этажность здания 1 этаж, подвал, Sобщ. =708,6 кв.м. строительный V= 12303 куб. м.

Подробное описание конструкций (с указанием материала), оборудования и технического состояния объекта (основания, фундаменты, стены, колонны, перекрытия, лестницы, балконы, кровли, фасады идр.) - при необходимости:

фундаменты: фундамент ленточный бутовый на известково-песчаном растворе. Техническое состояние-работоспособное

Цоколь выполнен из блоков пиленого известняка (Путиловского известняка). Имеются следующие дефекты: поверхностные загрязнения, деструкция камня (известняка), биопоражения, цементные накрывки, каверны.

Отмостка: совмещенная с покрытием прилегающей территории: с западной стороны фасада-гранитные плиты и брусчатка, с северной и восточной сторон фасадов тротуарная плитка, с южной – булыжное мощение. Состояние отмостки –работоспособное

Конструктивная схема – бескаркасная, с несущими наружными и внутренними (продольными и поперечными) кирпичными стенами, а также внутренними столбами. Геометрическая устойчивость и жесткость здания обеспечивается совместной работой взаимно перекрестных стен, жестко связанных со сводами и связями жесткости – кованными тяжами. Стены, обследуемого здания кирпичные, сложены из глиняного полнотелого кирпича пластического формования нормального обжига на известковом растворе. Толщина наружных стен составляет от 0,55 м до ≈2,58 м (с учетом отделочных слоев) . Фасады здания решены в стиле барокко, оштукатурены и окрашены, выполнены декоративные лепные и тянутые элементы. Состояние стен – ограниченно- работоспособное: По штукатурным отделкам: трещины, участки с оголенной кирпичной кладкой, намокание кирпичной кладки и биопоражения состояние штукатурного слоя на фасадах неудовлетворительное, часть отделочных слоев имеет недопустимое состояние, видны следы от протечек, осыпи красочного слоя, утраты штукатурных слоев, развитие биопоражений, ремонтные участки из цементных штукатурок.

Фасад декорирован, в оконных простенках приделов и апсид, пилястрами с капителями дорического ордера, в уровне центральной и малой глав оформлен сдвоенными пилястрами. Базы пилястр в уровне первого этажа выполнены из известняка, в остальных уровнях штукатурные. Над пилястрами профилированная тяга с гладким фризом на приделах и раскрепованным фризом на апсидах и боковых главах, с филенками и пилястрами на центральной главе. В завершении фасадов венчающий карниз. Западные фасады приделов, завершены фронтонами треугольной формы с профилированными карнизами. Основание четверика глав декорировано раскрепованными пилястрами, профилированными и гладкими тягами, образующими филенку. На четверике малых глав ниши арочной формы оформлены штукатурными рамами с капителями и замковым камнем. В завершение четверика глав раскрепованный фриз и профилированный штукатурный карниз. На восьмерике глав на каждой грани, расположены штукатурные ниши арочной формы.
Центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный фонарь, декорированный сдвоенными пилястрами по скругленным углам граней и штукатурными нишами арочной формы, чередующимися с оконными проемами аналогичной формы. Над пилястрами профилированная тяга под раскрепованным фризом, а в завершении его венчающий карниз. По периметру фонаря устроена металлическая обходная галерея с ограждением простого рисунка, аналогичная галерея в основании восьмерика центральной главы, сохранилась частично.
Арочные оконные проемы собора и овальные проемы на апсидах оформлены профилированными штукатурными наличниками с замковыми камнями, в пономарке оконные проемы с лучковой перемычкой оформлены профилированными наличниками.
Дверные арочные проемы собора оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями, дверные проемы колокольни декорированы штукатурным архивольтом. На западных фасадах приделов дверные проемы оформлены порталом из пилястр с капителью дорического ордера и лучковым сандриком.
На северном и южном фасаде приделов, расположены лепные композиции: крест в профилированной овальной раме.
На восточной апсиде расположен живописный образ «Александр Невский», помещенный в металлическую раму под стекло.
Над входом с западной стороны располагается скульптурная композиция: два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.
Фасады колокольни собора в первом и втором ярусе декорированы сдвоенными пилястрами с капителями дорического ордера, базы пилястр первого яруса выполнены из известняка, второго - штукатурные. Простенки оштукатурены и окрашены. Над пилястрами профилированная тяга с гладким фризом в завершение которого раскрепованный профилированный карниз, в уровне второго яруса раскрепованный фриз в завершение которого раскрепованный профилированный карниз с дентикулами. Проемы второго яруса колокольни оформлены профилированным архивольтом с трехчастным замковым камнем, в третьем ярусе колокольни заложенный проем оформлен профилированным наличником с замковым камнем.

