

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

14.07.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «03» июля 2026 года по «14» июля 2026 года на основании договоров с Заказчиком от 03.07.2026г. № 4/64-24-ПП-1Э, 4/64-24-ПП-2Э, 4/64-24-ПП-3Э (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Федеральный проектный институт» (ООО «ФПИ») (ИНН: 7802866372, КПП: 781101001, ОГРН: 1147847258943, юридический адрес: 192019, Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7, ЛИТЕР А, ОФИС 317).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Каткова Елена Викторовна, образование высшее: Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Орлов Андрей Валерьевич, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023г № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- **Член экспертной комиссии:**

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.10.2025 № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;
- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Каткова Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Орлов А.В.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Михайловская Г.В.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанная ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, в составе:

№ Тома	Наименование	Шифр
1	Раздел 1. Предварительные работы	4/64-24-ПП-ПР
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
	Часть 2. Фотофиксация до начала работ	
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования	4/64-24-ПП-КНИ
3	Раздел 3. Проект приспособления	4/64-24-ПП-П

	Часть 1. Пояснительная записка	
	Часть 2. Графическая часть Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения. Проект организации строительства. Проект благоустройства	
	Часть 3 Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. Пояснительная записка. Графическая часть	

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанная ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.01.2026 № 01-21-3238/25-0-1, утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 09.08.2017 № 376-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2024 № 1525-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 26.04.2016 № 40-66 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия распоряжения КГИОП от 02.04.2026 № 102-об/26 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2016 № 40-66» (Приложение № 5);
- копия Технических условий на выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации строительства наружного освещения объекта, выданных СПб ГБУ «Ленсвет» от 13.10.2022 № 03-13752/22-0-0 (Приложение № 8);
- копия дополнения к техническим условиям, выданного СПб ГБУ «Ленсвет» от 23.01.2026 № 03-720/26-0-0 (Приложение № 8);
- копия письма КГИОП от 16.02.2026 № 01-37-90/26-0-1 (Приложение № 8);

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Согласно сведениям о кадастровом делении территории, полученным экспертами в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с использованием Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) по состоянию на 13.07.2026 г. в процессе подготовки настоящего акта и приобщённым к материалам экспертизы Протоколом заседания экспертной комиссии от 13.07.2026 г. № 2 (Приложение № 8), территория в границах проектирования располагается в пределах единого кадастрового квартала. Выделенный земельный участок, поставленный на государственный кадастровый учёт, на данной территории отсутствует, в связи с чем получение выписки из Единого государственного реестра недвижимости в отношении указанной территории не представляется возможным и выписка из Единого государственного реестра недвижимости в материалах настоящей экспертизы отсутствует.

Данные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы. Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта;
- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Рассматриваемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, обладает статусом объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» на основании решения Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 07.09.1993 г. № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 09.08.2017 № 376-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82.

План границ и режим использования территории утвержден распоряжением КГИОП от 11.12.2024 № 1525-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, Тамбовская улица, дом 80, литера А.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 26.04.2016 № 40-66 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Изменения в названный документ внесены распоряжением КГИОП от 02.04.2026 № 102-об/26 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2016 № 40-66».

Акт технического состояния объекта культурного наследия, актуальный на дату проведения настоящей экспертизы, не представлен.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Заведение основано Санкт-Петербургским купеческим обществом в 1830–1831 гг. после холерной эпидемии для призрения 200 человек обоого пола, преимущественно купеческого и мещанского сословий, приписанных к Петербургу. Учреждение, первоначально называвшееся «Волковской купеческой богадельней», получило обширный участок на углу Расстанной и Тамбовской улиц во второй части Каретной части, близ Волковской заставы — землю пожертвовало Общество Московской Ямской слободы, а средства на содержание дали купцы Посниковы и Васильевы.

Главный корпус построен в 1831–1833 гг. архитектором Аполлоном Федосеевичем Щедриным; 9 июля 1833 г. митрополит Серафим освятил домовый храм во имя св. Николая Чудотворца. Позднее пристроены восточный (1839–1841) и западный (1842–1844) флигели, а также часовня со звонницей (1842–1843, арх. Щедрин).

После смерти императора Николая I богадельня была расширена до 500 мест и получила официальное название «Николаевская». Комитет дома призрения с 1864 г. размещался в здании Петербургского купеческого общества на Невском пр., 70.

В 1879 г. (расширение, банный корпус, акад. Н. А. Мельников совместно с арх. А. Г. Гронвальдом) и в 1882 г. (церковь Покрова Пресвятой Богородицы, арх. Мельников) комплекс продолжал развиваться.

В 1905–1908 гг. братья Василий Антонович и Георгий Антонович Косяковы выполнили капитальную перестройку и надстройку главного здания третьим этажом, где был устроен новый просторный церковный зал на 200 человек (в дальнейших примечаниях — до 400–450 чел.). Освящение новых помещений состоялось 7 декабря 1908 г., к 75-летию юбилею учреждения (торжества перенесены на 30 октября). Среди исполнителей работ упомянуты Д. А. Белов (каменные и плотничные работы), Н. А. Попов (штукатурные и лепные работы), М. С. Волковысский (двери и тамбур), В. К. Винклер и И. О. Гох (художественно-слесарные работы), В. И. Морозов (паникадила, люстры, канделябры), В. А. Шевалев (отопление и вентиляция).

При заведении также существовали: госпиталь на 30 коек, Николаевская торговая школа для мальчиков (восточный флигель) и Александринская коммерческая школа для девочек (западный флигель), позднее соединённые переходами с главным зданием.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Ансамбль «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» расположен на крупном участке неправильной, близкой к трапецевидной форме. Территория обладает сложной планировочной структурой с системой внутренних дворов. Перед главным зданием с восемью флигелями разбит сад, а по центральной оси композиции размещена небольшая колокольня.

В северной части ансамбля, по внутреннему двору, организован прямоугольный газон — фрагмент исторической планировки сада 1843 года — со свободной посадкой тополей и кустарников (чубушник венечный, кизильник блестящий). В южной части двора расположены временные хозяйственные постройки, а в северо-западной — живая изгородь из сирени обыкновенной и шиповника морщинистого; по периметру двора проходит асфальтированный проезд.

К западу и востоку от большого двора расположены симметричные малые дворы, преимущественно прямоугольные в плане, на которых также присутствуют хозяйственные постройки (трансформаторные подстанции — в восточном дворе). На территории отмечены единичные деревья и небольшие смешанные группы (вяз, берёза, самосевные клёны) в западном и восточном дворах; покрытие дворов — асфальтовое и грунтовое. Из кустарников представлена групповая посадка пузыреплодника.

Вдоль Тамбовской улицы, по линии фасада здания бывшей Александринской купеческой гимназии, установлена металлическая ограда на низком цоколе из путиловской плиты, с калиткой и двустворчатыми воротами; перед оградой высажен палисадник рядовой посадки из молодых и старовозрастных деревьев — дубы черешчатые, в их числе старовозрастный дуб и клён остролистный.

Сад перед главным зданием с флигелями частично сохранил черты регулярной (исторической) планировки. Композиция строится на двух прямоугольных газонах, объединённых по периметру и

пересечённых диагональными дорожками; на момент проведения технического осмотра прямоугольные газоны со свободной посадкой деревьев и кустарника, расположенные в средней части площадки, были скрыты под мощёнными плитами/снегом и визуально не просматривались.

Вдоль Расстанной улицы сад ограничен цоколем ограды, утраченным в 1960-е годы; сохранилась рядовая посадка старовозрастных лип — основная порода деревьев в саду (посадки 1950-х годов), часть которых ранее подвергалась кронированию.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 884 — генеральный план и чертежи дома призрения (арх. Щедрин).

Г. Д. Гоппе, К. Г. Корнфельд. «Всеобщая адресная книга С.-Петербурга». СПб, 1867–1868.

«Сборник сведений о благотворительности в Санкт-Петербурге» за 1889 г. СПб, 1891.

М. Михайлов. «Петербург и его окрестности» // «Северное сияние. Русский художественный альбом». Т. 1, вып. 7. СПб., 1862. Стб. 451.

Журнал «Зодчий», 1910, вып. 15, с. 168–169 (статья В. Косякова), и вып. 22, с. 239 (планы и фасады часовни/звонницы).

«Петербургская газета», № 270, 01.10.1908 г.

«Вечерний Ленинград», № 7 (17198), 09.01.1984 г.

Е. В. Аладьин. «Дом призрения престарелых и увечных граждан в С.-Петербурге с Николаевской и Александринской школами». 1845 г., с. 28.

«Всемирная иллюстрация», 1884, № 19 (заметка о праздновании совершеннолетия наследника цесаревича и попечительстве над богадельней).

Архивные фотографии (ЦГАКФФД, фотоателье К. Буллы и др.) и материалы пользователей сайта Citywalls.ru (фотографии, планы, схемы объекта культурного наследия).

Выписка из решения Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов от 07.09.1993 г. № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» получена из открытого доступа в сети «Интернет», копия представлена в Приложении № 1 к настоящему Акту, режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/9101304>.

Выписка из Государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система» о кадастровом делении территории в границах проектирования по состоянию на 13.07.2026 г. получена из открытого доступа в сети «Интернет», приобщена к материалам экспертизы Протоколом заседания экспертной комиссии от 13.07.2026 г. № 2, копия представлена в Приложении № 8 к настоящему Акту, режим доступа: <https://rgis.spb.ru/mapui/>.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы в присутствии представителей заказчика экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемого объекта культурного наследия в границах проектирования. Фотографические материалы представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанная ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2026 году Обществом с ограниченной ответственностью «Федеральный проектный институт» (ООО «ФПИ»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации: лицензия № МКРФ 20828 от 29.12.2020 г., ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/66/6105955.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории объекта.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия включает три основных раздела, подготовленных в соответствии с требованиями заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.01.2026 № 01-21-3238/25-0-1.

В рассматриваемой проектной документации содержатся материалы, необходимые для подготовки проекта ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования в составе, соответствующем ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-

проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В ходе предварительных работ осуществлены мероприятия по сбору исходно-разрешительной документации, представленных в **Разделе 1. Предварительные работы (шифр 4/64-24-ПП-ПР)**, включающей в себя в том числе копии: задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; распоряжения об утверждении перечня предметов охраны, плана границ территории объекта культурного наследия, задания на проектирование и иных документов. Здесь также представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния) и детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту, фиксирующая текущее состояние до начала производства работ.

Результаты комплексных научных исследований представлены в **Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр 4/64-24-ПП-КНИ)** и включают в себя сведения в части исторической записки, выполненной на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержащей сведения по строительной истории рассматриваемого объекта. В разделе представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии графических и изобразительных материалов, содержащих сведения о памятнике, а также акт технического состояния. Помимо этого, даны сведения о инженерно-геологических и гидрогеологических условиях участка.

Раздел 3. Проект приспособления (шифр 4/64-24-ПП-П) содержит 3 части:

- Часть 1. Пояснительная записка.
- Часть 2. Графическая часть. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения. Проект организации строительства. Проект благоустройства.
- Часть 3 Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. Пояснительная записка. Графическая часть.

В целом, проектной документацией предусмотрено проведение работ по приспособлению для современного использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в объеме замены пункта учета, прокладки кабелей электроснабжения от ТП до пунктов учета и до пунктов питания и прокладки групповых кабелей от них до промежуточных опор, установки одной промежуточной опоры.

Отдельно отмечено, что после окончания работ предусматривается восстановление благоустройства территории. Нарушенные в процессе работ покрытия восстанавливаются по типу существующих на начало производства работ.

При этом в проектной документации также указано на то, что для обеспечения функционирования разрабатываемой сети электроснабжения, работы ведутся также на прилегающей

к рассматриваемому объекту культурного наследия территории, в связи с чем проектной организацией также представлены материалы об отсутствии влияния предполагаемых работ на объект культурного наследия, расположенный в непосредственной близости к границам проектирования. Принимая во внимание факт отсутствия прямой угрозы в отношении сохранности таких объектов, в части 3 Раздела 3. Проект приспособления даны рекомендации в объеме мер по обеспечению сохранности указанного объекта.

Учитывая анализ принятых проектных решений, возможно сделать вывод о том, что перечисленные и экспертируемые в настоящей государственной историко-культурной экспертизе проектные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, утвержденного распоряжением КГИОП от 09.08.2017 № 376-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)».

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, установлено следующее:

1) В составе проектной документации в Разделе 1. Предварительные работы представлены два Акта влияния от 23.03.2026 г., согласно которым предполагаются к проведению следующие работы: «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», в части приспособления для современного использования (замена пункта учета, прокладка кабелей электроснабжения от ТП до пунктов учета и до пунктов питания и прокладка групповых кабеля от них до промежуточных опор, установка одной промежуточной опоры)».

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.01.2026 № 01-21-3238/25-0-1, утвержденными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45

Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по приспособлению для современного использования территорий объектов в целях устройства наружного освещения, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного решения, текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, утвержденного распоряжением КГИОП от 09.08.2017 № 376-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п.22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанная ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства.

Приложение № 6. Иконографические материалы.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 8. Иные документы, представленные заказчиком.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Каткова Е.В.	14.07.2026
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Орлов А.В.	14.07.2026
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Михайловская Г.В.	14.07.2026

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1. Доходный дом М.А.Соловейчика с флигелем. 1-я пол. XIX в.; 1833 г. – перестройка, арх.А.И.Жоффрио; 1907 г. – арх.Б.И.Гиринович. Большой пр., 3
Регина ул., 16
2. Дом купца А.Ф.Юнкера. 1854 г., арх.Р.А.Гедике; 1893–1898 гг. – флигель и службы, арх.Э.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель. Большой пр., 10
3. Доходный дом Н.П.Демидова. 1910 г., гр.инж.В.А.Косяков, худ.-арх.Г.А.Косяков; 1879 г. – 2 флигеля, арх.И.А.Цим. Большой пр., 50
4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с территорией. 1930–1937 гг., арх.Н.А.Троцкий, С.Н.Казак; планировка площади – арх.Н.А.Троцкий. Большой пр., 83
5. Церковь Богоматери Милушей. 1889–1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков, Д.К.Пруссак. Большой пр., 100
6. Церковь Смоленской Богоматери на Смоленском православном кладбище с комплексом зданий:
- 6.1. Церковь Смоленской Богоматери. 1785–1790 гг., арх.А.А.Иванов; 1-я треть XIX в. – перестройка. Камская ул., 24
- 6.2. Святые ворота с примыкающими флигелями.
- 6.3. Дом Смоленскокладбищенской церкви. Кон. XVIII – XIX вв.; 1883 г. – пристройка, арх.К.Н.Вербицкий. Камская ул., 16
- 6.4. Дом Смоленскокладбищенской церкви. Кон. XVIII – XIX вв.; 1990 г. – пристройка, арх.В.А.Демьяновский. Камская ул., 18
- 6.5. Дом Смоленскокладбищенской церкви. 1883 г., арх.К.Н.Вербицкий. Камская ул., 20
- 6.6. Дом Смоленскокладбищенской церкви. Кон. XVIII – XIX вв.; 1883 г. – флигель, арх.К.Н.Вербицкий. Камская ул., 22
7. Особняк, фабрика и богадельня "Торгового дома Брусничных" (комплекс зданий с территорией, оградой). 1-я пол. XIX в.; Кожевенная линия, 27, 28–30
Косая линия, 156

24. Дом Александро-Невской лавры.
1823 г., арх.В.П.Петров;
1863 г., 1887 г. – перестройки.
- Чернорецкий пер., 8

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН

1. Дом Санкт-Петербургского епархиального братства.
1899–1900 гг., арх.Н.Н.Никонов.
- Боровая ул., 52а
2. Церковь праведного Иова на Волковом кладбище.
1880-е гг., арх.И.А.Аристархов.
- Камчатская ул., 6
3. Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения) :
- Расстанная ул., 20
Тамбовская ул., 80–82
- 3.1. Главное здание с 6 флигелями.
1843 г., арх.А.Ф.Щедрин.
- 3.2. Лицевые дома по Тамбовской ул.
1913 г., арх.Г.А.Косяков,
гр.инж.В.А.Косяков.

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора -
(должность)

главной инженер

Служба ТРЧ "Управление заказчика"



Г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений

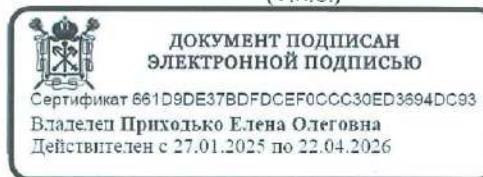
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-3238/25-0-1 от 16.01.2026

приспособление для современного использования
в части устройства освещения в саду перед главным зданием

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Расстанная ул., Тамбовская ул.	д.	20 80-82	лит.		корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское Государственное казенное учреждение «Управление заказчика по строительству и капитальному ремонту объектов инженерно-энергетического комплекса» (адресная инвестиционная программа на 2025 год и плановый период 2026-2027 годов)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Профессора Качалова				д.	7		лит.		А		офис/кв.		901		
ИНН	7	8	4	0	0	1	4	9	1	8						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	3	9	0	1	1	7	0	3			
Ответственный представитель:					Сергеева Светлана Олеговна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7(921)778-09-90											
Адрес электронной почты:					sergeeva.so@uz.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.04.2016
Номер	40-66
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» утвержден КГИОП от 11.12.2024 №1525-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» утвержден распоряжением КГИОП от 09.08.2017 №376-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части устройства освещения в саду перед главным зданием разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом	

Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных».

