Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Санкт-Петербург
2026г.

1. ***Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:***

настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – «Экспертиза») выполнена в период с 25 августа 2025г. по 07 ноября 2025г., с 02 февраля 2026г. по 13 марта 2026г., с 08 апреля 2026г. по 27 мая 2026г. и с 06 июля 2026г. по 16 июля 2026г. на основании Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г., Дополнительного соглашения № 1 от 02.02.2026г. и Дополнительного соглашения № 2 к вышеуказанному договору от 06.07.2026г. между ООО «И-Инвест» (далее – «Заказчик») и экспертом Глинской Наталией Борисовной (далее – «Исполнитель»). *(Приложение № 12).*

2. ***Место проведения Экспертизы:***

г. Санкт-Петербург.

3. ***Заказчик Экспертизы:***

Общество с ограниченной ответственностью (ООО) «И-Инвест». *(Приложение № 12).*

4. ***Следующие сведения об эксперте (экспертах):***

фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, диплом ордена Трудового Красного Знамени института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед, стаж работы по специальности – 47 лет, заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023г. (п. 1) (Профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

5. ***Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении***

Экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» (далее – «Федеральный закон № 73-ФЗ») и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперт:

– не имеет родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

– не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;

– не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

– не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

– не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей,

иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

При проведении Экспертизы экспертом соблюдались принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ; обеспечивалась объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждается, что эксперт предупрежден об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Эксперт Глинская Н.Б.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

6. ***Цели и объекты Экспертизы***

6.1. Объект Экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1) (далее – «Объект»).

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – «Реестр»).

6.2. Цель проведения Экспертизы:

обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

7. ***Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:***

1) План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», утвержденный 24.04.2002г. *(Приложение № 6.1)*.
2) Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г. *(Приложение № 6.2)*.
3) Акт осмотра памятника от 03.09.2007г. *(Приложение № 6.3)*.
4) Письмо КГИОП о Заключении о разрешенном использовании участка № 2-9082-1 от 28.10.2008г. с приложениями. *(Приложение № 6.4)*.
5) Акт осмотра памятника от 07.02.2011г. *(Приложение № 6.5)*.
6) Уведомление КГИОП СПб № 01-24-3619/25-0-1 от 22.12.2025г. *(Приложение № 6.6)*.
7) Уведомление КГИОП СПб № 01-29-67/26-0-1 от 07.04.2026г. *(Приложение № 6.7)*.

8) Уведомление КГИОП СПб № 01-29-119/26-0-1 от 01.07.2026г. *(Приложение № 6.8).*
9) Генеральный план участка № 1/14 по Фурштатской улице и поэтажный план здания, составленные ПИБ Центрального района 15.04.1996г. *(Приложение № 7.1).*
10) Бланк колеров, выданный КГИОП как приложение к Охранному обязательству № 0593 на объект жилого фонда, передаваемый в собственность и являющийся памятником истории и культуры местного значения (или вновь выявленным объектом) от 23.05.1997г. *(Приложение № 7.2).*
11) Технический паспорт на здание по адресу: Центральный район Санкт-Петербурга, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А; поэтажные планы, ведомость помещений и их площадей, выданные Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 20.01.2011г. *(Приложение № 7.3).*
12) Кадастровый паспорт здания с кадастровым номером 78:31:1196:3:85, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 25.05.2011г. *(Приложение № 7.4).*
13) Технический план помещения от 12.04.2023г. *(Приложение № 7.5).*
14) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – здание, кадастровый номер 78:31:0001196:2032, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. *(Приложение № 10.1).*
15) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – земельный участок, кадастровый номер 78:31:0001196:3, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. *(Приложение № 10.2).*
16) Копия Договора купли-продажи недвижимого имущества между ООО «Дворец Олимпия» и ООО «И-Инвест» от 24.12.2024г. *(Приложение № 11.1).*
17) Фрагмент интернет-карты. Региональная информационная система «Геоинформационная Санкт-Петербурга». 18.09.2023г. https://www.rgis.spb.ru/. (см. *Приложение № 2*).
18) Библиографические и архивные материалы: см. *Приложение № 1.*

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат Экспертизы (если имеются)

Экспертиза была проведена в период с 25.08.2025г. по 07.11.2025г., и ее заключение в виде Акта подано на рассмотрение в КГИОП[1]. Работа Экспертизы была возобновлена 02.02.2026г. в связи с выявленными замечаниями[2] и завершена 13.03.2026г. Работа Экспертизы была возобновлена 08.04.2026г. в связи с выявленными замечаниями[3] и завершена 27.05.2026г.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат Экспертизы, отсутствуют.

[1] Вход. КГИОП СПб № 01-24-3619/25-0-0 от 01.12.2025г.
[2] Исх. КГИОП СПб № 01-24-3619/25-0-1 от 22.12.2025г. *(Приложение № 6.6).*
[3] Исх. КГИОП СПб № 01-29-67/26-0-1 от 07.04.2026г. *(Приложение № 6.7).*

9. ***Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов***

В рамках Экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

1) Углубленные архивно-библиографические исследования с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории наблюдаемости рассматриваемого объекта, включая строительство, перестройку, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

   В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды РГИА (Российского государственного исторического архива), ЦГА СПб (Центрального государственного архива Санкт-Петербурга), ЦГИА СПб (Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга), ЦГАКФФД СПб (Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга), ЦГАНТД СПб (Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга). По результатам архивно-библиографических исследований составлена историческая справка *(Приложение № 1)*, проиллюстрированная комплектом исторических иконографических материалов *(Приложение № 2)*, а также – ситуационный *(Приложение № 3)* и историко-архитектурный опорный *(Приложение № 4)* планы.
2) Натурное визуальное обследование, в ходе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 5)*.
3) Изучена документация, собранная при проведении экспертизы, а также документация, предоставленная Заказчиком. Изучена документация, касающаяся технического состояния объекта исследования.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения Экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода Экспертизы.

По результатам историко-культурного исследования разработан проект плана границ объекта культурного наследия *(Приложение № 8)* и проект предмета охраны объекта культурного наследия *(Приложение № 9)*.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) Экспертизы с приложениями с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

10. ***Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований***

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключение Экспертизы согласно ст. 18 Федерального закона № 73-ФЗ:

1) сведения о наименовании объекта;
2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;
5) сведения о виде объекта;

6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны объекта культурного наследия);
7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
8) фотографическое (иное графическое) изображение: для памятника – снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта.

10.2. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету Объекта

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утверждённый приказом КГИОП № 15 от 20 февраля 2001г., закрепил за объектом культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» статус выявленного за номером 7830378000.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» утвержден 24.04.2002г. *(Приложение № 6.1)*.

Охранное обязательство оформлено на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г. *(Приложение № 6.2)*. Перечень предметов охраны Объекта был определен приложением к вышеуказанному охранному обязательству (Приложение № 2 Предмет охраны (в части описания архитектурных и художественных особенностей) к охранному обязательству № 11529 от 28.12.2012г. *(Приложение № 6.2))*. Отдельное Распоряжение КГИОП по предмету охраны отсутствует.

10.3. Сведения о строительной истории Объекта

История участка, на котором возведен особняк, уходит корнями в XVIII – начало XIXвв., когда здесь располагался небольшой деревянный дом. Среди первых известных владельцев упоминаются серебряных дел мастер Генрих Блом и майор Сергей Васильевич Татищев. К 1840-м гг. участок был приобретен одной из самых знатных и влиятельных аристократических семей Российской империи – князьями Долгоруковыми. Для княгини Варвары Васильевны Долгоруковой (1816–1866) в 1843–1844гг. был построен двухэтажный особняк на высоком подвале[4].

Первоначальный проект дома был выполнен по заказу В.В. Долгоруковой архитектором А.И. Низовцевым в 1843г., служившем в департаменте военных поселений. Материалы проектов при участии А.И. Низовцева приведены в Приложении № 2 «Историческая иконография», раздел III «Материалы проектов при участии А.И. Низовцева» *(рис. 53–60)*. По проекту архитектора лицевые фасады дома, обращенные на Литейную и Фурштатскую улицы, делились на два яруса широким подоконным поясом 2-го этажа *(рис. 24, 26–28)*. Поле стен 1-го и 2-го ярусов обрабатывалось рустами. Прямоугольные оконные проемы в первом этаже были оформлены наличниками с карнизами, во втором этаже – пилястрами, поддерживающими сандрики. Парадный вход со стороны Литейной улицы обозначен на чертеже незначительно выступающим трехоконным ризалитом с балконом. Оконные проемы над балконом имели полуциркульную форму и были обработаны в виде аркады. Массивные пилястры, расположенные в простенках между окнами, поддерживали незначительно возвышающийся над карнизом аттик.

Со стороны Фурштатской улицы проектировалось устройство в центре здания арки с чугунной решеткой. Под окнами 2-го этажа помещались сандрики трех типов, несколько оживлявшие общую монотонность фасада. Проект дома был «высочайше утвержден» 18

[4] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 1–2.

июля 1843г., о чем свидетельствует резолюция, начертанная главноуправляющим путями сообщения и публичными зданиями генерал-адъютантом П.А. Клейнмихелем *(рис. 26)*. Уже в ходе строительства здания были сделаны незначительные отступления от первоначально утвержденного проекта, касавшиеся архитектурной отделки лицевых фасадов. Чертежи с показанием предполагавшихся изменений, выполненные А.И. Низовцевым, были «высочайше утверждены» 15 мая 1844г. *(рис. 27–29)*. Изменения сводились к тому, что архитектор упростил сандрики под окнами 2-го этажа, значительно удешевив лепную отделку здания, но придав всей композиции большее однообразие и монотонность.

В начале 50-х годов XIXв. дом перешел в собственность князя Б.Д. Голицына. По желанию нового владельца двухэтажный дворовый флигель дома (Лит. А) был надстроен на один этаж. В связи с этим архитектор П.С. Садовников в 1851г. исполнил план и разрезы здания[5] *(рис. 30–33)*. В этот же период дом подвергается значительным внутренним перестройкам с целью увеличения числа изолированных квартир и комнат, предназначавшихся для сдачи в наем.

В ЦГИА СПб хранится комплект чертежей дома, выполненных архитектором Е.И. Ферри де Пиньи в 1856г. Это – генеральный план, фасады по Литейной и Фурштатской улицам, разрез по линии СД и поэтажные планы[6] *(рис. 34–41)*. В проекте архитектора Е.И. Ферри де Пиньи мало что изменялось в архитектурной отделке фасадов здания. Лишь со стороны Литейного проспекта над парадным входом был устроен чугунный навес, а в арочном проезде со стороны Фурштатской улицы вместо решетки появились массивные двухстворные глухие ворота. Значительные перемены произошли в планировке интерьера.

К началу 70-х годов XIXв. владелец дома вновь сменился – в 1873–1874гг. им стал князь А.И. Шаховской. В это время по проекту архитектора А.А. Бравура был осуществлен ряд новых перестроек. К ним следует отнести, в первую очередь, перестройку парадной лестницы и устройство входа и лестницы со стороны Фурштатской улицы[7] *(рис. 42–52)*. Кроме того, во дворе к флигелю (см. генеральный план участка), была сделана пристройка, в которой были устроены дополнительные санузлы[8]. Проект перестроек был утвержден 13 марта 1874г.

В 1879г. по проекту архитектора А. Жоффрио был надстроен 3-й каменный этаж на существовавшем 2-х этажном с сеновалами (3-х эт. деревянный) надворном флигеле (Лит. А), кроме того, были перекрыты железом крыши на флигелях В и С[9].

Установлено, что в 1880–1881гг. в ремонте дома принимал участие архитектор Р.А. Гедике: сохранился «Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гедике. На русском и немецком языках. 1880 – 2.04.1881г. Из архива Сенницкого имения. Кол-во документов – 15; кол-во листов – 28, из них 4 без записей; кол-во марок – 7»[10].

Особняк был построен в переходный период, когда строгий классицизм постепенно уступал место новому архитектурному направлению – эклектике. Это обстоятельство придает зданию особую архитектурную значимость, поскольку оно является ярким примером этого важного этапа в истории русской архитектуры. В его внешнем облике классицистическая строгость гармонично сочетается со стремлением сделать фасады более выразительными и выделяющимися из общего ряда застроек.

Фасады особняка демонстрируют стилистический диалог между эпохами. Здесь можно увидеть как классические элементы, такие как ордер, наличники и сандрики, так и

---

[5] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 8–15.
[6] Там же. Л. 16–31.
[7] Там же. Л. 37–41.
[8] Там же. Л. 35–36.
[9] Там же. Л. 42–46.
[10] МЗК КП-11349.

характерные черты итальянского ренессанса, включая нависающие крупные машикули и поэтажные членения. Архитектор А.И. Низовцев возвел здание на высоком подвале и украсил его окнами с полуциркульными завершениями, а также выразительным балконом. Главный фасад, обращенный к Литейному проспекту, акцентирован тремя арочными проёмами на втором этаже и большим балконом с ажурной решёткой, что придает ему особую торжественность. Фасад по Фурштатской улице, напротив, выполнен в более простом стиле, с монотонным рядом прямоугольных окон, прерывающимся лишь полуциркульным проездом во двор. Стены особняка покрыты неглубоким рустом, на фоне которого эффектно выделяются массивные наличники, некоторые из которых представляют собой сложную композицию из пилястр и треугольного фронтона. Это сочетание различных архитектурных элементов демонстрирует поиск новых выразительных средств и отход от монолитности стиля, что было характерно для архитектурного экспериментаторства середины XIXв. в Санкт-Петербурге.

10.4. Современное состояние Объекта

В 1980–1990гг. здание ОКН подверглось полной реконструкции с изменением функции: по окончании работ оно стало использоваться как общественное здание административного и развлекательного назначения.

В 1985г. Ленинградским филиалом Гипроторга был выполнен проект устройства ресторана на 230 посадочных мест на улице П. Лаврова, дом 1/14 (Шифр 77-0201к), в котором были учтены решения по реставрации подохранных помещений и фасадов дома. Проект был разработан на основании задания на проектирование, утвержденного распоряжением Ленгорисполкома за № 408-р от 18.04.1977г., выполняющего роль архитектурно-планировочного задания, выданного Государственной инспекцией по охране памятников за № 7/146 от 04.02.1978г.

Начальным документом стало Решение Ленгорисполкома № 86 от 14.02.1977г. «О капитальном ремонте дома 1/14 по ул. П. Лаврова». Документ фиксировал аварийное состояние дома и невозможность устройства в нем современных жилых квартир, что сформировало решение о расселении дома, передаче его в аренду Главному управлению общественного питания, обязав последнее произвести капитальный ремонт с приспособлением здания под предприятие общественного питания. Исполнение проектно-сметной документации на капитальный ремонт дома поручалось Гипроторгу.

Проект предусматривал следующие архитектурно-планировочные решения: для обеспечения нормального функционирования ресторана и исключения нежелательного пересечения технологических потоков дворовые корпуса расширяются по 2-му и 3-му этажу путем пристройки галереи на металлическом каркасе, что позволило полностью освободить двор для маневрирования грузовых автомашин. Бытовые помещения персонала имеют свой вход со двора и расположены в подвальном и первом этажах. Для размещения административных помещений используется один из дворовых флигелей дома. Торговые помещения ресторана размещаются в бывших парадных помещениях дома, носивших дворцовый характер и частично сохранивший отделку. Залы восстанавливаются в своем прежнем объеме. Чердак дополнительно надстраивается над третьим этажом. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается в продольном и поперечном направлениях кирпичными стенами. Существующие деревянные перекрытия разбираются и заменяются на железобетонные, частично по металлическим балкам. Сводчатые кирпичные перекрытия в подвале разбираются и заменяются на железобетонные.

Архитектурно-реставрационное задание на ремонтно-реставрационные работы по фасадам и интерьерам здания, выданное Государственной инспекцией по охране памятников от 03.04.1985г. № 7/513 фиксирует, что здание по адресу: П. Лаврова ул.,1/14 состоит на учете в Государственной инспекции по охране памятников по списку вновь выявленных памятников архитектуры.

Институтом Ленпроектреставрация, проектной мастерской № 1, и Специальным научно-производственным объединением «Реставратор» в 1990г. был разработан проект полной реставрации интерьеров, впоследствии полностью реализованный и утвержденный Государственной инспекцией по охране памятников.

16.09.2008г. КГИОП согласовал проект «Реконструкция здания административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа». В 2011г. завершены работы по приспособлению здания с устройством мансарды: работы выполнены в соответствии с вышеуказанным проектом – выполнено перекрытие двора, вызванное требованием приспособления объекта культурного наследия для современного использования. *(Приложение № 6.5)*.

- Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта в целом:

а) основания:

– фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
– цоколь: облицован известняком, состояние удовлетворительное;
– отмостки: брусчатка, гранитная плита, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

– стены: кирпичные, по визуальному осмотру деформаций не имеется;

в) перекрытия:

– подвалов: своды с распалубками и плоские, состояние удовлетворительное;
– межэтажные: плоские и своды с распалубками, состояние удовлетворительное;
– перемычки оконных и дверных проемов: прямые и лучковые, состояние удовлетворительное;

г) крыша:

– стропила: металлические двутавровые балки, состояние удовлетворительное; обрешетка: металлическая, состояние удовлетворительное;
– кровля: изопласт, кровельная сталь, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

– желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
– трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:

– облицовка стен: стены оштукатурены под руст, состояние удовлетворительное;
– окраска стен: стены окрашены, состояние удовлетворительное;
– монументальная живопись: отсутствует;
– декоративные элементы: декоративные замковые камни над тремя окнами северного фасада; профилированные архивольты окон первого-второго этажей; профилированные наличники окон первого этажа; прямые и треугольные сандрики; фасады по Фурштатской ул. и по Литейному пр. завершены прямыми аттиками; состояние всех элементов удовлетворительное;
– карнизы: межэтажная тяга между первым и вторым этажами; венчающий карниз профилированный с кронштейнами, модульонами и поясом дентикул, завершен металлическим ограждением ажурного рисунка с парапетными, гладко оштукатуренными столбиками, состояние удовлетворительное;
– пилястры: оконные проемы второго этажа фланкированы пилястрами, состояние удовлетворительное;
– балконы, лоджии, крыльца: со стороны Литейного пр. имеется балкон на металлических кронштейнах и металлическим ограждением, состояние удовлетворительное;
– окна: оконные заполнения деревянные, состояние удовлетворительное;
– двери: деревянные филенчатые остекленные, дверное заполнение главного входа (Литейный пр.) цельностеклянное, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:
– полы: паркет, керамическая плитка, линолеум, бетонная стяжка, состояние удовлетворительное;
– перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): своды с распалубками и плоские, состояние удовлетворительное;
– стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены оштукатурены и окрашены, оклеены обоями, состояние удовлетворительное;
– перегородки: кирпичные и гипсокартонные по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;
– живопись (монументальная и станковая): полихромная настенная живопись в помещениях №№ 147, 194, состояние удовлетворительное;
– лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: в помещение № 142 кессоны на потолке, профилированный карниз по периметру потолка, стены оформлены пилястрами стилизованного ордера и фигурными филенками; в помещении 64 профилированный карниз с кронштейнами; в помещении 143 кессоны на потолке с лепными заполнениями растительного рисунка и центральная лепная розетка на потолке (часть лепных заполнений имеет позолоту), лепной фриз с декором растительного рисунка по периметру потолка, стены оформлены гобеленовыми вставками в профилированных рамах, нижний ярус стен облицован деревянными филенчатыми панелями; в помещении 144 центральная лепная розетка на потолке, орнаментальные пояса в основании свода, профилированные лепные обрамления проемов, нижний ярус стен оформлен лепным декором растительной тематики; в помещении 145 оформление потолка профилированными филенками с орнаментальными и лепными вставками, центральная лепная розетка растительного рисунка, лепной фриз растительного рисунка по периметру потолка, десюдепорты с рельефными лепными заполнениями, стены оформлены филенками в лепных обрамлениях растительного рисунка и с лепными заполнениями (фигурки пути в розетках в обрамлении растительного орнамента); в помещении 146 кессоны на потолке с лепными заполнениями растительного рисунка, центральная лепная розетка, профилированный карниз с дентикулами по периметру потолка; лепной фриз по периметру потолка с рельефными изображениями амуров; в помещении 147 потолок оформлен филенками и лепными вставками, в центре потолка лепная розетка, по периметру потолка лепной фриз растительного рисунка; в помещении 148 кессоны на потолке, лепные розетки, нижний ярус стен облицован деревянными филенчатыми панелями; в помещении 194 деревянный кессонированный потолок, нижний ярус стен облицован деревянными филенчатыми панелями; в помещении 195 потолок оформлен филенками с лепными вставками, центральная лепная розетка на потолке, падуга по периметру потолка, стены оформлены сдвоенными пилястрами стилизованного ордера, верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями, состояние всех элементов удовлетворительное; лестницы: лестница со ступенями из известняка и кованными ажурными металлическими ограждениями; лестницы со ступенями облицованными керамической плиткой и металлическими ограждениями простого рисунка, состояние удовлетворительное;
– двери: деревянные филенчатые, состояние удовлетворительное;
и) монументы: отсутствуют;
к) инженерные коммуникации:
– электроснабжение: имеется;
– отопление: имеется;
– водопровод: имеется;
– канализация: имеется;
л) территория памятника: ограничена по фундаменту.

- Предметы декоративно-прикладного искусства:

– 2-й этаж, Дубовый зал (помещение № 194): камин средистенный, одноярусный, на профилированном плинте. С профилированной полочкой с раскреповкой по краям. Боковые плоскости в виде пилястр, под полочкой две «филенки», между которыми маскарон (львиная маска). Топка обшита полированной латунью; в центре которой – литой бронзовый маскарон, аналогичный мраморному. Заполнение топки – чугунное с накладными декоративными латунными деталями. Боковины обшиты латунью (топочное пространство) с накладными чугунными (литье) орнаментальными деталями; по краям топочной решетки шишечки; на лицевой стороне – композиция из двух пальметт с розеткой в центре – чугунное литье, положенное на латунную основу (крепятся шурупами). В характере неоклассики. Время: начало XXв. Размер: высота – 134см, ширина – 130см, глубина – 40см.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении Экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Специальная литература, использованная при проведении Экспертизы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации № 954 от 03.10.2001г.;
- Закон Санкт-Петербурга № 333-64 от 12.07.2015г. «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

11.2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении Экспертизы:

11.2.1. Фотографические изображения Объекта (выполнены 25.08.2025г., 22.09.2025г. и 15.10.2025г.).

11.2.2. Иконографические материалы.

11.2.3. Архивные материалы, использованные при проведении Экспертизы:

1) РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. I. Д. 1847. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело об увольнении от Академии смотрителя за чистотой Никифора Воробьева и о выдаче ему единовременного годового награждения 120 рублей. 1805г.
2) РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 1699. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело о выдаче топографу Низовцеву билета для входа в рисовальные классы Академии. 1833г.
3) РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 2097. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело о выдаче программ на звание свободного художника и об удостоверении этого звания: А. Максимова, Д. Янова, А. Прохаева, П. Захарова, Ф. Болотова, А. Лидрица, И. Климовского, А. Морцфельда, Л. Шауфельберга, А. Низовцева, И. Морозова, В. Гофмана, М. Софронова, И. Каширина, К. Ясевича, И. Витали, Ф. Хруцкого, Георга Львова, П. Фишера, К. Винклера, А. Калашникова, И. Бажанова, И. Германа, В. Абакумова, А. Држевицкого, Ф. Гавердовского, С. Савицкого, И. Носкова, Д. Дмитриева и А. Печенкина. 1836г.

4) РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 2484. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело по просьбам разных лиц об удостоверении их звания академика. 1840г.
5) РГИА. Ф. 789. Оп. 20. Д. 29. Академия художеств Министерства императорского двора. Президент Чекалевский П.П. Сравнительная ведомость цен материалам и вещам, потребным для классов между 1802 и до 1816 года. 1802–1816гг.
6) ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 52. Д. 267. Распоряжения Исполкома Ленсовета № 750-768-р и документы к ним. 12.06.1978–15.06.1978.
7) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3456. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шутову, Л. Артамонову, Р.Е. Дорошенко, совладельцам Д.П. Петрову и В.Д. Ярцевой по Прачечному пер., 8 и Максимилиановскому пер., 17. 1826–1911гг.
8) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.В. Долгоруковой, Б.Д. Голицыну, А.А. Шаховскому по Фурштадтской ул., 1 и Литейному пр., 14. 1843–1879гг.
9) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2920. О залоге имущества А.И. Шаховским, А.Д. и К.Т. Ивановыми по Литейному пр., 14 и Фурштадтской ул., 1. 14.11.1872–11.08.1908.
10) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-154. Ед.хр. 215012.
11) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-9. Ед.хр. 16760.
12) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-30. Ед.хр. 40833.
13) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-10. Ед.хр.12133.
14) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69225.
15) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69226.
16) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69227.
17) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69228.
18) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-47. Ед.хр. 71257.
19) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75158.
20) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75159.
21) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75218.
22) ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75237.
23) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 15. Краткая историческая справка (составитель Матвеев Б.М.).
24) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Фотофиксация интерьеров в процессе реставрации. 4. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) (Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1) / 4.3. Фотодокументация. 1988.
25) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 16. Проект реставрации. Том 1. Архитектурный обмер. Часть 1. Архитектурно-строительные чертежи. Пояснительная записка. Обмерные чертежи. 1984г.
26) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 17. Проект реставрации. Том 1. Архитектурный обмер. Часть 2. Интерьеры помещений вестибюля и парадной лестницы. Обмерные чертежи. 1983–1986гг.
27) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 25. Проект реставрации. Том 2. Архитектурно-планировочное решение. Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация. Рабочие чертежи. 1985г.
28) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 28. Проект реставрации. Том 4. Фасады. Часть 2. Детали фасада. Навес. Рабочие чертежи. 1987г.
29) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 30. Проект реставрации. Том 5. Интерьеры. Первая очередь. Часть 1. Помещение вестибюля. Общие данные. Рабочие чертежи. 1986г.
30) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 32. Проект реставрации. Том 5. Интерьеры. Первая очередь. Часть 3. Помещение парадной лестницы. Пояснительная записка. Рабочие чертежи. 1986г.

31) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 36. Проект реставрации. Том 6. Интерьеры. Вторая очередь. Часть 2. Помещение № 1. Общие данные. Рабочие чертежи. 1986г.
32) ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 37. Проект реставрации. Том 6. Интерьеры. Вторая очередь. Часть 3. Помещение № 2. Рабочие чертежи. 1986г.

11.2.4. Использованные для проведения Экспертизы литература и публикации в периодических изданиях:

33) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Авторы-составители А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. При участии С.Г. Федорова, Е.В. Филиппова. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб: «ПИЛИГРИМ», 1996. 397 с.
34) Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб: Наука, 2003. 310 с.
35) Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев, А.Б. Рыжков и др. СПб: ЛИК, 2013. 1136 с.
36) Брюс П.Г. Из «Мемуаров…» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб: Наука, 1991. С. 162–191.
37) Весь Петербург на 1898 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1898]. 750 с.
38) Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М.: Центрполиграф, 2010. 491 с.
39) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: о происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб: Норинт, 2007. 347 с.
40) Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика / Авт.-сост. С.В. Алексеева и др. СПб: ЛИК, 1997. 284 с.
41) Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной, 1710–1918. М.: Центрполиграф ; СПб: МиМ-Дельта, 2006. 410 с.
42) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб: Лениздат, 1998. 1070 с.
43) Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди. М.: Центрполиграф, 2018. 638 с.
44) Из книги Ф.-Х. Вебера «Преображенная Россия» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб: Наука, 1991. С. 102–138.
45) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб: Остров, 2006. 115 с.
46) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л.: Лениздат, 1989. 140 с.
47) Историческая застройка Санкт-Петербурга : Перечень вновь выявл. объектов, представляющих ист., науч., худож. или иную культур. ценность (учет. зданий) : Справочник / Администрация Санкт-Петербурга. СПб: Альт-Софт, 2001. 516 с.
48) Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века / Акад. наук СССР. Б-ка. М.; Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 190 с.
49) Микишатьев М.Н. Прогулки по Литейной части. СПб: Остров, 2004. 192 с.
50) Никитфорова Л.Г., Якубович Д.В. Дом литературных героев. Судьба особняка княгини В.В. Долгоруковой // «Аргументы и факты» (СПб), № 7 (2018).
51) Нистрем К.М. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 1. Указатель города Санктпетербурга. Санктпетербург : в тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1844. 300 с.
52) Подробный план столичнаго города Ст.Петербурга / снятый по масштабу 1:4 200 под начальством генерал-майора Шуберта; гравирован при Военно-топографическом депо. [Санкт-Петербург : Военно-топографическое депо], 1828.

53) Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929.
54) Родзевич В.М. Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914.
55) Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004.
56) СЕНАТСКИЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО КАЗЕННЫМ, ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫМ И СУДЕБНЫМ ДЕЛАМ : отделы первый и второй : прибавление к «Сенатским ведомостям». [1818], [?] – 1917, [дек.]. Петроград, 1825–1853, 1917.
57) Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916.
58) Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913.
59) Феофан (Прокопович). История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788.
60) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849.
61) Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828.
62) Ярцева А.В. Санкт-Петербургское подворье Успенского Староладожского монастыря и церковь Казанской иконы Божией Матери, 1901–1935 : исторический очерк. СПб: Издательский дом «Петрополис», 2022.

11.2.5. Информационные интернет-ресурсы, использованные для проведения Экспертизы:

63) Archive of historical photos, generated by users. URL: https://pastvu.com (дата обращения: 25.08.2025).
64) Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: https://goskatalog.ru/ (дата обращения: 25.08.2025).
65) История объекта: Литейный пр., дом 14 // GradPetra. URL: http://history.gradpetra.net/prospekt/36/1661-14.html (дата обращения: 25.08.2025).
66) Коллекция старых карт городов России и зарубежья. URL: retromap.ru (дата обращения: 25.08.2025).
67) Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: https://www.citywalls.ru/house5803.html (дата обращения: 25.08.2025).
68) Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) // Открытый город. URL: https://xn--c1acndtdamdoc1ib.xn--p1ai/kuda-shodit/mesta/osobnyak-v-v-dolgorukovoy-a-i-shakhovskogo/ (дата обращения: 25.08.2025).
69) Особняк княгини Долгорукой // О Петербурге – Особняки Санкт-Петербурга. URL: https://opeterburge.ru/osobnyaki-sankt-peterburga/osobnyak-knyagini-dolgorukoj.html (дата обращения: 25.08.2025).
70) Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». URL: https://www.rgis.spb.ru/ (дата обращения: 25.08.2025).
71) Спутниковая карта Санкт-Петербурга. 2022г. URL: https://yandex.ru/maps/ (дата обращения: 25.08.2025).
72) Старые карты городов России онлайн. URL: http://www.etomesto.ru/peterburg/ (дата обращения: 25.08.2025).

12. Обоснования выводов Экспертизы

12.1. Анализ историко-культурной ценности Объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности Объекта, обоснование категории объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

- **Историко-архитектурная ценность**

Историко-архитектурная ценность Объекта обусловлена его градостроительными характеристиками и ролью в формировании исторической застройки Литейной части Санкт-Петербурга. Данная территория характеризуется высокой степенью сохранности исторической планировочной структуры, преемственное развитие которой прослеживается с 1710-х гг. (согласно проектам Д. Трезини). В процессе эволюции городской среды на протяжении XVIII–XIXвв. планировка Литейной части дополнялась новыми элементами без радикального разрушения первоначального замысла, что обеспечило сохранение исторических трасс улиц и проспектов.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» занимает важное градостроительное положение на угловом участке, образованном пересечением Литейного проспекта и улицы Фурштатской. Своим западным лицевым фасадом здание закрепляет красную линию Литейного проспекта, выступая неотъемлемым элементом фасадной развертки одной из ключевых исторических магистралей Санкт-Петербурга и строго фиксируя исторические границы квартальной застройки, сложившейся к середине XIXв.

Объемно-пространственная композиция здания, сохранившая габариты проекта 1843–1844гг., представляет собой двухэтажный на высоком подвале Г-образный в плане корпус, который в связке с двумя дворовыми четырехэтажными флигелями образует замкнутый внутренний двор. Такая планировка наглядно иллюстрирует трансформацию классической городской усадьбы в доходный дом с характерным для Петербурга второй половины XIXв. «двором-колодцем», возникшим в результате уплотнения городской застройки. Кроме того, Объект не существует изолированно, а находится в неразрывной визуальной и стилистической взаимосвязи с окружающей застройкой Литейного проспекта и Фурштатской улицы, участвуя в формировании единого историко-градостроительного ансамбля.

- **Художественная ценность**

Объект является репрезентативным примером архитектуры переходного периода от позднего классицизма к эклектике (неоренессансу) середины XIXв. Архитектурно-художественная ценность здания заключается в сложном синтезе композиционных приемов и декоративных элементов, демонстрируя сочетание классицистической строгости с элементами итальянского ренессанса. Лицевой фасад по Литейному проспекту (арх. А.И. Низовцев, 1843–1844гг.) отличается выраженной парадностью: аутентичная облицовка цоколя известняковой плитой, сплошная неглубокая рустовка стен, трехчастная композиция арочных проемов второго этажа, массивные оконные обрамления с пилястрами и сандриками, а также крупноразмерный балкон с ажурным металлическим ограждением. Фасад по Фурштатской улице имеет более лаконичное решение с ритмичным рядом прямоугольных оконных проемов и полуциркульной аркой проезда, оформленной гладким архивольтом и угловыми розетками с растительным орнаментом.

Безусловную художественную ценность представляют: рустовка стен 1-го и 2-го ярусов, арочные оконные проемы второго этажа лицевого фасада, массивные наличники со сложной композицией из пилястр и сандриков (в том числе треугольных фронтонов), а также крупноразмерный балкон с ажурной металлической решеткой.

Художественной ценностью обладает внутреннее убранство парадных помещений, представляющее собой ансамбль входных тамбуров, вестибюля и залов второго этажа, решенных в стилистике позднего классицизма. Выдающимся образцом интерьерной эклектики является парадная многомаршевая лестница, созданная в 1873–1874гг. по проекту академика архитектуры А.А. Бравуры. Ее художественный облик определяют аутентичные ступени из известняка, поручни из дерева и изысканное кованое ограждение из полированного чугуна с позолотой растительного орнаментального рисунка.

Высокую эстетическую значимость представляет сохранившаяся отделка залов второго этажа (в частности, Дубового зала – помещение № 194), включающая монохромную масляную орнаментальную живопись по штукатурке с золочением, а также подлинный предмет декоративно-прикладного искусства – неоклассический средистенный одноярусный камин, выполненный с использованием мрамора, латуни, бронзы и чугунного литья. В помещении № 147 восстановлена по сохранившимся образцам масляная орнаментальная полихромная живопись по штукатурке – двойной узкий фриз.

- **Научная ценность**

Научная ценность Объекта заключается в том, что он выступает достоверным материальным источником для изучения строительных технологий и архитектурных процессов Санкт-Петербурга XIXв. Здание представляет собой сложный архитектурный организм, зафиксировавший последовательное напластование нескольких строительных этапов. В проектировании, возведении и последующих перестройках особняка принимала участие плеяда значимых петербургских зодчих: А.И. Низовцев (1843г. – первоначальный проект), П.С. Садовников (1851г. – отделка интерьеров), Е.И. Ферри де Пиньи (1856г. – перепланировка), А.А. Бравура (1873г. – парадные интерьеры), Р.А. Гедике (1881г. – дизайн интерьеров).

Научная ценность объекта подкрепляется высокой степенью подлинности его основных конструктивных элементов. Согласно архитектурно-реставрационному заданию ГИОП от 03.04.1985г. № 7/513 и материалам последующих работ, проведенных институтом «Ленпроектреставрация» и СНПО «Реставратор», в здании сохранены исторические габариты, капитальные наружные и внутренние кирпичные стены, исторические системы перекрытий (цилиндрические и полукупольные своды с распалубками), а также восстановлен аутентичный рисунок оконных переплетов и дверных заполнений. Реставраторам удалось сохранить первоначальный пространственный объем ключевых помещений (входной тамбур, вестибюль, парадная

лестница, залы второго этажа), что позволяет проследить историческую систему планировки репрезентативной части дворянского особняка.

- **Мемориальная ценность**

Мемориальная ценность Объекта базируется на его задокументированной связи с выдающимися государственными деятелями Российской империи и отражает социально-экономическую эволюцию домовладения XIX – начала XXвв. На протяжении десятилетий особняк служил резиденцией представителям высшей аристократии: здание было построено для княгини В.В. Долгоруковой; впоследствии им владели канцлер Российской империи граф К.В. Нессельроде и генерал-лейтенант князь А.И. Шаховской.

Переход здания в 1889г. в собственность купца 1-й гильдии и придворного ювелира А.Д. Иванова является характерным историческим маркером смены социальных элит в пореформенной России.

Особый пласт мемориальной значимости связан с периодом владения зданием (с 1848г.) князем Б.Д. Голицыным – внуком княгини Н.П. Голицыной. Данный исторический факт привел к глубокой интеграции особняка в городской фольклор, связав его с литературным прототипом повести А.С. Пушкина «Пиковая дама». Формирование вокруг здания подобного культурного нарратива придает Объекту дополнительный, нематериальный слой значимости, привлекая внимание не только историков архитектуры, но и культурологов, литературоведов и широкой публики.

Кроме того, статус особняка как одного из центров светской жизни столицы подтверждается историческими свидетельствами о посещении здания императором Николаем II и писателем А.И. Куприным.

На основании проведенного комплексного историко-архитектурного и библиографического исследования установлено, что выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» обладает неоспоримой историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью.

Здание выступает подлинным градостроительным элементом, фиксирующим историческую планировочную структуру Литейной части Санкт-Петербурга, и является репрезентативным материальным свидетельством эволюции архитектурных стилей от позднего классицизма к эклектике. Научная и художественная значимость объекта подтверждается сохранностью его капитальных конструкций (включая исторические своды), исторических габаритов, а также элементов оригинального декоративного убранства фасадов и парадных интерьеров (лестница, живопись, предметы ДПИ), над созданием которых работала группа выдающихся петербургских архитекторов (А.И. Низовцев, П.С. Садовников, Е.И. Ферри де Пиньи, А.А. Бравура). Мемориальная ценность здания обоснована его принадлежностью видным государственным деятелям Российской империи, отражением процессов социальной трансформации общества на рубеже XIX–XXвв., а также глубокой интеграцией в культурный и литературный контекст истории города.

Совокупность выявленных характеристик и представленных документальных фактов позволяет сделать обоснованный вывод о том, что Объект имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В соответствии с критериями, установленными статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» рекомендуется к включению в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

12.2. Историческое наименование Объекта

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается подтвердить наименование объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»[11], определенное приказом КГИОП № 15 от 20.01.2001г., придавшее Объекту историческое название, сформированное к концу XIXв.

12.3. Время возникновения Объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) Объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий

История участка, на котором возведен особняк, уходит корнями в XVIII – начало XIXвв., когда здесь располагался небольшой деревянный дом. Среди первых известных владельцев упоминаются серебряных дел мастер Г. Блом и майор С.В. Татищев. К 1840-м гг. участок был приобретен одной из самых знатных и влиятельных аристократических семей Российской империи – князьями Долгоруковыми. Для княгини В.В. Долгоруковой в 1843–1844гг. был построен двухэтажный особняк на высоком подвале.

Первоначальный проект дома был выполнен по заказу В.В. Долгоруковой архитектором А.И. Низовцевым в 1843г., служившем в департаменте военных поселений. Материалы проектов при участии А.И. Низовцева приведены в Приложении 2 *(рис. 53–60)*. По проекту архитектора лицевые фасады дома, обращенные на Литейную и Фурштатскую улицы, делились на два яруса широким подоконным поясом 2-го этажа *(рис. 24, 26–28)*. Поле стен 1-го и 2-го ярусов обрабатывалось рустами. Прямоугольные оконные проемы в первом этаже были оформлены наличниками с карнизами, во втором этаже – пилястрами, поддерживающими сандрики. Парадный вход со стороны Литейной улицы обозначен на чертеже незначительно выступающим трехоконным ризалитом с балконом. Оконные проемы над балконом имели полуциркульную форму и были обработаны в виде аркады. Массивные пилястры, расположенные в простенках между окнами, поддерживали незначительно возвышающийся над карнизом аттик.

Со стороны Фурштатской улицы проектировалось устройство в центре здания арки с чугунной решеткой. Под окнами 2-го этажа помещались сандрики трех типов, несколько оживлявшие общую монотонность фасада. Проект дома был «высочайше утвержден» 18 июля 1843г., о чем свидетельствует резолюция, начертанная главноуправляющим путями сообщения и публичными зданиями генерал-адъютантом П.А. Клейнмихелем *(рис. 26)*. Уже в ходе строительства здания были сделаны незначительные отступления от первоначально утвержденного проекта, касавшиеся архитектурной отделки лицевых фасадов. Чертежи с показанием предполагавшихся изменений, выполненные А.И. Низовцевым, были «высочайше утверждены» 15 мая 1844г. *(рис. 27–29)*. Изменения сводились к тому, что архитектор упростил сандрики под окнами 2-го этажа, значительно удешевив лепную отделку здания, но придав всей композиции большее однообразие и монотонность.

В начале 50-х годов XIXв. дом перешел в собственность князя Б.Д. Голицына. По желанию нового владельца двухэтажный дворовый флигель дома (Лит. А) был надстроен на один этаж. В связи с этим архитектор П.С. Садовников в 1851г. исполнил план и разрезы здания *(рис. 30–33)*. В этот же период дом подвергается значительным внутренним перестройкам с целью увеличения числа изолированных квартир и комнат, предназначавшихся для сдачи в наем.

В ЦГИА СПб хранится комплект чертежей дома, выполненных архитектором Е.И. Ферри де Пиньи в 1856г. Это – генеральный план, фасады по Литейной и Фурштатской улицам, разрез по линии СД и поэтажные планы *(рис. 34–41)*. В проекте архитектора Е.И. Ферри де Пиньи мало что изменялось в архитектурной отделке фасадов

[11] Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001г. № 15: Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1.

здания. Лишь со стороны Литейного проспекта над парадным входом был устроен чугунный навес, а в арочном проезде со стороны Фурштатской улицы вместо решетки появились массивные двухстворные глухие ворота. Значительные перемены произошли в планировке интерьера.

К началу 70-х годов XIXв. владелец дома вновь сменился. В 1873–1874гг. им был уже князь А.И. Шаховской. В это время по проекту архитектора А.А. Бравура был осуществлен ряд новых перестроек. К ним следует отнести в первую очередь перестройку парадной лестницы и устройство входа и лестницы со стороны Фурштатской улицы *(рис. 42–52)*. Кроме того, во дворе к флигелю (см. генеральный план участка), была сделана пристройка, в которой были устроены дополнительные санузлы. Проект перестроек был утвержден 13 марта 1874г.

В 1879г. по проекту архитектора А. Жоффрио был надстроен 3-ий каменный этаж на существовавшем 2-х этажном с сеновалами (3 эт. деревянный) надворном флигеле (Лит. А), кроме того, были перекрыты железом крыши на флигелях В и С.

Установлено, что в 1880–1881гг. в ремонте дома принимал участие архитектор Р.А. Гедике: сохранился «Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гедике. На русском и немецком языках. 1880 – 2.04.1881г. Из архива Сенницкого имения. Кол-во документов – 15; кол-во листов – 28, из них 4 без записей; кол-во марок – 7».

Архитектор	*Период работы*	*Вклад в особняк*	*Стилистические особенности / Примечания*	*Источники*
А.И. Низовцев	1843–1844гг.	Первоначальное строительство двухэтажного особняка на высоком подвале для княгини В.В. Долгоруковой	Поздний классицизм, сочетающийся с элементами эклектики (итальянский ренессанс); строгие фасады с арочными проёмами, балконом, рустом, наличниками	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 1–2.
П.С. Садовников	Изначально	Первоначальная отделка интерьеров	Не указаны конкретные стилистические особенности в данном контексте	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 8–15.
Е.И. Ферри де Пиньи	После 1848г.	Перестройки для князя Б.Д. Голицына	Точные детали перестроек в особняке не указаны; известен своими доходными домами в Санкт-Петербурге	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 16–31.
А.А. Бравура	1873г.	Создание роскошной парадной лестницы с золочёными перилами, зеркалами, канделябрами в виде женских фигур;	Академик архитектуры, работал в стиле неоклассицизма; его работы над интерьерами	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 37–41.

		украшение стен геометрическим орнаментом	особняка Шаховского являются одним из его известных проектов	
Р.А. Гедике	1880–1881гг.	Дизайн интерьеров		МЗК КП-11349.
архитектор В.Н. Ловкачёв, витражист А.М. Натаревич	1990-е гг.	Создание многофункциональных залов для различных мероприятий: для купола и основной многофункциональной сцены был перекрыт внутренний двор особняка		

По результатам проведенных исследований предлагается принять следующие периоды возникновения и основной перестройки Объекта:

I-й период: 1843–1844гг., строительство, арх. А.И. Низовцев – первоначальный проект;

II-й период: 1873–1874гг., основная перестройка, арх. А.А. Бравура – реконструкция парадных интерьеров.

12.4. Местоположение Объекта

По результатам проведенных исследований предлагается сохранить адрес Объекта, определенный Охранным обязательством на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г.: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1).

12.5. Обоснование вида Объекта согласно ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ

В соответствии с законодательством, вид объекта культурного наследия «памятник» определяется как отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

На основании ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ рекомендуемый вид объекта – «памятник» – отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией.

12.6. Описание особенностей Объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмета охраны объекта культурного значения регионального значения «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» в соответствии с Приложением № 9 – Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенных историко-культурных исследований предлагается уточнение предмета охраны (в части описания архитектурных и художественных особенностей) выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», существующего как приложение к охранному обязательству на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от

28.12.2012г., который был составлен по результатам визуального осмотра ОКН по состоянию на 19.06.2012г. с ремаркой: «Предмет охраны может быть уточнен правовым актом об утверждении предмета охраны на основании заключения историко-культурной экспертизы в целях обоснования включения объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации».

В проекте предмета охраны *(Приложение № 9)* предлагаются следующие изменения видовых принадлежностей предмета охраны:

1. Объемно-пространственное решение:

- В описательной части предмета охраны всего документа под эпитетом «исторический» дифференцировано принимаются периоды возникновения и основной перестройки Объекта:
  I-й период: 1843–1844гг., строительство, архитектор А.И. Низовцев – первоначальный проект;
  II-й период: 1873–1874гг., основная перестройка, архитектор А.А. Бравура – реконструкция парадных интерьеров.
  Вводится ремарка:

∗Под «историческими» принимаются периоды возникновения и основной перестройки объекта:
I-й период: 1843–1844гг., строительство, арх. А.И. Низовцев – первоначальный проект;
II-й период: 1873–1874гг., основная перестройка, арх. А.А. Бравура – реконструкция парадных интерьеров.

В дальнейшем по тексту предмета охраны после термина «исторический» в скобках вводится уточнение, к какому периоду существования объекта относится описание той или иной видовой принадлежности.

- Коррекция описания:
  – «исторические (I-го периода) габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого г-образного в плане двухэтажного корпуса и двух дворовых четырехэтажных флигелей, с существующими высотными отметками».

Изменения введены ввиду некорректного отображения позиции «конфигурация крыши»: в 2011г. завершены работы по приспособлению здания с устройством мансарды[12].
В 2009г. Службой государственного строительного надзора и экспертизы Правительства Санкт-Петербурга (Управление государственной экспертизы) было дано положительное заключение (от 02.10.2009г. № 283-2009) на объект капитального строительства – здание административно-развлекательного центра по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А – на Проектную документацию без смет и результаты инженерных изысканий на реконструкцию административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа (приспособление выявленного объекта культурного наследия для современного использования). Реализация вышеуказанного проекта коренным образом изменила историческую крышу Объекта, что является основанием невключения крыши в состав предмета охраны.
19.05.2011г. Службой государственного строительного надзора и экспертизы Правительства Санкт-Петербурга было выдано разрешение на ввод вышеуказанного объекта в эксплуатацию № 78-0618в-2011, где зафиксированы изменения – новые общие показатели по объекту, в т.ч. откорректированный строительный объем. В строке материал кровли указано: «мягкая рулонная, оцинкованная сталь», что не является исторически достоверным.

- В столбце «Фотофиксация» введена схема расположения ОКН: см. Приложение № 8, «План границ территории объекта культурного наследия».
- В столбце «Фотофиксация» добавлено фото общего вида ОКН[13].

[12] Приложение № 6.5.

- В столбце «Фотофиксация» добавлено фото «Общий вид. 1917г. https://goskatalog.ru/. Фрагмент» как самое раннее единственно подробное изображение с видом ОКН[14].

2. Конструктивная система:

- Коррекция описания:
  «исторические (I-го периода) капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);» – возведение капитальных стен относится к I-му периоду строительства – 1843–1844гг., периоду возникновения Объекта.
- Коррекция описания:
  позиция «фундаменты (ленточные, бутовые)» выведена из предмета охраны по причине нецелесообразности.
- Коррекция описания:
  – «историческая (II-го периода) центральная лестница – конструкция (распашная), материал ступеней (известняк);» – возведение центральной лестницы относится к II-му периоду строительства – 1873–1874гг., периоду основной перестройки, арх. А.А. Бравура, реконструкции парадных интерьеров.

Термин «исторические лестницы» изменен на описание одной, центральной, лестницы – лишь она одна, сохранив свое месторасположение, не претерпела изменения конструкции и материала ступеней в процессе эксплуатации Объекта *(см. Приложение № 2 «Историческая иконография», рис. 103)*. Две другие лестницы по фасаду со стороны Фурштатской улицы коренным образом изменили конструктив в результате реставрационных работ 1980–1990-х гг. (сравним *Приложение № 2 «Историческая иконография», рис. 104,* и современную *Фотофиксацию (Приложение № 5), рис. 36–37)*. Иные лестницы в ОКН являются техническими, служебными, современными, возведены в новое время в результате реконструкции и перестроек Объекта в 1990-е гг.

- Коррекция описания:
  «своды: цилиндрический с распалубками в помещении № 16, площадью 21,1м.кв., полукупольный с распалубками в помещении № 144, площадью 26,4м.кв., цилиндрический воротного проезда северного фасада;».
- Коррекция описания:
  «воротный проезд северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением)».

Позиция «решетка воротного проезда (материал – металл, рисунок, габариты, конфигурация)» исключена из состава предмета охраны ввиду несоответствия существующего воротного заполнения иконографическим материалам. Сравним *Приложение № 2 «Историческая иконография», рис. 104,* и современную *Фотофиксацию (Приложение № 5), рис. 36–37.*

Отклонения от исторической достоверности фиксирует также краткая пояснительная записка 1984г.: «На фасаде по ул. П. Лаврова изменен рисунок ворот…»[15].

- Коррекция описания:
  позиция «входной портал (материал – металл, габариты, конфигурация, рисунок) западного фасада» исключена из состава предмета охраны ввиду несоответствия существующего вида входного портала иконографическим материалам. Сравним *Приложение № 2 «Историческая иконография», рис. 69, 72–74, 107* – отсутствие входного портала, и современную *Фотофиксацию (Приложение № 5), рис. 11–12, 23–28.*

---

[13] Ил. 11 Приложения № 5 «Фотофиксация», Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей».
[14] Ил. 62 Приложения № 2 «Иконография», Раздел «IV. Изображения».
[15] ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 16. Л. 7.

- В столбце «Фотофиксация» введены фото[16].

3. Объемно-планировочное решение:

- Коррекция описания:
  «историческое (II-го периода) объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений, указанных в п. 5» – возведение центральной лестницы и лестничных клеток, их вестибюлей и помещений, указанных в п. 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства» проекта предмета охраны относится к II-му периоду строительства – 1873–1874гг., периоду основной перестройки, арх. А.А. Бравура, реконструкции парадных интерьеров.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

- Коррекция описания:
  «материал отделки цоколя (известняк);».
- Удаление позиции:
  «историческое колористическое решение фасадов» ввиду отсутствия точных исходных данных об окраске стен.

См. Приложение № 2, Акт осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия от 23.11.2012г.: «…окраска стен: стены окрашены, состояние удовлетворительное…». Как следовало из архитектурно-реставрационного задания на разработку научно-проектной документации и проведение реставрационного ремонта лицевых фасадов на вновь выявленном объекте, выданном КГИОП в 2005г.: «Окраску лицевого фасада, линейных окрытий и водосточных труб выполнить по колерному бланку КГИОП в соответствии с технологической картой на окраску».

- Коррекция описания:
  «исторические (I-го периода) оконные проемы…» – возведение капитальных стен и оконных проемов относится к I-му периоду строительства – 1843–1844гг., периоду возникновения Объекта.
- Введение позиции:
  «заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;».
- Введение позиции:
  «дверное заполнение балконного проема – габариты, конфигурация (двойное двустворчатое с фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки;».
- Введение позиции:
  «оформление арочного проема воротного проезда северного фасада – гладкий архивольт, угловые розетки растительного орнамента».
- В столбце «Фотофиксация» введены фото[17].

5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

- Упразднение позиции «два световых фонаря».

---

[16] Приложение № 5 «Фотофиксация» (последовательно): Ил. 31 (Раздел «2. Фотофиксация интерьеров 1-го этажа»), Ил. 3 (Раздел «1. Фотофиксация интерьеров подвала»), Ил. 51 (Раздел «3. Фотофиксация интерьеров 2-го этажа»), Илл. 29 и 30 (Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей»), Ил. 25 (Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей»).

[17] Приложение № 5 «Фотофиксация» (последовательно): Илл. 12, 13, 39, 15, 17, 18, 40, 19, 20, 21 (Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей»), Ил. 21 (Раздел «2. Фотофиксация интерьеров 1-го этажа»), Илл. 22, 23 (Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей»), Илл. 81, 78 (Раздел «3. Фотофиксация интерьеров 2-го этажа»), Илл. 35, 39 (Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей»), Ил. 9 (Раздел «1. Фотофиксация крыши»), Ил. 29 (Раздел «2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей»).

Световые фонари, расположенные в помещениях №№ 142 и 148[18], сохранив свое местоположение, полностью утратили свою функцию как застекленная конструкция, служащая для освещения дневным светом. Основной функцией светового фонаря является обеспечение внутрь строения дневного света там, где по проекту не предусмотрена установка окон, или она невозможна по техническим причинам. ОКН в исторической перспективе претерпел значительные изменения. В настоящий момент рассматриваемые элементы по причине их органичной связи с несущими конструкциями здания после капитальной перестройки не могут называться световыми фонарями.

Фиксацию произошедших конструктивных изменений фиксирует краткая пояснительная записка 1984г.: «Световой фонарь над помещением 6 утрачен»[19].

- Коррекция описания:
  «исторические (II-го периода) дверные заполнения – габариты, конфигурация (двустворчатые глухие филенчатые), материал (дерево);» – относится к II-му периоду строительства – 1873–1874гг., периоду основной перестройки, арх. А.А. Бравура, реконструкции парадных интерьеров.

Пояснительная записка: «Утраченные филенчатые двери разработаны по типу сохранившихся»[20].

- Коррекция описания:
  «исторический (II-го периода) камин (помещение № 194, площадью 78,7 м.кв.) в характере неоклассики – конфигурация (средистенный, одноярусный, на профилированном плинте; с профилированной полочкой с раскреповкой по краям; боковые плоскости в виде пилястр, под полочкой две «филенки», между которыми маскарон «львиная маска»), материал отделки (мрамор, латунь, бронза, чугунное литье);» – относится к II-му периоду строительства – 1873–1874гг., периоду основной перестройки, арх. А.А. Бравура, реконструкции парадных интерьеров.

Описание камина – Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусство здания-памятника «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» (Литейный пр.,14; Фурштатская ул., 1) – Приложение 3 к Охранному обязательству на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г. *(Приложение № 6.2)*.

- Коррекция описания:
  «живопись: местоположение (помещение № 147, площадью 60,6м.кв., двойной узкий фриз), техника исполнения и материалы (масляная живопись по штукатурке), композиция (орнаментальная полихромная);
  местоположение (№ 194, площадью 78,7м.кв., одинарный широкий фриз), техника исполнения и материалы (масляная живопись по штукатурке, золочение), композиция (орнаментальная монохромная)».

Местоположение живописи в помещении № 147 зафиксировано в 1984г.: «На стенах – живописные фризы в верхней и нижней частях»[21].

Местоположение живописи в помещении № 194 зафиксировано в 1984г.: «Поверхность стен между панелями и плафоном имеет роспись, имитирующую обивку шпалерами… По верху и по низу проходят широкие живописные фризы с преобладанием желтого и светло-серого тонов»[22].

---

[18] Приложение № 5 «Фотофиксация» (последовательно): Илл. 43, 44 и 48 (Раздел «3. Фотофиксация интерьеров 2-го этажа»).
[19] ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 16. Л. 7.
[20] Там же. Д. 25. Л. 5.
[21] Там же. Д. 16. Л. 11.
[22] Там же. Л. 7.

Пояснительная записка проекта: «Поверхность стен между панелями и плафоном расписана с имитацией обивки стен шпалерами… По верху и по низу проходят широкие живописные фризы с преобладанием желтого и светло-серого тонов»[23].

- Введение позиции:
  «историческое (II-го периода) ограждение центральной лестницы – материал (полированный чугун с позолотой), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнаментальный); поручни ограждения центральной лестницы – материал (дерево)»[24] – относится к II-му периоду строительства – 1873–1874гг., периоду основной перестройки, арх. А.А. Бравура, реконструкции парадных интерьеров.

Пояснительная записка: «Ограждение лестничного марша и площадки верхнего уровня запроектировано по типу маршей парадной лестницы чугунное с позолотой»[25].
Пояснительная записка: «В проекте предусмотрены восстановление частично утраченного чугунного орнаментального ограждения лестницы и поручня красного дерева»[26].

- Коррекция описания:
  удаление позиции «лепной декор интерьеров».

Проект реставрационных работ 1980-х гг. неоднократно указывал на бедственное положение интерьеров особняка. Так, регулярно фиксируется, что первоначальный объем помещений искажен поздними перегородками; множественно встречается описание: искажение «поздними перегородками и утратой лепного декора»[27]. Том ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Фотофиксация интерьеров в процессе реставрации. 4. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) (Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1) / 4.3. Фотодокументация. 1988. – единственное визуальное подтверждение убранства интерьеров. Однако, весь объем особняка зафиксирован лишь в 30 исторических кадров (все они приведены в Приложении 2 «Иконография» *(рис. 77–106)*. Анализ фотоматериала обобщает: ни одно из помещений второго этажа (фотофиксация первого этажа вообще отсутствует) не содержит как подробной визуальной фиксации, так и досконального текстового описания. Фрагменты лепного декора разрозненны, не детализированы, не содержат подробных формулировок и толкования.
Более того, из описания осмотра помещений: «…живописные вставки плафона» помещения № 1 второго этажа, «частично сохранился лепной декор стен и плафона, живопись на потолке» помещения № 2 второго этажа, «частично сохранилась живопись на стенах» помещения № 6 второго этажа[28]. Так, к примеру, живописная деталь плафона присутствует на *рис. 99*, восстановление которой в настоящее время не было реализовано.
При сопоставлении современного состояния Объекта со сдержанной фотофиксацией 1980-х гг., опираясь на краткую описательную часть реставрационного проекта того же периода, можно с определенностью сказать одно: точных данных по тому, как выглядели исторические интерьеры Особняка В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского), нет. Отсутствуют живописные детали плафонов, нет целостной картины лепных интерьеров отдельных комнат, монохромная окраска лепнины не соответствует архивным точечным описаниям («В верхней части стены фриз и карниз окрашены сиренево-розовыми тонами с белыми и золочеными порезками…», «Плафон помещения кессонированный сложного рисунка с позолоченной орнаментальной лепкой, росписью под лепку…» и т.д.).
Позиции «лепной декор интерьеров» не содержит исторической достоверности, поэтому выводится из предмета охраны.

---

[23] ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 16. Л. 4.
[24] Приложение № 5 «Фотофиксация» (последовательно): илл. 31–33 (Раздел «2. Фотофиксация интерьеров 1-го этажа»), илл. 39–42 (Раздел «3. Фотофиксация интерьеров 2-го этажа»).
[25] ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 25. Л. 2.
[26] Там же, Л. 4.
[27] Там же. Л. 5.
[28] Там же. Л. 11.

В разделе «Декоративно-художественное оформление интерьеров» указаны помещения, где находится ценная отделка (живопись – помещения №№ 147 и 194) и предмет декоративно-прикладного искусства (камин – помещение № 194). Зеркала и осветительные приборы не являются элементами предмета охраны ввиду утраты оригинальных исторических и их замены на аналоги современного (1980-е гг. – 1990-е гг.) исполнения. Из пояснительной записки: «…изготовить осветительные приборы стилистически выдержанные в характере архитектурной отделки помещений по по имеющимся в СЕПО "Росреставратор" образцам»[29].

- В столбце «Фотофиксация» введены фото[30].

12.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

В соответствии со ст. 3.1 Федерального закона № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», представленный в Приложении № 8.

12.9. Сведения об Объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

– наименование объекта: «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»;

– время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1843–1844гг., архитектор А.И. Низовцев, 1873г., архитектор А.А. Бравура;

– местонахождение объекта: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1);

– предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

– вид объекта культурного наследия: памятник;

– описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 9;

– сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 8.

12.10. Заключение Экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), является обоснованным, т.к. данный объект обладает неоспоримой историко-культурной ценностью и установленными особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в

[29] ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 16. Л. 13.

[30] Приложение № 5 «Фотофиксация» (последовательно): Илл. 82, 99, 58, 94, 95, 60 (Раздел «3. Фотофиксация интерьеров 2-го этажа»), Ил. 32 (Раздел «2. Фотофиксация интерьеров 1-го этажа»).

Реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом № 73-ФЗ.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона № 73-ФЗ:

1) сведения о наименовании объекта: «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: I-й период: 1843–1844гг., строительство, архитектор А.И. Низовцев – первоначальный проект; II-й период: 1873–1874гг., основная перестройка, архитектор А.А. Бравура – реконструкция парадных интерьеров;

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1);

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта: в соответствии со ст. 4 Федерального закона № 73-ФЗ – объект культурного наследия регионального значения;

5) сведения о виде объекта: в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ – памятник;

6) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны объекта культурного наследия): см. Приложение № 9;

7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: см. Приложение № 8.

8) фотографическое (иное графическое) изображение: см. Приложение № 5.

13. Вывод Экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

обосновано включение выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1) **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению Экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» https://kgiop.gov.spb.ru/ в соответствии с

пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Историческая справка
Приложение № 2. Историческая иконография
Приложение № 3. Ситуационный план
Приложение № 4. Историко-архитектурный опорный план
Приложение № 5. Фотофиксация
Приложение № 6. Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

Приложение № 6.1.
План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», утвержденный 24.04.2002г.

Приложение № 6.2.
Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г.

Приложение № 6.3.
Акт осмотра памятника от 03.09.2007г.

Приложение № 6.4.
Письмо КГИОП о Заключении о разрешенном использовании участка № 2-9082-1 от 28.10.2008г. с приложениями.

Приложение № 6.5.
Акт осмотра памятника от 07.02.2011г.

Приложение № 6.6.
Уведомление КГИОП СПб № 01-24-3619/25-0-1 от 22.12.2025г.

Приложение № 6.7.
Уведомление КГИОП СПб № 01-29-67/26-0-1 от 07.04.2026г.

Приложение № 6.8.
Уведомление КГИОП СПб № 01-29-119/26-0-1 от 01.07.2026г.

Приложение № 7. Копии документации, содержащей сведения об объекте культурного наследия

Приложение № 7.1.
Генеральный план участка № 1/14 по Фурштатской улице и поэтажный план здания, составленные ПИБ Центрального района 15.04.1996г.

Приложение № 7.2.
Бланк колеров, выданный КГИОП как приложение к Охранному обязательству № 0593 на объект жилого фонда, передаваемый в собственность и являющийся памятником истории и культуры местного значения (или вновь выявленным объектом) от 23.05.1997г.

Приложение № 7.3.
Технический паспорт на здание по адресу: Центральный район Санкт-Петербурга, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А; поэтажные планы, ведомость помещений и их площадей, выданные Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 20.01.2011г.

Приложение № 7.4.
Кадастровый паспорт здания с кадастровым номером 78:31:1196:3:85, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 25.05.2011г.

Приложение № 7.5.
Технический план помещения от 12.04.2023г.

Приложение № 8. Проект плана границ объекта культурного наследия
Приложение № 9. Проект предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение № 10. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) право на объект культурного наследия

Приложение № 10.1.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – здание, кадастровый номер 78:31:0001196:2032, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу.

Приложение № 10.2.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – земельный участок, кадастровый номер 78:31:0001196:3, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу.

Приложение № 11. Копии документов, использованных при проведении Экспертизы

Приложение № 12. Копия договора с экспертом

15. Дата оформления заключения Экспертизы:

16 июля 2026г.

Подпись эксперта:

Эксперт Глинская Н.Б.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы подписаны экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая справка

I. ИСТОРИЯ МЕСТНОСТИ

Освоение и заселение района, участок которого занимает ныне выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», происходило с 1710-х гг. В 1711г. по указу Петра I на берегу реки Невы за Фонтанкой (территория у современного Литейного моста) на участке земли, выкупленном у стольника П.И. Бутурлина[1], для обеспечения армии и флотаартиллерийским вооружением был заложен первый Литейный амбар[2]. В 1714г. здесь был основан Пушечный двор. Весь комплекс Литейного двора являлся вторым по величине после Адмиралтейской верфи промышленным предприятием петровского Петербурга. Свидетель первых лет функционирования Литейного двора, британский офицер на русской службе Питер Генри Брюс (двоюродный племянник сподвижника Петра I Якова Вилимовича Брюса), описал его следующим образом: «Восточнее летнего дворца на сухой поднятой земле стоят большой цейхгауз и литейня для изготовления пушек, мортир и тому подобного, а также красивый дом, построенный генерал-фельдцейхмейстером»[3] (дом генерал-фельдцейхмейстера Я.В. Брюса был построен рядом со служебными корпусами в 1713г.). Другой иностранный очевидец, резидент Ганновера при русском дворе Фридрих Христиан Вебер, писал о Литейном дворе и Литейной слободе следующее: «Далее здесь литейня, в которой ежегодно отливают множество бронзовых пушек. Вплотную к ней возвел каменный дом фельдцейхмейстер Брюс; дом хотя и невелик, но построен хорошо. В других домах живут частью бояре, частью русские господа, особенно у воды и первой параллельной улице, а далее – самые разные русские. Отсюда эту часть города называют преимущественно Русской слободой»[4]. Сподвижник Петра I архиепископ Феофан (Прокопович) дал такую характеристику этой части города: «Вверьх реки воздвижен стоит дом литейный, где мортиры и пушки делают; на том же берегу вверьх и вниз многия иныя господския палаты позорныя в единой линии стоят и больше триех верст займуют»[5].

До Литейного двора от Большой Першпективной дороги (ныне – Невский проспект) была проложена просека, ставшая впоследствии одним из главных городских проспектов – Литейным[6].

Вокруг Литейного двора образовалась Литейная и Пушкарская слободы, а всю окружающую местность вскоре начали называть Литейной частью, и это название прочно закрепилось в городском обращении. До этого местность за Фонтанкой называли Московской стороной или Московской слободой[7]. По свидетельству современников петровского времени, эта местность имела некоторые преимущества по сравнению с другими частями города. Например, П.Г. Брюс писал, что здесь живут офицеры и «все члены императорской фамилии из-за прекрасного местоположения и здорового воздуха

---

[1] Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. С. 99.
[2] Родзевич В.М. Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. С. 32, 36.
[3] Цит.: Брюс П.Г. Из «Мемуаров…» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. С. 165.
[4] Цит.: Вебер Ф.-Х. «Преображенная Россия» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. С. 107.
[5] Феофан (Прокопович). История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. С. 84.
[6] Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. С. 229.
[7] Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. С. 97.

<…> так как этот участок не подвержен наводнениям подобно другим частям города. Здесь же двор царевича и его супруги, а также сестры императора принцессы Наталии, двух императорских вдов – царей Федора и Ивана; тут живут и некоторые дворянские семьи»[8]. В свою очередь, С.П. Лупов сообщает, что дворы знати здесь составляли пятую часть от всех дворов, а вместе с офицерскими – больше четверти. Однако большая часть построек относилась к рабочим, торговцам и мелким служащим[9].

В 1737г. Санкт-Петербург в административно-территориальном отношении был разделен на пять частей, в том числе и Литейную. В ходе последующего развития территория города неоднократно по-новому делилась на части, но Литейная часть всегда оставалась. Так в 1782г. по итогам реформы городского самоуправления Санкт-Петербург разделялся на десять частей, одной из которых была и Литейная. С севера она ограничивалась рекой Невой, с юга Невской перспективой, на западе Фонтанкой, на востоке Лиговским каналом. Литейная часть была разделена на пять кварталов и включала в себя также слободы Лейб-гвардии Конногвардейского и Преображенского полков[10].

Известный немецкий путешественник XVIIIв. Иоганн Готлиб Георги (1729–1802) составил следующее мнение о Литейной части: «Если Литейную часть почесть городом, то в оной представится великая различность каменных и деревянных домов, садов и пустых мест; для предместья же она весьма велика в рассуждении многих прекрасных и некоторых публичных строений»[11].

Литейную слободу, Литейный двор и окружающие жилые кварталы фиксируют ключевые картографические документы петровского Петербурга «План Петербурга Георга Пауля Буша» (1717–1721), «План Иоганна Баптиста Хоманна» (1721–1723), «План Рейнера Оттенса» (1725–1729). Они отражают быструю застройку и стремительное градостроительное развитие этой части города, начавшуюся с 1710-х гг.

С момента своего основания этот район представлял собой в значительной степени самобытную часть города. Большое влияние на его развитие оказала деятельность Артиллерийского ведомства, Придворной гоф-интендантской конторы, Императорского Таврического дворца, а позже – Окружного суда и Государственной думы. Практически треть зданий Литейной части относились к придворному, военному, духовному ведомствам. Среди православных храмов здесь не было ни одной обычной приходской церкви. Треть жилых домов составляли особняки, а в половине доходных домов проживали сами их владельцы. Значительная часть домовладельцев из купеческого сословия была представлена почетными гражданами. Эта часть города не знала шумных центров торговли, ремесленного производства, развлечений. Напротив, здесь, например, были сконцентрированы привилегированные благотворительные учреждения, такие как, Императорское человеколюбивое общество, Александровский комитет о раненых, Община сестер милосердия, Сергиевское братство, немецкая школа и ремесленная школа для бедных детей[12].

Дореволюционную историю Литейной части можно разделить на три периода. С момента своего основания этот район был, с одной стороны, местом жительства августейших особ и знати, с другой, важным военно-промышленным центром. В течение

[8] Цит.: Брюс П.Г. Из «Мемуаров…» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. С. 165.
[9] Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. С. 33.
[10] Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. С. 229.
[11] Цит.: Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. С. 229.
[12] Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. С. 3–4.

всего XVIIIв. жизнь Литейной части определяли Литейный двор и Арсенал, Лейб-гвардии Преображенский и Лейб-гвардии Конногвардейский полки, Шпалерная мануфактура, склады придворного ведомства, лаборатория фейерверков. Уже в первой половине XVIIIв. сложилась сохранившаяся до нашего времени система улиц: Шпалерная, Сергиевская (улица Чайковского), Кирочная, Захарьевская и Фурштатская были главными магистралями этой местности[13].

Второй период в истории Литейной части относится к эпохе классицизма и связан с расцветом аристократической и дворянской усадебной жизни в этом районе. После того как в 1794–1796гг. в Таврическом дворце проживала императрица Екатерина II (1729–1796) окружающий его район становится излюбленным местом жительства представителей высшего общества. Например, здесь находились дома таких видных государственных деятелей как М.М. Сперанский (1772–1839) и А.А. Аракчеев (1769–1834). На Шпалерной улице практически все здания принадлежали Ведомству императорского двора, а окружающие кварталы были застроены зданиями, относящимся к Преображенскому и Кавалергардскому полкам. Благодаря значительной доли проживающих здесь представителей аристократии и дворянства, в этом районе долго сохранялся усадебный уклад жизни[14].

Третий период начался в 1848 г., когда император Николай I (1796–1853) именным указом наложил запрет на деревянное строительство в Литейной части. Так, например, открытую до этого к Неве Шпалерную улицу застроили по обе стороны, благодаря чему появилась Воскресенская набережная. Тогда же большие участки городской территории, выходившие на две улицы, были разрезаны и поделены. Теперь в квартале размещались 12–16 домов[15].

Литейная часть была и местом внедрения городских технических новшеств. Так, в 1848г. владелец дома на углу Воскресенского проспекта и Сергиевской улицы Я.И. Стенбок-Фермор на чал прокладку водопровода по этим магистралям, устроив у Воскресенского моста водокачку. Таким образом, жители Литейной части первыми из жителей столицы стали снабжаться водопроводной водой. В 1847г. на Литейном проспекте появились омнибусы, а в 1875г. конка связала его через Невский и Загородный проспекты с Технологическим институтом, а Воскресенский проспект через одноименный наплавной мост с Выборгской стороной, а в другую сторону – со Знаменской площадью. В 1913г. здесь появились линии электрического трамвая: № 6 – от Технологического института до Окружного суда и Финляндского вокзала, № 9 – от Финляндского вокзала до Балтийского вокзала, № 18 – от Михайловской площади до Лафонской площади (современная площадь Пролетарской Диктатуры). Развитие городского транспорта, устройство во второй половине XIXв. системы централизованного водоснабжения способствовали здесь массовому строительству больших доходных домов[16].

Важной составной частью истории Литейной части является история дипломатической жизни столицы. Если в первой половине XIXв. здесь располагались всего два посольства, Пруссии и Греции, то в начале XXв. Литейная часть стала местом нахождения посольств Франции, Испании, Бельгии, Швеции, Румынии, Японии, США[17].

---

[13] Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. С. 3–4.
[14] Там же. С. 4–5.
[15] Там же. С. 5.
[16] Там же. С. 6–7.
[17] Там же. С. 7–8.

С началом деятельности Государственной думы в 1905г. Литейная часть превратилась и в центр политической жизни страны. Здесь жили и работали такие политические деятели как А.И. Гучков (1862–1936), В.А. Бобринский (1867–1927), И.И. Петрункевич (1844–1928) и другие[18]23.

В целом, в исторической Литейной части сохранились многие трассы улиц и проспектов, а также участки застройки, восходящие еще к Петровскому времени в целом, и к проектам Доменико Трезини 1710-х гг. в частности, когда эта часть начала заселяться и застраиваться. В последующие десятилетия планировка этой части города преимущественно дополнялась новыми улицами и площадями, а этот процесс не сопровождался крупными перестройками. Новые градостроительные и архитектурные проекты чаще всего дополняли предыдущие. Невзирая на неизбежную перестройку целых кварталов и отдельных сооружений в XVIII–XIXвв., планировочная структура этой территории сохранялась и последовательно развивалась. Поэтому справедливо говорить о преемственности градостроительного развития этого района с 1710-х гг.[19]

Выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» расположен на углу Литейного проспекта и улицы Фурштатской. Западный фасад объекта обращен на Литейный проспект, тем самым здание становится неотъемлемой частью всей фасадной линии одной из ключевых магистралей исторической части Санкт-Петербурга. Первоначальное название Литейного проспекта – Литейная улица. Наименована по находившемуся у берега реки Невы Литейному двору. Название известно с 1738г., а официально присвоено в 1739г. Проходила от Шпалерной улицы до Владимирской площади, включая современный Владимирский проспект. В этой форме топоним просуществовал до 1854г. Параллельно с этим названием в XVIIIв. употреблялись названия Большая Литейная улица (1740–1802гг.), Литейная Першпективая улица (1753г.), Литейная перспективая (1745–1770гг.), Большая Литейная перспективая (1769г.), Большая улица (1751–1794гг.), Большая Перспективая улица (1764г.), Большая перспективая (1773–1792гг.) и Большой проспект (1794–1801гг.). Современное наименование известно с 1789г. Существовал вариант Большой Литейный проспект (1802г.). На городском плане 1804г. в состав проспекта включен также участок современной Большой Московской улицы от Владимирской площади до Малой Московской улицы. На плане 1817г. вся современная Большая Московская улица включена в состав проспекта. В 1849г. Литейный проспект продлен от Шпалерной улицы до реки Невы. В 1858г. из состава проспекта окончательно выведен Владимирский проспект (первоначально под названием Владимерская улица, затем Владимирская улица), иногда выделявшийся с 1764г. С октября 1918г. по 13 января 1944г. проспект именовался проспектом Володарского, в честь В. Володарского (М.М. Гольдшейна, 1891–1918), члена Петербургского комитета РСДРП(б), участника Октябрьского вооруженного восстания 1917г., комиссара Северной коммуны по делам печати, пропаганды и агитации[20].

---

[18] Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. С. 8.

[19] Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. С. 364.

[20] Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен. С. 245.

II. ИСТОРИЯ ОБЪЕКТА

Выдающийся архитектурный памятник Санкт-Петербурга – Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского), расположенный по адресу Литейный проспект, 14 / Фурштатская улица, 1, также известен в современности как Дворец «Олимпия». Это здание обладает многогранной значимостью, выступая не только как яркий пример архитектуры середины XIXв., отражающий переходные стилистические тенденции, но и как резиденция ряда влиятельных аристократических и купеческих семей. История особняка тесно переплетена с важными культурными и литературными нарративами города, что придает ему особую ценность в контексте исторического наследия.

Целью данного исследования является проведение глубокого профессионального историко-библиографического анализа особняка. В рамках этой цели поставлены следующие задачи: систематизировать данные о датах постройки и ключевых архитекторах, ответственных за его создание и последующие преобразования; проанализировать стилистические особенности здания в контексте архитектурных тенденций XIXв.; составить детальную хронологию владения, выявив влияние смены хозяев на облик и функции особняка; описать внутренние интерьеры и их изменения на протяжении истории; а также оценить культурно-историческую роль особняка в контексте городской истории и культурного наследия Санкт-Петербурга.

1. Общие сведения об Особняке

Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) занимает угловой участок на пересечении Литейного проспекта, дом 14, и Фурштатской улицы, дом 1, в Центральном районе Санкт-Петербурга. В настоящее время здание широко известно под названием Дворец «Олимпия». Это наименование отражает его современную функцию: особняк используется как многофункциональное общественное пространство, включающее банкетные залы различной вместимости и концертный зал.

Здание официально признано памятником архитектуры, что подчеркивает его высокую историко-культурную ценность и обеспечивает охраняемый статус в системе культурного наследия Санкт-Петербурга[1]. Преобразование из частной резиденции в современный Дворец «Олимпия» демонстрирует успешную стратегию адаптивного повторного использования исторических зданий. Изначально построенный как частный особняк для княгини Долгоруковой, здание впоследствии стало ассоциироваться с именем одного из своих владельцев, князя Шаховского, а в современности получило новое общественное название. Эта смена наименований отражает не только изменение собственников, но и глубокую трансформацию функции здания от эксклюзивной частной резиденции к доступному общественному пространству. Такой подход позволяет сохранить уникальное архитектурное наследие, интегрируя его в активную городскую жизнь и обеспечивая его экономическую жизнеспособность на протяжении десятилетий.

[1] Согласно приказу КГИОП от 20.02.2001г. № 15: Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1.

2. История строительства и архитектурный облик

2.1. Ранняя история участка и первоначальный проект

История участка, на котором возведен особняк, уходит корнями в XVIII – начало XIXвв., когда здесь располагался небольшой деревянный дом. Среди первых известных владельцев упоминаются серебряных дел мастер Генрих Блом и майор Сергей Васильевич Татищев. К 1840-м гг. участок был приобретен одной из самых знатных и влиятельных аристократических семей Российской империи – князьями Долгоруковыми. Для княгини Варвары Васильевны Долгоруковой (1816–1866) в 1843–1844гг. был построен двухэтажный особняк на высоком подвале[2].

Первоначальный проект дома был выполнен по заказу В.В. Долгоруковой архитектором А.И. Низовцевым в 1843г., служившем в департаменте военных поселений. Примечательно, что, хотя имя А.И. Низовцева не фигурирует в общих списках «крупнейших мастеров эклектики» или наиболее известных архитекторов XIXв., представленных в доступных источниках, именно ему было доверено создание столь важного здания для высокопоставленной аристократической семьи. Этот факт указывает на существование широкого круга талантливых, но, возможно, менее широко известных архитекторов, которые, тем не менее, вносили существенный вклад в формирование уникального архитектурного облика Санкт-Петербурга. Их работы, как и особняк Долгоруковой, часто отражали передовые стилистические тенденции своего времени и высоко ценились заказчиками, демонстрируя сложность и многообразие архитектурной практики того периода.

Материалы проектов при участии А.И. Низовцева приведены в Приложении 2 «Историческая иконография» *(рис. 53–60)*.

В ЦГИА СПб хранится генеральный план участка и чертежи фасадов дома по Литейной и Фурштатской улицам[3] *(рис. 24–28)*. На генеральном плане серой тушью обозначены деревянные строения, находившиеся на участке и подлежавшие сносу. На их месте предполагалось построить двухэтажный на подвале каменный дом, обращенный фасадами на Литейную и Фурштатскую улицы (Лит. А), а также трехэтажный (Лит. В) и двухэтажный (Лит. Д) дворовые флигели, помещающиеся в глубине участка и образующие вместе с главным строением замкнутый внутренний двор *(рис. 25)*. В центре двора устраивался колодец, от которого через территорию участка прокладывалась подземная труба, соединяющаяся с городской канализацией, проходившей по Фурштатской улице.

По проекту архитектора лицевые фасады дома, обращенные на Литейную и Фурштатскую улицы, делились на два яруса широким подоконным поясом 2-го этажа *(рис. 24, 26–28)*. Поле стен 1-го и 2-го ярусов обрабатывалось рустами. Прямоугольные оконные проемы в первом этаже были оформлены наличниками с карнизами, во втором этаже – пилястрами, поддерживающими сандрики. Парадный вход со стороны Литейной улицы обозначен на чертеже незначительно выступающим трехоконным ризалитом с балконом. Оконные проемы над балконом имели полуциркульную форму и были обработаны в виде аркады. Массивные пилястры, расположенные в простенках между окнами, поддерживали незначительно возвышающийся над карнизом аттик.

---

[2] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 1–2.
[3] Там же. Л. 1, 2, 4, 6.

Со стороны Фурштатской улицы проектировалось устройство в центре здания арки с чугунной решеткой. Под окнами 2-го этажа помещались сандрики трех типов, несколько оживлявшие общую монотонность фасада.

Проект дома был «высочайше утвержден» 18 июля 1843г., о чем свидетельствует резолюция, начертанная главноуправляющим путями сообщения и публичными зданиями генерал-адъютантом П.А. Клейнмихелем *(рис. 26)*.

Уже в ходе строительства здания были сделаны незначительные отступления от первоначально утвержденного проекта, касавшиеся архитектурной отделки лицевых фасадов. Чертежи с показанием предполагавшихся изменений, выполненные А.И. Низовцевым, были «высочайше утверждены» 15 мая 1844г.[4] *(рис. 27–29)*. Изменения сводились к тому, что архитектор упростил сандрики под окнами 2-го этажа, значительно удешевив лепную отделку здания, но придав всей композиции большее однообразие и монотонность.

Данных о первоначальной планировке и отделке парадных помещений здания не сохранилось.

Автор первоначального проекта дома Долгоруковой архитектор А.И. Низовцев, будучи топографом при Временном департаменте военных поселений, в 1833г. получил право на посещение рисовальных классов Академии Художеств[5]. В 1834г. ему было дозволено брать архитектурные программы на экзамены вместе с академистами[6]. Как видно из архивных документов, содержащих сведения об архитекторе, А.И. Низовцев в период обучения обратил на себя внимание преподавателей своим «личным прилежанием и успехами». В декабре 1836г. он был награжден серебряной медалью за проект театра, а в июне 1836г. Совет Академии, по рассмотрении работ А.И. Низовцова, признал его заслуживающим звания свободного художника[7]. В июле 1836г. А.И. Низовцев «в награду отличных его способностей и познаний в архитектуре, не в пример другим» был произведен в 14 класс с обязанностью прослужить в военном ведомстве оставшиеся 5 лет сообразно с общим сроком службы, установленным для нижних воинских чинов. Ему была предоставлена должность архитекторского помощника в одном из военно-работных батальонов[8].

В Академии А.И. Низовцев обучался, очевидно, у профессора архитектуры К.А. Тона, который и направил в правление Академии Художеств рапорт с просьбой предоставить А.И. Низовцева чин 14 класса и звание свободного художника[9]. Связь А.И. Низовцова с известным архитектором не прерывалась и в последующие годы. К.А. Тон, являвшийся членом общего присутствия дирекции департамента военных поселений, очевидно, постоянно находился в курсе дел своего бывшего ученика. В 1840г. он согласился свидетельствовать о творческих занятиях молодого архитектора, обратившегося в правление Академии с просьбой о предоставлении ему программы на звание академика[10]. А.И. Низовцеву было предложено сделать проект художественного музея. Однако, эта работа осталась, видимо, невыполненной. В 1843г. А.И. Низовцев

---

[4] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 5, 7.
[5] РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 1699. Л. 1.
[6] РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. I. Д. 1847. Л. 4.
[7] РГИА. Ф. 789. Оп. 20. Д. 29. Л. 1.
[8] Там же. Л. 4.
[9] РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 2097. Л. 43.
[10] РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 2484. Л. 83.

оставался в штате департамента военных поселений в должности младшего архитектора[11]. Выполненный им проект дома В.В. Долгоруковой является одной из немногих известных нам работ этого архитектора.

В начале 50-х годов XIXв. дом перешел в собственность князя Б.Д. Голицына. По желанию нового владельца двухэтажный дворовый флигель дома (Лит. А) был надстроен на один этаж. В связи с этим архитектор П.С. Садовников в 1851г. исполнил план и разрезы здания[12] *(рис. 30–33).* В этот же период дом подвергается значительным внутренним перестройкам с целью увеличения числа изолированных квартир и комнат, предназначавшихся для сдачи в наем.

В ЦГИА СПб хранится комплект чертежей дома, выполненных архитектором Е.И. Ферри де Пиньи в 1856г. Это – генеральный план, фасады по Литейной и Фурштатской улицам, разрез по линии СД и поэтажные планы[13] *(рис. 34–41).* В проекте архитектора Е.И. Ферри де Пиньи мало что изменялось в архитектурной отделке фасадов здания. Лишь со стороны Литейного проспекта над парадным входом был устроен чугунный навес, а в арочном проезде со стороны Фурштатской улицы вместо решетки появились массивные двухстворные глухие ворота. Значительные перемены произошли в планировке интерьера. Этот факт становится совершенно очевидным при сравнении чертежей 1851 и 1856 годов (планы верхнего этажа). По проекту Е.И. Ферри де Пиньи были установлены дополнительные перегородки, разделившие старые обширные помещения на ряд меньших по площади, изолированных друг от друга комнат. В связи с этим разбирались многие старые отопительные приборы и устанавливались новые, в капитальных стенах делались дополнительные дверные проемы. Следует предположить, что перепланированию подверглись также и помещения подвального, 1-го и 2-го этажей. Очевидно, при этом были заново отделаны многие помещения, в том числе и парадные залы 2-го этажа.

К началу 70-х годов XIXв. владелец дома вновь сменился. В 1873–1874гг. им был уже князь А.И. Шаховской. В это время по проекту архитектора А.А. Бравура был осуществлен ряд новых перестроек. К ним следует отнести в первую очередь перестройку парадной лестницы и устройство входа и лестницы со стороны Фурштатской улицы[14] *(рис. 42–52).* Кроме того, во дворе к флигелю (см. генеральный план участка), была сделана пристройка, в которой были устроены дополнительные санузлы[15]. Проект перестроек был утвержден 13 марта 1874г. С.-Петербургская Городская управа постановила следующее: «... устройство вновь парадной в 3 марша лестницы, взамен ныне существующей в лицевом каменном 2-х этажном на Литейном проспекте флигеле и другого со стороны Фурштатской улицы парадного входа при обращении окна в дверь, с поставкою на кронштейнах металлического зонтика, а также подстройку ныне свободного с надворной стороны лицевого дома угла с устройством в нем ватерклазетов согласно детальным чертежам дозволить»[16].

---

[11] Нистрем К.М. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом. С. 44.
[12] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 8–15.
[13] Там же. Л. 16–31.
[14] Там же. Л. 37–41.
[15] Там же. Л. 35, 36.
[16] Там же. Л. 41об.

В 1879г. по проекту архитектора А. Жоффрио был надстроен 3-ий каменный этаж на существовавшем 2-х этажном с сеновалами (3 эт. деревянный) надворном флигеле (Лит. А), кроме того, были перекрыты железом крыши на флигелях В и С[17].

Установлено, благодаря архивам Коломенско-Зарайского государственного музея-заповедника, что в 1880–1881гг. в ремонте дома принимал участие архитектор Р.А. Гедике: сохранился «Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гедике. На русском и немецком языках. 1880 – 2.04.1881г. Из архива Сенницкого имения. Кол-во документов – 15; кол-во листов – 28, из них 4 без записей; кол-во марок – 7.[18]

2.2. Стилистические особенности и детали архитектурного облика

Особняк был построен в переходный период, когда строгий классицизм постепенно уступал место новому архитектурному направлению – эклектике. Это обстоятельство придает зданию особую архитектурную значимость, поскольку оно является ярким примером этого важного этапа в истории русской архитектуры. В его внешнем облике классицистическая строгость гармонично сочетается со стремлением сделать фасады более выразительными и выделяющимися из общего ряда застроек.

Фасады особняка демонстрируют стилистический диалог между эпохами. Здесь можно увидеть как классические элементы, такие как ордер, наличники и сандрики, так и характерные черты итальянского ренессанса, включая нависающие крупные машикули и поэтажные членения. Архитектор А.И. Низовцев возвел здание на высоком подвале и украсил его окнами с полуциркульными завершениями, а также выразительным балконом. Главный фасад, обращенный к Литейному проспекту, акцентирован тремя арочными проёмами на втором этаже и большим балконом с ажурной решёткой, что придает ему особую торжественность. Фасад по Фурштатской улице, напротив, выполнен в более простом стиле, с монотонным рядом прямоугольных окон, прерывающимся лишь полуциркульным проездом во двор. Стены особняка покрыты неглубоким рустом, на фоне которого эффектно выделяются массивные наличники, некоторые из которых представляют собой сложную композицию из пилястр и треугольного фронтона. Это сочетание различных архитектурных элементов демонстрирует поиск новых выразительных средств и отход от монолитности стиля, что было характерно для архитектурного экспериментаторства середины XIXв. в Санкт-Петербурге.

[17] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 42–46.
[18] МЗК КП-11349.

3. Хронология владения и внутренние преобразования

История особняка на Литейном проспекте, 14, тесно связана с чередой именитых владельцев, каждый из которых вносил свой вклад в его облик и историю.

3.1. Княгиня В.В. Долгорукова и первоначальные интерьеры

Как уже упоминалось, участок был приобретен семьей князей Долгоруковых в 1840-х гг. Особняк был построен специально для княгини Варвары Васильевны Долгоруковой[19]. Она происходила из древнего и знатного рода Долгоруковых, а её отец, Василий Васильевич Долгоруков, занимал высокие посты егермейстера и обер-шталмейстера при императоре Николае I. Супруг княгини, Владимир Андреевич Долгоруков, впоследствии стал московским генерал-губернатором. Изначальные интерьеры особняка были выполнены П.С. Садовниковым.

3.2. Последующие владельцы и их вклад в облик особняка

История владения особняком является сложной и многогранной, отражая социально-экономические изменения в Российской империи.

3.2.1. Князь Б.Д. Голицын (с 1848г.)

В 1848г. князь Владимир Андреевич Долгоруков продал дом князю Борису Дмитриевичу Голицыну. Князь Б.Д. Голицын был внуком знаменитой княгини Натальи Петровны Голицыной, которая, как считается, послужила прототипом старой графини из повести А.С. Пушкина «Пиковая дама». Этот факт придал особняку особую культурную ауру. По проекту архитектора Е.И. Ферри де Пиньи для Голицына были произведены перестройки. Хотя точный характер этих перестроек в данном особняке не детализирован в предоставленных источниках, известно, что Е.И. Ферри де Пиньи был плодовитым архитектором, автором множества доходных домов и других построек в Санкт-Петербурге в середине XIXв. Благодаря этой связи, дом стал известен как «Дом Голицыных», и по городу быстро распространилась молва, что именно здесь жила та самая «Пиковая дама». Эта ассоциация является выдающимся примером того, как историческое здание может выйти за рамки своей первоначальной архитектурной и социальной функции, превратившись в часть городского мифа и литературного наследия. Такое формирование культурного нарратива придает зданию дополнительный, нематериальный слой значимости, привлекая внимание не только историков архитектуры, но и культурологов, литературоведов, а также широкой публики.

3.2.2. Граф К.В. Нессельроде (с 1856г.)

В 1856г. особняк перешел во владение графа Карла Васильевича Нессельроде[20], который ранее занимал пост министра иностранных дел.

---

[19] *Княгиня Варвара Васильевна Долгорукова (1816–1866)* – дочь Василия Васильевича Долгорукова и Варвары Сергеевны Гагариной. Супруг: Князь Владимир Андреевич Долгоруков. Известна своим колоссальным богатством и строгим соблюдением этикета в доме, который устанавливала как хозяйка.

[20] *Граф Карл Васильевич Нессельроде или Карл Роберт фон Нессельроде-Эресховен (нем. Karl Robert Reichsgraf von Nesselrode-Ehreshoven; 1780–1862)* – российский государственный деятель немецко-еврейского происхождения, доверенное лицо императоров Александра I и Николая I, предпоследний канцлер Российской империи (с 1845). Занимал пост министра иностранных дел дольше, чем кто-либо другой в истории как России, так и СССР (почти 40 лет, считая годы совместного с Каподистрией

3.2.3. Купцы Голенищевы (1860-е гг.)

В 1860-е гг. в особняке проживала семья купцов Голенищевых.

3.2.4. Князь А.И. Шаховский (1872–1889)

В 1872г. дом был приобретен генерал-лейтенантом князем Александром Ивановичем Шаховским[21]. При новом владельце, в 1873г., были предприняты масштабные работы по преобразованию интерьеров особняка под руководством архитектора А.А. Бравуры.

Вклад А.А. Бравуры в особняк Шаховского был значительным. Он создал роскошную парадную лестницу с золочёными перилами, украшенную зеркалами и канделябрами в виде женских фигур, стоящих на шаре в развевающихся одеждах. Стены лестницы были декорированы геометрическим орнаментом. Эти масштабные работы над интерьерами, проведенные спустя почти 30 лет после постройки особняка, являются прямым следствием смены владельца и его стремления адаптировать и модернизировать внутреннее убранство в соответствии с актуальными эстетическими вкусами и требованиями эпохи, которая отошла от более строгих форм классицизма к пышности эклектики. Привлечение такого известного академика, как Бравура, подчеркивает желание князя Шаховского создать по-настоящему представительное и модное пространство. Однако, как указывают источники, эти работы «заняли значительные средства владельца, в итоге Шаховский был вынужден дом продать». Этот аспект является ярким примером причинно-следственной связи, где амбициозные и дорогостоящие архитектурные преобразования привели к финансовым затруднениям владельца и, как следствие, к вынужденной продаже особняка. Этот факт добавляет важный экономический контекст к истории здания, демонстрируя реальные вызовы, с которыми сталкивались владельцы крупных исторических резиденций. В 1886 году в особняке, в квартире № 1, проживал князь Борис Сергеевич Щербатов, который снимал 29 комнат в бельэтаже и 14 комнат для прислуги, сарай и конюшню.

3.2.5. Ювелир А.Д. Иванов и его наследники (1889–1917)

В июне 1889г. особняк перешел к купцу 1-й гильдии Александру Дементьевичу Иванову[22]. По купчей 5 июня 1889г. кн. Александр Иванович Шаховской продал участок с

управления иностранными делами). Сторонник сближения с Австрией и Пруссией, противник революционных движений и либеральных преобразований, один из организаторов Священного союза.

[21] *Князь Александр Иванович Шаховской (1822–1891)* — генерал-лейтенант, участник Крымской войны, подавления национально-освободительных восстаний в Венгрии и Польше. Младший брат генерала от инфантерии Алексея Шаховского. Службу начал офицером 19 апреля 1842г. С 28 января 1860г. – генерал-майор с зачислением в Свиту Его Величества. По протекции князя А.И. Барятинского был назначен начальником штаба артиллерии Кавказской армии, но, по словам мемуариста В.А. Инсарского, не сумел справиться с этой должностью, так как был «самодуром, чрезвычайно самоуверенным и нисколько не способным к делу». После освобождения от этой должности состоял при Главном артиллерийском управлении. С 27 марта 1866г. – генерал-лейтенант. В 1866г. был награждён майоратом в Царстве Польском с ежегодным доходом в 1500 рублей. В 1870-х гг. – совещательный член артиллерийского комитета Главного артиллерийского управления, председательствующий вице-президент Санкт-Петербургского попечительского комитета о тюрьмах. По выходе в отставку состоял членом Императорского общества поощрения художеств.

[22] *Иванов Александр Дементьевич* – Фирма «А.Д. Иванов» в СПб. Много лет поставляла Высочайшему двору различные ювелирные изделия, специализируясь на изделиях с бриллиантами и жемчугом. М.И. Пыляев в своей книги «Драгоценные камни» отмечал, что в СПб по богатству драгоценных камней первым ювелиром считается А.Д. Иванов. Записан по 2-й гильдии купцом с 1856 по 1867гг., затем по 1-й гильдии. Гильдейский староста Сиротского суда в 1865–1867гг., выборный от купеческого сословия в 1871–

домами А.Д. Иванову, о чем С.-Петербургский Старший Нотариус объявляет: «что в реестре крепостных дел отмечено о вводе владение: 44792. 1889г. Июля 4, пот. поч. гражд. Александра Дементьева Иванова каменным домом со всеми при нём строениями и землёю, доставш. ему от Князя Александра Иванова Шаховского по купчей, утвержд. Июня 5, сост. в гор. С.-Петербурге, Литейной ч., 3 уч., на углу Литейного просп. и Фурштадтской ул., под №№ по табелям: 1846 г. – 611, а 1874 г. – 532 и полиц. 16 и 1, за 250.000 р.»[23].

С 1902г. он принадлежал К.Т. Ивановой: «Купчиха первой гильдии Ксения Тарасьевна Иванова владела домом на Фурштатской ул., 1/14, в котором и жила, и держала сперва магазин золотых и серебряных изделий, а затем, к 1905г. – ювелирную мастерскую. Скончалась вдова потомственного почетного гражданина К.Т. Иванова 14/27 сентября 1909г. в возрасте 64 лет и была похоронена в Санкт Петербурге на Новодевичьем кладбище; могила ее не сохранилась»[24]. Сведений о каких-либо значительных перестройках, производившихся в этот период, у нас нет.

Переход особняка от аристократических семей (Долгоруковы, Голицыны, Нессельроде, Шаховской) к представителю купеческого класса и последующее владение его наследниками до самой революции 1917 года отражает важную социально-экономическую тенденцию в Российской империи конца XIX – начала XXвв. Это демонстрирует растущее экономическое влияние и социальный статус купечества, которое активно приобретало и адаптировало под свои нужды традиционно аристократическую недвижимость, становясь новой элитой города.

3.3. Судьба интерьеров в XX веке и их воссоздание

После Октябрьской революции 1917 года судьба особняка, как и многих других аристократических резиденций, кардинально изменилась. В здании были устроены коммунальные квартиры с устройством множества новых перегородок. Этот период привел к значительной утрате исторического внутреннего убранства в ходе ремонта середины XXв. Большая часть уникальной отделки была утрачена, а в бывшей большой столовой была устроена общедомовая кухня. Такая трансформация является типичным примером воздействия новой жилищной политики и идеологического отношения к «буржуазному» наследию в советский период, что привело к функциональной деградации и физическому разрушению уникальных элементов интерьера.

В 1980-х гг. здание подверглось капитальному ремонту, решение о котором было принято 14.02.1977г. Ленинградским городским советом депутатов трудящихся[25]. Однако полное воссоздание внутреннего убранства, включая роспись, лепку, дубовые потолки, узорчатые наборные паркеты и плафоны, было осуществлено лишь в 1990-е гг. Этот этап отражает постсоветский период переосмысления культурного наследия, возрождения интереса к дореволюционной истории и активных усилий по реставрации и сохранению памятников архитектуры. Цикл разрушения и последующего восстановления является

1874гг., В 1899г. предъявил в СПб пробирное управление золотых изделий. Магазин: Невский пр., 32–34, кв. 62; 1910: «Иванов А.Д.», магазин бриллиантов и золотых вещей, Невский, 32, владелец: Иванова Ксения Тарасовна, вдова, заведующий магазином: Браун Николай Карлович.

[23] С.-Петербургские сенатские объявления. 9 августа 1890г. Отдел третий, с. 953.

[24] Ярцева А.В. Санкт-Петербургское подворье Успенского Староладожского монастыря и церковь Казанской иконы Божией Матери, 1901–1935 : исторический очерк. С. 299.

[25] Решение Исполкома Ленгорсовета «О капитальном ремонте дома 1/14 по ул. П. Лаврова» от 14.02.1977г.

мощным свидетельством влияния макроисторических процессов на судьбу отдельных зданий.

Государственная инспекция по охране памятников в Архитектурно-реставрационном задании на ремонтно-реставрационные работы по фасадам и интерьерам здания по ул. П. Лаврова 1/14, выданном 03.04.1985г. за № 7/513, зафиксировала, что «Художественную ценность имеют входные тамбуры с Литейного пр. и с ул. П. Лаврова, вестибюль, парадная лестница, помещения второго этажа, выходящие на Литейный проспект, и помещение, выходящее на ул. П. Лаврова, а также угловое помещение первого этажа, решеное в характере позднего классицизма».

В результате капитального ремонта 1980-х гг. здание было приспособлено под ресторан. Для обеспечения нормального функционирования ресторана и исключения нежелательных пересечек технологических потоков дворовые корпуса были расширены по 2-му и 3-му этажам путем перестройки галереи на металлическом каркасе, что позволило полностью освободить двор для маневрирования грузовых автомашин. Загрузка товаров происходила во дворе под рампой, защищенной козырьком, и в загрузочное окно кладовой овощей. Бытовые помещения ресторана получили свой вход со двора и располагались в подвальном и первом этажах. Для размещения административных помещений использовался один из дворовых флигелей дома.

Торговые помещения ресторана размещались в бывших парадных помещениях дома, носивших дворцовый характер и частично сохранивших оригинальную отделку. Залы были восстановлены в своем прежнем объеме.

Помимо галереи, в здании был дополнительно надстроен чердак над третьим этажом. Несущими конструкциями после капитального ремонта стали существовавшие и замененные на отдельных участках кирпичные стены и металлический каркас галереи. Пространственная жесткость и устойчивость здания стала обеспечиваться в продольном и поперечном направлениях кирпичными стенами.

Существовавшие деревянные перекрытия были разобраны и заменены на железобетонные, частично по металлическим балкам. Сводчатые кирпичные перекрытия под подвалом были разобраны и заменены на железобетонные. Наружные и внутренние стены и перегородки были сохранены с частичной заменой, усилением, вычинкой и докладкой. Лестницы – из сборных железобетонных элементов, частично по металлическим косоурам.

Фундаменты под существующие стены сохранены, их частичное усиление было предусмотрено в местах увеличения на них нагрузки более, чем на 20%. Фундаменты под металлические колонны галереи – из монолитного железобетона[26].

3.4. Современная история: от «Клуба 2004» до «Дворца Олимпия»

В 1992г., по инициативе и при финансовой поддержке АОЗТ «Тройка-Штальман», начались восстановительные работы. И уже через три года особняк княгини Долгорукой возродился во всем своем великолепии.

---

[26] Общая пояснительная записка и исходные данные. Рабочий проект. Ресторан на П. Лаврова, д. 1/14. 77-0201к. Ленинград, Ленинградский филиал Гипроторга, 1985.

В мае 1998г. особняк впервые распахнул свои двери как клуб «Олимпия». На открытии «Олимпии» присутствовал потомок князей Шаховских, бывших владельцев особняка на Литейном.

После воссоздания интерьеров здание получило новое функциональное назначение и стало частью современной истории Санкт-Петербурга. В 1990-е гг. особняк был известен как «Клуб 2004», где собирались члены одноименного общественного движения, выступавшие за проведение в Петербурге Олимпийских игр 2004 года. Очевидно, что название «Олимпия» также имеет «олимпийские» корни. С конца 1990-х и до 2009 года в здании располагалось одно из самых известных казино города – «Олимпия», входившее в холдинг «Конти Групп». После введения в 2009г. полного запрета на игорный бизнес в России здание было перепрофилировано и стало использоваться для проведения различных мероприятий, что привело к названию «Дворец “Олимпия”».

Для наглядности и систематизации данных об истории владения и вкладе архитекторов представляются следующие таблицы:

Таблица 1. Хронология владения Особняком В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)

Период владения	*Владелец / владельцы*	*Ключевые события / Значение*	*Источники*
XVIII – начало XIXвв.	Генрих Блом, С.В. Татищев и др.	Деревянный дом на участке	
1840-е гг.	Семья князей Долгоруковых	Приобретение участка	
1843–1848гг.	Княгиня Варвара Васильевна Долгорукова	Строительство двухэтажного каменного особняка (арх. А.И. Низовцев); первоначальная отделка интерьеров П.С. Садовниковым	Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л. : Лениздат, 1989.
1848–1856гг.	Князь Борис Дмитриевич Голицын	Приобретение дома; перестройки по проекту арх. Е.И. Ферри де Пиньи; особняк становится известен как «Дом Голицыных», связан с легендой о «Пиковой даме»	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507.
1856–1860-е гг.	Граф Карл Васильевич Нессельроде	Владение участком	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507.
1860-е гг.	Семья купцов Голенищевых	Проживание в особняке	
1872–1889гг.	Князь Александр Иванович Шаховский	Приобретение дома; масштабные преобразования интерьеров (арх. А.А. Бравура); финансовые	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507.

		затраты приводят к продаже	
1886г. (часть)	Князь Борис Сергеевич Щербатов	Проживание в квартире № 1. Аренда 29 комнат в бельэтаже и 14 комнат для прислуги	
1889–1917гг.	Купец 1-й гильдии Александр Дементьевич Иванов и его наследники	Приобретение дома; владение до революции	
1913г.	Александр Сорокин	Содержал в здании 2-й столичный аукционный зал	
После 1917г.	Советский период	Устройство коммунальных квартир; утрата интерьеров в ходе ремонта середины XX века	
1941–1944гг.	Великая Отечественная война	Частично разрушен прямым попаданием бомбы[27]	ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-9. Ед.хр. 16760.
1980-е гг.	Советский период	Капитальный ремонт здания, расселение жильцов	ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 52. Д. 267.[28]
1990-е гг.	«Клуб 2004»	Клуб, где собирались члены одноименного общественного движения, выступавшие за проведение в Петербурге Олимпийских игр 2004 года. Воссоздание внутреннего убранства	
Конец 1990-х –	«Олимпия»	Одно из самых	

[27] Из дневника ленинградца, врача Д.К. Дмитриева: «14.09.41 – воскресенье – 85 дней войны.
08.09 около 8 часов вечера воздушная тревога. Стрельба зенитной артиллерии как будто рядом, вскоре отбой. Выходя из поликлиники в 8 ч.30 м. вечера, увидел огромные столбы дыма и в них языки огня, оказывается, горели Бадаевские склады и расположенный рядом масляный завод. Все в заметном унынии. Видел разрушенные дома № 14 и № 16 по Литейному пр. Близко все время раздаются залпы зенитных орудий. Мы в окружении воинских частей, которые расположены почти во всех школах. В школах занятий нет...». https://www.citywalls.ru/house5803.html

[28] О расселении аварийного дома № 1/14 по ул. П. Лаврова в соответствии с решением Ленгорисполкома от 14.02.78г. № 86;
Из распоряжения Исполкома Ленгорсовета № 418-р от 31.03.78г.; № 552-р от 28.04.78г.; № 719-р от 02.06.78г.; № 752-р от 13.06.78г.;
Из распоряжения Исполкома Ленгорсовета от 18.04.78г., № 858-6 от 04.07.78г.; № 881-р от 10.07.78г.; № 936-р от 25.07.78г.; № 1431-р от 13.11.78г.

2009г.		известных казино города, входившее в холдинг «Конти Групп»	
После 2009г.	Дворец «Олимпия»	Функционирование для проведения различных мероприятий, как банкетные и концертные залы	

Таблица 2. <u>Основные проекты, в которых участвовал архитектор А.И. Низовцев</u>

Название проекта	*Адрес/ местоположение*	*Год(ы) строительства/ реконструкции*	*Значимость (объект культурного наследия)*	*Примечания*
Дача Рерберг[29]	Петергоф	середина XIXв.		Совместно с Шевцовым А.И.
Проект помещения военной богадельни в Чесменском дворце		II четверть XIXв.		Участие как топограф (?)
Дом Е.Н. Чихачева[30]	Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 7	1843г.	Выявленный объект культурного наследия	Дом перестраивался архитектором В.И. Токаревым. Окончательный вид приобрел в 1908г.
Доходный дом	Санкт-Петербург, Прачечный пер., 8 / Пирогова пер., 17	1861–1862гг.	___	Коллектив архитекторов А.Х. Кольб, Е.И.Диммерт, А. Низовцев, В.Ф. Иванов[31]
Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)	Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1	1843–1844гг.	Выявленный объект культурного наследия	

[29] План дачи жены подполковника Рерберга, предполагаемой к устройству в Самсониевском квартале Петергофа. 1840–1850гг. Копия авторства И.И. Шарлеманя хранится в ГМЗ «Петергоф». В Научно-исследовательском музее при Российской академии художеств хранится чертеж фасада «Дача Рерберг в Петергофе» (НИМ РАХ КП-526/663) авторства Шевцова Алексея Ивановича и Низовцева. https://goskatalog.ru/.

[30] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. С. 228.

[31] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 3456. Л. 65.

Таблица 3. Ключевые архитекторы и их вклад в строительство Особняка В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)

Архитектор	*Период работы*	*Вклад в особняк*	*Стилистические особенности / Примечания*	*Источники*
А.И. Низовцев	1843–1844гг.	Первоначальное строительство двухэтажного особняка на высоком подвале для княгини В.В. Долгоруковой	Поздний классицизм, сочетающийся с элементами эклектики (итальянский ренессанс); строгие фасады с арочными проёмами, балконом, рустом, наличниками	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 1–2.
П.С. Садовников[32]	Изначально	Первоначальная отделка интерьеров	Не указаны конкретные стилистические особенности в данном контексте	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 8–15.
Е.И. Ферри де Пиньи[33]	После 1848г.	Перестройки для князя Б.Д. Голицына	Точные детали перестроек в особняке не указаны; известен своими доходными домами в Санкт-Петербурге	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 16–31.

[32] *Садовников Пётр Семёнович (1796–1877)* – русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств. Учился сначала у А.Н. Воронихина, потом у А.А. Михайлова в ИАХ, академиком которой был избран в 1849г. В 1857–1873гг. служил архитектором Конюшенного ведомства Российской империи. Как и другие мастера эклектики, П.С. Садовников часто прибегал к стилизации архитектуры предыдущих эпох.

[33] *Ферри де Пиньи Евгений Ипполитович (1827–1909)* – российский архитектор. Автор построек в Санкт-Петербурге. Родился в семье французского писателя и переводчика И.И. Ферри де Пеньи. Вольноприходящий ученик Академии художеств. В 1851г. получил звание свободного художника за проект «частного дома для отдачи в наем». В 1876г. занял должность городского архитектора при петербургской городской управе, заведующий плановым архивом городской управы. Архитектор петербургского городского общества взаимного от огня страхования (1890-е гг.). Действительный член Петербургского общества архитекторов (с 1879г.).

А.А. Бравура[34]	1873г.	Создание роскошной парадной лестницы с золочёными перилами, зеркалами, канделябрами в виде женских фигур; украшение стен геометрическим орнаментом	Академик архитектуры, работал в стиле неоклассицизма; его работы над интерьерами особняка Шаховского являются одним из его известных проектов	ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 37–41.
Р.А. Гедике[35]	1880–1881гг.	Дизайн интерьеров		МЗК КП-11349.
архитектор В.Н. Ловкачёв, витражист А.М. Натаревич	1990-е гг.	Создание многофункциональных залов для различных мероприятий: для купола и основной многофункциональной сцены был перекрыт внутренний двор особняка		

4. Историко-культурное значение и связи

Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) занимает особое место в историко-культурном ландшафте Санкт-Петербурга благодаря своей архитектурной ценности и богатой истории, тесно связанной с выдающимися личностями и даже литературными произведениями.

[34] *Бравура Александр Александрович (1823–1890)* – русский архитектор. Академик архитектуры Академии художеств, автор ряда зданий в Санкт-Петербурге. Ученик Академии художеств с 1840г. За время обучения получил малую (1841) и большую (1846) серебряные медали. В 1847г. удостоен звания художника с правом на чин XIV класса. В 1850г. получил звание «назначенного в академики» и в том же году получил звание академика за «проект гостиницы для столицы». На службе с 1847г.: в 1850–1851гг. состоял на службе в Правлении I округа корпуса инженеров военных поселений. Архитектор Министерства императорского двора (1857–1879), IV отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии (1864–1879), Министерства внутренних дел (1870–1879). Работал преимущественно в стиле неоклассицизма.

[35] *Гёдике Роберт Андреевич (1829–1910)* – русский архитектор немецкого происхождения, мастер эклектического историзма, академик и профессор Императорской Академии художеств. Поступил в 1846г. учеником в ИАХ, в которой ближайшим его наставником был профессор А.П. Брюллов. Окончив курс в 1852г., Р.А. Гёдике вскоре отправился в заграничное путешествие; занимался изучением памятников зодчества в Германии, Англии, Франции и Италии и, по возвращении в Петербург, был за чертежи и рисунки удостоен в 1857г. звания академика. В 1864г., за проект театра на 2000 зрителей, получил звание профессора, а в следующем году вступил в число преподавателей академии художеств. Впоследствии Р.А. Гёдике занимал пост ректора архитектурного отдела АХ – с 1891 по 1894гг. В конце 1890-х гг. служил инспектором строительной части и главным архитектором Ведомства учреждений императрицы Марии. Р.А. Гёдике принимал участие в постройке профессором Г.Э. Боссе дворцов в Знаменке, близ Петергофа, (1852–1853), в Михайловке, близ Стрельны (1856–1859), служил архитектором, членом и председателем различных строительных комитетов; так, с 1867г. состоял членом техническо-художественного комитета при инспекции Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге, и с 1885 по 1891 год участвовал, в качестве члена, в комиссии по постройке краткосрочной тюрьмы («Кресты») на Выборгской стороне в Санкт-Петербурге.

4.1. Связь с известными личностями и литературными произведениями

На протяжении своей истории особняк принадлежал ряду известных и влиятельных фигур Российской империи, включая княгиню Долгорукову, князя Голицына, графа Нессельроде и князя Шаховского. Княгиня Варвара Васильевна Долгорукова и её муж Владимир Андреевич Долгоруков, будущий московский генерал-губернатор, имеют косвенную связь с современной культурой.