Состояние лепных декоративных элементов неудовлетворительное: поверхностные пылевые и сажистые загрязнения, разнонаправленные трещины, декор замылен.
Скульптурная композиция над главным входом имеет следующие дефекты: поверхностные пылевые и сажистые загрязнения, фрагментарная утрата золочения.
Техническое состояние фундаментов здания согласно ГОСТ 31937-2024 работоспособное. Состояние стен здания согласно ГОСТ 31937-2024 ограниченно-работоспособное. Перемычки над проемами в стенах здания согласно ГОСТ 31937-2024 ограниченно-работоспособное.
Перекрытия в основном объеме кирпичные свода, в пономарке сводики по металлическим балкам, перекрытие первого яруса колокольни по дервянным балкам. Состояние работоспособное.

Покрытие крыши, выполнено из оцинкованной кровельной стали, находится неудовлетворительном состоянии. Покрытие имеет следующие дефекты: утрата защитного красочного слоя, множественные подтеки коррозии, неплотность фальцевых соединений, нарушение примыканий к конструкциям стен, множественные ремонты, протечки во время дождя.

Стропильная система деревянная. Сохранилась стропильная система разных периодов строительства. Над основным объемом трапезной сохранились фрагменты теса. Состояние стропильной системы неудовлетворительное, множественные ремонтные вмешательства, протезирования, фрагментарная деструкция древесины, следы от протечек.

Водосточные трубы в общем объеме в удовлетворительном состоянием, за исключением нескольких труб: смещение звена, деформация водометной части.

Собор пятиглавый, с пристроенной с западной стороны колокольней второй открытый ярус которой, завершен куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом.

Покрытие глав, маковок, куполов и шпиля выполнено из оцинкованной стали. Покрытие имеет следующие дефекты: утрата защитного красочного слоя, подтеки коррозии, неплотность фальцевых соединений, следы ремонтов.

Купола собора и колокольни, а также конхи сложены из глиняного кирпича на известковом растворе. Поверх которых устроена деревянная формообразующая стропильная система: кружала и обрешетка. Состояние неудовлетворительное: фрагментарная деструкция древесины, следы от протечек, часть обрешетки ремонтная.Конструкции куполов объема церкви находится в удовлетворительном состоянии.

Конструкция шпиля колокольни деревянная, состоящая из опорных поясов, центральной стойки, переменного сечения, и наклонных стропил. Состояние деревянных элементов неудовлетворительное имеются участки с деструкцией древесины, следы от протечек, трещины, образованные вследствие усушки древесины, утрата части крепежа элементов. Кровельное окрытие шатра колокольни и куполов объема церкви оценивается неудовлетворительное.

Дымовые и вентиляционные трубы, и тумбы, выполнены в кирпиче, оштукатурены имеют колпаки, выполненные из оцинкованного листа. Состояние штукатурных слоев неудовлетворительное, имеются волосяные трещины, осыпи штукатурки , оголение кирпичной кладки. Металлические колпаки -состояние неудовлеткорительное.

На западном фасаде, расположены три крыльца по три ступени каждое. Крыльца выполнены из гранитных ступеней с профилированным краем, и гранитных плит покрытия площадки. На южном фасаде у входа в апсиде крыльцо, выполненное из известняка, сверху выполнен ремонт цементным раствором. На северном фасаде, расположены два крыльца и приямок в подвал. У входа в пономарку крыльцо выполнено из бетонной ступени и плит известняка. У входа в собор крыльцо выполнено из известняка, с профилированным краем. Приямок в подвал: ступени с профилированным краем, стенки приямка сложены из блоков пиленного известняка. Приямок имеет навес из металлического каркаса, обшитого металлическими листами.

Состояние крылец неудовлетворительное, наблюдаются следующие дефекты:

Гранитные ступени и плиты, имеют фрагментарные утраты, часть плит и ступеней смещены относительно первоначального положения, шовный раствор деструктирован, частично утрачен.

Крыльца и приямок из известняка имеет множественные дефекты: фрагментарная утрата элементов, смещение элементов, множественные сколы, трещины, утрата шовного заполнения, деструкция камня, биопоражения, цементные накрывки, каверны, утрата профилированных фрагментов.

Оконные проемы собора в основном объеме арочной формы, в пономарке прямоугольные с лучковой перемычкой. В уровне второго яруса колокольни, располагаются два круглых оконных проема, ведущих в чердак. На южном фасаде колокольни зашитые металлическим листом оконные проемы, прямоугольной формы, выходящие на винтовую лестницу, ведущую на второй ярус колокольни. В уровне цоколя проемы продухов прямоугольной формы, подоконная часть которых расположена ниже существующей планировочной отметки, в границах проемов выполнены неглубокие бетонные приямки. Дверные проемы собора и колокольни арочной формы, дверной проем в пономарку и в подвал прямоугольной формы.

Оконные заполнения деревянные, выполненные из древесины хвойных пород, окрашены. На оконных проемах установлены металлические решетки.

Дверные заполнения в основном объеме выполнены из древесины дуба (резьба и палуба): Дверные заполнения в колокольне двухстворные, в каждой створке по три фигарейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов, аналогичное дверное заполнение находится на южном фасаде на апсиде. Дверные заполнения в приделы на западных фасадах двухстворные в каждой створке по три фигарейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера. С северного фасада дверные заполнения современные, в собор установлено металлическое двухстворное заполнение, с сохранившейся деревянной арочной остекленной фрамугой. В пономарку установлено прямоугольное одностворное деревянное дверное заполнение с двумя прямоугольными филенками. В подвал установлено одностворное деревянное дверное заполнение, обшитое металлическим листом.