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела историко-культурных ландшафтов
Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
КГИОП**

**Аникина Таисия
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.08.2014№ 346-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом престарелых и увечных граждан
(Николаевский дом призрения)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82, согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

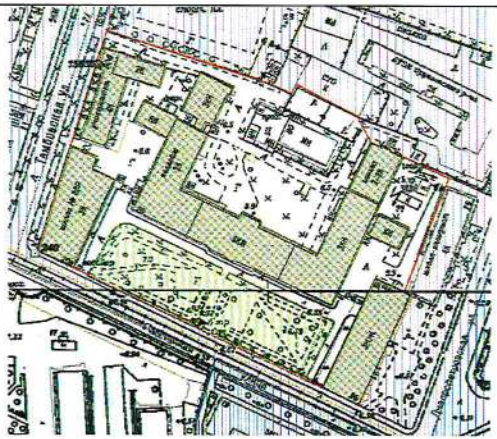
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 09.08.2017 № 376-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных
граждан (Николаевский дом призрения)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Территория сложная в плане, ограниченная улицами Расстанной, Тамбовской, Днепропетровской и внутриквартальной застройкой; местоположение зданий, сооружений и сада на территории ансамбля; историческое соотношение застроенных и незастроенных участков; визуальные связи между объектами ансамбля; Сад, прямоугольный в плане; его местоположение перед лицевым фасадом главного здания (со стороны Расстанной улицы); историческая планировочная система; дорожная сеть; материал дорожек; исторические насаждения; породный состав: ограда, ее местоположение вдоль красной линии Расстанной улицы, конфигурация в плане, габариты, материал (известняк);	  

И. «Главное здание с 8 флигелями» (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	Здание, 1-3-этажное, сложное в плане, с П-образным главным корпусом и близкими к прямоугольным в плане, примыкающими к нему флигелями (три флигеля, лазарет, баня, покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы), с воротными проездами и переходами, на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; конфигурация в плане и габариты флигелей и переходов; исторические габариты скатных крыш с дымовыми трубами и слуховыми окнами; высотные отметки;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические плоские перекрытия в помещениях с исторической отделкой. своды (в том числе: цилиндрические, коробовые, коробовые с распалубками, крестовые, сомкнутые со световыми фонарями, купольный); надподвальные своды;	   

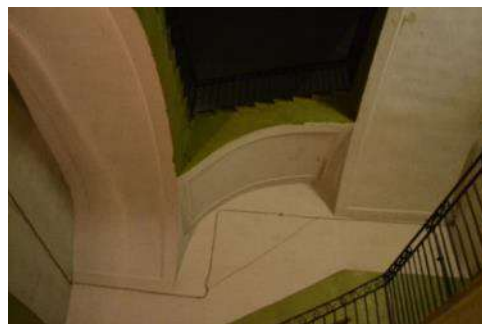
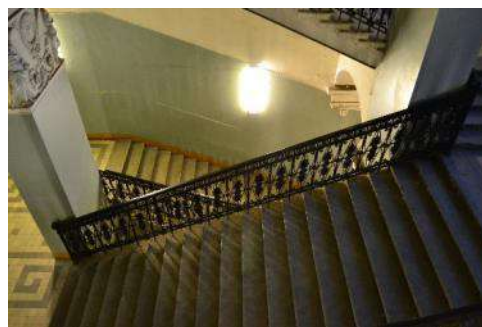
исторические лестницы:

парадная лестница, ее местоположение в центральной части главного корпуса, тип (распашная), конструкция на косоурах с пилонами и площадками на сводах; известняковые ступени; металлические орнаментированные перильные ограждения;

лестницы в боковых частях главного корпуса, их местоположение, конструкция на сводах, известняковые ступени, площадки, облицованные известняком, металлические орнаментированные перильные ограждения;

металлическая лестница, ее местоположение на верхней площадке западной боковой лестницы главного корпуса, тип (винтовая), конструкция (с центральным опорным столбом), материал (металл), металлические ступени с орнаментированными подступенками), профиль столба, металлическое перильное ограждение;

черные лестницы в примыкающих к главному корпусу флигелях, их местоположение, конструкция (на сводах), известняковые ступени, площадки, облицованные известняком:

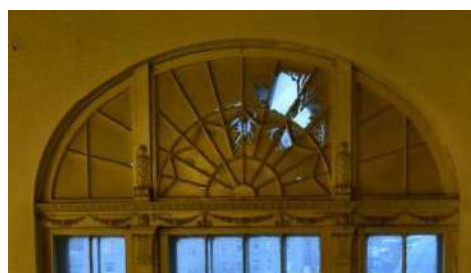


		лестничные марши (в т.ч. в помещении вестибюля), их местоположение, известняковые ступени, металлические ограждения; лестница западного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Лазарет»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк); лестница восточного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Баня»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк);	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; Главное здание (с двумя флигелями): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, полуциркульные, с полуциркульным завершением, с трехцентровым завершением);	  

исторические рисунок, материал (дерево), профили, резной декор, оконных заполнения в помещениях парадной лестницы и церковного зала,

исторический тип и материал (латунь) фурнитуры;

исторические оконные и дверные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок;



		оформление лицевого фасада по Расстанной улице: центральный трехэтажный объем с раскреповкой по центру: профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; оформление дверного проема центрального входа: профилированный штукатурный наличник с «ушками» и орнаментальным поясом; фланкирующие лопатки; прямоугольная ниша над дверным проемом; прямой профилированный сандрик; ниши в подоконном пространстве второго этажа; профилированный подоконный карниз второго этажа (центральная раскреповка); оформление оконных проемов второго этажа центральной раскреповки: штукатурные наличники; профилированные архивольты; профилированный карниз на уровне пят архивольтов; лепные композиции в простенках по сторонам центрального окна второго этажа с изображением херувимов в круглых медальонах, цветочной гирлянды с лентами, пальметтой, розетками и растительным орнаментом;	    
--	--	--	--

		лепной пояс с меандром и ветвями лавра в межэтажном пространстве второго и третьего этажей; оформление оконных проемов третьего этажа в центральной раскреповке; стилизованные пилястры в простенках между окнами; профилированный карниз с орнаментальными поясами под полуциркульными окнами второго света третьего этажа; лепные композиции в простенках окон второго света третьего этажа с солнцем и фигурами путти, держащими цветочную гирлянду; оформление оконных проемов третьего этажа в боковых частях центрального объема: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и бус на стилизованных орнаментированных волютообразных кронштейнах; профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами дентикул, бус, иоников, с сухариками, оформленными гуттами, розетками, и орнаментальным поясом из пальметт; ступенчатый аттик с люкарной в завершении центральной части фасада;	     
--	--	---	--

боковые двухэтажные объемы и западный и восточный боковые фасады:

профилированный подоконный карниз первого этажа;

профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами;

профилированный венчающий карниз;

раскреповки;

оформление дворовых фасадов:

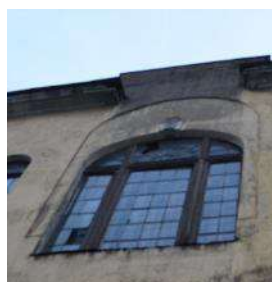
ризалит парадной лестницы в центральной части центрального фасада;

ниша с полуциркульным завершением;

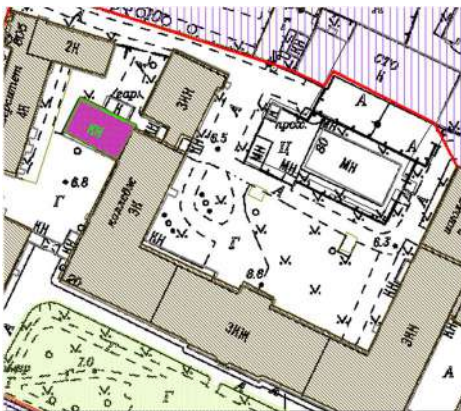
верный замковый камень в оформлении витражного окна межэтажной площадки между вторым и третьим этажами парадной лестницы;

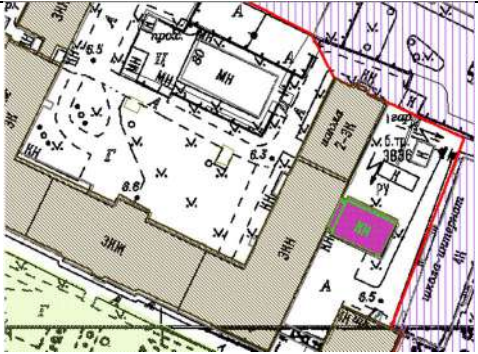
разорванный профилированный венчающий карниз;

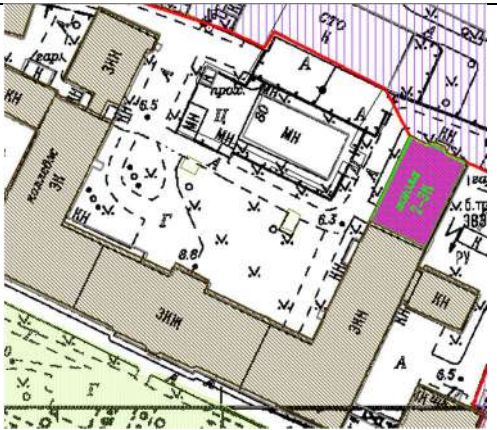
ступенчатый аттик;



	профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов с полуциркульным завершением второго этажа: ниши с полуциркульным завершением; штукатурный пояс на уровне пят арок; квадратные ниши над окнами второго этажа; профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами; профилированные венчающие карнизы; боковые переходы с воротными проездами перекрытыми цилиндрическими сводами с распалубками, профилированными карнизами и тягами, нишами, пилястрами; Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Лазарет): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с лучковой перемычкой, люкарна); исторические рисунок оконных заполнений; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги (в т.ч. штукатурный пояс между вторым и третьим этажами);	     
--	--	--

		лестничный ризалит; профилированный венчающий карниз; замковые камни в оформлении оконных проемов северного торцевого фасада; оформление проема первого этажа северного торцевого фасада: пилястровый портик с треугольным фронтоном; треугольный фронтон в завершении северного торцевого фасада с люкарной, оформленной штукатурным архивольтом и замковым камнем, в тимпане; Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с запада: материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторический рисунок оконных заполнений; треугольный фронтон на западном фасаде;	    
--	--	--	--

		Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с востока (Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с полуциркульным завершением); оформление оконных проемов: профилированные наличники; профилированный подоконный карниз; профилированный архитрав; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; раскреповка южного фасада с треугольным фронтоном в завершении;	    
--	--	---	---

		Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Баня): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторические рисунок и цвет оконных заполнений; лестничный ризалит в южной части восточного фасада; межэтажный профилированный карниз с поясом «поребрика»; профилированный венчающий карниз с поясом кирпичного декора;	 
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	главное здание: помещение вестибюля: прямоугольное в плане, с прямоугольными столбами, соединенными полуциркульными арками, распашной лестницей (с центральным маршем и боковыми маршами (ведущими в подвал), частично перекрытое крестовыми сводами; известняковые ступени;	  

оформление стен: лепные композиции в оформлении столбов с венками, гирляндами, лентами, пальметтами и тирсами;



барельефы (прямоугольные, в профилированной раме) с многофигурными композициями на античные сюжеты;



лепной венчающий карниз с профилировками, поясом иоников, сухариками, оформленными пальметтами, и цветочными розетками;



оформление потолка: лепные рамы с меандром и розетками;



перильные ограждения лестничных маршей: металлические решетки с вертикальными стойками и поясом с рисунком «волна», прямоугольные тумбы с вазами с широким туловом с растительным орнаментом, с зауженными горловиной и ножкой, с профилировками;

помещение Парадной лестницы:

прямоугольное в плане с распашной лестницей на косоурах с пилонами, площадками на сводах и на плоских перекрытиях; известняковые ступени с кольцами ковродержателей; металлические орнаментированные перильные ограждения, металлическими торшерами; частично перекрытое купольным сводом;

оформление столбов и стен:

лепные композиции в верхней части столбов с растительным орнаментом, волютами, розетками, пальметтами, венками с крестами и фигурами крылатых Слав по углам; профилированные и орнаментальные пояса;



		пояса из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок в оформлении стен; лепные композиции из венков и тирсов с лентами на уровне первого этажа; лепные декоративные композиции, с пальметтами, волютами, розетками, профилированными рамами, растительным орнаментом в оформлении стен в уровне первого и второго этажа; оформление дверного проема второго этажа: трапециевидное навершие с овальным медальоном с датами «1833 – 1908»; прямой профилированный сандрик с растительным орнаментом, поясом иоников на волутообразных кронштейнах, с лиственной порезкой; волюты, свастики и лиственная порезка по сторонам сандрика; лепная композиция с венками, лентами и жезлом с навершиями в виде шишек в поле сандрика;	     
--	--	--	--

		оформление дверных проемов третьего этажа: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и лиственной порезки; оформление центрального проема третьего этажа: пояс иоников, пояс лиственной порезки, пояс из стилизованных свастики и квадратных сетчатых вставок; лепные композиции по сторонам проема с фигурами крылатых Слав, тирсами, кольцами, волютами, пальметтами; исторический рисунок (филенчатые) и материал (дерево) дверных заполнений; оформление торцевой части площадки третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, лентами, пальметтами и херувимами; пояс иоников, пояс из стилизованных свастики и квадратных сетчатых вставок, пояс лиственной порезки, профилировки; оформление потолка на уровне второго этажа (подшивка площадки третьего этажа):	    
--	--	---	---

		кессоны, оформленные профилированными рамами, рамами иоников, бус, лиственной порезки; лепные композиции с гирляндами, венками, лентами, пальметтами и растительным орнаментом; оформление стен на уровне третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, пальметтами, венками и растительным орнаментом; оформление потолка: центральный купол, оформленный восьмигранными и четырехгранными кессонами, с цветочными розетками; розетка по центру купола с цветочным, растительным и ложчатым орнаментом; система кессонов в оформлении потолка с ребрами, оформленными меандром и розетками; треугольные вставки с четырех сторон от купола, с лепным декором с цветочным и растительным орнаментом, рогами изобилия, розетками, пальмовыми ветвями;	     
--	--	--	---

лепные композиции в виде медальонов с фигурами крылатых Слав с венками и лентами;



лепные композиции в виде медальонов с растительным орнаментом, розетками, пальметтами, херувимами, курительницами;



лепные композиции в кессонах (трех видов) с растительным и цветочным орнаментом, розетками, пальметтами, венками, рогами изобилия, профилированными рамами с поясами иоников;



периметральный карниз с поясом иоников, сухариками с гуттами, лепными розетками и орнаментальным поясом с пальметтами и растительным орнаментом;



		оформление оконных проемов: подоконники белого мрамора; историческое деревянное оконное заполнение центрального окна с резным декором в виде стилизованных пилястр с растительным орнаментом баз и капителей, пояса цветочных гирлянд, пояса лиственной порезки, волют, акантового листа; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили; исторические деревянные оконные заполнения боковых окон; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили;	    
--	--	--	---

перильные ограждения лестницы из вертикальных стоек и горизонтальных направляющих с геометрическим и растительным орнаментом с пальметтами, розетками и поясом меандра (материал – металл, техника исполнения – литье, ковка);



Торшер (2 шт.) – бронза (литье), черный металл (ковка), бронзировка, на 5 светоточек. Несущий стержень, декорированный четырьмя стилизованными консолями сквозного рисунка в виде цветочных розеток и завитков, укреплен на декорированной меандром балясине, поддерживаемой двумя грифонами, лежащими на волютообразных завитках с пальметтами, цветочными розетками и листьями. Наверху стержень завершен ажурным обручем, декорированным пальметтами и завитками. На нижней стороне обруча по периметру – четыре плафонодержателя. Торшер завершен плафонодержателем в виде розетки акантовых листьев с плафоном матового стекла в виде языка пламени.
Время: кон. XIX в.
Размеры прим.: диам. - 130, выс.–280 см.