Однако особое, почти мистическое значение особняк приобрел благодаря связи с князем Борисом Дмитриевичем Голицыным, который был внуком княгини Натальи Петровны Голицыной – широко известного прототипа «старой графини» из знаменитой повести А.С. Пушкина «Пиковая дама». Эта связь породила устойчивую городскую легенду о том, что именно в этом доме жила «та самая Пиковая дама». Эта трансформация здания в культурный символ и объект городского фольклора является выдающимся примером того, как историческое сооружение может выйти за рамки своей архитектурной и социальной функции, став неотъемлемой частью городского мифа и литературного наследия. Это не просто факт биографии владельца, а формирование культурного нарратива, который придает зданию дополнительный, нематериальный слой значимости, привлекая внимание не только историков архитектуры, но и культурологов, литературоведов и широкой публики. Кроме того, особняк принимал таких именитых гостей, как писатель А. Куприн и император Николай II , что подчеркивает его роль как центра светской жизни Петербурга.

4.2. Место особняка в архитектурном наследии Санкт-Петербурга

Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) признан памятником архитектуры и по праву считается одной из красивейших жемчужин в роскошном ожерелье петербургских дворцов. Его стилистика, отражающая важный переходный период в архитектуре Санкт-Петербурга от классицизма к эклектике, демонстрирует уникальное сочетание различных архитектурных элементов. Это делает его ценным объектом для изучения эволюции архитектурных стилей в середине XIXв.

Современное функционирование здания как Дворца «Олимпия» позволяло особняку долгое время оставаться активной частью культурной жизни города. Проведение концертов и банкетов обеспечивает продолжение его исторической функции как места для приемов и мероприятий, но уже в общественном формате. Это демонстрирует роль здания как «живого» элемента культурного ландшафта города. Особняк не просто является статичным памятником, но и динамично интегрирован в современную жизнь, обеспечивая свою доступность для широкой публики и поддерживая свое физическое существование через коммерческую деятельность. Такая синергия исторического сохранения и современного использования является примером успешной модели ревитализации культурного наследия.

5. Заключение

Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) по адресу Литейный проспект, 14 / Фурштатская улица, 1, представляет собой выдающийся образец архитектуры середины XIXв., который наглядно демонстрирует переходные стилистические тенденции от классицизма к эклектике. Его история тесно переплетена с судьбами влиятельных российских аристократических и купеческих семей, каждая из которых вносила свой

вклад в архитектурный и интерьерный облик здания. Вклад архитекторов А.И. Низовцева, П.С. Садовникова, Е.И. Ферри де Пиньи и особенно А.А. Бравуры подчеркивает динамику архитектурных вкусов и технологий того времени, а также влияние финансовых аспектов на судьбу монументальных проектов.

Особое культурное значение особняк приобретает благодаря его связи с литературными произведениями и городскими легендами, в частности, с «Пиковой дамой» А.С. Пушкина, что превратило его в значимый элемент городского фольклора. Современное использование здания как Дворца «Олимпия» является успешным примером адаптивной ревитализации исторического наследия, позволяя ему оставаться активным центром культурной жизни Санкт-Петербурга.

Перспективы дальнейшего изучения истории особняка могут включать более глубокий поиск архивных материалов, связанных с биографией и другими проектами архитектора А.И. Низовцева, а также точным характером перестроек, выполненных Е.И. Ферри де Пиньи для князя Голицына в этом конкретном особняке. Дополнительное исследование архивных документов, касающихся семей Долгоруковых, Голицыных, Шаховских и Ивановых, может раскрыть новые детали о повседневной жизни в особняке и его роли в социальной и культурной жизни Санкт-Петербурга на протяжении различных исторических периодов.

Библиографические и архивные материалы

Архивные источники

ФГУ «Российский государственный исторический архив»

1. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. I. Д. 1847. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело об увольнении от Академии смотрителя за чистотой Никифора Воробьева и о выдаче ему единовременного годового награждения 120 рублей. 1805г.
2. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 1699. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело о выдаче топографу Низовцеву билета для входа в рисовальные классы Академии. 1833г.
3. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 2097. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело о выдаче программ на звание свободного художника и об удостоверении этого звания: А. Максимова, Д. Янова, А. Прохаева, П. Захарова, Ф. Болотова, А. Лидрица, И. Климовского, А. Морцфельда, Л. Шауфельберга, А. Низовцева, И. Морозова, В. Гофмана, М. Софронова, И. Каширина, К. Ясевича, И. Витали, Ф. Хруцкого, Георга Львова, П. Фишера, К. Винклера, А. Калашникова, И. Бажанова, И. Германа, В. Абакумова, А. Држевицкого, Ф. Гавердовского, С. Савицкого, И. Носкова, Д. Дмитриева и А. Печенкина. 1836г.
4. РГИА. Ф. 789. Оп. 1. Ч. II. Д. 2484. Академия художеств Министерства императорского двора. Дело по просьбам разных лиц об удостоверении их звания академика. 1840г.
5. РГИА. Ф. 789. Оп. 20. Д. 29. Академия художеств Министерства императорского двора. Президент Чекалевский П.П. Сравнительная ведомость цен материалам и вещам, потребным для классов между 1802 и до 1816 года. 1802–1816гг.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга»

6. ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 52. Д. 267. Распоряжения Исполкома Ленсовета № 750-768-р и документы к ним. 12.06.1978–15.06.1978.

СПб ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга»

7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3456. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шутову, Л. Артамонову, Р.Е. Дорошенко, совладельцам Д.П. Петрову и В.Д. Ярцевой по Прачечному пер., 8 и Максимилиановскому пер., 17. 1826–1911гг.
8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.В. Долгоруковой, Б.Д. Голицыну, А.А. Шаховскому по Фурштадтской ул., 1 и Литейному пр., 14. 1843–1879гг.
9. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2920. О залоге имущества А.И. Шаховским, А.Д. и К.Т. Ивановыми по Литейному пр., 14 и Фурштадтской ул., 1. 14.11.1872–11.08.1908.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»

10. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-154. Ед.хр. 215012.
11. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-9. Ед.хр. 16760.
12. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-30. Ед.хр. 40833.
13. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-10. Ед.хр.12133.
14. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69225.
15. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69226.
16. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69227.
17. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69228.
18. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-47. Ед.хр. 71257.
19. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75158.

20. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75159.
21. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75218.
22. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75237.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга»

23. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 15. Краткая историческая справка (составитель Матвеев Б.М.).
24. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Фотофиксация интерьеров в процессе реставрации. 4. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) (Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1) / 4.3. Фотодокументация. 1988.
25. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 16. Проект реставрации. Том 1. Архитектурный обмер. Часть 1. Архитектурно-строительные чертежи. Пояснительная записка. Обмерные чертежи. 1984г.
26. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 17. Проект реставрации. Том 1. Архитектурный обмер. Часть 2. Интерьеры помещений вестибюля и парадной лестницы. Обмерные чертежи. 1983–1986гг.
27. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 25. Проект реставрации. Том 2. Архитектурно-планировочное решение. Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация. Рабочие чертежи. 1985г.
28. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 28. Проект реставрации. Том 4. Фасады. Часть 2. Детали фасада. Навес. Рабочие чертежи. 1987г.
29. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 30. Проект реставрации. Том 5. Интерьеры. Первая очередь. Часть 1. Помещение вестибюля. Общие данные. Рабочие чертежи. 1986г.
30. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 32. Проект реставрации. Том 5. Интерьеры. Первая очередь. Часть 3. Помещение парадной лестницы. Пояснительная записка. Рабочие чертежи. 1986г.
31. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 36. Проект реставрации. Том 6. Интерьеры. Вторая очередь. Часть 2. Помещение № 1. Общие данные. Рабочие чертежи. 1986г.
32. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 37. Проект реставрации. Том 6. Интерьеры. Вторая очередь. Часть 3. Помещение № 2. Рабочие чертежи. 1986г.

Литература

33. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Авторы-составители А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. При участии С.Г. Федорова, Е.В. Филиппова. Под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб : «ПИЛИГРИМ», 1996. 397 с.
34. Базарова Т.А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. СПб : Наука, 2003. 310 с.
35. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев, А.Б. Рыжков и др. СПб : ЛИК, 2013. 1136 с.
36. Брюс П.Г. Из «Мемуаров…» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб : Наука, 1991. С. 162–191.
37. Весь Петербург на 1898 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1898]. 750 с.
38. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М. : Центрполиграф, 2010. 491 с.
39. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: о происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. СПб : Норинт, 2007. 347 с.

40. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика / Авт.-сост. С.В. Алексеева и др. СПб : ЛИК, 1997. 284 с.
41. Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной, 1710–1918. М. : Центрполиграф ; СПб : МиМ-Дельта, 2006. 410 с.
42. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб : Лениздат, 1998. 1070 с.
43. Иванов А.А. История петербургских особняков. Дома и люди. М. : Центрполиграф, 2018. 638 с.
44. Из книги Ф.-Х. Вебера «Преображенная Россия» // Беспятых Ю.Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. СПб : Наука, 1991. С. 102–138.
45. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб : Остров, 2006. 115 с.
46. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л. : Лениздат, 1989. 140 с.
47. Историческая застройка Санкт-Петербурга : Перечень вновь выявл. объектов, представляющих ист., науч., худож. или иную культур. ценность (учет. зданий) : Справочник / Администрация Санкт-Петербурга. СПб : Альт-Софт, 2001. 516 с.
48. Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века / Акад. наук СССР. Б-ка. – М.; Л. : Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 190 с.
49. Микишатьев М.Н. Прогулки по Литейной части. СПб : Остров, 2004. 192 с.
50. Никитфорова Л.Г., Якубович Д.В. Дом литературных героев. Судьба особняка княгини В.В. Долгоруковой // «Аргументы и факты» (СПб), №7 (2018).
51. Нистрем К.М. Адрес-календарь санктпетербургских жителей, составленный по официальным документам и сведениям К. Нистремом. Т. 1. Указатель города Санктпетербурга. Санктпетербург : в тип. III Отд. Собств. Е.И.В. Канцелярии, 1844. 300 с.
52. Подробный план столичнаго города Ст.Петербурга / снятый по масштабу 1:4 200 под начальством генерал-майора Шуберта; гравирован при Военно-топографическом депо. [Санкт-Петербург : Военно-топографическое депо], 1828.
53. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929.
54. Родзевич В.М. Историческое описание С.-Петербургского Арсенала за 200 лет его существования: 1712–1912. СПб, 1914.
55. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. СПб, 2004.
56. СЕНАТСКИЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПО КАЗЕННЫМ, ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫМ И СУДЕБНЫМ ДЕЛАМ : отделы первый и второй : прибавление к «Сенатским ведомостям». [1818], [?] – 1917, [дек.]. Петроград, 1825–1853, 1917.
57. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий на 1916 год. СПб, 1916.
58. Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий на 1913 год. СПб, 1913.
59. Феофан (Прокопович). История императора Петра Великого от рождения его до Полтавской баталии и взятия в плен остальных шведских войск при Перевалочне, включительно. Изд. 2-е. М., 1788.
60. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга, с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб, 1849.
61. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города С.-Петербурга. СПб, 1828.
62. Ярцева А.В. Санкт-Петербургское подворье Успенского Староладожского монастыря и церковь Казанской иконы Божией Матери, 1901–1935 : исторический очерк. СПб: Издательский дом «Петрополис», 2022.

Интернет-ресурсы

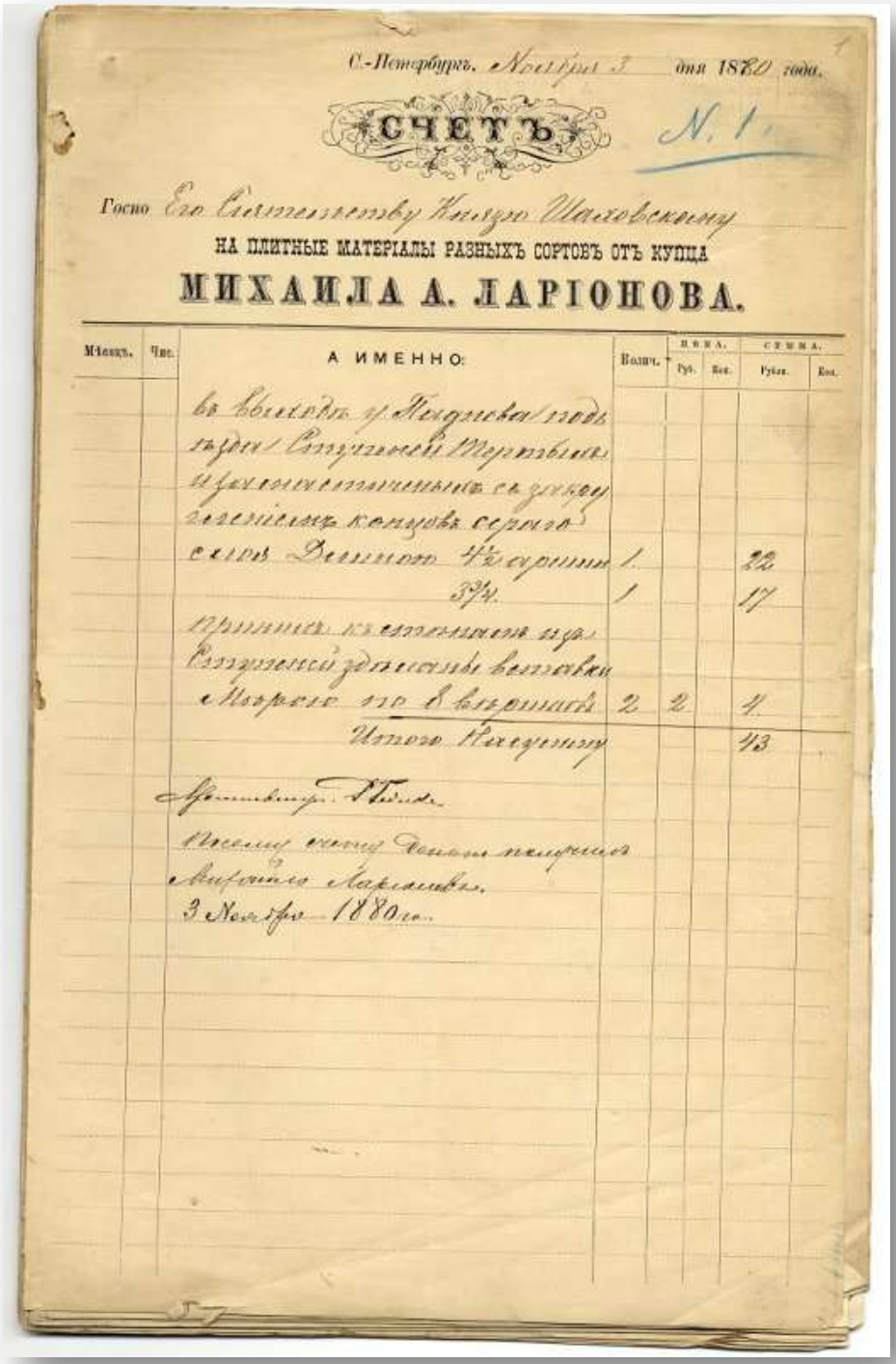
63. Archive of historical photos, generated by users. URL: https://pastvu.com (дата обращения: 25.08.2025).
64. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: https://goskatalog.ru/ (дата обращения: 25.08.2025).
65. История объекта: Литейный пр., дом 14 // GradPetra. URL: http://history.gradpetra.net/prospekt/36/1661-14.html (дата обращения: 25.08.2025).
66. Коллекция старых карт городов России и зарубежья. URL: retromap.ru (дата обращения: 25.08.2025).
67. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского // Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: https://www.citywalls.ru/house5803.html (дата обращения: 25.08.2025).
68. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского) // Открытый город. URL: https://xn--c1acndtdamdoc1ib.xn--p1ai/kuda-shodit/mesta/osobnyak-v-v-dolgorukovoy-a-i-shakhovskogo/ (дата обращения: 25.08.2025).
69. Особняк княгини Долгорукой // О Петербурге – Особняки Санкт-Петербурга. URL: https://opeterburge.ru/osobnyaki-sankt-peterburga/osobnyak-knyagini-dolgorukoj.html
70. Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». URL: https://www.rgis.spb.ru/ (дата обращения: 25.08.2025).
71. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. 2022г. URL: https://yandex.ru/maps/ (дата обращения: 25.08.2025).
72. Старые карты городов России онлайн. URL: http://www.etomesto.ru/peterburg/ (дата обращения: 25.08.2025).

Библиография Приложения

1. Документ. Счётъ Его Сиятельству Князю Шаховскому на плитные матриалы разныхъ сортовъ от купца Михаила Ларионова. С.-Петербург 3 ноября 1880 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/1. № ГК-6067712. https://goskatalog.ru/.
2. Документ. Счётъ Его Сиятельству Князю Александру Ивановичу Шаховскому. На поставленные лесные материалы с биржи Товарищества Громовъ и К. 31. августа(?) 1880г. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/2. № ГК-46833413. https://goskatalog.ru/.
3. Документ. Счётъ Его Сиятельству Князю Александру Ивановичу Шаховскому. На поставленные лесные материалы с биржи Товарищества Громовъ и К. 30 августа (?) 1880года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/4. № ГК-46833425. https://goskatalog.ru/.
4. Документ. Счётъ Господину Князю Шаховскому от Григория С. Растеряева. Торговля кирпичем, точильными камнями и строитиельными материалами Лештуковъ пер. № 4–9. С.-Петербург 2 декабря 1880г. Наклеена гербовая марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/5. № ГК-46833424. https://goskatalog.ru/.
5. Документ. Счёт Александру Ивановичу князю Шаховскому на произведенную печную работу от мастера Григория Афанасьевича Пигузова (?).... 1880 года. На последнем листе наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/7. № ГК-46833416. https://goskatalog.ru/.
6. Документы. Счёт Его Сиятельству Князю Александру Ивановичу Шаховскому на произведенную плотничную работу по дому вашему от плотничного подрядчика Петра Дмитриевна Шабаршина. 1880 года ноября. Наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.- Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/9. № ГК-46833418. https://goskatalog.ru/.
7. Документ. Счёт. По дому Его Сиятельства князя Шаховского, что на углу Литейной и Фурштатской улицъ на произведенную штукатурную работу от подрядчика Д.Е. Гордеева. 1880 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/11. № ГК-46833421. https://goskatalog.ru/.
8. Документ. Счёт Его Сиятельству Князю Шаховскому из механической и слесарной мастерской В. Рейнгарда. С.-Петербург, сентября 20-го дня 1880 года. Наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/12. № ГК-46833419. https://goskatalog.ru/.
9. Документ. Счёт Его Сиятельству Князю Шаховскому из механической и слесарной мастерской В. Рейнгарда. С.-Петербург, апреля 2-го дня 1881 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1881г. МЗК КП-11349/14. № ГК-46833415. https://goskatalog.ru/.

10. Документ. Счётъ Его Сиятельству князю Шаховскому. Вас. Анд. Бенкенъ. Заведение для газо и водопроводовъ и контръ-агентъ Общества С.-Петербкргскихъ Водопроодовъ. С-Петербургъ, Декабря 4-го дня 1880 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/16. № ГК-46833428. https://goskatalog.ru/.
11. Документ. Счётъ. Его Сиятельству князю Александру Ивановичу Шаховскому на произведенную лепную работу подому на Литейном проспекте № 16. Наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880–1881гг. МЗК КП-11349/17. № ГК-46833420. https://goskatalog.ru/.
12. Документ. Счётъ Его Сиятельству князю Шаховскому. По приказанию господина профессора Архитектора Гёдике. 18 декабря 1880 года. С наклееной маркой. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880–1881гг. МЗК КП-11349/19. № ГК-46833409. https://goskatalog.ru/.
13. Документ. Счёт. На немецком языке. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880–1881гг. МЗК КП-11349/21. № ГК-46833423. https://goskatalog.ru/.
14. Документ. Счёт. По дому Князя Шаховского, Литейная, 16. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/22. № ГК-46833429. https://goskatalog.ru/.

Приложение.



С.-Петербургъ. Ноября 3 дня 1880 года.

СЧЕТЪ

N. 1.

Госпо Его Сиятельству Князю Шаховскому

НА ПЛИТНЫЕ МАТЕРІАЛЫ РАЗНЫХЪ СОРТОВЪ ОТЪ КУПЦА

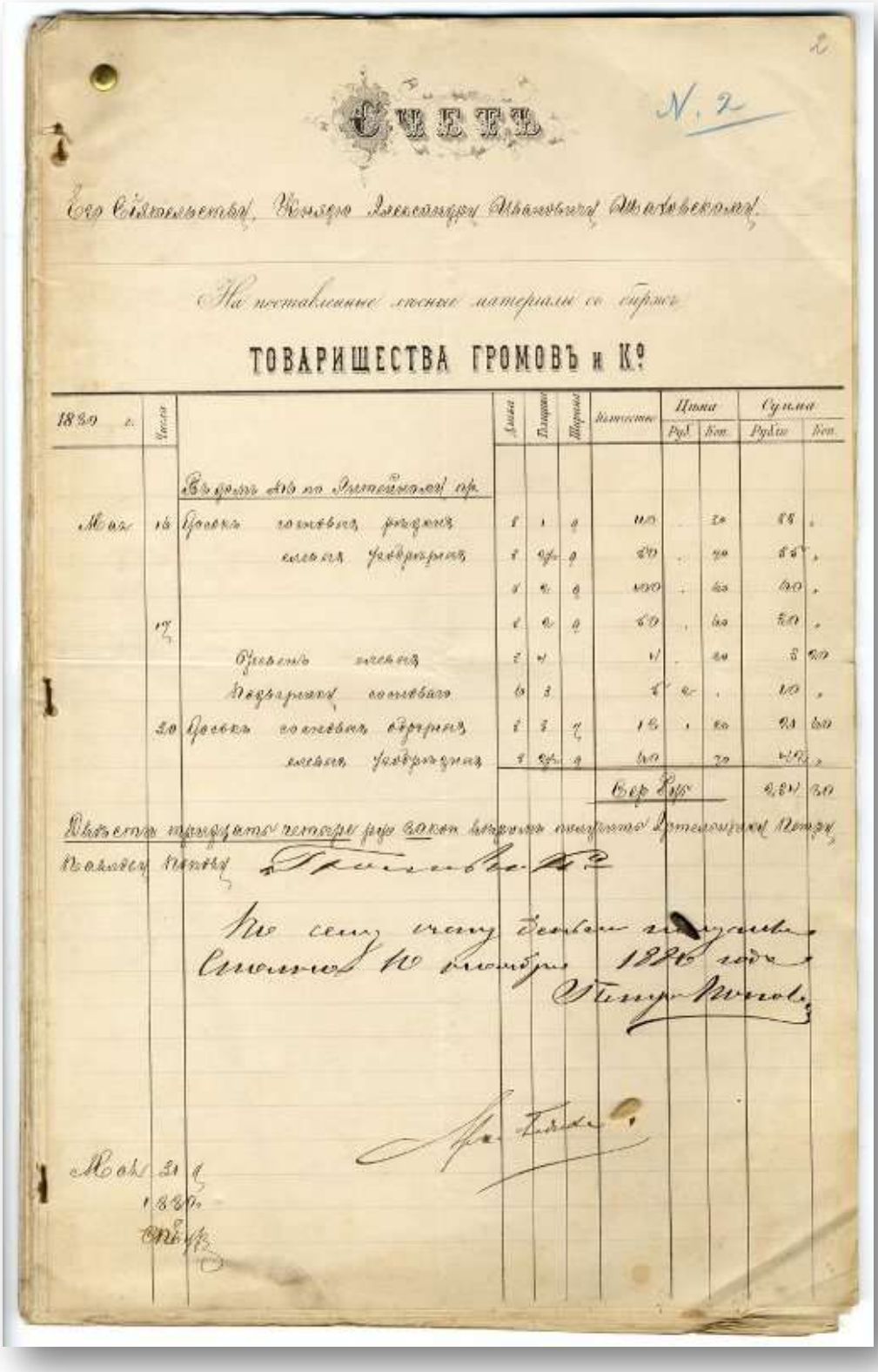
МИХАИЛА А. ЛАРІОНОВА.

Мѣсяцъ.	Чис.	А ИМЕННО:	Колич.	ЦѢНА. Руб.	ЦѢНА. Коп.	СУММА. Рубли.	СУММА. Коп.
		въ Вашемъ у Покровскихъ воротъ Сопутственной Торговыхъ и Архитектурными садомъ дворѣ кладовыхъ каменъ сорта самой Вашимъ 4½ сорта	1.			22	
		3¾.	1			17	
		принятъ къ сполненію изъ Сопутственной дирекціи выставки Мокрое что в вѣдомости	2	2		4	
		Итого Къ оплатѣ				43	

Архитектор. Гѣдике.

Имѣлъ честь Вашимъ сіятельствомъ
Михаилъ Ларіоновъ.
3 Ноября 1880го.

1. Документ. Счётъ Его Сиятельству Князю Шаховскому на плитные матриалы разныхъ сортовъ от купца Михаила Ларионова. С.-Петербург 3 ноября 1880 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г.
МЗК КП-11349/1. № ГК-6067712. https://goskatalog.ru/.



Счетъ

N. 2

Его Сіятельству Князю Александру Ивановичу Шаховскому.

На поставленные лесные материалы со биржи

ТОВАРИЩЕСТВА ГРОМОВЪ и К°

1880 г.	Числа		Длина	Толщина	Ширина	Количество	Цена Руб.	Цена Коп.	Сумма Руб.	Сумма Коп.
		Въ домъ № по Эмпейской пр.								
Мая	16	Бревна сосновыя	8	1	9	40		20	88	
		елевыя	8	1/2	9	20		70	56	
			8	1/2	9	100		60	60	
	17		6	1/2	9	60		60	50	
		Обзель елевой	2	1/2		1/2		20	3	00
		Подкладки сосновыя	6	3		8	2		10	
	20	Бревна сосновыя обрѣзныя	8	3	9	16	1	20	93	60
		елевыя	8	1/2	9	40		70	49	
						Без Руб.			9,81	30

Деньги прошу выслать сегодня же 30-го числа вышлите пожалуйста Эртелищенскій Почтамъ

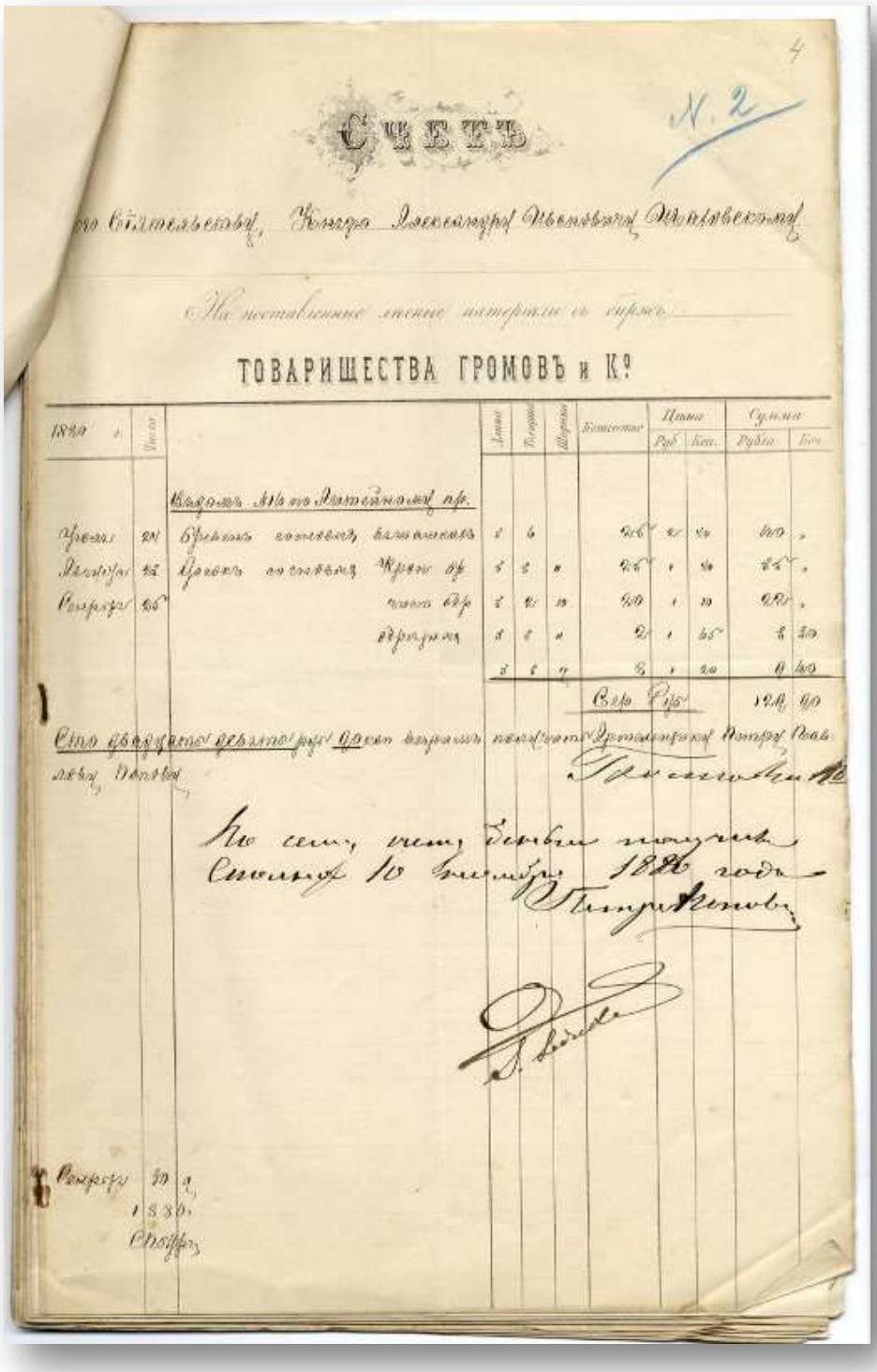
Полный почтъ Гёдике

Не сем чету деньги получены

Сентябрь 10 числа 1880 года

Петръ Жиковъ

Мая 31 д.
1880.
Спб.

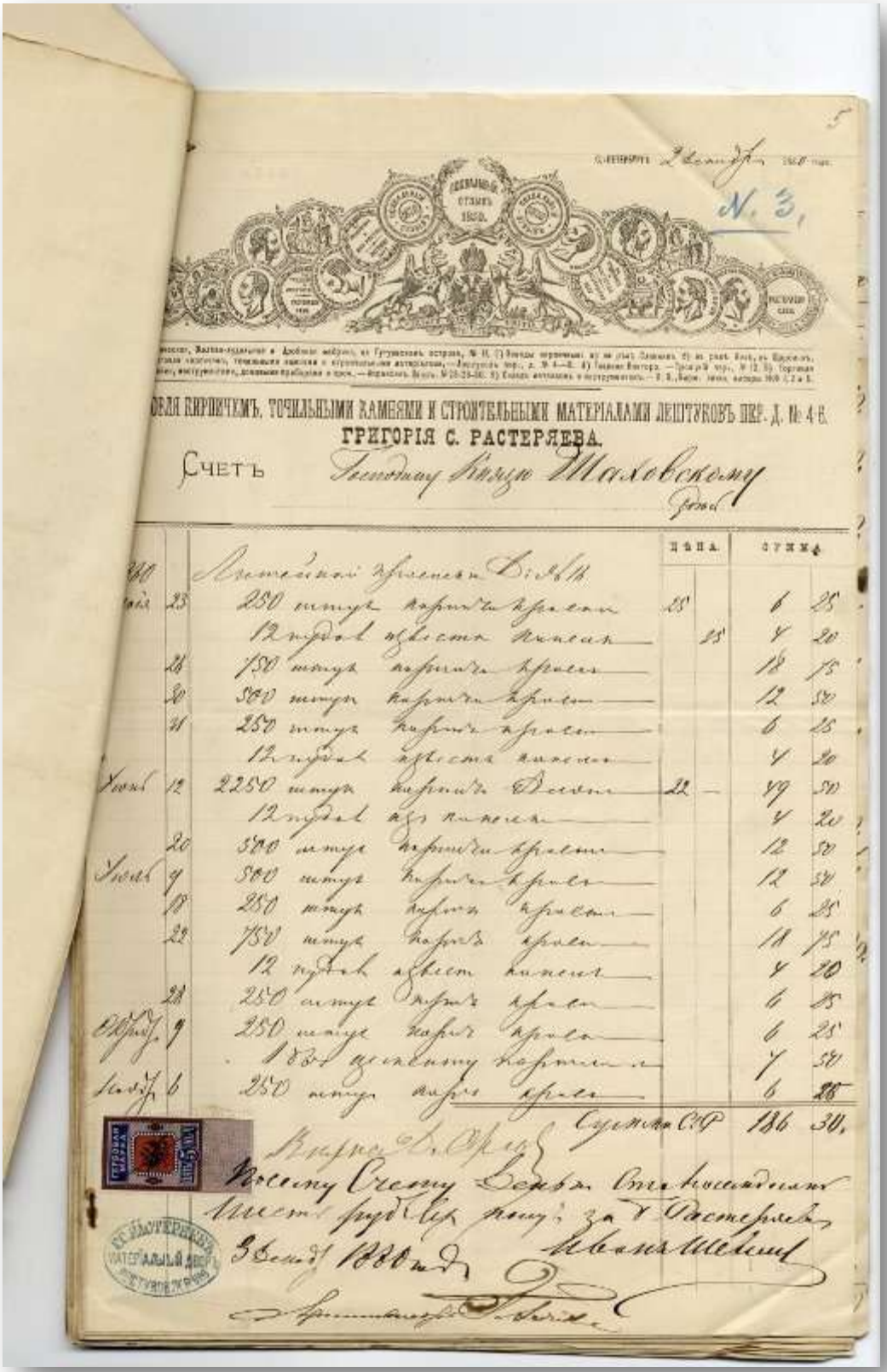


Счетъ

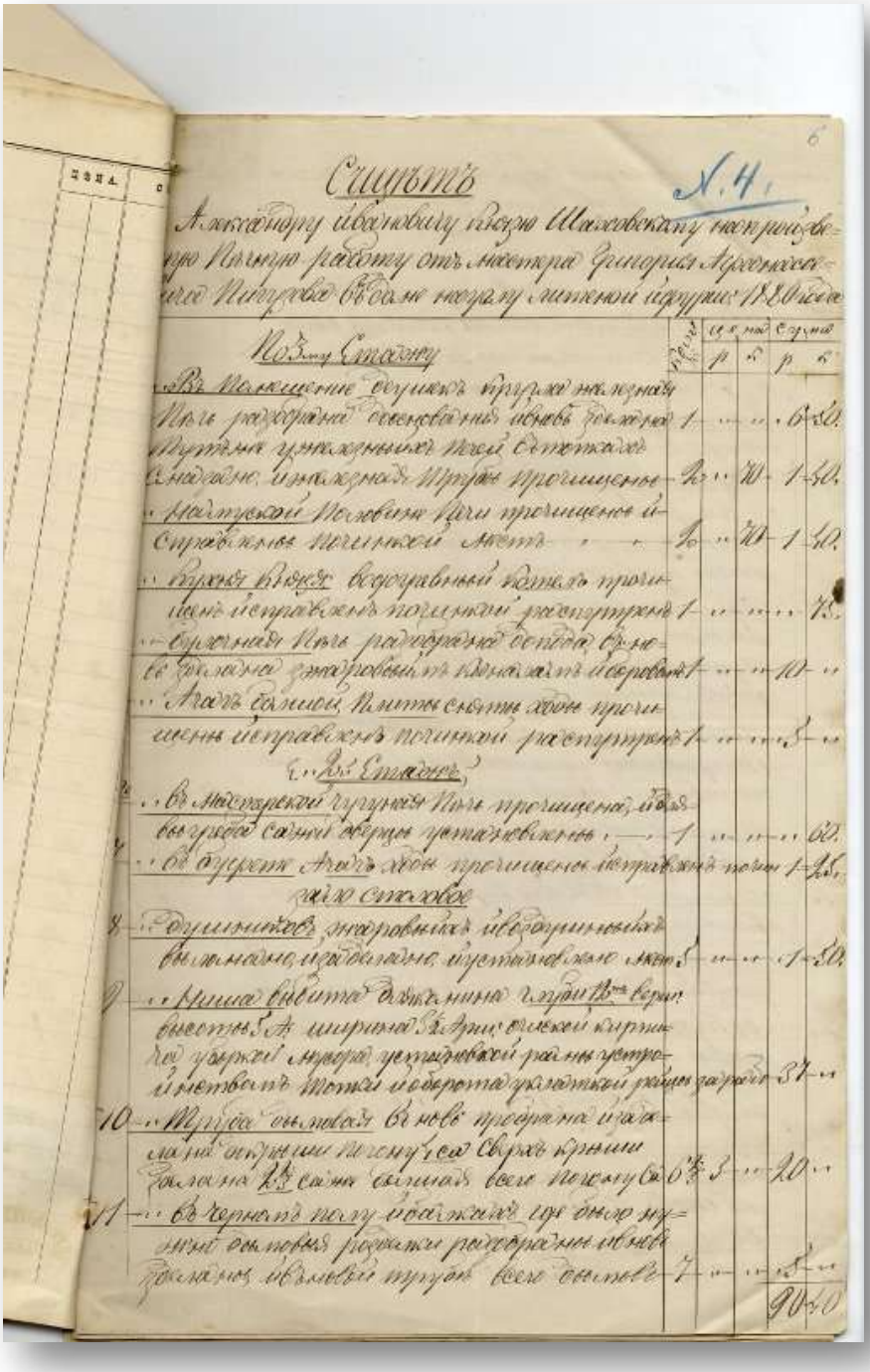
№ 2

ТОВАРИЩЕСТВА ГРОМОВЪ и К°

3. Документ. Счётъ Его Сиятельству Князю Александру Ивановичу Шаховскому. На поставленные лесные материалы с биржи Товарищества Громовъ и К. 30 августа (?) 1880года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г.
МЗК КП-11349/4. № ГК-46833425. https://goskatalog.ru/.



4. Документ. Счётъ Господину Князю Шаховскому от Григория С. Растеряева. Торговля кирпичем, точильными камнями и строитиельными материалами Лештуковъ пер. № 4–9. С.-Петербург 2 декабря 1880г. Наклеена гербовая марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/5. № ГК-46833424. https://goskatalog.ru/.

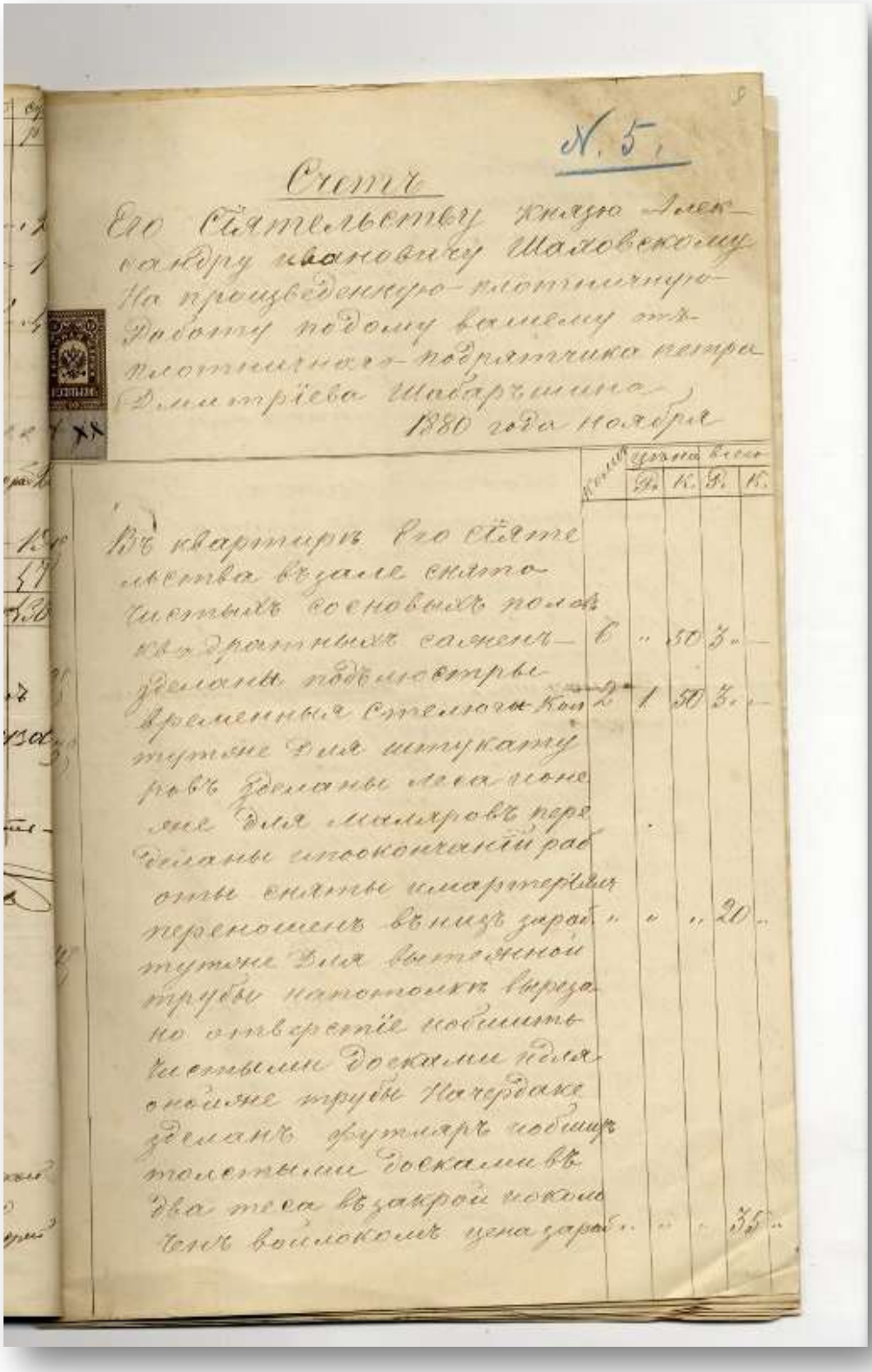


Счётъ № 4.

Александру Ивановичу князю Шаховскому за произведенную печную работу отъ мастера Григория Афанасьевича Пигузова въ домѣ его на Литейной улицѣ 1880 года

	Изъ 1-го Этажа				
	Въ Помѣщеніи большой				
	Печь разобрана выложена новая большая	1			6 50
	Трубъ дымовыхъ печей отъ потолка				
	и надъ крышей Трубъ прочищено	2	70	1	50
	Подтопокъ Поломокъ печи прочищено и				
	Справленныхъ печными листами	2	70	1	50
	Трубъ вновь				
	Печь вновь выложенный печью прочищенъ исправленъ печными расширенъ	1			75
	Бронзовая Печь разобрана вновь выложена				
	и украшена изразцовыми плитками и обровнена	1		10	
	Печь большая Плитъ снята хлѣбъ прочищенъ исправленъ печными расширенъ	1		5	
	Въ 2-мъ Этажѣ				
	Въ Мастерской Печь прочищена, новая				
	выгрузка сажи сверху установлена	1			60
	Въ будуарѣ Печь хлѣбъ прочищенъ исправленъ печными			1	25
	Изъ Столовой				
	Фундаментъ изъ ровныхъ неправильныхъ				
	выломанныхъ изъ бывшихъ установленъ	5		1	50
	Печь вновь выложена длиною 1 арш.				
	высотою 5 аршинъ шириною 1 арш. съ				
	Плитой чугунной съ				
	имѣетъ Топку и поворотъ				
	Трубъ дымовыхъ вновь прорѣзано и				
	Печь вновь выложена				
	Голанка на 2½ сажени	2½	3	20	
	Въ Кухнѣ печь вновь выложена съ				
	Печь разобрана выложена	1		5	
				90	60

5. Документ. Счёт Александру Ивановичу князю Шаховскому на произведенную печную работу от мастера Григория Афанасьевича Пигузова (?).... 1880 года. На последнем листе наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г.
МЗК КП-11349/7. № ГК-46833416. https://goskatalog.ru/.



№ 5.

Счет

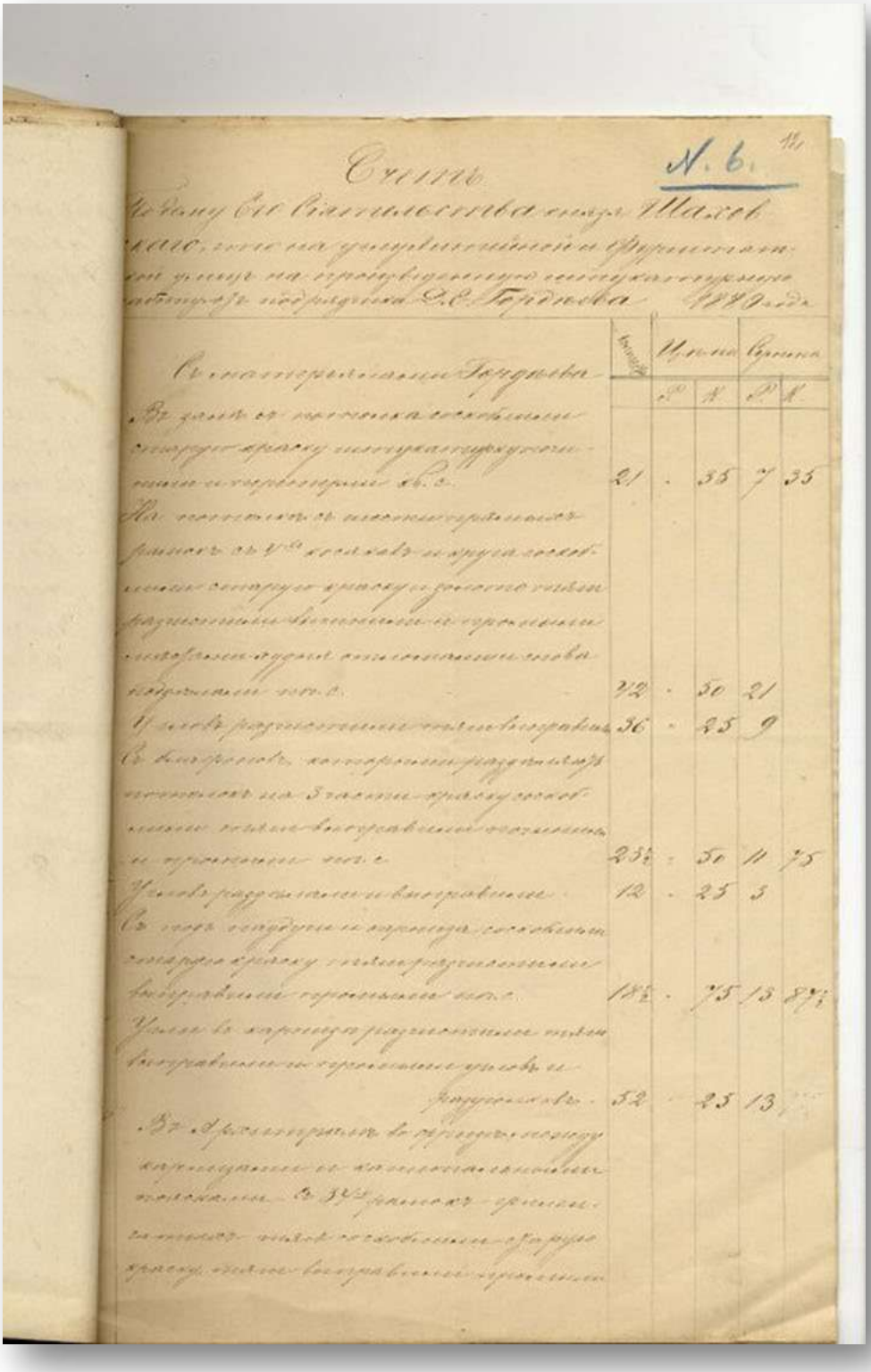
Его Сиятельству князю Александру Ивановичу Шаховскому

На произведенную плотничную работу по дому вашему от плотничного подрядчика Петра Дмитриева Шабаршина

1880 года ноября

		Цена		Сумма	
		Р.	К.	Р.	К.
В квартире Его Сиятельства вдоль стен устроить основных полок из дранитных саженей	6	"	50	3	"
Земляных подмостей временных стеллажей для штукатуров земляные леса для мелких работ земляных спокойных работы снятие и перенесение в низ зараб.	2	1	50	3	"
тушение для вытяжной трубы напротив выруб. по отверстие набить тесовыми досками печные трубы на чердаке земляк футляр набить толстыми досками в два тесу вазарой покрыть войлоком цена зараб.	"	"	"	20	"
	"	"	"	35	"

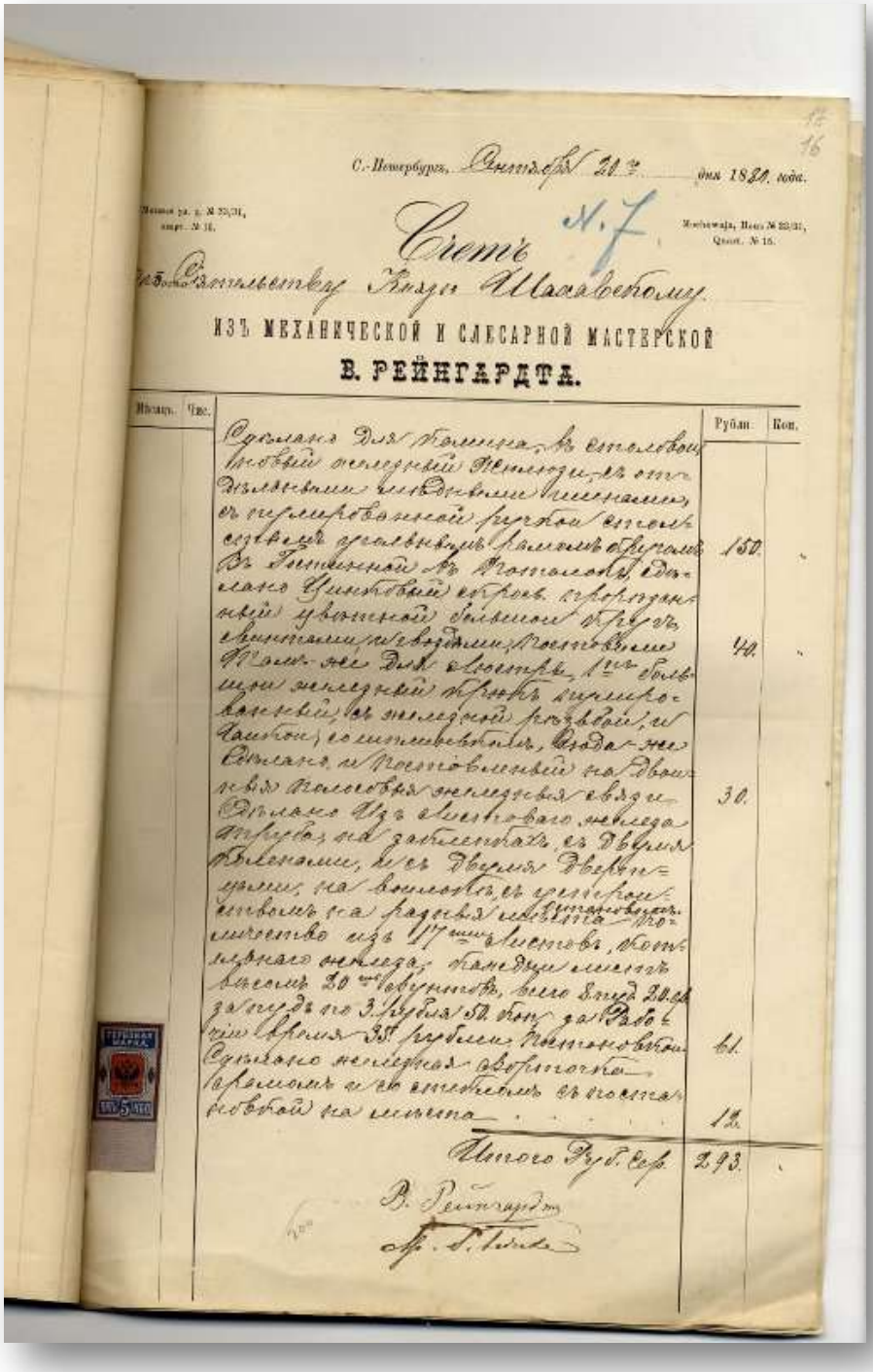
6. Документы. Счёт Его Сиятельству Князю Александру Ивановичу Шаховскому на произведенную плотничную работу по дому вашему от плотничного подрядчика Петра Дмитриевна Шабаршина. 1880 года ноября. Наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.- Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике.1880г. МЗК КП-11349/9. № ГК-46833418. https://goskatalog.ru/.



№ 6.

Счетъ

7. Документ. Счёт. По дому Его Сиятельства князя Шаховского, что на углу Литейной и Фурштатской улицъ на произведенную штукатурную работу от подрядчика Д.Е. Гордеева. 1880 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г.
МЗК КП-11349/11. № ГК-46833421. https://goskatalog.ru/.



С.-Петербургъ. Сентября 20 дня 1880 года.

№ 7

Счетъ

Его Сиятельству Князю Шаховскому.

ИЗЪ МЕХАНИЧЕСКОЙ И СЛЕСАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ

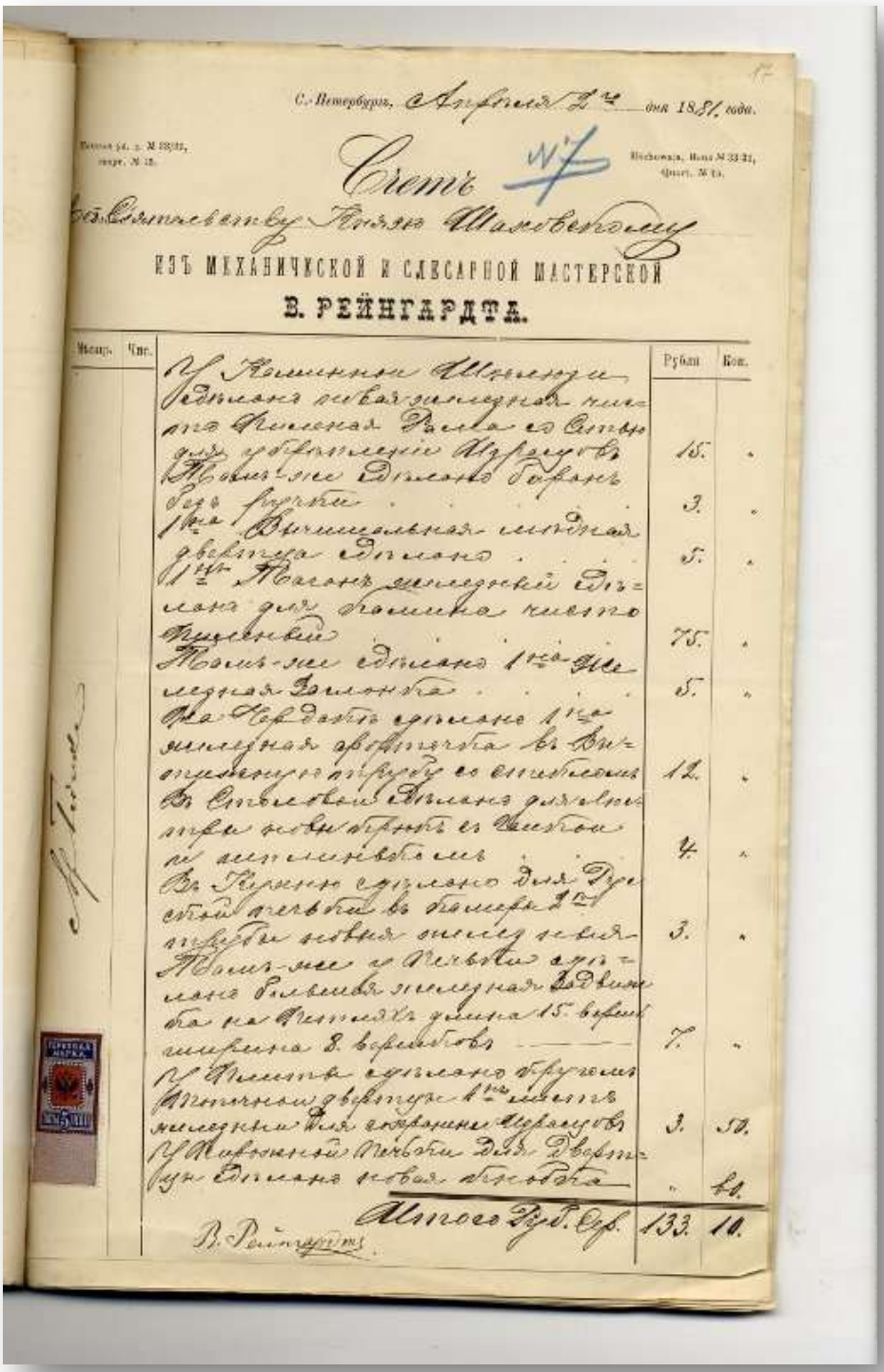
В. РЕЙНГАРДТА.

Мѣсяц.	Чис.		Рубли.	Коп.
		Сдѣлана для Тяжина въ столовой новый металлической Печи, съ отд. Изразцовыми вылобными Нишами, съ перемѣровочной рѣшеткой и съ сдѣлкой чугунныхъ Замковъ и Крючковъ	150	
		Въ Гостиной къ Фонтанной сдѣлана Синтовая отрѣзка съ новой Дверной Нишей	40	
		Тамъ же для Альтеръ, 1 Дверь большая металлическая съ желѣзной рѣшеткой, и Замкомъ, и Ситцевой Драпри, Входъ же сдѣлана и Печь новая на 2 Двери	30	
		Отпущено Изъ Столоваго металла 17 пудовъ, на заготовленіе къ Дверямъ Филенокъ, всѣ Дверныя Вѣсовыя, на вышеозначенную сумму изъ 17 пудовъ листовъ, Желѣзнаго металла, каковыя листы Весомъ 20 фунтовъ, всего 8 пудъ 20 фун. за пудъ по 3 рубля 50 коп. за Разсчетъ	61	
		Сдѣлано металлическая двойная Рѣшетка и къ столовымъ съ почтовой Бумагой на мѣдныя	12	
		Итого Руб. Серебр.	293	

В. Рейнгардтъ

Ар. Гёдикъ

8. Документ. Счёт Его Сиятельству Князю Шаховскому из механической и слесарной мастерской В. Рейнгарда. С.-Петербург, сентября 20-го дня 1880 года. Наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г.
МЗК КП-11349/12. № ГК-46833419. https://goskatalog.ru/.



С.-Петербург. Апреля 2-го дня 1881 года.

№ 7

Счетъ

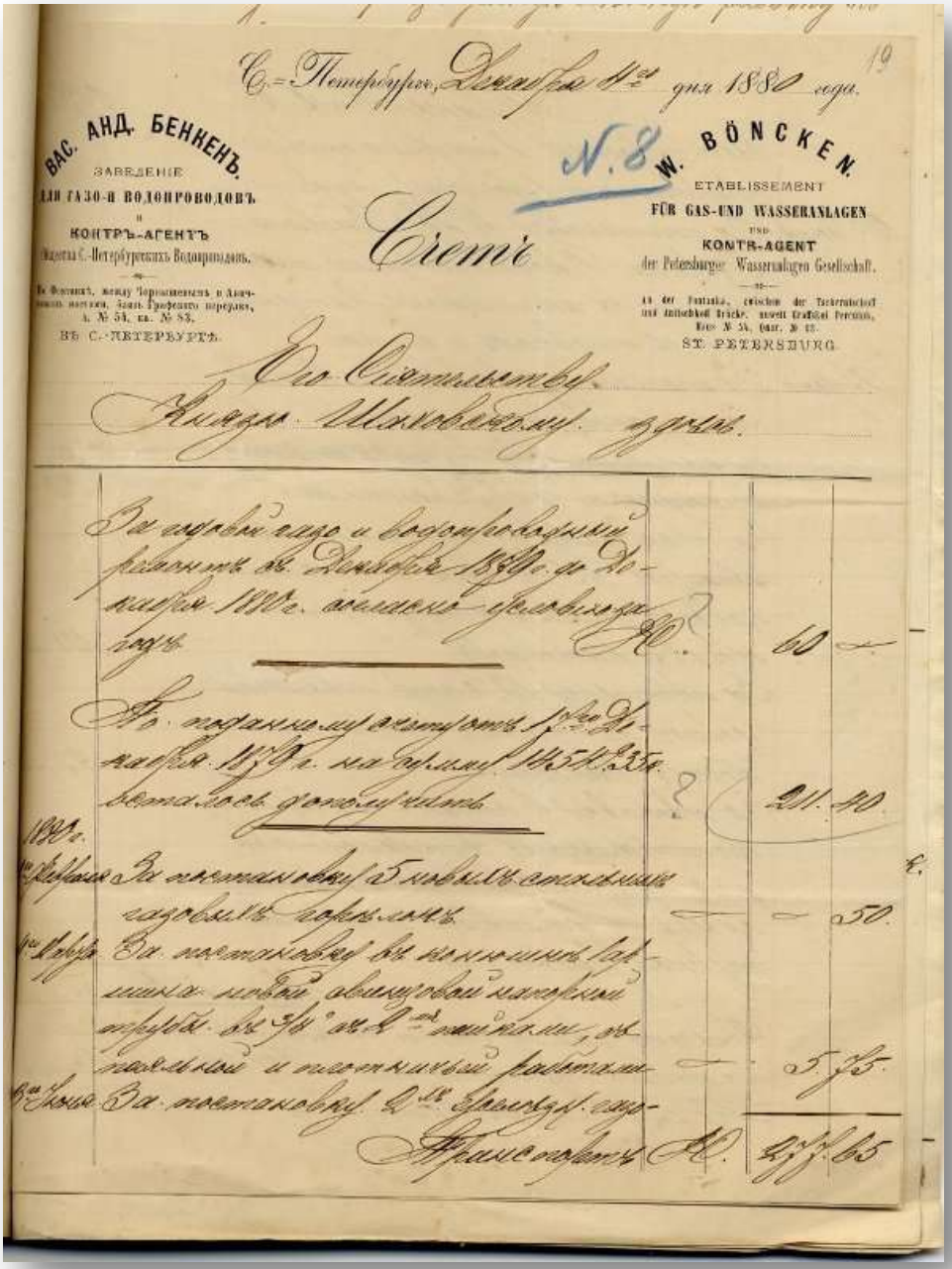
Его Сіятельству Князю Шаховскому

ИЗЪ МЕХАНИЧЕСКОЙ И СЛЕСАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ

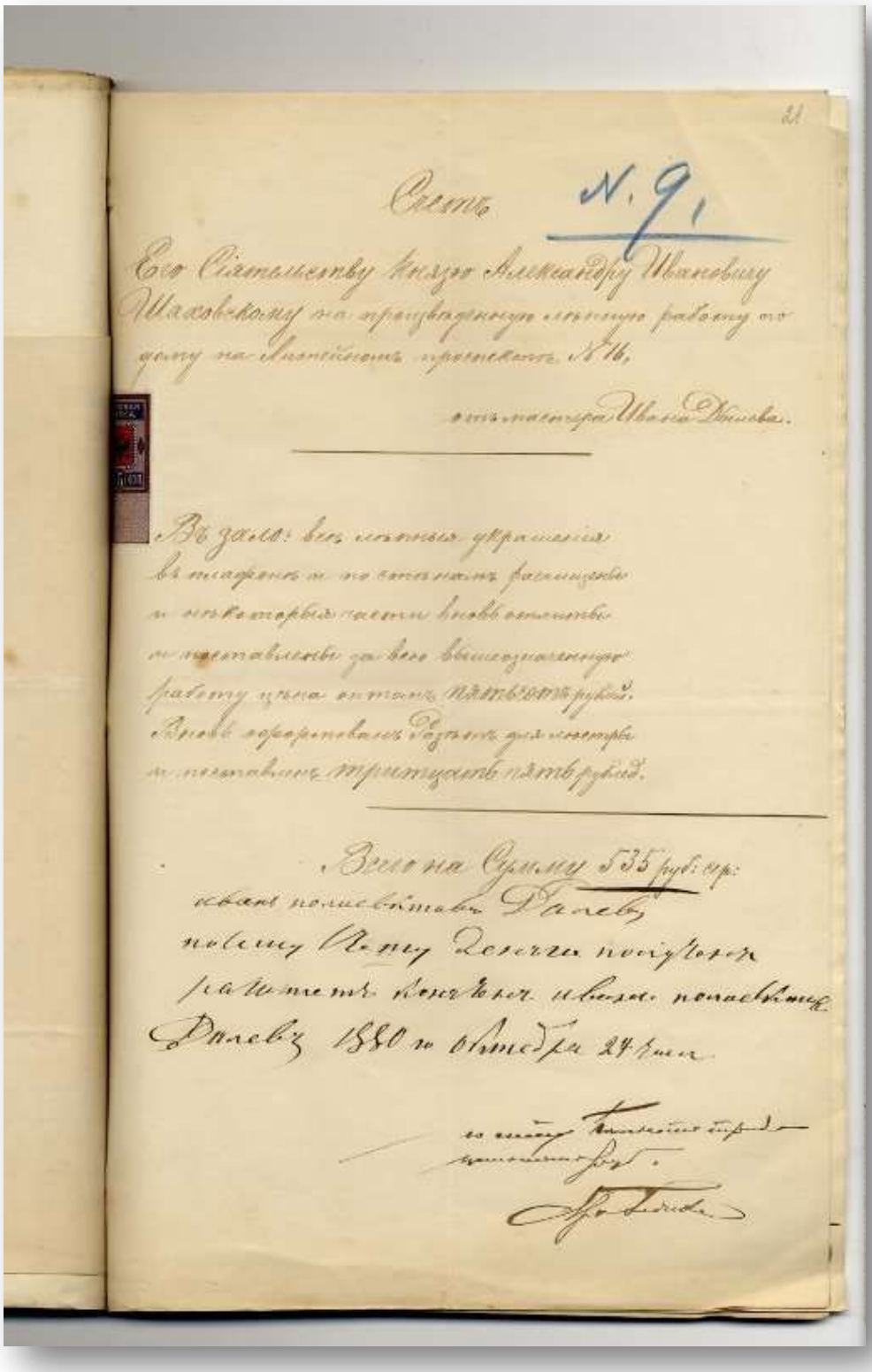
В. РЕЙНГАРДТА.

Мѣсяц.	Чис.		Рубли	Коп.
		К Кухонной Печкѣ сдѣлана новая чугунная дверца съ Рамкой Рама со Стекломъ для удобнѣйшаго Изслѣдованія Топки-же сдѣлана Боковая Задняя Форточка	15.	.
		1½ Вычищальная чугунная дверца сдѣлано	3.	.
		1½ Заслонъ жестяной сдѣлана для Камина кисло Кушевой	5.	.
		Топк-же сдѣлана 1½ Желѣзная Вилонка	75.	.
		На Чердакѣ сдѣлано 1½ жестяная арматурка въ Вытяжную трубу со стеклянною	5.	.
		Въ Столовой сдѣлано дополнительно новая Форточка и исправлено	12.	.
		Въ Кухнѣ сдѣлано для Душевой печки въ Камерѣ 2½ трубы новыя жестяныя	4.	.
		Топк-же и Печки сдѣлана Вилочка жестяная 2½ Вышиною на Фитиль длина 15. вершковъ ширина 8. вершковъ	3.	.
		К Топкѣ сдѣлано Чугунная Топочная дверца 1½ жестяная Для сокращенія Сквозняковъ	7.	.
		К Кухонной Печкѣ для дверцы сдѣлана новая Форточка	3.	50.
			.	50.
		Итого Руб. Коп.	133.	10.

В. Рейнгардтъ.



10. Документ. Счётъ Его Сиятельству князю Шаховскому. Вас. Анд. Бенкенъ. Заведение для газо и водопроводовъ и контръ-агентъ Общества С.-Петербкргскихъ Водопроодовъ. С-Петербургъ, Декабря 4-го дня 1880 года. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/16. № ГК-46833428. https://goskatalog.ru/.



Счетъ № 9.

Его Сіятельству князю Александру Ивановичу Шаховскому за производимую лепную работу по дому на Литейномъ проспектѣ № 16.

архитектора Ивана Гёдике.

Въ томъ: Въ лѣпныя украшенія въ шафранѣ и по стѣнамъ размазкою и штукатурныя части внов отлитыя и поставленныя за всю вышеозначенную работу цѣна оптомъ пятьсотъ тридцать пять рублей.

Внов отформованныя Розетки для люстры и поставлено тридцать пять рублей.

Всего на Сумму 535 руб: 00 к:

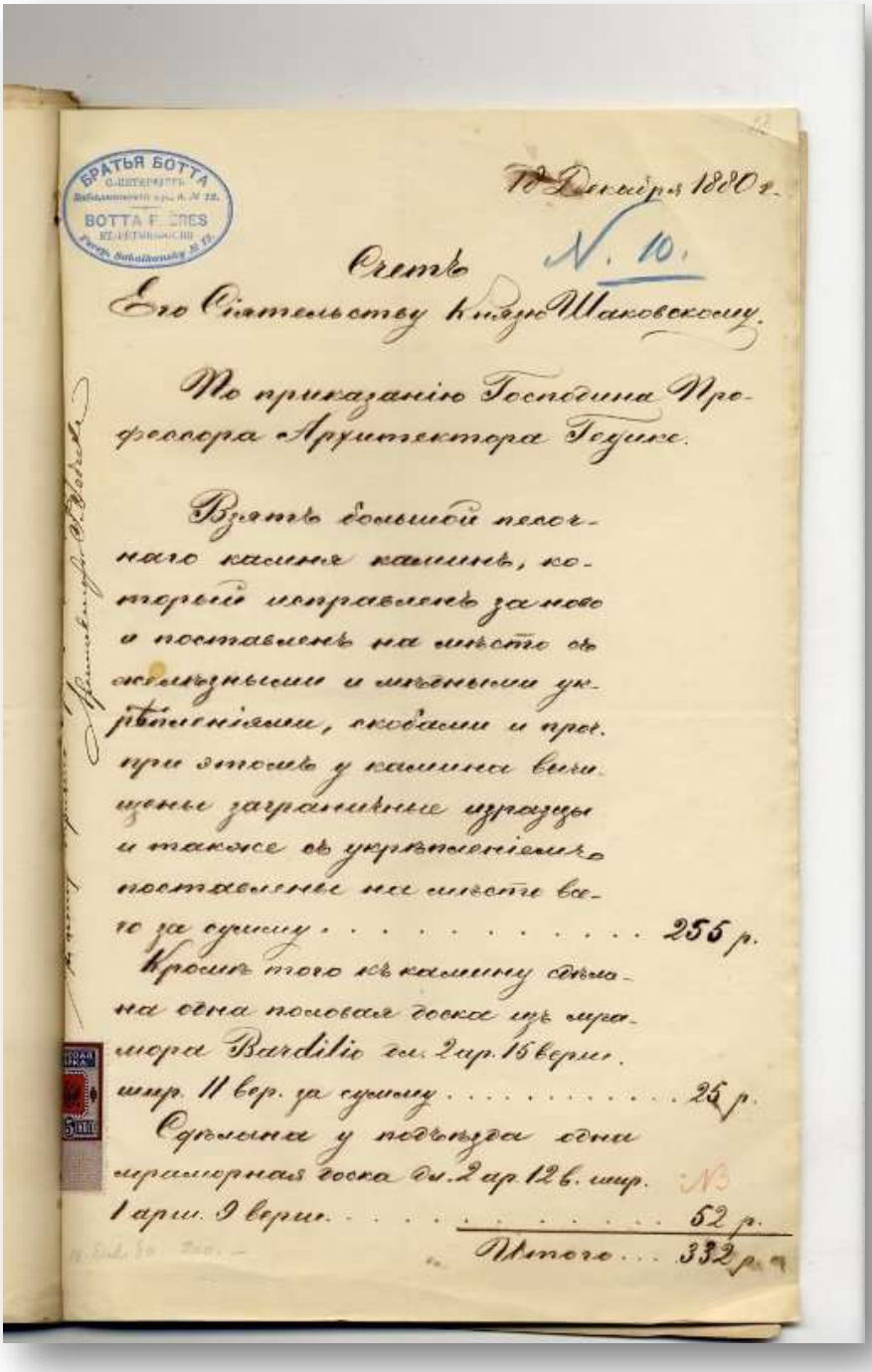
Съ подлиннымъ вѣренъ Гёдике

Получилъ Деньги полностью

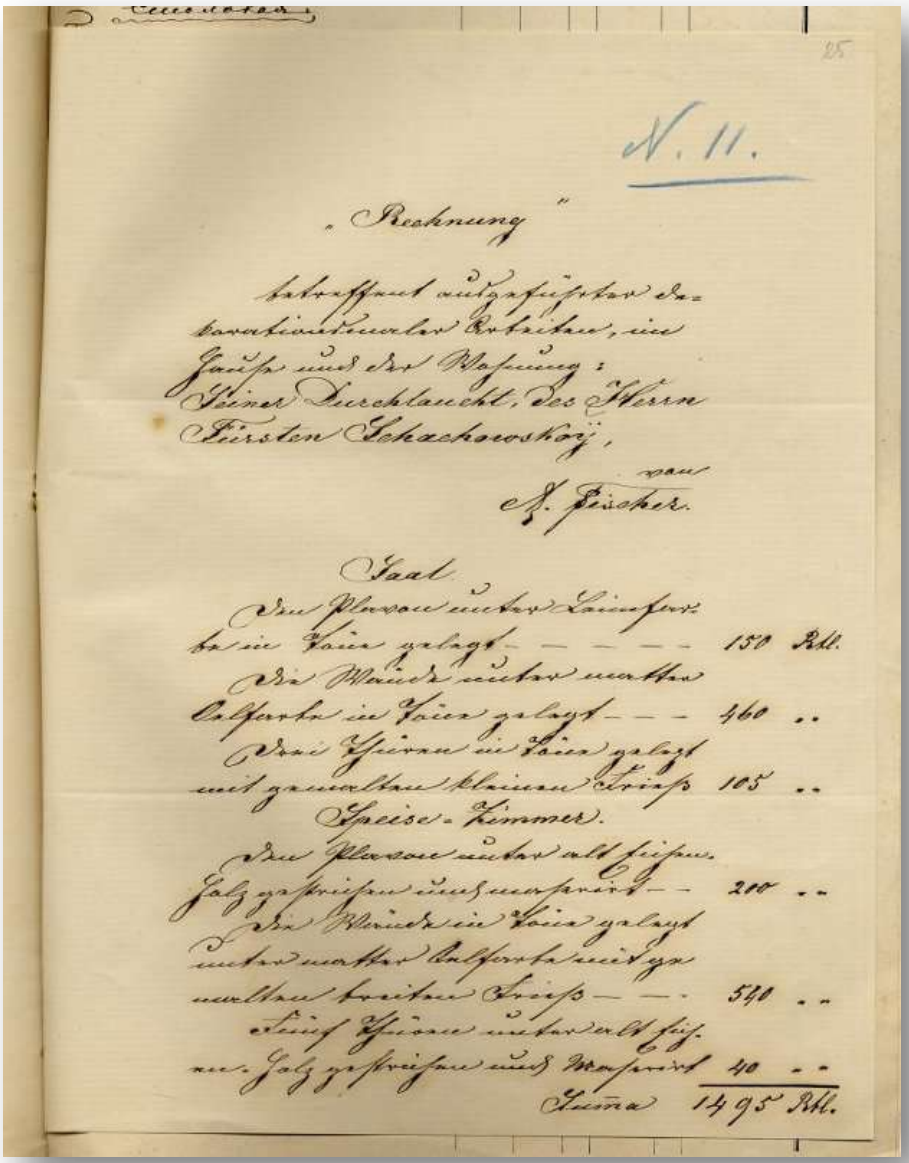
Гёдике

Гёдике 1880 го октября 24 дня.

11. Документ. Счётъ. Его Сиятельству князю Александру Ивановичу Шаховскому на произведенную лепную работу подому на Литейном проспекте № 16. Наклеена марка. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880–1881гг.
МЗК КП-11349/17. № ГК-46833420. https://goskatalog.ru/.



12. Документ. Счётъ Его Сиятельству князю Шаховскому. По приказанию господина профессора Архитектора Гёдике. 18 декабря 1880 года. С наклееной маркой. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880–1881гг. МЗК КП-11349/19. № ГК-46833409. https://goskatalog.ru/.



N. 11.

„Rechnung"

betreffend ausgeführter de-
corativmalerer Arbeiten, im
Saale und der Wohnung
Seiner Durchlaucht, des Herrn
Fürsten Schachowskoj,

von

A. Fischer.

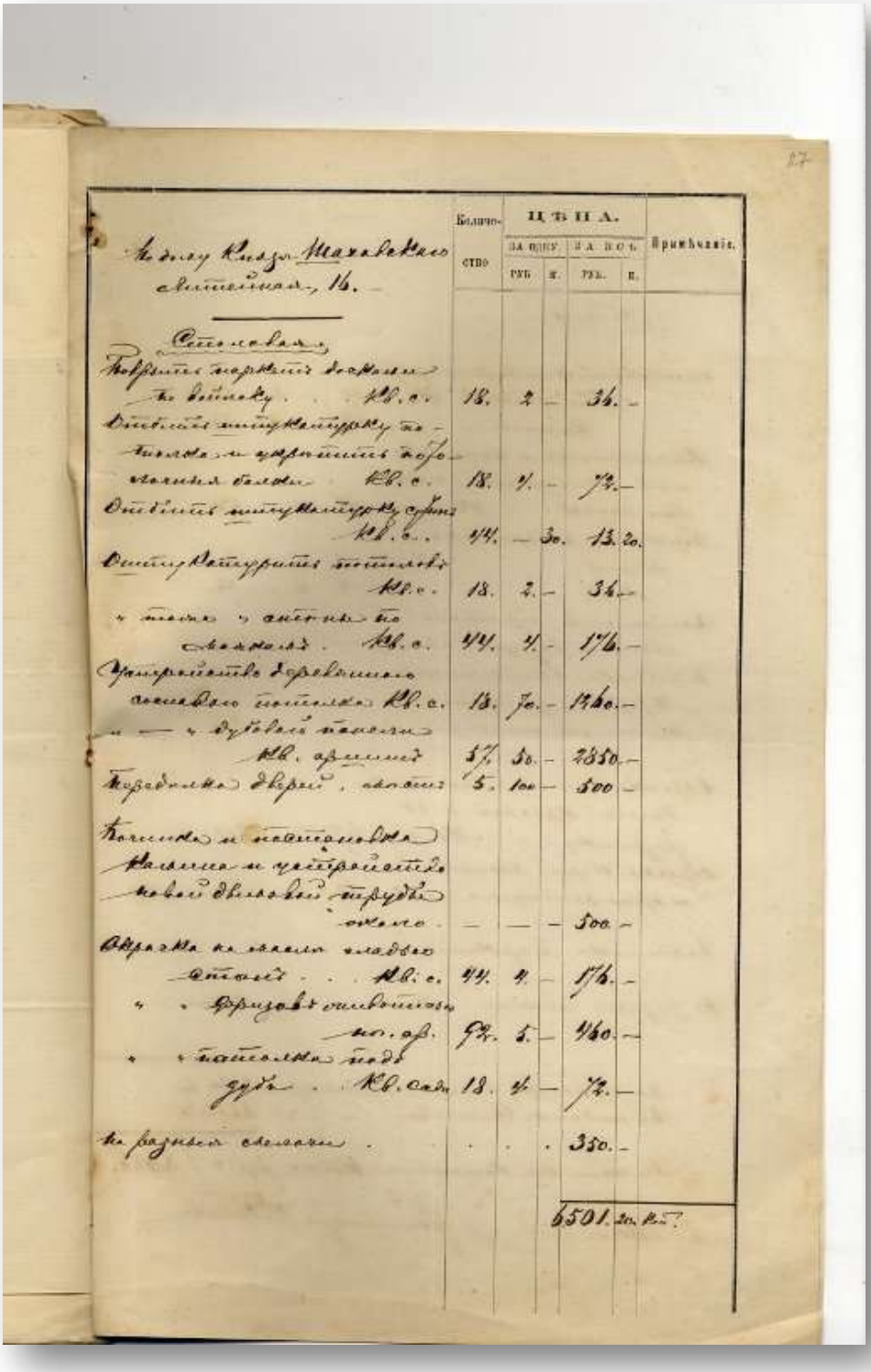
Saal

Die Plafond unter Leimfarbe
ist in Farbe gelegt — — — — 150 Rbl.
Die Wände unter mattem
Oelfarbe in Farbe gelegt — — 460 „
Drei Thüren in Farbe gelegt
mit gemaltem klainem Streifs 105 „

Speise-Zimmer.

Die Plafond unter altfarbe
Salz gestrichen und imprägnirt — 200 „
Die Wände in Farbe gelegt
unter mattem Oelfarbe mit ge-
maltem breiten Streifs — — 540 „
Fünf Thüren unter altfar-
ben Salz gestrichen und Imprägnirt 40 „
Summa 1495 Rbl.

13. Документ. Счёт. На немецком языке. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880–1881гг.
МЗК КП-11349/21. № ГК-46833423. https://goskatalog.ru/.



	Количество	ЦѢНА. За одну		За всѣ		Примѣчанія.
		руб	к.	руб.	к.	
Счетъ.						
Покрытіе паркетнаго пола воскомъ	кв. с.	18.	2	—	36.	—
Окрашиваніе штукатурки и дерева и удаленіе старой масляной краски	кв. с.	18.	½	—	9.	—
Окрашиваніе штукатурки сурикомъ	кв. с.	44.	—	30.	13.	20.
Оштукатуриваніе потолковъ	кв. с.	18.	2.	—	36.	—
" стѣнъ и откосовъ по деревянной	кв. с.	44.	4.	—	176.	—
Устройство деревяннаго основанія потолка	кв. с.	18.	70.	—	1260.	—
и — " дубовой панели	кв. аршинъ	57.	50.	—	2850.	—
Передѣлка двери, двойной		5.	100.	—	500.	—
Колонны и пилястровъ						
Надѣлка и утѣпленіе новой двойной стѣны						
около		—	—	—	500.	—
Окраска по желѣзу чугунной	кв. с.	44.	4.	—	176.	—
" " фризовъ оконныхъ	кв. ар.	92.	5.	—	460.	—
" " пилястръ подъ	кв. саж.	18.	4.	—	72.	—
За разныя слесарныя					350.	—
					6501.	20.

14. Документ. Счёт. По дому Князя Шаховского, Литейная, 16. Комплекс документов, счета на имя кн. А.И. Шаховского по ремонту дома в С.-Петербурге за подписью архитектора Р. Гёдике. 1880г. МЗК КП-11349/22. № ГК-46833429. https://goskatalog.ru/.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историческая иконография

Список иллюстраций

I. Картографические материалы

1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
2. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
3. Санкт-Петербург – академический план Трускотта. 1753г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
4. План столичного города Санкт-Петербурга 1792г. Григорьева. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
5. Генеральный план столичного города Санкт-Петербурга 1802г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
6. План столичного города Санкт-Петербурга 1817г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
7. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
8. План жилого города Санкт-Петербурга 1826 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
9. Подробный план столичнаго города Ст.Петербурга / снятый по масштабу 1:4 200 под начальством генерал-майора Шуберта; гравирован при Военно-топографическом депо. — [Санкт-Петербург : Военно-топографическое депо], 1828. Фрагмент.
10. Проект о назначении трех новых проспектов по Литейной и Рождественской частям и осушение болот каналами. Архив Майера. Атл. I, ч. II, отд. V, л. 5. 1839г. Фрагмент. https://goskatalog.ru/.
11. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
12. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. [Санкт-Петербург], 1849. Фрагмент.
13. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
14. План части С.Петербурга 1872г. между Невой и Обводным каналом. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
15. План из путеводителя Суворина 1897 года: Весь Петербург. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
16. План Санкт-Петербурга 1902г. со сквозной городской дорогой. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
17. План Литейной части Петербурга 1911г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
18. Карта промышленных предприятий и складов Петрограда 1921 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
19. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939–1942гг. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
21. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.
22. Государственная информационная система Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система». 25.08.2025г. Интернет-карта. Фрагмент. https://www.rgis.spb.ru/.

23. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. 2025г. URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/.

II. Материалы проектов

24. Фасады по Литейной и Фурштатской улицам. Арх. Низовцев. 1843г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 1, 2.
25. Генеральный план места 4-й части Литейной части под №№ по Литейной улице № 11, по Фурштатской № 2 жены гвардии ротмистра кн. В.В. Долгоруковой. Арх. Низовцев. 1843г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 3.
26. Фасад по Литейной улице, высочайше утвержденный 18 июля 1843г. Арх. Низовцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 4.
27. Фасад по Литейной улице. Предполагаемое изменение. Арх. Низовцев. 1844г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 5.
28. Фасад по Фурштатской улице, высочайше утвержденный 18 июля 1843г. Арх. Низовцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 6.
29. Фасад по Фурштатской улице. Предполагаемое изменение. Арх. Низовцев. 1844г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 7.
30. Разрез по линии ДЕ. Арх. Садовников. 1851г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 8, 9.
31. Разрез по линии ВС. Арх. Садовников. 1851г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 10об., 11.
32. План 3-го этажа. Арх. Садовников. 1851г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 12, 13.
33. План 3-го этажа с показанием надстройки над флигелем лит. А. Арх. Садовников. 1851г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 14, 15.
34. Генеральный план двора. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 16, 17.
35. Фасад по Фурштатской улице. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 18, 19.
36. Фасад по Литейной улице. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 20, 21.
37. Разрез по линии СД. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 22, 23.
38. План подвального этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 24, 25.
39. План нижнего этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 26, 27.
40. План второго этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 28, 29.
41. План верхнего этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 30об., 31.
42. Фасад дома по Фурштатской улице. Арх. Бравура. 1873г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 32об., 33, 34.
43. Фасад по линии СД. Арх. Бравура. 1873г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 35.
44. Разрез по линии СД. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 36.
45. Разрез по линии СД. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 37.
46. Планы парадной лестницы. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 38.
47. Разрез лестницы по линии АБ. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 39, 40.
48. План двора генерал-лейтенанта кн. А.А. Шаховского. 1879г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 41.

49. План двора генерал-лейтенанта кн. А.А. Шаховского. 1879г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 42об.
50. План 3-го этажа на генеральном плане под литерой А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 43.
51. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 44.
52. Фасад по линии АВ. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 45, 46.

III. Материалы проектов при участии А.И. Низовцева

53. Шевцов А.И., Низовцев. Дача Рерберг в Петергофе. Середина XIXв. https://goskatalog.ru/.
54. Топограф Низовцев. Проект помещения военной богадельни в Чесменском дворце. II четверть XIXв. https://goskatalog.ru/.
55. Вид здания общежития для инвалидов на ул. Гастелло, 15 (Чесменская богадельня). 1926г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-10. Ед.хр.12133.
56. Общий вид Чесменского дворца (улица Гастелло, дом № 15), построенного в 1774–1777гг. по проекту архитектора Ю.М. Фельтена. 1975г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-30. Ед.хр. 40833.
57. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Н. Чихачева» (1843г., классицизм), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 7. Фасад дома № 7. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75159.
58. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Н. Чихачева» (1843г., классицизм), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 7. Фасад дома № 7. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75158.
59. Доходный дом по адресу: Санкт-Петербург, Прачечный пер., 8 / Пирогова пер., 17. Угловой фасад дома № 17. Максимилиановский переулок. Б/Д. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-47. Ед.хр. 71257.
60. Доходный дом по адресу: Санкт-Петербург, Прачечный пер., 8 / Пирогова пер., 17. 2021г. https://www.citywalls.ru/.

IV. Изображения

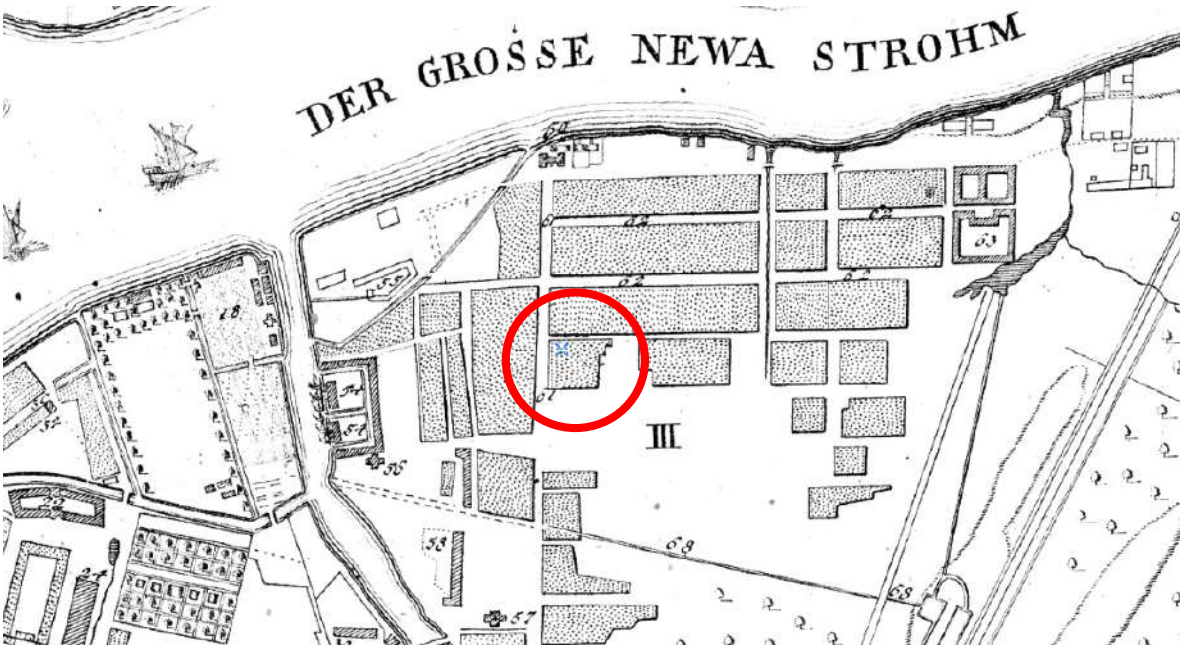
61. Демонстрация. 1917г. https://pastvu.com/.
62. Штейнберг Я.В.Толпа на углу Литейного проспекта и Фурштатской улицы возле убитых казачьих лошадей в июльские дни 1917 года. 1917г. https://goskatalog.ru/.
63. Литейный проспект. 1928г. https://pastvu.com/.
64. Андреевский Л.Г. Дзержинский район. Улица Петра Лаврова до реконструкции. 1920–1930-е гг. https://goskatalog.ru/.
65. Улица Петра Лаврова после реконструкции (разбивка бульвара). 1930г. https://goskatalog.ru/.
66. Улица Петра Лаврова. Перспектива. Вид после реконструкции. 1935г. https://goskatalog.ru/.
67. Вид на улицу Петра Лаврова между домами № 12 и № 14 по проспекту Володарского. 1938г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69225.
68. Часть фасада дома № 14 по проспекту Володарского (угол улицы Петра Лаврова, 1). 1938г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69226.
69. Вид части фасада дома № 14 на проспекте Володарского. 1938г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69227.
70. Вид части фасада дома № 14 на проспекте Володарского. 1938г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69228.
71. Асфальтирование мостовой на проспекте Володарского: на месте взрыва авиабомбы. 13 сентября 1941г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-9. Ед.хр. 16760.

72. Ул. Петра Лаврова. Фасад углового дома № 1/14. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75218.
73. Фасад углового дома № 1/14. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75237.
74. Семченко А.Д. Ленинград. Литейный пр., 14 / Фурштатская ул., 1. 1961г. https://www.citywalls.ru/.
75. Вид со стороны Литейного проспекта части фасада дома № 1/14 во время капитального ремонта (бывший особняк В.В. Долгоруковой, архитектор А.И. Низовцев,1843–1844гг.). 1985г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-154. Ед.хр. 215012.
76. Литейный проспект. 1983–1988гг. https://pastvu.com/.
77. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Фрагмент плафона и фриза по оси А. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 1.
78. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Фрагмент плафона между осями Б и Г. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 2.
79. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Фрагмент плафона и фриза по оси 1. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 3.
80. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Фрагмент плафона, стен и камина по осям 1 и Б. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 4.
81. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Общий вид плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 5.
82. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Вид на стену по оси А. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 6.
83. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Стена по оси 2. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 7.
84. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Деталь фриза. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 8.
85. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Деталь фриза (элемент Б по маркировке обмера). До реставрации. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 9.
86. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 8. Деталь лепного фриза – образец № 2 для проектирования (разверстка, правая часть). 1981г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 10.
87. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Деталь фриза (элемент «И» по маркировке обмера). До реставрации. 1981г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 11.
88. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 8. Деталь лепного фриза – образец № 2 для проектирования (разверстка, центральная часть). 1981г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 12.
89. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 3. Вентрешетка. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 13.
90. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 4. Кронштейн подвесного потолка (вид сбоку). 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 14.
91. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 4. Кронштейн подвесного потолка (вид спереди). 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 15.
92. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 4. Фрагмент живописной росписи стены. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 16.

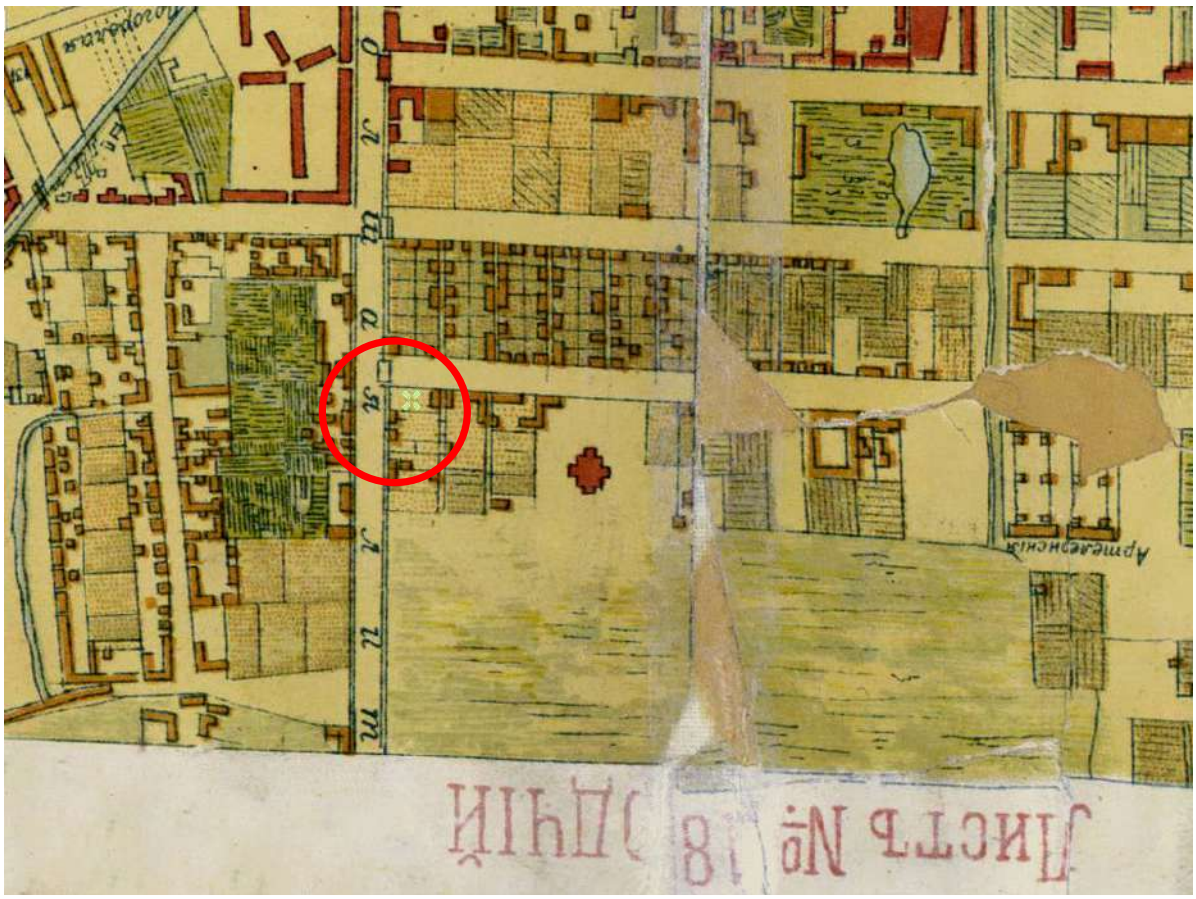
93. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Расчистка живописного фрагмента стены. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 17.
94. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Фрагмент плафона и фриза по оси Б. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 18.
95. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Фрагмент плафона и фриза по оси 2. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 19.
96. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Деталь плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 20.
97. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Левая розетка потолка до реставрации. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 21.
98. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 8. Фрагмент фриза по осям А и 3. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 22.
99. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 9. Расчистка живописной детали плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 23.
100. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 9. Расчистка живописной детали плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 24.
101. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Торшер вестибюля (макет). Вид со стороны парадной лестницы. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 25.
102. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Фонарь парадной лестницы (макет). Вид с площадки 2-го этажа. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 26.
103. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Парадная лестница. Звено ограждения марша на площадке 1-го этажа (звено происходит с другого объекта; на заднем плане – подрамник зеркала с площадки между 1-м и 2-м этажами). До реставрации. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 27.
104. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Лестница со стороны П. Лаврова, 1-й этаж, ограждение марша. До реставрации. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 28.
105. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Помещение вестибюля. Стена по оси 5. 1-й этаж. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 29.
106. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Торшер вестибюля (макет). Вид со стороны входа. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 30.
107. Дворец княгини Долгоруковой. 1993–1994гг. https://pastvu.com/.
108. Реклама на Литейном проспекте. 1999г. https://pastvu.com/.
109. Клуб «Олимпия». 2001г. https://ru.wikipedia.org/.
110. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.
111. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.
112. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.
113. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.

114. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Фасад по Фурштатской улице. 2022г. https://www.citywalls.ru/.
115. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.
116. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.
117. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.
118. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.
119. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2016г. https://www.citywalls.ru/.
120. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2016г. https://www.citywalls.ru/.
121. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2016г. https://www.citywalls.ru/.

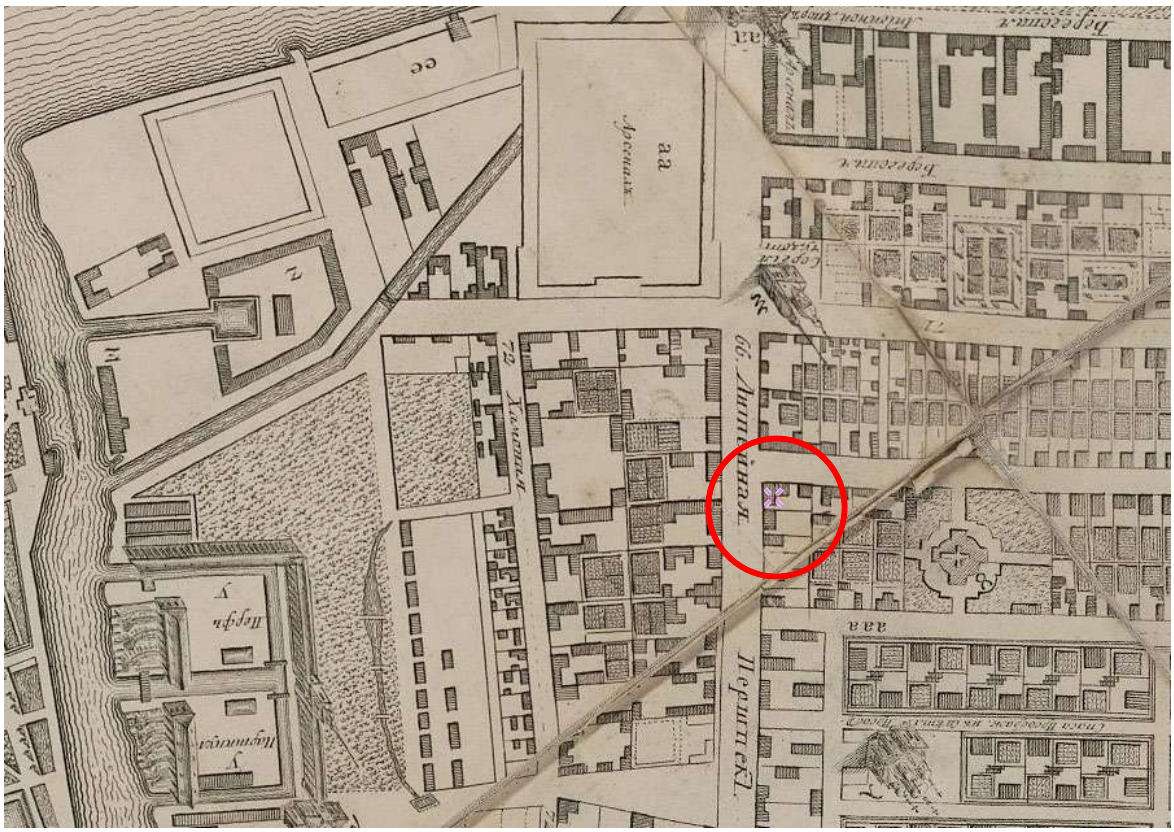
I. Картографические материалы



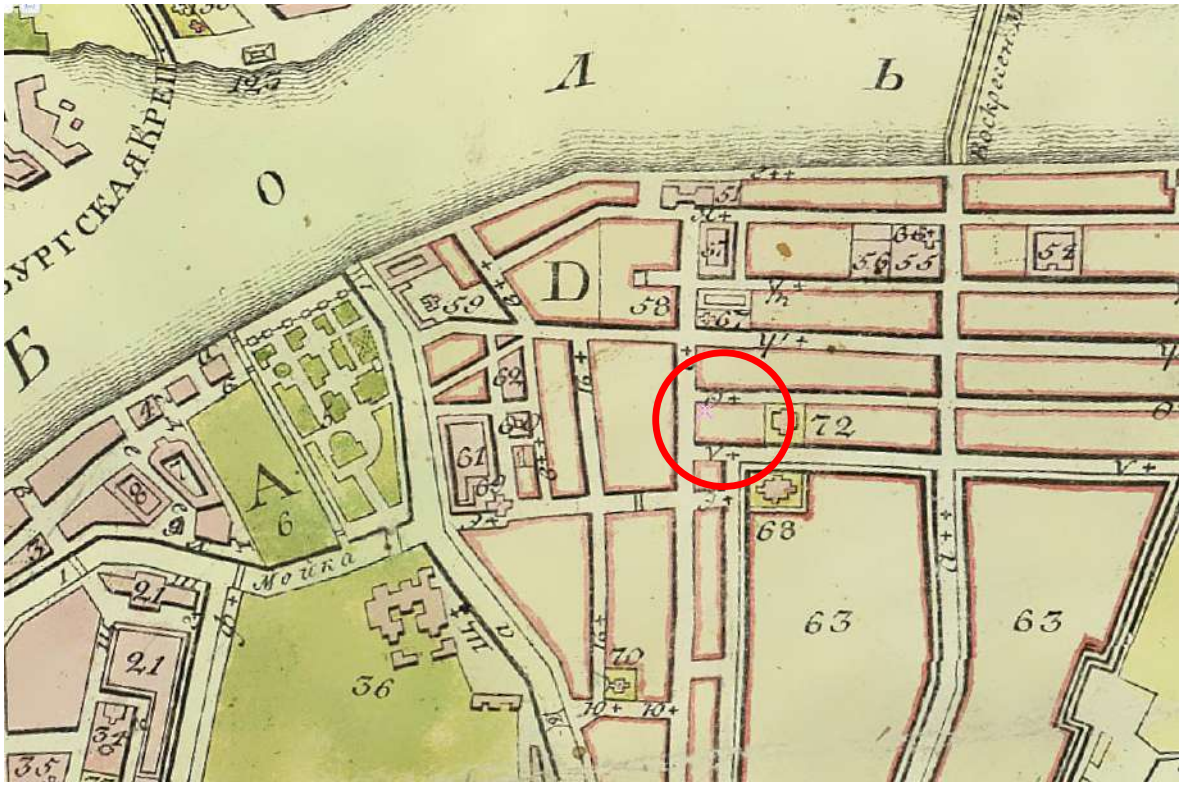
1. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



2. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



3. Санкт-Петербург – академический план Трускотта. 1753г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



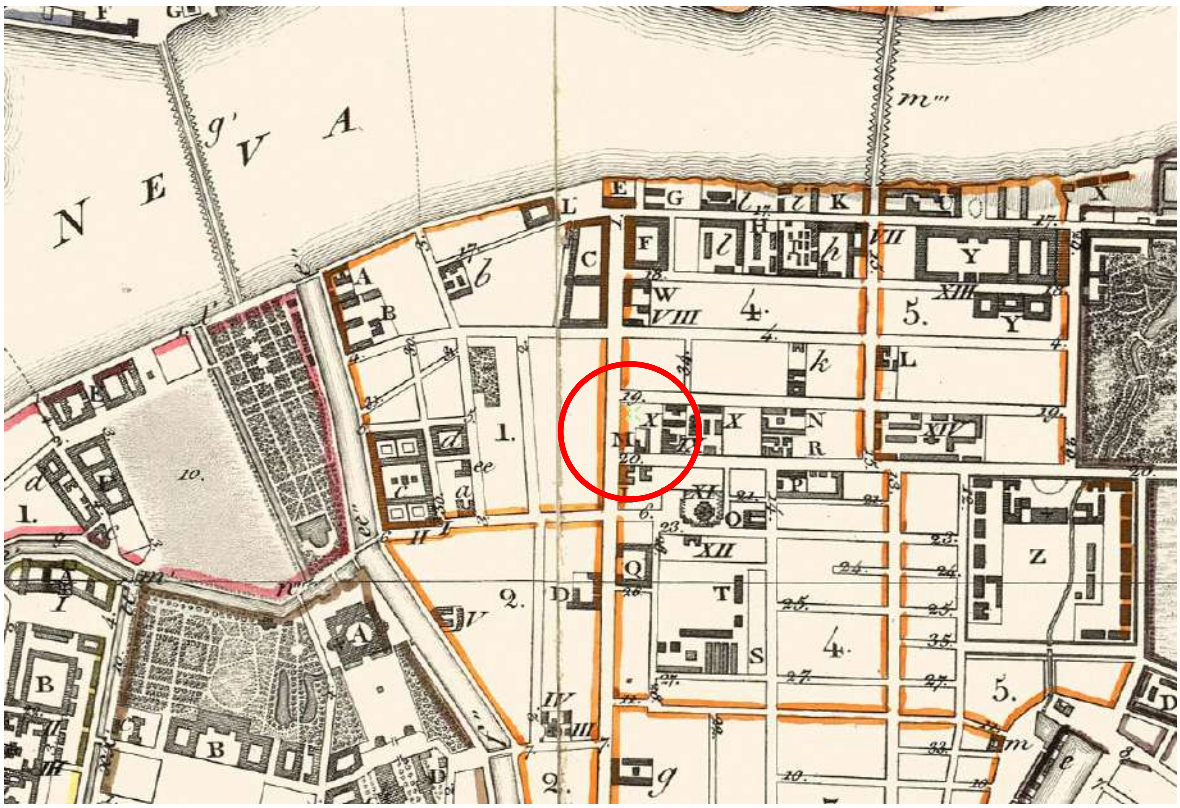
4. План столичного города Санкт-Петербурга 1792г. Григорьева. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



5. Генеральный план столичного города Санкт-Петербурга 1802г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



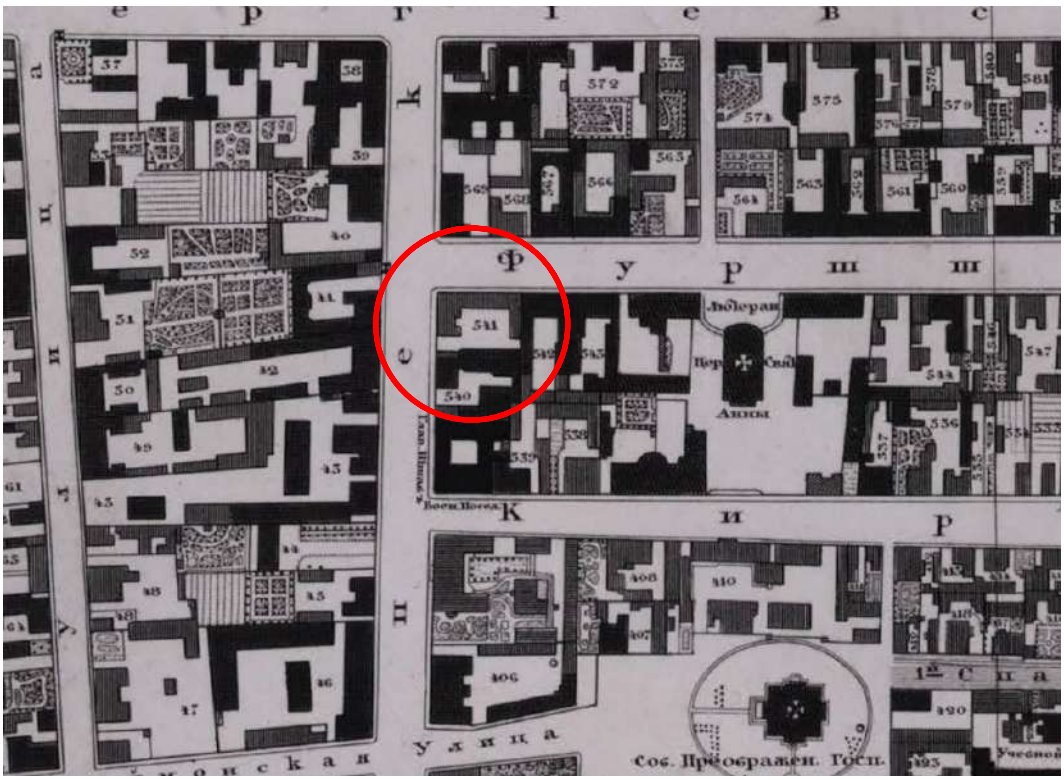
6. План столичного города Санкт-Петербурга 1817г. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



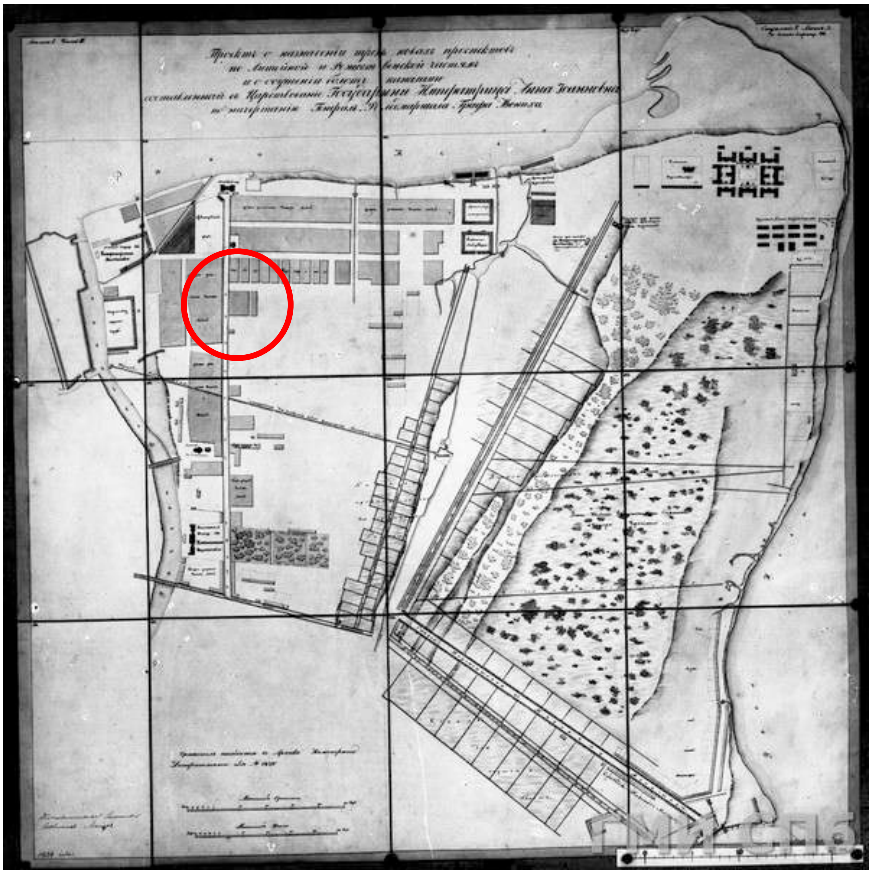
7. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1823 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



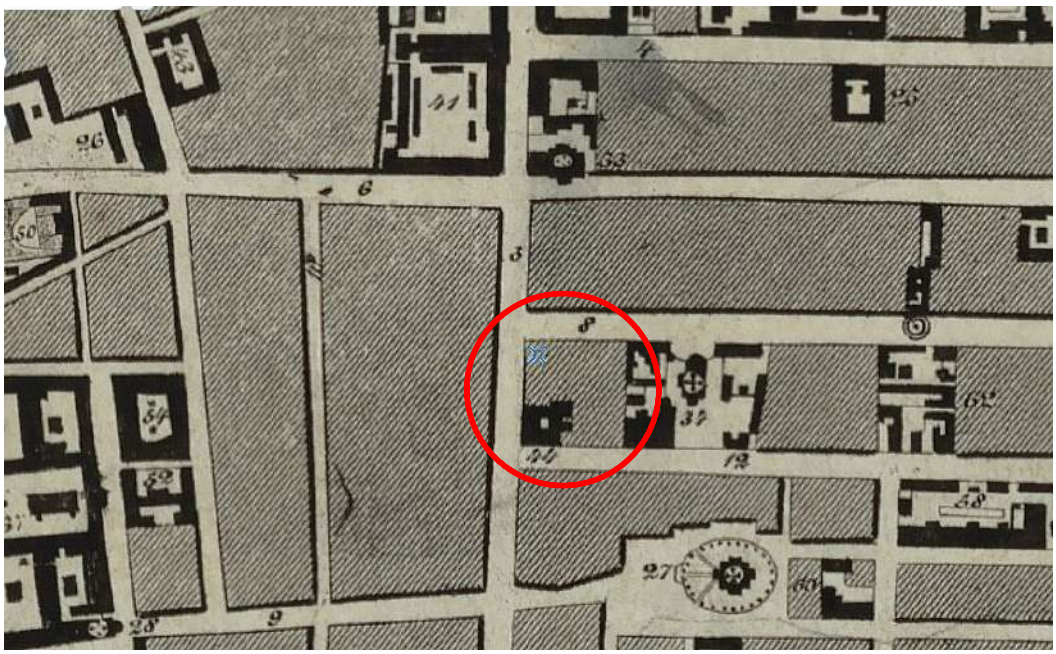
8. План жилого города Санкт-Петербурга 1826 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



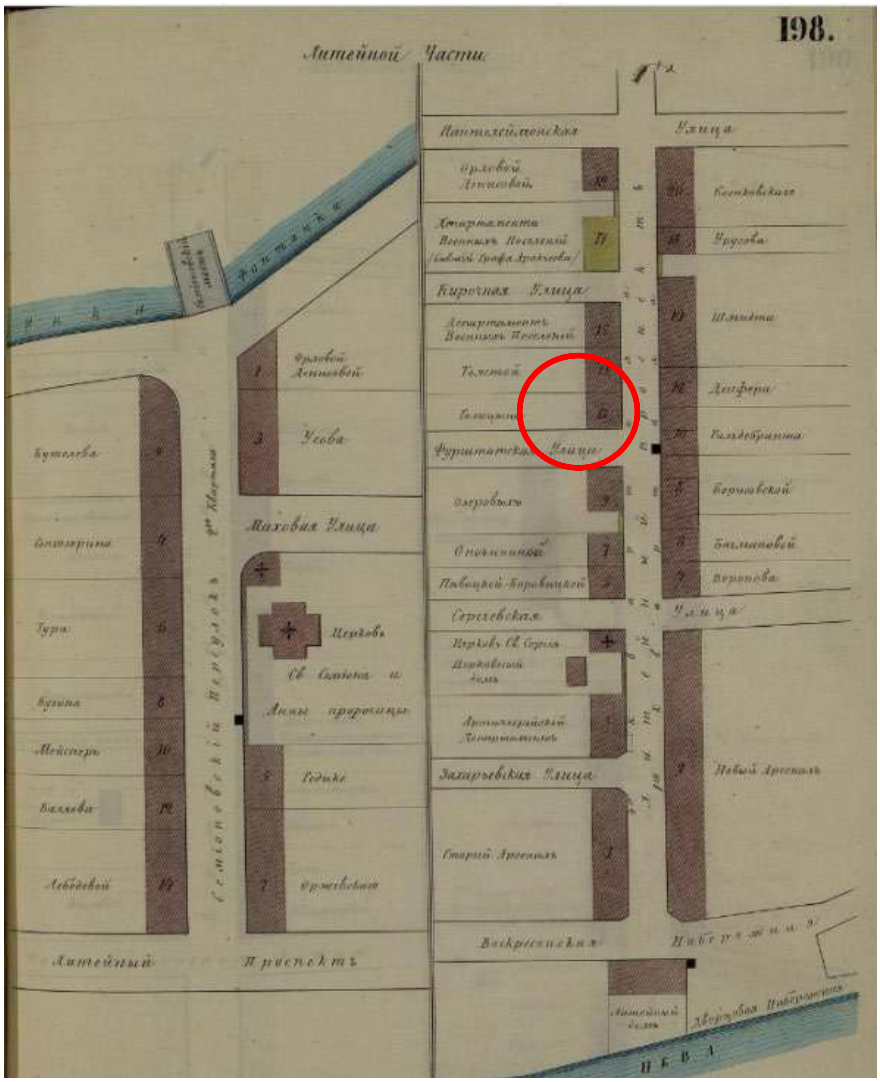
9. Подробный план столичнаго города Ст.Петербурга / снятый по масштабу 1:4 200 под начальством генерал-майора Шуберта; гравирован при Военно-топографическом депо. — [Санкт-Петербург : Военно-топографическое депо], 1828. Фрагмент.