Деревянные оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состояние, наблюдаются: утрата отделочных слоев, рассыхание древесины, деструкция деревянных отливов, фрагментарная утрата резьбы, отхождение дубового шпона.

На металлических решетках наблюдаются следующие дефекты: фрагментарная утрата красочных слоев, поверхностная коррозия металла.

Подробное описание имеющихся деформаций и повреждений; геологические и гидрологические условия площадки (при необходимости):

Выводы:

установлено, что необходимо выполнить ремонт и реставрацию фасадов, звонницы, крыши и куполов
(местонахождение и наименование ремонтных работ)

перечень необходимых реставрационных и ремонтных работ приведен в прилагаемой дефектной ведомости (приложение № 1)

Комиссией установлено наличие/~~отсутствие~~ стесненных и усложняющих условий производства работ, которые характеризуются следующими факторами:

интенсивное движение городского транспорта и пешеходов в непосредственной близости от места работ, стесненные условия складирования материалов, жилые или общественные здания в непосредственной близости от места работ, здание эксплуатируется является действующим собором
(перечень факторов)

Предусмотреть вывоз строительного мусора с погрузкой, выгрузкой и утилизацией (при необходимости) на полигон - полигон отходов Северная Самарка дальность перевозки - 30 км

Работы следует производить с применением следующих грузоподъемных механизмов: грузоподъемные механизмы не применяются, ремонтно-строительные работы осуществляются вручную, либо с применением средств малой механизации
(грузоподъемные механизмы, люльки электрические, автовышки)

Другие сведения, учитываемые при определении стоимости работ:

Приложения: Дефектная ведомость № ___ на _____ листах

Председатель комиссии	Директор (должность)	Матюшкин Н.Д (инициалы, фамилия)
Члены комиссии	ГАП (должность)	Сопова В.Н. (инициалы, фамилия)
	ГИП (должность)	Горбунев А.А. (инициалы, фамилия)

СПб ГКУ "Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры" (наименование организации) — Директор (должность) — (подпись) — Дзядзько Н. А

Приложение №12
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов
работ на конструктивные и другие характеристики надежности
и безопасности объекта культурного наследия (памятника
истории и культуры) народов Российской Федерации

«02» июня 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители организации ООО «МАТИС»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00207 от 04 октября 2012 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» на основании постановления Правительства РФ от 10.07.2001г №527.
Фасады, звонница, крыши, купола, фундаменты.

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица 6-я линия В.О д. 11 литера. А офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Объемно-планировочное решение собора святого апостола Андрея Первозванного это бесстолпный четверик с тремя апсидами по сторонам, к которому с четвёртой стороны примыкает широкий объём трапезной с пристроенными к ней двумя боковыми приделами. С западной стороны к основному объему трапезной примыкает колокольня с одним открытым ярусом звона, завершенным куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом. Центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный фонарь с маковкой и крестом; боковые главы выполнены по схеме «восьмерик на четверике», завершены маковками с крестами. Фасады собора оформлены в стиле барокко.

Краткие исторические сведения:

История появления Андреевского собора начинается ещё во времена правления Петра I. Пётр даже заказал проект у шведского архитектора. Но тот закончил и прислал его в Россию лишь в 1725 г.

В 1729 г. состоялось освящение закладки. На закладной доске значилось, что церковь эта во имя Рождества Богородицы назначена вместо находившейся на

Петербургской стороне в посадской слободе.

По целому ряду причин строительство церкви было завершено лишь в 1731 году. Считается, что архитектором выступал известный в то время Карло Джузеппе Трезини.

В 1744 Андреевский храм стал собором.

В 1761 году храм поразила молния, и он сгорел.

Новый каменный собор был заложен 18 июля 1764 г. по проекту Александра Францевича Виста, но 6 августа 1766 г. его купола неожиданно рухнули, за что зодчего посадили под арест. Строительство продолжалось, вероятно, по проекту выпускника Академии художеств А. А. Иванова и в 1768 г. было завершено.

Только в 1781 он был полностью освящен; в 1784-1786 г.г. была надстроена вторым ярусом каменная колокольня. В 1797 г. собор стал кавалерским, в связи с чем над входом укрепили знак ордена Андрея Первозванного.

В 1834 г. собор наконец-то сделали теплым.

В 1848г. Н. П. Гребенка начал пристройку боковых приделов: Успения и св. Николая. 15 октября 1850 г. состоялось их освящение. Одновременно был изменен верх колокольни.

В 1878-1879 А. И. Кракау переделал ограду и угловую часовню, образа для которой написал акад. П. Ф. Плешанов.

В 1890 к алтарю была пристроена пономарня.

После революции 1917 года собор, как и многие другие религиозные строения, сильно пострадал.

В годы Великой Отечественной войны Андреевский собор был оборудован средствами противовоздушной обороны. Обстрелы и бомбардировки нанесли серьёзный ущерб его крыше, фасаду и внутренней отделке.