помещение церкви:



помещение близкое к прямоугольному в плане, вытянутое, перекрытое коробовым сводом с распалубками и трехцентровыми арками;

оформление продольных стен:



лепной фриз (по северной стене) с композициями в виде коленопреклоненных ангелов, перед сиянием; растительным орнаментом;

композициями с венками, факелами, розетками, сияния;

оформление дверных проемов северной стены:

штукатурный наличник с угловыми лепными композициями с венками, лентами и пальметтами;

дверные заполнения: деревянные, с геометрическим рисунком и венками с лентами;



		оформление южной стены: лепные композиции в простенках между окнами с коленопреклоненными фигурами и пальметтами; оформление торцевых стен в виде аркад из трех арок, опирающихся на квадратные столбы; профилированные архивольты боковых арок; архивольт центральной арки с профилировками, поясами лиственной порезки, лепным поясом с рогами изобилия, лавровыми ветвями, волютами, растительным орнаментом; заполнение в центральной арке в виде металлической решетки со сложным геометрическим орнаментом, профилированные импосты и карниз в уровне пят арок; композиции с венками, факелами, розетками и сиянием в уровне фриза; оформление коробового свода с распалубками: сложный лепной декор с лепными поясами и розетками; розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунки по центру в обрамлении пояса иоников, с поясом «бегущая волна», поясами иоников, бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом; розетки с венками по центру, поясами иоников, «бегущая волна», бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом;	     
--	--	--	---

розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунки по центру в обрамлении венков, ложчатого орнамента, медальонов с херувимами и поясов растительного орнамента;

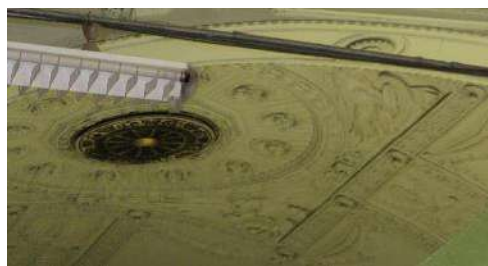
лепной декор в обрамлении розеток с растительным орнаментом и медальонами с херувимами;

пояса меандра, провисающие гирлянды и бусы с лентами, пальметтами и растительным орнаментом по сторонам розеток;

прямоугольные лепные композиции по сторонам розеток с гирляндами, пальметтами, завитками, розетками, в обрамлении поясов меандра;

лепной декор в обрамлении крайней восточной розетки с фигуративными композициями;

лепные поперечные пояса, оформленные меандром, медальонами с поясами бус, цветочными венками и растительным орнаментом с пальметтами; прямоугольные вставки с розетками и растительным орнаментом;



оформление распалубок поясами
лиственной порезки, венками и
лентами;



оформление трехцентровых арок:



лепной декор с венками, лентами и
факелами, поясами порезки в
оформлении архивольтов;



пальметты и розетки в софитах арок;

лепная композиция в виде
двуглавого орла с венком, факелом и
жезлом;



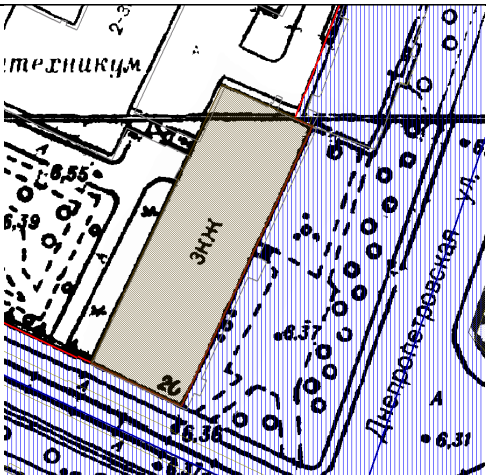
лепная композиция в виде двух
ангелов, поддерживающих
стилизованную раму с пилястрами,
волютами и поясами растительного
орнамента;



		помещения по сторонам церковного зала: прямоугольные в плане перекрытые крестовыми сводами и цилиндрическими арками; профилированные венчающие карнизы с поясами лиственной порезки; оформление помещений второго этажа: исторические карнизы, тяги, падуги; Помещения 53-Н (2, 4 – 8) (исторически единое помещение):	
		помещение 53-Н (2) прямоугольное в плане с плоским перекрытием; оформление дверных проемов: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс;	  

		оформление стен: лепной орнаментальный фриз с растительным орнаментом, изображением лебедей; венчающий карниз с модульонами оформленными акантовым листом, с розетками и поясами лиственной порезки; оформление потолка: кессоны с лепными композициями; оформление кессонов: лепной декор с венком, композициями с лентами по сторонам в оформлении кессонов, профилировкам, поясами лиственной порезки и поясом свастик с угловыми розетками; лепной декор с цветочными венками, профилировками и поясами иоников;	     
--	--	--	--

		лепной декор с растительным орнаментом, цветами и пальметтами, профилировками и поясами иоников; лепной декор с цветочной розеткой, венком, растительным орнаментом с завитками и пальметтами, профилировками и поясами иоников; оформление «балок»: лепной декор с розетками и пальметтами; Помещения 53-Н (7, 8): Четыре каннелированные колонны дорического ордера; Помещение 53-Н (7): Фриз со стилизованными «триглифами» с гуттами и метопами; Лепной декор в виде венков и гирлянд в оформлении «триглифов»; Лепные розетки в оформлении метопов; вентиляционные решетки в метопах с восточной стороны; пояс меандра; пояс иоников; оформление дверного проема: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс;	     
--	--	---	---

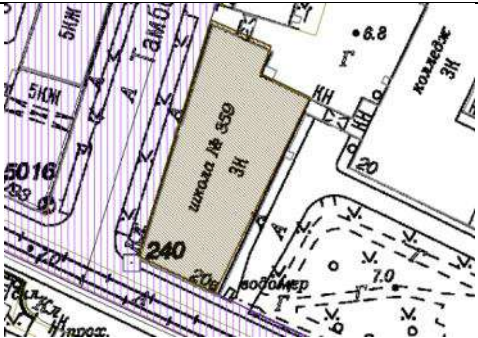
		оформление потолка: лепной плафон с растительным и геометрическим орнаментом, с венками, профилированными рамами, волютами, пальметтами, розетками; периметральная рама с орнаментом «бегущая волна»; периметральный орнаментальный пояс с геометрическим рисунком и композициями с растительным орнаментом пальметтами и розетками; помещение 53-Н (8) (отделено дорическими колоннами): оформление потолка: кессоны с профилированными восьмигранными рамами с поясами бус, и розетками с растительным орнаментом и венками;	 
Флигель по Днепропетровской улице (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литера А)			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане трехэтажное здание, его конфигурация в плане и габариты; конфигурация (вальмовая) и габариты крыши; материал покрытия – металл; дымовые труб, их конфигурация и габариты;	

			 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; парадная лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; металлическое ограждение, его рисунок (в виде вертикальных стоек); лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; металлическое ограждение, его рисунок (в виде вертикальных стоек);	  

		своды: крестовый (помещение парадной лестницы в уровне первого этажа); коробовые (помещения лестниц); лежащие арки, в помещениях коридоров;	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк;	 

		исторические, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов; исторические рисунок и цвет оконных заполнений; профилированный межэтажный карниз; выносной профилированный карниз;	   
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение парадной лестницы: оформление потолка – профилированные периметральные тяги, в том числе с вынутыми углами; профилированный карниз с падугой; оформление подшивки лестничных маршей - профилированные тяги;	 

		помещения коридоров: падуги с профилировками;	
Колокольня (Санкт-Петербург, Расстанная улица)			
Объемно-пространственное решение:	колокольня, прямоугольная в плане, одноярусная, ее местоположение на красной линии Расстанной улицы, по центральной оси лицевого фасада главного здания, конфигурация в плане (квадратная), габариты, исторические конфигурация (восьмискатная) и габариты крыши;		
Конструктивная система здания:	капитальные стены;		
Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;		
Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах безордерного классицизма; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация (с полуциркульным завершением) и габариты проемов; замковые камни; профилированный карниз; профилированный венчающий	 	

		карниз; треугольные фронтоны.	
II. «Лицевые дома по Тамбовской ул.»			
Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литер А			
1	Объемно-пространственное решение:	Близкое к прямоугольному в плане трехэтажное здание, его конфигурация в плане и габариты; конфигурация (вальмовая) и габариты крыши; материал покрытия – металл; дымовые труб, их конфигурация и габариты;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; парадная лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на крестовых сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; двойной световой фонарь в помещении лестницы;	

		своды: крестовые; коробовые; лежащие арки в помещениях коридоров, цилиндрические арки;	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов; исторические рисунок и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов: штукатурные профилированные наличники, архивольты, подоконные выступы; прямые профилированные сандрики; профилированные межэтажные	     
---	---	---	--

		карнизы и тяги; выносной профилированный карниз с поясом дентикул; тумбы и аттиковая стенка с прямоугольной нишей в завершении; металлический козырек (со стороны Тамбовской улицы) со стилизованными волютообразными кронштейнами, с поясами меандра и декоративным орнаментом, на фигурных столбах с растительным орнаментом, перехватами, профилировками и каннелюрами; металлический козырек (со стороны Расстанной улицы) на фигурных волютообразных кронштейнах с растительным орнаментом, с поясами меандра с розетками;	    
--	--	--	---

		переход (со стороны Тамбовской улицы) с воротным проездом, перекрытым коробомым сводом с распалубками, профилированными карнизами и тягами, веерными замковыми камнями;	
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения лестниц и коридоров: профилированные карнизы, падуги; оформление подшивки лестничных маршей - профилированные тяги; облицовка полов известняковыми плитами; исторические рисунок и материал дверных заполнений;	 
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 80, литера А			

1	Объемно-пространственное решение:	Г-образное в плане разновысотное здание (1 – 4-этажное) с повышенным объемом, выделенным ризалитом по Тамбовской улице, с раскреповками, его конфигурация в плане и габариты; конфигурация (скатные) и габариты крыш; материал окрытия – металл; дымовые труб, их конфигурация и габариты;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам), ступени из известняка, облицовка площадок метлахской плиткой; металлическое ограждение, его рисунок (с геометрическим орнаментом);	 

		историческое местоположение лестницы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, руст; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические, конфигурация (прямоугольные, люкарны, полуциркульное) и габариты оконных и дверных проемов; исторические рисунок и цвет оконных заполнений;	   

Кирпичный руст в оформлении первого этажа;

веерные замковые камни в оформлении окон первого этажа;

портал со стороны Тамбовской улицы;

наличник серого колотого гранита с рустованными пилястрами, профилировками раскрепованным балконом в уровне второго этажа;

стилизованный замковый камень с горельефным изображением обнаженной женской фигуры со свитком;



оформление балконной двери во втором этаже над порталом:

треугольный сандрик с профилировками на кронштейнах;

оформление оконных проемов:

профилированные подоконные выступы;

профилированные междуэтажные тяги и карнизы;

оформление верхней части повышенного объема лопатками с филенками;

профилированные венчающие



		карнизы тумбы и аттиковые стенки с профилировками; металлическая ограда с воротами, геометрического рисунка, на известняковом цоколе и с известняковыми столбами со стороны Тамбовской улицы;	    
--	--	--	---

			
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение вестибюля: оформление потолка кессонами.	

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.12.2024№ 1525-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, Тамбовская улица, дом 80, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, Тамбовская улица, дом 80, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

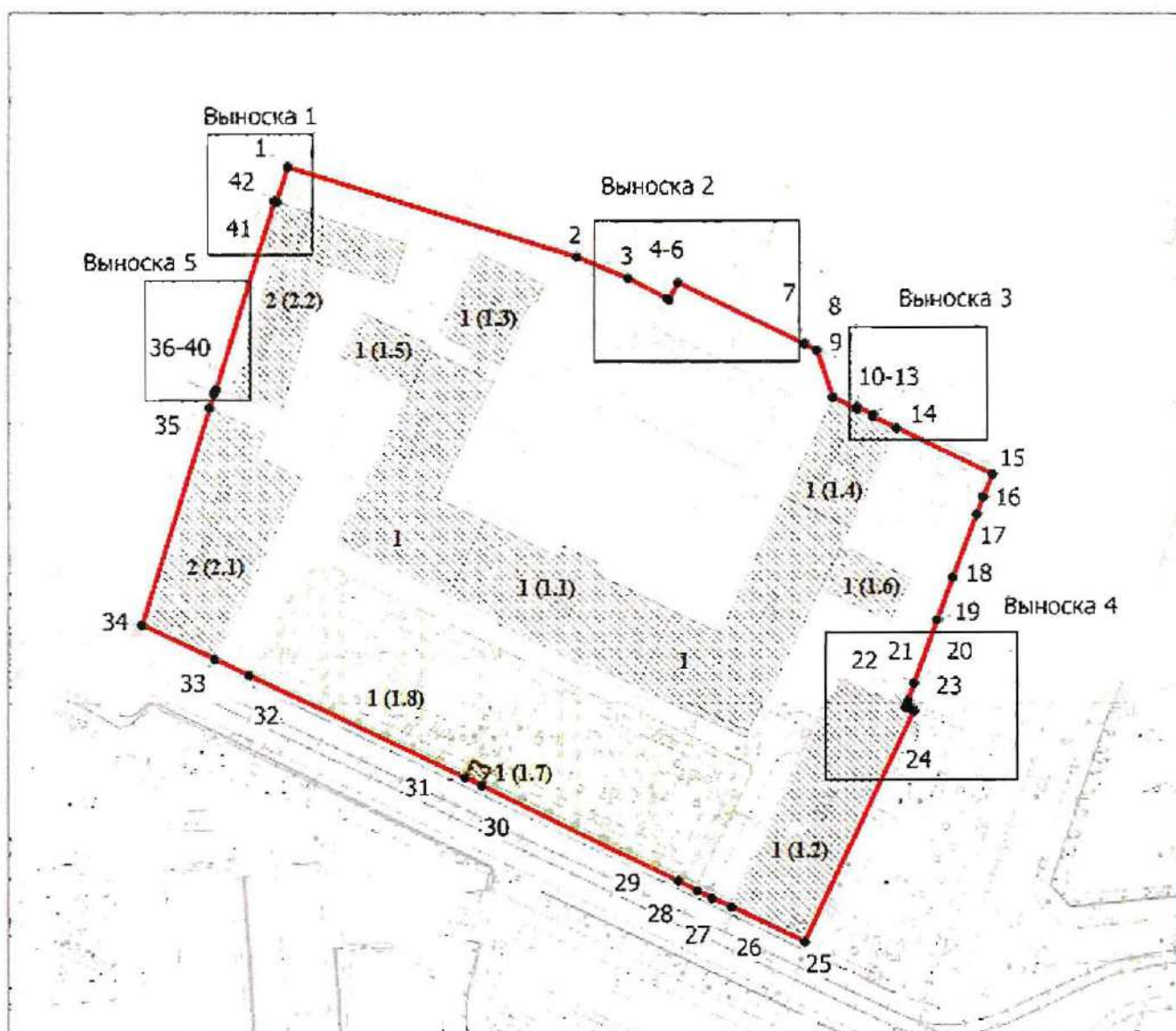


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1525-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (далее – объект
культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20,
литера А, Тамбовская улица, дом 80, литера А

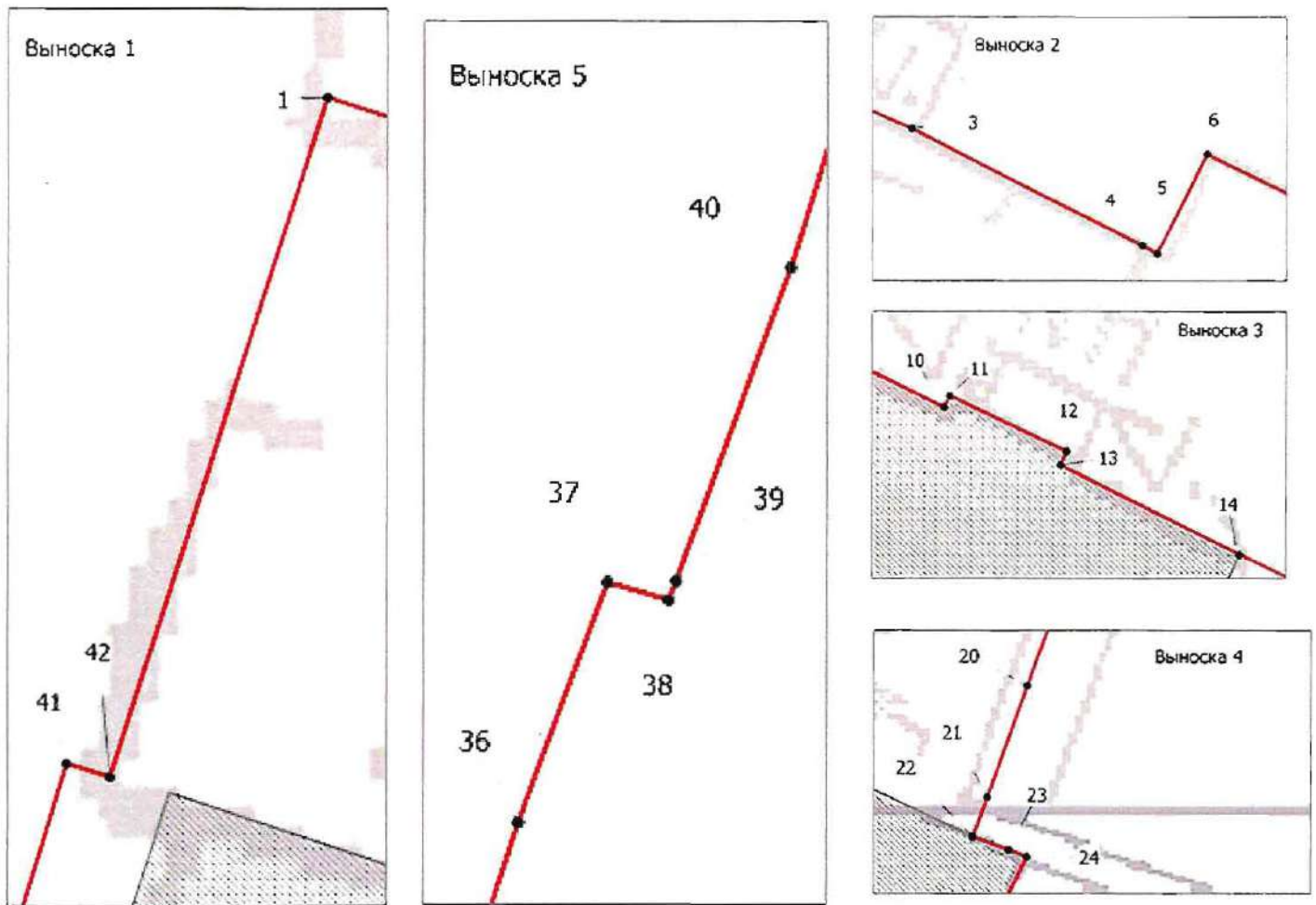
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники



Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание с 8 флигелями;
2. Лицевые дома по Тамбовской ул.

Экспликация:

- 1.1. Главное здание (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А)
- 1.2. Николаевская гимназия (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.3. Лазарет (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.4. Баня (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.5. Флигель (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.6. Покойническая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литер А);
- 1.7. Колокольня
- 1.8. Сад перед главным зданием
- 2.1. Александринская гимназия (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 2.2. Александринская купеческая гимназия (Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.80, литер А).