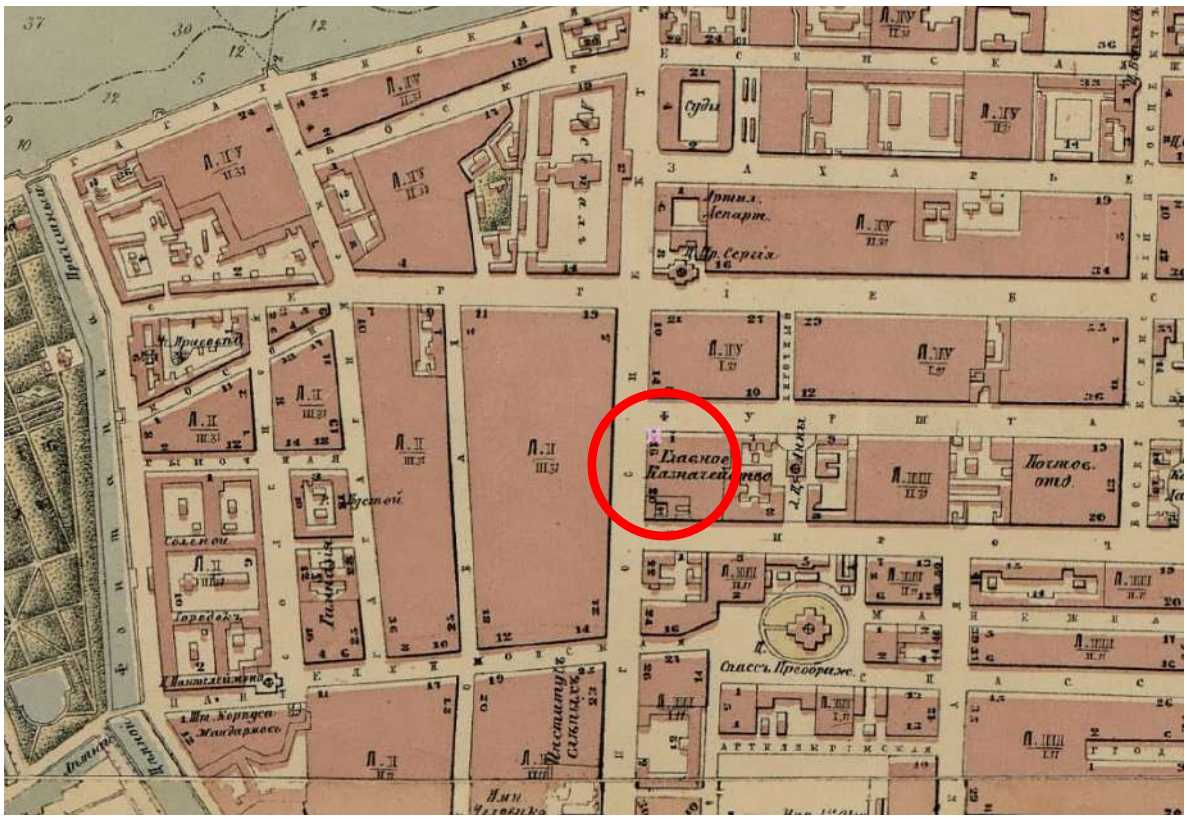
10. Проект о назначении трех новых проспектов по Литейной и Рождественской частям и осушение болот каналами. Архив Майера. Атл. I, ч. II, отд. V, л. 5. 1839г. Фрагмент. https://goskatalog.ru/.



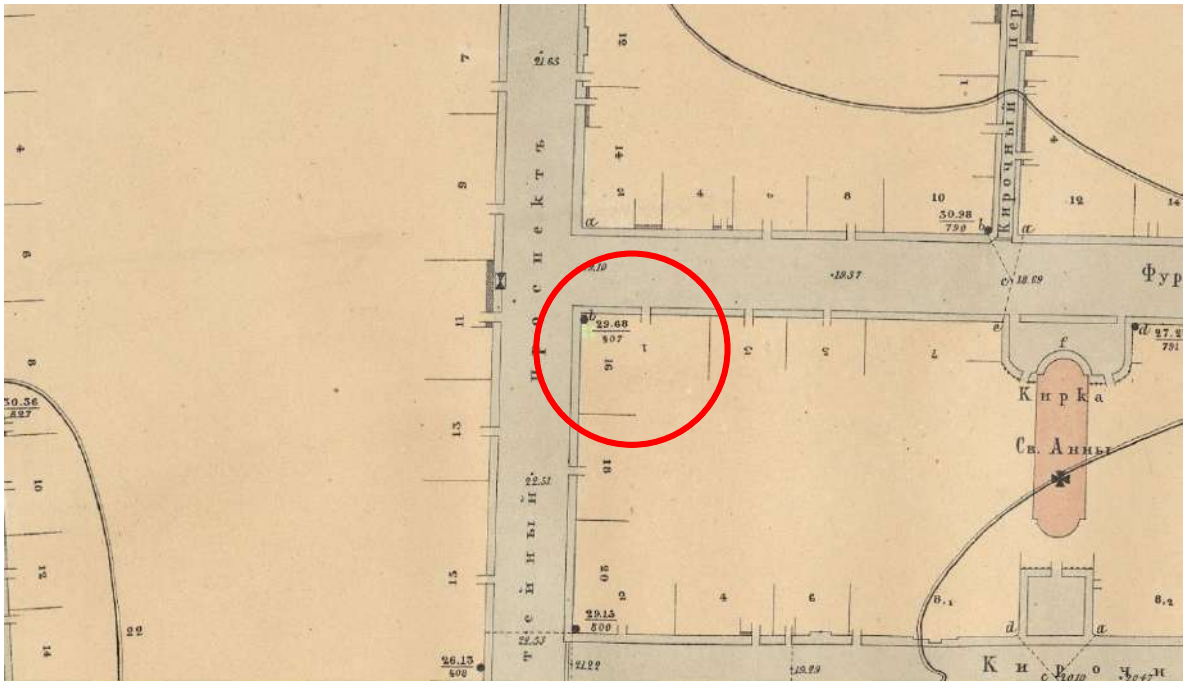
11. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



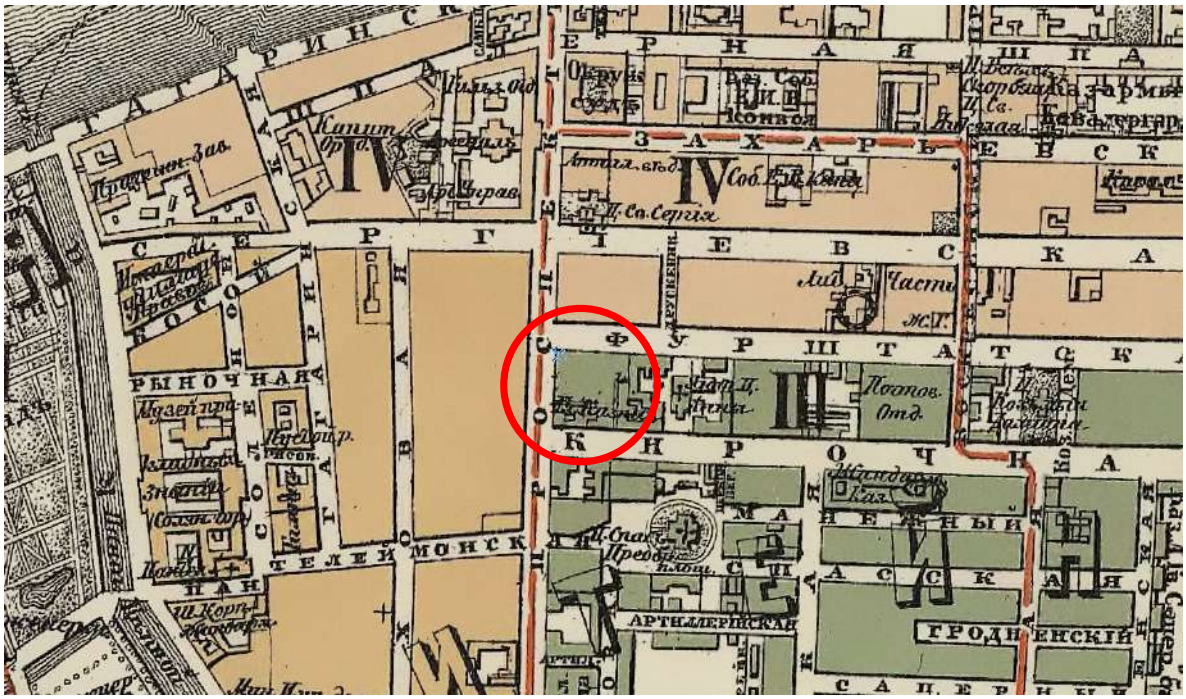
12. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. [Санкт-Петербург], 1849. Фрагмент.



13. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



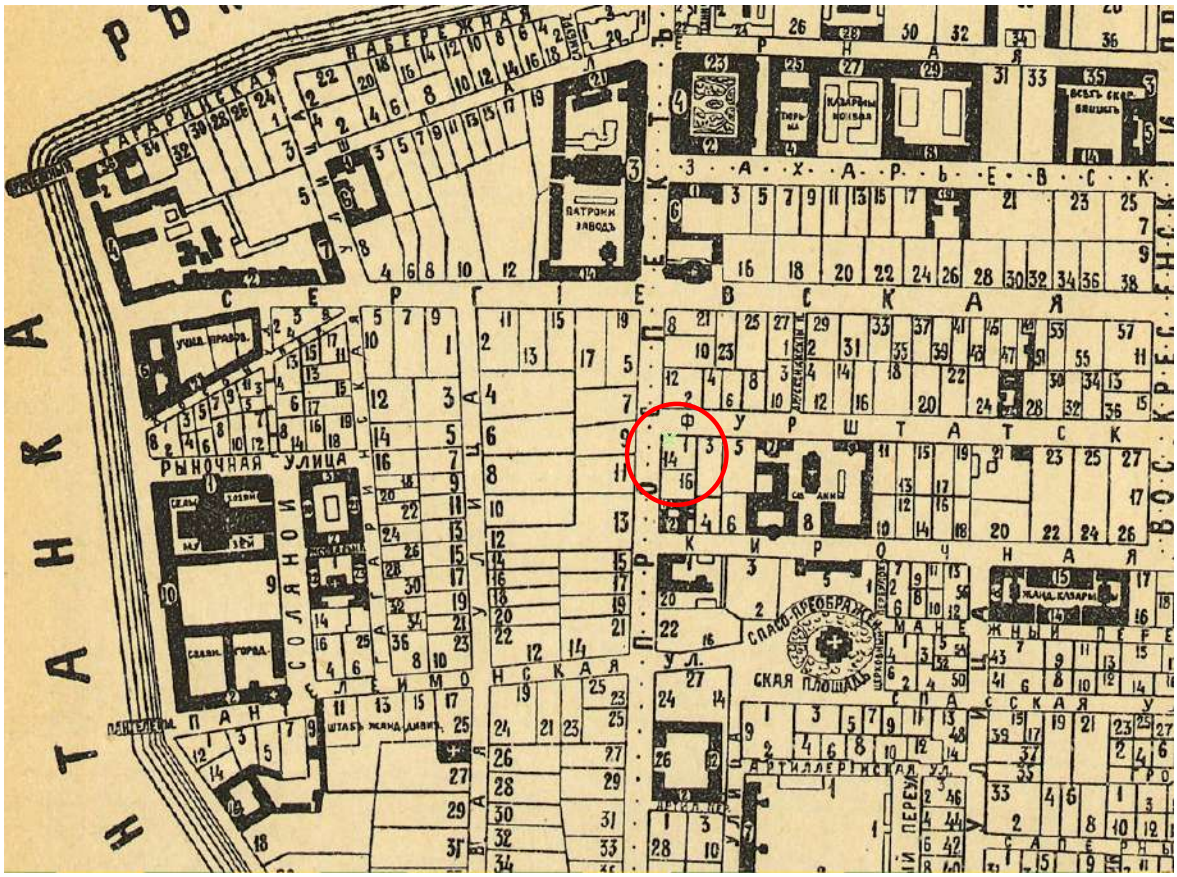
14. План части С.Петербурга 1872г. между Невой и Обводным каналом. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



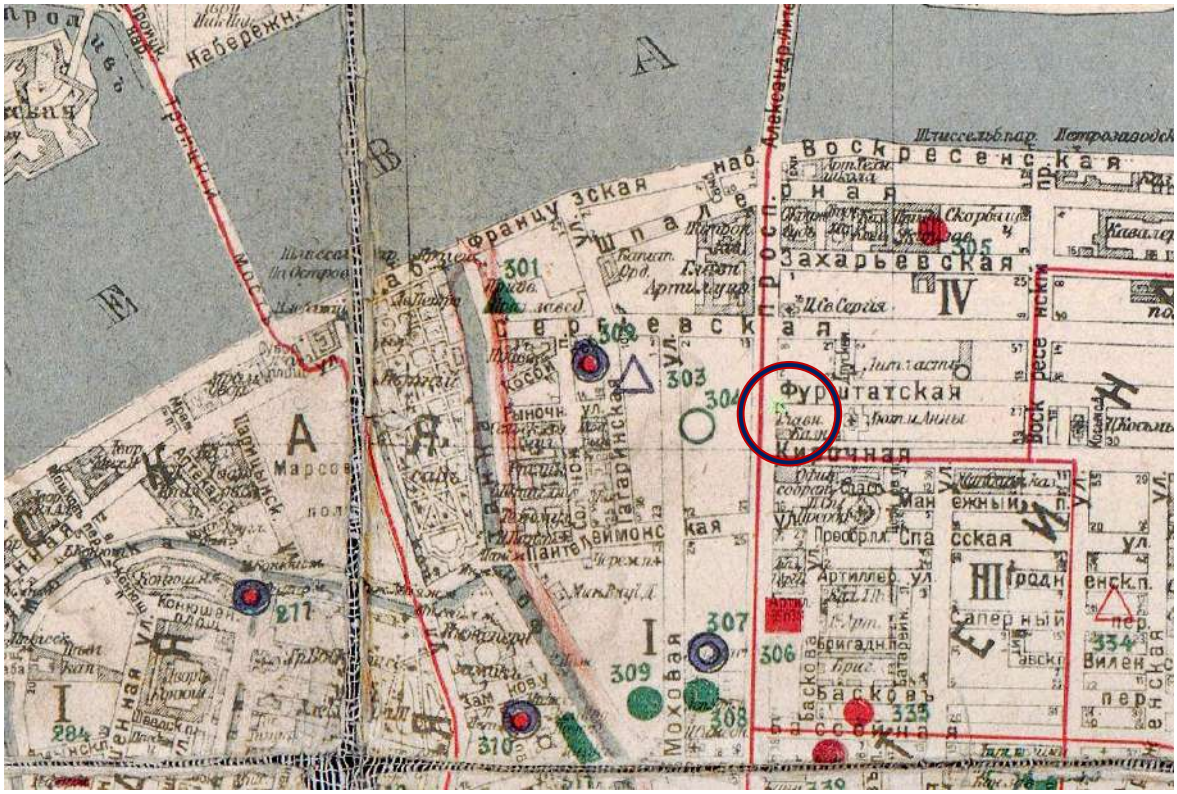
15. План из путеводителя Суворина 1897 года: Весь Петербург. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



16. План Санкт-Петербурга 1902г. со сквозной городской дорогой. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



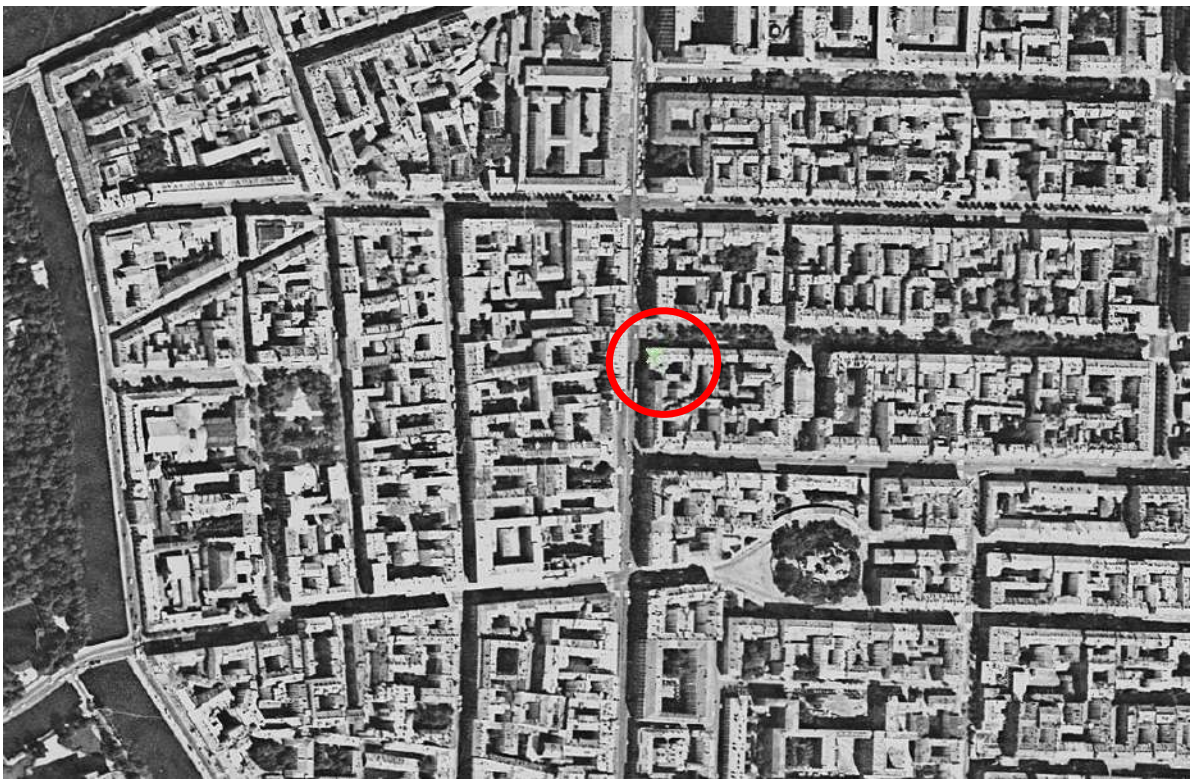
17. План Литейной части Петербурга 1911г. Фрагмент.
http://www.etomesto.ru/.



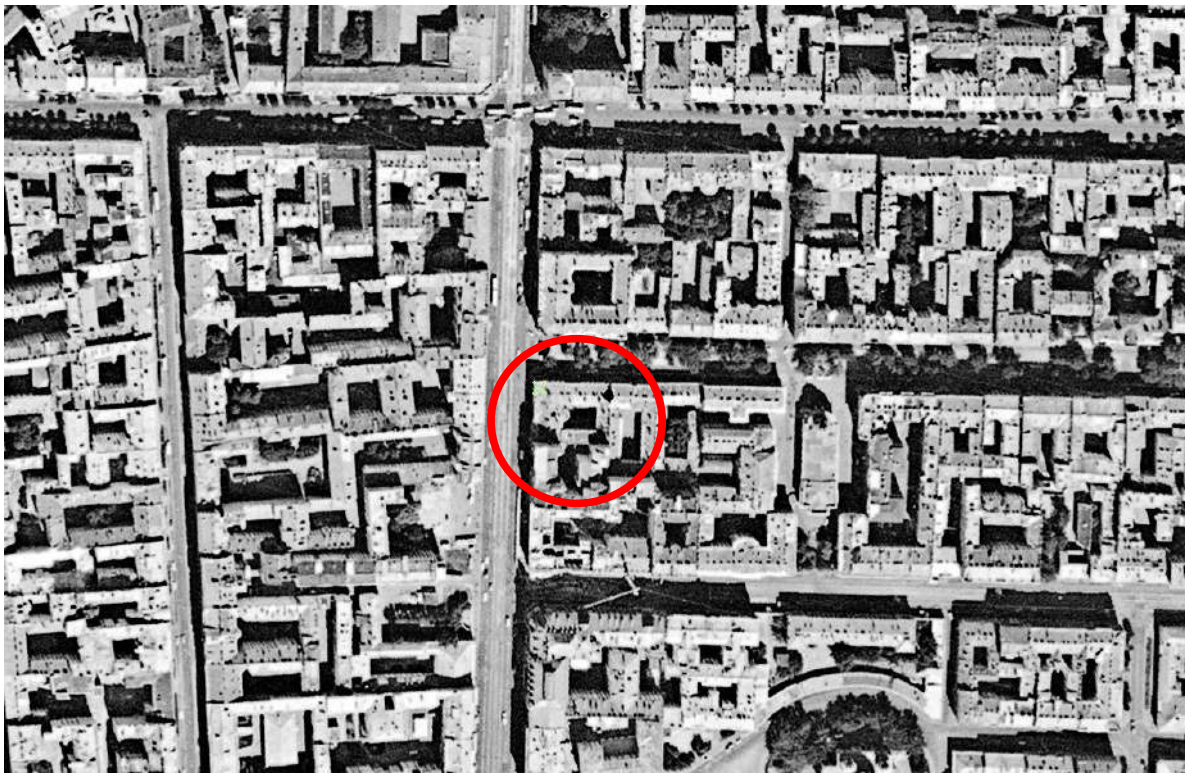
18. Карта промышленных предприятий и складов Петрограда 1921 года. Фрагмент.
http://www.etomesto.ru/.



19. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939–1942гг. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.



21. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года. Фрагмент. http://www.etomesto.ru/.

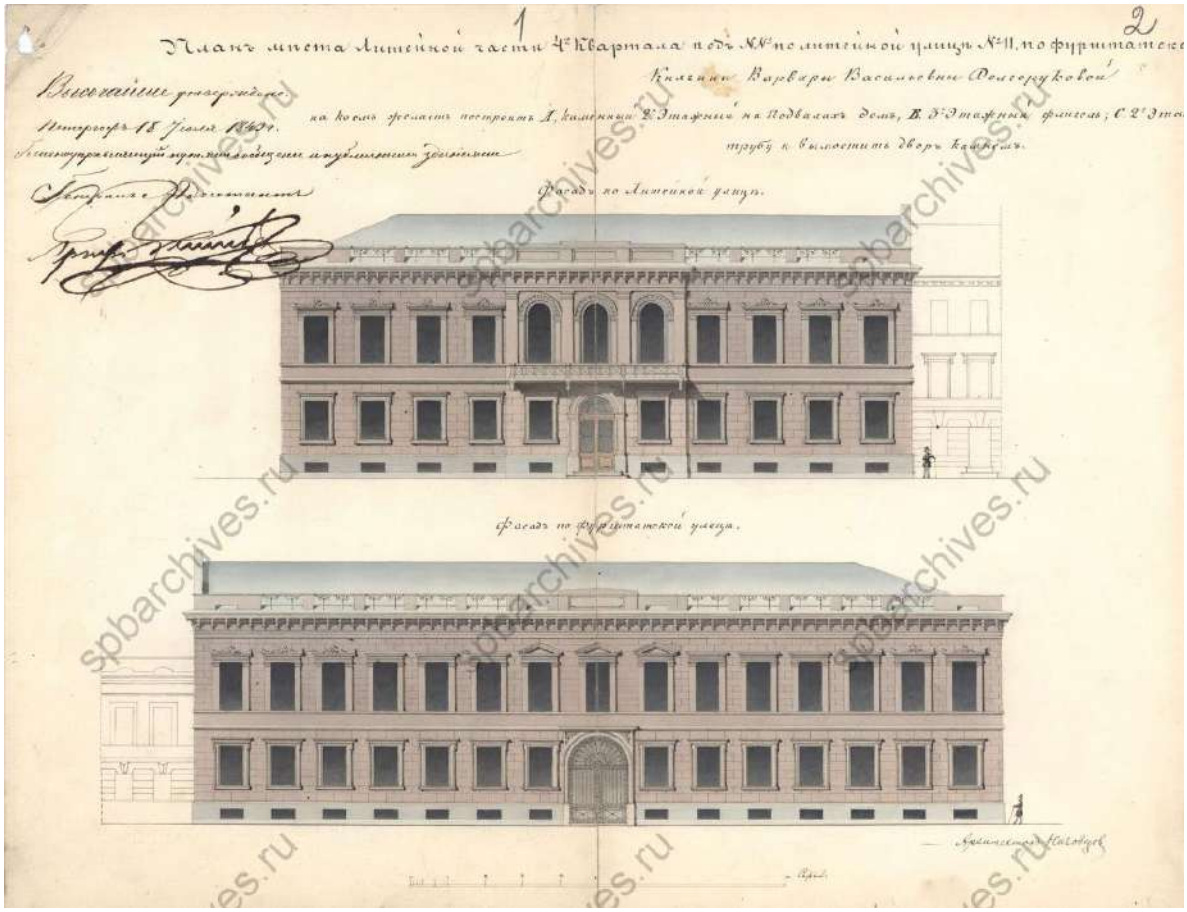


22. Государственная информационная система Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система». 25.08.2025г. Интернет-карта. Фрагмент. https://www.rgis.spb.ru/.

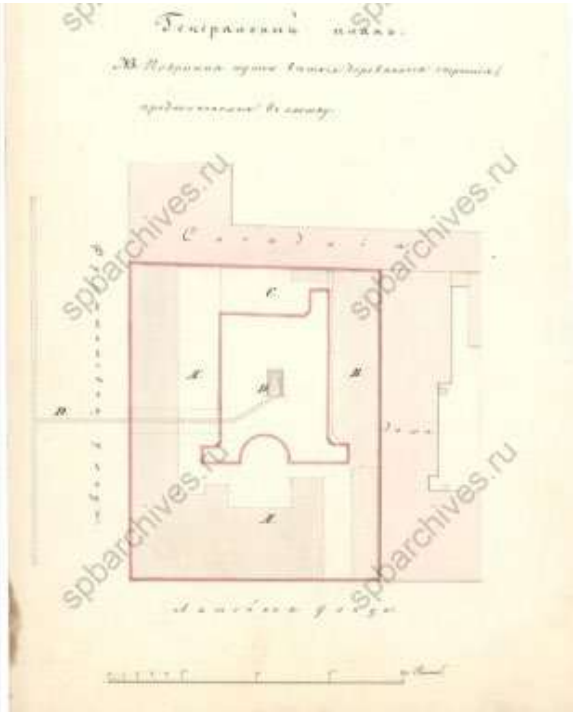


23. Спутниковая карта Санкт-Петербурга. Фрагмент. 2025г. URL: https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/.

II. Материалы проектов



24. Фасады по Литейной и Фурштатской улицам. Арх. Низовцев. 1843г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 1, 2.



25. Генеральный план места 4-й части Литейной части под №№ по Литейной улице № 11, по Фурштатской № 2 жены гвардии ротмистра кн. В.В. Долгоруковой. Арх. Низовцев. 1843г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 3.



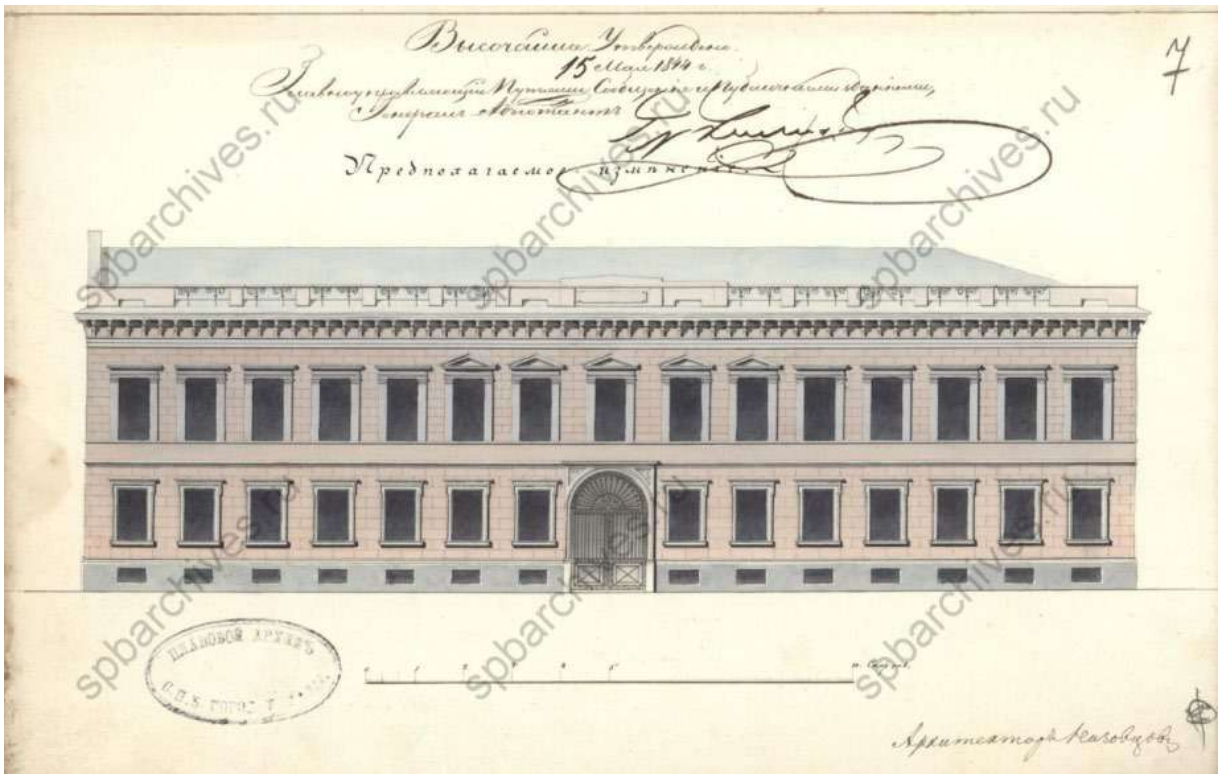
26. Фасад по Литейной улице, высочайше утвержденный 18 июля 1843г.
Арх. Низовцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 4.



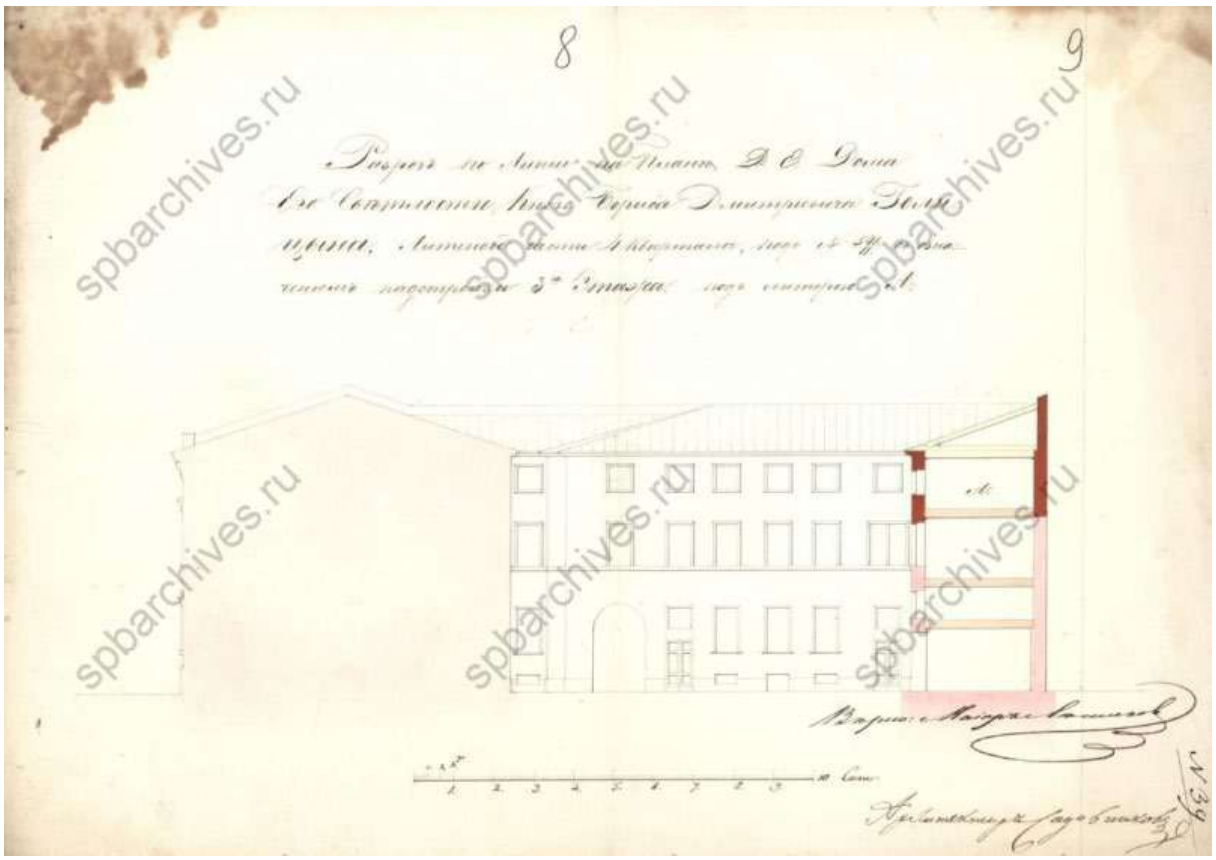
27. Фасад по Литейной улице. Предполагаемое изменение. Арх. Низовцев. 1844г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 5.



28. Фасад по Фурштатской улице, высочайше утвержденный 18 июля 1843г.
Арх. Низовцев. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 6.



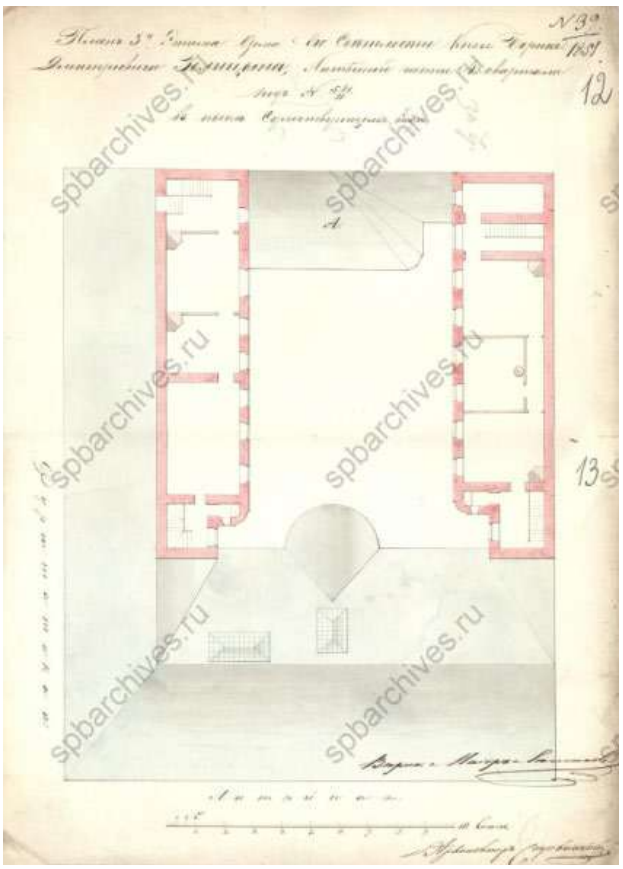
29. Фасад по Фурштатской улице. Предполагаемое изменение. Арх. Низовцев. 1844г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 7.



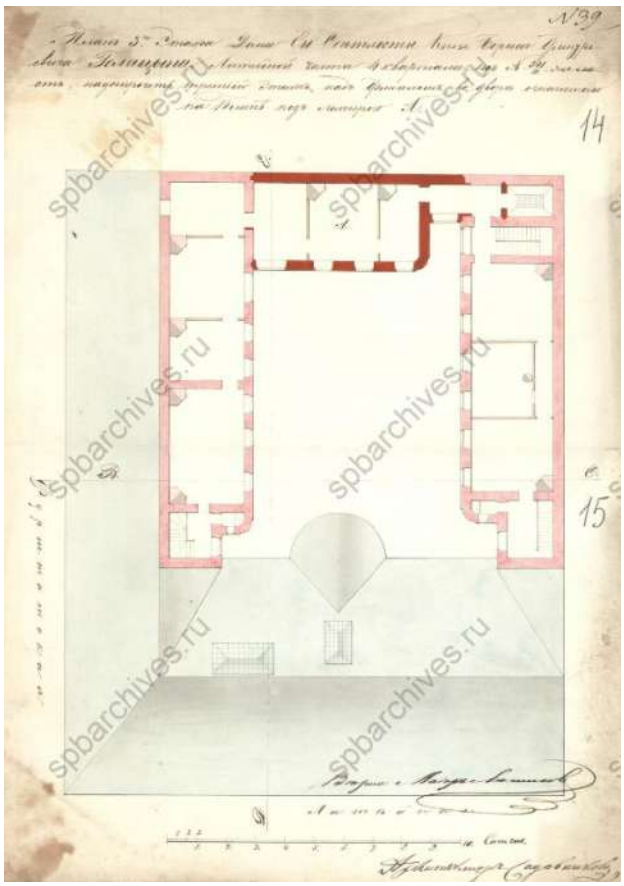
30. Разрез по линии ДЕ. Арх. Садовников. 1851г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 8, 9.



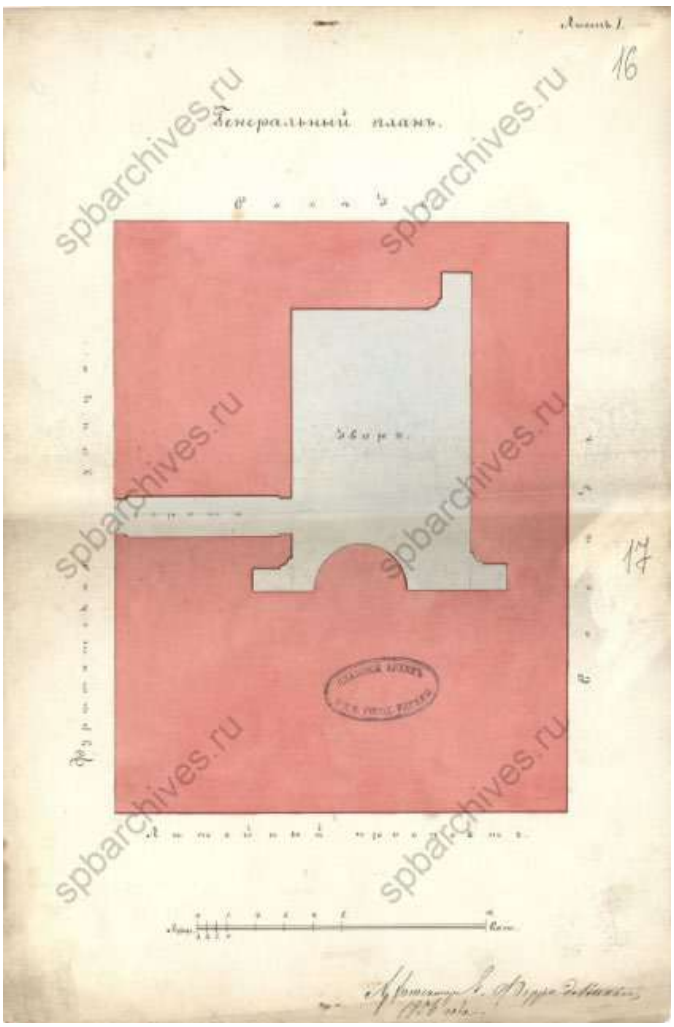
31. Разрез по линии ВС. Арх. Садовников. 1851г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 10об., 11.



32. План 3-го этажа. Арх. Садовников. 1851г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 12, 13.



33. План 3-го этажа с показанием надстройки над флигелем лит. А. Арх. Садовников. 1851г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 14, 15.



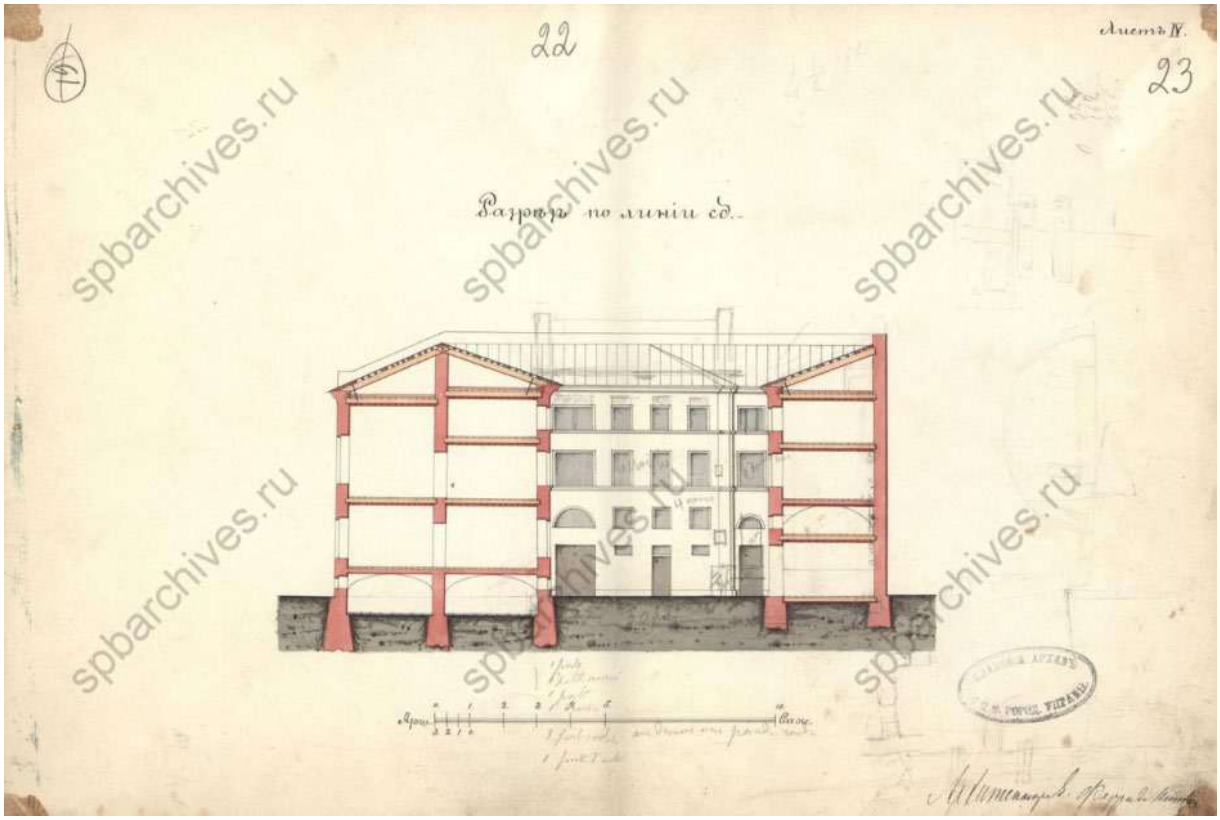
34. Генеральный план двора. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 16, 17.



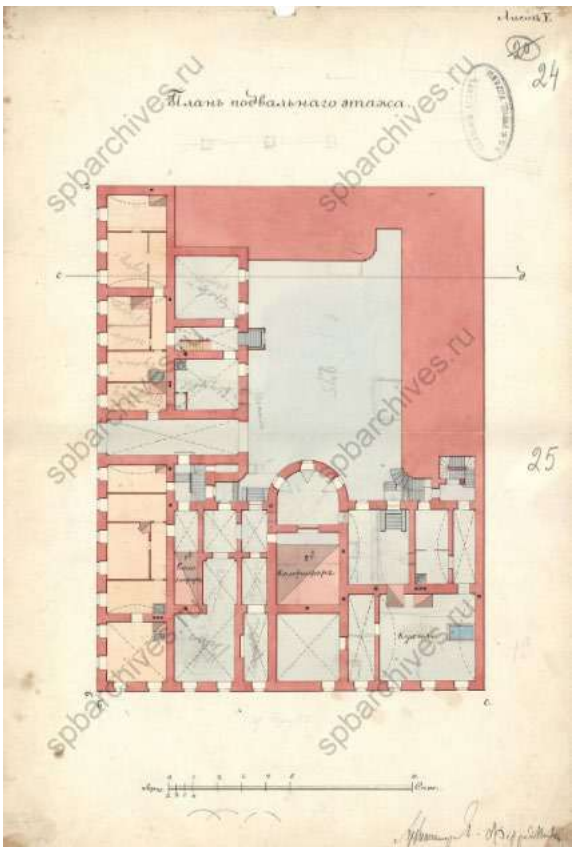
35. Фасад по Фурштатской улице. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 18, 19.



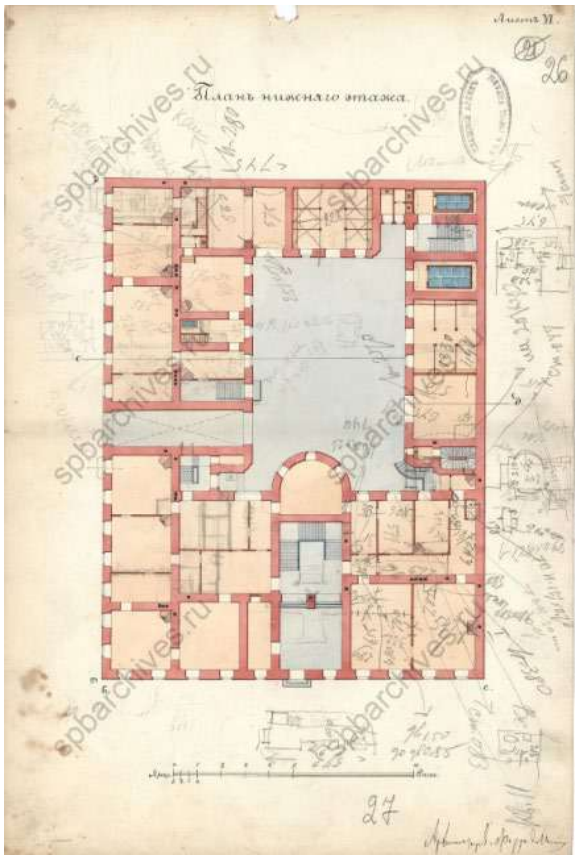
36. Фасад по Литейной улице. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 20, 21.



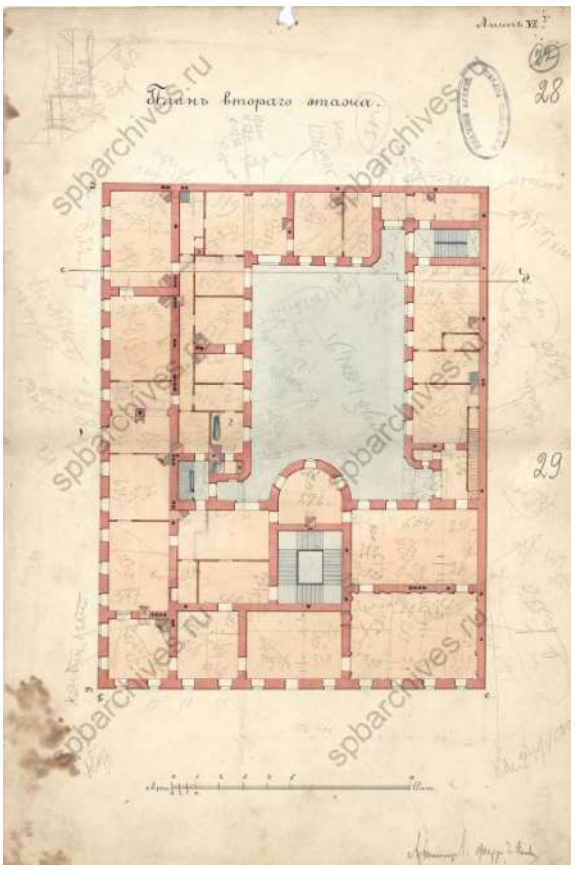
37. Разрез по линии СД. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 22, 23.



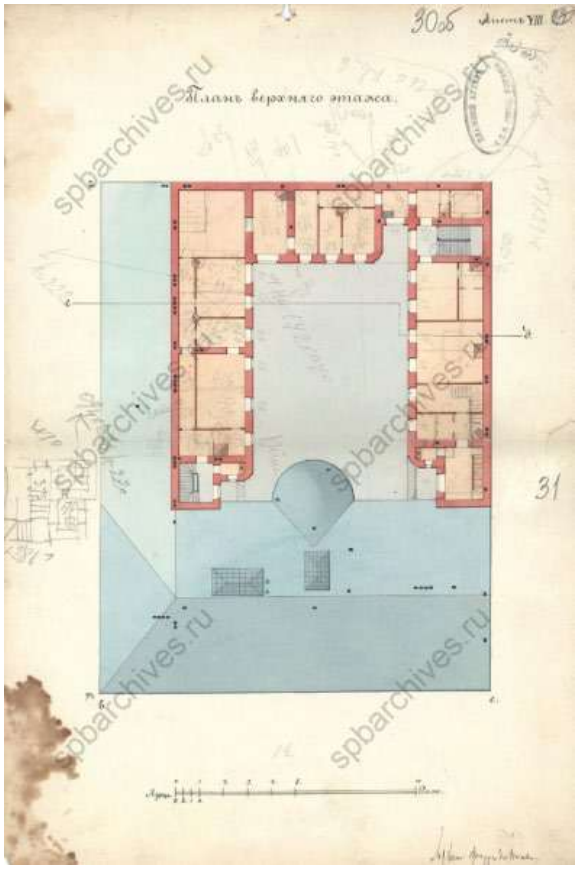
38. План подвального этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 24, 25.



39. План нижнего этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 26, 27.



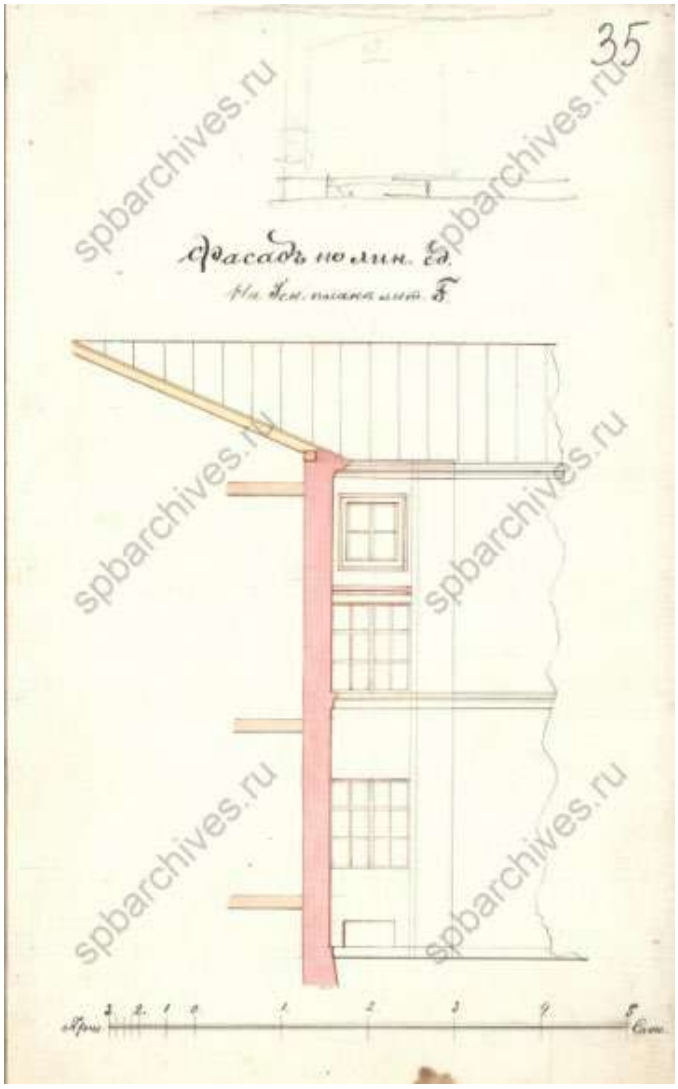
40. План второго этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 28, 29.



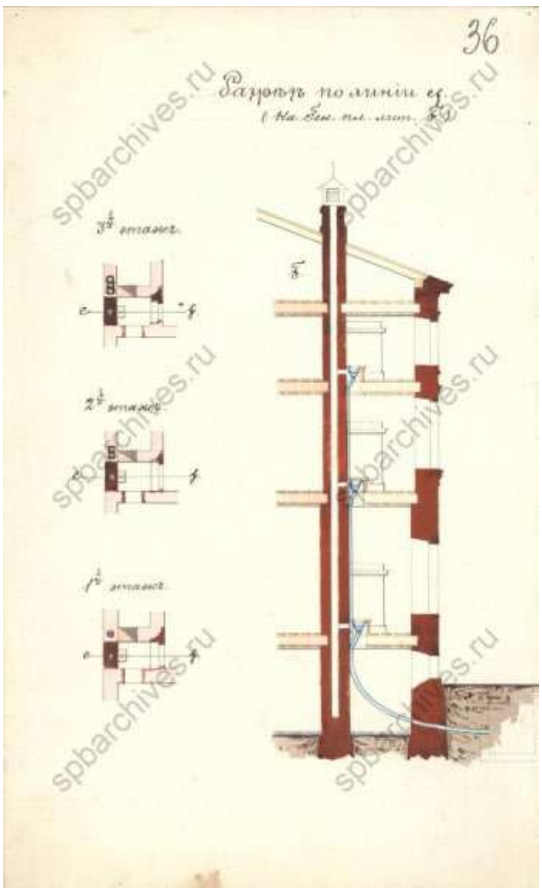
41. План верхнего этажа. Арх. Ферри де Пиньи. 1856г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 30об., 31.



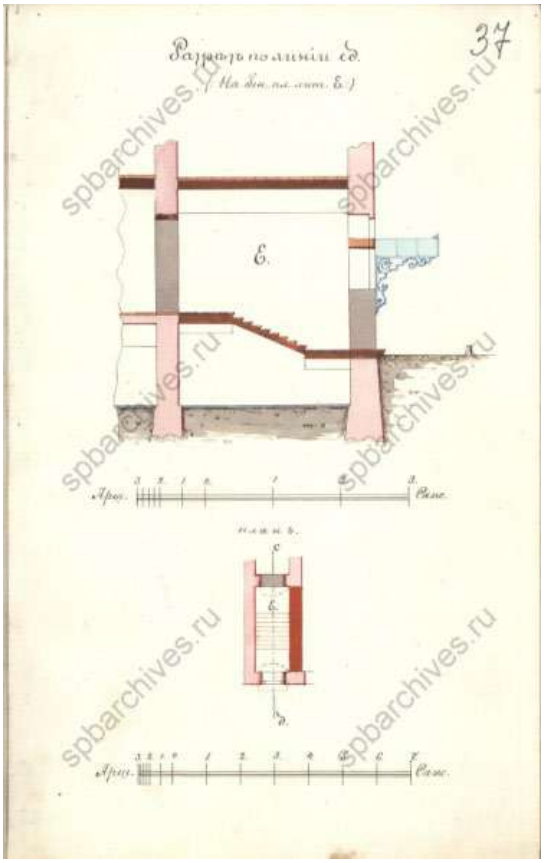
42. Фасад дома по Фурштатской улице. Арх. Бравура. 1873г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 32об., 33, 34.



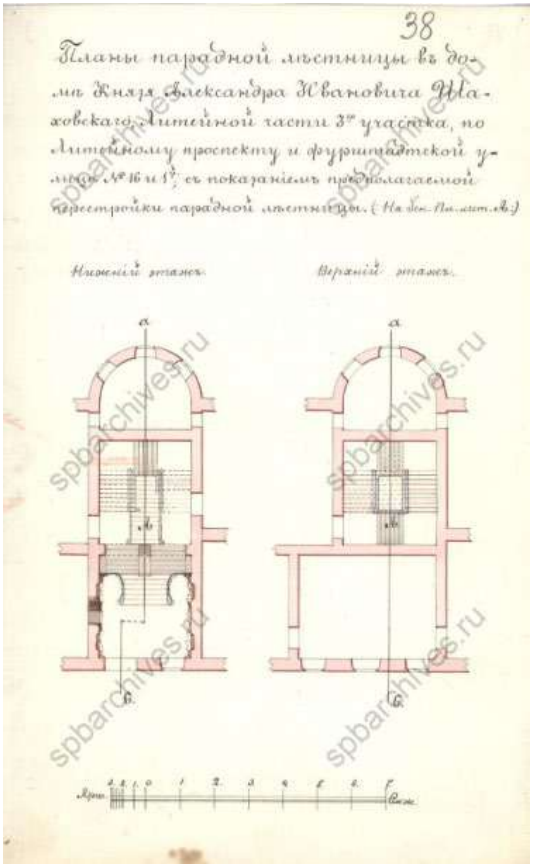
43. Фасад по линии СД. Арх. Бравура. 1873г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 35.



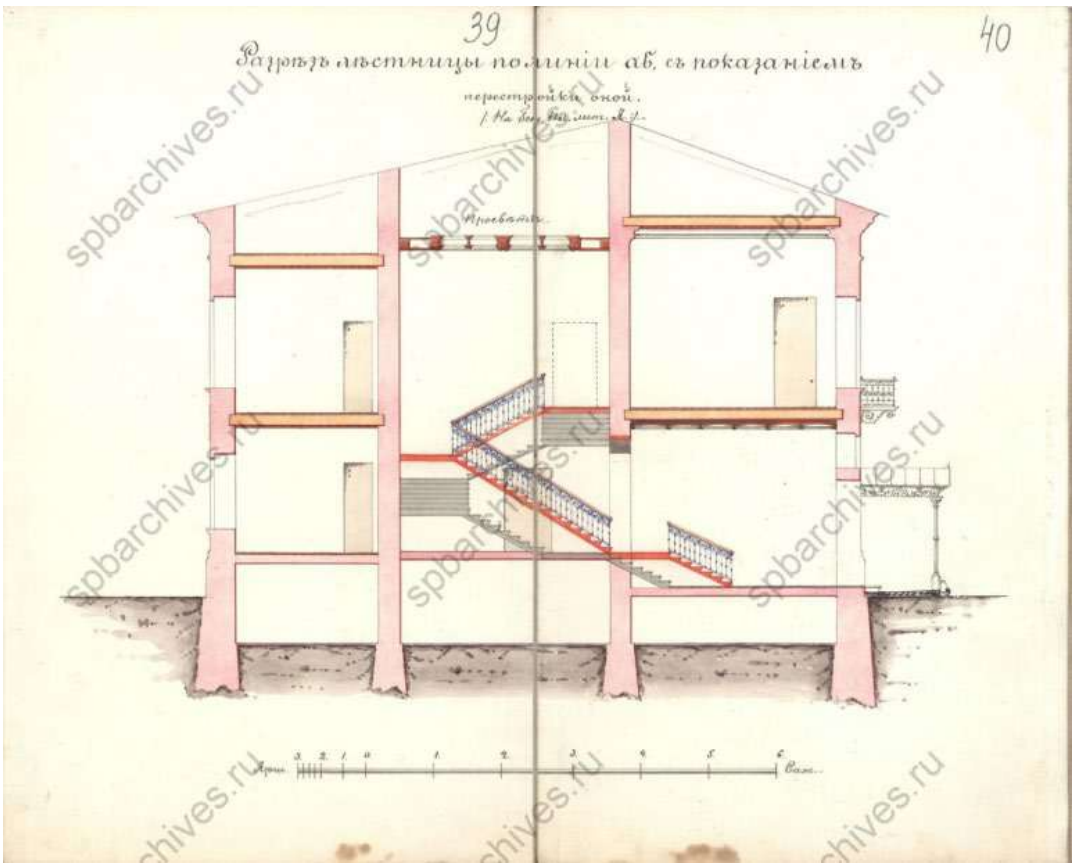
44. Разрез по линии СД.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 36.



45. Разрез по линии СД.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 37.



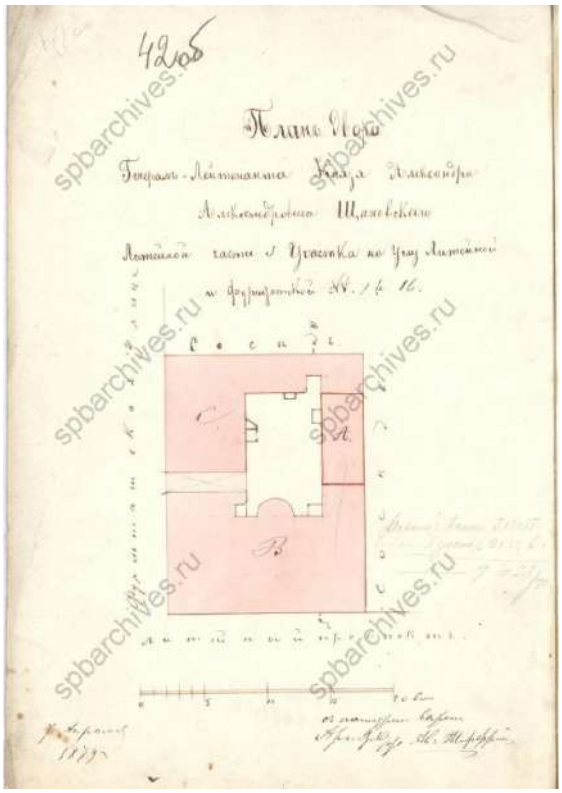
46. Планы парадной лестницы.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 38.



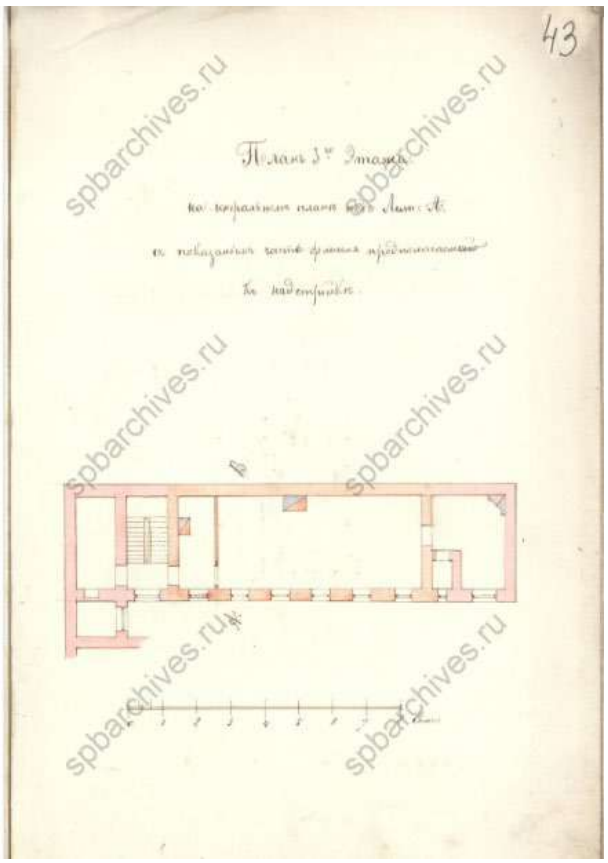
47. Разрез лестницы по линии АБ.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 39, 40.



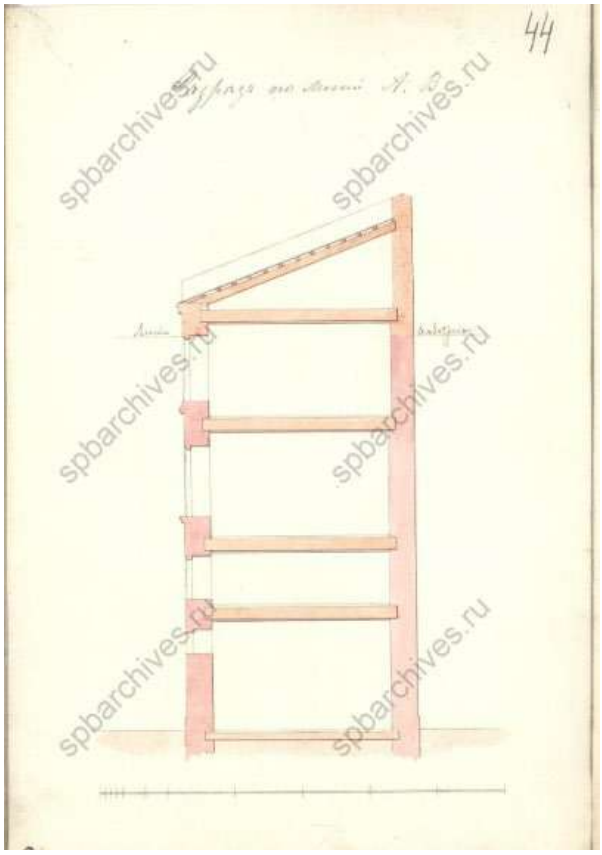
48. План двора генерал-лейтенанта кн. А.А. Шаховского. 1879г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 41.



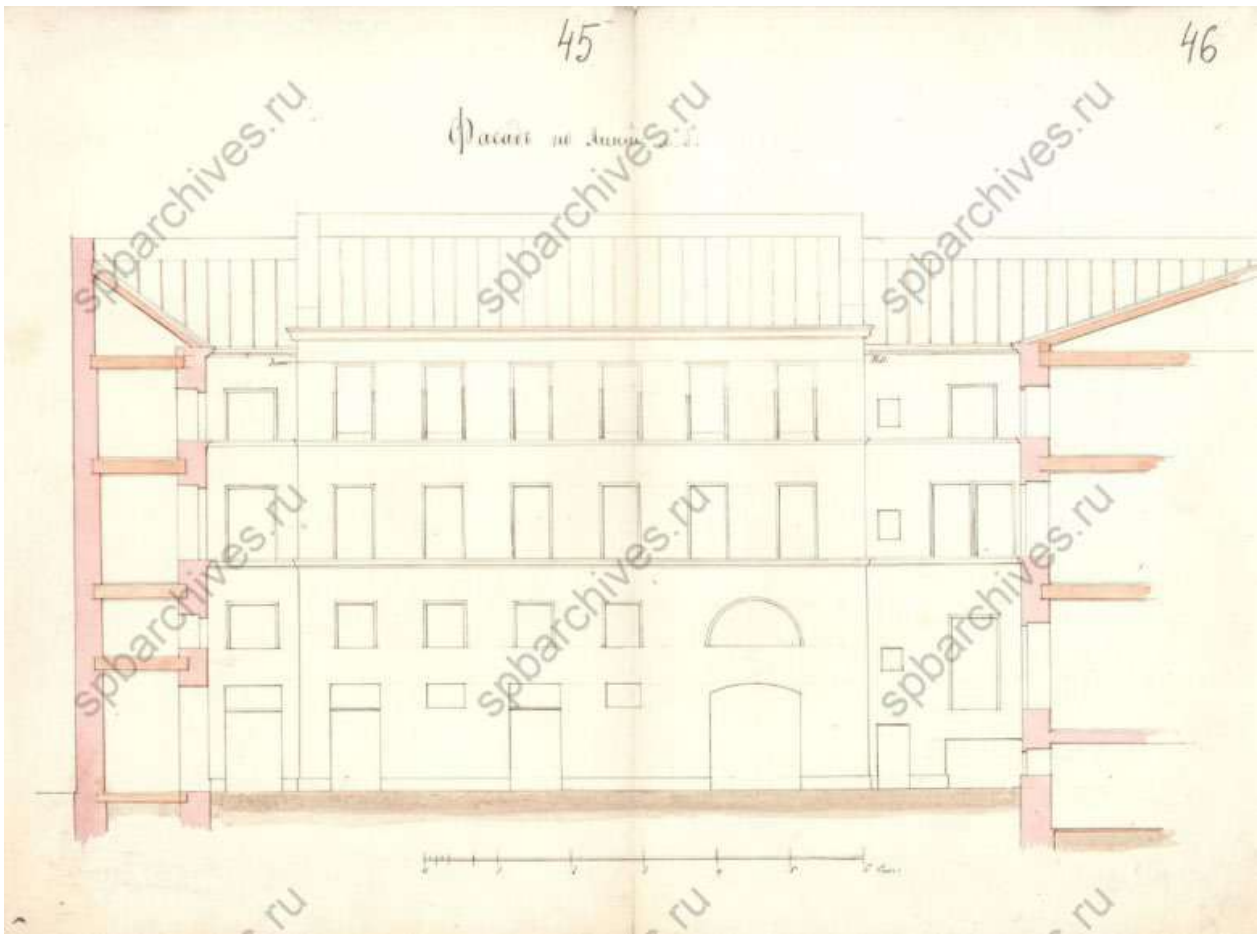
49. План двора генерал-лейтенанта кн. А.А. Шаховского. 1879г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 42об.



50. План 3-го этажа на генеральном плане под литерой А.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 43.



51. Разрез по линии АВ.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 44.

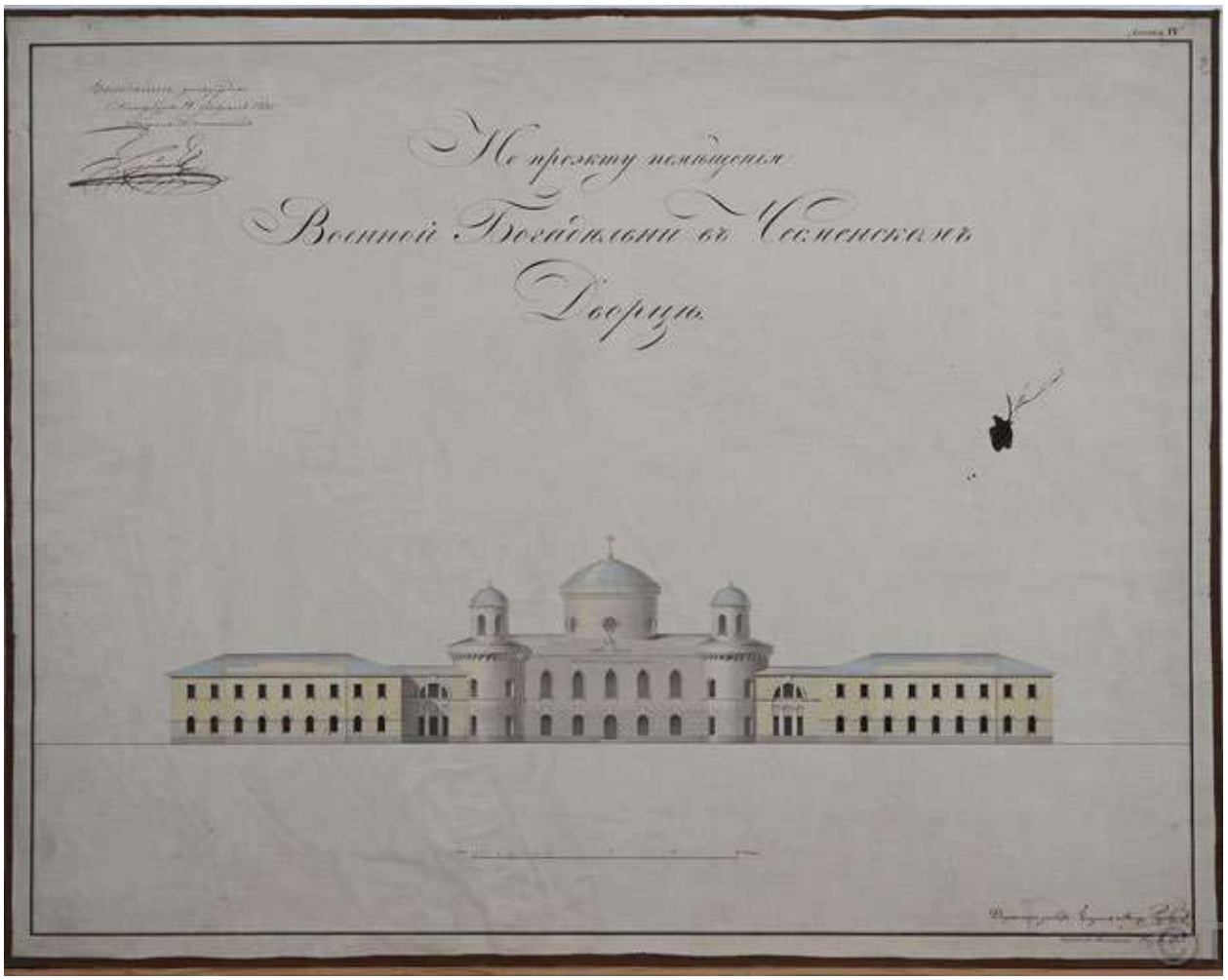


52. Фасад по линии АВ.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4507. Л. 45, 46.

III. Материалы проектов при участии А.И. Низовцева



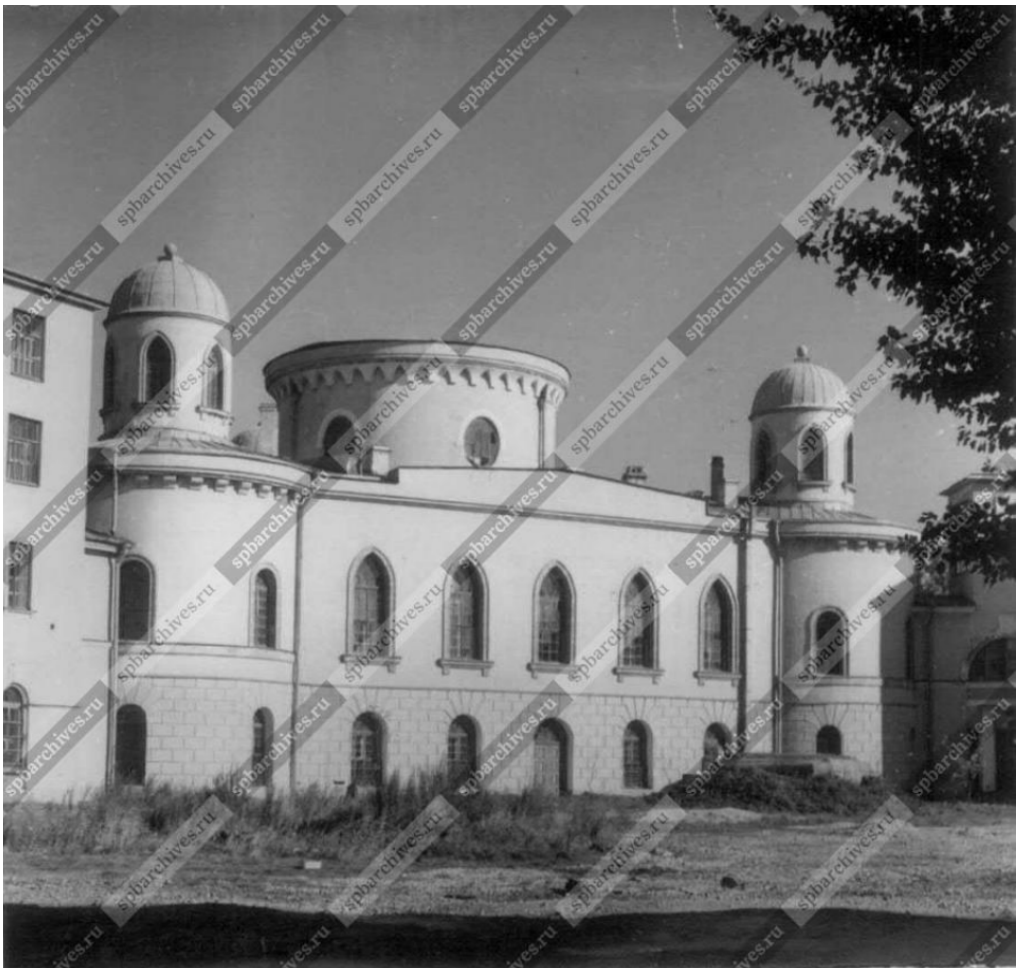
53. Шевцов А.И., Низовцев. Дача Рерберг в Петергофе. Середина XIXв. https://goskatalog.ru/.



54. Топограф Низовцев. Проект помещения военной богадельни в Чесменском дворце. II четверть XIXв. https://goskatalog.ru/.



55. Вид здания общежития для инвалидов на ул. Гастелло, 15 (Чесменская богадельня). 1926г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-10. Ед.хр.12133.



56. Общий вид Чесменского дворца (улица Гастелло, дом № 15), построенного в 1774–1777гг. по проекту архитектора Ю.М. Фельтена. 1975г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-30. Ед.хр. 40833.



57. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Н. Чихачева» (1843г., классицизм), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 7. Фасад дома № 7. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75159.



58. Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Н. Чихачева» (1843г., классицизм), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 7. Фасад дома № 7. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75158.



59. Доходный дом по адресу: Санкт-Петербург, Прачечный пер., 8 / Пирогова пер., 17.
Угловой фасад дома № 17. Максимилиановский переулок. Б/Д.
ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-47. Ед.хр. 71257.



60. Доходный дом по адресу: Санкт-Петербург, Прачечный пер., 8 / Пирогова пер., 17.
2021г. https://www.citywalls.ru/.

IV. Изображения



61. Демонстрация. 1917г. https://pastvu.com/.



62. Штейнберг Я.В.Толпа на углу Литейного проспекта и Фурштатской улицы возле убитых казачьих лошадей в июльские дни 1917 года. 1917г. https://goskatalog.ru/.



63. Литейный проспект. 1928г. https://pastvu.com/.



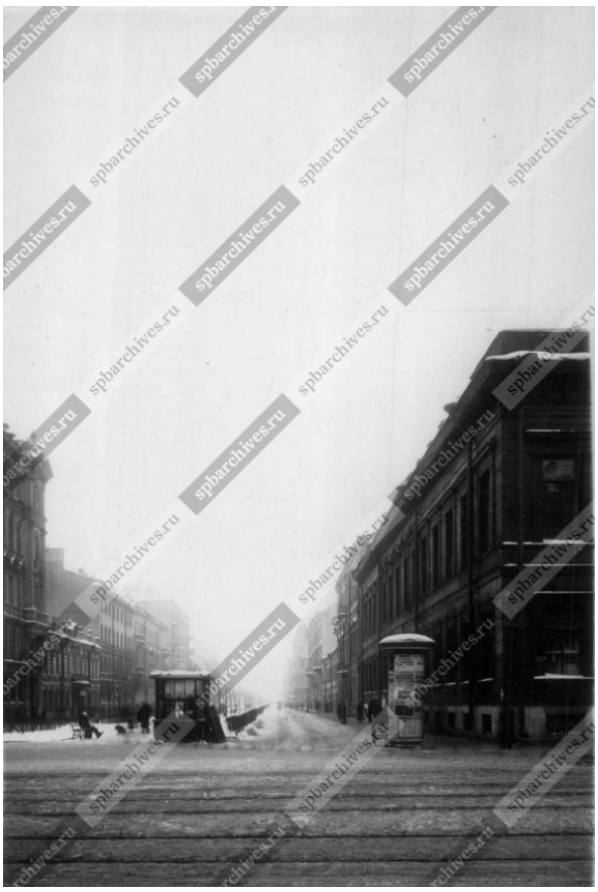
64. Андреевский Л.Г. Дзержинский район. Улица Петра Лаврова до реконструкции. 1920–1930-е гг. https://goskatalog.ru/.



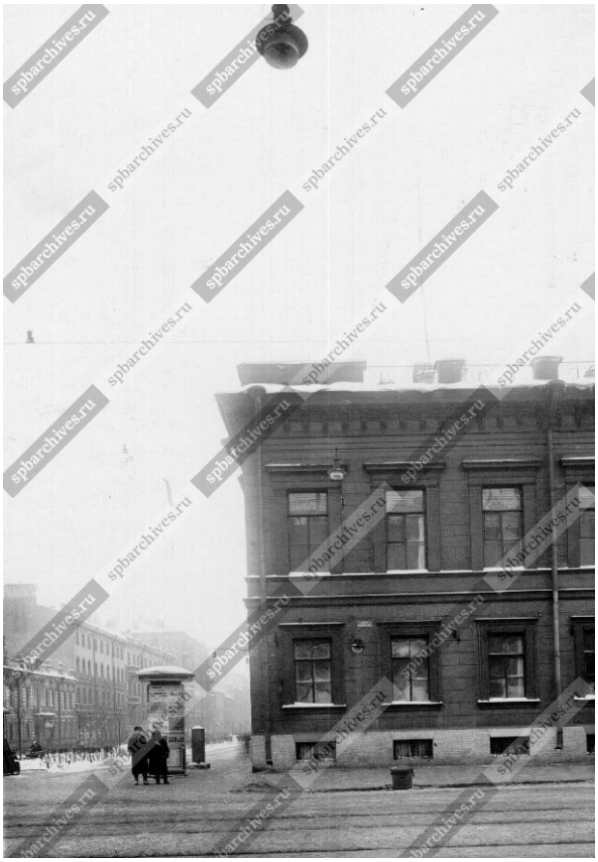
65. Улица Петра Лаврова после реконструкции (разбивка бульвара). 1930г. https://goskatalog.ru/.



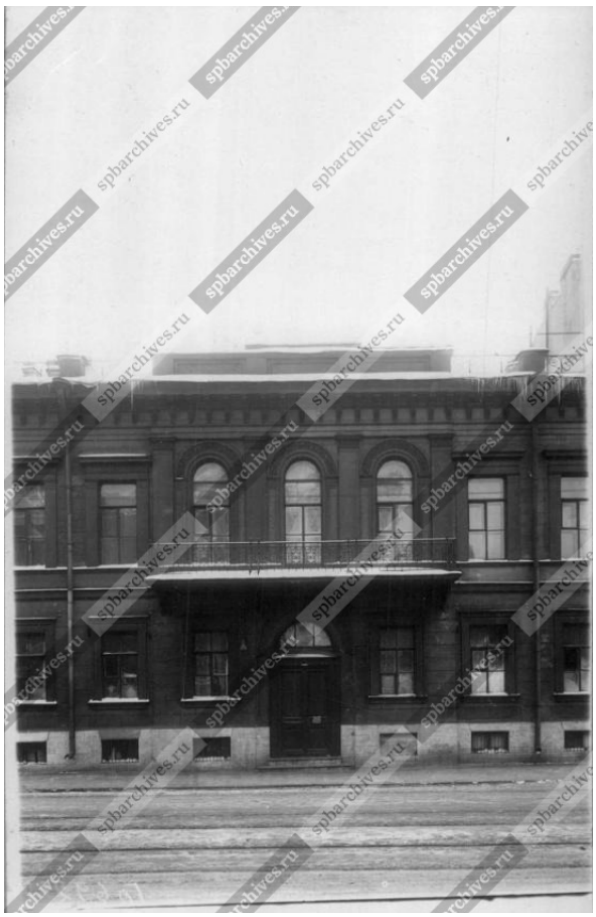
66. Улица Петра Лаврова. Перспектива. Вид после реконструкции. 1935г. https://goskatalog.ru/.



67. Вид на улицу Петра Лаврова между домами № 12 и № 14 по проспекту Володарского. 1938г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69225.



68. Часть фасада дома № 14 по проспекту Володарского (угол улицы Петра Лаврова, 1). 1938г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69226.



69. Вид части фасада дома № 14 на проспекте Володарского. 1938г.
ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69227.



70. Вид части фасада дома № 14 на проспекте Володарского. 1938г.
ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-46. Ед.хр. 69228.



71. Асфальтирование мостовой на проспекте Володарского: на месте взрыва авиабомбы. 13 сентября 1941г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-9. Ед.хр. 16760.



72. Ул. Петра Лаврова. Фасад углового дома № 1/14. 1960г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75218.



73. Фасад углового дома № 1/14. 1960г.
ЦГАКФФД СПб. Оп. 1ГР-49. Ед.хр. 75237.



74. Семченко А.Д. Ленинград. Литейный пр., 14 / Фурштатская ул., 1. 1961г.
https://www.citywalls.ru/.



75. Вид со стороны Литейного проспекта части фасада дома № 1/14 во время капитального ремонта (бывший особняк В.В. Долгоруковой, архитектор А.И. Низовцев,1843–1844гг.). 1985г.
ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-154. Ед.хр. 215012.



76. Литейный проспект. 1983–1988гг. https://pastvu.com/.



77. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1.
Фрагмент плафона и фриза по оси А. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 1.



78. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1.
Фрагмент плафона между осями Б и Г. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 2.



79. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Фрагмент плафона и фриза по оси 1. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 3.



80. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Фрагмент плафона, стен и камина по осям 1 и Б. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 4.



81. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 1. Общий вид плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 5.



82. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Вид на стену по оси А. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 6.



83. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Стена по оси 2. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 7.



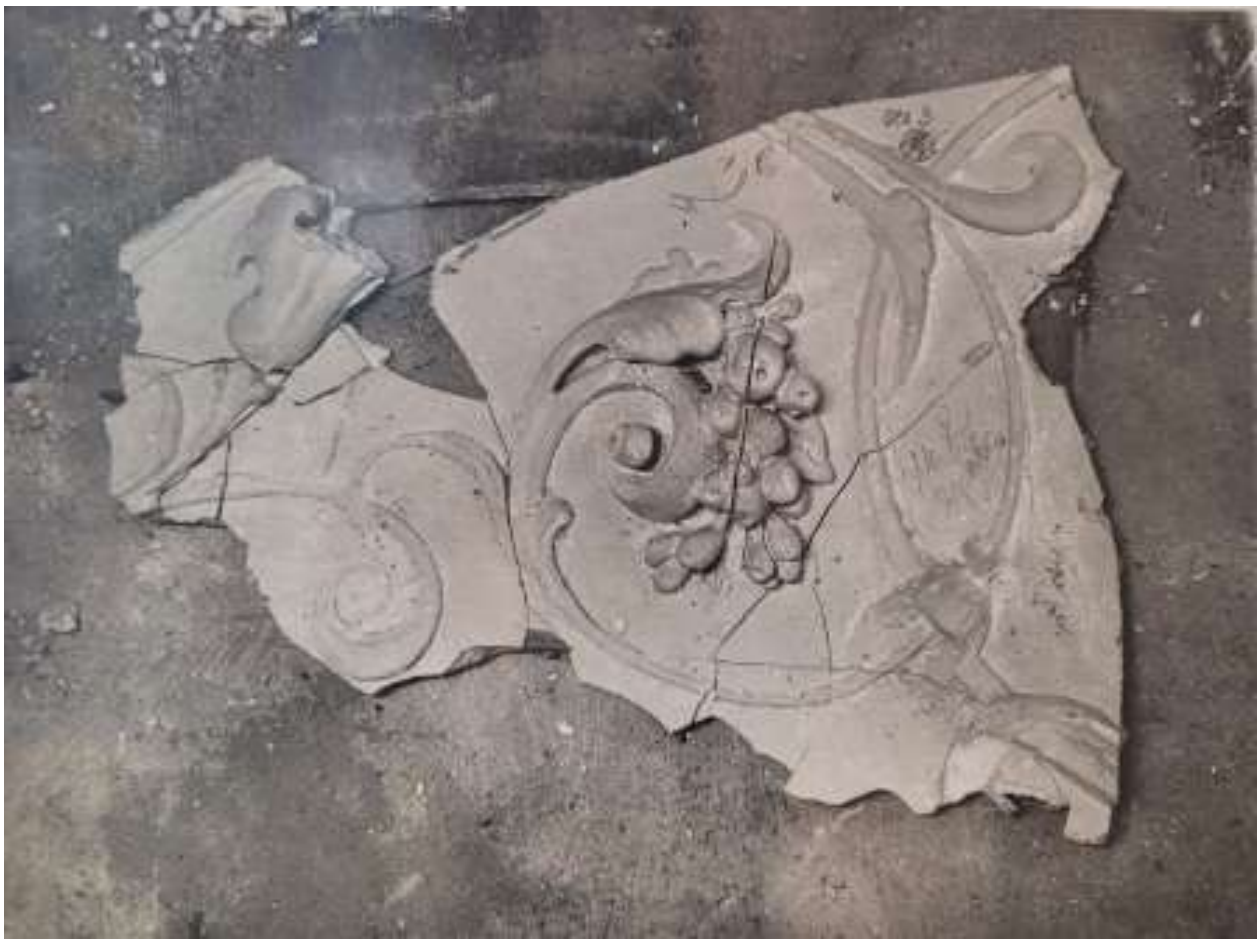
84. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Деталь фриза. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 8.



85. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2.
Деталь фриза (элемент Б по маркировке обмера). До реставрации. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 9.



86. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 8.
Деталь лепного фриза – образец № 2 для проектирования
(разверстка, правая часть). 1981г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 10.



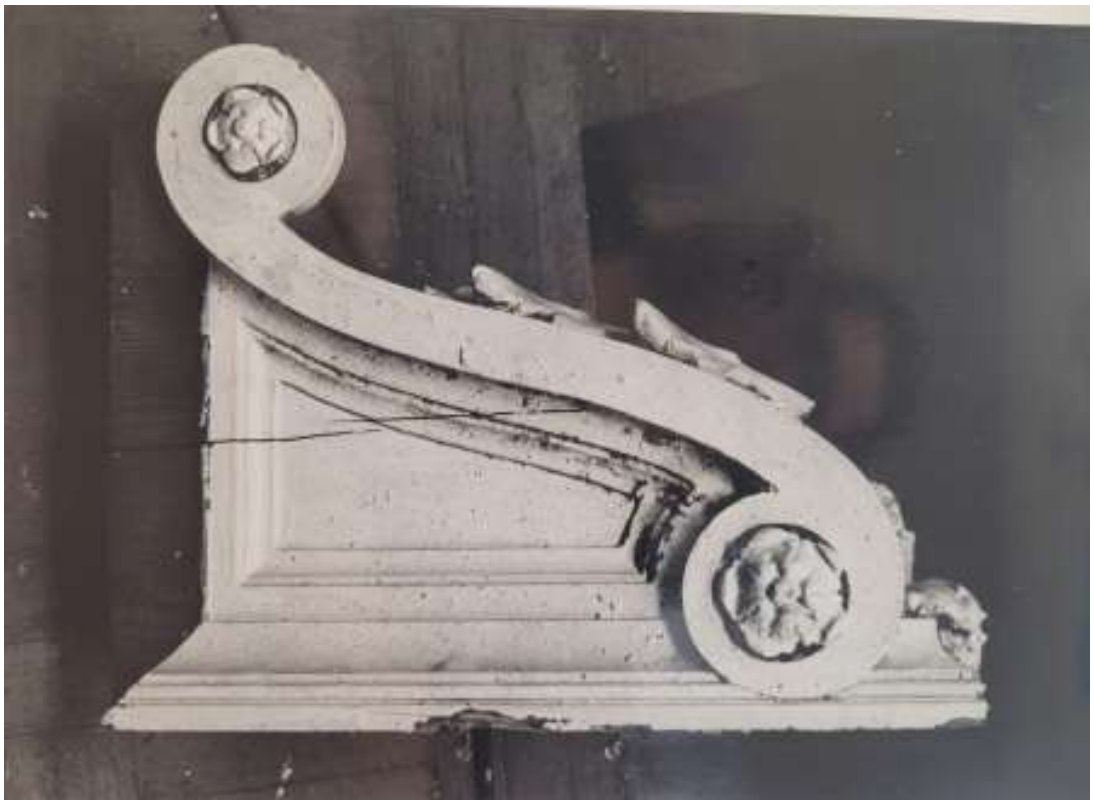
87. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 2. Деталь фриза (элемент «И» по маркировке обмера). До реставрации. 1981г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 11.



88. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 8. Деталь лепного фриза – образец № 2 для проектирования (разверстка, центральная часть). 1981г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 12.



89. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 3. Вентрешетка. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 13.



90. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 4. Кронштейн подвесного потолка (вид сбоку). 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 14.



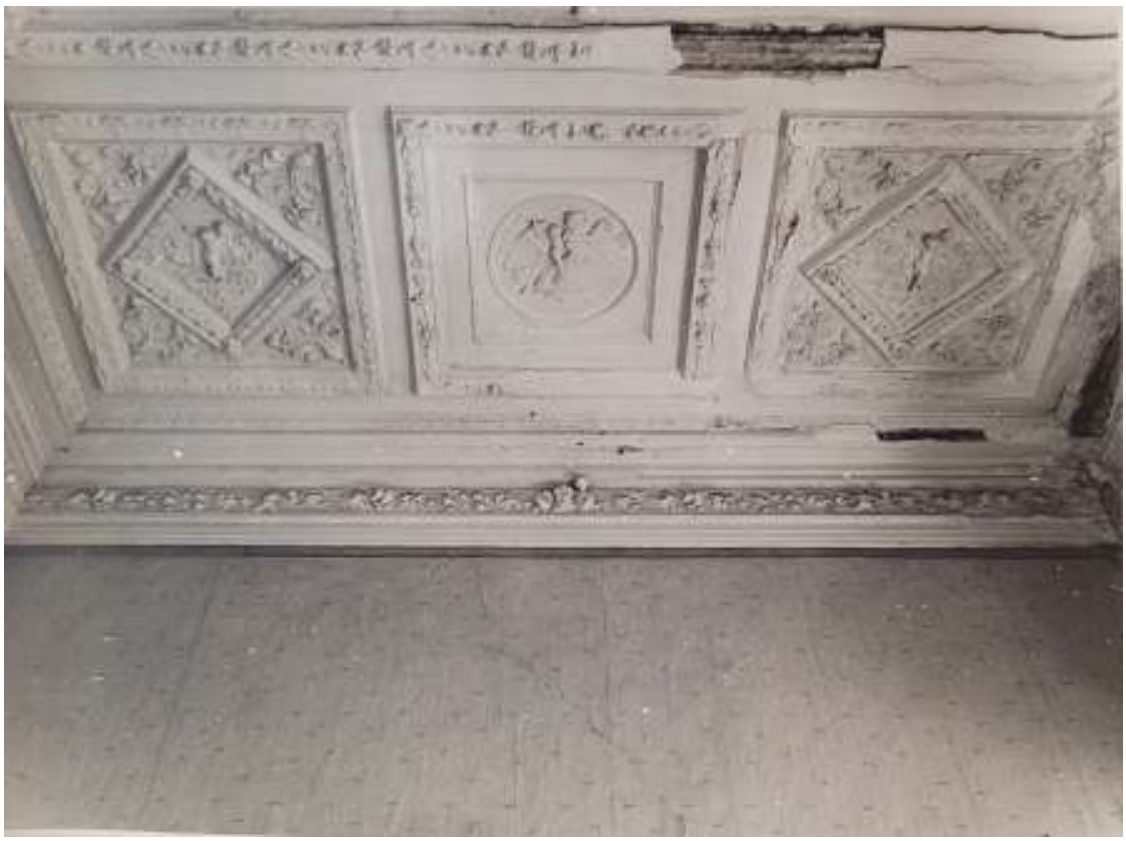
91. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 4.
Кронштейн подвесного потолка (вид спереди). 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 15.



92. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 4.
Фрагмент живописной росписи стены. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 16.



93. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7.
Расчистка живописного фрагмента стены. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 17.



94. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7.
Фрагмент плафона и фриза по оси Б. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 18.



95. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Фрагмент плафона и фриза по оси 2. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 19.



96. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7. Деталь плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 20.



97. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 7.
Левая розетка потолка до реставрации. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 21.



98. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 8.
Фрагмент фриза по осям А и 3. 1988г.
ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 22.



99. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 9. Расчистка живописной детали плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 23.



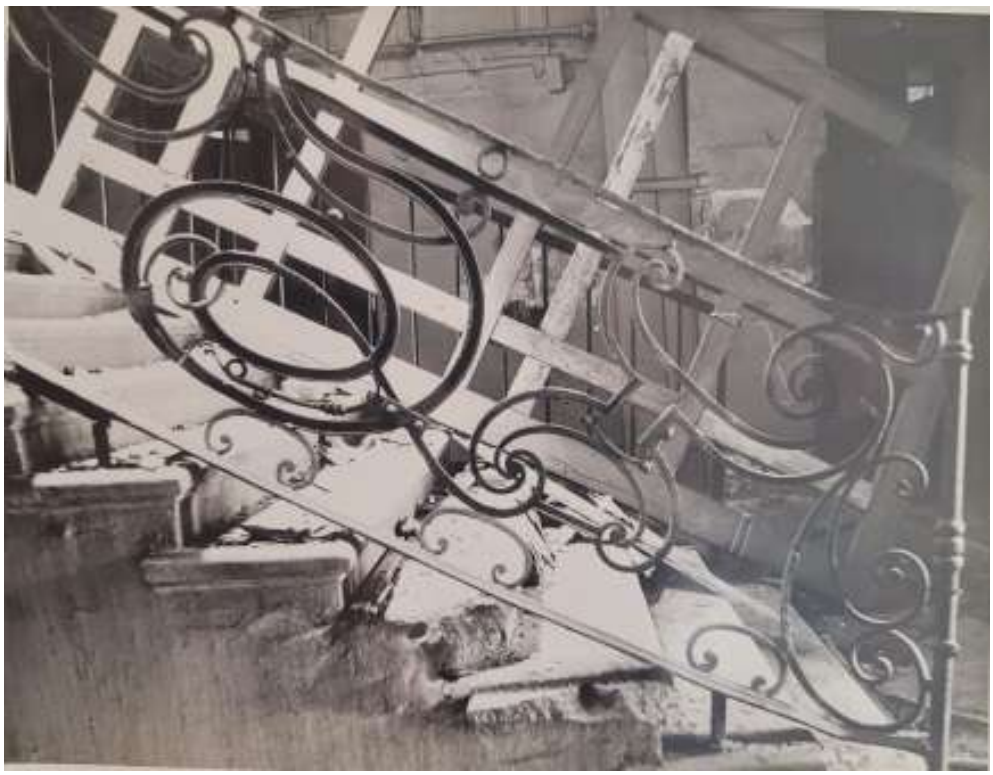
100. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). 2-й этаж. Помещение № 9. Расчистка живописной детали плафона. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 24.



101. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Торшер вестибюля (макет). Вид со стороны парадной лестницы. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 25.



102. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Фонарь парадной лестницы (макет). Вид с площадки 2-го этажа. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 26.



103. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Парадная лестница. Звено ограждения марша на площадке 1-го этажа (звено происходит с другого объекта; на заднем плане – подрамник зеркала с площадки между 1-м и 2-м этажами). До реставрации. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 27.



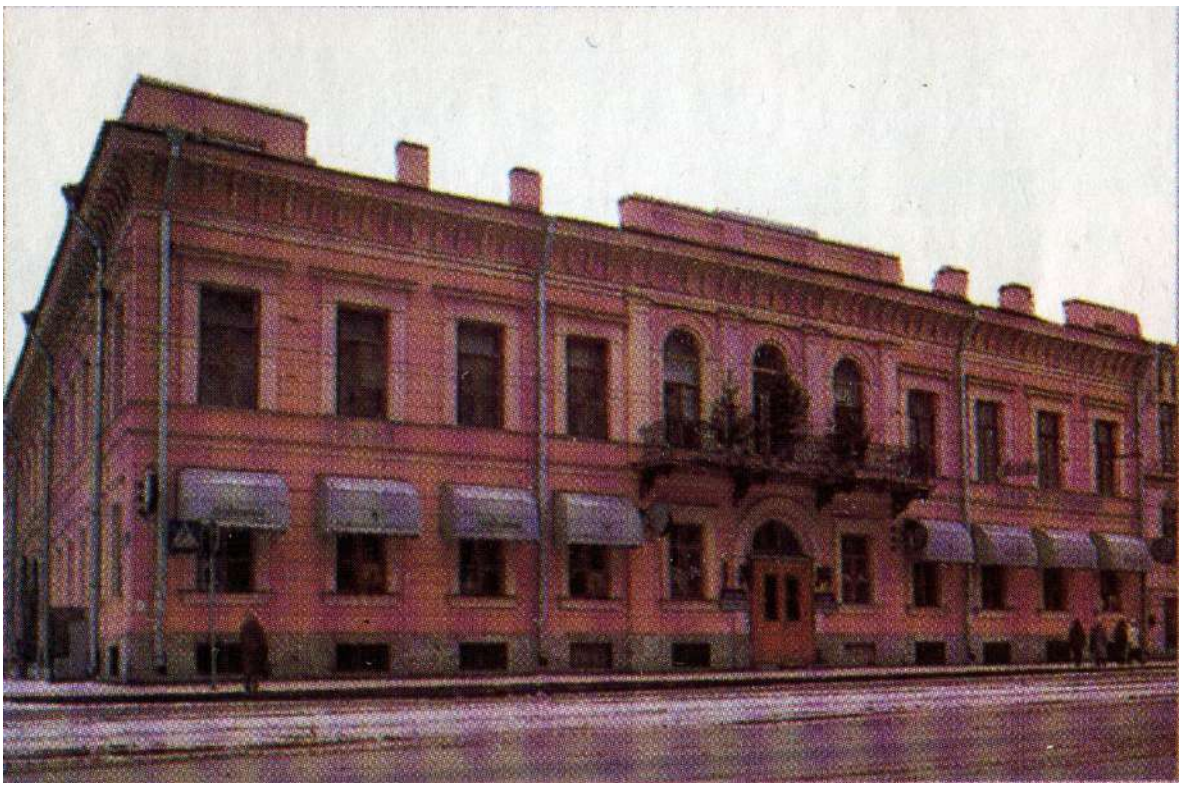
104. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Лестница со стороны П. Лаврова, 1-й этаж, ограждение марша. До реставрации. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 28.



105. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Помещение вестибюля. Стена по оси 5. 1-й этаж. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 29.



106. Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского). Торшер вестибюля (макет). Вид со стороны входа. 1988г. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-488. Оп. 314. Д. 60. Л. 30.



107. Дворец княгини Долгоруковой. 1993–1994гг. https://pastvu.com/.



108. Реклама на Литейном проспекте. 1999г. https://pastvu.com/.



109. Клуб «Олимпия». 2001г. https://ru.wikipedia.org/.



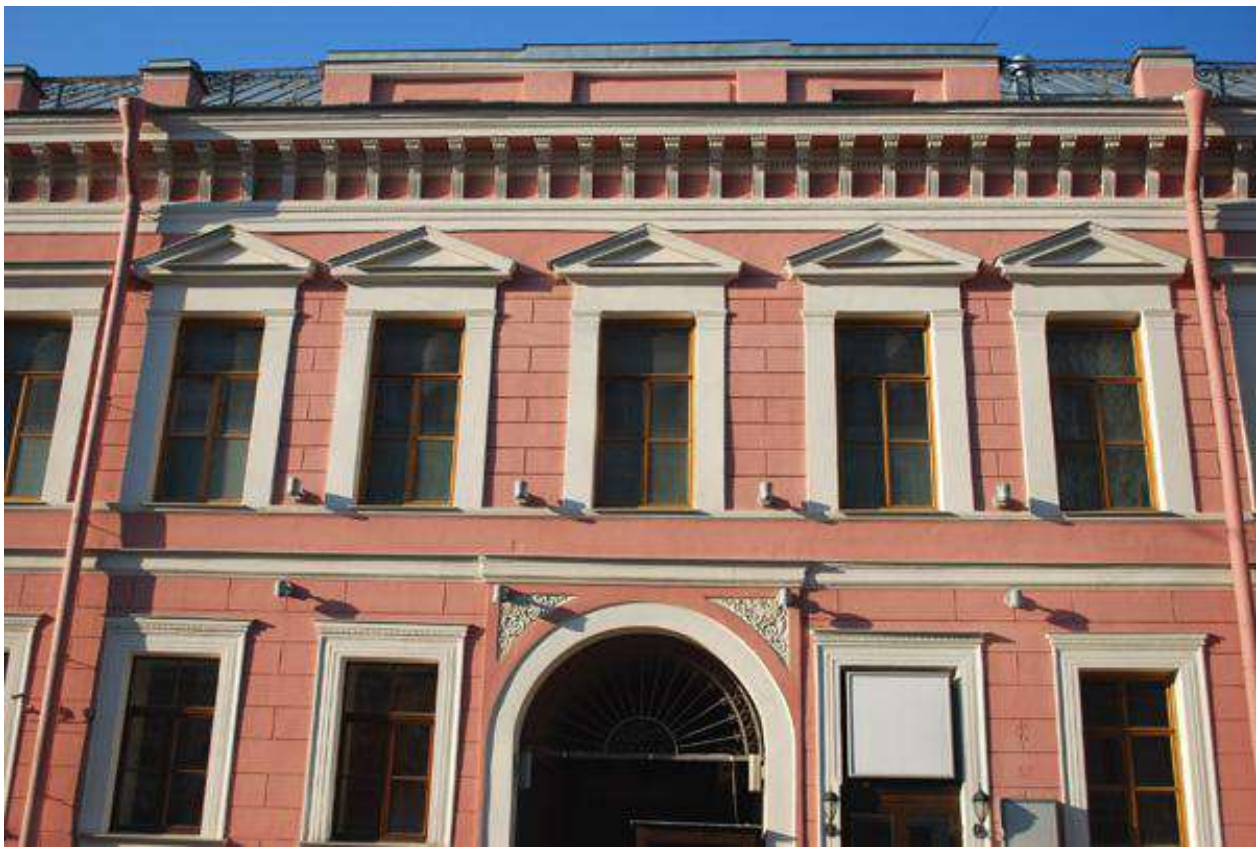
110. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.



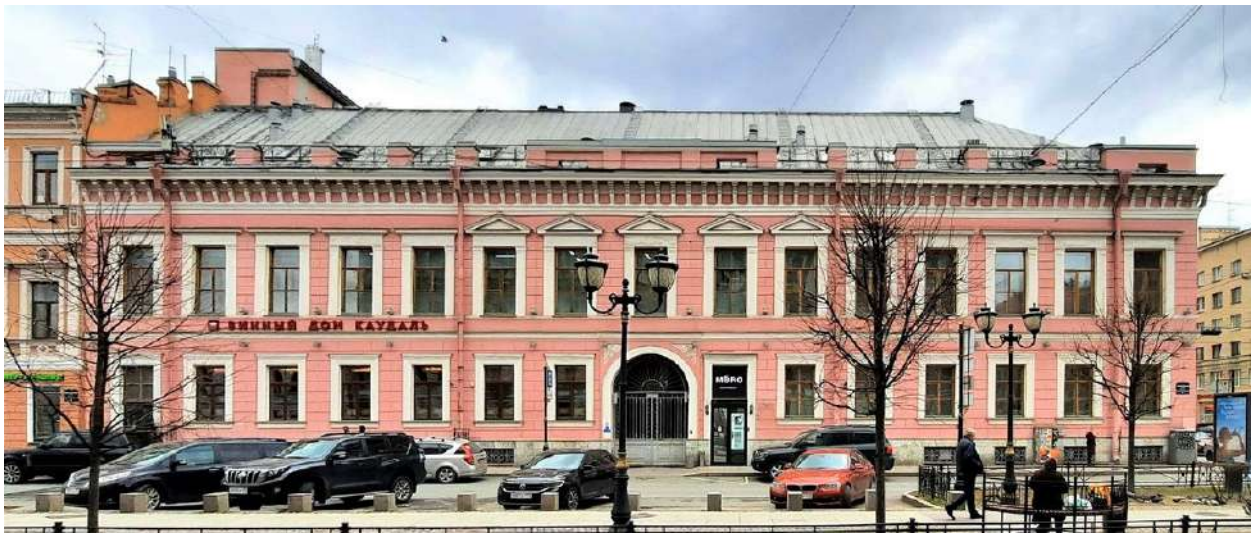
111. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.



112. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.



113. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. 2009г. https://www.citywalls.ru/.



114. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Фасад по Фурштатской улице. 2022г. https://www.citywalls.ru/.



115. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.



116. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.



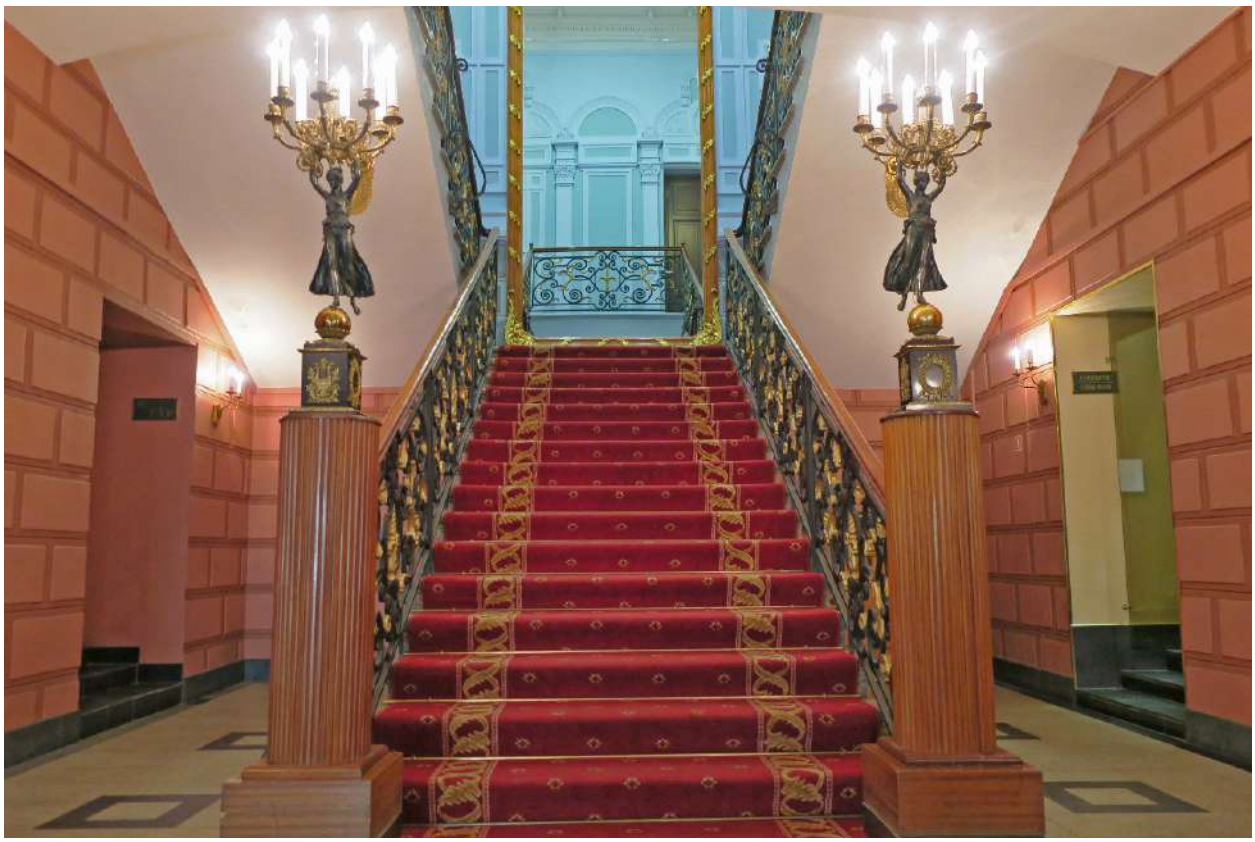
117. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.



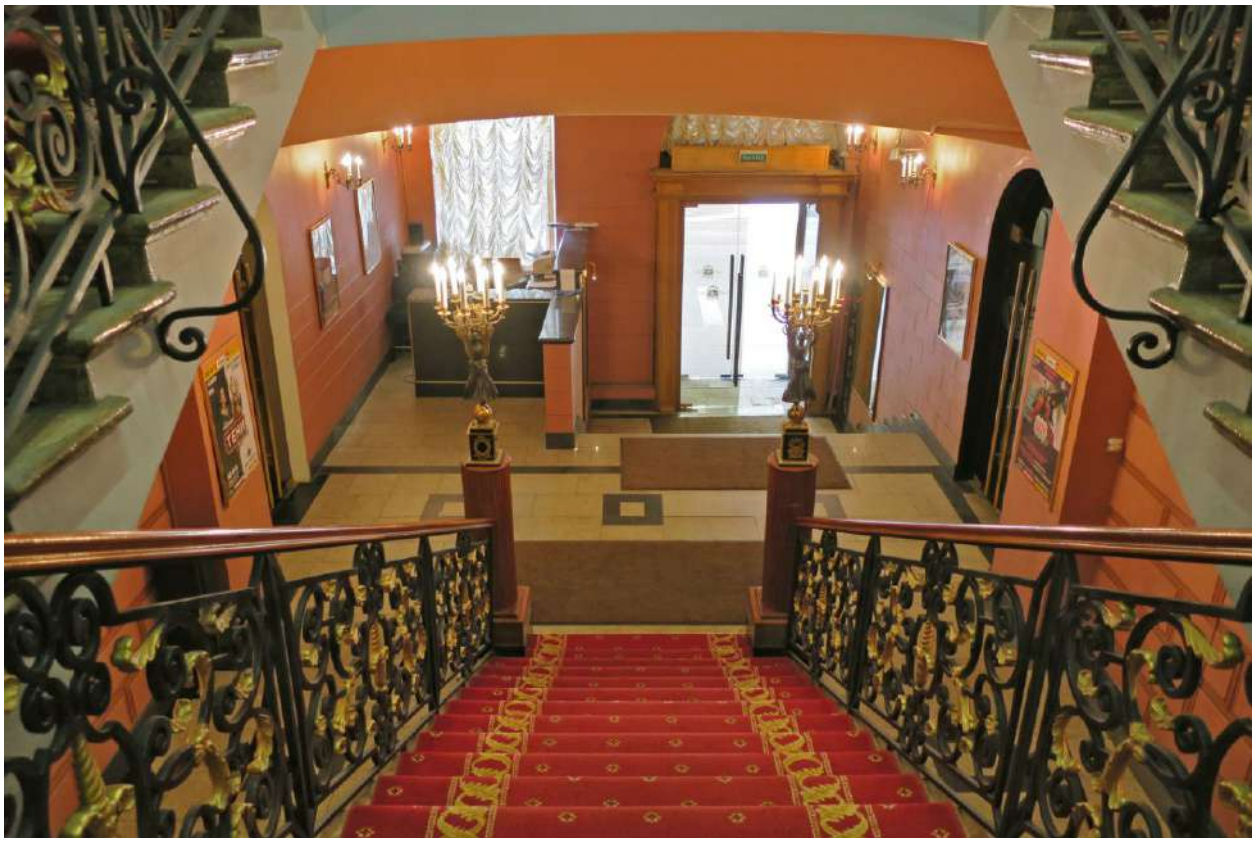
118. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2010г. https://www.citywalls.ru/.



119. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2016г. https://www.citywalls.ru/.



120. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2016г. https://www.citywalls.ru/.



121. Особняк В.В. Долгоруковой – Особняк А.И. Шаховского. Интерьеры. 2016г. https://www.citywalls.ru/.

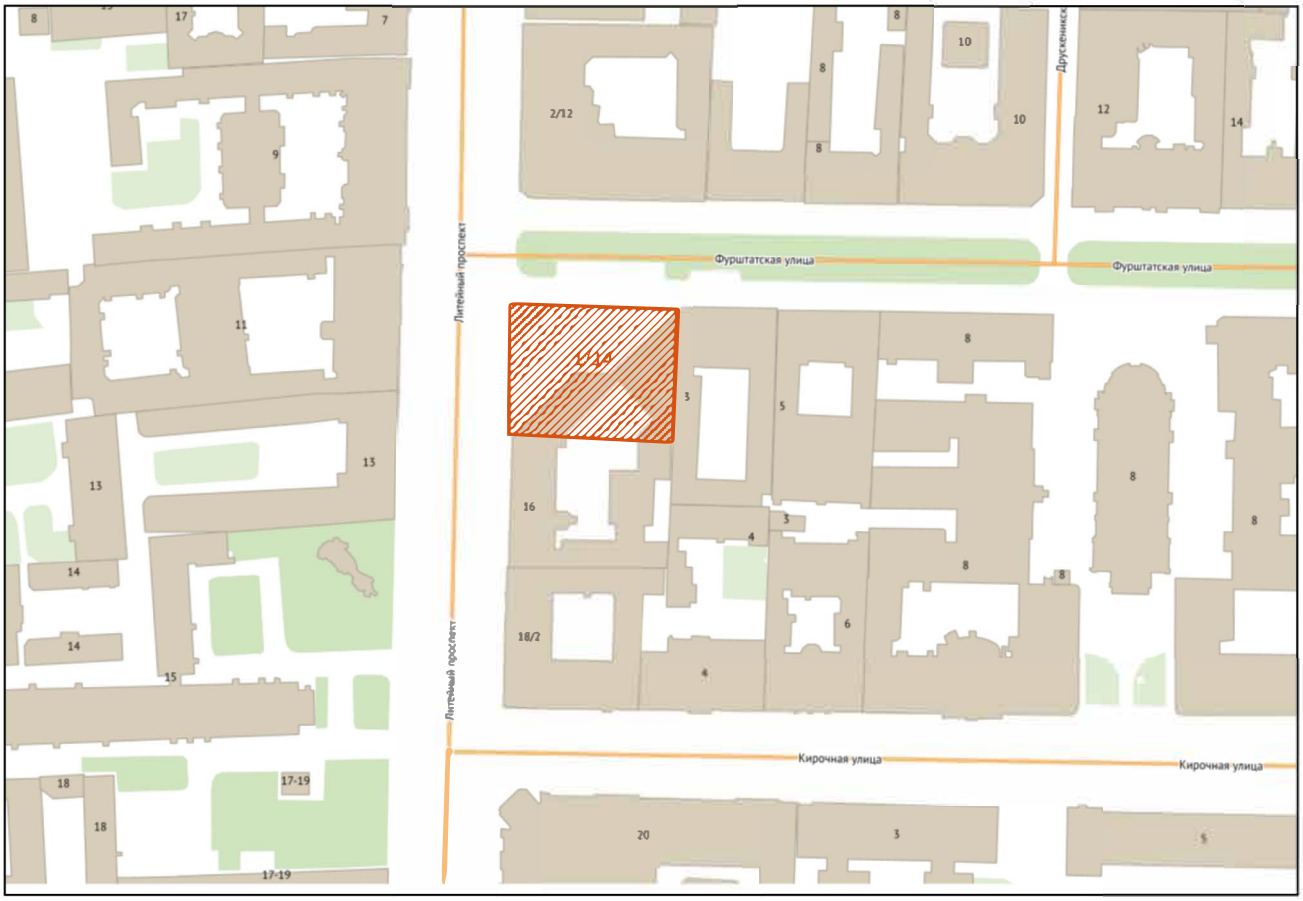
Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Ситуационный план

Ситуационный план

С
↑
Ю



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

——— - граница территории объекта культурного наследия;

▨ - выявленный объект культурного наследия "Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., дом 1/14, литера А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1).

Примечание:

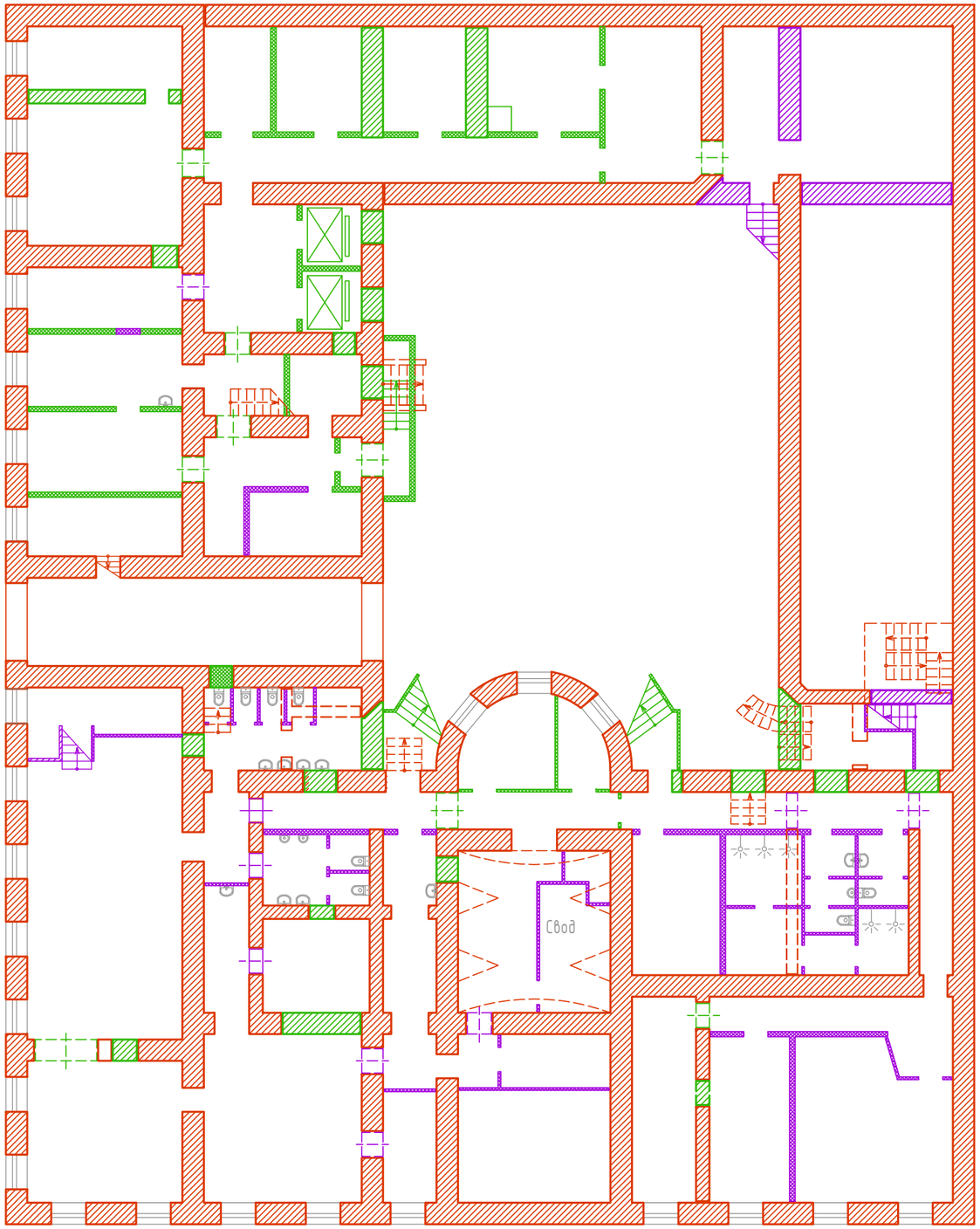
Подоснова плана взята на сайте Государственной информационной системы Санкт-Петербурга "Региональная геоинформационная система" (https://www.rgis.spb.ru/) 25.08.2025г.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Историко-архитектурный опорный план

План подвала.
М 1:200



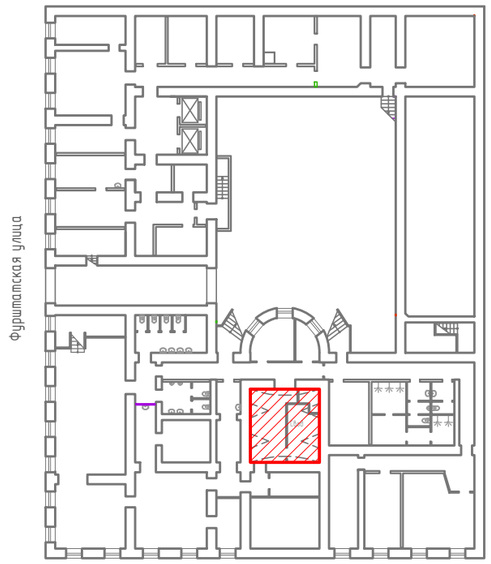
Фуршатская улица

Литейный проспект

Условные обозначения:

- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1856г.
- Конструктивные элементы здания 1856г., демонтированные в процессе приспособления здания для современного использования до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1996г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 1996г.
- Демонтированные конструкции здания до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 2023г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 2023г.
- Место расположения элементов предмета охраны

Схема расположения элементов предмета охраны подвала. М 1:500



Фуршатская улица

Литейный проспект

Согласовано

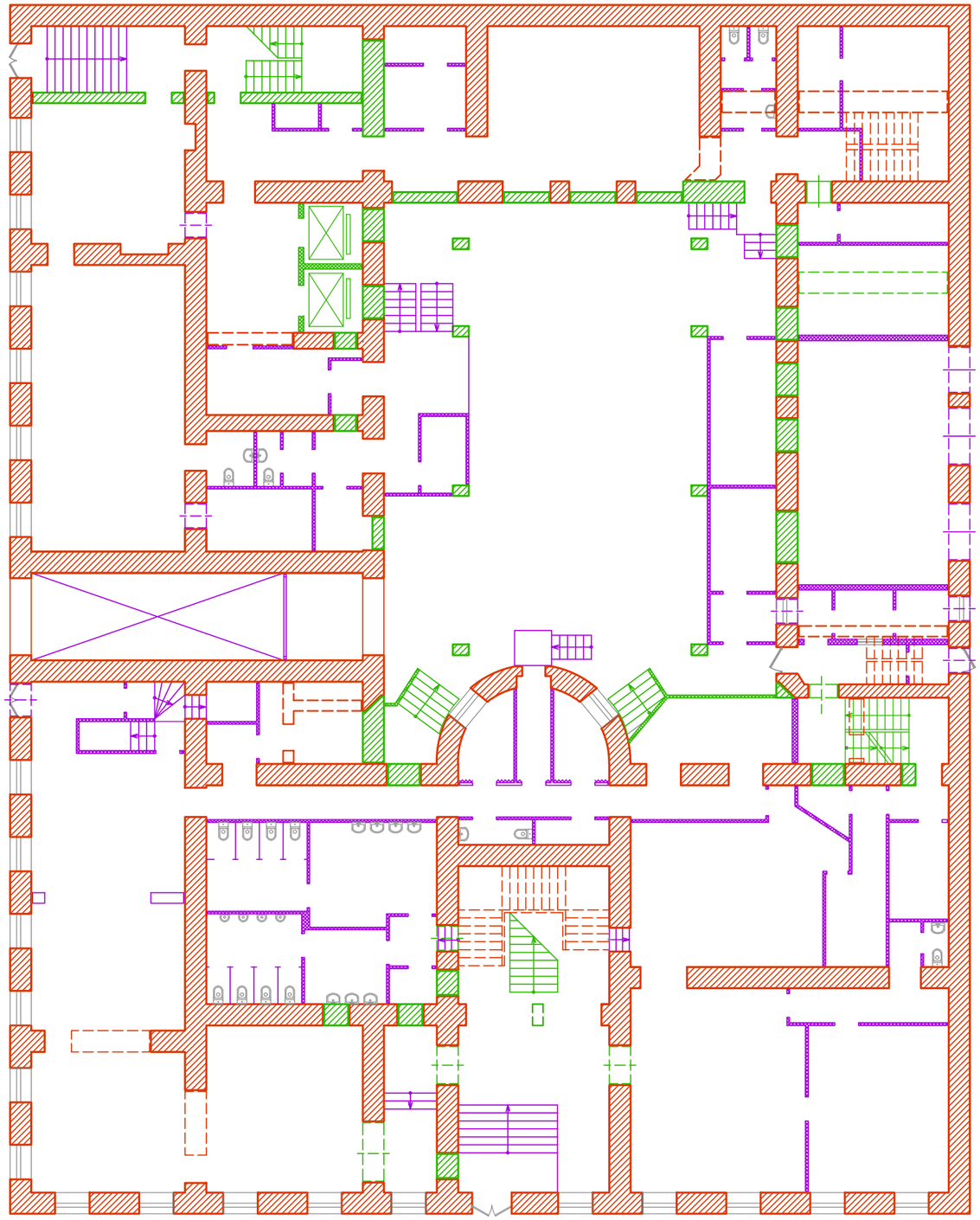
Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Формат А3

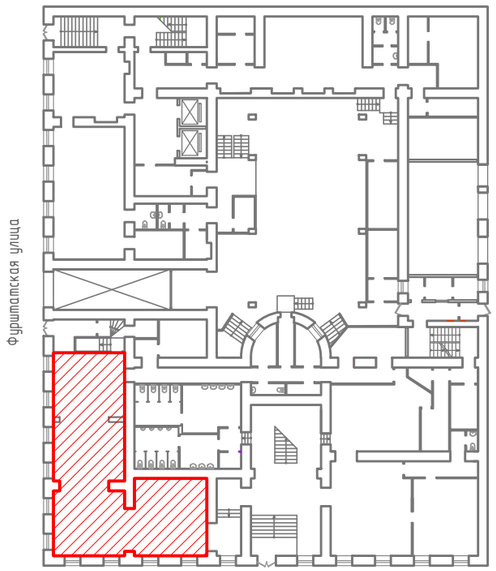
План 1 этажа.
М 1:200



Условные обозначения:

- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1856г.
- Конструктивные элементы здания 1856г., демонтированные в процессе приспособления здания для современного использования до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1996г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 1996г.
- Демонтированные конструкции здания до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 2023г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 2023г.
- Место расположения элементов предмета охраны

Схема расположения элементов предмета охраны 1-го этажа. М 1:500



Согласовано

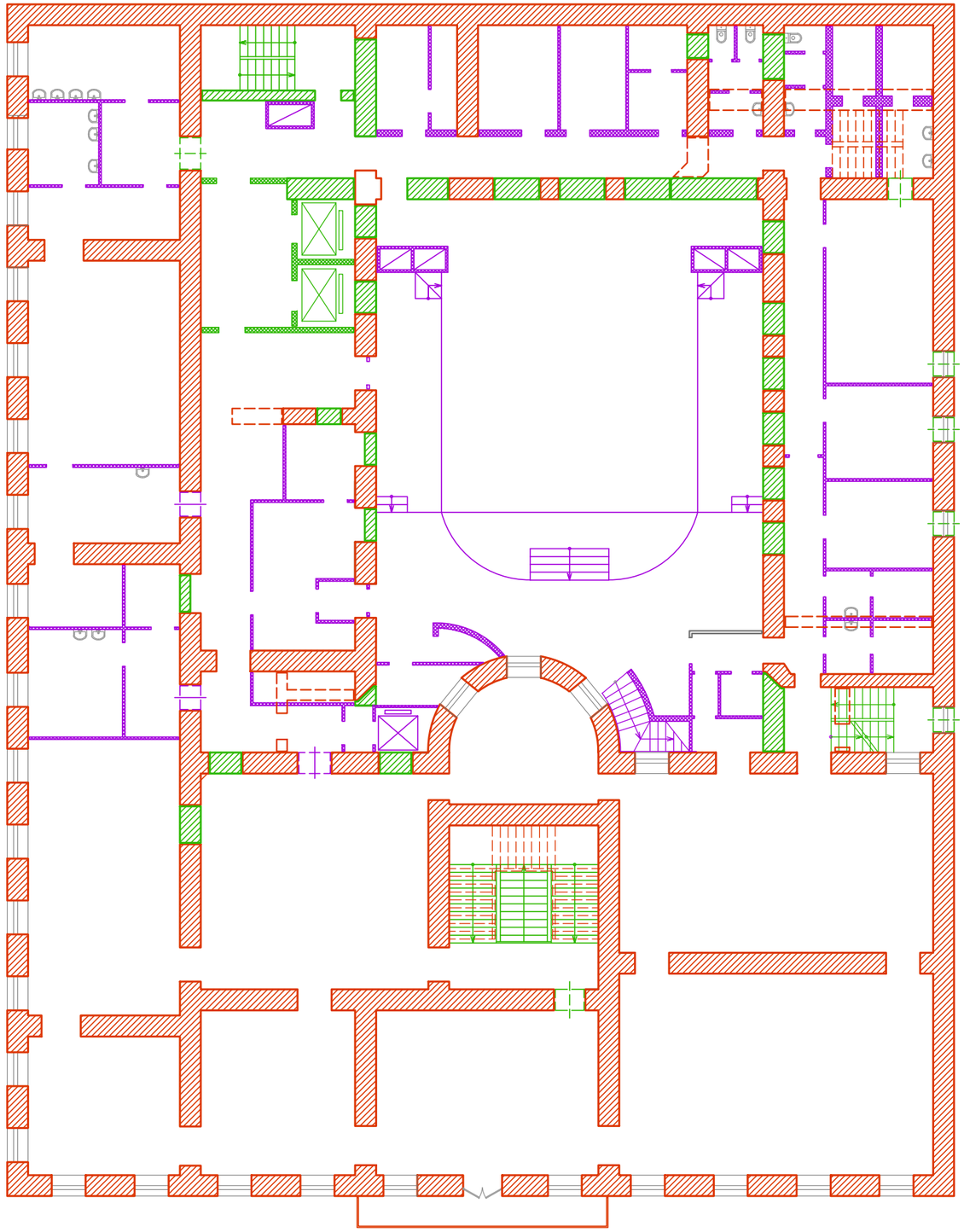
Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Формат А3

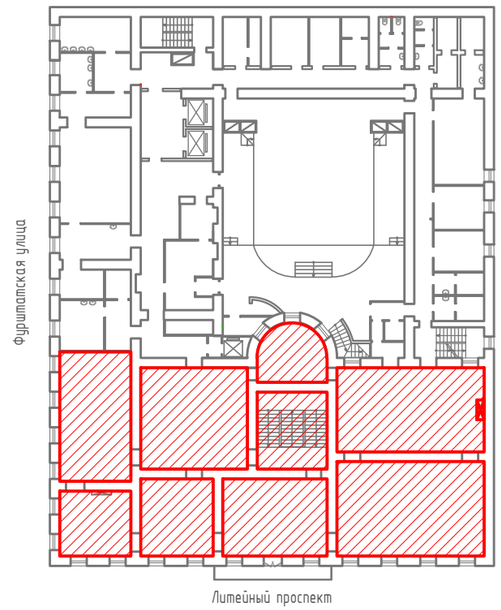
План 2 этажа.
М 1:200



Условные обозначения:

- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1856г.
- Конструктивные элементы здания 1856г., демонтированные в процессе приспособления здания для современного использования до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1996г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 1996г.
- Демонтированные конструкции здания до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 2023г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 2023г.
- Место расположения элементов предмета охраны

Схема расположения элементов предмета охраны 2-го этажа. М 1:500



Согласовано

Согласовано

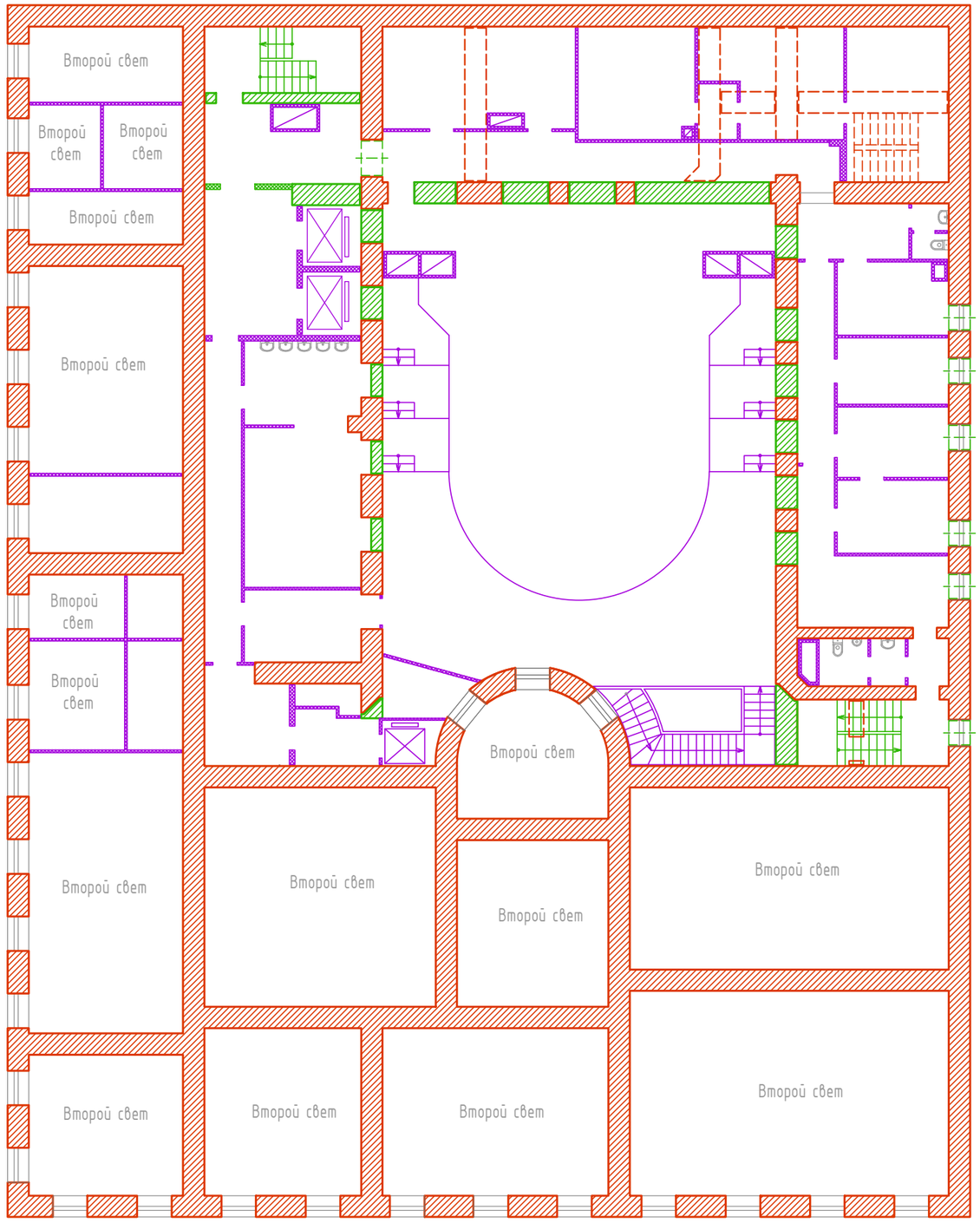
Взам. инв. №

Подпись и дата

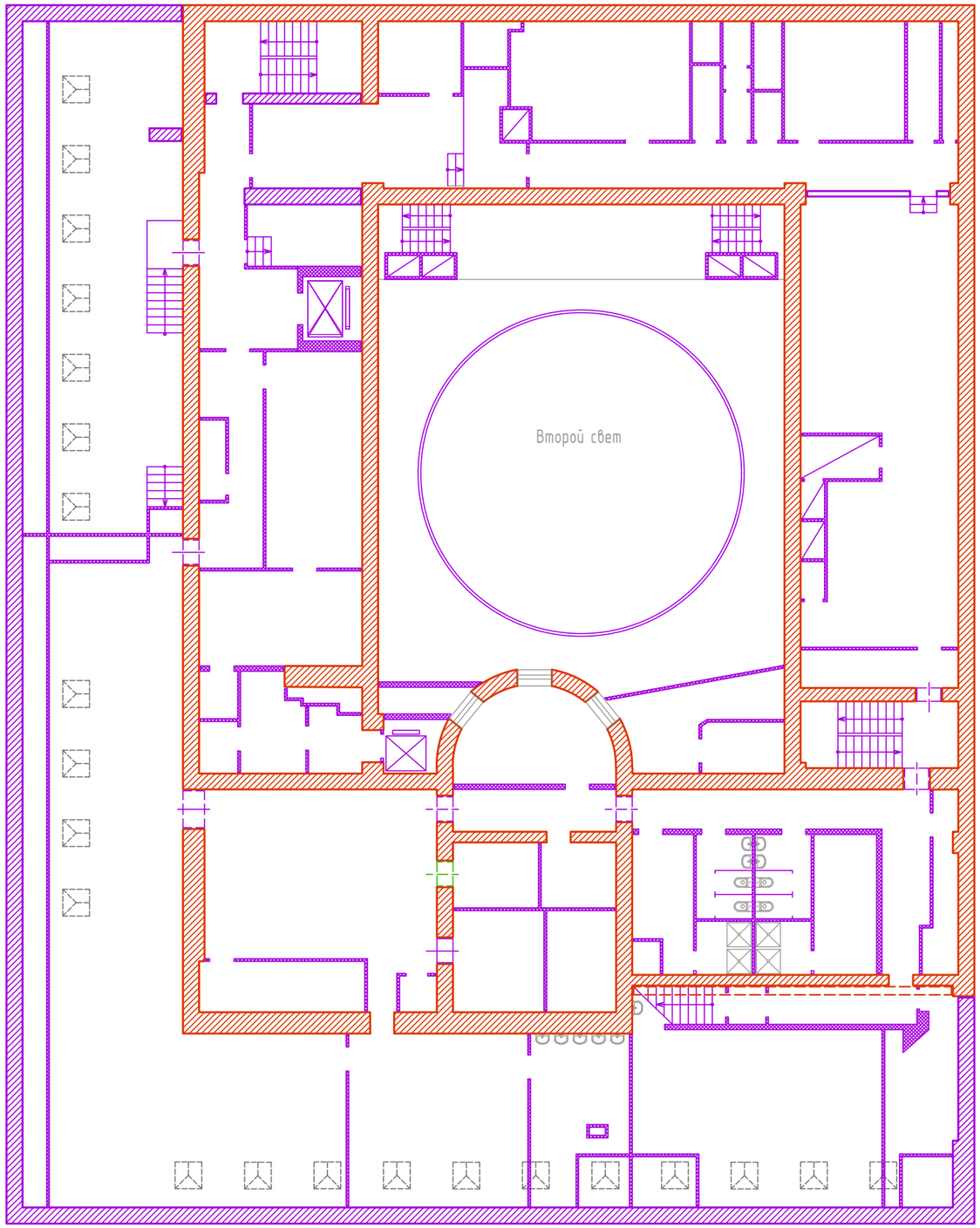
Инв. № подл.

Формат А3

План 3 этажа.
М 1:12200


Второй свет
Второй свет
Второй свет

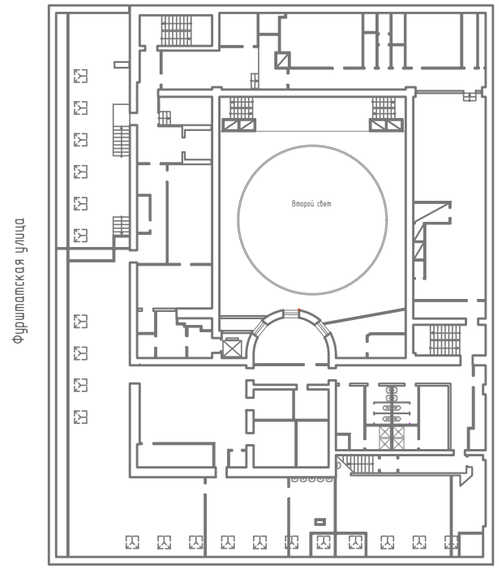
План 4 этажа и мансарды.
М 1:200



Условные обозначения:

- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1856г.
- Конструктивные элементы здания 1856г., демонтированные в процессе приспособления здания для современного использования до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1996г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 1996г.
- Демонтированные конструкции здания до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 2023г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 2023г.
- Оконные проемы для мансардных окон, выполненные до 2023г.

Схема расположения элементов предмета охраны 4-го этажа и мансарды. М 1:500



Согласовано

Согласовано

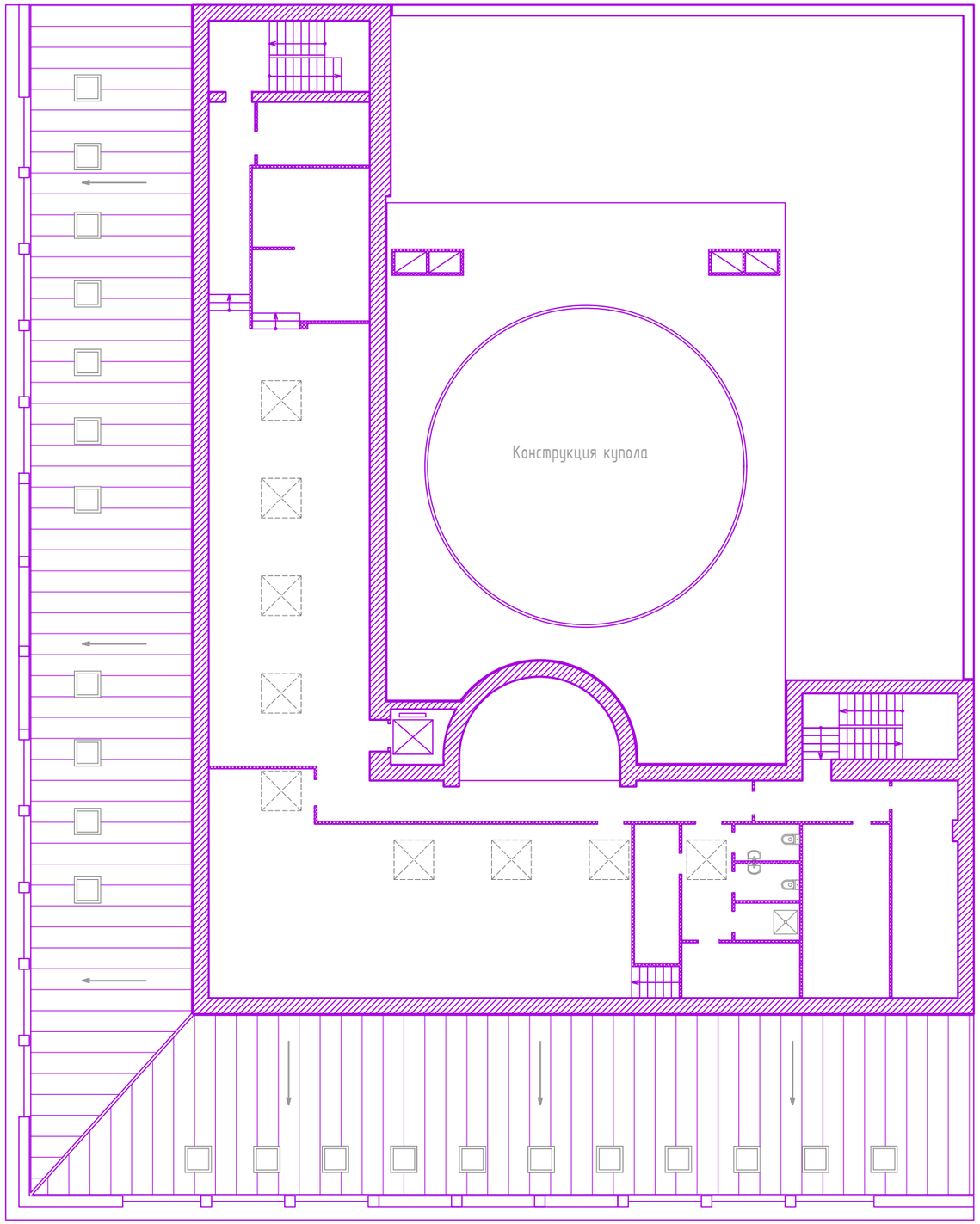
Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Формат А3

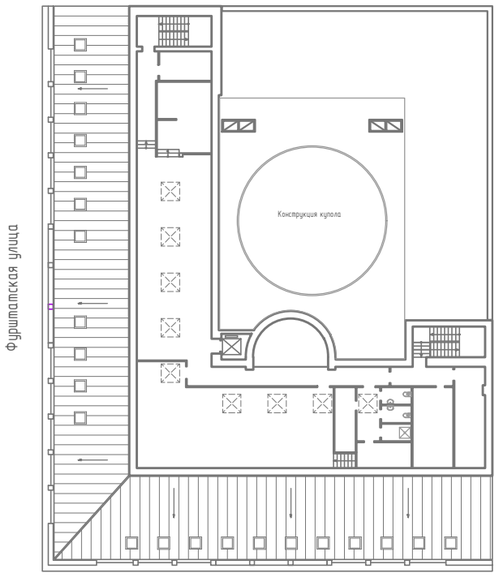
План 2-го уровня мансарды.
М 1:200



Условные обозначения:

- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1856г.
- Конструктивные элементы здания 1856г., демонтированные в процессе приспособления здания для современного использования до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 1996г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 1996г.
- Демонтированные конструкции здания до 1996г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 1996г.
- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 2023г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, заложенные до 2023г.
- Проемы в несущих стенах, выполненные до 2023г.
- Мансардные окна, выполненные до 2023г.
- Проемы для зенитных фонарей, выполненные до 2023г.

Схема расположения элементов предмета охраны
2-го уровня мансарды. М 1:500



Согласовано

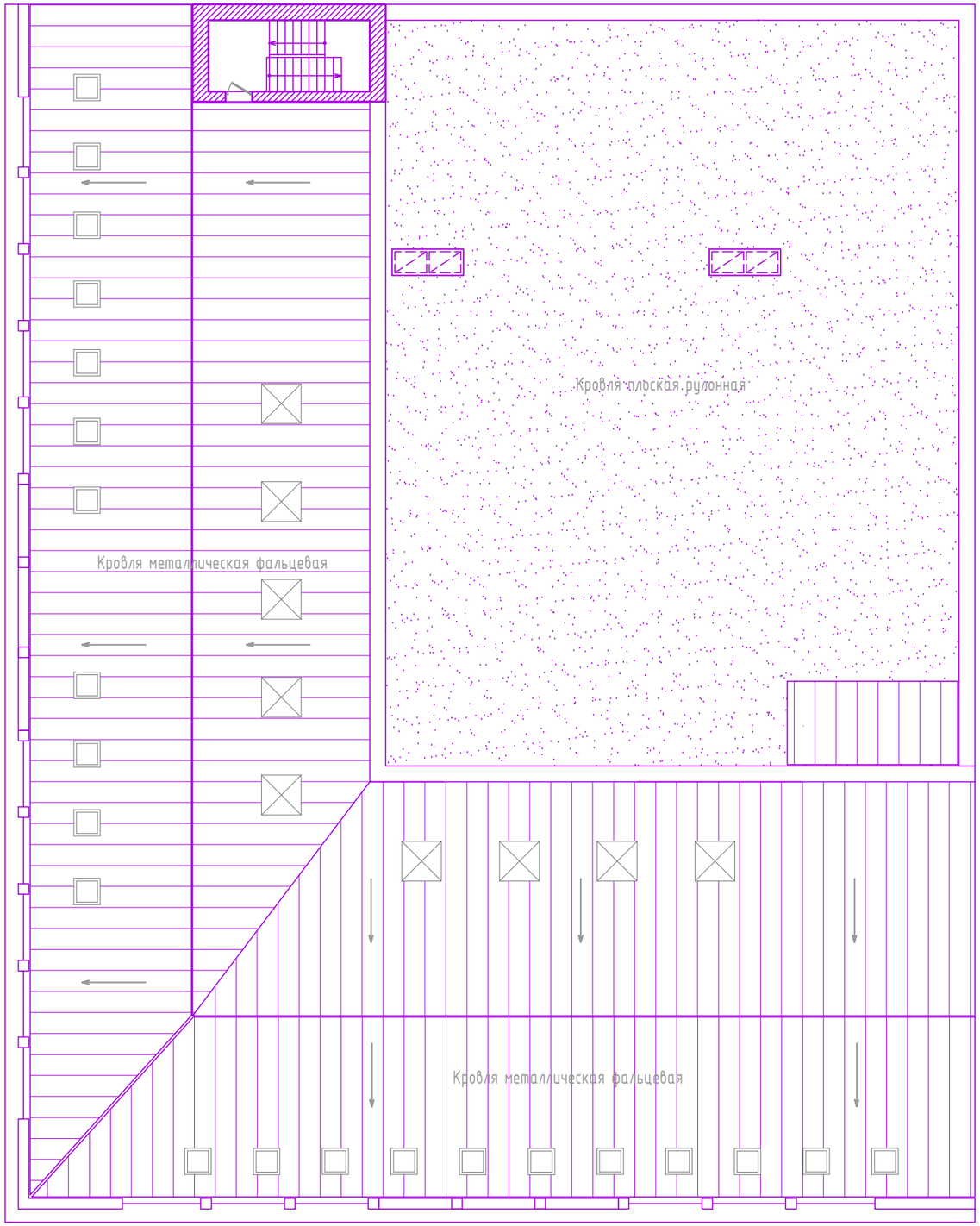
Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Формат А3

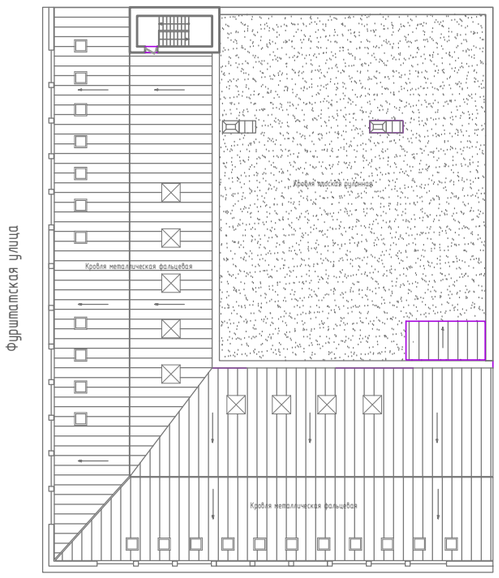
План кровли.
М 1:200



Условные обозначения:

- Несущие стены и другие конструктивные элементы здания 2023г.
- Ненесущие конструкции, выполненные до 2023г.
- Мансардные окна, выполненные до 2023г.
- Зенитные фонари, выполненные до 2023г.

Схема расположения элементов предмета охраны кровли. М 1:500



Согласовано

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

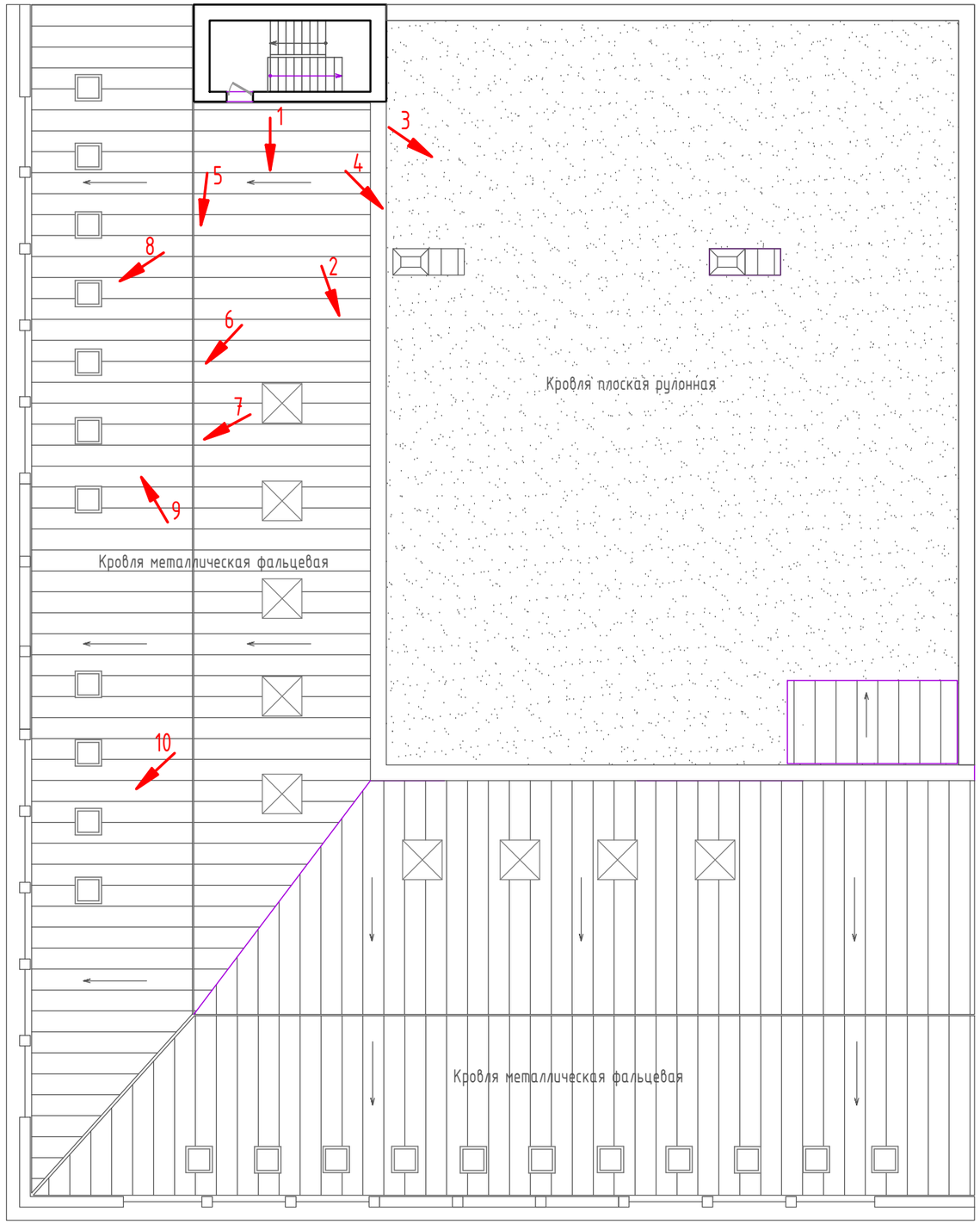
Формат А3

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Фотофиксация

1. Схема фотофиксации крыши
М 1:200



Фуршатская улица

Литейный проспект

Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

1. Фотофиксация крыши



1. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Общий вид крыши со стороны ул. Фурштатской. Дата съемки: 25.08.2025г.



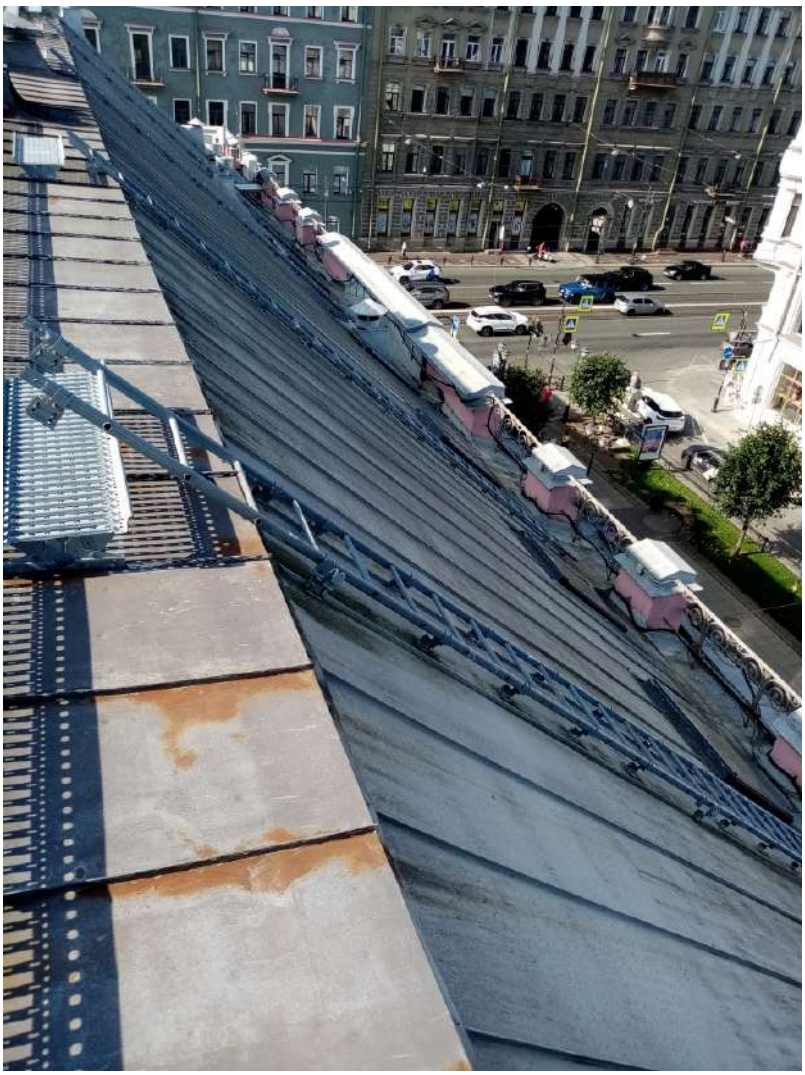
2. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Вид крыши со стороны ул. Фурштатской: кровля – кровельная сталь, металлическая обрешетка, обрамление мансардных проемов. Дата съемки: 25.08.2025г.



3. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Общий вид крыши. Дата съемки: 25.08.2025г.



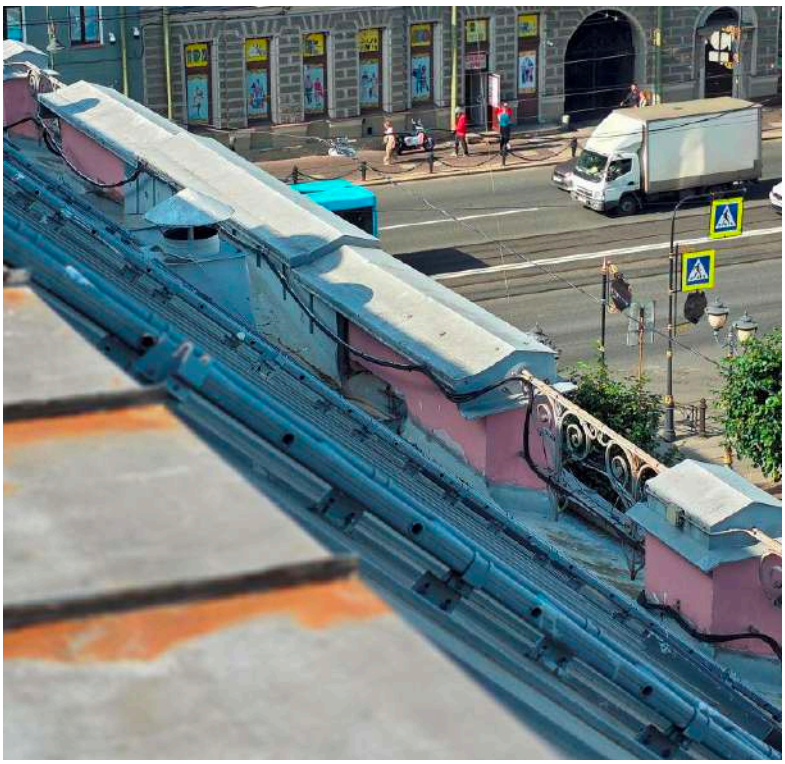
4. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Общий вид крыши. Фрагмент инженерных коммуникаций. Дата съемки: 25.08.2025г.



5. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент крыши со стороны ул. Фурштатской. Дата съемки: 25.08.2025г.



6. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент крыши со стороны ул. Фурштатской. Фрагмент карниза – металлическое ограждение ажурного рисунка с парапетными, гладко оштукатуренными, столбиками. Дата съемки: 25.08.2025г.



7. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент карниза – металлическое ограждение ажурного рисунка с парапетными, гладко оштукатуренными, столбиками. Дата съемки: 25.08.2025г.



8. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент карниза – металлическое ограждение ажурного рисунка с парапетным, гладко оштукатуренным, столбиком. Дата съемки: 25.08.2025г.

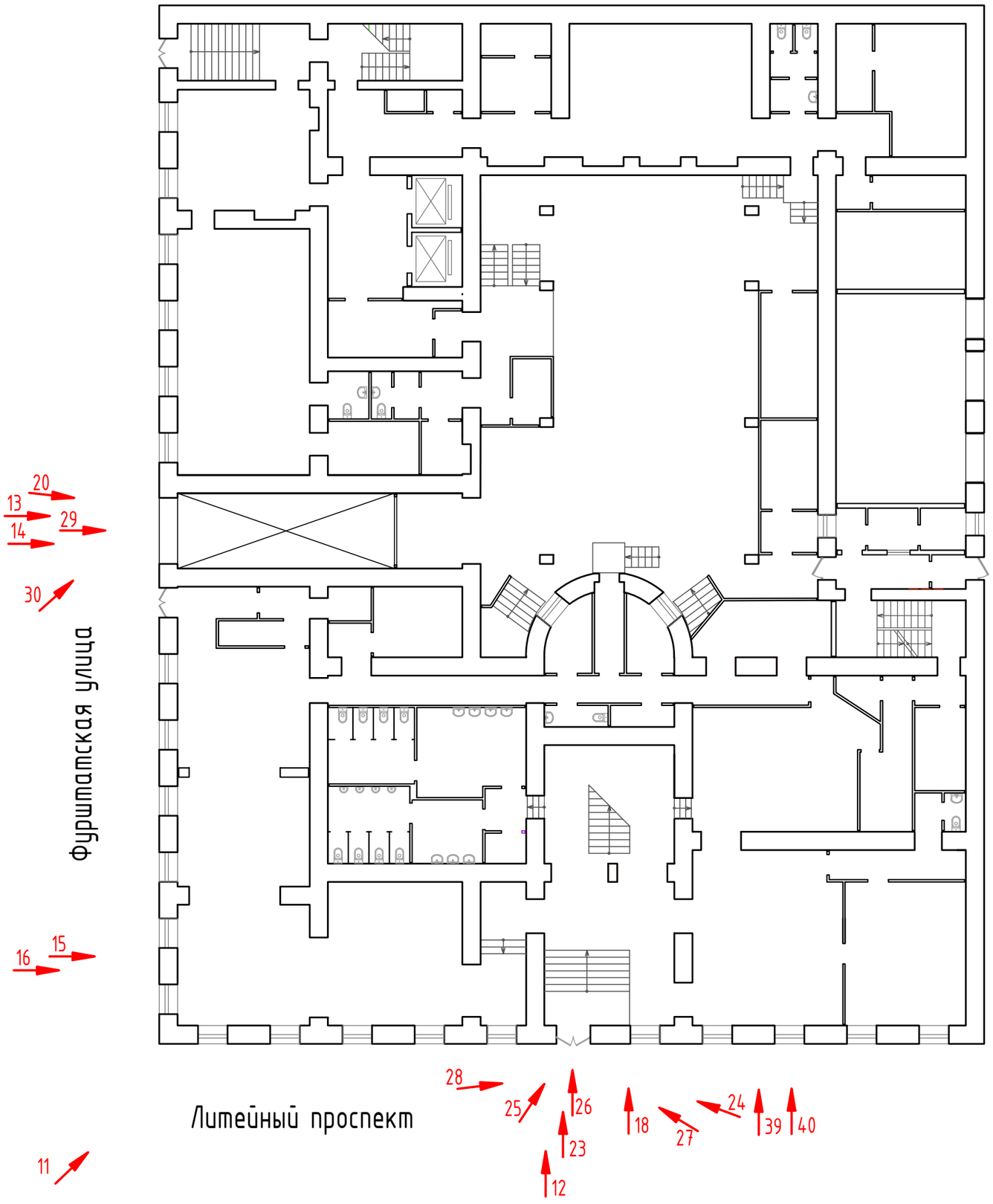


9. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент карниза – металлическое ограждение ажурного рисунка с парапетными, гладко оштукатуренными, столбиками. Дата съемки: 25.08.2025г.



10. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент карниза – металлическое ограждение ажурного рисунка с парапетными, гладко оштукатуренными, столбиками. Дата съемки: 25.08.2025г.

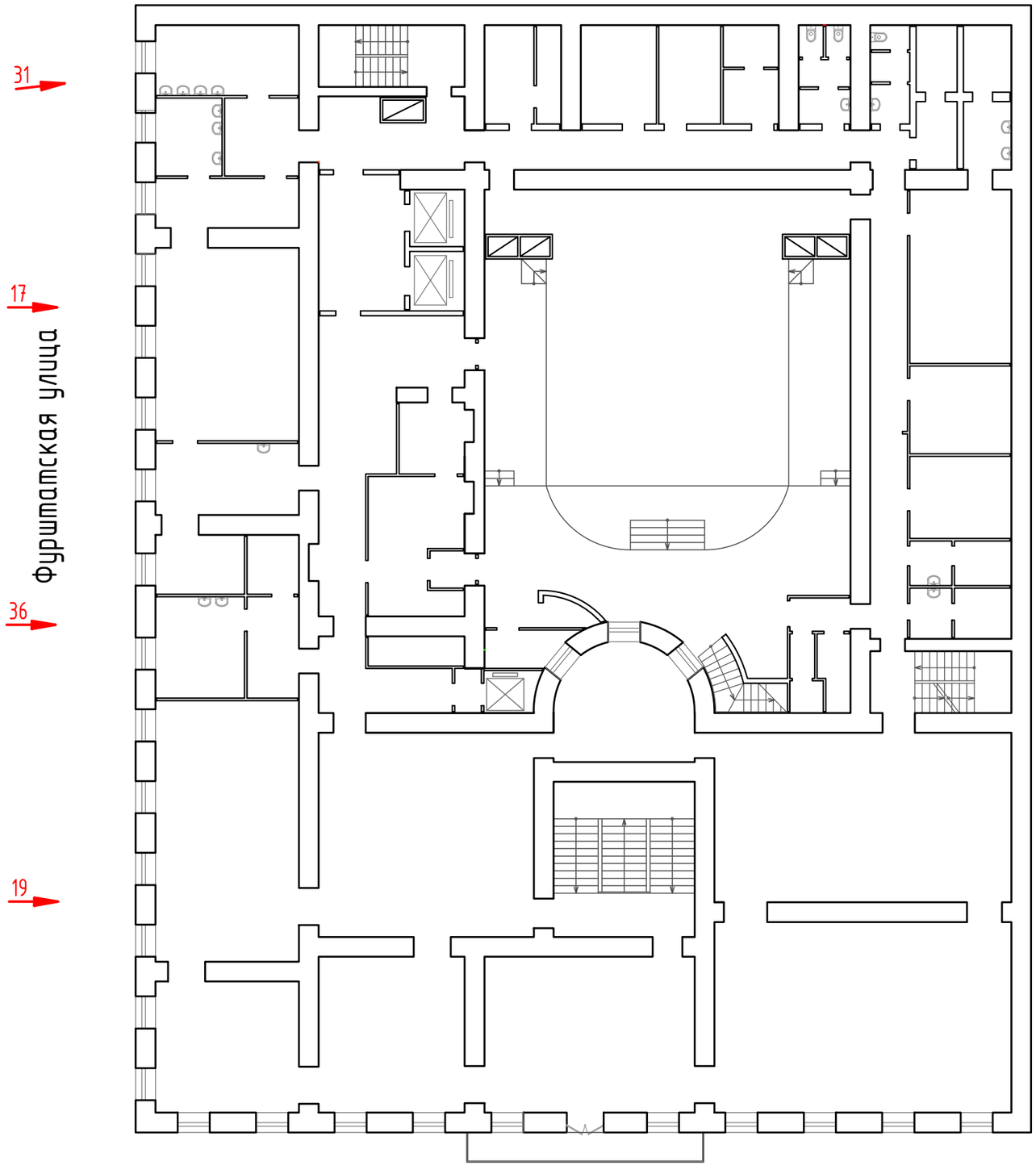
2.1. Схема фотофиксации фасадов со стороны 1-го этажа
М 1:200



Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

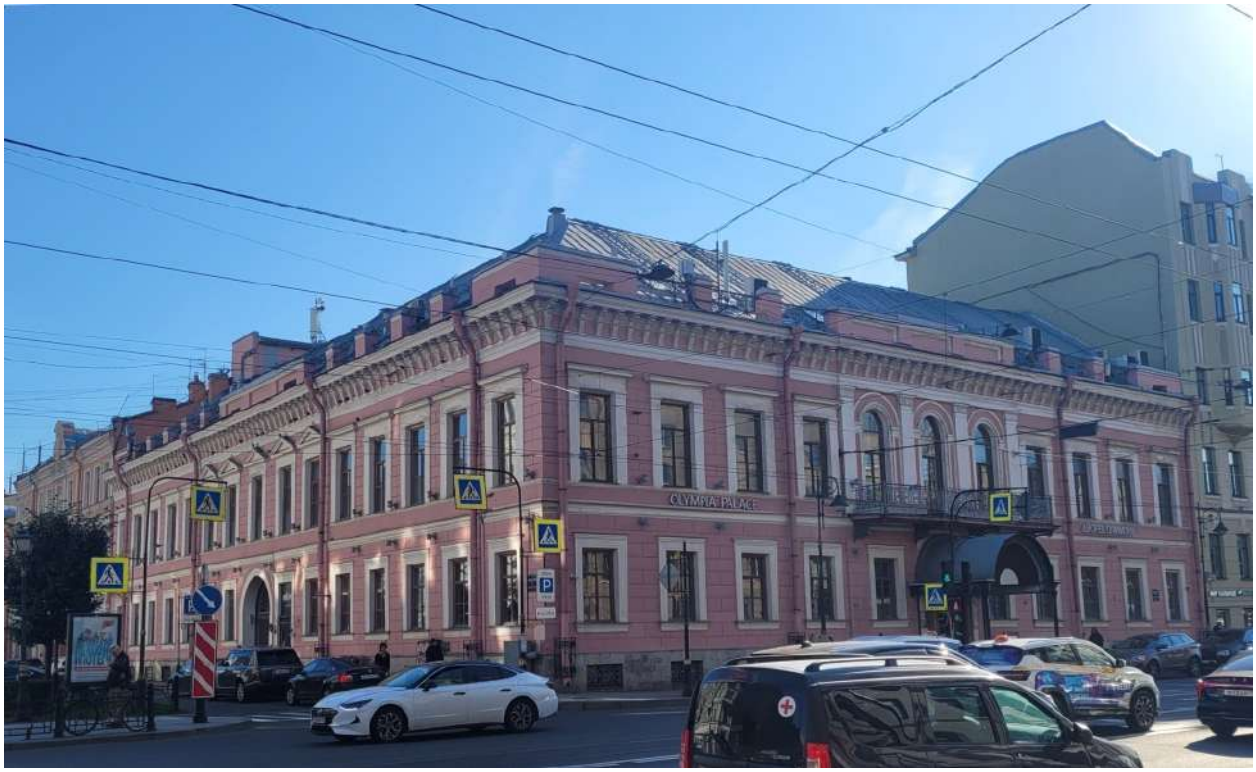
2.2. Схема фотофиксации фасадов со стороны 2-го этажа
М 1:200



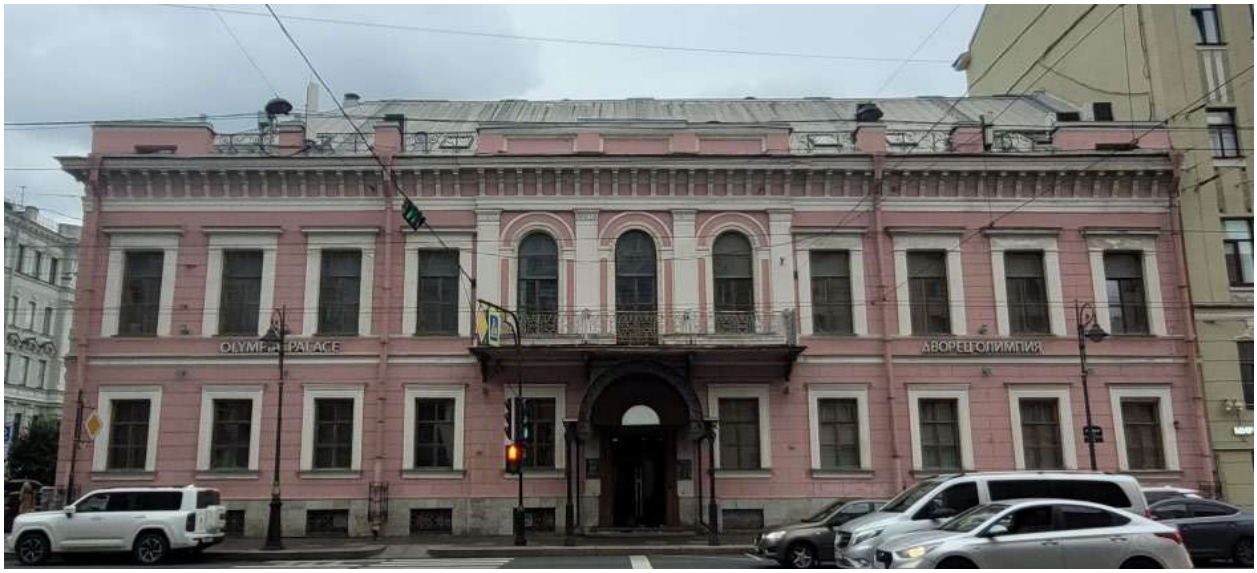
Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

2. Фотофиксация фасадов со стороны 1-го и 2-го этажей



11. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Общий вид здания на перекрестке Литейного проспекта и Фурштатской улицы.
Дата дополнительной съемки: 15.10.2025г.



12. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Общий вид здания по Литейному проспекту – западный лицевой фасад.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



13. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Общий вид здания по Фурштатской улице – северный лицевой фасад.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



14. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Вид здания по Фурштатской улице – северный фасад.
Воротный проезд с полуциркульным завершением.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



15. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Вид материала и характер отделки фасада – штукатурный руст. Историческое колористическое решение фасадов. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



16. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Вид материала и характер отделки фасада – штукатурный руст. Фрагмент исторических оконных проемов первого этажа. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



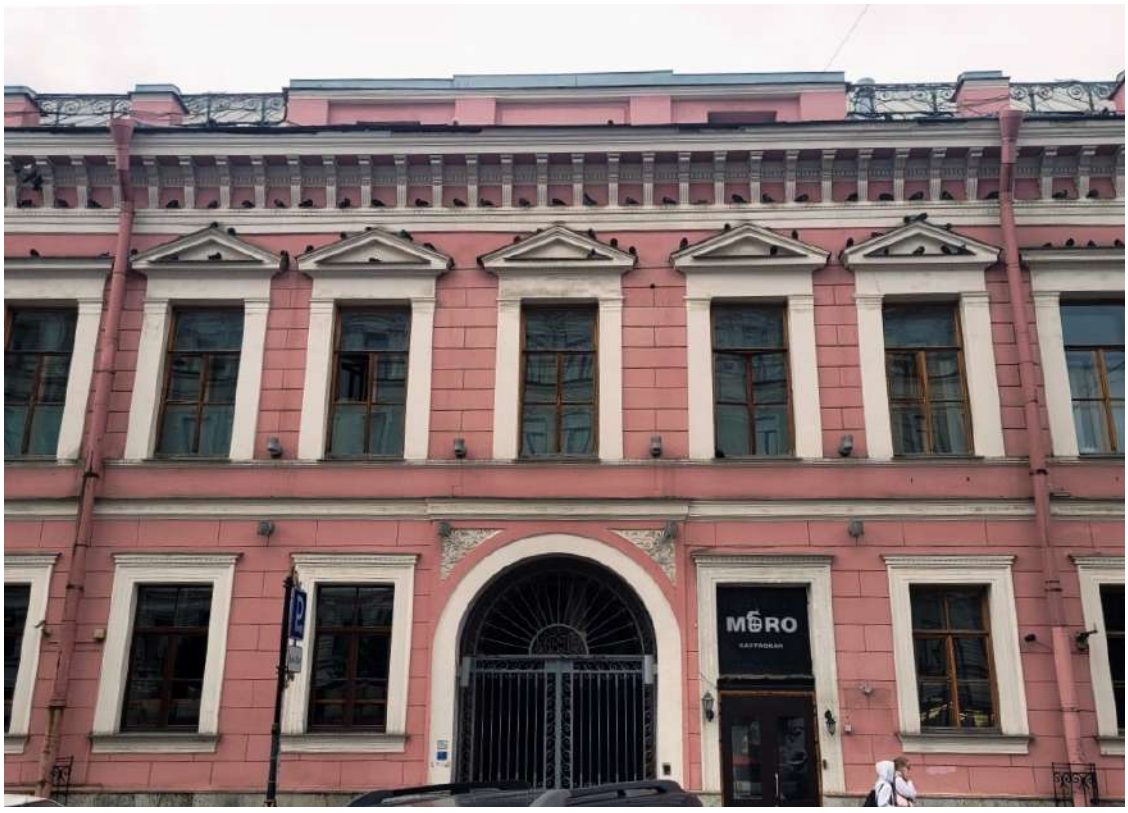
17. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Исторические оконные проемы: прямоугольные. Оформление проемов первого этажа – профилированные наличники; второго этажа – гладкие наличники. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



18. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Исторические арочные оконные проемы в трех центральных осях западного лицевого фасада. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



19. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Исторические прямоугольные оконные проемы. Профилированные карнизы.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



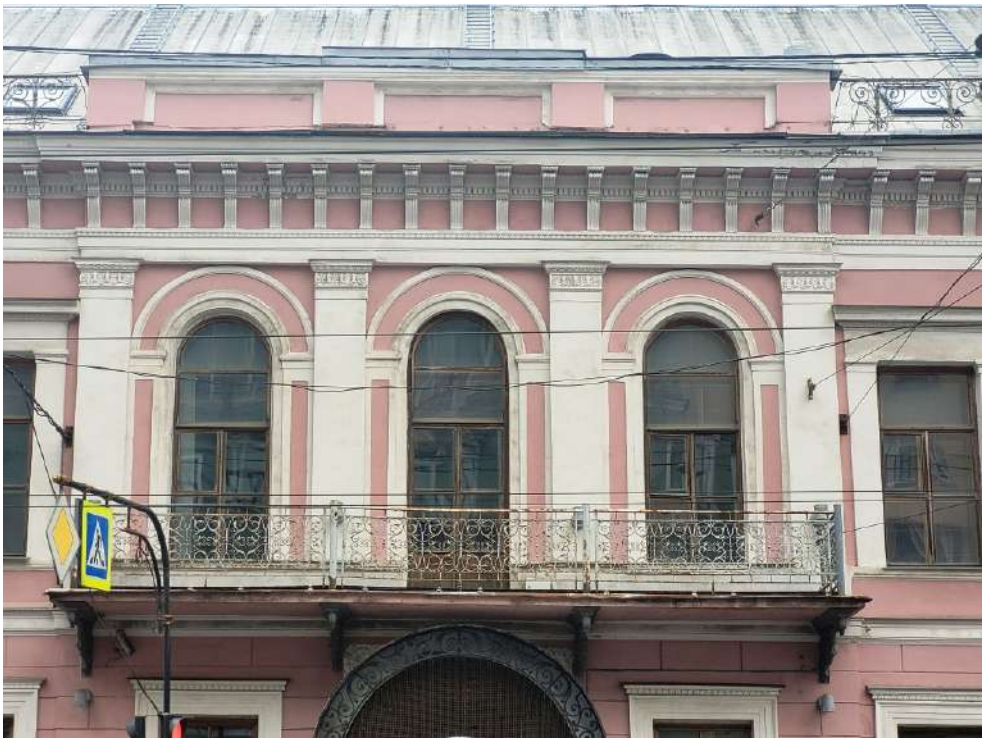
20. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Треугольные сандрики по центральным пяти осям на уровне второго этажа северного лицевого фасада.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



21. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Архивольты по центральным трем осям на уровне второго этажа западного лицевого фасада. Аттиковая стенка. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



22. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Пилястры в межоконных простенках второго этажа центральной части западного фасада. Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Дата съемки: 25.08.2025г.



23. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Балкон на три оси с ажурным кованным ограждением на металлических кронштейнах на уровне второго этажа центральной части западного фасада.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



24. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент балкон с ажурным кованным ограждением на металлических кронштейнах.
Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



25. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Входной портал западного фасада. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



26. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Входной портал западного фасада. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



27. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Входной портал западного фасада. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



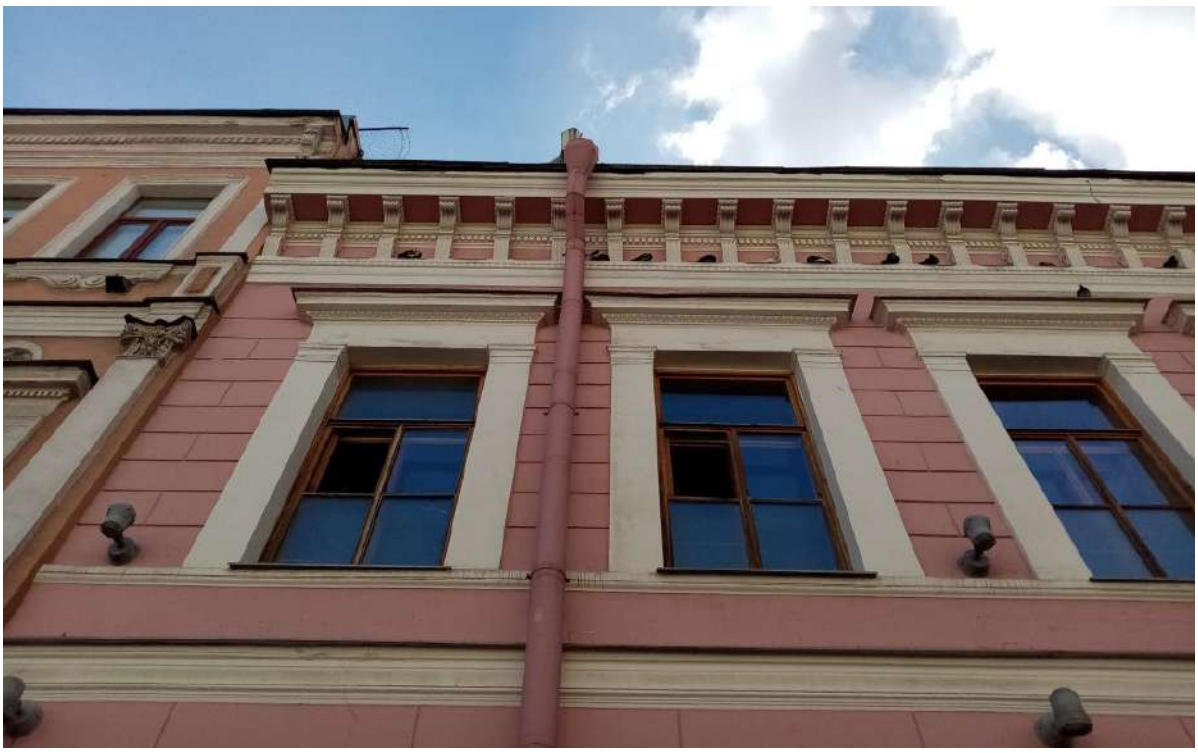
28. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент входного портала западного фасада. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



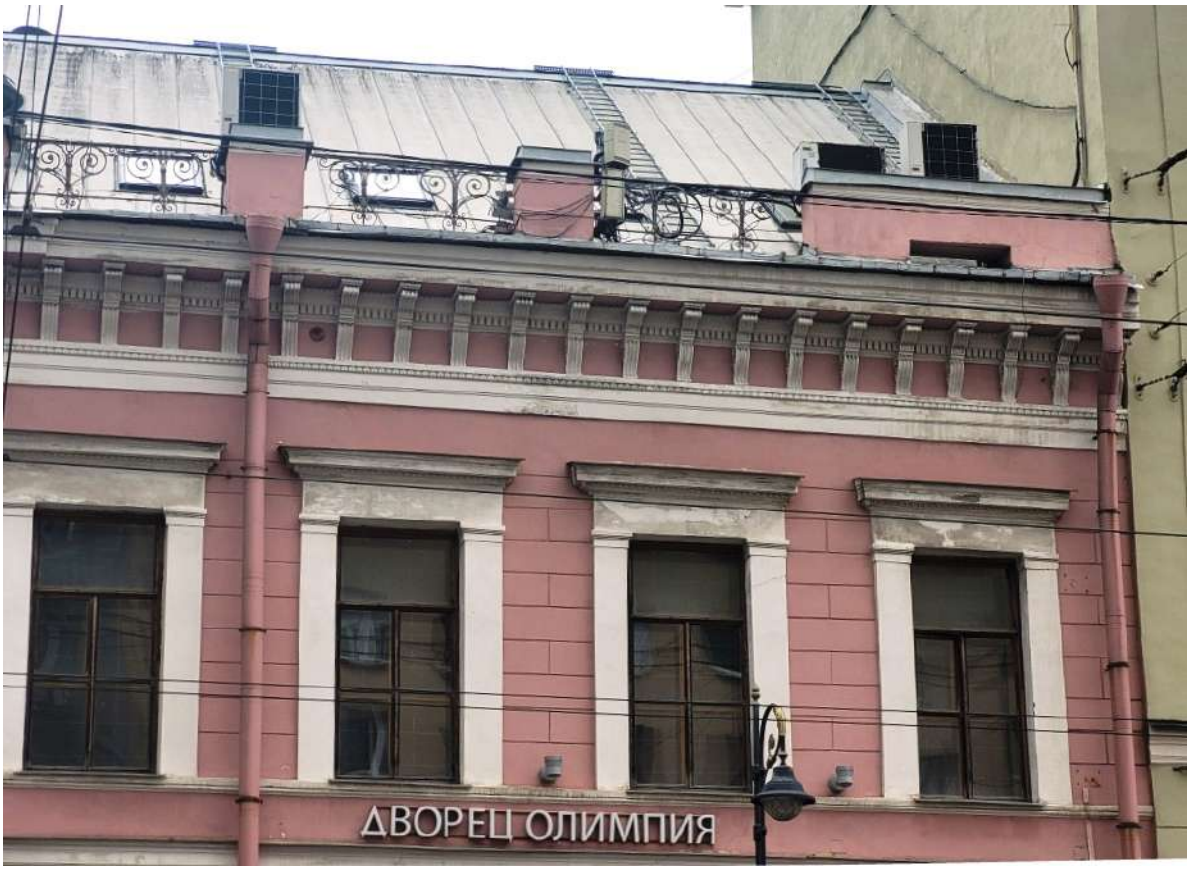
29. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Воротный проезд с полуциркульным завершением северного фасада – металлическая решетка, рисунок и конфигурация исполнения. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



30. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Воротный проезд с полуциркульным завершением северного фасада. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



31. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Оформление оконных проемов гладкими наличниками. Профилированные карнизы. Дата съемки: 25.08.2025г.



32. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Аттиковая стенка, парапетные прямоугольные штукатурные столбики и парапетная решетка (металл, ковка, рисунок – листья аканта). Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



33. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Фрагмент оформления арочного оконного проема. Дата съемки: 25.08.2025г.



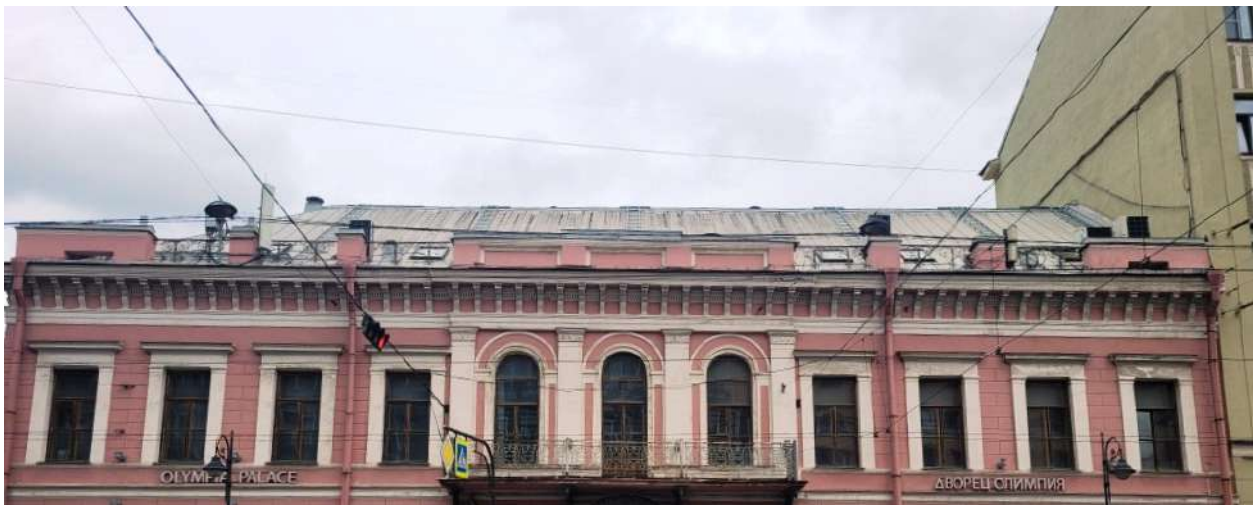
34. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Дата съемки: 25.08.2025г.



35. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Дата съемки: 25.08.2025г.



36. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Аттиковая стенка, фрагмент парапетной решетки, фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



37. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Венчающий профилированный карниз с модульонами. Аттиковые стенки, парапетные прямоугольные штукатурные столбики и парапетная решетка. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



38. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Фрагмент венчающего профилированного карниза с модульонами. Аттиковая стенка. Фрагмент парапетной решетки. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.



39. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Вид материала цоколя – известняковая плита. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.

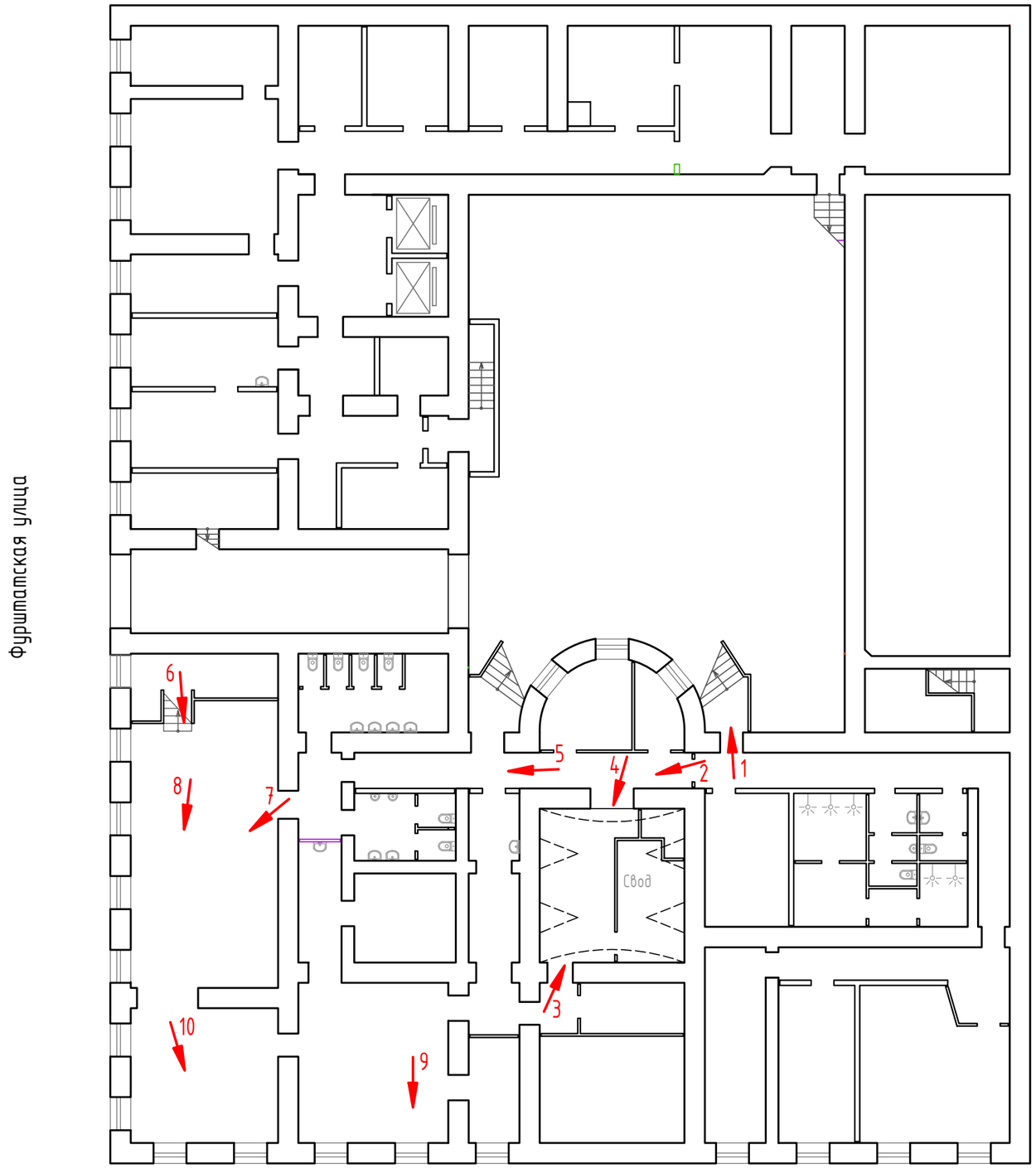


40. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Исторические оконные проемы на уровне цокольного этажа. Оформление проемов – замковые камни. Дата дополнительной съемки: 22.09.2025г.

ИНТЕРЬЕРЫ

1. Схема фотофиксации подвала

М 1:200



Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

1. Фотофиксация интерьеров подвала



1. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Историческая лестница в подвал. Дата съемки: 25.08.2025г.



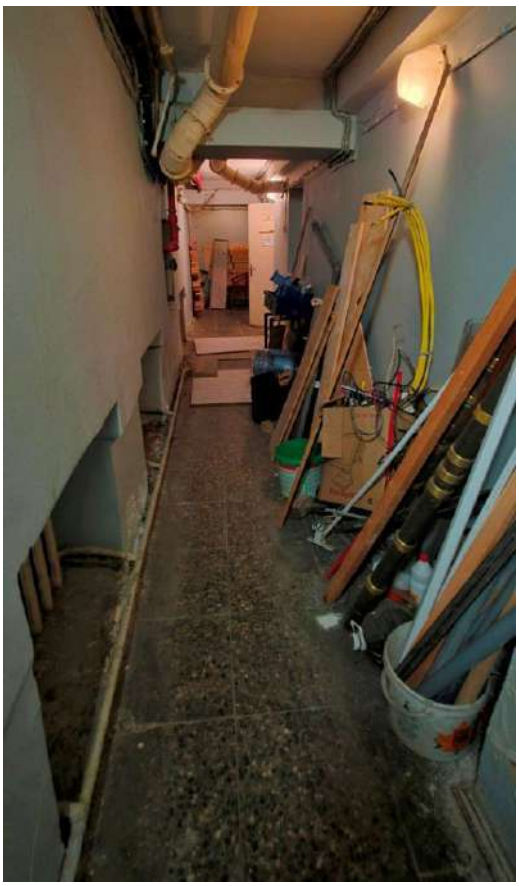
2. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Внутренний конструктивный элемент – арочный проем. Дата съемки: 25.08.2025г.



3. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Внутренний конструктивный элемент – свод (цилиндрический на распалубках). Дата съемки: 25.08.2025г.



4. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Внутренний конструктивный элемент – свод (цилиндрический на распалубках). Дата съемки: 25.08.2025г.



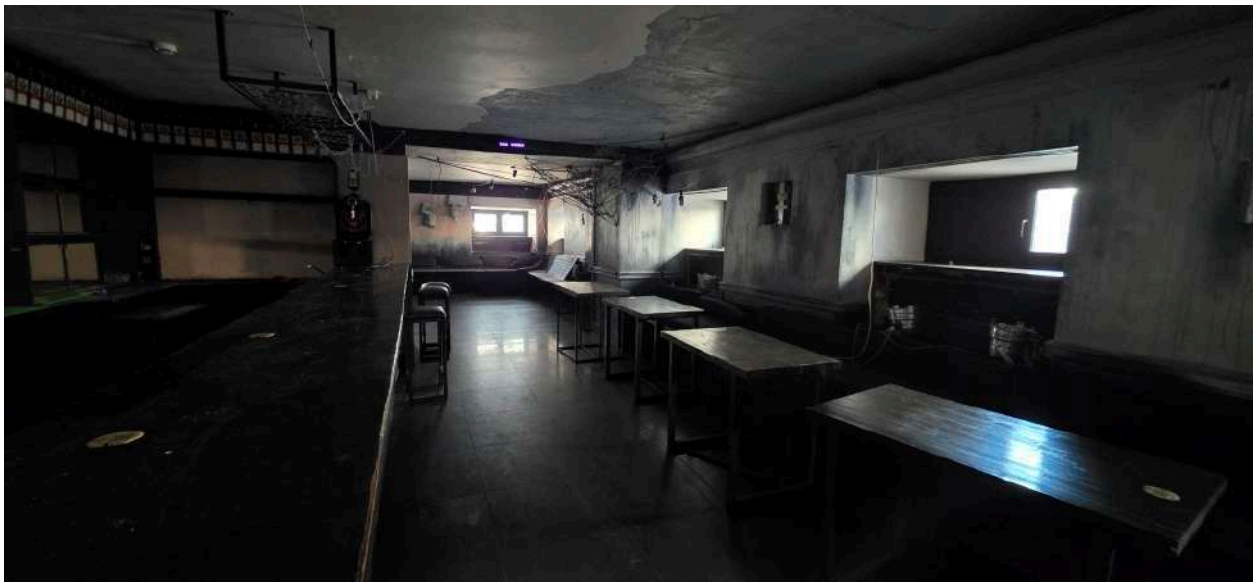
5. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Коридор. Дата съемки: 25.08.2025г.



6. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Месторасположение исторической лестницы. Дата съемки: 25.08.2025г.



7. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Плоские перекрытия. Исторические оконные проемы. Дата съемки: 25.08.2025г.



8. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Плоские перекрытия. Исторические оконные проемы. Дата съемки: 25.08.2025г.

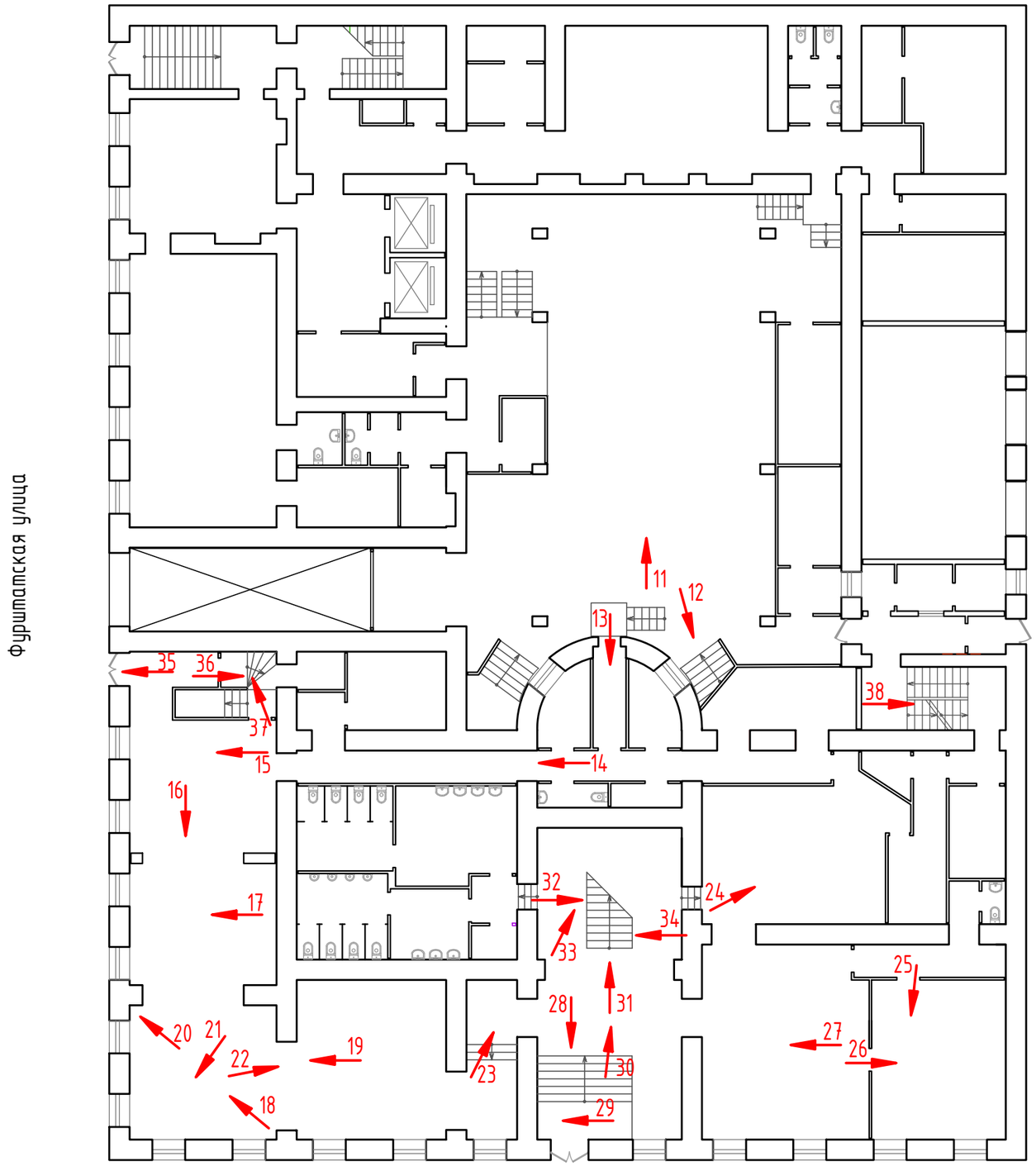


9. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Исторический оконный проем. Дата съемки: 25.08.2025г.



10. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры подвала. Плоские перекрытия. Исторические оконные проемы. Дата съемки: 25.08.2025г.

ИНТЕРЬЕРЫ
2. Схема фотофиксации 1-го этажа
М 1:200



Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

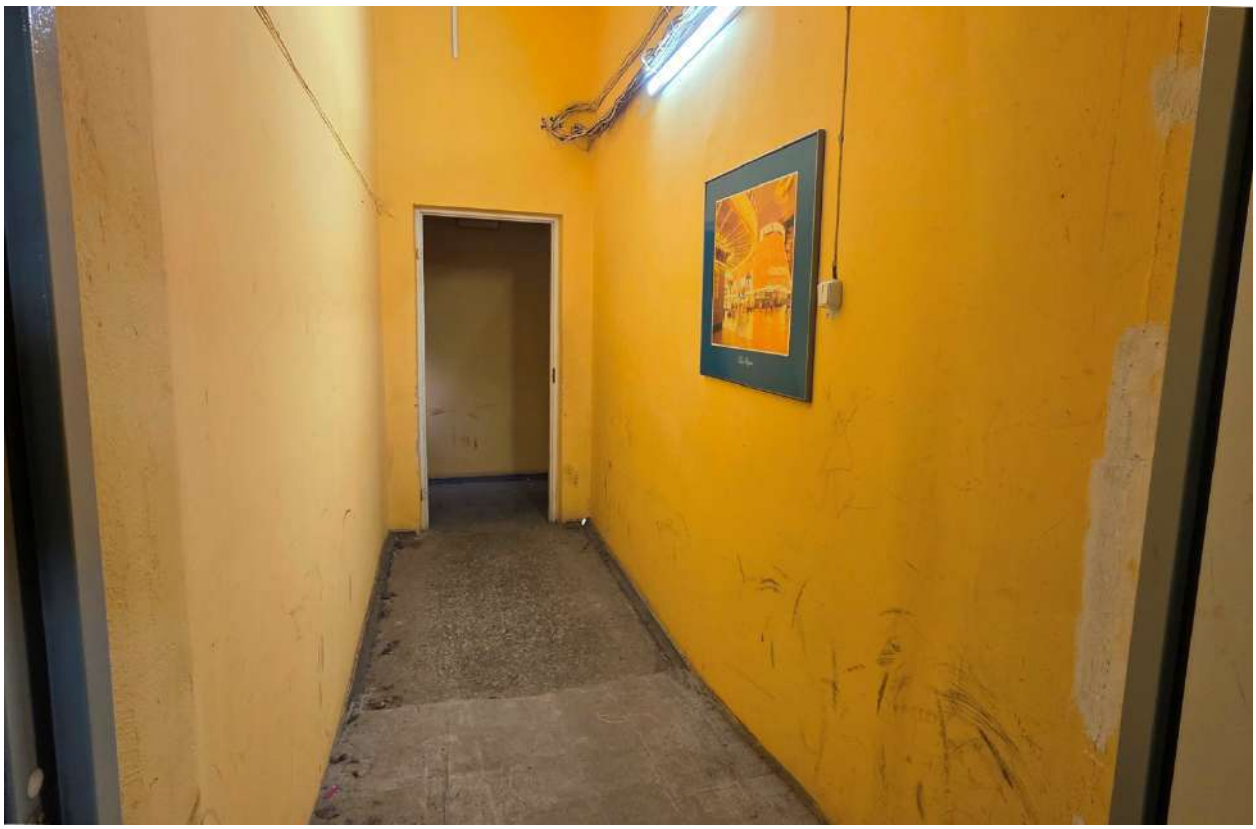
2. Фотофиксация интерьеров 1-го этажа



11. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.



12. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческая лестница в подвал. Дата съемки: 25.08.2025г.



13. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Служебный коридор. Дата съемки: 25.08.2025г.



14. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Служебный коридор. Дата съемки: 25.08.2025г.



15. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческое месторасположение оконных проемов. Плоские перекрытия.
Дата съемки: 25.08.2025г.



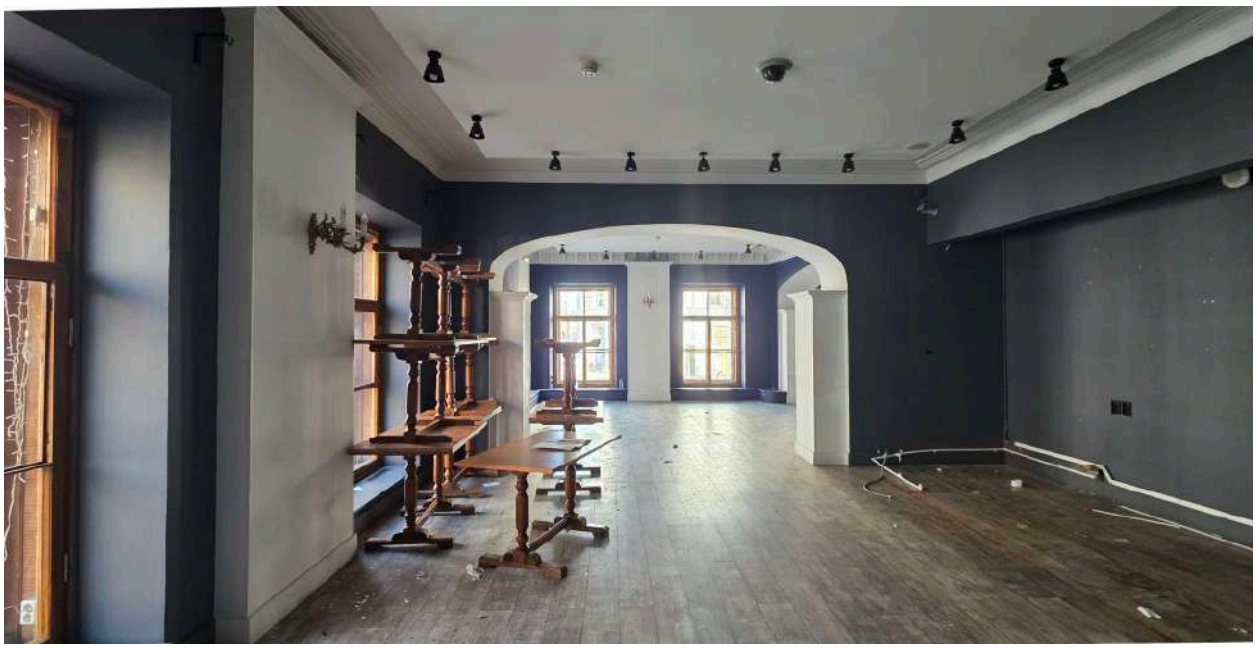
16. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческое месторасположение оконных проемов. Плоские перекрытия.
Дата съемки: 25.08.2025г.



17. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческое месторасположение оконных проемов. Плоские перекрытия.
Дата съемки: 25.08.2025г.



18. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческое месторасположение оконных проемов.
Дата съемки: 25.08.2025г.



19. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческое месторасположение оконных проемов. Плоские перекрытия.
Дата съемки: 25.08.2025г.



20. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Лепной декор (профилированный карниз).
Дата съемки: 25.08.2025г.



21. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Историческое месторасположение оконных проемов.
Дата съемки: 25.08.2025г.



22. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Лепной декор (профилированный карниз).
Дата съемки: 25.08.2025г.



23. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Местоположение исторического дверного проема. Дата съемки: 25.08.2025г.



24. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Вспомогательное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.



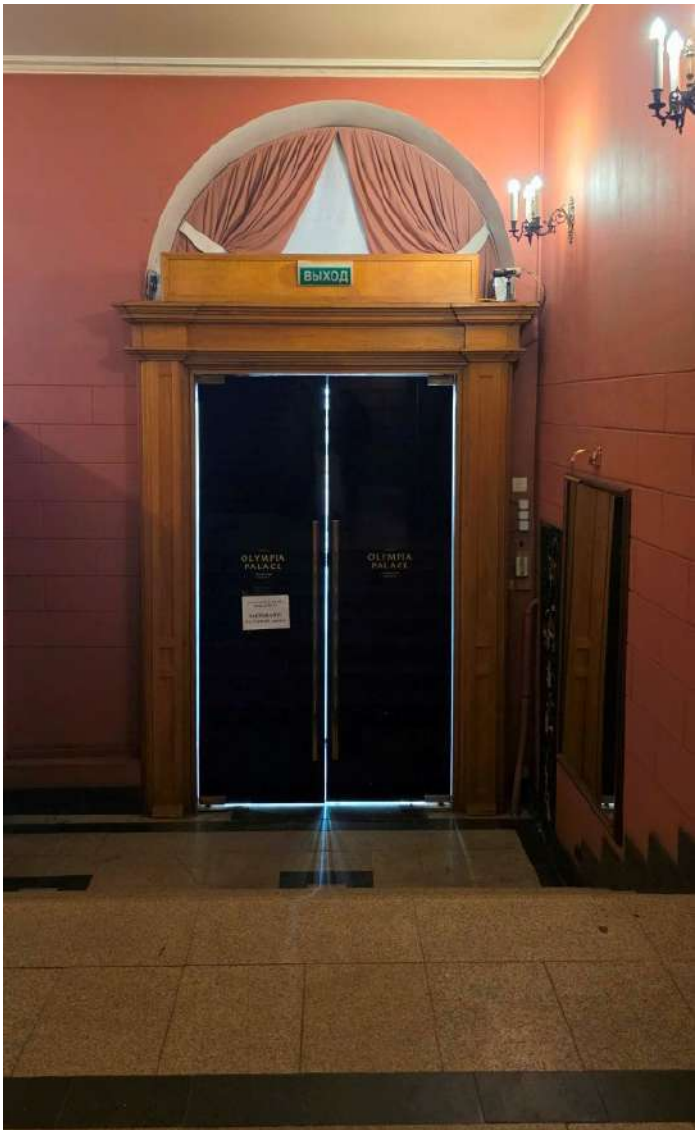
25. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.



26. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.



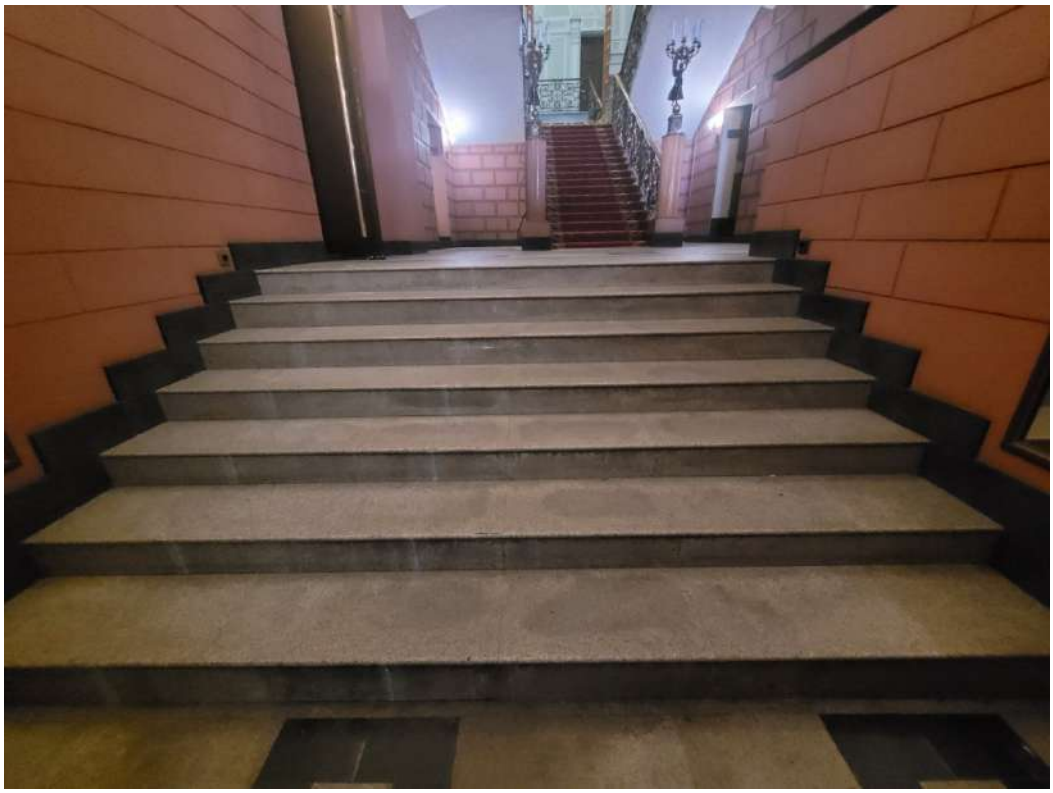
27. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.



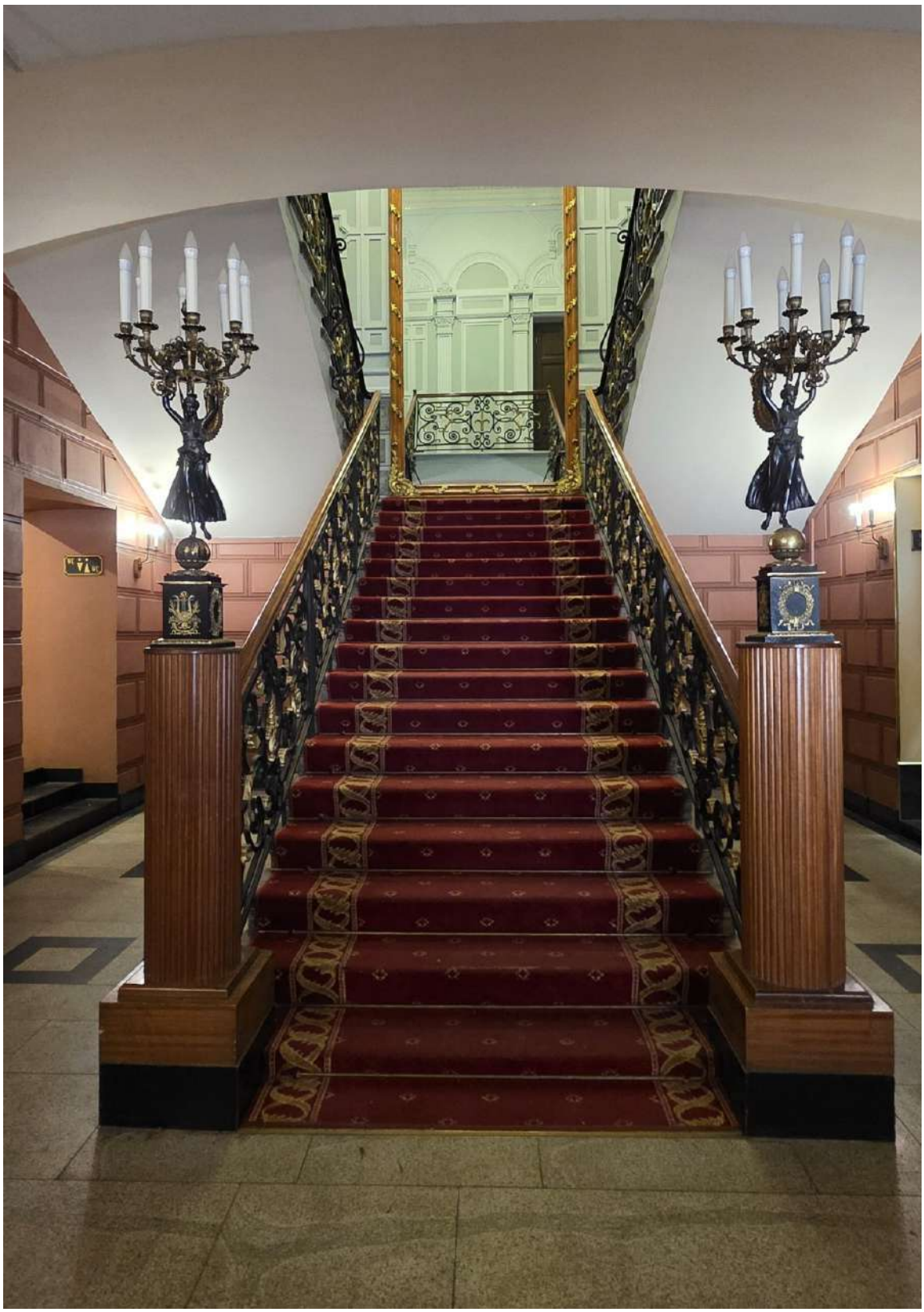
28. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Вестибюль. Входной портал. Дата съемки: 25.08.2025г.



29. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Вестибюль. Вентрешетка. Дата съемки: 25.08.2025г.



30. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Вестибюль. Историческая лестница. Дата съемки: 25.08.2025г.



31. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Парадная лестница со ступенями из известняка и кованными ажурными металлическими ограждениями. Дата съемки: 25.08.2025г.



32. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Кованное ажурное металлическое ограждение парадной лестницы. Дата съемки: 25.08.2025г.



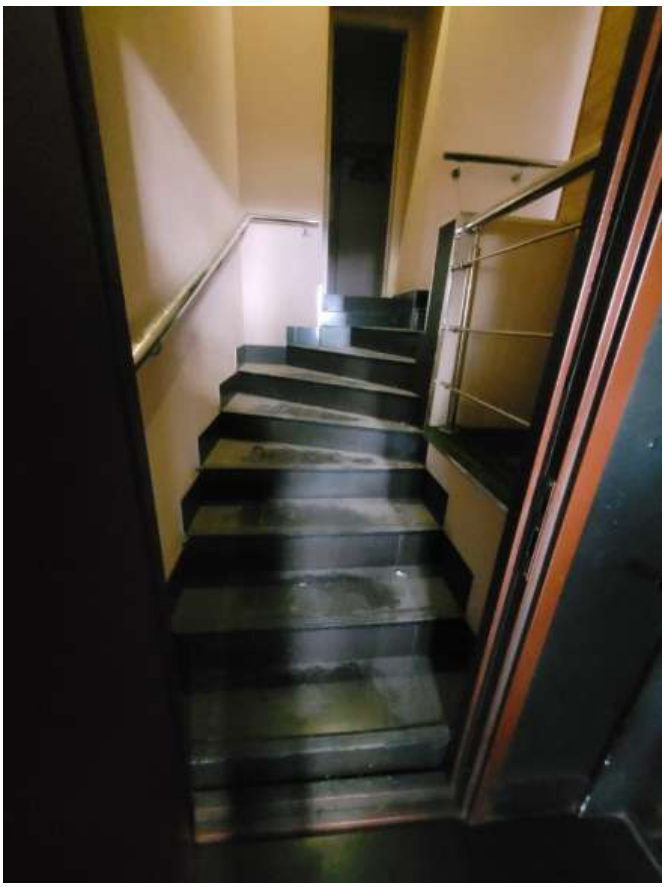
33. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Парадная лестница со ступенями из известняка и кованными ажурными металлическими ограждениями. Дата съемки: 25.08.2025г.



34. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Ступени из известняка парадной лестницы. Дата съемки: 25.08.2025г.



35. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Вестибюль входа со стороны улицы Фурштатской. Дата съемки: 25.08.2025г.



36. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Месторасположение исторической лестницы. Дата съемки: 25.08.2025г.

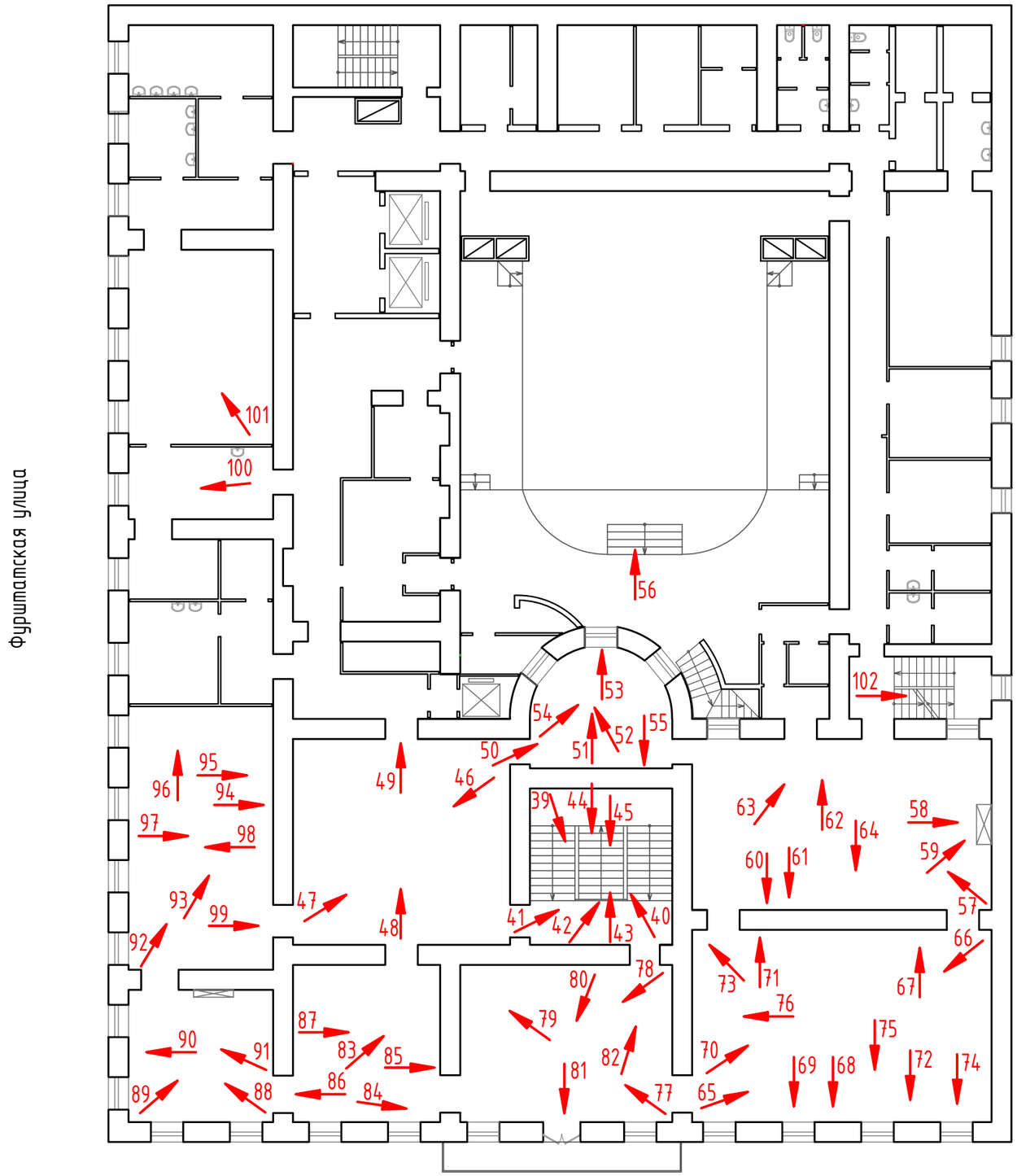


37. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа. Месторасположение исторической лестницы. Дата съемки: 25.08.2025г.



38. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 1-го этажа.
Лестница со ступенями, облицованными керамической плиткой
и ограждением простого рисунка.
Дата съемки: 25.08.2025г.