В 1990 г. он был частично возвращен верующим, и 13 декабря 1991 г. в нем состоялся первый молебен. Полностью здание перешло в ведение церкви в 1995 г., после чего начался процесс его полной реставрации.

В настоящее время здание является действующим собором святого апостола Андрея Первозванного, объект эксплуатируется по своему назначению.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Согласно данным Технического заключения по результатам обследования строительных конструкций, проведенного ООО "МАТИС" в мае- июле 2025 г., здание в целом находится **в ограниченно- работоспособном** состоянии. Обследование проводилось в части фасадов, звонницы, крыши, куполов и фундаментов. На момент проведения работ здание эксплуатируется, является действующим собором.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Бутовый ленточный. **Общее состояние фундаментов оценивается как работоспособное** (на основании ГОСТ Р 55567-2013 и ГОСТ 31937-2024)

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из блоков пиленого известняка (Путиловского известняка). Имеются следующие дефекты: поверхностные загрязнения, деструкция камня (известняка), биопоражения, цементные накрывки, каверны. Состояние цокольных стен – **работоспособное.**

Отмостка: совмещенная с покрытием прилегающей территории: с западной стороны фасада- гранитные плиты и брусчатка, с северной и восточной сторон

фасадов тротуарная плитка, с южной – булыжное мощение. Состояние отмостки – **работоспособное**

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены - кирпичные. Выполнены из глиняного полнотелого красного кирпича на известковом растворе. **Наружные стены здания согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся в ограничено-работоспособном состоянии; отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии.**

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Покрытие крыши, выполнено из оцинкованной кровельной стали, находится неудовлетворительном состоянии. Покрытие имеет следующие дефекты: утрата защитного красочного слоя, множественные подтеки коррозии, неплотность фальцевых соединений, нарушение примыканий к конструкциям стен, множественные ремонты, протечки во время дождя.

Стропильная система деревянная. Сохранилась стропильная система разных периодов строительства. Над основным объемом трапезной сохранились фрагменты теса. Состояние стропильной системы неудовлетворительное, множественные ремонтные вмешательства, протезирования, фрагментарная деструкция древесины, следы от протечек.

Водосточные трубы в общем объеме в удовлетворительном состоянием, за исключением нескольких труб: смещение звена, деформация водометной части.

Конструкции стропильной системы в осях 4-9/А-Н с учетом вышеизложенных значительных дефектов и повреждений, согласно ГОСТ Р 55567-2013 **находятся в ограниченном-работоспособном состоянии.**

На участке в осях 4-9/А-Н кровельное окрытие не выполняет своего функционального назначения – защиты стропильной системы и чердачного пространства от атмосферных воздействий, следовательно, можно сделать вывод **техническое состояние** кровельного покрытия на участке в осях 4-9/А-Н, согласно ГОСТ Р 55567-2013 **оценивается как недопустимое и требует полной замены.**

Общее техническое состояния элементов **водосточной системы** согласно ГОСТ Р 55567-2013 **неудовлетворительное.**

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Собор пятиглавый, с пристроенной с западной стороны колокольней второй открытый ярус которой, завершен куполом с волютообразными рёбрами, поддерживающим верхний глухой ярус, увенчанный шпилем с крестом.

Покрытие глав, маковок, куполов и шпиля выполнено из оцинкованной стали. Покрытие имеет следующие дефекты: утрата защитного красочного слоя, подтеки коррозии, неплотность фальцевых соединений, следы ремонтов.

Купола собора и колокольни, а также конхи сложены из глиняного кирпича на известковом растворе. Поверх которых устроена деревянная формообразующая стропильная система: кружала и обрешетка. Состояние неудовлетворительное: фрагментарная деструкция древесины, следы от протечек, часть обрешетки ремонтная.

Конструкция шпиля колокольни деревянная, состоящая из опорных поясов, центральной стойки, переменного сечения, и наклонных стропил. Состояние деревянных элементов неудовлетворительное имеются участки с деструкцией древесины, следы от протечек, трещины, образованные вследствие усушки древесины, утрата части крепежа элементов).

Стропильная система колокольни в осях 1-4/Г-Ж (шатер и шпиль колокольни) с учетом вышеизложенных дефектов и повреждений, можно сделать вывод о том, что конструкции согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся **в**

работоспособном состоянии.

К**онструкции куполов объема церкви в осях 9-15/А-П** с учетом вышеизложенных дефектов и повреждений, можно сделать вывод о том, что конструкции согласно ГОСТ Р 55567-2013 находятся **в работоспособном состоянии.**

Кровельное окрытие шатра колокольни и куполов объема церкви имеет локальный характер повреждений, следовательно, его техническое состояние согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается **как ограничено-работоспособным**

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады собора оформлены в стиле барокко. Раскрепованный цоколь выполнен известняковой скобой, стены гладко оштукатурены и окрашены. Фасад декорирован, в оконных простенках приделов и апсид, пилястрами с капителями дорического ордера, в уровне центральной и малой глав оформлен сдвоенными пилястрами. Базы пилястр в уровне первого этажа выполнены из известняка, в остальных уровнях штукатурные. Над пилястрами профилированная тяга с гладким фризом на приделах и раскрепованным фризом на апсидах и боковых главах, с филенками и пилястрами на центральной главе. В завершении фасадов венчающий карниз. Западные фасады приделов, завершены фронтонами треугольной формы с профилированными карнизами.

