

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.

г. Санкт-Петербург

«03» июля 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена по заказу ООО «Д.АРТ» экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Болотина М.В., член экспертной комиссии Скрягина Е.В. (Приложение № 8 - Копии протоколов заседания экспертной комиссии) на основании договоров от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенных с экспертами: Лавриновским М.С., Болотиной М.В. и Скрягиной Е.В., дополнительных соглашений от 15.09.2025 г. и от 10.04.2026 г. к договорам (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 декабря 2024 года по 16 апреля 2025 года, с 15 сентября 2025 года по 17 ноября 2025 года, с 10 апреля 2026 года по 18 мая 2026 года, с 29 июня 2026 года по 03 июля 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Д.АРТ» (195009, Санкт-Петербург, Кондратьевский пр., д. 2, к. 4, лит. А, офис 221, ИНН 7816587298).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	25 лет
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Стаж работы	17 лет

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
---	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Скрягина Елена Вячеславовна
Образование	Высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И.Ползунова (АлтГТУ)
Специальность	Архитектор
Место работы и должность	ИП Скрягина Е.В.
Стаж работы	21 год
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

	культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 684 от 09.04.2026 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
--	--

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии

М.С.Лавриновский

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.В.Болотина

Член экспертной
комиссии:

Е.В.Скрягина

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия «Госпиталь Военно-Морской, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта

культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг., в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанная ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг., в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
0.1	АТ-26/2024-СНПД	Состав научно-проектной документации	
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1	АТ-26/2024-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	АТ-26/2024-ФФ	Часть 2. Фотофиксация до начала выполнения реставрационных работ	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	АТ-26/2024-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные исследования	
2.2	АТ-26/2024-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры, картограммы дефектов)	
2.3	АТ-26/2024-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.4	АТ-26/2024-ХТИ	Часть 4. Химико-технологические исследования	
2.5	АТ-26/2024-ИГИ	Часть 5. Инженерно-геологические исследования	
2.6	АТ-26/2024-ИГ	Часть 6. Инженерно-геодезические исследования	
2.7	АТ-26/2024-ИЭИ	Часть 7. Инженерно-экологические исследования	

2.8	АТ-26/2024-ОКНИ	Часть 8. Отчет по итогам комплексных научных исследований	
Раздел 3. Научно-проектная документация			
3.1	АТ-26/2024-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	АТ-26/2024-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	АТ-26/2024-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.4	АТ-26/2024- ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
3.5	АТ-26/2024-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки	

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Задание КГИОП № 01-21-618/24 от 04.04.2024 г.;
- Задание КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г.;
- паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП 09.10.2024 г.;
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца части объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2020 № 07-19-232/20; Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2020 №07-19-232/20» от 11.12.2023 г. № 446-об/23; Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2020 №07-19-232/20» от 27.11.2024 г. №738-об/24;
- Распоряжение КГИОП от 26.04.2023 г. №301-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»;
- Распоряжение КГИОП от 11.03.2024 г. №267-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»
- Выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2026-15650498 от 06.02.2026 г.;
- Договор №2/2024 на работы по разработке проектно-сметной документации от 19.01.2024 г.;
- Кадастровый паспорт от 19.03.2009 г.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.09.2025 г.;
- Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанная ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованными экспертами соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка объекта культурного наследия, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Архиве КГИОП, в РГАВМФ, в ЦГАНТД СПб, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), и отдельные альбомы исторической справки, иконографии.
- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта.
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И), предусмотренной проектом: «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»

(ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В период с 04 декабря 2024 г. по 16 апреля 2025 г. экспертной комиссией в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь комиссии Болотина М.В., член экспертной комиссии Скрыгина Е.В. была проведена государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, входящего в состав объекта культурного наследия «Госпиталь Военно-Морской»: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г. По результатам проведения экспертизы было получено положительное заключение, Акт ГИКЭ и проектная документация были представлены на согласование в КГИОП. Далее, проектная документация и Акт ГИКЭ были отозваны без рассмотрения в связи с необходимостью получения нового Задания КГИОП.

С 15 сентября 2025 г. экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в связи с получением Заказчиком нового Задания КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г. и необходимостью корректировки проектной документации и Акта (заключение по

результатам государственной историко-культурной экспертизы). В связи с получением нового Задания и внесением Заказчиком изменений в проектную документацию (были исключены работы по приспособлению к современному использованию) в составе Раздела 1. Предварительные работы Тома 1.1 Исходно-разрешительная документация (Шифр АТ-26/2024-ИРД) был представлен новый Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.09.2025 г. (далее – Акт влияния). Предыдущий Акт влияния от 20.03.2024 г. был исключен из состава рассматриваемой проектной документации. Анализ Акта влияния представлен в п. 10.6 настоящего Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в составе Раздела 1. Предварительные работы Тома 1.1 Исходно-разрешительная документация (Шифр АТ-26/2024-ИРД).

Данные обстоятельства не оказали влияния на результаты, выводы и обоснованность заключения историко-культурной экспертизы.

Письмом КГИОП №01-24-3486/25-0-1 от 12.12.2025 г. проектная документация была возвращена с отказом в согласовании, с замечаниями, касающимися как проектных решений, так и оформления Акта ГИКЭ. После устранения замечаний КГИОП в проектной документации и Акте ГИКЭ на заседании экспертной комиссии от 10 апреля 2026 г. было решено возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза и работа Экспертной комиссии возобновлены в связи с необходимостью корректировки Акта ГИКЭ и проектной документации на основании Письма КГИОП №01-27-536/26-0-1 от 18.06.2026 г.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1 Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Учетные сведения.

Объект культурного наследия «Анатомический театр» входит в состав объекта культурного наследия «Госпиталь Военно-Морской», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 является объектом культурного наследия федерального значения.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утвержден распоряжением КГИОП от 11.03.2024 г. №267-рп.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения утвержден распоряжением КГИОП 26.04.2023 г. № 301-рп.

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 10.06.2020 № 07-19-232/20, изменения в охранное обязательство внесены распоряжениями КГИОП от 11.12.2023 № 446-об/23 и от 27.11.2024 № 738-об/24.

Паспорт объекта оформлен КГИОП 09.10.2024 г.

10.3. Краткие исторические сведения.

Здание Анатомического театра расположено в Кронштадте, в северо-восточной части квартала исторической застройки, на отрезке ул. Мануильского в границах ул. Восстания и Интернациональной, внутри территории Военно-морского госпиталя им. Н.А. Семашко.

В 1730 г. госпиталь, состоявший из трех одноэтажных деревянных, на каменном фундаменте флигелей, построили в северо - восточной части города Кронштадта, где и в настоящее время размещается комплекс исторических зданий Военно-морского госпиталя им. Н.А. Семашко. Местоположение его первоначальных построек отмечено на планах конца XVIII – начала XIX вв.

После неоднократных пожаров 1748, 1761 и 1785 гг. встал вопрос о строительстве на месте деревянных госпитальных построек нового каменного здания. Было предложено несколько проектов, но в силу разных причин идея постройки госпиталя была реализована лишь во второй трети XIX в.

В 1832 г. указом Николая I был утвержден проект госпиталя, разработанный немецким архитектором Э. Х. Анертом. В том же году строительный департамент известил главного командира Кронштадтского порта адмирала Рожнова о том, что Государю Императору угодно было повелеть департаменту приступить к построению в Кронштадте нового каменного госпиталя на 2000 больных.

Надзор за строительными работами был возложен на команду военных инженеров, офицеров Кронштадтской крепости - инженер-капитана П.И. Татаринова и инженер - подпоручика А.А. Мартынова.

К 1839 г. здание построили «вчерне», а в апреле следующего 1840 г. работы были полностью завершены. Торжественное открытия нового госпиталя состоялась 6 (19) октября 1840 г. вместе с освящением его домово́й церкви во имя Св. Александра Невского.

Одновременно со строительством главного корпуса в северно-западном углу госпитальной территории возводились служебные двухэтажные каменные постройки: баня (1838 г.) пивоварня с аптекой (1839г.) и двухэтажное здание для кухни и пекарни (Э.Х. Анерт, 1840 г.)

Несколько позже началось строительство каменного здания ледников и Анатомического театра, который ранее, вместе с аптекой размещался в одном из губернских домов. К 1842 г. относится первый, составленный инженером подпоручиком А.А. Мартыновым, проект каменного одноэтажного здания, для размещения Анатомического театра нового Морского госпиталя

Известны также два, более поздних, исполненных А.А. Мартыновым чертежа западного фасада здания Анатомического театра, высочайше утвержденные 7 сентября 1848 г. и 11 мая 1850 г. Первый выполнен в технике акварельной отмывки; стены здания выше цоколя окрашены светло-розовым колером, крыша серо-голубого тона. На втором представлено его графическое изображение с указанием высотных отметок здания. В целом архитектурная композиция фасада на рассматриваемых чертежах идентична, за исключением невидимых на чертеже 1850 г. фальшивых окон – ниш второго этажа (по шестой и восьмой осям, выделенных цветом на чертеже 1848 г.

Изображенное на них здание Анатомического театра двухэтажное, в тринадцать световых осей, оформлено рустом в уровне первого этажа, с межэтажным оштукатуренным карнизом по периметру основного объема здания и подоконными и надоконными тягами. Прямоугольные проемы окон первого этажа – с замковыми камнями, во втором, – полуциркульные с архивольтами. Архитектурную композицию фасада в угловых частях здания завершают плоские лопатки на высоту двух этажей. Крыша вальмовая, железная, со стороны главного фасада с тремя слуховыми окнами. Кроме фасада, на чертеже изображены разрез и планы первого и второго этажей здания. Нижний этаж, согласно архивным документам, предназначался для размещения ледников, верхний для специальных помещений, учебной аудитории и служебных помещений, в том числе лаборатории, библиотеки и кабинета врача. Эти помещения, судя по плану, располагались симметрично, по обе стороны от верхней площадки двухмаршевой лестницы.

26 февраля 1849 г. строительный департамент Морского министерства представил смету «по построению здания» с двумя чертежами и ведомостью материалов, из которой следовало, что при постройке «вчерне» двухэтажного флигеля для ледников и Анатомического театра рекомендовалось использовать красный и полу-железный кирпич с укладкой «по извести в наружные стены и внутренние простенки правильною и чистою кладкой, без расшивки швов толщиной стен в нижнем этаже - шириной в 3 ½ кирпича в рустик; внутренние - в 3 кирпича. В верхнем этаже наружные и внутренние стены «при лестнице в 3 кирпича, с осмолением и установкой оконных закладных рам и укладкой железных связей, отделкой замковых камней и полуциркульных перемычек с творением извести».

Перекрытия нижнего этажа были сводчатыми. Кирпичные стены второго этажа, лестничные косоуры и своды оштукатуривались.

К 1858 г. относятся сведения о предполагаемой двухэтажной пристройке для хозяйственных нужд (для ледников и набивки тюфяков) к левому крылу Анатомического театра. Однако, документального подтверждения о реализации данного проекта в указанное время в архивных материалах не обнаружено. На планах г. Кронштадта 1855 и 1858 гг. отмечено примыкание деревянного строения к зданию б. Аптеки, прачечной и пивоварни. План 1915 г. фиксирует очертания небольшого строения у левого крыла Анатомического театра.

Работы по переустройству здания анатомического театра проводились в начале XX в., в период командования портом адмирала С.О. Макарова, возглавлявшего его в 1899-1904 гг., и исполнявшего обязанности главного врача госпиталя В.И.Исаева. Это время современники связывали со значительными качественными изменениями в устройстве Кронштадтского морского госпиталя, имея ввиду не только перестройку основного здания, проведение работ по ремонту канализации, оборудованию: паровой прачечной, электрической станции, дезинфекционной камеры, но также и работы «в новом здании анатомического театра».

В 1905 г. по инициативе главного врача госпиталя, выдающегося инфекциониста В.И.Исаева вместо деревянной часовни при анатомическом театре, по проекту архитектора В.А.Косякова - автора проекта Морского собора в Кронштадте, была построена каменная церковь - часовня. Средства на ее строительство были предоставлены петербургским ремесленником А.И.Юркиным и рядом других жертвователей, среди которых, в связи с рождением 12 августа 1904 г. наследника престола цесаревича Алексея, была и августейшая семья. Церковь была освящена 18 (31) декабря, во имя святителя Николая Чудотворца и приписана к госпитальной церкви святого Александра Невского. При его постройке над зданием анатомического театра устроена однопролетная звонница с семью колоколами. Одноглавая часовня, соединявшаяся со зданием Анатомического театра, выполняла функции прощального зала и предполагалась для свершения отпевания, поэтому не имела отопления. Отапливались помещения анатомического театра.

Церковь была полностью закрыта в 1921 г. В 1924 г. вышло постановление о передаче оставшегося имущества и помещения в ведение администрации госпиталя для организации клуба юных пионеров. Семь колоколов общим весом в 82 пуда были отправлены в переплавку. В послевоенные годы помещение использовалась в качестве ритуального зала для прощания с покойными.

Учитывая произошедшие изменения во внутреннем и внешнем облике анатомического театра после перепланировки его помещений и постройки часовни (1905 г.), а также пристройки с северной стороны (ниже уровня высоты основного объема существующего здания) и надстройки над южным крылом однопролетной звонницы для примыкающей с юга часовни, можно сделать вывод, что окончательный внешний вид здание приобрело в начале 1900 - х гг., сохранив до настоящего времени общее объемно - планировочное и архитектурное решение в формах архитектурного стиля историзм.

В конце 1980-хх гг., после реконструкции (1985 г.) здание использовалось в качестве отделения бюро судебно-медицинской экспертизы. В 1990-х гг. и анатомический театр, и храм были на балансе Минобороны, и в 2009 г. ведомство заключило с петербургской епархией РПЦ соглашение о проведении в храме богослужений. Освящение храма состоялось 19 декабря 2010 г. С 2016 г. он зарегистрирован как самостоятельный приход

10.4 Собственник или пользователь объекта, описание объекта, современное состояние.

Объект недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, находится в безвозмездном пользовании Православной местной религиозной организации Приход храма святителя Николая г. Кронштадта.

10.5 Современное состояние объекта.

Здание Анатомического театра двухэтажное, в тринадцать световых осей, фасады решены в «кирпичном стиле», оформлены рустом в уровне первого этажа, с межэтажной штукатурной тягой, подоконными и надоконными тягами. Оконные проемы первого этажа - прямоугольные, с замковыми камнями, во втором этаже – с полуциркульным завершением, с архивольтами. Фасады в угловых частях здания акцентированы плоскими лопатками на высоту двух этажей. Тяги, карнизы, замковые камни, архивольты оштукатурены и окрашены.

Кровля вальмовая, покрытие – оцинкованное железо по деревянной обрешетке. Стропильная система деревянная, историческая. На кровлю выходят 7 дымовых и вентиляционных труб, а также арка-звонница. На западном и восточном скатах расположены 2 приточных продуха (по одному на каждом скате).

С северной стороны к зданию театра пристроен двухэтажный объем в две световые оси, также в «кирпичном стиле», но без оштукатуренных элементов. С южной торцевой стороны, перекрывая большую часть фасада, примыкает здание часовни во имя святителя Николая Чудотворца.

Конструктивная схема здания с продольными и поперечными несущими стенами. Фундамент ленточный, цоколи выполнены из известняка.

Несущие конструкции: стены кирпичные, кладка выполнена из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе.

Имеются дефекты и утраты кирпичной кладки, самого кирпича, механические повреждения стен, намокания нижней и верхней частей стен, высолы, следы биопоражений. Наблюдаются многочисленные трещины в окрасочном и штукатурном слоях, участки утрат, особенно в местах наружного водоотведения.

Оконные заполнения здания исторические, деревянные, двустворчатые и с мелкой расстекловкой геометрического характера. Частично заложены кирпичом и защиты листами оцинкованного металла. Частично сохранились подоконные доски. Оконные заполнения пристройки деревянные, но профиль отличается от профиля оконных заполнений основного здания. Оконные заполнения с утратами остекления и лакокрасочного слоя. Древесина рассохлась, имеются участки разуплотнения, поверхностная биодеструкция, трещины, механическая деформация.

Наружное исторические дверное заполнение по восточному фасаду – деревянное филенчатое, двухстворчатое, с верхней фрамугой, окрашено, перед входом уложен цельный гранитный блок (гранит «рапакиви»). Остальные дверные заполнения – исторические деревянные филенчатые и позднейшие, металлические.

Отмостка со стороны южного и западного лицевых фасадов - асфальто-бетонное покрытие. У восточного фасада и северного фасада пристройки отмостка отсутствует.

Здание не эксплуатируется.

10.6 Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработана ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг. Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-618/24 от 04.04.2024 г. и Задания КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г.

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия предусматривает выполнение работ по ремонту и реставрации фасадов и крыши.

Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Том 1.1. Шифр АТ-26/2024-ИРД В рамках проектирования выполнен комплекс предварительных работ: сбор исходно-разрешительной документации (правоустанавливающие документы, документы кадастрового учета, копия заданий КГИОП, копии предмета охраны объекта культурного наследия, охранного обязательства). В Томе представлен Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 10.03.2024 г. В результате осмотра было установлено, что общее состояние крыши памятника – неудовлетворительное, общее состояние отделки фасадов - неудовлетворительное.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.09.2025 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:

1. Демонтаж диссонирующей деревянной пристройки по восточному фасаду, не являющейся предметом охраны;
2. Ремонт и реставрация фасадов, включая:
 - реставрация кирпичной кладки. Усиление и восстановление кирпичной кладки северного фасада пристройки;
 - реставрация и восстановление штукатурных поверхностей.
 - восстановление росписи ниш;
 - реставрация известнякового цоколя;
 - восстановление металлодекора (козырьки);
 - демонтаж поздних оконных и дверных заполнений. Изготовление новых оконных и дверных заполнений по аналогии с историческими;
 - реставрация сохраняемых оконных и дверных заполнений;
 - ремонт гранитного крыльца;

- замена линейных покрытий и отливов;
- замена водосточных труб;
- герметизация деформационного шва примыкания пристройки;
- 3. Устройство гранитных ступеней входных групп восточного фасада;
- 4. Устройство отмостки вдоль северного и восточного фасадов;
- 5. Ремонт и реставрация крыши:
 - ремонт стропильной системы основного объема с восстановлением утраченных элементов;
 - восстановление конструкций выхода на кровлю за звонницей;
 - замена обрешетки и кровельного покрытия;
 - ремонт дымовых труб с заменой колпаков;
 - восстановление исторической системы продухов кровли;
 - демонтаж поздней односкатной кровли пристройки, восстановление стропильной системы трехскатной кровли.
- 6. Устройство выхода на кровлю и кровельного ограждения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены, не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация до начала выполнения реставрационных работ. Шифр АТ-26/2024-ФФ. Часть содержит материалы фотофиксации фасадов, кровли, чердачных помещений объекта культурного наследия со схемой фотофиксации. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные исследования. Шифр АТ-26/2024-ИАИ.

В томе содержатся историческая справка, альбом исторической иконографии, список использованных архивных и библиографических источников.

Том 2.2. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры, картограммы дефектов). Шифр АТ-26/2024-ОЧ.

В данный том проекта включены натурные исследования объекта культурного наследия, архитектурные обмеры, выполненные с целью определения технического состояния фасадов, архитектурных элементов и деталей сооружения. В графической части представлены картограммы и ведомости дефектов фасадов объекта культурного наследия, шаблоны и виды исторических дверных и оконных заполнений, ведомости декоративных элементов фасадов.

Том 2.3. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Шифр АТ-26/2024-ИТИ

В Томе приведены результаты инженерно-технического и визуального обследования состояния фасадов и кровли с предварительной оценкой состояния строительных конструкций. Данные исследования проведены с указанием методики и в объеме, необходимом для разработки проектной документации.

В рамках инженерно-технического исследования выполнены следующие работы: анализ архивных материалов и исходной технической документации, представленных заказчиком; детальный осмотр конструкций с фотофиксацией выявленных дефектов и повреждений, разработка ведомости дефектов и повреждений; разработка схем расположения дефектов и повреждений; откопка 4 шурфов под фундаменты здания и освидетельствование технического состояния фундаментов; отбор образцов грунта в основании фундамента, с последующим лабораторным определением физико-механических свойств грунта; определение влажности кирпичной кладки стен здания при помощи портативного контактного влагомера; анализ полученной информации с представлением итогового отчета с выводами и рекомендациями по устранению дефектов.

Была выполнена графическая фиксация и фотофиксация мест расположения и характера дефектов и повреждений; выполнены необходимые вскрытия конструкций (зондажи и шурфы); определены фактические прочностные и деформационные характеристики материалов, из которых выполнены основные строительные конструкции и их элементы; определены причины появления дефектов и повреждений в конструкциях; инструментально определены параметры дефектов и повреждений; зафиксированы тип и конструкция фундаментов здания,

наличие и состояние гидроизоляции фундаментов; выполнены инструментальные обмеры отдельных элементов, узлов в шурфах.

По результатам проведения инженерно-технических исследований были сделаны следующие выводы:

Фундаменты выполнены из известняка на известковом растворе. Состояние - исправное. Деформаций, трещин, выполаживания раствора кладки не выявлено. Подошвы фундаментов располагаются на одном уровне. Уровни заглубления фундаментов относительно поверхности благоустройства сильно отличаются из-за неровности поверхности благоустройства. Подошвы фундаментов находятся ниже глубины промерзания грунта.

Уровень грунтовых вод вдоль здания неравномерный. У южной стены грунтовые воды не обнаружены, в середине здания грунтовые воды обнаружены под подошвой фундаментов. У северной стены вода обнаружена незначительно выше подошвы фундаментов.

Стены несущие выполнены из полноценного красного кирпича. Состояние конструкции - работоспособное. Трещины выявлены только на северной стене пристройки здания. Трещин в остальных несущих стенах и иных дефектов конструкций, свидетельствующих о недостаточности несущей способности не выявлено. Выявлены многочисленные деформации поверхности кирпичной кладки, утраты кирпичей, высолы, общее пыле-сажистые загрязнения фасадов, масляные окраски участков стен и биологическое поражение.

В наружной северной стене пристройки выявлены сквозные вертикальные трещины в кирпичной кладке. Причиной возникновения трещин является воздействие на стену стальных балок перекрытий из-за значительных температурных расширений, появившихся в неэксплуатируемом здании. Дополнительно на стену в уровне первого этажа воздействовал насыпной грунт пола при морозном пучении. Воздействие указанных факторов на кирпичную кладку и развитие ее деформаций можно исключить, обеспечив правильную эксплуатацию здания (протапливание помещений в холодное время года). Техническое состояние стены северного фасада пристройки ограничено-работоспособное.

Цоколь выполнен из известняка. Состояние конструкций – работоспособное. Основные выявленные дефекты: утрата фактуры камня из-за отслоения, биопоражения, утрата шовного раствора, деструкция и утраты камня.

Стропильная система. Состояние работоспособное. Выявлены следы протечек с кровли, утраты отдельных элементов стропильной системы (участки затяжек, металлические скобы, отдельные подкосы), биологическое поражение древесины. Прогибов и иных дефектов, свидетельствующих о недостаточной несущей способности стропильной системы не выявлено.

Кровельное покрытие. Состояние конструкции - работоспособное. Выявлена коррозия металлического покрытия, протечки из-за утраты герметичности фальцевого соединения.

По итогам проведённых исследований установлено, что для сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение работ по отводу воды от фундаментов здания, реставрации и ремонту фасадов, стропильной системы, замене покрытия кровли.

Том 2.4. Часть 4. Химико-технологические исследования. Шифр АТ-26/2024-ХТИ.

Исследования проводились с целью определения физических, физико-химических, физико-механических характеристик материалов и их повреждений, вызванных различными факторами.

В ходе данного исследования был проведен анализ ранее выполненных исследований и работ по сохранению объекта культурного наследия; выполнена графическая фиксация и фотофиксация мест расположения и характера биоповреждений и биодеструкций; определены причины появления биоповреждений; обследованы элементы конструкций и декора, имеющие признаки биоповреждения; инструментально определены параметры биоповреждений.

По результатам рассмотрения материалов натурного обследования и лабораторных исследований экспертами сделан вывод о том, что материалы тома отражают фактическое состояние памятника, а выводы и рекомендации обследования могут явиться основанием для разработки методических рекомендаций по технологии ведения реставрационных работ.