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91143.98	115711.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	91119.80	115789.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	91114.01	115802.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	91108.71	115813.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	91108.34	115813.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	91112.85	115816.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	91096.47	115850.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	91094.75	115853.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	91082.29	115857.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	91079.22	115864.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	91079.63	115864.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	91077.66	115868.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	91077.18	115868.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	91073.95	115874.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	91061.62	115900.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	91055.50	115898.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	91050.93	115896.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	91033.95	115889.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	91022.47	115885.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	91005.30	115879.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	91000.46	115878.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	90998.75	115877.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	90998.17	115878.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	90997.88	115879.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	90935.85	115850.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	90945.23	115830.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	90947.55	115825.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

28	90949.56	115821.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	90952.11	115816.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	90977.75	115763.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	90979.94	115759.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	91007.47	115701.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	91011.82	115692.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	91021.13	115672.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	91079.40	115690.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	91082.98	115691.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	91083.52	115691.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
38	91083.48	115692.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	91083.52	115692.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	91084.22	115692.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	91134.83	115707.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	91134.64	115708.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	91143.98	115711.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2024 № 1525-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, Тамбовская улица, дом 80,
литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 АПР 2016

№ 40-66

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом престарелых и увечных граждан
(Николаевский дом призрения)», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А; Тамбовская ул., д. 80, лит. А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта (собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия), другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 АПР 2016 № 40-66

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)":

1. Главное здание с 6 флигелями
2. Лицевые дома по Тамбовской ул.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)":

1. Главное здание с 6 флигелями - 1843 г., арх. А.Ф. Щедрин;

2. Лицевые дома по Тамбовской ул. - 1913 г., арх. Г.А. Косяков, гр. инж. В.А. Косяков;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☒
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение малого Совета Санкт-Петербургского
городского Совета народных депутатов № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Расстанная
Тамбовская

д.

20
80-82

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Расстанная ул., д. 20, литера А (согласно кадастровому паспорту здания от 13.08.2015 № 78/201/15-206858); Тамбовская ул., д. 80, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2015 № 90-11336395)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ, утвержденный КГИОП 27.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

не определен

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 42 (сорок два) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
Объект культурного наследия «Главное здание с 6 флигелями»			
1	На основании задания, результатов технического обследования и разрешения выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (в составе: Главное здание, Баня, Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы, Колокольная) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания, результатов технического обследования и разрешения выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия (в составе: Лазарет, Николаевская гимназия) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Разработать проект по сохранению объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	(территория и ограды) на основании задания КГИОП.		
4	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (территория и ограды) на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 40 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
Объект культурного наследия «Лицевые дома по Тамбовской ул.»			
5	На основании задания и разрешения выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия (в части Александринской купеческой гимназии) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (в части пристройка к основному зданию Александринской купеческой гимназии) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца

такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, а также во внутренние помещения в предусмотренных законом случаях, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, по согласованию с собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного

наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005;
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



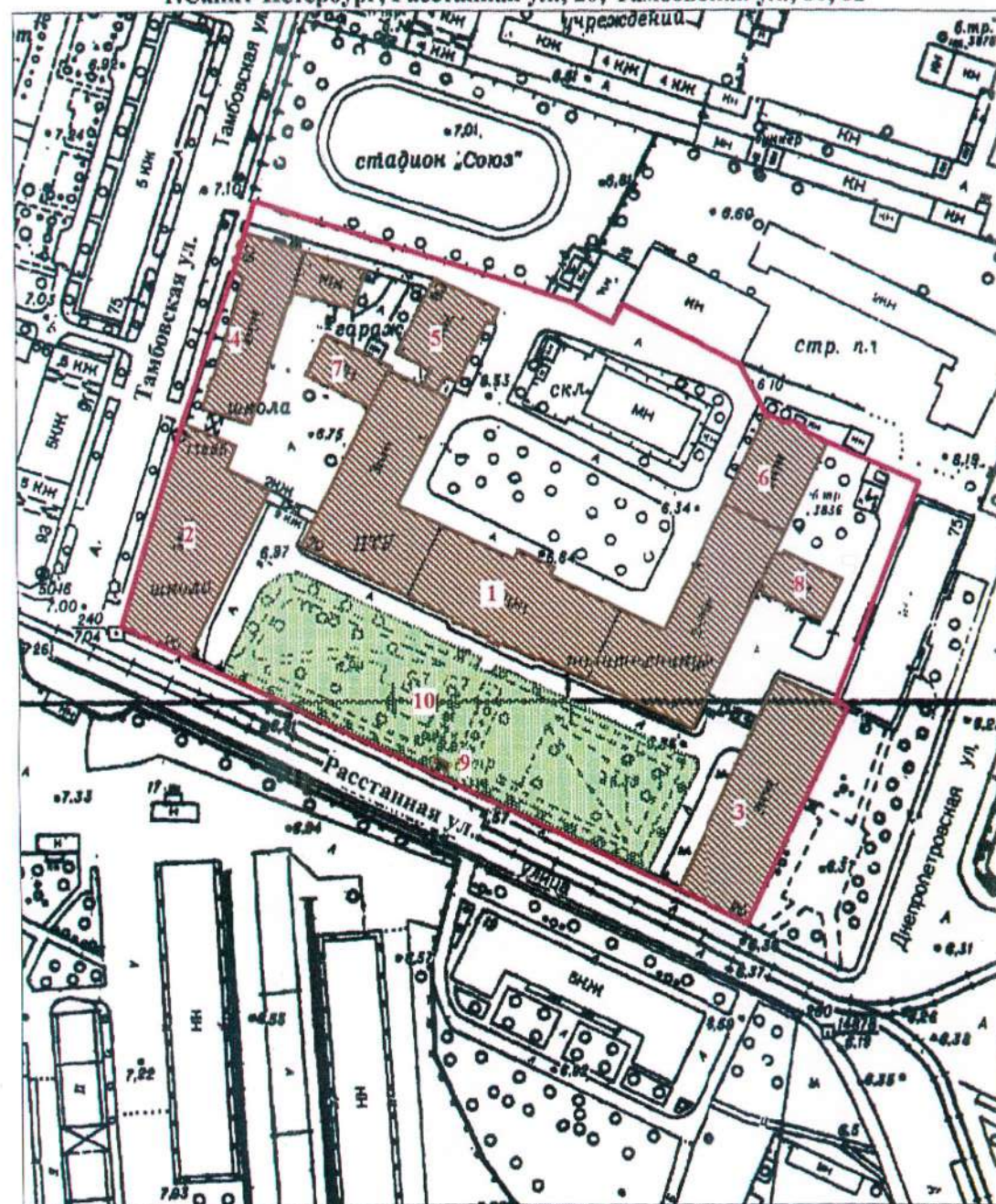
Б.М. Кириков

А.П.

" 27 " июля 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
регионального значения
"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)"**

г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., 20; Тамбовская ул., 80, 82



Масштаб 1:2000

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
2. Александринская гимназия
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
3. Николаевская гимназия
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
4. Александринская купеческая гимназия
Адрес: Тамбовская ул., д. 80, литер А
5. Лазарет
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
6. Баня
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
7. Флигель
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
8. Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
9. Колокольня
10. Сад перед главным зданием

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Приложение № 2
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

«Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Расстаная, д. 20, литера А;
Тамбовская ул., д. 80, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского
горсовета от 07.09.1993 № 327: Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82).

«Главное здание с 6 флигелями»

1. Главное здание (лицевой фасад по Расстанной ул.)



2. Главное здание (дворовый фасад)



3. Главное здание (парадная лестница) 4. Главное здание (парадная лестница)



5. Главное здание (парадная лестница, торшеры (2 шт) – предмет декоративно-прикладного искусства)



6. Главное здание (зал второго этажа, люстры (4 шт) – предмет декоративно-прикладного искусства)



7. Главное здание (зал второго этажа, оформление дверного портала)



8. Главное здание (зал, второй этаж)



9. Главное здание (зал, второй этаж)



10. Главное здание (бывший церковный зал, третий этаж)



11. Николаевская гимназия (лицевой фасад по Днепропетровской ул.)



12. Николаевская гимназия
(парадная лестница)



13. Николаевская гимназия
(черная лестница и выход на чердак)



14. Николаевская гимназия (коридор второго этажа)



15. Лазарет (фасад со стороны главного входа в здание)



- 7 -

16. Лазарет (лестница 8-ЛК)



17. Лазарет (лестница 8-ЛК, перекрытия)



18. Лазарет (лестница 7-ЛК)



19. Лазарет (лестница 7-ЛК, протечки в уровне 2 этажа)



20. Баня



21. Баня



22. Флигель



23. Флигель (главный вход в здание)



24. Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (главный фасад)



25. Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (северный фасад)



26. Колокольня



27. Колокольня



28. Сад перед главным зданием



«Лицевые дома по Тамбовской ул.»

29. Александринская гимназия (главный фасад по Тамбовской ул.)



30. Александринская гимназия (дворовый фасад)



31. Александринская гимназия
(парадная лестница)



32. Александринская гимназия
(коридор второго этажа)



33. Александринская купеческая гимназия (лицевой фасад по Тамбовской ул.)



34. Александринская купеческая гимназия (дворовый фасад)



35, 36. Александринская купеческая гимназия (лестница)



37. Александринская купеческая гимназия (вестибюль)



38. Александринская купеческая гимназия (флигель)



39. Александринская купеческая гимназия (флигель)



40. Александринская купеческая гимназия (интерьер)





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02.04.2026

№ 102-08/26

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 26.04.2016 № 40-66**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 26.04.2016 № 40-66 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781720784790005».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «план границ, утвержденный КГИОП 27.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 11.12.2024 № 1525-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «не определен» заменить словами «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.08.2017 № 376-р, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству».

1.4. Изложить раздел «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 11.12.2024 № 1525-рп.

2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.08.2017 № 376-р.».

1.5. Изложить приложение № 1 и № 3 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

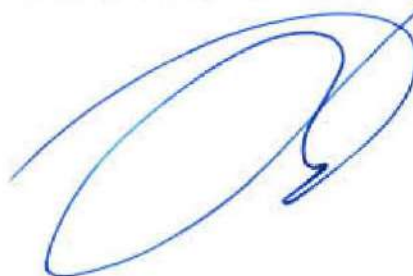
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

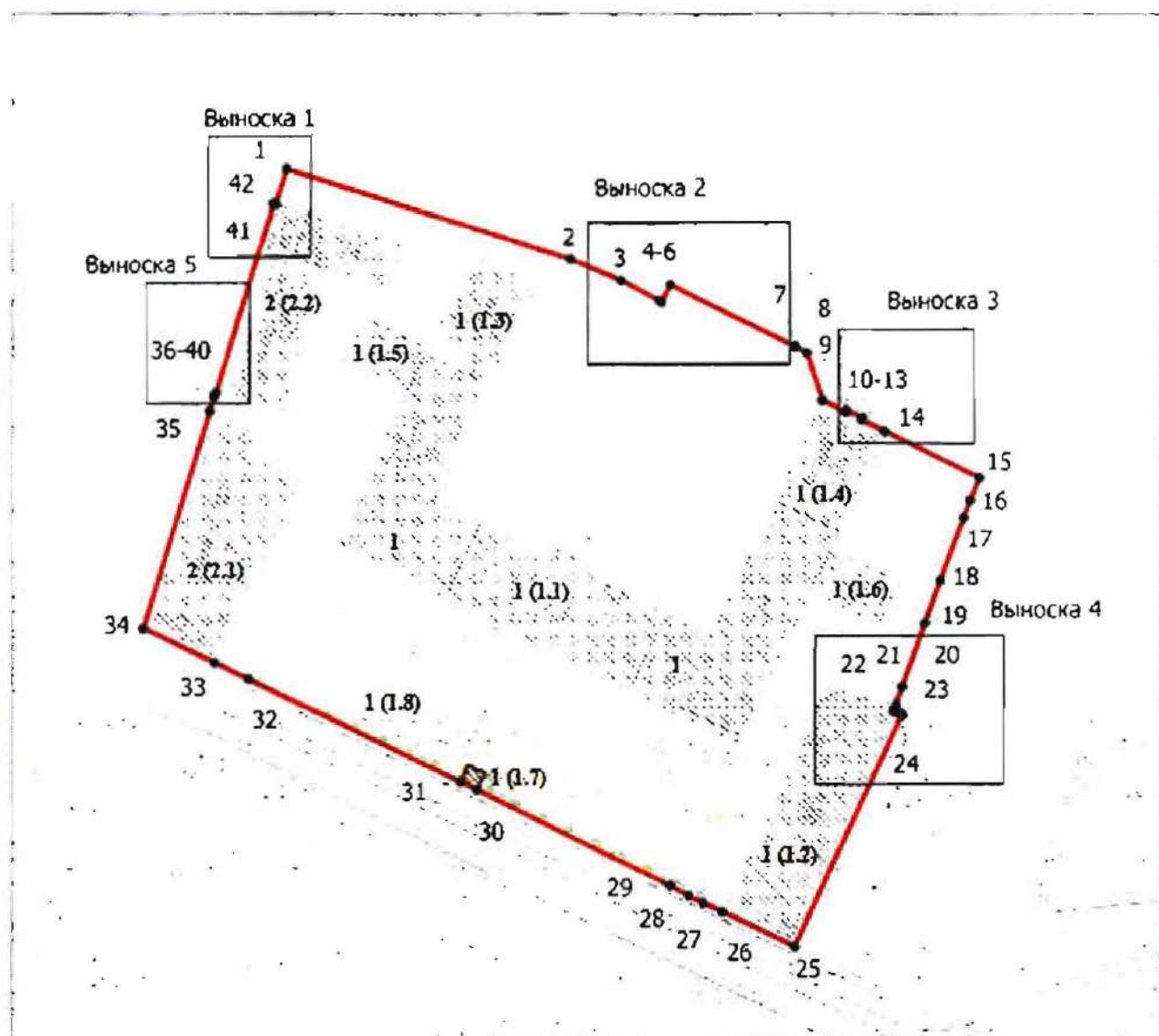


Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 02.04.2026 № 102-08/26

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (далее – объект
культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20,
литера А, Тамбовская улица, дом 80, литера А

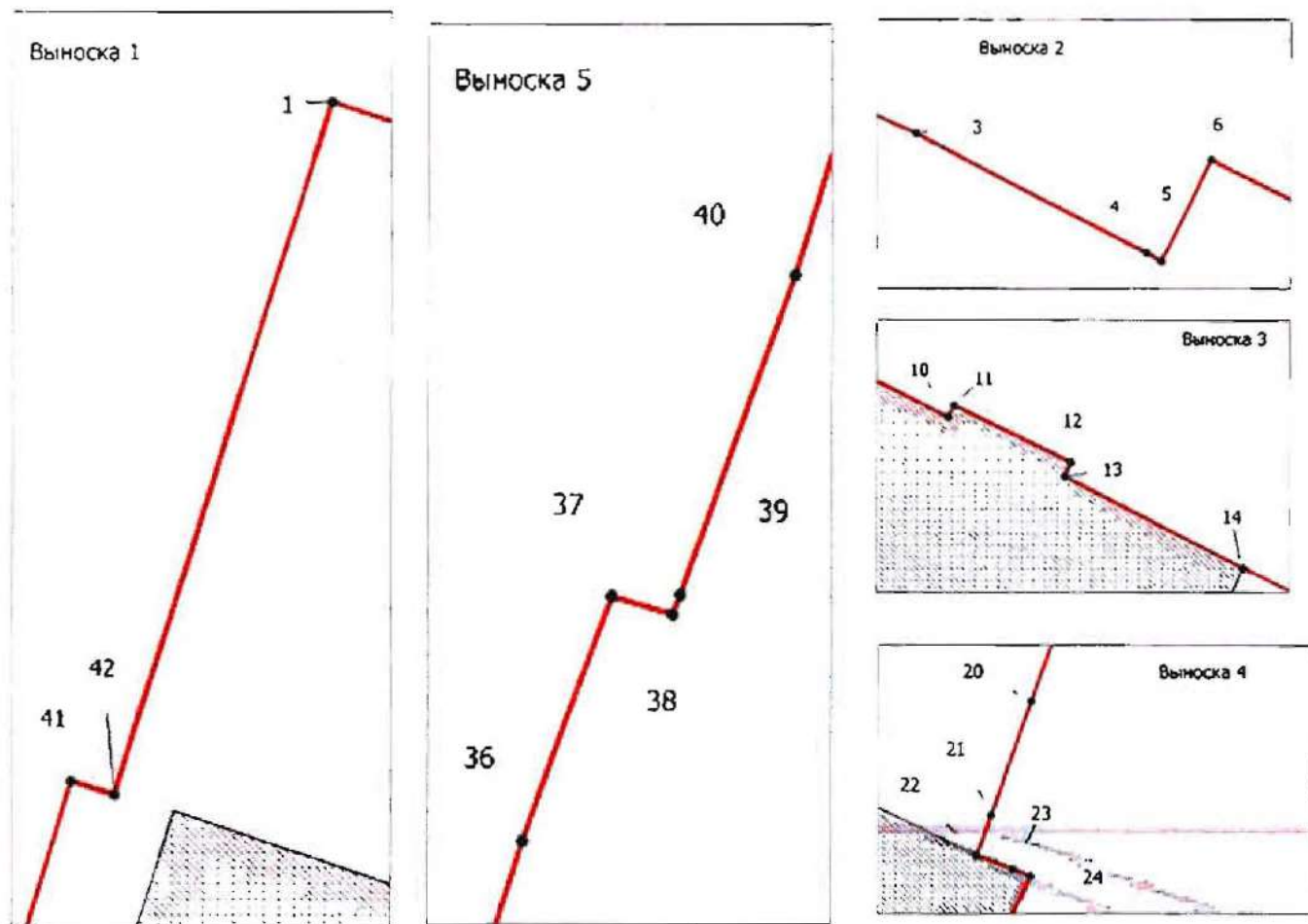
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники



Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание с 8 флигелями;
2. Лицевые дома по Тамбовской ул.

Экспликация:

- 1.1. Главное здание (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А)
- 1.2. Николаевская гимназия (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.3. Лазарет (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.4. Баня (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.5. Флигель (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 1.6. Покойническая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литер А);
- 1.7. Колокольня
- 1.8. Сад перед главным зданием
- 2.1. Александринская гимназия (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д.20, литер А);
- 2.2. Александринская купеческая гимназия (Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.80, литер А).