Основание четверика глав декорировано раскрепованными пилястрами, профилированными и гладкими тягами, образующими филенку. На четверике малых глав ниши арочной формы оформлены штукатурными рамами с капителями и замковым камнем. В завершение четверика глав раскрепованный фриз и профилированный штукатурный карниз. На восьмерике глав на каждой грани, расположены штукатурные ниши арочной формы.

Центральный объём восьмерика завершён куполом, на котором помещён восьмигранный фонарь, декорированный сдвоенными пилястрами по скругленным углам граней и штукатурными нишами арочной формы, чередующимися с оконными проемами аналогичной формы. Над пилястрами профилированная тяга под раскрепованным фризом, а в завершении его венчающий карниз. По периметру фонаря устроена металлическая обходная галерея с ограждением простого рисунка, аналогичная галерея в основании восьмерика центральной главы, сохранилась частично.

Арочные оконные проемы собора и овальные проемы на апсидах оформлены профилированными штукатурными наличниками с замковыми камнями, в пономарке оконные проемы с лучковой перемычкой оформлены профилированными наличниками.

Дверные арочные проемы собора оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями, дверные проемы колокольни декорированы штукатурным архивольтом. На западных фасадах приделов дверные проемы оформлены порталом из пилястр с капителью дорического ордера и лучковым сандриком.

На северном и южном фасаде приделов, расположены лепные композиции: крест в профилированной овальной раме.

На восточной апсиде расположен живописный образ «Александр Невский», помещенный в металлическую раму под стекло.

Над входом с западной стороны располагается скульптурная композиция: два ангела, держащие раму круглой формы, в поле которой вкомпонован знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.

Фасады колокольни собора в первом и втором ярусе декорированы сдвоенными пилястрами с капителями дорического ордера, базы пилястр первого яруса выполнены из известняка, второго - штукатурные. Простенки оштукатурены и окрашены. Над пилястрами профилированная тяга с гладким фризом в завершение

которого раскрепованный профилированный карниз, в уровне второго яруса раскрепованный фриз в завершение которого раскрепованный профилированный карниз с дентикулами. Проемы второго яруса колокольни оформлены профилированным архивольтом с трехчастным замковым камнем, в третьем ярусе колокольни заложенный проем оформлен профилированным наличником с замковым камнем.

Главы собора, фонарь и колокольня завершаются маковками с золоченными крестами.

Состояние стен – **ограниченно- работоспособное**: По штукатурным отделкам: трещины, участки с оголенной кирпичной кладкой, намокание кирпичной кладки и биопоражения состояние штукатурного слоя на фасадах неудовлетворительное, часть отделочных слоев имеет недопустимое состояние, видны следы от протечек, осыпи красочного слоя, утраты штукатурных слоев, развитие биопоражений, ремонтные участки из цементных штукатурок.

По известняку имеются следующие дефекты: наблюдаются лакокрасочные подтеки, деструкция камня, биопоражения, цементные накрывки, каверны.

Состояние лепных декоративных элементов неудовлетворительное: поверхностные пылевые и сажистые загрязнения, разнонаправленные трещины, декор замылен.

Скульптурная композиция над главным входом имеет следующие дефекты: поверхностные пылевые и сажистые загрязнения, фрагментарная утрата золочения.

Кресты имеют следующие дефекты: поверхностные загрязнения, дефекты примыкания яблока к маковкам, фрагментарные дефекты золочения.

Отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии, местами в недопустимом

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее техническое состояние здания удовлетворительное, объект эксплуатируется.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия в основном объеме кирпичные свода, в пономарке сводики по металлическим балкам. Состояние **работоспособное.**

в) Полы:

Не входит в зону проектирования

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Не входит в зону проектирования

д) Столбы, колонны:

Не входит в зону проектирования

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы собора в основном объеме арочной формы, в пономарке прямоугольные с лучковой перемычкой. В уровне второго яруса колокольни,

располагаются два круглых оконных проема, ведущих в чердак. На южном фасаде колокольни зашитые металлическим листом оконные проемы, прямоугольной формы, выходящие на винтовую лестницу, ведущую на второй ярус колокольни. В уровне цоколя проемы продухов прямоугольной формы, подоконная часть которых расположена ниже существующей планировочной отметки, в границах проемов выполнены неглубокие бетонные приямки. Дверные проемы собора и колокольни арочной формы, дверной проем в пономарку и в подвал прямоугольной формы.

Оконные заполнения деревянные, выполненные из древесины хвойных пород, окрашены. На оконных проемах установлены металлические решетки.