Результаты выполненных изыскательских работ представлены в томах: **2.5. Часть 5. Инженерно-геологические исследования. Шифр АТ-26/2024-ИГИ; 2.6 Часть 6. Инженерно-геодезические исследования. Шифр АТ-26/2024-ИГДИ; 2.7 Часть 7. Инженерно-экологические исследования. Шифр АТ-26/2024-ИЭИ.**

Том 2.8. Часть 8. Отчет по итогам комплексных научных исследований. Шифр АТ-26/2024-ОКНИ.

В данный том проекта включены – общие сведения об объекте, оценка изученности памятника, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, выполненные инженерно-технические исследования. Приведены выводы и рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований памятника и выполненных изыскательских работ.

Решения проекта отражены в **Разделе 3. Научно-проектная документация.**

Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр АТ-26/2024-ПЗ.

В составе раздела представлена общая пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений. Пояснительная записка к разделу составлена в необходимом объеме и включает в себя перечень нормативной документации и описание исходных данных для разработки проектной документации, общую характеристику объекта, краткую историческую справку. В общей пояснительной записки содержатся сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных технологических решений, предполагаемый объем работ.

Том 3.2. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр АТ-26/2024-АР.
Настоящий проект предусматривает решения по реставрации и ремонту крыши и фасадов здания.

Основные решения, принятые в проекте, следующие:

1. Демонтаж диссонирующей деревянной пристройки по восточному фасаду (не является предметом охраны);
2. Ремонт и реставрация фасадов, включая:
 - реставрация кирпичной кладки. Усиление и восстановление кирпичной кладки северного фасада пристройки;
 - реставрация и восстановление штукатурных поверхностей;
 - восстановление росписи ниш;
 - реставрация известнякового цоколя;
 - восстановление металлодекора (козырьки) по историческому аналогу;
 - демонтаж поздних оконных и дверных заполнений. Изготовление новых оконных и дверных заполнений по аналогии с историческими;
 - ремонт и реставрация сохраняемых оконных и дверных заполнений;
 - ремонт гранитного крыльца;
 - замена линейных окрытий и отливов;
 - замены водосточных труб;
 - герметизация деформационного шва примыкания пристройки.
3. Устройство гранитных ступеней входных групп восточного фасада;
4. Устройство отмостки вдоль северного и восточного фасадов;
5. Ремонт и реставрация крыши, включая:
 - ремонт стропильной системы основного объема с восстановлением утраченных элементов;
 - восстановление конструкций выхода на кровлю за звонницей;
 - замена обрешетки и кровельного покрытия;
 - ремонт дымовых труб с заменой колпаков;
 - восстановление исторической системы продухов кровли;
 - демонтаж поздней односкатной кровли пристройки, восстановление стропильной системы трехскатной кровли.
6. Устройство выхода на кровлю и кровельного ограждения.

Проектные решения по основному объему здания.

В процессе раскрытия кровли и удаления обрешетки производятся работы по дополнительному обследованию верхней части стеновой кладки фасадов. Кровельные работы выполняются после необходимых мероприятий по стабилизации и реставрации (докомпановки, инъектирования, восстановления шовного раствора и пр.) верхней части стеновой кладки фасадов.

Стропильная система основного объема здания в осях 1-4:

Конструктивные утраты ферм восполняются в габаритах, по образцу существующих сохранившихся.

Исходя из условий подлинности и хорошей сохранности ключевых элементов (балки под колокола) проектом предлагается восстановить конструкции выхода к арке звоннице.

Существующая разноразмерная обрешетка удаляется и заменяется на аналогичную по высоте, единую по размеру, с равномерной раскладкой в соответствии с чертежами рабочей документации.

Элементы обрешетки перед укладкой пропитываются огнебиозащитным раствором.

Кровля основного объема здания в осях 1-4:

- удаление существующего кровельного покрытия;
- восстановление кровельного покрытия с размером картин, близким к историческому, на основании иконографических данных;
- восстановление надстенного желоба восточного и западного фасада, монтаж надстенного желоба на южном скате с организацией водоотвода посредством водосточных труб вдоль южного фасада (восстановить утраченную водосточную трубу и добавить дополнительную короткую трубу для сброса воды непосредственно на кровлю без увлажнения стены фасада над кровлей);
- замена водосточных труб на новые, с окраской в цвет фасада (по историографическим данным) согласно утвержденному колерному бланку;

Дымовые и вентиляционные трубы.

- восстановление / перекладка / реставрация кирпичной кладки / (или ее части) исторических труб;
- оштукатуривание исторических труб;
- изготовление колпаков исторических труб из оцинкованного металла с заводской окраской в заводских условиях;

Арка-звонница

Поверхность арки в соответствии с иконографическими материалами (фото 1942 г.) оштукатуривается в соответствии с шаблонами и окрашивается.

За аркой восстанавливается кровля с выходом к звоннице согласно иконографическим данным (фото 1942 г.) и существующим сохранившимся следам и конструкциям на чердаке здания. Используются сохранившиеся на чердаке балки под колокола с подлинными хомутами, восстанавливается покрытие над зоной выхода с повторением исторической конфигурации кровли.

Продухи и выход на кровлю.

- восстановление 3-х продухов по восточному и 3-х по западному скату, в соответствии с их историческим местоположением согласно иконографическим данным;
- устройство выхода на кровлю со стороны дворового фасада;

Ограждение.

- изготовление и монтаж ограждения в соответствии с чертежами рабочей документации.

Проектные решения по пристройке в осях 4-5.

Стропильные конструкции пристройки в осях 4-5

Объемы и конструкции стропильной системы предложенного проектом решения уточняются после раскрытия существующего кровельного покрытия. Кровельные работы проводятся после усиления и стабилизации стеновой кладки и кладки венчающих карнизов всех фасадов пристройки.

Кровля над пристройкой в осях 4-5

Исходя из существующей неудовлетворительной конструкции кровли и открытий венчающего карниза, отсутствия иконографических данных и аналогов на данный исторический период, принимая во внимание наличие единой отметки верха венчающего карниза по трем фасадам и сохранившимся металлическим хомутов для крепления водосточных труб, проектом предложена вальмовая конструкция кровли без аттиковых стен с организованным водоотведением. Водосточные трубы имеют историческое местоположение.

Окрытие – фальцевое из оцинкованных металлических листов с надстенными желобами. Окраска листов в серый цвет (по историографическим данным) согласно утвержденному колерному бланку.

Проектные решения по реставрации и ремонту фасадов.

Западный лицевой фасад в осях 4-1

Цоколь.

- после расчистки от загрязнений проводятся работы по биоцидной обработке камня;

- мелкие утраты докомпановываются мастиковочными составами;

- восстановление шовного раствора;

- защитная финишная обработка камня.

Гладкая кладка стены.

- расчистку от загрязнений и исторической окраски;

- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;

- дополнительное обследование верхней части стены на предмет выявления трещин, объемов ослабленной кладки, слабодержащихся фрагментов;

- работы по инъектированию трещин, усилению кладки, восстановлению шовного раствора верхней части стен фасада;

- докомпановка небольших утрат лицевого слоя кирпича мастиковочными составами; - перекладка кирпича вокруг вентиляционных решеток;

- восстановление утрат кирпича (вычинка);

- восстановление шовного раствора;

- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь));

Рустованная часть стены.

- расчистка от загрязнений и исторической окраски;

- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;

- докомпановка небольших утрат лицевого слоя кирпича мастиковочными составами; - докомпановка многочисленных сколов нижних частей 2-5 рустов;

- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь));

Оштукатуренные декоративные элементы (межэтажный и венчающий карниз, подоконный и межоконный пояс, архивольты и замковые камни) и откосы оконных и дверных проемов .

- расчистка декоративных элементов от слабодержащихся слоев штукатурки;
- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;
- докомпановка крупных механических повреждений, сколов;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- восстановление шовного раствора;
- кольматирование и обработка камнеукрепителями сохранившихся здоровых фрагментов штукатурного слоя;
- оштукатуривание поверхностей белой известковой штукатуркой (гладь и вытяжкой по шаблону).

Оконные и дверные заполнения.

Проектом предусмотрен ремонт и реставрация оконных и дверных заполнений. Замена поздних оконных и дверных заполнений на новые, изготовленные из древесины хвойных пород по аналогии с историческими заполнениями.

Линейные окрытия.

- удаление существующих линейных окрытий полностью;
- восстановление стяжки под окрытие;
- окрытие оцинкованным металлом, окраска порошковая, в заводских условиях.

Металлические элементы (вентиляционные решетки).

- расчистка и антикоррозийная обработка;
- грунтовка и окраска прозрачным атмосферостойким защитным составом;

Ниши 1 и 2 этажа.

- отбивка слабодержащейся штукатурки;
- кольматирование сохраняемой штукатурки (края);
- восстановление утраченного штукатурного слоя;
- восстановление росписи фальш-окон;

Южный лицевой фасад в осях Б-А.

В связи с повышением уровня асфальтового покрытия прилегающей территории и скрытию значительной части цоколя после реставрационных работ провести мероприятия по камнеукреплению кирпичной кладки нижней части стены.

Гладкая кладка стены.

- расчистка от загрязнений, окрасочных слоев, высолов;
- обработка областей с высолами (верхняя часть стены) антисолевыми составами /блокираторами солей;
- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;

- перекладка кирпича вокруг вентиляционной решетки (формирование отверстия под решетку);
- вычинка кладки клинчатой перемычки над дверным проемом;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- докомпановка небольших утрат лицевого слоя кирпича мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки в цвет, имитирующий исторический (охра красная (шведская черлядь)) по согласованному колерному бланку;

Рустованная часть стены.

- расчистка от загрязнений и окрасочных слоев;
- обработка областей с биопоражением биоцидными составами;
- докомпановка механических повреждений (отверстий) мастиковочными составами;
- докомпановка утрат лицевого слоя кирпича или тела до $\frac{1}{2}$ мастиковочными составами;
- докомпановка многочисленных сколов нижних частей 2-5 рустов;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь));

Оштукатуренные декоративные элементы (межэтажный и венчающий карниз, подоконный и межоконный пояс, архивольты и замковые камни) и откосы оконных и дверных проемов.

- расчистка декоративных элементов от слабодержащихся слоев штукатурки;
- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;
- докомпановка крупных механических повреждений, сколов;
- перекладка подоконного пояса в створе оконного проема;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- восстановление шовного раствора;
- оштукатуривание поверхностей белой известковой штукатуркой (гладь и вытяжкой по шаблону);

Оконные и дверные заполнения.

Проектом предусмотрены ремонт и реставрация сохраняемых оконных и дверных заполнений. Замена поздних заполнений на новые, изготовленные из древесины хвойных пород по аналогии с историческими заполнениями.

Линейные окрытия (межэтажный карниз, подоконный и межоконный пояса)

- демонтаж всех существующих линейных окрытий;
- восстановление стяжки под линейное окрытие;
- окрытие оцинкованным металлом, окраска порошковая, в заводских условиях;

Восточный дворовый фасад в осях 1-4.

В числе первоочередных мероприятий проектом предлагается перенос электрооборудования (вводного шкафа и прибора электроучета), располагающегося вблизи водосточной трубы.

Цоколь/входная гранитная ступень (блок).

- после расчистки от загрязнений проводятся работы по биоцидной обработке камня;

- мелкие утраты известняка докомпановываются мастиковочными составами;
- частичная перекладка блоков под оконными проемами;
- восстановление шовного раствора;
- защитная финишная обработка камня;

Гладкая кладка стены.

До расчистки берется образец сохранившегося исторического пигмента как образец для колера покраски.

- расчистка от загрязнений, окрасочных слоев, высолов, крепежных элементов;
- обработка областей с биопоражением биоцидными составами;
- дополнительное обследование верхней части стены на предмет выявления трещин, объемов ослабленной кладки, слабодержащихся элементов;
- работы по инъектированию трещин, усилению кладки, восстановлению шовного раствора верхней части стен фасада;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- вычинка кладки над оконными проемами пристройки (2 этаж) с целью восстановления исторических клинчатых перемычек;
- докомпановка небольших утрат лицевого слоя кирпича мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь)).

Дополнительное обследование перемычки над трехчастным окном (перемычка просматривается на историческом фото 1942 г.) и выделение ее контура, просматриваемого на фасаде, оформленным образом как элемент исторического ремонтного вмешательства.

Рустованная часть стены.

- расчистка от загрязнений и окрасочных слоев;
- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;
- докомпановка небольших утрат лицевого слоя кирпича мастиковочными составами;
- докомпановка сколов нижних частей 2-4 рустов;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь));

Стилизованные кирпичные контрфорсы в уровне 1 этажа.

а) контрфорс ТРф-1

- расчистка от загрязнений;
- расшивка грубых существующих швов и накрывок;
- замена цокольной части, выполненной из бетона, методом отливки по месту;
- восстановление решетки или дверцы;
- восстановление шовного раствора сходного по составу с существующим и по расшивке аналогичного со швами кладки верхней части выступа ТРф-2;

б) контрфорс ТРф-2

- расчистка сохранившейся рустованной части от цементных накрывок;
- разборка нижней части выступа, выполненной из позднего силикатного кирпича;
- восстановление кирпичной кладки нижней части по аналогии с выступом ТРф-1;
- восстановление утраченного фрагмента карниза прямым и фасонным кирпичом;
- восстановление цокольной части по аналогии с цокольной частью выступа ТРф-1;

Ниши 1 и 2 этажа.

До начала работ по штукатурке оконных ниш проводится детальная фотофиксация всех проемов с росписью.

- простукивание и отбивка слабодержащейся штукатурки;
- удаление поздних накрывок;
- закладка поздних отверстий для инженерных коммуникаций (1 этаж);
- кольматирование сохраняемой штукатурки (края);
- докомпановка утрат до $\frac{1}{2}$ тела кирпича стеновой кладки ниши мастиковочными составами;
- восстановление фрагментов либо полностью утраченного штукатурного слоя;
- восстановление росписи фальш-окон.

Оштукатуренные декоративные элементы (межэтажный и венчающий карниз, подоконный и межоконный пояс, архивольты и замковые камни) и откосы оконных и дверных проемов.

В процессе работ обязательно сохранение единственного фрагмента подлинной штукатурки в удовлетворительном состоянии по каждому из элементов с его консервацией.

По декоративным элементам проводятся следующие виды реставрационных работ:

Штукатурный слой:

- расчистка декоративных элементов от слабодержащихся слоев штукатурки;
- кольматирование сохранившихся здоровых фрагментов штукатурного слоя;
- восстановление штукатурного слоя в толщине и материале близким к подлинным;

- перетирка сохранившихся фрагментов штукатурного слоя с расшивкой трещин;

Кирпичная кладка – основание:

- обработка поверхностей с биопоражением биоцидными составами;
- докомпановка крупных механических повреждений, сколов;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- восстановление шовного раствора;

Перед оштукатуриванием откосов и импостов трехчастного проема после начала производства работ и демонтажа слабодержащегося штукатурного слоя требуется дополнительное обследование состояния основы (в силу ее разнородности по составу) и корректировка проектных решений.

Дверные и оконные заполнения.

Проектом предусматривается ремонт и реставрация оконных и дверных заполнений. Замена поздних оконных и дверных заполнений на новые, изготовленные из древесины хвойных пород по аналогии с историческими заполнениями.

Линейные окрытия.

- демонтаж существующих линейных окрытий полностью;
- демонтаж линейных окрытий контрфорсов ТРф-1 и ТРф-2;
- восстановление стяжек под окрытие;
- окрытие оцинкованным металлом, окраска порошковая, в заводских условиях; Металлические элементы (вентиляционные решетки и козырьки).
- расчистка и антикоррозийная обработка вентиляционных решеток;
- грунтовка и окраска прозрачным атмосферостойким защитным составом;
- восстановление козырька над дверным проемом ДН-3 на месте утраченного исторического. Устройство козырька над дверным проемом ДН-4.

Пристройка-тамбур.

Учитывая существующее аварийное состояние пристройки, отсутствие функциональной потребности в ней и необходимости обязательного сохранения (не является предметом охраны объекта культурного наследия), проектом предлагается не восстанавливать данный элемент после разборки. Перед разборкой необходимо сделать детальную фотофиксацию и обмеры. Проектом предусмотрено устройство гранитных ступеней входной группы после демонтажа пристройки-тамбура.

Фасады пристройки. Северный (в осях А-Б), восточный (в осях 4-5) и западный (в осях 5-4).

Западный фасад.

Цоколь.

- расчистка от техногенных загрязнений, следов биопоражения, высолов;
- биоцидная обработка камня;
- мелкие утраты и сколы известняка докомпановываются мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора;

- защитная финишная обработка камня;

Гладкая и рустованная часть стены, декор: надоконные карнизы, межэтажный карниз, венчающий карниз.

- расчистка от техногенных загрязнений, высолов, следов биопоражения и ремонтной покраски масляной краской;
- демонтаж поздней закладки оконной ниши до отметки оконного заполнения;
- расчистка ремонтных накрывок над оконными проемами 2-го этажа;
- восстановление утраченных элементов кирпичной кладки (вычинка);
- вычинка кладки над оконными проемами пристройки (2 этаж) с целью восстановления исторических клинчатых перемычек;
- докомпановка утрат лицевого слоя кирпича, механических повреждений (крепежные отверстия), сколов кирпичей нижних рустов мастиковочными составами;
- расшивка шовного раствора кладки на глубину до 20 мм и восстановление раствором, близким по составу к существующему;
- обработка кладки антисолевыми составами;
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки в колер, имитирующий (охра красная (шведская черлядь));
- герметизация деформационного шва примыкания пристройки (см. Том АТ-26/2024-КР).

Линейные окрытия.

- устройство стяжек под окрытие;
- восстановление линейного окрытия межэтажного карниза;
- окрытие нижней части оконного проема-ниши 1 этажа;
- окрытие оцинкованным металлом, окраска порошковая, в заводских условиях. Проектом предусмотрен ремонт и реставрация оконных и дверных заполнений.

Северный фасад.

Цоколь.

- расчистка от загрязнений и высолов;
- антисолевая и биоцидная обработка камня;
- мелкие утраты и сколы известняка докомпановываются мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора;
- защитная финишная обработка камня.

Гладкая кладка стены, декор: межэтажный и венчающий карниз, декоративные порталы с нишами и карнизами.

- расчистка от загрязнений, высолов, удаление корней деревьев с наружной и внутренней стороны стены;
- разборка от кирпича исторического вспомогательного отверстия для лесов – аналогичное отверстие

- открытое, существует с противоположной (правой) стороны; - просушка стены;

- обработка областей с биопоражением биоцидными составами;
- обработка антисолевыми составами/ блокираторами солей;
- восстановление утрат кирпича (вычинка);
- докомпановка утрат лицевого слоя кирпича мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь)).

Работы по инъектированию и стабилизации трещин, усилению кладки представлены в Томе 3.3. Конструктивные решения проектной документации.

- устройство отмостки из булыжника со стороны северного фасада.

Восточный фасад.

Цоколь.

- расчистка от техногенных загрязнений, следов биопоражения, высолов;
- демонтаж поздней бетонной вставки под входным проемом с раскрытием дверного проема в исторических габаритах. После раскрытия проема уточняются объемы работ и корректируются проектные решения.

- биоцидная и антисолевая обработка камня;
- стабилизация трещины под входным проемом;
- мелкие утраты и сколы, и каверны известняка докомпановываются мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора;
- защитная финишная обработка камня;

Гладкая и рустованная часть стены, декор: надоконные карнизы, межэтажный карниз, венчающий карниз.

- расчистка от техногенных загрязнений, высолов, следов биопоражения;
- расчистка ремонтных накрывок над оконными проемами 2 этажа;
- восстановление утраченных элементов кирпичной кладки (вычинка);
- вычинка кладки над оконными проемами пристройки (2 этаж) с целью восстановления исторических клинчатых перемычек;
- докомпановка утрат лицевого слоя кирпича, механических повреждений (крепежные отверстия) мастиковочными составами;
- восстановление шовного раствора кладки и клинчатых перемычек над проемами 1-го этажа;
- установка на прежнее место и закрепление слабодержащихся элементов;
- обработка кладки антисолевыми составами;
- восстановление шовного раствора;
- окраска кирпичной кладки с цветом, имитирующим исторический (охра красная (шведская черлядь));
- герметизация деформационного шва примыкания пристройки;
- устройство отмостки из булыжника со стороны восточного фасада.

Линейные окрытия.

- восстановление линейного окрытия межэтажного карниза, окрытие нижней части оконного проема-ниши 1-го этажа оцинкованным металлом, окраска порошковая, в заводских условиях.

Оконные и дверные заполнения:

- ремонт оконных заполнений;
- замена существующего позднего дверного заполнения на новое, изготовленное из древесины хвойных пород по аналогии с историческими заполнениями.

Проектом предусмотрено устройство гранитных ступеней входной группы.

Большинство дефектов кладки фасада связаны с неисправным состоянием кровли, нарушениями работы системы наружного водоотведения, и в этой связи определены следующие этапы работ:

I этап: ремонт и реставрация крыши. После начала производства работ проводится дополнительное обследование состояния верхней части кладки стен и корректировка проектных решений по ней.

II этап: ремонт и реставрация фасадов.

Проектом предполагается сохранение внешнего облика объекта культурного наследия и его объемно-планировочной структуры как сложившегося единого объема, включая его особенности, составляющие предмет охраны.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют заданию на проектирование, выданным техническим условиям, требованиям действующих технических регламентов, экологическим, санитарно-гигиеническим, противопожарным нормам, законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Том 3.3. Часть 3. Конструктивные решения. Шифр АТ-26/2024-КР.

Согласно проведенному инженерно-техническому обследованию, состояние конструкций фундамента - исправное. В фундаменте не выявлены трещины, которые являлись бы продолжением трещин стены здания. Смещений камней фундамента как в вертикальном, так и продольном направлениях не выявлено. Расчеты основания под фундаментом и фундамента показали, что несущей способности для принятия нагрузок достаточно.

Шурф № 1 вскрыт в районе сквозной вертикальной трещины стены северного фасада пристройки. Трещина развивается от перекрытия второго этажа до середины цоколя.

Выявлено отклонение участков стен северного фасада вдоль трещины в плане относительно друг друга на 6 мм. Помещения пристройки длительное время не эксплуатировались, в холодное время года не отапливались. Металлические балки находились в условиях значительных температурных перепадов, что приводило поочередным циклам температурных расширений и сжатия балок в продольном направлении.

По кирпичной арочной звоннице над южной стеной и по венчающему карнизу западного (лицевого) фасада здания выполнены противоаварийные работы.

Проектом предусмотрено выполнение следующих работ:

- инъектирование трещин в кирпичной кладке;
- усиление кирпичной кладки спиральными анкерами;
- герметизация деформационного шва;
- ремонт стропильной системы крыши основного объема здания с восстановлением утраченных элементов стропильных ферм;
- демонтаж поздней односкатной кровли над пристройкой, устройство новой стропильной системы трехскатной кровли;
- восстановление конструкций выхода на кровлю за звонницей.

В графической части тома содержатся схема инъектирования трещин кирпичной кладки стен, схема герметизация деформационного шва, план-схема стропильных конструкций, схемы демонтажа и монтажа конструкций ферм, узлы, детали.

Том 3.4. Часть 4. Проект организации работ. Шифр АТ-26/2024-ПОР.

Представленный проект организации работ выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-318/24 от 04.04.2024 г. и заданию КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г.

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

Текстовая часть, представленная в томе, содержит: нормативные документы, исходные данные для проектирования, организацию работ по сохранению объекта культурного наследия, характеристику района по месту расположения объекта культурного наследия (краткая историческая справка, краткая климатологическая справка); оценку развитости транспортной инфраструктуры; сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении реставрации; перечень мероприятий по привлечению для осуществления реставрации квалифицированных специалистов, а также студенческих строительных отрядов, в том числе для выполнения работ вахтовым методом; характеристику земельного участка, предоставленного для реставрации, обоснование необходимости использования для реставрации земельных участков вне земельного участка, предоставляемого для реставрации объекта; описание особенностей проведения работ в условиях действующего предприятия, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи - для объектов производственного назначения; описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи - для объектов непроизводственного назначения; обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность работ, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане сроков завершения реставрации (ее этапов).