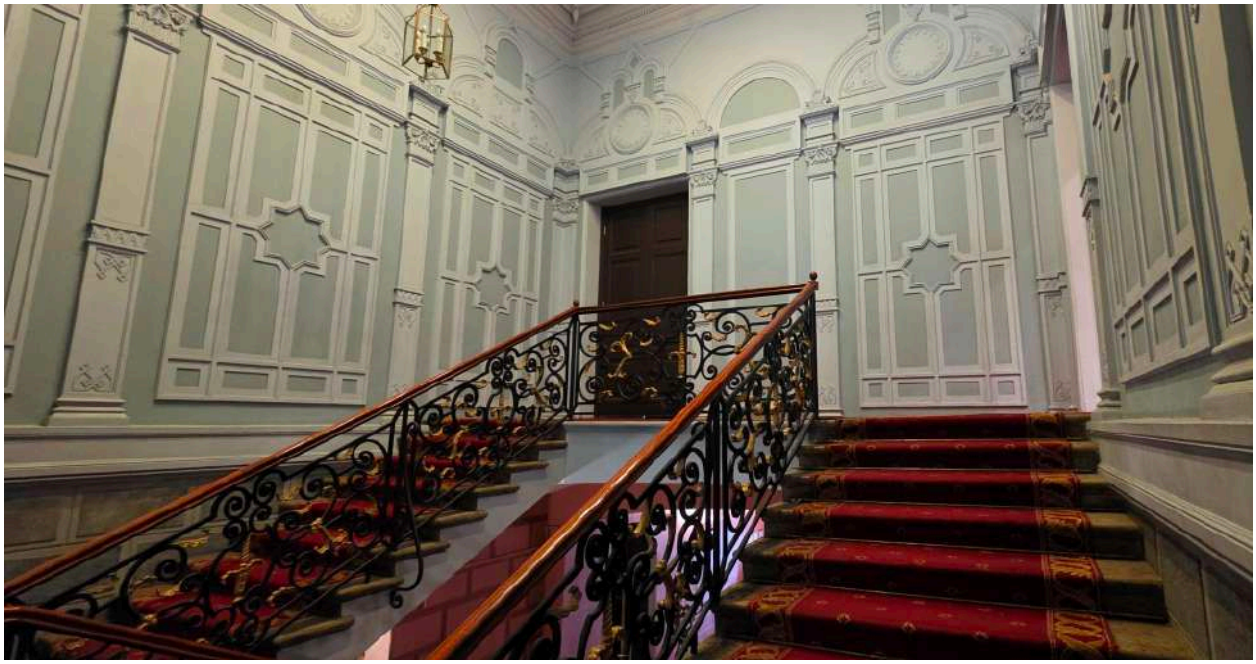
ИНТЕРЬЕРЫ
3. Схема фотофиксации 2-го этажа
М 1:200



Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

3. Фотофиксация интерьеров 2-го этажа



39. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Вид на парадную лестницу. Дата съемки: 25.08.2025г.



40. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Пространство парадной лестницы. Лепной декор (пилястры стилизованного ордера, фигурные филенки, лепной фриз, лепные розетки). Дата съемки: 25.08.2025г.



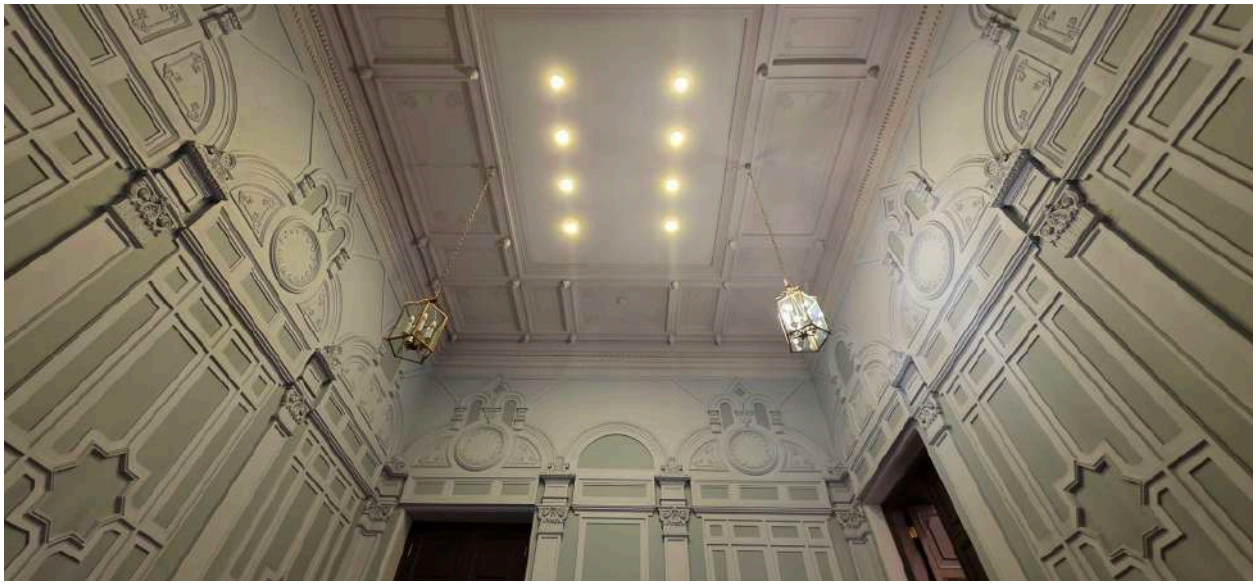
41. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Пространство парадной лестницы. Лепной декор (пилястры стилизованного ордера, фигурные филенки). Дата съемки: 25.08.2025г.



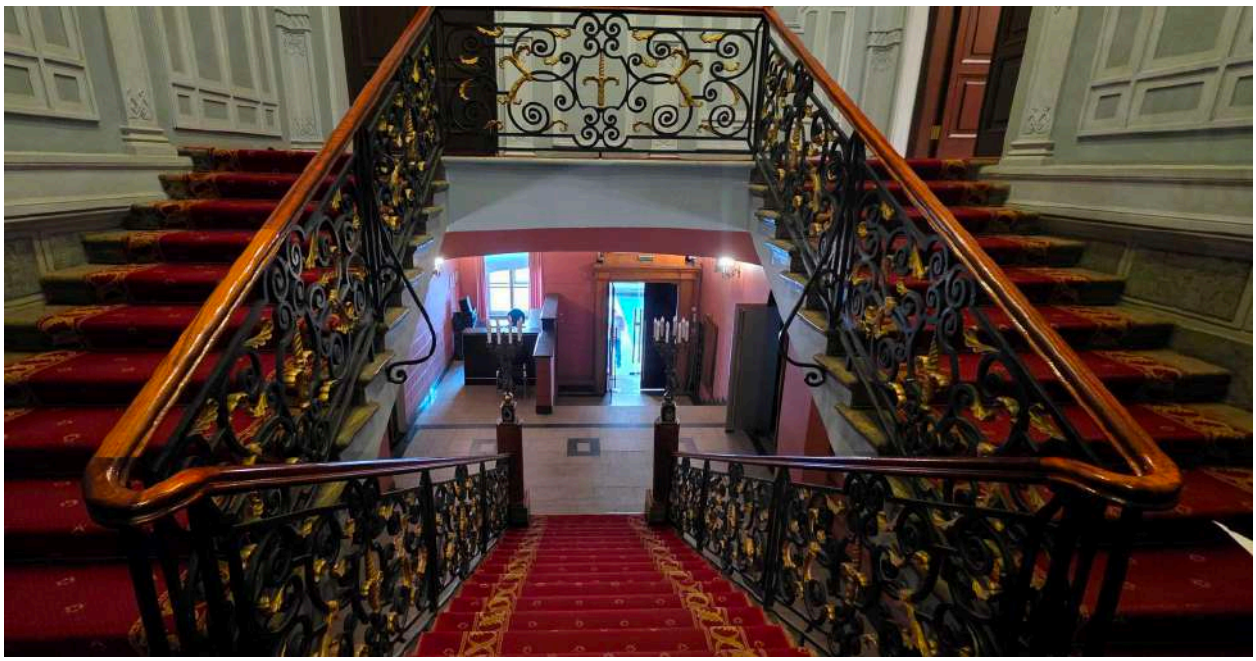
42. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Кованное ажурное металлическое ограждение парадной лестницы. Дата съемки: 25.08.2025г.



43. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Месторасположение светового фонаря.
Дата съемки: 25.08.2025г.



44. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Месторасположение светового фонаря.
Дата съемки: 25.08.2025г.



45. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Общий вид парадной лестницы.
Дата съемки: 25.08.2025г.



46. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Общий вид помещения.
Дата съемки: 25.08.2025г.



47. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Общий вид помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.



48. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Месторасположение светового фонаря. Дата съемки: 25.08.2025г.



49. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дверной проем. Историческое дверное заполнение (дерево), его габариты и конфигурация. Дата съемки: 25.08.2025г.



50. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Помещение со сводом. Орнаментальный пояс в основании свода. Исторические дверные проемы и профилированное лепное обрамление проемов. Дата съемки: 25.08.2025г.



51. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Свод. Орнаментальный пояс в основании свода. Дата съемки: 25.08.2025г.



52. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Помещение со сводом. Орнаментальный пояс в основании свода. Дата съемки: 25.08.2025г.



53. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Исторический дверной проем и профилированное лепное обрамление. Дата съемки: 25.08.2025г.



54. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Центральная лепная розетка на потолке. Дата съемки: 25.08.2025г.



55. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Лепной декор растительной тематики нижнего яруса стен. Дата съемки: 25.08.2025г.



56. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Концертный зал. Дата съемки: 25.08.2025г.



57. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Общий вид помещения. Деревянный кессонированный потолок. Нижний ярус стен облицован деревянными кессонированными панелями. Дата съемки: 25.08.2025г.



58. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Исторический камин. Дата съемки: 25.08.2025г.



59. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Фрагмент исторического камина. Дата съемки: 25.08.2025г.



60. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Орнаментальная живопись (масляная по штукатурке). Дата съемки: 25.08.2025г.



61. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Орнаментальная живопись (масляная по штукатурке). Дата съемки: 25.08.2025г.



62. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Кессоны на потолке. Профилированный карниз по периметру потолка с кронштейнами. Дата съемки: 25.08.2025г.



63. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Профилированный карниз по периметру потолка с кронштейнами. Дата съемки: 25.08.2025г.



64. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Орнаментальная живопись (масляная по штукатурке). Дата съемки: 25.08.2025г.



65. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Общий вид помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.



66. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Общий вид помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.



67. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Сдвоенные пилястры стилизованного ордера. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



68. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Сдвоенные пилястры стилизованного ордера. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



69. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Сдвоенные пилястры стилизованного ордера. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



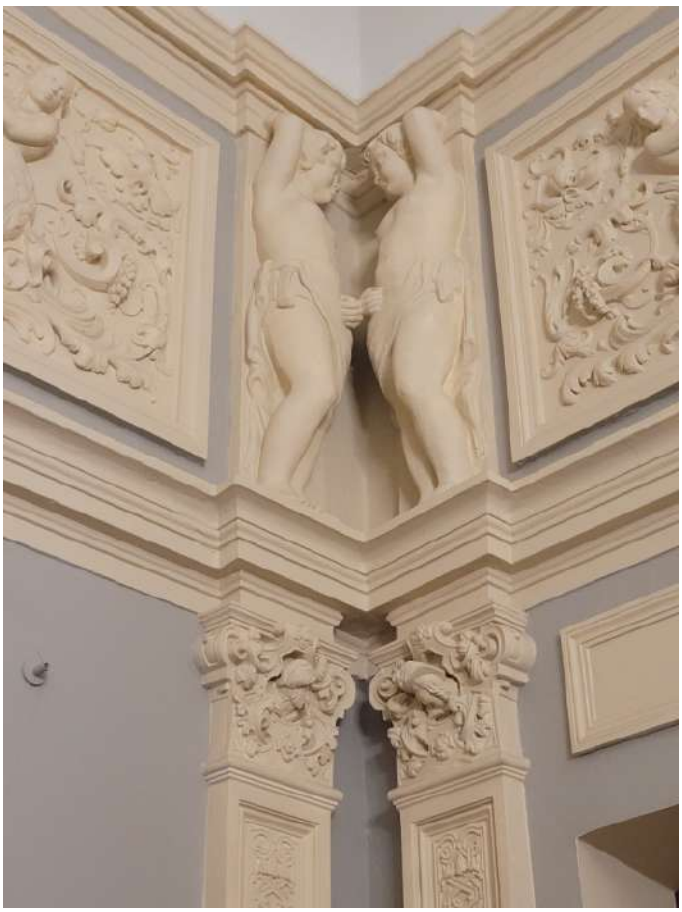
70. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Плафон потолка. Падуга по периметру потолка. Дата съемки: 25.08.2025г.



71. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Сдвоенные пилястры стилизованного ордера. Дата съемки: 25.08.2025г.



72. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



73. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Сдвоенные пилястры стилизованного ордера. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



74. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



75. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Сдвоенные пилястры стилизованного ордера. Верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями. Дата съемки: 25.08.2025г.



76. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Фрагмент потолка с филенками с лепными вставками. Дата съемки: 25.08.2025г.



77. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Дата съемки: 25.08.2025г.



78. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Дата съемки: 25.08.2025г.



79. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Плафон потолка. Лепной декор (профилированный карниз). Дата съемки: 25.08.2025г.



80. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Общий вид помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.



81. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Балкон с металлическим ограждением (фрагмент). Дата съемки: 25.08.2025г.



82. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дверной проем. Историческое дверное заполнение (дерево), его габариты и конфигурация. Дата съемки: 25.08.2025г.



83. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Лепной декор (профилированный карниз). Дата съемки: 25.08.2025г.



84. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дверной проем. Историческое дверное заполнение (дерево), его габариты и конфигурация. Дата съемки: 25.08.2025г.



85. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Дата съемки: 25.08.2025г.



86. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Дата съемки: 25.08.2025г.



87. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Плафон потолка. Дата съемки: 25.08.2025г.



88. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дата съемки: 25.08.2025г.



89. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дата съемки: 25.08.2025г.



90. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Лепной декор (профилированный карниз). Дата съемки: 25.08.2025г.



91. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Плафон потолка. Лепной декор (профилированный карниз). Дата съемки: 25.08.2025г.



92. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дверной проем. Историческое дверное заполнение (дерево), его габариты и конфигурация. Дата съемки: 25.08.2025г.



93. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Плафон потолка. Лепной декор (профилированный карниз). Полихромная орнаментальная живопись (масляная по штукатурке) верхнего яруса. Дата съемки: 25.08.2025г.



94. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Полихромная орнаментальная живопись (масляная по штукатурке) нижнего яруса. Дата съемки: 25.08.2025г.



95. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Лепной декор (профилированный карниз). Полихромная орнаментальная живопись (масляная по штукатурке) верхнего яруса. Дата съемки: 25.08.2025г.



96. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Дата съемки: 25.08.2025г.



97. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Плафон потолка. Лепной декор (профилированный карниз). Полихромная орнаментальная живопись (масляная по штукатурке) верхнего яруса.
Дата съемки: 25.08.2025г.



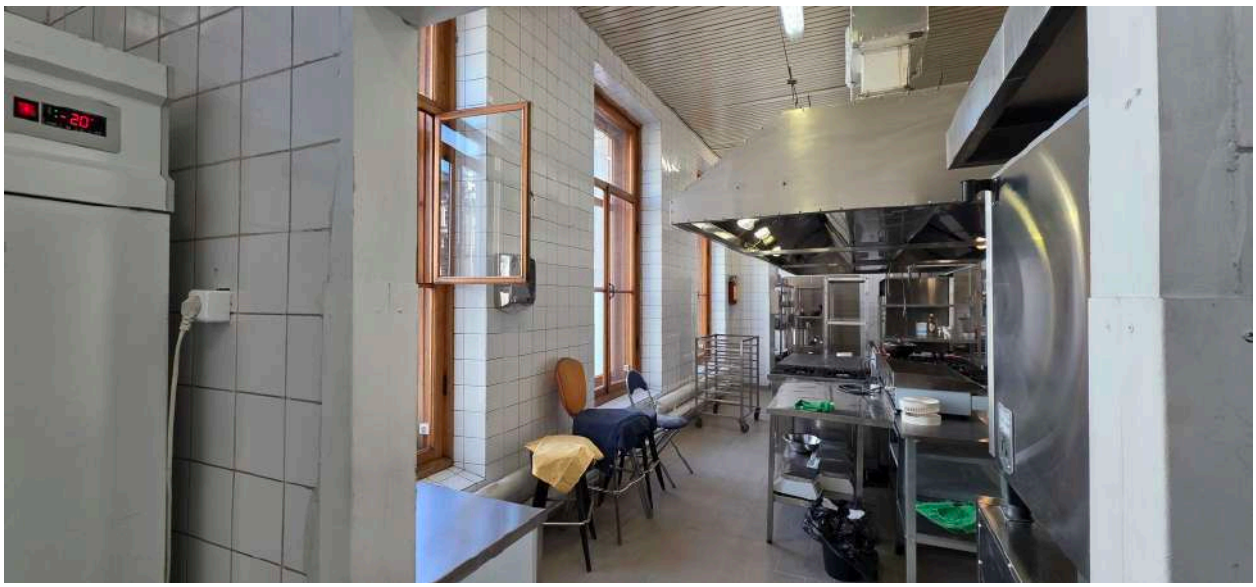
98. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа.
Дата съемки: 25.08.2025г.



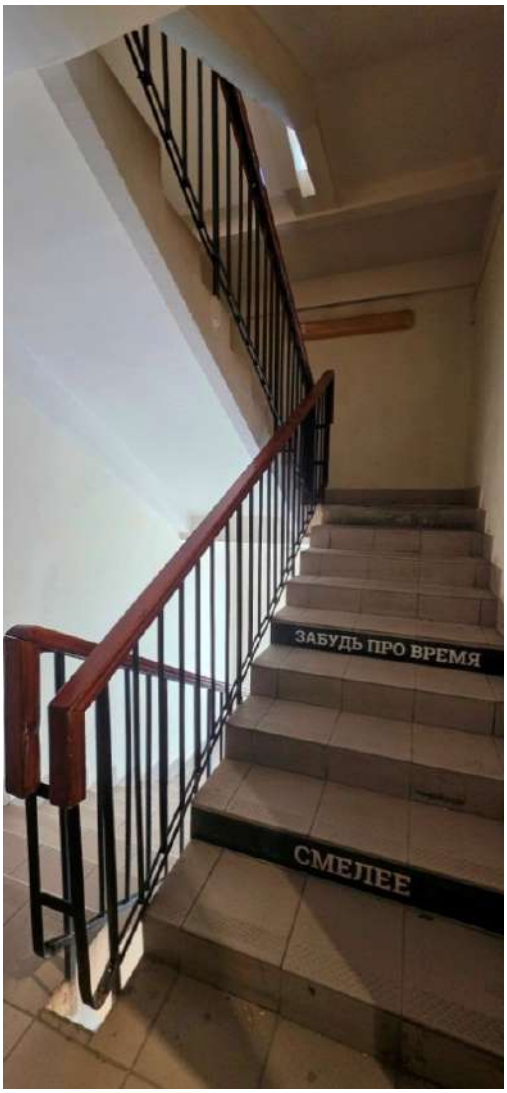
99. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Полихромная орнаментальная живопись (масляная по штукатурке) верхнего яруса. Дверной проем. Историческое дверное заполнение (дерево), его габариты и конфигурация. Дата съемки: 25.08.2025г.



100. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Служебные помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.

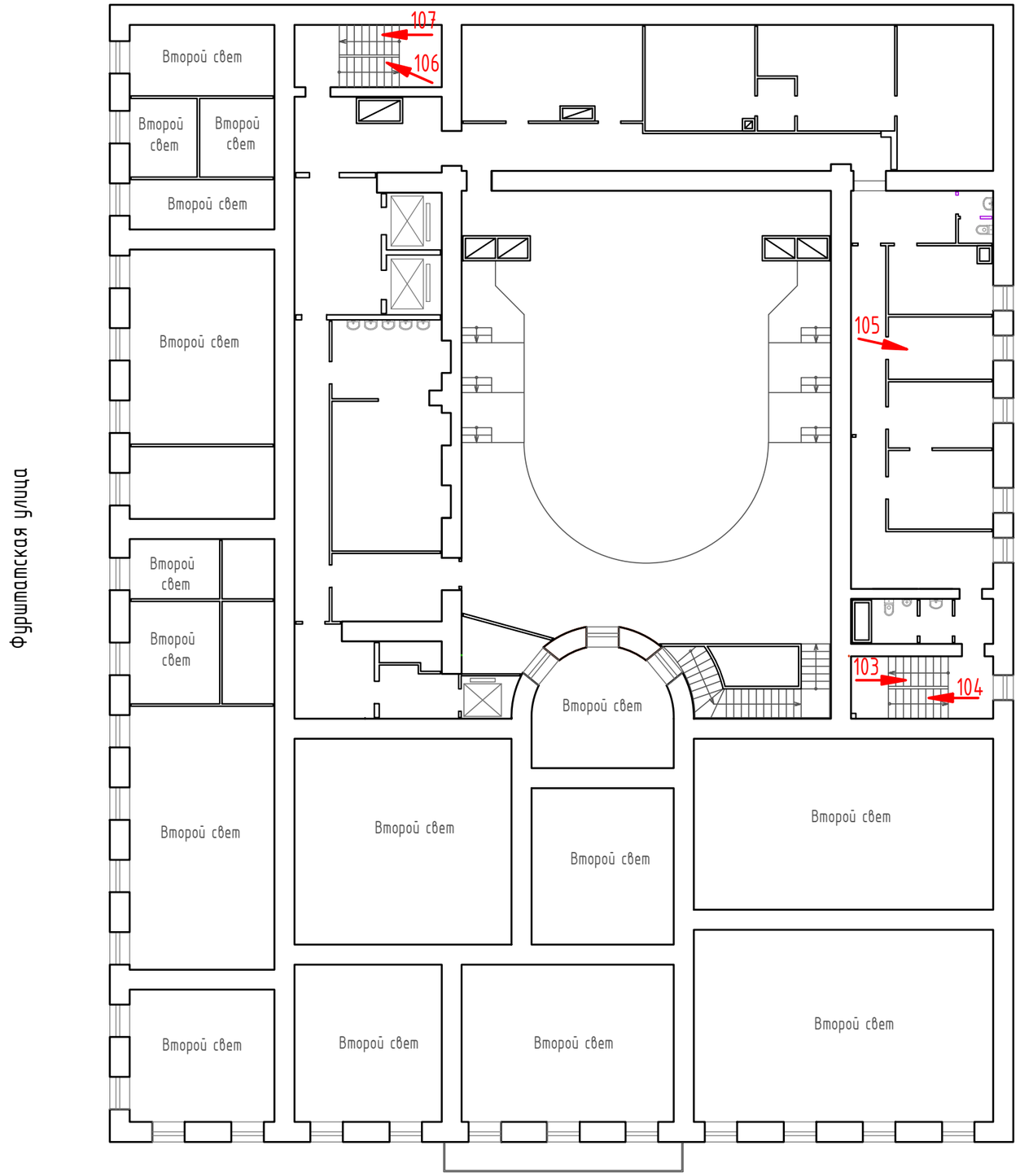


101. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Служебные помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.



102. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 2-го этажа. Лестница со ступенями, облицованными керамической плиткой и ограждением простого рисунка. Дата съемки: 25.08.2025г.

ИНТЕРЬЕРЫ
4. Схема фотофиксации 3-го этажа
М 1:200


Фуршатская улица
Литейный проспект
Второй свет
Второй свет
Второй свет

4. Фотофиксация интерьеров 3-го этажа



103. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 3-го этажа. Лестница со ступенями, облицованными керамической плиткой и ограждением простого рисунка. Дата съемки: 25.08.2025г.



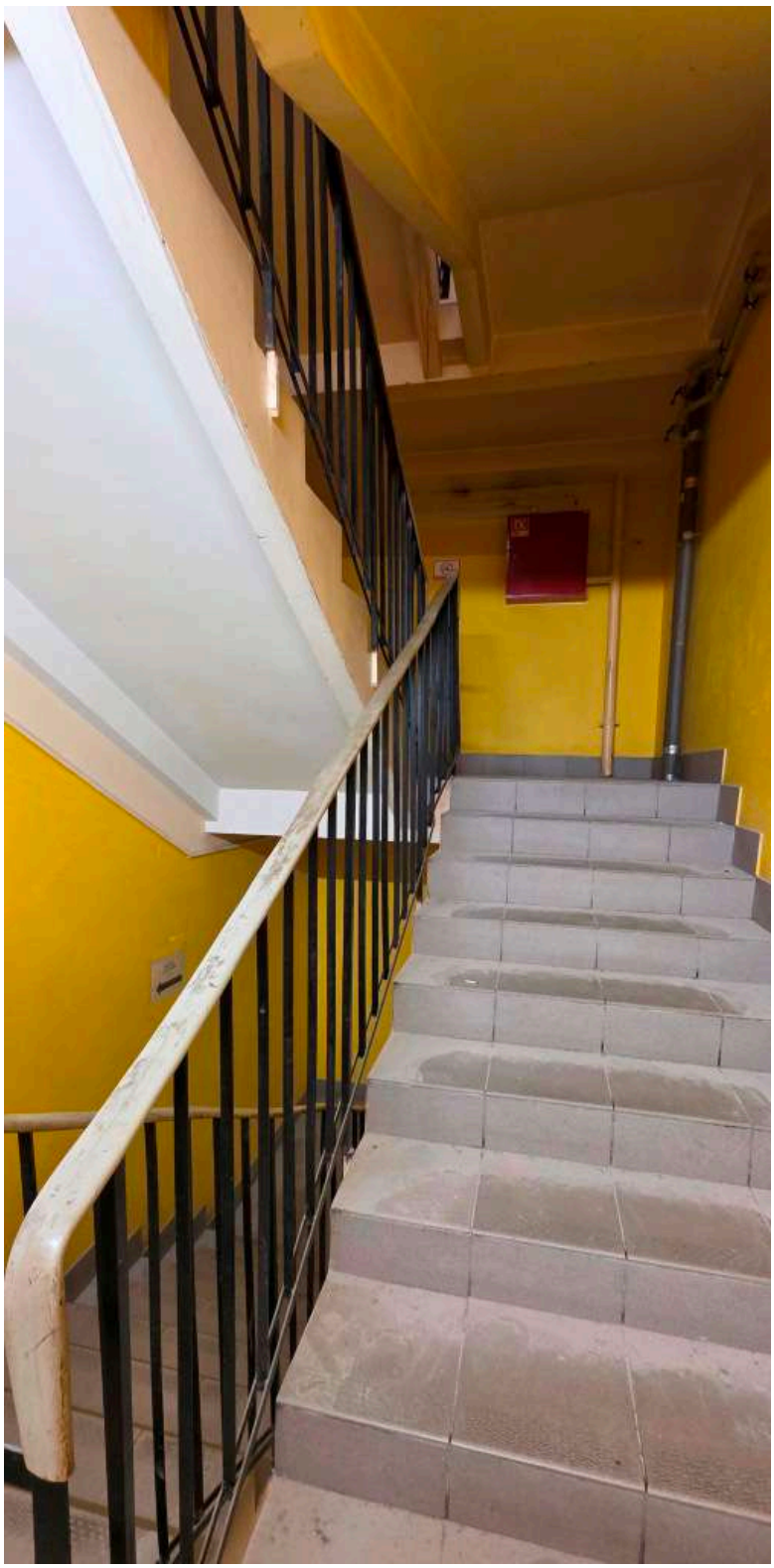
104. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 3-го этажа. Лестница со ступенями, облицованными керамической плиткой и ограждением простого рисунка. Дата съемки: 25.08.2025г.



105. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 3-го этажа. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.

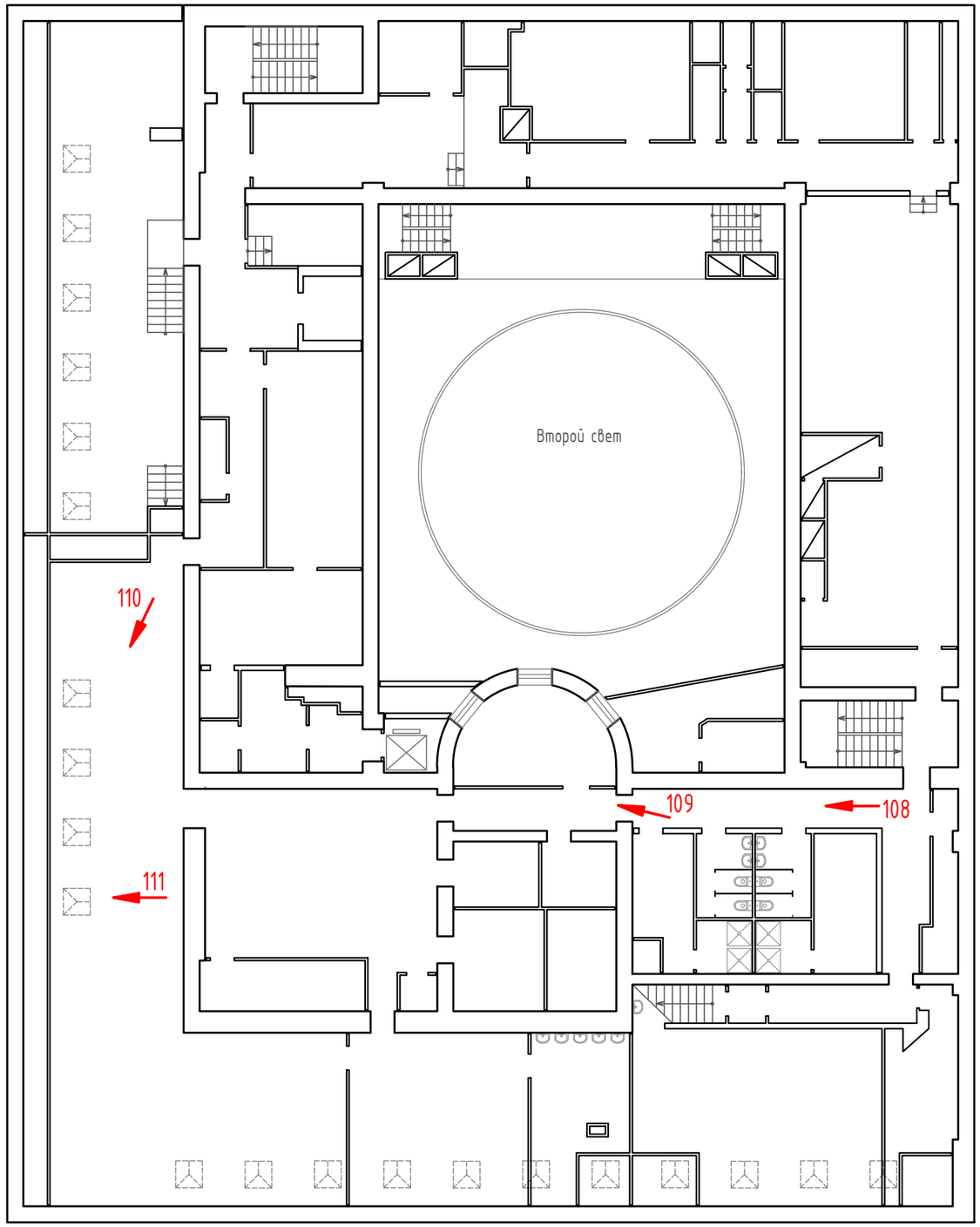


106. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 3-го этажа. Лестница со ступенями, облицованными керамической плиткой и ограждением простого рисунка. Дата съемки: 25.08.2025г.



107. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры 3-го этажа. Лестница со ступенями, облицованными керамической плиткой и ограждением простого рисунка. Дата съемки: 25.08.2025г.

ИНТЕРЬЕРЫ
5. Схема фотофиксации 4-го этажа и мансарды
М 1:200



Фурштатская улица

Литейный проспект

Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

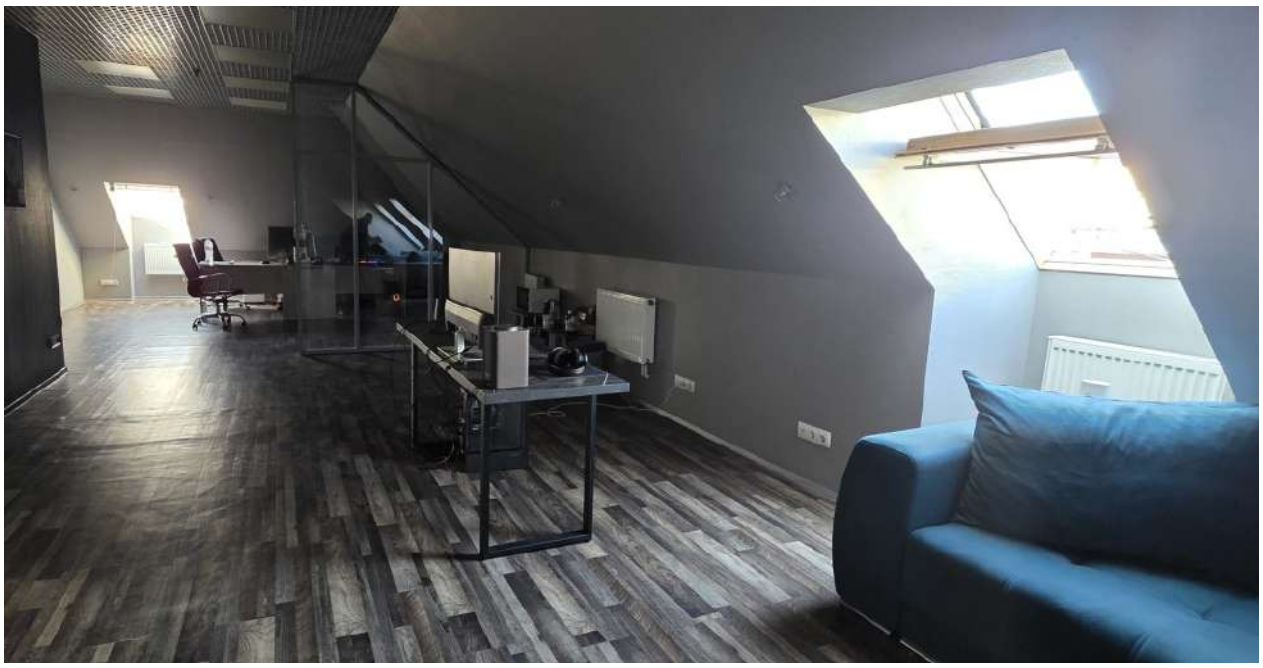
5. Фотофиксация интерьеров 4-го этажа и мансарды



108. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Интерьеры 4-го этажа и мансарды. Служебный коридор. Дата съемки: 25.08.2025г.



109.ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Интерьеры 4-го этажа и мансарды. Служебный коридор. Дата съемки: 25.08.2025г.

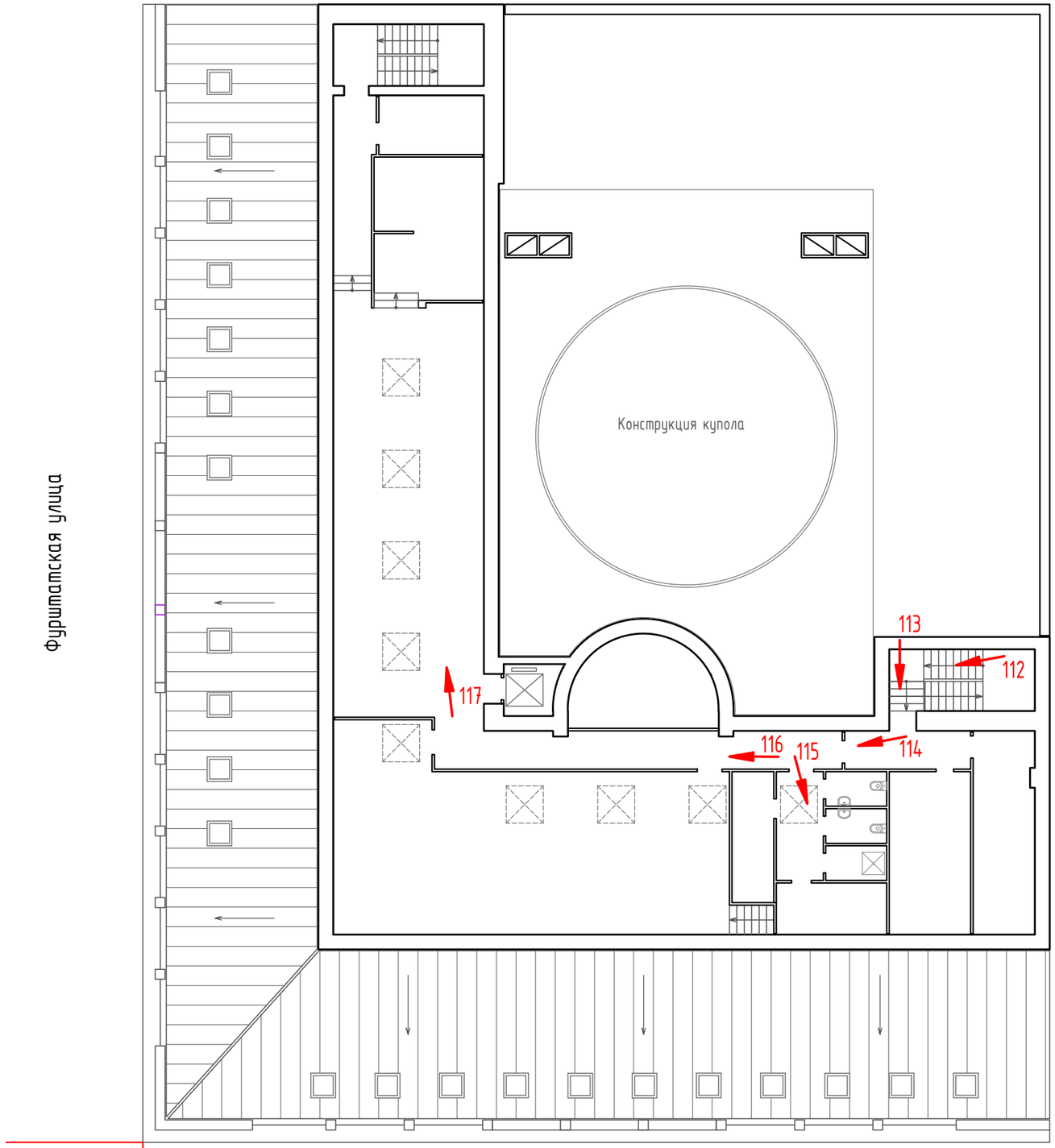


110. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Интерьеры 4-го этажа и мансарды. Служебное помещение. Мансардные окна.
Дата съемки: 25.08.2025г.



111. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)».
Интерьеры 4-го этажа и мансарды. Мансардное окно. Дата съемки: 25.08.2025г.

ИНТЕРЬЕРЫ
6. Схема фотофиксации второго уровня мансарды
М 1:200



Фурштатская улица

Литейный проспект

Условные обозначения:

1 – Направление фотофиксации с порядковым номером

Формат А3

6. Фотофиксация ворого уровня мансарды



112. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры второго уровня мансарды. Лестница. Дата съемки: 25.08.2025г.



113. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры второго уровня мансарды. Лестница. Дата съемки: 25.08.2025г.



114. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры второго уровня мансарды. Служебные помещения. Дата съемки: 25.08.2025г.



115. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры второго уровня мансарды. Коридор. Дата съемки: 25.08.2025г.

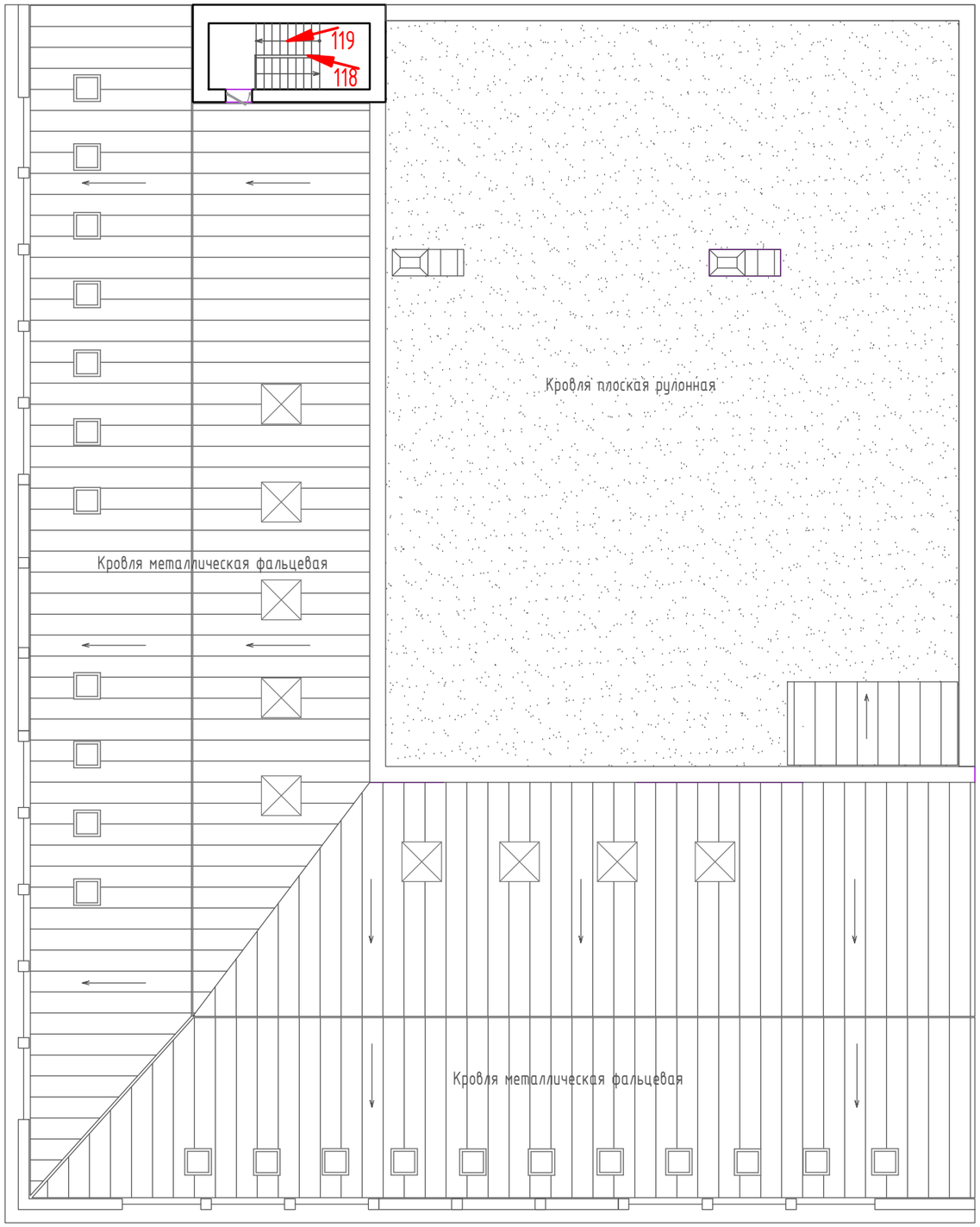


116. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры второго уровня мансарды. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.



117. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Интерьеры второго уровня мансарды. Служебное помещение. Дата съемки: 25.08.2025г.

ИНТЕРЬЕРЫ
7. Схема фотофиксации кровли
М 1:200



Условные обозначения:

1 → - Направление фотофиксации с порядковым номером

7. Фотофиксация. Выход на кровлю.



118. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Выход на кровлю. Дата съемки: 25.08.2025г.



119. ВОКН «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)». Выход на кровлю. Дата съемки: 25.08.2025г.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

Список документов к Приложению № 6

Приложение № 6.1.
План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», утвержденный 24.04.2002г. На 1 листе.

Приложение № 6.2.
Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г. На 40 листах.

Приложение № 6.3.
Акт осмотра памятника от 03.09.2007г. На 2 листах.

Приложение № 6.4.
Письмо КГИОП о Заключении о разрешенном использовании участка № 2-9082-1 от 28.10.2008г. с приложениями. На 5 листах.

Приложение № 6.5.
Акт осмотра памятника от 07.02.2011г. На 4 листах.

Приложение № 6.6.
Уведомление КГИОП СПб № 01-24-3619/25-0-1 от 22.12.2025г. На 2 листах.

Приложение № 6.7.
Уведомление КГИОП СПб № 01-29-67/26-0-1 от 07.04.2026г. На 1 листе.

Приложение № 6.8.
Уведомление КГИОП СПб № 01-29-119/26-0-1 от 01.07.2026г. На 2 листах.

ЦТ-В-1808

Приложение № 6.1.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

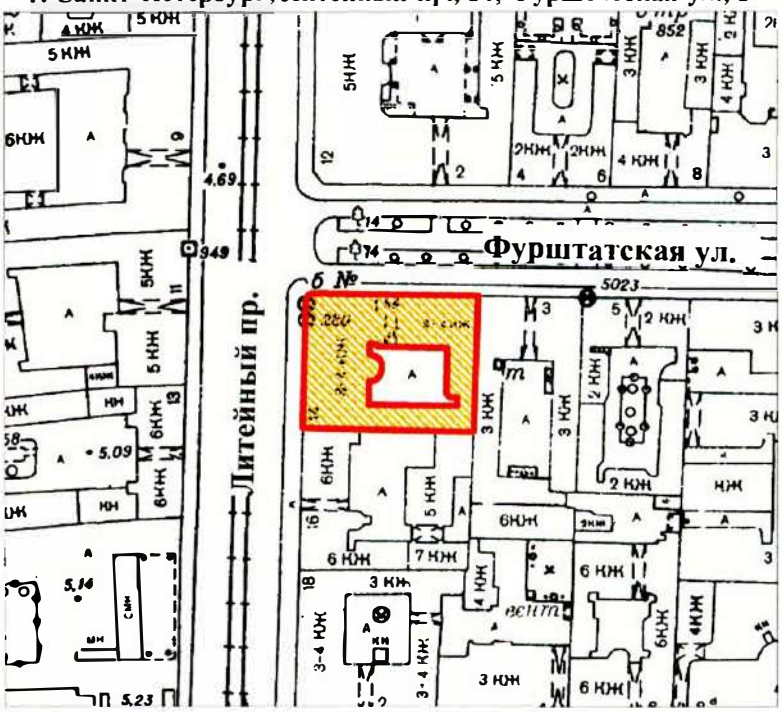
Б.М. Кириков

М.П.

"21" апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк В. В. Долгоруковой (А. И. Шаховского)"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____/_____/

Приложение № 6.2.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на выявленный объект культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

№ 11519

Санкт-Петербург 28 ДЕК 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и ООО "Дворец Олимпия" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Кудина С.Л., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "Особняк В.В.Долгоруковой (А.И.Шаховского)" (далее **Памятник**), площадью 5059,7 кв.м, кадастровый номер 78:31:1196:3:85, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1).

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

свидетельство о государственной регистрации права собственности от 10.12.2011 на бланке серии 78-АЖ 450833.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Собственник обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру

фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушенияза каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему

лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

_____

_____

_____

8. Особые условия:

8.1. Собственник обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, являющемся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:
Госорган:
191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:
191028, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14
ИНН 7841449245

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Предмет охраны.
3. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания- памятника.

Госорган		**Собственник**	
Е.Е. Ломакина		С.Л. Кудин	
подпись	ФИО	подпись	ФИО

41-75000701-0703017503000с

Юсаева А.В. - 21.12.2012.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 28 ДЕК 2012 № 11529

Акт
осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение)

Санкт-Петербург «23» ноября 2012 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического отдела Комитета по охране и использованию памятников истории и культуры Егорова А.А. и
Собственник в лице представителя по доверенности от 05.05.2012 № 26 Шумкина М.А.

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия "Особняк В.В.Долгоруковой (А.И.Шаховского)" (далее - Памятник), площадью 5059,7 кв.м, кадастровый номер 78:31:1196:3:85, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1).

1. Исторические сведения: здание построено в 1843-1844 гг. по проекту архитектора А.Низовцева.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:
- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;
- цоколь: облицован известняком, состояние удовлетворительное;
- отмостки: брусчатка, гранитная плита, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- колонны, столбы: в помещении 84 восемь столбов; в помещении 160 пилон; в помещении 252 пилон, состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:
- подвалов: своды с распалубками и плоские, состояние удовлетворительное;
- межэтажные: плоские и своды с распалубками, состояние удовлетворительное;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые и лучковые, состояние удовлетворительное;

г) крыша:
- стропила: металлические двутавровые балки, состояние удовлетворительное;
- обрешетка: металлическая, состояние удовлетворительное;
- кровля: изопласт, кровельная сталь, состояние удовлетворительное;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:[1]

- облицовка стен: стены оштукатурены под руст, состояние удовлетворительное;
- окраска стен: стены окрашены, состояние удовлетворительное;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: декоративные замковые камни над тремя окнами северного фасада профилированные архивольты окон первого-второго этажей; профилированные наличники окон первого этажа; прямые и треугольные сандрики; фасады по Фурштатской ул. и по Литейному пр., завершены прямыми аттиками, состояние всех элементов удовлетворительное;
- карнизы: межэтажная тяга между первым и вторым этажами; венчающий карниз профилированный с кронштейнами, модульонами и поясом дентикул, завершен металлическим ограждением ажурного рисунка с парапетными, гладко оштукатуренными столбиками, состояние удовлетворительное;
- пилястры: оконные проемы второго этажа фланкированы пилястрами, состояние удовлетворительное;
- балконы, лоджии, крыльца: со стороны Литейного пр. имеется балкон на металлических кронштейнах и металлическим ограждением, состояние удовлетворительное;
- окна: оконные заполнения деревянные, состояние удовлетворительное;
- двери: деревянные филенчатые остекленные, дверное заполнение главного входа (Литейный пр.) цельностеклянное, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры: [2]

- полы: паркет, керамическая плитка, линолеум, бетонная стяжка, состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): своды с распалубками и плоские, состояние удовлетворительное;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены оштукатурены и окрашены, оклеены обоями, состояние удовлетворительное;
- перегородки: кирпичные и гипсокартонные по металлическому каркасу, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): полихромная настенная живопись в помещениях №№ 147, 148, 194, состояние удовлетворительное;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в помещение № 142 кессоны на потолке, профилированный карниз по периметру потолка, стены оформлены пилястрами стилизованного ордера и фигурными филенками; в помещении 64 профилированный карниз с кронштейнами; в помещении 143 кессоны на потолке с лепными заполнениями растительного рисунка и центральная лепная розетка на потолке (часть лепных заполнений имеет позолоту), лепной фриз с декором растительного рисунка по периметру потолка, стены оформлены гобеленовыми вставками в профилированных рамах, нижний ярус стен облицован деревянными филенчатыми панелями; в помещении 144 центральная лепная розетка на потолке, орнаментальные пояса в основании свода, профилированные лепные обрамления проемов, нижний ярус стен оформлен лепным декором растительной тематики; в помещении 145 оформление потолка профилированными филенками с

орнаментальными и лепными вставками, центральная лепная розетка растительного рисунка, лепной фриз растительного рисунка по периметру потолка, десюдепорты с рельефными лепными заполнениями, стены оформлены филенками в лепных обрамлениях растительного рисунка и с лепными заполнениями (фигурки пути в розетках в обрамлении растительного орнамента); в помещении 146 кессоны на потолке с лепными заполнениями растительного рисунка, центральная лепная розетка, профилированный карниз с дентикулами по периметру потолка; лепной фриз по периметру потолка с рельефными изображениями амуров; в помещении 147 потолок оформлен филенками и лепными вставками, в центре потолка лепная розетка, по периметру потолка лепной фриз растительного рисунка; в помещении 148 кессоны на потолке, лепные розетки, нижний ярус стен облицован деревянными филенчатыми панелями; в помещении 194 деревянный кессонированный потолок, нижний ярус стен облицован деревянными филенчатыми панелями; в помещении 195 потолок оформлен филенками с лепными вставками, центральная лепная розетка на потолке, падуга по периметру потолка, стены оформлены сдвоенными пилястрами стилизованного ордера, верхний ярус стен оформлен лепными рельефными панно и рельефными скульптурными композициями, состояние всех элементов удовлетворительное;

- лестницы: лестница со ступенями из известняка и кованными ажурными металлическими ограждениями; лестницы со ступенями облицованными керамической плиткой и металлическими ограждениями простого рисунка, состояние удовлетворительное;
- двери: деревянные филенчатые, состояние удовлетворительное;

и) монументы:[3] отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:[4]

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

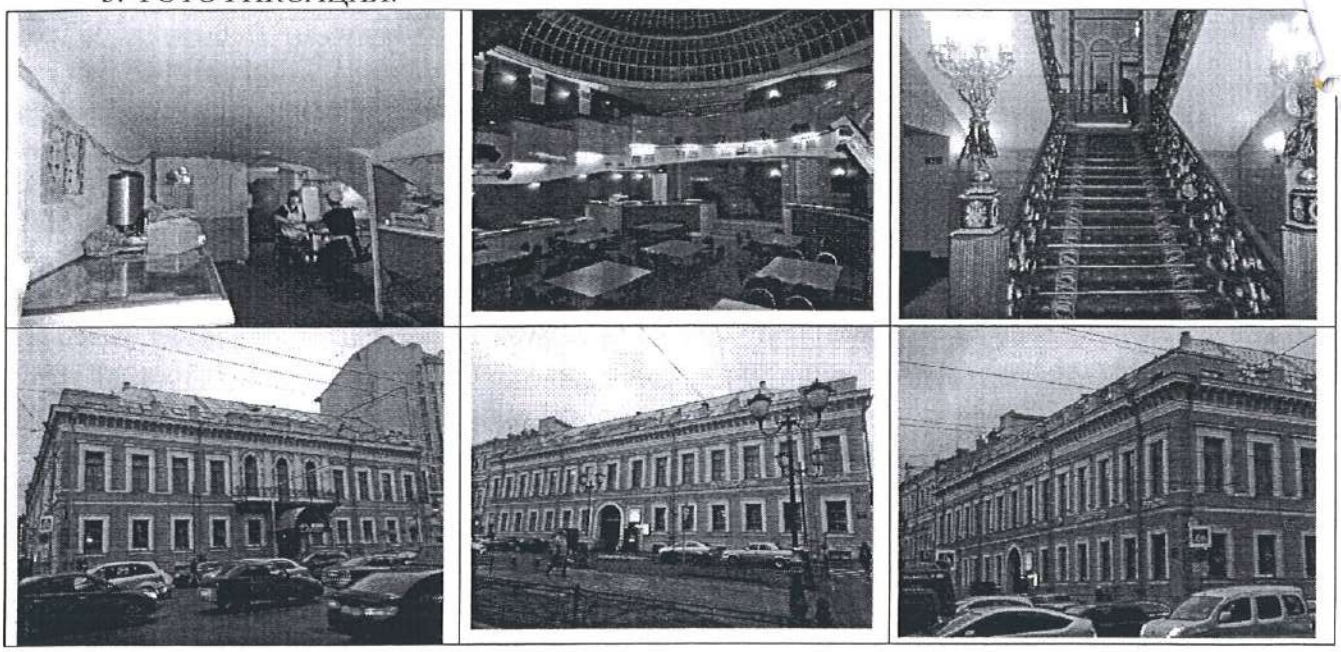
л) территория памятника:[5] ограничена по фундаменту;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: [6] определяются описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства;

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ [7]

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется.		

5. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана _____ (подпись) А.А. Егоров (ФИО)

Представитель Собственника _____ (подпись) М.А. Шумкин (ФИО)

Госорган _____ подпись Е.Е. Ломакина ФИО

Собственник _____ подпись С.Л. Кудин ФИО

[1] если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

[2] в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

[3] в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

[4] в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

[5] в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л».

16.12.12

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

[6] при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акте осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

[7] в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

Приложение № 2 к охранному обязательству
от 28 ДЕК 2012 № 11529

Предмет охраны
(в части описания архитектурных и художественных особенностей)
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район,
Фурштатская улица, дом 1/14, литера А.

- исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого г-образного в плане двухэтажного корпуса и двух дворовых четырехэтажных флигелей, с существующими высотными отметками и конфигурацией крыши;
- фундаменты ((ленточные, бутовые);
- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов в приемах безордерного классицизма;
- вид материала цоколя – известняковая плита;
- вид материала и характер отделки фасада – штукатурный руст;
- исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);
- историческое колористическое решение фасадов;
- исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные в трех центральных осях западного лицевого фасада), оформление (замковые камни на уровне цокольного этажа; профилированные наличники; гладкие наличники; треугольные сандрики по центральным 5 осям на уровне 2-го этажа северного лицевого фасада; архивольты по центральным 3-м осям на уровне 2-го этажа западного лицевого фасада;)
- пилястры в межоконных простенках 2-го этажа центральной части западного фасада;
- балкон на три оси с ажурным кованным ограждением на металлических кронштейнах на уровне 2-го этажа центральной части западного фасада;
- входной портал (материал – металл, габариты, конфигурация, рисунок) западного фасада;
- воротный проезд с полуциркульным завершением северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, решетка (материал – металл, рисунок, габариты, конфигурация);
- профилированные карнизы;
- венчающий профилированный карниз с модульонами (местоположение, габариты, конфигурация. профиль);
- аттиковые стенки, парапетные прямоугольные штукатурные столбики и парапетная решетка (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – листья аканта) – местоположение, габариты, конфигурация;
- внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы – отметки плоских перекрытий, своды (в помещениях № 16, площадью 21, 1 м. кв., № 144, площадью 26, 4 м.кв.); исторические лестницы; два световых фонаря; исторические дверные и оконные заполнения (габариты, конфигурация, материал – дерево); исторический камин (помещение №194, площадью 78,7 м.кв.); живопись орнаментальная, полихромная в помещениях № 147, площадью 60, 6 м.кв. и № 194, площадью 78, 7 м.кв.(техника исполнения – масленая живопись по штукатурке); лепной декор интерьеров;

Данный предмет охраны составлен по результатам визуального осмотра объекта по состоянию на 19.06.2012. Предмет охраны может быть уточнен правовым актом об утверждении предмета охраны на основании заключения историко-культурной экспертизы в целях обоснования включения объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

ФОТОГРАФИИ
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк В.В. Долгоруковой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район,
Фурштатская улица, дом 1/14, литера А.



«Особняк В.В. Долгоруковой». Общий вид. Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой». Западный фасад. Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.





«Особняк В.В. Долгоруковой». Западный фасад. Фрагменты. Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой». Северный фасад.. Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

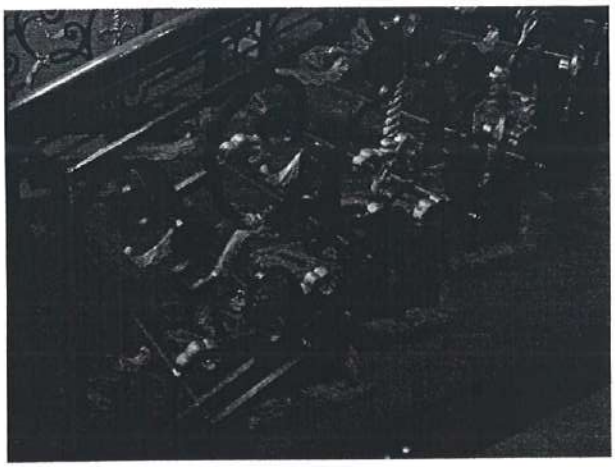


«Особняк В.В. Долгоруковой». Северный фасад. Воротный проезд.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

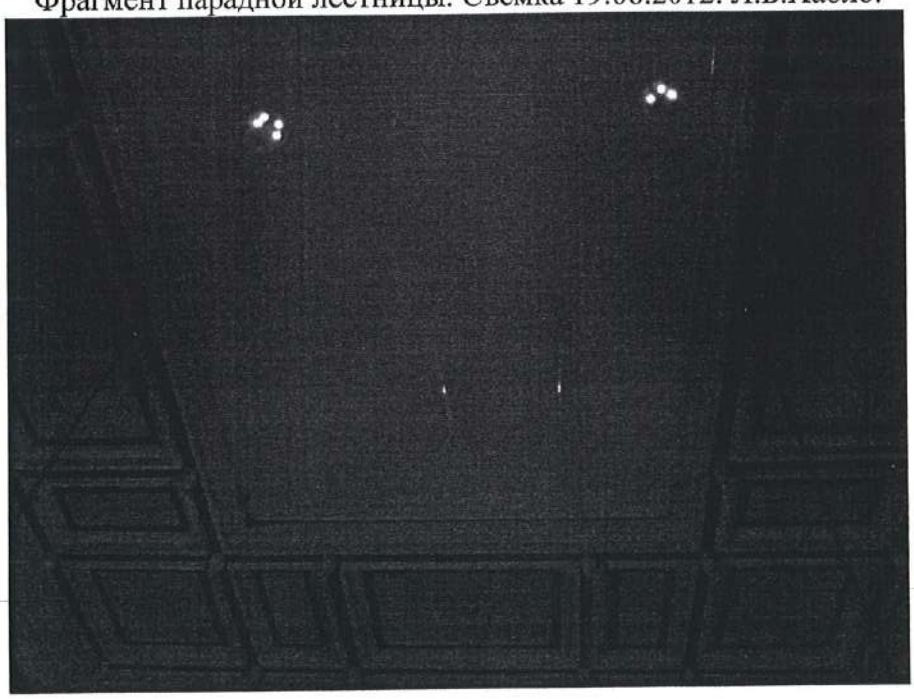


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Вестибюль.(помещение № 62, площадью 58,3 м.кв.)
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

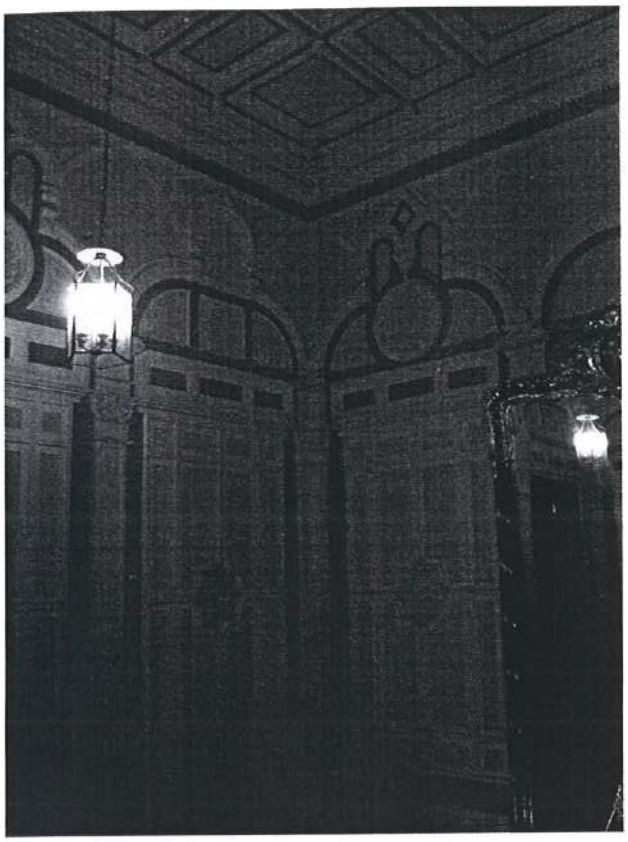


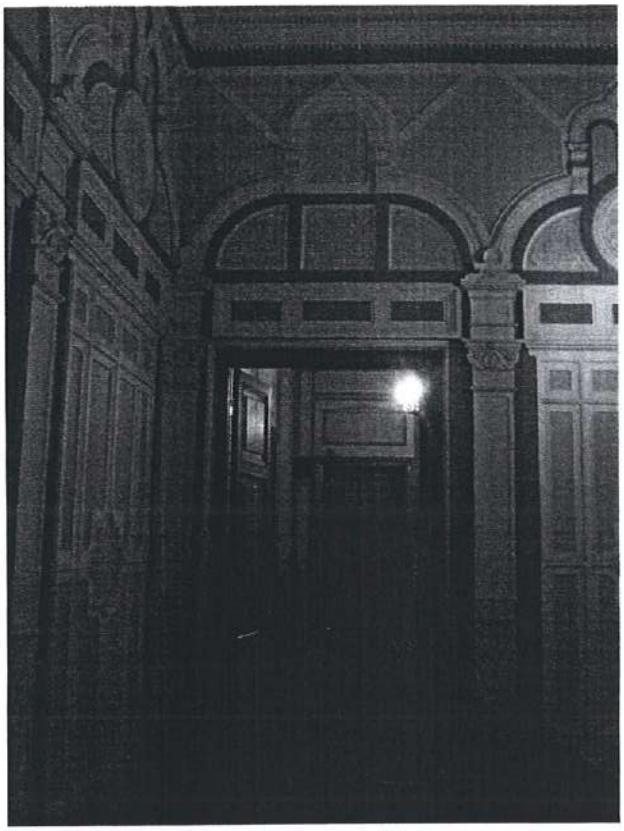


«Особняк В.В. Долгоруковой». Вестибюль (помещение № 62, площадью 58,3 м.кв.).
Фрагмент парадной лестницы. Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 142, площадью 36,5 м.кв. Световой фонарь.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

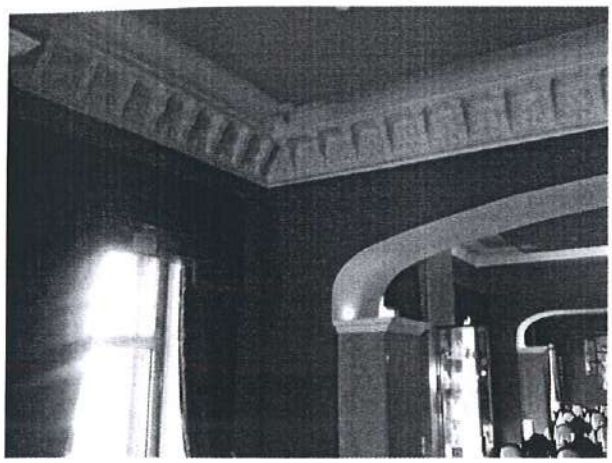


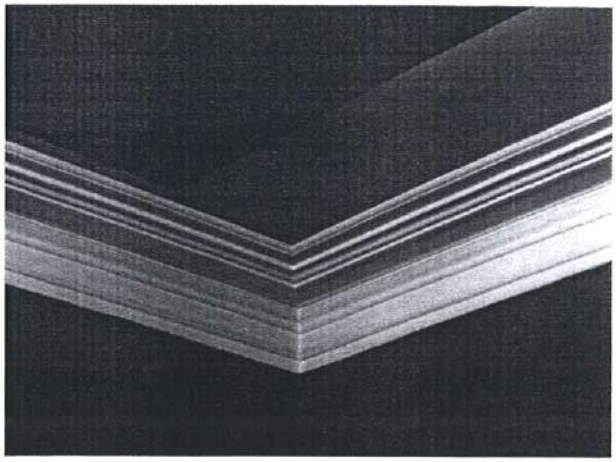


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 142, площадью 36,5 м.кв.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

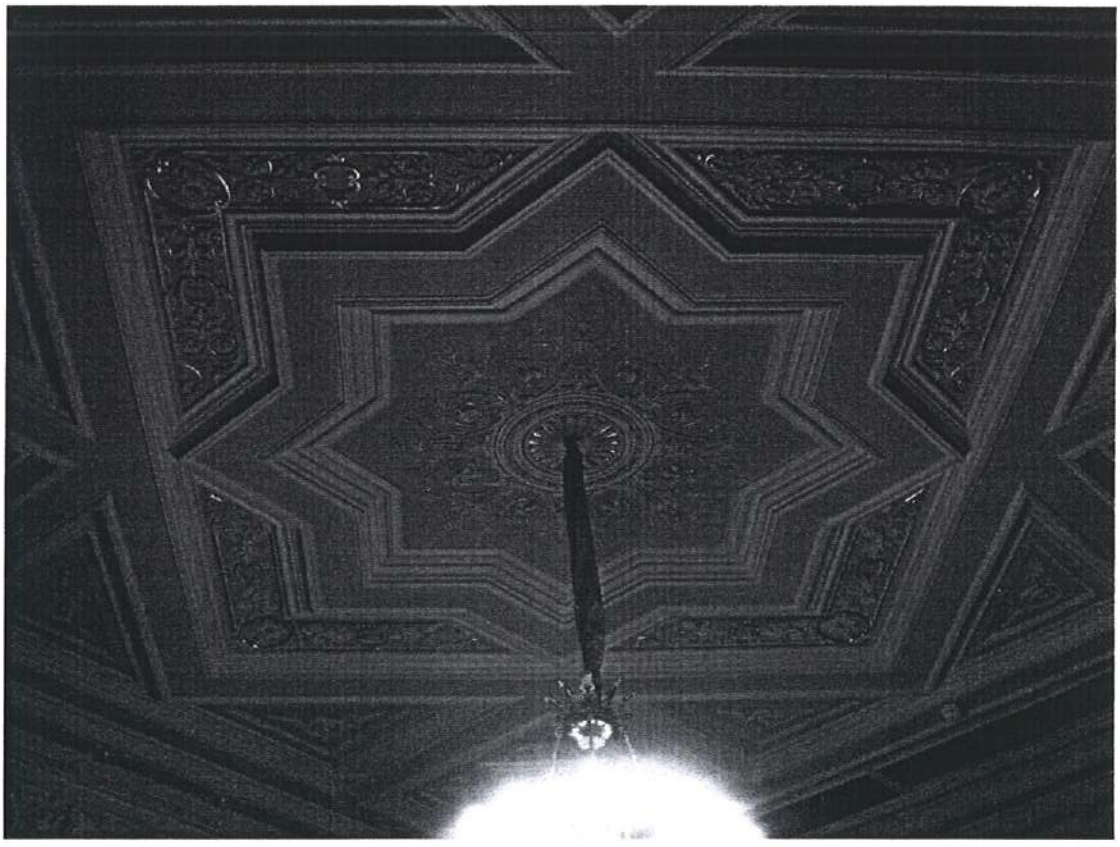


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 64, площадью 132,3 м.кв. Общий вид.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.





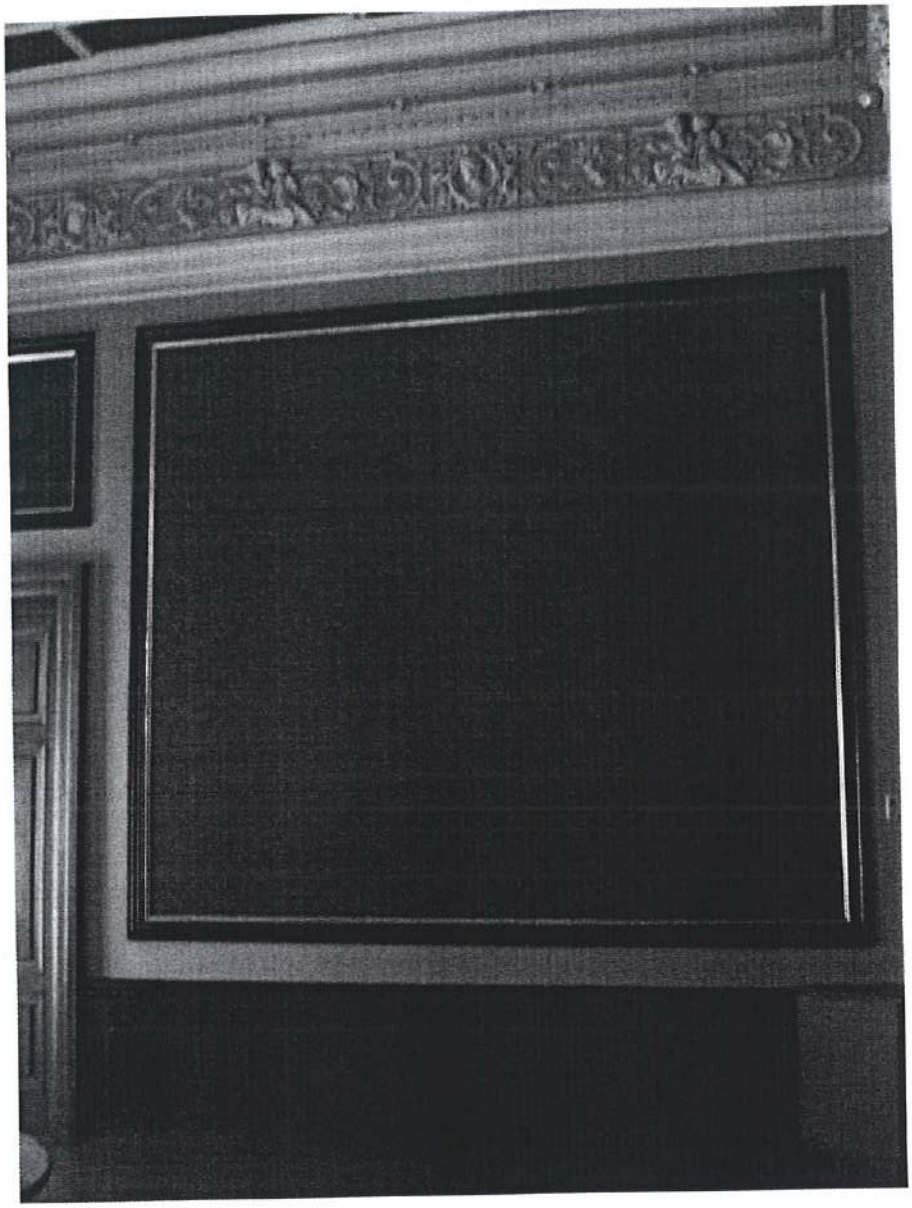
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 64, площадью 132,3 м.кв. Фрагмент.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



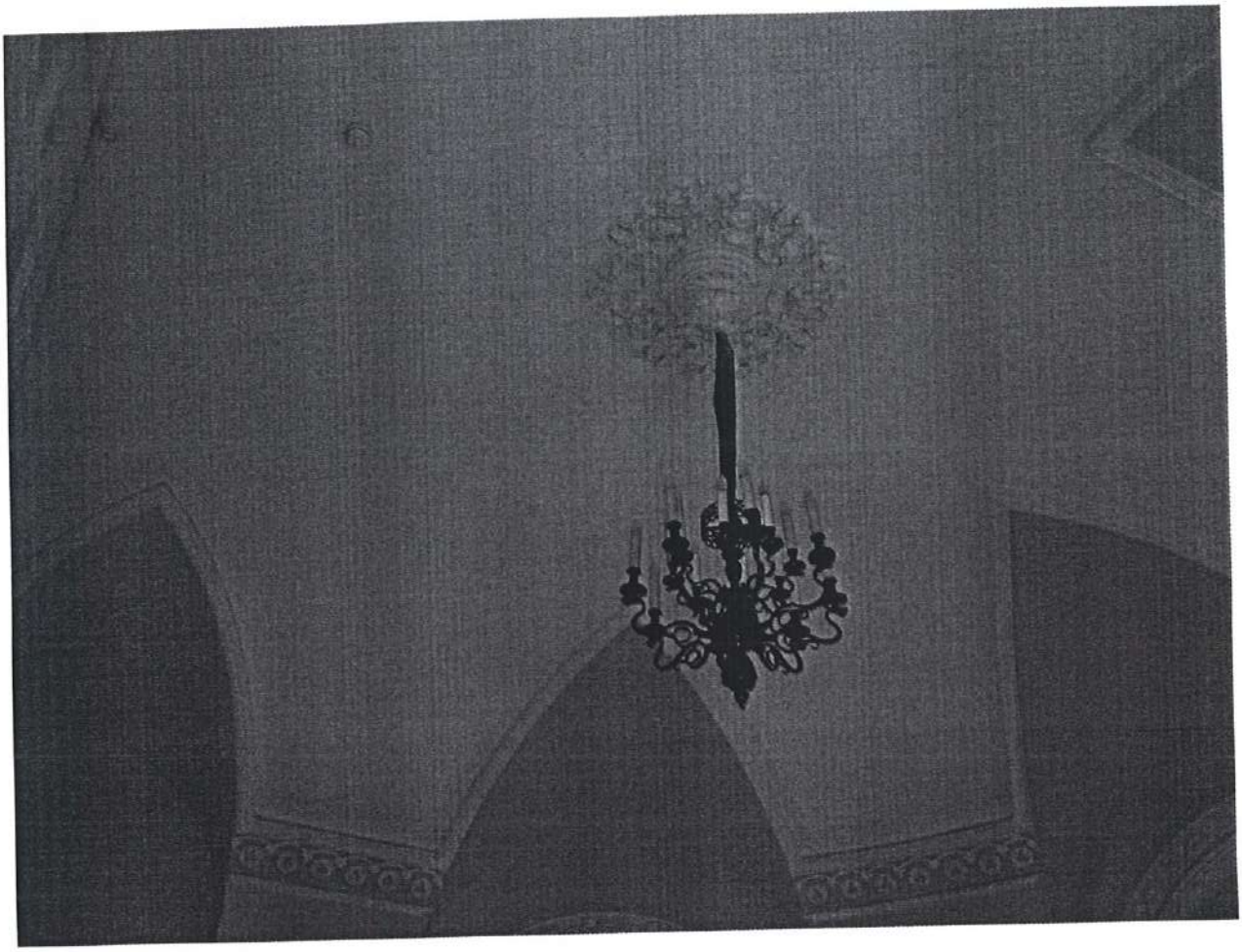
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 143, площадью 55,8 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



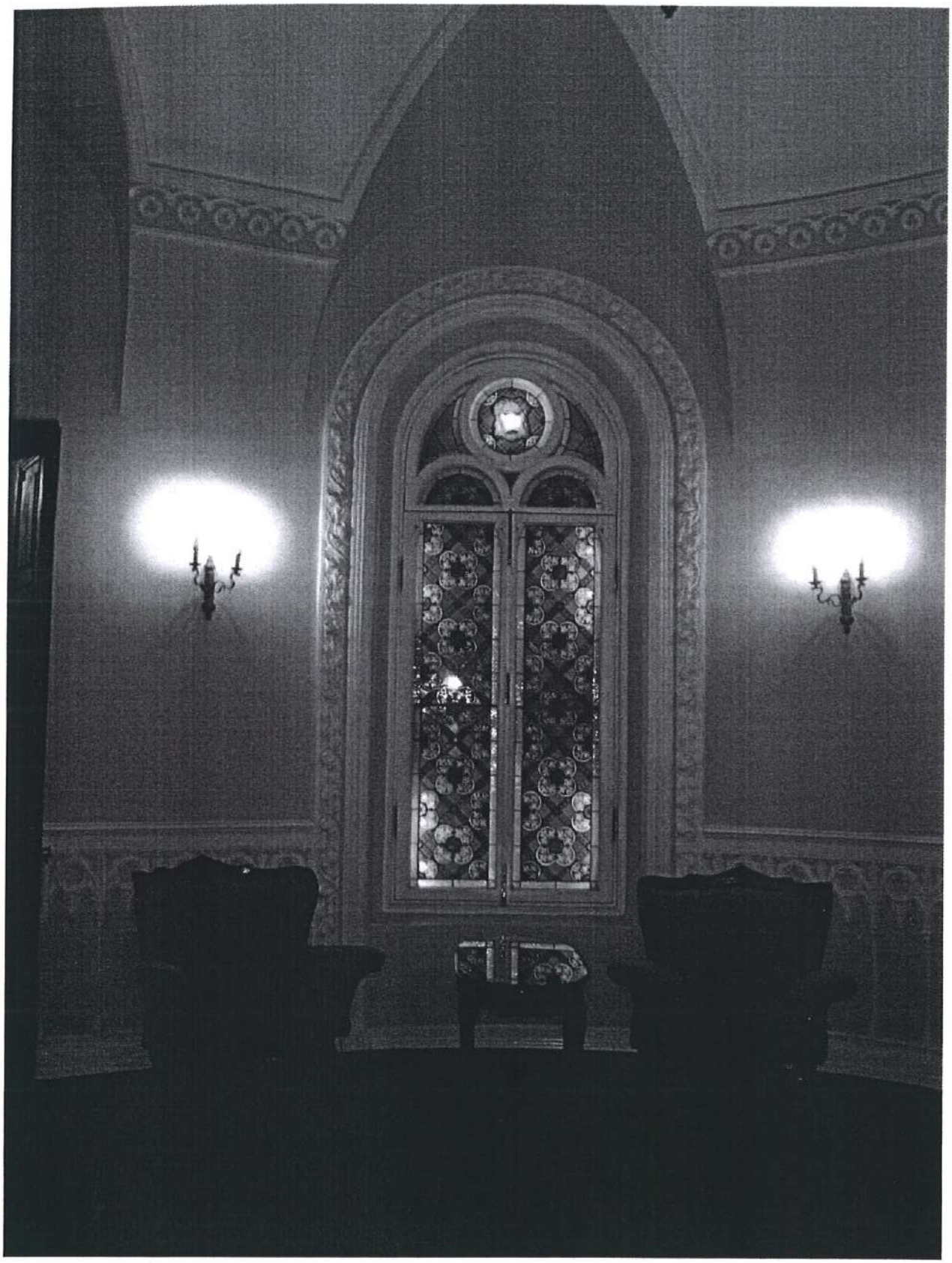
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 143, площадью 55,8 м.кв. Фрагмент фриза.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



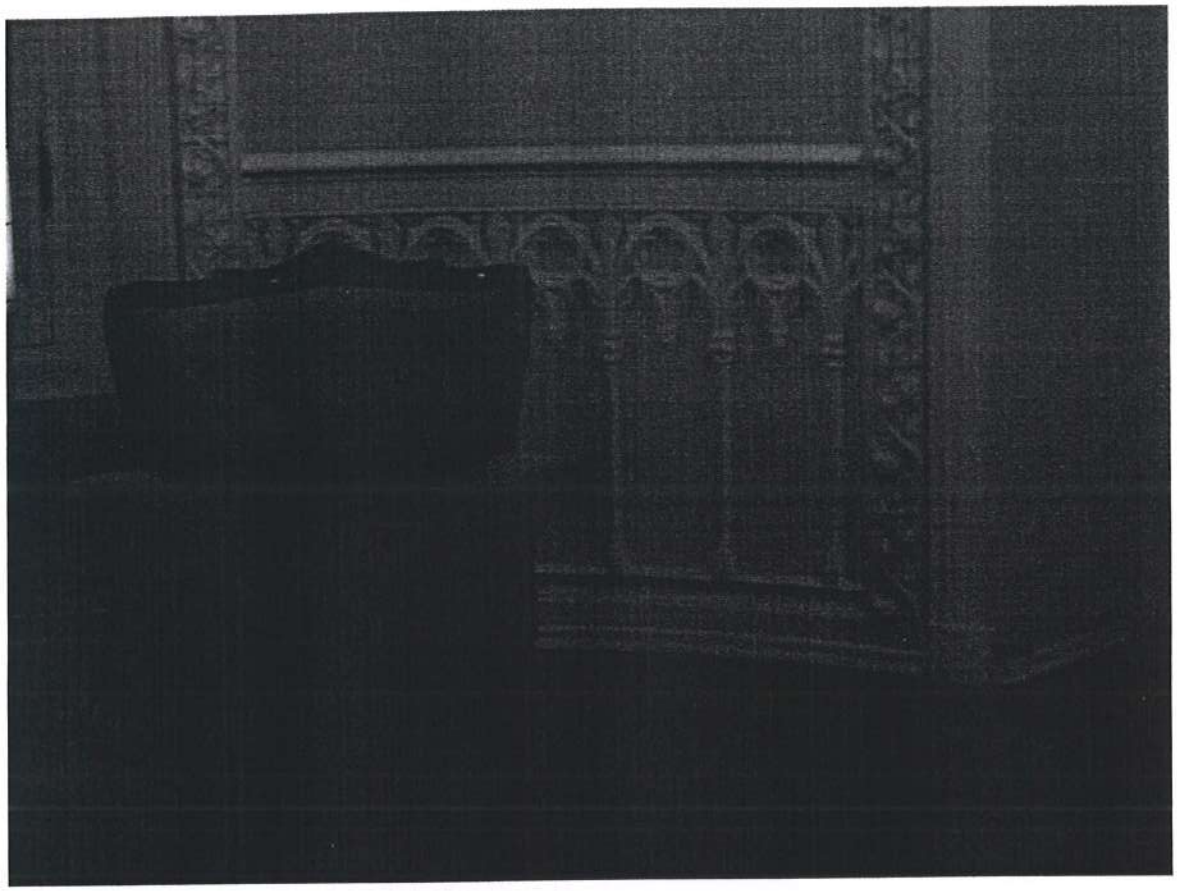
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 143, площадью 55,8 м.кв. Фрагмент стены.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

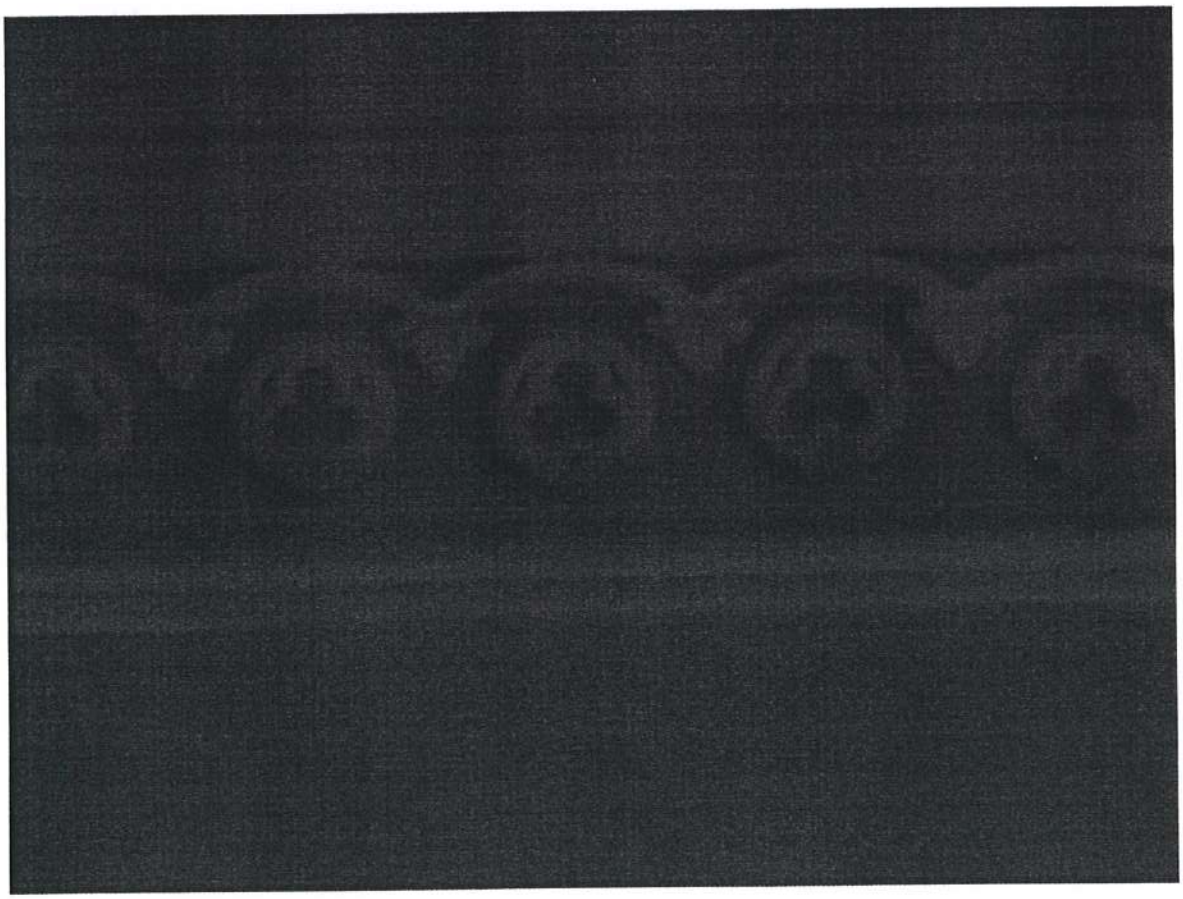


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 144, площадью 26,4 м.кв. свод.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

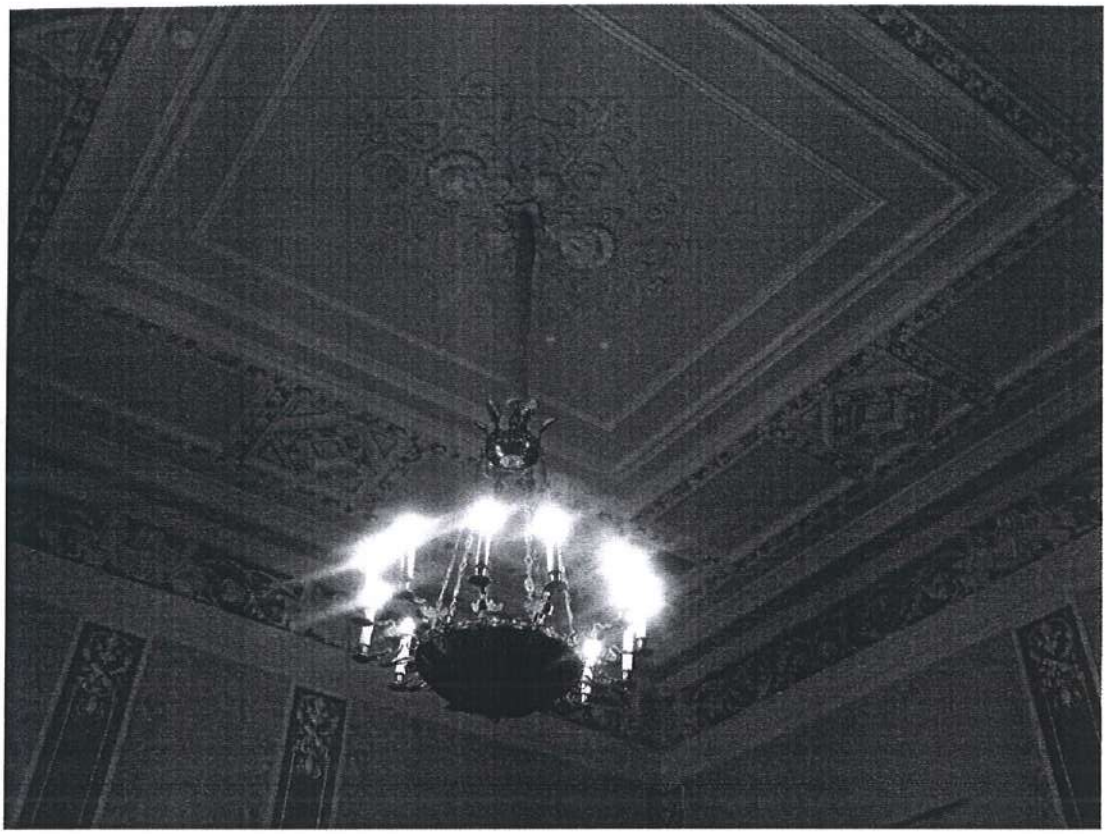


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 144, площадью 26,4 м.кв. Фрагмент.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

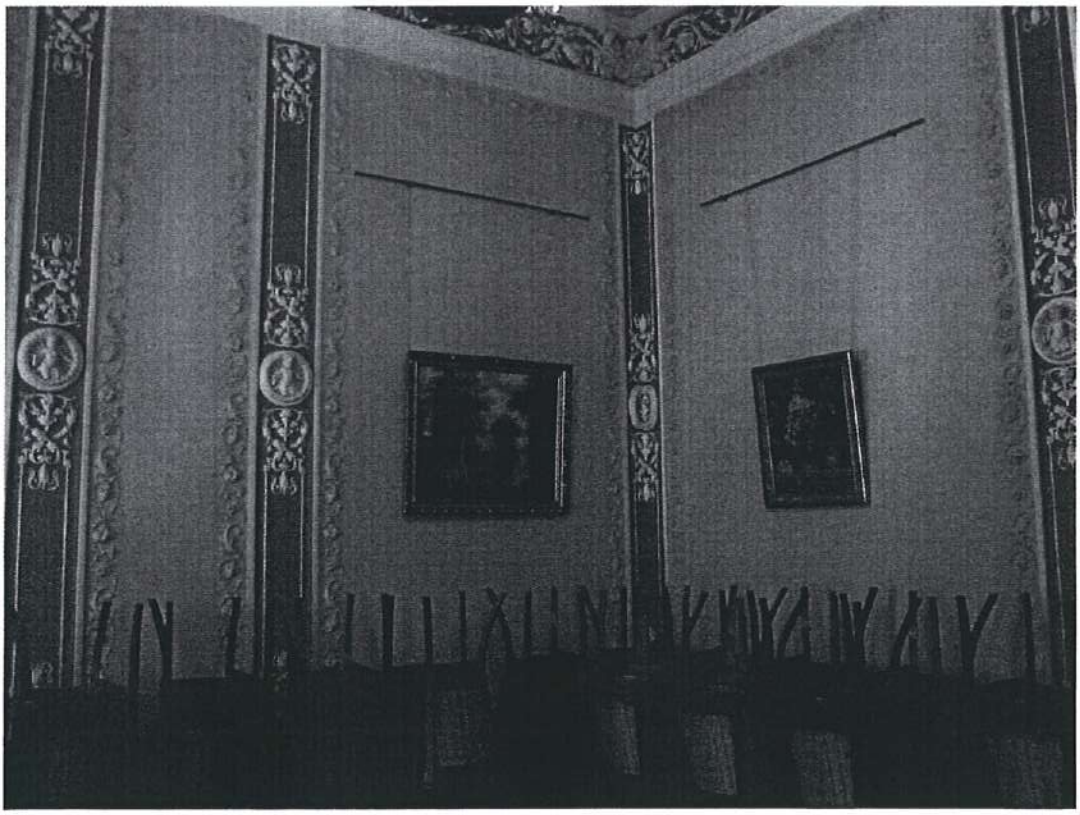




«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 144, площадью 26,4 м.кв. Фрагменты.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

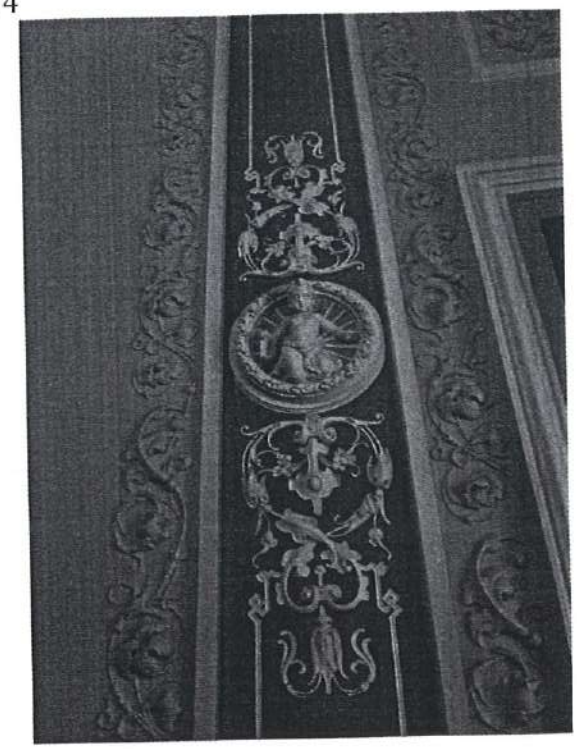


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 145, площадью 39,3 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 145, площадью 39,3 м.кв. Фрагмент.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

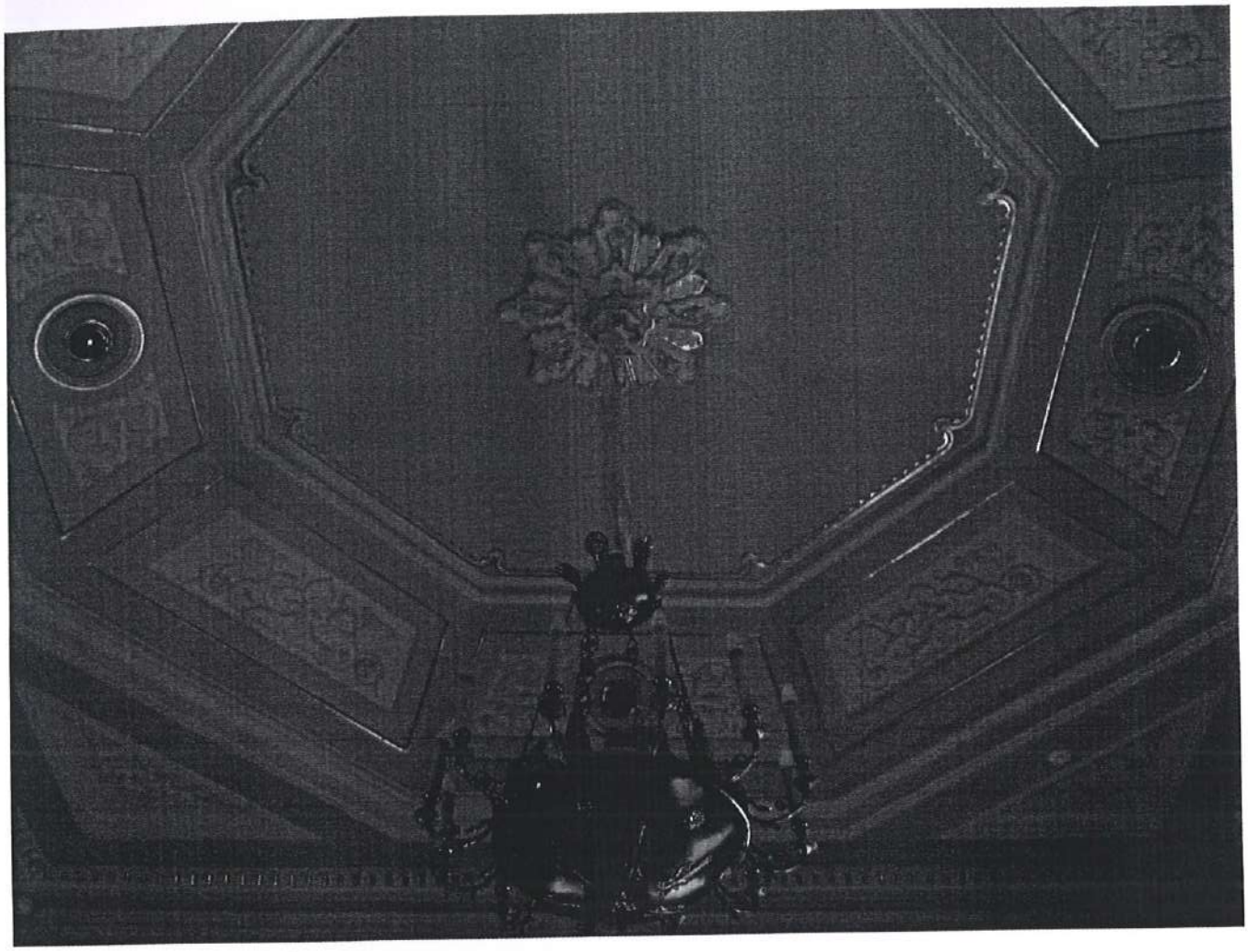




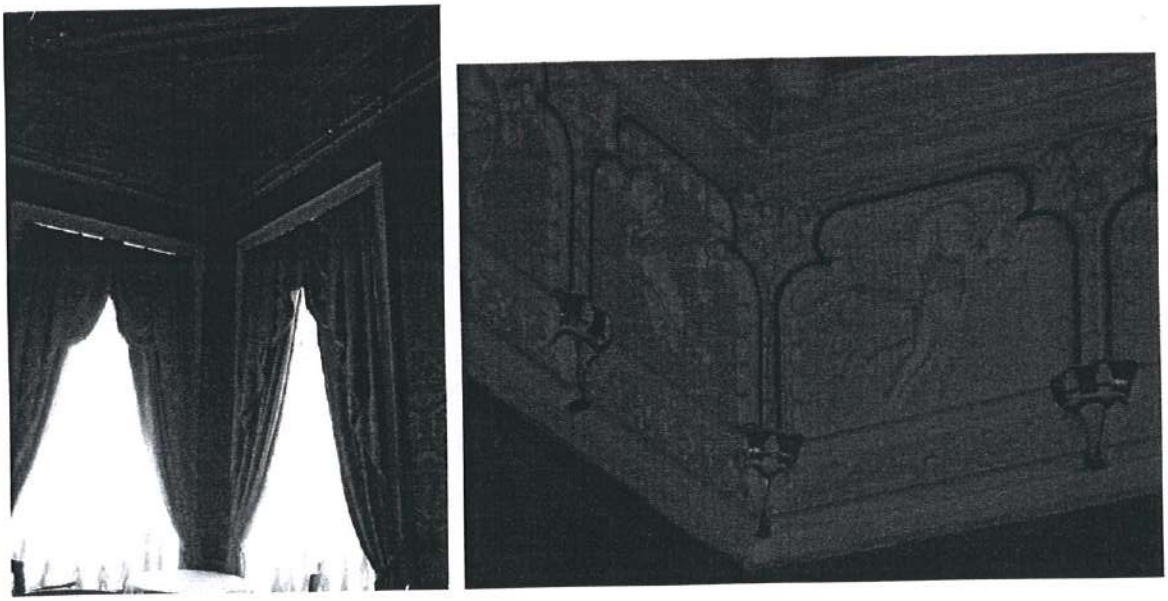
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 145, площадью 39,3 м.кв. Фрагменты.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 145, площадью 39,3 м.кв. Общий вид.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 146, площадью 31,9 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 146, площадью 31,9 м.кв. Фрагмент фриза.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

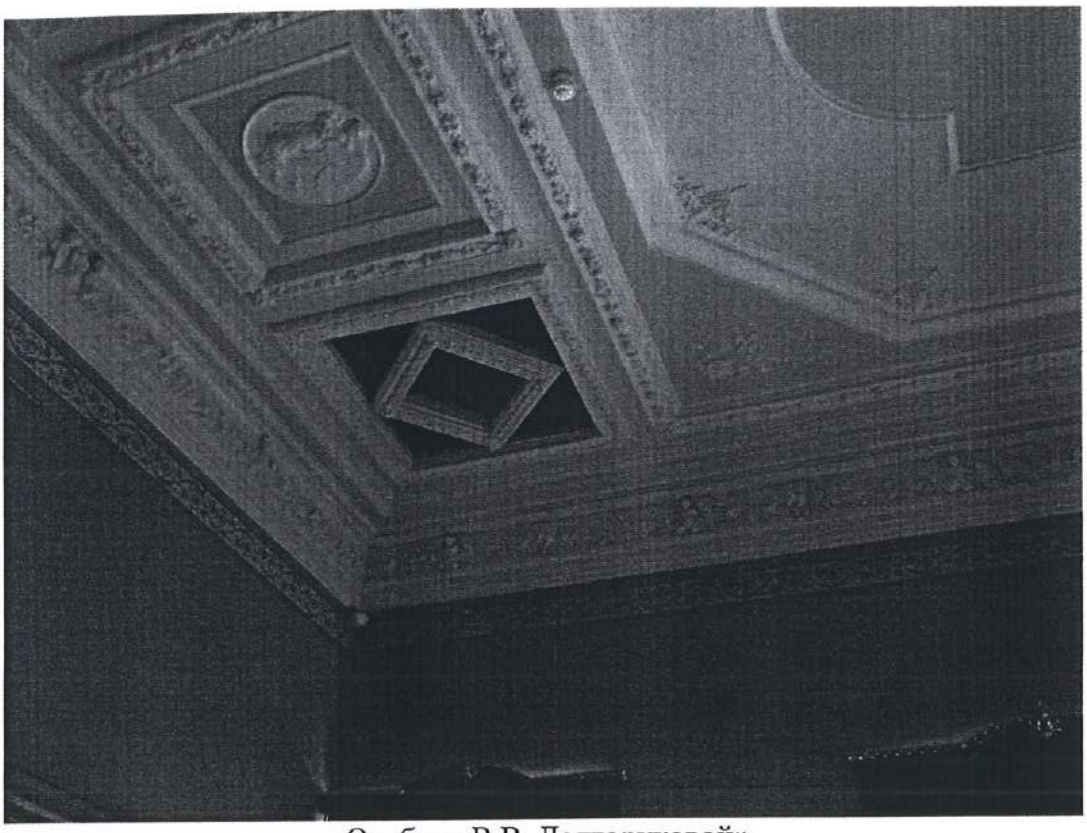




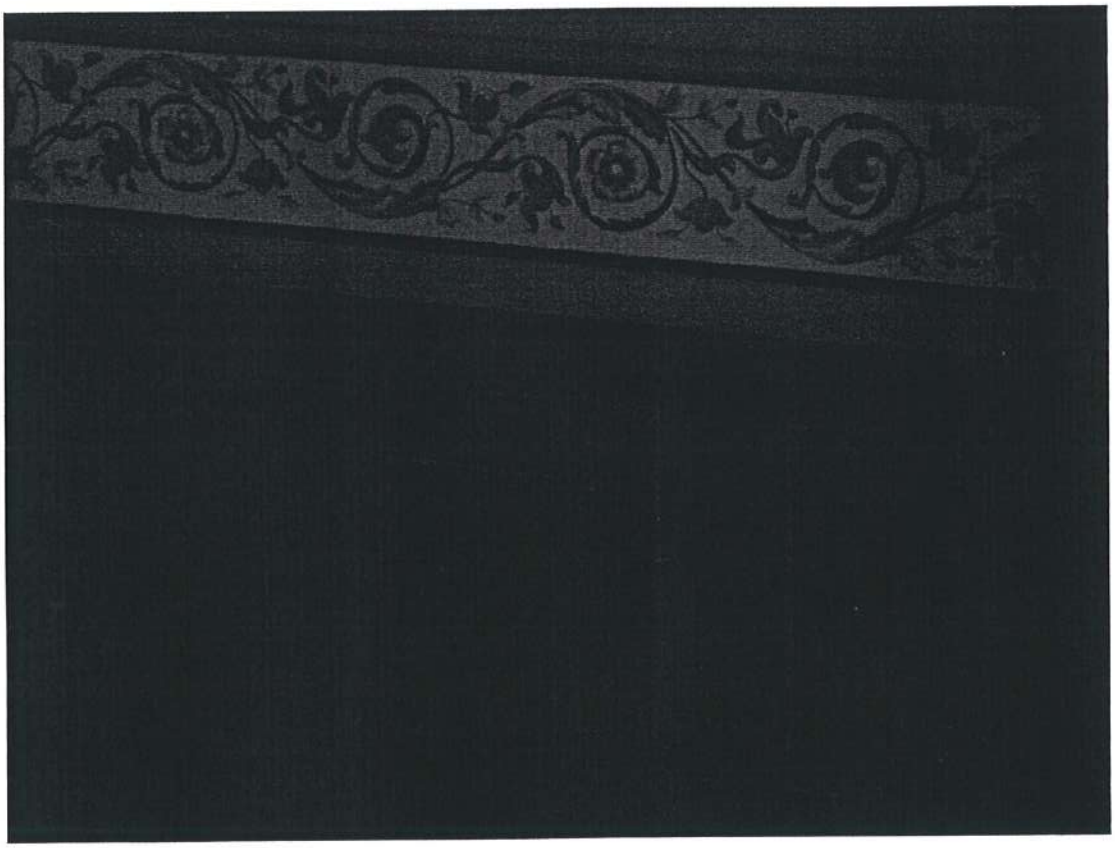
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 146, площадью 31,9 м.кв. Фрагменты.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



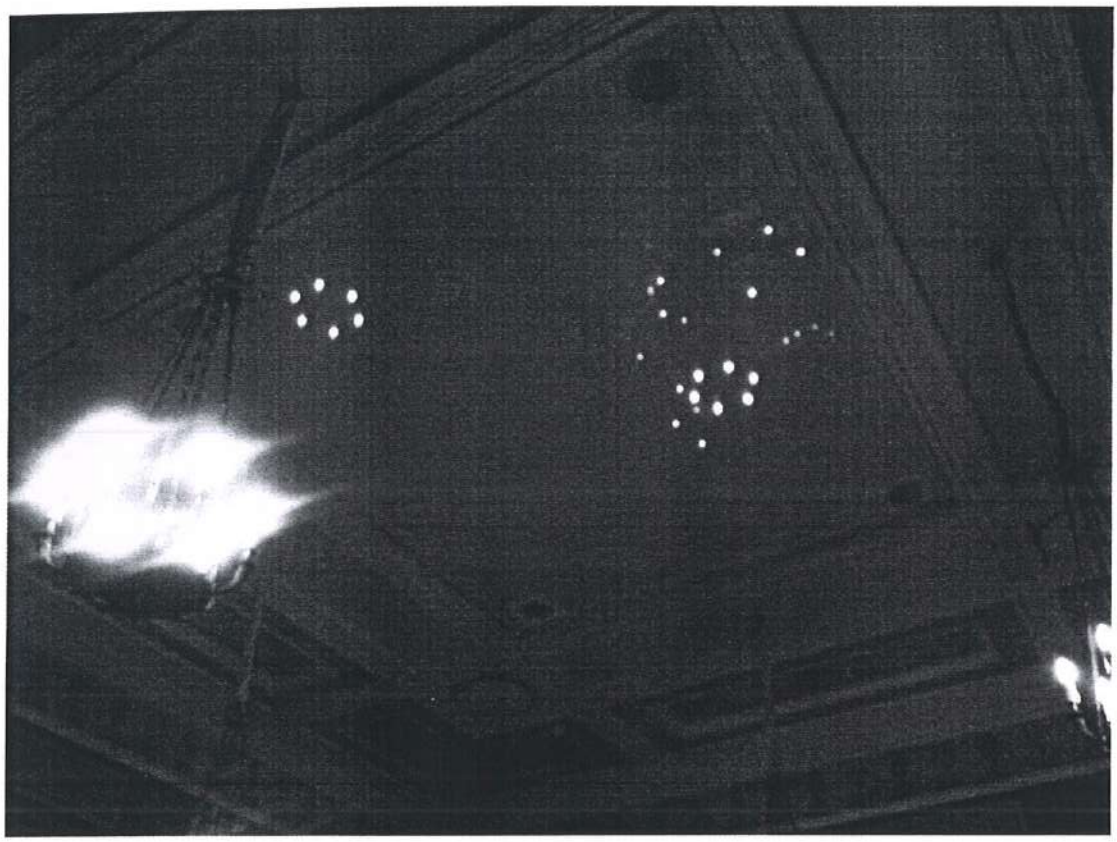
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 147, площадью 60,6 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



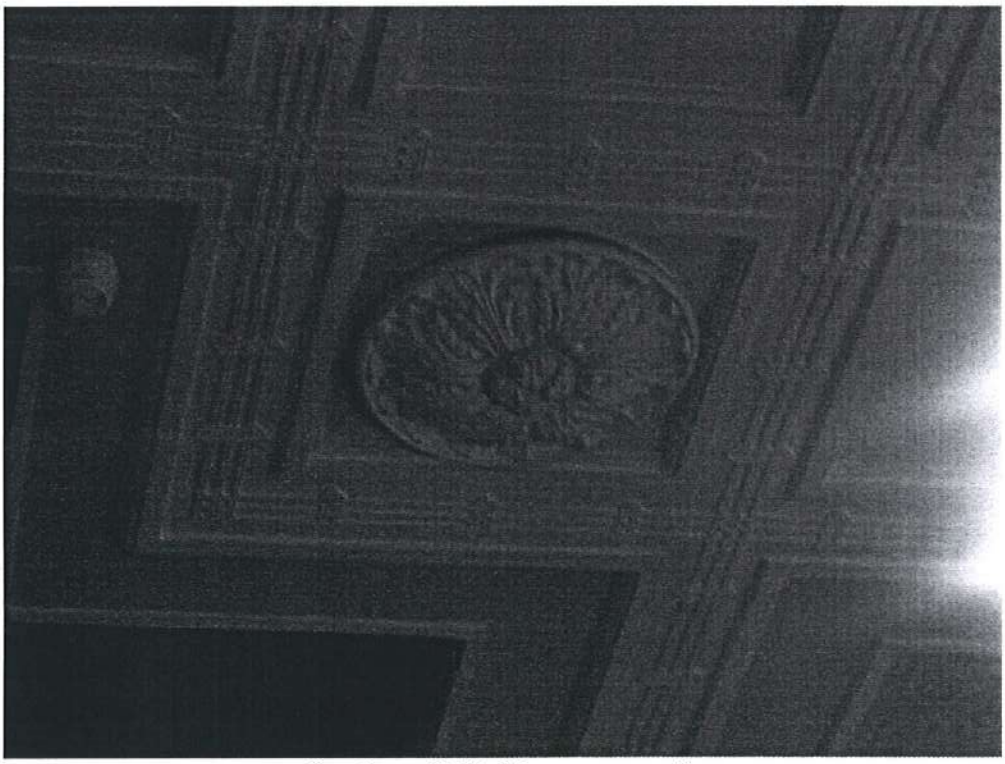
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 147, площадью 60,6 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 147, площадью 60,6 м.кв. Фрагмент фриза.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



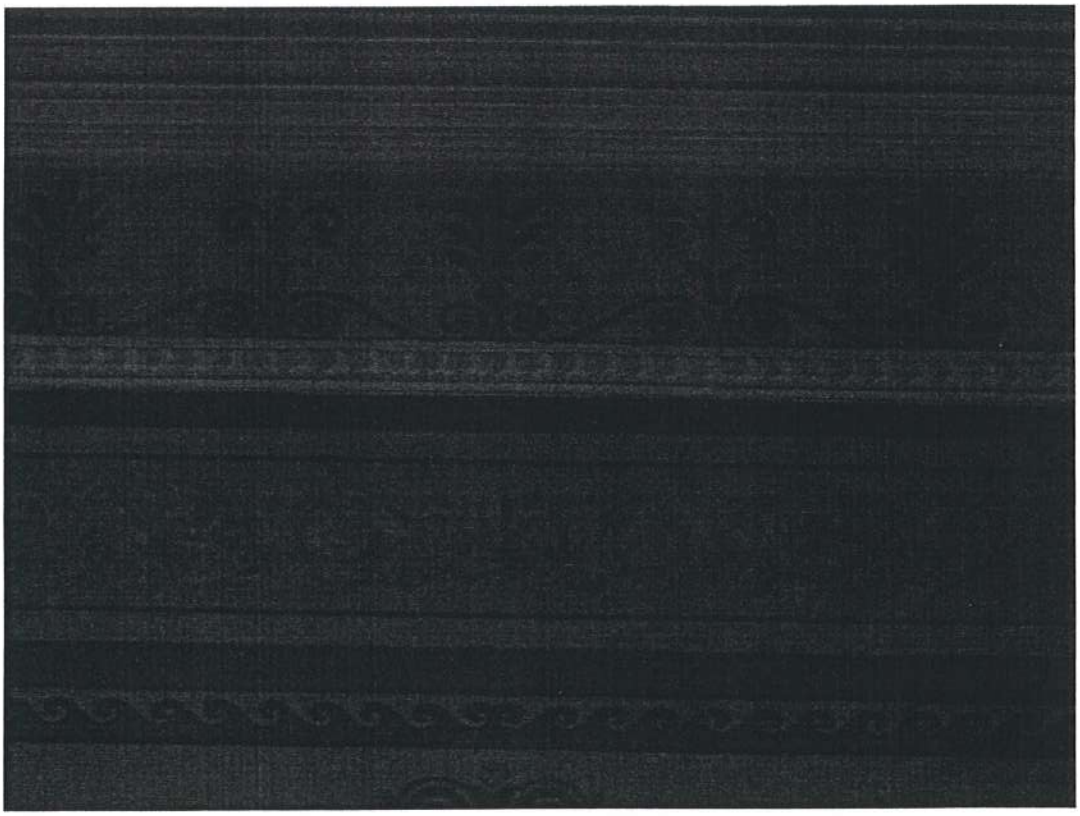
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 148, площадью 73.4 м.кв. Световой фонарь.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