Дверные заполнения в основном объеме выполнены из древесины дуба (резьба и палуба): Дверные заполнения в колокольне двухстворные, в каждой створке по три фигарейных филенки, фрамуга с арочной расстекловкой и накладными резными розетками из цветочных мотивов, аналогичное дверное заполнение находится на южном фасаде на апсиде. Дверные заполнения в приделы на западных фасадах двухстворные в каждой створке по три фигарейные филенки, фрамуга арочной формы, глухая с резьбой из креста и розеток растительного характера. С северного фасада дверные заполнения современные, в собор установлено металлическое двухстворное заполнение, с сохранившейся деревянной арочной остекленной фрамугой. В пономарку установлено прямоугольное одностворное деревянное дверное заполнение с двумя прямоугольными филенками. В подвал установлено одностворное деревянное дверное заполнение, обшитое металлическим листом.

Деревянные оконные и дверные заполнения находятся в неудовлетворительном состояние, наблюдаются: утрата отделочных слоев, рассыхание древесины, деструкция деревянных отливов, фрагментарная утрата резьбы, отхождение дубового шпона.

На металлических решетках наблюдаются следующие дефекты: фрагментарная утрата красочных слоев, поверхностная коррозия металла.

Состояние деревянных заполнений неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

На западном фасаде, расположены три крыльца по три ступени каждое. Крыльца выполнены из гранитных ступеней с профилированным краем, и гранитных плит покрытия площадки. На южном фасаде у входа в апсиде крыльцо, выполненное из известняка, сверху выполнен ремонт цементным раствором. На северном фасаде, расположены два крыльца и приямок в подвал. У входа в пономарку крыльцо выполнено из бетонной ступени и плит известняка. У входа в собор крыльцо выполнено из известняка, с профилированным краем. Приямок в подвал: ступени с профилированным краем, стенки приямка сложены из блоков пиленного известняка. Приямок имеет навес из металлического каркаса, обшитого металлическими листами.

Состояние крылец неудовлетворительное, наблюдаются следующие дефекты:

Гранитные ступени и плиты, имеют фрагментарные утраты, часть плит и ступеней смещены относительно первоначального положения, шовный раствор деструктирован, частично утрачен.

Крыльца и приямок из известняка имеет множественные дефекты: фрагментарная утрата элементов, смещение элементов, множественные сколы, трещины, утрата шовного заполнения, деструкция камня, биопоражения, цементные накрывки, каверны, утрата профилированных фрагментов.

Общее техническое состояния паперти согласно ГОСТ Р 55567-2013 **ограничено работоспособное.**

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Не входит в зону проектирования

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Не входит в зону проектирования

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Демонтаж всех бездействующих крепежных деталей и сетей; Реставрация цоколя, баз пилястр и пьедесталов из известняка; Реставрация и переборка крылец из гранита (паперти); Реставрация приямка из известняка с восполнением утрат; Замена навеса над приямком; Устройство крылец из плит гранита с профилированным краем со стороны южного и северного фасадов; Изготовление и установка решеток в проемы продухов; Устройство защитных конструкций на приямки продухов; Реставрация штукатурных поверхностей (гладкой и профилированной); Реставрация кирпичной кладки; Реставрация лепного декора с восполнением утрат; Восстановление утраченного лепного декора по иконографии (гутты); Реставрация оконных заполнений из хвойных пород древесины с последующей окраской; Реставрация и восстановление оконных решеток; Восстановление утраченных оконных заполнений (пономарня и колокольня); Восстановление утраченных фальш-окон на восьмерике глав и фонаре (лантерны), Устройство металлических козырьков над окнами в фонаре (лантерны); Реставрация дверного заполнения Дн-01 из древесины дуба; Реставрация фрамуг дверных заполнений Дн-02 и восстановление полотен по иконографии из древесины дуба; Восстановление по иконографии дверных заполнений Дн-03, Дн-04, Дн-05, Дн-06 и Дн-07 из древесины дуба; Изготовление металлического дверного заполнения с деревянной накладкой Дн-08 (вход в подвал); Ремонт козырьков над входами в приделы и входом в пономарню. Реставрация ограждения колокольни. Ремонт и реставрация полов 2-го яруса колокольни и выхода на колокольню. Смена водосточных труб и устройство водостока со второго яруса колокольни. Ремонт вентиляционных и дымовых труб на кровле. Смена линейных окрытий, подоконных отливов, восстановление и монтаж колпаков с дымниками на дымовые трубы. Укрытие на момент производства работ живописного образа «Александр Невский», по завершению работ обеспыливание и окраска металлического «футляра со стеклом». Ремонт скульптурной композиции над дверью западного входа. Демонтаж и монтаж на место после проведения работ икон, расположенных в овальных проемах южной и северной апсиды. Устройство молниезащиты. Восстановление благоустройства по периметру после устройства молниезащиты. Смена оцинкованного кровельного окрытия с последующей окраской над основным объемом (трапезная и приделы), в основании барабана центральной главы, апсидах и пономарке, на куполах: глав, фонаря и колокольни, на луковичных маковках глав и колокольни, и шпиле колокольни.