Проектом предусмотрена следующая организационно-технологическая последовательность работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. Подготовительный период:

- приемка и рассмотрение утвержденной в установленном порядке документации;
- получение и оформление разрешительной документации;
- разработка, согласование и утверждение проекта производства работ;
- уведомление КГИОП и других заинтересованных организаций о начале производства работ.
- издание приказа по подрядной организации о назначении ответственных лиц за подготовку, проведение и завершение основных работ;
- очистка территории стройплощадки;
- устройство временных сооружений: административно-бытовые помещения, биотуалеты, контейнер для бытовых отходов, установка информационных щитов, установка пожарных щитов;
- устройство временного освещения стройплощадки;
- устройство временного энергоснабжения от существующих сетей;
- устройство площадок открытого типа для складирования строительных материалов и конструкций.

2. Основной период:

- демонтаж кровельного покрытия всего здания и конструкций крыши пристройки;
- демонтаж деревянной пристройки-тамбура;
- ремонт стропильной системы основного объема здания с восстановлением утраченных элементов, восстановление конструкций выхода на кровлю за звонницей;
- восстановление стропильной системы трехскатной крыши пристройки
- устройство обрешетки и кровельного покрытия основного объема здания и пристройки;
- ремонт дымовых труб с заменой дымников;
- ремонт и реставрация фасадов с восстановлением росписи (имитация оконного заполнения) ниш 1 и 2 этажа;
- усиление и инъектирование кирпичной кладки северного фасада пристройки;
- герметизация деформационного шва между пристройкой и основным объемом здания;
- замена водосточных труб и линейных окрытий;
- реставрация исторических оконных и дверных заполнений;
- замена поздних оконных и дверных заполнений на новые, изготовленные по историческому аналогу;
- устройство гранитных ступеней крылец;
- изготовление и монтаж металлических козырьков;
- устройство булыжной отмостки вдоль дворовых фасадов.

Восстановление нарушенного благоустройства.

После завершения ремонтных работ, Подрядчик демонтирует строительный городок и выполняет работы по восстановлению нарушенного благоустройства. Объем и порядок восстановительных работ определяется актом нарушенного благоустройства, который составляется представителями Подрядчика и Заказчика после завершения работ по демонтажу строительного городка.

В графической части Тома отображены график производства работ, стройгенплан и схема движения транспорта при вывозе мусора.

Том 3.5. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки. Шифр АТ-26/2024-ТР.

В Томе содержатся технологические рекомендации по ведению реставрационных работ: последовательность выполнения работ, рекомендации по очистке поверхностей, восполнению и докомпоновки утрат, технологии обработки и окраски, требования к реставрационным материалам.

Даны рекомендации по реставрации известнякового цоколя, кирпичной кладки, известковой и известково-гипсовой штукатурной отделке декоративных элементов фасадов, дымовых труб и арки-звонницы, ремонту и реставрации столярных изделий.

Реставрационные методики по производству работ, разработанные на основании результатов проведенных обследований, соответствуют выявленным дефектам, предусматривают применение современных материалов, совместимых с сохраняемыми историческими, отвечают общепринятым современным принципам реставрации объектов культурного наследия и направлены на обеспечение физической сохранности фасадов объекта культурного наследия с восполнением утраченных элементов по сохранившимся образцам.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

- 1) Материалы иконографии (Приложение № 3).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение № 4).
- 3) Копии договоров с экспертами (Приложение № 10).
- 4) Копии протоколов заседания экспертной комиссии (Приложение № 8).

11.2. Нормативная документация.

1) Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530.

3) Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

4) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

5) ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

6) ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

7) ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

8) ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

9) ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

10) ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

11.3. Используемая для экспертизы специальная, техническая и справочная литература

1. Бакаушин В.В., Калганов Ю.И., Калганова И.Б., Роскотов М.В. Эпизоды истории Кронштадтского морского госпиталя. Кронштадт. 2020
2. История Кронштадтского госпиталя. Л., 1967.
3. Кронштадтский вестник № 15 от 07.01.2023.
4. Розадеев. Б.А., Сомина Р.А., Клещева Л.С. Кронштадт. Л., 1977

Архивные источники:

РГА ВМФ

1. РГА ВМФ Ф. 84, оп.1, д. 3592. 1852 г.
2. РГА ВМФ Ф. 84, оп. 1, д. 3962. 1849 – 1850 гг.
3. РГА ВМФ Ф.417, оп.1, д.1528
4. РГА ВМФ Ф. 393, оп.1, д. 118
5. РГА ВМФ Ф.326, оп. 1, д. 5077
6. РГА ВМФ Ф.326, оп.1, д. 6221
7. РГА ВМФ Ф.326, оп. 1, д. 6669
8. РГА ВМФ Ф.1341, оп. 2, д. 836

ЦГАКФФД СПб

Ар 46628 Корпус Морского госпиталя, поврежденный в результате обстрела. Апрель 1942 г.

Ед. хр.227477 Вид часовни Николая Чудотворца при Военно- морском госпитале в городе Кронштадте на углу улиц Восстания и Мануильского, 2/2 (архитектор В.А. Косяков, 1903-1905 гг.) Автор съемки: Овчинников К. В. 1997 г.

Электронные ресурсы

1. <https://special.visitkronshtadt.ru>
2. <https://docs.historyrussia.org/ru/> - Архив Российской национальной библиотеки
3. <https://goskatalog.ru> – Государственный каталог Музейного фонда РФ

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг., выявил следующее:

- Проектная документация содержит решения по ремонту и реставрации фасадов и крыши объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Госпиталь Военно-Морской».

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований заданий КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме, необходимом и достаточном для обоснования решений, принятых проектом.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.09.2025 г. (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия и не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия федерального значения, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

- Проектная документация соответствует заданию КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов и крыши).

- Предусмотренные проектом работы согласно Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. выполняются без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2024 г. № 267-рп:

- объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия федерального значения «Часовня»; историческая конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл);

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены- местоположение, материал (кирпич); исторические кирпичные опорные столбы;

- Предмет охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов-сохраняется. Решение по демонтажу позднейшей пристройки-тамбура к восточному фасаду принято на основании комплексных научных исследований. Деревянный тамбур не входит в предмет охраны памятника, утвержденный КГИОП.

- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному

закону от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2Б, лит. И) - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д.2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг., в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия охранного обязательства; Паспорт объекта культурного наследия;

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 11.03.2024 г. №267-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия «Госпиталь Военно-Морской»; План границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Иконографические материалы.

Приложение № 4. Фотофиксация объекта

Приложение № 5. Копии заданий КГИОП.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 7. Копия кадастрового паспорта

Приложение № 8. Протоколы заседаний экспертной комиссии

Приложение № 9. Копия договора и технического задания заказчика

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами

Приложение № 11. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.09.2025 г.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «03» июля 2026 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

М.С.Лавриновский

(03 июля 2026 г.)

М.В.Болотина

(03 июля 2026 г.)

Е.В.Скрягина

(03 июля 2026 г.)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Копия охранного обязательства



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 ИЮН 2020

№ 07-19-232/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Анатомический театр»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Кронштадт, улица Мануильского, дом 2б, литера И (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 10 июня 2020 № 04-19-232/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Анатомический театр"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	1	2	0	2	7	7	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2017 г. № 122489-р);

- Санкт-Петербург, город Кронштадт, улица Мануильского, дом 26, литера И (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.12.2019 № 99/2019/303973970).

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

- 8 -

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

- 10 -

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 28.05.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 22.05.2020 № 165-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711202770016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Анатомический театр

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1852 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал покрытия

крыш (металл). Конструктивная система здания: исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней; коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания; коробовые своды высокого подвала северной части здания; прусские (по балкам) своды помещений пристройки. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркулярная (в уровне второго этажа, включая строганные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки: горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке; стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания; отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями; межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания; оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение); оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании; пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа; межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании; две сдвоенные ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании. профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый); внутренний тамбур входа в вестибюль главной лестницы – местоположение, конфигурация (трапезиевидная), материал (дерево), оформление внутреннего заполнения и исторических дверных заполнений (застекленная фрамуга, рисунок –прямоугольные филленки, в нижней части с алмазной гранью). сохранившиеся исторические внутренние дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филленки, алмазные грани).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»" № 165-р от 22.05.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		В.В. Воронин
должность	подпись	инициалы, фамилия

28 . 05 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Госпиталь Военно-морской"

Приложение № 2
к охранным обязательствам

г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2; Мануйльского ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- Вновь выявленный объект

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание - Адрес : ул. Мануйльского 2
2. Аптека, прачечная и пивоварня - Адрес : ул. Мануйльского 2, литер А
3. Бани, сушильня и душевая - Адрес : ул. Мануйльского 2
4. Ворота главного въезда
5. Анатомический театр - Адрес : ул. Мануйльского 4
6. Сад
7. Ограда у главного здания
8. Пекарня и кухня - Адрес : ул. Мануйльского 2
9. Часовня Адрес : ул. Мануйльского 2б, литер А

ЭКСПЛИКАЦИЯ

- Вновь выявленный объект
10. Дом причта Александро-Невской госпитальной церкви

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, литера И (г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыши; материал покрытия крыш (металл).	   

2

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней;	     
---	--------------------------------	---	---

3

			
		лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней;	
		коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания;	
			
		коробовые своды высокого подвала северной части здания;	
		пруссские (по балкам) своды помещений пристройки.	
			

4

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркулярная (в уровне второго этажа, включая строченные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки; горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке;	
---	---	--	--

5

стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания;



отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями;

межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания;

оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами;

профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов;



сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение);



6

		оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании; пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа; межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании; две сдвоенные ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании. профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки	  
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый);	 

7

внутренний тамбур входа в вестибюль
главной лестницы – местоположение,
конфигурация (трапециевидная), материал
(дерево), оформление внутреннего
заполнения и исторических дверных
заполнений (застекленная фрамуга, рисунок –
прямоугольные филленк, в нижней части с
алмазной гранью).



8

сохранившиеся исторические внутренние
дверные заполнения – материал (дерево),
рисунок (прямоугольные филенки, алмазные
грани).

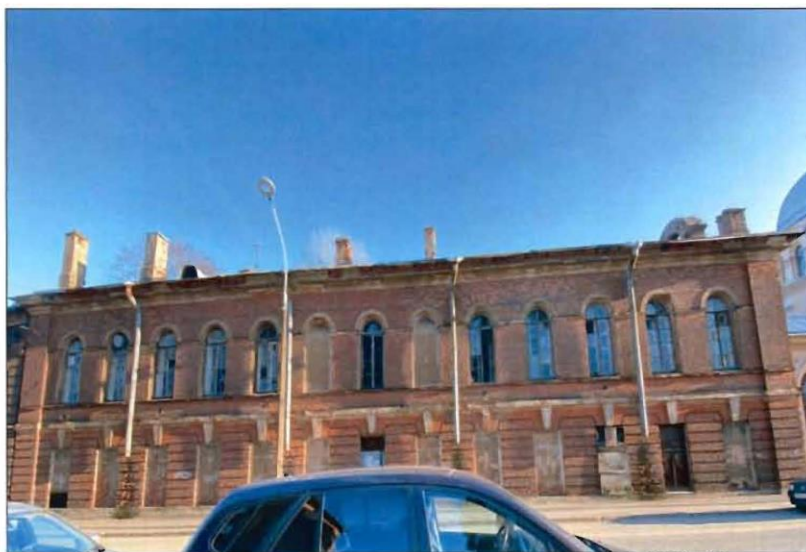


Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
город Кронштадт, улица Мануильского, дом 2б, литера И, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской».

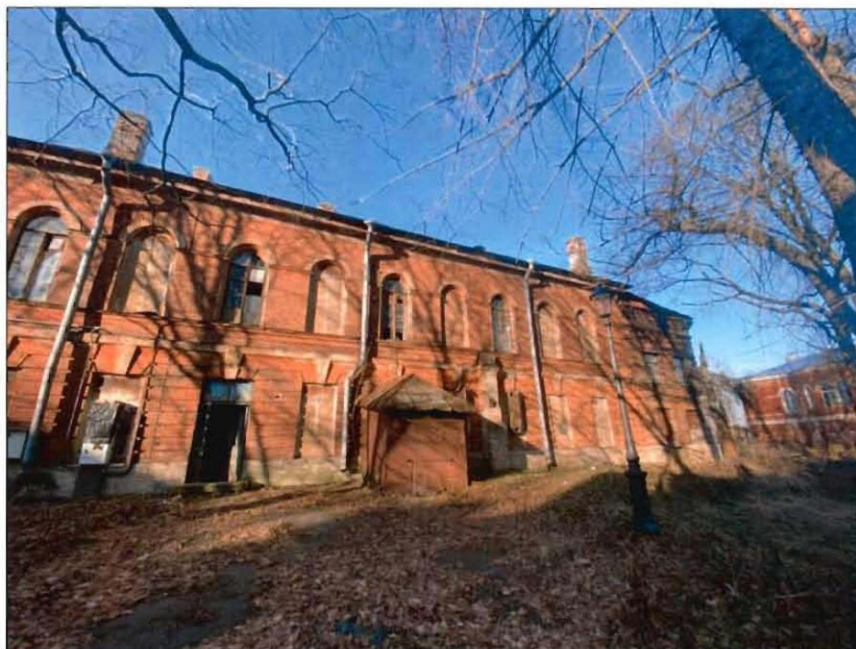


1. Общий вид на лицевой фасад со стороны улицы Мануильского.



2. Вид на объект культурного наследия со стороны улицы Мануильского.

2



3. Вид на дворовый фасад.



4. Трехмаршевая лестница.

3



5. Интерьер помещения в уровне второго этажа.



6. Интерьер помещения в уровне второго этажа.

4



7. Фрагмент подвального помещения.



8. Фрагмент стропильной системы.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.12.2023

№ 446-05/23

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 10.06.2020 № 07-19-232/20**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2020 № 07-19-232/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 26.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 26.04.2023 № 301-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 446-05/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711202770016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Анатомический театр

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1852 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Госпиталь Военно-Морской" № 301-рп от 26.04.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия

федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал покрытия крыш (металл). Конструктивная система здания: исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней; коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания; коробовые своды высокого подвала северной части здания; прусские (по балкам) своды помещений пристройки. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркулярная (в уровне второго этажа, включая строенные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки: горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке; стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания; отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями; межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания; оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение); оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании; пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа; межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании; две сдвоенные ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании. Профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый); внутренний тамбур входа в вестибюль главной лестницы – местоположение, конфигурация (трапцевидная), материал (дерево), оформление внутреннего заполнения и исторических дверных заполнений (застекленная фрамуга, рисунок – прямоугольные филленки, в нижней части с алмазной гранью). сохранившиеся исторические внутренние дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филленки, алмазные грани).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»" № 165-р от 22.05.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

4

земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



26 . 07 . 2023

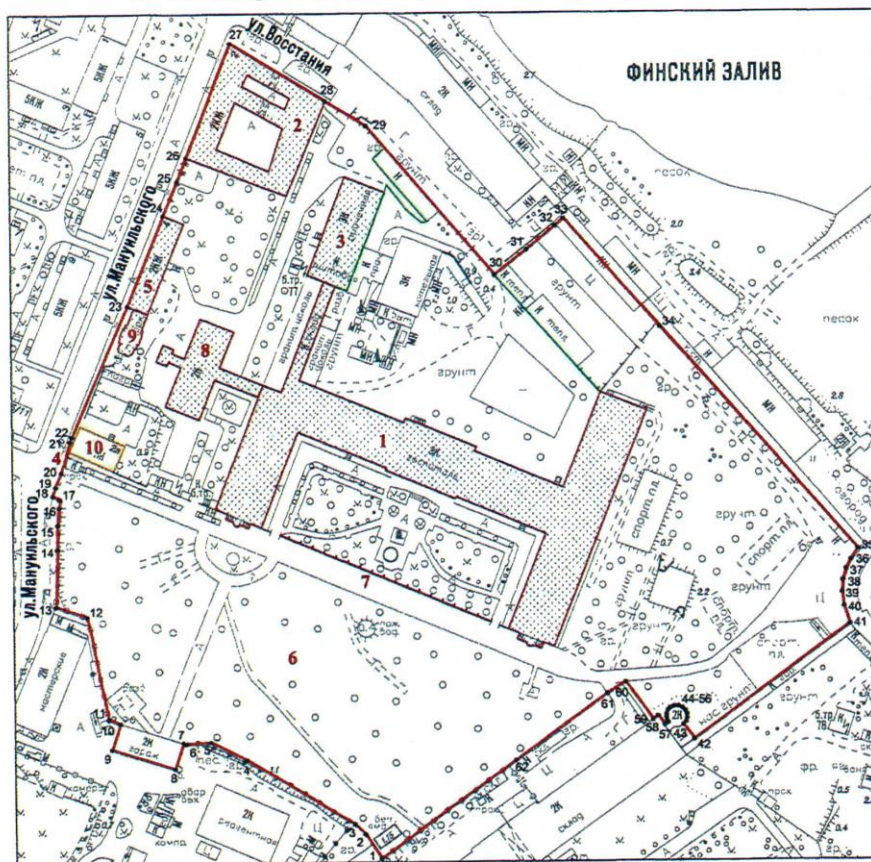
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2 к распоряжению КГИОП

от 11.12.2023 № 446-05/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия		парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия		вновь выявленный объект культурного наследия
	объект культурного наследия федерального значения		

Состав объекта культурного наследия:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Главное здание; | 6. Сад; |
| 2. Аптека, прачечная и пивоварня; | 7. Ограда у главного здания; |
| 3. Баня, сушильня и лудильня; | 8. Пекарня и кухня; |
| 4. Ворота главного въезда; | 9. Часовня. |
| 5. Анатомический театр; | |

Экспликация:

10. Выявленный объект культурного наследия «Дом причта Александро-Невской госпитальной церкви»

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	100122.26	84581.81	Геодезический метод	0.10	—
2	100133.75	84574.44	Геодезический метод	0.10	—
3	100138.51	84569.55	Геодезический метод	0.10	—
4	100169.12	84519.23	Геодезический метод	0.10	—
5	100177.65	84502.23	Геодезический метод	0.10	—
6	100176.85	84490.68	Геодезический метод	0.10	—
7	100177.40	84489.38	Геодезический метод	0.10	—
8	100165.24	84485.36	Геодезический метод	0.10	—
9	100174.57	84455.98	Геодезический метод	0.10	—
10	100186.72	84460.00	Геодезический метод	0.10	—
11	100188.74	84454.62	Геодезический метод	0.10	—
12	100236.52	84444.96	Геодезический метод	0.10	—
13	100241.55	84430.50	Геодезический метод	0.10	—
14	100268.28	84431.27	Геодезический метод	0.10	—
15	100279.78	84431.50	Геодезический метод	0.10	—
16	100287.80	84432.25	Геодезический метод	0.10	—
17	100291.54	84432.82	Геодезический метод	0.10	—
18	100293.33	84429.43	Геодезический метод	0.10	—
19	100297.32	84430.81	Геодезический метод	0.10	—
20	100303.90	84433.51	Геодезический метод	0.10	—
21	100318.24	84437.64	Геодезический метод	0.10	—
22	100320.61	84438.59	Геодезический метод	0.10	—
23	100381.79	84465.16	Геодезический метод	0.10	—
24	100424.05	84482.16	Геодезический метод	0.10	—
25	100440.21	84488.75	Геодезический метод	0.10	—
26	100450.88	84493.06	Геодезический метод	0.10	—
27	100503.48	84514.02	Геодезический метод	0.10	—
28	100476.80	84558.38	Геодезический метод	0.10	—

29	100465.21	84577.50	Геодезический метод	0.10	—
30	100395.57	84637.57	Геодезический метод	0.10	—
31	100407.46	84652.61	Геодезический метод	0.10	—
32	100418.42	84666.07	Геодезический метод	0.10	—
33	100421.80	84669.97	Геодезический метод	0.10	—
34	100370.69	84714.64	Геодезический метод	0.10	—
35	100266.28	84806.22	Геодезический метод	0.10	—
36	100261.28	84802.77	Геодезический метод	0.10	—
37	100256.87	84800.48	Геодезический метод	0.10	—
38	100251.70	84798.93	Геодезический метод	0.10	—
39	100246.16	84798.53	Геодезический метод	0.10	—
40	100239.47	84799.49	Геодезический метод	0.10	—
41	100231.09	84802.14	Геодезический метод	0.10	—
42	100177.69	84729.13	Геодезический метод	0.10	—
43	100184.62	84724.04	Геодезический метод	0.10	—
44	100186.06	84725.36	Геодезический метод	0.10	—
45	100187.66	84725.74	Геодезический метод	0.10	—
46	100189.42	84725.65	Геодезический метод	0.10	—
47	100191.05	84724.90	Геодезический метод	0.10	—
48	100192.37	84723.57	Геодезический метод	0.10	—
49	100193.28	84721.70	Геодезический метод	0.10	—
50	100193.25	84719.61	Геодезический метод	0.10	—
51	100192.45	84717.71	Геодезический метод	0.10	—
52	100191.32	84716.76	Геодезический метод	0.10	—
53	100189.69	84716.12	Геодезический метод	0.10	—
54	100188.47	84715.99	Геодезический метод	0.10	—
55	100186.96	84716.31	Геодезический метод	0.10	—
56	100185.72	84716.90	Геодезический метод	0.10	—
57	100184.58	84715.33	Геодезический метод	0.10	—
58	100188.77	84712.16	Геодезический метод	0.10	—
59	100187.07	84709.75	Геодезический метод	0.10	—
60	100204.64	84697.16	Геодезический метод	0.10	—
61	100199.44	84688.75	Геодезический метод	0.10	—
62	100168.32	84645.57	Геодезический метод	0.10	—
1	100122.26	84581.81	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт,
Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.11.2024

№ 738-08/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 10.06.2020 № 07-19-232/20**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.06.2020 № 07-19-232/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить раздел «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 09.10.2024;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 26.04.2023 № 301-рп;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2024 № 267-рп;

4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.».