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_0), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91143.98	115711.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	91119.80	115789.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	91114.01	115802.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	91108.71	115813.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	91108.34	115813.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	91112.85	115816.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	91096.47	115850.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	91094.75	115853.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	91082.29	115857.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	91079.22	115864.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	91079.63	115864.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	91077.66	115868.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	91077.18	115868.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	91073.95	115874.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	91061.62	115900.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	91055.50	115898.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	91050.93	115896.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	91033.95	115889.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	91022.47	115885.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	91005.30	115879.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	91000.46	115878.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	90998.75	115877.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	90998.17	115878.95	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	90997.88	115879.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	90935.85	115850.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	90945.23	115830.81	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	90947.55	115825.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

28	90949.56	115821.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	90952.11	115816.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	90977.75	115763.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	90979.94	115759.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	91007.47	115701.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	91011.82	115692.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	91021.13	115672.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	91079.40	115690.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	91082.98	115691.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	91083.52	115691.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
38	91083.48	115692.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	91083.52	115692.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	91084.22	115692.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	91134.83	115707.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	91134.64	115708.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	91143.98	115711.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, Тамбовская улица, дом 80, литера А

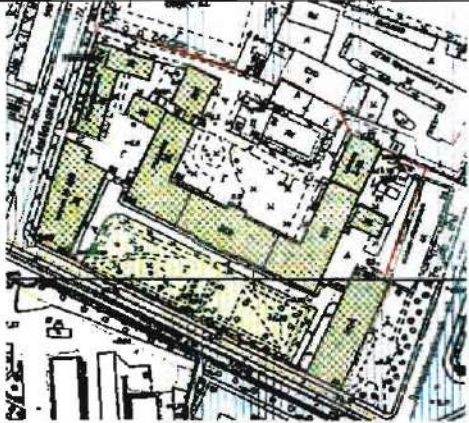
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 02.04.2026 № 102-05/26

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных
граждан (Николаевский дом призрения)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Территория сложная в плане, ограниченная улицами Расстанной, Тамбовской, Днепропетровской и внутриквартальной застройкой; местоположение зданий, сооружений и сада на территории ансамбля; историческое соотношение застроенных и незастроенных участков; визуальные связи между объектами ансамбля; Сад, прямоугольный в плане; его местоположение перед лицевым фасадом главного здания (со стороны Расстанной улицы); историческая планировочная система; дорожная сеть; материал дорожек; исторические насаждения; породный состав: ограда, ее местоположение вдоль красной линии Расстанной улицы, конфигурация в плане, габариты, материал (известняк);	  

I. «Главное здание с 8 флигелями» (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	Здание, 1-3-этажное, сложное в плане, с П-образным главным корпусом и близкими к прямоугольным в плане, примыкающими к нему флигелями (три флигеля, лазарет, баня, покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы), с воротными проездами и переходами, на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; конфигурация в плане и габариты флигелей и переходов; исторические габариты скатных крыш с дымовыми трубами и слуховыми окнами; высотные отметки;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические плоские перекрытия в помещениях с исторической отделкой. своды (в том числе: цилиндрические, коробовые, коробовые с распалубками, крестовые, сомкнутые со световыми фонарями, купольный); надподвальные своды;	   

		исторические лестницы: парадная лестница, ее местоположение в центральной части главного корпуса, тип (распадная), конструкция на косоурах с пилонами и площадками на сводах; известняковые ступени; металлические орнаментированные перильные ограждения; лестницы в боковых частях главного корпуса, их местоположение, конструкция на сводах, известняковые ступени, площадки, облицованные известняком, металлические орнаментированные перильные ограждения; металлическая лестница, ее местоположение на верхней площадке западной боковой лестницы главного корпуса, тип (винтовая), конструкция (с центральным опорным столбом), материал (металл), металлические ступени с орнаментированными подступенками), профиль столба, металлическое перильное ограждение; черные лестницы в примыкающих к главному корпусу флигелях, их местоположение, конструкция (на сводах), известняковые ступени, площадки, облицованные известняком:	   
--	--	---	--

		лестничные марши (в т.ч. в помещении вестибюля), их местоположение, известняковые ступени, металлические ограждения; лестница западного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Лазарет»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк); лестница восточного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Баня»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк);	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; Главное здание (с двумя флигелями): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, полуциркульные, с полуциркульным завершением, с трехцентровым завершением);	  

			    
--	--	--	--

исторические рисунок, материал (дерево), профили, резной декор, оконных заполнения в помещениях парадной лестницы и церковного зала,

исторический тип и материал (латунь) фурнитуры;

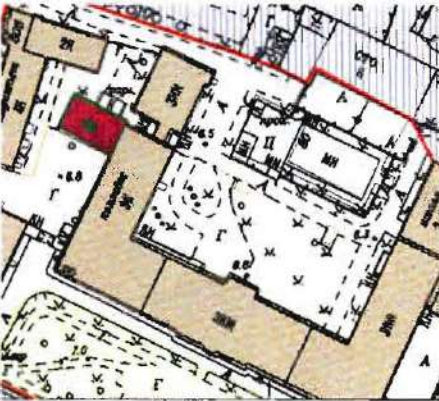
исторические оконные и дверные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок;

	оформление лицевого фасада по Расстанной улице: центральный трехэтажный объем с раскреповкой по центру: профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; оформление дверного проема центрального входа: профилированный штукатурный наличник с «ушками» и орнаментальным поясом; фланкирующие лопатки; прямоугольная ниша над дверным проемом; прямой профилированный сандрик; ниши в подоконном пространстве второго этажа; профилированный подоконный карниз второго этажа (центральная раскреповка); оформление оконных проемов второго этажа центральной раскреповки: штукатурные наличники; профилированные архивольты; профилированный карниз на уровне пят архивольтов; лепные композиции в простенках по сторонам центрального окна второго этажа с изображением херувимов в круглых медальонах, цветочной гирлянды с лентами, пальметтой, розеткам и растительным орнаментом;	   
--	---	--

		лепной пояс с меандром и ветвями лавра в межэтажном пространстве второго и третьего этажей; оформление оконных проемов третьего этажа в центральной раскреповке; стилизованные пилястры в простенках между окнами; профилированный карниз с орнаментальными поясами под полуциркульными окнами второго света третьего этажа; лепные композиции в простенках окон второго света третьего этажа с солнцем и фигурами путти, держащими цветочную гирлянду; оформление оконных проемов третьего этажа в боковых частях центрального объема; прямые профилированные сандрики с поясами иоников и бус на стилизованных орнаментированных волнитообразных кронштейнах; профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами дентикул, бус, иоников, с сухариками, оформленными гуттами, розетками, и орнаментальным поясом из пальметт; ступенчатый аттик с люкарной в завершении центральной части фасада;	     
--	--	---	--

	боковые двухэтажные объемы и западный и восточный боковые фасады: профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; профилированный венчающий карниз; раскреповки; оформление дворовых фасадов: ризалит парадной лестницы в центральной части центрального фасада; ниша с полуциркульным завершением; верный замковый камень в оформлении витражного окна межэтажной площадки между вторым и третьим этажами парадной лестницы; разорванный профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;	     
--	---	---

	профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов с полуциркульным завершением второго этажа; ниши с полуциркульным завершением; штукатурный пояс на уровне пят арок; квадратные ниши над окнами второго этажа; профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами; профилированные венчающие карнизы; боковые переходы с воротными проездами перекрытыми цилиндрическими сводами с распалубками, профилированными карнизами и тягами, нишами, пилястрами; Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Лазарет): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с лучковой перемычкой, люкарна); исторические рисунок оконных заполнений; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги (в т.ч. штукатурный пояс между вторым и третьим этажами);	     
--	--	--

	лестничный ризалит; профилированный венчающий карниз; замковые камни в оформлении оконных проемов северного торцевого фасада; оформление проема первого этажа северного торцевого фасада: пилястровый портик с треугольным фронтоном; треугольный фронтон в завершении северного торцевого фасада с люкарной, оформленной штукатурным архивольтом и замковым камнем, в тимпане; Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с запада: материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторический рисунок оконных заполнений; треугольный фронтон на западном фасаде;	   
--	--	--

Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с востока (Покойническая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы):

материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с полуциркульным завершением);

оформление оконных проемов: профилированные наличники;

профилированный подоконный карниз;

профилированный архитрав; гладкий фриз;

профилированный венчающий карниз;

раскреповка южного фасада с треугольным фронтоном в завершении;



		Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Баня): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторические рисунок и цвет оконных заполнений; лестничный ризалит в южной части восточного фасада; межэтажный профилированный карниз с поясом «поребрика»; профилированный венчающий карниз с поясом кирпичного декора;	 
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	главное здание: помещение вестибюля: прямоугольное в плане, с прямоугольными столбами, соединенными полуциркульными арками, распашной лестницей (с центральным маршем и боковыми маршами (ведущими в подвал), частично перекрытое крестовыми сводами; известняковые ступени;	  

		оформление стен: лепные композиции в оформлении столбов с венками, гирляндами, лентами, пальметтами и тирсами; барельефы (прямоугольные, в профилированной раме) с многофигурными композициями на античные сюжеты; лепной венчающий карниз с профилировками, поясом иоников, сухариками, оформленными пальметтами, и цветочными розетками; оформление потолка: лепные рамы с меандром и розетками;	    
--	--	--	---

перильные ограждения лестничных маршей: металлические решетки с вертикальными стойками и поясом с рисунком «волна», прямоугольные тумбы с вазами с широким туловом с растительным орнаментом, с зауженными горловиной и ножкой, с профилировками;



помещение Парадной лестницы:

прямоугольное в плане с распашной лестницей на косоурах с пилонами, площадками на сводах и на плоских перекрытиях; известняковые ступени с кольцами ковродержателей; металлические орнаментированные перильные ограждения, металлическими торшерами; частично перекрытое купольным сводом;

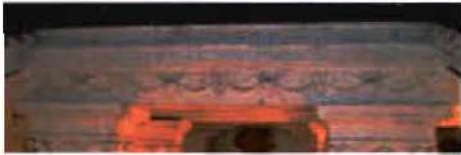


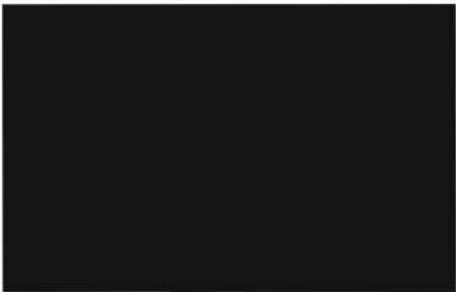
оформление столбов и стен:

лепные композиции в верхней части столбов с растительным орнаментом, волютами, розетками, пальметтами, венками с крестами и фигурами крылатых Слав по углам; профилированные и орнаментальные пояса;



		пояса из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок в оформлении стен; лепные композиции из венков и тирсов с лентами на уровне первого этажа; лепные декоративные композиции, с пальметтами, волютами, розетками, профилированными рамами, растительным орнаментом в оформлении стен в уровне первого и второго этажа; оформление дверного проема второго этажа: трапециевидное навершие с овальным медальоном с датами «1833 – 1908»; прямой профилированный сандрик с растительным орнаментом, поясом иоников на волютообразных кронштейнах, с лиственной порезкой; волюты, свастики и лиственная порезка по сторонам сандрика; лепная композиция с венками, лентами и жезлом с навершиями в виде шишек в поле сандрика;	    
--	--	--	---

		оформление дверных проемов третьего этажа: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и лиственной порезки; оформление центрального проема третьего этажа: пояс иоников, пояс лиственной порезки, пояс из стилизованных свастики и квадратных сетчатых вставок; лепные композиции по сторонам проема с фигурами крылатых Слав, тирсами, кольцами, волктами, пальметтами; исторический рисунок (филенчатые) и материал (дерево) дверных заполнений; оформление торцевой части площадки третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, лентами, пальметтами и херувимами; пояс иоников, пояс из стилизованных свастики и квадратных сетчатых вставок, пояс лиственной порезки, профилировки; оформление потолка на уровне второго этажа (подшивка площадки третьего этажа):	     
--	--	---	--

		кессоны, оформленные профилированными рамами, рамами иоников, бус, лиственной порезки; лепные композиции с гирляндами, венками, лентами, пальметтами и растительным орнаментом; оформление стен на уровне третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, пальметтами, венками и растительным орнаментом; оформление потолка: центральный купол, оформленный восьмигранными и четырехгранными кессонами, с цветочными розетками; розетка по центру купола с цветочным, растительным и ложчатым орнаментом; система кессонов в оформлении потолка с ребрами, оформленными меандром и розетками; треугольные вставки с четырех сторон от купола, с лепным декором с цветочным и растительным орнаментом, рогами изобилия, розетками, пальмовыми ветвями;	     
--	--	--	---

		лепные композиции в виде медальонов с фигурами крылатых Слав с венками и лентами; лепные композиции в виде медальонов с растительным орнаментом, розетками, пальметтами, херувимами, курительницами; лепные композиции в кессонах (трех видов) с растительным и цветочным орнаментом, розетками, пальметтами, венками, рогами изобилия, профилированными рамами с поясами иоников; периметральный карниз с поясом иоников, сухарниками с гуттами, лепными розетками и орнаментальным поясом с пальметтами и растительным орнаментом;	     
--	--	--	--

		оформление оконных проемов: подоконники белого мрамора; историческое деревянное оконное заполнение центрального окна с резным декором в виде стилизованных пнястр с растительным орнаментом баз и капителей, пояса цветочных гирлянд, пояса лиственной порезки, волют, акантового листа; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили; исторические деревянные оконные заполнения боковых окон; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили;	    
--	--	---	---

перильные ограждения лестницы из вертикальных стоек и горизонтальных направляющих с геометрическим и растительным орнаментом с пальметтами, розетками и поясом меандра (материал – металл, техника исполнения – литье, ковка):



Торшер (2 шт.) – бронза (литье), черный металл (ковка), бронзировка, на 5 светоточек. Несущий стержень, декорированный четырьмя стилизованными консолями сквозного рисунка в виде цветочных розеток и завитков, укреплен на декорированной меандром балясине, поддерживаемой двумя грифонами, лежащими на волнитообразных завитках с пальметтами, цветочными розетками и листьями. Наверху стержень завершен ажурным обручем, декорированным пальметтами и завитками. На нижней стороне обруча по периметру – четыре плафонодержателя. Торшер завершен плафонодержателем в виде розетки акантовых листьев с плафоном матового стекла в виде языка пламени.
Время: кон. XIX в.
Размеры прим.: диам. - 130, выс.-280 см.



помещение церкви:



помещение близкое к прямоугольному в плане, вытянутое, перекрытое коробовым сводом с распалубками и трехцентровыми арками;

оформление продольных стен:



лепной фриз (по северной стене) с композициями в виде коленопреклоненных ангелов, перед сиянием; растительным орнаментом;

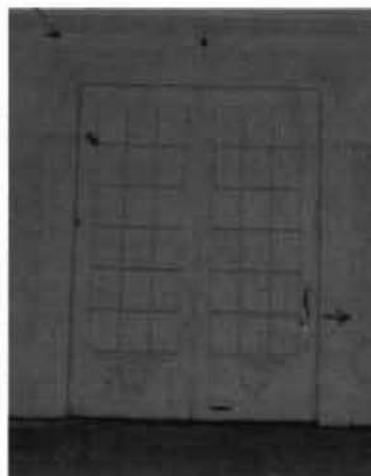


композициями с венками, факелами, розетками, сияния;



оформление дверных проемов северной стены:

штукатурный наличник с угловыми лепными композициями с венками, лентами и пальметтами;



дверные заполнения: деревянные, с геометрическим рисунком и венками с лентами;



		оформление южной стены: лепные композиции в простенках между окнами с коленопреклоненными фигурами и пальметтами; оформление торцевых стен в виде аркад из трех арок, опирающихся на квадратные столбы; профилированные архивольты боковых арок; архивольт центральной арки с профилировками, поясами лиственной порезки, лепным поясом с рогами изобилия, лавровыми ветвями, волютами, растительным орнаментом; заполнение в центральной арке в виде металлической решетки со сложным геометрическим орнаментом; профилированные импосты и карниз в уровне пят арок; композиции с венками, факелами, розетками и сиянием в уровне фриза; оформление коробового свода с распалубками; сложный лепной декор с лепными поясами и розетками; розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунки по центру в обрамлении пояса иоников, с поясом «бегущая волна», поясами иоников, бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом; розетки с венками по центру, поясам иоников, «бегущая волна», бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом;	    
--	--	---	---

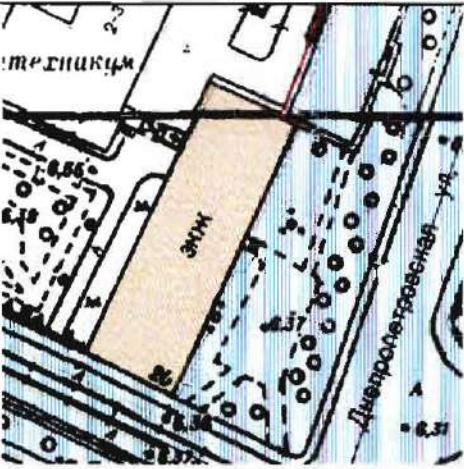
		розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунка по центру в обрамлении венков, ложчатого орнамента, медальонов с херувимами и поясов растительного орнамента; лепной декор в обрамлении розеток с растительным орнаментом и медальонами с херувимами; пояса меандра, провисающие гирлянды и бусы с лентами, пальметтами и растительным орнаментом по сторонам розеток; прямоугольные лепные композиции по сторонам розеток с гирляндами, пальметтами, завитками, розетками, в обрамлении поясов меандра; лепной декор в обрамлении крайней восточной розетки с фигуративными композициями; лепные поперечные пояса, оформленные меандром, медальонами с поясами бус, цветочными венками и растительным орнаментом с пальметтами; прямоугольные вставки с розетками и растительным орнаментом;	   
--	--	---	--