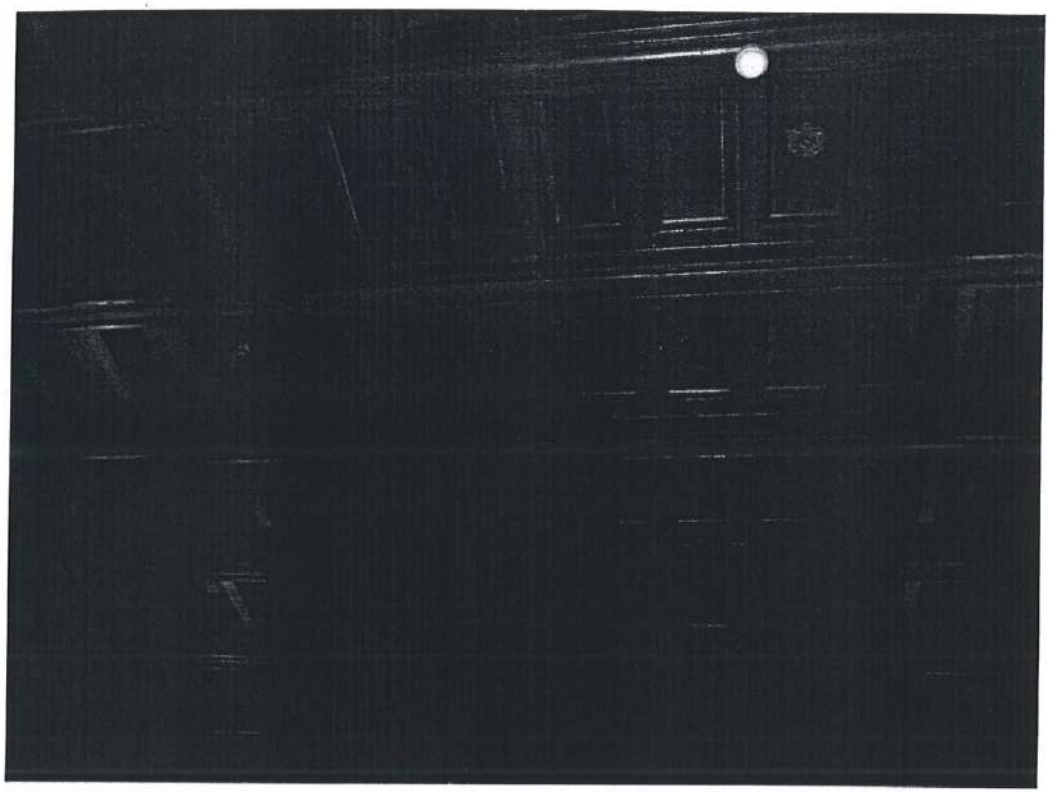
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 148, площадью 73.4 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 148, площадью 73.4 м.кв. Общий вид.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



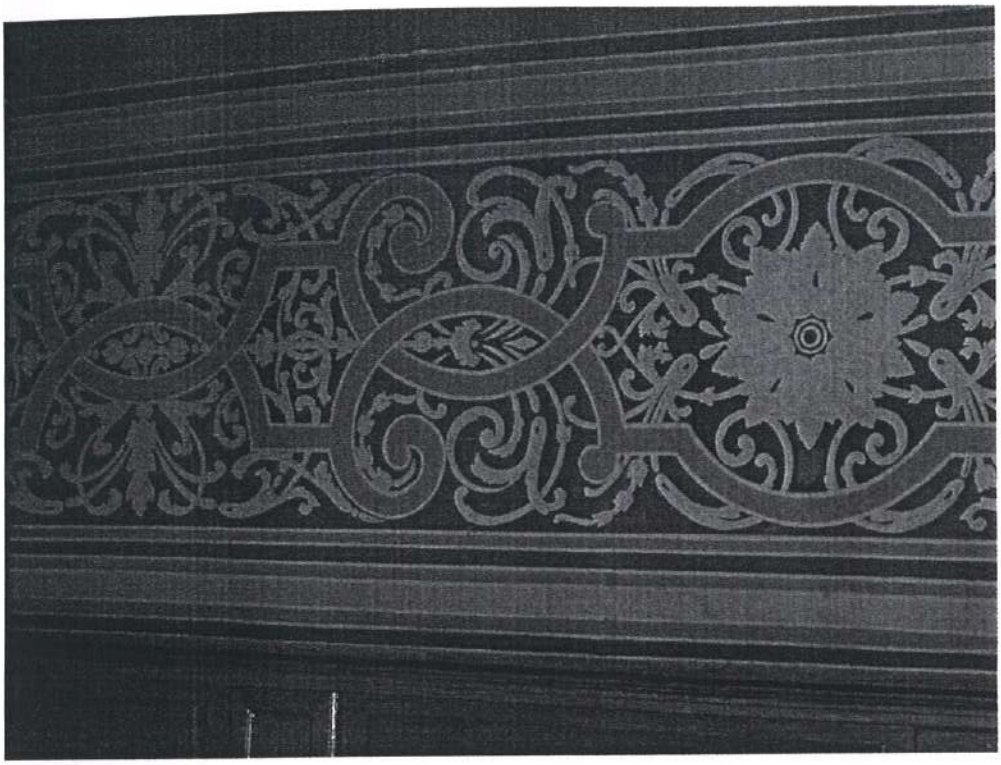
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 148, площадью 73.4 м.кв. Фрагмент фриза.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 194, площадью 78,7 м.кв. Фрагмент кессонированного потолока.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 194, площадью 78.7м.кв. Общий вид.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

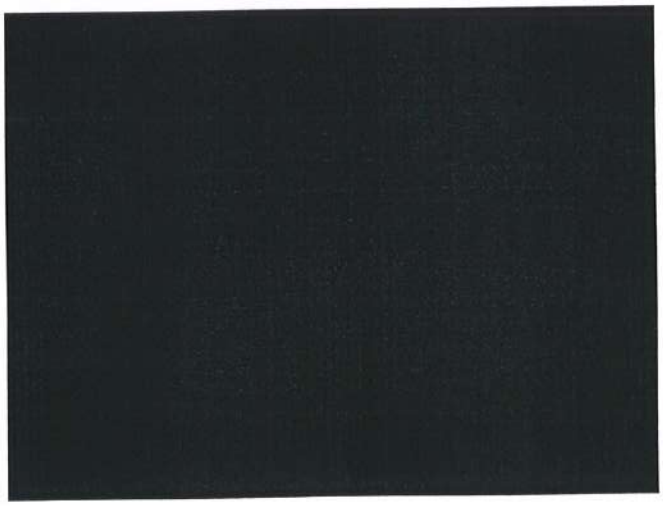


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 194, площадью 78.7м.кв. Фрагмент фриза.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

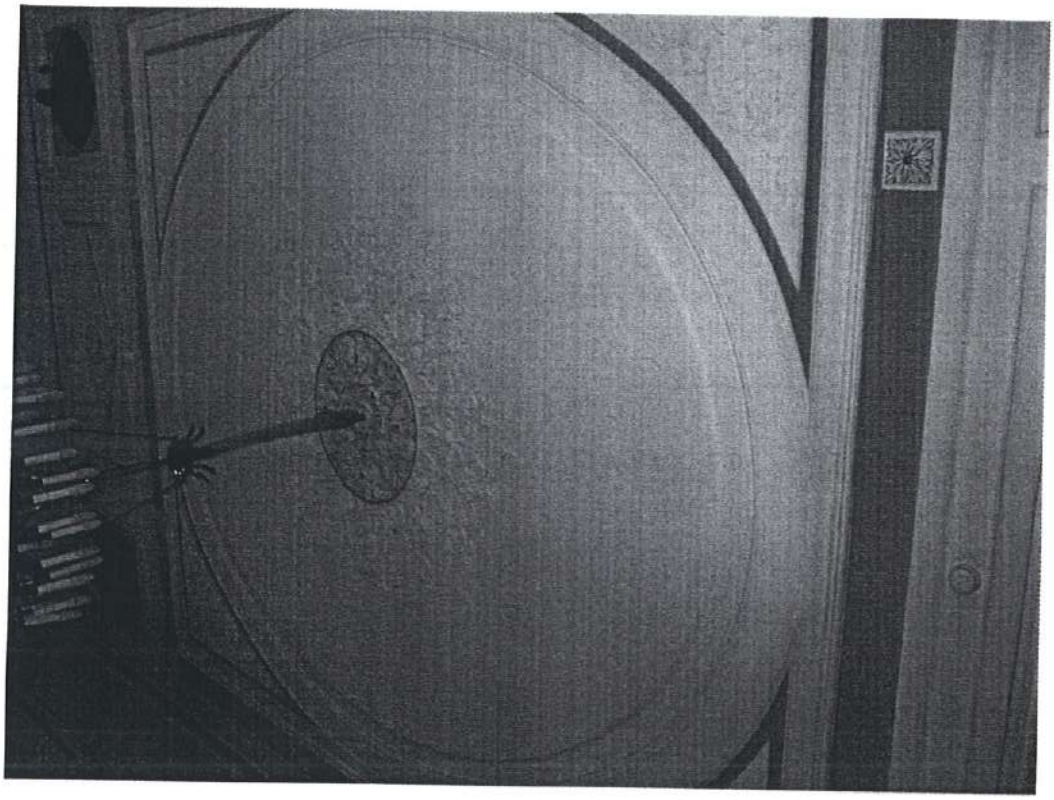


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 194, площадью 78.7м.кв. Камин.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

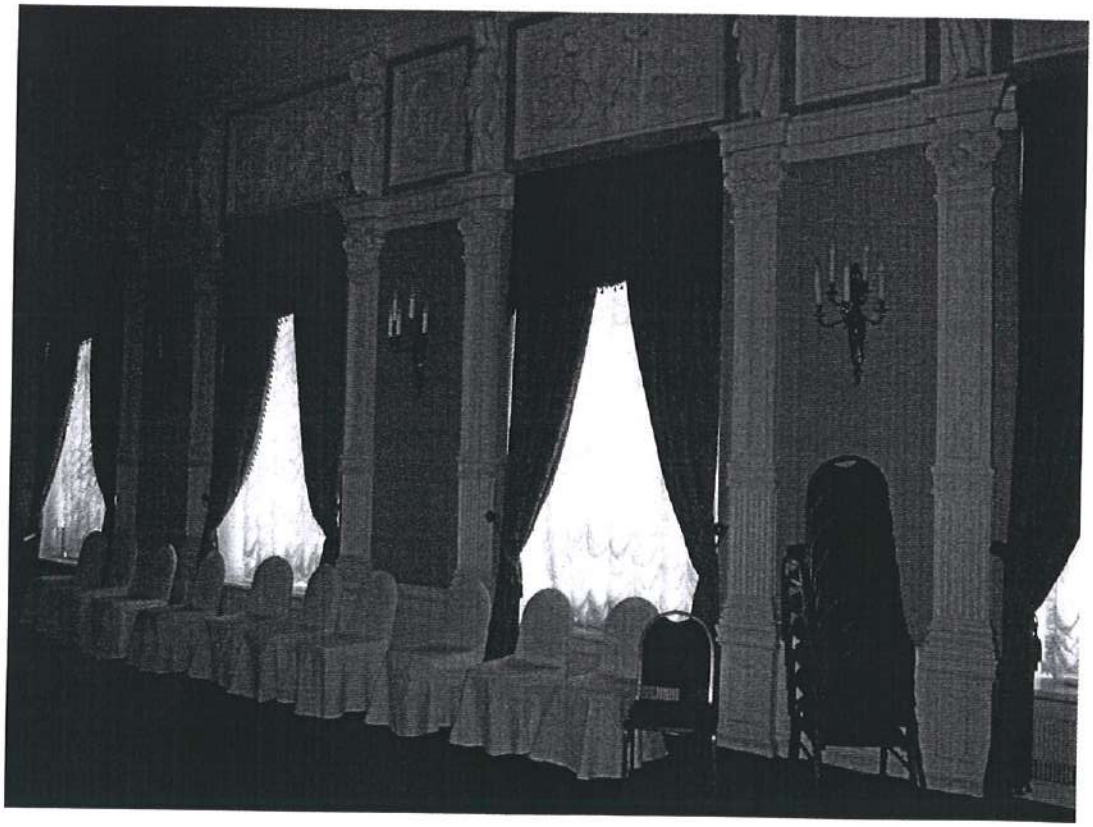




«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 194, площадью 78.7м.кв. Витраж.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло



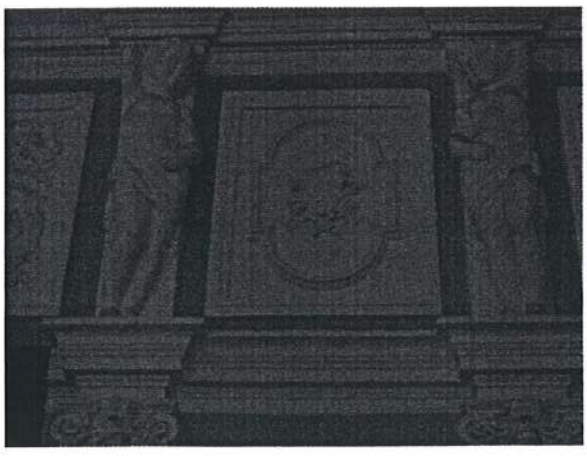
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 195, площадью 93,3 м.кв. Фрагмент плафона потолка.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

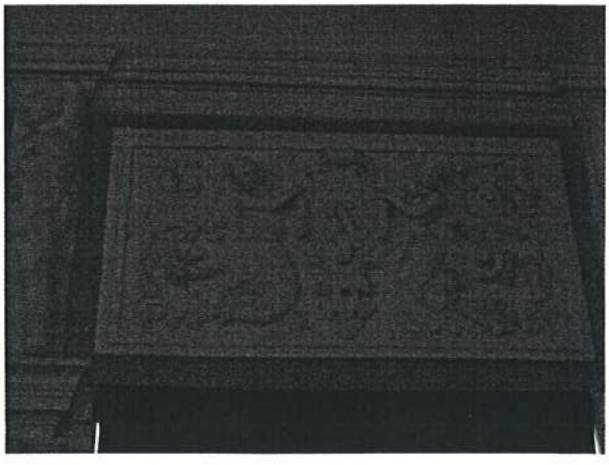


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 195, площадью 93,3 м.кв. Общий вид.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

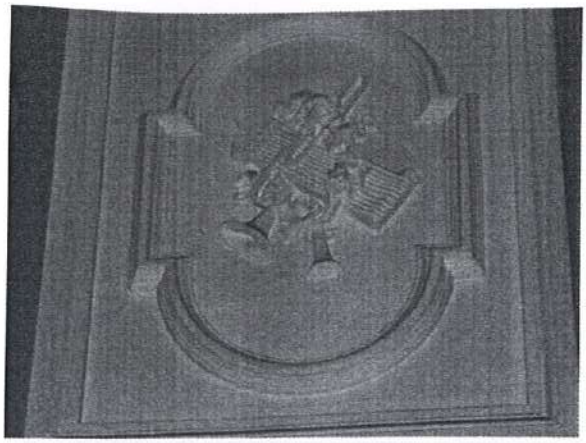


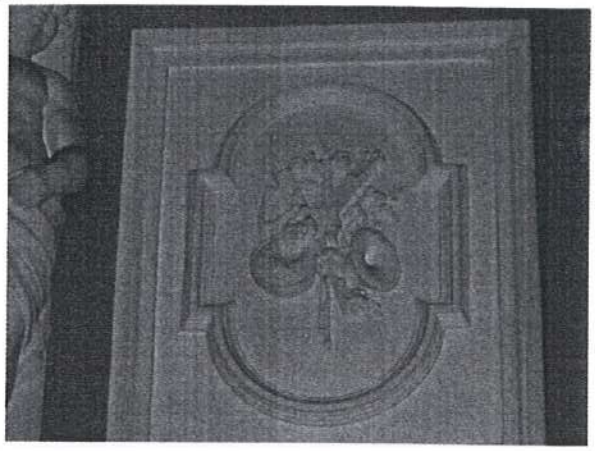
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 195, площадью 93,3 м.кв. Общий вид.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



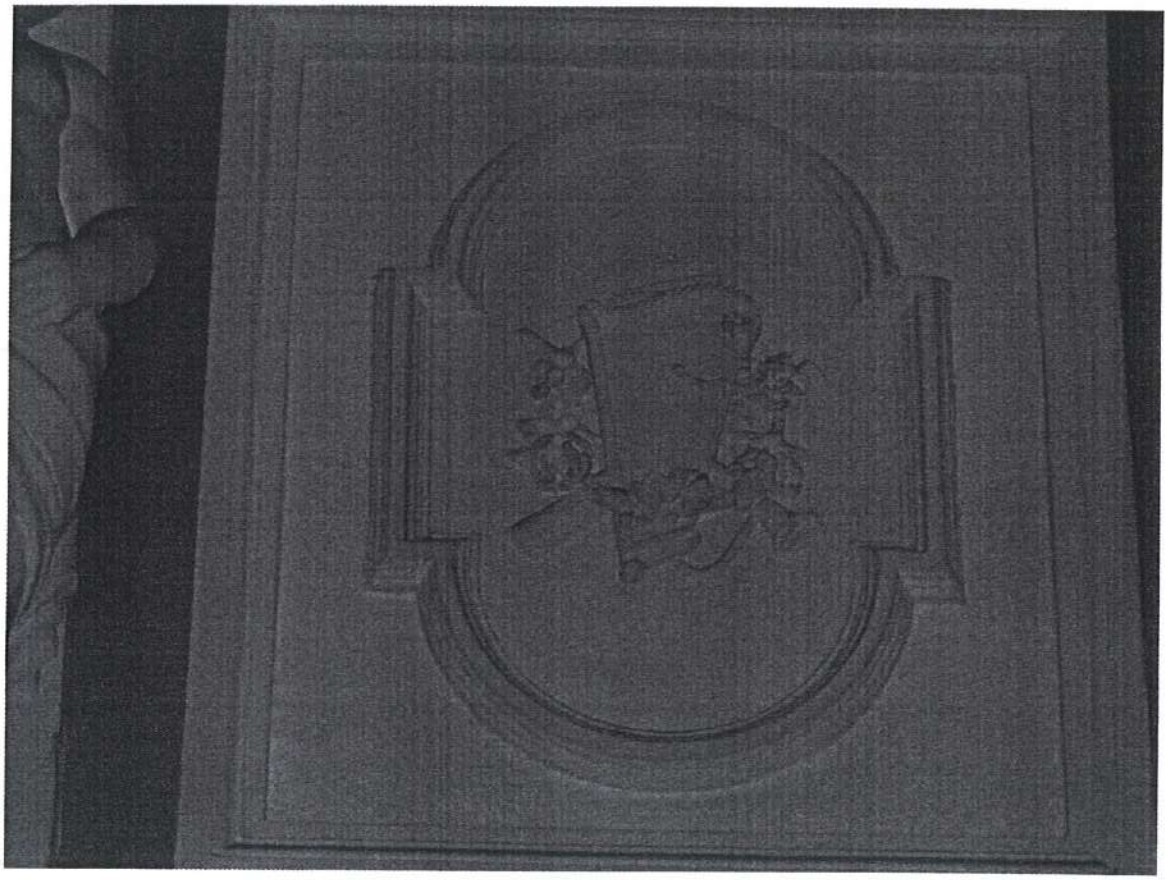


«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 195, площадью 93,3 м.кв. Фрагменты лепного декора.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

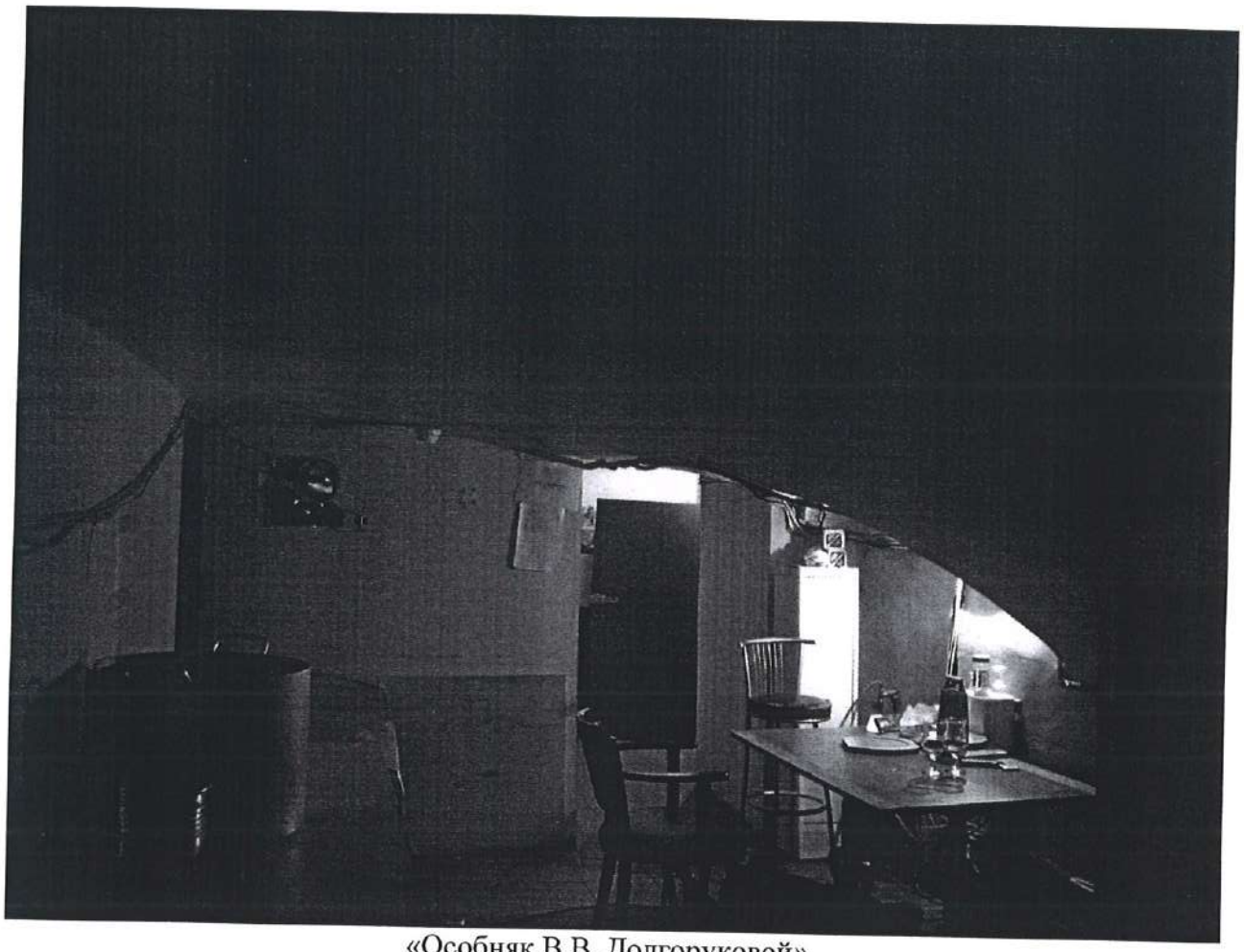




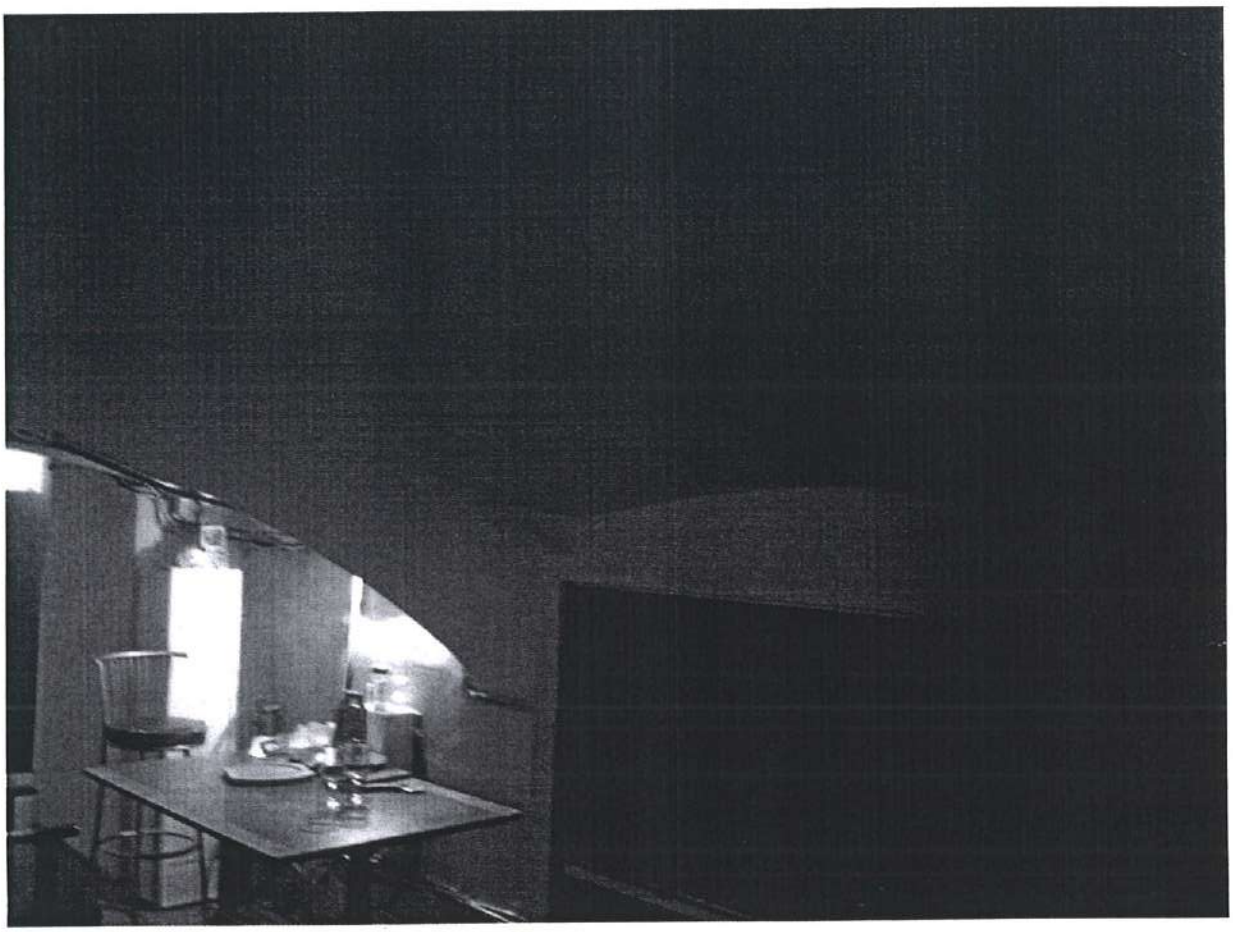
«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 195, площадью 93,3 м.кв. Фрагменты лепного декора.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 195, площадью 93,3 м.кв. Фрагменты лепного декора.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 16, площадью 21.1 м.кв. Своды коробовые с распалубками.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.



«Особняк В.В. Долгоруковой».
Помещение № 16, площадью 21,1м.кв. Своды коробовые с распалубками.
Съемка 19.06.2012. Л.Б.Хабло.

Госорган

_____ Е.Е. Ломакина
подпись ФИО

Собственник

_____ С.Л. Кудин
подпись ФИО

Приложение 3
к охранному обязательству
от 28 ДЕК 2012 № 11529

ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов интерьера
и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника
Особняк В. В. Долгоруковой (А. И. Шаховского)
(Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Примечания	Оценочная стоимость в долл. США
1	2	3	4	5
	2 этаж. Дубовый зал (помещение N 4)			
1.	**Камин** средистенный, одноярусный, на профилированном плинте. С профилированной полочкой с раскреповкой по краям. Боковые плоскости в виде пилястр, под полочкой две "филенки", между которыми маскарон (львиная маска). Топка обшита полированной латунью; в центре которой литой бронзовый маскарон, аналогичный мраморному. Заполнение топки чугунное с накладными декоративными латунными деталями. Боковины обшиты латунью (топочное пространство) с накладными чугунными (литье) орнаментальными деталями; по краям топочной решетки шишечки; на лицевой стороне композиция из двух пальметт с розеткой в центре - чугунное литье, положенное на латунную основу (крепятся шурупами). В характере неоклассики. Время: н.20 в. Размер: высота - 134 см, ширина - 130 см, глубина - 40 см Сохранность: швы на стыках (полочка), верхняя часть частично разошлась - деструкция и утрата цемента. Чугун топочного отверстия коррозирован, отделочный слой поврежден.	1	Протокол N6 от 12.03.97	5000
	Итого: 1 пор.N		**1 ед.хр.**	

Госорган

подпись Е.Е. Ломакина
ФИО

Собственник

подпись С.Л. Кудин
ФИО



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
39 (тридцать четыре) листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

28 ДЕК 2012

Приложение № 6.3.

Копия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812)710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

Объект Особняк В.В.Долгорукова

Адрес Английский пр. 14/1

Пользователь ООО "Фирма Трофим"

_____ № _____

На № _____ от _____

А К Т

Санкт-Петербург "3" сентября 2007 г.

Представителем(ями) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в лице главного специалиста Лебедевой Т.Л.
(должность, Ф.И.О.)

при участии представителя(ей) Пользователя директор Кобозский Я.А., технического надзора Волова Я.Н.
(должность, Ф.И.О.)

в присутствии представителя(ей) зам. директора ООО "КСК" Петр. (наименование организации)
инженерной Беляева В.В.
(должность, Ф.И.О.)

произведен осмотр памятника фасадов после реставрационного ремонта

В результате осмотра установлено: выполнен реставрационный ремонт фасадов в соответствии с согласованной проектно-сметной документацией. Замечания акта от 14.09.2007г. устранены

По результатам осмотра предлагается:
выполнение работы приняв.

Подписи:

	Лебедева Т.Ф.		Белова В.В.
подпись	Ф.И.О.	подпись	Ф.И.О.
	Коробицкий А.А.		
подпись	Ф.И.О.	подпись	Ф.И.О.
	Зонов А.Н		
подпись	Ф.И.О.	подпись	Ф.И.О.

Приложение № 6.4.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

Генеральному директору
ООО «Фирма «Профит»
В.А. Быстрову

Санкт-Петербург, 194156
Ул. Зеленогорская, д. 3

28 ОКТ 2008 № 2-9082-1

На № 2-9082 от 13.10.2008г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по вопросу корректировки Заключения о разрешенном использовании земельного участка от 22.04.2008г. №18-83-1 по адресу: г.Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литер А, «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», выявленный объект культурного наследия, кадастровый номер земельного участка: 78:1196:3 сообщает следующее.

КГИОП направил в КГА новое откорректированное Заключение о разрешенном использовании земельного участка №18-83-2 от 24.10.2008г. Выданное ранее Заключение №18-83-1 от 22.04.2008г. считать недействительным. В новом Заключении откорректированы пункты 1 (разрешенное использование земельного участка) и 2 (предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства).

Заместитель начальника Управления КГИОП Е.Е. Ломакина

Исполнитель: специалист 1 категории отдела Центрального района - Ю.К. Шпаник
т. 571-25-10

ООО "ФИРМА "ПРОФИТ"
Юридический адрес: Россия, 195197, г. Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литер А
Фактический адрес: Россия, 194156, г. Санкт-Петербург, ул. Зелногорская, д. 3. Тел. 324-7250, факс 552-4626

Председателю КГИОП
В.А. Дементьевой

Уважаемая Вера Анатольевна!

Просим Вас отредактировать ранее выданное заключение КГИОП за № 18-83-1 от 22.04.2008 в части основного вида использования земельного участка и предельной высоты здания по адресу: г. С-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А в связи с тем, что:

1. Согласно историческим сведениям, выданным КГИОП в составе архитектурно-реставрационного задания на наше письмо № 2-6179 от 05.08.2005 г, «в 1980-90 гг. здание подверглось полной реконструкции с изменением функции». С того момента здание не используется в качестве жилого дома, а используется как общественное здание административного и развлекательного назначения.
2. 6 сентября 2008 года КГИОП согласовал новый проект «Реконструкции здания административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа», в котором максимальная отметка строений равняется +20.720 относительно уровня основного рельефа местности, отметка конька кровли здания +18.320 относительно уровня основного рельефа местности.

Просим указать основной вид разрешенного использования земельного участка – для размещения административно-развлекательных общественных объектов, предельную высоту здания – согласно согласованному 06.09.2008 г проекту «Реконструкции здания административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа».

Генеральный директор
ООО «Фирма «Профит»

Общество с ограниченной ответственностью "Фирма "ПРОФИТ" Санкт-Петербург

В.А. Быстров

Контактное лицо:
Останков В.В.
тел. 224-67-04
тел./факс: 224-69-96
моб. тел.: 8(952)217-48-17

РЕГ.№ 2 - 9082
13 ОКТ 2008
КГИОП

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www. gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

от 24.10.2008г. № 18-83-2
На № 18-83 от 10.04.2008г.

Заключение
о разрешенном использовании земельного участка, расположенного в границах территории объекта культурного наследия, и действие градостроительного регламента на него не распространяется

Выдано Комитету по градостроительству и архитектуре в соответствии с запросом №18-83 от 10.04.2008г. для подготовки градостроительного плана земельного участка, расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литер А, «Особняк В. В. Долгоруковой (А. И. Шаховского)», выявленный объект культурного наследия.

Номер базисного квартала: нет сведений.

Кадастровый номер земельного участка: 78:1196:3.

Наименование органа государственной власти, принявшего решение об отнесении к числу объектов культурного наследия, дата и номер решения: на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

На рассматриваемом участке расположен один выявленный объект культурного наследия.

1. **Разрешенное использование земельного участка:**

Основные виды разрешенного использования:

Для размещения индивидуального жилого дома (индивидуальных жилых домов);

Для размещения административно-управленческих и общественных объектов;

Для размещения коммерческих объектов.

Условно разрешенные виды использования:

Для размещения объектов общественного питания.

Вспомогательные виды разрешенного использования:

Для размещения объектов торговли;

Для размещения объектов культуры и искусства.

2. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства:

Строительство на территории объекта культурного наследия не допускается. Приспособление объекта культурного наследия допускается при условии сохранения предметов охраны и положительного заключения органа охраны культурного наследия.

2.1. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков объектов капитального строительства, в том числе площадь:

Предельные размеры земельных участков по уличному фронту (метров): в существующих границах земельного участка.

Максимальный: в существующих границах.

Минимальный: в существующих границах.

2.2. Минимальные отступы от границ земельных участков в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений: строительство на территории объекта культурного наследия не допускается.

2.3 Предельное количество этажей или предельная высота зданий, строений, сооружений: в соответствии с согласованным КГИОП проектом от 06.09.2008г., вх. № 3-7959 от 21.08.2008г.

2.4. Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, которая может быть застроена, ко всей площади земельного участка: строительство на территории объекта культурного наследия не допускается.

2.5. Иные показатели:

Согласно пункту 2 статьи 35 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта запрещаются, за исключением работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

В случае положительного заключения историко-культурной экспертизы о возможности строительства в целях приспособления здания должна быть обеспечена сохранность предметов охраны.

3. Ограничения использования земельного участка и объектов капитального строительства, устанавливаемые в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Не использовать Памятник и его территорию:

под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятник, независимо от их мощности;

под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

4. Территория двора участка по адресу: г.Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литер А, не вошедшая в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В. В. Долгоруковой (А. И. Шаховского)» (см. Приложение) на основании решения Исполкома ЛенгорСовета от 30.12.1988 № 1045 «Об утверждении границ объединенных зон охраны памятников истории и культуры в центральных районах Ленинграда» расположена в объединенной охранной зоне памятников истории и культуры в центральных районах Санкт-Петербурга.

На основании пункта 2 решения Исполкома ЛенгорСовета от 30.12.1988 № 1045 на территорию объединенной охранной зоны памятников истории и культуры в центральных районах Санкт-Петербурга распространено действие режима, установленного Инструкцией по организации зон охраны недвижимых памятников истории и культуры СССР, утвержденной приказом Министерства культуры СССР от 24.01.1986 № 33.

Выполнено перекрытие двора участка по вышеуказанному адресу, вызванное требованием приспособления объекта культурного наследия для современного использования по проекту, согласованному с государственным органом охраны памятников, что допускается пунктом 3.1.4 названной Инструкции.

Приложения:

1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В. В. Долгоруковой (А. И. Шаховского)» на 1л.

Заместитель начальника Управления КГИОП Е.Е. Ломакина

Исполнитель: специалист 1 категории отдела Центрального района Ю.К. Шпаник, т.571-25-10

Приложение № 6.5.

№05.06.97.44

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812)710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

Объект: Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шиховского)

Адрес: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д.1/14

Пользователь: ООО «Фирма «Профит»

_____ № _____

На № _____ от _____

АКТ

Санкт-Петербург «7» февраля 2011 г.

Представителем (ями) Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры в лице начальника отдела центрального района Т.Л. Лебедевой и специалиста первой категории отдела центрального района Е.В. Петрушевской при участии представителя(ей) Заказчика ООО «Фирма «Профит» в лице генерального директора В.А. Быстрова, представителя Подрядчика ООО «ПСК «Петербургинжстрой» в лице генерального директора В.Ш. Арустамяна и инспектора технического надзора А.Н. Зотова произведен осмотр памятника после выполнения работ по приспособлению для современного использования.

В результате осмотра установлено:

– завершены работы по приспособлению здания с устройством мансарды;

– работы выполнены в соответствии с проектом «Реконструкция здания административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа» согласованным КГИОП 16.09.2008;

– сроки выполнения работ соответствуют срокам, установленным разрешением КГИОП от 30.09.2010 № 5-535/10.

По результатам осмотра предлагается:

Выполненные работы по приспособлению для современного использования с устройством мансарды соответствуют согласованной проектной и разрешительной документации, и настоящим Актом принимаются.

Подписи: _____ Т.Л. Лебедева

_____ Е.В. Петрушевская

_____ В.А. Быстров

_____ В.Ш. Арустамян

_____ А.Н. Зотов

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

«10» мая 2011 г.

А К Т

приемки работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шиховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д.1/14

Санкт-Петербург «29» апреля 2011 г.

Комиссия в составе:

Председатель комиссии:
Лебедева Т.Л. - начальник отдела центрального района КГИОП;

Члены комиссии:
Петрушевская Е.В. - специалист первой категории отдела центрального района КГИОП;

Быстров В.А. - генеральный директор ООО «Фирма «Профит» (заказчик);

Арустамян В.Ш. - генеральный директор ООО «ПСК «Петербургинжстрой» (подрядчик);

Зотов А.Н. - инспектор технического надзора ООО «Центр качества строительства» (технический надзор);

Овчаренко И.Е. - архитектор ООО «Петербургинжстрой» (авторский надзор).

УСТАНОВИЛА:

1. ООО «Фирма «Профит» предъявлены к приемке комиссии работы по приспособлению для современного использования (реконструкция здания с надстройкой мансардного этажа) выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шиховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., д.1/14.
2. Работы выполнялись подрядной организацией ООО «ПСК «Петербургинжстрой».
3. Комиссии представлена проектная документация, на основании которой выполнены работы. Перечень документации указан в приложении к настоящему Акту.
4. Стоимость выполненных работ по смете 117 499,00 тыс. руб. Фактическая стоимость: 117 499,00 тыс. руб.
5. Проектная документация согласована. Перечень согласований указан в приложении к настоящему Акту.
6. Разрешение на право выполнения работ выдано Комитетом по Государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30 сентября 2010г. № 5-535/10. Разрешение на строительство выдано Службой государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга от 21.10.2010.

7. Начало работ: 30.09.2010, окончание работ 2 февраля 2011 № 78-18004120-2010.
8. В ходе работ выполнено приспособление для современного использования (реконструкция здания с надстройкой мансардного этажа). Требования документации удовлетворены. К выполненным работам замечаний не имеется.

РЕШЕНИЕ КОМИССИИ:

Выполненные работы по приспособлению для современного использования (реконструкция здания с надстройкой мансардного этажа) соответствуют согласованной проектной документации, разрешению на право выполнения работ и настоящим Актом принимаются.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Перечень разрешительной и исполнительной документации.

ПОДПИСИ:

Председатель комиссии:

Лебедева Т.Л. _____

Члены комиссии:

Петрушевская Е.В. _____

Быстров В.А. _____

Арустамян В.Ш. _____

Зотов А.Н. _____

Овчаренко И.Е. _____

ПРИЛОЖЕНИЕ
к акту приемки работ по приспособлению
для современного использования
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шиховского)»
по адресу: Санкт-Петербург,
Фурштатская ул., д.1/14

Перечень правоустанавливающей, разрешительной
и исполнительной документации.

1. Копии титульных листов проекта «Реконструкция здания административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа» и раздела проекта «Генеральный план»;
2. Положительное заключение Управления государственной экспертизы Службы государственного строительного надзора и экспертизы СПб: от 02.10.2009 № 283-2009;
3. Заключение № 04-11/010 от 14.04.2011 Управления государственного строительного надзора о соответствии построенного, реконструированного объекта требованиям технических регламентов и проектной документации;
4. Копии разрешений КГИОП и Разрешения на строительство Службой государственного строительного надзора и экспертизы СПб;
5. Копии актов приемки работ и освидетельствования скрытых работ;
6. Правоустанавливающие документы на земельный участок и на нежилое здание;
7. Градостроительный план земельного участка;
8. Справка, подтверждающая соответствие техническим регламентам;
9. Справка, подтверждающая соответствие проектной документации;
10. Копии договоров на предоставление услуг энергоснабжения, теплоснабжения, на отпуск питьевой воды, приём сточных вод и загрязняющих веществ;
11. Справка о сметной стоимости работ.

Приложение № 6.6.

КГИОП СПб
№ 01-24-3619/25-0-1
от 22.12.2025

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

На № 1-19/11/25 от 19.11.2025
Рег. № 01-24-3619/25-0-0 от 01.12.2025

Генеральному директору
ООО «И-Инвест»

Черепинскому А.И.

ул. Пархоменко, д. 156, корпус 3,
офис 1008 Б,
Республика Башкортостан,
г. Уфа, 450006

Уважаемый Александр Иосифович!

Рассмотрев акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт) выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, литера А (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В статье 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) указано, что «объекты культурного наследия регионального значения – объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации», однако, во-первых, оценка ценности Объекта в подразделе 12.1 Акта дана исходя из иных дефиниций, не соответствующих вышеуказанной норме, во-вторых, оценка ценности Объекта дана не в полном объеме.

2. Проект плана границ и режима использования территории Объекта (Приложение № 8) не соответствует законодательству и правилам юридической техники:

2.1. В проекте плана границ указаны подпись и печать кадастрового инженера, составившего план, чего не должно быть.

2.2. Проект режима использования территории объекта не соответствует п. 1 статьи 5.1 Закона № 73-ФЗ: не указаны исключения, связанные с работами в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия или находящимися на территории объектов культурного наследия.

3. В рекомендуемом предмете охраны Объекта (Приложение № 9) отсутствует обоснование и анализ не включения в предметы охраны крыши Объекта. Также имеются следующие замечания:

3.1. Включение в предмет охраны фундаментов Объекта нецелесообразно.

3.2. В разделе «Конструктивная система» необоснованно указан вид материала цоколя.

3.3. Не представлено обоснование не включения декоративного оформления оконных проемов лицевых фасадов в предмет охраны.

3.4. В Акте не представлено обоснование не включения в предмет охраны ограждения центральной лестницы Объекта.

3.5. Согласно иконографическим материалам конфигурация воротного заполнения на 1917 г. отличается от существующей. В Акте отсутствует обоснование включения существующего воротного заполнения в предмет охраны. Также отсутствуют фотографические материалы в части оформления свода арки воротного проезда и сводов воротного проезда.

3.6. В Акте отсутствует обоснование не включения в предмет охраны оконных заполнений, а также балконных и дверных заполнений на лицевом фасаде.

3.7. Не представлен анализ декоративного оформления венчающего карниза и целесообразность его включения в предмет охраны;

3.8. В отношении «декоративно-художественного оформления» интерьеров не указаны помещения, в которых находится ценная отделка, а также предметы декоративно-прикладного искусства (камин, портал над камином, зеркала и осветительные приборы), не представлено их описание.

3.9. Отсутствует описание включенного в предмет охраны камина (помещение № 194, площадью 78,7 м. кв.) (не указаны художественное решение и материал отделки).

3.10. Необходимо уточнить технику исполнения монументальной живописи, ее местоположение, а также откорректировать описание.

3.11. В Акте не проанализированы проектные решения и работы по восстановлению отделки интерьеров, а также возможность включения восстановленной отделки предметов ДПИ в предмет охраны.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия **П.О. Яковлев**

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04

Приложение № 6.7.

КГИОП СПб
№ 01-29-67/26-0-1
от 07.04.2026

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____
На № 1-13/03/26 от 13.03.2026
Рег. № 01-29-67/26-0-0 от 16.03.2026

Генеральному директору
ООО «И-Инвест»

Черепинскому А.И.

ул. Пархоменко, д. 156, корпус 3,
офис 1008 Б,
Республика Башкортостан,
г. Уфа, 450006

Уважаемый Александр Иосифович!

Рассмотрев акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт) выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, литера А (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. Целесообразно исключить из плана границ (Приложение № 8) поздний атриум во дворе, устроенный при реконструкции в 1980-1990-е гг.
2. В рекомендуемом предмете охраны Объекта (Приложение № 9) отсутствует обоснование и анализ не включения в предметы охраны крыши Объекта. Также имеются следующие замечания:
   2.1. В Акте не представлено обоснование не включения в проект предмета охраны ограждения центральной лестницы Объекта, в частности поручней парадной лестницы;
   2.2. В проекте предмете охраны некорректно названа техника монументальной живописи, также отсутствует анализ возможности включения подлинных элементов отделки и предметов ДПИ после работ по восстановлению интерьеров Объекта (на основании анализа проектной и отчетной документации).
   2.3. Включение в проект предмет охраны колористического решения фасадов не обосновано.
   2.4. Включение в проект предмет охраны одностворчатых дверных заполнений (стр. 7 проекта предмета охраны) ошибочно, поскольку в соответствии с представленной фотофиксацией дверные заполнения двустворчатые.

Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия **П.О. Яковлев**

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04

Приложение № 6.8.

КГИОП СПб
№ 01-29-119/26-0-1
от 01.07.2026

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____
На № 1-02/06/26 от 03.06.2026
Рег. № 01-29-119/26-0-0 от 08.06.2026

Генеральному директору
ООО «И-Инвест»

Черепинскому А.И.

ул. Пархоменко, д. 156, корпус 3,
офис 1008 Б,
Республика Башкортостан,
г. Уфа, 450006

Уважаемый Александр Иосифович!

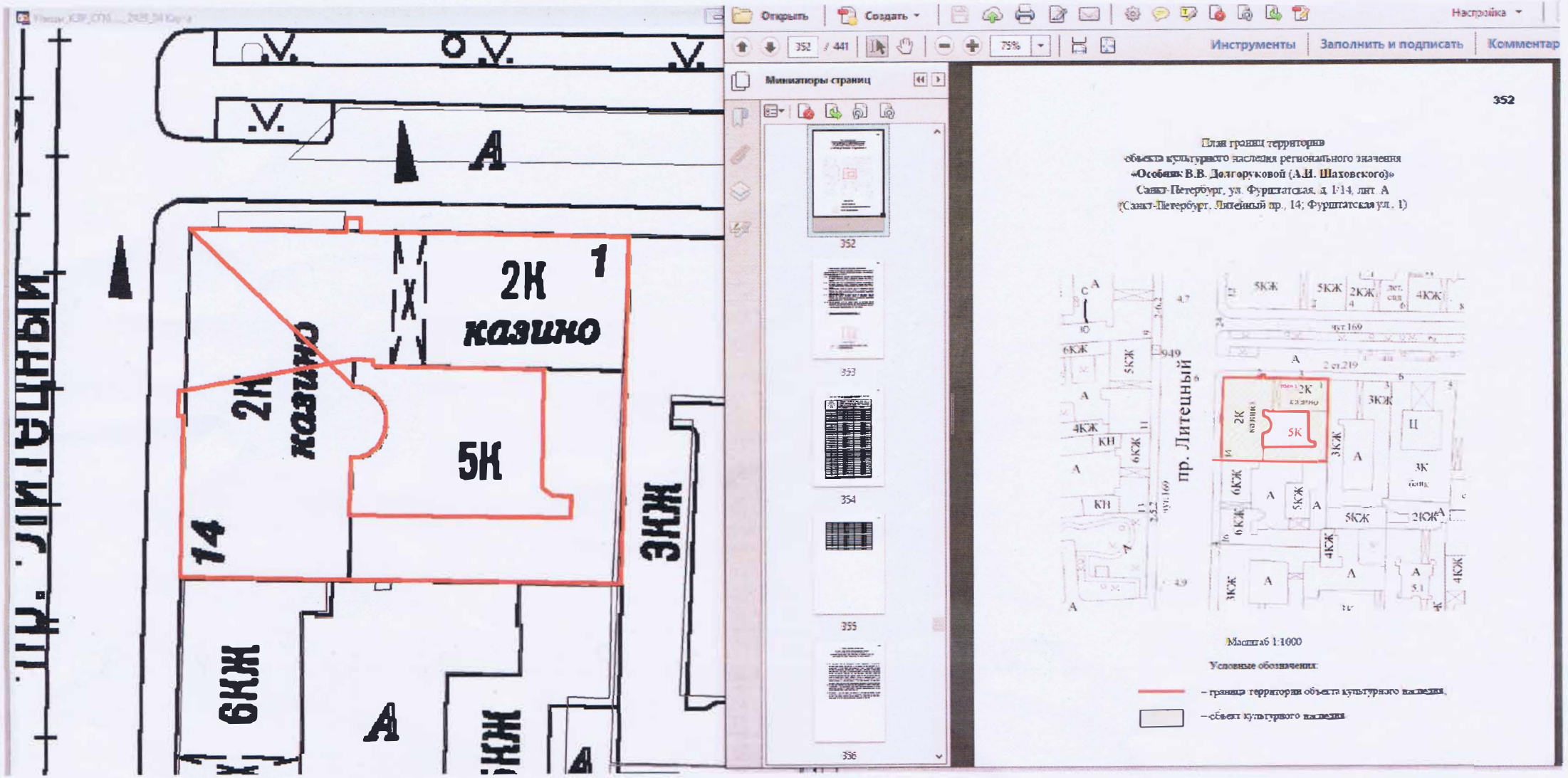
Рассмотрев акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт) выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, литера А (далее – ГИКЭ), выполненной с целью обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, сообщаем, что к ГИКЭ имеются следующие замечания:

1. В проекте плана границ территории и режима использования территории Объекта (Приложение № 8) некорректно указаны координаты поворотных точек (с № 1 по № 13).

Приложение: графическое изображение плана границ Объекта с указанием некорректно отображенных поворотных точек.

Временно исполняющий обязанности начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия **Д.С. Брыков**

Ершов П.Г.
(812) 710-41-04


ПР. ЛИТЕЙНЫЙ
2К
1
казино
5К
14
6КЖ
3КЖ
А
Открыть
Создать
Настройка
352 / 441
75%
Инструменты
Заполнить и подписать
Комментар
Миниатюры страниц
352
353
354
355
356
352
План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»
Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1-14, лит. А
(Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1)
пр. Литейный
Масштаб 1:1000
Условные обозначения:
– граница территории объекта культурного наследия,
– объект культурного наследия

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копии документации, содержащей сведения об объекте культурного наследия

Список документов к Приложению № 7

Приложение № 7.1.
Генеральный план участка № 1/14 по Фурштатской улице и поэтажный план здания, составленные ПИБ Центрального района 15.04.1996г. На 6 листах.

Приложение № 7.2.
Бланк колеров, выданный КГИОП как приложение к Охранному обязательству № 0593 на объект жилого фонда, передаваемый в собственность и являющийся памятником истории и культуры местного значения (или вновь выявленным объектом) от 23.05.1997г. На 3 листах.

Приложение № 7.3.
Технический паспорт на здание по адресу: Центральный район Санкт-Петербурга, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А; поэтажные планы, ведомость помещений и их площадей, выданные Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 20.01.2011г. На 25 листах.

Приложение № 7.4.
Кадастровый паспорт здания с кадастровым номером 78:31:1196:3:85, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 25.05.2011г. На 3 листах.

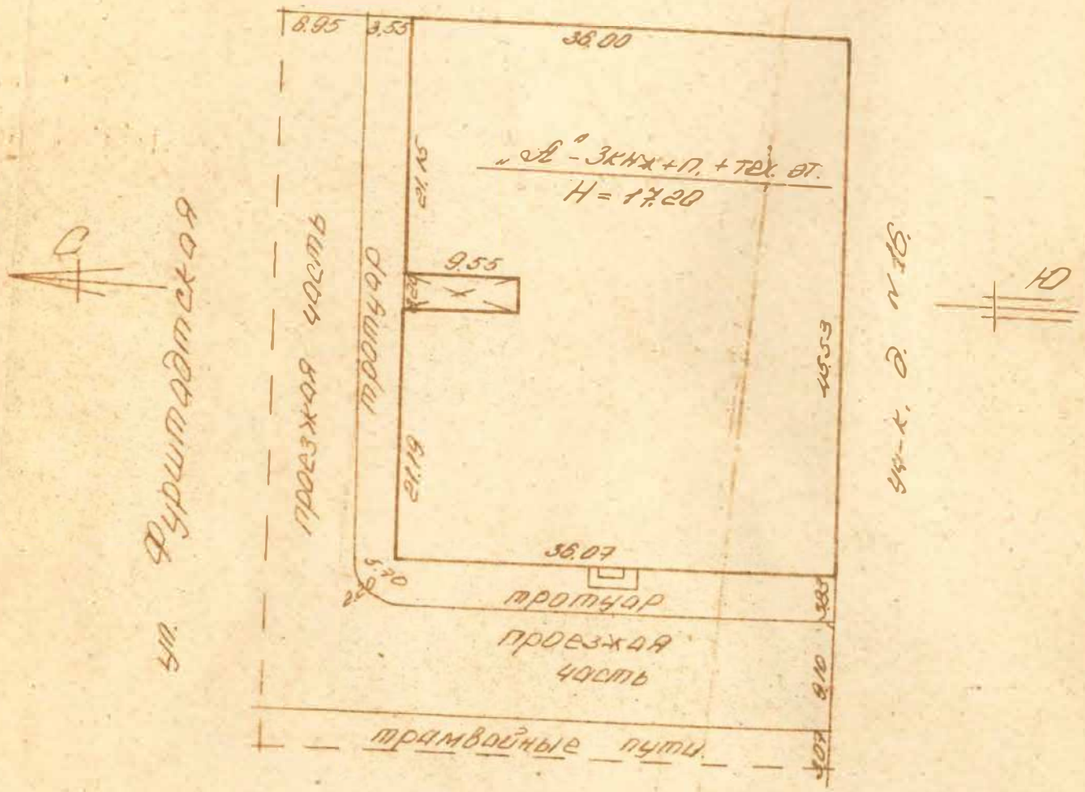
Приложение № 7.5.
Технический план помещения от 12.04.2023г. На 13 листах.

Приложение № 7.1.

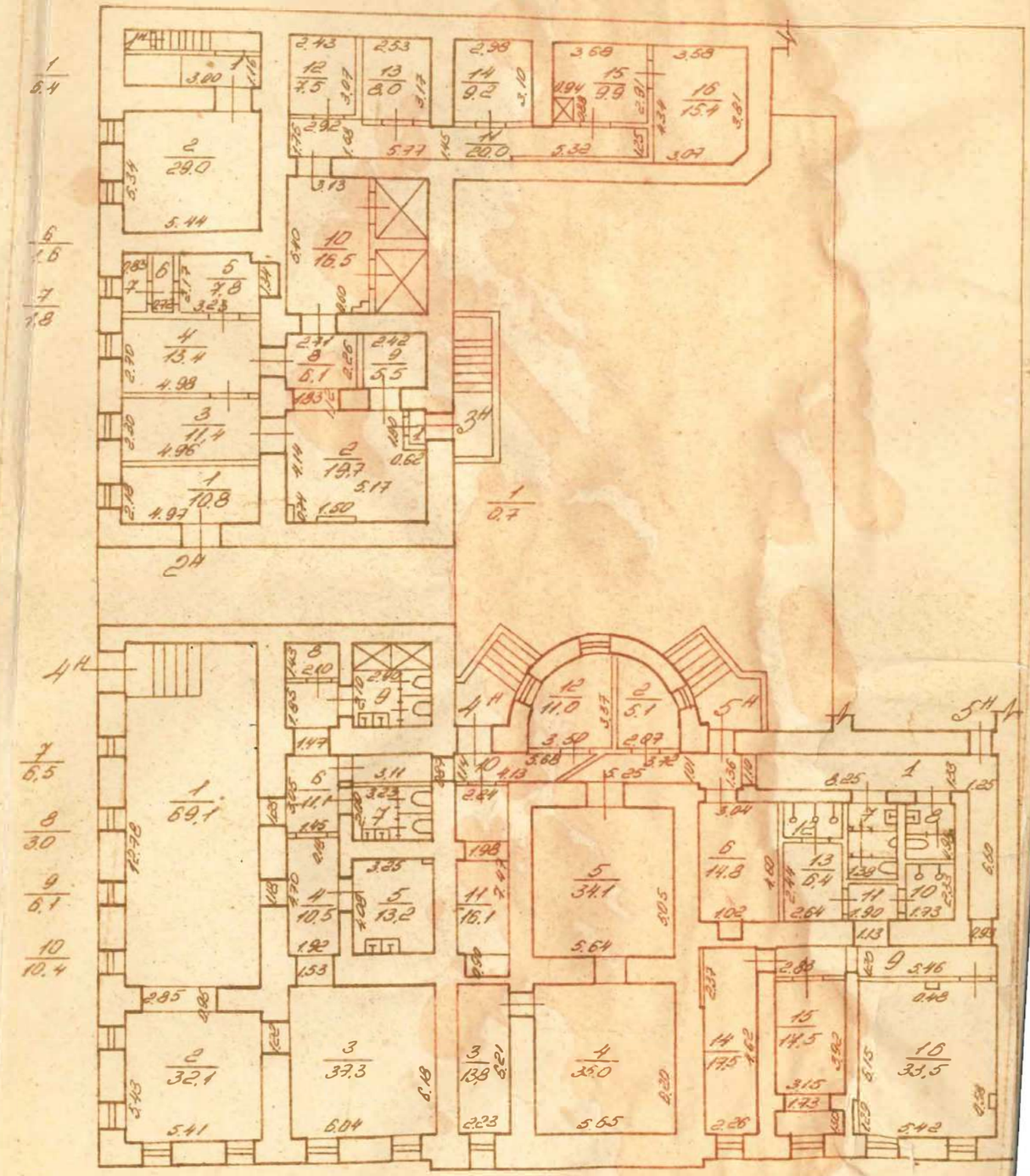
Инв. N 196/3

Генеральный план участка N 1/14 по Фурштадтской улице.

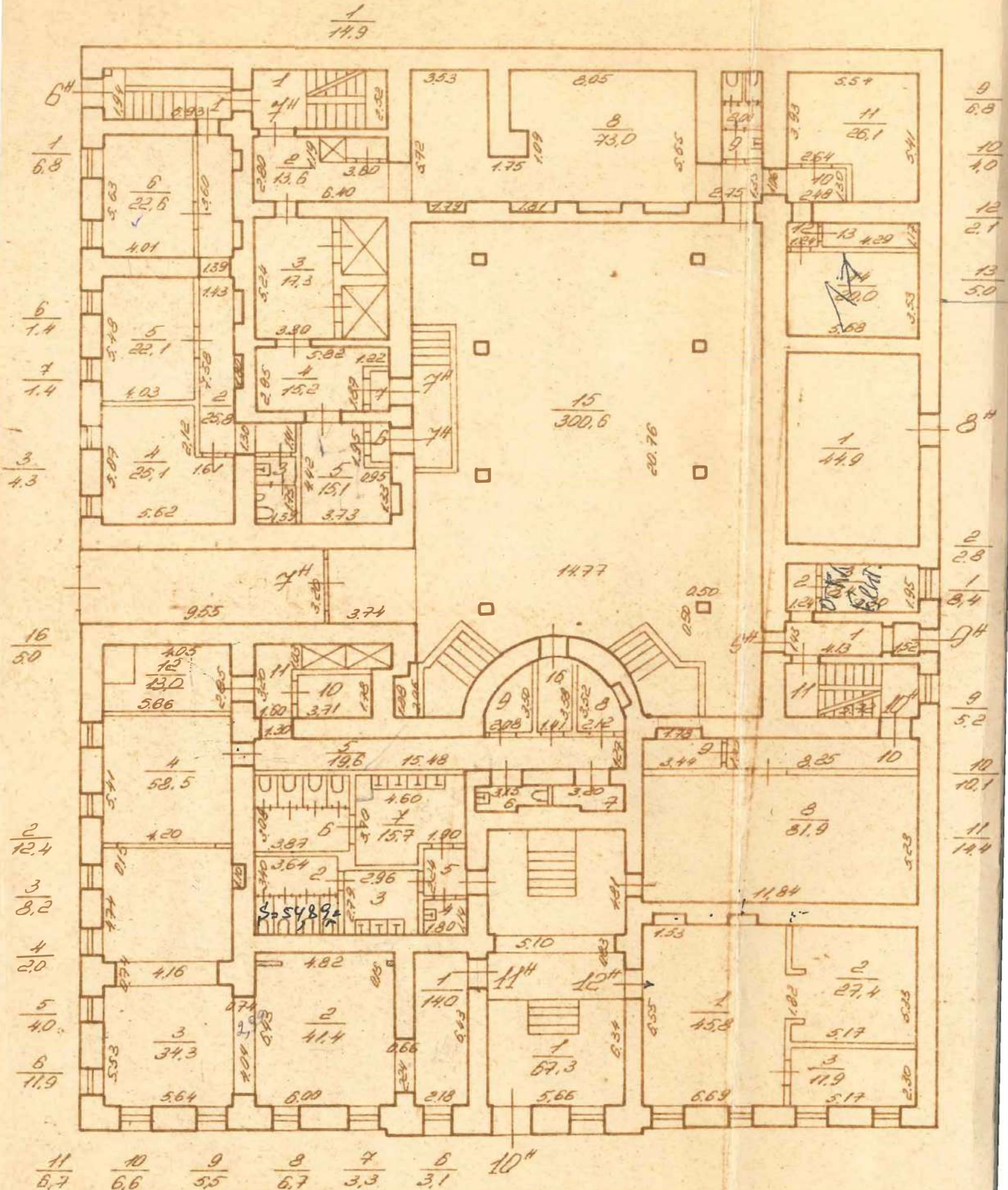
Уч-к. 8. N 3



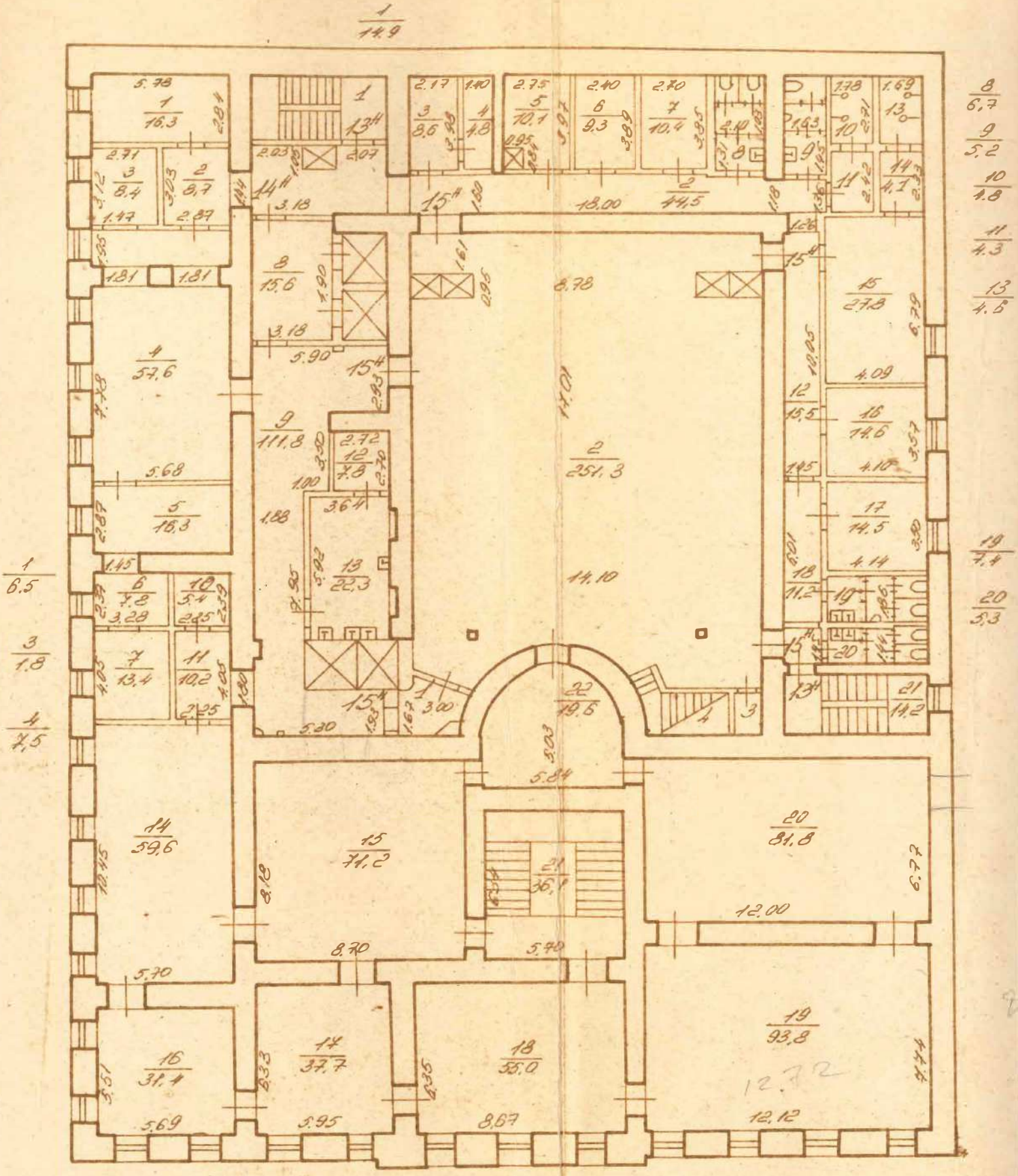
План подвала.



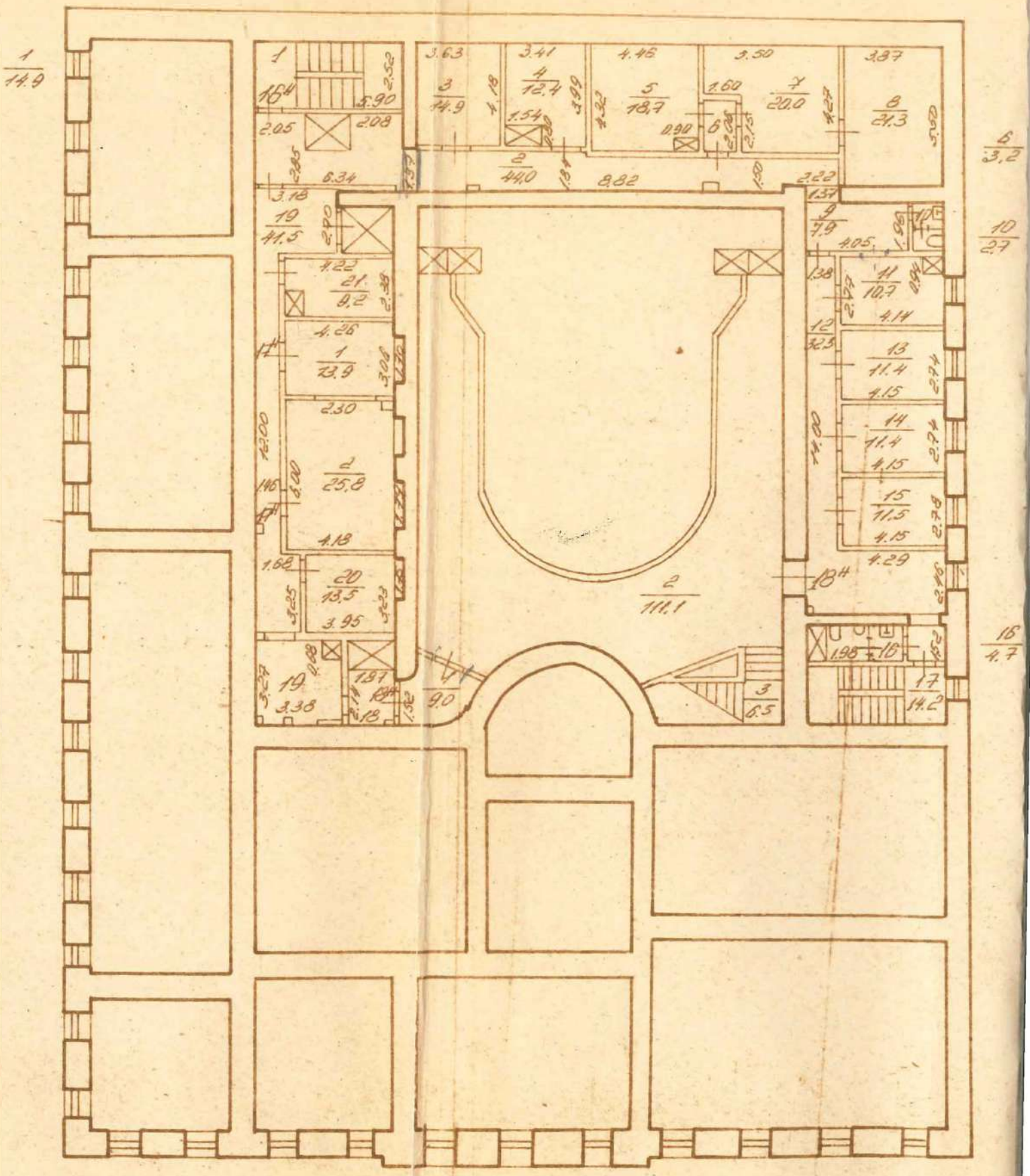
План 1 этажа.


1 / 14.9
15 / 300.6
14.77
20.76
9.55
3.74
44.9
73.0
26.1
22.6
22.1
25.1
15.1
17.3
15.2
13.6
13.0
58.5
19.6
15.48
15.7
81.9
11.84
45.8
27.4
67.3
41.4
34.3
14.0
11.9
5.89
5.54
5.64
6.09
5.66
6.69
5.17
2.18
4.16
4.20
5.86
3.71
3.87
3.64
2.96
4.60
1.80
5.10
4.82
3.74
3.73
5.62
4.03
4.01
3.80
6.40
3.53
8.05
1.75
5.57
2.64
4.29
5.68
3.68
3.30
3.38
3.32
2.12
3.08
1.91
3.49
8.25
4.13
1.24
1.95
0.50
1.53
1.82
5.17
2.30
6.7
6.6
5.5
6.7
3.3
3.1

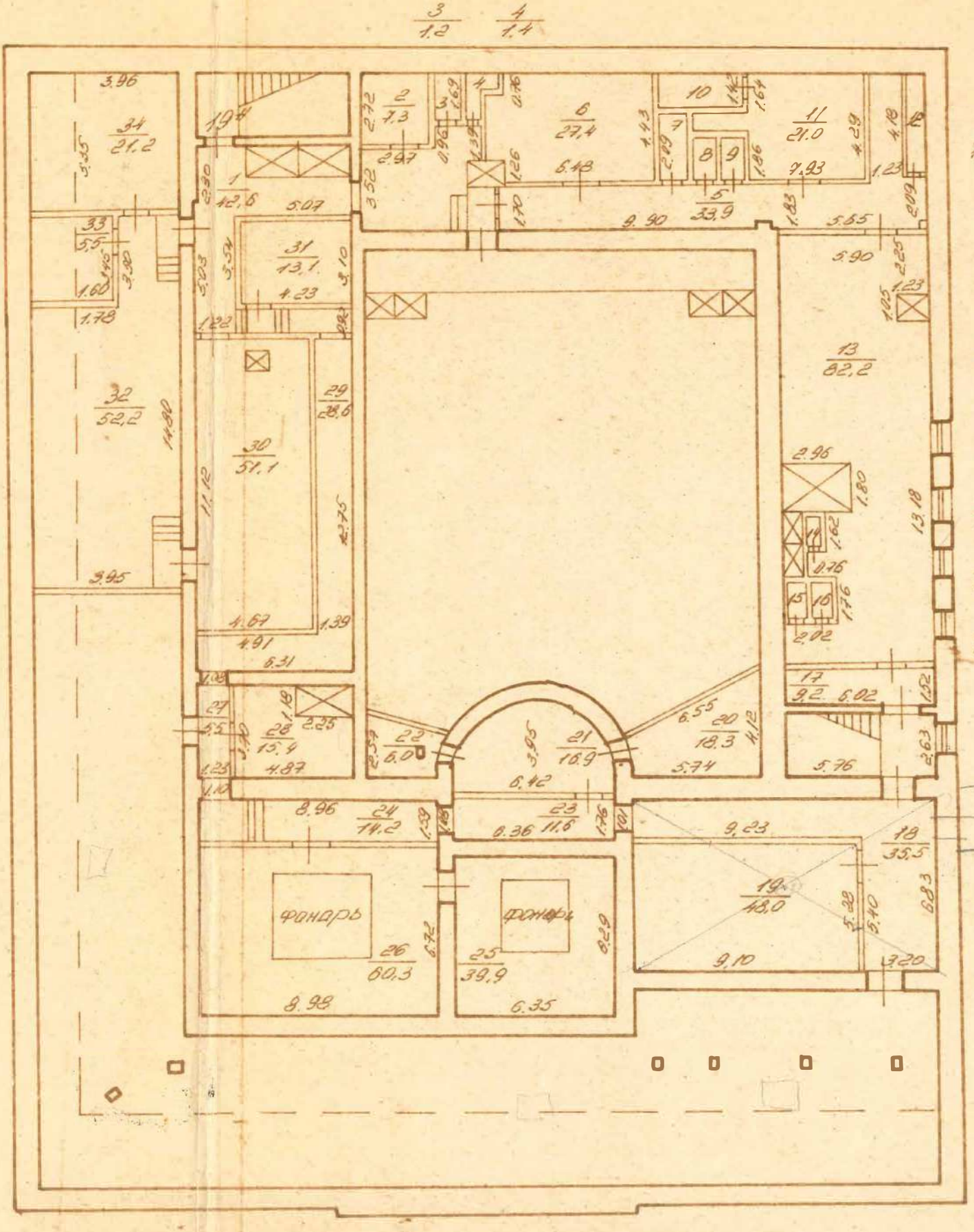
План 2 этажа.


1 / 14.9
8 / 6.7
9 / 5.2
10 / 1.8
11 / 4.3
13 / 4.5
19 / 7.4
20 / 3.3
1 / 6.5
3 / 1.8
4 / 7.5
1 / 16.3
2 / 8.7
3 / 8.4
4 / 57.6
5 / 16.3
6 / 7.2
7 / 13.4
8 / 15.6
9 / 111.8
10 / 5.4
11 / 10.2
12 / 7.8
13 / 22.3
2 / 251.3
3 / 8.6
4 / 4.8
5 / 10.1
6 / 9.3
7 / 10.4
14 / 59.6
15 / 71.2
16 / 31.1
17 / 37.7
18 / 55.0
19 / 93.8
20 / 81.8
21 / 36.1
22 / 19.6
15 / 27.8
16 / 14.6
17 / 14.5
18 / 11.2
19 / 4.1
20 / 1.4
21 / 14.2
12.00
12.12
12.72

План 3 этажа.


1
14.9
1
16.4
5.90
2.52
2.05
2.08
2.85
6.34
3.18
19
41.5
2.90
4.22
21
9.2
2.38
4.26
1
13.9
3.06
2.30
2
25.8
4.00
4.13
1.68
20
13.5
3.95
3.25
3.23
19
3.38
3.27
0.88
1.37
1.64
2.14
2.18
1.32
3.63
3
14.9
1.18
3.41
4
12.4
1.54
2.80
4.46
5
18.7
3.99
4.32
1.60
0.90
6
2.04
2.15
3.50
7
20.0
4.23
3.87
8
21.3
6.95
2
44.0
1.84
8.82
1.30
2.22
1.37
9
7.9
1.96
10
4.05
11
10.7
4.14
1.38
0.44
2.27
12
32.5
13
11.4
4.15
4.27
14
11.4
4.15
4.27
15
11.5
4.15
2.38
4.29
18
0.42
2
111.1
1.98
16
2.54
17
14.2
3
6.5
9.0
6
3.2
10
27
16
4.7

План технического этажа.



РФ	Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. № 94/4
	Поэтажный план здания по Фурштадтской ул. д. 1/14 Литер „А"		М-Б 1:200
Дата	Исполнитель	Ф. И. О.	Подпись
15.04.96г.	техник	Тучучева В.В.П.	
	бригадир	Румянцева О.Н.	
	начальник	Чаузова Г.С.	

Приложение № 7.2.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

№ 0593

на объект нежилого фонда, передаваемый в собственность и являющийся памятником истории и культуры местного значения (или вновь выявленным объектом),

Санкт-Петербург "23" МАЯ 1997 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее Госорган) в лице

Председателя Н.И.ЯВЕЙНА

(должность, Ф И О)

действующего на основании Положения, с одной стороны, и

наименование организации

(далее Собственник) в лице Гражданина РФ В.Г.Пасынчука

действующего на основании Гражданина ФРГ Клауса Штальмана

с другой стороны заключили настоящее Охранное обязательство о нижеследующем:

Стороны в своих действиях руководствуются действующим законодательством, законами и подзаконными актами в области охраны памятников истории и культуры.

1 Собственник обеспечивает сохранность здания-памятника (далее Памятник):

бывш.особняка кн.Долгоруковой по адресу: ул.Фурштадтская,д.1/14

(историческое наименование, категория памятника, местонахождение,

общ.площ.3624,8кв.м. Вновь выявленный объект.

№ помещений, общая площадь)

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2 1 Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные предписаниями и актами текущего осмотра, а также актом технического состояния, составляющим единое целое с Охранным обязательством.

Примечание Прилагаемый акт фиксирует состояние Памятника в момент выдачи Охранного обязательства и определяет Перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ со сроками выполнения.

2 2 Содержать Памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, не допускать ухудшения состояния предметов охраны, зафиксированного в "Описи предметов охраны", являющейся неотъемлемым приложением к настоящему охранному обязательству

2 3 Содержать территорию Памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому Памятнику истории и культуры и переделок Памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории Памятника без согласования с Госорганом.

Порядок окраски

Окраска не может быть произведена без утверждения колера на фасаде представителем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга.

Бланк колеров выдал

Главн. спец. отдела Центр. р-на — должность

Т.А. Дьякова — Ф.И.О.

Нач. отдела — должность

Л.В. Кутоловская — подпись

Бланк колеров получил:

_____ должность

_____ подпись

_____ Ф.И.О.

МП «Тип. проф.» Зак. 547—6000. 28-05-97.

Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

БЛАНК КОЛЕРОВ 0

окраски фасада здания бывш. особняка кн. Долгоруковой

Адрес ул. Фурштатская, 1/14.

Район Центральный

Пользователь (Собственник) ЗАО "Группа Конти" клуб "Олимпия"

Способ окраски фасада (нужное подчеркнуть)

с лесов

с механизмов

Необходимая реставрация

не требуется

Допускаемая реконструкция

не допускается

Состав или название применяемых красок

фасад — Краска фирмы „Аллигатор" серия „Фарбтон блок - 3000" - NCS

детали — " ———— "

кровля и водосточные трубы — масляная краска (полуматовая)

окна — дубовые. матовый бесцветный лак.

двери — " "

металлодекор - краска „Текса - Тропик" тон - бретонский серый или другая по системе с графитовым наполнителем.

Колер фасада S 2040-R10B

Колер деталей (указать каких) - белый или пастельный розовый

Колер водосточных труб - в цвет фасада

Колер кровли

мягкая

Колер:

окна - прозрачный матовый лак.

дверей " ———— " ———— "

Прочее: до начала работ согласовать в КГИОП технологическую карту.

КОПИЯ

Приложение № 7.3.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

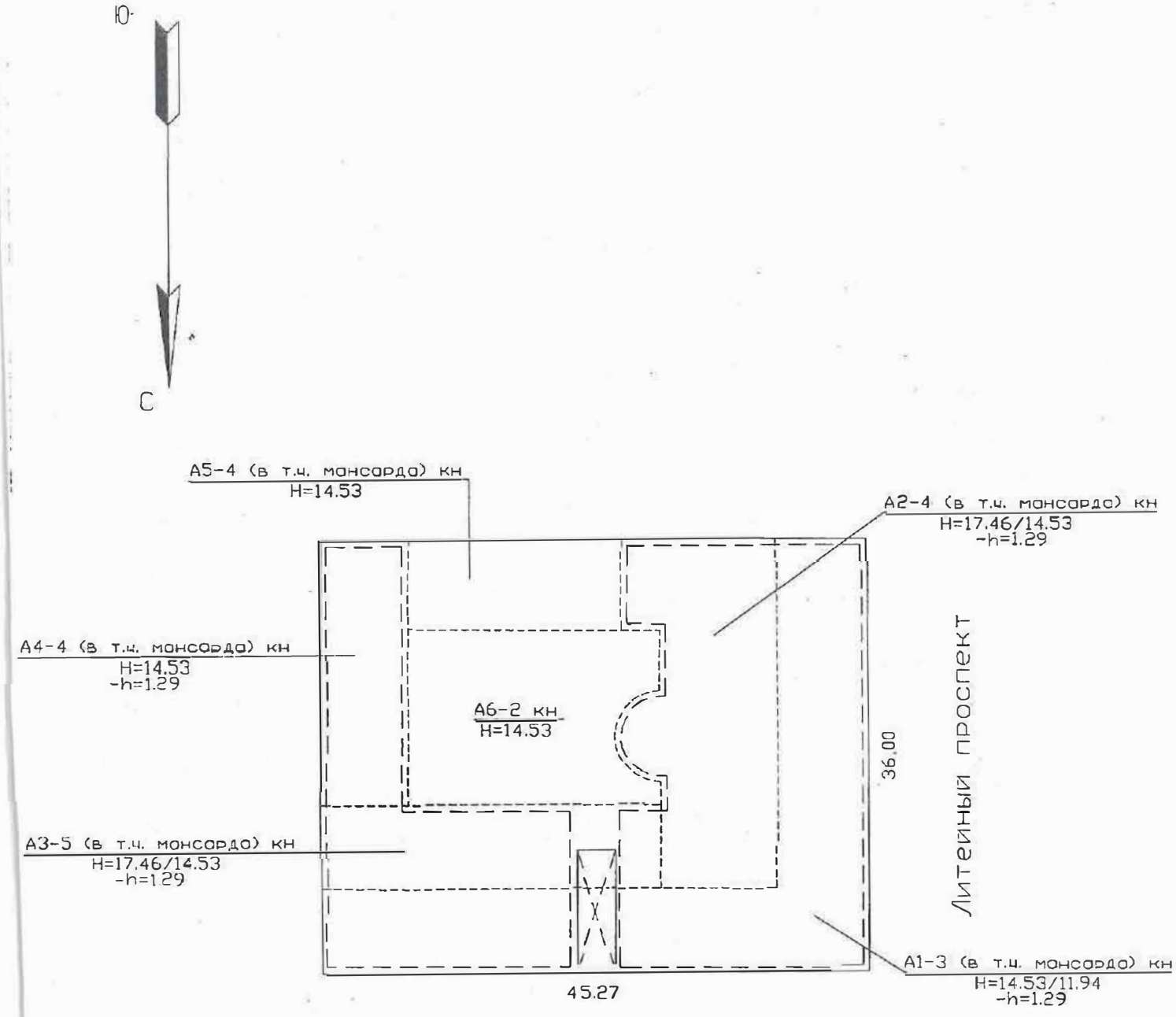
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно–инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	**Административно-развлекательный центр**
район	**Центральный**
город	**Санкт-Петербург**
улица (пер.)	**Фурштатская улица, дом 1/14, литера А**

Квартал № *1196*
Инвентарный № *16/01-2727*

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____ Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Не застроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
1630		1629.7					
	В т.ч. лит. А	1629.7					

III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь,кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жилким газом		пассажирские	грузовые		
4998.5	4998.5	5009.0	-	-	-	-	4998.5	-	-	-	4998.5	-	5059.7	3	-	5059.7	

IV. Общие сведения

Назначение *Нежилое*

Использование *Административно-развлекательный центр*

Количество мест (мощность)

а) Общая площадь 5059.7 кв.м

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А	подвал (А1, А2, А3, А4)		1190.7	2.79	3322
А	1-3 этажи (А1, А2, А3, А4, А5, А6))		1629.7	10.46	17047
А	мансарда (А1)		18.5	37.27	689
А	мансарда (А1)		22.1	29.30	648
А	мансарда (А1)		53.6	1.84	99
А	мансарда (А2, А3, А4, А5, А6)		1092.0	2.64	2883
А	мансарда (А2, А3)		543.4	2.88	1565
	Итого по строению:				26253

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А Год постройки: 1879, к/р 2011 Число этажей: 5 (2-3-4-5, в том числе мансарда), подвал

Группа капитальности: I Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутовый ленточный	небольшие трещины	4		4	30	1.20
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные оштукатуренные штукатурка улучшенная	мелкие трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	26		26	25	6.5
	б. Перегородки		гипсокартонные по металлическому каркасу с утеплителем; кирпичные						
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам; железобетонные монолитные	волосные трещины на потолке	9		9	10	0.90
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша		изопласт;кровельная сталь по металлической обрешетке, окрашенная	одиночные мелкие повреждения	6		6	5	0.30
5	Полы		линолеумные; паркетные; из керамической плитки; бетонные	истертости в ходовых местах	10		10	10	1.00
6	Проемы	Оконные	двойные створные; из металлопластика	волосные трещины в местах соединения коробок со стенами	12		12	10	1.20
		Дверные	металлопластиковые; деревянные						
7	Внутренняя отделка		облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; декоративная отделка; оклейка простыми обоями; окраска клеевая потолков; окраска	загрязнение поверхностного слоя	7		7	10	0.70
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах присоединения запорной арматуры	14.5		22.5	10	2.25
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное			+0.3			
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио				-0.5			
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	приточно-вытяжная						
		Лифт	грузо-пассажирские			+6.8			
		Сигнализация				+0.7			
		Электроплиты	есть						
		Телевидение							
		Газоснабжение	центральное			+0.7			
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы		лестницы железобетонные по стальным косоурам	мелкие трещины	11.5		11.5	10	1.15
				Итого	100.0		108.0		15.20

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{15.20 \times 100}{108.0} =$ **14.0%**

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								
				Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{(гр.9)x100}}{\text{100}} = \text{\%}$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Год постройки: Число этажей:
Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								
				Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{(гр.9)x100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{x 100}}{100} = \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	На наличие подвала	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
А	основное строение	4	53 6	куб. м	28.80	1.08	0.96							0.97	1.01	29.09	10000	290900	14	250174
А	превышение объема	4	53 6	куб. м	28.80	1.08	0 96		0.95					0 97	0.96	27.65	16253	449395	14	386480
																	Всего:	740295		636654
Стоимость в ценах 2011																		96201335		82733187

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	740295	636654					740295	636654
2011	96201335	82733187					96201335	82733187

« 20 » января 2011 г. Исполнил _____ (Васильева О.Н.)

« 20 » января 2011 г. Проверил _____ (Кузина О.И.)

« 20 » января 2011 г. Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района _____ (Г.С. Чаузова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

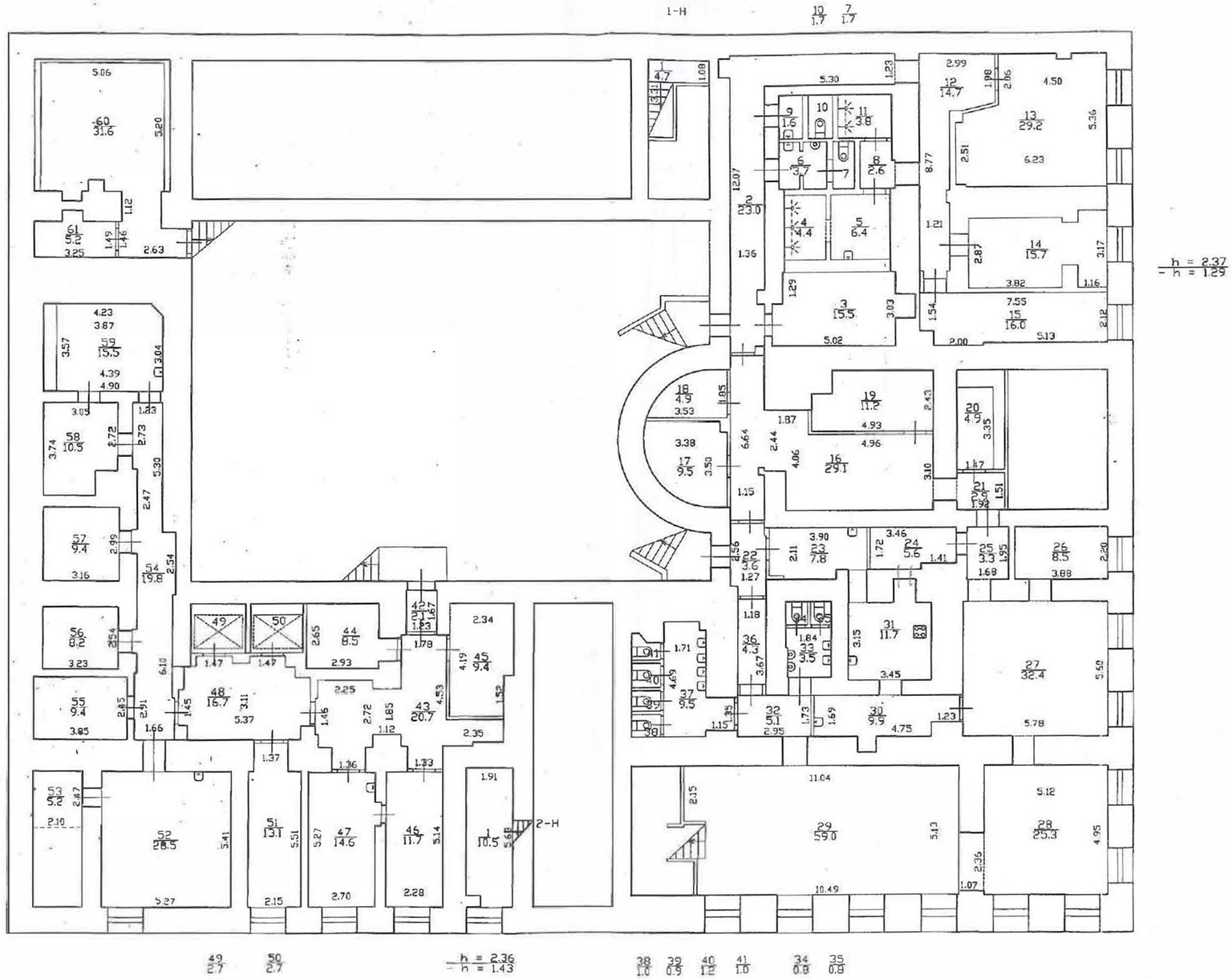
Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью ___ листов
___ 2011 г.
Начальник филиала
ГУП «СУИОН» ПИБ Центрального
района ___ Г.С. Чаузова

...ербург, Санкт-Петербург 13 АВГ 2013
...ячи ___ года.
...ачанова Людмила Руслановна, нотариус нотариального
...га Санкт-Петербурга, свидетельствую верность моей
...с подписником документа. В тексте подчисток,
...ых зачеркнутых слов и иных неоговоренных
исправлений или каких-либо особенностей нет.
Зарегистрировано в реестре за № ___
Взыскано по тарифу ___
НОТАРИУС

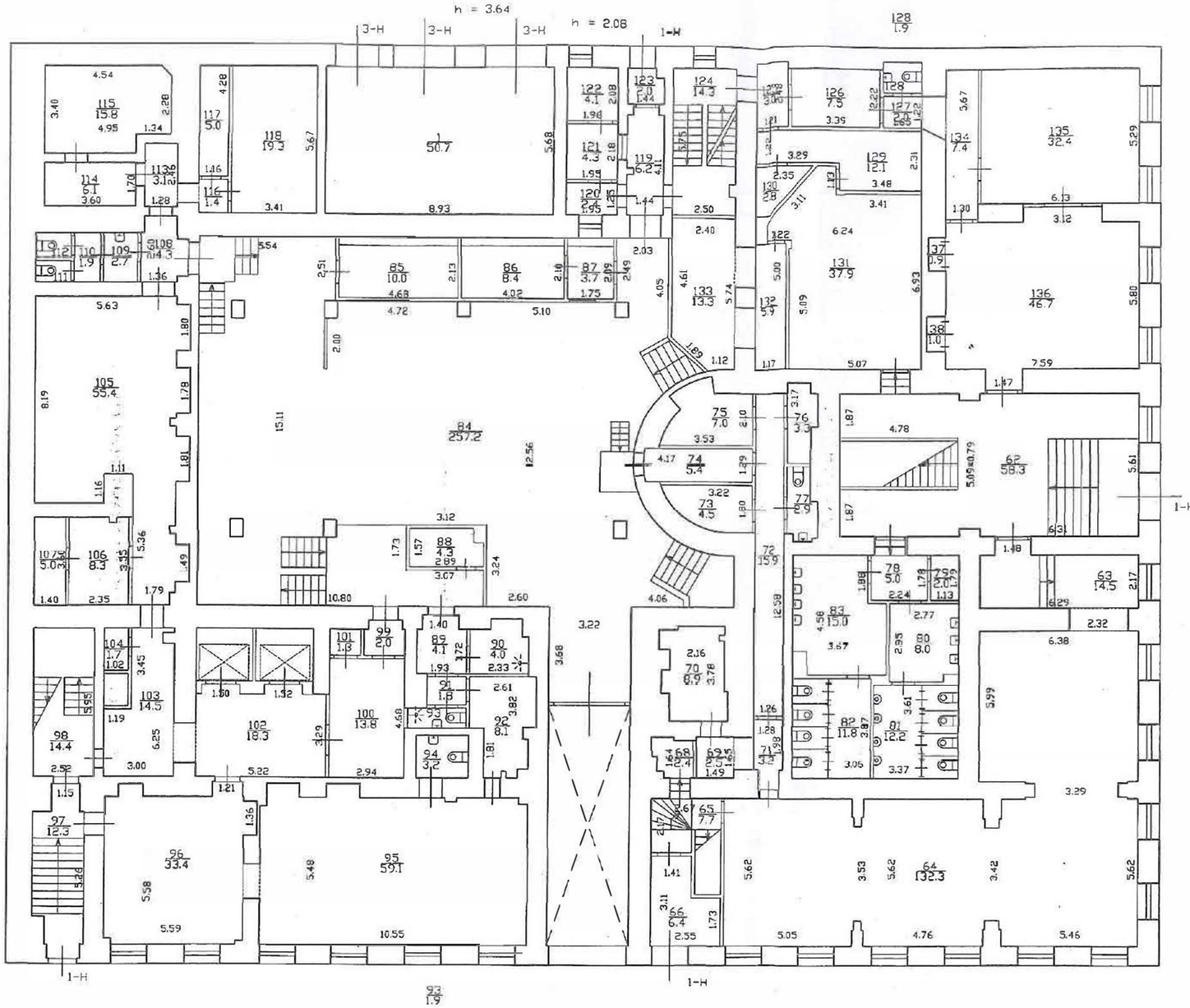
Итого в настоящем документе
пронумеровано и прошито
Нотариус:

КОПИЯ

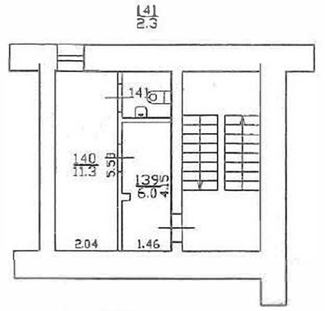
ПОДВАЛ



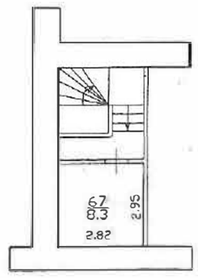
1 этаж



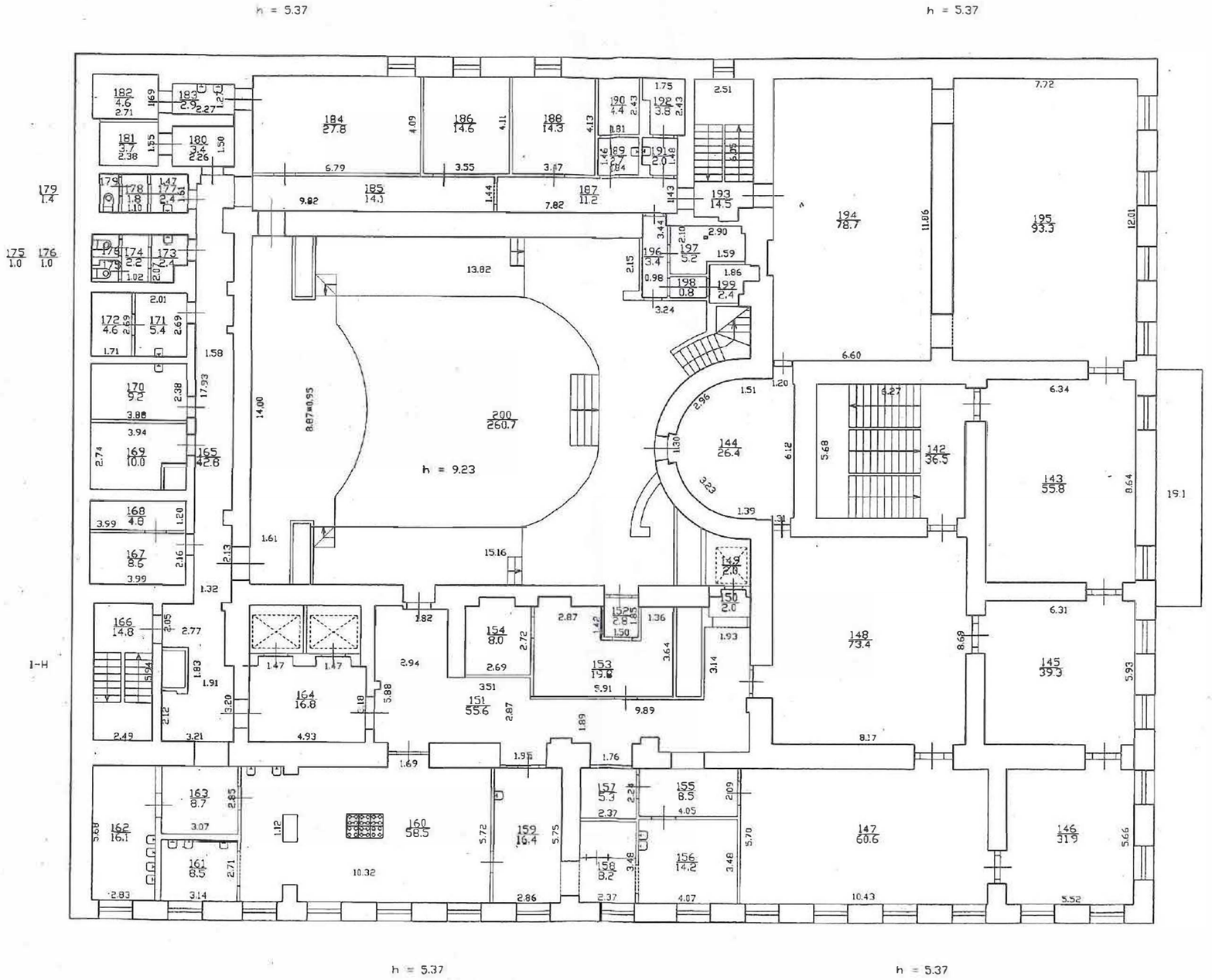
антресоль



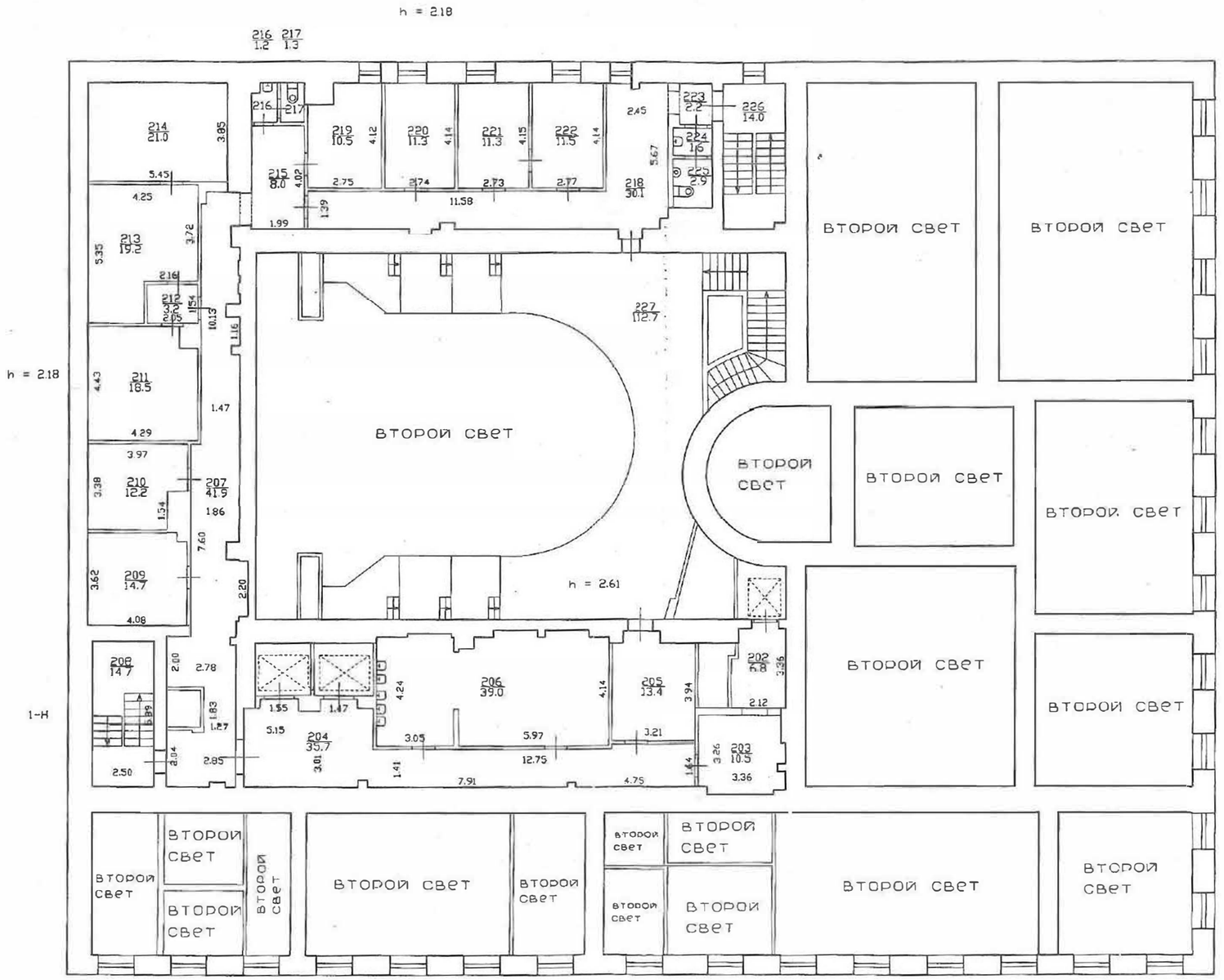
антресоль



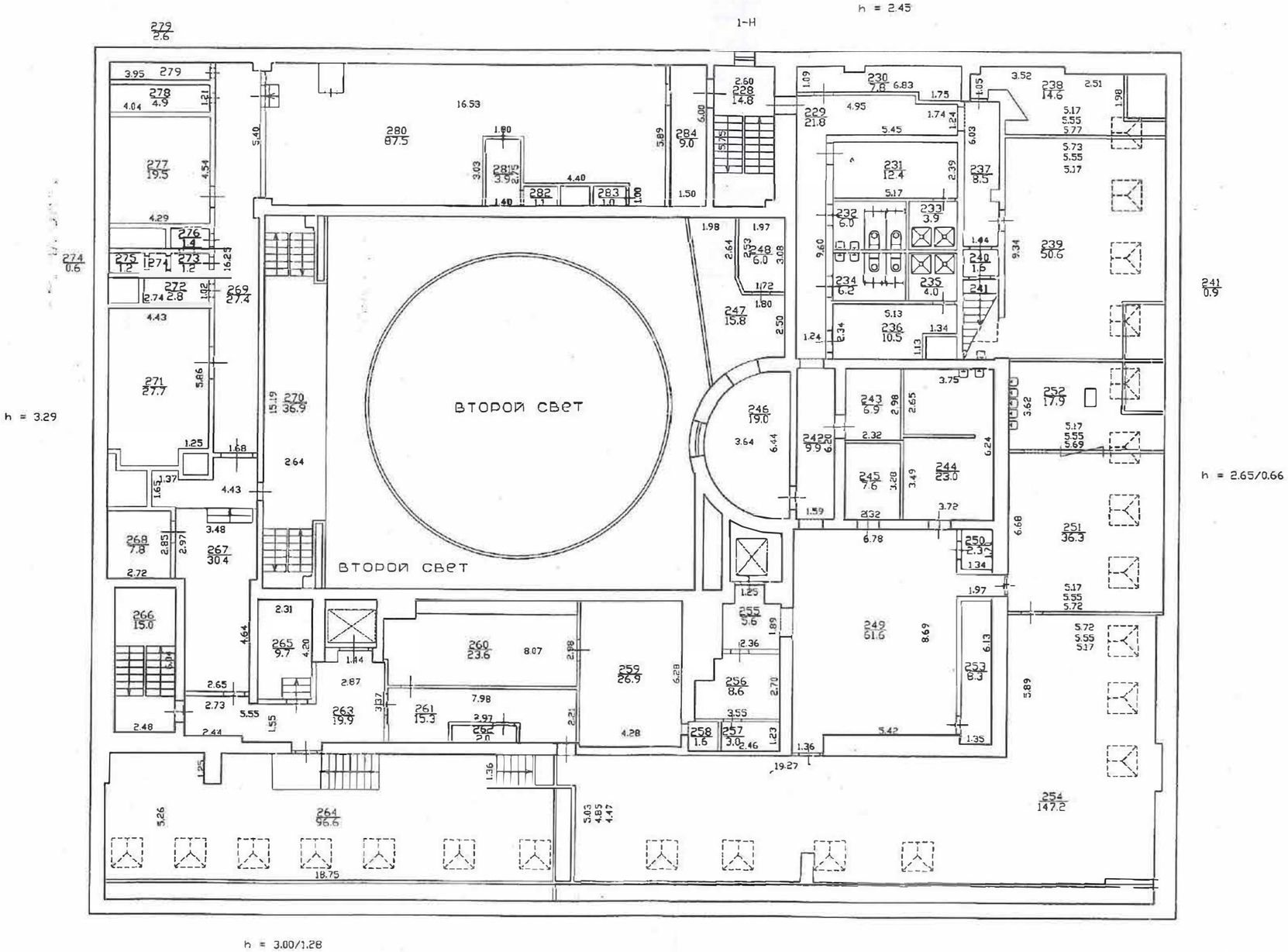
2 этаж



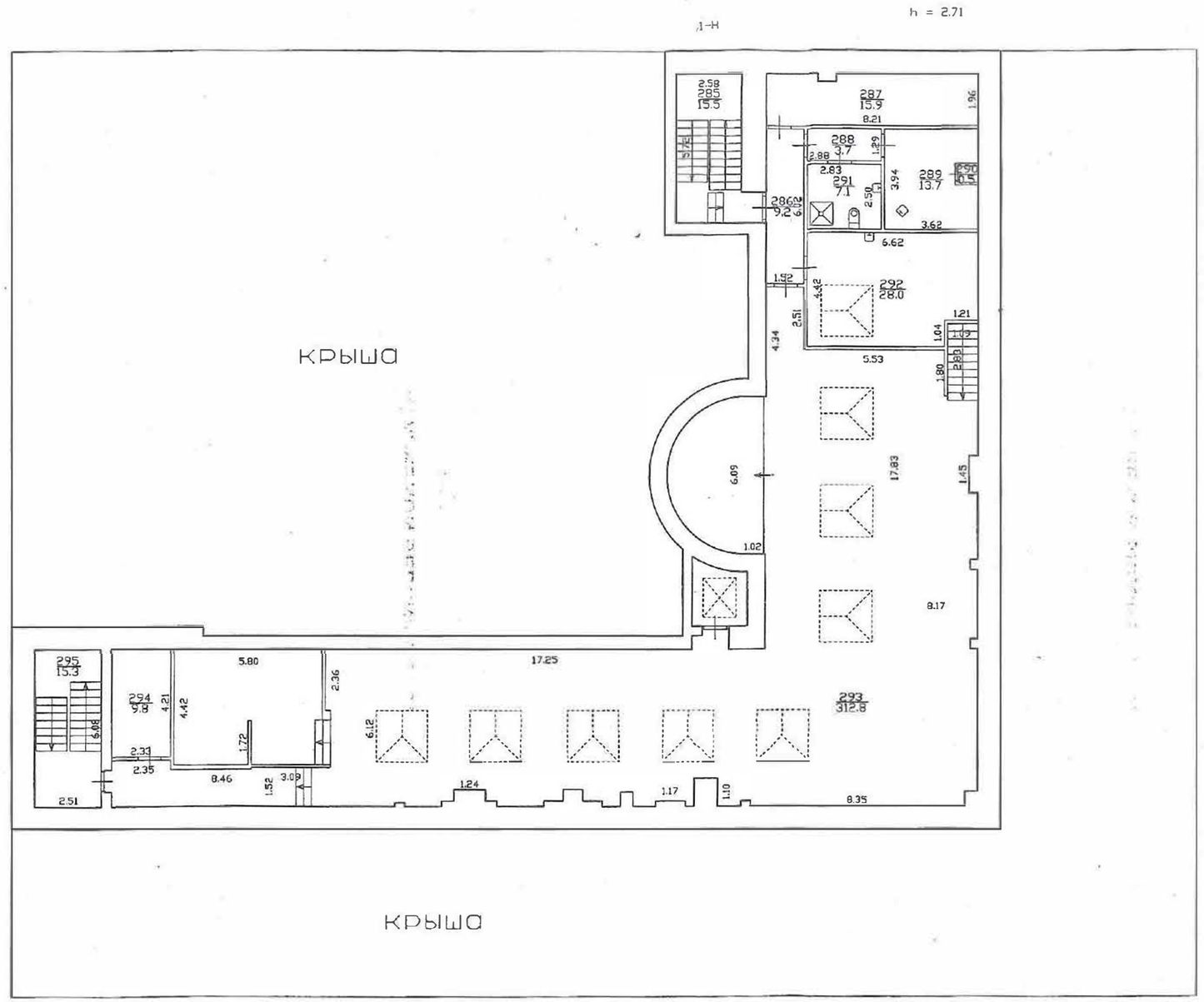
3 этаж


h = 2.18
216 217
1.2 1.3
214
21.0
3.85
5.45
4.25
213
19.2
3.72
5.35
2.16
212
3.0
1.54
10.13
1.16
h = 2.18
211
18.5
4.43
1.47
4.29
3.97
210
12.2
207
41.9
186
1.34
3.38
7.60
209
14.7
3.62
4.08
2.20
206
14.7
2.00
2.78
1.83
1.27
6.89
2.50
2.04
2.85
1-Н
216
217
219
10.5
4.12
220
11.3
4.14
221
11.3
4.15
222
11.3
4.14
2.45
5.67
215
8.0
4.02
2.75
2.74
2.73
2.77
218
30.1
11.58
1.39
1.99
223
2.2
224
1.6
225
2.9
226
14.0
227
112.7
ВТОРОЙ СВЕТ
h = 2.61
206
39.0
4.24
4.14
205
13.4
3.94
202
5.8
3.36
2.12
1.55
1.47
5.15
204
39.7
3.01
3.05
5.97
12.75
3.21
1.41
7.91
4.75
1.64
203
10.5
3.26
3.36

4 этаж и мансарда



мансарда



h = 2.71

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			инв. 16 / 01-2727
лист 6	Поэтажные планы строения по Фурштатской улице, дом 1/14, литера А		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
20.01.2011 г.	Начальник филиала	Чаузова Г.С.	
20.12.2010 г.	Исполнитель	Васильева О.Н.	
20.01.2011 г.	Инженер, бригадир	Кузина О.И.	