1.2. Изложить приложение № 1 и № 3 к охранному обязательству согласно приложению № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 27.11.2024 № 738-06/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781711202770016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.06.2023

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Анатомический театр

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1852 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Госпиталь Военно-Морской" № 301-рп от 26.04.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия

федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл). Конструктивная система здания: исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней; коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания; коробовые своды высокого подвала северной части здания; прусские (по балкам) своды помещений пристройки. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркулярная (в уровне второго этажа, включая строенные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки: горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке; стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания; отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями; межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания; оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение); оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании; пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа; межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании; две сдвоенные ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании. профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый); внутренний тамбур входа в вестибюль главной лестницы – местоположение, конфигурация (трапезиевидная), материал (дерево), оформление внутреннего заполнения и исторических дверных заполнений (застекленная фрамуга, рисунок –прямоугольные филленки, в нижней части с алмазной гранью). сохранившиеся исторические внутренние дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филленки, алмазные грани).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»" № 267-рп от 11.03.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

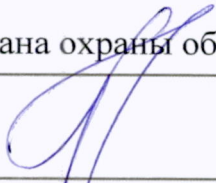
- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного

наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



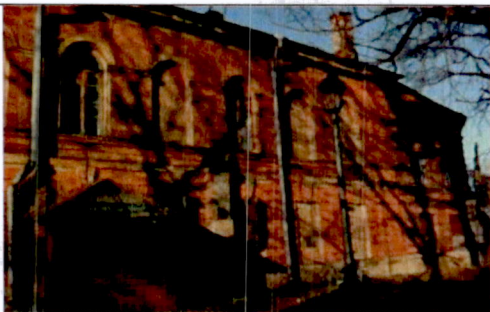
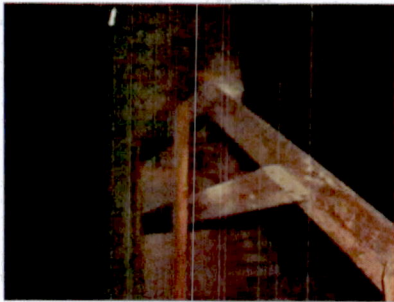
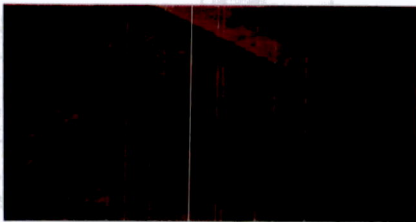
09 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

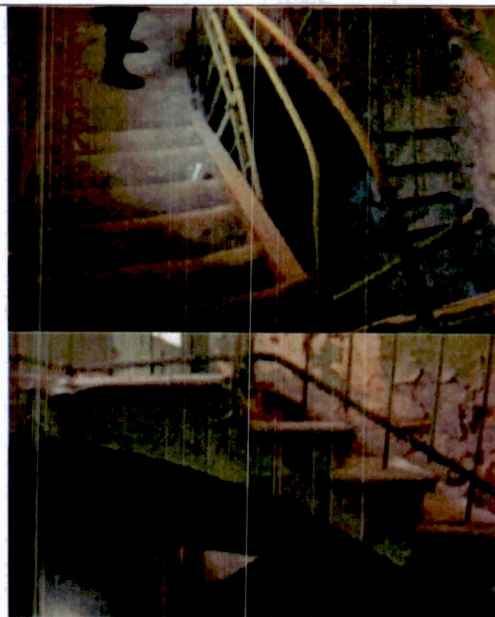
Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»

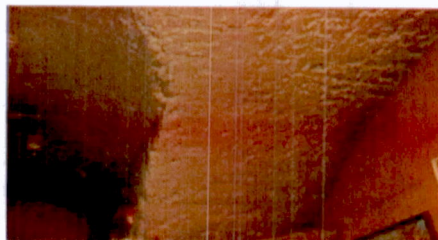
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл).	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней;	    
---	---------------------------------------	---	--

лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней;



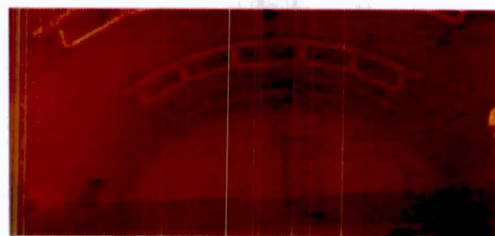
коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания;

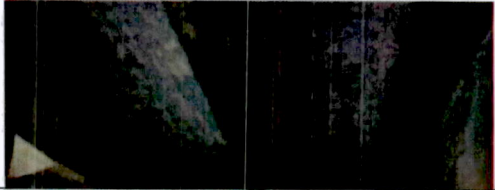
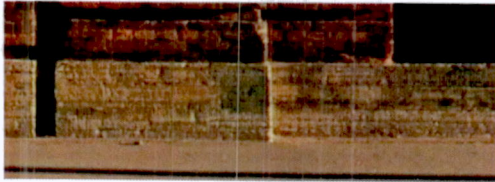
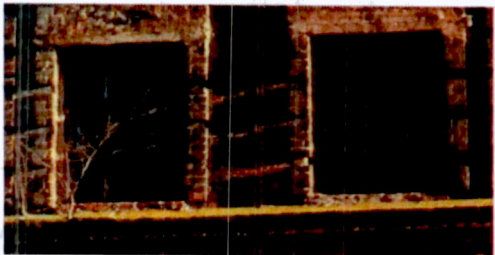
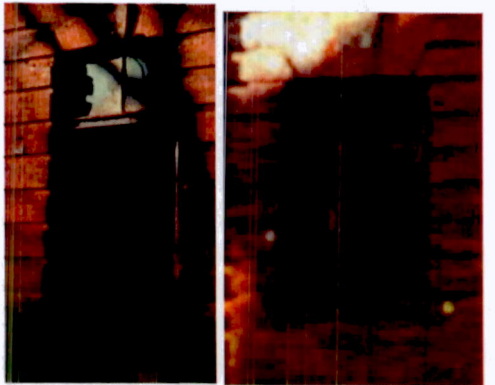


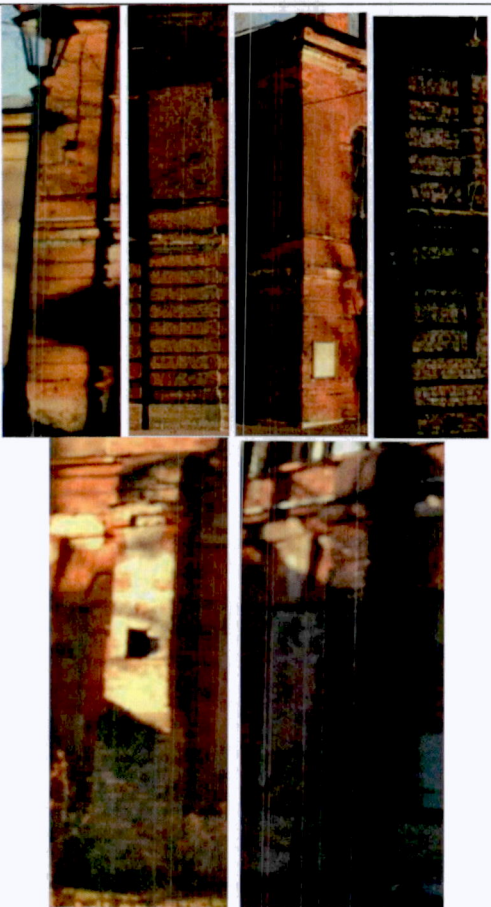
коробовые своды высокого подвала северной части здания;



пруссские (по балкам) своды помещений пристройки.



			 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада — лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя — известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркульная (в уровне второго этажа, включая строгенные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений;	    

	историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки; горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке; стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания; отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями; межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания; оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение);	 
--	--	--

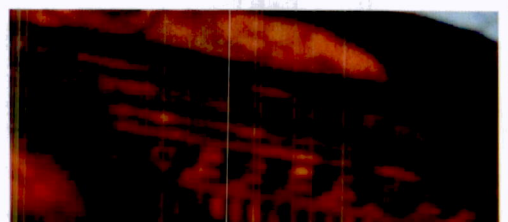
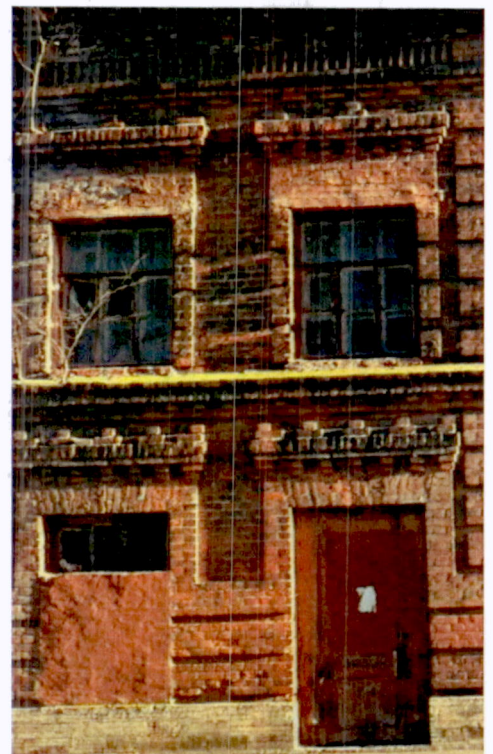
оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании;

пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа;

межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании;

две сдвоенный ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании.

профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки



4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый); внутренний тамбур входа в вестибюль главной лестницы – местоположение, конфигурация (трапециевидная), материал (дерево), оформление внутреннего заполнения и исторических дверных заполнений (застекленная фрамуга, рисунок – прямоугольные филленк, в нижней части с алмазной гранью).	
---	---	---	--

сохранившиеся исторические внутренние
дверные заполнения — материал (дерево),
рисунок (прямоугольные филенки, алмазные
грани).



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711202770016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.06.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Анатомический театр

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1852 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Госпиталь Военно-Морской" № 301-рп от 26.04.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия

федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыши; материал покрытия крыши (металл). Конструктивная система здания: исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней; лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней; коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания; коробовые своды высокого подвала северной части здания; прусские (по балкам) своды помещений пристройки. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полуциркулярная (в уровне второго этажа, включая стропильные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений; историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки: горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке; стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания; отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями; межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные оштукатуренные тяги основного объема здания; оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение); оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании; пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа; межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании; две двоянные ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании, профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки. Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый); внутренний тамбур входа в вестибюль главной лестницы – местоположение, конфигурация (трапециевидная), материал (дерево), оформление внутреннего заполнения и исторических дверных заполнений (застекленная фрамуга, рисунок – прямоугольные филленки, в нижней части с алмазной гранью). сохранившиеся исторические внутренние дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (прямоугольные филленки, алмазные грани).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» № 165-р от 22.05.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

08.03.2009

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

**Копия Распоряжения КГИОП от 11.03.2024 г. №267-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»;
План границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.03.2024

ОКУД
№ 264-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.05.2020 № 165-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.03.2024 № 264-рп

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания с поздней пристройкой по северному фасаду, высоким подвалом в северной части здания, примыкающего южным фасадом к объекту культурного наследия федерального значения "Часовня"; исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши основного объема и скатной крыши пристройки; высота коньков крыш; материал окрытия крыш (металл).	   

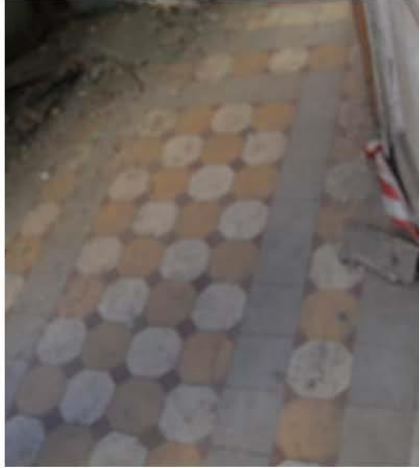
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки перекрытий; исторические кирпичные опорные столбы стропильной системы; историческая главная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая) конструкция (марши на металлических косоурах, площадки на коробовых сводах), материал (известняк) и профиль ступеней; историческая лестница пристройки – местоположение, тип трехмаршевая, конструкция (марши на ползучих арках), материал (известняк) и профиль ступеней;	    
---	--------------------------------	---	--

		лестница в подвал в северной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (известняк) ступеней; коробовые с распалубками своды первого этажа в южной части здания; коробовые своды высокого подвала северной части здания; пруссские (по балкам) своды помещений пристройки.	     
--	--	---	--

			 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки фасада – лицевая кирпичная кладка, горизонтальный руст; материал отделки цоколя – известняк; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная (в уровне первого этажа и проемы пристройки), полукруглая (в уровне второго этажа, включая стропенные проемы по 2-4 осям дворового фасада основного объема здания), исторических оконных и дверных проемов (частично заложены); исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) оконных заполнений; исторический материал дверных заполнений;	     

		историческая декоративная отделка фасадов, включая фасады пристройки; горизонтальный руст в оформлении первого этажа здания; плоские лопатки по углам здания, рустованные в уровне первого этажа и на пристройке; стилизованные кирпичные контрфорсы между 3 и 4 и 10 и 11 осями дворового фасада основного объема здания; отделка оконных проемов первого этажа, основного объема здания оштукатуренными замковыми камнями; межэтажный оштукатуренный карниз и подоконные и надоконные штукатурные тяги основного объема здания; оформление оконных проемов второго этажа оштукатуренными архивольтами; профилированный оштукатуренный венчающий карниз в завершении фасадов; сохранившиеся аттиковые конструкции исторической колокольни – местоположение (по южному торцевому фасаду), материал (кирпич), оформление (арочное завершение);	
--	--	--	--

		оформление оконных проемов пристройки в уровне первого и второго этажей лицевого и дворового фасадов кирпичным декором в виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании; пояс поребрика в надоконном пространстве пристройки в уровне второго этажа; межэтажный профилированный кирпичный карниз со стилизованными машикулями в основании; две сдвоенный ниши с треугольным в уровне второго этажа торцевого (северного) фасада пристройки, оформленные рустованным кирпичным декором в завершении виде наличников с прямоугольными сандриками с декоративными машикулями в основании. профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов пристройки	   
--	--	--	--

4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление пола помещений первого этажа (в южной части), площадок центральной лестницы и помещений второго этажа метлахской плиткой (сохранилась частично, частично заменена поздней современной плиткой) – исторический рисунок (геометрический рисунок), цвет (темно-коричневый, желтый, белый, серый); внутренний тамбур входа в вестибюль главной лестницы – местоположение, конфигурация (трапециевидная), материал (дерево), оформление внутреннего заполнения и исторических дверных заполнений (застекленная фрамуга, рисунок – прямоугольные филленк, в нижней части с алмазной гранью).	   
---	---	---	--

сохранившиеся исторические внутренние
дверные заполнения – материал (дерево),
рисунок (прямоугольные филенки, алмазные
грани).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.04.2023№ 301-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 20.10.2022 рег. № 01-43-27725/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-морской», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

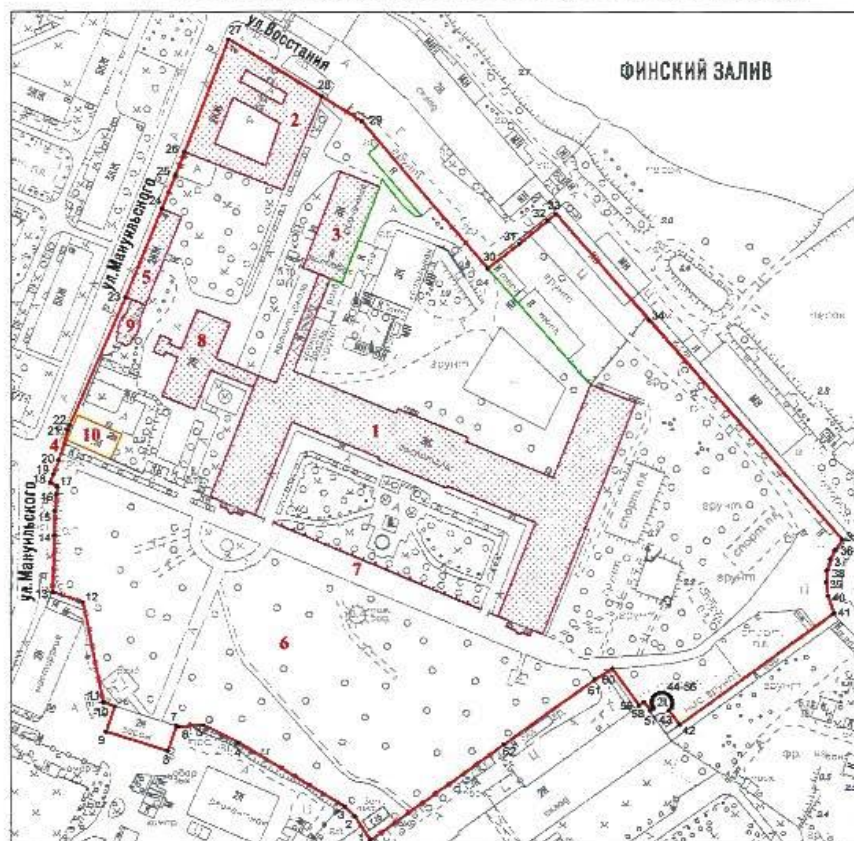


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 26.04.2023 № 301-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Воспитно-Морской» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Крошштадт, Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия		парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия		вновь выявленный объект культурного наследия
	объект культурного наследия федерального значения		

Состав объекта культурного наследия:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Главное здание; | 6. Сад; |
| 2. Аптека, прачечная и пивоварня; | 7. Ограда у главного здания; |
| 3. Баня, сушильня и лудильня; | 8. Пекарня и кухня; |
| 4. Ворота главного въезда; | 9. Часовня. |
| 5. Анатомический театр; | |

Экспликация:

10. Выявленный объект культурного наследия «Дом причта Александро-Невской госпитальной церкви»

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначени я точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	100122.26	84581.81	Геодезический метод	0.10	—
2	100133.75	84574.44	Геодезический метод	0.10	—
3	100138.51	84569.55	Геодезический метод	0.10	—
4	100169.12	84519.23	Геодезический метод	0.10	—
5	100177.65	84502.23	Геодезический метод	0.10	—
6	100176.85	84490.68	Геодезический метод	0.10	—
7	100177.40	84489.38	Геодезический метод	0.10	—
8	100165.24	84485.36	Геодезический метод	0.10	—
9	100174.57	84455.98	Геодезический метод	0.10	—
10	100186.72	84460.00	Геодезический метод	0.10	—
11	100188.74	84454.62	Геодезический метод	0.10	—
12	100236.52	84444.96	Геодезический метод	0.10	—
13	100241.55	84430.50	Геодезический метод	0.10	—
14	100268.28	84431.27	Геодезический метод	0.10	—
15	100279.78	84431.50	Геодезический метод	0.10	—
16	100287.80	84432.25	Геодезический метод	0.10	—
17	100291.54	84432.82	Геодезический метод	0.10	—
18	100293.33	84429.43	Геодезический метод	0.10	—
19	100297.32	84430.81	Геодезический метод	0.10	—
20	100303.90	84433.51	Геодезический метод	0.10	—
21	100318.24	84437.64	Геодезический метод	0.10	—
22	100320.61	84438.59	Геодезический метод	0.10	—
23	100381.79	84465.16	Геодезический метод	0.10	—
24	100424.05	84482.16	Геодезический метод	0.10	—
25	100440.21	84488.75	Геодезический метод	0.10	—
26	100450.88	84493.06	Геодезический метод	0.10	—
27	100503.48	84514.02	Геодезический метод	0.10	—
28	100476.80	84558.38	Геодезический метод	0.10	—

29	100465.21	84577.50	Геодезический метод	0.10	—
30	100395.57	84637.57	Геодезический метод	0.10	—
31	100407.46	84652.61	Геодезический метод	0.10	—
32	100418.42	84666.07	Геодезический метод	0.10	—
33	100421.80	84669.97	Геодезический метод	0.10	—
34	100370.69	84714.64	Геодезический метод	0.10	—
35	100266.28	84806.22	Геодезический метод	0.10	—
36	100261.28	84802.77	Геодезический метод	0.10	—
37	100256.87	84800.48	Геодезический метод	0.10	—
38	100251.70	84798.93	Геодезический метод	0.10	—
39	100246.16	84798.53	Геодезический метод	0.10	—
40	100239.47	84799.49	Геодезический метод	0.10	—
41	100231.09	84802.14	Геодезический метод	0.10	—
42	100177.69	84729.13	Геодезический метод	0.10	—
43	100184.62	84724.04	Геодезический метод	0.10	—
44	100186.06	84725.36	Геодезический метод	0.10	—
45	100187.66	84725.74	Геодезический метод	0.10	—
46	100189.42	84725.65	Геодезический метод	0.10	—
47	100191.05	84724.90	Геодезический метод	0.10	—
48	100192.37	84723.57	Геодезический метод	0.10	—
49	100193.28	84721.70	Геодезический метод	0.10	—
50	100193.25	84719.61	Геодезический метод	0.10	—
51	100192.45	84717.71	Геодезический метод	0.10	—
52	100191.32	84716.76	Геодезический метод	0.10	—
53	100189.69	84716.12	Геодезический метод	0.10	—
54	100188.47	84715.99	Геодезический метод	0.10	—
55	100186.96	84716.31	Геодезический метод	0.10	—
56	100185.72	84716.90	Геодезический метод	0.10	—
57	100184.58	84715.33	Геодезический метод	0.10	—
58	100188.77	84712.16	Геодезический метод	0.10	—
59	100187.07	84709.75	Геодезический метод	0.10	—
60	100204.64	84697.16	Геодезический метод	0.10	—
61	100199.44	84688.75	Геодезический метод	0.10	—
62	100168.32	84645.57	Геодезический метод	0.10	—
1	100122.26	84581.81	Геодезический метод	0.10	—

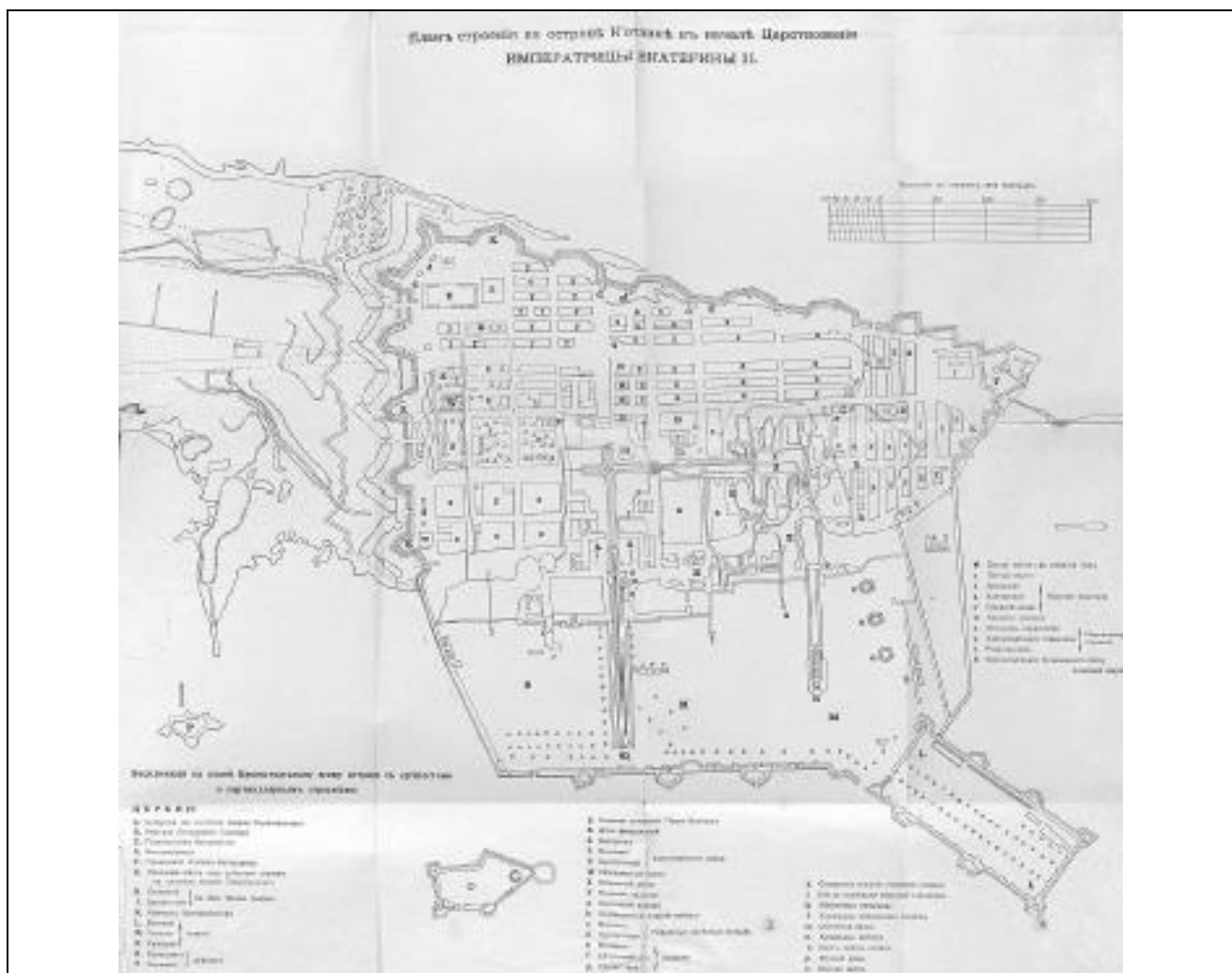
Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 26.04.2023 № 301-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт,
Восстания ул., 2, Мануильского ул., 2