		оформление распалубок поясами лиственной порезки, венками и лентами;	
		оформление трехцентровых арок:	
		лепной декор с венками, лентами и факелами, поясами порезки в оформлении архивольтов; пальметты и розетки в софитах арок;	
		лепная композиция в виде двуглавого орла с венком, факелом и жезлом;	
		лепная композиция в виде двух ангелов, поддерживающих стилизованную раму с пилястрами, волютами и поясами растительного орнамента;	

		помещения по сторонам церковного зала: прямоугольные в плане перекрытые крестовыми сводами и цилиндрическими арками; профилированные венчающие карнизы с поясами лиственной резьбы; оформление помещений второго этажа: исторические карнизы, тяги, падуго; Помещения 53-Н (2, 4 – 8) (исторически единое помещение):	
		помещение 53-Н (2) прямоугольное в плане с плоским перекрытием; оформление дверных проемов: прямые профилированные антресоли с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс;	  

		оформление стен: лепной орнаментальный фриз с растительным орнаментом, изображением лебедей; венчающий карниз с модульонами оформленными акантовым листом, с розетками и поясами лиственной порезки; оформление потолка: кессоны с лепными композициями; оформление кессонов: лепной декор с венком, композициями с лентами по сторонам в оформлении кессонов, профилировкам, поясами лиственной порезки и поясом свастика с угловыми розетками; лепной декор с цветочными венками, профилировками и поясами иоников;	     
--	--	--	--

		лепной декор с растительным орнаментом, цветами и пальметтами, профилировками и поясами иоников; лепной декор с цветочной розеткой, венком, растительным орнаментом с завитками и пальметтами, профилировками и поясами иоников; оформление «балок»: лепной декор с розетками и пальметтами; Помещения 53-Н (7, 8): Четыре каннелированные колонны дорического ордера; Помещение 53-Н (7): Фриз со стилизованными «триглифами» с гуттами и метопами; Лепной декор в виде венков и гирлянд в оформлении «триглифов»; Лепные розетки в оформлении метопов; вентиляционные решетки в метопах с восточной стороны; пояс меандра; пояс иоников; оформление дверного проема: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс;	     
--	--	---	--

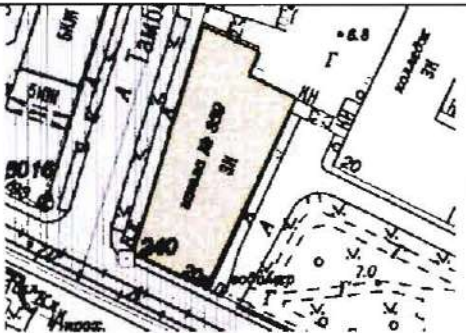
		оформление потолка: лепной плафон с растительным и геометрическим орнаментом, с венками, профилированными рамами, волютами, пальметтами, розетками; периметральная рама с орнаментом «бегущая волна»; периметральный орнаментальный пояс с геометрическим рисунком и композициями с растительным орнаментом пальметтами и розетками; помещение 53-Н (8) (отделено дорическими колоннами): оформление потолка: кессоны с профилированными восьмигранными рамами с поясами бус, и розетками с растительным орнаментом и венками;	 
Флигель по Днепропетровской улице (Санкт-Петербург, Расстанная ул. д. 20, литера А)			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	прямоугольное в плане трехэтажное здание, его конфигурация в плане и габариты; конфигурация (вальмовая) и габариты крыши; материал окрытия – металл; дымовые труб. их конфигурация и габариты;	

			 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; парадная лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; металлическое ограждение, его рисунок (в виде вертикальных стоек); лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; металлическое ограждение, его рисунок (в виде вертикальных стоек);	  

		своды: крестовый (помещение парадной лестницы в уровне первого этажа); коробовые (помещения лестниц); лежащие арки, в помещениях коридоров;	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк;	 

		исторические, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов; исторические рисунок и цвет оконных заполнений; профилированный межэтажный карниз; выносной профилированный карниз;	   
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение парадной лестницы: оформление потолка – профилированные периметральные тяги, в том числе с вынутыми углами; профилированный карниз с падугой; оформление подшивки лестничных маршей – профилированные тяги;	 

		помещения коридоров; падуги с профилировками;	
Колокольня (Санкт-Петербург, Расстанная улица)			
Объемно-пространственное решение:	колокольня, прямоугольная в плане, одноярусная, ее местоположение на красной линии Расстанной улицы, по центральной оси лицевого фасада главного здания, конфигурация в плане (квадратная), габариты, исторические конфигурация (восьмискатная) и габариты крыши;		
Конструктивная система здания:	капитальные стены;		
Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;		
Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах безордерного классицизма; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация (с полуциркулярным завершением) и габариты проемов; замковые камни; профилированный карниз; профилированный венчающий		

		карниз; треугольные фронтоны.	
II. «Лицевые дома по Тамбовской ул.»			
Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литер А			
1	Объемно-пространственное решение:	Близкое к прямоугольному в плане трехэтажное здание, его конфигурация в плане и габариты; конфигурация (вальмовая) и габариты крыши; материал окрытия – металл; дымовые труб, их конфигурация и габариты;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; парадная лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на крестовых сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; двойной световой фонарь в помещении лестницы;	

		своды: крестовые; коробовые; лежащие арки в помещениях коридоров, цилиндрические арки;	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов; исторические рисунок и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов: штукатурные профилированные наличники, архивольты, подоконные выступы; прямые профилированные сандрики; профилированные межэтажные	     
---	--	---	--

		карнизы и тяги; выносной профилированный карниз с поясом дентикул; тумбы и аттиковая стенка с прямоугольной нишей в завершении; металлический козырек (со стороны Тамбовской улицы) со стилизованными волютообразными кронштейнами, с поясами меандра и декоративным орнаментом, на фигурных столбах с растительным орнаментом, перехватами, профилировками и каннелюрами; металлический козырек (со стороны Расстанной улицы) на фигурных волютообразных кронштейнах с растительным орнаментом, с поясами меандра с розетками;	    
--	--	--	---

		переход (со стороны Тамбовской улицы) с воротным проездом, перекрытым коробовым сводом с распалубками, профилированными карнизами и тягами, всеерными замковыми камнями;	
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения лестниц и коридоров: профилированные карнизы, ладуги; оформление подшивки лестничных маршей - профилированные тяги; облицовка полов известняковыми плитами; исторические рисунок и материал дверных заполнений;	 
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 80, литера А			

1	Объемно-пространственное решение:	Г-образное в плане разновысотное здание (1 – 4-этажное) с повышенным объемом, выделенным ризалитом по Тамбовской улице, с раскреповками, его конфигурация в плане и габариты; конфигурация (скатные) и габариты крыш; материал покрытия – металл; дымовые трубы, их конфигурация и габариты;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; лестница, ее местоположение, конструкция (по косякам), ступени из известняка, облицовка площадок метлахской плиткой; металлическое ограждение, его рисунок (с геометрическим орнаментом);	 

		историческое местоположение лестницы;	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, руст; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические. конфигурация (прямоугольные, люкарны, полуциркульное) и габариты оконных и дверных проемов; исторические рисунок и цвет оконных заполнений;	   

		Кирпичный руст в оформлении первого этажа; веерные замковые камни в оформлении окон первого этажа; портал со стороны Тамбовской улицы; наличник серого колотого гранита с рустованными пилястрами, профилировками раскрепованным балконом в уровне второго этажа; стилизованный замковый камень с горельефным изображением обнаженной женской фигуры со свитком;	   
--	--	---	---

оформление балконной двери во втором этаже над порталом:

треугольный сандрик с профилировками на кронштейнах;



оформление оконных проемов:

профилированные подоконные выступы;



профилированные междуэтажные тяги и карнизы;



оформление верхней части повышенного объема лопатками с филенками;

профилированные венчающие

		карнизы тумбы и аттиковые стенки с профилировками; металлическая ограда с воротами, геометрического рисунка, на известняковом цоколе и с известняковыми столбами со стороны Тамбовской улицы;	    
--	--	--	---

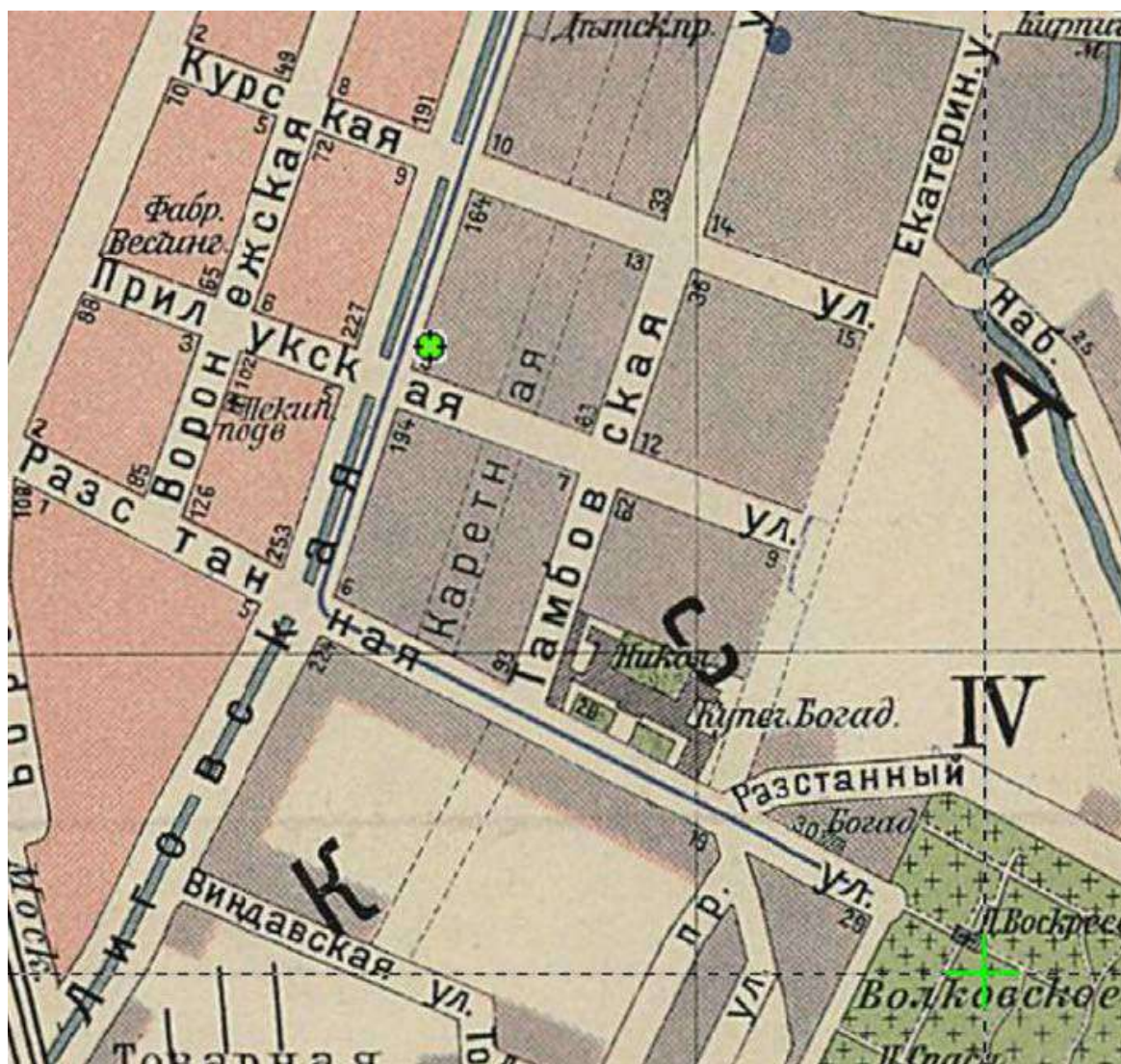
			
	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение вестибюля: оформление потолка кессонами.	

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы.

1. План Санкт-Петербурга 1880 г.



2. План Санкт-Петербурга Суворина 1911 г.



3. немецкая аэросъемка 1942 г.

1910 годъ.
XXXIX годъ изданія.

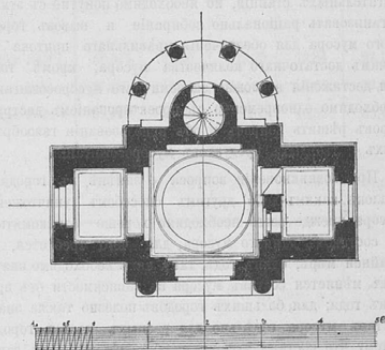
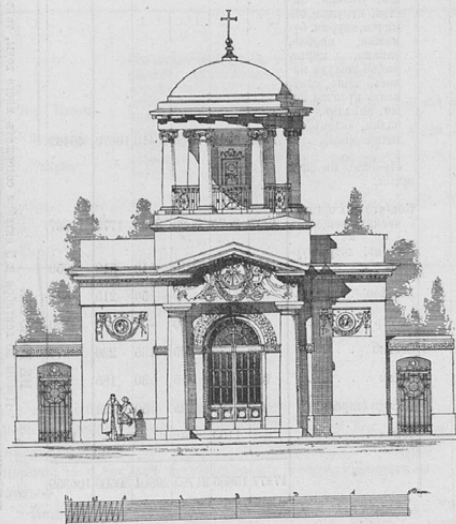
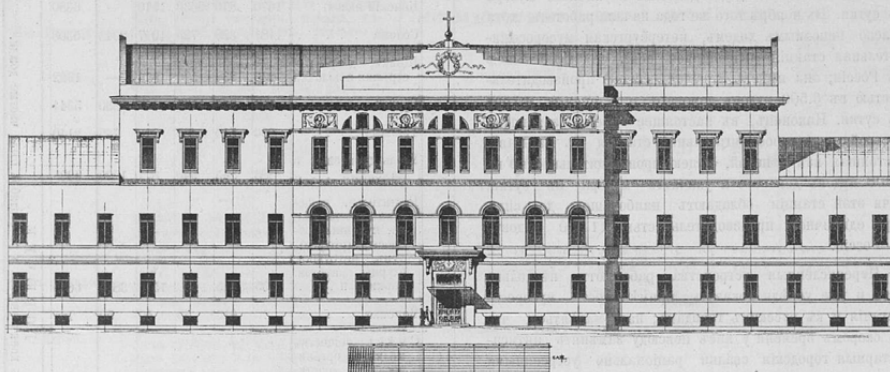


30 Мая.
№ 22.

ЗОДЧИЙ.

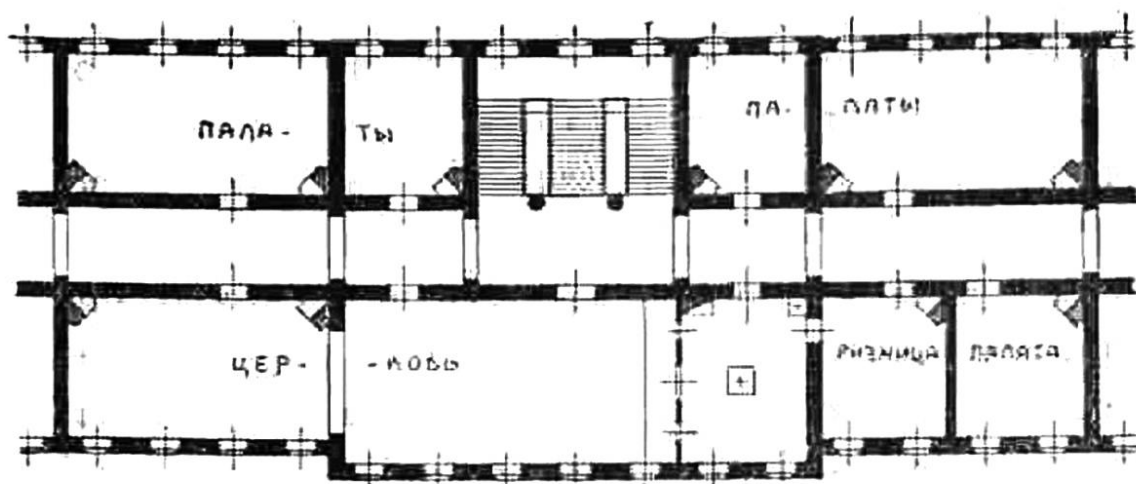


ЖУРНАЛЪ АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ
ОРГАНЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПЕЦ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.



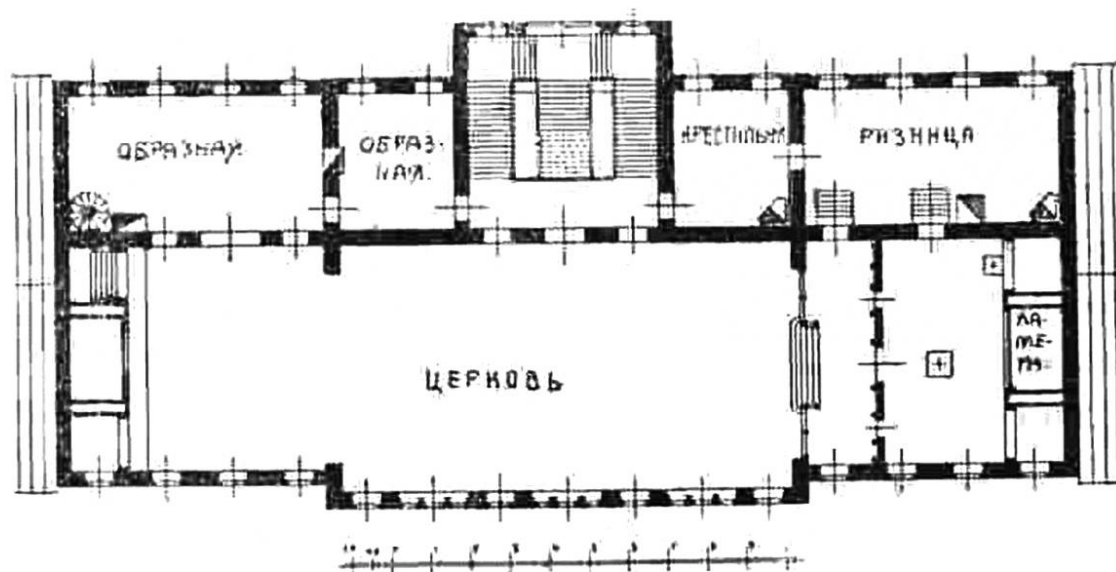
Фасадъ Николаевскаго дома призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ въ С.-Петербургѣ, и фасадъ и планъ часовни и звонницы при немъ. Къ табл. № 20.