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 1 листов
«25» 08 2011г.
Начальник филиала
ГУП "СУПиОБ" ГИБ Центрального
района Г.С. Чаузова

Санкт-Петербург, 13 АВГ 2013
две тысячи ____ года.
Я, Молчанова Людмила Руслановна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербурга свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных неоговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет.
Зарегистрировано в реестре за № 6-6059
Взыскано по тарифу 1000 руб
НОТАРИУС

Итого в настоящем документе
пронумеровано и прошнуровано
Нотариус

КОПИЯ

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	1-Н	1	лестница	4.7		2.37/-1.29	
		2	коридор	23.0		2.37/-1.29	
		3	гардеробная	15.5		2.37/-1.29	
		4	душевая	4.4		2.37/-1.29	
		5	раздевалка	6.4		2.37/-1.29	
		6	умывальная	3.7		2.37/-1.29	
		7	туалет	1.7		2.37/-1.29	
		8	тамбур	2.6		2.37/-1.29	
		9	умывальная	1.6		2.37/-1.29	
		10	туалет	1.7		2.37/-1.29	
		11	душевая	3.8		2.37/-1.29	
		12	коридор	14.7		2.37/-1.29	
		13	гардеробная	29.2		2.37/-1.29	
		14	гардеробная	15.7		2.37/-1.29	
		15	гардеробная	16.0		2.37/-1.29	
		16	коридор	29.1		2.37/-1.29	
		17	склад	9.5		2.37/-1.29	
		18	склад	4.9		2.37/-1.29	
		19	венткамера	11.2		2.37/-1.29	
		20	кладовая	4.9		2.37/-1.29	
		21	коридор	2.9		2.37/-1.29	
		22	коридор	3.6		2.37/-1.29	
		23	склад	7.8		2.37/-1.29	
		24	кладовая	5.6		2.37/-1.29	
		25	коридор	3.3		2.37/-1.29	
		26	зал	8.5		2.37/-1.29	
		27	зал	32.4		2.37/-1.29	
		28	зал	25.3		2.37/-1.29	
		29	зал	59.0		2.37/-1.29	
		30	склад	9.9		2.37/-1.29	
		31	склад	11.7		2.37/-1.29	
		32	коридор	5.1		2.37/-1.29	
		33	туалет	3.5		2.37/-1.29	
		34	туалет	0.8		2.37/-1.29	
		35	туалет	0.8		2.37/-1.29	
		36	коридор	4.3		2.37/-1.29	
		37	умывальная	9.5		2.37/-1.29	
		38	туалет	1.0		2.37/-1.29	
		39	туалет	0.9		2.37/-1.29	
		40	туалет	1.2		2.37/-1.29	
		41	туалет	1.0		2.37/-1.29	
		42	тамбур	2.1		2.37/-1.29	
		43	коридор	20.7		2.37/-1.29	
		44	лифтовая	8.5		2.37/-1.29	
		45	кладовая	9.4		2.37/-1.29	
		46	мастерская	11.7		2.37/-1.29	
		47	мастерская	14.6		2.37/-1.29	
		48	лифтовой холл	16.7		2.37/-1.29	
		49	лифт грузопассажирский	2.7		2.37/-1.29	
		50	лифт грузопассажирский	2.7		2.37/-1.29	
		51	мастерская	13.1		2.37/-1.29	

		52	теплоцентр	28.5		2.37/-1.29	
		53	техническое помещение	5.2		2.37/-1.29	
		54	коридор	19.8		2.37/-1.29	
		55	моечная	9.4		2.37/-1.29	
		56	моечная	8.2		2.37/-1.29	
		57	кладовая	9.4		2.37/-1.29	
		58	кладовая	10.5		2.37/-1.29	
		59	кладовая	15.5		2.37/-1.29	
		60	склад	31.6		2.37/-1.29	
		61	служебное помещение	5.2		2.37/-1.29	
1		62	вестибюль	58.3		3.64	
		63	зал	14.5		3.64	
		64	зал	132.3		3.64	
		65	лестница	7.7		3.64	
		66	тамбур	6.4		3.64	
		67	венткамера	8.3		2.10	
		68	служебное помещение	2.4		3.64	
		69	коридор	2.5		3.64	
		70	кладовая	8.9		3.64	
		71	коридор	3.2		3.64	
		72	коридор	15.9		3.64	
		73	служебное помещение	4.5		3.64	
		74	коридор	5.4		3.64	
		75	серверная	7.0		3.64	
		76	кладовая	3.3		3.64	
		77	туалет	2.9		3.64	
		78	коридор	5.0		3.64	
		79	кладовая	2.0		3.64	
		80	умывальная	8.0		3.64	
		81	туалет	12.2		3.64	
		82	туалет	11.8		3.64	
		83	умывальная	15.0		3.64	
		84	подсобное помещение	257.2		3.64	
		85	служебное помещение	10.0		3.64	
		86	служебное помещение	8.4		3.64	
		87	тамбур	3.7		3.64	
		88	кладовая	4.3		3.64	
		89	тамбур	4.1		3.64	
		90	инвентарная	4.0		3.64	
		91	коридор	1.8		3.64	
		92	подсобное помещение	8.1		3.64	
		93	совмещенный санузел	1.9		3.64	
		94	туалет	3.2		3.64	
		95	зал	59.1		3.64	
		96	зал	33.4		3.64	
		97	лестница	12.3		3.64	
		98	лестница	14.4		3.64	
		99	тамбур	2.0		3.64	
		100	коридор	13.8		3.64	
		101	кладовая	1.3		3.64	
		102	коридор	18.3		3.64	
		103	коридор	14.5		3.64	
		104	служебное помещение	1.7		3.64	
		105	склад	55.4		3.64	
		106	кладовая	8.3		3.64	
		107	кладовая	5.0		3.64	
		108	тамбур	4.3		3.64	
		109	умывальная	2.7		3.64	
		110	тамбур	1.9		3.64	
		111	туалет	1.2		3.64	
		112	туалет	1.2		3.64	
		113	коридор	3.1		3.64	
		114	техническое помещение	6.1		3.64	
		115	техническое помещение	15.8		3.64	
		116	коридор	1.4		3.64	
		117	кабельная	5.0		3.64	

		118	ГРЩ	19.3		3.64	
		119	коридор	6.2		2.08	
		120	комната охраны	2.4		2.08	
		121	комната охраны	4.3		2.08	
		122	комната охраны	4.1		2.08	
		123	тамбур	2.0		2.08	
		124	лестница	14.3		3.64	
		125	коридор	3.0		3.64	
		126	коридор	7.5		3.64	
		127	коридор	2.0		3.64	
		128	туалет	1.9		3.64	
		129	коридор	12.1		3.64	
		130	кладовая	2.8		3.64	
		131	гардеробная	37.9		3.64	
		132	гардеробная	5.9		3.64	
		133	гардеробная	13.3		3.64	
		134	коридор	7.4		3.64	
		135	офис	32.4		3.64	
		136	кабинет	46.7		3.64	
		137	шкаф	0.9		3.64	
		138	шкаф	1.0		3.64	
		139	коридор	6.0		2.35	антресоль
		140	кабинет	11.3		2.35	антресоль
		141	туалет	2.3		2.35	антресоль
2		142	лестница	36.5		5.37	
		143	зал	55.8	5.7	5.37	балкон
		144	зал	26.4		5.37	
		145	зал	39.3		5.37	
		146	зал	31.9		5.37	
		147	зал	60.6		5.37	
		148	зал	73.4		5.37	
		149	лифт пассажирский	2.0		3.81	
		150	коридор	2.0		3.81	
		151	коридор	55.6		3.81	
		152	коридор	2.8		3.81	
		153	коридор	19.8		3.81	
		154	кладовая	8.0		3.81	
		155	тамбур	8.5		3.81	
		156	холодильная камера	14.2		3.81	
		157	кладовая	5.3		3.81	
		158	цех	8.2		3.81	
		159	цех	16.4		3.81	
		160	цех	58.5		3.81	
		161	цех	8.5		3.81	
		162	цех	16.1		3.81	
		163	тамбур	8.7		3.81	
		164	коридор	16.8		3.81	
		165	коридор	42.8		3.81	
		166	лестница	14.8		3.81	
		167	кладовая	8.6		3.81	
		168	кладовая	4.8		3.81	
		169	кладовая	10.0		3.81	
		170	гримерная	9.2		3.81	
		171	гримерная	5.4		3.81	
		172	гримерная	4.6		3.81	
		173	умывальная	2.4		3.81	
		174	тамбур	2.2		3.81	
		175	туалет	1.0		3.81	
		176	туалет	1.0		3.81	
		177	умывальная	2.4		3.81	
		178	туалет	1.8		3.81	
		179	туалет	1.4		3.81	
		180	гримерная	3.4		3.81	
		181	гримерная	3.7		3.81	
		182	гримерная	4.6		3.81	
		183	гримерная	2.9		3.81	
		184	гримерная	27.8		3.81	
		185	коридор	14.1		3.81	
		186	касса	14.6		3.81	

		187	коридор	11.2		3.81	
		188	инвентарная	14.3		3.81	
		189	инвентарная	2.7		3.81	
		190	инвентарная	4.4		3.81	
		191	кладовая	2.0		3.81	
		192	кладовая	3.8		3.81	
		193	лестница	14.5		3.81	
		194	зал	78.7		5.37	
		195	зал	93.3		5.37	
		196	коридор	3.4		3.81	
		197	касса	5.2		3.81	
		198	тамбур	0.8		3.81	
		199	касса	2.4		3.81	
		200	зал	260.7		9.23	
3		202	холл	6.8		2.18	
		203	холл	10.5		2.18	
		204	коридор	35.7		2.18	
		205	коридор	13.4		2.18	
		206	моечная	39.0		2.18	
		207	коридор	41.9		2.18	
		208	лестница	14.7		2.18	
		209	кабинет	14.7		2.18	
		210	кабинет	12.2		2.18	
		211	кабинет	18.5		2.18	
		212	тамбур	3.2		2.18	
		213	кабинет	19.2		2.18	
		214	кабинет	21.0		2.18	
		215	коридор	8.0		2.18	
		216	умывальная	1.2		2.18	
		217	туалет	1.3		2.18	
		218	коридор	30.1		2.18	
		219	кабинет	10.5		2.18	
		220	кабинет	11.3		2.18	
		221	кабинет	11.3		2.18	
		222	кабинет	11.5		2.18	
		223	коридор	2.2		2.18	
		224	умывальная	1.6		2.18	
		225	туалет	2.9		2.18	
		226	лестница	14.0		2.18	
3		227	зал	112.7		2.61	
4		228	лестница	14.8		2.45	
		229	коридор	21.8		2.45	
		230	техническое помещение	7.8		2.45	
		231	гардеробная	12.4		2.45	
		232	туалет	6.0		2.45	
		233	душевая	3.9		2.45	
		234	туалет	6.2		2.45	
		235	душевая	4.0		2.45	
		236	гардеробная	10.5		2.45	
		237	коридор	8.5		2.45	
манс арда		238	гардеробная	14.6		2.65	
		239	комната отдыха	50.6		2.65	
4		240	тамбур	1.6		2.45	
		241	лестница	0.9		2.45	
		242	коридор	9.9		2.45	
		243	гардеробная	6.9		2.45	
		244	гардеробная	23.0		2.45	
		245	кладовая	7.6		2.45	
		246	аппаратная	19.0		2.45	
		247	аппаратная	15.8		2.45	
		248	аппаратная	6.0		2.45	
		249	коридор	61.6		2.45	
		250	кладовая	2.3		2.45	
анс рда		251	столовая	36.3		2.65	
		252	раздаточная	17.9		2.65	
1		253	венткамера	8.3		2.45	

манс арда		254	кабинет	147.2		2.65	
4		255	тамбур	5.6		2.45	
		256	аппаратная	8.6		2.45	
		257	аппаратная	3.0		2.45	
		258	техническое помещение	1.6		2.45	
		259	техническое помещение	26.9		2.45	
		260	техническое помещение	23.6		2.45	
		261	коридор	15.3		2.45	
		262	техническое помещение	2.0		2.45	
		263	коридор	19.9		2.45	
манс арда		264	кабинет	96.6		3.00	
4		265	лифтовая	9.7		2.45	
		266	лестница	15.0		2.45	
		267	коридор	30.4		2.45	
		268	венткамера	7.8		2.45	
		269	коридор	27.4		3.29	
		270	техническое помещение	36.9		2.45	
		271	венткамера	27.7		3.29	
		272	венткамера	2.8		3.29	
		273	венткамера	1.2		3.29	
		274	венткамера	0.6		3.29	
		275	венткамера	1.2		3.29	
		276	венткамера	1.4		3.29	
		277	венткамера	19.5		3.29	
		278	венткамера	4.9		3.29	
		279	венткамера	2.6		3.29	
		280	венткамера	87.5		2.45	
		281	венткамера	3.9		2.45	
		282	венткамера	1.1		2.45	
		283	венткамера	1.0		2.45	
		284	техническое помещение	9.0		2.45	
манс арда		285	лестница	15.5		2.71	
		286	коридор	9.2		2.71	
		287	кладовая	15.9		2.71	
		288	коридор	3.7		2.71	
		289	комната отдыха	13.7		2.71	
		290	шкаф	0.5		2.71	
		291	совмещенный санузел	7.1		2.71	
		292	комната отдыха	28.0		2.71	
		293	офис	312.8		2.71	
		294	служебное помещение	9.8		2.71	
		295	лестница	15.3		2.71	
			Итого по помещению 1-Н:	**4998.5**	**5.7**		
подв ал	**2-Н**	1	водомерный узел	10.5		2.36/-1.43	
			Итого по помещению 2-Н:	**10.5**			
1	**3-Н**	1	трансформаторная подстанция	50.7		3.64	
			Итого по помещению 3-Н:	**50.7**			
			Итого по нежилым помещениям :	**5059.7**	**5.7**		

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 5059.7

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 5.7

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Васильева О.Н. /

Проверил: _____ / Кузина О.И. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района _____ / Г.С. Чаузова /

« 20 » 01 2011 г.

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью _____ листов
«__» _____ 2011г.
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального
района _____ Г.С. Чаузова

Санкт-Петербург, _____
две тысячи _____ года.
Я, Молчанова Людмила Руслановна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербурга, свидетельствую верность этой копии с подлинником документа. В последнем подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных несговоренных исправлений или каких-либо особенностей нет.
Зарегистрировано в реестре за № _____
Взыскано по тарифу _____
НОТАРИУС

Приложение № 7.4.

КОПИЯ

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № *1*, всего листов *2*

здания
(вид объекта недвижимого имущества)

Дата *25.05.2011*

Кадастровый номер 78:31:1196:3:85

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. **Наименование** *Административно-развлекательный центр*

1.2. **Адрес (местоположение)**:

Субъект Российской Федерации	*Санкт-Петербург*	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	*Внутригородская территория города федерального значения*
	наименование	*Литейный округ*
Населенный пункт	тип	*город*
	наименование	*Санкт-Петербург*
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	*улица*
	наименование	*Фурштатская*
Номер дома	*1/14*	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	*А*	
Иное описание местоположения	-	

1.3. **Основная характеристика**: *общая площадь* (тип), *5059.7* (значение), *кв.м* (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. **Назначение**: *нежилое*

1.5. **Этажность**:
количество этажей *3-4-5-6*, количество подземных этажей *1*

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) *1879, реконстукция 2011*

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:
78:1196:3:6

1.9. Примечание: ***Разрешение Службы государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга на ввод объекта в эксплуатацию от 13 мая 2011 г. № 78-0618в-2011.***
Этажность: надземная: 5 (2-3-4-5, в т.ч. мансарда), подземная: подвал.

1.10. ***ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-I №000153, запись в реестре***
(наименование органа или организации)
аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

ГОЛУБЕВА Е.В.

М.П. «__» _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

(Г.С. Чаузова)
подпись Ф.И.О

М.П. «*25*» *мая 2011* г.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер 78:31:1196:3:85

Инвентарный номер -

(ранее присвоенный учетный номер)

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



- граница объекта

Масштаб 1:1000

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. «__» _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

(Н.С. Чаузова)

подпись *Ф.И.О*

М.П. «23» мая 2011 г.

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 1 (одна) листов
«25» 05 2017г.
Начальник филиала
ГБУ «ИНФОЦЕНТР» ЦИБ Центрального
района Г.С. Чаузова

Итого в настоящем документе
пронумеровано и прошито
3 (три) лист 1/2
Нотариус:

Санкт-Петербург, _____
две тысячи 13 АВГ 2017 года.
Я, Молчанова Людмила Руслановна, нотариус нотариального
округа Санкт-Петербурга, свидетельствую верность этой
копии с подлинником документа. В подлинном документе
приписок, зачеркнутых слов и иных оговоренных
исправлений или каких-либо особенностей нет.
Зарегистрировано в реестре за № 4-2036
Взыскано по тарифу _____
НОТАРИУС

Приложение № 7.5.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН

Помещения

(вид объекта недвижимости, в отношении которого подготовлен технический план, в родительном падеже)

Дата подготовки технического плана: «12» апреля 2023 г.

(число, месяц, год)

Общие сведения о кадастровых работах

1. Технический план подготовлен в результате выполнения кадастровых работ в связи с:

с исправлением реестровой ошибки в отношении графической части помещения в нежилом здании с кадастровым номером 78:31:0001196:2032 без регистрации права собственности, так как право собственности зарегистрировано на здание: № 78-78-42/047/2011-413 от 10.12.2011.

2. Сведения о заказчике кадастровых работ:

В отношении физического лица:

фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии) физического лица: -

страховой номер индивидуального лицевого счета в системе обязательного пенсионного страхования Российской Федерации (СНИЛС): -

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего личность: -

адрес постоянного места жительства или преимущественного пребывания: -

В отношении юридического лица, органа государственной власти, органа местного самоуправления:

полное или сокращенное (в случае, если имеется) наименование: Общество с ограниченной ответственностью "Дворец Олимпия"

основной государственный регистрационный номер: 1117847326882

идентификационный номер налогоплательщика: 7841449245

В отношении иностранного юридического лица:

полное наименование: -

страна регистрации (инкорпорации): -

3. Сведения о кадастровом инженере:

Фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии): Шилова Надежда Александровна

Основной государственный регистрационный номер кадастрового инженера - индивидуального предпринимателя (ОГРНИП): -

Страховой номер индивидуального лицевого счета: 137-289-022 75

Уникальный реестровый номер в реестре саморегулируемых организаций кадастровых инженеров и дата внесения сведений о физическом лице в такой реестр : 6785, «02» июня 2016 г.

Полное или сокращенное (в случае, если имеется) наименование саморегулируемой организации кадастровых инженеров, членом которой является кадастровый инженер:
СРО КИ Ассоциация «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров»

Контактный телефон: +79218623341

Почтовый адрес и адрес электронной почты (при наличии), по которым осуществляется связь с кадастровым инженером:
191014, г.Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 19/15
N.Shilova@guion.spb.ru

Полное или (в случае, если имеется) сокращенное наименование юридического лица, если кадастровый инженер является работником юридического лица, адрес юридического лица: ГБУ "ГУИОН", 191014, г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 19/15

Наименование, номер и дата документа, на основании которого выполняются кадастровые работы:
Договор, № С18-0000725, «03» марта 2023 г.

Исходные данные

Перечень документов, использованных при подготовке технического плана:

№ п/п	Вид	Дата	Номер	Наименование	Иные сведения
1	2	3	4	5	6
1	Кадастровая выписка	23.03.2023	КУВИ-001/2023-69030532	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости выдан: Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу	-
2	Кадастровая выписка	13.03.2023	КУВИ-001/2023-59326927	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости выдан: Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу	-
3	ПРОЧИЕ	26.08.2008	ПР-07-08-АР	Проект выдан: Петербургинжстрой проектно-строительная компания	Наименование файла: TFFile8.pdf
4	План объекта недвижимости	20.12.2010	б/н	Чертеж (абрис) выдан: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости"	Наименование файла: TFFile9.pdf

Характеристики объекта недвижимости		
№ п/п	Наименование характеристики	Значение характеристики
1	2	3
1	Вид объекта недвижимости	Помещение
2	Кадастровый номер объекта недвижимости	78:31:0001196:3183
3	Ранее присвоенный государственный учетный номер объекта недвижимости (кадастровый, инвентарный или условный номер)	-
4	Кадастровые номера исходного(ых) объекта(ов) недвижимости (из которого (которых) образован объект недвижимости)	-
5	Номер кадастрового квартала (кадастровых кварталов), в котором (которых) находится объект недвижимости	-
5.1	Номера кадастровых округов	-
6	Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в границах которых или в которых расположен объект недвижимости	-
6.1	Кадастровый номер земельного участка (земельных участков), в границах которого (которых) расположены здание, сооружение или объект незавершенного строительства	-
6.2	Кадастровый номер здания или сооружения, в котором расположено помещение или машино-место	78:31:0001196:2032
6.3	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната	-
6.4	Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении	-
7	Кадастровый номер единого недвижимого комплекса или предприятия как имущественного комплекса, если объект недвижимости входит в состав таких объектов и (или) право на него (в том числе право аренды) входит в состав предприятия как имущественного комплекса	-
8	Адрес объекта недвижимости	-
	Местоположение объекта недвижимости	-
	Дополнение местоположения объекта недвижимости	-
9	Наименование водного объекта, на котором (в акватории или части акватории которого) расположено гидротехническое сооружение	-
10	Назначение здания, сооружения, помещения, единого недвижимого комплекса	-
	Проектируемое назначение объекта незавершенного строительства	-
11	Вид (виды) разрешенного использования здания, сооружения, помещения	-
12	Наименование здания, сооружения, помещения, единого недвижимого комплекса	-
13	Количество этажей объекта недвижимости	-
	в том числе подземных	-
14	Материал наружных стен здания	-
15	Год ввода объекта недвижимости в эксплуатацию по завершении его строительства	-
16	Год завершения строительства объекта недвижимости	-

№ п/п	Наименование характеристики	Значение характеристики		
1	2	3		
17	Век (период) постройки объекта недвижимости	-		
18	Площадь объекта недвижимости (Р), м², и средняя квадратическая погрешность ее определения, м²	-		
19	Основная(ые) характеристика(и) сооружения и ее (их) значение(я)	Тип	Значение	Единицы измерения
		-	-	-
20	Степень готовности объекта незавершенного строительства, %	-		
21	Основная характеристика объекта незавершенного строительства и ее проектируемое значение	-		
22	Номер, тип этажа, на котором (которых) расположено помещение	подвал, Подвал 1, Этаж 2, Этаж 3, Этаж 4, Этаж мансарда, Мансарда мансарда, Мансарда		
23	Номер, тип этажа, на котором расположено машино-место	-		
24	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	1-Н		
25	Вид жилого помещения (квартира, комната (в квартире), если жилое помещение расположено в многоквартирном доме	-		
26	Сведения о том, что помещение предназначено для обслуживания всех остальных помещений и (или) машино-мест в здании, сооружении или помещение относится к общему имуществу в многоквартирном доме	-		
27	Сведения об отнесении помещения к специализированному жилищному фонду или к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования	-		
28	Сведения об объектах недвижимости, входящих в состав единого недвижимого комплекса (включаемых и (или) исключаемых из его состава)	№ п/п	Вид объекта недвижимости	Кадастровый номер
		-	-	-
29	Сведения об объектах недвижимости, входящих в состав сооружения, представляющего собой сложную вещь	№ п/п	Вид объекта недвижимости	Тип и значение основной характеристики
		-	-	-
30	Сведения о включении объекта недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	-		
30.1	Регистрационный номер, вид и наименование объекта недвижимости в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации либо регистрационный номер учетной карты объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, вид и наименование выявленного объекта культурного наследия	-		

№ п/п	Наименование характеристики	Значение характеристики
1	2	3
30.2	Реквизиты решений Правительства Российской Федерации, органов охраны объектов культурного наследия о включении объекта недвижимости в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации либо об отнесении объекта недвижимости к выявленным объектам культурного наследия, подлежащим государственной охране	-
30.3	Реквизиты документа, на основании которого установлены требования к сохранению, содержанию и использованию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, требования к обеспечению доступа к таким объектам либо выявленному объекту культурного наследия	-

Заключение кадастрового инженера

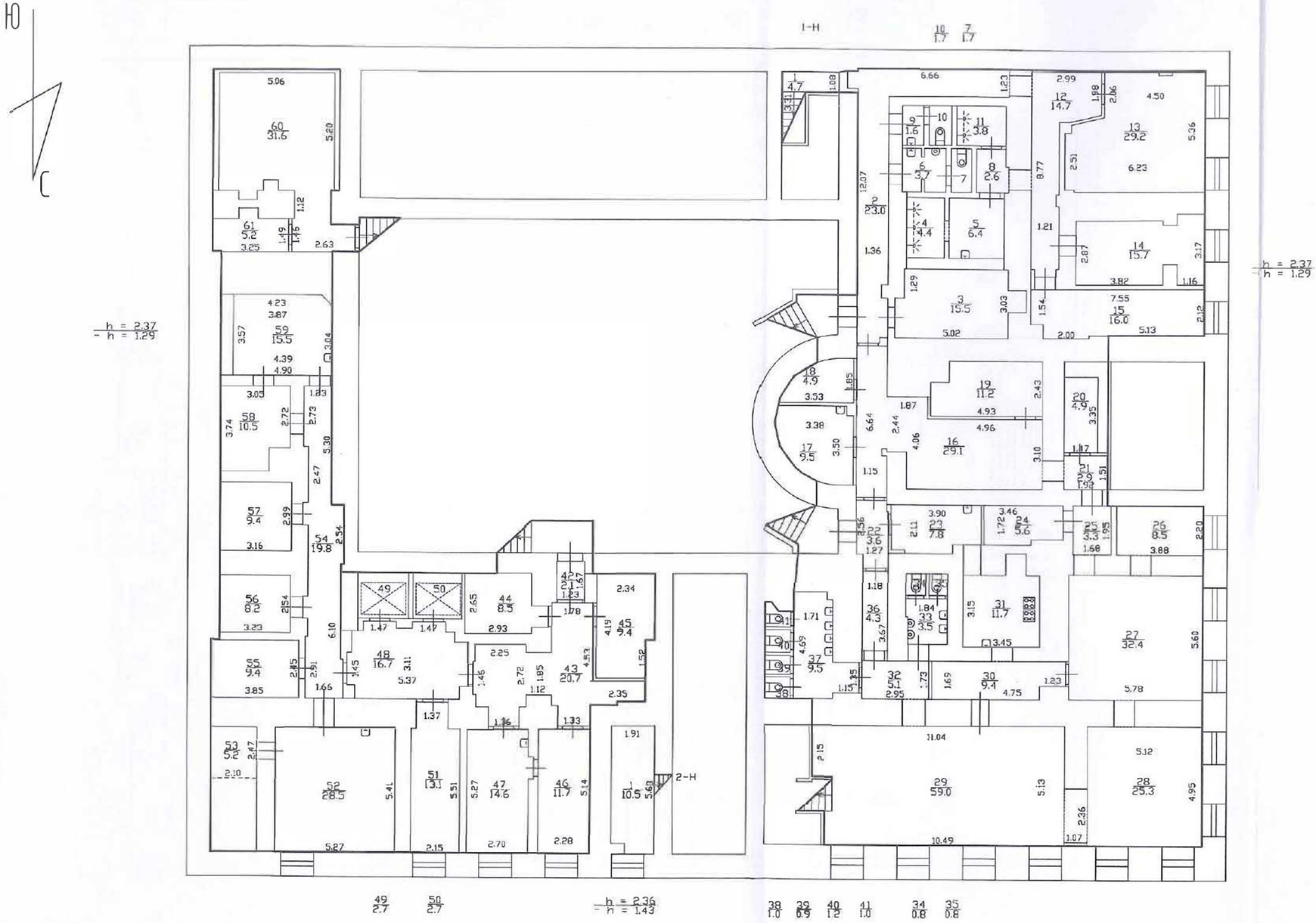
Технический план подготовлен в результате исправления реестровой ошибки в отношении графической части помещения в нежилом здании с кадастровым номером 78:31:0001196:2032 без регистрации права собственности, так как право собственности зарегистрировано на здание: № 78-78-42/047/2011-413 от 10.12.2011.

В сведениях, переданных организацией технической инвентаризации в Филиал федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу, в рамках государственного контракта от 11.04.2012 №12Д/2012 по теме: "Обеспечение условий перехода к государственному кадастровому учету зданий, сооружений, помещений, объектов незавершенного строительства к 2013 году (VI этап)", были допущены ошибки в графической части: на плане 2 этажа в ч.п.143 помещения 1-Н не отображен дверной проем на балкон, на плане 4 этажа в ч.п.280 помещения 1-Н не отображены 3 вентиляционных окна. Семантика передана верно. В приложении имеется проект реконструкции здания административно-развлекательного центра с надстройкой мансардного этажа №ПР-07-08-АР от 2008 года, разработанный Петербургинжстрой проектно-строительной компанией и чертеж (абрис) от 20.12.2010, подтверждающие наличие дверного проема и 3 вентиляционных окна.

На планах отображена актуальная информация о планировке помещения в нежилом здании, которая соответствует графической части сведений, содержащихся в ГУИОН на момент передачи сведений о помещении в Филиал федерального государственного бюджетного учреждения" Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу, в рамках государственного контракта от 11.04.2012 №12Д/2012.

Технический план подготовил кадастровый инженер Шилова Надежда Александровна, являющийся членом СРО КИ СРО КИ Ассоциация «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров» (дата вступления в СРО "02" июня 2016 г. , уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 6785). Сведения о СРО КИ СРО КИ Ассоциация «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров» содержатся в государственном реестре СРО КИ (уникальный номер реестровой записи от "08" июля 2016 г. N 002).

План подвала

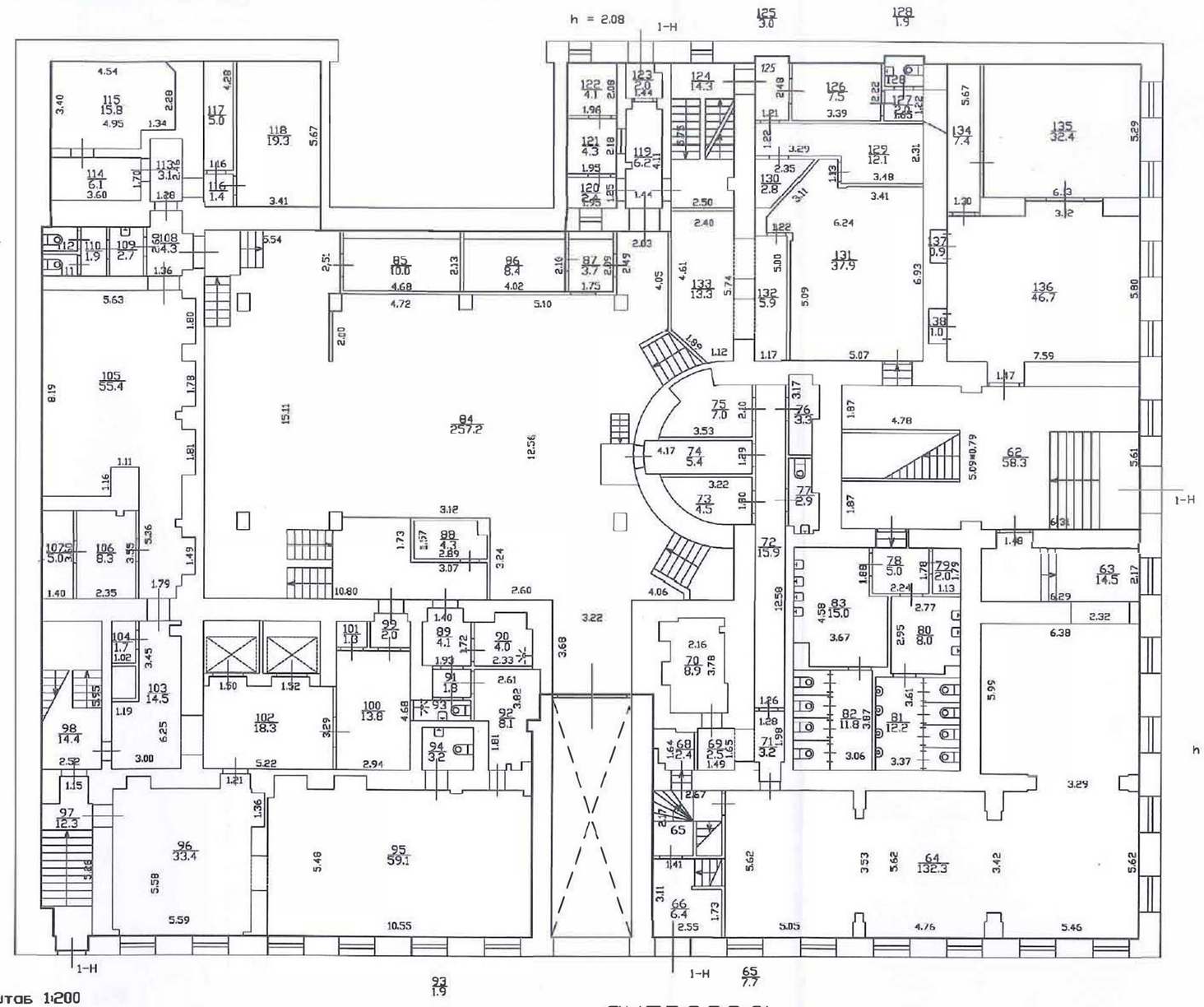


Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

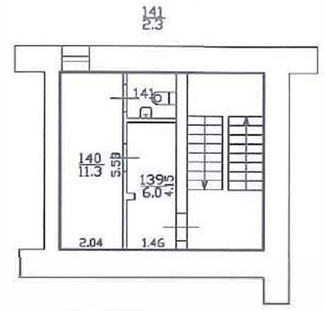
- часть границы существующего помещения
- перегородка с проемом без дверного полотна
- стена с окном и дверью

План 1 этажа

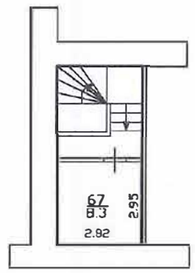


Масштаб 1:200

антресоль



антресоль



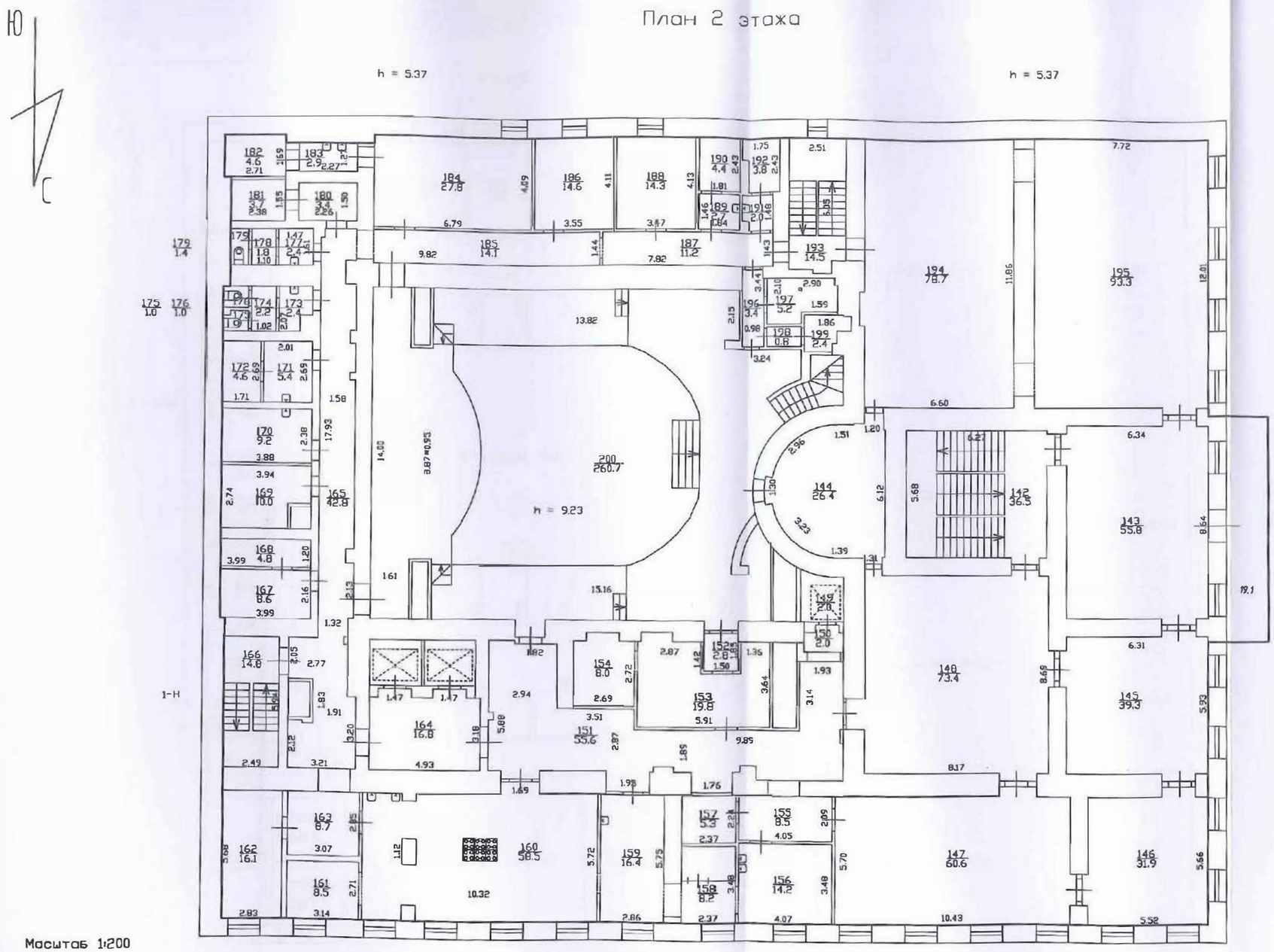
Специальные условные знаки:

— часть границы существующего помещения

— перегородка с проемом без дверного полотна

— стена с окном и дверью

План 2 этажа



Масштаб 1:200

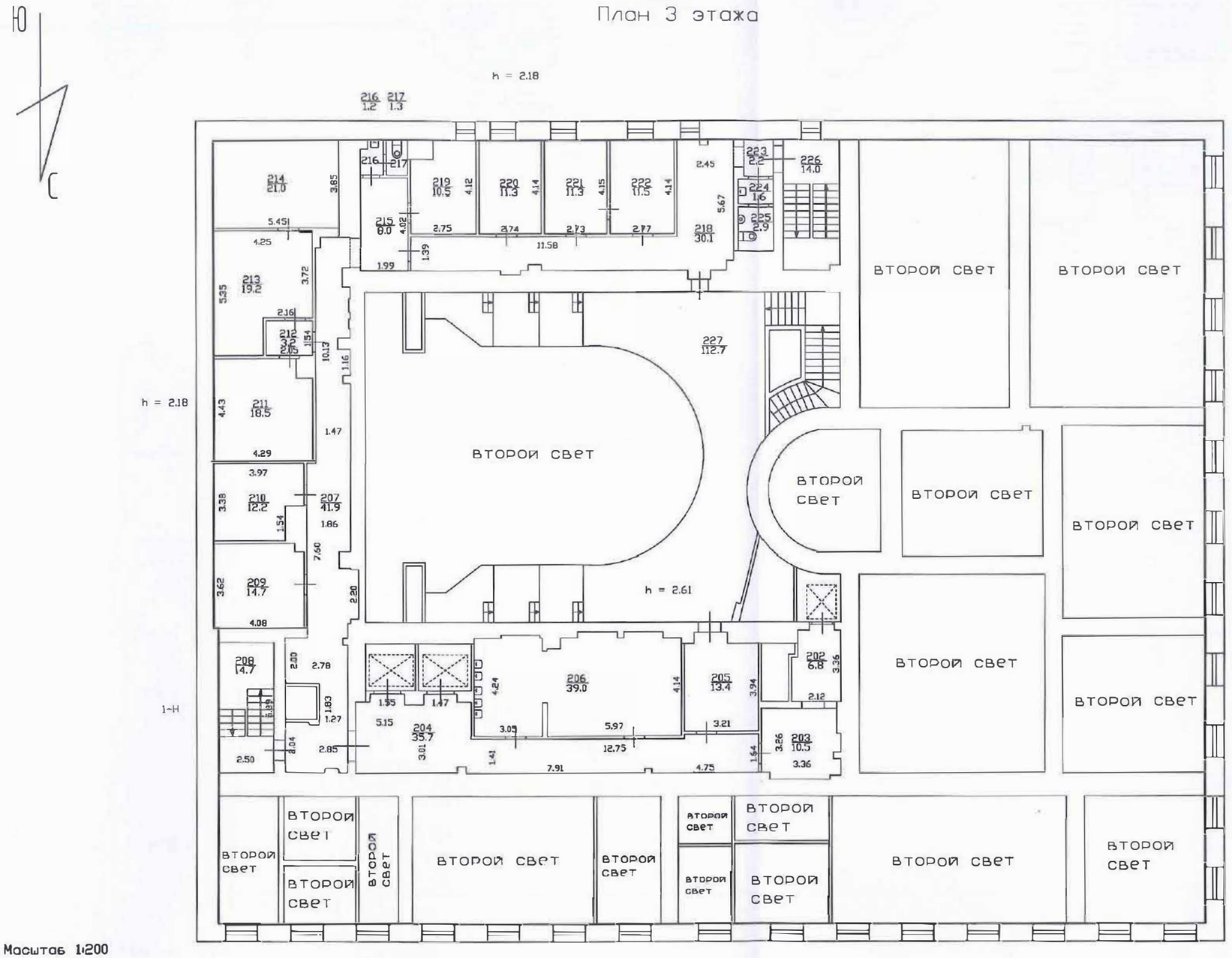
Специальные условные знаки:

– часть границы существующего помещения

– перегородка с проемом без дверного полотна

– стена с окном и дверью

План 3 этажа



Масштаб 1:200

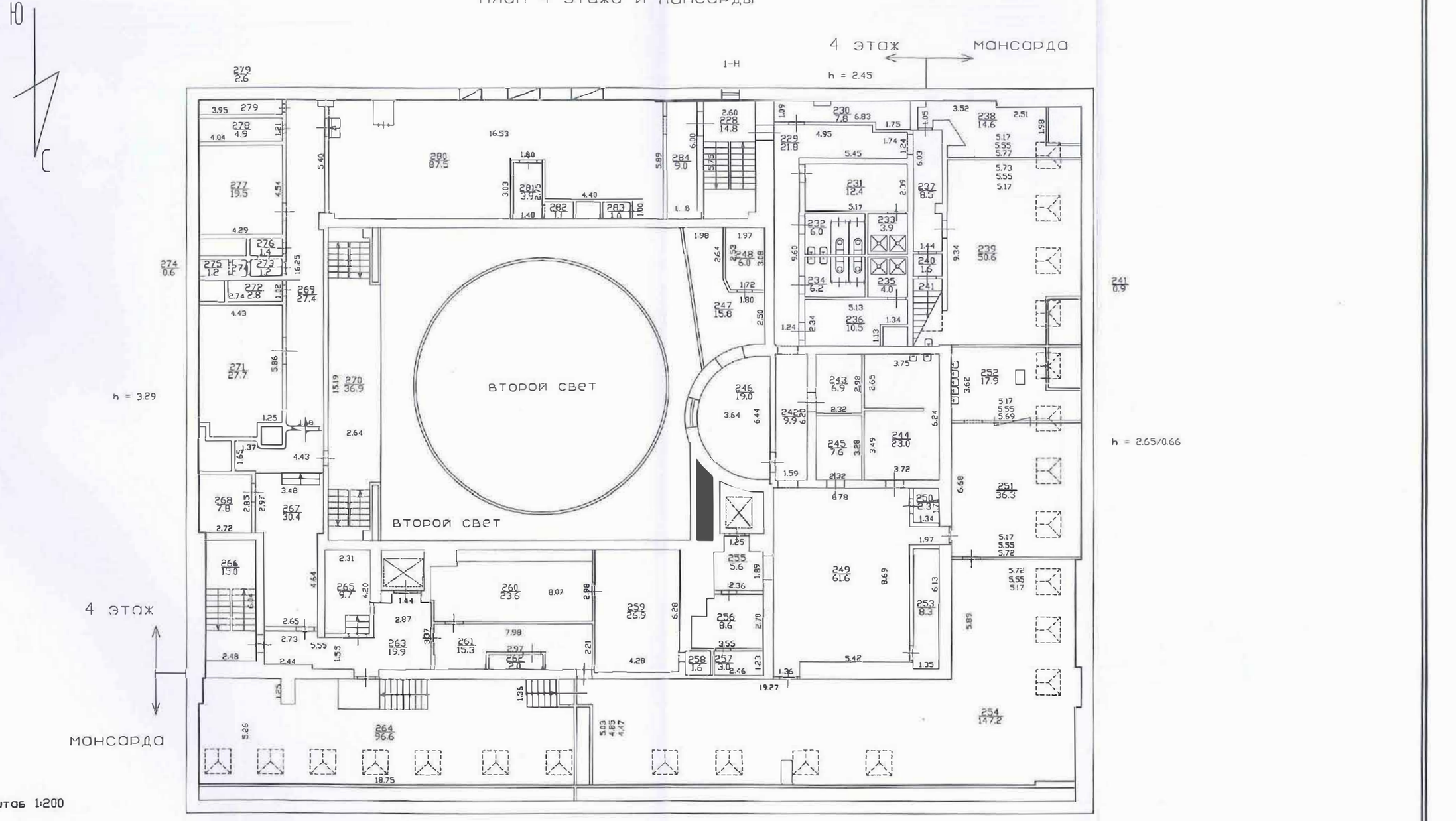
Специальные условные знаки:

– часть границы существующего помещения

– перегородка с проемом без дверного полотна

– стена с окном и дверью

План 4 этажа и мансарды



Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

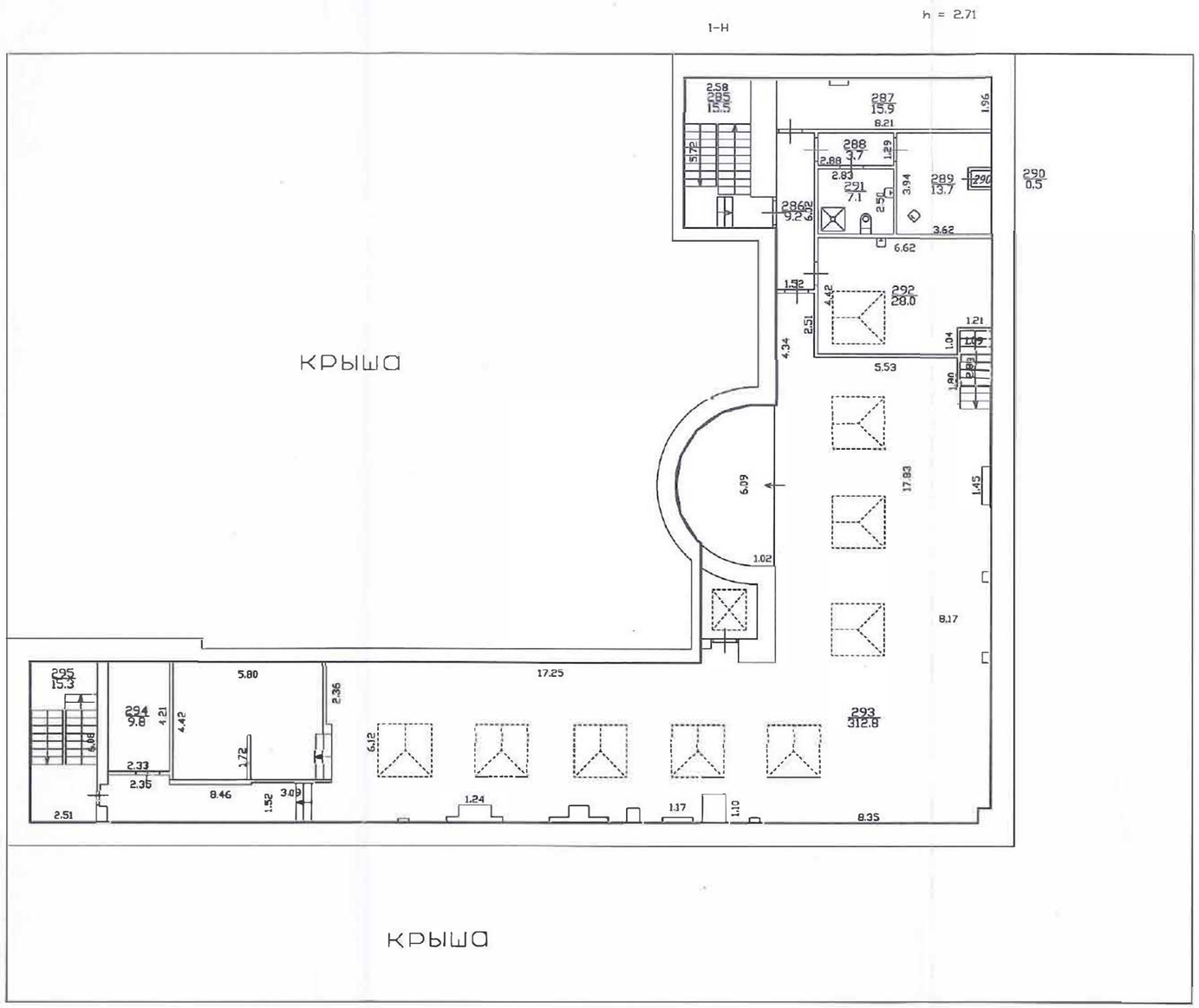
h = 3.00/1.28

- часть границы существующего помещения
- перегородка с проемом без дверного полотна
- стена с окном и дверью

План мансарды

Ю

С



Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

– часть границы существующего помещения

– перегородка с проемом без дверного полотна

– стена с окном и дверью

Всего пронумеровано
и прошнуровано 13 листов

Кадастровый инженер

Подпись

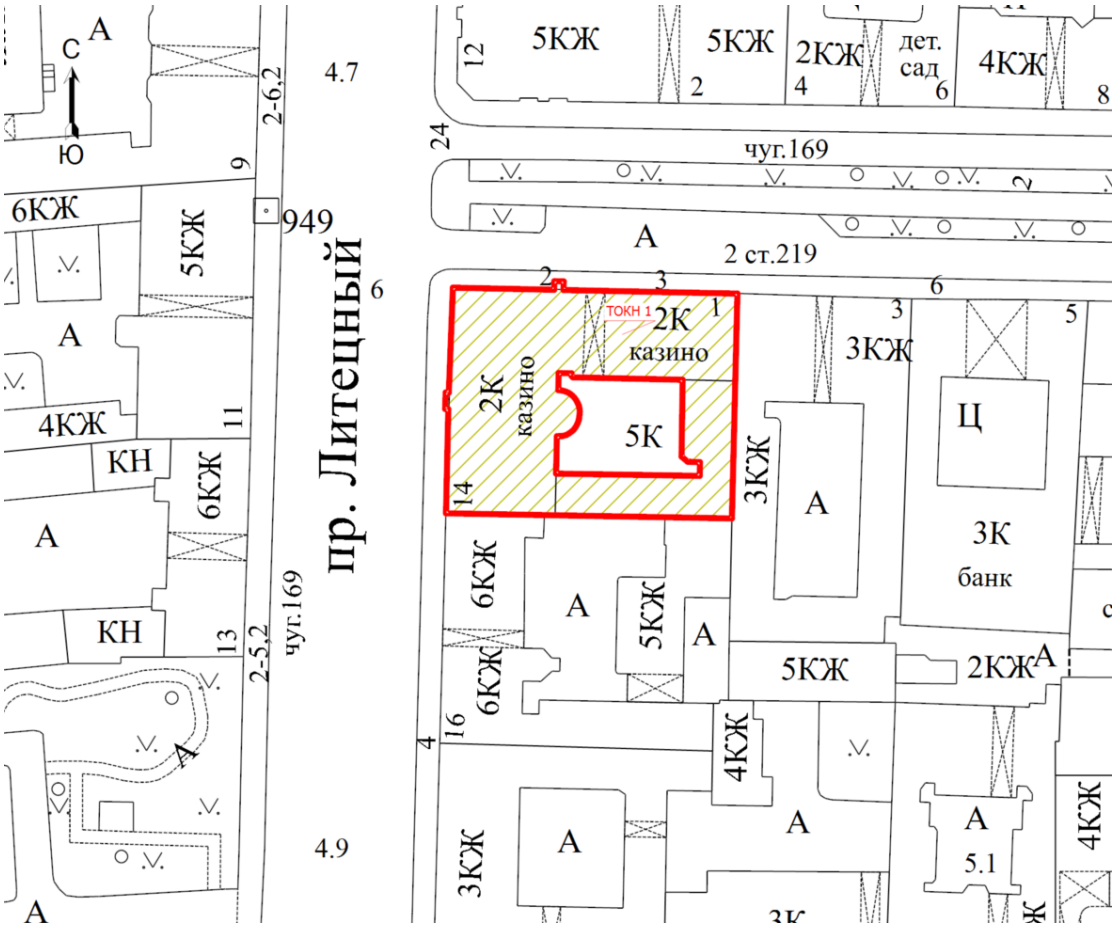


Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект плана границ объекта культурного наследия

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»
Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А
(Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1)



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

– граница территории объекта культурного наследия;

– объект культурного наследия.

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Ориентир базовой точки «1» – расположен на границе земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:3, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А.

Внешний контур:

1 – 6 граница проходит 48.31м по часовой стрелке на юго-запад, граница проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:3, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А;

6 – 7 граница проходит 35.93м по часовой стрелке на юго-восток, граница проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:3, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А;

7 – 8 граница проходит 45.69м по часовой стрелке на северо-запад, граница проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:3, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А;

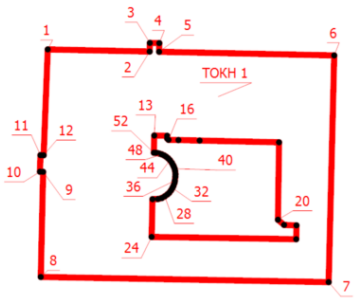
8 – 1 граница проходит 36.07м по часовой стрелке на северо-восток, граница проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:3, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А, до начальной точки «1».

Внутренний контур:

13 – 13 граница проходит 81.1м по часовой стрелке на юго-запад, граница представляет собой замкнутый периметр, проходит по территории земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001196:3, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А.

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:





Условные обозначения:

– граница территории объекта культурного наследия;

1 – номер поворотной точки.

4. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

1) Наружный периметр (Внешний контур)

Обход точек осуществляется по часовой стрелке. Замыкающая точка всегда совпадает с первой.

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95322.18	115570.75	Картометрический метод	0.10
2	95321.84	115586.92	Картометрический метод	0.10
3	95323.21	115586.95	Картометрический метод	0.10
4	95323.18	115588.45	Картометрический метод	0.10
5	95321.80	115588.42	Картометрический метод	0.10
6	95321.23	115616.20	Картометрический метод	0.10
7	95285.31	115615.32	Картометрический метод	0.10
8	95286.13	115569.64	Картометрический метод	0.10
9	95302.78	115570.01	Картометрический метод	0.10
10	95302.80	115569.51	Картометрический метод	0.10
11	95305.43	115569.59	Картометрический метод	0.10
12	95305.41	115570.09	Картометрический метод	0.10
1	95322.18	115570.75	Картометрический метод	0.10

2) Внутренний периметр (Внутренний контур)

Обход точек осуществляется по часовой стрелке. Замыкающая точка всегда совпадает с первой.

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м
	X	Y		
1	2	3	4	5
13	95308.54	115587.65	Картометрический метод	0.10
14	95308.49	115589.70	Картометрический метод	0.10
15	95308.07	115589.70	Картометрический метод	0.10
16	95307.85	115589.91	Картометрический метод	0.10
17	95307.82	115591.48	Картометрический метод	0.10
18	95307.74	115594.85	Картометрический метод	0.10
19	95307.46	115607.45	Картометрический метод	0.10
20	95295.19	115607.27	Картометрический метод	0.10
21	95294.37	115608.25	Картометрический метод	0.10
22	95294.30	115610.21	Картометрический метод	0.10
23	95292.11	115610.17	Картометрический метод	0.10
24	95292.47	115587.23	Картометрический метод	0.10
25	95298.45	115587.37	Картометрический метод	0.10
26	95298.48	115588.25	Картометрический метод	0.10

27	95298.63	115588.84	Картометрический метод	0.10
28	95298.90	115589.31	Картометрический метод	0.10
29	95299.21	115589.73	Картометрический метод	0.10
30	95299.45	115590.01	Картометрический метод	0.10
31	95299.86	115590.32	Картометрический метод	0.10
32	95300.22	115590.53	Картометрический метод	0.10
33	95300.54	115590.68	Картометрический метод	0.10
34	95300.97	115590.83	Картометрический метод	0.10
35	95301.18	115590.88	Картометрический метод	0.10
36	95301.39	115590.92	Картометрический метод	0.10
37	95302.00	115590.99	Картометрический метод	0.10
38	95302.42	115591.01	Картометрический метод	0.10
39	95302.91	115590.96	Картометрический метод	0.10
40	95303.28	115590.88	Картометрический метод	0.10
41	95303.62	115590.74	Картометрический метод	0.10
42	95303.85	115590.63	Картометрический метод	0.10
43	95304.21	115590.44	Картометрический метод	0.10
44	95304.63	115590.13	Картометрический метод	0.10
45	95304.93	115589.84	Картометрический метод	0.10
46	95305.18	115589.53	Картометрический метод	0.10
47	95305.38	115589.22	Картометрический метод	0.10
48	95305.55	115588.84	Картометрический метод	0.10
49	95305.66	115588.50	Картометрический метод	0.10
50	95305.74	115588.18	Картометрический метод	0.10
51	95305.79	115587.90	Картометрический метод	0.10
52	95305.81	115587.58	Картометрический метод	0.10
13	95308.54	115587.65	Картометрический метод	0.10

5. Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14,
лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1)

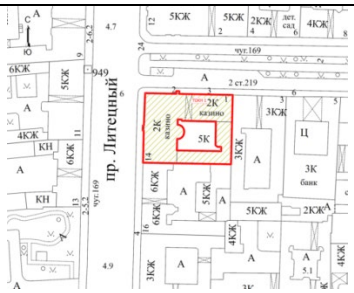
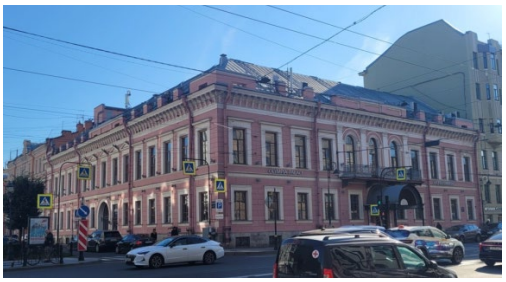
1) На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.
2) На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3) Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 9

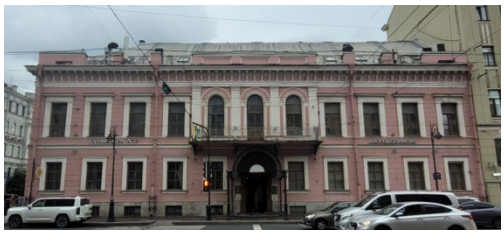
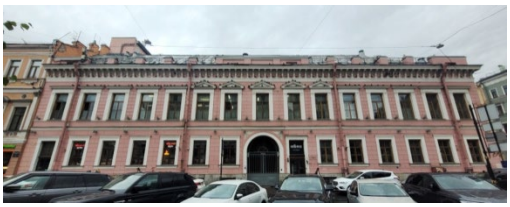
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

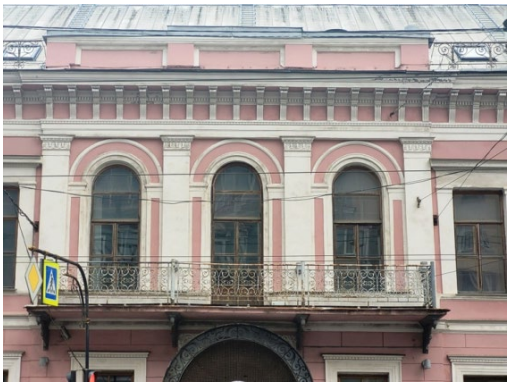
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А
(Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1)

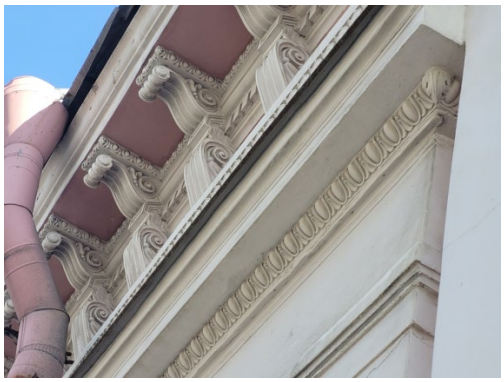
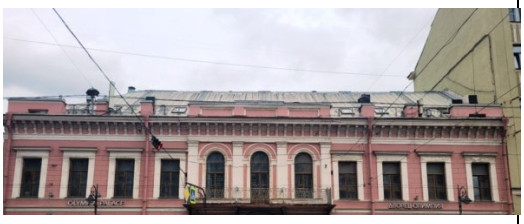
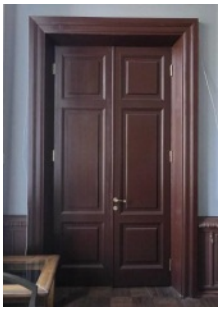
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (I-го периода)* габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого г-образного в плане двухэтажного корпуса и двух дворовых четырехэтажных флигелей, с существующими высотными отметками. *Под «историческими» принимаются периоды возникновения и основной перестройки объекта: I-й период: 1843–1844гг., строительство, арх. А.И. Низовцев – первоначальный проект; II-й период: 1873–1874гг., основная перестройка, арх. А.А. Бравура – реконструкция парадных интерьеров.	   Общий вид. 1917г. https://goskatalog.ru/. Фрагмент.
2.	Конструктивная система:	исторические (I-го периода) капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); историческая (II-го периода) центральная лестница – конструкция (распашная), материал ступеней (известняк);	

		отметки плоских перекрытий; своды: цилиндрический с распалубками в помещении № 16, площадью 21,1м.кв.,	
		полукупольный с распалубками в помещении № 144, площадью 26,4м.кв.,	
		цилиндрический воротного проезда северного фасада;	
		воротный проезд северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением).	

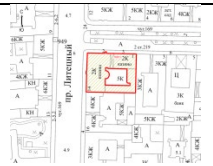
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое (II-го периода) объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах безордерного классицизма;	 
		материал отделки цоколя (известняк);	
		материал и характер отделки фасада – штукатурный руст;	
		исторические (I-го периода) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные,	

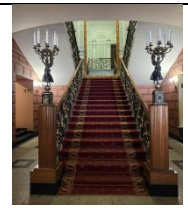
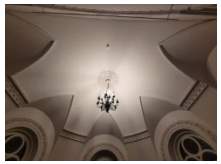
		арочные в трех центральных осях западного лицевого фасада);	
		оформление оконных проемов (замковые камни на уровне цокольного этажа;	
		профилированные наличники; гладкие наличники;	
		треугольные сандрики по центральным 5-ти осям на уровне 2-го этажа северного лицевого фасада;	
		архивольты по центральным 3-м осям на уровне 2-го этажа западного лицевого фасада);	

		заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;	
		пилястры в межоконных простенках 2-го этажа центральной части западного фасада;	
		балкон на три оси с ажурным кованым ограждением на металлических кронштейнах на уровне 2-го этажа центральной части западного фасада;	
		дверное заполнение балконного проема – габариты, конфигурация (двойное двустворчатое с фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки;	
			

		профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз с модульонами (местоположение, габариты, конфигурация, профиль);	
		аттиковые стенки;	
		парапетные прямоугольные штукатурные столбики и парапетная решетка (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – листья аканта) – местоположение, габариты, конфигурация;	
		оформление арочного проема воротного проезда северного фасада – гладкий архивольт, угловые розетки растительного орнамента.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	исторические (II-го периода) дверные заполнения – габариты, конфигурация (двустворчатые глухие филенчатые), материал (дерево);	 

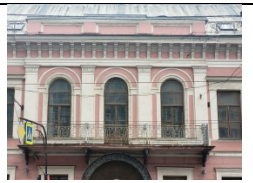
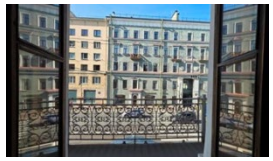
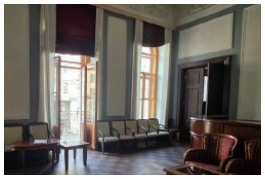
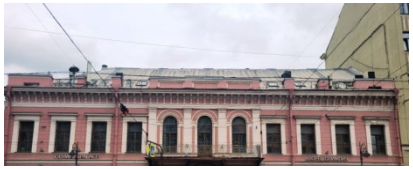
		исторический (II-го периода) камин (помещение № 194, площадью 78,7м.кв.) в характере неоклассики – конфигурация (средистенный, одноярусный, на профилированном плинте; с профилированной полочкой с раскреповкой по краям; боковые плоскости в виде пилястр, под полочкой две «филенки», между которыми маскарон «львиная маска»), материал отделки (мрамор, латунь, бронза, чугунное литье);	
		живопись: местоположение (помещение № 147, площадью 60,6м.кв., двойной узкий фриз), техника исполнения и материалы (масляная живопись по штукатурке), композиция (орнаментальная полихромная),	 
		местоположение (№ 194, площадью 78,7м.кв., одинарный широкий фриз), техника исполнения и материалы (масляная живопись по штукатурке, золочение), композиция (орнаментальная монохромная);	
		историческое (II-го периода) ограждение центральной лестницы – материал (полированный чугун с позолотой), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнаментальный); поручни ограждения центральной лестницы – материал (дерево).	

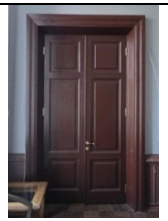
Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г. Приложение № 2 «Предмет охраны (в части описания архитектурных и художественных особенностей) выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)»				**Проект предмета охраны по ГИКЭ**	
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого г-образного в плане двухэтажного корпуса и двух дворовых четырехэтажных флигелей, с существующими высотными отметками и конфигурацией крыши;		исторические (I-го периода)* габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого г-образного в плане двухэтажного корпуса и двух дворовых четырехэтажных флигелей, с существующими высотными отметками. *Под «историческими» принимаются периоды возникновения и основной перестройки объекта: I-й период: 1843–1844гг., строительство, арх. А.И. Низовцев – первоначальный проект; II-й период: 1873–1874гг., основная перестройка, арх. А.А. Бравура – реконструкция парадных интерьеров.	   Общий вид. 1917г. https://goskatalog.ru/. Фрагмент.
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); фундаменты (ленточные, бутовые);		исторические (I-го периода) капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		исторические лестницы;		историческая (II-го периода) центральная лестница – конструкция (распашная), материал ступеней известняк);	
		отметки плоских перекрытий;		отметки плоских перекрытий;	
		своды (в помещениях № 16, площадью 21,1м.кв.,		своды: цилиндрический с распалубками в помещении № 16, площадью 21,1м.кв.,	
		№ 144, площадью 26,4м.кв.);		полукупольный с распалубками в помещении № 144, площадью 26,4м.кв.,	
				цилиндрический воротного проезда северного фасада;	
		воротный проезд с полуциркульным завершением северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация, решетка (материал – металл, рисунок, габариты, конфигурация);		воротный проезд северного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением).	
		входной портал (материал – металл, габариты, конфигурация, рисунок) западного фасада;			

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;		историческое (II-го периода) объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах безордерного классицизма;		архитектурно-художественное решение фасадов в приемах безордерного классицизма;	 
		вид материала цоколя – известняковая плита;		материал отделки цоколя (известняк);	
		вид материала и характер отделки фасада – штукатурный руст;		материал и характер отделки фасада – штукатурный руст;	
		историческое колористическое решение фасадов;			
		исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные,		исторические (I-го периода) оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные,	
		арочные в трех центральных осях западного лицевого фасада),		арочные в трех центральных осях западного лицевого фасада);	

		оформление (замковые камни на уровне цокольного этажа;		оформление оконных проемов (замковые камни на уровне цокольного этажа;	
		профилированные наличники; гладкие наличники;		профилированные наличники; гладкие наличники;	
		треугольные сандрики по центральным 5 осям на уровне 2-го этажа северного лицевого фасада;		треугольные сандрики по центральным 5-ти осям на уровне 2-го этажа северного лицевого фасада;	
		архивольты по центральным 3-м осям на уровне 2-го этажа западного лицевого фасада);		архивольты по центральным 3-м осям на уровне 2-го этажа западного лицевого фасада);	
				заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;	
		пилястры в межоконных простенках 2-го этажа центральной части западного фасада;		пилястры в межоконных простенках 2-го этажа центральной части западного фасада;	

		балкон на три оси с ажурным кованным ограждением на металлических кронштейнах на уровне 2-го этажа центральной части западного фасада;		балкон на три оси с ажурным кованным ограждением на металлических кронштейнах на уровне 2-го этажа центральной части западного фасада;	
				дверное заполнение балконного проема – габариты, конфигурация (двойное двустворчатое с фрамугой), материал (дерево), рисунок расстекловки;	
					
		профилированные карнизы;		профилированные карнизы;	
		венчающий профилированный карниз с модульонами (местоположение, габариты, конфигурация, профиль);		венчающий профилированный карниз с модульонами (местоположение, габариты, конфигурация, профиль);	
		аттиковые стенки;		аттиковые стенки;	
		парапетные прямоугольные штукатурные столбики и парапетная решетка (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – листья аканта) – местоположение, габариты, конфигурация;		парапетные прямоугольные штукатурные столбики и парапетная решетка (материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – листья аканта) – местоположение, габариты, конфигурация;	

				оформление арочного проема воротного проезда – гладкий архивольт, угловые розетки растительного орнамента.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	два световых фонаря; исторические дверные и оконные заполнения (габариты, конфигурация, материал – дерево); исторический камин (помещение №194, площадью 78,7 м.кв.); живопись орнаментальная, полихромная в помещениях № 147, площадью 60,6 м.кв.		исторические (II-го периода) дверные заполнения – габариты, конфигурация (двустворчатые глухие филенчатые), материал (дерево); исторический (II-го периода) камин (помещение № 194, площадью 78,7м.кв.) в характере неоклассики – конфигурация (средистенный, одноярусный, на профилированном плинте; с профилированной полочкой с раскреповкой по краям; боковые плоскости в виде пилястр, под полочкой две «филенки», между которыми маскарон «львиная маска»), материал отделки (мрамор, латунь, бронза, чугунное литье); живопись: местоположение (помещение № 147, площадью 60,6м.кв., двойной узкий фриз), техника исполнения и материалы (масляная живопись по штукатурке), композиция (орнаментальная полихромная),	   

		и № 194, площадью 78,7 м.кв. (техника исполнения – масленая живопись по штукатурке); лепной декор интерьеров;		местоположение (№ 194, площадью 78,7м.кв., одинарный широкий фриз), техника исполнения и материалы (масляная живопись по штукатурке, золочение), композиция (орнаментальная монохромная); историческое (II-го периода) ограждение центральной лестницы – материал (полированный чугун с позолотой), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнаментальный); поручни ограждения центральной лестницы – материал (дерево).	  

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) право на объект культурного наследия

Список документов к Приложению № 10

Приложение № 10.1.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – здание, кадастровый номер 78:31:0001196:2032, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. На 42 листах.

Приложение № 10.2.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – земельный участок, кадастровый номер 78:31:0001196:3, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. На 5 листах.

Приложение № 10.1.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.11.2025, поступившего на рассмотрение 26.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2032

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер .; Кадастровый номер 78:31:1196:3:85
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А
Площадь, м2:	5058.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Административно-развлекательный центр
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1879
Кадастровая стоимость, руб:	343426567.13
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001196:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001196:3184, 78:31:0001196:3185, 78:31:0001196:3434, 78:31:0001196:3445, 78:31:0001196:3456, 78:31:0001196:3463, 78:31:0001196:3464, 78:31:0001196:3465, 78:31:0001196:3466, 78:31:0001196:3467, 78:31:0001196:3468, 78:31:0001196:3435, 78:31:0001196:3436, 78:31:0001196:3437, 78:31:0001196:3438, 78:31:0001196:3439, 78:31:0001196:3440, 78:31:0001196:3441, 78:31:0001196:3442, 78:31:0001196:3443, 78:31:0001196:3444, 78:31:0001196:3446, 78:31:0001196:3447, 78:31:0001196:3448, 78:31:0001196:3449, 78:31:0001196:3450, 78:31:0001196:3451, 78:31:0001196:3452, 78:31:0001196:3453, 78:31:0001196:3454, 78:31:0001196:3455, 78:31:0001196:3457, 78:31:0001196:3458, 78:31:0001196:3459, 78:31:0001196:3460, 78:31:0001196:3461, 78:31:0001196:3462
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2032

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.
Получатель выписки:	Нечунаев Владислав Владимирович

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

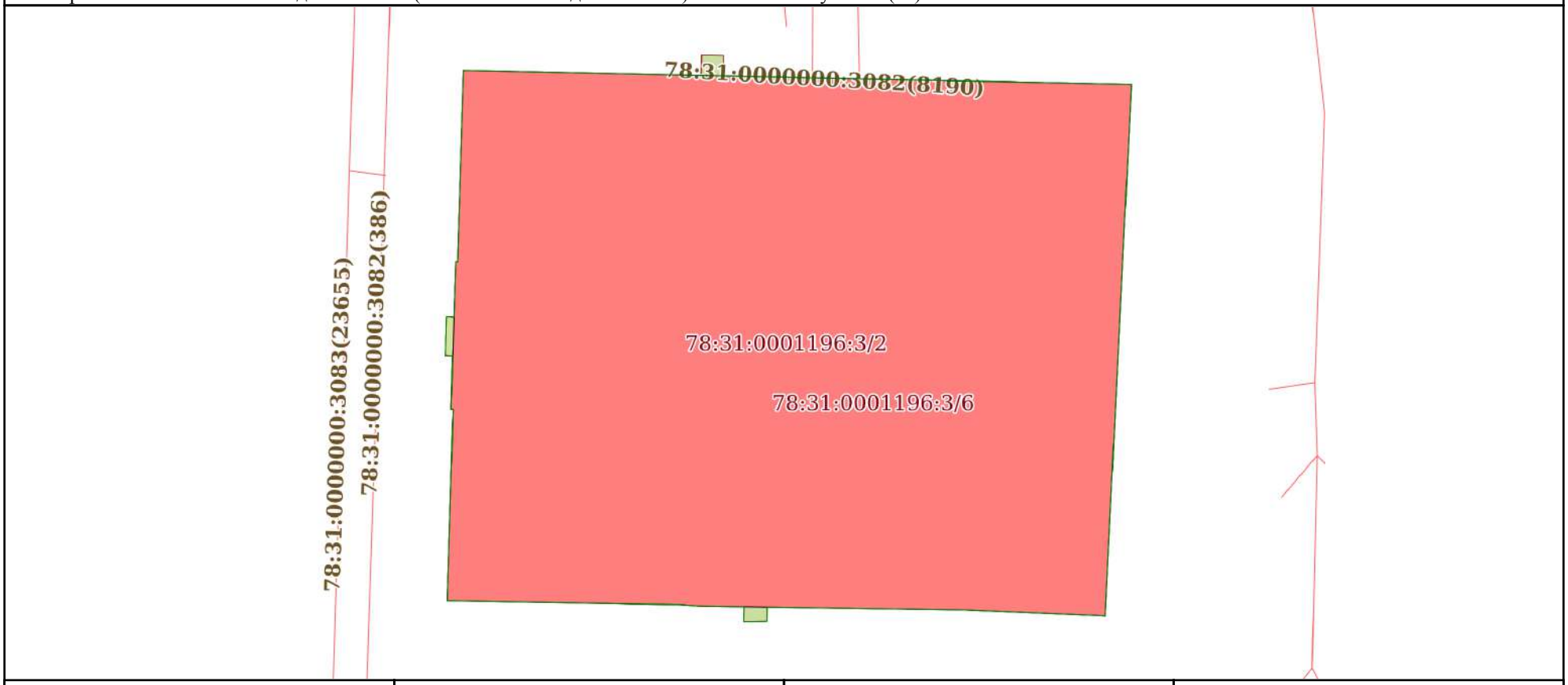
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2032

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

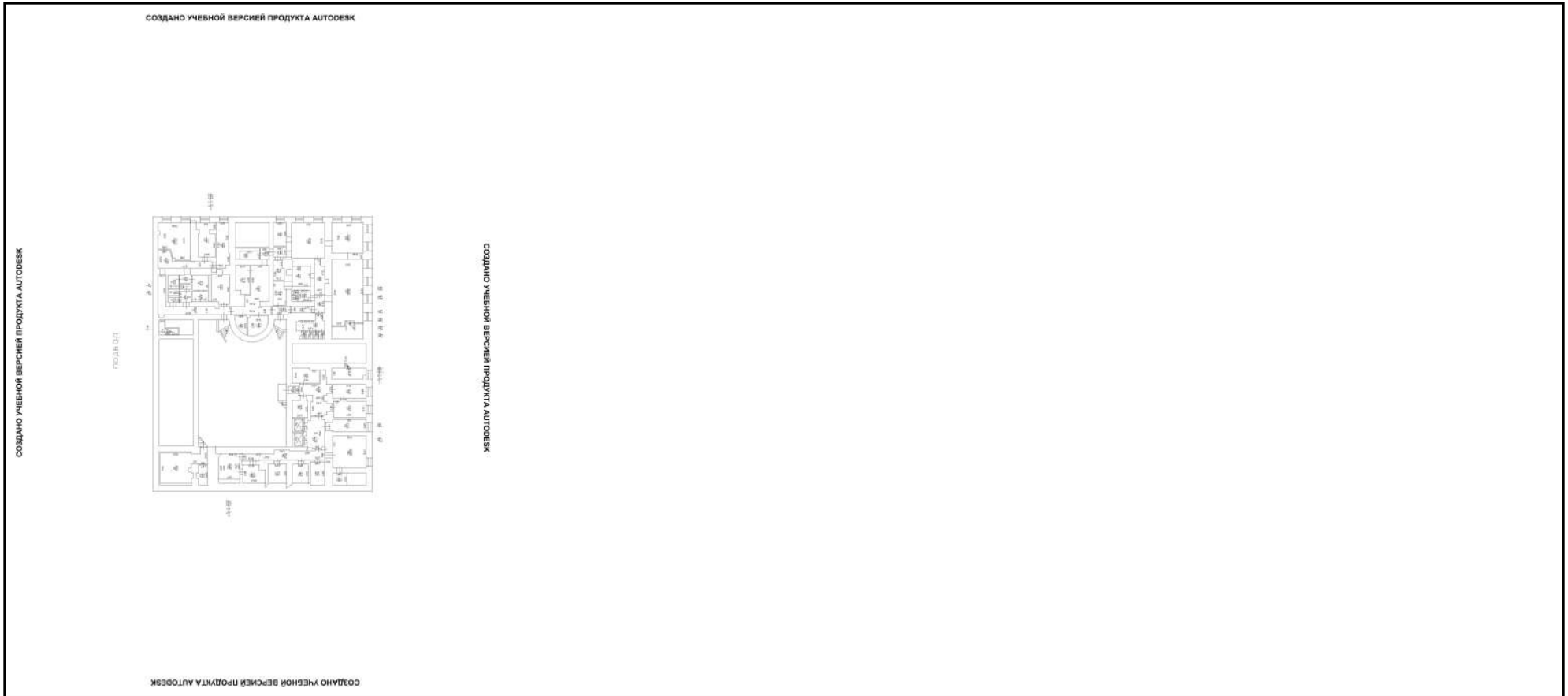
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

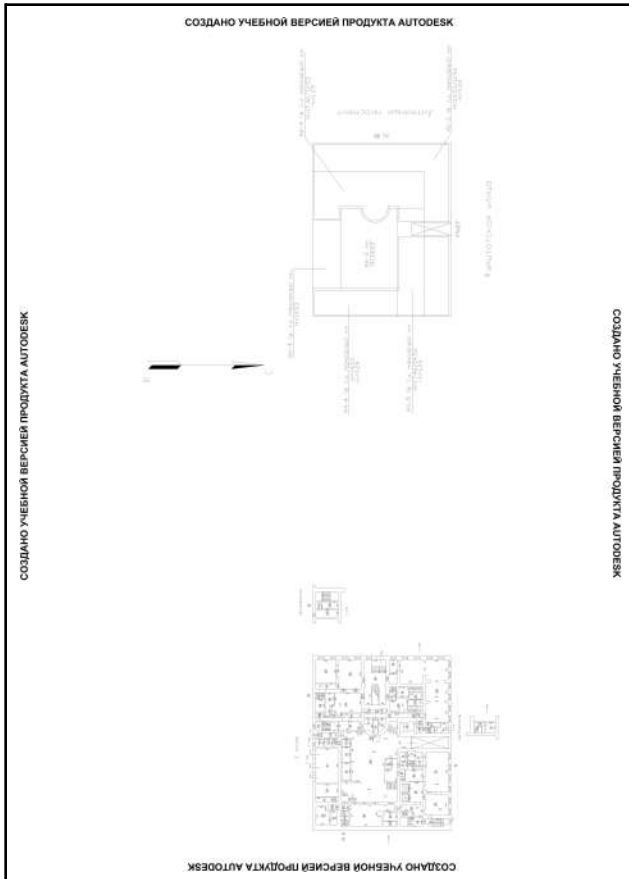
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

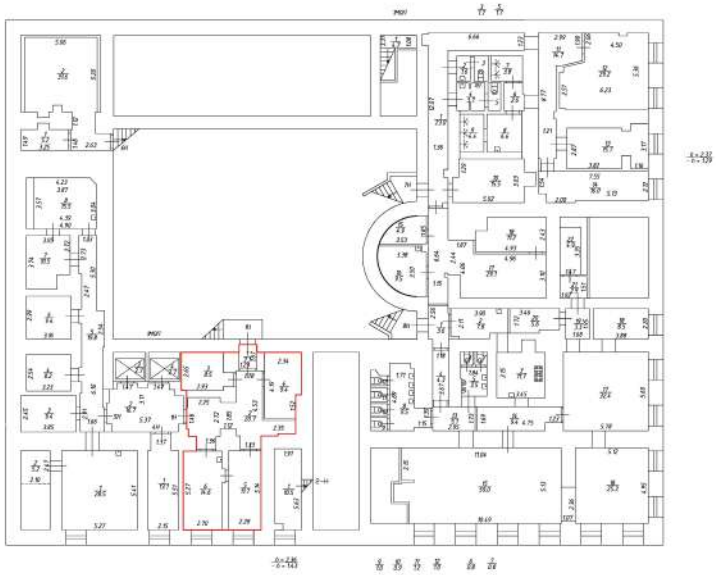
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))

План подвала



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

Часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения

Стена с окном и дверью

Лестница

Дверь на балкон

Масштаб 1:200

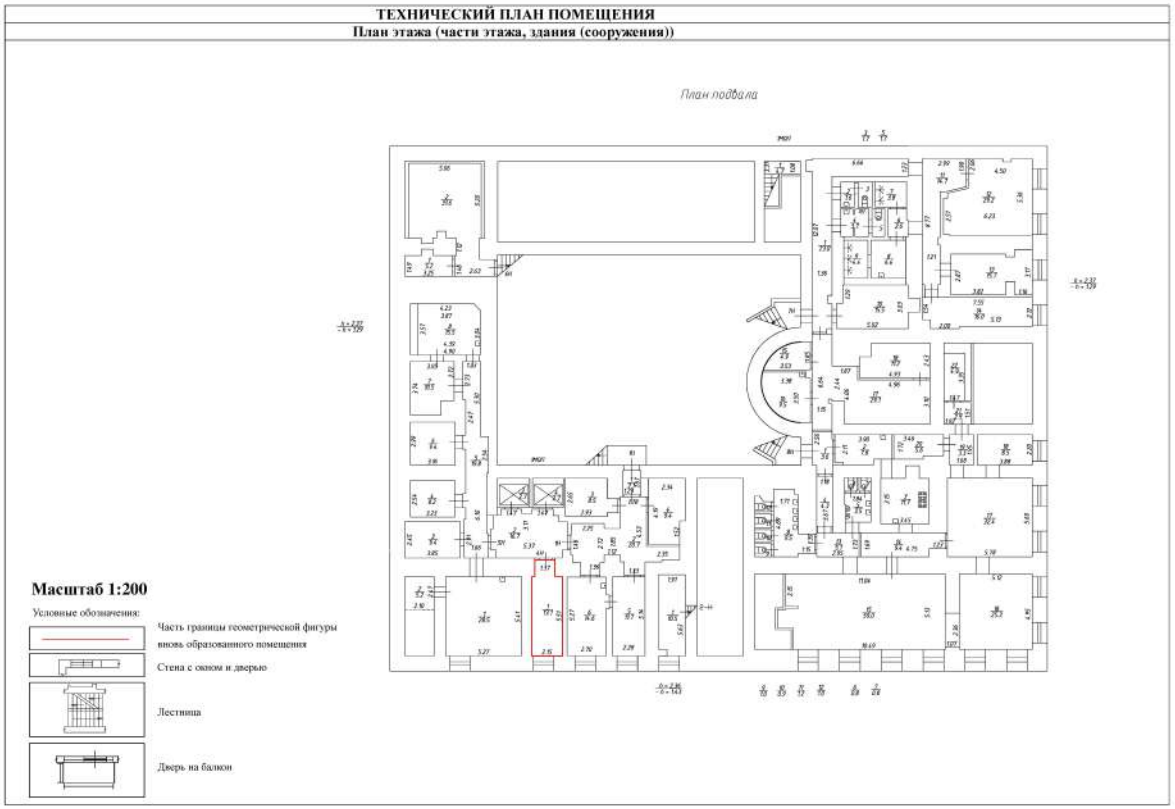
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

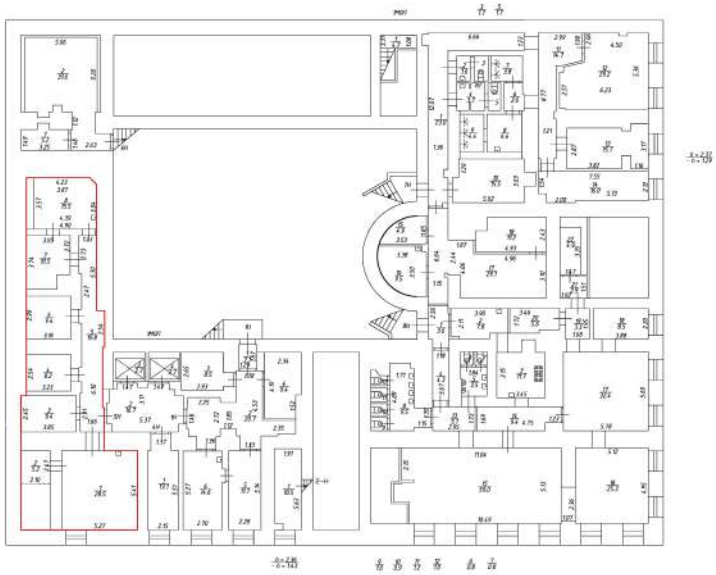
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))

План подвала



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

Часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения

Стена с окном и дверью

Лестница

Дверь на балкон

Масштаб 1:200

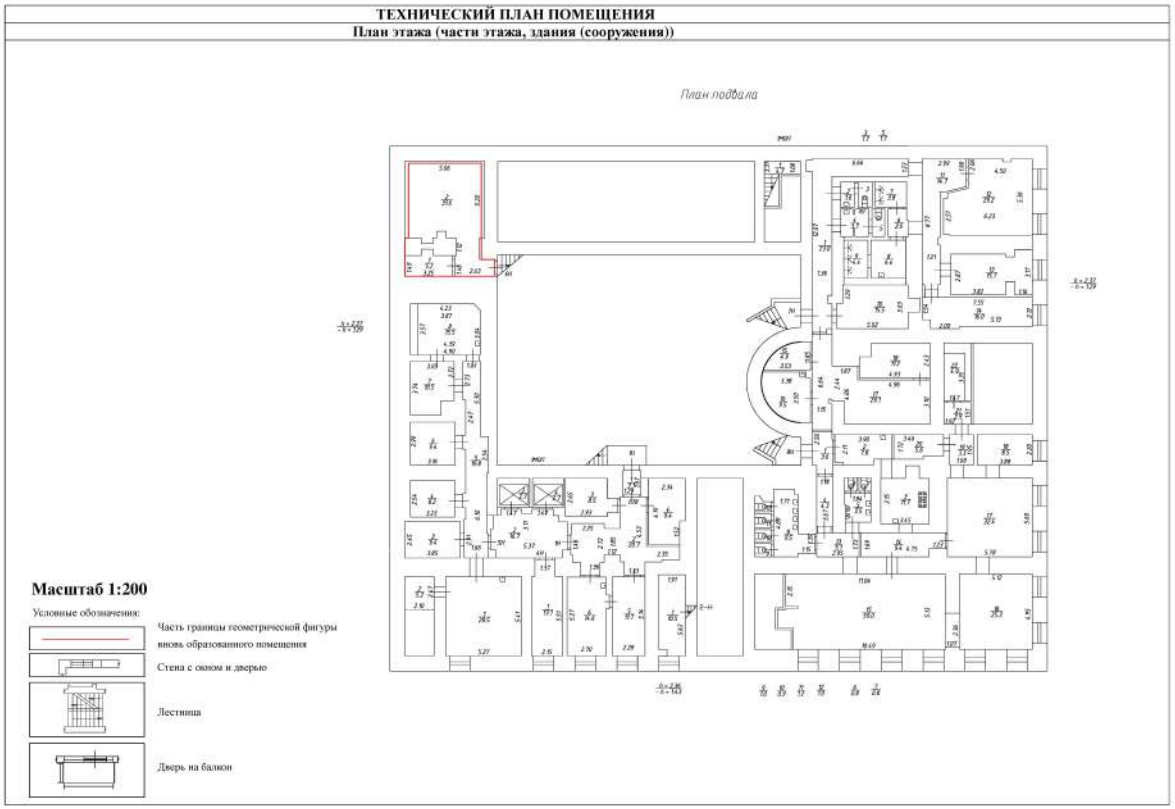
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

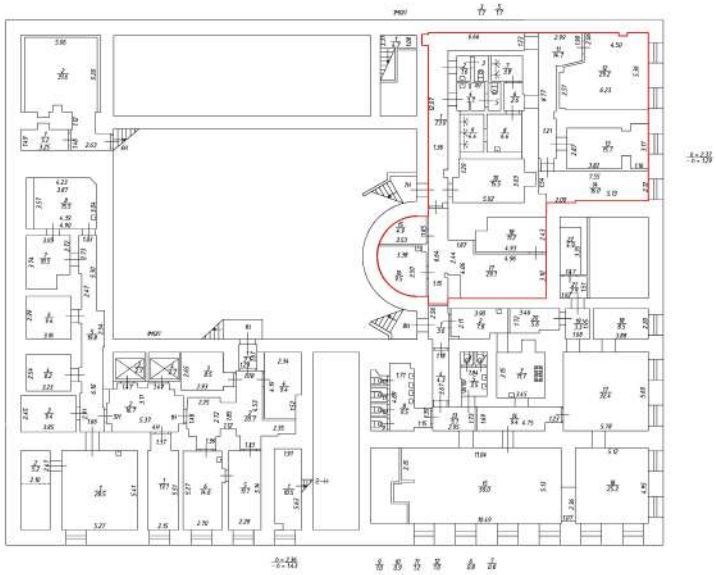
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))

План подвала



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

Часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения

Стена с окном и дверью

Лестница

Дверь на балкон

Масштаб 1:200

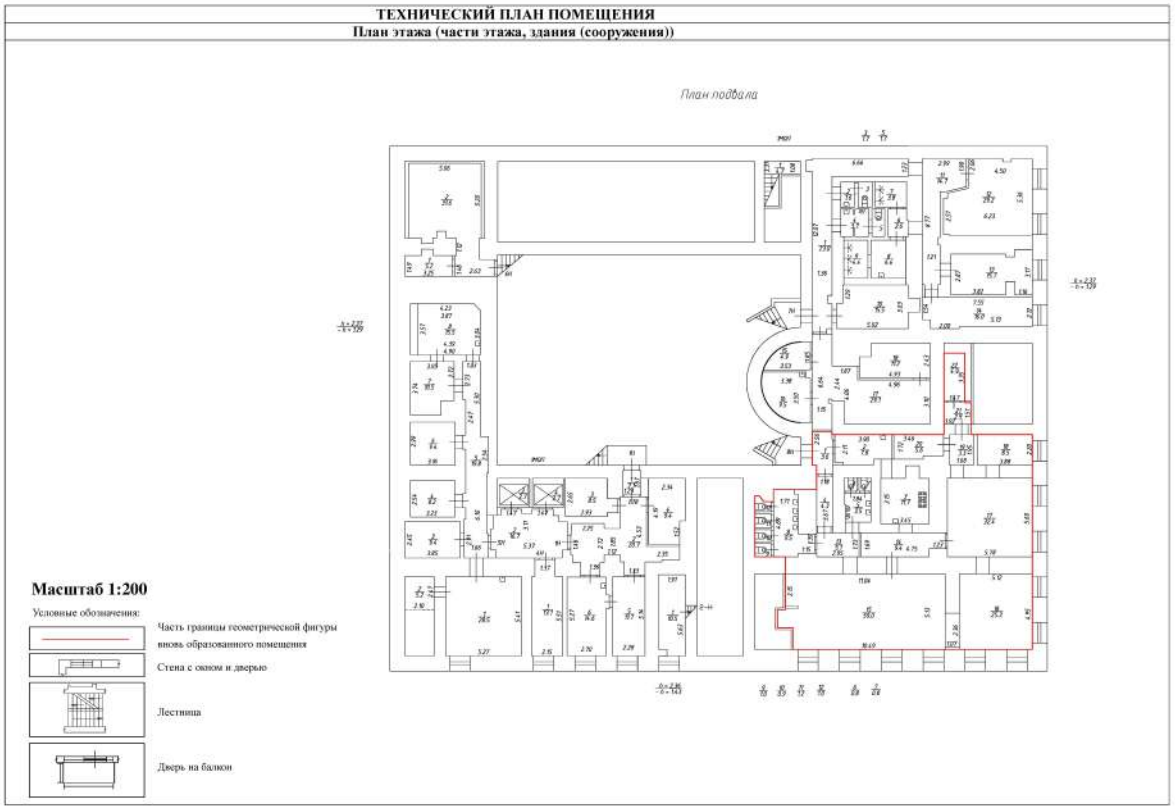
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1:200

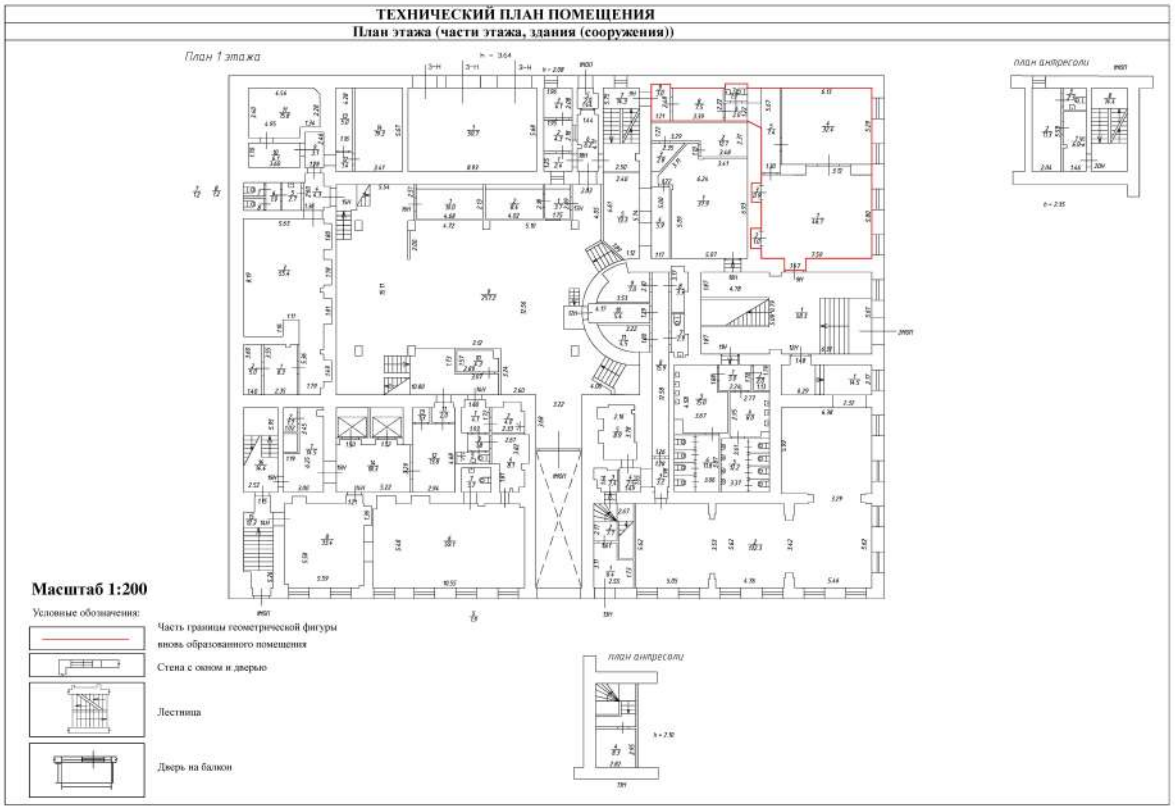
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

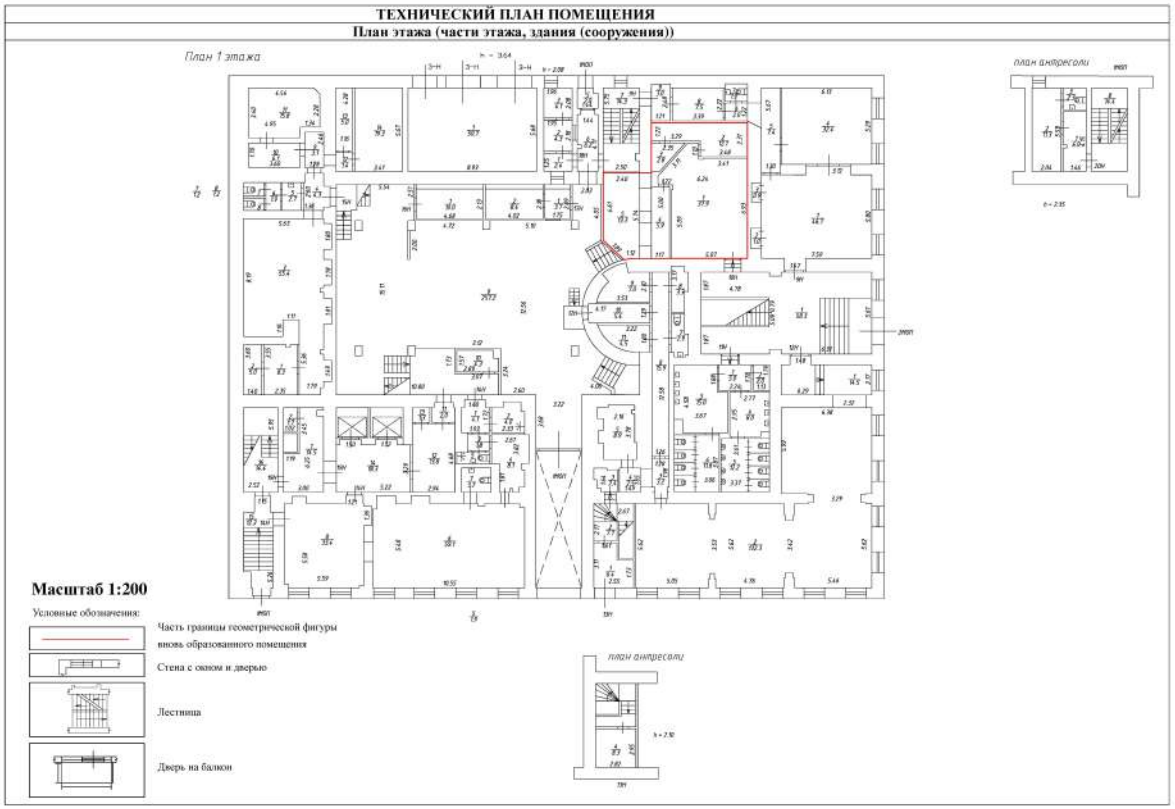
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

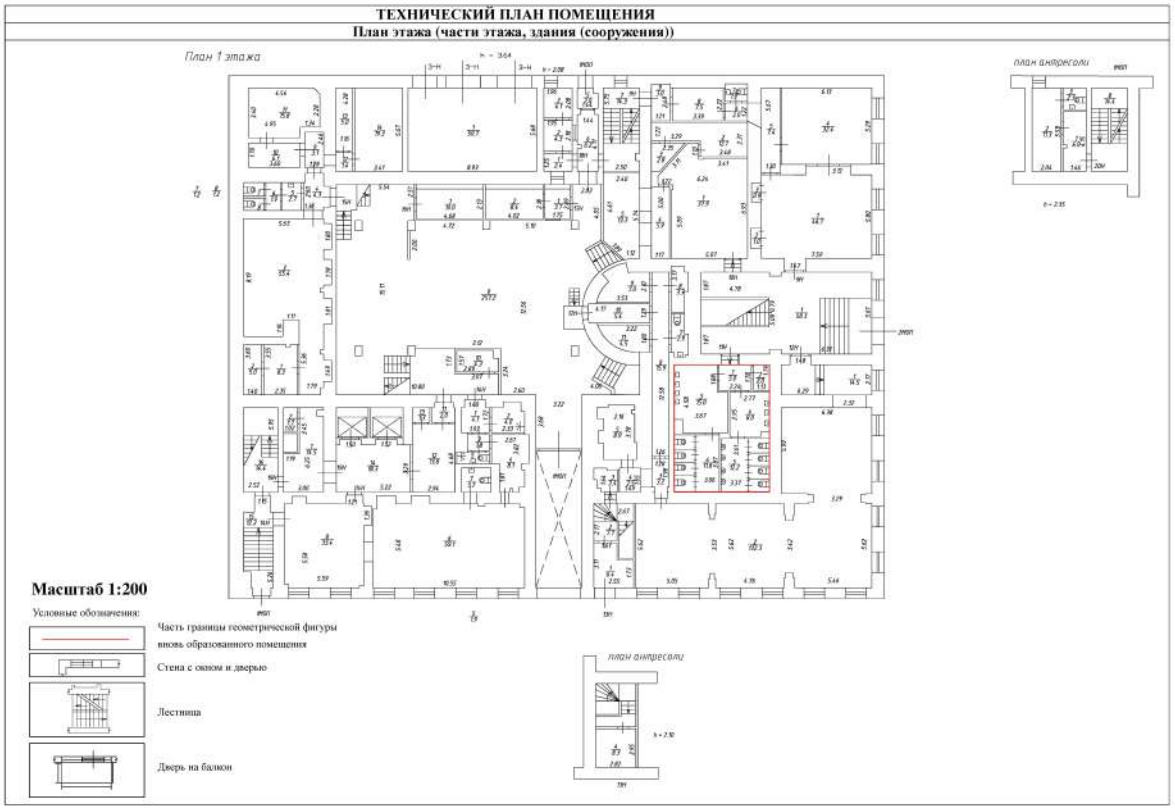
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

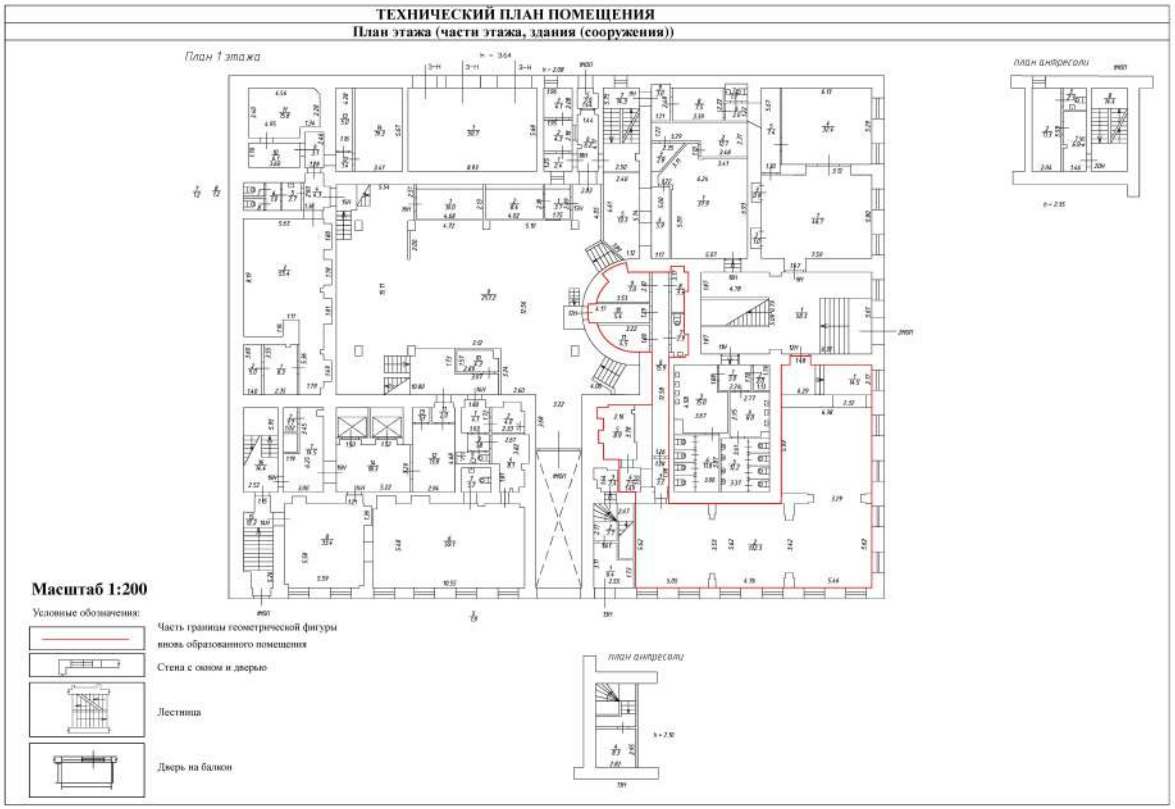
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



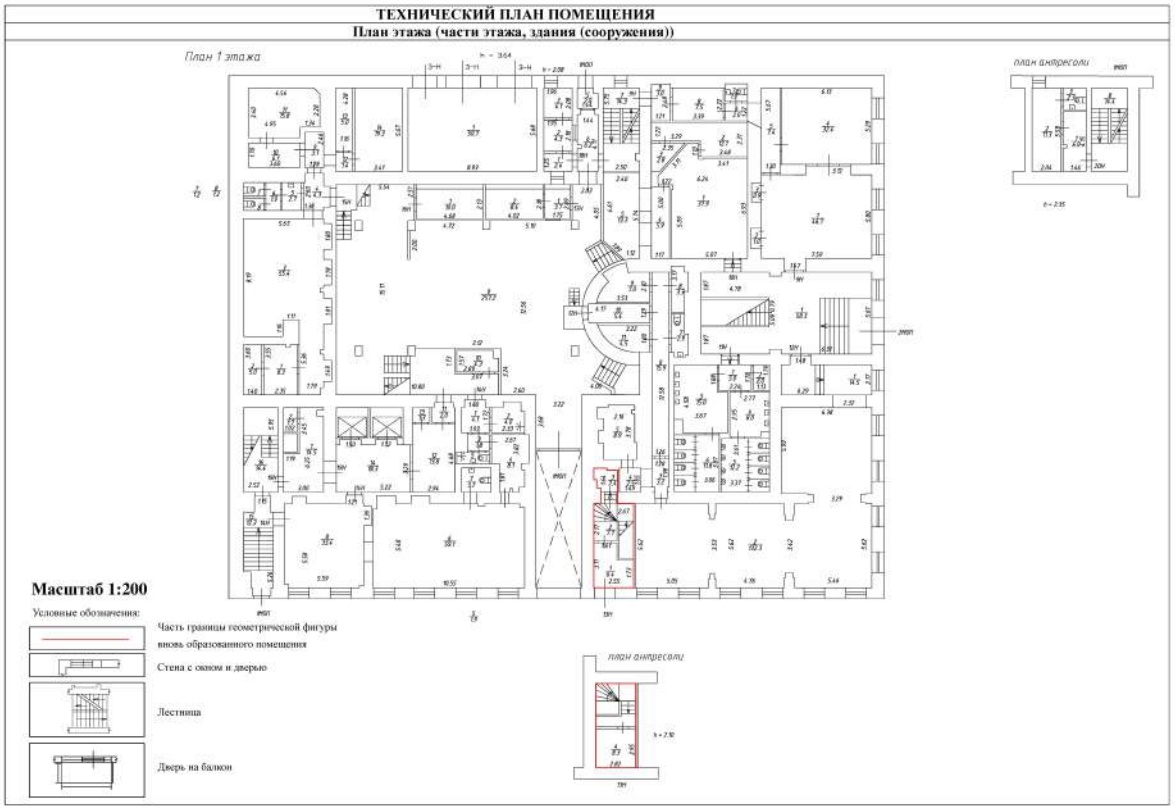
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

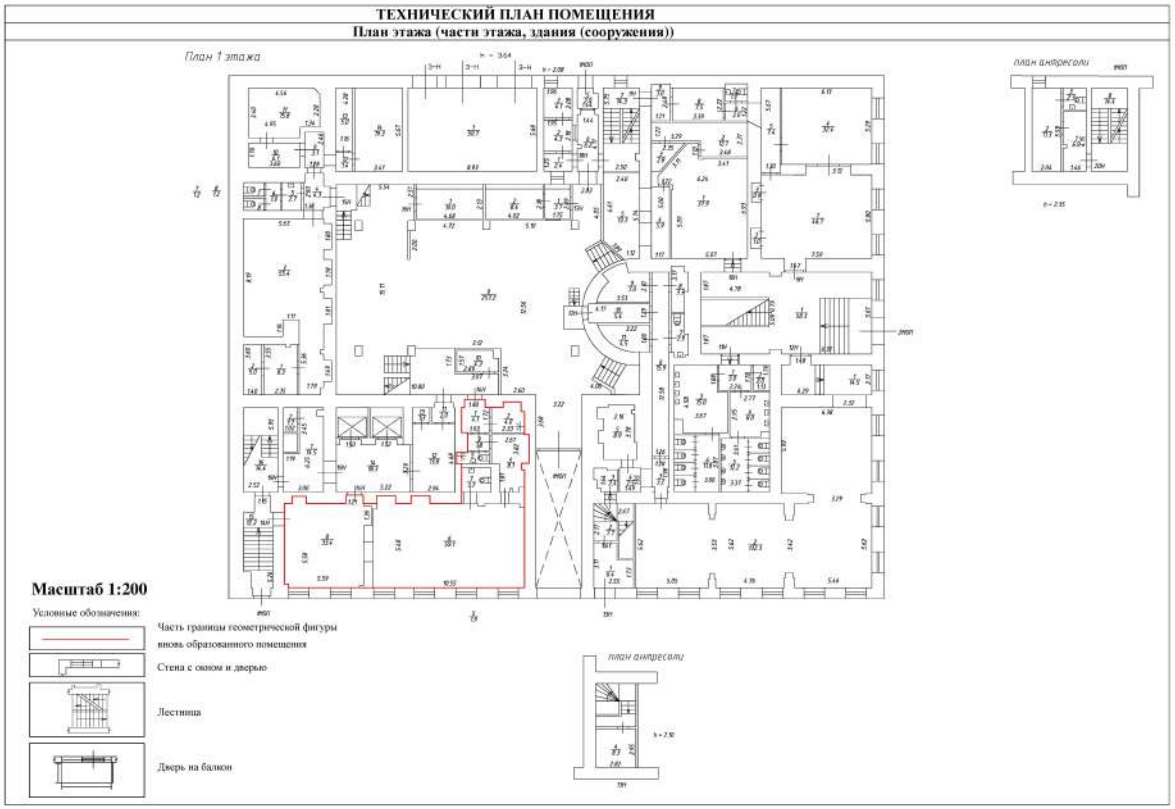
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

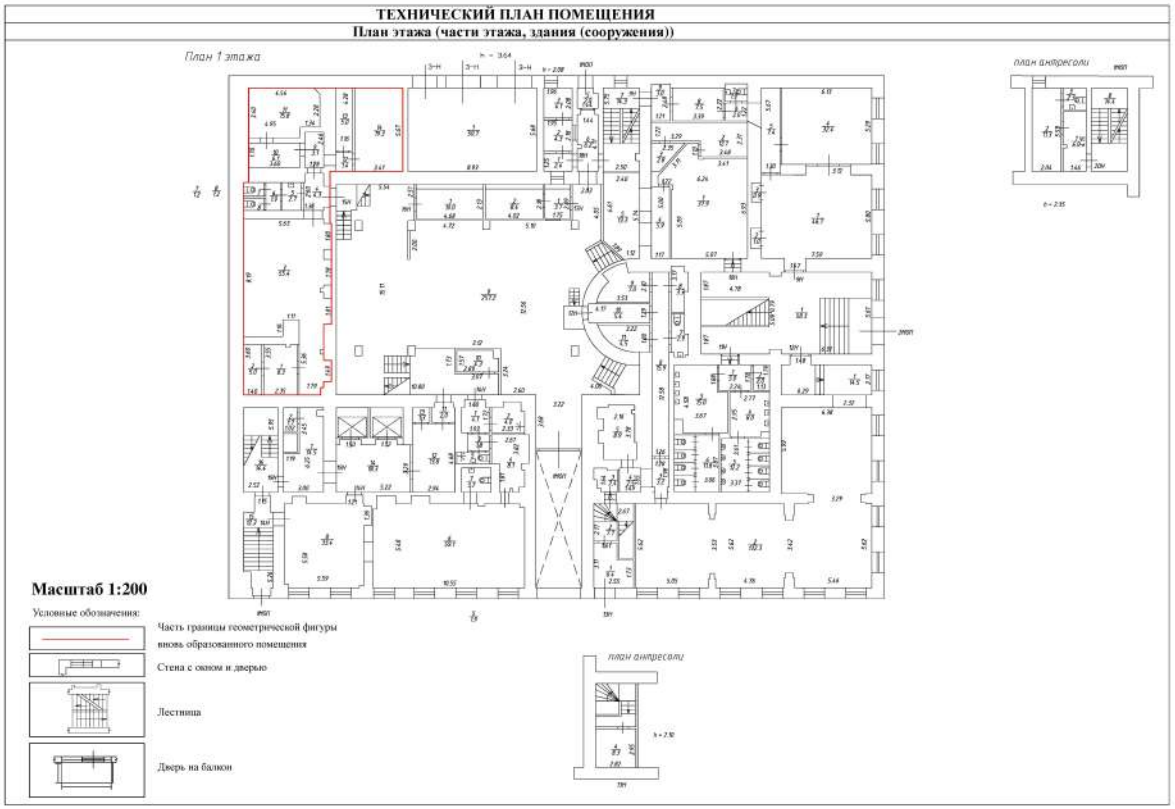
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

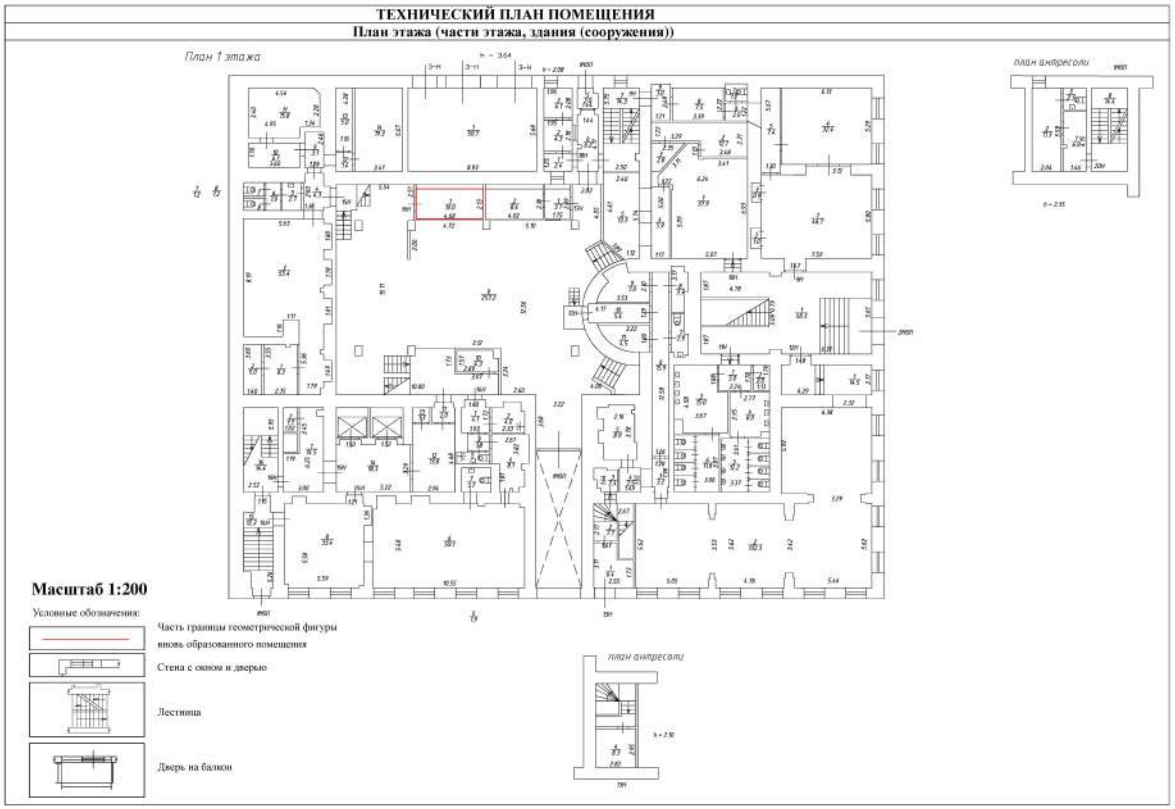
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