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

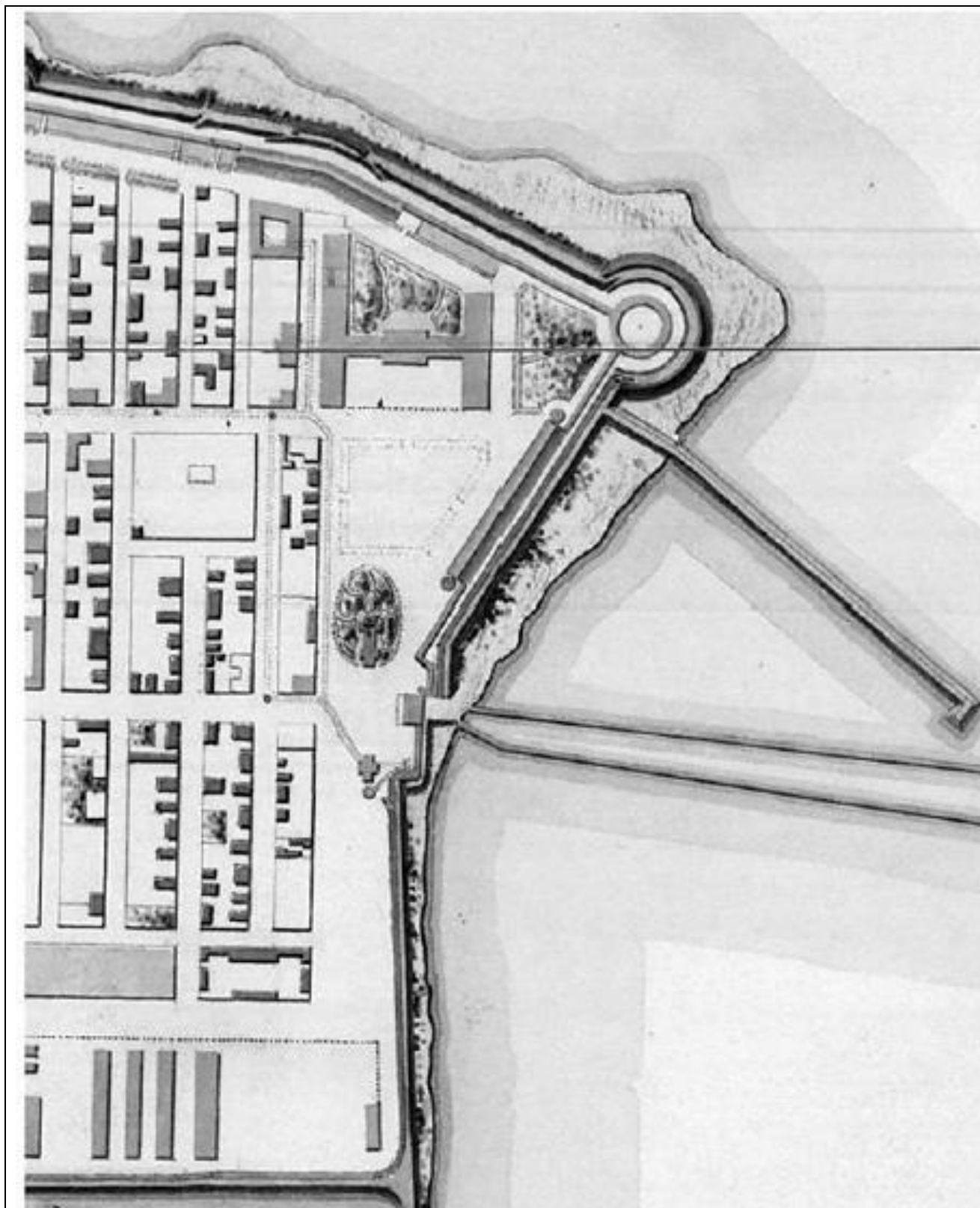
Иконографические материалы



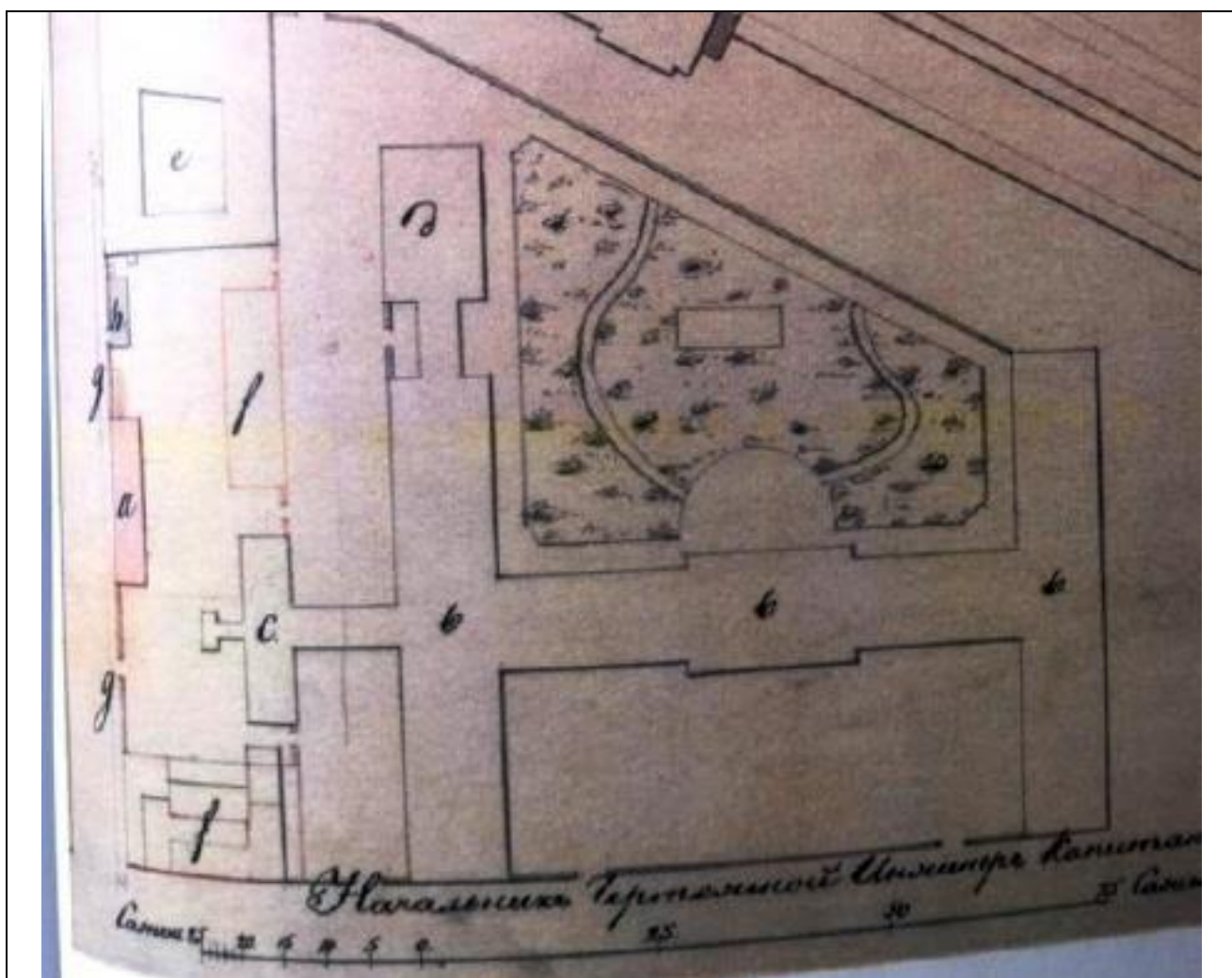
1. «План строения на о. Котлин в начале Царствования Императрицы Екатерины II» 1760 г. Розадеев. Б.А., Сомина Р.А., Клещева Л.С. Кронштадт. Л., 1977



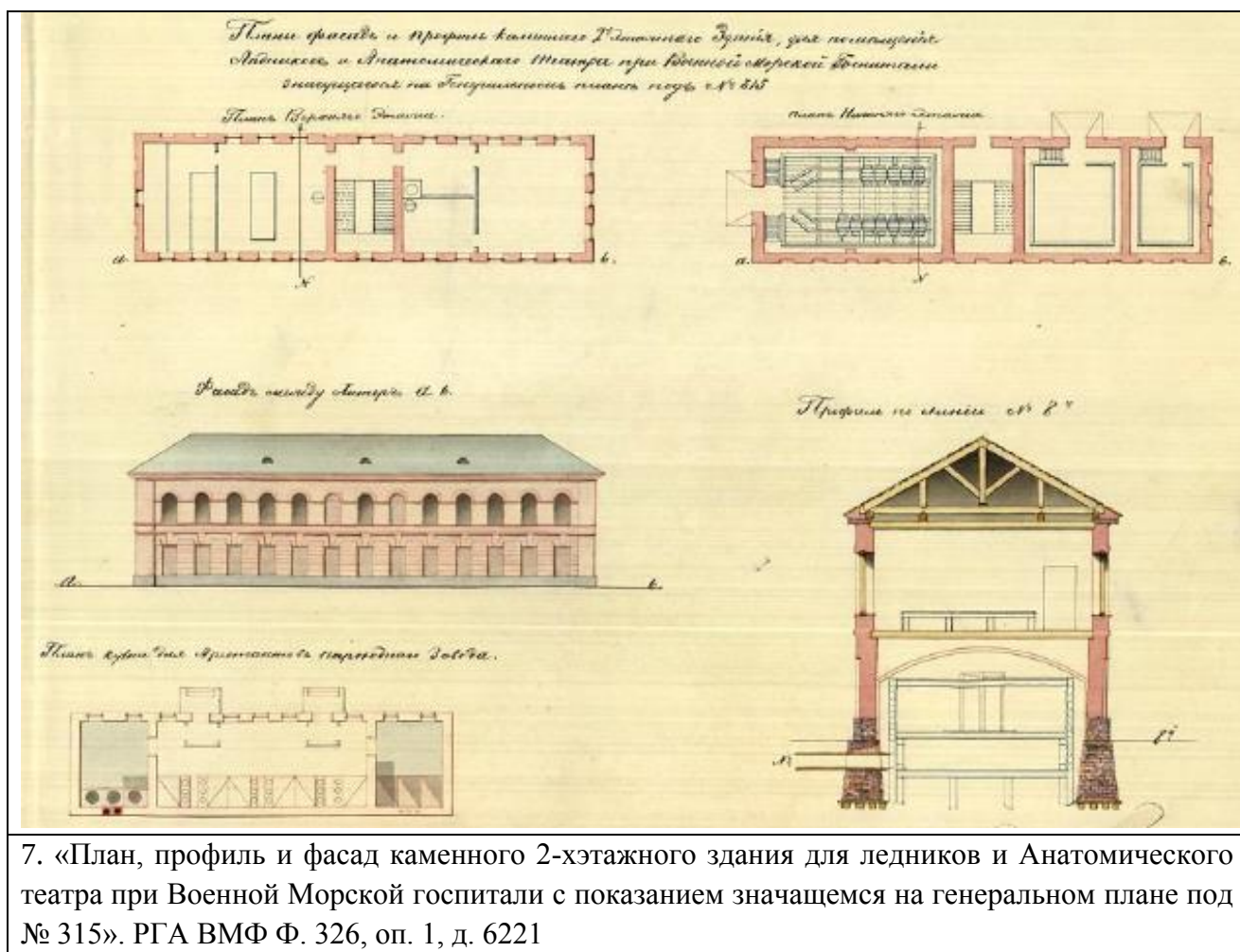
2. «План строения на о. Котлин в начале Царствования Императрицы Екатерины II». Фрагмент (I – место сгоревшей Морской госпитали.

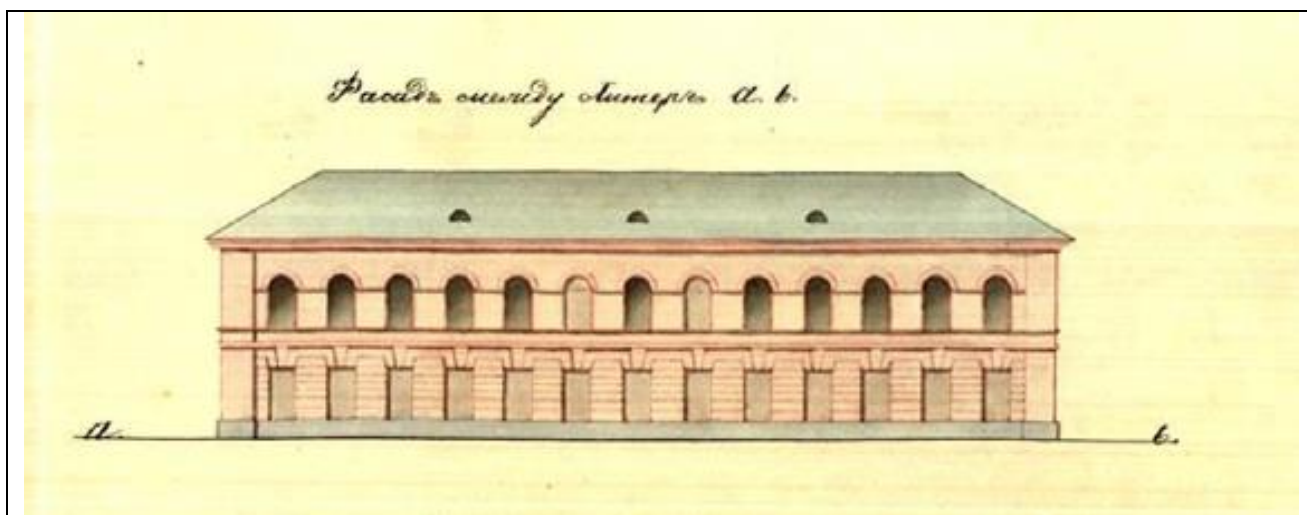


4. «Генеральный план Кронштадтской крепости с морскими укреплениями, с показанием, что построено с 1825-го по 1848-й г.». Фрагмент – РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 5077

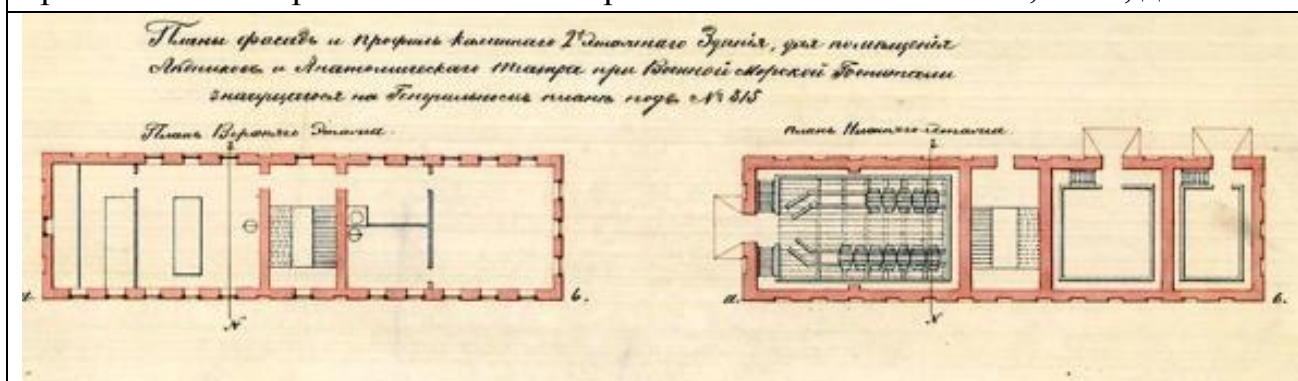


6. «Часть генерального плана г. Кронштадта с показанием вновь предполагаемого к постройке каменного 2-хэтажного флигеля для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали. Кронштадт. 2 февраля 1849 г.». Фрагмент. - Бакаушин В.В., Калганов Ю.И. Эпизоды истории Кронштадтского морского госпиталя. Кронштадт.2020





8. Фасад каменного 2-хэтажного здания для ледников и Анатомического театра при Военном Морском госпитале. Фрагмент. РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6221

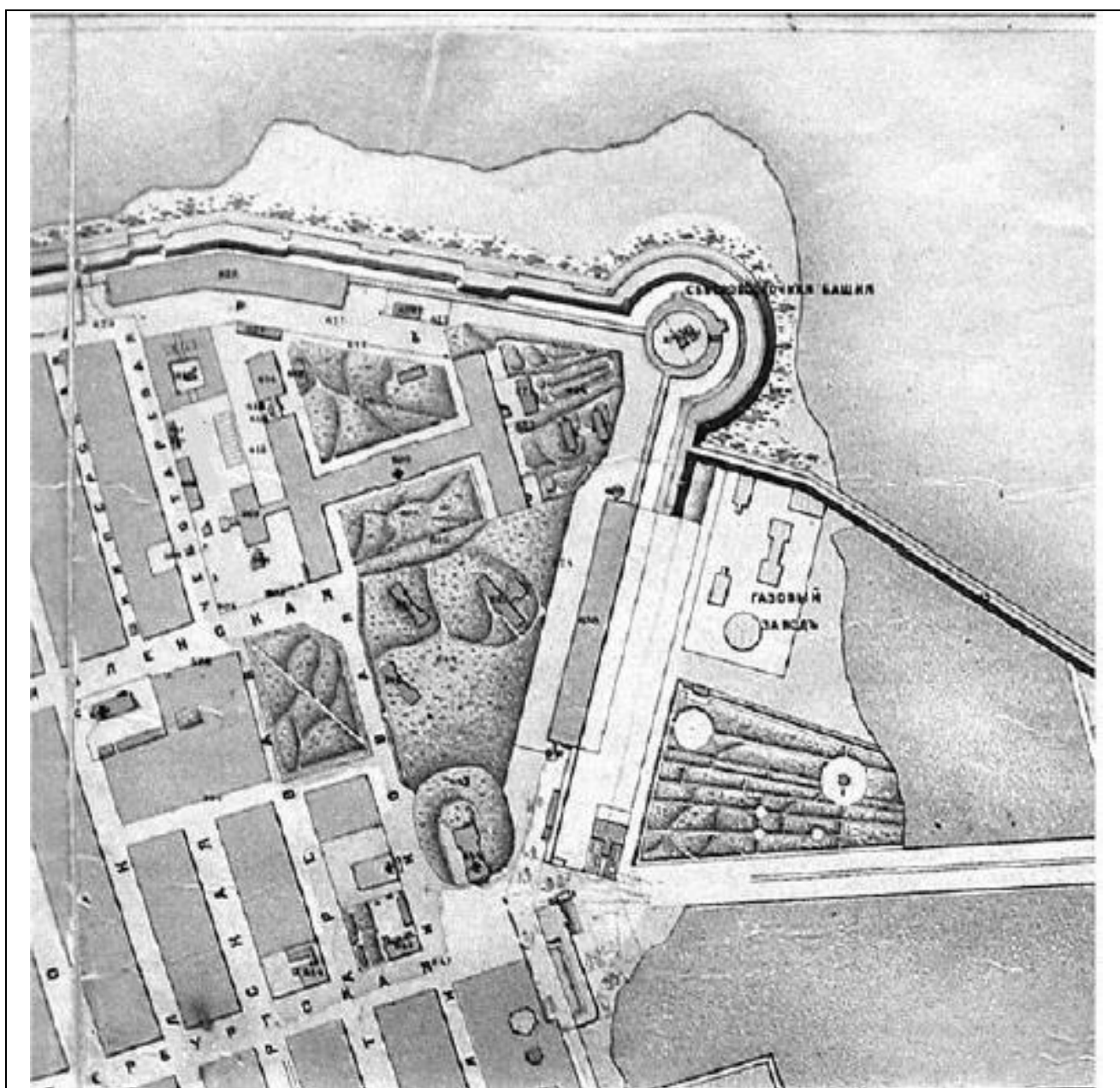


9. «План, профиль и фасад каменного 2-хэтажного здания для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали с показанием значащимся на генеральном плане под № 315». Фрагмент. Планы верхнего и нижнего этажей. РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6221.

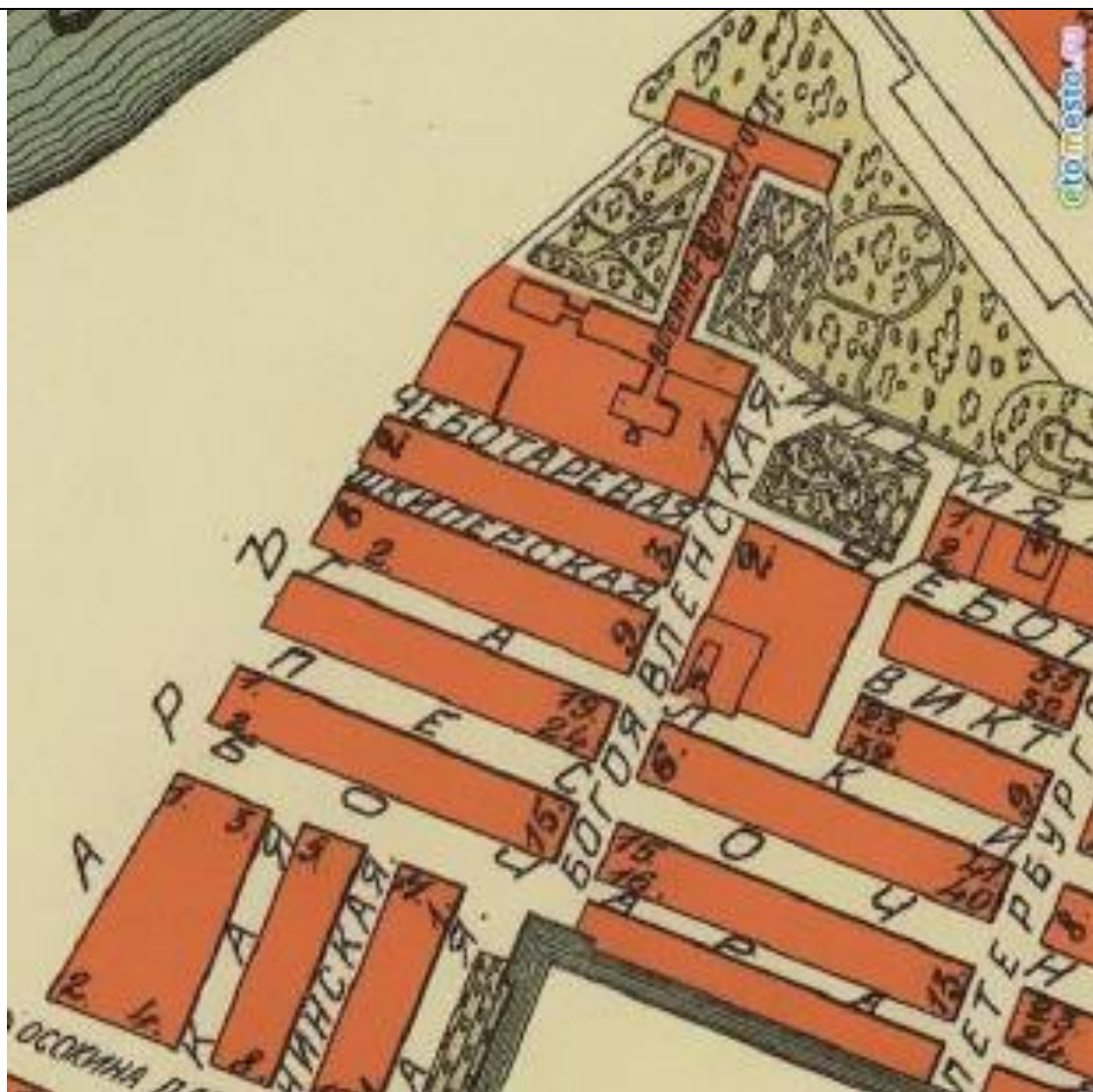
[illegible]

11. Фасад каменного 2-этажного флигеля Анатомического театра при Военном Морском госпитале «с показанием чистой отделки одного». Кронштадт. 11 мая 1850 года. Составил инженер Штабс Капитан Мартынов РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6669





13. План г. Кронштадта по съемке портовых сооружений. 1887 г. РГА ВМФ Ф. 1341, оп. 2, д. 836. Фрагмент. Северо-восточная часть города.



14. План города Кронштадта. Санкт-Петербург. 1913 г. Фрагмент. ОР РНБ.