4. Фасады Николаевского дома призрения престарелых и увечных граждан. Журнал Зодчий, выпуск № 22, 1910 г.



Фиг. 1.

5. лан здания. Журнал «Зодчий», 1910, Вып. 15, С. 168.



Фиг. 2.

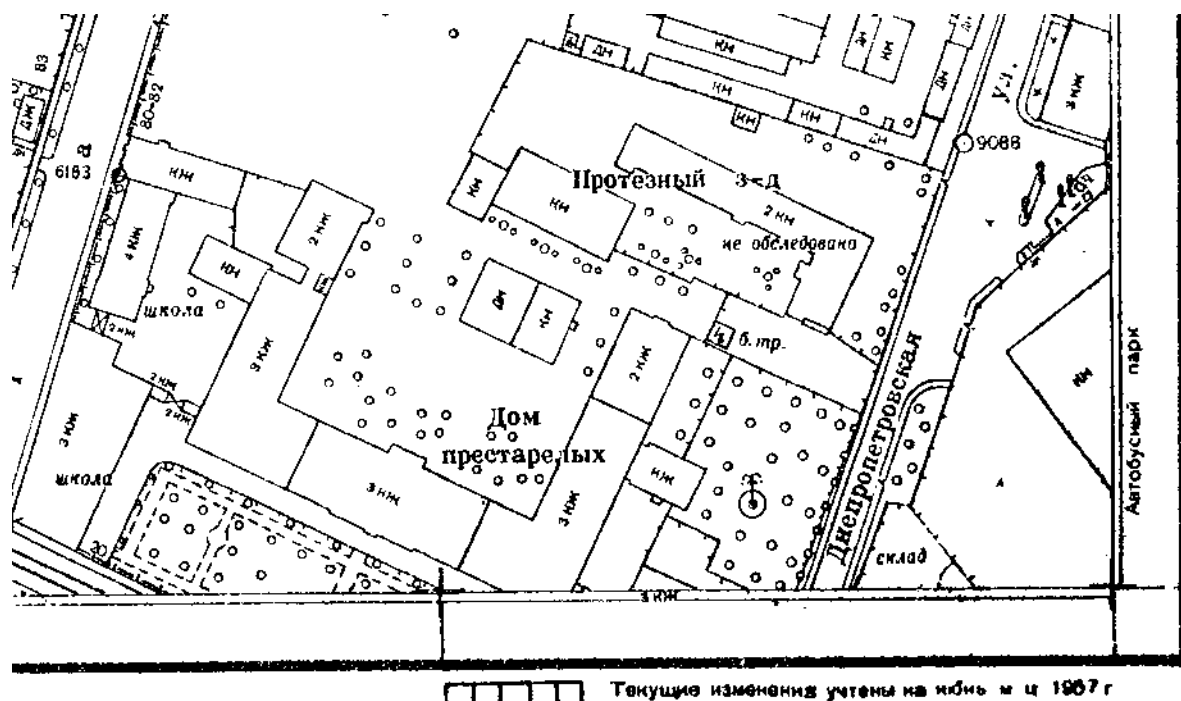
6. План здания. Журнал «Зодчий», 1910, Вып. 15, С. 168.



7. Фото 1908 г. Фотоателье К. Буллы



8. Николаевский дом призрения престарелых и увечных граждан. 1930 г.



9. Номенклатура 2329-04 за 1957 г. Данные из архива КГА.

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта

Дата фотофиксации: 03.07.2026г.



Фото 1. Общий вид на территорию объекта.



Фото 2. Общий вид на территорию объекта.



Фото 3. Общий вид на территорию объекта.



Фото 4. Общий вид на территорию объекта.



Фото 5. Общий вид на территорию объекта.



Фото 6. Общий вид на территорию объекта.



Фото 7. Общий вид на территорию объекта.

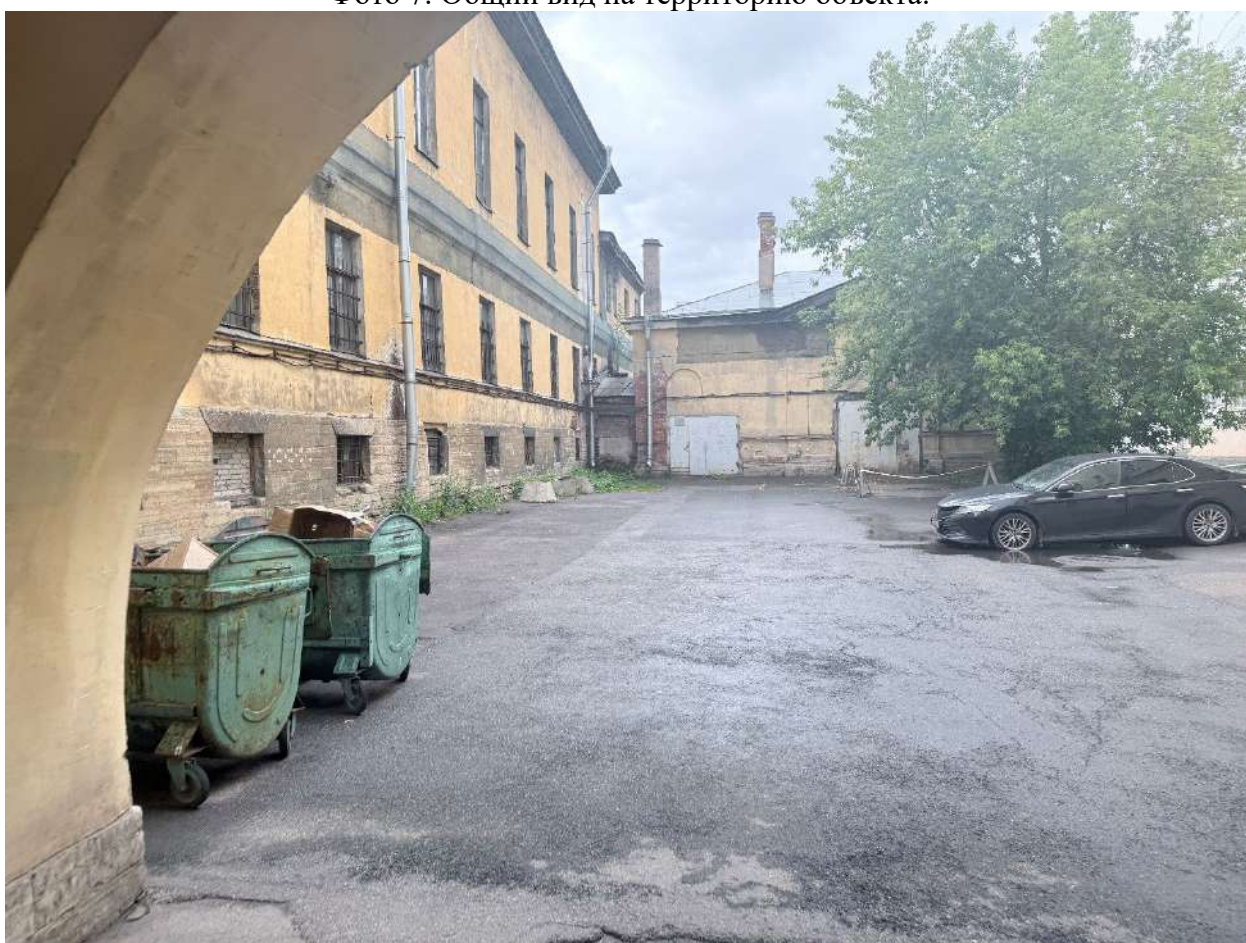


Фото 8. Общий вид на территорию объекта.



Фото 9. Общий вид на территорию объекта.



Фото 10. Общий вид на территорию объекта.



Фото 11. Общий вид на территорию объекта.



Фото 12. Общий вид на территорию объекта.



Фото 13. Общий вид на территорию объекта.



Фото 14. Общий вид на территорию объекта.



Фото 15. Общий вид на территорию объекта.



Фото 16. Общий вид на территорию объекта.



Фото 17. Общий вид на территорию объекта.



Фото 18. Общий вид на территорию объекта.



Фото 19. Общий вид на территорию объекта.



Фото 20. Общий вид на территорию объекта.



Фото 21. Общий вид на территорию объекта.



Фото 22. Общий вид на территорию объекта.



Фото 23. Общий вид на территорию объекта.



Фото 24. Общий вид на территорию объекта.



Фото 25. Общий вид на территорию объекта.



Фото 26. Общий вид на территорию объекта.



Фото 27. Общий вид на территорию объекта.



Фото 28. Общий вид на территорию объекта.



Фото 29. Общий вид на территорию объекта.



Фото 30. Общий вид на территорию объекта.



Фото 31. Общий вид на территорию объекта.



Фото 32. Общий вид на территорию объекта.



Фото 33. Общий вид на территорию объекта.



Фото 34. Общий вид на территорию объекта.

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитет по энергетике
и инженерному обеспечению

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение «Ленсвет»
(СПб ГБУ «Ленсвет»)

СПб ГКУ «Управление заказчика»

Вознесенский пр., д. 25, лит. А, Санкт-Петербург, 190068
Телефон: (812) 321-64-71, факс: (812) 321-64-72
E-mail: lensvet@lensvet.spb.ru
http://www.lensvet.spb.ru
ОКПО 40947146 ОГРН 1197847161445
ИНН/КПП 7838087330/783801001

№03-13752/22-0-0 от 13.10.2022

На № _____ от _____

Технические условия
на выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации
строительства наружного освещения объекта:

**Квартал (Расстанная ул. - Тамбовская ул. - Прилукская ул. - Днепропетровская ул.),
в том числе территория по адресу: ул. Расстанная, д.19, лит. А**

1. Организовать минимально необходимое количество новых пунктов питания наружного освещения типа ШРУ-400 в антивандальном исполнении (сетка), желательно в центре нагрузки. При удаленности ТП от пункта питания свыше 30 м организовать шкаф учета типа ШКУ-400 в антивандальном исполнении (сетка). Установить узел учета в комплекте в соответствии с «Требованиями к оборудованию узла технического учета» (Приложение).

Проложить в земле от источника электроснабжения до пункта учета и от пункта учета до пункта питания два новых медных бронированных кабеля расчетного сечения с изоляцией из сшитого полиэтилена.

Вывести из пункта питания:

- необходимое количество групповых кабелей с многопроволочными жилами (мк) расчетного сечения для подключения проектируемого объекта. На начальной стадии проектирования согласовать с Левобережным ЭР СПб ГБУ «Ленсвет» (т.766-09-05).

2. Установить в новых пунктах питания оборудование АСУНО с возможностью управления по волоконно-оптической линии связи (далее - ВОЛС) и GSM каналам. Тип и характеристики согласовать на начальной стадии с Производственно-диспетчерской службой СПб ГБУ «Ленсвет» (т.312-61-84).

Управление наружным освещением выполнить с организацией ВОЛС, резервный канал GSM в выделенном APN. Применить оборудование промышленного исполнения для климатических условий региона - г. Санкт-Петербург. На начальной стадии проектирования запросить в Отделе связи и информационных технологий (далее - ОСиИТ) Технические требования СПб ГБУ "Ленсвет" к ВОЛС (т. 321-64-98).

Разработать отдельным томом раздел «Сети связи» (согласно Постановлению Правительства РФ №87 от 16.02.2008). Состав раздела, схемы организации связи, параметры выделенного APN, состав и тип оборудования согласовать на начальной стадии проектирования с ОСиИТ СПб ГБУ "Ленсвет" (т. 321-64-98).

Узел агрегации - Вознесенский 25 (ЦОД Ленсвет).

В случае отсутствия возможности прокладки ВОЛС, по согласованию с ОСиИТ, управление наружным освещением выполнить кабелем автоматизации. Схему прокладки и марку кабеля автоматизации согласовать с Производственно-диспетчерской службой СПб ГБУ «Ленсвет» (т.312-61-84).

3. Установить новые оцинкованные опоры и светодиодные светильники. Между опорами проложить кабель с многопроволочными жилами (мк) расчетного сечения.

На основании схемы подземных сооружений и светотехнического расчета определить места установки, тип и количество опор, тип и количество светодиодных светильников, отвечающих «Техническим требованиям СПб ГБУ «Ленсвет» к светодиодным светильникам и прожекторам

СПб ГКУ «Управление заказчика»

№ 200-7699/22-0-0

от 13.10.2022



для наружного освещения» (Приложение). Обеспечить необходимые показатели освещенности, равномерности.

Предусмотреть освещение и подсветку малых архитектурных форм.

Предусмотреть освещение спортивных, детских игровых площадок, территорий государственных детских садов и школ, института, больницы, колледжа (при необходимости), а также внутридворовых пешеходных дорожек и проездов, в том числе в зонах зеленых насаждений.

Предусмотреть освещение дворовой территории по адресу: ул. Расстанная, д.19, лит. А.

Проект выполнить с учетом возможности дальнейшего обслуживания (проезд спецтехники и т.д.). В местах недоступных для проезда спецтехники предусмотреть установку складывающихся металлических граненых фланцевых опор с прокладкой кабеля в земле. Для подключения светодиодных светильников, устанавливаемых на складывающихся опорах, использовать кабель КГ расчетного сечения.

4. Выполнить повторные заземления, защитные заземления и зануления открытых проводящих частей в соответствии с применяемой системой. (ПУЭ 7 изд.).

5. Выполнить резервные переключки между группами. При необходимости, выполнить соединения с существующими сетями наружного освещения.

6. При необходимости, предусмотреть установку кабельных колодцев на расстоянии не более 100м.

7. В земле все кабели проложить в двустенных гибких гофрированных трубах ПНД/ПВД.

8. В опорах предусмотреть установку клеммных колодок, предохранителей-разъединителей с плавкой вставкой ПВИЦ и выполнить их обработку защитным составом для электрических частей.

9. Выполнить нумерацию опор и наружное антивандальное покрытие опор (спецсредство, сетка).

10. Произвести обрезку деревьев, при необходимости.

11. На начальной стадии проектирования согласовать все выбранное оборудование и материалы с СПб ГБУ «Ленсвет».

12. Запросить в сетевой организации, в зоне действия которой осуществляется технологическое присоединение электроустановок технические условия на технологическое присоединение необходимой мощности.

13. Заказчику выполнить технологическое присоединение в соответствии с требованиями Постановления правительства РФ от 27 декабря 2004 г. №861 и оформить документы о технологическом присоединении на СПб ГБУ «Ленсвет».

14. Передача построенного объекта в хозяйственное ведение СПб ГБУ «Ленсвет» осуществляется только распоряжением КИО Санкт-Петербурга по согласованию с КЭиИО при выполнении требований эксплуатирующей организации к документации.

15. На все виды работ выполнить проект в соответствии с требованиями ЕСКД, положений Постановления Правительства РФ от 16.02.2008 г. №87, СП 31-110-2003, ГОСТ Р 55706-2013, полученных ТУ, требований СПб ГБУ «Ленсвет» и другой НТД действующей на территории РФ.

16. Проект согласовать со всеми заинтересованными организациями, в том числе с ОПС КГА, владельцами территории (в т.ч. Администрация и ГУ «ЖА»), Муниципальным образованием, на территории которого расположен проектируемый объект, владельцем инженерных подземных коммуникаций, владельцем зданий (при необходимости), СПб ГБУ «Ленсвет», ПАО «Россети Ленэнерго» и т.д.

17. Выполнить строительно-монтажные и пусконаладочные работы в соответствии с требованиями НТД.

18. Срок действия технических условий – в соответствии с Государственным контрактом.

Приложение: 1. Технические требования СПб ГБУ «Ленсвет» к светодиодным светильникам и прожекторам для наружного освещения - 5 стр.
2. Техническое задание на поставку шкафа питания уличного освещения - 14 стр.
3. Требования к оборудованию узла учета - 2 стр.
4. Техническое задание к автоматизированной системе управления наружным освещением (АСУНО) - 41 стр.

**Заместитель директора -
главный инженер**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D4ABA2CEf9EEFDB78624C3E0C3307A85
Владелец Алексеев Сергей Алексеевич
Действителен с 23.08.2022 по 16.11.2023

С.А.Алексеев



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитет по энергетике
и инженерному обеспечению

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение «Ленсвет»
(СПб ГБУ «Ленсвет»)**

СПб ГКУ «Управление заказчика»

Вознесенский пр., д. 25, лит. А, пом. 5-Н, Санкт-Петербург, 190068
Телефон: (812) 246-35-01
E-mail: lensvet@lensvet.spb.ru
http://www.lensvet.spb.ru
ОКПО 40947146 ОГРН 1197847161445
ИНН/КПП 7838087330/783801001

№03-720/26-0-0 от 23.01.2026

На № 09-05-196/26-0-0 от 20.01.2026

Дополнения

к техническим условиям от 13.10.2022 № 03-13752/22-0-0
на выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации
строительства наружного освещения объекта:

**Квартал (Расстанная ул. - Тамбовская ул. - Прилукская ул. - Днепропетровская ул.),
в том числе территория по адресу: ул. Расстанная, д.19, лит. А**

Пункт 1 технических условий принять в следующей редакции: 1. Организовать минимально необходимое количество новых пунктов питания наружного освещения типа ШРУ-400 в антивандальном исполнении (сетка), желательно в центре нагрузки. При удаленности пункта питания от источника электроснабжения свыше 30 м организовать шкаф учета типа ШКУ-400 в антивандальном исполнении (сетка). Установить узел учета в комплекте в соответствии с «Требованиями к оборудованию узла технического учета» (Приложение).