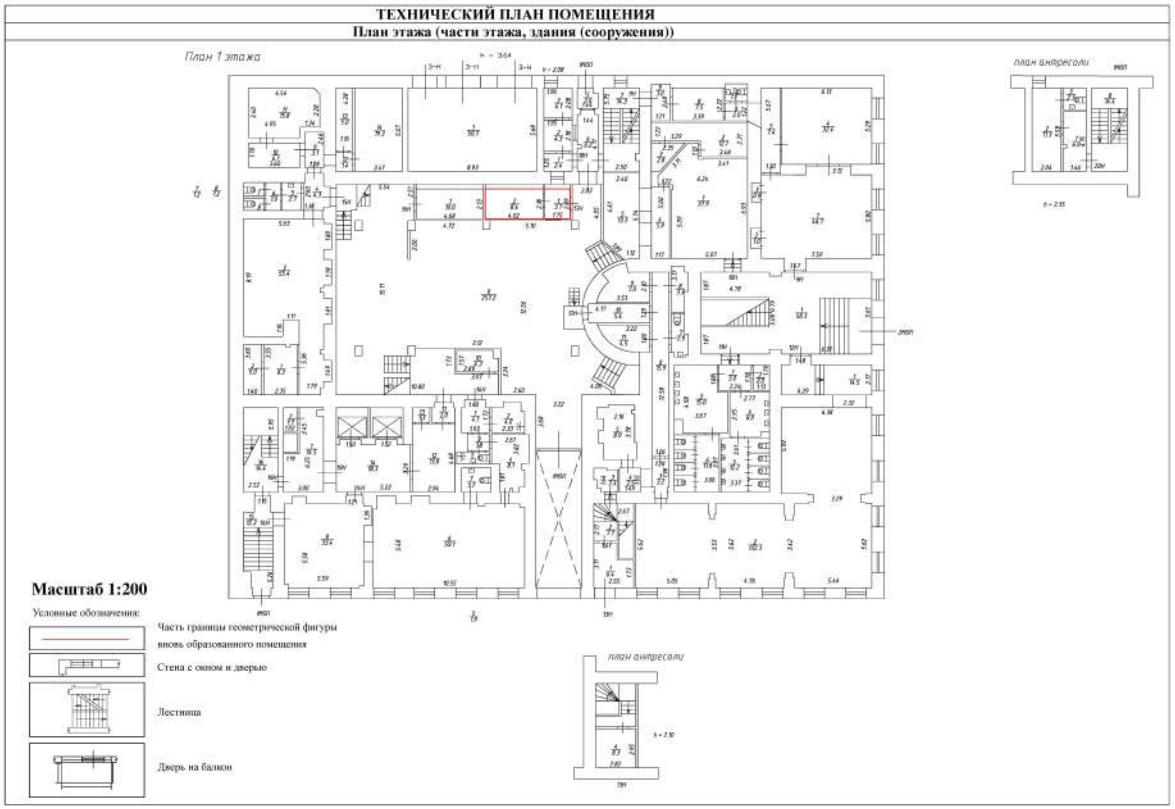
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

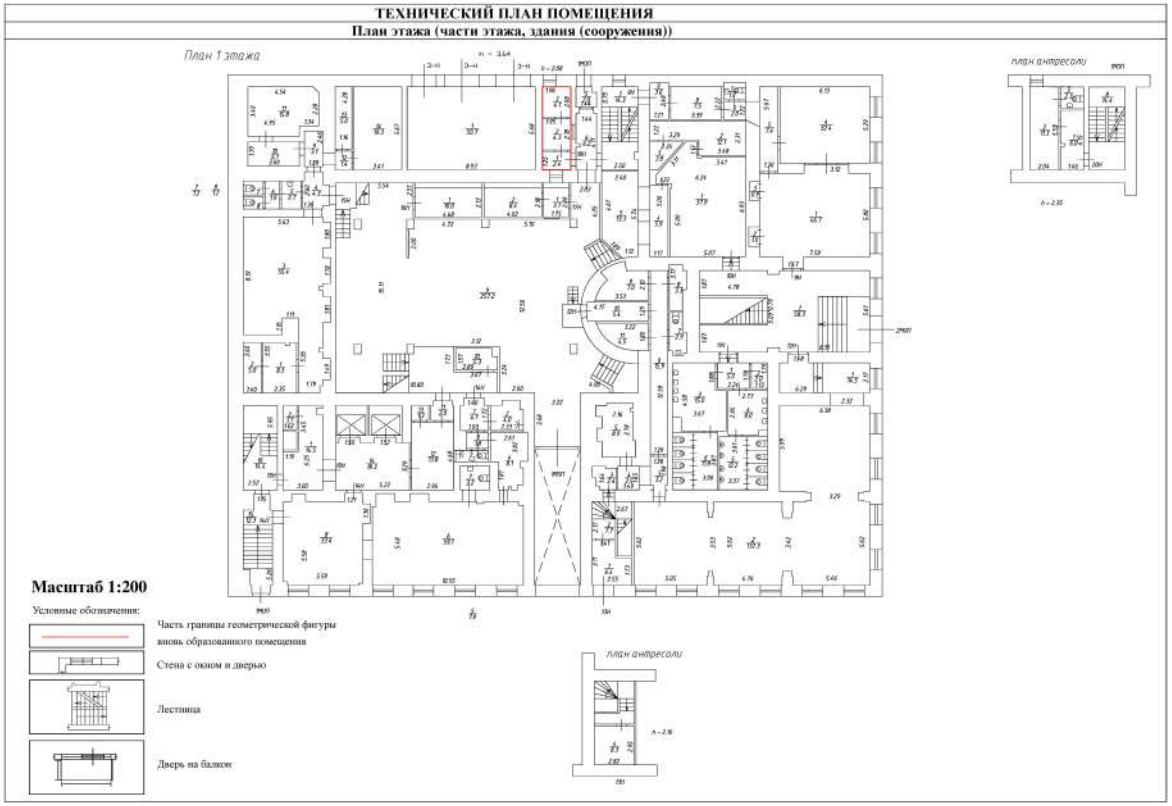
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



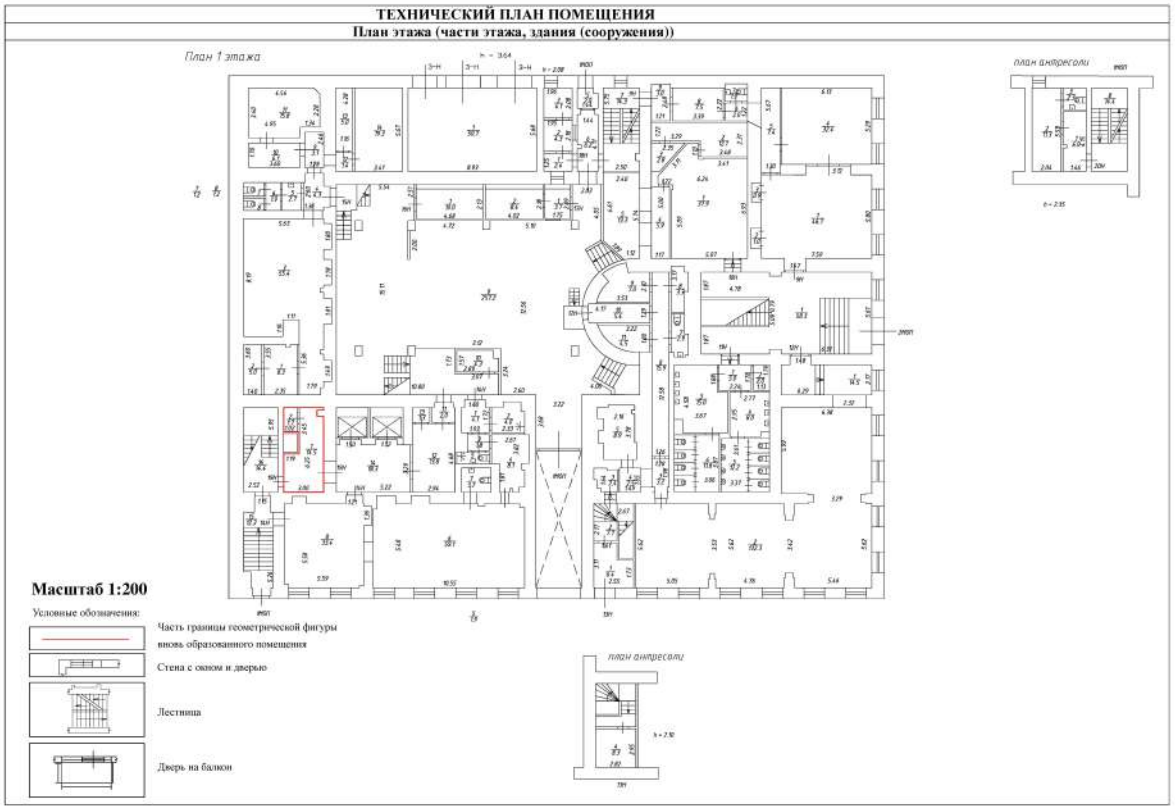
Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

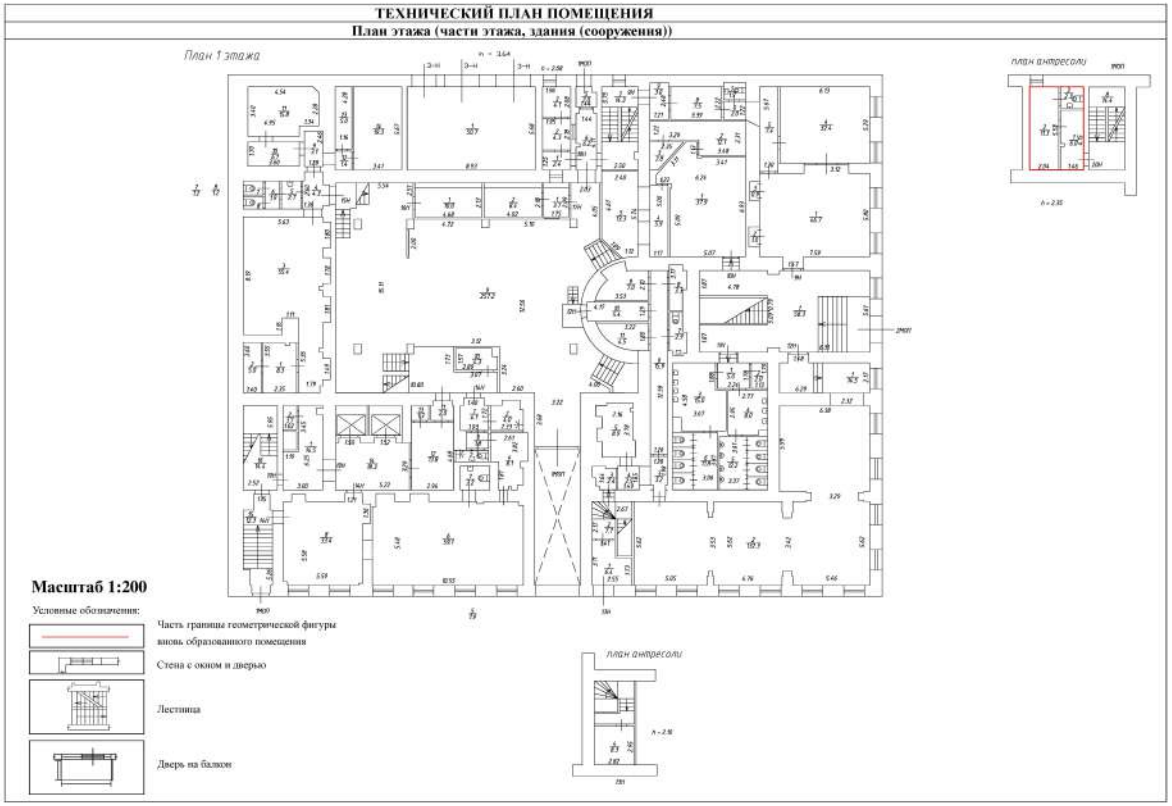
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

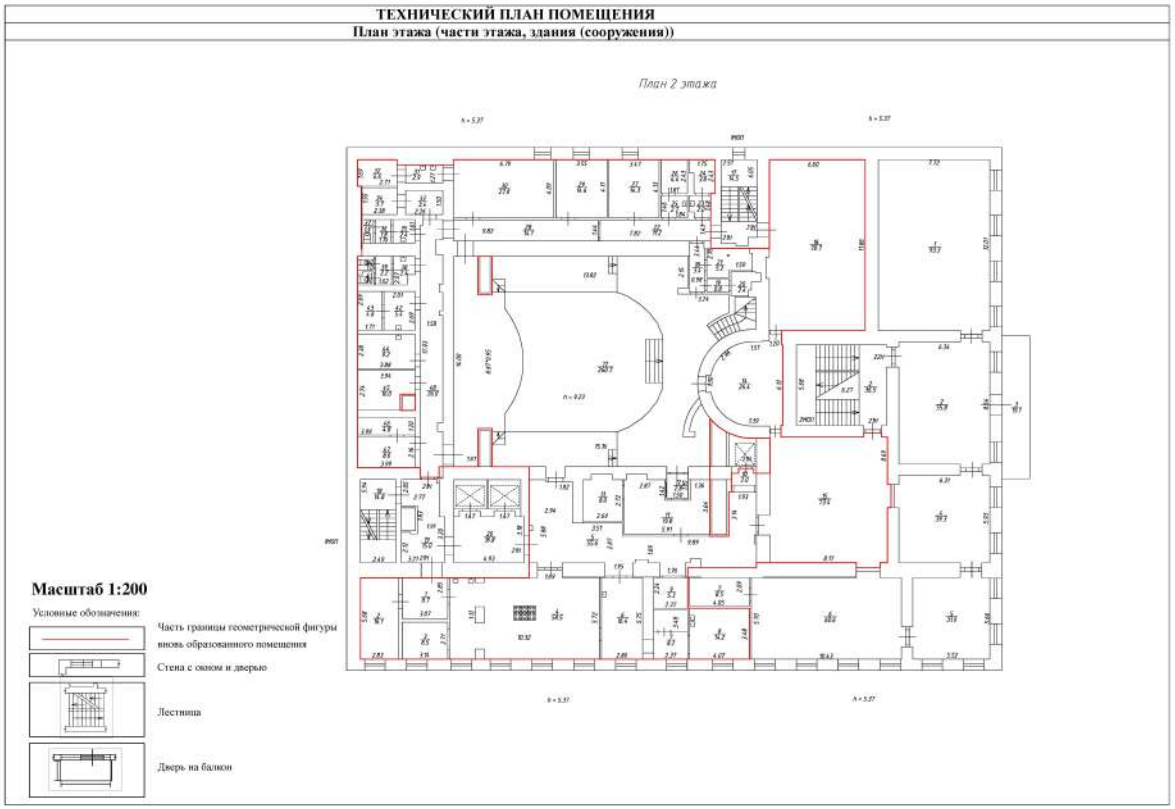
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 2

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

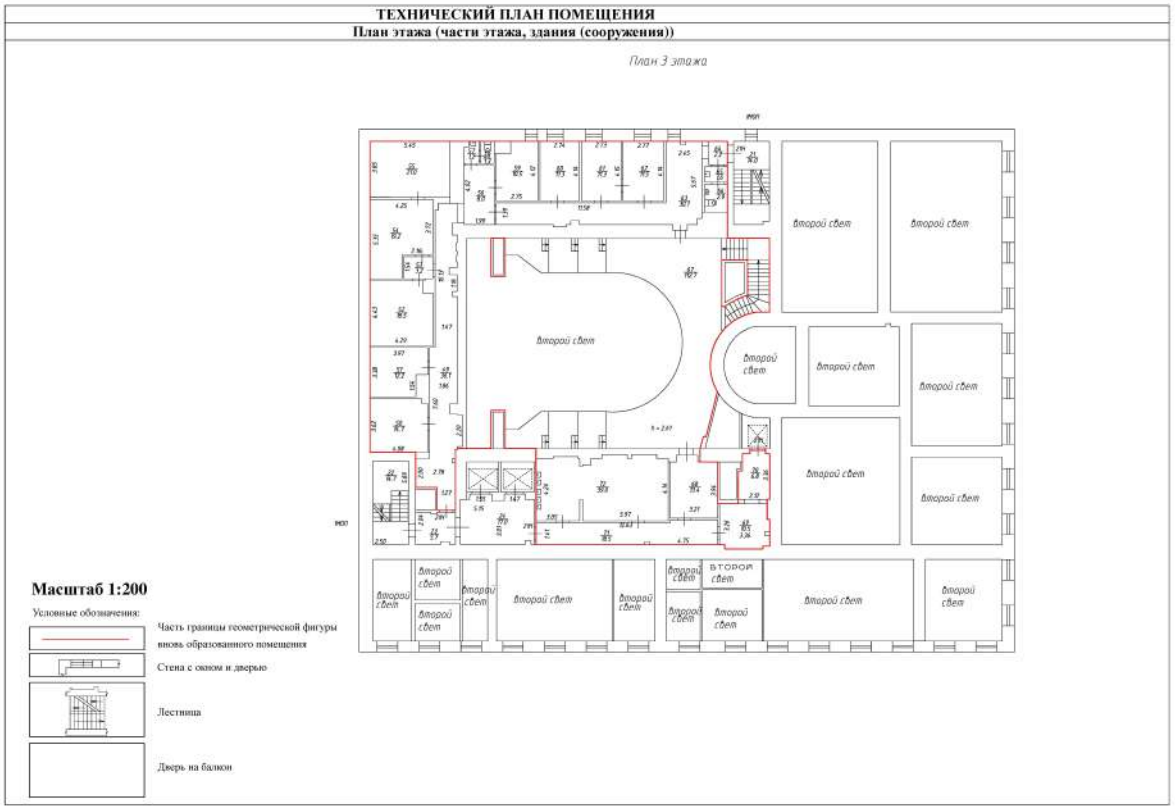
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 3

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))

План 3 этажа



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

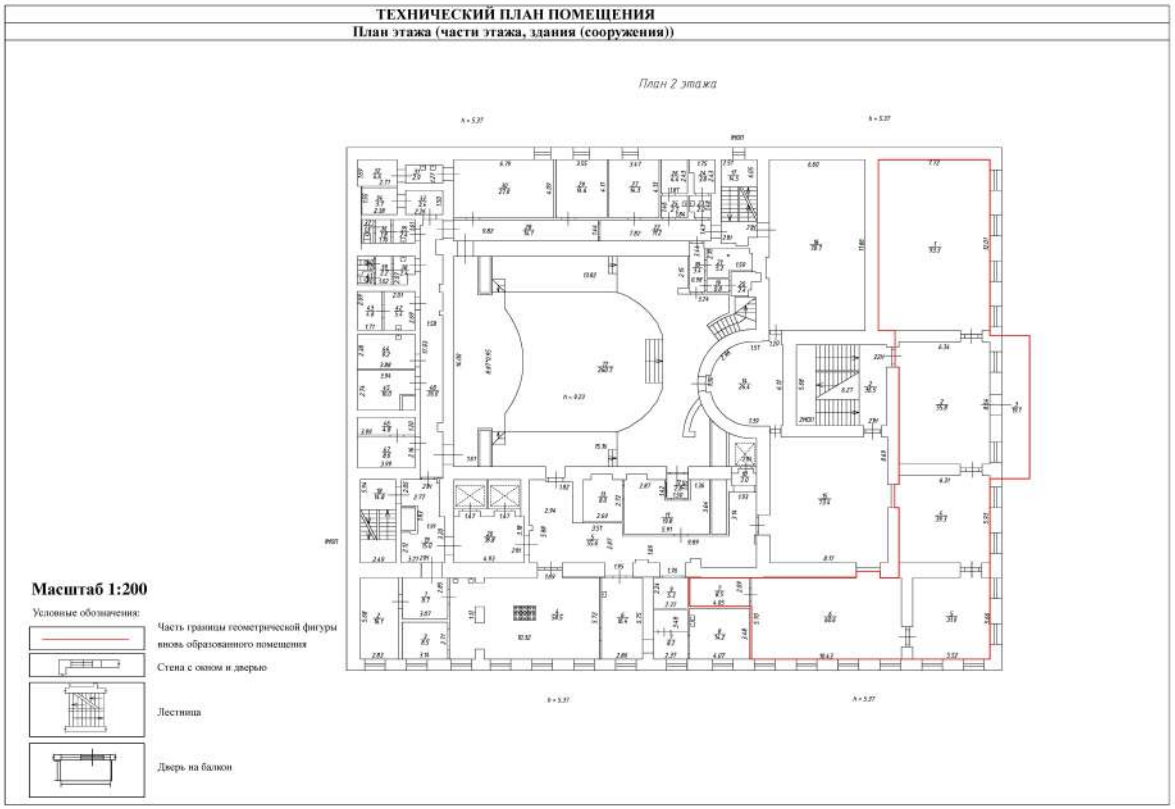
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 2

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

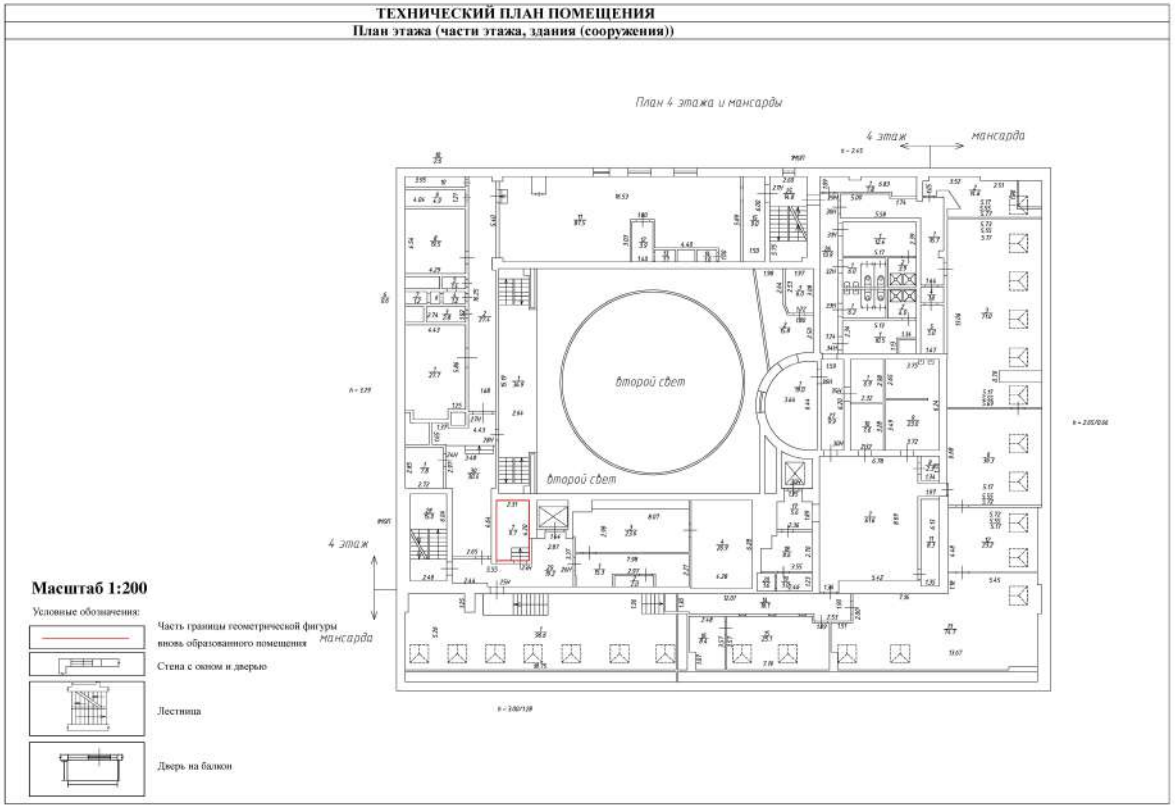
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

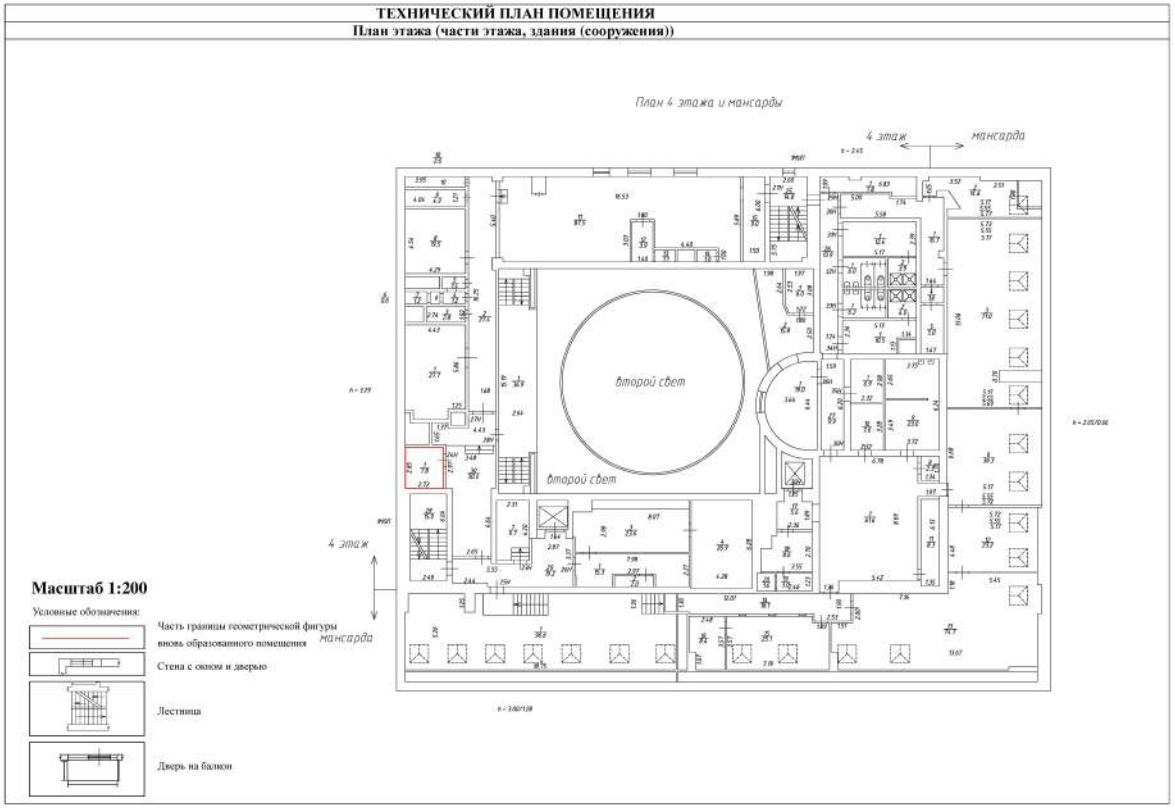
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

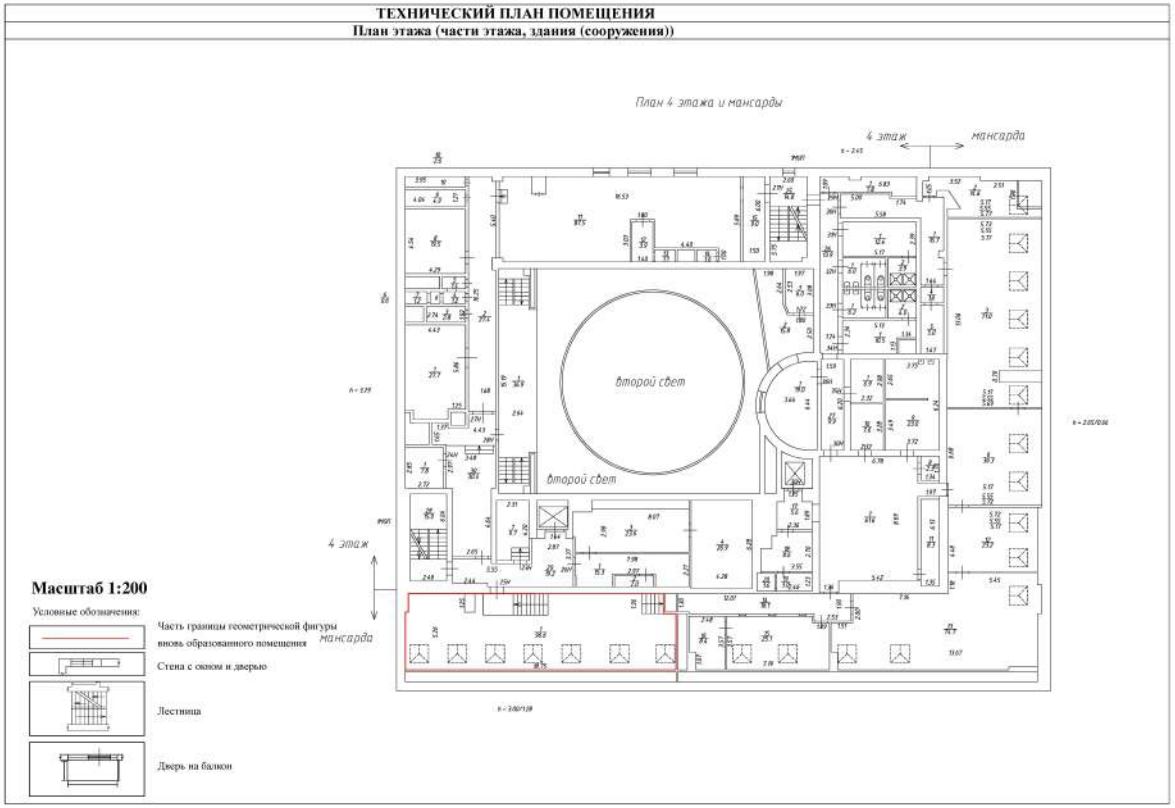
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): мансарда 1 уровня

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

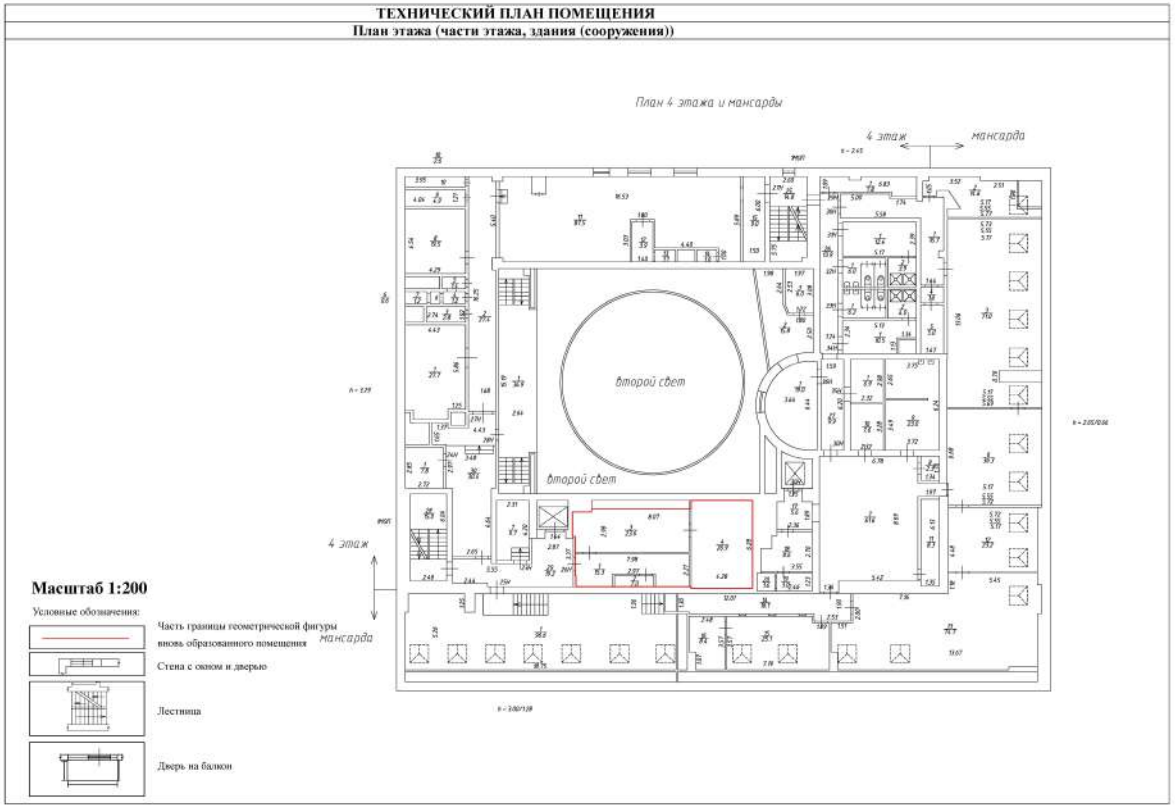
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

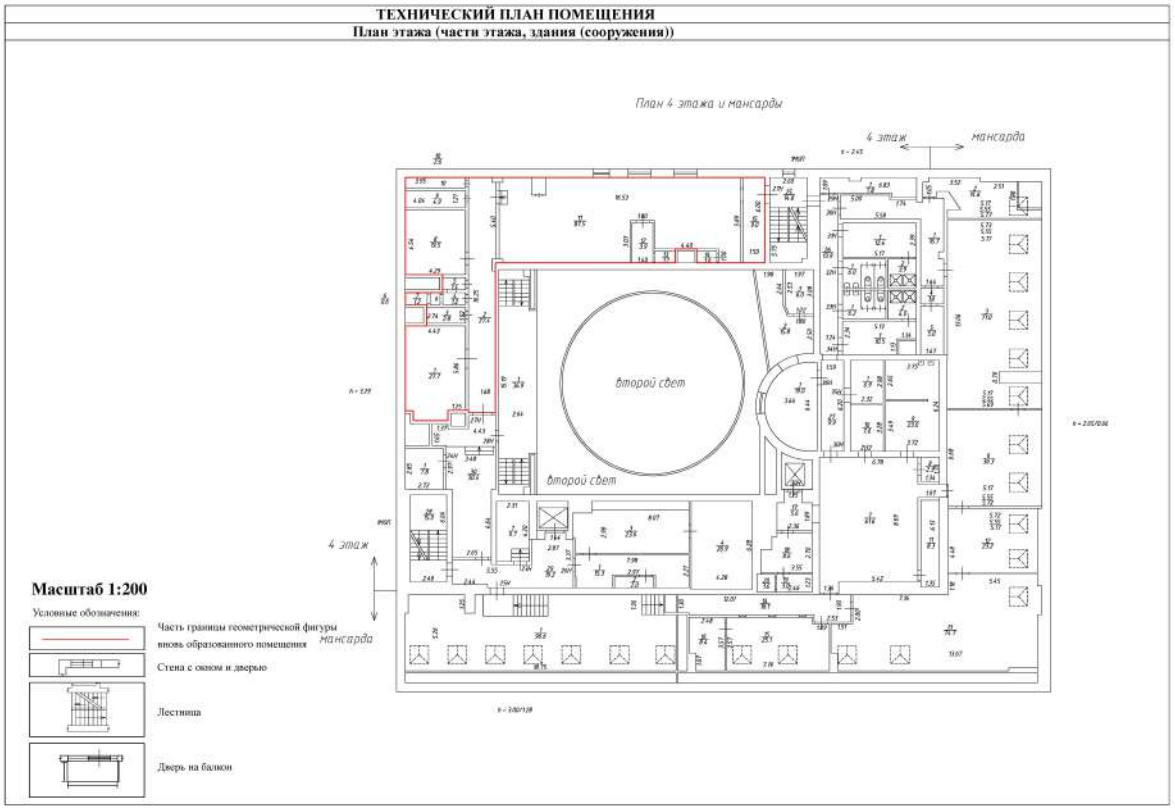
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

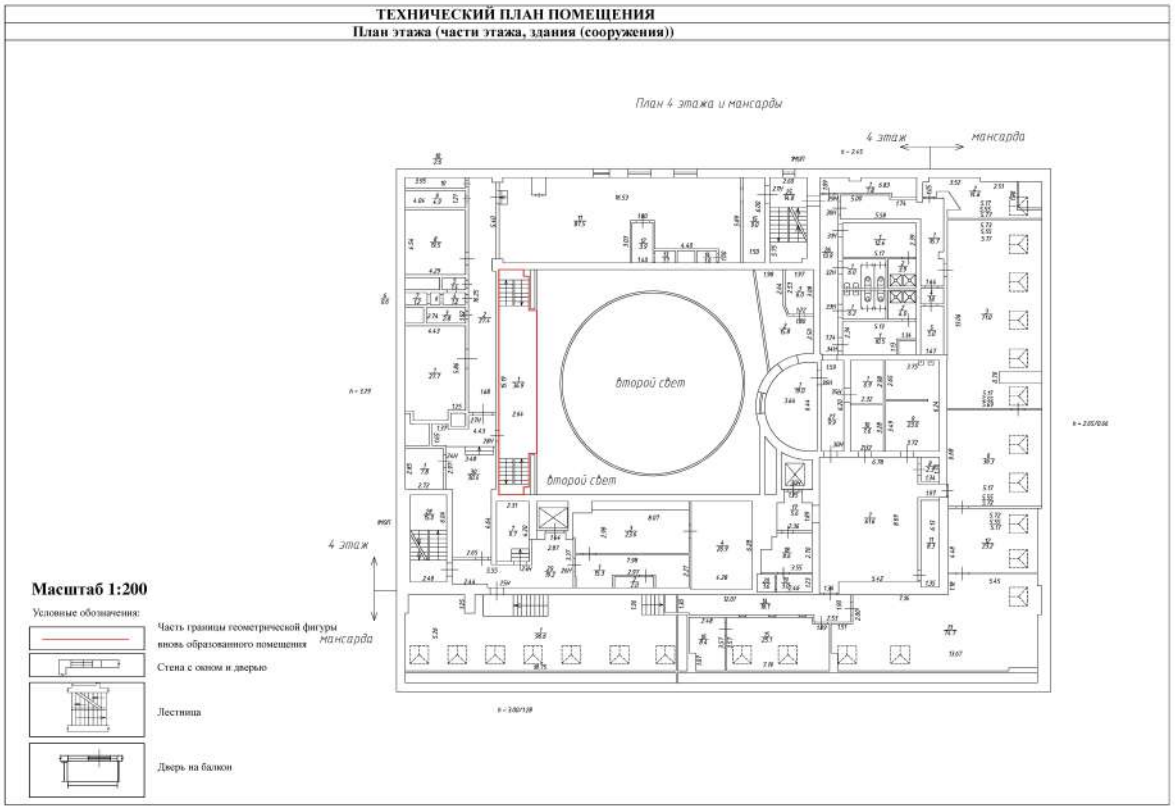
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

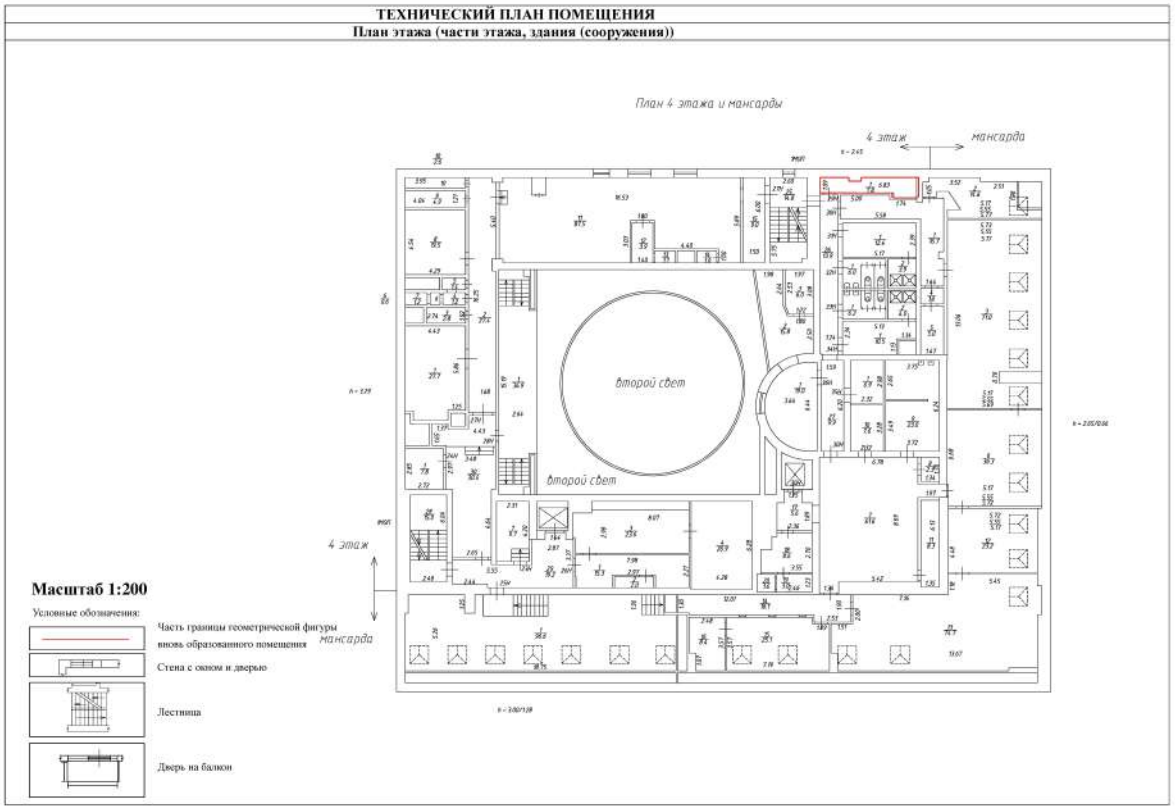
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

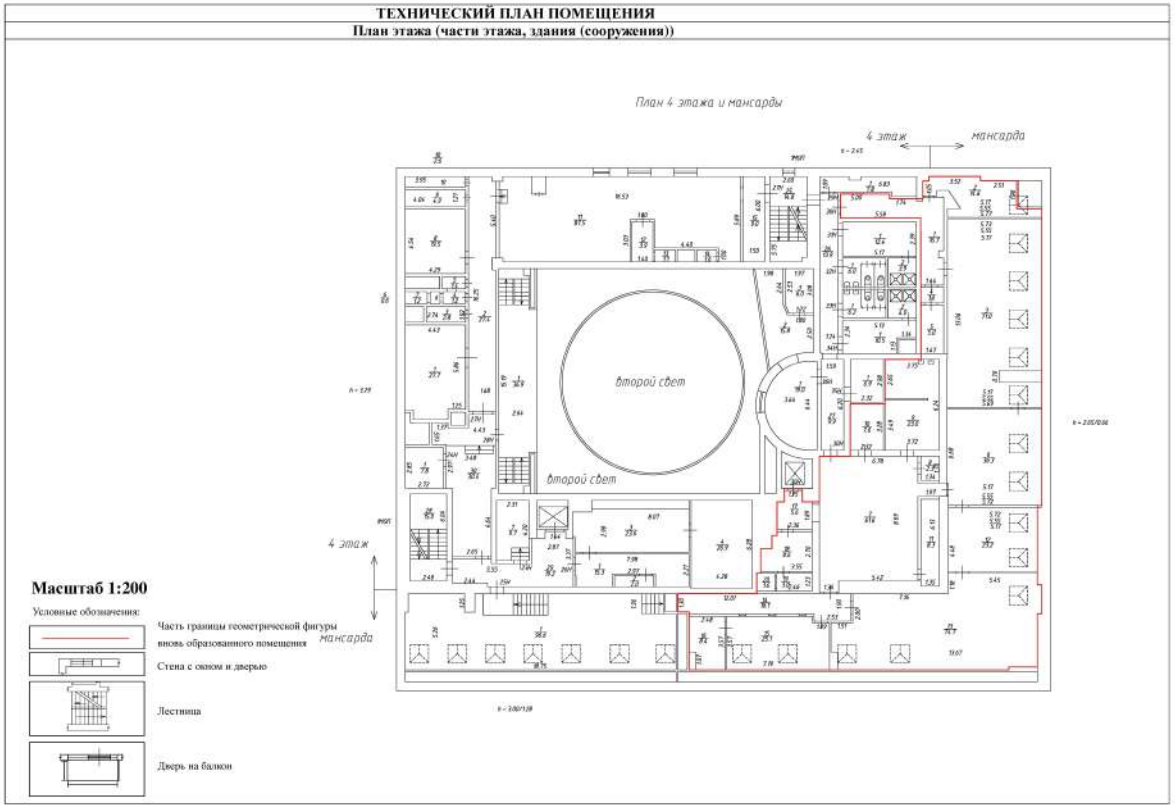
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

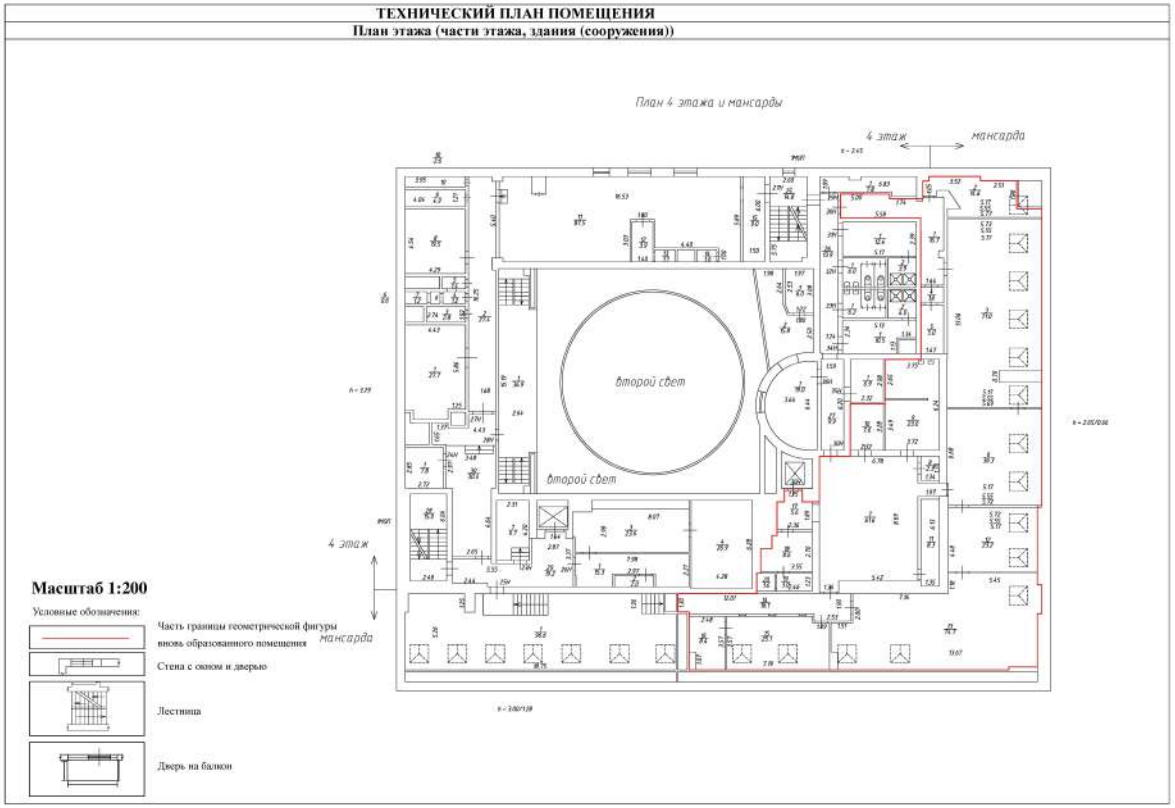
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): мансарда 1 уровня

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

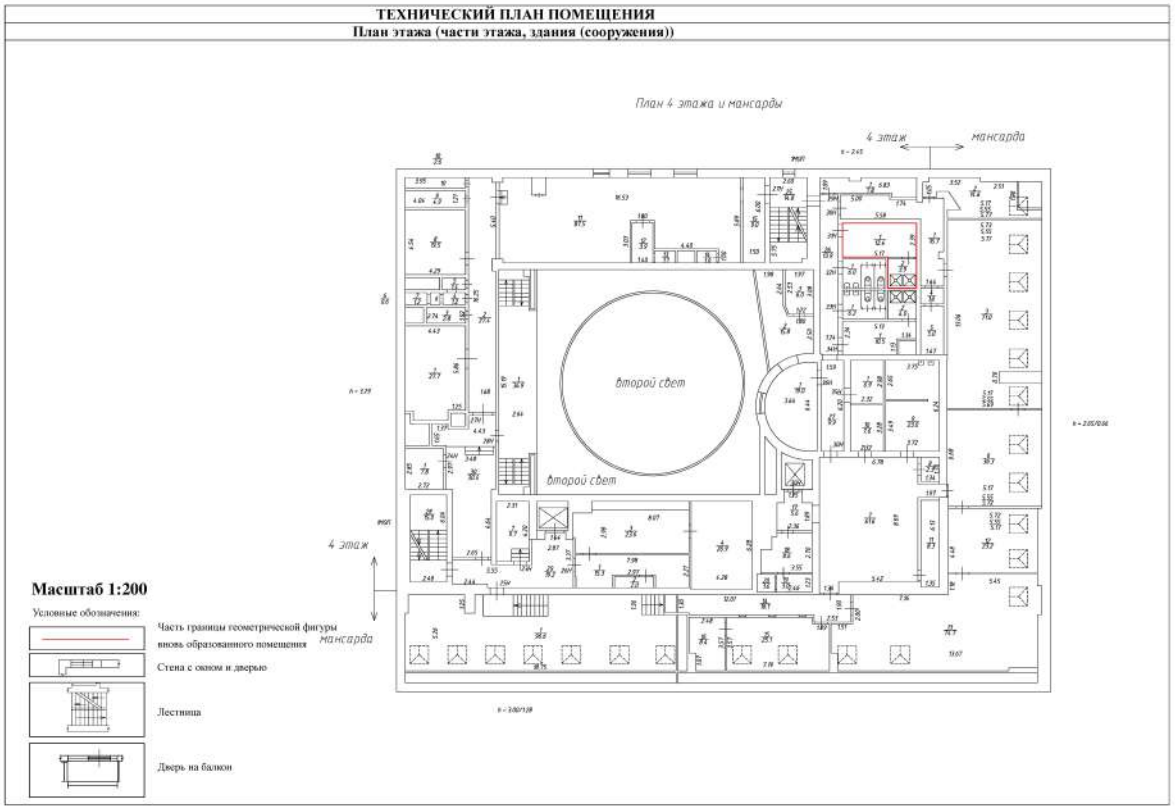
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

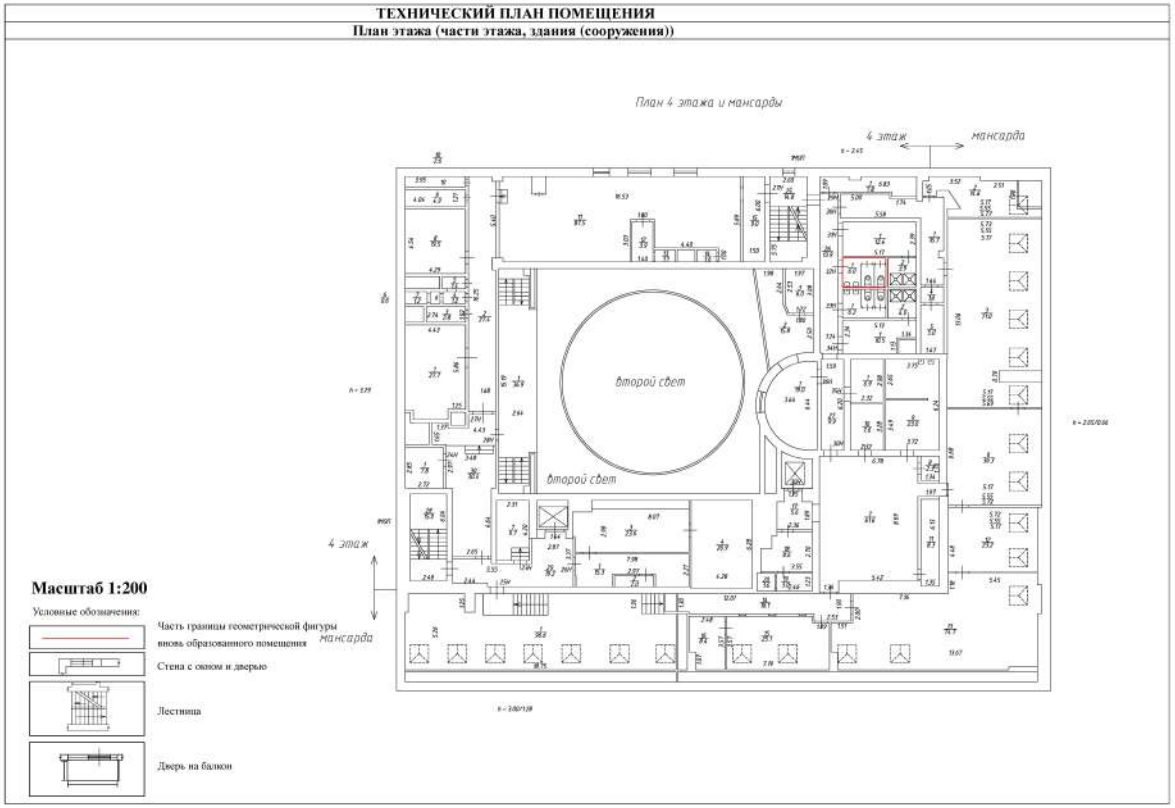
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

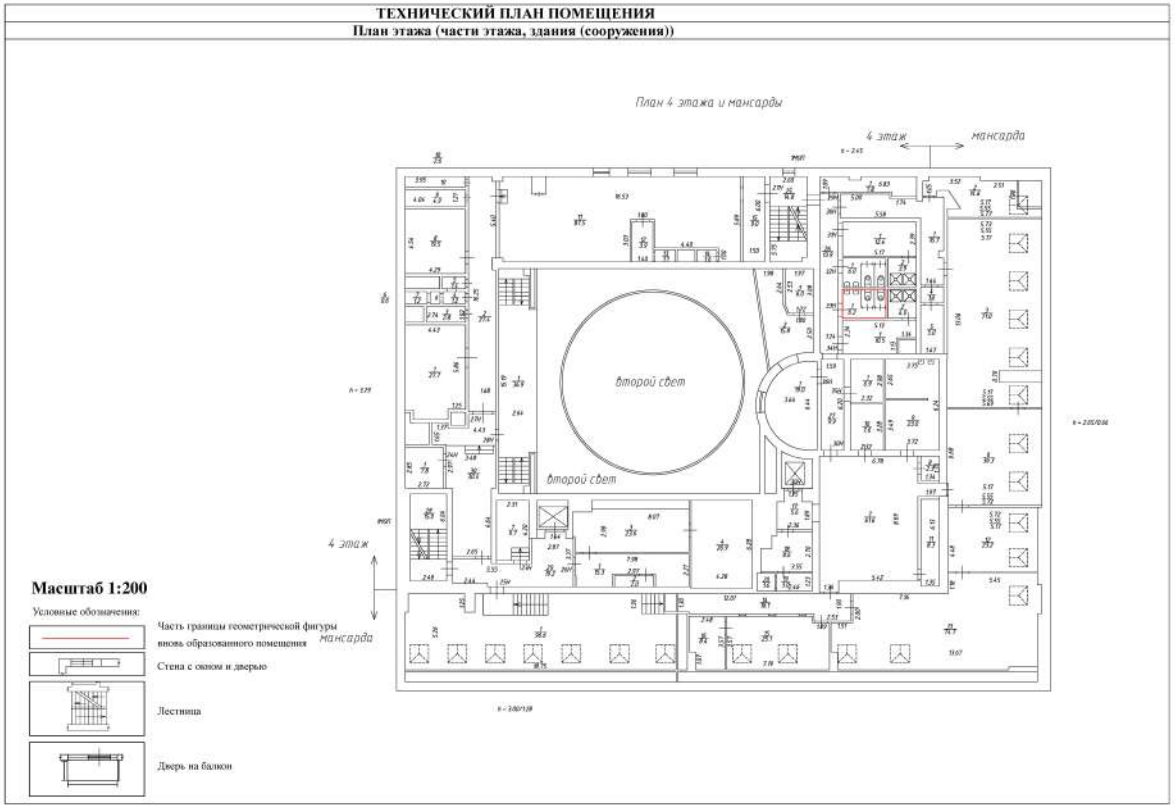
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

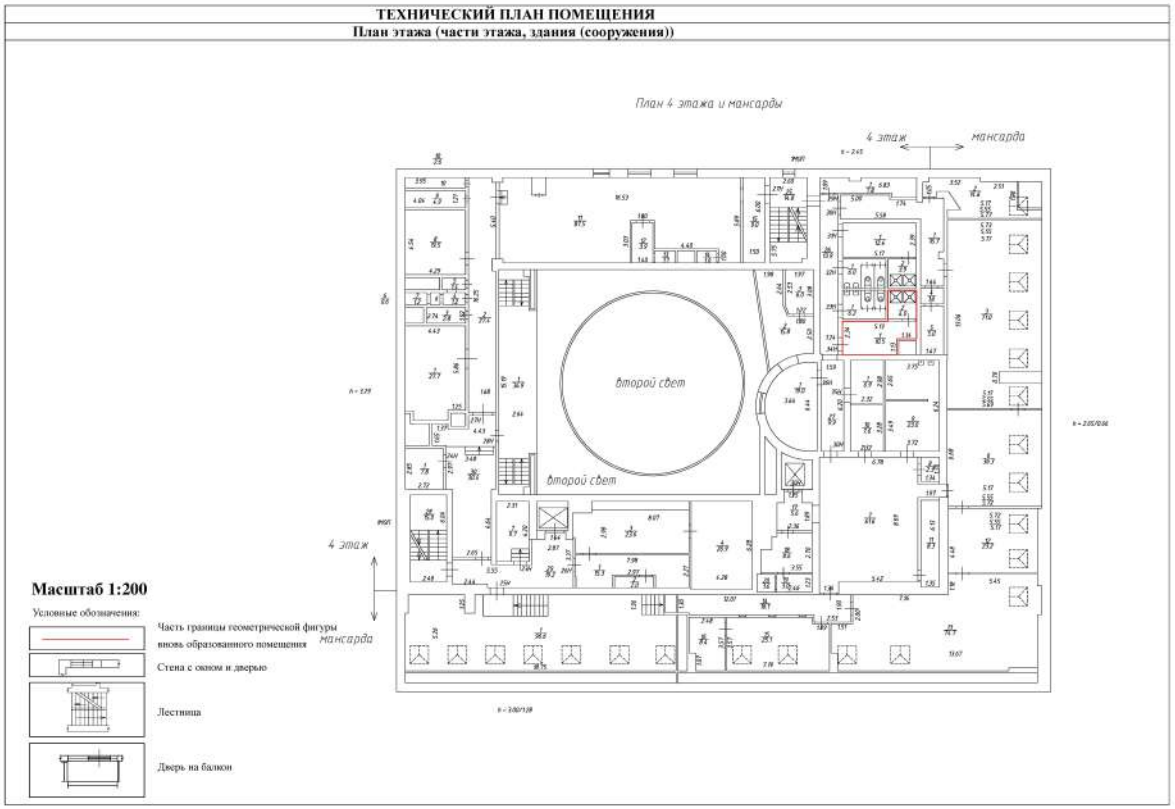
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

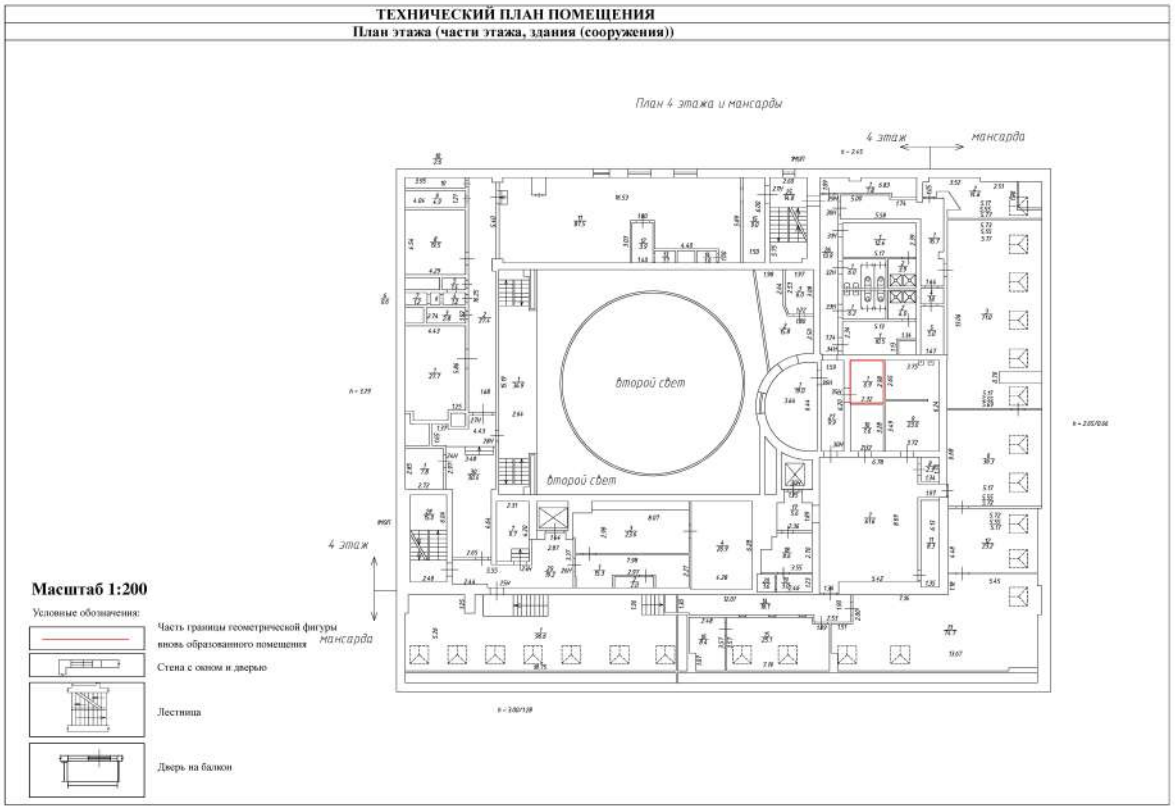
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

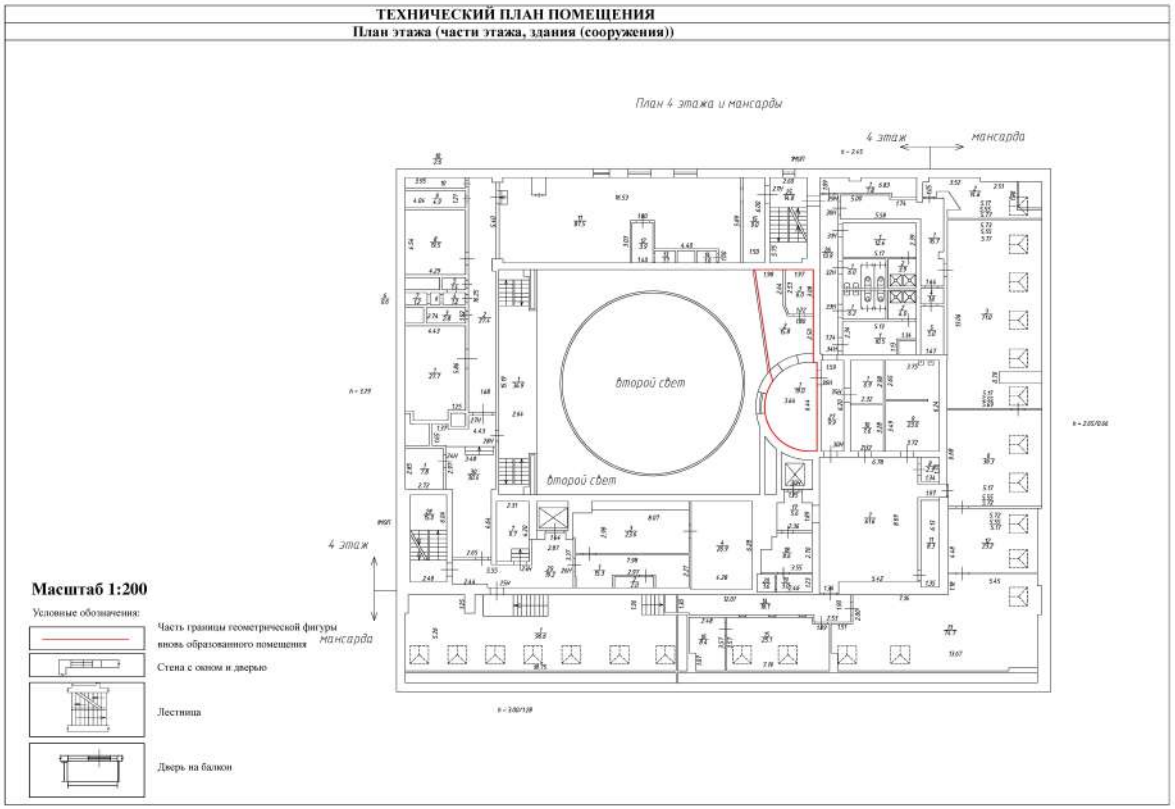
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): 4

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

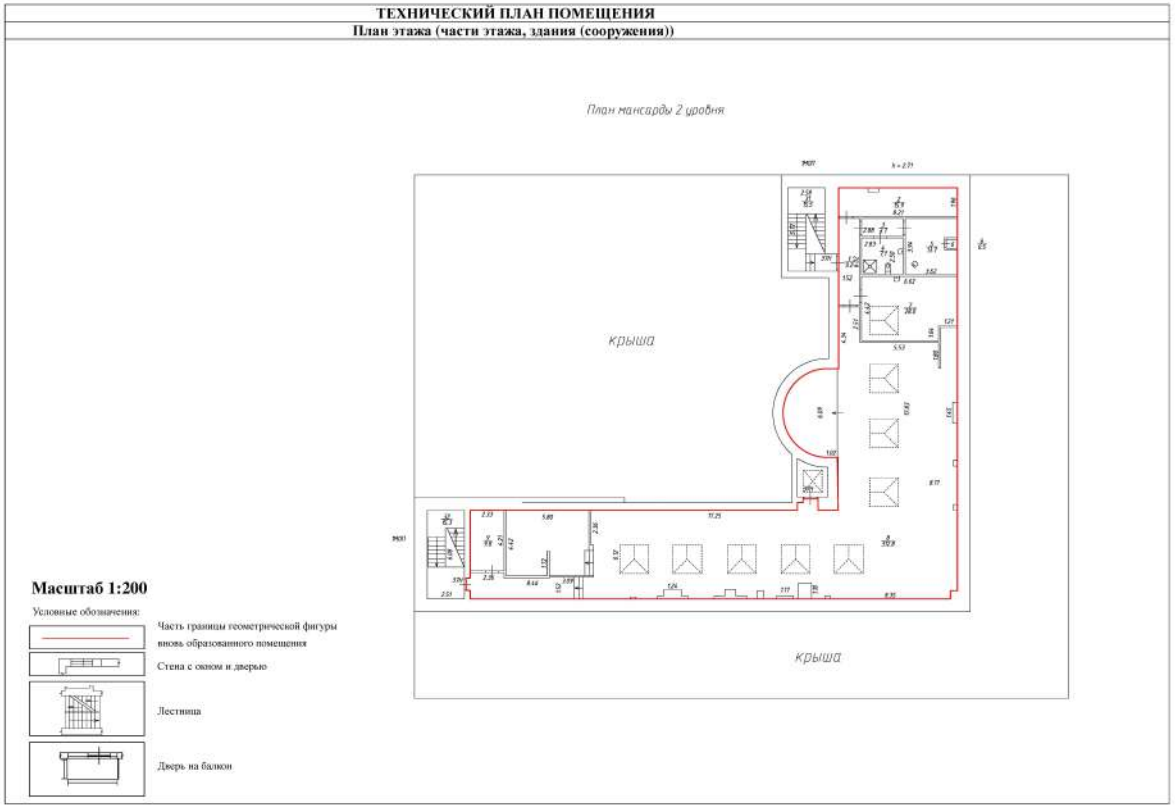
Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 39	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 42

26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014	
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2032	Номер этажа (этажей): мансарда 2 уровня

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа (части этажа, здания (сооружения))



Масштаб 1:200

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Приложение № 10.2.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.03.2026, поступившего на рассмотрение 05.03.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196
Дата присвоения кадастрового номера:	27.05.1997
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1196:3
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А
Площадь, м2:	1630 +/- 14
Кадастровая стоимость, руб:	61721145.61
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0001196:2032
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов культуры и искусства
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Черепинский Александр Иосифович

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 63265/1630000 78:31:0001196:3-78/011/2026-15 21.01.2026 10:45:55
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Общество с ограниченной ответственностью "Содействие", ИНН: 7842119881
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 12062/1630000 78:31:0001196:3-78/011/2025-13 02.06.2025 11:14:17
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.3	Физическое лицо
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.3.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.3	Общая долевая собственность, 71142/1630000 78:31:0001196:3-78/011/2025-11 18.04.2025 10:48:48

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3

4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.3	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.4	Общество с ограниченной ответственностью "И-Инвест", ИНН: 0278209990
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.4.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.4	Общая долевая собственность, 1483531/1630000 78:31:0001196:3-78/011/2024-8 26.12.2024 12:42:26
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.4	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3

12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

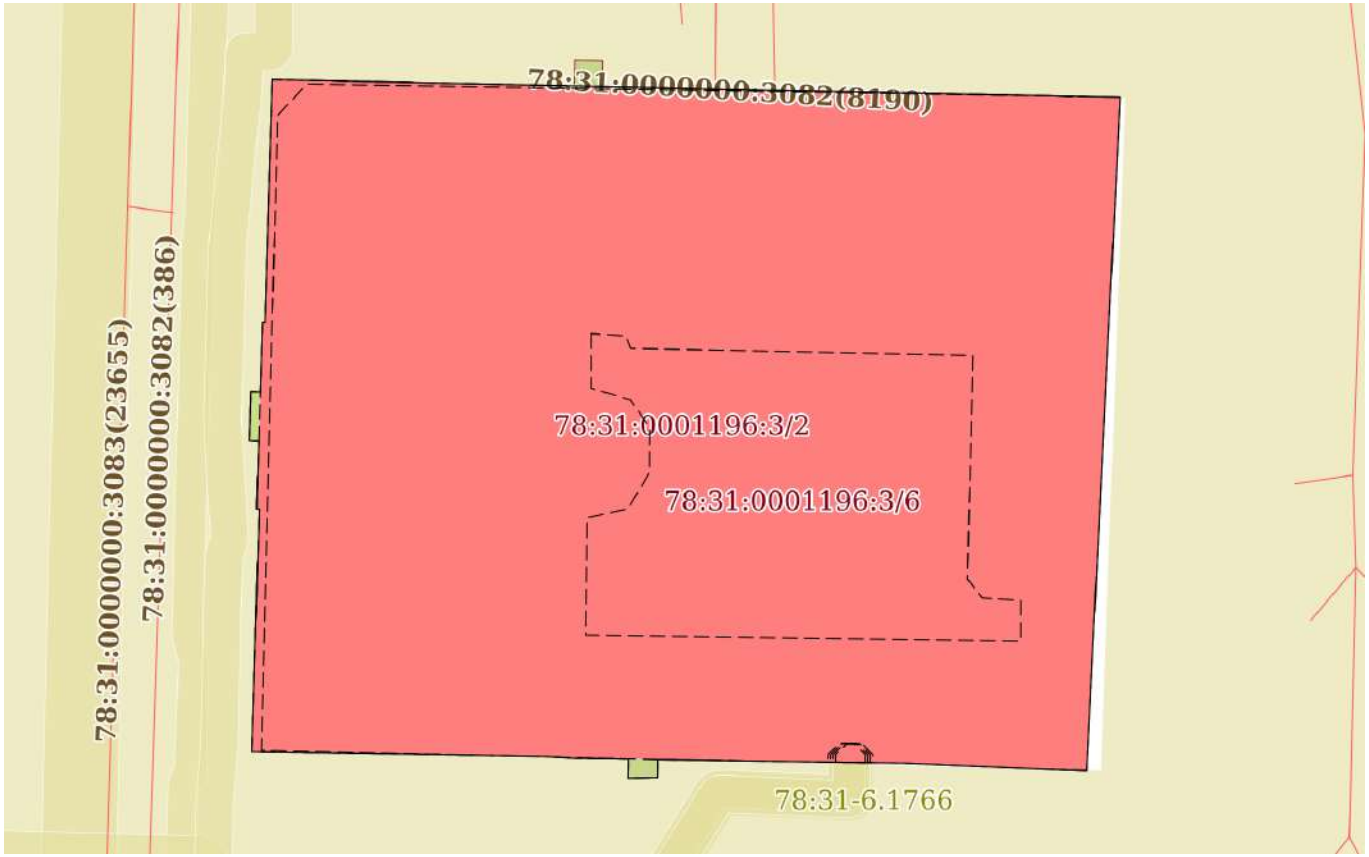
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5

06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:3

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копии документов, использованных при проведении исследования

Список документов к Приложению № 11

Приложение № 11.1.
Копия Договора купли-продажи недвижимого имущества между ООО «Дворец Олимпия» и ООО «И-Инвест» от 24.12.2024г. На 10 листах.

Приложение № 11.1.

78 А В 5297935

ДОГОВОР КУПЛИ-ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

Санкт-Петербург.
Двадцать четвёртого декабря две тысячи двадцать четвёртого года.

Мы, **Общество с ограниченной ответственностью "Дворец Олимпия"**, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица): 7841449245, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1117847326882, свидетельство о государственной регистрации юридического лица: серия 78 №008321090, дата государственной регистрации: 09 августа 2011 года, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, код причины постановки на учет (КПП): 784101001, адрес юридического лица: 191028, Санкт-Петербург, улица Фурштатская, дом 1/14, литер А, место нахождения юридического лица: город Санкт-Петербург, юридическое лицо действует на основании Устава, наименование органа, зарегистрировавшего учредительный документ: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, дата регистрации: 09 августа 2011 года, номер регистрации: 1117847326882, **в лице Генерального директора Кудина Сергея Леонидовича**, 02 января 1970 года рождения, место рождения: гор. Лебедин Сумской обл., гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт гражданина Российской Федерации 40 14 220564, выданный ТП № 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Центральном р-не гор. Санкт-Петербурга 22 января 2015 года, код подразделения 780-088, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, Аптекарский проспект, дом 18, лит. А, квартира 220, действующего на основании Устава и Протокола № 1-23 внеочередного общего собрания участников Общества от 24 января 2023 года, **далее - "Продавец"**, с одной стороны,

и Общество с ограниченной ответственностью "И-Инвест", идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица): 0278209990, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1140280017008, свидетельство о государственной регистрации юридического лица: серия 02 №007152674, дата государственной регистрации: 21 марта 2014 года, наименование регистрирующего органа: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №39 по Республике Башкортостан, код причины постановки на учет (КПП): 027801001, адрес юридического лица: 450006, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, д. 156, к. 3, офис 1008Б, место нахождения юридического лица: Республика Башкортостан, г.о. город Уфа, г Уфа, юридическое лицо действует на основании Устава, наименование органа, зарегистрировавшего учредительный документ: Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №39 по Республике Башкортостан, дата регистрации: 21 марта 2014 года, **в лице Представителя Мироновой Анны Александровны**, 01 октября 1983 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): 115-879-743 01, паспорт гражданина Российской Федерации 40 14 156828, выданный ТП №139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Центральном р-не гор. Санкт-Петербурга 09 декабря 2014 года, код подразделения 780-088, снят с регистрационного учета 05 декабря 2023 года по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 126/2, квартира 60, действующей на основании доверенности, удостоверенной Дзенс Натальей Анатольевной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург 18 декабря 2024 года по реестру N 78/80-н/78-2024-10-501, **далее - "Покупатель"**, с другой стороны,

находясь в здравом уме и твердой памяти, действуя добровольно, заключили настоящий договор (далее по тексту "Договор") о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.

1.1. Общество с ограниченной ответственностью «Дворец Олимпия», в лице Генерального директора Кудина Сергея Леонидовича, обязуется продать и передать в собственность Покупателя, принадлежащие на праве собственности:

- **ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, общей площадью 1630 (одна тысяча шестьсот тридцать) кв.м. +/- 14 (четырнадцать) кв.м., кадастровый № 78:31:0001196:3,** категория земель: земли населенных пунктов, виды разрешенного использования: для размещения объектов культуры и искусства, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А (далее - земельный участок);

- **НЕЖИЛОЕ ЗДАНИЕ, общей площадью 5058,4 (пять тысяч пятьдесят восемь целых четыре десятых) кв.м., этажность: 6, в том числе подземных 1, кадастровый № 78:31:0001196:2032,** назначение: нежилое, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А (далее - нежилое здание),

а Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест», в лице Представителя Мироновой Анны Александровны, обязуется купить и принять вышеуказанные земельный участок и нежилое здание в собственность на условиях, указанных в настоящем Договоре.

Санкт-

ООО «Типография «Евразия-2 СПб», г. Санкт-Петербург, 2023 г. Уровень «В».

бург

1.2. Указанный земельный участок принадлежит Обществу с ограниченной ответственностью ец Олимпия» на основании Разделительного баланса от 01 июля 2011 года.

Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по г-Петербургу 10 декабря 2011 года произведена государственная регистрация права собственности, р регистрации 78-78-42/047/2011-414.

Правомочия собственника подтверждены Выпиской из Единого государственного реестра ижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № И-001/2024-311398755, выданной 24 декабря 2024 года Филиалом публично-правовой компании кадастр» по Санкт-Петербургу.

Указанное нежилое здание принадлежит Обществу с ограниченной ответственностью «Дворец мпия» на основании Разделительного баланса от 01 июля 2011 года. Управлением Федеральной службы ударственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу 10 декабря 2011 года изведена государственная регистрация права собственности, номер регистрации 78-78-42/047/2011-413.

Правомочия собственника подтверждены Выпиской из Единого государственного реестра движимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № ВИ-001/2024-311400585, выданной 24 декабря 2024 года Филиалом публично-правовой компании оскадастр» по Санкт-Петербургу.

Далее по тексту при совместном упоминании земельный участок и нежилое здание именуются бъекты.

1.3. Объекты имеют следующие ограничения (обременения):

1.3.1. Нежилое здание:

- вид: аренда, дата государственной регистрации: 26.05.2021 г., номер государственной егистрации: 78:31:0001196:2032-78/011/2021-28, срок на который установлены ограничение прав и бременение объекта недвижимости: срок действия с 01.04.2021 г. по 31.03.2026 г., лицо, в пользу которого становлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Общество с ограниченной ответственностью «Эль» (ИНН 7841046782), основание государственной регистрации: Договор аренды № 01/04/2021 (Э), выдан 01.04.2021 г., дата государственной регистрации: 26.05.2021 г., номер государственной регистрации: 78:31:0001196:2032-78/011/2021-29;

- вид: аренда, дата государственной регистрации: 27.01.2021 г., номер государственной регистрации: 78:31:0001196:2032-78/011/2021-21, срок на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: срок действия с 25.12.2020 г. по 30.11.2025 г., лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Общество с ограниченной ответственностью «Каудаль-СПб» (ИНН 7841031507), основание государственной регистрации: Договор аренды № 19/11/2020 (К), выдан 19.11.2020 г.;

- вид: аренда, дата государственной регистрации: 25.08.2020 г., номер государственной регистрации: 78:31:0001196:2032-78/042/2020-19, срок на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: срок действия с 25.08.2020 г. по 24.01.2030 г., лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: Общество с ограниченной ответственностью «Олимпия» (ИНН 7841431054), основание государственной регистрации: Договор аренды № 22/01/2020 (О), выдан 22.01.2020 г., дата государственной регистрации: 25.08.2020 г., номер государственной регистрации: 78:31:0001196:2032-78/042/2020-18; Дополнительное соглашение к Договору аренды № 22/01/2020 (О) от 22.01.2020 , № 1, выдан 01.07.2024, дата государственной регистрации: 05.08.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001196:2032-78/011/2024-32;

- вид: прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости, дата государственной регистрации: 02.08.2011 г., номер государственной регистрации: 78-78-42/159/2011-036, срок на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: срок действия с 02.08.2011 г., лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный, основание государственной регистрации: Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», № 15, выдан 20.02.2001 г.

Нежилое здание включено в реестр выявленных объектов культурного наследия. Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)» от 28 декабря 2012 г. № 11529 (далее - «охранное обязательство»).

Покупатель ознакомлен с вышеуказанным охранным обязательством. Копия охранного обязательства передана Покупателю до подписания настоящего Договора. Оригинал охранного обязательства будет передан Покупателю Продавцом после государственной регистрации перехода права собственности на Объекты на Покупателя. Покупатель в качестве существенного условия принимает на себя обязательства лица по выполнению требований, установленных пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в отношении такого Объекта.

Помимо указанных зарегистрированных обременений, в отношении нежилого здания имеются незарегистрированные обременения в виде краткосрочных договоров аренды, перечень которых содержится в Приложении № 1 к настоящему Договору.

Подписанием настоящего Договора Покупатель подтверждает, что ознакомлен с условиями перечисленных в Договоре и Приложении № 1 обременений, договоров аренды, дополнительных соглашений, приложений к ним и согласен принять нежилое здание с указанными обременениями.

Санкт-

78 А В 5297936

-Петербург

При этом, в случае предъявления Покупателю Арендаторами по таким договорам аренды претензий по указанным договорам аренды по основаниям, возникшим до государственной регистрации права собственности Покупателя на Здание, Покупатель направляет такие претензии Продавцу для их самостоятельного урегулирования Продавцом и арендаторами (без участия Покупателя).

1.3.2. Земельный участок:

- ограничения (обременения): в соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости № КУВИ-001/2024-311399223, выданной 24 декабря 2024 года Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу. Покупатель согласен принять земельный участок с указанными обременениями.

Подписанием настоящего Договора Покупатель подтверждает, что ознакомлен с указанными в Выписке из ЕГРН ограничениями и обременениями и согласен принять земельный участок с указанными обременениями.

1.4. Продавец гарантирует, что подлежащие передаче Покупателю на условиях настоящего Договора земельный участок и нежилое здание не проданы, не переданы в уставный капитал каких-либо организаций, в споре и под арестом (запрещением) не состоят.

1.5. На момент заключения Договора Покупатель ознакомлен с состоянием земельного участка и нежилого здания и документацией к ним, претензий не имеет.

1.6. Нежилое здание отчуждается вместе со всеми относящимися к нему неотделимыми улучшениями и принадлежностями, неразрывно с ним связанными и необходимыми для его использования и эксплуатации (далее по тексту при совместном упоминании - «Принадлежности»):

- документами;
- инженерным и прочим оборудованием;
- ресурсами (в том числе энергоресурсами и правами на них согласно имеющимся договорам);
- иными элементами (инженерными системами, сетями, коммуникациями и так далее).

2. ПЛАТА ПО ДОГОВОРУ.

2.1. Кадастровая стоимость земельного участка составляет
что подтверждается Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2024-311398755, выданной 24 декабря 2024 года Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу.

Кадастровая стоимость нежилого здания составляет
, что подтверждается Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-001/2024-311400585, выданной 24 декабря 2024 года Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу.

2.2. Стороны оценивают указанный земельный участок и здание в
, из них стоимость земельного участка составляет сумму
рублей 00 копеек (НДС не облагается), стоимость нежилого здания составляет
рублей 00 копеек, в том числе налог на добавленную стоимость, который взимается по ставке 20%, установленной действующим законодательством РФ в размере
копеек.

Указанная общая цена Объектов включает в себя стоимость земельного участка и нежилого здания, а также стоимость передаваемых Принадлежностей, неразрывно связанных с нежилым зданием и необходимых для его использования и эксплуатации.

Стороны подтверждают, что не заблуждаются в отношении оценки указанных земельного участка и нежилого здания.

2.3. Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест», в лице Представителя Мироновой Анны Александровны, обязуется купить у Общества с ограниченной ответственностью «Дворец Олимпия», указанные земельный участок и нежилое здание за
копеек, из них стоимость земельного участка составляет сумму
миллионов) рублей 00 копеек (НДС не облагается), стоимость нежилого здания составляет сумму
копеек, в том числе налог на добавленную стоимость, который взимается по ставке 20%, установленной действующим законодательством РФ в размере
копеек.

2.3.1. Оплата за земельный участок и нежилое здание производится в следующем порядке:

Санкт-

ООО «Типография «Европолиграфсервис», г. Санкт-Петербург, 2023 г. Тираж «8».

-Петербург

2.3.1.1. подлежат уплате Покупателем на расчетный счет Продавца не позднее «26» декабря 2024 года.

2.3.1.2. составляет рублей 00 копеек (НДС не облагается), плата за нежилое здание составляет (в т.ч. НДС 20% - подлежат оплате Покупателем на расчетный счет Продавца в течении 2 (двух) рабочих дней с момента государственной регистрации перехода права собственности на земельный участок и нежилое здание на Покупателя в Едином государственном реестре недвижимости, но в любом случае, не позднее «28» декабря 2024 года.

2.3.1.3. оставшиеся (за земельный участок, НДС не облагается), не позднее «15» января 2025 года, при условии государственной регистрации перехода права собственности на отчуждаемые объекты недвижимости на Покупателя.

2.3.2. В случае, если до «27» декабря 2024 года денежные средства в сумме, указанной в п.2.3.1.1 Договора не будут оплачены Продавцу, то каждая из сторон вправе в одностороннем внесудебном порядке отказаться от исполнения договора. Стороны пришли к соглашению, что в случае расторжения Договора по данному основанию Стороны не несут никакой ответственности друг перед другом.

В случае несвоевременного перечисления Покупателем денежных средств в соответствии с п.п. 2.3.1.2., 2.3.1.3. Договора, Продавец вправе начислить Покупателю пени в размере 0,05% (Ноль целых пять сотых процентов) с просроченной суммы за каждый день просрочки.

2.4. Ввиду того, что расчет между сторонами не произведён, согласно пункту 5 статьи 488 Гражданского кодекса Российской Федерации отчуждаемое имущество будет находится в залоге у Продавца до полной оплаты.

2.5. Сторонам нотариусом разъяснено, что соглашение о цене является существенным условием настоящего Договора и, в случае сокрытия ими подлинной цены земельного участка и нежилого здания, и истинных намерений, они самостоятельно несут риск признания сделки недействительной, а также риск наступления иных отрицательных последствий.

2.6. Стороны гарантируют, что они заключают настоящий Договор не вследствие стечения тяжелых обстоятельств на крайне невыгодных для себя условиях и настоящий Договор не является для них кабальной сделкой.

2.7. Стороны при заключении настоящего Договора в присутствии нотариуса дают друг другу заверения, что в отношении их не возбуждена процедура банкротства.

2.8. Стороны дают друг другу следующие гарантии и заверения об обстоятельствах, имеющих существенное значение для заключения Договора:

- ни одна из Сторон не отвечает признакам несостоятельности (банкротства), а также гарантирует отсутствие обстоятельств, которые могут привести к несостоятельности (банкротству) Сторон;
- Продавец не является заемщиком по кредитным обязательствам и займам перед третьими лицами, в сумме, превышающей 17 000 000 рублей, а также не является поручителем в сделках, заключенных в обеспечение обязательств третьих лиц;
- условия договоров аренды, указанных в п. 1.3.1. настоящего договора, предусматривают возможность досрочного их расторжения по инициативе арендодателя с обязательным уведомлением арендатора в срок не менее, чем за 3 месяца до даты расторжения договора аренды;
- отчуждение Объектов не является подозрительной сделкой и не нарушает требований и/или условий, указанных в ст.61.2 Федерального закона от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)»;
- в отношении Сторон отсутствуют претензии со стороны государственных органов, не возбуждено какого-либо производства, не начаты следственные действия, которые могут помешать Продавцу исполнить свои обязательства по Договору, а Покупателю - реализовать свои права в отношении Объектов;
- Объекты не имеют ограничений или обременений, кроме тех, которые указаны в Договоре;
- Объекты не являются предметом какого-либо соглашения, договора (предварительного договора) об отчуждении, обременении, переходе прав владения и пользования, изменении прав владения и пользования. Отсутствуют какие-либо обстоятельства, которые могут привести к оспариванию права собственности Продавца на Объекты;
- отсутствуют какие-либо известные Продавцу обстоятельства, которые будут препятствовать государственной регистрации перехода права собственности на Объекты;
- Продавцу ничего не известно и он не получал уведомлений об изъятии Объектов или отдельных его составляющих для государственных (муниципальных) нужд;
- Продавец обладает полным и неограниченным объемом прав распоряжаться Объектами;
- В отношении Объектов отсутствуют неисполненные предписания (в т.ч. предписания органов противопожарной службы) об устранении нарушений и/или решения о применении мер административной ответственности в связи с эксплуатацией Объектов и/или в связи с несоответствием Объектов (каких-либо их частей) требованиям законодательства;
- каждая Сторона гарантирует, что ею были выполнены все условия, предписанные действующим законодательством Российской Федерации и (или) договорами с третьими лицами, связанные с отчуждением/приобретением Объектов; Договор был одобрен в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке в качестве крупной сделки; решение о продаже/покупки Объектов и Договор надлежащим образом одобрены в соответствии с уставными документами Сторон;

78 А В 5297937

-Петербург

- Продавец в целях обеспечения сохранности нежилого здания содержал его в соответствии с требованиями и условиями, указанными в Охранном обязательстве. В соответствии с Актом осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия от 23.11.2012г. (Приложение № 1 к Охранному обязательству), выполнение работ на объекте культурного наследия (нежилое задние) не требуется. Указанное охранное обязательство прилагается к настоящему Договору;

- Продавец заверяет, что нежилое здание обеспечено следующими видами коммунальных услуг: электроснабжением, горячим и холодным водоснабжением, водоотведением (канализация), отоплением. Объем и качество указанных коммунальных услуг достаточны для нормальной эксплуатации нежилого здания. Продавец заверяет, что задолженность по коммунальным и иным платежам, непосредственно связанным с эксплуатацией нежилого здания на момент передачи Объектов Покупателю по акту приема-передачи будет отсутствовать.

- все оборудование, кабели и инженерные системы, установленные внутри нежилого здания, входят в его состав и передаются Покупателю вместе с нежилым зданием без каких-либо дополнительных выплат,

- Продавец подтверждает, что на момент подписания настоящего Договора энергоснабжение нежилого здания осуществляется надлежащим образом в соответствии с действующим Договором энергоснабжения № 36663 от 12.02.2013, заключенного Продавцом с ОАО «ПСК».

Сторона, которая при заключении Договора дала другой Стороне недостоверные гарантия и заверения несет ответственность, предусмотренную действующим законодательством, а также обязуется возместить расходы, убытки и затраты, которые возникнут в связи с недостоверностью вышеуказанных гарантий и заверений об обстоятельствах.

3. Переход права собственности и передача Объектов

3.1. Продавец обязан передать Покупателю, а Покупатель обязан принять у Продавца, Объекты в течение 2 (двух) рабочих дней с даты государственной регистрации права собственности Покупателя на Объекты.

Объекты передается Покупателю по Акту приема-передачи, подписываемому Сторонами в двух экземплярах.

При подписании Акта приема-передачи Сторонами принимается во внимание, что часть помещений в Здании переданы Продавцом в аренду, о чем указано в разделе 1 настоящего Договора (с учетом Приложения № 1 к нему).

В Акте приема-передачи отражается, в том числе:

(а) информация о фактическом состоянии нежилого здания и земельного участка, передаваемых в соответствии с настоящим Договором;

(б) показания приборов учета потребляемых коммунальных услуг на дату подписания Акта приема-передачи.

Одновременно с передачей Объектов Продавец передает Покупателю оригиналы документов, относящихся к нежилому зданию и земельному участку, их обслуживанию и эксплуатации. Факт передачи документации также отражается в Акте приема-передачи Объектов.

3.2. До момента передачи Покупателю Объектов Продавец обязуется обеспечить осуществление расчетов (по платежам, срок исполнения которых наступил к указанной дате) с коммунальными и иными службами/учреждениями/организациями всех форм собственности за потребленные ранее услуги, связанные с обслуживанием Объекта: отопление, электроэнергия, горячая и холодная вода, канализация, (далее - «Коммунальные услуги»).

В период с момента передачи Объектов Покупателю и до момента заключения Покупателем прямых договоров с поставщиками (исполнителями) Коммунальных услуг, Покупатель потребляет такие услуги в порядке и на условиях, предусмотренных существующими (на момент подписания настоящего Договора) договорами на потребление Коммунальных услуг, заключенными с поставщиками (исполнителями) услуг (далее Хозяйственные договоры). Оплата потребленных в этот период Коммунальных услуг осуществляется путем возмещения Продавцу расходов, понесенных им в связи с самостоятельной оплатой счетов, оформленных поставщиками Коммунальных услуг в соответствии с Хозяйственными договорами (при этом Покупатель не несет ответственности за допущенную Продавцом просрочку оплаты таких счетов и не возмещает начисленные поставщиком Коммунальных услуг в этой связи пени/неустойки/штрафы и пр.). Возмещение Продавцу расходов происходит на основании Агентского договора на оплату Коммунальных услуг, заключаемого между Продавцом и Покупателем до момента заключения Покупателем прямых договоров с поставщиками Коммунальных услуг.

3.3. Стороны установили следующий порядок урегулирования отношений Сторон, связанных с переоформлением договоров аренды, указанных в п.1.3.1. и Приложении № 1 настоящего Договора, на Покупателя:

· Продавец оформляет (подписывает) и направляет в адрес арендаторов Уведомление о смене собственника,

Санкт-

ООО «Типография «Европолиграф-2 СПб». г. Санкт-Петербург 2023 г. Уровень «В».

-Петербург

· Покупатель совместно с арендаторами подписывают Дополнительные соглашения о замене стороны-Арендодателя в действующих Договорах аренды в нежилом здании.

После выполнения указанных действий правоотношения с Арендаторами регулируются Покупателем самостоятельно.

При этом Стороны согласовали следующее:

· права на арендную плату, уплаченную Арендаторами Продавцу до даты государственной регистрации права собственности Покупателя на Объекты, принадлежат Продавцу;

· арендная плата, полученная Продавцом от Арендаторов с даты государственной регистрации права собственности Покупателя на Объекты, подлежит перечислению Продавцом Покупателю.

· суммы обеспечительных платежей по договорам аренды, перечисленные Арендаторами Продавцу в соответствии с условиями Договоров аренды, подлежат перечислению Продавцом Покупателю (если применимо).

При этом Покупатель обязуется компенсировать все подтвержденные затраты Продавца, осуществляемые им на Объектах с согласия Покупателя, после государственной регистрации права собственности Покупателя на Объекты, как то, но не ограничиваясь, заработная плата сотрудников Продавца, занятых на Объектах, оплата текущих договоров, связанных с обслуживанием и эксплуатацией Объекта (охрана, клининг, техническое обслуживание) и т.д. Компенсация затрат Продавца осуществляется в течении 10 (десяти) рабочих дней с момента получения соответствующего требования Покупателем. Требование должно содержать обоснование/расчет истребуемой суммы.

3.4. Переход права собственности на Объекты к Покупателю подлежит государственной регистрации. Право собственности на Объекты возникает у Покупателя с момента его государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

Ответственность за сохранность, риск случайной порчи или гибели Объектов Покупатель принимает на себя с момента его фактической приемки от Продавца и подписания Акта приема-передачи.

4. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН.

4.1. Обязанности Продавца:

4.1.1. Передать Объекты (в том числе необходимые документы) Покупателю по Акту приема-передачи.

4.1.2. С даты подписания Сторонами настоящего Договора и до момента государственной регистрации перехода права собственности на Объекты к Покупателю или до 27.12.2024 (в зависимости от того, какое событие наступит раньше) Продавец обязуется не совершать действий и /или сделок (или совершать их с письменного согласия Покупателя):

· следствием которых может явиться какое-либо обременение Объектов, и/или возникновение в отношении Объектов прав/притязаний третьих лиц;

· направленных на расторжение и/или ухудшение условий, действующих на момент подписания настоящего Договора договоров аренды/субаренды нежилого здания (его частей), в т.ч., но не ограничиваясь: соглашений (сделок) об уменьшении размера арендной платы, уменьшении арендуемой площади, изменения срока аренды (как уменьшения, так и увеличения срока аренды), изменения условий расторжения договоров аренды, и пр.;

· направленных на ухудшение условий действующих Хозяйственных договоров, в том числе уменьшение существующих объемов энергоресурсов.

4.1.3. Продавец на момент подписания Договора обязан предоставить Покупателю следующие документы:

заверенные подписью Генерального директора и печатью Продавца:

- копию Устава ООО «Дворец Олимпия», ИНН 7841449245;
- копию документа подтверждающего полномочия руководителя ООО «Дворец Олимпия»;
- копию свидетельства о государственной регистрации ООО «Дворец Олимпия»;
- копию свидетельства о постановке на налоговый учет ООО «Дворец Олимпия».
- протокол Общего собрания участников ООО «Дворец Олимпия» об одобрении крупной сделки в отношении Объектов, являющихся предметом настоящего Договора.

4.1.4. Не позднее 30 (тридцати) календарных дней с момента перехода права собственности на Объекты от Продавца к Покупателю, Продавец обязан предоставить Покупателю акт сверки расчетов на дату государственной регистрации перехода права собственности на Объекты к Покупателю по заключенным с арендаторами договорам аренды нежилого здания (помещений в нежилом здании), подписанный Продавцом и арендаторами.

4.1.5. Продавец обязуется при подписании Акта приема-передачи Объектов передать Покупателю оригиналы всех действующих договоров аренды, заключенных в отношении нежилого здания (со всеми изменениями и дополнениями). Все такие договоры указаны в Приложении №1 к Договору.

4.1.6. Продавец обязуется содействовать в переоформлении всех договоров, связанных с нежилым зданием, на Покупателя.

4.2. Обязанности Покупателя:

4.2.1. Осуществить оплату цены Объектов в соответствии с условиями раздела 2 настоящего Договора.

4.2.2. Принять Объекты от Продавца по Акту приема-передачи.

4.2.3. До момента подписания Сторонами Акта приема-передачи Объектов не передавать свои права по настоящему Договору третьим лицам, а также не передавать Объекты в залог без письменного согласия Продавца.

Санкт-

78 А В 5297938

-Петербург

4.2.4. Покупатель имеет иные права и обязанности, предусмотренные положениями настоящего Договора и действующего законодательства.

4.2.5. Покупатель на момент подписания Договора обязан предоставить Продавцу следующие документы:

Заверенные подписью Генерального директора и печатью Покупателя:

- копию Устава ООО «И-Инвест», ИНН 0278209990;
- копию документа, подтверждающего полномочия руководителя ООО «И-Инвест», ИНН 0278209990;
- копию свидетельства о государственной регистрации ООО «И-Инвест», ИНН 0278209990;
- копию свидетельства о постановке на налоговый учет ООО «И-Инвест», ИНН 0278209990.

4.3. Стороны обязуются подать или обеспечить подачу всех документов, необходимых для государственной регистрации перехода права собственности Покупателя на Объекты, в течение 2 (двух) рабочих дней с момента получения Продавцом денежных средств в сумме, указанной в п.2.3.1.1 Договора (с учетом п. 5.9 Договора).

4.4. В случае отказа или приостановки государственной регистрации перехода права собственности на Объекты к Покупателю Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу в связи с правомерными требованиями корректировки Договора и/или представленных Сторонами на регистрацию документов, а также дополнительного предоставления в регистрационный орган какой-либо информации, документов, Стороны обязуются выполнить подобные правомерные требования в разумный срок, не превышающий 10 календарных дней и возобновить действия, направленные на государственную регистрацию перехода права собственности на Объекты к Покупателю.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до момента окончания исполнения Сторонами всех своих обязательств по нему.

5.2. Настоящим Стороны гарантируют друг другу, что подписание Договора осуществлялись должным образом уполномоченными на то их представителями, в подтверждение чего Стороны представили друг другу все необходимые для подтверждения таких полномочий документы. В дальнейшем Стороны не вправе ссылаться на отсутствие необходимых полномочий у своих представителей, проводивших переговоры и подписавших данный Договор, как на основание для признания какой-либо части Договора или всего Договора недействительным.

5.3. Все изменения, дополнения и приложения к настоящему Договору осуществляются в письменной форме и подписываются должным образом уполномоченными представителями Сторон. Все изменения и дополнения к Договору действительны только в том случае, если они оформлены в виде приложения или дополнительного соглашения к настоящему Договору, совершенному в нотариально удостоверенной письменной форме и подписанному уполномоченными представителями Сторон.

Настоящий Договор составляет единое целое со всеми его приложениями, изменениями и добавлениями. Договор не может рассматриваться и/или толковаться без учета содержания приложений к нему.

5.4. Настоящий Договор может быть расторгнут:

(а) по взаимному соглашению Сторон;

(б) в одностороннем внесудебном порядке по инициативе Продавца в случае просрочки исполнения Покупателем обязательств по оплате цены Объектов в соответствии с настоящим Договором на срок более 10 (десяти) рабочих дней;

(в) в одностороннем внесудебном порядке по инициативе Продавца в случае уклонения Покупателя от приемки Объектов в соответствии с положениями раздела 3 настоящего Договора на срок более 5 (пяти) рабочих дней; либо в случае уклонения Покупателя от государственной регистрации прекращения и перехода к Покупателю прав на Объекты в связи с заключением настоящего Договора (в том числе уклонения от предоставления всех необходимых документов для государственной регистрации) на срок более 5 (пяти) календарных дней;

(г) в одностороннем внесудебном порядке по инициативе Покупателя в случае уклонения Продавца от передачи Объектов в соответствии с положениями раздела 3 настоящего Договора (в том числе в случае уклонения Продавца от передачи документации) на срок более 5 (пяти) рабочих дней; либо в случае уклонения Продавца от государственной регистрации прекращения и перехода к Покупателю прав на Объект в связи с заключением настоящего Договора (в том числе уклонения от предоставления всех необходимых документов для государственной регистрации) на срок более 5 (пяти) календарных дней;

(д) в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством и настоящим Договором.

5.5. С подписанием настоящего Договора Сторонами утрачивают силу все предыдущие письменные и устные соглашения, переписка и переговоры между Сторонами по вопросам, относящимся к настоящему Договору.

Санкт-

ООО «Типография «Европолиграфия» г. Санкт-Петербург, 2023 г. Тираж «Б».

-Петербург

5.6. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

5.7. Споры по настоящему Договору Стороны разрешают с обязательным соблюдением претензионного порядка их урегулирования.

Стороны будут пытаться добросовестно решить любой спор или претензию, возникающую из или связанную с Договором, незамедлительно, посредством переговоров между Сторонами.

Претензии направляются по адресу Стороны, указанному в настоящем Договоре, по почте заказным письмом (с описью вложения и уведомлением о вручении).

Срок ответа на претензию - 10 (десять) рабочих дней с даты ее получения. В любом случае Претензия считается полученной на 5 (пятый) день с даты ее поступления в почтовое отделение адресата (Стороны, в адрес которой направлена претензия), если она не была получена в этом почтовом отделении соответствующей стороной ранее.

При неполучении мотивированного ответа на претензию в указанный срок, либо неисполнении указанного в ней требования, заинтересованная Сторона вправе обратиться в Суд. При заключении настоящего Договора Стороны договорились, что все возникающие между ними споры из настоящего Договора или в связи с ним, в том числе о его действительности и заключенности, рассматриваются Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Стороны договорились, что адреса и реквизиты Сторон, указанные настоящем Договоре, являются адресами для направления также иной корреспонденции, включая письма, уведомления, телеграммы и прочее. Установленный настоящим пунктом порядок оформления почтовых/телеграфных отправлений, а также правила установления даты их получения распространяется и на такую иную корреспонденцию.

В случае, если указанные адреса для направления корреспонденции меняются, Стороны обязаны незамедлительно уведомить друг друга об изменении адреса. Корреспонденция, отправленная Стороне по указанному в разделе 7 Договора «Адреса и банковские реквизиты Сторон» адресу до получения письма об изменении адреса, считается отправленной по надлежащему адресу.

При изменении указанных в настоящем Договоре банковских реквизитов Продавец обязан письменно сообщить об этом Покупателю.

5.8. Право собственности на указанные земельный участок и нежилое здание возникает у Общества с ограниченной ответственностью «И-Инвест» с момента регистрации перехода права собственности в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

5.9. Сторонам нотариусом разъяснен порядок представления в электронной форме заявления о государственной регистрации прав после удостоверения договора. Стороны сделки не возражают против подачи такого заявления нотариусом в течение 2 (двух) рабочих дней с момента получения Продавцом денежных средств в сумме, указанной в п.2.3.1.1 Договора.

5.10. Содержание статей 167, 209, 223, 433, 450, 549, 550, 551, 554-557 Гражданского кодекса Российской Федерации и статьи 35, 37 Земельного кодекса Российской Федерации нотариусом сторонам разъяснено.

5.11. Расходы по заключению настоящего договора стороны несет Покупатель.

5.12. Настоящий договор прочитан вслух и содержит весь объем соглашений между сторонами в отношении предмета настоящего договора, отменяет и делает недействительными все другие обязательства или представления, которые могли быть приняты или сделаны сторонами, будь то в устной или письменной форме, до заключения настоящего договора.

5.13. Настоящий договор составлен в трёх экземплярах, один из которых хранится в делах нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга нотариального округа Санкт-Петербурга Беляковой Т.А. по адресу: Санкт-Петербург, Пискарёвский проспект, дом 25, корпус 2, строение 1, по экземпляру выдается Обществу с ограниченной ответственностью "И-Инвест" в лице Представителя Мироновой Анны Александровны и Обществу с ограниченной ответственностью "Дворец Олимпия" в лице Кудина Сергея Леонидовича.

6. Приложения к Договору, являющиеся его неотъемлемой частью

1. Приложение № 1 «Перечень краткосрочных договоров аренды».
2. Приложение № 2 «Перечень оборудования и систем, являющихся неотделимыми улучшениями здания».
3. Приложение № 3 «ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 (копия)»

7. Адреса и банковские реквизиты Сторон:

Продавец: **ООО «Дворец Олимпия»** 191028, г. Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, литер А р/с 40702810932410016441	**Покупатель:** **ООО «И-ИНВЕСТ»** Адрес: Республика Башкортостан, г Уфа, ул. Пархоменко, д.156, корп.3, оф. 1008 Б. Адрес для направления почтовой корреспонденции и извещений по настоящему договору: 197022,

Санкт-

78 А В 5297939

-Петербург

Банк: ФИЛИАЛ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО «АЛЬФА-БАНК» ИНН: 7841449245 КПП: 784101001 к/с 30101810600000000786 БИК 044030786	Санкт-Петербург, ул. Льва Толстого, д.9, лит.А, оф.301. р/с 40702810032130009298 ИНН: 0278209990 КПП: 027801001 Филиал «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО «АЛЬФА-БАНК» к/с 30101810600000000786 БИК: 044030786

Содержание настоящего договора его участникам зачитано вслух.

Мы как участники сделки понимаем разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют нашим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с наших слов, внесена в текст сделки верно.

продавец Кудин Сергей Леонидович

покупатель Миронова Анна Александровна

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать четвёртого декабря две тысячи двадцать четвёртого года

Настоящий договор удостоверен мной, Беляковой Татьяной Александровной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание договора соответствует волеизъявлению заявителей.

Договор подписан в моем присутствии.

Личности заявителей установлены, дееспособность проверена.

Правоспособность юридических лиц и полномочия их представителей проверены.

Принадлежность имущества проверена.

Зарегистрировано в реестре: **№ 78/554-н/78-2024-8-749**.

Уплачено за совершение нотариального действия: _____ руб. 00 коп.

Т.А.Белякова

НОТАРИУС Т. А. БЕЛЯКОВА Нотариальный округ: г. Санкт-Петербург

30.989.324

Компьютерная система "Экспресс"

ООО «Типография «Фирмания-2 СПб» г. Санкт-Петербург. 2023 г. Уровень «Б».

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
Тридцать четыре) листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

28 ДЕК 2012

Итого в настоящем документе
двадцать семь) лист(ов)

Нотариус

Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия договора с экспертом

ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 5

г. Санкт-Петербург "25" августа 2025г.

Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест» в лице Генерального директора **Черепинского Александра Иосифовича**, именуемого в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Глинская Наталия Борисовна,** именуемая в дальнейшем **«Эксперт»,** действующая на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историкокультурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее – **«Договор»**) в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По Договору Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 1/14, лит. А (Санкт-Петербург, Литейный пр., 14; Фурштатская ул., 1), с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – **«Экспертиза»**) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

1.3. Результатом Экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение Экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанном Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат Экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата Экспертизы, подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью Договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение Экспертизы производится независимо от результата Экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 30.12.2025г.

2.4. Оплата по Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Договор является гражданско-правовым; нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из Сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения, либо отказа от дальнейшего проведения Экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения Экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте Экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности.

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения Экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств.

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы.

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (Трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к документации, влекущих изменение заключения Экспертизы, либо к заключению Экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего

законодательства РФ, Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение Экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой Стороны не менее, чем за 10 (Десять) календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик:
Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест»
ИНН 0278209990, КПП 027801001
ОГРН 1140280017008
Юридический адрес: 450006, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, д. 156, корпус 3, офис 1008 Б
Банковские реквизиты:
р/с 4070 2810 6005 9000 2523,
Банк «Банк ДОМ.РФ»
БИК 044525266,
к/с 3010 1810 3452 5000 0266

Генеральный директор

_____ **Черепинский Александр Иосифович**

Эксперт:
Глинская Наталия Борисовна
Паспорт: серия 4000 №592073
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001г.,
код подразделения 782-064;
адрес регистрации (фактический адрес проживания): 198302, г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39;
СНИЛС № 024-853-019-39;
ИНН 780515488131;
Банковские реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя: 30101810500000000653
р/с банка получателя: 40817810855006284548
Номер банковской карты получателя:
42765500153291 65

_____ **Глинская Наталья Борисовна**

Дополнительное соглашение № 1
к Договору возмездного оказания услуг
по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г.

г. Санкт-Петербург 02 февраля 2026г.

Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест» в лице Генерального директора **Черепинского Александра Иосифовича**, именуемого в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Глинская Наталия Борисовна**, именуемая в дальнейшем **«Эксперт»**, действующая на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящее Дополнительное соглашение № 1 к Договору возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г. (далее – «Дополнительное соглашение») о нижеследующем:

1. Стороны приняли изменения в тексте Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г., а именно:
- п. 2.3. читать в следующей редакции:
  Срок проведения экспертизы – не позднее 31.05.2026г.
2. В остальном, что не указано в Дополнительном соглашении, Стороны руководствуются положениями Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г.
3. Дополнительное соглашение подписано в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу для обеих Стороны, и вступает в силу с даты его подписания.
4. Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г.

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест»
ИНН 0278209990, КПП 027801001
ОГРН 1140280017008
Юридический адрес: 450006, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, д. 156, корпус 3, офис 1008 Б
Банковские реквизиты:
р/с 4070 2810 6005 9000 2523,
Банк «Банк ДОМ.РФ»
БИК 044525266,
к/с 3010 1810 3452 5000 0266

Генеральный директор

_____ /Черепинский А.И./
(подпись)
М. П.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталия Борисовна

ИНН 780515488131
Паспорт гражданина Российской Федерации
40 00 № 592073,
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001г.;
адрес регистрации (фактический адрес проживания):
г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты,
дом 14 кв. 39

Государственная аттестация по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства Культуры РФ от 25.12.2023г. № 3493

_____ /Глинская Н.Б./
(подпись)

Дополнительное соглашение № 2
к Договору возмездного оказания услуг
по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г.

г. Санкт-Петербург 06 июля 2026г.

Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест» в лице Генерального директора **Черепинского Александра Иосифовича**, именуемого в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Глинская Наталия Борисовна**, именуемая в дальнейшем **«Эксперт»**, действующая на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящее Дополнительное соглашение № 1 к Договору возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г. (далее – «Дополнительное соглашение») о нижеследующем:

1. Стороны приняли изменения в тексте Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г., а именно:
- п. 2.3. читать в следующей редакции:
  Срок проведения экспертизы – не позднее 31.07.2026г.
2. В остальном, что не указано в Дополнительном соглашении, Стороны руководствуются положениями Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г.
3. Дополнительное соглашение подписано в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу для обеих Стороны, и вступает в силу с даты его подписания.
4. Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 5 от 25.08.2025г.

ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «И-Инвест»
ИНН 0278209990, КПП 027801001
ОГРН 1140280017008
Юридический адрес: 450006, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Пархоменко, д. 156, корпус 3, офис 1008 Б
Банковские реквизиты:
р/с 4070 2810 6005 9000 2523,
Банк «Банк ДОМ.РФ»
БИК 044525266,
к/с 3010 1810 3452 5000 0266

Генеральный директор

_____ /Черепинский А.И./
(подпись)
М. П.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталия Борисовна

ИНН 780515488131
Паспорт гражданина Российской Федерации
40 00 № 592073,
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001г.;
адрес регистрации (фактический адрес проживания):
г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты,
дом 14 кв. 39

Государственная аттестация по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства Культуры РФ от 25.12.2023г. № 3493

_____ /Глинская Н.Б./
(подпись)

Содержание

	Стр.
Исследовательская часть	2
Приложение № 1. **Историческая справка**	30
Приложение № 2. **Историческая иконография**	71
Приложение № 3. **Ситуационный план**	140
Приложение № 4. **Историко-архитектурный опорный план**	142
Приложение № 5. **Фотофиксация**	150
Приложение № 6. **Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга**	242
Приложение № 6.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк В.В. Долгоруковой (А.И. Шаховского)», утвержденный 24.04.2002г.	244
Приложение № 6.2. Охранное обязательство на выявленный объект культурного наследия (здание, строение, сооружение) № 11529 от 28.12.2012г.	245
Приложение № 6.3. Акт осмотра памятника от 03.09.2007г.	285
Приложение № 6.4. Письмо КГИОП о Заключении о разрешенном использовании участка № 2-9082-1 от 28.10.2008г. с приложениями.	287
Приложение № 6.5. Акт осмотра памятника от 07.02.2011г.	292
Приложение № 6.6. Уведомление КГИОП СПб № 01-24-3619/25-0-1 от 22.12.2025г.	296
Приложение № 6.7. Уведомление КГИОП СПб № 01-29-67/26-0-1 от 07.04.2026г.	298
Приложение № 6.8. Уведомление КГИОП СПб № 01-29-119/26-0-1 от 01.07.2026г.	299
Приложение № 7. **Копии документации, содержащей сведения об объекте культурного наследия**	301

Приложение № 7.1. Генеральный план участка № 1/14 по Фурштатской улице и поэтажный план здания, составленные ПИБ Центрального района 15.04.1996г.	303
Приложение № 7.2. Бланк колеров, выданный КГИОП как приложение к Охранному обязательству № 0593 на объект жилого фонда, передаваемый в собственность и являющийся памятником истории и культуры местного значения (или вновь выявленным объектом) от 23.05.1997г.	309
Приложение № 7.3. Технический паспорт на здание по адресу: Центральный район Санкт-Петербурга, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А; поэтажные планы, ведомость помещений и их площадей, выданные Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 20.01.2011г.	312
Приложение № 7.4. Кадастровый паспорт здания с кадастровым номером 78:31:1196:3:85, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района 25.05.2011г.	337
Приложение № 7.5. Технический план помещения от 12.04.2023г.	340
Приложение № 8. **Проект плана границ объекта культурного наследия**	353
Приложение № 9. **Проект предмета охраны объекта культурного наследия**	359
Приложение № 10. **Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) право на объект культурного наследия**	374
Приложение № 10.1. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – здание, кадастровый номер 78:31:0001196:2032, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 26.11.2025г. № КУВИ-001/2025-215682014 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-Петербургу.	376
Приложение № 10.2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости: вид – земельный участок, кадастровый номер 78:31:0001196:3, адрес: г. Санкт-Петербург, Фурштатская улица, дом 1/14, литера А. Выдано 06.03.2026г. № КУВИ-001/2026-30053421 Филиалом публично-правовой компании «Роскадастр» по Санкт-	418

Петербургу.	
Приложение № 11. **Копии документов, использованных при проведении Экспертизы**	423
Приложение № 11.1. Договор купли-продажи недвижимого имущества между ООО «Дворец Олимпия» и ООО «И-Инвест» от 24.12.2024г.	425
Приложение № 12. **Копия договора с экспертом**	435