15. Кронштадтский Морской госпиталь и восточная оборонительная казарма в XIX веке.

https://special.visitkronshtadt.ru/thumb/2/EQtPf13j2KBvdaNeY2aMUw/r/d/132_1.jpg



16. Здание Кронштадтского Морского госпиталя, построенного в 1840 году, по проекту архитектора Э. Анерта.

https://special.visitkronshtadt.ru/thumb/2/NEaTOAMJVfJ4S_yuguaHiA/r/d/124.jpg



17. Кронштадт. Морской госпиталь. Фельдшерская школа. Почтовая карточка, 1900-е гг.



18. Корпус Морского госпиталя, поврежденный в результате обстрела. Апрель 1942 г.
ЦГАКФФД СПб Ар 46628



19. Вид часовни Николая Чудотворца при Военно-морском госпитале в городе Кронштадте на углу улиц Восстания и Мануильского, 2/2 (архитектор В.А. Косяков, 1903-1905 гг.) Автор съемки: Овчинников К. В. 1997 г. ЦГАКФФД СПб Ед. хр.227477



20. Уборка и исправление повреждений в Морском госпитале. Апрель 1942 г. Фотохроника ЛенТАСС ; № 40051 от 29 апреля 1944 г. Автор съёмки Б.Васютинский. Цифровой архив РНБ.



21. Вход в Кронштадтский Ордена Ленина военно-морской госпиталь. 1941 г.. Госкаталог РФ Инв. № 31335003

Список иллюстраций.

1. «План строения на о. Котлин в начале Царствования Императрицы Екатерины II» 1760 г. Розадеев. Б.А., Сомина Р.А., Клещева Л.С. Кронштадт. Л., 1977
2. «План строения на о. Котлин в начале Царствования Императрицы Екатерины II» 1760 г. Фрагмент. Розадеев. Б.А., Сомина Р.А., Клещева Л.С. Кронштадт. Л., 1977.
3. По Кронштадтскому порту план, профиль и фасад каменного одноэтажного здания, предполагаемого к возведению для помещения Анатомического театра при Новой Морской госпитали. Кронштадт. 20 сентября 1842 г. Составил инженер подпоручик Мартынов. Бакаушин В.В., Калганов Ю.И., Эпизоды истории Кронштадтского морского госпиталя. Кронштадт. 2020
4. «Генеральный план Кронштадтской крепости с морскими укреплениями, с показанием, что построено с 1825-го по 1848-й г.». Фрагмент – РГА ВМФ. Ф. 326. Оп. 1. Д. 5077
5. «Часть генерального плана г. Кронштадта с показанием вновь предполагаемого к постройке каменного 2-хэтажного флигеля для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали. Кронштадт. 2 февраля 1849 г.» - Бакаушин В.В., Калганов Ю.И. Эпизоды истории Кронштадтского морского госпиталя. Кронштадт. 2020
6. «Часть генерального плана г. Кронштадта с показанием вновь предполагаемого к постройке каменного 2-хэтажного флигеля для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали. Кронштадт. 2 февраля 1849 г.». Фрагмент. - Бакаушин В.В., Калганов Ю.И. Эпизоды истории Кронштадтского морского госпиталя. Кронштадт. 2020
7. «План, профиль и фасад каменного 2-хэтажного здания для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали с показанием значащемся на генеральном плане под № 315». РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6221
8. Фасад каменного 2-хэтажного здания для ледников и Анатомического театра при Военном Морском госпитале. Фрагмент. РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6221
9. «План, профиль и фасад каменного 2-хэтажного здания для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали с показанием значащимся на генеральном плане под № 315». Фрагмент. Планы верхнего и нижнего этажей. РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6221.
10. . План, профиль и фасад каменному 2-хэтажному флигелю Анатомическому театру при Военной Морской госпитали с показанием чистой отделки одного. Кронштадт. 11 мая 1850 года. Составил инженер Штабс Капитан Мартынов». РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6669.
11. . Фасад каменного 2-хэтажного флигеля Анатомического театра при Военном Морском госпитале «с показанием чистой отделки одного». Кронштадт. 11 мая 1850 года. Составил инженер Штабс Капитан Мартынов РГА ВМФ Ф. 326, оп. 1, д. 6669
12. План верхнего этажа. Фрагмент чертежа: «План, профиль и фасад каменному флигелю для ледников и Анатомического театра при Военной Морской госпитали с показанием чистой отделки одного. Кронштадт. 11 мая 1850 года. Составил инженер Штабс Капитан Мартынов».

13. План г. Кронштадта по съемке портовых сооружений. 1887 г. РГА ВМФ Ф. 1341, оп.2, д. 836. Фрагмент. Северо-восточная часть города.
14. План города Кронштадта. Санкт-Петербург. 1913 г. Фрагмент. ОР РНБ.
15. Кронштадтский Морской госпиталь и восточная оборонительная казарма в XIX веке.
https://special.visitkronshtadt.ru/thumb/2/EQtPf13j2KBvdaNeY2aMUw/r/d/132_1.jpg
16. Здание Кронштадтского Морского госпиталя, построенного в 1840 году, по проекту архитектора Э. Анерта.
https://special.visitkronshtadt.ru/thumb/2/NEaTOAMJVfJ4S_yuguaHiA/r/d/124.jpg
17. Кронштадт. Морской госпиталь. Фельдшерская школа. Почтовая карточка, 1900-е гг.
18. Корпус Морского госпиталя, поврежденный в результате обстрела. Апрель 1942 г. ЦГАКФФД СПб Ар 46628
19. Вид часовни Николая Чудотворца при Военно-морском госпитале в городе Кронштадте на углу улиц Восстания и Мануильского, 2/2 (архитектор В.А. Косяков, 1903-1905 гг.) Автор съемки: Овчинников К. В. 1997 г. ЦГАКФФД СПб Ед. хр.227477
20. Уборка и исправление повреждений в Морском госпитале. Апрель 1942 г. Фотохроника ЛенТАСС ; № 40051 от 29 апреля 1944 г. Автор съёмки Б.Васютинский. Цифровой архив РНБ.
21. Вход в Кронштадтский Ордена Ленина военно-морской госпиталь. 1941 г.. Госкаталог РФ Инв. № 31335003

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

**Фотофиксация
от 04.12.2024 г.
фотографии
М.В.Болотиной**



1. «Анатомический театр». Западный фасад по ул. Мануильского.



2. «Анатомический театр». Фасад по ул. Мануильского в месте примыкания часовни.



3. «Анатомический театр». Фасад по ул. Мануильского и часть южного фасада в месте примыкания часовни.



4. «Анатомический театр». Западный фасад. Кирпичная пристройка.



5. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Общий вид.



6. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Двухэтажная пристройка.



7. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Фрагмент.



8. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Двухэтажная пристройка.



9. «Анатомический театр». Северный фасад кирпичной пристройки.



10. «Анатомический театр». Восточный и северный фасад кирпичной пристройки.



11. «Анатомический театр». Стропильная система. Общий вид.



12. «Анатомический театр». Стропильная система. Фрагмент.



13.Анатомический театр». Стропильная система. Фрагмент.



14.Анатомический театр». Стропильная система. Мауэрлат. Фрагмент.



15.Анатомический театр». Стропильная система. Мауэрлат. Фрагмент.

Список иллюстраций

1. «Анатомический театр». Западный фасад по ул. Мануильского.
2. «Анатомический театр». Фасад по ул. Мануильского в месте примыкания часовни.
3. «Анатомический театр». Фасад по ул. Мануильского и часть южного фасада в месте примыкания часовни.
4. «Анатомический театр». Западный фасад. Кирпичная пристройка.
5. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Общий вид.
6. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Двухэтажная пристройка.
7. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Фрагмент.
8. «Анатомический театр». Восточный (дворовый) фасад. Двухэтажная пристройка.
9. «Анатомический театр». Северный фасад кирпичной пристройки.
10. «Анатомический театр». Восточный и северный фасад кирпичной пристройки.
11. «Анатомический театр». Стропильная система. Общий вид.
12. «Анатомический театр». Стропильная система. Фрагмент.
13. «Анатомический театр». Стропильная система. Фрагмент.
14. «Анатомический театр». Стропильная система. Мауэрлат. Фрагмент.
15. «Анатомический театр». Стропильная система. Мауэрлат. Фрагмент.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Копия заданий КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

В. Носовичев
(подпись)
(должность)

Православная местная религиозная
организация Приход храма святителя
Николая г. Кронштадта
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа власти)
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 г.
Е.Е. Ломакина
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-618/24
(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Кронштадт							
(населенный пункт)							
ул.	Мануильского	д.	26	лит.	И	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма святителя Николая г. Кронштадта – пользователь на основании договора безвозмездного пользования от 04.08.2021 № 09-Б000912

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

город Кронштадт

(населенный пункт)

ул.	Владимирская	д.	32	лит.	А	офис/кв.	-
-----	--------------	----	----	------	---	----------	---

ИНН	7	8	4	3	0	0	5	8	9	4	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	1	6	7	8	0	0	0	5	0	0	2	1	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Тимохин Алексей Сергеевич
------------------------------	---------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7 (960) 236 58 91
---------------------	--------------------

Адрес электронной почты:	chram-nikolaya@yandex.ru
--------------------------	--------------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.06.2020
------	------------

Номер	07-19-232/20
-------	--------------

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
---	--

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» утверждены распоряжением КГИОП от 26.04.2023 № 301-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», утвержден распоряжением КГИОП от 11.03.2024 №267-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий - конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.503 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела периферийных районов
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Склокина Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Настоятель храма
(должность)

Православная местная религиозная
организация Приход храма святителя
Николая г. Кронштадта

(подпись) *А.С.* (Ф.И.О.) 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) *Е.Е. Ломакина* (Ф.И.О.) 20 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-8283/25
(ремонт и реставрация фасадов и крыши)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Кронштадт							
(населенный пункт)							
ул.	Мануильского	д.	26	лит.	И	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация Приход храма святителя Николая г. Кронштадта – пользователь на основании договора безвозмездного пользования от 04.08.2021 № 09-Б000912

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

город Кронштадт

(населенный пункт)

ул.	Владимирская	д.	32	лит.	А	офис/кв.	-
-----	--------------	----	----	------	---	----------	---

ИНН	7	8	4	3	0	0	5	8	9	4	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	1	6	7	8	0	0	0	5	0	0	2	1	-	-	-
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Тимохин Алексей Сергеевич
------------------------------	---------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7 (960) 236 58 91
---------------------	--------------------

Адрес электронной почты:	chram-nikolaya@yandex.ru
--------------------------	--------------------------

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	10.06.2020
------	------------

Номер	07-19-232/20
-------	--------------

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
---	--

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» утверждены распоряжением КГИОП от 26.04.2023 № 301-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», утвержден распоряжением КГИОП от 11.03.2024 № 267-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов и крыши разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
периферийных районов
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Склокина Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Правоустанавливающие документы

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 06.02.2026, поступившего на рассмотрение 06.02.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
06.02.2026г. № КУВИ-001/2026-15650498			
Кадастровый номер:		78:34:0010304:51	

Номер кадастрового квартала:	78:34:0010304
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:34:10304:3:37
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Кронштадт, улица Мануильского, дом 2б, литера И
Площадь, м2:	381.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	учебное здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных подвал
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1853
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	17146157.01
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:34:0010304:374
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружениях:	78:34:0010304:113
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Тимохин Алексей Сергеевич

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
06.02.2026г. № КУВИ-001/2026-15650498			
Кадастровый номер:		78:34:0010304:51	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:34:0010304:51-78/003/2017-4 26.04.2017 17:38:22
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)	
	дата государственной регистрации:	16.08.2021 09:12:16	
	номер государственной регистрации:	78:34:0010304:51-78/011/2021-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 04.08.2021 на 49 лет с момента государственной регистрации	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Православная местная религиозная организация Приход храма святителя Николая г. Кронштадта, ИНН: 7843005894	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 09-Б000912, выдан 04.08.2021	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
06.02.2026г. № КУВИ-001/2026-15650498			
Кадастровый номер:		78:34:0010304:51	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	26.06.2015 16:08:38	
	номер государственной регистрации:	78-78/003-78/073/016/2015-230/2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.06.2015 с 26.06.2015, срок не определен	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
06.02.2026г. № КУВИ-001/2026-15650498			
Кадастровый номер:		78:34:0010304:51	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 4		Всего листов раздела 4: 1		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 6	
06.02.2026г. № КУВИ-001/2026-15650498							
Кадастровый номер:				78:34:0010304:51			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)							
The diagram illustrates the spatial arrangement of various objects relative to a specific land plot. It includes identification numbers for different parts or related plots.							
Масштаб 1:700		Условные обозначения:					



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
06.02.2026г. № КУВИ-001/2026-15650498			
Кадастровый номер: 78:34:0010304:51		Номер этажа (этажей): подвал	
НЕТ Плана			
Масштаб 1			

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Копия кадастрового паспорта

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здание

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 30.01.2009

Кадастровый номер 48:34:10304:3:34

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. **Наименование** Учебное здание

1.2. **Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	Внутригородская территория города федерального значения
	наименование	город Кронштадт
Населенный пункт	тип	город
	наименование	Кронштадт
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	улица
	наименование	Мануйльского
Номер дома	26	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	И	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика:** общая площадь 381.8 кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. **Назначение:** нежилое

1.5. **Этажность:**

количество этажей 3, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1853

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. **Примечание:** Наименование и реестровый номер 07800505000303 указаны по данным ГУ 1999 ОМНС. Общая площадь определена в соответствии со СНиП 2.08.02-89. Этажность: надземная: 2, подземная: 1.

1.10. **ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-И №000153, запись в реестре аккредитованных**
(наименование органа или организации)
организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

М.П.  * А.Г. Гурья 2008.

19 MAR 2009

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Курортного и Кронштадтского
районов



М.П. «30»



2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

ЗДАНИЕ

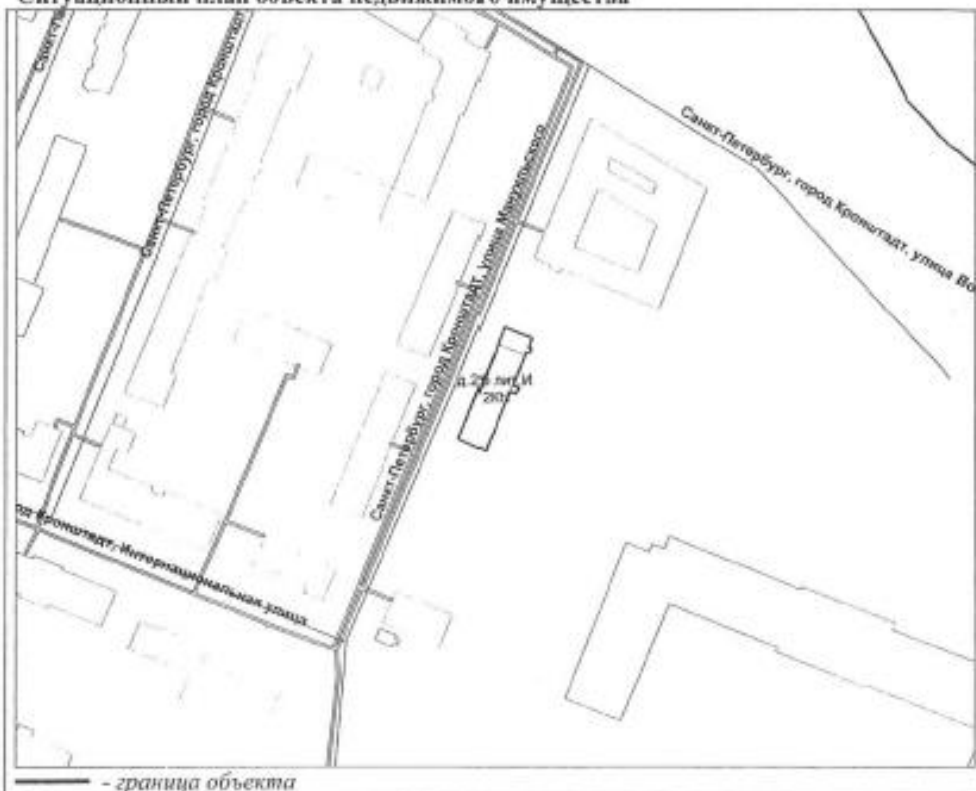
(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер
Инвентарный номер
(ранее присвоенный учетный номер)

78:34:10304:3:37

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



- граница объекта

Масштаб 1:2000

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

М.П.  З.Г. Гурылева
2008.
19 MAR 2009

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Курортного и Кронштадтского
районов

М.П.  
подпись
М.П. «30» 
2009

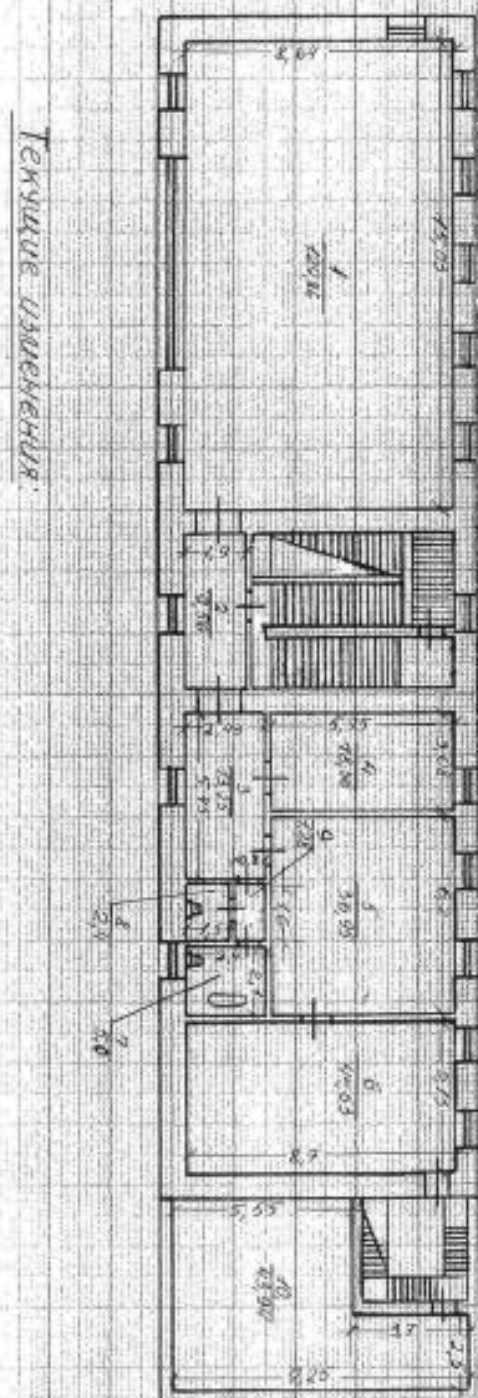


Поэтажная экспликация помещений

здания Анастасии № 12 военного городка

№ 51 в гарнизоне г. Крокингара

№ помещения по плану	Наименование помещений	Площадь м²				Общая полезная площадь м²	Примечание
		каменная (без перегородок)	каменная (с перегородками)	каменная (с перегородками и коридорами)	каменная (с перегородками и коридорами)		
1	2	3	4	5	6	7	8
	<u>I этаж</u>						
1.	Коридор				43,29	43,29	пл. мост
2.	Коридор				4,81	4,81	— " —
3.	Кладовая				0,77	0,77	— " —
4.	Кладовая	20,9				20,9	— " —
5.	Механическая	15,64				15,64	— " —
6.	Камера хранения	33,4				33,4	— " —
7.	Общественный зал	129,51				129,51	целостно
8.	Склад аптеки	38,94				38,94	— " —
9.	Санузел				5,0	5,0	— " —
	<u>Итого по I этажу</u>	<u>238,39</u>			<u>53,87</u>	<u>292,26</u>	
	<u>II этаж</u>						
1.	Секционный зал	129,86				129,86	плитка мост
2.	Коридор				9,56	9,56	— " —
3.	Коридор				13,25	13,25	дерево
4.	Кабинет наг-ка	18,36				18,36	— " —
5.	Лаборатория	36,95				36,95	— " —
6.	Рентген-кабинет	44,63				44,63	пл. ПВХ
7.	Ванная				5,0	5,0	пл. мост
8.	Фотолаборатория	2,4				2,4	— " —
9.	Коридор				1,28	1,28	— " —
10.	Раздевалка				43,94	43,94	целостно
	<u>Итого по II этажу</u>	<u>232,2</u>			<u>73,03</u>	<u>305,23</u>	
	<u>Всего</u>	<u>470,59</u>			<u>126,9</u>	<u>597,49</u>	



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

04 декабря 2024 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**Присутствовали аттестованные эксперты:**

Лавриновский М.С. - Инженер-гидротехник, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Болотина Мария Васильевна
- Лавриновский Максим Семенович
- Скрягина Елена Вячеславовна

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.** Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича;
- Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Болотину Марию Васильевну.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

М.В.Болотина уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И, «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

3.Решили:

- 3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:
 - 3.1.1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
 - 3.1.2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
 - 3.1.3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
 - 3.1.3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
 - 3.1.4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 Протокол заседаний подписывается всеми членами Экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

- 4.1. Определить следующие направления работы экспертов:
 - 4.1.1. Скрягина Е.В. проводит комплексный анализ документов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
 - 4.1.2. Болотина М.В. проводит визуальное обследование и натурную фотофиксацию объекта, историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования.

4.1.3. Лавриновский М.С. проводит анализ проектных решений, предусмотренных проектом.

4.1.4. Болотина М.В. проверяет соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Скрыгину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 04.12.2024 г. по 16.04.2025 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	04.12.2024	организационное заседание экспертной комиссии, натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрыгина Е.В.
2.	04.12.2024- 16.04.2025	ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрыгина Е.В.
3.	16.04.2025	заседание экспертной комиссии, оформление и подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, передача Заказчику 3-х экземпляров подписанного Акта по результатам историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрыгина Е.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: М.В.Болотина уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г. , в составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечания
0.1	АТ-26/2024-СНПД	Состав научно-проектной документации	
Раздел 1. Предварительные работы.			
1.1	АТ-26/2024-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	АТ-26/2024-ФФ	Часть 2. Фотофиксация объекта до начала выполнения реставрационных работ	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	АТ-26/2024-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные исследования	
2.2	АТ-26/2024-ОЧ	Часть 2. Обмерные чертежи. Картограммы утрат и дефектов. Дефектные ведомости.	
2.3	АТ-26/2024-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.4	АТ-26/2024-ХТИ	Часть 4. Химико-технологические исследования	
2.5	АТ-26/2024-ИГИ	Часть 5. Инженерно-геологические исследования	
2.6	АТ-26/2024-ИГ	Часть 6. Инженерно-геодезические исследования	
2.7	АТ-26/2024-ИЭИ	Часть 7. Инженерно-экологические исследования	
2.8	АТ-26/2024-ОКНИ	Часть 8. Отчет по итогам комплексных научных исследований	
Раздел 3. Научно-проектная документация			
3.1	АТ-26/2024-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	АТ-26/2024-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	АТ-26/2024-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.4	АТ-26/2024- ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации	
3.5	АТ-26/2024-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации материалов отделки	

Слушали: М.В.Болотина уведомила членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

- Задание КГИОП № 01-21-618/24 от 04.04.2024 г.;
- паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП 05.03.2024 г.;
- Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца части объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2020 № 07-19-232/20; Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2020 №07-19-232/20» от 11.12.2023 г. № 446-об/23;

- Распоряжение КГИОП от 26.04.2023 г. №301-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»;

- Распоряжение КГИОП от 11.03.2024 г. №267-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»

- Договор №2/2024 на работы по разработке проектно-сметной документации от 19.01.2024 г.;

- Кадастровый паспорт от 19.03.2009 г.

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 20.03.2024 г.;

- Проектная документация «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанная ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

Решили:

Приобщить представленные документы к работе. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		М.С.Лавриновский
Ответственный секретарь комиссии экспертов		М.В.Болотина
Член комиссии экспертов		Е.В.Скрягина

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г.
Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И, «Ремонт, реставрация и приспособление для
современного использования объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
наследия «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)»
(Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.**

г. Санкт-Петербург

16 апреля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1.О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных документов для проведения экспертизы к акту экспертизы.

2.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали:

Скрягину Е.В. о принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных для проведения экспертизы документов к акту экспертизы.

Решили:

1.Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2025-86454952 от 09.04.2025 г.;

2. Приобщить указанный документ к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. Слушали:

Лавриновского М.С. по итогам рассмотрения проектной документации, выполненной ООО «Д.АРТ» в 2024 г., «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), согласование заключительных выводов.