Проложить в земле от источника электроснабжения до пункта учета (при наличии) и от пункта учета до пункта питания два новых медных бронированных кабеля расчетного сечения с изоляцией из сшитого полиэтилена.

Вывести из пункта питания:

- необходимое количество групповых кабелей с многопроволочными жилами (мк) расчетного сечения для подключения проектируемого объекта;
- кабель автоматизации с многопроволочными жилами (мк) расчетного сечения, (далее тип сети определить проектом) до существующей сети наружного освещения по ул. Расстанной;
- кабель автоматизации с многопроволочными жилами (мк) расчетного сечения (далее тип сети определить проектом) до существующей сети наружного освещения по ул. Днепропетровской;

На начальной стадии проектирования согласовать с Левобережным эксплуатационным районом СПб ГБУ «Ленсвет» (т.246-35-26); Производственно-диспетчерской службой СПб ГБУ «Ленсвет» (т. 246-74-76).

Пункт 2 технических условий принять в следующей редакции: 2. Установить в новых пунктах питания оборудование АСУНО с возможностью управления по волоконно-оптической линии связи и GSM каналам. Тип и характеристики согласовать на начальной стадии с Производственно-диспетчерской службой СПб ГБУ «Ленсвет» (т. 246-74-76).

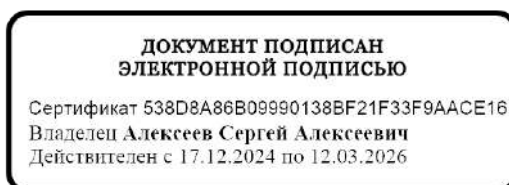
СПб ГКУ «Управление заказчика»
№ 01-10-411/26-0-0
от 23.01.2026



Пункт 7 технических условий принять в следующей редакции: 7. В земле все кабели проложить в двустенных гибких гофрированных трубах ПНД/ПВД. В местах пересечения кабельных линий с существующими инженерными коммуникациями, а также под автомобильными проездами дополнительно предусмотреть защиту жесткими трубами ПНД/ПНД 110 мм. При необходимости предусмотреть необходимое количество резервных труб.

Остальные пункты технических условий, не вошедшие в настоящие дополнения, подлежат выполнению в полном объеме.

**Заместитель директора -
главный инженер**



С.А.Алексеев



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ООО «Герц Инжиниринг»

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-37-90/26-0-1 от 16.02.2026

На № 171129180 от 30.01.2026

Вх.рег. № 01-37-90/26-0-0 от 30.01.2026

Рассмотрев представленную проектную документацию, рабочую документацию по объекту: «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», шифр: 4/64-24-ДП (далее – территория проектирования), КГИОП сообщает следующее.

1. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 (в ред. от 26.02.2025) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и ...», территория проектирования расположена частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга второй категории (участок ОЗРЗ-2(13)).

Территория проектирования расположена в границах исторического поселения, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Представленная проектная документация, рабочая документация по объекту: «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», не противоречит требованиям режима ОЗРЗ-2(13).

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

2. Работы по устройству освещения проектируются частично на территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (основание: распоряжение КГИОП от 11.12.2024 № 1525-рп; адрес НПА: Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82) (далее – Объект).

В соответствии п. 1 ст. 33 Федерального закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия, включенные в реестр, подлежат государственной охране в целях предотвращения

их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить им вред.

На основании п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Согласно ст. 28 Федерального закона № 73-ФЗ - государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях: определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ.

Согласно п. 1 ст. 31 Федерального закона № 73-ФЗ до начала работ по сохранению объекта культурного наследия, землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, осуществление которых может оказывать прямое или косвенное воздействие на объект культурного наследия проводится государственная историко-культурная экспертиза, которая проводится по инициативе заинтересованного лица и подлежит рассмотрению КГИОП.

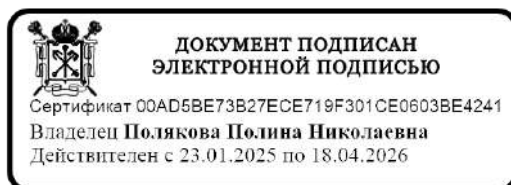
Указанные в обращении виды работ, планируемые к проведению на территории указанного объекта культурного наследия, относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия, а именно приспособлению для современного использования.

16.01.2026 на заявление Санкт-Петербургского Государственного казенного учреждения «Управление заказчика по строительству и капитальному ремонту объектов инженерно-энергетического комплекса» КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению указанного объекта культурного наследия в части приспособление для современного использования в части устройства освещения в саду перед главным зданием (рег. №01-21-3238/25-0-1).

Порядок согласования проектной документации утвержден приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного

в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

**Начальник Управления
сохранения исторической
среды**

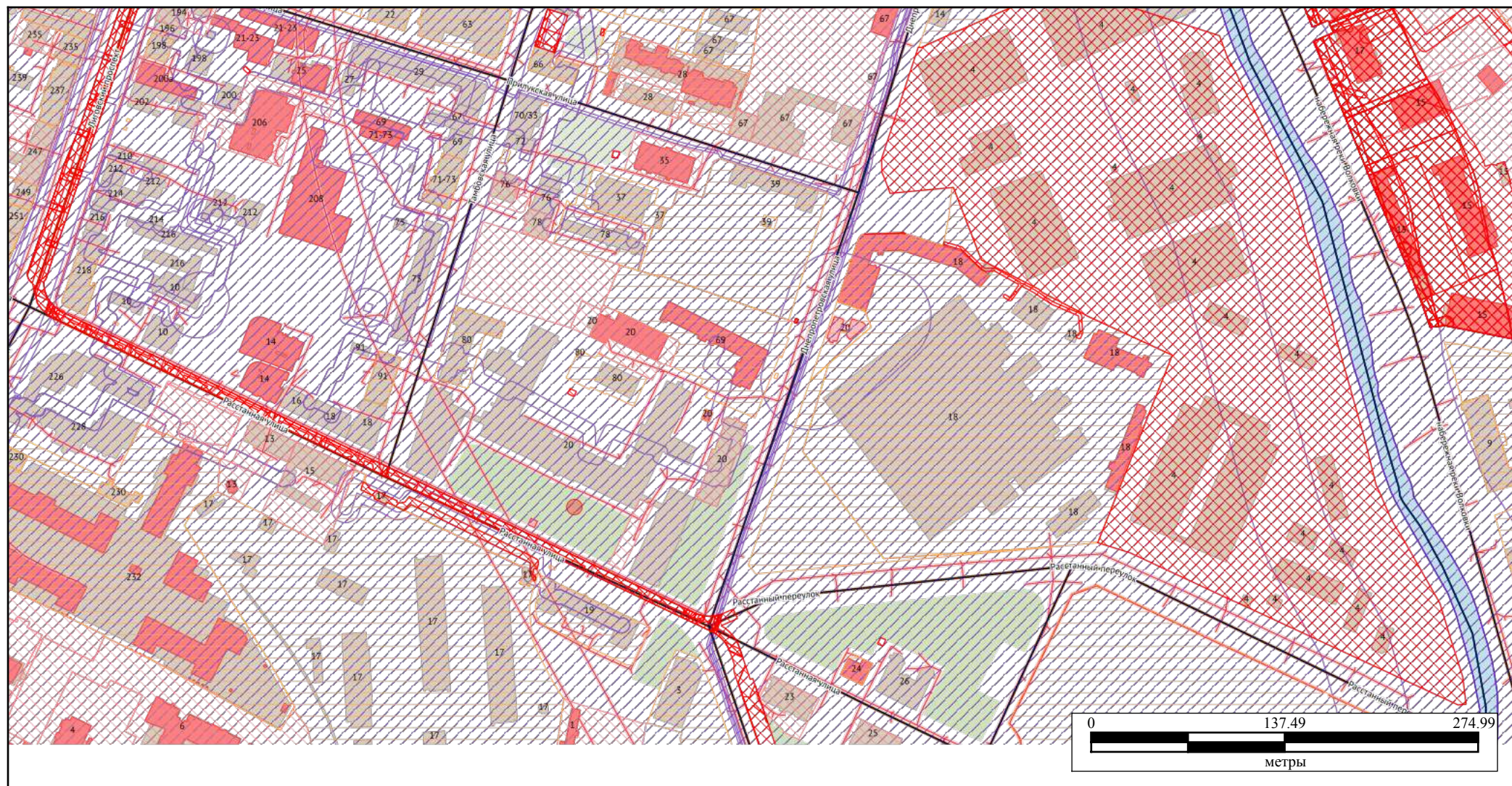


П.Н. Полякова



Государственная информационная система Санкт-Петербурга 'Региональная геоинформационная система'
Обзорная карта выбранной территории

13 июля 2026 г. 13:39



Границы муниципальных образований в ЕГРН

Номер	5643468
Наименование	Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Волковское

Границы условных кадастровых кварталов

Номер	0078
-------	------

Границы условных кадастровых кварталов

Номер	013
-------	-----

Кадастровые кварталы, кадастровая стоимость

Кадастровый номер	78:13:0007317
Номер до 27.08.2012	7317
Номер	7317
Площадь (кв. м.)	79485
Код района	13
Зона градостроительной ценности	Зона 4

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31810
Учетный номер	78:00-6.529
Наименование зоны	Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00

Документ основание	Приказ
Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	В соответствии с пп. г) п. 2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах четвертой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31809
Учетный номер	78:00-6.528
Наименование зоны	Третья подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00
Документ основание	Приказ
Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	В соответствии с пп. в) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах третьей подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31812
Учетный номер	78:00-6.530
Наименование зоны	Пятая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00
Документ основание	Приказ

Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	Согласно п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, на ПТ, в границах пятой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: д) запре

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31811
Учетный номер	78:00-6.531
Наименование зоны	Шестая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00
Документ основание	Приказ
Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	В соответствии с пп. е) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах шестой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности:

Административные районы

Название	Фрунзенский
----------	-------------

ЗНОП городского значения

Номер	17212
Название	сквер б/н у д. 20 по Расстанной ул.
Площадь	0.4551
Основание	Закон Санкт-Петербурга от 19.09.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования»

Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)».

Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами.

ДОГОВОР № 4/64-24-ПП-1Э на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«03» июля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Шиловой Киры Олеговны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ Каткова Елена Викторовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.07.2026г.

1.3. В соответствии с п. 3 ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и срока действия настоящего договора не освобождает стороны от исполнения обязательств, возникших в период его действия, и от ответственности за их нарушение. В случае возникновения такой необходимости срок выполнения работ по настоящему договору продлевается без заключения дополнительного соглашения на период рассмотрения заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Исполнитель

**Общество с ограниченной ответственностью
«Федеральный проектный институт»**

(ООО «ФПИ»)

ИНН: 7802866372

КПП: 781101001

ОГРН 1147847258943

юридический адрес:

192019, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.

ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7,

ЛИТЕР А, ОФИС 317

Генеральный директор



Шилова К.О.



Каткова Елена Викторовна

Паспорт серии [REDACTED]

Выдан 60 отдел милиции Василеостровского района города Санкт-Петербурга 19.03.2003 г.

Зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, Новосмоленская наб., [REDACTED]

СНИЛС № [REDACTED]

ИНН [REDACTED]

р/с 408178 [REDACTED]

Северо-западный банк ОАО "Сбербанк

России" ИНН банка получателя 7707083893

БИК 044030653

к/с 30101810500000000653



Каткова Е.В.

ДОГОВОР № 4/64-24-ПП-2Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«03» июля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Шиловой Киры Олеговны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 18.09.2023г № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.07.2026г.

1.3. В соответствии с п. 3 ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и срока действия настоящего договора не освобождает стороны от исполнения обязательств, возникших в период его действия, и от ответственности за их нарушение. В случае возникновения такой необходимости срок выполнения работ по настоящему договору продлевается без заключения дополнительного соглашения на период рассмотрения заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью
«Федеральный проектный институт»
(ООО «ФПИ»)
ИНН: 7802866372
КПП: 781101001
ОГРН 1147847258943
юридический адрес:
192019, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРОФЕССОРА
КАЧАЛОВА, Д. 7,
ЛИТЕР А, ОФИС 317



Генеральный директор

Шилова К.О.

Исполнитель

Орлов Андрей Валерьевич
Паспорт [REDACTED]
Выдан 10.02.2020г. ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл., код подразделения 470-009
Зарегистрирован по адресу: 188300, г. Гатчина, [REDACTED]
СНИЛС № [REDACTED]
ИНН [REDACTED]
р/с 408178 [REDACTED]
Северо-западный банк ОАО "Сбербанк России"
ИНН банка получателя 7707083893
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653

Орлов А.В.

ДОГОВОР № 4/64-24-ПП-3Э на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«03» июля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Шиловой Киры Олеговны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ Михайловская Галина Викторовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказов МКРФ от 08.10.2025 № 1797, именуемая в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. — Тамбовская ул. — Прилукская ул. — Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.07.2026г.

1.3. В соответствии с п. 3 ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и срока действия настоящего договора не освобождает стороны от исполнения обязательств, возникших в период его действия, и от ответственности за их нарушение. В случае возникновения такой необходимости срок выполнения работ по настоящему договору продлевается без заключения дополнительного соглашения на период рассмотрения заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью
«Федеральный проектный институт»
(ООО «ФПИ»)
ИНН: 7802866372
КПП: 781101001
ОГРН 1147847258943
юридический адрес:
192019, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.
ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7,
ЛИТЕР А, ОФИС 317

Генеральный директор

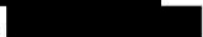



Шилова К.О.

Исполнитель

Михайловская Галина Викторовна

Паспорт: 

197022, Санкт-Петербург, 

СНИЛС № 

ИНН 

Северо-Западный банк ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербурга

Счет получателя 408178 

ИНН 7707083893

БИК 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653



Михайловская Г.В.

Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилуцкая ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

03.07.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Михайловская Галина Викторовна: член экспертной комиссии; образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 08.10.2025 № 1797.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Е.В. Каткова, А.В. Орлов, Г.В. Михайловская.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Е.В. Каткову о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Каткову Е.В.
- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Орлова А.В.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Е.В. Каткову – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;

- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Е.В. Каткова проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) А.В. Орлов проводит анализ проектных решений.
- 3) Г.В. Михайловская проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Каткову – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 03.07.2026 – 13.07.2026 – анализ представленных материалов, натурное исследование и фотофиксация объекта ознакомление с ранее разработанными материалами и экспертиза проектной документацией.
- 14.07.2026г. – обработка материалов, подготовка материалов и Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Каткову – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения

кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанная ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 16.01.2026 № 01-21-3238/25-0-1, утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП);

- копия распоряжения КГИОП от 09.08.2017 № 376-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»;

- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2024 № 1525-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»;

- копия распоряжения КГИОП от 26.04.2016 № 40-66 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

копия распоряжения КГИОП от 02.04.2026 № 102-об/26 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 26.04.2016 № 40-66»;

- копия Технических условий на выполнение работ по разработке проектной документации, рабочей документации строительства наружного освещения объекта, выданных СПб ГБУ «Ленсвет» от 13.10.2022 № 03-13752/22-0-0;

- копия дополнения к техническим условиям, выданного СПб ГБУ «Ленсвет» от 23.01.2026 № 03-720/26-0-0;

- копия письма КГИОП от 16.02.2026 № 01-37-90/26-0-1.

2. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке, о приобщении полученных материалы принимать решение комиссионно.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

13.07.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Михайловская Галина Викторовна: член экспертной комиссии; образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 08.10.2025 № 1797.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вопроса о приобщении к материалам экспертизы сведений о кадастровом делении территории в границах проектирования, полученных в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Каткову – о результатах анализа сведений о кадастровом делении территории в границах проектирования, полученных в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной

сети «Интернет» с использованием Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС Санкт-Петербурга, <https://rgis.spb.ru/mapui/>).

Решили:

1. Принять к сведению, что согласно сведениям, полученным в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с использованием Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>), территория в границах проектирования располагается в пределах единого кадастрового квартала. Выделенный земельный участок, поставленный на государственный кадастровый учёт, на данной территории отсутствует, в связи с чем получение выписки из Единого государственного реестра недвижимости в отношении указанной территории не представляется возможным и выписка из Единого государственного реестра недвижимости в материалах настоящей экспертизы отсутствует.

2. Приобщить к материалам экспертизы сведения (графические и текстовые материалы) о кадастровом делении территории в границах проектирования, полученные с использованием Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) по состоянию на 13.07.2026 г. в Приложение № 8 к Акту.

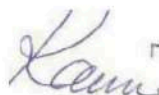
Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

ПРОТОКОЛ №3

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

14.07.2026 г.

Присутствовали:

Каткова Елена Викторовна: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

Орлов Андрей Валерьевич: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

Михайловская Галина Викторовна: член экспертной комиссии; образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 08.10.2025 № 1797.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанной ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Слушали:

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Г.В. Михайловскую.

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фрунзенский район, Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82, в части приспособления для современного использования территории, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)». Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Расстанная ул. – Тамбовская ул. – Прилукская ул. – Днепропетровская ул.), в том числе территория по адресу: Расстанная ул., д. 19, лит. А», разработанная ООО «ФПИ» в 2026г., шифр 4/64-24-ПП, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Подписи экспертов.

Председатель экспертной
комиссии

Каткова Е.В.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Орлов А.В.

Член экспертной комиссии

Михайловская Г.В.