Устройство слуховых окон на приделах и пономарке в соответствии с иконографией.
Утепление чердачных перекрытий над основным объемом и первым ярусом колокольни.
Реставрация и восстановление обходных галерей на фонаре и в основании барабана центральной главы
Восстановление металлической переходной галереи от колокольни к центральной главе по коньку трапезной.
Реставрация металлической лестницы, ведущей на фонарь.
Реставрация золоченных крестов и шаров под ними на маковках.
Реставрацию и ремонт стропильной системы: колокольни, основного объема (над трапезной и приделами), пономарке, в основании барабана центральной главы и купола фонаря центральной главы (установка накладок, протезов, хомутов, огнебиозащитная обработка деревянных элементов, расчистка и коррозионная обработка металлических элементов)
Реставрация покрытия из теса
Реставрация и ремонт формообразующей стропильной системы на куполах глав и колокольни, и апсидах.
Ремонт трещин в кирпичной кладке (инъектирование и спиральные анкера).
Устройство ж.б основания под крыльца из гранита.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:
Представители проектной организ

Руководитель организации _____ Матюшкин
(Ф. И

м. п.

Главный архитектор проекта _____ Сопова
(Ф. И. О. полностью)

Главный инженер проекта _____ Горбунев
(Ф. И. О. полностью)

Приложение №13
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Выписка из реестра лицензий МКРФ №02422 от 29.04.2025г.

Выписка из реестра лицензий МКРФ №00207 от 04.02.2025г.

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 29.04.2025*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02422; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403865

3. Дата предоставления лицензии: 26.03.2015

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «АЖИО»; ООО «АЖИО»;
196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9, лит. Б, пом. 1-Н; +7(812) 643-23-96; info@agiogk.ru;
ОГРН: 1107847385491

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7810806923

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9, лит. Б, пом. 1-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 26.03.2015 № 498

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

от 17.06.2019 № 777
от 28.11.2019 № 1855
от 21.12.2021 № 2151

Дата вынесения лицензирующим органом решения о периодическом подтверждении соответствия лицензиата лицензионным требованиям и при наличии реквизиты такого решения:

от 28.03.2023 № 758

Дата вынесения лицензирующим органом решения о приостановлении действия лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

от 01.03.2023 № 466

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)

Выписка из реестра лицензий по состоянию на 04.02.2025*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00207; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402712

3. Дата предоставления лицензии: 04.10.2012

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС»; ООО «МАТИС»;
191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 13,
лит. А, пом. 1-Н; +7(812) 454-54-74; matis-spb@yandex.ru;
ОГРН: 1027809007709

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7820023103

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Днепропетровская, д. 13, лит. А, пом. 1-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1068 от 04.10.2012

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 767 от 05.05.2014
№ 922 от 15.06.2018

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Приложение №14
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Копии договоров ООО «МАТИС» с экспертами № 1,2,3 от 10.06.2026г.
Протоколы заседания экспертной комиссии.

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 1

г. Санкт-Петербург **«10» июня 2026 г.**

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» в лице генерального директора именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы именуемый в дальнейшем **«Эксперт»,** действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС»(ген. подрядчик) и ООО «АЖИО» в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 14.07. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление

необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик: **Эксперт:**





[redacted]

Генеральный директор

[redacted] **Н.Д. Матюшкин**

[redacted] **М.Ф. Прокофьев**

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 2

г. Санкт-Петербург **«10» июня 2026 г.**

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» в лице генерального директора [redacted] именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы [redacted], именуемый в дальнейшем **«Эксперт»,** действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А), выполненной ООО «МАТИС»(ген. подрядчик) и ООО «АЖИО» в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 14.07. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление

необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик: **Эксперт:**





[redacted]

[redacted]

Генеральный директор

[redacted]

Н.Д. Матюшкин

[redacted]

Н.Б. Глинская

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 3

г. Санкт-Петербург **«10» июня 2026 г.**

Общество с ограниченной ответственностью «МАТИС» в лице генерального директора [redacted] именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы [redacted] именуемый в дальнейшем **«Эксперт»,** действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности «Сторона», заключили настоящий договор (далее – «Договор») в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А), выполненной ООО «МАТИС»(ген. подрядчик) и ООО «АЖИО» в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 14.07. 2026 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление

необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик: **Эксперт:**

[redacted]

Генеральный директор

[redacted] **Н.Д. Матюшкин**

[redacted] **В.А. Калинин**

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Санкт-Петербург «10» июня 2026 г.