Решили:

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Анатомический театр» на основании проектной документации, выполненной ООО «Д.АРТ» в 2024 г., «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024). Проект соответствует требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		М.С.Лавриновский
Ответственный секретарь комиссии экспертов		М.В.Болотина
Член комиссии экспертов		Е.В.Скрягина

ПРОТОКОЛ № 3

заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

15 сентября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию, корректировке наименования проектной документации, получении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В., Скрягину Е.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию корректировке наименования проектной документации, получении дополнительных документов и материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Лавриновского М.С., Болотину М.В., Скрягину Е.В.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании Задания КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г., корректировке наименования проектной документации, получении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

М.С.Лавриновский уведомил комиссию о том, что проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании Задания КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г.

Е.В.Скрягина уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получены следующие документы и материалы:

- Задание КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные документы и материалы. Приобщить указанные документы и материалы к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3.Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1.Скрягина Е.В. проводит комплексный анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Болотина М.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3.Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 15.09.2025 г. по 17.11.2025 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	15.09.2025- 17.11.2025	Внесение изменений в соответствии с Заданием КГИОП № 01-21-2283/25 от 04.09.2025 г. в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.
2.	17.11.2025	Заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко- культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 4

заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г.
Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Сохранение объекта культурного наследия
федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация
фасадов и крыши) по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024),
разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

г. Санкт-Петербург

17 ноября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 179 от 26.01.2023 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 776 от 29.03.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В, Скрягину Е.В.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанная ООО «Д.АРТ» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 5

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Сохранение
объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И» (Шифр АТ-
26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.**

г. Санкт-Петербург

10 апреля 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 684 от 09.04.2026 г.).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии
2. О внесении изменений в Протокол №2 от 16.04.2025 г. в связи с допущенными техническими ошибками.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию, получении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1.О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В., Скрягину Е.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О внесении изменений в Протокол №2 от 16.04.2025 г. в связи с допущенными техническими ошибками.

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В., Скрыгину Е.В.

- о внесении изменений в Протокол №2 от 16.04.2025 г. в связи с допущенными техническими ошибками.

Постановили: В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Протокол № 2 от 16.04.2025 г. заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г. Изложить повестку дня Протокола №2 от 16.04.2025 г. в следующей редакции:

«Повестка дня:

1. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных документов для проведения экспертизы к акту экспертизы.

2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального наследия «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024 г.

3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. Слушали:

Скрыгину Е.В. о принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы и приобщении представленных для проведения экспертизы документов к акту экспертизы.

Решили:

1. Для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Выписка из ЕГРН № КУВИ-001/2025-86454952 от 09.04.2025 г.;

2. Приобщить указанный документ к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. Слушали:

Лавриновского М.С. по итогам рассмотрения проектной документации, выполненной ООО «Д.АРТ» в 2024 г. «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024)», согласование заключительных выводов.

Решили:

Эксперты считают возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Анатомический театр» на основании проектной документации, выполненной ООО «Д.АРТ» в 2024 г., «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024). Проект соответствует требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

Лавриновский М.С. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали:

Решение принято единогласно.»

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию, получении дополнительных документов и материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Лавриновского М.С., Болотину М.В., Скрыгину Е.В.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний КГИОП, представленных в письме № 01-24-3486/25-0-1 от 12.12.2025 г., получении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

М.С.Лавриновский уведомил комиссию о том, что проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме № 01-24-3486/25-0-1 от 12.12.2025 г.

Е.В.Скрягина уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика получены следующие документы и материалы:

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29.09.2025 г.;

- Распоряжение о внесении изменений от 27.11.2024 г. № 738-об/24 в охранное обязательство от 10.06.2020 г. № 07-19-232/20;

- Выписка из ЕГРН №КУВИ-001/2026-15650498 от 06.02.2026 г.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные документы и материалы. Приобщить указанные документы и материалы к Акту государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3.Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1.Скрягина Е.В. проводит комплексный анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Болотина М.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

- 3.Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4.Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Скрягину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10.04.2026 г. по 18.05.2026 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственн ые исполнители
1.	10.04.2026- 18.05.2026	Внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-3486/25-0-1 от 12.12.2025 г. в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.
2.	18.05.2025	Заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрягина Е.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 6

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И, «Сохранение
объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-
26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.**

г. Санкт-Петербург

18 мая 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 684 от 09.04.2026 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В, Скрягину Е.В.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанная ООО «ДАРТ» в 2024-2025 гг., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 7

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, «Сохранение
объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И» (Шифр АТ-
26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.**

г. Санкт-Петербург

29 июня 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г.г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 684 от 09.04.2026 г.).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии
2. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и рассмотрении откорректированной проектной документации.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1.О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В., Скрягину Е.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С. - об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И, «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3.О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и рассмотрении откорректированной проектной документации.

Слушали: Лавриновского М.С.- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию и рассмотрении откорректированной проектной документации.

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть внесенные Заказчиками корректировки, в том числе в Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр АТ-26/2024-ИРД) Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) от 29.09.2025 г. взамен ранее представленного Акта влияния от 20.03.2024 г. Новый Акт влияния составлен проектной организацией в связи с внесением Заказчиком изменений в проектные решения. Анализ вновь представленного Акта влияния представлен в п. 10.6 Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в составе анализа Раздела 1. Предварительные работы. Тома 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр АТ-26/2024-ИРД).

Голосовали:

Решение принято единогласно.

4.Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Скрыгину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1.Скрыгина Е.В. проводит комплексный анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Болотина М.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3.Лавриновский М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

5.Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Скрыгину Е.В., Болотину М.В., Лавриновского М.С. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 29.06.2026 г. по 03.07.2026 г.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	29.06.2026- 03.07.2026	Внесение изменений в соответствии с Заданием КГИОП № 01-27-536/26-0-1 от 18.06.2026 г. в Акт государственной историко- культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрыгина Е.В.
2.	03.07.2026	Заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко- культурной экспертизы.	Лавриновский М.С. Болотина М.В., Скрыгина Е.В.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

ПРОТОКОЛ № 8

**заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Госпиталь Военно-Морской», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И, «Сохранение
объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу:
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-
26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.**

г. Санкт-Петербург

03 июля 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2176 от 20.07.2023 г г.);

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Болотина М.В. - Архитектор-реставратор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 141 от 28.01.2026 г.);

Член экспертной комиссии:

Скрягина Е.В. - Архитектор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 684 от 09.04.2026 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанной ООО «Д.АРТ» в 2024-2025 гг.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского М.С, Болотину М.В, Скрягину Е.В.

Постановили:

1.Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши) по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И» (Шифр АТ-26/2024), разработанная ООО «Д.А.Р.Т» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосовали по всем вопросам одновременно:

Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов		Лавриновский М.С.
Ответственный секретарь		Болотина М.В.
Член комиссии экспертов		Скрягина Е.В.

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Копия договора с заказчиком

**Договор № 2/2024
на работы по разработке проектно-сметной документации**

Санкт-Петербург

«19» января 2024 г.

Православная местная религиозная организация Приход храма святителя Николая г. Кронштадта, именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице настоятеля Тимохина Алексея Сергеевича, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Д.АРТ», именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице президента Наумова Дениса Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее совместно именуемые «Стороны», по отдельности «Сторона», заключили Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательство выполнить работы по разработке проектно-сметной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Анатомический театр», относящегося к числу объектов культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-морской. Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Кронштадт, улица Мануильского, д. 2Б, литера И. (далее – проектная документация) Разработка проектно-сметной документации осуществляется на основании Задания на проектирование (Приложение №1 к Договору).

1.2. Разрабатываемая Подрядчиком проектная документация должна отвечать требованиям градостроительного законодательства Российской Федерации, а также строительным, техническим, экологическим, правовым и иным, применимым нормам и правилам, действующим в Российской Федерации.

1.3. Подрядчик осуществляет деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании лицензии Министерства культуры РФ (лицензия № МКРФ 21102 от 26.02.2021).

2. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость выполняемых работ по Договору составляет _____, НДС не облагается (п. 2 ст. 346.11 НК РФ), и определена на основании Сметы-калькуляции (Приложение №2 к Договору).

2.2. Расчёты между Сторонами производятся в рублях Российской Федерации. Оплата по Договору осуществляется путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счёт Подрядчика.

2.3. Оплата производится в два этапа:

2.3.1. аванс в размере _____

_____, НДС не облагается, в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты заключения Договора;

2.3.2. промежуточная оплата в размере _____

_____, НДС не облагается, в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты передачи прошедшей государственную историко-культурную экспертизу проектной документации в КГИОП на согласование;

2.3.3. окончательный расчет в размере _____

_____, НДС не облагается, в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты передачи проектно-сметной документации Заказчику и подписания Сторонами акта сдачи-приёмки выполненных работ.

2.4. Стороны согласовали, что оплата работ может осуществляться третьим лицом, об этом Заказчик обязан проинформировать Подрядчика и предоставить Подрядчику соответствующее подтверждение платежа.

3. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ – 210 (двести десять) календарных дней без учета срока прохождения согласования КГИОП. Срок выполнения работ начинает течь со дня оплаты аванса.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЁМКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

4.1. Сдача и приемка работ по Договору осуществляется в следующем порядке:

4.1.1. В сроки, установленные Договором, Подрядчик передает на согласование Заказчику комплекты проектно-сметной документации с приложением в бумажной форме акта сдачи-приемки выполненных работ и счета на оплату. Заказчик проверяет комплект документации и подписывает акт сдачи-приемки выполненных работ в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты предоставления оформленных комплектов проектно-сметной документации или в тот же срок направляет Подрядчику мотивированный отказ от согласования с обоснованием причин отказа.

4.1.2. Выявленные Заказчиком недостатки, препятствующие присяжке и указанные Заказчиком в мотивированном отказе, должны быть устранены Подрядчиком в пределах срока, определяемого Заказчиком в

двустороннем акте либо протоколе с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, но не более 30 дней с момента выявления недостатков.

4.1.3. Условиями перехода права собственности и исключительных прав на проектную документацию и иные результаты интеллектуальной деятельности к Заказчику являются подписание Заказчиком акта сдачи-приемки выполненных работ и окончательная оплата выполненных работ. Указанные права переходят к Заказчику с момента подписания акта сдачи-приемки выполненных работ и включены в стоимость выполняемых работ по Договору.

4.1.4. Если в процессе выполнения работ по Договору выясняется неизбежность получения отрицательного результата, Подрядчик обязан приостановить работы и в тот же день поставить об этом в известность Заказчика. В этом случае Стороны должны в течение 5 (пяти) рабочих дней рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ или корректировке задания на проектирование с уточнением сроков выполнения и стоимости работ.

4.2. Исключительные права на проектную документацию и иные созданные в процессе и в связи с исполнением настоящего Договора результаты интеллектуальной деятельности принадлежат Заказчику. Подрядчик вправе использовать их только в указанных в п. 5.2.4 Договора целях и пределах. Подрядчик заверяет и гарантирует, что им не будут нарушены ничьи авторские права и что к моменту сдачи и приемки работ по Договору Подрядчиком исключительные права авторов будут отчуждены в пользу Заказчика с соблюдением требований действующего законодательства.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Подрядчик обязан:

5.1.1. Выполнить работы в объеме, согласно условиям Договора.

5.1.2. По письменному требованию Заказчика, в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения такого требования предоставлять Заказчику информацию, связанную с исполнением Договора.

5.2. Подрядчик вправе:

5.2.1. Выполнить работы досрочно при условии предварительного письменного согласования с Заказчиком сроков досрочной сдачи-приемки выполненных работ.

5.2.2. Привлечь к исполнению Договора третьих лиц, оставаясь ответственным перед Заказчиком за действия/бездействия третьих лиц, в том числе за соответствие результатов выполненных ими работ условиям Договора.

5.2.3. Если в ходе выполнения работ по Договору Подрядчик придет к выводу о необходимости проведения дополнительных работ, он направляет Заказчику письменное уведомление о необходимости проведения указанных работ. Если указанные в уведомлении работы не входят в состав проектно-сметных работ по Договору, то таковые признаются дополнительными, и Подрядчик приступает к их выполнению после согласования Сторонами цены и сроков их выполнения путем подписания дополнительного соглашения.

5.2.4. После передачи прав собственности на результат работ Заказчику использовать выдержки из проектных материалов для публичной демонстрации в целях подтверждения опыта Подрядчика (в портфолио, на Интернет-ресурсах, на выставках и т.д.).

5.3. Заказчик обязан:

5.3.1. При необходимости предоставлять Подрядчику по письменному обоснованному запросу имеющуюся информацию и/или документы, необходимые для исполнения Договора.

5.3.2. Возместить Подрядчику дополнительные расходы, вызванные изменением исходных данных для выполнения проектно-сметных работ вследствие обстоятельств, не зависящих от Подрядчика, при условии предварительного письменного согласования Сторонами таких расходов.

5.3.4. По запросу предоставлять исходно-разрешительную документацию, необходимую для выполнения Работ.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Осуществлять текущий контроль за выполнением Подрядчиком работ в соответствии с Договором, получать по устному и письменному запросу информацию (устно/письменно) о ходе выполнения работ в соответствии с Договором.

5.4.2. Требовать от Подрядчика выполнения работ в соответствии с Договором в установленные сроки и с надлежащим качеством, а в случае обнаружения недостатков в выполненных работах - устранения таких недостатков в установленные Заказчиком сроки и за счет Подрядчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае просрочки выполнения работ Заказчик вправе потребовать уплаты Подрядчиком неустойки в размере 0,1 % от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более

10% от такой суммы.

6.3. В случае просрочки оплаты работ Подрядчик вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от такой суммы.

7. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

7.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении условий Договора, Стороны будут стремиться разрешать путем переговоров.

7.2. В случае если результат переговоров не будет достигнут, Стороны передают спор в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.3. В случае возникновения судебного спора, связанного с предъявлением к Заказчику иска третьим лицом в связи с недостатками составленной проектной документации Заказчик вправе привлечь Подрядчика к участию в деле.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Договор вступает в силу с момента подписания его обеими Сторонами и действует до момента исполнения Сторонами всех взятых на себя обязательств.

8.2. Условия Договора могут быть изменены по взаимному согласию Сторон.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Все изменения и дополнения к Договору должны быть совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

9.2. Стороны обязуются письменно извещать друг друга о смене реквизитов, адресов и иных существенных изменениях.

9.3. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

9.4. Все письма, в том числе заявления, извещения, уведомления и претензии, иные письменные документы, которыми Стороны обмениваются в ходе исполнения Договора (далее - корреспонденция), могут направляться Сторонами друг другу нарочным, Почтой России, курьерскими службами, по электронной почте, указанной в Договоре.

9.5. Приложения являются неотъемлемой частью Договора:

9.5.1. Приложение №1 «Задание на проектирование».

9.5.2. Приложение №2 «Смета-калькуляция».

10. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ПОДРЯЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью
«ДАРТ»
195009, Санкт-Петербург, пр. Кондратьевский, дом 2,
корпус 4, литер А, офис 221
ИНН: 7816587298
ОГРН: 1147847171394
Дата присвоения ОГРН: 14.05.2014
Номер счёта: 40702810632230003808
Банк: ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»
КПП: 780401001
БИК: 044030786
Кор. счёт: 30101810600000000786
e-mail: office@arttrust.ru
Президент

/Д.В. Наумов/

ЗАКАЗЧИК:

Православная местная религиозная
организация Приход храма святителя
Николая г. Кронштадта
197760, г. Санкт-Петербург,
Кронштадт, ул. Владимирская, дом 32, лит.А
ИНН 7843005894
КПП 784301001
р/с 40703810890210000009
в ПАО «Банк Санкт-Петербург»
к/с 30101810900000000790
БИК: 044030790

Настоятель

/А.С. Тимохин /

Приложение №1
к договору № 2/2024 от 19.01.2024

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Исполнитель
ООО «ДАРТ»

Заказчик
Православная местная религиозная
организация Приход храма святителя
Николая г. Кронштадта

Президент

Настоятель

/Д.В. Наумов/
« 8 » в 2023

/ А.С. Тимохин /
« 8 » в 2024

Техническое задание

на разработку проектной документации для выполнения работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр» в составе «Госпиталь
Военно-Морской» в части реставрации и капитального ремонта несущих конструкций здания.

1 Общие данные	
1.1. Наименование объекта капитального строительства	Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр» в составе «Госпиталь Военно-Морской» в части реставрации и капитального ремонта несущих конструкций здания.
1.2. Адрес объекта	г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 26, лит. И.
1.3. Пользователь	Русская православная церковь Московский патриархат Санкт-Петербургская епархия Местная православная религиозная организация Приход храма святителя Николая Чудотворца (договор безвозмездного пользования № 09-Б000912 от 04.08.2001).
1.4. Вид строительства	Реставрация и капитальный ремонт.
1.5. Возможность подготовки проектной документации применительно к отдельным этапам строительства	Один этап строительства.
1.6. Срок и этапы строительства	В процессе подготовки проектной документации определить продолжительность строительства и отразить эти сведения в «пояснительной записке» и «календарном плане строительства», включая подготовительный период
1.7. Идентификация зданий и сооружений по следующим признакам:	- Общественное здание. - Объект не принадлежит к объектам транспортной инфраструктуры и к другим объектам, функционально-технологические особенности, которых влияют на их безопасность. - Идентификацию возможности опасных природных процессов и явлений и техногенных воздействий на территории, на которой будет осуществляться реставрация и эксплуатация здания проводить в соответствии с районированием территории Российской Федерации по уровню опасности природных процессов и явлений, утверждённым уполномоченным федеральным органом исполнительной власти и по результатам инженерных изысканий на территории - Объект не принадлежит к опасным производственным объектам. - Идентификацию пожарной и взрывопожарной опасности проводить в соответствии с законодательством Российской Федерации в области пожарной безопасности: (часть 5 статьи 4, Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». - Имеются помещения с постоянным пребыванием людей. - Уровень ответственности здания – нормальный.

2 Основные данные и требования к проектным решениям	
Проект реставрации и ремонта разрабатывается в соответствии методическими рекомендациями «По разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры» народов РФ» (письмо Министерства Культуры РФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015) в следующем составе:	
Раздел 1.	Предварительные работы (ИРД)
Часть 1.	Исходно-разрешительная документация, в составе которой Акт «Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» (письмо Министерства Культуры РФ № 90-01-39-ГП от 24.03.2015). (ИРД)
Часть 2.	Протоколно-документальная фотофиксация ОКН до начала выполнения реставрационных работ. (ФФ)
Часть 3.	Предварительное исследование. Акт технического состояния объекта. (АТС)
Раздел 2.	Комплексные научные исследования
Часть 1.	Историко-архивные и библиографические исследования. (ИАИ)
Часть 2.	Архитектурные обмеры. (ОЧ)
Часть 3.	Картограммы утрат и дефектов. (КДФ)
Часть 4.	Инженерно-технические исследования. (ИТИ)
Часть 5.	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. (ХТИ)
Часть 6.	Инженерно-геодезические изыскания. (ИГИ)
Часть 7.	Инженерно-геологические изыскания. (ГИ)
Часть 8.	Инженерно-экологические изыскания. (ИЭИ)
Часть 9.	Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований. (ОКНИ)
Раздел 3.	Проект реставрации
Часть 1.	Пояснительная записка (ПЗ) с историческими сведениями в необходимом объеме и пояснением принятых проектных решений.
Часть 2.	Архитектурные решения (АР).
Часть 3.	Конструктивные решения (КР).
Часть 4.	Проект организации реставрации (ПОР).
Часть 5.	Технологические рекомендации по реставрации (ТР).
2.3 Требования к согласованиям.	Выполненные работы необходимо согласовать: – с Заказчиком; – с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), после проведения государственной историко-культурной экспертизы с получением Акта ГИКЭ.
Раздел 4.	Сметная документация.
Часть 1.	Сводный сметный расчет. Локальные сметы.
Часть 2.	Ведомости объемов работ.
3. Требования к разделам документации.	
3.1. Требования к разделу «Исходно-разрешительная документация».	В соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» раздел должен включать в себя: – копии правоустанавливающих документов; – Акт «определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»; – иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и

	изобразительных материалов, ранее согласованной КГИОП проектной документации; – паспорт объекта культурного наследия или его учетная карточка; – предмет охраны объекта культурного наследия; – копии охранного обязательства пользователя; – ситуационный план с указанием местоположения крылец и приемков входов, план ПИБ; – документы об использовании земельных участков, на которые не распространяется действие градостроительных регламентов или для которых не устанавливаются градостроительные регламенты; – результаты инженерных изысканий; – технические условия; – иные данные, материалы и документы, в том числе, при необходимости, историко-культурный опорный план.
3.2. Требования к разделу «Архитектурные решения».	В соответствии с ГОСТ 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации», требованиями СРП-2007 (5-я редакция) и на основании комплексных научных исследований разработать архитектурные решения по реставрации фасадов, включая: – планы; – фасады (включая крыльца, приямки); – разрезы; – фрагменты; – детали; – шаблоны.
3.3. Требования к разделу «Проект организации реставрации».	В соответствии с Федеральным законом от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», СП 48.13330.2011 «Организация строительства», МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта производства работ»: – предусмотреть установку баннеров Подрядчика по согласованию с КГИОП. – ведомость материалов (комплектующих и оборудования), включающую все позиции локальных смет, в которых содержатся указания на товарные знаки (фирменные наименования, наименования производителя и т.д.) необходимых при производстве проектируемых работ с подробным описанием технических характеристик отдельно для каждой марки, вида материала.
3.4. Требования к разделу «Технологические рекомендации по реставрации».	В состав проектной документации включить схемы планов и развёрток с указанием мест фотофиксации, ленточных расчёток, взятия образцов. Используемые отделочные материалы необходимо сопоставить с каталогом импортозамещения размещённым на официальном сайте КГИОП - (http://kgiop.gov.spb.ru/importozameshenie/). Для используемых отделочных материалов необходимо указывать оригинальное название материала со ссылкой на его производителя
3.5. Требования к разделу «Сметная документация».	Раздел должен содержать текстовую часть в составе пояснительной записки к сметной документации и сметную документацию. Сводный сметный расчёт. Перерасчёт сметной документации в текущий уровень цен на дату передачи проекта в экспертизу. Формирование сметной стоимости работ осуществлять в соответствии с «Методическими рекомендациями определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации» (СРП-2007.8) (Локальные сметы на реставрационные работы составить в базе ССН-1984 для г. Москвы, базисно-индексным методом в уровне цен по состоянию на 01.01.1984 с пересчетом в уровень 01.01.2000г с индексацией на период составления сметной документации) и

	утвержденными нормативно-правовыми актами. Локальные сметы на сопутствующие строительные работы составить в базе ФЕР-2001 редакция 2020г.) Переход в текущий уровень цен осуществлять с применением квартальных индексов для объектов здравоохранения, прочие, г. Санкт-Петербург в соответствии с Письмом МИНСТРОЯ РОССИИ на период составления сметной документации. Стоимость материалов, неучтенных в расценках, принять в базовом уровне цен в соответствии с ФССЦ-2001. Стоимость материалов, не вошедших в состав ФССЦ – 2001 определять на основании исходных данных (прайс-листов) не менее трех организаций-производителей или поставщиков материальных ресурсов. В сметный расчет включается наименьшая стоимость. Соответствующие ссылки на номер позиции стоимости материальных ресурсов должны быть отображены в сметах. В подтверждение принятой цены необходимо приложить не менее 3 предложений от разных организаций, с адресом и телефоном поставщика, со ссылкой на источник информации (должны являться приложением к разделу «Смета»). В сметный расчет включить лимитированные затраты: - Накладные расходы, сметную прибыль в соответствии с Методическими указаниями по определению величины сметной прибыли и накладных расходов в строительстве, действующих на момент составления сметной документации
4. Особые требования Заказчика	1. Подрядчик обеспечивает получение положительного заключения для научно-проектной документации Государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ). 2. Перечень утвержденных национальных стандартов Российской Федерации сферы сохранения объектов культурного наследия - ИНФОРМАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОМИТЕТА ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» (ТК № 82): - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». - ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования». - ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения». - ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения». Проект реставрации разработать в соответствии с: - Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.94 N 51-ФЗ часть первая; - o часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 N 14-ФЗ; - o часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 N 146-ФЗ; - Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ; - Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - Закон РСФСР от 15.12.78 «Об охране и использовании

	памятников истории и культуры»; - Положение о выполнении инженерных изысканий для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства, утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 19.01.2006 №20; - Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное постановлением Совета министров СССР от 16.09.82 N 865; - Правила пожарной безопасности в Российской Федерации, ППБ 01-03; - Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008г. 14123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»; - СП 112.13330.2011 актуализированная редакция СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений»; - СП 50.13330.2012 «СНиП 23-02-2003. Тепловая защита зданий»; - ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»; - Письмо МК РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП; - Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 №87 (ред. от 23.01.2016) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; - ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам». 3. Работы по подготовке проектной документации должны выполняться только индивидуальными предпринимателями или юридическими лицами, которые являются членами саморегулируемых организаций в области архитектурно-строительного проектирования (ст. 48 "Градостроительного кодекса Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ). Проектировщик должен иметь членство в саморегулируемой организации (далее – СРО) в соответствии с требованиями, установленными в соответствии с законодательством Российской Федерации к лицам, осуществляющим поставку товара, выполнение работы, оказание услуги, являющихся объектом закупки, - выписки из реестра членов саморегулируемой организации в области архитектурно-строительного проектирования по форме выписки из реестра членов саморегулируемой организации, утвержденной Приказом Ростехнадзора России от 16.02.2017 № 58 «Об утверждении формы выписки из реестра членов саморегулируемой организации» (зарегистрировано в Минюсте России 13.03.2017 № 45921). Срок действия выписки из реестра членов СРО составляет один месяц с даты ее выдачи. При этом, выписка должна быть выдана не ранее чем за один месяц до даты подачи заявки на участие в настоящем конкурсе. Выписка должна содержать сведения о наличии у члена саморегулируемой организации права осуществлять подготовку проектной документации по договору подряда на подготовку проектной документации, заключаемым с использованием конкурентных способов заключения договоров в отношении объектов капитального строительства. Требование установлено с 01.07.2017 в соответствии со статьей 55.17 Градостроительного кодекса Российской Федерации и Приказом Ростехнадзора России от 16.02.2017 № 58 «Об утверждении формы выписки из реестра членов саморегулируемой организации» (зарегистрировано в Минюсте России 13.03.2017 № 45921).
--	---

5. Требования к передаваемой Заказчику документации.	
	В срок, указанный в договоре, Подрядчик передает Заказчику Документацию, выполненную в соответствии с требованиями договора и нормативных документов в одном экземпляре в электронном виде на согласование. После согласования документации Заказчиком документация в 2-х экземплярах на бумажном носителе в сброшюрованном виде и в 1 экземпляре на электронном носителе по описи передается на согласование в КГИОП. Результат работ по Договору (проектно-сметная документация) передается в 3-х экземплярах на бумажном носителе (один из экземпляров – согласованный КГИОП), в сброшюрованном виде и в 2 экземплярах на электронном носителе по описи. Электронным носителем является диск CD или DVD. Использование архиваторов (*.zip, *.rar и т.д.) при записи материалов на электронный носитель не допускается. Наклеивание бумаги на диск недопустимо. (При записи на диск должна быть закрыта мультисессия для обеспечения невозможности проведения на диск дополнительной записи.) На упаковке CD/DVD или на диске печатным способом должна быть нанесена следующая информация: наименование и организационно-правовая форма подрядчика, заказчика, название и описание объекта, в отношении которого проводились работы, дата согласования Документации в Комитете. Поля «Входящий №» и «Дата» заполняются сотрудником заказчика. Данные на электронном носителе представляются в следующем виде: каждый том проектно-сметной документации должен быть скомпонован в отдельном файле PDF и полностью соответствовать бумажному экземпляру, согласованному КГИОП.

Главный инженер проекта: _____

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР

№ 02-2024/ГИКЭ

Санкт-Петербург

«04» декабря 2024 г.

ООО «Д.АРТ» в лице президента Наумова Д.В., именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает выполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024).
- 1.3 Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 140 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4 Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5 Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6 Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель
обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.2. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2. Заказчик обязан:
- 2.2.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
- 2.2.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
- 2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1. Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика.
В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5. Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
- 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
- 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.

- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7. Форс-мажор

- 7.1. Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8. Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Заказчик

Болотина Мария Васильевна

Эксперт, архитектор-реставратор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 179 от 26.01. 2023 г.



Болотина М.В.

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Наумов Д.В.

ДОГОВОР

№ 01-2024/ГИКЭ

Санкт-Петербург

«04» декабря 2024 г.

ООО «Д.АРТ» в лице президента Наумова Д.В., именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024).
- 1.3 Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 140 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4 Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5 Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6 Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель обязан:

- 2.1.1. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.1 Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.2 Заказчик обязан:
- 2.2.1 В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных .
- 2.2.2 Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
- 2.2.3 Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1 Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1 При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2 Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3 В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4 Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика. В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5 Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5. Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.2. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.3. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.

- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7.Форс-мажор

- 7.1. Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8.Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9.Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Скрягина Елена Вячеславовна

Заказчик

Эксперт, архитектор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 776 от 29.03.2023 г.

Скрягина Е.В.

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Президент

Д.В. Наумов

ДОГОВОР

№ 03-2024/ГИКЭ

Санкт-Петербург

«04» декабря 2024 г.

ООО «Д.АРТ» в лице президента Наумова Д.В. именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1 Заказчик поручает, оплачивает цену и принимает исполненную работу, а Исполнитель принимает на себя выполнение и сдачу (передачу) работ, связанных с выполнением государственной историко-культурной экспертизы объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.
- 1.2 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы: оценка соответствия научно-проектной документации требованиям Федерального закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимая для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, в соответствии с проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской» (ремонт и реставрация фасадов и крыши)» (Шифр АТ-26/2024).
- 1.3. Срок начала работ: с даты подписания настоящего договора. Срок сдачи работ по договору: через 140 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору срок сдачи работ по Договору переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по Договору надлежащим образом.
- 1.4. Исполнитель обязан выполнить работы в установленные договором сроки и передать в собственность Заказчику комплект документации в двух экземплярах и на электронном носителе.
- 1.5. Приемка-передача проектной документации оформляется двухсторонним Актом передачи готовой проектной документации.
- 1.6. Настоящий договор действует с даты его подписания до полного исполнения сторонами своих обязательств.

2. Обязанности сторон

- 2.1. Исполнитель
обязан:

- 2.1.3. Выполнить работы по Договору в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов действующих на территории Российской Федерации.
- 2.1.4. Передать Заказчику оформленную и сброшюрованную документацию, включая электронную версию.
- 2.3. Заказчик обязан:
 - 2.3.1. В течение пяти рабочих дней после подписания настоящего Договора предоставить Исполнителю полный комплект исходных данных.
 - 2.3.2. Уплатить Исполнителю установленную цену в порядке и на условиях, предусмотренных Договором.
 - 2.3.3. Оказывать содействие Исполнителю в выполнении работ в объеме и на условиях, предусмотренных в договоре.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

- 3.1 Стоимость выполнения и порядок оплаты работ по договору определяется дополнительным соглашением, являющимся неотъемлемой частью договора.

4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. При завершении работы Исполнитель передает Заказчику документацию, предусмотренную настоящим договором, на основании двустороннего Акта передачи готовой продукции и представляет Заказчику для подписания два экземпляра акта сдачи-приемки Работ по Договору.
- 4.2. Заказчик обязан в течение 5-ти рабочих дней принять работу, подписать акт сдачи-приемки Работ по Договору и один экземпляр акта направить Исполнителю, либо в этот срок направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.3. В случае мотивированного отказа Заказчика принять работу сторонами составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок, сроков их выполнения.
- 4.4. Если в процессе выполнения работ выясняется неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работ, Исполнитель обязан приостановить ее, немедленно письменно поставив об этом в известность Заказчика. В этом случае стороны обязаны в 10-дневный срок рассмотреть вопрос о целесообразности продолжения работ и оплате фактически выполненных Исполнителем работ.
- 4.5. Заказчик вправе отказаться (полностью или частично) от продукции, произведенной по договору, при условии полной оплаты произведенной Исполнителем продукции, и полного возмещения Исполнителю понесенных убытков в соответствии с действующим законодательством.

5 . Расторжение договора

- 5.1. Настоящий договор, может быть, расторгнут в порядке, предусмотренном п. 8.1, в случае:
 - 5.1.1. Задержки выполнения стороной обязательств по договору на срок более 100 (ста) дней;
 - 5.1.2. Отказ Исполнителя от устранения допущенных им дефектов, либо не согласованное с Заказчиком отступление от технических условий или

нормативных документов.

6. Ответственность сторон

- 6.1. За нарушение сроков выполнения, а также не устранение в согласованные сроки замечаний по ее количеству и качеству, Заказчик вправе потребовать уплаты Исполнителем неустойки в размере 0,1% от стоимости работ /от стоимости работ по устранению дефектов/ за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору /от стоимости работ по устранению дефектов/.
- 6.2. Уплата неустойки не освобождает сторону от исполнения обязательств по договору.
- 6.3. В случае необоснованного отказа от приемки продукции Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком штрафа в размере 1 % от стоимости работ.
- 6.4. В случае просрочки оплаты стоимости выполненных работ Исполнитель вправе потребовать уплаты Заказчиком неустойки в размере 0,1 % от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 5% от стоимости работ по договору.

7. Форс-мажор

- 7.1 Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8. Прочие условия

- 8.1. Стороны установили обязательный досудебный порядок урегулирования споров, предусматривающий необходимость предъявления письменной претензии, отправляемой заказным письмом. В случае отказа (полного или частичного) в удовлетворении предъявленной претензии, либо отсутствия ответа на нее в течение 30 (тридцати) дней, сторона по договору – заявитель претензии вправе обратиться с иском в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.2. Право собственности Заказчика на результат выполненных работ наступает после их полной оплаты в соответствии с условиями настоящего договора.
- 8.3. Исполнитель не вправе передавать документацию по договору третьим лицам без письменного согласия Заказчика.
- 8.4. Исполнитель обязан согласовать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам, и приобретение прав на их использование;
- 8.5. Исполнитель гарантирует Заказчику передачу полученных по договору результатов, не нарушающих исключительных прав других лиц.
- 8.6. Все споры и разногласия разрешаются путем переговоров между сторонами.
- 8.7. В случае, если стороны не придут к соглашению, споры подлежат рассмотрению в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 8.8. С момента подписания настоящего договора вся предшествующая переписка по нему теряет силу.
- 8.9. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой

стороны, и вступает в силу с момента подписания.

9.Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Исполнитель

Лавриновский Максим Семенович

Эксперт, инженер-гидротехник
Приказ Министерства культуры РФ
№ 2176 от 20.07.2023 г.



Лавриновский М.С.

Заказчик

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Д.В. Наумов

**Дополнительное соглашение № 1
к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г.**

Санкт-Петербург

«15» сентября 2025 г.

Президент ООО «ДАРТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 90 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель

Лавриновский Максим Семенович

Эксперт, инженер-гидротехник
Приказ Министерства культуры РФ
№ 2176 от 20.07.2023 г.



Лавриновский М.С.

Заказчик

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Д.В. Наумов

**Дополнительное соглашение № 1
к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г.**

Санкт-Петербург

«15» сентября 2025 г.

Президент ООО «Д.АРТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 90 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Эксперт, архитектор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 776 от 29.03.2023 г.

Скрягина Е.В.

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Д.В. Наумов

**Дополнительное соглашение № 1
к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г.**

Санкт-Петербург

«15» сентября 2025 г.

Президент ООО «Д.АРТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 90 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Эксперт, архитектор-реставратор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 179 от 26.01. 2023 г.

Болотина М.В.

ООО «Д.АРТ»

195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,

д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221

Банковские реквизиты:

ИНН 7816587298, КПП 780401001,

ОГРН 1147847171394,

БИК 044030786, р/с 40702810632230003808

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО

«АЛЬФА-БАНК»



Наумов Д.В.

**Дополнительное соглашение № 2
к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г.**

Санкт-Петербург

«10» апреля 2026 г.

Президент ООО «Д.АРТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №03-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 120 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Исполнитель**Лавриновский Максим Семенович**

Эксперт, инженер-гидротехник
 Приказ Министерства культуры РФ
 № 2176 от 20.07.2023 г.


Лавриновский М.С.**Заказчик**

ООО «Д.АРТ»
 195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
 пр.,
 д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
 Банковские реквизиты:
 ИНН 7816587298, КПП 780401001,
 ОГРН 1147847171394,
 БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
 ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
 «АЛЬФА-БАНК»

**Д.В. Наумов**

**Дополнительное соглашение № 2
к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г.**

Санкт-Петербург

«10» апреля 2026 г.

Президент ООО «Д.АРТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №01-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 120 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3.Юридические адреса и реквизиты сторон:

Эксперт, архитектор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 684 от 09.04.2026 г.



Скрягина Е.В.

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Президент

Д.В. Наумов

**Дополнительное соглашение № 2
к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г.**

Санкт-Петербург

«10» апреля 2026 г.

Президент ООО «Д.АРТ» Наумов Денис Владимирович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение к договору №02-2024/ГИКЭ от 04.12.2024 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И, о нижеследующем:

1. Пункт 1.3 Договора изложить в следующей редакции:

«Срок начала работ: с даты подписания настоящего соглашения. Срок сдачи работ по проведению историко-культурной экспертизы: через 120 календарных дней с даты начала работ. В случае неисполнения/ненадлежащего исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению срок сдачи работ по соглашению переносится на срок задержки исполнения Заказчиком своих обязанностей по соглашению надлежащим образом».

2. Настоящее соглашение составлено в двух экземплярах, один – для Заказчика, другой - для Исполнителя, имеющих одинаковую юридическую силу, соглашение вступает в силу с момента его подписания сторонами и является неотъемлемой частью Договора.

3. Юридические адреса и реквизиты сторон:

Эксперт, архитектор-реставратор
Приказ Министерства культуры РФ
№ 141 от 28.01.2026 г.

Болотина М.В.

ООО «Д.АРТ»
195009, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский
пр.,
д. 2, к.4, литер А, пом. 5Н, офис 221
Банковские реквизиты:
ИНН 7816587298, КПП 780401001,
ОГРН 1147847171394,
БИК 044030786, р/с 40702810632230003808
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»



Наумов Д.В.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Мануильского, д. 2б, лит. И.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ от 29.09.2025 г.

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"29" сентября 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «ДАРТ» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ №21102):

Президент Наумов Денис Владимирович, руководитель проекта Багров Игорь Борисович составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

объект культурного наследия федерального значения «Анатомический театр», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Госпиталь Военно-Морской»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Кронштадт

(город)

улица

улица Мануильского

д.

2Б

корп.

-

лит.

И

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание Анатомического театра двухэтажное, в тринадцать световых осей, оформлено рустом в уровне первого этажа, с межэтажным оштукатуренным карнизом по периметру основного объема здания и подоконными и надоконными тягами. Прямоугольные проемы окон первого этажа – с замковыми камнями, во втором, - полуциркульные с архивольтами. Архитектурную композицию фасада в угловых частях здания завершают плоские лопатки на высоту двух этажей. Карнизы, замковые камни и архивольты покрыты штукатуркой и окрашены в белый цвет. Крыша вальмовая, железная. С северной стороны к зданию пристроен двухэтажный объем в 2 световые оси, решенный также в «кирпичном» стиле архитектуры историзма, но в отличие от основного здания в нем отсутствуют оштукатуренные и окрашенные элементы. С южной торцевой стороны, перекрывая большую часть фасада, примыкает здание церкви-часовни во имя святителя Николая Чудотворца.

Здание Анатомического театра расположено на территории Военно-Морского госпиталя.

В 1849-1852 гг. при Военно-морском госпитале в Кронштадте по проекту инженер-поручика А. А. Мартынова было построено 2-х этажное каменное здание Анатомического театра с ледниками. В 1870-х гг. с севера была выполнена пристройка с еще одной лестницей.

Со второй половины XIX века научные экспонаты Анатомического театра размещались на втором этаже здания. В конце XIX века здесь устроили Анатомический музей. В здании находилась часовня для отпевания, а на южном фасаде над карнизом была устроена звонница. После пристройки в 1903-1905 гг. к анатомическому театру с юга часовни, звонница сохранила свою функцию. К ней вел крытый ход из чердака (виден на фото 1940-х гг.) После 1917 здание продолжало использоваться как морг при Морском госпитале. Пострадало от обстрелов во время Великой Отечественной войны. После войны и до закрытия в здании размещалось Отделение бюро судебно-медицинской экспертизы Кронштадта.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание не эксплуатируется. Общее состояние работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты ленточные, материал - кирпич. **Техническое состояние работоспособное.** Выявлена трещина от цоколя до карниза по северному фасаду и интерьеру пристройки. Иных дефектов стен и цоколя, которые могли свидетельствовать о дефектах фундамента, не выявлено.

в) Цоколи и отмостки около них:

•Цоколь - выполнен из известняка в несколько рядов. Наблюдаются локальные утраты, механические повреждения и следы биопоражения. Общее грязе-пылевое загрязнение поверхности известняка. На южном фасаде цоколь находится ниже уровня культурного слоя. **Техническое состояние работоспособное.**
•Отмостка. Организованная отмостка отсутствует. С западного и частично с южного фасада к зданию примыкает асфальтобетонное покрытие тротуара по ул. Мануильского. У северного и восточного фасада организованная отмостка отсутствует.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружные стены выполнены из полнотелого лицевого кирпича со следами окраски. Карнизные свесы выполнены из лещадных плит. Карнизные свесы, декоративные элементы (архивольты, замковые камни, оконные откосы) имеют следы оштукатуривания. Ряд ниш на восточном и западном фасадах оштукатурены. Наблюдаются многочисленные дефекты кирпичной кладки, вывали кирпича на фасадах, карнизах и декоративных элементах, растрескивания и расслоения кирпича, высолы (северный фасад), биопоражение, потеки на венчающих карнизах. Утраты шовного раствора и штукатурки. С внутренней стороны оштукатурены по кирпичу. **Техническое состояние работоспособное. Техническое состояние северной фасадной стены пристройки – ограничено-работоспособное.** Выявлены сквозные трещины стены, которые развиваются между перекрытиями этажей.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

•Крыша здания основного объема – вальмовая, пристройки – односкатная, поздняя.
•Стропильная система основного объема – историческая, безконьковая, наслонные деревянные стропила с шагом 2,5 - 3,5 м с подкосами.
•Обрешетка – деревянная разноразмерная по ширине доски. По периметру чердачного пространства мауэрлат (брус, сеч.200х200 мм) для опоры нижнего пояса стропил.
Кровельное покрытие – металлически листы, современное выполнено из оцинкованной стали (соединение -стоячий фальц). Наблюдаются следующие дефекты: отсутствие продухов для вентиляции подкровельного пространства, непрочное закрепление свесов, большой процент следов коррозии картин, деформация картин в местах фальцевых соединений. Отдельными местами из-за непрочного закрепления свесов наблюдаются подтеки воды на венчающих карнизах стен. В месте примыкания кровли к звоннице выявлены сквозные отверстия в покрытии и наблюдаются места протечек, намокания стропильной конструкции, обрешетки и конструкции перекрытия.
Водосток – организованная система водоотвода через водосточные трубы из оцинкованной стали, имеют следы механических повреждений, коррозии, ремонтных замен (нижние части).
•Крыша пристройки – не обследовалась. Визуально наблюдается замена покрытия на волнистые цементные листы (шифер). Стропильная система – деревянная, современная.
Техническое состояние работоспособное.
Вентиляционные и дымовые трубы (7 шт.) – выполнены из кирпича, оштукатурены. Утрачена профилировка выступов и большая часть штукатурной отделки, у некоторых труб полностью отсутствует верхние ряды кирпичной кладки. В нижней части повсеместно биопоражение.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады основного объема декорированы межэтажным и венчающим карнизами, подоконным пояском, замковыми камнями, выполненными из прямого и лекального кирпича. Декоративные элементы оштукатурены и окрашены. Наблюдаются многочисленные трещины и утраты в штукатурном слое. Окрасочный слой повсеместно загрязнен, на отдельных участках фасадов наблюдается шелушение краски.

Фасады пристройки декорированы межэтажным, венчающим карнизами, нишами, выполненными из прямого кирпича декоративной кладкой, без оштукатуривания. По северному фасаду наблюдается значительная утрата карнизного свеса из нескольких рядов кирпичной кладки по всей длине фасада. Основными дефектами кладки межэтажного карниза и декоративных ниш являются вывалы кирпича, утраты разной степени глубины. Состояние неудовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Конструктивная схема здания – с поперечными и продольными несущими элементами (стены).

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

В рамках проекта по реставрации и ремонту фасадов и крыши не обследовались.

в) Полы:

В рамках проекта по реставрации и ремонту фасадов и крыши не обследовались.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

В рамках проекта по реставрации и ремонту фасадов и крыши не обследовались.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

• Оконные заполнения: двустворчатые, в две нитки (сохранились частично), материал – дерево хвойных пород. Подоконные доски сохранились в отдельных оконных проемах. Фурнитура латунная (сохранилась частично) – петли, шпингалеты, ручки, завертки.

Оконные заполнения пристройки: в две нитки, имеют другой профиль со стороны помещений, материал – дерево хвойных пород. Фурнитура не сохранилась.

Общие дефекты оконных заполнений: утраты лакокрасочных слоев и частично остекления. Дефекты древесины: разуплотнение, трещины, поверхностная биодеструкция, механические дефекты поверхности, рассыхание с образованием зазоров, утраты штапиков и отдельных элементов. Состояние неудовлетворительное.

• Дверные заполнения: сохранились частично, материал – дерево хвойных пород. Общие дефекты деревянных дверных заполнений: утраты лакокрасочных слоев и частично остекления. Дефекты древесины: разуплотнение, трещины, поверхностная биодеструкция, механические дефекты поверхности, рассыхание с образованием зазоров, утраты отдельных элементов. Состояние неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

По восточному фасаду: крыльцо перед входом на центральную лестницу – цельный гранитный блок (гранит «рапакиви»), без видимых следов деформаций и разрушения. Техническое состояние **работоспособное**.

В рамках проекта по реставрации и ремонту фасадов и крыши состояние внутренних лестниц не обследовалось.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В рамках проекта по реставрации и ремонту фасадов и крыши не обследовались.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

1. Демонтаж диссонирующей деревянной пристройки по восточному фасаду (не входит в предмет охраны);
2. Ремонт и реставрация фасадов, включая:
 - реставрация кирпичной кладки. Усиление и восстановление кирпичной кладки северного фасада пристройки;
 - реставрация и восстановление штукатурных поверхностей;
 - восстановление росписи ниш;
 - реставрация известнякового цоколя;
 - восстановление металлодекора (козырьки) по историческому аналогу;
 - демонтаж поздних оконных и дверных заполнений. Изготовление новых оконных и дверных заполнений по аналогии с историческими;
 - реставрация сохраняемых оконных и дверных заполнений;
 - ремонт гранитного крыльца;
 - замена линейных окрытий и отливов;
 - замена водосточных труб;
 - герметизация деформационного шва примыкания пристройки.
3. Устройство гранитных ступеней входных групп восточного фасада;
4. Устройство отмостки вдоль северного и восточного фасадов;
5. Ремонт и реставрация крыши:
 - ремонт стропильной системы основного объема с восстановлением утраченных элементов;
 - восстановление конструкций выхода на кровлю за звонницей;
 - замена обрешетки и кровельного покрытия;
 - ремонт дымовых труб с заменой колпаков;
 - восстановление исторической системы продухов кровли;
 - демонтаж поздней односкатной кровли пристройки, восстановление стропильной системы трехскатной кровли.
6. Устройство выхода на кровлю и кровельного ограждения.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Президент
ООО «Д.Арт»



(Подпись)

Д.В. Наумов
(Ф.И.О.)

Ведущий архитектор

(Подпись)

Л.А. Чистякова
(Ф.И.О.)

Руководитель проекта

(Подпись)

И.Б. Багров
(Ф.И.О.)