Присутствовали:

председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:
Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «10» июня 2026 года по «14» июля 2026 года:

«10» июня 2026 г. - «25» июня 2026 г. - натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния; ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«25» июня 2026 г. - «14» июля 2026 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«14» июля 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1). Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненную ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
II Этап. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ		
1.	ПД-4-2025-ПЗ	**Раздел 1.** Пояснительная записка
3.1.	ПД--4-2025-АР1	**Раздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения.
		Часть 1. Фасады Листы 1-43
3.1.	ПД--4-2025-АР1	**Раздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения.
		Часть 1. Фасады. Листы 44-104
3.2.	ПД--4-2025-АР2	**Раздел 3.** Объемно-планировочные и архитектурные решения
		Часть 2. Крыша, купола и шатер
4.1.	ПД-4-2025-КР1	**Раздел 4.** Конструктивные решения
		Часть 1. Фасады
4.2.	ПД-4-2025-КР2	**Раздел 4.** Конструктивные решения
		Часть 2. Крыша, купола и шатер.
7.	ПД-4-2025-ПОР	**Раздел 7.** Проект организации строительства (реставрации)
I Этап. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВА-НИЯ И ИНЖЕНЕРНЫЕ ИЗЫСКАНИЯ		
13.1.1.	ПД-4-2025-ИРД	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 1. Предварительные работы
		Часть 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2.	ПД-4-2025-ФФ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации

		Подраздел 1. Предварительные работы
		Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ
13.2.1.	ПД-4-2025-ИАБИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
13.2.2.1.	ПД-4-2025-ОЧ.1	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) **Книга 1.** Фасады.Листы 1-46.
13.2.2.1.	ПД-4-2025-ОЧ.1	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
		Книга 2. Фасады. Листы 47-99
13.2.2.2.	ПД-4-2025-ОЧ.2	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
		Книга 2. Крыша, купола и шатер
13.2.3.	ПД-4-2025-ИТИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 3. Инженерно-технические исследования
13.2.4.	ПД-4-2025-ИХТИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть.4 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
13.2.5.	ПД-4-2025-ОКНИ	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными

		нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
		Часть 5 Отчет по комплексным научным исследованиям
II Этап. ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ		
13.3.	ПД-4-2025-ТР	**Раздел 13.** Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации
		Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации

2). Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов);

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов);

– Копия Приказа МК РФ от 21.10.2015 г. № 11530-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764-1780 г.г., 1780-1786 г.г., 1848-1850 г.г., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX в.в.(г.Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– Копия Распоряжения КГИОП от 30.08.2018 № 07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;

– Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2022 г. № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп;

– Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2023 г. № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;

– Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»;

– Копия паспорта ОКН от 13.08.2025 г.;

– Копия технического паспорта от 06.07.1994 г.;

– Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (земельный участок);

– Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (здание);

– Копия АКТа технического осмотра объекта от 02.06.2025 г.

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г.;
– Выписка из реестра лицензий МКРФ №02422 от 29.04.2025г.;
– Выписка из реестра лицензий МКРФ №00207 от 04.02.2025г.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.
Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев [redacted] 10» июня 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская [redacted] «10» июня 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин [redacted] «10» июня 2026 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО» (ген. подрядчик) в 2025 -2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

Санкт-Петербург «14» июля 2026 г.

Присутствовали:

председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 46 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 48 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 23 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненной ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025-2026 гг. (шифр ПД-4-2025).

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:
Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:
1.Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 6-я линия ВО, д.11, лит. А: «Проектная документация: Реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс» (Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 11, литера А)», выполненная ООО «МАТИС» и ООО «АЖИО»(ген. подрядчик) в 2025-2026 г. г. (шифр ПД-4-2025) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2.Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
3.Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев «14» июля 2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская «14» июля 2026 г.

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин «14» июля 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		**1-33**
Приложение №1.	Иконографические материалы.	**34-109**
Приложение №2.	Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.	**110-132**
Приложение №3.	Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 25.04.2024 № 0l-21-1098/24-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов). Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия от 08.06.2026 № 0l-21-1091/26-0-1 (реставрация и ремонт фасадов, звонницы, крыши, куполов, фундаментов).	**133-145**
Приложение №4.	Копия Приказа МК РФ от 21.10.2015 г. № 11530-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», 1764-1780 г.г., 1780-1786 г.г., 1848-1850 г.г., 1858 г., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс», XVIII–XIX вв.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	**146-148**
Приложение №5.	Копия Распоряжения КГИОП от 30.08.2018 № 07-19-395/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Собор святого апостола Андрея Первозванного», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».	**149-196**
Приложение №6.	Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс». Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2022 г. № 369-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.12.2021 г. № 379-рп.	**197-208**
Приложение №7	Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2023 г. № 1072-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия	**209-287**

	федерального значения «Храмовый комплекс». Копия распоряжения КГИОП от 02.06.2026 г. № 107-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храмовый комплекс».	
Приложение №8	Копия паспорта ОКН от 13.08.2025 г.	**288-295**
Приложение №9	Копия технического паспорта от 06.07.1994 г.	**296-307**
Приложение №10	Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (земельный участок). Копия Выписки из ЕГРН от 04.06.2026 г. (здание).	**308-367**
Приложение №11	Копия АКТа технического осмотра объекта от 02.06.2025 г.	**368-372**
Приложение №12	Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 г.	**373-381**
Приложение №13	Выписка из реестра лицензий МКРФ №02422 от 29.04.2025г. Выписка из реестра лицензий МКРФ №00207 от 04.02.2025г.	**382-386**
Приложение №14	Копии договоров ООО «МАТИС» с экспертами № 1,2,3 от 10.06.2026г. Протоколы заседания экспертной комиссии.	**387-408**